

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীঠাকুরশ্রীমৎসীতারামদাসোঙ্কারনাথমহারাজকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলতমূলে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীং

সহ-সম্পূজক সম্ভ

- শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাক্ষরণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহাধিকারী :-

শ্রীসত্যশ্রমপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক সন্দ্রহার)

যুগ্ম-কর্মকর্তার :-

কিঙ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

কাব্যালয় :-

৩৮ সি, বিধানসভা (ব্রিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫.০০ টাকা]

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সড়াক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অগ্রত্বে বার্ষিক সড়াক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ; শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন, ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কাৰ্যালয়ে আসিয়া বা অত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁରଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓକାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ମହାଭାରତାନ୍ତର୍ଗତ-

ଭୀଷ୍ମପର୍ବୋକ୍ତ-

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତାପର୍ବିନି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

୧୫

ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରପାରମ୍ପତ-ପରମାଚାର୍ଯ୍ୟ-ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଧରସ୍ଵାମିକୃତ-ସୁବୋଧନୀଟିକା-ସହିତା

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁର ଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓକାରନାଥମହାରାଜକୃତବସ୍ତୁଭାଷାଭୁବଦ-ବିତ୍ତୃଷିତା

হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো

দীনবন্ধো জগৎপতে !

গোপেশ গোপিকাকান্ত

রাধাকান্ত নমোহস্ত তে ॥

হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকবন্ধো

হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিন্ধো !

হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম

হা হা কদা হু ভবিতাসি পদং দৃশ্যোর্মি ।

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীতম্

একো দেবো দেবকীপুত্র এব ।

একো মন্ত্ৰস্তম্ নামানি যানি

কৰ্মাপ্যেকং তস্মৈ দেবস্মৈ সেবা ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

[শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-‘স্ববোধনী’টীকা সমলঙ্কতা ।]

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপাঠক্রমঃ

অস্মা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামালামহুশ্চ শ্রীভগবান্ বেদব্যাস-
ঋষিরমুঠু প্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতা “অশোচ্যা-
নবশোচন্তুং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে” ইতি বীজম্ “সর্বধৰ্ম্মান্
পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ” ইতি শক্তিঃ “অহং ভাং
সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ” ইতি কীলকং
শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যর্থপাঠে বিনিয়োগঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ”
ইত্যপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ । “ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন
শোষয়তি মারুতঃ” ইতি তর্জুনীভ্যা স্বাহা । ‘অচ্ছেতোহ-
য়মদাহোহয়মক্লেতোহশোষ্য এব চ’ ইতি মধ্যমাভ্যাং
বষট্ । “নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাপুরচলোহয়ং সনাতনঃ”
ইত্যনামিকাভ্যাং হুম্ । “পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ

সহস্রশঃ” ইতি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । “নানাবিধানি
দিব্যানি নামাবর্ণাকৃতীনি চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামন্ত্রায়
ফট্ । ইতি করন্ত্যাসঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ” ইতি
হৃদয়ায় নমঃ । “ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি
মারুতঃ” ইতি শিরসে স্বাহা । অচ্ছেতোহয়মদাহোহয়-
মক্লেতোহশোষ্য এব চ” ইতি শিখায়ৈ বষট্ । “নিত্যঃ
সর্বগতঃ স্থাপুরচলোহয়ং সনাতনঃ” ইতি কবচায় হুম্ ।
“পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ” ইতি নেত্র-
ত্রয়ায় বৌষট্ । “নানাবিধানি দিব্যানি নামাবর্ণাকৃতীনি
চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামন্ত্রায় ফট্ । ইতি অঙ্গন্ত্যাসঃ ।

অথ ধ্যানম্

পার্থায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
ব্যাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যমহাভারতম্ ।
অদ্বৈতায়ুতবর্ষিণীং ভগবতীমষ্টাদশাধ্যায়িনী-
মহা স্বামমূলন্দধামি ভগবদ্গীতে ভবদ্বৈষিণীম্ ॥ ১
নমোহস্ত তে ব্যাস বিশালবুদ্ধে

ফুল্লারবিন্দায়ত-পত্রেনৈত্র ।

যেন স্বয়া-ভারততৈলপূর্ণঃ

প্রজ্জালিতো জ্ঞানময়প্রদীপঃ ॥ ২

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেদৈকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতায়ুতত্বহে নমঃ ॥ ৩

সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপাল-নন্দনঃ ।

পার্শ্বো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা হৃৎ গীতায়ুতং মহৎ ॥ ৪

বসুদেবসুতং দেবং কংসচাপুরমর্দনম্ ।

দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদ্বৃক্ষম্ ॥ ৫

ভীষ্মদ্রোণভট্টা জয়দ্রথজলা গান্ধারনীলোৎপলা,

শল্যাগ্রাহবতী কৃপেণ বহনী কর্ণেন বেলাকুলা ।

অশ্বখাম-বিকর্ণঘোরমকরা হৃষ্যোধনাবস্তিনী,
সৌভীর্ণা খলু পাণ্ডবৈ রণনদী কৈবর্তকঃ কেশবঃ ॥ ৬
পারশর্য্যবচঃসরোজমমলং গীতার্গগন্ধোৎকটং,
নানাখ্যানককেশরং হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ ।
লোকে সজ্জনষট্‌পদৈরহরহঃ পেপীয়মানং যুদা,
ভূয়াদ্ ভারতপঙ্কজং কলিমলপ্রধংসি নঃ শ্রেয়সে ॥ ৭

মৃকং করোতি বাচালং পশুং লজ্জয়তে গিরিम् ।
যংকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥ ৮
যং ব্রহ্মা বরুণেশ্বরকৃতমরুতশ্চক্ষুস্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
র্বেদৈঃ সাক্ষপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।
ধ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশুন্তি যং যোগিনো
যন্তাস্তং ন বিজুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ৯

ধ্যান-শ্লোকানাম্ আয়য়িকী ব্যাখ্যা

(উদ্ধারনাথসেবক—শ্রীরামরজমকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতা)

অশ্ব (হে জননি) ভগবদগীতে ! ভগবতা (ষট্‌ঋষ্য-
শালিনা) নারায়ণেন স্বয়ং (সাক্ষাৎ) পার্থায়
(অর্জুনায়) প্রতিবোধিতাম্ (উপদেষ্টাং) পুরাণমুনিনা
(প্রাচীনমুনিনা) ব্যাসেন (বেদব্যাসেন) মধ্যো-
মহাভারতম্ (মহাভারতস্ত মধ্যো [ভীষ্মপর্বণঃ ২৫
অধ্যায়াৎ ৪২ অধ্যায়পর্য্যন্তমিত্যষ্টাদশাধ্যায়োক্ত সপ্তশত-
শ্লোকৈরিত্যি শেষঃ] গ্রাহিতাম্ (সন্নিবদ্ধাম্), অদ্বৈতায়ত-
বর্ষণীম্ (অদ্বৈততত্ত্বরূপামৃতবর্ষণীম্), ভবদেষণীম্
(সংসারনাশিনীম্), অষ্টাদশাধ্যায়িনীম্ (অষ্টাদশাধ্যায়-
বিভক্তাং) ভগবতীং স্বাম্ অনুসন্দধামি ধ্যায়ামি ॥ ১

বিশালবুদ্ধে (বিশালা অগাধা বুদ্ধিযশ্চ সঃ, তৎ
সম্বোধনে ; হে মহামতে !) ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র
(ফুল্লস্ত বিকসিতস্ত অরবিন্দস্ত পদ্মস্ত আয়তে বিস্তৃতে যে
পত্রে তদ্বৎ নেত্রে নয়নে যশ্চ সঃ, তৎসম্বোধনে ; হে
বিকসিতপদ্মপত্রসদৃশবিস্তৃতনয়ন !) ব্যাস (ব্যাসদেব
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন !) যেন স্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ (ভারতং
মহাভারতমেব তৈলং তেন পূর্ণঃ) জ্ঞানময়ঃ (তত্ত্বজ্ঞান-
ময়ঃ) প্রদীপঃ প্রজ্জালিতঃ, তে তুভ্যঃ নমঃ অস্তু ॥ ২

প্রপন্নপারিজাতায় (প্রপন্নস্ত শরণাগতস্ত পারিজাতঃ
কল্পবৃক্ষঃ ইব যঃ তস্মৈ), তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে (তোত্রম্
খলীনম্ [লাগাম ইতি ভাষা] বেত্রম্ অশ্বতাড়নদণ্ডঃ চ
একপাণৌ একহস্তে যশ্চ স তস্মৈ), জ্ঞানমুদ্রায়

(জ্ঞানমেব মুদ্রা যশ্চ তস্মৈ), কৃষ্যায় (স্বয়ং ভগবতে
শ্রীকৃষ্যায়) নমঃ ॥ ৩

সর্বোপনিষদঃ—গাণ্ধার্য্য (ধেনুতুলাঃ ইত্যর্থঃ), দোন্ধা
(দোহনকর্তা)—গোপালনন্দনঃ (গোপালকপুত্রঃ স্বয়ং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ), পার্থঃ—(পৃথাপুত্রঃ তৃতীয়ঃ পাণ্ডবঃ
অর্জুনঃ)—বৎসঃ (সন্তানঃ), সুধীঃ (সুবুদ্ধিসম্পন্নঃ জনঃ
বিবেকী ইত্যর্থঃ)—ভোক্তা (পানকর্তা), গীতায়তং
(গীতারূপমমৃতং)—মহৎ (অতি সূক্ষ্মং) হৃদম্ ॥ ৪

বশুদেবস্তুতং (বশুদেবপুত্রং শ্রীকৃষ্ণং), কংস-
চাণুরমর্দনম্ (কংসস্ত চাণুরশ্চ চ দৈত্যদ্বয়স্ত মর্দনং
নাশনম্); দেবকীপরমানন্দং (জনৈঃ দেবকৌ পরমা-
নন্দপ্রদং) জগদগুরুং (জগতো মায়াময়সংসারস্য গুরুম্
উদ্ধারকর্তারম্) দেবং (স্বয়ং ভগবন্তং) কৃষ্ণং বন্দে ॥ ৫

ভীষ্ম-দ্রোণতটা (ভীষ্মো দ্রোণশ্চ তটং তীরং যন্তাঃ
সা ইতি রণনদীবিশেষণম্), জয়দ্রথজলা (জয়দ্রথ এব
জলং যন্তাঃ সা), গান্ধারীনীলোৎপলা (গান্ধারীনৃপঃ শকুনিঃ
এব নীলম্ উৎপলং যন্তাঃ সা), শল্যাগ্রাহবতী (শল্যা এব
গ্রাহঃ অবহারঃ [হস্তঃ ইতি ভাষা] যন্তাঃ সা), কৃপেণ
কৃপাচার্য্যেণ বহনী (তীক্ষ্ণপ্রবাহা), কর্ণেন বেলাকুলা
(তীরপ্লাবি-তরঙ্গা), অশ্বখাম-বিকর্ণঘোরমকরা (অশ্ব-
খামা বিকর্ণশ্চ এব ঘোরো ভয়ঙ্করো মকরো যন্তাঃ সা),
হৃষ্যোধনাবস্তিনী (হৃষ্যোধনরূপঃ আবর্তঃ জলভ্রমঃ [ঘূর্ণী]

অস্তা অস্তীতি) সা (প্রসিদ্ধা কুরুক্ষেত্রসম্ভবা) রণনদী
(রণ এব নদী) খলু (নিশ্চিতম্) পাণ্ডবৈঃ (পাণ্ডুপুত্রৈঃ
যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ পঞ্চভিঃ) উত্তীর্ণা (পারং গত) ; (যত-
স্তেষাং) কৈবর্তকঃ (কর্ণধারঃ) কেশবঃ (স্বয়ং
ভগবান্) ॥ ৬

পারাশর্য্যাবচঃসরোজম্ (পরাশরস্য অপত্যং পুমান্
ইতি پارাশর্য্যঃ, তস্য পরাশরপুত্রস্য বচ এব সরঃ সরো-
বরং, তস্যাজ্জাতম্ উৎপন্নম্ । বেদব্যাসস্য বাগ্‌রূপ-
সরোবরোৎপন্নম্), নানাখ্যানককেশরম্ (বিবিধাখ্যান-
রূপকেশরযুক্তম্), হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ (হরিবিষয়ক-
কথাপ্রসঙ্গেন সমুদ্ভাসিতম্, অথবা হরিকথয়া সম্বোধনং
সম্যক্ বিকাশ (চৈতন্য)-সম্পাদনম্, তেন আবোধিতম্
আ সমস্তাং (সর্বত্র) বোধিতম্ উৎফুল্লীকৃতম্), লোকে
(জগতি) মুদা (হর্ষণ) অহরহঃ (প্রতিদিনং) সজ্জনষট্-
পদৈঃ (সজ্জনা বিবেকিন এব ষট্‌পদা ভ্রমরাঃ, তৈঃ)
পেপীয়মানং (যস্য ভারতপঙ্কজস্য মধু পুনঃ পুনঃ
পীয়ন্তে ইতি), তং (প্রসিদ্ধং) কলিমলপ্রধ্বংসি
(কলিকলুষাপহারি), গীতার্থগন্ধোৎকটম্ (গীতায়
অর্থ এব গন্ধঃ তেন উৎকটম্ উজ্জ্বলম্, সর্বত্র প্রকটিত-

তাদৃশগন্ধমিত্যর্থঃ । অথবা গীতারূপতীব্রগন্ধযুক্তম্),
অমলম্ (নির্মলম্—পবিত্রম্) ভারতপঙ্কজম্ (ভারতং
মহাভারতমেব পঙ্কজং পদ্মম্) নঃ অশ্বাকং ত্রৈয়াসে
(কল্যাণায়) ভূয়াৎ ॥ ৭

যংকৃপা (যস্য কৃপা) মূকং (বচনশক্তিহীনং জনং)
বাচালং (বাকপটুং বাগ্মিনম্) করোতি, পঙ্গুং (চলন-
শক্তিহীনং জনং) গিরিং (পর্বতং) লজ্জয়তে (উত্তা-
রয়তি), তং (সুপ্রসিদ্ধং) পরমানন্দমাধবম্ (পরমানন্দ-
শ্চাসৌ মাধবশ্চেতি তং পরমানন্দস্বরূপং মাধবং ত্রীকৃষ্ণম্)
অহং বন্দে ॥ ৮

ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-মরুতঃ (বরুণশ্চ, ইন্দ্রশ্চ, মরুৎ পবনশ্চ
তে) দিব্যৈঃ (অলৌকিকৈঃ বেদোক্তৈঃ) স্তবৈঃ যং স্তুযস্তি
(স্তুবস্তি), সামগাঃ (সামবেদগায়কাঃ সান্নপদক্রমো-
পনিষদৈঃ (অঙ্গ-পদক্রমোপনিষদযুক্তৈঃ বেদৈঃ) যং
গায়স্তি (যস্য গুণগানং কুর্বস্তি), যোগিনঃ ধ্যানাবস্থিত-
তদগতেন (ধ্যানযোগনিমগ্নেন) মনসা (চিন্তেন) যং
পশুস্তি, সুরাসুরগণাঃ যস্য অস্তং [চরমং তত্ত্বং] ন বিদ্মঃ
(জানস্তি), তস্মৈ (প্রসিদ্ধায়) দেবায় (ভগবতে
ত্রীকৃষ্ণায়) নমঃ ॥ ৯

মহাভারতম্

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাম্ মধ্যে প্রধান-প্রধান-বীরানামুল্লেখঃ, শত্রুধ্বনিবর্ণনম্, স্বজনবধপাপস্য ভয়েন ভীতস্য
অজ্ঞানস্য বিষাদশচ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবান্শৈব কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১

প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতা টীকা

শেষাশেষমুখব্যাখ্যাচাতুর্থাৎ স্বৈকবক্তৃতাঃ ।

দধানমন্তুতং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥ ১

শ্রীমাধবং প্রণমোমামাধবং বিশেষমাধবম্ ।

তদ্বক্তৃত্বম্ভিত্তিঃ কুর্বে গীতাব্যাখ্যাং সুবোধিনীম্ ॥ ২

ভাষ্যকারমতং সম্যক্ তদ্ব্যাখ্যাভূগিরন্তথা ।

যথামতি সমালোকা গীতাব্যাখ্যাং সমারভে ॥ ৩

গীতা ব্যাখ্যায়তে যন্তাঃ পাঠমাত্রপ্রয়াগতঃ ।

সেয়ং সুবোধনী টীকা সদা ধোয়া মনীষিভিঃ ॥ ৪

ইহ খলু সকললোকহিতাবতারঃ পরমকারুণিকঃ ।

ভগবান্ দেবকীনন্দনস্তত্ত্বজ্ঞানবিজুস্তিতশোকমোহভ্রংশিত-
বিবেকতয়া নিজধর্মপরিভ্যাগপূর্বক-পরধর্মভিসন্ধিন-

মজ্জুনং ধর্মজ্ঞানরহস্তোপদেশপ্লবেন তস্মাচ্ছোক-মোহ-

সাগরাহুদধার । তমেব ভগবত্পদিশ্রমর্থং কৃষ্ণদৈপায়নঃ

সপ্তভিঃ শ্লোকশতৈরুপনিবন্ধ । তত্র চ প্রায়শঃ শ্রীকৃষ্ণ-

মুখাঙ্ঘ্রিনিঃসৃতানৈব শ্লোকানলিখৎ, কাংশ্চিৎ তৎসঙ্গতয়ে

স্বয়ঞ্চ ব্যরচয়ৎ । যথোক্তং গীতামাহাত্ম্যো- গীতা সুগীতা

কর্তব্য্যা কিমশ্চেঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ । যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত

মুখপদ্মাঙ্ঘ্রিনিঃসৃতা ইতি ॥

মহাভারত

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যগণের মধ্যে প্রধান প্রধান বীরদিগের উল্লেখ,

শত্রুধ্বনি বর্ণন এবং স্বজনবধের পাপে ভীত হইয়া অজ্ঞানের বিষাদ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে সঞ্জয় ! যুদ্ধেচ্ছা আমার পক্ষীয়গণ ও

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং বাঢ়ং হৃষ্যোধনস্তদা ।

আচার্য্যমুপসঙ্গম্য রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২

তত্র তাবদধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিষীদগ্নিদমত্রবীদিত্যন্তেন

গ্রন্থেন শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা নিরূপ্যতে, ততঃ

পরম্ আসমাপ্তেস্তুয়োধর্মজ্ঞানার্থসংবাদঃ । তত্র ধর্মক্ষেত্রে

ইত্যাদিনা শ্লোকেন ধৃতরাষ্ট্রেণ হস্তিনাপুরস্থিতং স্বসারথিং

সমীপস্থং সঞ্জয়ং প্রতি কুরুক্ষেত্রবৃত্তান্তে পৃষ্টে সঞ্জয়ো

হস্তিনাপুরস্থিতোহপি ব্যাসপ্রসাদাঙ্গকদিবাচক্ষুঃ কুরুক্ষেত্র—

বৃত্তান্তং সাক্ষাৎ পশুয়িষ ধৃতরাষ্ট্রায় নিবেদয়ামাস—দৃষ্ট্বা তু

পাণ্ডবানীকমিত্যাদিনা ।

টীকা—অত্র তাবদধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিষীদগ্নিদম-

ত্রবীদিত্যন্তেন গ্রন্থেন কৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা

নিরূপ্যতে,—ধৃতরাষ্ট্র উবাচেতি । ধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদি ।

ভোঃ সঞ্জয় ! ধর্মভূমৌ কুরুক্ষেত্রে ইতি কুরুক্ষেত্র-

বিশেষণম্ । এষামাদিপুরুষঃ কশ্চিৎ কুরুনামা বভূব, তস্য

কুরোধর্মস্থানে, মামকাঃ মৎপুত্রাঃ পাণ্ডুপুত্রাশ্চ যুযুৎসবো

যোদ্ধু মিচ্ছন্তুঃ সমবেতাঃ মিলিতাঃ সন্তুঃ কিম্ অকুর্বত

কিং কৃতবন্তুঃ ? ১

টীকা - সঞ্জয় উবাচ -দৃষ্টে ত্যাদি । পাণ্ডবানামনীকং

সৈন্তং বাঢ়ং বাহরচনয়া অধিষ্ঠিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণাচার্য্যস্যমীপং

গত্বা রাজা হৃষ্যোধনো বক্ষ্যমাণং বচনমুবাচ ॥ ২

পাণ্ডবসকল পুণ্যক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া কি

করিয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—তখন রাজা হৃষ্যোধন পাণ্ডবসৈন্তকে বাহ

রচনায় অধিষ্ঠিত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করত বক্ষ্যমাণ

বাক্য বলিলেন ॥ ২

পশ্চৈতাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য মহতীং চমুং ।
 ব্যুঢ়াং ক্রপদপুত্রেন তব শিষ্ণোণ ধীমতা ॥ ৩
 অত্র শূরা মহেষ্ণাসা ভীমার্জুনসমা যুধি ।
 যুযুধানো বিরাটশ্চ ক্রপদশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
 ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কাশিরাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুঙ্গবঃ ॥ ৫
 যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমোজাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব এব মহারথঃ ॥ ৬
 অশ্বাকং তু বিশষ্টা যে তান্ নিবোধ দ্বিজোত্তম ।

টীকা—তদেব বচনমাহ—পশ্চৈতামিত্যাদিভিন্নবভিঃ
 শ্লোকৈঃ। পশ্চৈত্যাदि। হে আচার্য্য, পাণ্ডবানাং মহতীং
 বিততাং চমুং সেনাং পশু, তব শিষ্ণোণ ধীমতা ক্রপদপুত্রেন
 ধৃষ্টহ্যয়েন ব্যুঢ়াং ব্যুহরচনয়াহধিষ্ঠিতাম্ ॥ ৩

টীকা—অত্রৈত্যাदि। অত্র অস্তাং চমুং। ইযবো
 বাণা অস্তান্তে ক্রিপ্যন্তে এভিরিতি ইষ্ণাসাঃ ধনুঃ, মহাস্ত
 ইষ্ণাসা যেবাং তে মহেষ্ণাসাঃ। ভীমার্জুনৌ তাবদত্রাতি-
 প্রসিকৌ যোদ্ধারৌ, তাভ্যাং সমাঃ শূরাঃ শৌৰ্য্যেণ
 ক্ষাত্রধৰ্ম্মেণোপেতাঃ সন্তি। তানেব নামভিনির্দিশতি—
 যুযুধান ইতি। যুযুধানঃ সাত্যকিঃ। কিঞ্চ ধৃষ্টকেতুরিতি।
 চেকিতানো নাম একো রাজা। নরপুঙ্গবঃ নরশ্রেষ্ঠঃ
 শৈব্যঃ। যুধামন্যুরিতি। বিক্রান্তো যুধামন্যুনামৈকঃ।
 সৌভদ্রোহভিন্নমুঃ, দ্রৌপদেয়াঃ দ্রৌপত্যাং পঞ্চভ্যো
 যুধিষ্ঠিরাদিভ্যো জাতাঃ পুত্রাঃ প্রতিবিদ্যাদয়ঃ পঞ্চ।
 মহারথাদীনাং লক্ষণম্—“একো দশসহস্রাণি যোধয়েদ্
 যন্ত ধন্বিনাম্। শত্রুশাস্ত্রপ্রবীণশ্চ মহারথ ইতি শ্রুতঃ ॥
 অমিতান্ যোধয়েদ্ যন্ত সংশ্রোক্তোহতিরথশ্চ সঃ —”

হে আচার্য্য! আপনার শিষ্য বুদ্ধিমান ক্রপদতনয় ধৃষ্টহ্যয়
 কর্তৃক ব্যুহ রচনায় অবস্থিত পাণ্ডবগণের এই মহান সৈন্তসমূহ
 দর্শন করুন ॥ ৩

এই পাণ্ডবসেনাতে মহাবীরের যুদ্ধে ভীম-অর্জুনের সমকক্ষ
 যুযুধান, সাত্যকি, বিরাট, মহারথ, ক্রপদ, ধৃষ্টকেতু, চেকিতান,
 মহাবলবান্ কাশিরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য,
 পরাক্রমশালী যুধামন্যু, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র (৩ ভীমতনয় ঘটোটকচ)
 প্রকৃতি ইহারা সকলেই মহারথ ॥ ৪-৬

হে দ্বিজোত্তম! আর আমাদের পক্ষীয় বাহারা প্রধান সৈন্ত-
 গণের নায়ক তাঁহাদিগকে বিদিত হউন। আপনার সম্যক
 বোধের জন্য তাঁহাদের নাম বলিতেছি ॥ ৭

নায়কা মম সৈন্তস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥ ৭
 ভবান্ ভীমশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিজয়ঃ ।
 অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদন্তির্জয়দ্রথঃ ॥ ৮
 অস্ত্রে চ বহবঃ শূরা মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৯
 অপৰ্য্যাপ্তং তদশ্বাকং বলং ভীম্যভিরক্ষিতম্ ।
 পর্য্যাপ্তং দ্বিদমেতেবাং বলং ভীম্যভিরক্ষিতম্ ॥ ১০
 অয়নেষু চ সর্বেষু যথাভাগমবস্থিতাঃ ।
 ভীমমেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তুঃ সর্ব এব হি ॥ ১১

চৈকেন যো যুধ্যেৎ তন্নুনোহর্জরথঃ শ্রুতঃ ॥ ৪-৬

টীকা—অশ্বাকমিতি। নিবোধ বুধ্যস্ব। নায়কা
 নেতারঃ। সংজ্ঞার্থং সম্যক্ জ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ। তানেবাহ—
 ভবানিতি দ্বাভ্যাম্। ভবান্ দ্রোণঃ। সমিতিং সংগ্রামং
 জয়তীতি তথা। সৌমদন্তিঃ সৌমদন্তস্ত পুত্রো কুরিঞ্জবাঃ।
 অস্ত্রে চেতি মদর্থে মংপ্রয়োজনার্থং জীবিতং ত্যক্তুমধ্য-
 বসিতা ইত্যর্থঃ। নানা অনেকানি শস্ত্রাণি প্রহরণসাধনানি
 যেবাং তে যুদ্ধে বিশারদাঃ নিপুণা ইত্যর্থঃ ॥ ৭-৯

টীকা—ততঃ কিম্, অত আহ—অপর্য্যাপ্তমিত্যাदि।
 তৎ তথাভূতৈবীরৈরুক্তমপি ভীমেনাভিরক্ষিতমপি অশ্বাকং
 বলং সৈন্তম্ অপৰ্য্যাপ্তং তৈঃ সহ যোদ্ধুম্ অসমর্থং ভাতি।
 ইদম্ এতেবাং পাণ্ডবানাং বলং সৈন্তং ভীম্যভিরক্ষিতং সং
 পর্য্যাপ্তং সমর্থং ভাতি, ভীমস্তোভয়পক্ষপাতিকং ॥ ১০

টীকা—তস্মাৎ ভবন্তিরেবং বস্তিতব্যমিত্যাহ—অয়নে-
 স্থিতি। অয়নেষু ব্যুহপ্রবেশমার্গেষু যথাভাগং বিতক্তাং স্বাং
 স্বাং রণভূমিম্ অপরিভ্যজ্য অবস্থিতাঃ সন্তুঃ সর্বে ভীমমেব
 অভিরক্ষন্ত। যথাহৈত্র্যযুধামানঃ পৃষ্ঠতঃ কৈশ্চিন্ন হস্তেভ,
 তথা রক্ষন্ত। ভীমবলে নৈবাস্বাকং জীবনমিতি ভাবঃ ॥ ১১

আপনি, ভীম, কর্ণ, সংগ্রামজয়ী কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
 সৌমদন্তপুত্র কুরিঞ্জবা ও জয়দ্রথ ॥ ৮

বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী অপর বীরসমূহ আছে, আমার জন্য
 জীবনত্যাগে সকলেই কৃতসঙ্কল্প, তাঁহারা সকলেই যুদ্ধকুশল ॥ ৯

তজ্জগৎ বীরগণযুক্ত ভীম কর্তৃক সম্পূর্ণভাবে রক্ষিত আমাদের
 সৈন্ত তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ মনে হইতেছে, আর
 পাণ্ডবগণের ভীম-রক্ষিত সৈন্তবল সমর্থ, কারণ, ভীম উভয়
 পক্ষপাতী—ভীম এক পক্ষপাতী ॥ ১০

আপনারা সকলেই সমস্ত ব্যুহ প্রবেশপথে নির্দিষ্ট য য স্থান
 ত্যাগ না করিয়া অবস্থান পূর্বক সেনাপতি ভীমকেই সকল দিকে
 রক্ষা করুন ॥ ১১

তস্য সঞ্জয়ন্ হর্ষং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।
 সিংহনাদং বিনভোচ্চৈঃ শঙ্খং দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ১০
 ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানক-গোমুখাঃ ।
 সহসৈবাভ্যহৃত্যস্ত স শঙ্কস্তমুলোহভবৎ ॥ ১১
 ততঃ শ্বেতৈর্হৈয়ৈর্যুজ্ঞৈঃ মহতি স্তন্দনে স্থিতৌ ।
 মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শঙ্খৌ প্রদধাতুঃ ॥ ১৪
 পাঞ্চজন্ত্যং হ্রদীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।
 পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥ ১৫
 অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

টীকা—তদেবং বহুমানযুক্তং রাজ্ঞো হৃদ্যোধনস্য বাকাং
 ঞ্জয়া ভীষ্মঃ কিং কৃতবান, তদাহ—তস্তেত্যাদি। তস্য
 রাজ্ঞো হর্ষং সঞ্জয়ন্ কুরুবৃদ্ধং পিতামহো ভীষ্ম উচ্চৈর্মহাস্তঃ
 সিংহনাদং বিনভ্য কৃৎবা শঙ্খং দধৌ বাদিতবান্ ॥ ১০

টীকা—তদেবং সেনাপতেভীষ্মস্য যুদ্ধোৎসবমালোকা
 সর্ব্বতো যুদ্ধোৎসবঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ—তত ইত্যাদিনা।
 পণবা মর্দলাঃ আনকা গোমুখাশ্চ বাত্ববিশেষাঃ সহসা
 তৎক্ষণমেবাভ্যহৃত্যস্ত বাদিতাঃ। স চ শঙ্খাদিশঙ্কস্তমুলো
 মহানভুৎ ॥ ১১

টীকা—পাণ্ডবসৈন্যেঃ প্রবৃত্তং যুদ্ধোৎসবমাহ—তত
 ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভিঃ। ততঃ কৌরবসৈন্যবাচ্যকোলাহলা-
 নস্তরং মহতি স্তন্দনে রথে স্থিতৌ শ্রীকৃষ্ণাজুর্নো দিব্যৌ
 শঙ্খৌ প্রকর্ষণে দধাতুর্বাদয়ামাসতুঃ ॥ ১৪

টীকা—তদেব বিভাগেন দর্শয়ন্নাহ—পাঞ্চজন্ত্যমিতি।
 পাঞ্চজন্ত্যাদীনি শ্রীকৃষ্ণাদিশঙ্খানাং নামানি। ভীমং ঘোরং

প্রতাপশালী কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম হৃদ্যোধনের আনন্দবর্দ্ধন
 করত মহান সিংহনাদ পূর্ব্বক শঙ্খ বাদিত করিলেন ॥ ১০

সেনাপতি ভীষ্মের যুদ্ধোৎসবদর্শনে শঙ্খ, ভেরী, পণব (মাদল),
 আনক (ঢাকা নাগরা), গোমুখ (শূল প্রভৃতি) বাত্বসমূহ সহসা
 বাদিত হইল। সেই শব্দ একত্র মিলিত হইয়া তুমুল হইয়া
 উঠিল ॥ ১১

অনন্তর শ্বেতবর্ণ অশ্রুযুক্ত মহান রথে অবস্থিত শ্রীভগবান্
 কৃষ্ণচন্দ্র ও অর্জুন উভয়ে দুইটি অলৌকিক শঙ্খ বাজাইলেন ॥ ১৪

হ্রদীকেশ পাঞ্চজন্ত্য শঙ্খ, অর্জুন দেবদত্তনামক শঙ্খ, ভীমকর্মা
 ভীষ্ম পৌণ্ড্র নামে মহাশঙ্খ বাদিত করিলেন। কুন্তীতনয় রাজা
 যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় নামে, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব মণিপুষ্পক

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকৌ ॥ ১৬
 কাশ্যশ্চ পরমেধাসঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ সাত্যকিঞ্চাপরাজিতঃ ॥ ১৭
 দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব্বশঃ পৃথিবীপতে ।
 সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শঙ্খান্ দধাৎ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮
 স ঘোষো ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যাদারয়ৎ ।
 নভশ্চ পৃথিবীং চৈব তুমুলোহভ্যনুনাদয়ন্ ॥ ১৯
 অথ বাস্তিতান্ দৃষ্ট্বা ধার্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ ।
 প্রবৃত্তে শত্রুসম্পাতে ধনুরুত্তম্য পাণ্ডবঃ ॥ ২০

কর্ম্ম যস্য সঃ। বৃকবৃদ্ধরং যস্য স বৃকোদরো মহাশঙ্খং
 পৌণ্ড্রং দধাবিতি। অনন্তেতি। নকুলঃ সুঘোষং নাম
 শঙ্খং দধৌ, সহদেবো মণিপুষ্পকং নাম ॥ ১৫-১৬

টীকা—কাশ্যশ্চেতি। কাশ্যঃ কাশীরাজঃ। কথন্তুতঃ ?
 পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ ইদ্যামো ধনুর্ঘস্য সঃ। দ্রুপদ ইতি। হে
 পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র ! ॥ ১৭-১৮

টীকা—স চ শঙ্খানাং নাদস্তদীহানাং মহাভয়ং জনয়া-
 মাসেত্যাহ—স ঘোষ ইত্যাদি। ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানাং
 হৃদয়ানি ব্যাদারয়ৎ বিদারিতবান্। কিং কুরুবৃদ্ধং ?
 নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলোহভ্যনুনাদয়ন্ প্রতিধ্বনিভি-
 রাপূরয়ন্ ॥ ১৯

টীকা—এতস্মিন্ সময়ে শ্রীকৃষ্ণমজুর্নো বিজ্ঞাপয়ামাসে-
 ত্যাহ—অথেষ্টাদিভিঃ শব্দভিঃ। শ্লোকৈঃ। অথেষ্টি
 অথানন্তরং বাবস্তিতান্ যুদ্ধোদ্যোগেন স্থিতান্। কপি-
 ধ্বজোহর্জুনঃ ॥ ২০

নামক শঙ্খ বাজাইলেন; আর শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর কাশীরাজ, মহারথ
 শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যায় ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র এবং মহাবাহু হুভজানন্দন
 অহিমত্যা সকলেই স্ব স্ব পৃথক পৃথক শঙ্খ বাজাইলেন ॥ ১৫-১৮

ঘোরতর সেই শঙ্খধ্বনি আকাশ ও পৃথিবীকে বিশেষভাবে
 প্রতিধ্বনিত করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের হৃদয়সকল বিদীর্ণ
 করিল ॥ ১৯

হে ভূপতে! অনন্তর শত্রুসম্পাতে প্রবৃত্ত হইলে কপিধ্বজ অর্জুন
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে যুদ্ধে সম্যক্ অবস্থিত দেখিয়া গাভীর উত্তোলন
 পূর্ব্বক হ্রদীকেশ (ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা) শ্রীকৃষ্ণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিলেন ॥

হ্রষীকেশঃ তদা বাক্যমিহমাহ মহীপতে ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত ॥ ২১

যাবদেতান্ নিরীক্ষেহহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।

কৈর্ময়া সহ যোদ্ধব্যমগ্নিন্ রণসমুত্তমে ॥ ২২

যোঃশুমানানবেক্ষেহহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।

ধার্তরাষ্ট্রস্ত হৃবুর্দেযুর্দে প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥ ২৩

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তো হ্রষীকেশো গুড়াকেশেন ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে স্থাপয়িত্বা রথোত্তমম্ ॥ ২৪

ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বেষাঞ্চ মহীক্ষিতাম্ ।

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—সেনয়োরিত্যাदि যাবদেতা-
নিতি । নমু হং যোদ্ধা, ন তু যুদ্ধপ্রেক্ষকস্তত্রাহ—
কৈর্ময়েত্যাদি । কৈঃ সহ ময়া যোদ্ধব্যম্ ॥ ২১-২২

টীকা—যোঃশুমানানিতি । ধার্তরাষ্ট্রস্ত হৃষ্যোধনস্য
প্রিয়ং কৰ্ত্তুমিচ্ছবো যে ইহ সমাগতাঃ, তানহং দ্রক্ষ্যামি
যাবৎ, তাবত্তয়োঃ সেনয়োর্মধ্যে মে মম রথং স্থাপয়েত্যা-
ষয়ঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তম্ ইত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—
এবমুক্ত ইত্যাদি । গুড়াকা নিজা তস্যা ঈশেন
জিতনিজেন অর্জুনেন এবমুক্তঃ সন । হে ভারত ! হে
ধৃতরাষ্ট্র ! সেনয়োর্মধ্যে রথানামুত্তমং রথং হ্রষীকেশঃ
স্থাপিতবান্ । ভীষ্মদ্রোণ ইতি । মহীক্ষিতাঃ রাজাঃ চ
প্রমুখতঃ সম্মুখে রথং স্থাপয়িত্বা । হে পার্থ ! এতান্
কুরুন্ পশ্যেতি শ্রীভগবানুবাচ ॥ ২৪-২৫

অর্জুন কহিলেন,—হে অচ্যুত অচঞ্চল ! আমি যতক্ষণ যুদ্ধ-
কামনায় অবস্থিত ইহাদিগকে নিরীক্ষণ করি, এই যুদ্ধ উত্তোগে
কাহাদিগের সহিত আমি যুদ্ধ করিব,—রণস্থলে হৃষ্ট হইয়া
পুত্রের প্রিয়কার্য্য করিবার ইচ্ছায় ঘাঁহারা এইস্থানে উপস্থিত
হইয়াছেন, সেই যুদ্ধকামিগণকে যাবৎ দর্শন করি, তাবৎ উভয়-
সেনার মধ্যে তুমি আমার রথ স্থাপন কর ॥ ২০-২৩

সঞ্জয় বলিলেন,—হে ভারত ! অর্জুন অস্ত্রধারী ত্রিকককে ইহা
বলিলে, তিনি উভয়সেনার মধ্যে ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখ সমস্ত রাজ-
গণের সম্মুখে উত্তম রথ স্থাপনা করিয়া ‘হে পার্থ, এই সমবেত
যুদ্ধগণকে দেখ’ এই কথা বলিলেন ॥ ২৪-২৫

উবাচ পার্থ পশ্যেতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥ ২৫

তত্রাপশ্বৎ স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্ ।

আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃন পুত্রান্

পৌত্রান্ সখীংস্তথা ॥ ২৬

শুশ্রূষান্ সুহৃদশ্চৈব সেনয়োরুভয়োঁরপি ।

তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সর্ধান্ বদ্ধনবস্থিতান্ ॥ ২৭

কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিষীদম্নিদমব্রবীৎ ।

অর্জুন উবাচ ।

দৃষ্ট্বে মং স্বজনং কৃষ্ণ যুযুৎসুং সমুপস্থিতম্ ॥ ২৮

সীদন্তি মম গাত্রাণি মুখঞ্চ পরিস্তম্ভ্যতি ।

বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ জায়তে ॥ ২৯

টীকা—ততঃ কিং কৃতমিত্যাহ—তত্রৈত্যাদি । পিতৃন
পিতৃব্যানিত্যর্থঃ । পুত্রান্ পৌত্রানিতি হৃষ্যোধনাদীনাম্
যে পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ তানিত্যর্থঃ । সখীন মিত্রাণি । সুহৃদঃ
কৃতোপকারাশ্চ অপশ্বৎ ॥ ২৬

টীকা—ততঃ কিং কৃতবান্ ইত্যাহ—তানিতি । সেনয়ো-
রুভয়োঁরবং সমীক্ষ্য কৃপয়া মহত্যা আবিষ্টঃ বিষন্নঃ সন
ইদমর্জুনোহব্রবীৎ । ইত্যন্তরস্যার্কশ্লোকস্য বাক্যার্থঃ ।
আবিষ্টো ব্যাপ্তঃ ॥

টীকা—কিমব্রবীদিত্যপেক্ষায়ামাহ—দৃষ্ট্বে মানিত্যাदि
যাবদধায়সমাপ্তি ! হে কৃষ্ণ ! যোদ্ধুমিচ্ছতঃ পুরতঃ সমাগ-
বস্থিতান্ স্বজনান্ বন্ধুজনান্ দৃষ্ট্বে মদীয়ানি গাত্রাণি কর-
চরণাদীন সীদন্তি বিশীর্ণ্যন্তে । কিঞ্চ বেপথুশ্চেতি ।
বেপথুঃ কম্পঃ । রোমহর্ষো রোমাঞ্চঃ । অংসতে নিপততি ।

অনন্তর অর্জুন সেই স্থানে স্থিত উভয় দলের সেনাগণের মধ্যে
পিতৃব্য, পিতামহ, আচার্য্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র এবং সখা,
শুশ্রূষ ও সুহৃৎসমূহকে দেখিলেন ।

কুন্তীতনয় সেই সমস্ত বন্ধুগণকে অবস্থিত দর্শন করিয়া অত্যন্ত
কৃপাবিষ্ট ও বিষন্ন হইয়া এই কথা বলিলেন ॥

অর্জুন কহিলেন,—হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক এই
আত্মীয়গণকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া আমার গাত্র শীর্ণ ও মুখ
শুক হইতেছে । আমার শরীরে কম্প এবং রোমহর্ষ
হইতেছে ॥ ২৬-২৯

গাণ্ডীবঃ স্রংসতে হস্তাং ত্বক্ তৈব পরিদহতে ।

ন চ শক্রোন্মাবস্থাং ত্রমতীব চ মে মনঃ ॥ ৩০

নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপরীতানি কেশব ।

ন চ শ্রেয়োহমুপশ্যামি হৃদা স্বজনমাহবে ॥ ৩১

ন কাজ্জক্ বিজয়ং কৃষ্ণ ন চ রাজ্যং সুখানি চ ।

কিং নো রাজ্যেন গোবিন্দ কিং ভোগৈর্জীবিতেন বা ॥ ৩২

যেষামর্থো কাজ্জিকং নো রাজ্যং ভোগাঃ সুখানি চ ।

ত ইমেহবস্থিতা যুদ্ধে প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা ধনানি চ ॥ ৩৩

পরিদহতে সর্বতঃ সন্তপ্যতে অপি চ ন শক্রোন্মীত্যাদি ।
বিপরীতানি নিমিত্তানি অনিষ্টসূচকানি শকুনাদীনি
পশ্যামি ॥

টীকা—কিঞ্চ ন চেত্যাদি । আহবে যুদ্ধে স্বজনং হৃদা
শ্রেয়ঃ ফলং ন পশ্যামি । বিজয়াদিকং ফলং কিং ন
পশ্যসীতি, চেৎ, তত্রাহ—ন কাজ্জক্ ইতি ॥ ৩১

টীকা—এতদেব প্রপঞ্চয়তি কিং নো রাজ্যেন
ইত্যাদি—সার্কধ্বয়েন ত ইমে ইতি । যদর্থমস্মাকং
রাজ্যাদিকমপেক্ষিতং, তে এতে প্রাণধনানি ত্যক্ত্বা
ভ্যাগমঙ্গীকৃত্য যুদ্ধার্থমবস্থিতাঃ । অতঃ কিমস্মাকং
রাজ্যাদিভিঃ কৃত্যমিত্যর্থঃ । নহু যদি কৃপয়া স্বমেতান্ ন
হংসি, তর্হি স্বামেতে রাজ্যলোভেন হনিষ্যন্ত্যেব, অতঃস্বমে-
বৈতান্ হৃদা রাজ্যং ভুঞ্জেক্ ইতি তত্রাহ—এতানিত্যাди
সার্কেন । স্ততোহপি অস্মান্ মারয়তোহপি এতান্ ।
অপীতি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্তাপি হেতোঃ তৎপ্রাপ্ত্যর্থমপি হস্ত-
নেচ্ছামি ; কিং পুনর্শ্রমীমাত্রপ্রাপ্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৭-৩৫

আমার হাত হইতে গাণ্ডীব খসিয়া পড়িতেছে, ত্বক্ যেন দহ
হইয়া বাইতেছে, আমি আর অবস্থান করিতে পারিতেছি না,
আমার মন অতিশয় চঞ্চল হইয়াছে ॥ ৩০

হে কেশব ! আমি বিপরীত অনিষ্টসূচক শকুনসকল
দেখিতেছি । যুদ্ধে স্বজনকে হত্যা করিয়া কল্যাণ দেখিতেছি
না ॥ ৩১

হে কৃষ্ণ ! আমি বিজয় আকাঙ্ক্ষা করি না, রাজ্যসুখও
আকাঙ্ক্ষা করি না । হে গোবিন্দ ! যাহাদের জন্ত রাজ্যভোগ
ও স্বস্থসমুদয় আকাঙ্ক্ষিত, সেই আচার্য্য, পিতৃব্য, পুত্র ও
পিতামহ, মাতুল, শশুর, পৌত্র, শ্যালক ও সহকিনকল ধনপ্রাণ
ভ্যাগ স্বীকার পূর্বক যুদ্ধে অবস্থান করিতেছেন । এজন্য

আচার্য্যাঃ পিতরঃ পুত্রাস্তথৈব চ পিতামহাঃ ।

মাতুলাঃ শশুরাঃ পৌত্রাঃ শ্যালকঃ সহকিনকল ॥ ৩৪

এতান্ ন হস্তমিচ্ছামি স্ততোহপি মধুসূদন ।

অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্ত হেতোঃ কিং হু মহীকৃতে ॥ ৩৫

নিহত্য ধার্তরাষ্ট্রান্ নঃ কা প্রীতিঃ শ্রাজ্জনর্দন ।

পাপমেবাপ্রয়েদস্মান্ হৃষ্টতানাততায়িনঃ ॥ ৩৬

তস্মার্নাহি বয়ং হস্তং ধার্তরাষ্ট্রান্ স বান্ধবান্ ।

স্বজনং হি কথং হৃদা সুখিনঃ স্তাম মাধবঃ ॥ ৩৭

টীকা—নহু চ “অগ্নিদো গরদশৈব শস্ত্রপাণিধনাপহঃ ।
ক্ষেত্রদারাপহারী চ ষড়্ভেতে হ্যাততায়িনঃ” ॥ ইতি
শ্রবণাদগ্নিদাহাদিভিঃ ষড়্ভির্হেতুভিরেতে তাবদাত-
তায়িনঃ ; আততায়িনাঞ্চ বধো যুক্ত এব, “আততায়িন-
মায়ান্তং হৃদ্যাদেবাবিচারয়ন্ । নাততায়িবধে দোষো
হস্তর্ভবতি কশ্চন” ইতি বচনাৎ । তত্রাহ—পাপ-
মেবেত্যাদি সার্কেন । “আততায়িনমায়ান্তম্” ইত্যাদিক-
মর্থশাস্ত্রং, তঞ্চ ধর্মশাস্ত্রাতু দুর্বলম্ । যথোক্তং যাজ্ঞ-
বল্ক্যেন, “স্বৃত্যোর্বিরোধে স্তায়ন্ত বলবান্ ব্যবহারতঃ ।
অর্থশাস্ত্রাচ্চ বলবজ্ঞশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ ॥” ইতি ।
তস্মাদাততায়িনামপি এতেষামাচার্য্যাদীনাং বধেহস্মাকং
পাপমেব ভবেৎ অগ্ন্যায়দ্বাং অধম্মায়াচ্চৈতদ্বদম্ভস্য ।
অমুত্র চেহ বা ন সুখং স্যাদিত্যাহ—স্বজনং হীতি ॥ ৩৬-৩৭

টীকা—নহু চ তেষামপি বধুবধদোষে সমানে
যথৈবৈতে বধুবধদোষমঙ্গীকৃত্যপি যুদ্ধে প্রবর্তন্তে, তথৈব
ভবানপি প্রবর্ততাং, কিমনেন বিষাদেনেত্যত আহ—

আমাদের রাজ্যে ভোগসমূহে অথবা জীবনে কি প্রয়োজন ?
হে মধুসূদন ! পৃথিবীর জন্ত কেন ত্রিভুবনরাজ্যের নিমিত্তও
আমাদের নিহত করিলেও ইহাদের বিনাশ করিতে ইচ্ছা
করি না ॥ ৩২-৩৫

হে জনাৰ্দ্দন ! ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধন প্রকৃতিকে নিহত
করিয়া আমাদের কি সুখ হইবে ? এই সমস্ত আততায়ীগণকে
বিনাশ করিলে আমাদের পাপই হইবে ॥ ৩৬

তজ্জন্ত আমরা নিজ বান্ধব ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে বিনষ্ট করিব
না, যেহেতু হে মাধব ! স্বজনগণকে বিনাশ করিয়া কি প্রকারে
সুখী হইব ? ৩৭

যত্নপ্যেতে ন পশ্যন্তি লোভোপহতচেতসঃ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং মিত্রজ্যোহে চ পাতকম্ ॥ ৩৮

কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ পাপাদস্মান্নিবর্তিতুম্ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপশ্যন্তির্জনাদন ॥ ৩৯

কুলক্ষয়ে প্রপশ্যন্তি কুলধর্মাঃ সনাতনাস্ ।

ধর্মে নষ্টে কুলাং কুৎস্রমধর্মোহভিভবত্যুত ॥ ৪০

অধর্মাভিভবাং কৃষ্ণ প্রহৃষ্যন্তি কুলজিয়ঃ ।

জীষু হৃষ্টাষু বাক্যেয় জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৪১

সঙ্করো নরকায়ৈব কুলস্রান্নাং কুলশ্চ চ ।

যত্নপীতি স্বাভ্যাম্ । রাজ্যলোভেনোপহতঃ ভ্রষ্টবিবেকং চেতো যেবাং তে এতে হৃষ্যোথনাদয়ো যত্নপি দোষং ন পশ্যন্তি, তথাপি অস্মাভিদোষং প্রপশ্যন্তিরস্মাং পাপাং নিবর্তিতুং কথং ন জ্ঞেয়ং নিবৃত্তাবেব বুদ্ধিঃ কর্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৮-৩৯

টীকা—তমেব দোষং দর্শয়তি—কুলক্ষয় ইত্যাদি । সনাতনাস্ পরম্পরাপ্রাপ্তাঃ উত অপি অবশিষ্টং কুৎস্রমপি কুলম্ অধর্মোহভিভবতি ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—ততশ্চ অধর্মাভিভবাদিত্যাди এবং সতি সঙ্কর এবাং কুলস্রান্নাং পিতরঃ পতন্তি, হি যস্মাং লুপ্তাঃ পিণ্ডোদকক্রিয়াঃ যেবাং তে তথা ॥ ৪১-৪২

টীকা—উক্তদোষমুপসংহরতি—দোষৈরিতি স্বাভ্যাম্ । উৎসান্তস্তে লুপ্যন্তে । জাতিধর্মাস্, কুলধর্মাস্চেতি

হে জনাধীন! যদিও ইহারা লোভের দ্বারা হতচিহ্ন হইয়া কুলক্ষয়কৃত দোষ ও মিত্রজ্যোহজনিত পাতক দেখিতেছে না, তথাপি কুলক্ষয়-দোষ-অবলোকনকারী আমরা এই পাপ হইতে কেন প্রতিনিবৃত্ত হইব না? ৩৮-৩৯

কুলক্ষয় হইলে পরম্পরাপ্রাপ্ত কুলধর্মসকল একেবারে নষ্ট হইয়া যায় । ধর্ম নষ্ট হইলে অধর্ম অবশিষ্ট সম্পূর্ণ কুলকে আচ্ছন্ন করে ॥ ৪০

হে কৃষ্ণ! অধর্মের প্রাচুর্য্যে কুলজীগণ ব্যভিচারিণী হয় । হে বৃষ্ণি-বংশধর! রমণীগণ ব্যভিচারিণী হইলে বর্ণসঙ্কর হইয়া থাকে ॥ ৪১

বর্ণসঙ্কর কুলনাশকারীসমূহের ও কুলের নরকের জন্মই হয় ।

পতন্তি পিতরো হেবাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥ ৪২

দোষৈরিতৈঃ কুলস্রান্নাং বর্ণসঙ্করকারকৈঃ ।

উৎসান্তস্তে জাতিধর্মাস্ কুলধর্মাশ্চ শাস্বতাঃ ॥ ৪৩

উৎসন্নকুলধর্মাণাং মনুষ্যাণাং জনাদন ।

নরকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যনুশুক্রম ॥ ৪৪

অহো বত মহৎ পাপং কর্তুং ব্যবসিতা বয়ম্ ।

যদ্ রাজ্যস্বখলোভেন হন্ত্য স্বজনমুত্ততাঃ ॥ ৪৫

যদি মামপ্রতীকারমশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ ।

ধার্তরাষ্ট্রা রণে হনুস্তম্বে ক্ষেমতরং ভবেৎ ॥ ৪৬

চকারাদাশ্রমধর্মাদয়োহপি গৃহান্তে । উৎসন্নৈতি উৎসন্নাস্ কুলধর্মাস্ যেসামিতি উৎসন্নজাতিধর্মাদীনামপুংলক্ষণম্ । অনুশুক্রম শ্রুতবস্তো বয়ম্ । “প্রায়শ্চিত্তমকুর্বাণাঃ পাপেষু নিরতা নরাঃ । অপশ্চাত্তাপিনঃ পাপা নিরয়ান্ যান্তি দারুণান্ ॥” ইত্যাদি বচনভ্যাঃ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—বন্ধুবধাধ্যবসায়েন সমুপ্যমান আহ—অহো বতেত্যাदि । স্বজনং হনুস্তমুত্ততা ইতি, তৎ এতন্মহৎ পাপং কর্তুমধ্যবসায়ং কৃতবস্তো বয়ম্, অহো বত মহৎ কষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫

টীকা—এবং সমুপ্তঃ সন্মুখ্যামেবাংশসমান আহ—যদি মামিত্যাदि । অকৃতপ্রতীকারং তুষ্টীমুপবিষ্টং মাং যদি হনিষ্যন্তি, তর্হি তদ্ধননং মম ক্ষেমতরম্ অত্যন্তং হিতং ভবেৎ পাপানিন্শপ্তেঃ ॥ ৪৬

কুলবিনাশকগণের পিতৃগণ পিণ্ডদান ও উদকক্রিয়া লোপ হওয়ার পতিত হইয়া থাকে ॥ ৪২

কুলনাশকগণের এই বর্ণসঙ্করকারক দোষ সকলের দ্বারা চিরন্তন বর্ণধর্ম, কুলধর্ম ও আশ্রমধর্মসমূহ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪৩

হে জনাধীন! বিনষ্টকুলধর্ম মানবগণের অবশ্রুতাবী নরকে বাস হয়—ইহা আমরা অনিষাছি ॥ ৪৪

হায় মহাকষ্ট, আমরা ভীষণ পাপ করিতে চেষ্টিত হইয়াছি । যেহেতু রাজ্যস্বখলোভে আত্মীয়সমূহকে বিনাশ করিতে সমুত্ত হইয়াছি ॥ ৪৫

যদি শত্রুধারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ, প্রতিকারবিমুখ নীরবে উপবিষ্ট নিরস্ত্র আমাকে বধ করে, তবে তাহা আমার হিতকর হইবে ॥ ৪৬

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তার্জুনঃ সংখ্যে রথোপস্থ উপাविश॥

विश्रज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥ ৪৭

টীকা—তত্ত্ব কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—
এবমুক্তে ত্যাদি । সংখ্যে সংগ্রামে রথোপস্থে রথস্যোপরি
উপাविश উপবিবেশ । শোকেন সংবিগ্নং প্রকম্পিতং

সঞ্জয় বলিলেন—অর্জুন এইরূপ বাক্যসকল বলিয়া যুদ্ধে

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্ষ্যস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে অর্জুনবিবাদযোগ নামক প্রথম অধ্যায়

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-
নূপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-
সংবাদে অর্জুনবিবাদযোগো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বনি তু পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

মানসং চিন্তং যস্য সঃ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতনুবোধনী-
টীকায়াং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১

শরসমম্বিত গাত্রীয ধনুঃ পরিত্যাগ পূর্বক শোককম্পিত-মানসে
রথের উপর উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪৭

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ)

সাম্ব্যযোগঃ ।

[যুদ্ধার্থার্জুনমুংসাহিতং কুর্ষ্বতা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন নিত্যানিত্যবস্ত্তবিবেচনপূর্বকং সাম্ব্যযোগ-কর্মযোগ-
স্থিতপ্রজ্ঞানাং তত্ত্ববর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

তং তথা কৃপয়াবিষ্টমক্ষপূর্ণাকুলেক্ষণম্ ।

বিষীদন্তমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

কুতস্ত্বা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্ ।

অনাধাজুষ্টমশ্বর্গ্যমকীর্তিকরমর্জুন ॥ ২

বিষীদন্তমর্জুনং প্রতি মধুসূদনঃ ইদং বাক্যমুবাচ ॥ ১

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—শ্রীভগবানুবাচ কুত ইতি ।
কুতো হেতোস্তা ঙ্খাং বিষমে সঙ্কটে ইদং কশ্মলমুপস্থিতম্
অয়ং মোহঃ প্রাপ্তঃ । যত আর্থেষ্যরসেবিত্তম্, অশ্বর্গ্যম্
অশম্যাম্, অযশস্করক ॥ ২

টীকা—“দ্বিতীয়ে শোকসন্তপ্তমর্জুনং ব্রহ্মবিজ্ঞায়া ।
প্রতিবোধ্য হরিশ্চক্রে স্থিতপ্রজ্ঞস্ত লক্ষণম্ ॥” ততঃ
কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—তং তথেষ্ট্যাদি ।
অক্ষভিঃ পূর্ণে আকুলে ঈক্ষণে যন্ত তং তথা উক্তপ্রকারেণ

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[যুদ্ধের জন্য অর্জুনকে উৎসাহপ্রদানকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক নিত্যানিত্যবস্ত্তবিবেচনাপূর্বক সাম্ব্যযোগ, কর্মযোগ
ও স্থিতপ্রজ্ঞের তত্ত্ববর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—উক্ত প্রকার কৃপাবিষ্ট অক্ষপূর্ণ চকিতমন

বিবার্ণগ্রস্ত অর্জুনের প্রতি মধুসূদন এই বাক্য বলিলেন ॥ ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন! এরূপ বিপৎসময়ে কিজন
তোয়ার অনাধ্য-আচরিত স্বর্গ-প্রতিবন্ধক অযশস্কর মোহ উপস্থিত
হইল ? ২

ক্লেব্যং মা শ্চ গমঃ পার্থ নৈতৎ স্ব্যাপপত্ততে ।

কুত্ৰঃ হৃদয়দৌৰ্বল্যং ত্যক্তে'উত্তিষ্ঠ পরস্তপ ॥ ৩

কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে জ্রোণঞ্চ মধুসূদন ।

ইযুভিঃ প্রতিযোংস্তামি পূজার্হাবরিসূদন ॥ ৪

গুরুনহবা হি মহামুভাবান্—

জ্রোয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষ্যমগীহলোকে

টীকা—ক্লেব্যং মাস্ম গম ইতি । তস্মাৎ হে পার্থ ! ক্লেব্যং কাতৰ্য্যং মাস্ম গমঃ ন প্রাপ্নুহি । যতস্তয়ি এতন্নোপপত্ততে যোগ্যং ন ভবতি । কুত্ৰঃ হৃদয়দৌৰ্বল্যং কাতৰ্য্যং স্বত্ৰ । যুদ্ধায় উত্তিষ্ঠ হে পরস্তপ ! শক্রতাপন ! ॥ ৩

টীকা—নাহং কাতরসেন যুদ্ধাৎ উপরতোহস্মি । কিন্তু যুদ্ধস্ত অস্ত্রায্যবাদধর্ম্মাচ্চোক্ত্যাহ—অর্জুন উবাচ কথমিতি । ভীষ্ম-জ্রোণৌ পূজার্হৌ পূজাযোগ্যৌ, তৌ প্রতি কথমহং যোংস্তামি, তত্রাপি ইযুভিঃ, যত্র বাচাপি যোংস্তামীত্যর্থঃ বক্তুমুচ্চিতং, তত্র বার্ত্তনঃ কথং যোংস্তামীত্যর্থঃ । হে অরিসূদন ! শক্রমর্দন ! ॥ ৪

টীকা—তর্হি তান্ অহবা . তব দেহযাত্রাপি ন স্যাদিতি চেৎ, তত্রাহ—গুরুনিতি । গুরুন্ জ্রোণা-চার্যাদীন্ অহবা পরলোকবিরুদ্ধং গুরুবধমকৃৎ ইহ লোকে ভৈক্ষ্যং ভিক্ষারমপি ভোক্তুং জ্রোয়ঃ উচিতম্ । বিপক্ষে তু ন কেবলং পরত্র দুঃখং, কিন্তুইহৈব চ নরকদুঃখ-মহুভবেয়মিত্যাহ—হথেতি । গুরুন্ হবা ইহৈব তু

হে অর্জুন ! স্রীবতা প্রাপ্ত হইও না । ইহা তোমাতে উপযুক্ত হয় না । হে শক্রতাপিন ! তুচ্ছ হৃদয়ের দুর্বলতা পরিত্যাগপূর্ব্বক যুদ্ধ করিবার জন্য উত্তিষ্ঠ হও ॥ ৩

অর্জুন কহিলেন—হে অরিসূদন মধুসূদন ! আমি কি প্রকার সময়ে পূজাযোগ্য পিতামহ ভীষ্ম আচার্য্য জ্রোণের প্রতি পরসমূহের দ্বারা যুদ্ধ করিব ? বাহাদের বাক্যের দ্বারাও যুদ্ধ করিব বলা অকর্তব্য, তাহাদের সহিত বাণের দ্বারা যুদ্ধ করিলে করিব ? ৪

হব্যর্থকামাংস্ত গুরুনিহেব

ভূজীয় ভোগান্ কুধিরপ্রদিক্তান্ ॥ ৫

ন চৈতদ্ বিদ্যাঃ কতরনো গরীয়ো

যদ্ বা জয়েম যদি বা নো জয়েয়ঃ ।

যানেব হবা ন জিজীবিষাম—

স্তেহবস্থিতাঃ প্রমুখে ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬

কুধিরেণ প্রদিক্তান্ প্রকর্ষণেণ লিপ্তান্ অর্থকামাস্তকান্ ভোগানহং ভূজীয় অস্মীয়াম্ । যদ্বা অর্থকামানিতি গুরুণাং বিশেষণম্ । অর্থতৃষ্ণাকুলদ্বাদেতে তাবৎ যুদ্ধায় নিবর্ত্তেরন, তস্মাদেতদবধঃ প্রসজ্যেতৈবেত্যর্থঃ । তথাচ যুধিষ্ঠিরঃ প্রতি ভীষ্মেণোক্তম্,—“অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসস্তর্থে ন কস্যচিৎ । ইতি সত্যং মহারাজ বক্তো-হস্যার্থেন কোরবৈঃ ।” ইতি ॥ ৫

টীকা—কিঞ্চ যত্ৰপ্যধর্ম্মমঙ্গীকরিষ্যামঃ, তথাপি কিমস্ম্যকং জয়ঃ পরাজয়ো বা গরীয়ান্ ভবেদিতি ন জায়ত ইত্যাহ—ন চৈতদিত্যাदि । এতদ্বদ্যোর্মধ্যে নোহস্ম্যকং কতরং কিং নাম গরীয়োহধিকতরং ভবিষ্যতীতি ন বিদ্যাঃ । তদেব দ্বয়ং দর্শয়তি । যদ্বা এতান্ বয়ং জয়েম জেষ্যামঃ, যদি বা নোহস্মানেতে জয়েয়র্কেষ্যন্তীতি । কিঞ্চাস্ম্যকং জয়োহপি কলতঃ পরাজয় এবোক্ত্যাহ—যানিতি । যানেব হবা জীবিতুং নেচ্ছামস্ত এবৈতে সম্মুখেহবস্থিতাঃ ॥ ৬

মহাপ্রভাব গুরুগণকে বধ না করিয়া যদি এ জগতে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিতে হয়, তবে তাহাও শ্রেয়স্কর, কিন্তু গুরুসকলকে বিনষ্ট করত ইহালোকেই তাহাদের শোণিতসিক্ত অর্থকাম ভোগ করিব ? ৫

এই যুদ্ধে জয় পরাজয়ের মধ্যে আমাদের অধিকতর গরীয়ান্ কোনটি, ইহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না, কেননা বাহাদের বিনাশ করত আমরা জীবন ধারণে ইচ্ছা করি না, সেই প্রত্যরাষ্ট্র-তনয়গণ সম্মুখে অবস্থান করিতেছে ॥ ৬

কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ

পৃচ্ছামি ঙ্খং ধর্মসম্মুচ্যেতাঃ ।

যচ্ছৈয়ঃ স্তান্নিশ্চিতং ক্রহি তন্মে—

শিশ্র্যন্তেহং শাধি মাং ঙ্খং প্রপন্নম্ ॥ ৭

ন হি প্রপশ্যামি মমাপন্নত্বাদ্

যচ্ছোকমুচ্ছাষণমিচ্ছিয়াণাম্ ।

অবাণ্য ভূমাবসপন্নমুদ্বং

রাজ্যং সুরাণামপি চাধিপত্যম্ ॥ ৮

টীকা—উপদেশগ্রহণে স্বাধিকারং সূচয়তি—
কার্পণ্যেত্যাদি। তস্মাৎ কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ,
এতান্ হবা কথং জীবিস্যাম ইতি কার্পণ্যং, দোষশ্চ
অকুলক্ষয়কৃতঃ, তাভ্যামুপহতোহভিভূতঃ স্বভাবঃ
শৌধ্যাদিলক্ষণে যস্ত সোহহং ঙ্খং পৃচ্ছামি; তথা ধর্ম্মে
সম্মুচ্যং চেতো যস্ত সং, যুদ্ধং ত্যক্ত্বা ভিক্ষাটনমপি
ক্ষত্রিয়স্ত ধর্ম্মোহধর্ম্মো বেতি সন্দ্বিগ্ধচিত্তঃ সন্নিত্যর্থঃ।
অতো মে নিশ্চিতং যং শ্রেয়ঃ যুক্তং স্তাৎ, তদ্ ক্রহি।
কিঞ্চ তেহং শিষ্যঃ শাসনাইং, অতস্ত্বাং শরণাগতং মাং
শাধি শিক্ষয় ॥ ৭

টীকা—স্বমেব বিচার্য যদ্ যুক্তং, তৎ কুর্বিতি চেৎ,
তত্রাহ—ন হি প্রপশ্যামীতি। ইচ্ছিয়াণামুচ্ছাষণমতি-
শেষণকরং মদীয়ং শোকং যৎ কর্ম্ম অপন্নত্বাৎ অপনয়েৎ,
তদহং ন প্রপশ্যামীতি। যতপি ভূমৌ নিষ্কটকং সমুদ্রং
রাজ্যং প্রাপ্স্যামি, তথা সুরেন্দ্রকর্ম্মপি যদি প্রাপ্স্যামি,
এবমভীষ্টং তত্ত্বং সর্ব্বমবাণ্স্যামি শোকাপ্নোনোদনোপায়ং ন

কাতরতা ও অকুলক্ষয়জনিত দোষহেতু শৌধ্যাদি স্বভাবতঃ
অভিভূত হইয়াছে, আমার চিত্ত ধর্ম্মনির্ণয়ে অক্ষম, এইজন্য
তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যাচাতে আমার কল্যাণ হয়
তাহা আমাকে নিশ্চয়পূর্ব্বক বল। আমি তোমার শিষ্য,
তোমার শরণাগত, আমাকে শিক্ষা প্রদান কর ॥ ৭

পৃথিবীতে নিষ্কটক সমুদ্র রাজ্যে এবং দেবেশ্বর প্রাপ্ত
হইলেও আমার ইচ্ছিয়গণের অতিশেষণকর শোক অপনীত
হইবে তাহা দেখিতেছি না ॥ ৮

সঞ্জয় কহিলেন,—শক্রতাপন জিতনিজ অর্জুন হ্রবীকেশ

সঞ্জয় উবাচ

এবমুক্ত্বা হ্রবীকেশং শুড়াকেশঃ পরস্তপ ।

ন যোংস্ত ইতি গোবিন্দমুক্ত্বা ভূকীং বভূব হ ॥ ৯

তমুবাচ হ্রবীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে বিষীদন্তমিদং বচঃ ॥ ১০

শ্রীভগবান্নুবাচ

অশোচ্যানবশোচন্তুং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে ।

গতান্নগতাস্থং নান্নশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১

প্রপশ্যামীত্যহয়ঃ ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বাজুর্নঃ কিং কৃতবানিত্যপেক্ষায়াং
সঞ্জয় উবাচ—এবমিত্যাди স্পষ্টার্থঃ ॥ ৯

টীকা—ততঃ কিং বর্ত্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ—
তমুবাচেতি। প্রহসন্নিব প্রসন্নমুখঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—দেহাশ্র্মনোরবিবেকাদশ্রৈবং শোকো ভবতীতি
তদবিবেকদর্শনার্থঃ শ্রীভগবান্নুবাচ—অশোচ্যানিত্যাदि
শোকস্ত অবিষয়ীভূতানিব বন্ধুন্ স্বম্ অশোচঃ
অনুশোচিতবানসি “দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ” ইত্যাদিনা।
তত্র “কুতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্” ইত্যাদিনা
ময়া বোধিতোহপি পুনশ্চ প্রজ্ঞাবতাং পণ্ডিতানাং বাদান্
শব্দান্ “কথং ভীষ্মমহং সঙ্খ্যে” ইত্যাদীন্ কেবলং ভাষসে,
ন তু পণ্ডিতোহসি যতঃ গতান্নং গতপ্রাণান্ বন্ধুন্
অগতাস্থং জীবতোহপি বন্ধুহীনো এতে কথং
জীবিস্যন্তীতি নান্নশোচন্তি পণ্ডিতা বিবেকিনঃ ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ কথনান্তর ‘আমি যুদ্ধ করিব না’ গোবিন্দকে
বলিয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

হে ভারত। হ্রবীকেশ সহাস্তবদনে উভয় সেনার মধ্যে
বিবাদযন্ত অর্জুনকে এই বাক্য কহিলেন ॥ ১০

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—তুমি শোকের অবিষয়ীভূত বন্ধুগণের
জন্ত শোক করিতেছ এবং পণ্ডিতগণের স্তায় কথা বলিতেছ।
পণ্ডিতসমূহ মৃত অথবা জীবিত কাহারও জন্ত শোক করেন
না ॥ ১১

ন যোবাং জাহু নাসং ন যং নেমে জনাধিপাঃ ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সৰ্বে বয়মন্তঃপরম্ ॥ ১২

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তির্ধীরন্তত্র ন মুহুতি ॥ ১৩

মাত্রাপ্পর্শাস্ত কৌন্তেয় শীতোষ্ণ-সুখদুঃখদাঃ ।

টীকা—অশোচ্যে হেতুমাং—ন যোবাহমিতি । যথাং পরমেধরো জাহু কদাচিৎ লীলাবিগ্রহস্তাবির্ভাব-
তিরোত্তাবেহপি নাসমিতি তু নৈব, অপি স্বাসমেব
অনাদিহাং ; ন চ যং নাসীঃ নাতুঃ, অপি স্বাসীরেব ; ইমে
বা জনাধিপা নৃপা নাসমিতি ন অপি তু আসন্নৈব
মদংশহাং ; তথাঃপরম্ ইত উপর্যাপি ন ভবিষ্যামো ন
স্থাস্যাম ইতি চ নৈব, অপি তু স্থাস্যাম এবৈতি, জন্ম-
মরণশূন্ত্যাদশোচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নবীশ্বরস্য তব জন্মাদিশূন্ত্যং সত্যমেব ;
জীবানাস্ত জন্মমরণে প্রসিদ্ধে, তত্রাহ—দেহিন ইত্যাদি ।
দেহিনো দেহাভিমানিনো জীবন্ত যথাস্মিন্ স্থলদেহে
কৌমারাত্তবস্থাস্তদেহনিবন্ধনা এব, ন তু স্বতঃ, পূর্বাবস্থা-
নাশেহবস্থাস্তরোৎপত্তাবপি স এবাহমিতি প্রত্যভিজ্ঞানং
তথৈব এতদেহনাশে দেহান্তরপ্রাপ্তিরপি লিঙ্গদেহ-
নিবন্ধনৈব । ন তু তাদবাস্তানো নাশঃ, জাতমাত্রস্ত পূর্ব-
সংস্কারেণ স্তম্বপানাদৌ প্রবৃত্তির্দর্শনাং । অতো ধীরো
ধীমান্ তত্র তয়োর্দেহনাশোৎপত্ত্যোৰ্ন মুহুতি, যাত্নৈব
মুতো জাতশ্চেতি ন মুহুতে ॥ ১৩

টীকা—নহু গতানগতানহং ন শোচামি, কিন্তু তদ্-
বিয়োগাদিতুঃখভাজনম্ আত্মানমেবেতি চেত্তত্রাহ মাত্রা-

আমি কখনও ছিলাম না, এমন নহে ; তুমিও ছিলে না, এরূপ
নয় এবং এই নৃপতিসমূহ ছিলেন না ; ইহাও নহে, দেহান্তর
হইলেও আমরা থাকিব না এমতও নহে ॥ ১২

যেমন দেহাভিমানী জীবের স্থল দেহে কৌমার, যৌবন ও জরা
উপস্থিত হয়, তদ্রূপ এই দেহনাশে অস্তদেহ প্রাপ্তি হইয়া থাকে,
সে বিষয়ে বুদ্ধিমান মোহিত হন না ॥ ১৩

হে পার্শ্ব ! শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ বিষয়গণের সহিত শ্রোত্র-
শব্দ চক্ষু জিহ্বা ভ্রূণ এই ইন্দ্রিয়গণের সংযোগই শীত উষ্ণ সুখ
এবং দুঃখ প্রদান করিয়া থাকে, তাহা কখন উৎপন্ন কখন বিনষ্ট

আগমাপায়িনোহনিত্যাস্তাংস্তিতিক্ষ ভারত ॥ ১৪

যং হি ন ব্যাধয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষবর্ত ।

সমহুঃসুখং ধীরং স্তোহমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ১৫

নাসতো বিজ্ঞতে ভাবো নাভাবো বিজ্ঞতে সতঃ ।

উভয়োরপি দৃষ্টোহস্তদ্বনয়োস্তদ্বদর্শিতিঃ ॥ ১৬

স্পর্শা ইতি । মীয়ন্তে জায়ন্তে বিষয়া আভিরিতি মাত্রা
ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ তাসাং স্পর্শাঃ বিষয়েষু সত্বকাঃ, তে শীতোষ্ণাদি-
প্রদা ভবন্তি, তে ভাগমাপায়িত্বাদনিত্যা অস্থিরাঃ ;
অতস্তান্ তিতিক্ষস্ব সহস্ব ; যথা জলাতপাদিসংসর্গাস্তত্তৎ-
কালকৃতাঃ স্বভাবতঃ শীতোষ্ণাদি প্রযচ্ছন্তি, এবমিষ্ট-
সংযোগবিয়োগা অপি সুখদুঃখাদি প্রযচ্ছন্তি, তেষাং
চাস্থিরত্বং সহনং তব ধীরস্যোচিতং, ন তু তন্নিমিত্ত-
হর্ষবিষাদপারবশ্চমিত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—তৎপ্রতীকারপ্রযত্নাদপি তৎসহনমেবোচিতং
মহাফলত্বাদিত্যাহ—যং হীত্যাদি । এতে মাত্রাস্পর্শা যং
পুরুষং ন ব্যাধয়ন্তি নাভিভবন্তি, সমে হুঃসুখে যন্ত স
তম্ । স তৈরবিক্ষিপ্যমাণো ধর্মজ্ঞানদ্বারা অমৃতত্বায়
মোক্ষায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৫

টীকা—নহু তথাপি শীতোষ্ণাদিকমতিতুঃসহং কথং
সোঢ়বাম্, অত্যন্তং তৎসহনে চ কদাচিদাত্মনো নাশঃ
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিচারতঃ সর্বং সোঢ়ং শক্যমিত্যাশয়ে-
নাহ—নাসতো বিজ্ঞতে ইতি । অসতোহনাত্মবদ্বাদ-
বিজ্ঞমানস্য শীতোষ্ণাদেবোহনি ভাবঃ সত্তা ন বিজ্ঞতে, তথা
সতঃ সংস্রবাস্তানোহভাবো নাশো ন বিজ্ঞতে ;
এবমুভয়োঃ সদসত্যোরন্তো নির্ণয়ো দৃষ্টঃ, কৈঃ তদ্বদর্শিতিঃ,
বস্ত্ত্বার্থাবিদর্শিতিঃ । এবমুভববিবেকেন সহস্বৈত্যর্থঃ ॥ ১৬

হয়, তজ্জন্ত অনিত্য অস্থির । হে ভারত ! সে সমুদয় সহ
কর ॥ ১৪

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই মাত্রাস্পর্শকল সুখদুঃখে একরূপে
অবস্থিত যে শাস্ত্র পুরুষকে ব্যথিত না করে, তিনি মোক্ষ লাভ
করিবার যোগ্য হন ॥ ১৫

অসৎ অনিত্য বস্ত্ত্বসমূহের সত্তা নাই আর নিত্য বস্ত্ত্বের নান
নাই । বস্ত্ত্বার্থাবিদগণই নিত্য ও অনিত্যের নির্ণয় দর্শন
করিয়াছেন ॥ ১৬

অবিনাশি তু তদ্ বিদ্ধি যেন সর্বমিদং ততম্ ।
 বিনাশমব্যয়শ্চাস্ত্য ন কশ্চিৎ কৰ্ত্তুমৰ্থতি ॥ ১৭
 অস্তবস্ত ইমে দেহা নিত্যশ্চোক্তাঃ শরীরিণঃ ।
 অনাশিনোহপ্রমেয়স্ত তস্মাদ্ মুখ্যস্ত ভারত ॥ ১৮
 য এনং বেদ্বি হস্ত্যারং যশ্চৈতনং মন্যতে হতম্ ।
 উভৌ তৌ ন বিজ্ঞানীতৌ নায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯

টীকা—তত্র সদ্ভাবমবিনাশি বস্তু সামাশ্চেনোক্তং, বিশেষতো দর্শয়তি—অবিনাশি স্থিতি। যেন সর্বমিদ-
 মাগমাপায়ধর্মাস্বকং দেহাদিকং ততং সাক্ষিধ্বেন ব্যাপ্তং, তস্তু আত্মস্বরূপম্ অবিনাশি বিনাশশূন্যং বিদ্ধি জানীহি।
 তত্র হেতুমাহ—বিনাশমিতি ॥ ১৭

টীকা—আগমাপায়ধর্মমসদ্ দর্শয়তি—অস্তবস্ত ইতি।
 অস্তৌ বিনাশৌ বিস্তৃতে যেবাং তে অস্তবস্তঃ। নিত্যস্য
 সর্বদৈকরূপস্য, শরীরিণঃ শরীরবতঃ অতএব অনাশিনো
 বিনাশরহিতস্য অপ্রমেয়স্য অপরিচ্ছিন্নস্য আত্মন ইমে
 মুখ্যঃখাদিসম্বন্ধকা দেহা উক্তান্তত্বদিশিভিঃ। যস্মাদেবা-
 ত্মনো ন বিনাশঃ ন চ মুখ্যঃখাদিসম্বন্ধঃ, তস্মান্মোহজং
 শোকং ত্যক্ত্বা মুখ্যস্ত স্বধর্মং মা ত্যাক্ষীরিত্যর্থঃ ॥ ১৮

টীকা—তদেবং ভীষ্মাদিয়তুনিমিত্ত-শোকো নিবারিতঃ
 যচ্চাত্মনো হস্ত্যধ্বনিমিত্তং দ্বঃখমুক্তম্ “এতান্ হস্ত-
 মিচ্ছামি” ইত্যাদিনা, তদপি তদ্বদেব নিমিত্তমিত্যাহ—
 য এনমিতি। এনমাত্মানম্। আত্মনো হননক্রিয়ায়াং
 কর্মবৎ কৰ্ত্তব্যমপি নাস্তীত্যর্থঃ। তত্র হেতুর্নায়মিতি ॥ ১৯

টীকা—ন হন্যত ইত্যেতদেব বড়্ ভাববিকারশূন্যত্বেন
 জটয়তি—নেতি, ন জায়ত ইত্যাদি। ন জায়ত ইতি
 জন্মপ্রতিষেধঃ, ন ত্রিয়ত ইতি বিনাশপ্রতিষেধঃ। বাশকৌ

যাহার দ্বারা এই চরাচর জগৎ ও দেহাদি আচ্ছন্ন, তিনিই
 বিনাশবিহীন জানিবে। কেহ সর্ববিকারশূন্য পরমাত্মাকে
 বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭

সর্বদা একরূপে স্থিত বিনাশবিরহিত অপরিচ্ছিন্ন অব্যয়ীভূত
 জীবাত্মার এই শরীরসমূহ অস্তবিশিষ্ট নাশশীল বলিয়া কথিত
 হয়। হে ভারত! অতএব যুক্ত কর ॥ ১৮

যিনি এই জীবাত্মাকে হননকারী বলিয়া জানেন ও যিনি
 ইহাকে নিহত হন মনে করেন, তাহার উভয়ে অবগত নছেন যে

ন জায়তে ত্রিয়তে বা কদাচি—

ন্নায়াং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ২০

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যয়ম্।

কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কম্ ॥ ২১

চার্থে। ন চায়ং ভূত্বা উৎপত্ত ভবিতা ভবতি, অস্তিৎ
 ভজতে, কিন্তু প্রাগেব স্বতঃ সজ্জপ ইতি জন্মানন্তরাস্তিৎ-
 লক্ষণদ্বিতীয়বিকারপ্রতিষেধঃ। তত্র হেতুঃ—যস্মাদজঃ।
 যো হি জায়তে স হি জন্মানন্তরমস্তিৎ ভজতে; ন তু যঃ
 স্বত এবাস্তি স ভূয়োহপ্যন্তদস্তিৎ ভজত ইত্যর্থঃ। নিত্যঃ
 সর্বদৈকরূপ ইতি বুদ্ধিপ্রতিষেধঃ, শাস্বতঃ শব্দন্তব ইত্য-
 পক্ষ্যপ্রতিষেধঃ। পুরাণ ইতি বিপরিণামপ্রতিষেধঃ।
 পুরাণি নব এব। ন তু পরিণামতো রূপান্তরং প্রাপ্য
 নবো ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা ন ভবিতেতাস্মান্মুখ্যং কৃষা
 ভূয়োহধিকং যথা ভাবতেতি তথা ন ভবতীতি বুদ্ধিপ্রতি-
 ষেধঃ। অজ্ঞো নিত্য ইতি চোভয়বৃদ্ধাচ্ছভাবে হেতুরিতি
 ন পৌনরুক্ত্যম্। তদেবং জায়তে অস্তি বর্জিতে বিপরি-
 গমতে অপক্ষীয়তে বিনশ্ততীত্যেবং যাক্ষাদিভির্বেদ-
 বাদিভিরুক্তাঃ যদ্ভাববিকারা নিরস্তাঃ। যদর্থমেতে
 বিকারা নিরস্তান্তঃ প্রস্তুতং বিনাশাভাবমূপসংহরতি—ন
 হন্যতে হন্যমানে শরীর ইতি ॥ ২০

টীকা—অতএব হস্ত্যধ্বাবোহপি পূর্বোক্তঃ
 প্রতিষিদ্ধ ইত্যাহ—বেদাবিনাশিনামিত্যাদি। নিত্যং
 বুদ্ধিশূন্যম্। অব্যয়ম্ অপক্ষয়শূন্যম্। অজম্ অবিনাশিনঞ্চ
 যো বেদ, স পুরুষঃ কং হস্তি কথং বা হস্তি? এবম্ভূতস্য

এই আত্মা কাহাকেও বিনাশ করেন না বা বিনষ্ট হন না ॥ ১৯

এই জীবাত্মা কখন জন্মগ্রহণ করেন না অথবা মরেন না,
 বারংবার উৎপন্ন বা বর্জিত হন না। ইনি জন্মবিহীন নিত্য
 (ত্ৰাসবুদ্ধিশূন্য) শাস্বত (ক্ষয়বিহীন) ও পুরাণ পরিণামশূন্য,
 শরীর হন্যমান (বিনষ্ট) হইলেও ইনি হত হন না ॥ ২০

হে অর্জুন! যিনি এই আত্মাকে অবিনাশী অক্ষয় নিত্য অজ
 বলিয়া জানেন, সেই পুরুষ কি প্রকারে কাহাকে বিনাশ
 করাইবেন অথবা কাহাকে বধ করিবেন? ২১

বাসানি জীর্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্ণতি নরোহপরাপি ।

তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণ-

শ্রুতানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২

মৈনং হিন্দস্তি শত্ৰুণি নৈনং দহতি পাৰকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২৩

অচ্ছেত্তো যমদাত্তোহয়মক্লেত্তোহশোষ্য এব চ ।

বধে সাধনাভাবাৎ । তথা স্বয়ং প্রয়োজকো ভূত্বা অশ্রেন
কং ঘাতয়তি কথং বা ঘাতয়তি ? ন কিঞ্চিদপি । ন
কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ । অনেন ময়াপি প্রয়োজকত্বাদৌষদৃষ্টিং
মা কার্ষীরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২১

টীকা—নশাস্থনোহবিনাশেহপি তদীয়শরীরনাশং
পর্যালোচ্য শোচামীতি চেৎ তত্রাহ—বাসাংসীত্যাদি ।
কস্মিনিবন্ধনভূতানাং দেহানামবশ্যস্তাবিধাৎ ন তজ্জীর্ণ-
দেহনাশে শোকাবকাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—কথং হস্তি ইত্যনেনোক্তং বধসাধনাভাবং
দর্শয়ন্ অবিনাশিনমাত্মনঃ স্মৃটীকরোতি—নৈনমিত্যাदि ।
আপো নৈনং ক্লেদয়ন্তি যত্নকরণেন শিথিলং ন
॥ ২৩

১—তত্র হেতুনাহ—অচ্ছেত্ত ইত্যাদিনা সার্জন ।
নিরবয়বত্বাৎ অচ্ছেত্তোহয়মক্লেত্তশ্চ । অমূর্ত্বাদদাত্তঃ,
দ্রবত্বাভাবাদশোষ্য ইতি ভাবঃ । অতশ্চ ছেদাদিযোগ্যো
ন ভবতি, যতো নিত্যঃ অবিনাশী সর্বগতঃ সর্বত্রগতঃ ।
স্থাগুঃ স্থিরত্বাভাবঃ রূপান্তরাপত্তিশূন্যঃ । অচলঃ পূর্বরূপা-

যেমন মানব পুরাতন বস্ত্রসকল পরিত্যাগপূর্বক অপর নূতন
বসনসমূহ পরিধান করে, সেইরূপ আত্মা জর্জরিত দেহ ত্যাগ
করত অন্ত নূতন শরীর গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২২

অঙ্গসকল এই আত্মাকে ছেদন করিতে পারে না, অনল
ইহাকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, জল ইহাকে আর্জ করিতে পারে
না ও বায়ু ইহাকে শোষণ করিতে সক্ষম হয় না ॥ ২৩

এই আত্মা ছেদনযোগ্য নহেন, ইহাকে দগ্ধ করিতে পারা
যায় না, ইনি আর্জ হন না ও ইনি শোষণযোগ্য নহেন । ইনি
সর্বত্র একরূপ, সর্বত্র অবস্থিত, স্থিরত্বাৎ—রূপান্তর প্রাপ্ত হন
না, অচল পূর্বরূপঅপরিত্যাজী ও অনাসি ॥ ২৪

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ ॥ ২৪

অব্যাক্তোহয়মচ্ছিত্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ।

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিতুমর্হসি ॥ ২৫

অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মনুসে যতম্ ।

তথাপি ঙ্ং মহাবাহো নৈবং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬

জাতস্ত হি ক্রবো যুত্ৱাক্রবং জন্ম যতস্ত চ ।

তস্মাদপরিহার্যোহর্থে ন ঙ্ং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭

পরিভ্যাগী । সনাতনোহনাদিঃ । কিঞ্চ অব্যাক্তশ্চক্ষুরাত্ত-
বিষয়ঃ । অচিন্ত্যঃ মনসোহপ্যবিষয়ঃ । অবিকার্যঃ
কর্মেজ্রিয়াণামপাগোচর ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি-
নিত্যত্বাদাবভিযুক্তোক্তিং প্রমাণয়তি ॥ ২৪

টীকা—উপসংহরতি—তস্মাদেবমিত্যাदि । তদেব-
মাত্মনো জন্মবিনাশাভাবাৎ শোকঃ কার্য ইত্যুক্তম্ ॥ ২৫

টীকা—ইদানীং দেহেন সহাত্মনো জন্ম, তদ্বিনাশেন
চ বিনাশমঙ্গীকৃত্যপি শোকো ন কার্য ইত্যাহ—অথ
চৈনমিত্যাदि । অথ চ যতপি এনমাত্মানং সর্বদা
তত্তদেহে জাতে জাতং মনুসে তথা তত্তদেহে যতে যতঞ্চ
মনুসে, পুণ্যপাপয়োন্তৎফলভূতয়োশ্চ জন্মমরণয়োরাশ্ব-
গামিভ্যাং ; তথাপি ঙ্ং শোচিতুং নাইসি ॥ ২৬

টীকা—কুত ইত্যত আহ—জাতস্য ইত্যাদি । হি
যস্মাজাতস্ত স্বারম্ভককর্ম্মক্ষেয়ে যুত্ৱাক্রবো নিশ্চিতঃ,
যুতস্ত চ তত্তদেহকৃতেন কর্ম্মণা জন্ম্যপি ক্রবমেব ;
তস্মাদেবমপরিহার্যোহর্থেহবশ্যস্তাবিনি জন্মমরণলক্ষণে অর্থে
ঙ্ং বিদ্বান্ শোচিতুং নাইসি যোগ্যো ন ভবসি ॥ ২৭

ইনি চক্ষু প্রভৃতি ইঞ্জিয়ার অগোচর, ইনি অচিন্তনীয়—
মনেরও অজ্ঞেয়, ইনি কর্ম্মেজ্রিয়সমূহেরও অবিষয় বলিয়া কথিত
হন । অতএব এই আত্মাকে এবিধ অবগত হইরা অনুশোচনা
ত্যাগ কর ॥ ২৫

আর যদি ইহাকে নিত্যজাত অথবা নিত্যমৃত জনন-মরণশীল
মনে কর, তথাপি হে মহাবাহো ! তুমি ইহার জন্ম অনুশোচনা
করিতে পার না ॥ ২৬

যেহেতু উৎপন্ন প্রাণী জীবের যুত্বা নিশ্চিত ও যতজীবের
জন্ম ক্রব স্থির, অতএব অবশ্যজ্ঞাবী জন্মমরণ বিষয়ে তুমি শোক
করিতে পার না ॥ ২৭

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

অব্যক্তনিধনাগ্ৰেব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২৮

আশ্চর্য্যবৎ পশুতি কশ্চিদেন—

মাশ্চর্য্যবদ্ বদতি তথৈব চাত্তঃ ।

আশ্চর্য্যবচৈনমন্তঃ শৃণোতি

শ্রদ্ধাপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিং ॥ ২৯

দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সর্বশ্চ ভারত ।

টীকা—কিঞ্চ দেহাদীনাং চ স্বভাবঃ পর্যালোচ্য তদুপাধিক আত্মনো জন্মমরণে শোকো ন কার্য্য ইত্যত আহ—অব্যক্তাদীনীত্যাদি । অব্যক্তঃ প্রধানঃ, তদেবাদি উৎপত্তে: পূর্বরূপং যেবাং তানি অব্যক্তাদীনি ভূতানি শরীরানি কারণাত্মনাপি স্থিতানামেবোৎপত্তে: । তথা ব্যক্তম্ অভিব্যক্তং মধ্যং জন্মমরণান্তরালস্থিতিলক্ষণং যেবাং তানি ব্যক্তমধ্যানি; অব্যক্তে নিধনং লয়ো যেবাং তানীমাগ্ৰেবন্তু তাত্ত্বেব, তত্র তেষু কা পরিদেবনা কঃ শোকনিমিত্তো বিলাপঃ । প্রতিবুদ্ধশ্চ স্বপদৃষ্টবস্তুস্বিব ন শোকো যুক্ত্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—কুতস্ততি- বিদ্বাসমোহপি লোকে শোচন্তি আত্মজ্ঞানাদেব ইত্যশয়েনাত্মনো দুর্বিজ্ঞেয়তামাহ— আশ্চর্য্যবদিত্যাদি । কশ্চিদেনমাত্মনং শাস্ত্রাচার্য্যোপ- দেশাভ্যাং পশুন্নাস্চর্য্যবৎ পশুতি, সর্বগতশ্চ নিত্যজ্ঞানা- নন্দস্বভাবস্তাত্মনোহলৌকিকত্বাদৈজ্ঞানিকবদ্ ঘটমানং পশুন্নিব বিশ্বয়েন পশুতি অসম্ভাবনাভিভূতত্বাৎ । তথা আশ্চর্য্যবদেবাগ্ৰো বদতি চ শৃণোতি চাত্তঃ কশ্চিং পুনর্বিপরীতভাবনাভিভূতঃ শ্রদ্ধাপি নৈব বেদ । চশকা-

হে ভারত ! প্রাণীসকল প্রথমে অব্যক্ত—অপ্রকাশিত, মধ্যো অভিব্যক্ত ইঞ্জিয়গ্রাহ্য, আর মরণের পরও অব্যক্ত, সে বিষয়ে শোকনিমিত্ত বিলাপ কেন করিবে ? ২৮

কেহ এই জীবাত্মাকে বিশ্বয়ের সহিত দেখেন, তদ্রূপ অপর ব্যক্তিও বিশ্বয়ের সহিত বলেন এবং অল্প ব্যক্তি বিশ্বয়ের সহিত জ্ঞাপন করেন, আবার কেহ অনিয়াও, ইহাকে জানিতে পাবেন না ॥ ২৯

হে ভারত ! এই জীবাত্মা সকল প্রাণীর শরীরে নিযত

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি ন স্বং শোচিভুমহঁসি ॥ ৩০

স্বধর্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমহঁসি ।

ধর্ম্যাঙ্নি যুদ্ধাচ্ছে য়োহন্তঃ ক্ষত্রিয়শ্চ ন বিভতে ॥ ৩১

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নঃ স্বর্গদ্বারমপাবৃতম্ ।

সুখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশম্ ॥ ৩২

অথ চেৎ স্বমিমং ধর্ম্যং সংগ্রামং ন করিস্যসি ।

ততঃ স্বধর্মং কীর্ত্তিঞ্চ হিহা পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৩

হুত্বাহপি দৃষ্ট্বাহপি ন সমায়েদেতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ২৯

টীকা—তদেবমবধ্যত্মাত্মনঃ সংক্ষেপেণোপদিদশ্চ অশোচ্যত্বমুপসংহরতি—দেহীত্যাди স্পষ্টার্থঃ ॥ ৩০

টীকা—যচ্চোক্তমজ্ঞুর্নেন “বেপথুশ্চ শরীরে মে” ইত্যাদি তদপায়ুক্তমিত্যাহ—স্বধর্ম্মমিতি । আত্মনো নাশাভাবাদেবৈতেবাং হননেনহপি বিকম্পিতুং নাইসি, কিঞ্চ স্বধর্ম্মমপ্যাবেক্ষ্য বিকম্পিতুং নাইসীতি সম্বন্ধঃ । যথোক্তং “ন চ শ্রেয়োহল্পপশ্যামি হত্বা স্বজনমাহব” ইতি তত্রাহ—ধর্ম্মাদিতি । ধর্ম্মাদনপেতাভ্যাযাদ্ যুদ্ধাদন্তঃ ॥ ৩১

টীকা—কিঞ্চ মহতি শ্রেয়সি স্বয়মেবোপস্থিতে সতি কুতো বিকম্পসে ইত্যাহ—যদৃচ্ছয়েতি । যদৃচ্ছয়াপ্রাধিত- মেবোপপন্নং প্রাপ্তমীদৃশং যুদ্ধং সুখিনঃ সভাগ্যা এব লভন্তে, যতো নিরাবরণং স্বর্গদ্বারমেবৈতৎ । যদ্বা য এবংবিধং যুদ্ধং লভন্তে, ত এব সুখিন ইত্যর্থঃ । এতেন “স্বজনং হি কথং হত্বা সুখিনঃ স্ত্রাম মাধব” ইতি যদৃচ্ছং, তন্নিরস্তং ভবতি ॥ ৩২

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—অথ চেদিত্যাदि ॥ ৩৩

অবধ্যরূপে অবাস্তত, সেইজন্য নিখিল ভূতের জন্ত শোক করা কর্তব্য নহে- ॥ ৩০

আর ক্ষত্রিয়ের স্বধর্ম যুদ্ধ, তাহা দর্শন করত তুমি কম্পিত হইতে পার না—যেহেতু ক্ষত্রিয়ের ধর্মযুক্ত যুদ্ধ ভিন্ন অল্প মঙ্গল- জনক আর কিছু নাই ॥ ৩১

হে পার্থ ! সৌভাগ্যবান্ ক্ষত্রিয়গণই অপ্রাধিকৃতরূপে প্রাপ্ত অনর্গল স্বর্গদ্বার এরূপ যুদ্ধ লাভ করেন ॥ ৩২

আর যদি তুমি এই ধর্মযুক্ত সংগ্রাম না কর, তাহা হইলে ক্ষত্রিয়ের স্বধর্ম ও কীর্ত্তি পরিত্যাগপূর্বক পাপী হইবে ॥ ৩৩

অকীৰ্ত্তিকাপি কৃতানি কথয়িষ্যন্তি তেহব্যয়াম্ ।

সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তির্মরণাদতিরিচাডে ॥ ৩৪

ভয়াদ্ রণাচ্চপরতং মংস্তন্তে ষাং মহারথঃ ।

যেষাঞ্চ ষাং বহুমতো ভূত্বা যাস্তসি লাম্ববম্ ॥ ৩৫

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিস্যন্তি তবাহিতাঃ ।

নিদ্রস্তন্তব সামর্থ্যং ততো দুঃখতরং নু কিম্ ॥ ৩৬

হতো বা প্রাপ্যসি স্বৰ্গং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীম্ ।

টীকা—কিঞ্চ অকীৰ্ত্তিমিত্যাदि- অব্যয়ং শাস্ত্রতীম্ ।

সম্ভাবিতস্য বহমানিতস্য । অকীৰ্ত্তির্মরণং অতিরিচ্যতে
অধিকতরা ভবতি ॥ ৩৪

টীকা—কিঞ্চ ভয়াদিতি । যেষাং বহুগুণত্বেন ত্বং পূৰ্বং
সম্মতোহভূস্ত এব ভয়েন সংগ্রামাৎ ত্বাং নিবৃত্তং মন্তোরন,
ততশ্চ বহুমতো ভূত্বা লাম্ববং লঘুতাং যাস্যসি ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অবাচ্যবাদাংশ্চত্যাदि । অবাচ্যান্ বাদান্
বচনানহান্ শব্দান্ তবাহিতাঃ তদ্ব্যতীবো বদিস্যন্তি ॥ ৩৬

টীকা—যুক্তং “ন চৈতদ্ বিদ্বঃ” ইতি তত্রাহ—হতো
বেত্যাदि । পক্ষদ্বয়েহপি তব লাভ এবৈত্যাৎ ॥ ৩৭

টীকা—যদপ্যুক্তং “পাপমেবাজ্ঞয়েদস্মান্” ইতি তত্রাহ—
সুখ-দুঃখে ইত্যাদি । সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা, তথা তয়োশ্চ
কারণভূতৌ যৌ লাভালাভৌ অপি তয়োরাপি কারণভূতৌ
জয়াজয়াবপি সমৌ কৃত্বা, এতেষাং সনত্রে কারণং হর্ষ-
বিষাদরাহিত্যম্ । যুক্ত্যস্ব সম্বন্ধো ভব । সুখদুঃখাত্তি-
লাষং হিহা স্বৰ্গম্বুদ্ধ্যা যুগ্মমানঃ পাপং ন প্রাপ্যসীত্যর্থঃ ॥

আরও প্রাণীসমূহ তোমার অক্ষয় (চিরকাল) অকীৰ্ত্তি
কীৰ্ত্তন করিবে । বহুজনপুঞ্জিত ব্যক্তির অকীৰ্ত্তি মরণ হইতে
অধিকতর হয় ॥ ৩৪

মহরথগণ তোমাকে ভয়হেতু যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত মনে
করিবেন । যে দুৰ্য্যোধনাদির নিকট তুমি বহু সম্মানিত,
তাহাদের কাছে অগৌরব প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৫

তোমার শত্রুসমূহ তোমার সামর্থ্যের নিদ্রাপূৰ্ব্বক বহু কুৎসিত
বচন বলিবেই, তাহা হইতে অধিকতর দুঃখ আর কি আছে ? ৩৬

তুমি যদি এই যুদ্ধে নিহত হও, তাহা হইলে সমুখ সংগ্রামে
মরণজন্য স্বৰ্গলাভ করিবে, আর যদি জয়ী হও ত সমগ্র ভূমণ্ডল
ভোগ করিবে, সেইহেতু হে কৌন্তেয় ! যুদ্ধের জন্য কৃতনিশ্চয়
হইয়া উত্তিত হও ॥ ৩৭

ভস্মাচ্ছতিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭

সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।

ততো যুদ্ধায় যুক্ত্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৮

এবা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে হিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ কর্মবন্ধং প্রহাস্তসি ॥ ৩৯

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যাবায়ো ন বিগ্ধতে ।

স্বল্পমপ্যস্ত ধর্মস্তা ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥ ৪০

টীকা—উপদিষ্টং জ্ঞানযোগমুপসংহরন্ তৎসাধনং
কর্মযোগং প্রস্তোতি—এবেত্যাदि । সম্যক্ খ্যায়তে
প্রকাশ্যতে বস্তুতত্ত্বমনয়েতি সাংখ্যে সমাগ্ জ্ঞানম্ । তস্মিন্
প্রকাশমানমায়ত্ত্বং সাংখ্যম্ । তস্মিন্ করণীয়া বুদ্ধিরেষা
তবাভিহিতা ; এবমভিহিতায়ামপি সাংখ্যবুদ্ধৌ তব
চেদাত্তত্ত্বমপরোক্ষং ন সম্ভবতি, তহি অস্ত্যকরণশুদ্ধিদ্বারা
আত্মতত্ত্বাপরোক্ষার্থং কর্মযোগে হিমাং বুদ্ধিং শৃণু । যয়া
বুদ্ধ্যা যুক্তঃ পরমেশ্বরপি তৎকর্মযোগেন শুদ্ধান্ত্যকরণঃ
সন্ তৎপ্রসাদপ্রাপ্তাপরোক্ষজ্ঞানেন কর্মাত্মকং বন্ধং প্রকর্ষণে
হাস্তসি তক্ষ্যসি ॥ ৩৯

টীকা—নহু কৃষাদিবং কর্মণাং কদাচিদ্ বিঘ্নবাহু-
লোন ফলে ব্যতিচারান্নাত্তাৎসবৈগুণ্যেন চ প্রত্যাবায়সম্ভবাৎ
কৃতঃ কর্মযোগেন কর্মবন্ধপ্রহাণম্ তত্রাহ—নেহেত্যাदि ।
ইহ নিকামকর্মযোগেহভিক্রমস্য প্রারম্ভস্য নাশো নিষ্ফ-
লত্বং নাস্তি, প্রত্যাবায়শ্চ ন বিগ্ধতে । ঈশ্বরোদ্দেশেনৈব
বিঘ্নবৈগুণ্যাত্তসম্ভবাৎ । কিঞ্চাস্য ধর্মস্য ঈশ্বরারাদনার্থ-

সুখ দুঃখ, লাভ অলাভ, জয় পরাজয় সমান করত তদনন্তর
যুদ্ধের জন্য উদযুক্ত হও, এরূপ করিলে তোমাকে পাপভাগী
হইতে হইবে না ॥ ৩৮

সম্যক্ জ্ঞানে প্রকাশমান আত্মতত্ত্বে পূৰ্ব্বকথিত বুদ্ধি
তোমাকে উপদেশ করিলাম । চিন্তাশুদ্ধির জন্য ঈশ্বরারাদনার্থ
কর্মযোগে সমাদিযোগে বক্ষ্যমান জ্ঞান অবগণ কর । হে পার্থ !
এই বুদ্ধিযুক্ত হইয়া পরমেশ্বরে অপি তৎকর্মযোগের দ্বারা শুদ্ধান্ত্য-
করণ হও ত যাতায়াতমূলক কর্মবন্ধন উত্তমরূপে ত্যাগে সমর্থ
হইবে ॥ ৩৯

এই নিকাম কর্মযোগে আরও কার্যের (আরম্ভের) নিষ্ফলত্ব
নাই। ঈশ্বর-আরাধনার্থ

ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধিরেকৈহ কুরুনন্দন ।

বহুশাখা হ্রনস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্ ॥ ৪১

যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।

বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্তদন্তীতি বাদিনঃ ॥ ৪২

কামাত্মানঃ স্বর্গপরা জ্ঞানকর্মফলপ্রদাম্ ।

কর্মযোগস্য স্বল্পমণ্ডপক্রমমাত্রমপি কৃতং মহতো ভয়াং
সংসারলক্ষণাং ত্রায়তে রক্ষতি, ন তু কাম্যকর্মবৎ কিঞ্চিদ-
জবৈশুণ্যাদিনা নৈফল্যমসৌত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—কৃত ইত্যপেক্ষায়ামুভয়োবৈষম্যমাহ—ব্যবসা-
য়াত্মিকেত্যাদি। ইহ ঈশ্বরারাদনলক্ষণে কর্মযোগে
ব্যবসায়্যাত্মিকা ঈশ্বরভক্ত্যৈব ধ্রুবং তরিশ্রামীতি
নিশ্চয়াত্মিকা এতৈব একনিষ্ঠৈব বুদ্ধির্ভবতি। অব্যবসা-
য়িনাস্ত ঈশ্বরারাদনবহির্মুখাণাং কামিনাং কামানামানন্ত্যা-
দনস্তাস্ত্রাপি হি কর্মফলশূণ্যফলাদিপ্রকারভেদাদ্ বহু-
শাখাশ্চ বুদ্ধয়ো ভবন্তি, ঈশ্বরারাদনার্থং হি নিত্যং
নৈমিত্তিকঞ্চ কর্ম কিঞ্চিদজবৈশুণ্যোনাপি ন নশ্রুতি, যথা
শরুয়াং তথা কুখ্যাদিতি হি তদ্ বিধীয়তে, ন চ
বৈশুণ্যমপি ঈশ্বরোদ্দেশেনৈব বৈশুণ্যোপশমাং, ন তু তথা
কাম্যং কর্ম ‘অগ্নিহোত্রং জুহুয়াং স্বর্গকামঃ,’ ‘দগ্নেজ্রিয়-
কামো জুহুয়াং’ ইতি অতো মহদবৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪১

টীকা—নহু কামিনোহপি কষ্টান্ কামান্ বিহায়
ব্যবসায়্যাত্মিকামেব বুদ্ধিঃ কিমিতি ন কুবন্তি তত্রাহ—
যামিমামিত্যাদি। যামিমাং পুষ্পিতাং বিঘলতাবদা-
পাততো রমণীয়াং প্রকৃষ্টাং পরমার্থফলপর্যায়মেব বদন্তি,
‘বাচং স্বর্গাদিকলঙ্কতিং যে তেষাং তস্মা বাচাপহৃতচেতসাং
কর্মযোগের অত্যন্ত অল্পও অল্পাধিত হইলে সংসারগতিরূপ মহাভয়
হইতে পরিজ্ঞান করে ॥ ৪০

হে কুরুনন্দন! ভগবদারাদন-লক্ষণ কর্মযোগে ‘পরমেশ্বরের
ভক্তির দ্বারা আমি অবশ্যই সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইব,’ এই
নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি একনিষ্ঠাই হয়, আর কামিগণের বুদ্ধি কামনার
অনন্তত্ব-হেতু বহুভেদবিশিষ্টা ও অনন্তা হইয়া থাকে ॥ ৪১

অবিদ্বান্, বেদে স্বর্গাদিপ্রাপক কর্মের প্রশংসামূলক বাক্যে
অহুরক্ত স্বর্গ পত্ত আদি ফলসাধন ভিন্ন অন্য কর্ম নাই এরূপ কথন-
কল্পণ এই যে ‘চাতুর্শাস্ত্রযাজীর অক্ষয় স্থলাভ হয়,’ সোমপানে
অমর চৈতন্য ইত্যাদি বিঘলতার দ্বায় আপাতরমণীয় বাক্য বলেন.

ক্রিয়াবিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রাপ্তি ॥ ৪৩

ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাম্ ।

ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪

ত্রৈশুণ্যবিষয়া বেদা নিস্ত্রৈশুণ্যো ভবাজুন ।

নির্দ্বন্দ্বো নিত্যসত্ত্বো নির্যোগক্কেম আশ্রবান্ ॥ ৪৫

ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধির্ন সমাধৌ বিধীয়ত ইতি তৃতীয়েনা-
হয়ঃ। কিমিতি তথা বদন্তি, যতোহপিশ্চিতো মূঢ়াস্তত্র
হেতুঃ—বেদবাদরতা ইতি,। বেদে যে বাদা অর্থবাদাঃ
“অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্শাস্ত্রযাজিনঃ শ্রুতং ভবতি”, তথা
“অপাম সোমমমৃত্য অভূম” ইত্যাদ্যাঃ। তেষেব রতাঃ
শ্রীতাঃ, অতএব অতঃপরমহাদীশ্বরতত্ত্বং প্রাপ্য নাস্তীতি
বচনশীলাঃ। অতএব কামাত্মান ইতি—কামাকুলিত-
চিত্তাঃ, অতঃ স্বর্গ এব পরঃ পুরুষার্থো যেষাং তে। জ্ঞান চ
তত্র কর্ম্মাণি চ তৎফলানি চ প্রদদাতীতি তথা তাং
ভোগৈশ্বর্য্য-গতিং প্রাপ্তিং প্রাপ্তি সাধনভূতা যে ক্রিয়া-
বিশেষাস্তে বহুলা যস্তাং তাং প্রবদন্তীত্যমুদ্রঃ। ততশ্চ
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানামিত্যাদি। ভোগৈশ্বর্য্যয়োঃ প্রসক্তা-
নামভিনিবিষ্টানাং তয়া পুষ্পিতয়া বাচা অপহৃতমাকৃষ্টং
চেতো যেষাম্। তেষাম্ সমাধিশ্চিত্তৈকাগ্র্যং পরমেশ্বরা-
ভিমুখমিতি যাবৎ, তস্মিন্নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিস্ত ন
বিধীয়তে। কর্ম্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ। সা নোৎপদ্যত ইতি
ভাবঃ ॥ ৪২-৪৪

টীকা—নহু চ যদি স্বর্গাদিকং পরমং ফলং ন ভবতি,
তর্হি কিমিতি বেদৈস্তৎসাধনতয়া কর্ম্মাণি বিধীয়ন্তে ?
তত্রাহ—ত্রৈশুণ্যবিষয়া ইতি। ত্রৈশুণ্যাত্মিকাঃ সকামা

তাহারা কামনার অত্যাসক্ত স্বর্গপ্রদান জ্ঞানকর্ম্মফলপ্রদ ভোগ-
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তির প্রতি সাধনভূত অধিক ক্রিয়াবিশেষ বিষয়ক বাক্য
বলিয়া থাকেন ॥ ৪২-৪৩

সেই বাক্যে আকৃষ্টচিত্ত ভোগ-ঐশ্বর্য্যে অত্যন্ত আসক্তগণের
শরায়িতে ঈশ্বরভিমুখে নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি উৎপন্ন হয় না ॥ ৪৪

কর্ম্মকাণ্ড প্রতিপাদক বেদভাগ ত্রিগুণাত্মক, সকাম, অধিকারি-
গণের কর্ম্মফলপ্রতিপাদক। হে অর্জুন! তুমি ত্রিগুণাত্মীত
নিকাম নীত্যোকাহি-বন্দরহিত নিত্যসত্ত্বগুণাশ্রিত যোগক্ষেম-রহিত
(অপ্রাপ্তের স্বীকার, প্রাপ্তের রক্ষা বিরহিত) অবিচকল অপ্রমত্ত
তত্ত্ব ॥ ৪৫

যাবানর্থ উদপানে সর্বতঃ সঙ্গুতোদকে ।

তাবান্ সর্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণশ্চ বিজ্ঞানতঃ ॥ ৪৬

কর্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন ।

মা কর্মফলহেতুর্ভূমা তে সঙ্গোহস্তকর্মণি ॥ ৪৭

যেহধিকারিণীদ্বিষয়াস্তেবাং কর্মফলসম্বন্ধপ্রতিপাদক।
বেদাঃ। বস্তু নিত্বৈগুণ্যো নিকামো ভব। তত্রোপায়মাহ
—নির্ঘন্থঃ সুখদুঃখশীতোষ্ণাদিযুগলানি দম্বানি তদ্রহিতো
ভব, তানি সহস্ব ইত্যর্থঃ। কথমিত্যত আহ—নিত্য-
সম্বন্ধঃ সন্ দৈর্ঘ্যমবলম্ব্যোত্যর্থঃ। তথা নির্যোগক্ষেমঃ
অপ্রাপ্তস্বীকারো যোগঃ, প্রাপ্তপরিপালনং ক্ষেমঃ তত্রহিতঃ,
আশ্রয়ানশ্রমস্তঃ, নহি দম্বাকুলস্ত যোগক্ষেমব্যাপ্তস্ত চ
প্রমাদিনৈগুণ্যাতিক্রমঃ সম্ভবতীতি ॥ ৪৫

টীকা—নহু বেদোক্তনানাকলপরিত্যাগেন নিকামতয়া
ঈশ্বরারাদনবিষয়া ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিস্ত কুবুদ্ধিরেবেত্যা-
শঙ্ক্যাহ—যাবানিতি। উদকং পীয়তেহস্মিৎসুতদপানং
বাপীকুপতড়াগাদি, তস্মিন্ স্বল্পোদকে একত্র কুংসার্থস্তা-
সম্বাং তত্র তত্র পরিভ্রমণেন বিভাগশো যাবান্ স্নান-
পানাদিরর্থঃ প্রয়োজনং ভবতি, তাবান্ সর্বোহপ্যর্থঃ
সর্বতঃ সংপ্লুতোদকে মহাহুদে একত্রৈব যথা ভবতি এবং
যাবান্ সর্বেষু বেদেষু তন্তুকর্মফলরূপোহর্থঃ তাবান্
সর্বোহপি বিজ্ঞানতো ব্যবসায়াত্মকবুদ্ধিযুক্তস্ত ব্রাহ্মণশ্চ
ব্রহ্মনিষ্ঠস্য ভবত্যেব; ব্রহ্মানন্দে স্কৃত্তানন্দানামন্তর্ভাবাং,
'এতসৌবানন্দস্যাত্মানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি' ইতি
জ্ঞাতেঃ। তস্মাদিয়মেব বুদ্ধিঃ স্বেবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৬

টীকা—তর্হি সর্বাণি কর্মফলানি পরমেশ্বরারাদনাদেব

ভিন্ন ভিন্ন বাপী কুপ তড়াগাদি স্বল্পোদকে স্নানপানাদি
প্রয়োজন সাধিত হয়, একমাত্র মহাহুদে সে সমস্ত বিষয় সিদ্ধ হইয়া
থাকে; এরূপ সকল বেদে যে প্রয়োজন নিশ্চায়িত হয়, সে সকলই
নিশ্চয়াত্মিক। বুদ্ধিসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠগণের হইয়া থাকে। "(বেহেতু
স্কৃত্তানন্দ ব্রহ্মানন্দের অন্তর্ভুক্ত) ॥ ৪৬

কথ্যেতেই তোমার অধিকার, কখন কলে যেন অধিকার না
হয়, অতএব তোমার কর্মফল যেন কর্মকরণের হেতু না হয়, আর
কর্ম অকরণেও তোমার নিষ্ঠা না হউক ॥ ৪৭

যোগস্থঃ কুরু কর্মাণি সঙ্গং তাক্রু। ধনঞ্জয় ।

সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমো ভূষা সমং যোগ উচ্যতে ॥ ৪৮

দুরেণ হবরং কর্ম বুদ্ধিযোগাদ্ ধনঞ্জয় ।

বুদ্ধৌ শরণমসিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯

ভবিষ্যন্তীত্যভিসঙ্কায় প্রবর্ততে, কিং কর্মণেত্যশঙ্ক্য তদ-
বারয়ম্মাহ—কর্মণ্যেবেতি। তে তব তত্ত্বজ্ঞানার্থিনঃ
কর্মণ্যেবাধিকারঃ, তৎফলেষু বন্ধহেতুযু অধিকারঃ কামো
মা অস্ত। নহু কর্মণি কৃতে তৎফলং স্যাদেব, ভোজনে
কৃতে তৃপ্তিবদিত্যাশঙ্ক্যাহ—মেতি। মা কর্মফলহেতুর্ভূঃ
কর্মফলং প্রবর্ত্তিহেতুর্ভূস। স তথাভূতো মা ভূঃ, কাম্য-
মানসৌব স্বর্গাদেনিযোজ্যবিশেষণহেন ফলবাদকামিতং
ফলং ন সাদিতি ভাবঃ। অতএব ফলং বন্ধকং
ভবিষ্যন্তীতি, ভয়াদকর্মণি কর্মাকরণেহপি তব সঙ্গো
নিষ্ঠা মাশ্চ ॥ ৪৭

টীকা—কিং তর্হি—যোগস্থ ইতি। যোগঃ
পরমেশ্বরৈকপরতা, তত্র স্থিতঃ কর্মাণি কুরু, তথা সঙ্গং
কর্তৃভাভিনিবেশং তাক্রু। কেবলমীশ্বরাস্রায়েণৈব কুরু,
তৎফলস্য জ্ঞানসাপি সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমো ভূষা কেবল-
মীশ্বরার্পণেনৈব কুরু, যত এবভূতং সমস্তমেব যোগ উচ্যতে
সন্তিস্চিস্তসমাধানরূপত্বাং ॥ ৪৮

টীকা—কাম্যস্ত কর্ম অতিনিষ্ঠমিত্যাহ—দুরেণেতি।
বুদ্ধ্যা ব্যবসায়াত্মিকয়া কৃতঃ কর্মযোগো বুদ্ধিযোগো বুদ্ধি-
সাধনভূতো বা, তস্মাৎ সকাশাদন্তং সাধনভূতং কাম্য
কর্ম দুরেণ অবরম্ অভ্যাস্তমপকৃষ্টং হি যস্মাৎ এবং তস্মাদ্
বুদ্ধৌ জ্ঞানে শরণমাস্রয়ঃ কর্মযোগম্ অসিচ্ছাহুতিষ্ঠ, যদ্

হে ধনঞ্জয়! তুমি কর্তৃশ্চের অভিমান ভাগ পূর্বক অনন্তভাবে
পরমেশ্বরপরায়ণ ও সিদ্ধি অসিদ্ধিতে সম হইয়া কর্মফল ভগবৎ-
শ্রীতির জন্ত কর। এরূপ ঈশ্বরার্পণরূপ সমস্তকেই সাধুগণ যোগ
বলিয়া থাকেন ॥ ৪৮

হে ধনঞ্জয়! যেহেতু সমস্তবুদ্ধিযোগ হইতে কর্মসমুদয়
অতিশয় নিকট, তজ্জন্ত নিকাম কর্মযোগের আচরণ কর।
ফলকামী মানবগণ অতি দীন ॥ ৪৯

বুদ্ধিযুক্তো জহাতীহ উভে সুকৃত-দুষ্কৃতে ।
 তস্মাদ্ যোগায় যুক্ত্যস্ব যোগঃ কৰ্ম্মসু কৌশলম্ ॥ ৫১
 কৰ্ম্মকং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং ত্যক্ত্বা মনীষিণঃ ।
 জন্ম-বন্ধবিনিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥ ৫২
 যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিৰ্য্যতিতরিস্যাতি ।
 তদা গন্ত্যসি নির্বেদং শ্রোতব্যাস্ত্ৰ শ্রুতস্ত্ৰ চ ॥ ৫৩

বা বুদ্ধৌ শরণং ত্রাতারমীশ্বরমাশ্রয়েত্যর্থঃ । ফলহেতবস্ত
 সকামাঃ নরাঃ কুপণা দীনাঃ “যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা
 গার্গ্যস্মাল্লোকং প্রৈতি, স কুপণঃ” ইতি শ্রুতে: ॥ ৪২

টীকা—বুদ্ধিযোগযুক্তস্তু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—বুদ্ধিযুক্ত
 ইতি । সুকৃতং স্বর্গাদিপ্রাপকং, দুষ্কৃতং নিরয়াদিপ্রাপকং তে
 উভে ইহৈব জন্মনি পরমেশ্বরপ্রসাদেন জহতি ত্যজতি,
 তস্মাদ্ যোগায় তদর্থায় কৰ্ম্মযোগায় যুক্ত্যস্ব ঘটস্ব, যতঃ
 কৰ্ম্মসু যৎ কৌশলং বন্ধকানামপি তেষামীশ্বররাশনেন
 মোক্ষপরত্বসম্পাদনচাতুর্য্যং স এব যোগঃ ॥ ৫০

টীকা—কৰ্ম্মণাং মোক্ষসাধনরূপপ্রকারমাহ—কৰ্ম্ম-
 জমিতি । কৰ্ম্মজং ফলং ত্যক্ত্বা কেবলমীশ্বররাশনার্থমেব
 কৰ্ম্ম কুর্বাণা মনীষিণো জ্ঞানিনো ভূষা জন্মরূপেণ বন্ধন
 বিনিমুক্তাঃ সন্তঃ অনাময়ং সর্ব্বোপজবরহিতং বিষ্ণোঃ পদং
 মোক্ষাখ্যং গচ্ছন্তি ॥ ৫১

টীকা—কদা তৎপদমহং প্রাপ্সামীত্যপেক্ষায়ামাহ
 —যদেতি দ্বাভ্যাম্ । মোহো দেহাদিষ্মাভিবুদ্ধিস্তদেব
 কলিলং গহনম্ “কলিলং গহনং বিহুঃ” ইত্যভিধানকোষ-
 স্মৃতে: । ততশ্চায়মর্থঃ,—এবং পরমেশ্বররাশনে ক্রিয়মাণে

বুদ্ধিযুক্ত নিষ্কাম কৰ্ম্মাভ্যুত্থানকারী ইহজন্মেই স্বর্গাদিপ্রাপক
 সুকৃত, নরকাদি-প্রাপক দুষ্কৃত উভয়ই ত্যাগ করে; তজ্জন্য
 নিষ্কাম কৰ্ম্মযোগের নিমিত্ত বড়শীল হও—যেহেতু কৰ্ম্মে যে ঈশ্বর
 আরাধনরূপ কৌশল, তাহাই যোগ ॥ ৫০

সমস্ত-বুদ্ধিসম্পন্ন বুদ্ধিমান্গণ নিষ্কাম কৰ্ম্ম অহুত্থানহেতু
 কৰ্ম্মজনিত ফল ত্যাগপূর্ব্বক জন্মবন্ধন হইতে বিশেষরূপে মুক্ত
 হইয়া সমস্ত উপজব-বিমুক্ত বিমুপদে গমন করেন ॥ ৫১

যখন তোমার বুদ্ধি দুৰ্গম দেহাস্মাভিমান বিশেষরূপে অতিক্রম
 করিবে, তৎকালে শ্রোতব্য ও শ্রুত বিষয়ে বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে ।

শ্রুতিবিপ্রতিপন্ন। তে যদা স্বাস্থ্যতি নিশ্চলা ।

সমাধাবচলা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্যসি ॥ ৫৩

অৰ্জুন উবাচ

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত্ব কা ভাবা সমাধিস্থস্ত কেশব ।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজ্ঞেত কিম্ ॥ ৫৪

যদা তৎপ্রসাদেন তব বুদ্ধিদেহাভিমানলক্ষণং মোহময়ং
 গহনং দুৰ্গমং বিশেষণাতিতরিস্থতি, তদা শ্রোতব্যাস্য
 শ্রুতস্যার্থস্য নির্বেদং বৈরাগ্যং গন্ত্যসি প্রাপ্স্যসি ।
 তয়োৰূপাদেয়েনৈব জিজ্ঞাসাং ন করিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৫২

টীকা—ততশ্চ শ্রুতীতি । শ্রুতিভিন্নানালৌকিক-
 বৈদিকার্থশ্রবণৈবপ্রতিপন্ন। ইতঃ পূর্ব্বং বিক্লিপ্তা সতী
 তে তব বুদ্ধির্ধদা সমাধৌ স্থাস্যতি । সমাধীযতে
 চিন্তমস্মিন্মিতি সমাধিঃ পরমেশ্বরস্তুস্মিন্মিশ্রচলা বিক্ষেপ-
 ব্যাপ্তিবিষয়াস্তুরৈরনাকৃষ্টা অতএব অচলা অভ্যাসপাটবেন
 তত্রৈব স্থিরা লয়ব্যাপ্তিঃ সতী, তদা যোগং যোগফলং
 তদ্বজ্ঞানমবাপ্যসি ॥ ৫৩

টীকা—পূর্ব্বলোকোক্তস্মাত্তত্ত্বজ্ঞস্য লক্ষণং জিজ্ঞাসু-
 রৰ্জুন উবাচ—স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাবেতি । স্বাভাবিকে
 সমাধৌ স্থিতস্য, অতএব স্থিতা নিশ্চলা প্রজ্ঞা বুদ্ধির্ধদা,
 তস্য ভাবা কা? ভাষ্যতে অনয়েতি ভাষা লক্ষণমিতি
 যাবৎ । স কেন লক্ষণেন স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ইত্যর্থঃ,
 তথা স্থিতধীঃ কিং কথং ভাষণমাসনং ব্রজ্ঞনঞ্চ
 কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪

দেহাস্মাভিমান দূর করিবার জন্য শাস্ত্র শ্রবণ প্রয়োজন । তাহা
 দূর হইলে শ্রুত শ্রবণীয়েব কোন প্রয়োজন থাকিবে না ॥ ৫২

যে সময়ে বিবিধ লৌকিক বৈদিক বিষয় শ্রবণে বিক্লিপ্তা বুদ্ধি
 পরমেশ্বরে অচলা হইয়া অবস্থান করিবে, তখন যোগফল প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৫৩

অৰ্জুন বলিলেন—হে কেশব! স্বাভাবিক সমাধিতে যিনি
 অবস্থান করেন, তাহার লক্ষণ কি? স্থিতপ্রজ্ঞ কিরূপ বাক্যলাভ
 করেন, কি প্রকারে অবস্থান করেন ও তাহার গতি কি
 প্রকার? ৫৪

কৃত্তিকাবাচসু

প্রজহাতি যদা কামান্ সর্বান পার্থ মনোগতান্ ।

আশ্রমেবান্না তুষ্টিঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥ ৫৫

হৃৎখেদবহুদ্বিগমনাঃ স্মৃথেষু বিগতস্পৃহাঃ ।

বীতরাগ-ভয়-ক্রোধঃ স্থিতবীমূনিরুচ্যতে ॥ ৫৬

যঃ সর্বজ্ঞানভিন্নেহস্তং তৎ প্রাপ্য শুভান্ততম্ ।

টীকা—অত্র চ যানি সাধকস্ত জ্ঞানসাধনানি, তাশ্চেব
স্বাভাবিকানি সিদ্ধস্ত লক্ষণানি, অতঃ সিদ্ধস্ত লক্ষণস্য
লক্ষণানি ; কথয়ন্তেব অন্তরঙ্গাণি জ্ঞানসাধনানি—যাবদ-
ধ্যায়সমাপ্তি । তত্র প্রথমপ্রশ্নস্তোত্তরমাহ—প্রজহাতীতি
ছাভ্যাম্ ।

কৃত্তিকাবাচসু । মনসি স্থিতান্ কামান্ যদা প্রকর্ষণে
জহাতি । ত্যাগে হেতুমাহ—আত্মনৌতি । আশ্রমেব
অশ্রমেব, পরমান্দরূপে আত্মনা স্বয়মেব তুষ্টি ইত্যাত্মারামঃ
সন্ যদা, ক্ষুদ্রবিষয়াভিলাষান্ত্যজ্ঞতি, তদা তেন লক্ষণেন
মুনিঃ স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ॥ ৫৫

টীকা—কিচ্ছ হৃৎখেদিতি । হৃৎখেদে প্রাপ্তেষু অহুদ্বিগ-
মকুণ্ডিতং মনো যন্ত সঃ । স্মৃথেষু বিগতাস্পৃহা যন্ত সঃ ।
তত্র হেতুঃ—বীতা অপগতা রাগভয়ক্রোধা যন্তাঃ । তত্র
রাগঃ প্রীতিঃ । স মুনিঃ স্থিতবীঃ স্থিতপ্রজ্ঞ ইত্যুচ্যতে ॥ ৫৬

টীকা—কথং প্রভাষেতেত্যস্তোত্তরমাহ—য ইতি ।
যঃ সর্বত্র পুত্রমিত্রাদিষপি অনভিন্নেহঃ স্নেহশূন্যঃ, অতএব
বাধিতান্নবৃত্ত্যা তত্ত্বজ্ঞানমহুকুলং প্রাপ্য নাভিনন্দতি ন
প্রশংসতি, অন্তঃ প্রতিকূলং প্রাপ্য ন হেষ্টি ন নিন্দতি

কৃত্তিকাবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! যে সময়ে যো
মনোগত কামনাসকল উত্তমরূপে ত্যাগ করেন,
পরমাশ্রয় স্বরূপে অর্থাৎ তুষ্টি অর্থাৎ আশ্রয় আরাম হইয়া ক্ষু-
ভিলাষ ত্যাগ করেন, তখন তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ নামে
হন ॥ ৫৫

যিনি হৃৎখণ্ডনযুগে অকুণ্ডিতচিত্ত, অধঃসকলে একে-
বিবর্জিত, অহরাগ ভয় এবং ক্রোধ-পরিশুদ্ধ, সেই মুনি
বলিয়া কথিত হন ॥ ৫৬

যিনি নিষ্কামে ও কাল সকল বিষয়ে স্নেহশূ-
ন্যভাবে সেই সেই অহুকুল প্রতিফল বিষয় প্রাপ্ত ।

নাভিনন্দতি ন হেষ্টি তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৭

যদা সংহরতে চায়ং কূর্মোহজ্ঞানীব সর্বধঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাহারস্ত দেহিনঃ ।

রসবর্জং রসোহপ্যস্ত পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে ॥ ৫৯

কিচ্ছ কেবলমুদাসীন এব ভাষতে, তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতে
তার্থঃ ॥ ৫৭

টীকা—কিঞ্চ যদেতি । যদা চায়ং যোগী ইন্দ্রিয়া-
র্থভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাদিন্দ্রিয়াণি সংহরতে প্রত্যাহারি
অনায়াসেন । সংহারে দৃষ্টান্তমাহ—কূর্ম ইতি । অজ্ঞা-
করচরণাদীনি কূর্মো যথা স্বভাবেনৈবাকর্ষতি তদ্বৎ ॥ ৫৮

টীকা—নহু নেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ে অপ্রবৃত্তিঃ স্থিতপ্রজ্ঞ-
লক্ষণং ভবিষ্যমহতি । জড়ানামাতুরাণামুপবাসপরাণাং
বিষয়েষু প্রবৃত্তের বিশেষাৎ তত্রাহ—বিষয়া ইতি । ইন্দ্রিয়ৈ-
বিষয়াণামাহরণং গ্রহণমাহারঃ । নিরাহারস্ত ইন্দ্রিয়ৈ-
বিষয়গ্রহণমকর্ষতো দেহিনো দেহাভিমানিনোহজ্ঞ-
বিষয়াঃ প্রায়শো বিনিবর্তন্তে তদন্তত্বো নিবর্তত ইত্যর্থঃ
কিচ্ছ রসো রাগোহভিলাষস্তবর্জম্ অভিলাষচ ন নিবর্ততে
ইত্যর্থঃ । রসোহপি রাগোহপি পরং পরমাশ্রয়ং দৃষ্ট্বা
অস্ত স্থিতপ্রজ্ঞস্য স্বতো নিবর্ততে নশ্চতীত্যর্থঃ । যথ
নিরাহারস্য উপবাসপরস্য বিষয়াঃ প্রায়শো নিবর্তন্তে
ক্ষুধাসন্তপ্তস্য শব্দস্পর্শাভ্যপেক্ষাদ্যভাবাৎ, কিচ্ছ রসবর্জ-
স্তস্যাপ্যস্ত তু ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ । শেষং সমানম্ ॥ ৫৯

ংসা বা নিন্দা করেন না, তাঁহার বুদ্ধি হুহিরা হইয়া।
ইতপ্রজ্ঞ ॥ ৫৭

যখন এই জীবগুণ্ড পুরুষ কূর্ম যেমন অজসকলকে অ-
চত করে, তদ্রূপ বিষয়সকল হইতে ইন্দ্রিয়গণ-
। করেন, তখন তাঁহার বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত ॥ ৫৮

বাসপরাণ মানবগণ ইন্দ্রিয়ের শক্তিহীনতার জন্য শব্দা-
'রণ করিতে সমর্থ হয় না, সে কারণে বিষয়সকল নিব-
র্জ, কিচ্ছ বিষয়ে অহরাগ থাকিয়া যায় । যখন সর্ব-
ত্র পরমাশ্রয় নানা সাঙ্গে বিরাজ করিতেছেন এইভাবে
আদর্শনে সমর্থ হন, তখন বিষয়ের রস নিবর্তিত হইয়া পর-
হণিত হন ॥ ৫৯

যততো হৃদী কৌন্তেয় পুরুষস্ত বিপশ্চিতঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্তি প্রসভং মনঃ ॥ ৬০

তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।

বশে হি যন্তে ইন্দ্রিয়াণি তন্তু প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১

ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষু পজায়তে ।

সঙ্গাৎ সজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৬২

ক্রোধাদ্ ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমং বিনা তু স্থিতপ্রজ্ঞতান সন্তবতি, অতঃ সাধকাবস্থায়াং তত্র মহান্ প্রযত্নঃ কর্তব্য ইত্যাহ— যততো হৃদীতি দ্বাভ্যাম্ । যততো মোক্ষার্থং প্রযতমানস্য বিপশ্চিতো বিবেকিনোহপি মনঃ ইন্দ্রিয়াণি প্রসভং বলাকরন্তি, যতঃ ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি প্রমথনশীলানি প্রকোভকণীত্যর্থঃ ॥ ৬০

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ তানীতি । যুক্তো যোগী তানি ইন্দ্রিয়াণি সংযম্য মৎপরঃ সন্ আসীত, যস্য বশে বশবর্তীনি ইন্দ্রিয়াণি । এতেন চ কথমাসীতেতি প্রশ্নস্য বশীকৃতেন্দ্রিয়ঃ সন্ আসীতেত্যন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬১

টীকা—বাহ্যেন্দ্রিয়সংযমাবাবে দোষমুক্তা মনঃসংযমাবাবে দোষমাহ—ধ্যায়ত ইয়ি দ্বাভ্যাম্ । গুণবুদ্ধ্যা বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ পুংসস্তেষু সঙ্গ আসক্তির্ভবতি, আসক্ত্যা চ তেজম্বিকঃ কামো ভবতি । কামাচ্চ কেনচিৎ প্রতিহতাৎ ক্রোধো ভবতি ॥ ৬২

টীকা—কিঞ্চ ক্রোধাদিতি । ক্রোধাৎ সম্মোহঃ কার্য্যাকার্য্যবিবেকাত্যাহঃ, ততঃ শাস্ত্রাচার্য্যোপদিষ্টার্থস্বাতে-

হে পার্থ । মুক্তির জন্তু চেষ্টাকারী বিবেকী পুরুষেরও অত্যন্ত কোভকারক ইন্দ্রিয়গণ সবলে মনকে হরণ করিয়া থাকে ॥ ৬০

সমাহিত বোগী আমার একান্ত ভক্ত হইয়া অবস্থান করিবে, যেহেতু বাহার ইন্দ্রিয়গণ বশবর্তী তাঁহার প্রজ্ঞা উত্তমরূপে স্থিতি— তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ ॥ ৬১

শব্দাদি বিষয়সমূহ চিন্তাকারী পুরুষের বিষয়ে আসক্তি জন্মে, অহরহাগ হইতে অভিলাষ উৎপন্ন হয়, কামনা কোনরূপে প্রতিহত হইলে কোষরূপে পরিণত হয় ॥ ৬২

ক্রোধ হইতে কার্য্যাকার্য্য বিবেক নষ্ট হয়, অবিবেক হইতে বুদ্ধিভ্রম—শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ-বিস্মৃতি—হইয়া থাকে । বুদ্ধিভ্রম হইলে বুদ্ধির (চেতনার) নাশ হয়, বুদ্ধিনাশ হইলে

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চিত ॥ ৬০

রাগদ্বेषবিবৃদ্ধৈস্ত বিষয়ানিন্দ্রিয়ৈশ্চরন ।

আত্মবশৈর্বিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬১

প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরস্তোপজায়তে ।

প্রসন্নচেতসো হ্যাত্ম বুদ্ধিঃ পর্য্যবর্তিষ্ঠতে ॥ ৬২

নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্ত ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ।

ন চাতাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তস্ত কৃতঃ স্বধম্ ॥ ৬৩

বিভ্রমো বিচলনং ভ্রংশঃ, ততো বুদ্ধেচ্চেতনায়্য বিনাশঃ, বুদ্ধাদিষ্মিবাভিভবঃ । ততঃ প্রণশ্চতি যততুল্যো ভবতি ॥ ৬০

টীকা—নহি ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়প্রবণস্বভাবানাং নিরোধু- মশক্যবাদয়ং দোষো দুষ্পরিহর ইতি স্থিতপ্রজ্ঞঃ কথং স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—রাগদ্বেষ ইতি দ্বাভ্যাম্ । রাগদ্বেষরহিতৈ- বিগতদর্পৈরিন্দ্রিয়ৈঃ বিষয়াশ্চরন পভূজানোহপি প্রসাদং শাস্তিঃ প্রাপ্নোতি । রাগদ্বেষরাহিত্যমেবাহ—আত্মেতি । আত্মনো মনসো বশৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিধেয়া বশবর্তী আত্মা মনো যস্যোতি, অনেনৈব কথং ব্রজেত ভূজীতেত্যস্য চতুর্থপ্রশ্নস্য স্বাধীনৈরিন্দ্রিয়ৈঃ বিষয়ান্ অধিগচ্ছতি ইত্যা- ত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬১

টীকা—প্রসাদে সতি কিং স্যাদিত্যাহ—প্রসাদ ইতি । প্রসাদে সতি সর্বদুঃখানাশস্ততশ্চ প্রসন্নচেতসো বুদ্ধিঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬২

টীকা—ইন্দ্রিয়নিগ্রহস্য স্থিতপ্রজ্ঞতাসাধনং ব্যতিরেক- মুখেনোপপাদয়তি—নাস্তীতি । অযুক্তস্তাবশীকৃতেন্দ্রিয়স্য বিনষ্ট হয়—যততুল্য হইয়া থাকে ॥ ৬৩

অহরহাগ-দ্বেষ-বিবর্জিত, আপনার বশীকৃত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা বিষয় সকল ভোগ করিয়া বশীকৃতচিত্ত পুরুষ প্রসন্নতা প্রাপ্ত হন ॥ ৬১

প্রসন্নতা লাভ হইলে এই যতির আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক আধিদৈবিক সকল দুঃখের বিনাশ হইয়া থাকে, আর প্রসন্নচিত্ত ব্যক্তিরই সত্ত্বর বুদ্ধি আত্মরূপে নিশ্চলা হইয়া থাকে ॥ ৬২

অসমাহিতচিত্ত ব্যক্তির আত্মাহ্বলস্থান-অভিলাষী বুদ্ধি নাই, অজিতেজস্বের ধ্যান করিবার সামর্থ্য নাই, আত্মস্থান যিনি করেন না, তাঁহার আত্মায় চিন্তের উপরতি হয় না, অস্থিরচিত্তের স্থখ বা মোক্ষানন্দ কোথায় ? ৬৩

ইন্দ্রিয়ানাং হি চরতাং বহ্ননোহুবিধীয়তে ।

তদন্ত হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তিসি ॥ ৬৭

তস্মাদ্ যন্ত মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮

যা নিশা সর্বভূতানাং তস্মাৎ জাগর্তি সংযমী ।

নাস্তি বুদ্ধিঃ শাস্ত্রাচার্যোপদেশাভ্যামান্ববিষয়া বুদ্ধিঃ
প্রৈজ্যেব নোৎপত্ততে, কুতস্তন্তাঃ প্রতিষ্ঠা বার্তা বা ইত্যত্রাহ
—ন চেতি । ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ধ্যানং, ভাবনয়া হি
বুদ্ধেরাশ্রয়ি প্রতিষ্ঠা ভবতি । সা চাযুক্তস্ত যতো নাস্তি ।
ন চাভাবয়ত আশ্রয়ানমকুর্বতঃ শাস্তিঃ আশ্রয়ি চিন্তো-
পরমঃ । অশাস্তস্ত কুতঃ মুখং মোক্ষানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬

টীকা—নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্যেত্যত্র হেতুমাহ—ইন্দ্রিয়া-
ণামিতি । ইন্দ্রিয়গামবশীকৃতানাং স্বৈরং বিষয়েষু চরতাং
মধ্যে যদৈবৈকমিদ্ভিঃ মনোহুবিধীয়তেহবশীকৃতং সদি-
ন্দ্রিয়েণ সহ গচ্ছতি, তদৈবৈকমিদ্ভিঃ মনস্য মনসঃ পুরুষস্য
বা প্রজ্ঞাং হরতি বিষয়বিক্ৰিপ্তাং করোতি, কিমুত বক্তব্যং
বহুনি প্রজ্ঞাং হরন্তীতি । যথা প্রমত্তস্য কর্ণধারস্য নাবং
বায়ুঃ সমুদ্রে সর্বতঃ পরিভ্রাময়তি তদ্বদিতি ॥ ৬৭

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমস্ত স্থিতপ্রজ্ঞে সাধনং লক্ষণ-
কোক্তমুপসংহরতি—তস্মাদিতি । সাধনোপসংহারে তন্ত
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ, লক্ষণোপসংহারে তন্ত
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা জ্ঞাতব্যেত্যর্থঃ । মহাবাহো ইতি সম্বো-
ধনং বৈরিনিগ্রহে সমর্থস্ত তবাত্রাপি সামর্থ্যং ভবেদিতি
অনুহতি ॥ ৬৮

বেহেতু স্ব-ব বিষয়ে বিগ্ৰচণশীল ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে মন অংশী
কৃত হইয়া যদি একটি ইন্দ্রিয়েরও অঙ্গগমন করে, তাহা হইলে
সেই একটি ইন্দ্রিয়ই পুরুষের প্রজ্ঞাকে, যেমন প্রমত্ত কর্ণধারের
নৌকাকে বায়ু সমুদ্রে চতুর্দিকে ভ্রমণ করায়, তজ্জন নাশ করির
থাকে ॥ ৬৭

হে মহাবাহো! অতএব বাহার ইন্দ্রিয়সকল বিষয়সমূহ
হইতে উত্তমরূপে নিগৃহীত হইয়াছে, তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত—
তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন ॥ ৬৮

সমস্ত অজ্ঞান প্রাণিগণের বাহা নিশাধরূপে সেই আশ্রয়িতায়ে
ব্রহ্মজ্ঞানী আগরিত থাকেন, যে বিষয়-নিষ্ঠার দ্বাভাগে অজ্ঞান

যস্যাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মূনেঃ ॥ ৬৯

আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠঃ

সমুদ্রমাণঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সর্ব

স শাস্তিমাশ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০

টীকা—নহু ন কশ্চিদপি প্রমুগ্ত ইব দর্শনাদিব্যাপার-
শূন্তঃ সর্বাত্মনা নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো লোকে দৃশ্যতে, অতো-
হসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—যা নিশেতি ।
সর্বেষাং ভূতানাং যা নিশা, নিশেব নিশা আশ্রয়িতা,
আশ্রয়জ্ঞানধ্বাস্তাবৃতমতীনাং তস্মাৎ দর্শনাদিব্যাপারাবাৎ
তস্মাত্মানিষ্ঠায়াং সংযমী নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো জাগর্তি প্রব-
ধ্যতে, যস্যাং তু বিষয়নিষ্ঠায়াং বিষয়বুদ্ধ্যা ভূতানি জাগ্রতি
প্রবধ্যন্তে, সা আশ্রয়তঃ পশ্যতো মূনের্নিশা, তস্যাং দর্শনা-
দিব্যাপারশূন্ত্য নাস্তীত্যর্থঃ । এতৎকৃতং ভবতি, যথা
দিবাক্তানামূল্যাদীনাং রাত্রাবেব দর্শনং ন তু দিবসে এবং
ব্রহ্মজ্ঞস্যোন্নীলিতাক্ষস্যপি ব্রহ্মণ্যেব দৃষ্টির্ন তু বিষয়েষু,
অতো নাসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিতি ॥ ৬৯

টীকা—নহু বিষয়েষু দৃষ্ট্যভাবে কথমসৌ তান্ ভুঙ্ক্ত
ইত্যপেক্ষায়ামাহ—আপূর্য্যমাণমিতি । নানানদীভিরাপূর্য্য-
মাণমপ্যচলপ্রতিষ্ঠমনতিক্রান্তমর্ধ্যাদমেব সমুদ্রং পুনরপ্যত্রা
আপঃ যথা প্রবিশন্তি, তথা কামা বিষয়া যং মূনিমন্ত-
দৃষ্টিং ভোগৈরবিক্রিয়মাণমেব প্রারব্ধকর্ম্মভিরাশ্রিতাঃ
সন্তঃ প্রবিশন্তি, স শাস্তিঃ কৈবল্যম্ প্রাপ্নোতি । ন তু
কামকামী ভোগকামনাশীলঃ ॥ ৭০

অন্ধকারে আবৃতমতি বিবয়িগণ জাগ্রত থাকে, সেই বিষয়-নিষ্ঠ
আশ্রয়তত্ত্বদর্শনশীল মূনির রাজিবরূপ ॥ ৬৯

যেমন জলের দ্বারা সমাক্রুপে পরিপূর্ণ হইলেও, মধ্যাদা-রক্ষক
মধ্যাদা-অনতিক্রমশীল সমুদ্রে অস্ত্র নদীসকল প্রবেশ করে
তাহাতে সমুদ্র স্থির-ভাবেই থাকে, তজ্জন সমস্ত বিষয়সকল
মূনিতে অবাধে প্রবেশ করে, তিনি তাহাতে দৃষ্টপাতও করে-
না—সেই মূনি পরমানন্দ লাভে সমর্থ হন । আর যিনি ভোগের
কামনা করেন, তিনি কোনরূপে শান্তিলাভ করিতে
পারেন না ॥ ৭০

বিহায় কামান্ যঃ সৰ্বান্ পুমাংশ্চরতি নিঃস্পৃহঃ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৭১

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহুতি

স্থিৎসাম্যামন্তকালেহপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥ ৭২

টীকা—যস্মাদেবং, তস্মাৎ—বিহায়েতি । প্রাপ্তান্ কামান্ বিহায় ত্যক্তা উপেক্ষা অপ্ৰাপ্তেষু চ নিঃস্পৃহঃ, যতো নিরহঙ্কারঃ অতএব তন্তোগসাধনেষু নির্মমঃ সন্নন্ত-দৃষ্টির্ভূত্বা যশ্চরতি প্রারব্ধবশেন ভোগান্ ভুঙ্কে, যত্র কুত্রাপি গচ্ছতি বা স শাস্তিং প্রাপ্নোতি ॥ ৭১

টীকা—উক্তাং জ্ঞাননিষ্ঠাং স্তবম্পৃপসংহরতি—এষেতি । ব্রাহ্মীস্থিতিব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠা এষা এবংবিধা, এনাং পরমে-

যে পুরুষ বিষয়সকল উপেক্ষা করিয়া স্পৃহা-বিরহিত এবং 'আমি কর্তা' এই অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক মমত্বশূন্য হইয়া প্রারব্ধবশে যে ভোগ আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা ভোগ করেন— তিনি পরমানন্দলাভে সমর্থ হন ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাবিবেকচিন্তামণিঃ শতসাহস্রাং সংহিতায়াং মহাভারতে ভীষ্মপর্বোক্তং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে সাংখ্যযোগনামক তৃতীয় অধ্যায় ।

মহাভারতের ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদিনানাবিধসাধনানুসারেণ কৰ্তব্যকর্মণামনুষ্ঠানসাবশ্যকতাঃ প্রতিপাত্ত

স্বধর্মচরণমাহাভ্যাস্য কামনিরোধোপায়স্য বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

জ্যায়সী চেৎ কর্মণস্তে মতা বুদ্ধির্জনাদন ।

টীকা—এব তাবৎ 'অশোচ্যানয়শোচন্তুমিতাদিনা প্রথমং মোক্ষসাধনত্বেন দেহাত্মবিবেকবুদ্ধিরুক্তা । তদনন্তরম্ 'এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে তিমাং শৃণ্বি'তাদিনা কর্ম চোক্তম্ । ন চ তয়োগুণপ্রধানভাবঃ স্পষ্টঃ দর্শিতঃ । তত্র বুদ্ধিযুক্তস্ত স্থিতপ্রজস্য নিকামমুনিয়তেঙ্গিয়বনির-

তৃতীয় অধ্যায় ।

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদি নানাবিধ সাধন অনুসারে কৰ্তব্য কর্মসমূহের অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা প্রতিপাদনপূর্বক স্বধর্মপালনের মাহাত্ম্য ও কামনিরোধ-উপায়ের বর্ণন]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

সুপনিংসু ব্রহ্মবিজ্ঞানং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

স্বরাদ্বৈতেন বিমুক্তান্তঃকরণঃ পুমান্ প্রাপ্য ন বিমুহুতি পুনঃ সংসারমোহং ন প্রাপ্নোতি । যতোহন্তকালে মৃত্যুসময়েহপি অস্যাং ক্ষণমাত্রমপি স্থিৎ ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণি লয়মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি ; কিং পুনর্বক্তব্যং বাল্যমারভ্য স্থিৎ প্রাপ্নোতীতি ॥ ৭২

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতসুবোধনী-

টীকায়াং সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২

হে অর্জুন! ব্রাহ্মী স্থিতি এই প্রকার । ইহা লাভ করিলে মাহুদ আর সংসার-মোহ প্রাপ্ত হয় না, মরণ সময়েও এই ব্রাহ্মী-স্থিতিতে ক্ষণকাল অবস্থান করিয়াও ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭২

তৎ কিং কর্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব ॥ ১

হঙ্কারত্যাগভিধানাদেব ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্বেতি সপ্রশংস-মুপসংহারাদ্ বুদ্ধিকর্মণোর্মধ্যে বুদ্ধেঃ শ্রেষ্ঠত্বং ভগবতো-হভিপ্রোক্তং মহানোহর্জুন উবাচ—জ্যায়সী চেদিতি । কর্মণঃ সকাশাগ্নোক্ষান্তরঙ্গত্বেন বুদ্ধিজ্যায়ন্তরিকতরা শ্রেষ্ঠা চেত্ত্বব সম্যতা, তহি কিমর্থং তদযুধ্যতেতি তস্মাদ্ভিত্তিষ্ঠেতি

অর্জুন বলিলেন,—হে জনাৰ্দ্দন! হে কেশব! কর্ম হইতে জ্ঞান অধিকতর শ্রেষ্ঠ ইহা যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমাকে হিংসাত্মক যুদ্ধে নিয়োজিত করিতেছ ॥ ১

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যোন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাপ্নুয়াম্ ॥ ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকেহশ্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্ ॥ ৩

চ বারংবারং বদন্ যোরে হিংসাত্মকে কর্মণি মাং নিয়ো-
জয়সি প্রবর্তয়সি ॥ ১

টীকা—নমু ‘ধর্ম্যাক্ষি যুদ্ধাচ্ছে যোহশ্মৎ ক্ষত্রিয়স্য ন
বিদ্বতে’ ইত্যাদিনা কর্মণোহপি শ্রেষ্ঠত্বমুক্তমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ
—ব্যামিশ্রেণেতি । কচিং কর্মপ্রশংসা কচিচ্ছ জ্ঞান-
প্রশংসেত্যেবং ব্যামিশ্রং সন্দেহোৎপাদকমিব যদ্বাক্যঃ
তেন মে মম বুদ্ধিং মতিমুভয়ত্র দোলায়িতাং কুর্বন্ মোহ-
য়সীব । পরমকারুণিকস্য তব মোহকৎ নাস্ত্যেব,
তথাপি ভ্রান্ত্যা মমৈবং ভাতীতীবশদেনোক্তম্ । অত
উভয়োশ্মধ্যে যদ্ ভজং তদেকং নিশ্চিত্য বদেতি । যদ্বা—
ইদমেব শ্রেয়ঃ সাধনমিতি নিশ্চিত্য যেনানুষ্ঠিতেন শ্রেয়ো
মোক্ষমহমাপ্নুয়াং প্রাপ্ স্যামি তদেবৈকং নিশ্চিত্য
বদেত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—অত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ—লোকেহশ্মিন্নিতি ।
অয়মর্থঃ—যদি ময়া পরম্পরনিরপেক্ষং মোক্ষসাধনত্বেন
কর্মজ্ঞাননিষ্ঠাভয়মুক্তং স্যাত্তিহি দ্বয়োশ্মধ্যে যদ্বত্রং
স্যাত্তদেকং বদেতি বদীয়ঃ প্রশংসং সংগচ্ছতে । ন তু ময়া
তথোক্তম্ । কিন্তু দ্বাভ্যামেকৈব ব্রহ্মনিষ্ঠোক্তা । গুণ-
প্রধানভূতয়োস্তয়োঃ স্বাতন্ত্র্যানুপপত্তেঃ । একস্যা
এব তু প্রকারভেদমাত্রমধিকারিভেদেনোক্তমিতি ।
অশ্লিষ্টদ্বাশুদ্ধাস্তঃকরণতয়া দ্বিবিধে লোকেহধিকারিভেদে

কখন কর্মের কখন জ্ঞানের প্রশংসা—এইরূপ সন্দেহজনক
বাক্যের দ্বারা আমার বুদ্ধি যেন মোহিত করিতেছে । সেই জ্ঞান
ও কর্মের মধ্যে একটি নিশ্চয় করিয়া বল, বাহার আচরণে আমি
মোক্ষলাভে সমর্থ হইব ॥ ২

শ্রীভগবানু বলিলেন,—হে নিশাপ ! আমি পূর্বাধ্যায়ের জ্ঞান
ও কর্মরূপ দ্বিবিধা নিষ্ঠা শুদ্ধচিত্ত ও অশুদ্ধচিত্ত অধিকারীর জন্য
বলিয়াছি, তন্মধ্যে শুদ্ধাস্তঃকরণ জ্ঞানিগণের জ্ঞানযোগ অর্থাৎ
ধ্যানাদি, আর অশুদ্ধচিত্তগণের নিকাম কর্ম অহুতান কর্তব্য ॥ ৩

ন কর্মণামনারম্ভান্নৈকরম্যং পুরুষোহশ্ম তে ।

ন চ সংশ্রাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥ ৪

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ ।

কার্য্যতে হ্রবশঃ কর্ম সর্বঃ প্রকৃতিজৈগৃপৈঃ ॥ ৫

দে বিধে প্রকারো যস্যাস্য সা—দ্বিবিধা নিষ্ঠা মোক্ষপরতা
পূর্বাধ্যায়ের ময়া সর্বজ্ঞেন প্রোক্তা স্পষ্টমেবোক্তা ।
প্রকারদ্বয়মেব নির্দিশতি জ্ঞানযোগেনেত্যাদি । সাংখ্যানাং
শুদ্ধাস্তঃকরণানাং জ্ঞানভূমিকামারূঢ়ানাং জ্ঞানপরিপাকার্থং
জ্ঞানযোগেন ধ্যানাদিনা নিষ্ঠা ব্রহ্মপরতোক্তা—‘তানি
সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মতপর’ ইত্যাদিনা ।
সাংখ্যভূমিকামারূক্ষণাং দ্বস্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা তদারোহার্থং
তত্পায়ভূতকর্মযোগাধিকারিণাং যোগিনাং কর্মযোগেন
নিষ্ঠোক্তা ‘ধর্ম্যাক্ষি যুদ্ধাচ্ছে যোহশ্মৎ ক্ষত্রিয়স্য ন বিদ্বতে’
ইত্যাদিনা । অতএব চিত্তশুদ্ধাশুদ্ধিরূপাবস্থাভেদেনৈব
দ্বিবিধাপি নিষ্ঠোক্তা ‘এবা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিযোগে
ধিমাং শৃণ্বিতি ॥ ৩

টীকা—অতঃ সম্যক্চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানোৎপত্তিপৰ্য্যন্তং
বর্ণাশ্রমোচিতানি কর্মণি কর্তব্যানি । অগ্রথা চিত্তশুদ্ধা-
ভাবেন জ্ঞানানুৎপত্তিরিত্যাহ—ন কর্মণামিতি । কর্মণা-
মনারম্ভাদনুষ্ঠানান্নৈকরম্যং জ্ঞানং নাপ্নুতে ন প্রাপ্নোতি ।
নমু চৈবমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তীতি
ঋত্যা সংশ্রাসস্য মোক্ষাঙ্গব্রহ্মতেঃ সংশ্রাসাদেব মোক্ষো
ভবিষ্যতি । কিং কর্মভিঃ ইত্যাশঙ্ক্যোক্তং ন চেতি ।
চিত্তশুদ্ধিং বিনা কৃতাং সংশ্রাসনাদেব জ্ঞানশূন্যং সিদ্ধিং
মোক্ষং ন সমধিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪

টীকা—কর্মণাং চ সংশ্রাসস্তেহনাসক্তিমাত্রম্ । ন তু

পুরুষ নিকাম কর্মের অহুতান না করিয়া অনুদ্ধচিত্ত-হেতু
নৈকরম্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না । চিত্তশুদ্ধি ব্যতীত কেবল-
মাত্র সন্ন্যাস বা কর্মত্যাগের দ্বারা কেহ মোক্ষ লাভ করিতে
পারে না ॥ ৪

কেহ কখনও ক্ষণমাত্র কর্ম না করিয়া থাকিতে পারে না,
যেহেতু প্রকৃতিসত্ত্ব সর্ব-রজঃ-তমোগুণের দ্বারা সকলে অবশ
হইয়া কর্ম করিয়া থাকে । বাহার বৈরূপ প্রকৃতি তাহাকে

কর্মেঙ্গিয়াণি সংযম্য য আন্তে মনসা স্মরন্ ।

ইঙ্গিয়ার্থান্ বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৬

যস্তিঙ্গিয়াণি মনসা নিয়ম্যারভতেহর্জুন ।

কর্মেঙ্গিয়েঃ কর্মযোগমসক্তঃ স বিশিষ্যতে ॥ ৭

নিয়তং কুরু কর্ম স্বং কর্ম জ্যায়ো হুকর্মণঃ ।

স্বরূপেণ । অশকাছাদিত্তি । আহ—ন হি কশ্চিদিত্তি । জাতু কস্যাঞ্চিদন্যবস্থায়ং ক্ষণমাত্রমপি কশ্চিদপি জ্ঞাতৃজ্ঞানো বাহকর্মকৃৎ কর্মণাকুর্বাণো ন তিষ্ঠতি । তত্র হেতুঃ প্রকৃতিজৈঃ স্বভাবপ্রভবৈ রাগদ্বৈষাদিভির্গুণৈঃ সর্বোহপি জনঃ কর্ম কাধ্যতে । কর্মণি প্রবর্ততে । অবশোহিবতন্ত্রঃ সন্ ॥ ৫

টীকা—অতোহজ্ঞঃ কর্মত্যাগিনং নিন্দতি—কশ্চেঙ্গিয়াণীতি । বাকৃপাণ্যাদীনি কশ্চেঙ্গিয়াণি সংযম্য নিগৃহ্য যো মনসা ভগবদ্ব্যনচ্ছলেন ইঙ্গিয়ার্থান্ বিষয়ান্ স্মরন্তে অবিমুক্ততয়া মনসা আত্মনি স্বেধাভাবাৎ স মিথ্যাচারঃ কপটাচারো দাস্তিক উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—এতদ্বিপরীতঃ কর্মকর্তা তু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—যস্তিঙ্গিয়াণীতি । যস্ত জ্ঞানেঙ্গিয়াণি মনসা নিয়ম্য ঈশ্বরপরাণি কৃষ্য কশ্চেঙ্গিয়েঃ কর্মরূপং যোগমুপায়-মারভতে অমুতিষ্ঠতি । অসক্তঃ ফলাভিলাষরহিতঃ সন্ স বিশিষ্যতে বিশিষ্টো ভবতি, চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানবান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—নিয়তমিতি । যস্মাদেবং তস্মান্নিয়তং নিত্যং সঙ্কোপাসনাদি কর্ম কুরু, হি যস্মাৎ অকর্মণঃ সর্ব-

তদ্রূপ কর্ম অন্ততন্ত্র হইয়া অমুষ্ঠান করিতে হয়, কারণ প্রকৃতির রাজ্যে কাহারও স্থির থাকিবার উপায় নাই ॥ ৫

যে ব্যক্তি বাকৃ পাণি পাদ পাণ্ড উপহাদি কশ্চেঙ্গিয় সংযত করিয়া মনের দ্বারা বিষয়সকল চিন্তা করিতে থাকে, সেই বিষয়চিন্তিত কপটাচারী বলিয়া কথিত হয় ॥ ৬

হে অর্জুন! আর যিনি ইঙ্গিয়গণকে মনের দ্বারা নিয়মিত করত অনাসক্ত হইয়া কশ্চেঙ্গিয় সকলের দ্বারা কর্মযোগের অমুষ্ঠান করেন, তিনি শ্রেষ্ঠ প্রাপ্ত হন ॥ ৭

তুমি সদ্ধা উপাসনাদি নিত্য কর্মসকল কর, বেহেতু কর্ম

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকর্মণঃ ॥ ৮

যজ্ঞার্থং কর্মণোহন্যত্র লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ ।

তদর্থং কর্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টু পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

অনেন প্রসবিশ্বধ্বমেব বোহস্তিষ্টকামধুক্ ॥ ১০

কর্মণোহকরণং সকাশাৎ কর্মকরণং জ্যায়োহধিকতরম্ । অন্যথা অকর্মণঃ সর্বকর্মশূন্যত্ব তব শরীরযাত্রা শরীর-নির্ব্বহোহপি ন প্রসিদ্ধো ভবেৎ ॥ ৮

টীকা—সাংখ্যাস্তু সর্বমপি কর্ম বন্ধকর্ত্ত্বান কার্য-মিত্যাহস্তম্মিরাকুর্বাহ—যজ্ঞার্থাদিত্তি । যজ্ঞোহত্র বিষ্ণুঃ “যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ” ইতি শ্রুতেঃ । তদারাধনার্থং কর্মণোহন্যত্র তদেকং বিনা লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ কর্মভিবর্ষ্যতে, ন স্বীকরারাধনার্থেন কর্মণা অতস্তদর্থং বিষ্ণুপ্রীত্যর্থং মুক্তসঙ্গো নিকামঃ সন্ কর্ম সমাগাচর ॥ ৯

টীকা—প্রজাপতিবচনাদপি কর্মকর্ত্ত্বৈব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—সহযজ্ঞা ইতি চতুর্ভিঃ যজ্ঞেন সহ বর্ত্তন্ত ইতি সহযজ্ঞাঃ যজ্ঞাধিকৃতা ব্রাহ্মণাচ্চাঃ প্রজাঃ পুরা সর্গাদৌ সৃষ্টেদমুবাচ ব্রহ্মা—অনেন যজ্ঞেন প্রসবিশ্বধ্বমেব প্রসবো বৃদ্ধিঃ, উত্তরোত্তরামভিবৃদ্ধিঃ লভস্বমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ—এব যজ্ঞো বো মুখ্যকামিষ্টকামধুক্ । ইষ্টান্ কামান্ দোকীতি তথা অভীষ্টভোগপ্রদোহস্তিত্যর্থঃ । অত্র চ যজ্ঞগ্রহণ-মাবশ্যককশ্মোপলক্ষণার্থম্ । কামাকর্মপ্রশংসা তু প্রকরণেহসঙ্গতাপি সামান্যতোহকর্মণঃ কর্ম শ্রেষ্ঠমিত্যেত-দর্থমিত্যাদোষঃ ॥ ১০

না করা অপেক্ষা কর্ম করাই শ্রেষ্ঠ । তাহা না করিলে গমন্ত কর্মশূন্য তোমার শরীরনির্ব্বাহও হইবে না ॥ ৮

যজ্ঞ অর্থ শ্রীভগবান্—তাহার আরাধনার জন্ত কর্ম করা ব্যতীত অন্য প্রয়োজনে কর্ম করিলে লোক কর্মের দ্বারা বদ্ধ হয় । হে কৌন্তেয়! এই নিমিত্ত ভগবৎপ্রীত্যর্থ নিকাম হইয়া কর্মসকল অমুষ্ঠান কর ॥ ৯

পূর্বে সৃষ্টির প্রথমে প্রজাপতি যজ্ঞের সহিত ব্রাহ্মণাদি প্রজাবর্গ সৃজন করিয়া কহিলেন,—তোমরা এই যজ্ঞের দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও, আর এই যজ্ঞ তোমাদের অভীষ্ট ফলপ্রদ হউক ॥ ১০

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাক্যাত্ ॥ ১১

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো বো ভুক্ত্বৈ স্তেন এব সঃ ॥ ১২

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিভৈঃ ।

টীকা—কথমিষ্টকামদোক্ষা যজ্ঞো ভবেদিত্যত্রাহ—
দেবানিতি । অনেন যজ্ঞেন যুয়ং দেবান্ ভাবয়ত
হবির্ভাগৈঃ সংবর্দ্ধয়ত, তে চ দেবা বো যুয়ান্ সংবর্দ্ধয়ন্ত
বৃত্তাদিনা অন্নোৎপত্তিদ্বারেণ, এবমছোক্তাং সংবর্দ্ধয়ন্তো
দেবাঃ চ যুয়ঞ্চ পরম্পরং শ্রেয়োহভীষ্টমর্থং প্রাপ্যাত্ ॥ ১১

টীকা—এতদেব স্পটীকূর্বন্ কৰ্ম্মাকরণে দোষমাহ—
ইষ্টানিতি । যজ্ঞভাবিতাঃ সন্তো দেবা বৃত্তাদিদ্বারেণ বো
যুয়ভাং ভোগান্ দাস্যন্তি, হি অতো দেবৈর্দত্তানন্নাদীনেভ্যো
দেবেভ্যঃ পঞ্চযজ্ঞাদিভিরদদ্বা বো ভুক্ত্বৈ, স তু স্তেনঃ
চোর এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২

টীকা—অতশ্চ যজ্ঞন্ত এব শ্রেষ্ঠাঃ, নেতরা ইত্যাহ—
যজ্ঞশিষ্টাশিন ইতি । বৈশ্বদেবাদিযজ্ঞাবশিষ্টং যেহশ্রুতি
তে পঞ্চসূনাদিকৃতৈঃ সৰ্বৈঃ কিঞ্চিষৈর্মুচ্যন্তে । পঞ্চসূনাশ্চ
স্বতাবুক্তাঃ,—“কণুনী পেযণী চুল্লী উদকুন্তী চ মার্জ্জনী ।
পঞ্চসূনা গৃহস্থশ্চ তাভিঃ স্বর্গং ন বিন্দতি ।” যে স্বাত্মনো
ভোজনার্থমেবাগ্নং পচন্তি, ন তু বৈশ্বদেবাত্ত্বং, তে পাপা
ছুরাচারে অধমেব ভুক্ততে ॥ ১৩

টীকা—জগচ্চক্রপ্রবৃত্তিহেতুহাদপি কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ

এই যজ্ঞের দ্বারা তোমরা ইজাদি স্তরসকলকে হবির্ভাগ প্রদান
পূর্বক সংবর্দ্ধিত কর । যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণও তোমাদের যথাকালে
বর্ষণ করিয়া সম্যক বর্দ্ধিত করুন । এইরূপ পরস্পর পরস্পরকে
আপ্যায়িত করত তোমরা অভীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হও ॥ ১১

যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণ তোমাদের ইষ্ট ভোগসকল দান করিবেন,
এইহেতু সেই দেবগণের দত্ত অন্নাদি উহারিগকে পঞ্চযজ্ঞাদির
দ্বারা প্রদান না করিয়া যে স্বয়ং ভোজন করে, সে চোর ॥ ১২

বৈশ্বদেবাদি যজ্ঞের অবশিষ্টভোজনকারী সাধুগণ পঞ্চসূনাজনিত
নিষিদ্ধ পাপ হইতে বিমুক্ত হন, আর বাহারা কেবল আপনার

ভুক্তিতে তে স্বয়ং পাপা যে পচন্ত্যাত্মকারণাং ॥ ১৩

অন্নাদ্ ভবন্তি ভূতানি পৰ্জ্ঞান্দন্নসম্ভবঃ ।

যজ্ঞাদ্ ভবতি পৰ্জ্ঞো যজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪

কৰ্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাক্ষরসমুদ্ভবম্ ।

তস্মাৎ সৰ্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫

—অন্নাদিতি ত্রিভিঃ । অন্নচ্ছক্রশোণিতরূপেণ পরিণতাদ্
ভূতান্যুৎপত্তান্তে । অন্নশ্চ চ সম্ভবঃ পৰ্জ্ঞান্দ বৃষ্টেঃ, স চ
পৰ্জ্ঞো যজ্ঞোদ্ভবতি, স চ যজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুদ্ভবঃ, কৰ্ম্মণা
যজ্ঞমানাদিব্যাপারেণ সম্যক্ সম্পত্ত্বত ইত্যর্থঃ । “অগ্নৌ
প্রাস্তাহতিঃ সম্যাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে
বৃষ্টির্বৃষ্টিরন্নং ততঃ প্রজাঃ” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪

টীকা—তথা কৰ্ম্মেতি । তচ্চ যজ্ঞমানাদিব্যাপাররূপং
কৰ্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি, ব্রহ্ম বেদস্তস্মাৎ প্রবৃত্তং জানীহি,
তচ্চ বেদাখ্যং ব্রহ্মাক্ষরাৎ পরব্রহ্মণঃ সমুদ্ভূতং বিদ্ধি ।
“অশ্ব মহতো ভূতশ্চ নিঃস্মিতমেতদ্ অথৈদো যজুর্বেদঃ
সামবেদঃ” ইতি শ্রুতেঃ । যত এবমক্ষরাদেব যজ্ঞপ্রবৃত্তে-
রতান্তমভিপ্রোতো যজ্ঞস্তস্মাৎ সৰ্বগতমপ্যক্ষরং ব্রহ্ম নিত্যং
সৰ্বদা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং যজ্ঞেনোপায়ভূতেন প্রাপ্যত ইতি
যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতমুচ্যতে ইতি “উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ”
ইতিবং । যদ্বা যস্মাজ্জগচ্চক্রশ্চ মূলং কৰ্ম্ম, তস্মাৎ সৰ্বগতং
মদ্বার্থবাদৈঃ সৰ্বৈষু সিদ্ধার্থপ্রতিপাদকেষু ভূতার্থাখ্যানা-
দিষু গতং স্থিতমপি বেদাখ্যং ব্রহ্ম সৰ্বদা যজ্ঞে তাৎপর্য-
রূপেণ প্রতিষ্ঠিতম্, অতো যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৫

ভোক্ত্রনের ভৃত্য পাক করে, সেই ছুরাচারগণ পাপই ভোজন করিয়া
থাকে ॥ ১৩

ভূতসকল অন্ন হইতে অর্থাৎ ছক্রশোণিতরূপে পরিণত
ভুক্তদ্রব্য হইতে সজাত হয়, আর মেঘ হইতে অন্ন সমুৎপন্ন হইয়া
থাকে । যজ্ঞ হইতে মেঘ হয় এবং যজ্ঞমানাদির ব্যাপাররূপ কৰ্ম্ম
হইতে যজ্ঞ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৪

সেই যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম বেদ হইতে উৎপন্ন এবং বেদ পরমাত্মা
হইতে সমুদ্ভূত, তজ্জন্ম সাক্ষাৎ পরমাত্মা হইতে সম্ভূত হওয়ার
নিমিত্ত সৰ্বদ্রব্যাপী অক্ষর পরমাত্মা সৰ্বদা যজ্ঞে সন্নিবিষ্ট
আছেন ॥ ১৫

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অঘায়ুরিঙ্গিয়্যারামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥ ১৬

যন্তাশ্বরতিরেব স্যাদাত্ততৃপ্তশ্চ মানবঃ ।

আত্মশ্বেব চ সন্তুষ্টস্য কার্য্যং ন বিচ্যতে ॥ ১৭

নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনৈহ কশ্চন ।

টীকা—যস্মাদেবং পরমেশ্বরেনৈব ভূতানাং পুরুষার্থ-
সিদ্ধয়ে কৰ্ম্মাদিচক্রং প্রবর্তিতং, তস্মাস্তদকুৰ্ব্বতো বৃথৈব
জীবতিমিত্যাহ—এবমিতি । পরমেশ্বরবাক্যভূতাদ্বেদা-
খ্যাদ্ ব্রহ্মণঃ পুরুষাণাং কৰ্ম্মণি প্রবর্তিস্ততঃ কৰ্ম্মনিষ্পত্তিস্ততঃ
পৰ্জ্জগন্ততোহন্নং ততো ভূতানি । ভূতানাঞ্চ পুনস্তথৈব
কৰ্ম্মণি প্রবত্তিরিত্যেবং প্রবর্তিতং চক্রং যো নানুবর্তয়তি
নানুতীৰ্ণতি, সঃ অঘায়ুঃ অঘং পাপরূপমায়ুৰ্যন্ত সঃ ।
যতঃ ইন্দ্রিয়ৈবিস্বয়েষেব রমতে ন স্বীকরারাদনার্থে কৰ্ম্মণি,
অতো মোঘং বার্থং স জীবতি ॥ ১৬

টীকা—তদেবং “ন কৰ্ম্মণামনারস্তাৎ” ইত্যাদিনা
অজ্ঞস্তান্তঃকরণশুদ্ধার্থং কৰ্ম্মযোগমুক্তা জ্ঞানিনঃ কৰ্ম্মানু-
যোগমাহ—যন্তিতি দ্বাভ্যাম্ । আত্মশ্বেব রতিঃ শ্রীতিৰ্যন্ত
সঃ ততশ্চাত্মশ্বেব তৃপ্তঃ স্বানন্দানুভবেন নিবৃত্তঃ, অতএবা-
ত্মশ্বেব সন্তুষ্টো ভোগাপেক্ষারহিতো যন্তস্য কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্ম
নাস্তীতি ॥ ১৭

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নৈবেতি । কৃতেন কৰ্ম্মণা
তন্ত্যর্থঃ পুণ্যং নৈবাস্তি, ন চাকৃতেন কশ্চন কোহপি
প্রত্যবায়োহস্তুি । নিরহঙ্কারেণ বিধি-নিষেধাতীতত্বাৎ ।
তথাপি “তস্ম্যং হৃদেযাং তন্ন প্রিয়ং যদেত্তম্নমুহ্মা বিহঃ” ইতি
ঋতেন্মোক্ষে দেবকৃতবিদ্বসস্ত্বাৎ তৎপরিহারার্থং কৰ্ম্মভি-

জগতে পূৰ্ব্বকথিত দেখর কৰ্ত্তব্য সঞ্চালিত কৰ্ম্মচক্রে যে অনুবর্তন
করে না, হে পার্থ! সেই পাপময় জীবন-বিশিষ্ট ইঞ্জিয়পরাধ
ব্যক্তি অনর্থক জীবন ধারণ করে ॥ ১৬

এবং যে আত্মজ্ঞানী মানব আত্মায় অনন্তনিষ্ঠ, আত্মাতেই
পরিভূট, আত্মাতেই পূর্ণানন্দ হন, তাঁহার কোন কৰ্ত্তব্য আর
নাই ॥ ১৭

ইহলোকে তাহার কৃতকর্ম্মের দ্বারা পুণ্য হয় না অথবা কর্ম্ম
না করিলেও পাপ হয় না । তাঁহাকে মোক্ষের জগু ব্রহ্ম হইতে

ন চাস্য সর্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮

তস্মাদসক্তঃ সততং কার্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর ।

অসক্তো হ্যচরন্ কৰ্ম্ম পরমাত্মোতি পুরুষঃ ॥ ১৯

কর্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাস্থিতাঃ জনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সম্পাদন্তু কৰ্ত্তৃমহিসি ॥ ২০

দেবাঃ সেব্যা ইত্যশঙ্কোক্তং সর্বভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থা-
বরাস্তেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ এব ব্যাপাশ্রয়ঃ ।
অর্থো নোক্ষ আশ্রয়ণীয়োহস্তু নাস্তীত্যর্থঃ । বিদ্বাভাবস্ত
ঋতৈব্যবোক্তত্বাৎ । তথাচ ঋতিঃ—“তস্তু হ ন দেবাশ্চ
নাতুত্যা ঈশতে আত্মা হোযাং স ভবতি” ইতি । হ-
নেভ্যব্যয়মপার্থে, দেবা অপি তস্মাত্ততঃপুণ্যন্ত অতুতৌ
ব্রহ্মভাবপ্রতিবদ্যায় নেশতে ন শরুরন্থীতি ঋতেরর্থঃ ।
দেবকৃতান্তু বিদ্বাঃ সমাগ্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাগেব “যদেতদ্
ব্রহ্ম মনুষ্যা বিদ্বন্তদেযাং দেবানাং ন প্রিয়ম্” ইতি ঋত্বা
ব্রহ্মজ্ঞানসৈবাপ্রিয়ত্বোক্ত্যা তত্রৈব বিদ্বকৰ্ত্তব্যসা
সূচিতত্বাৎ ॥ ১৮

টীকা—যস্মাদেবভূতস্য জ্ঞানিন এব কৰ্ম্মানুপযোগো
নান্যস্য, তস্মাত্ত্বং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বিত্যাহ—তস্মাদিতি । অসক্তঃ
ফলসঙ্গরহিতঃ সন্ কার্য্যমবশ্যকৰ্ত্তব্যতয়া বিহিতং নিত্য-
নৈমিত্তিকং কৰ্ম্ম সমাগাচর, হি যস্মাদসক্তঃ কৰ্ম্মাচরন্
পুরুষঃ পরং মোক্ষং চিত্তশুদ্ধিজ্ঞানদ্বারা প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—অত্র সদাচারং প্রমাণয়তি—কৰ্ম্মণৈবেতি ।
কৰ্ম্মণৈব শুদ্ধসত্ত্বাঃ সন্তঃ সংসিদ্ধিং সমাগ্ জ্ঞানম্ আস্থিতাঃ
প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । যতাপি ত্বং সমাগ্ জ্ঞানিনমেবাত্মানং
মন্তসে, তথাপি কৰ্ম্মাচরণং ভজ্যমেনেতাহ—লোকসংগ্রহ-

স্বাবর পর্য্যন্ত কাহারও আশ্রয় লইতে হয় না ॥ ১৮

তজ্জগু আসক্তিশূণ্য হইয়া নিয়ত কৰ্ত্তব্য কর্ম্ম উত্তমরূপে
আচরণ কর, যেহেতু অনাসক্ত হইয়া কর্ম্ম অহুষ্ঠান করত পুরুষ
মোক্ষলাভ করেন ॥ ১৯

জনকাদি রাজগণ কর্ম্মের দ্বারা ই শুদ্ধসত্ত্ব হইয়া মোক্ষলাভে
সমর্থ হইয়াছিলেন । তুমি যদি আপনাকে জ্ঞানী বলিয়া মনে
কর, তথাপি লোকসকলের স্বার্থে প্রবর্তনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত
কর্ম্মত্যাগ করিবে না ॥ ২০

যদ্ যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তৎ তদেবেতরো জনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥ ১১

ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যং ত্রিষু লোকেষু দ্বিধনঃ ।

নানবাপ্তমবাপ্তবাং বর্ত এব চ কর্মণি ॥ ২২

যদি হ্যহং ন বর্তেয়ং জাতু কর্মণ্যতল্লিতঃ ।

মম বহ্নীহ্নবর্তন্তে মনুগ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ২৩

মিত্যাদি । লোকস্য সংগ্রহঃ স্বধর্ম্মে প্রবর্তনং, ময়া কর্মণি কৃতে জনঃ সর্বোহপি কবিষ্যতি । অত্যা জ্ঞানিদৃষ্টান্তেনাজ্ঞো নিজধর্ম্মং নিত্যং কর্ম্ম তাজন পতে-
দিত্যেব লোকরক্ষণমপি তাবৎ প্রয়োজনং পশ্যান্ কর্ম্ম কর্তৃমেবাহঁসি ন তাকু মিত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কর্ম্মকরণে লোকসংগ্রহো যথা স্মাং তথাহ—
যদ্ যদেতি । ইতরঃ প্রাকৃতোহপি জনস্তত্তদেবাচরতি । স
শ্রেষ্ঠো জনঃ কর্ম্মশাস্ত্রং তদ্বিরুদ্ধিশাস্ত্রং বা যৎ প্রমাণং
কুরুতে মনুতে, তদেব লোকোত্তপানুসরতি ॥ ১১

টীকা—অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ ত্রিভিঃ—ন মে
পার্থেতি । হে পার্থ ! মে কর্তব্যং নাস্তি, যতস্ত্রিধাপি
লোকেষু, অনবাপ্তমপ্রাপ্তং সং অবাপ্তবাং প্রাপ্য নাস্তি ;
তথাপি কর্ম্মগ্রাহং বর্তে কর্ম্ম করোমোবেত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—অকরণে লোকস্য নাশং দর্শয়তি—যদি
হ্যহমিতি । জাতু কদাচিদতল্লিতোহনলসঃ সন্ যদি
কর্ম্মণি ন বর্তেয়ং কর্ম্ম নান্নতিষ্ঠেয়ং, তদ্বি মমৈব বহ্নী মার্গঃ

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে কন্মের আচরণ করেন, অপর লোকও সেই
সেই কন্ম করিয়া থাকে । সেই প্রধান ব্যক্তি কন্ম অথবা মোক্ষ
যাহা প্রধান বলিয়া গ্রহণ করেন, লোক অধিকারী না হইলেও
শ্রেষ্ঠের অনুসরণ করে, অতএব লোকরক্ষার জগৎ তোমার কন্ম
করা কর্তব্য ॥ ২১

হে অর্জুন ! আমার কর্তব্যকন্ম কিছুই নাই, ত্রিভুবনে
অপ্রাপ্ত বা অপ্রাপ্য কিছুই নাই, তথাপি আমি লোকরক্ষার জগৎ
কন্ম আচরণ করিতেছি ॥ ২২

হে পার্থ ! যদি আমি কখন আলস্যপরিণত হইয়া কন্মের
অনুষ্ঠান না করি, তখন নিশ্চিতই মানবসকল সর্বশ্রদ্ধাকারে আমার
মার্গানুসরণ করিবে । এইজগৎ লোকস্থিতি-হেতু অবশ্যই কন্ম করা
বিধেয় ॥ ২৩

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাৎ কর্ম্মচেদহম্ ।

সঙ্করস্ত চ কর্তা স্তামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪

সক্তাঃ কর্ম্মণ্যবিদ্যাস্তো যথা কুর্বন্তি ভারত ।

কুর্যাদ্ বিদ্যাংস্তথাসক্তশ্চিকীর্ষুলোকসংগ্রহম্ ॥ ২৫

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্ম্মসঙ্গিনাম্ ।

জোষয়েৎ সর্বকর্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬

মনুগ্যা অনুবর্তন্তেহনুবর্তেরন্নিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিমত আহ—উৎসীদেয়ুরিতি । উৎ-
সীদেয়ুঃ কর্ম্মলোপেন নশ্বেয়ঃ । ততশ্চ যো বর্গসঙ্করো
ভবেৎ তসাপাহমেব কর্তা স্মাং ভবেয়ম্, এবমহমেব প্রজা
উপহন্তাং মলিনীকুর্যামিতি ॥ ২৪

টীকা—তথ্যাদ্যবিদ্যাপি লোকসংগ্রহার্থং তৎকৃপয়া
কর্ম্ম কার্য্যমেবেভ্যুপসংহরতি—সক্তা ইতি । কর্ম্মণি
সক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তো যথাহজ্ঞাঃ কর্ম্মাণি কুর্বন্তি,
অসক্তাঃ সন্ বিদ্বানপি তথৈব কুর্য্যালোকসংগ্রহং
কর্তৃমিচ্ছঃ ॥ ২৫

টীকা—নমু কৃপয়া ‘তত্ত্বজ্ঞানমেবোপদেষ্টুঃ যুক্তঃ
নেত্যাহ—ন বুদ্ধিভেদমিতি । অজ্ঞানামতএব কর্ম্মসঙ্গিনাং
কর্ম্মাসক্তানাংকর্ত্তব্যোপদেশেন বুদ্ধিভেদমন্তথাহং ন
জনয়েৎ । বর্গণঃ সকাশাদ্ বুদ্ধিবিচালনং ন কুর্য্যৎ ।
অপি তু জোষয়েৎ সেবয়েৎ । জুষী প্রীতি-সেবনয়োঃ,
অজ্ঞান্ কর্ম্মাণি কারয়েদিত্যর্থঃ । কথম্ ? যুক্তোহবহিতো

যদি আমি কর্ম্ম না করি, তাহা হইলে এই লোকসকল আমার
দৃষ্টান্তে কর্ম্ম না করিয়া গন্মলোপহেতু বিনষ্ট হইয়া যাইবে, তাহা
হইলে আমিই বর্গসঙ্করের কর্তা হইব—এরূপ আচরণে আমিই
লোকসকলকে মলিন কবিব ॥ ২৪

হে ভারত ! কন্মে অত্যাশক্ত অজ্ঞানিগণ যদ্রূপ কর্ম্ম আচরণ
করে, লোকসকলকে স্বযং প্রাবর্তিত করিতে ইচ্ছুক বিদ্বান্ তদ্রূপ
করিবেন । জ্ঞানীর আপনার কর্ম্ম না থাকিলেও লোকসংগ্রহের
জগৎ কর্ম্ম করা কর্তব্য ॥ ২৫

কন্মে অভিনিবিষ্ট অজ্ঞগণের বুদ্ধি ‘আগ্না অকর্ত্তা’ এরূপ
উপদেশের দ্বারা বিচালন করিবে না, পরন্তু বিদ্বান্ অহরাগের
সহিত সমস্ত কন্ম উত্তমরূপে আচরণ করত অজ্ঞানীকে কন্মে
প্রবর্তিত করিবেন ॥ ২৬

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি গুণৈ: কৰ্মাণি সৰ্বশ: ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥ ১৭

তত্ত্ববিৎ তু মহাবাহো গুণকর্মবিভাগয়ো: ।

গুণা গুণেষু বর্তন্তু ইতি মহা ন সজ্জতে ॥ ১৮

প্রকৃতেগুণসম্মুচা: সজ্জন্তে গুণকর্মসু ।

তানকুৎস্নবিদো মন্দান্ কুৎস্নবিরি বিচালয়েৎ ॥ ১৯

ভূত্বা স্বয়মাচরন্ সন্, বুদ্ধিবিচালনে কৃতে সাত বর্ষস্ব
অন্ধানিবর্ত্তেজ্ঞানস্ব চানুৎপন্তেস্তেবামুভয়ভ্রংশ: সাদির্শ
ভাব: ॥ ১৬

টীকা—নমু বিহুমাপি চেৎ কর্ম কর্তব্যং, তহি বিদদ
বিহুযো: কো বিশেষ ইত্যাহঙ্কারো ন্যোবিশেষণং দর্শয়তি—
প্রকৃতেরিতি দাভ্যাম্ । প্রকৃতেগুণৈ: প্রকৃতিবাহিনী-
রিন্দ্রিয়ে: সর্বপ্রকারেণ ক্রিয়মাণানি নানি কৰ্মাণি
তান্নহমেব কর্তা করোমীতি মন্যতে । সন্ হেতু:—
অহঙ্কারেতি । অহঙ্কারেণেন্দ্রিয়াদিদ্বায়াশাসেন বিমূঢ়
বুদ্ধি: সন্ ॥ ১৭

টীকা—বিদ্বাংস্ত তথা ন মন্যত ইত্যাহ তত্ত্ববিদিতি ।
নাহং গুণাত্মক ইতি গুণেভ্য আখ্যনো বিভাগঃ, ন মে
কর্মাণীতি কর্মভোহপ্যখ্যনো বিভাগঃ, তয়োঃপ্রকর্ম-
বিভাগয়ো: যন্তস্ত্বে বেত্তি স তু ন সজ্জতে কর্তৃহাভিনিবেশ-
ন করোতি । তত্র হেতু:—গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি
গুণেষু বিষয়েষু বর্ত্তন্তে নাহমিতি মন্য ॥ ১৮

টীকা—ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদিহুৎপসংহরতি
প্রকৃতেরিতি । যৈ: প্রকৃতেগুণৈ: সজ্জতিঃ সম্মুচা:

লৌকিক ও বৈদিক কর্মসকল প্রকৃতির দ্বারা ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা
সর্বপ্রকারে ক্রিয়মাণ হয়, অহঙ্কার বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তি আমি কর্ম
সমূহ করিতেছি ইত্য মনে করে ॥ ১৭

হে মহাবাহো! আর সজ্জাদি গুণ ও কর্ম হইতে আত্মা
বিভিন্ন এই উভয়ের তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণ বিষয়সমূহে
প্রবর্ত্তিত হয়, আমার সত্ত্বিত কোন সম্বন্ধ নাই—ইহা অসংগত হইয়া
আসক্ত হন না ॥ ১৮

প্রকৃতির সজ্জাদিগুণের দ্বারা বিমূঢ় ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ে এবং
অবগাদি কর্মে আসক্ত হয়—সেই অসম্যাগদর্শিগণকে সর্বজ
বিচলিত করিবেন না ॥ ১৯

ময়ি সর্বাণি কৰ্মাণি সংস্রাস্তাধ্যাত্তেতসা

নিরাশীনির্মমো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বর: ॥ ২০

যে মে মতমিদং নিত্যমন্তুতিষ্ঠন্তি মানবা: ।

শ্রদ্ধাবস্তোহনসূয়স্তো মুচাক্ষে তেহপি কর্মভি: ॥ ২১

যে ত্তেতদভ্যাসূয়স্তো নান্নুতিষ্ঠন্তি মে মতম্ ।

সর্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতস: ॥ ২২

সজ্জো গুণেষু ইন্দ্রিয়েষু তৎকর্মসু চ সজ্জন্তে, বয়ং কর্ম
কুশ্ব ইতি, তান্ অকুৎস্নবিদো মন্দমতীন্ কুৎস্নবিৎ
সর্বব্রজো ন বিচালয়েৎ ॥ ১৯

টীকা—তদেবং তত্ত্ববিদাপি কর্ম কর্তব্যং, তন্ত্বে নাছাপি
তত্ত্ববিৎ, অতঃ কশ্চৈব কুর্বিত্যাহ—ময়ীতি । সর্বাণি
কর্মাণি ময়ি সন্ন্যস্ত সমপ্য অধ্যাত্তেতসা অন্তর্য্যাম্য-
ধীনোহহং কর্ম করোমীতি দৃষ্ট্যা নিরাশীনির্মমোহতএব
মৎকলসাধনং মদর্থমিদং বশ্মেতোবং মমতাশূন্যশ্চ ভূত্বা
বিগতজ্বরস্তাক্ষোক্ষশ্চ ভূত্বা যুধ্যস্ব ॥ ২০

টীকা—এবং কর্ম্যানুষ্ঠানে গুণমাত—যে মে মতমিতি ।
যদ্বাকো শ্রদ্ধাবস্তোহনসূয়স্তো তুংখাত্মকে কর্ম্যণি
প্রবর্ত্তয়তীতি দোষদৃষ্টিমকুর্কর্মশ্চ । যে মে মদীয়মিদং
মতমন্তুতিষ্ঠন্তি, তেহপি শনৈ: কর্ম্য কুর্কমাণা: সমাগ
জ্ঞানিবৎ কর্ম্যভিমুচাক্ষে ॥ ২১

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—যে ত্তেতদিতি । যে তু
মে মতমীধরার্থ: কর্ম্য কর্তব্যমিত্যনুশাসনমভ্যাসূয়স্তো
দ্রিষন্তো নান্নুতিষ্ঠন্তি, তান্ অচেতসো বিবেকশূন্যান্ অতএব

লৌকিক বৈদিক আদি কর্মসমূহ আমাতে সমর্পণ পূর্বক,
আমি হাদীন নহি, অন্তর্য্যামীর অধীন হইয়া কর্ম করিতেছি,
এইরূপ দৃষ্টিসহায়ে নিজাম মমতাশূন্য হইয়া শোক পরিত্যাগপূর্বক
যুদ্ধ কর ॥ ২০

বিশ্বাসী শ্রদ্ধাবান্ আমার তুংখাত্মক কর্মে প্রবর্ত্তিত করিতেছে
কপ দোষদৃষ্টি-বিরহিত যে মনুষ্যসকল আমার পূর্বকথিত মত
নিত্য অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারাও কর্মসকল হইতে কর্মকারী
জ্ঞানীর স্থায় মুক্ত হন ॥ ২১

কিন্তু বাহ্যরা আমার এই মতে দোষারোপ করত উহা
অনুষ্ঠান করে না, অবিবেকী নিখিল কর্ম ও ব্রহ্ম বিষয়ে বিমূঢ় সেই
ব্যক্তিদিগকে নাশপ্রাপ্ত বলিয়া জানিবে ॥ ২২

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩

ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যার্থে রাগ-দ্বेषৌ বাবাস্থিতৌ ।

তয়োর্ন বশমাগচ্ছেৎ তৌ হস্য পরিপস্থিনৌ ॥ ৩৪

শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মাৎ সমুচ্চিতাৎ ।

স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫

সর্বশ্মিন্ কস্মিণি ব্রহ্মবিষয়ে চ যজ্ঞজ্ঞানং তত্র বিমূঢ়ান্
নষ্টান্ বিদ্ধি ॥ ৩২

টীকা—নহু তর্হি মহাকলহাদিপ্রিয়াণি নিগ্রহ
নিষ্কামাঃ সন্তঃ সর্বত্রহপি স্বধর্মমেব কিং নাস্তুতিষ্ঠতি
তত্রাহ—সদৃশমিতি । প্রকৃতিঃ প্রাচীনকর্মসংসারাদীন-
স্বভাবঃ স্বস্যাঃ স্বকীয়ায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বভাবস্য সদৃশমহু-
রূপমেব গুণদোষজ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং পুনর্বক্তবা-
মঙশ্চেষ্টত ইতি, তস্মাদ্ভূতানি সর্বত্রহপি প্রাণিনঃ প্রকৃতিঃ
যাস্তি অহুবত্তিস্তে, এবঞ্চ সত্যেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি
প্রকৃতের্বলীয়ত্বাদিতার্থঃ ॥ ৩৩

টীকা নহেবং প্রকৃত্যধীনৈব চেৎ পুরুষস্য
প্রবৃত্তিস্তি বিধিনিষেধশাস্ত্রস্য বৈয়র্থ্যং প্রাপ্তমিত্যাশঙ্কাত
—ইন্দ্রিয়সোতি । ইন্দ্রিয়সোন্দ্রিয়স্যেতি বীজ্যয়া প্রত্যেকং
সর্বত্রহমিন্দ্রিয়াণাং প্রত্যেকমিত্যুক্তম্ । অথে স্ববিষয়ে
অহুকুলে রাগঃ প্রতিকূলে দ্বেষচ ইত্যেবং রাগদ্বেষৌ
বাবাস্থিতৌ অবশ্যস্তাবিনৌ, ততশ্চ ওদুরূপা প্রবৃত্তিরিতি
ভূতানাং প্রকৃতিঃ, তথাপি তয়োর্বশবস্তী ন ভবেদিত
শাস্ত্রেণ নিয়ম্যতে । হি যস্মাদস্য মুমুক্ষোস্তৌ পরিপস্থিনৌ
প্রতিপক্ষৌ । অয়ং ভাবঃ—বিষয়স্বরূপাদিনা রাগদ্বেষা-
বৃৎপাত্ত অনবহিতং পুরুষমনর্থহপি গন্তীরে স্রোতসৌব
প্রকৃতির্বলাৎ প্রবর্তয়তি, শাস্ত্রং তু ততঃ প্রাগেব বিষয়েমু-

জ্ঞানবান্ আপনার প্রকৃতির বা প্রাচীন কর্মসংস্কারের অধীন
স্বভাবের অহুরূপ কার্য করেন, যেহেতু প্রাণিগণ স্বকীয় স্বভাব
অহুসারে কর্মাহুষ্ঠান-তৎপর হয়, এতজ্ঞাত ইন্দ্রিয়নিগ্রহ
করিবে ॥ ৩৩

সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের স্ব-অহুরূপ শব্দাদি বিষয়সমূহে অহুরাগ
ও দ্বেষ অবশ্যজ্ঞাবী, তথাপি সেই রাগদ্বেষের বশ্যতাপন্ন হইবে না,
কারণ মুমুকু ব্যক্তির রাগদ্বেষ প্রতিপক্ষ ॥ ৩৪

অতি উত্তমরূপে অহুষ্ঠিত পরধর্ম অপেক্ষা কিঞ্চিৎ দোষযুক্তও

অর্জুন উবাচ ।

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্ছয়ং বলাদেব নিযোজিতঃ ॥ ৩৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপ্য বিদ্যোনমিত বৈরিণম্ ॥ ৩৭

রাগদ্বেষপ্রতিবন্ধকে পরমেশ্বরভজনাদৌ প্রবর্তয়তি ।
ততশ্চ গন্তীরস্রোতঃপাতাৎ পূর্বমেব নাবমাশ্রিত ইব
নানর্থং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩৪

তদেবং স্বাভাবিকো পশাদিসদৃশঃ প্রকৃতিং তাক্রু-
দধর্মো প্রবর্তিতবামিত্যুক্তম্ । তর্হি স্বধর্মস্য যুদ্ধাদেহুঃখ-
রূপস্য যথাবৎ কল্পমশকাহাৎ পরধর্মস্য চাহিংসাদেঃ
সুকরহাক্ষয়্যাবিশেষাচ্চ তত্র প্রবর্তিতুমিচ্ছন্তং প্রত্যাহ
শ্রেয়ানিতি । কিঞ্চিদঙ্গহীনোহপি স্বধর্মঃ শ্রেয়ান
প্রশস্ততরঃ । সমুচ্চিতাৎ সকলঙ্গসম্পূর্ত্যা কৃতদাপি
পরধর্ম্যং সকাশাৎ । তত্র হেতুঃ—স্বধর্মো যুদ্ধাদৌ
প্রবর্তমানস্ত নিধনং মরণমপি শ্রেষ্ঠং স্বর্গাদিপ্রাপকত্বাৎ,
পরধর্মস্ত স্বস্য ভয়াবহো নিবিদ্ধয়েন নরকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৩৫

টীকা—তয়োর্ন বশমাগচ্ছেদিত্যুক্তং, তদেতদশকার
মবানোহজ্জুন উবাচ—অর্থোতি । বৃক্ষের্বংশেবতীর্ণো
বাঞ্ছয়ঃ, তে বাঞ্ছয় ! অনর্থরূপং পাপং কল্পমনিচ্ছন্নপি
কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতোহয়ং পুরুষঃ পাপং চরতি ?
কামক্রোধো বিবেকবলেন নিরুদ্ধতোহপি পুরুষস্ত পুনঃ
পাপে প্রবৃত্তিদর্শনাৎ অস্ত্রোহপি তয়োর্মূলভূতঃ কশিচৎ
প্রবর্তকো ভবেদিত সন্তাবনায়াং প্রশ্নঃ ॥ ৩৬

টীকা—তত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—কাম এষ ক্রোধ
এষ ইত্যাদি । যস্তয়া পৃষ্ঠো হেতুরেষ কাম এষ, নন্ত
স্বধর্ম প্রেক্ষক, যেহেতু স্বধর্মে নিধনও মঙ্গল, কিন্তু পরধর্ম
ভয়জনক ॥ ৩৫

অর্জুন বলিলেন,—হে বৃক্ষকূলতিলক ! পাপ কারতে
অনিচ্ছাকারী এই পুরুষ কাহার দ্বারা প্রেরিত ও বলপূর্বক যেন
নিয়ন্ত্রিত হইয়া পাপাহুষ্ঠান করিতে থাকে ॥ ৩৬

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এই কাম বা ইষ্টবিষয়ক অভিলাষ,
এই ক্রোধ বা রোষ—অনিষ্ট বিষয়দর্শনাদি-হেতু মনোবিকার,
কামিতার্থ-বিঘাত জন্ম মনোক্ষোভ, রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন,

ধূমেনাপ্রিয়তে বহির্বিখাদশো মলেন চ ।
যথোদ্বেনাবৃতো গৰ্ভস্তথা তেনদেবাবৃতম্ ॥ ৩৮
আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা ।
কামপেণ কৌন্তেয় ছুপ্পুরেণানলেন চ ॥ ৩৯
ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

ক্রোধোহপি পূৰ্ব্বং ত্রয়োক্তঃ “ইন্দ্রিয়স্তোদ্রয়স্তার্থঃ” ইত্যত্র
সত্যম্ । নাসৌ ততঃ পৃথক্, কিন্তু ক্রোধোহপোষ কাম এব
হি, কেনচিৎ প্রতিহতঃ ক্রোধায়না পরিণমতে : অতঃ
পূৰ্ব্বং পৃথক্হেনোক্তোহপি ক্রোধঃ কামজ এব ইত্যভি-
প্রায়েণ কামেনৈকীকৃত্যোচ্যতে । রজোগুণাং সমুদ্ভ-
বতীতি তথা, অনেকৈঃ সমুদ্ভবতীতি রজসি ক্ষয়ঃ নীতে সতি
কামোহপি ক্ষীয়তে ইতি স্মৃতিতম্ । এনং কামমিত
মোক্ষমার্গে বৈরিণং বিদ্ধি : অয়ঞ্চ বক্ষ্যমাণক্রমেণ হস্তবা
এব, যতো নাসৌ দানেন সন্ধাতুং শকা ইত্যাহ -- মহাশনো
মহৎ অর্শনং যস্য স ছুপ্পুর ইত্যর্থঃ, ন চ সারাসন্ধাতুঃ
শক্যো যতো মহাপাপাত্মা অত্যাগ্রঃ ॥ ৩৭

টীকা - কামস্য বৈরিণং দর্শয়তি -- বুঝেনেতি । যথা
ধূমেন সহজেন বহিরাপ্রিয়ত আচ্ছাদিতে, যথা বাদশো
মলেন আগন্তুকেন, যথা চোপেন গভবেষ্টনচক্ষণা গভঃ
সর্বতো নিরুদ্ধাবৃতস্তথা প্রকারত্রেয়োগপি তেন
কামেনাবৃতমিদম্ ॥ ৩৮

টীকা -- ইদং শব্দনির্দিষ্টং দর্শয়ন্ বৈরিণং স্মৃতিয়তি -
আবৃতমিতি । ইদন্ত বিবেকজ্ঞানম্ এতেনাবৃতম্ ; অজ্ঞাসা
খলু ভোগসময়ে কামঃ সুখহেতুরেব পরিণামে তু বৈরিতাং
প্রতিপদ্যতে, জ্ঞানিনঃ পুনস্তৎকালমপানর্থানুসন্ধানাদৃগ্-
ছুপ্পুরণীয় ও অত্যন্ত উগ্র -- এই কামকে মুক্তমাগে অরতি বলিয়া
অবগত হইবে ॥ ৩৭

যেদ্রুপ অগ্নি ধূমের দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে, মলের দ্বারা যেদ্রুপ দর্পণ
আবৃত থাকে, যেমন গর্ভ জরায়ুর দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে, তদ্রূপ সেই
কামের দ্বারা এই বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত ॥ ৩৮

হে কৌন্তেয়! নিত্যরিপু কামরূপ অপূরণীয় এই বহির
দ্বারা জ্ঞানসমূহের জ্ঞান আচ্ছাদিত হইয়া আছে ॥ ৩৯

ইন্দ্রিয়গণ, সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক মন, নিশ্চয়াগ্নিকা বুদ্ধি এই
কামের আশ্রয় স্থান । কাম ইহাদের আশ্রয় করিয়া অবস্থান

এতৈর্বিমোহয়ত্যেব জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনম্ ॥ ৪০

তস্যাং ত্বমিন্দ্রিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভরতর্ষভ ।

পাপপুনাং প্রজাহি হেনং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনম্ ॥ ৪১

ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যাহরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসন্তু পরা বুদ্ধির্যো বুদ্ধেঃ পরতন্তু সঃ ॥ ৪২

হেতুরেবেতি নিত্যবৈরিণেত্যুক্তম্ । কিন্তু বিষয়েঃ
পূয়ামাণোহপি যো ছুপ্পুরোহপূয়ামাণস্ত শোকসন্তাপ-
হেতুত্বাদনলতুল্যঃ, অনেকৈঃ সর্বান্ প্রতি নিত্যবৈরিণ-
মুক্তম্ ॥ ৩৯

টীকা - ইদানীং তস্যাধিষ্ঠানং কথয়ন্ জয়োপায়মাহ --
ইন্দ্রিয়াণীতি দ্বাভ্যাম্ । বিষয়দর্শনপ্রবণাদিভিঃ সঙ্কল্পেনোদ্র-
বসায়েন চ কামস্তাবিভাবাদিন্দ্রিয়াণি চ মনঃ চ বুদ্ধিঃ চাত্মা-
ধিষ্ঠানমুচ্যতে, এতৈরিন্দ্রিয়াদিভির্দর্শনাদিবা্যাপারবন্ধিরা-
শ্রয়ভূতৈকিবৈবেকজ্ঞানমাবৃত্য দেহিনং বিমোহয়তি ॥ ৪০

টীকা -- যস্যাদেবং তস্যা ত্বমিতি । তস্যাাদাদৌ বিমোহাৎ
পূর্ব্বমেবোদ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঞ্চ নিয়মা পাপপুনাং পাপ-
রূপমেনং কামং হি ক্ষুটং প্রজাহি ঘাতয়, যদ্বা প্রজাহিহি
পরিত্যজ । জ্ঞানমাব্রবিষয়ং বিজ্ঞানং পাজ্ঞায়ঃ তয়োনাশ-
কম্ । যদ্বা জ্ঞানং শাস্ত্রাচাযোপদেশজঃ, বিজ্ঞানং নির্দিষ্টা-
সনজম্ “তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত” ইতি
শ্রুতেঃ ॥ ৪১

টীকা -- অথাত্র প্রসঙ্গতয়া চিত্তপ্রণিবানেনৈন্দ্রিয়াণি
নিয়ন্তুং শক্যন্তে, তদাত্মব্রূপং দেহাদিভ্যো বিবিচ্য
দর্শয়তি -- ইন্দ্রিয়াণীতি । ইন্দ্রিয়াণি দেহাদিভ্যো গ্রাহেভ্যঃ
পরাণি শ্রেষ্ঠাত্মাহঃ । সূক্ষ্মাং প্রকাশকভাচ্চ, অতএব
করে বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । এই কাম ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির
দ্বারা বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত করিয়া দেহিগণকে বিমোহিত
করিয়া থাকে ॥ ৪০

হে ভারতপ্রধান! তজ্জ্ঞান তুমি সর্বপ্রথমে নিখিল ইন্দ্রিয়
নিয়মিত করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান (আত্মজ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞান)-বিনাশকারী
সংসারের সকল দুঃখের একমাত্র কারণ পাপ কামকে উত্তমরূপে
সংহার কর, বিন্দুমাত্র কাম থাকিলে যন্ত্রণাভোগ অনিবার্য ॥ ৪১

শরীরাদি হইতে ইন্দ্রিয়সকল শ্রেষ্ঠ, মন অখিল ইন্দ্রিয় অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ, আর বুদ্ধি মন হইতে প্রধান । যিনি বুদ্ধিরও শ্রেষ্ঠ, তিনিই
আত্মা ॥ ৪২

এবং বুদ্ধে: পরং বুদ্ধা সংস্তভ্যাশ্রয়মাশ্রয়।

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং ছুরাসদম্ ॥ ৪৩

তদ্ব্যতিরিক্তমপ্যর্থাহুক্তং ভবতি। ইন্দ্রিয়েভ্যশ্চ সঙ্কল্পায়কঃ
মনঃ পরং তৎপ্রবর্তকথাৎ। মনসস্ত নিশ্চয়ান্নিকয়া বুদ্ধিঃ পরা,
নিশ্চয়পূর্বকথাৎ সঙ্কল্পস্ত। যস্ত বুদ্ধে: পরতঃ তৎসাক্ষিহেনা-
বস্থিতঃ সর্বাস্তরঃ স আশ্রা; তং বিমোহয়তি দোহনমিতি
দোহিশদোক্ত আশ্রা স ইতি পরামৃশতে ॥ ৪২

টীকা—উপসংহরতি—এবামিতি। বুদ্ধিরেব বিষয়ে-
শ্রিয়াদিজ্ঞা: কামাদিবিজ্ঞায়া:। আশ্রা তু নির্বিকার-
স্তৎসাক্ষীত্যেবং বুদ্ধে: পরমাশ্রয়ঃ বুদ্ধা আশ্রয়না এবমুতয়া

হে মহাবাহো! এহরূপ বুদ্ধির অপেক্ষা অতি প্রশস্ত বুদ্ধির
দ্রষ্টা আত্মাকে অবগত হইয়া সত্ত্বপ্রধানা বুদ্ধি দ্বারা রজঃপ্রধান

ইতি শ্রীমহাভারতম্ পদব্যাসবিরচিত শতসহস্রসংহিতা মহাভারতমধ্যে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানসংবাদে কাম্যযোগনামক তৃতীয় অধ্যায়।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ)

[সত্ত্বাস্য ভগবতঃ প্রভাবঃ, নিকামকাম্যযোগঃ যোগযুক্তমহাপুরুষাণামাচারঃ, মাহাত্ম্যক বর্ণয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন
বিবিধযজ্ঞানাং জ্ঞানস্য চ মহিম্নো কথনম্।]

শ্রীভগবানুবাচ।

তমঃ বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্।

বিবস্বান্মনবে শ্রাহ মনুরিঙ্কাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

টীকা—আবিভাব-তিরোভাবাবিধকৃতং স্বয়ং হরিঃ।

তত্ত্বপদবিবেকার্থং কাম্যযোগং প্রশংসতি ॥

এবং তাবদধ্যায়দ্বয়েন কাম্যযোগোপায়ো জ্ঞানযোগো-
পায়শ্চ মোক্ষসাধনত্বেনোক্তস্তমেব ব্রহ্মার্পণাদিগুণবিধানেন
তত্ত্বপদার্থবিবেকাদিনা চ প্রপঞ্চয়িত্বান্ প্রথমং তাবৎ

চতুর্থ অধ্যায়।

[সত্ত্ব শ্রীভগবানের প্রভাব, নিকাম কাম্যযোগ, যোগযুক্ত
মহাপুরুষগণের আচার ও মাহাত্ম্যের বিষয় বর্ণনাকারী ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বিবিধযজ্ঞসমূহ এবং জ্ঞানের মহিমা কথন।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাস্থপনিবৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানসংবাদে

কাম্যযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

নিশ্চয়ান্নিকয়া বুদ্ধ্যা আশ্রয়ঃ মনঃ সংস্তভ্য নিশ্চলং কৃধা
কামরূপিনং শত্রুং জাহ মারয় ছুরাসদং ছুঃখেনাসদনীয়ং
দুর্বিজ্ঞেয়গতিমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩

স্বধর্মেণ যনারাধ্য ভক্ত্যা মুক্তিমিতা বৃথা:।

তং কৃষ্ণং পরমানন্দং তোষয়েৎ সর্বকাম্মভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্যামিকৃতটীকায়াঃ

কাম্যযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

মনকে উত্তমরূপে স্থাপিত করত কামরূপ দুর্বিজ্ঞেয়গতি সংসারপ্রদ
মহান্ অরিকে সংহার কর ॥ ৪৩

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়ো বিদুঃ।

স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরস্তপ ॥ ২

পরম্পরাপ্রাপ্তমেন স্তবন্ শ্রীভগবানুবাচ—ইমমিতি ত্রিভিঃ।

অব্যয়ফলহাদব্যয়ম্ ইমং যোগং পুরা অহং বিবস্বতে
আদিত্যায় কথিতবান্, স চ স্বপুত্রায় মনবে শ্রাদ্ধদেবায়
প্রাহ। স চ মনুঃ স্বপুত্রায় ইঙ্কাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

টীকা—এবমিতি। এবং রাজানশ্চ ত স্বয়শ্চেতি।

অন্তেহপি রাজর্ষয়ো নিমিপ্রমুখাঃ স্বপুত্রাদিভিরিঙ্কাকু-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—আমি ভুবনভাস্কর স্বয়ং এই
সর্ববিকারশূণ্য অক্ষয় যোগ বলিয়াছিলাম। আদিত্য তাঁহার
পুত্র মনুকে ও মনু তাঁহার পুত্র ইঙ্কাকুকে বলিয়াছিলেন ॥ ১

এবং বিধি অবিচ্ছিন্ন দ্বারাপ্রাপ্ত এই যোগ নিমি প্রভৃতি রাজর্ষি-

স এবাং ময়া তেহন্ত যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।
 ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হেতুতত্ত্বম ॥ ৩
 অর্জুন উবাচ ।
 অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ ।
 কথমেতদ্ বিজানীয়াৎ হৃমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।

অর্থঃ—প্রোক্তমিমাং যোগং বিহুজ্ঞানস্তি স্ম । অততনানা-
 মজ্ঞানে কারণমাহ—হে পরম্পর ! শক্রতাপন ! স যোগঃ
 কালবশাদিহ লোকে নষ্টো বিচ্ছিন্নঃ ॥ ২

টীকা—স এবাংমিতি । স এবাং যোগোহন্ত
 বিচ্ছিন্নে সম্প্রদায়ে সতি পুনশ্চ ময়া তে তুভ্যমুক্তঃ, যতন্ত্বং
 মম ভক্তোহসি সখা চেতি । অতশ্চৈব ময়া নোচ্যতে, হি
 যস্মাৎ এতদুত্তমং রহস্যম্ ॥ ৩

টীকা—ভগবতো বিবস্বন্তং প্রতি যোগোপদেশাসম্ভবং
 পশুন্নর্জুন উবাচ—অপরমিতি । অপরম্ অর্কবাচীনং তব
 জন্ম, পরং প্রাকালীনং বিবস্বতো জন্ম । তস্মাৎ তবাপু-
 নিকহাৎ চিরন্তনায় বিবস্বতে হৃমাদৌ যোগং প্রোক্তবা-
 নিতি, এতৎ কথমহং বিজানীয়াৎ জ্ঞাতুং শক্যম্ ॥ ৪

টীকা—ইতি পৃষ্টবস্তুমর্জুনং রূপান্তরেণোপদিষ্টবানি-
 ত্যভিপ্রায়েণোত্তরং—শ্রীভগবানুবাচ বহুনীতি । মম বহুনি
 জন্মানি তব চ ব্যতীতানি ; তাগ্ৰহং সর্বাণি বেদ জ্ঞানানি,
 অলুপ্তবিদ্যাশক্তিহাৎ । তন্ত ন বেথ ন বেৎসি অবিদ্যা-
 বৃত্তহাৎ ॥ ৫

গণ অবগত ছিলেন । হে শক্রতাপন ! অধুনা ইহজগতে সেই
 যোগ কালবশে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ২

তুমি আমার সেবক ও সখা একজ্ঞ আমি সেই পুরাতন যোগ
 অস্ত্র তোমাকেই বলিলাম, যেহেতু ইহা অত্যন্ত গোপনীয় ॥ ৩

অর্জুন বলিলেন,—তোমার জন্ম সৃষ্টির জন্মের পর,
 আদিভ্যের জন্ম পূর্ব সর্গে, আদিতে তুমি তাহাকে এই যোগ
 বলিয়াছ, এ বিষয় আমি কি প্রকারে অবগত হইব ? ৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পরম্পর অর্জুন ! আমার ও
 তোমার অনেক জন্ম অতিক্রান্ত হইয়াছে । আমি সেই সমস্ত
 জন্ম ত্রোত আছি, আর তুমি অবিদ্যাবৃত্ত বলিয়া জান না ॥ ৫

তাগ্ৰহং বেদ সর্বাণি ন হং বেথ পরম্পর ॥ ৫
 অজোহপি সন্নব্যয়ান্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।
 প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাম্ময়া ॥ ৬
 যদা যদা হি ধর্মস্ত গ্ৰানির্ভবতি ভারত ।
 অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ ৭
 পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃক্ষতাম্ ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥ ৮

টীকা—নমু অনাদেস্তুব কুতো জন্ম ? অবিদ্যামিত্য-
 কথং পুনর্জন্ম—যেন বহুনি মে ব্যতীতানি ইত্যুচ্যতে ?
 এবামীশ্বরস্ত তব পুণ্যপাপবিহীনস্ত কথং বা জীববজ্জন্মে-
 ত্যত আহ—অজোহপৌতি । সত্যমেবং, তথাপি অজোহপি
 জন্মশূন্যোহপি সন্নহং তথাহব্যয়ান্মাপি অনশ্বরশ্চভাবোহপি
 সন্, তথা ভূতানাম্ ঈশ্বরোহপি কশ্মপারতন্ত্র্যরহিতোহপি
 সন্ স্বমায়য়া সন্তবামি সমাগপ্রচ্যুতজ্ঞানবলবীৰ্য্যাদিশক্ত্যেব
 ভবামি । নমু তথাপি ষোড়শকলায়কলিঙ্গদেহশূন্যস্ত চ
 তব কুতো জন্ম ইত্যাহ উক্তং—স্বাং শুক্লস্বাদ্ব্যিকার-
 প্রকৃতিমধিষ্ঠায় স্বাকৃত্য বিদ্যুদ্বোজ্জিতসত্ত্বমৃত্যু স্বেচ্ছয়া-
 বতরামীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—কদা সন্তবসীত্যপেক্ষায়ামাহ—যদা যদেতি
 গ্ৰানির্হানিধর্ম্যস্ত । অধর্ম্যস্ত অভ্যুত্থানমাধিক্যম্ ॥ ৭

টীকা—কিমর্থমিত্যপেক্ষায়ামাহ — পরিত্রাণায়েতি ।
 সাধুনাং স্বধর্ম্যবর্ত্তিনাং রক্ষণায় । হৃষ্টং কশ্ম কুর্ব্বন্তীতি
 হৃক্ষতন্ত্বেষাং বধায় চ, এবং ধর্ম্যস্ত সংস্থাপনার্থায়, সাধুরক্ষ-
 ণেন হৃষ্টবধেন চ ধর্ম্যং স্থিরীকর্তুং যুগে যুগে তত্তদবসরে

আমি জন্মবিরহিত অবিদ্যারশ্চভাব ত্রজ্ঞাদি শুষ্ক পদ্যস্ত
 প্রাণিগণের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় শুক্লস্বাদ্ব্যিকার প্রকৃতিকে স্বীকার
 করিয়া আত্মমায়্যসহায়ে আবির্ভূত হই ॥ ৬

হে ভারত ! এ সংসারে যে যে সময়ে বর্গ ও আশ্রম ধর্মের
 হানি হয় ও অধর্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে আমি প্রাত্যহুত
 হই ॥ ৭

সম্মার্গে অবস্থিত মৎপরায়ণ ভক্তগণের রক্ষার ও হৃক্ষতকারি-
 সমূহের বিনাশের জন্ত এবং উত্তমরূপে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত
 করিবার নিমিত্ত যুগে যুগে আমি লভৃত হই ॥ ৮

জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।
তাক্ৰূপা দেহং পুনৰ্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুন
বীতরাগভয়ক্ৰোধা মনয়া মামুপাশ্রিতাঃ ।
বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মন্তাবমাগতাঃ ॥ ১০
যে যথা মাং প্রপদন্তে তাংস্তথৈব ভজামাহম্ ।

সম্ভবামীত্যর্থঃ । ন চৈবং দৃষ্টনিগ্রহং কুৰ্বতোহপি নৈর্ঘৃণ্যং
শঙ্কনীয়ম্ । যথাক্তঃ,—“লালনে তাড়নে মাতৃনাকারুণ্যং
যথার্ভকে । তদ্বদেব মহেশস্ত নিয়ন্তুগুণদোষয়োঃ”
ইতি ॥ ৮

টীকা—এবংবিধানামীশ্বরজন্মকৰ্ম্মণাং জ্ঞানে ফলমাহ—
জন্মেতি । যেচ্ছয়া কৃতং মম জন্ম, কৰ্ম্ম চ ধৰ্ম্মপালনরূপং
দিব্যমলৌকিকং তত্ত্বতঃ পরানুগ্রহার্থমেবেতি যো বেত্তি,
স দেহাভিমানং তাক্ৰূপা পুনৰ্জন্ম সংসারং ন এতি ন
প্রাপ্নোতি, কিন্তু মামেব প্রাপ্নোতি ॥ ৯

টীকা—কথং জন্মকৰ্ম্মজ্ঞানে তৎপ্রাপ্তিঃ স্মাদিত্যত
আহ—বীতরাগেতি । অহং শুদ্ধসত্ত্বাবতারৈঃ ধৰ্ম্মপরিপালনং
করোমীতি মদীয়ং পরমকারুণিকঃ জ্ঞাত্বা বীতা বিগতা
রাগভয়ক্ৰোধা যেভ্যস্তে চিত্তবিক্ষেপাভাবান্মনয়া মদেক-
চিন্তা ভূত্বা মামেবোপাশ্রিতাঃ সন্তো মৎপ্রসাদলব্ধং যদানু-
জ্ঞানঞ্চ তপশ্চ তৎপরিপাকহেতুঃ সধৰ্ম্মঃ । তয়োর্বৈশ্ব-
কবদ্বাবঃ । তেন জ্ঞানতপসা পূতাঃ শুদ্ধাঃ নিরস্তাজ্ঞান-
তৎকার্য্যমলাঃ সন্তো মন্তাবং মৎসামুজ্যং প্রাপ্তা বহবঃ, ন
ঋধুনৈব প্রবৃত্তোহয়ং মন্তুক্তিমার্গ ইত্যর্থঃ । তদেবং তাগ্ৰহং
বেদ সৰ্ব্বাণাত্যাদিনা বিভাহবিভোপাধিভ্যাং তত্ত্বং পদার্থী-
বীশ্বরজীবৌ প্রদর্শ্য ঈশ্বরস্ত চাবিভাভাবেন নিত্যশুদ্ধত্বা-

হে অর্জুন! যিনি আমার এবিধ অপ্রাকৃত জন্ম ও ধর্ম্ম-
সংস্থাপন সংরক্ষণ আদি কৰ্ম্ম স্বরূপতঃ অবগত আছেন, তিনি
শরীরত্যাগান্তে পুনর্বার আর জন্মগ্রহণ করেন না—আমাকেই
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

সংসারে অজরাগ, ভয় ও রোষবিবরিহিত, মদেকমানস অনেক
মানব আমাকে উত্তমরূপে আশ্রয় করত জ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা
নিপাণ ও পরিভূক্ত হইয়া আমার সামুজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ১০

ধাঁহারা ধেরূপে আমাকে কায়-মন-বাক্যের দ্বারা সেবা করেন
তাঁহাদিগকে আমি সেই প্রকারই অজগ্রহ করিয়া থাকি । হে

মম বন্ধারূপবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ১১
কাক্ষস্তুঃ কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং যজন্ত ইহ দেবতাঃ ।
ক্ষিপ্রং হি মানুষ্যে লোকে সিদ্ধির্ভবতি কৰ্ম্মজা ॥ ১২
চাতুর্ভুগ্যাং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ ।
তস্য কৰ্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ম্ ॥ ১৩

জীবন্ত চেশ্বরপ্রসাদলব্ধজ্ঞানেনাংজ্ঞাননিবৃত্তে: শুদ্ধস্ত স্বত-
শ্চিদংশেন তদৈক্যমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১০

টীকা—নমু তর্হি কিং হ্যপি বৈষম্যমস্তি, যস্মাদেবং
ভূদেকশরণানামেবাত্মভাবং দদাসি, নাগ্ৰেবাং সকামানামি-
ত্যত আহ—যে ইতি । যথা যেন প্রকারেণ সকামতয়া
নিষ্কামতয়া বা যে মাং ভজন্তি, তানহং তথৈব তদপেক্ষিত-
ফলদানেন ভজামি অনুগৃহ্যামি, ন তু সকামা মাং বিহার
ইন্দ্রাদীনেব ভজন্তে তানহমুপেক্ষ ইতি মন্তব্যম্ । যতঃ
সর্বশঃ সর্বপ্রকারৈরিন্দ্রাদিসেবকা অপি মমৈব বস্ত্র
ভজনমার্গমমুবর্তন্তে ইন্দ্রাদিরূপেণাপি মমৈব সেবাশ্চ ॥ ১১

টীকা—তর্হি মোক্ষার্থমেব কিমিতি সর্বৈ ভ্রাম্ ন
ভজন্তীত্যত আহ—কাক্ষস্তু ইতি । কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং কৰ্ম্ম-
ফলং কাক্ষস্তুঃ প্রায়েণ ইহ মনুষ্যালোকে ইন্দ্রাদিদেবতা
এব যজন্তে, ন তু সাক্ষান্মামেব । হি যস্মাৎ কৰ্ম্মজা সিদ্ধিঃ
কৰ্ম্মজং ফলং শীঘ্রং ভবতি, ন তু জ্ঞানফলং কৈবল্যং,
দুস্ত্রাপ্যাহ্বাজ্ঞানম্ ॥ ১২

টীকা—নমু কেচিং সকামতয়া প্রবর্তন্তে কেচিন্নিষ্কাম-
তয়েতি কৰ্ম্মবৈচিত্র্যং তৎকর্তৃণাঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনামুত্তমমধ্য-
মাদিবৈচিত্র্যং কুৰ্ব্বতস্তব কথং বৈষম্যং নাস্তীত্যশঙ্ক্যাহ—
চাতুর্ভুগ্যমিতি । চত্বারো বর্ণা এবতি চাতুর্ভুগ্যম্, স্বার্থে
পার্থ! যিনি যাহাই করেন না কেন আমারই ভজনমার্গের
অনুবর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১

যেহেতু মনুষ্যালোকে কৰ্ম্মজনিত সিদ্ধি সম্ভব হইয়া থাকে
তজ্জন্ত কৰ্ম্মফলাকাঙ্ক্ষিগণ কৰ্ম্মফল অভিলাষ করত ইহলোকে
ইন্দ্রাদি শীঘ্রফলদাতা দেবগণের অর্চনা করেন ॥ ১২

আমি গুণ এবং কৰ্ম্মের বিভাগ দ্বারা ব্রাহ্মণাদি চারিটি বর্ণ
স্বজন করিয়াছি । সৃষ্টিব্যাপারে কর্তা হইলেও সর্ববিকার-
বিবরিহিত আমাকে অকর্তাই অবগত হইবে ॥ ১৩

ন মাং কর্মণি লিম্পস্মি ন মে কর্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যোহভিজান্নাতি কর্মভিন্নং স বধ্যতে ॥ ১৪

এবং জ্ঞাত্ব কৃতং কর্ম পূর্বৈরপি মুমুক্শুভিঃ ।

কুক কৰ্মৈব তস্মাদ্ভং পূর্বৈঃ পূর্বতরং কৃতম ॥ ১৫

কিং কর্ম কিমকর্মেতি কস্যযোহপ্যত্র মোহতাঃ ।

শ্রুৎপ্রত্যয়ঃ । অয়মর্থঃ - সত্ত্বপ্রধানা বান্ধবাস্তেযা
শমদন্দাদীনি কৰ্ম্মাণি, সত্ত্বরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিযাস্তেযাং
শৌর্য্যযুদ্ধাদীনি কৰ্ম্মাণি, বজ্রন্তমঃপ্রধানা বৈশ্যাস্তেযাং
কৃষিবাণিজ্যাদীনি কৰ্ম্মাণি, তমঃপ্রধানা শূন্যাস্তেযাং
দ্রৈবণিকশুল্কক্ৰয়াদানি কৰ্ম্মাণীভ্যেব, শূন্যানা কৰ্ম্মাণাং
বিভাগৈশ্চাতুর্কৰ্ম্মাণাং মথৈব সৃষ্টিমিতি সত্যং, তথাপোষ্যং,
তস্মৈ কৰ্ত্তব্যমপি যন্ততোহকর্মেণৈব মাং বিদ্ধি, তত্র
হেতুরব্যয়ম্, আনন্দবাহিতোহন শ্রমবতিঃ নাশাদি
রহিতম্ ॥ ১৩

টীকা - তদেব দর্শয়ত - ন মামিতি । কৰ্ম্মাণি বিশ্ব
সৃষ্টাদীন্তপি মাং ন লিম্পস্মি আসক্ত ন কুর্ষ্যমি, নি
হঙ্কারাদাপ্তকাম্যেন নম বন্দনেন স্পৃহাভাবাদ মাং ন
লিম্পস্মিতি কিং বক্তব্যম । যতঃ কৰ্ম্মফলে স্পৃহা হইতেন
মাং যোহভিজান্নাতি, সোহপি কৰ্ম্মভিন্নং বধ্যতে, মম
নির্লেপকারণং নিরহঙ্কারহীন স্পৃহাদিক জ্ঞানতত্ত্বস্যা
প্যতদ্বারাদিশৈথিল্যাৎ ॥ ১৪

টীকা—যে যথা মামিত্যাদি চতুর্ভিঃ শোভৈঃ প্রাসঙ্গিক
মীশ্ববস্ত্র বৈষম্য পরিভুক্ত্য পুনোক্তমেব কৰ্ম্মযোগং
প্রপঞ্চয়িতুমশ্চাসারয়তি - এবমিতি । অহঙ্কারাদিবাতি-
তোন কৃতং কৰ্ম্ম বন্ধকং ন ভবতীতোবাং জ্ঞাত্ব পূর্বৈ

সৃষ্টি স্থিতি নাশ প্রভৃতি কৰ্ম্মসকল আমার ক আসক্ত কারণে
পার না, কর্মফলে আমার আভিলাষ না, ইহা জানি জ্ঞাত
আছেন, তিনি কর্মের দ্বারা বদ্ধ হন না ॥ ১৪

অহঙ্কার-রহিত হইয়া কর্ম করিলে কর্ম বন্ধনের কাবন হয় না,
ইহা জানিয়া পূর্বতন জনকাদি মুমুক্শুসকল ইন্দ্রিয় কর্ম
করিয়াছেন । যুগান্তরে জনকাদি মুক্তকামিগণের দ্বারা সত্ত্ব রূপ
জ্ঞান নিষ্কাম কর্ম অর্জিত হইয়াছে, অতএব তুমিও পাপম কর্ম
কর ॥ ১৫

কি কর্ম আর কি অকর্ম এ বিষয়ে বিবেকীসমূহও মোহিত
পা কেন । যাহা অবগত হইয়া সংসার চর্চাতে মুক্ত হইবে

৩৭ তে কর্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহ শুভাৎ ॥ ১৬

কর্মণো হ্যপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকর্মণঃ ।

অকর্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কর্মণো গতিঃ ॥ ১৭

কর্মণ্যকর্ম যঃ পশ্চাদকর্মণি চ কর্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যত্নঃ কৃৎস্নকর্মকৃৎ ॥ ১৮

জনকাদিভির্বপি মুমুক্শুভিঃ সত্ত্বশুদ্ধার্থং পূর্বতরং যুগান্তরে-
রপি কৃতং, তস্মাদ্ভং ইমপি প্রথম কৰ্ম্মৈব কুক ॥ ১৫

টীকা—তচ্চ তদ্বিদ্ধিঃ সহ বিচার্য্য কৰ্ত্তব্যং ন লোক-
পরম্পবানাত্রেণেত্যাহ—কিং কৰ্ম্মোতি । কিং কৰ্ম্ম ? কীদৃশং
কর্মকরণ, কিমকর্ম ? কীদৃশং কৰ্ম্মাকরণম্ ? ইত্যশ্লিষ্মর্থৈ
বিবেকিনোহপি মোহিতাঃ, অতো যজ্জ্ঞাত্বা যং অমুষ্ঠায়
অশুভাৎ সংসারামোক্ষ্যাসে মুক্তো ভবিষ্যসি, তৎ কর্মাকর্ম
চ তুভ্যমহং প্রবক্ষ্যামি, তৎ শৃণু ॥ ১৬

টীকা নম লোকপ্রাসিদ্ধমেব কর্ম দেহাদিবা্যপাবা
গ্রহণ, অকর্ম চ তদব্যাপাবায়কম, অতঃ কথমুচাতে
কস্যযোহপ্যত্র মোহ প্রাপ্তা ইতি, তত্রাহ কর্মণ ইতি ।
কর্মণো নিহিতব্যাপারস্তাপি তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি, ন তু
লোকপ্রাসিদ্ধনামমেব । অকর্মণোহপিতব্যাপাবস্তাপি
তৎ বোদ্ধব্যমস্মি, যতঃ কর্মণো গতির্গহনা । কর্মণ
ইত্যপলক্ষণার্থম, কমাণম বিকর্মণাং তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি
যতো দুর্বিবেচনমিত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা তদেব কর্মাদীনাং দুর্বিবেচয়ত্বং দর্শয়ত্বাহ—
কর্মণীতি । পরমেশ্ববরাধনলক্ষণে কর্মণি কর্মবিষয়ে
অকর্ম কর্মদং ন ভবতীতি যঃ পশ্চাদন্ত জ্ঞানহেতুত্বেন
বন্ধকত্বাভাবাৎ, অকমাণ চ বিহিতাকরণে কর্ম যঃ ।
সেই কর্মের কথা তোমায় বলিব ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত কর্মেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর নিষিদ্ধ
ব্যাপারেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর কর্ম না করিয়া তৃষ্ণীভাবে
অবস্থানেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, যেহেতু কর্মের গতি
চলিছে ॥ ১৭

যিনি ঈশ্বর আরাধনার জন্ত কৃতকর্মে “ইহা কর্ম নয়” অর্থাৎ
ইহার দ্বারা কাম্যবন্ধন হয় না এক্ষণ দেখেন আর বিহিত কর্মের
অকরণে প্রত্যাবায়হেতু তাহা কর্ম বলিয়া দেখিয়া থাকেন, তিনি
কর্মকারী যজ্ঞগণের মধ্যে বুদ্ধিমান, তিনি যোগী, তিনি নিখিল
কর্মকারী ॥ ১৮

যস্ত সৰ্বে সমারম্ভাঃ কামসঙ্কল্পবর্জিতাঃ ।

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্মাণং তমাহঃ পণ্ডিতং বৃধাঃ ॥ ১৯

ভ্যক্ত্যু কৰ্মফলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ

কৰ্মণাভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি সঃ ॥ ২০

পশ্চেৎ, তস্ত প্রত্যবায়োৎপাদকশ্চেন বন্ধহেতুত্বাৎ ; মনুষ্যেষু
কৰ্ম কুৰ্ব্বাণেষু স বুদ্ধিমান্ ব্যবসায়াত্মকবুদ্ধিমন্তাক্ষেপ্তঃ ।
তং প্রস্তোতি; স যুক্তো যোগী, তেন কৰ্মণা জ্ঞানযোগা-
বাণ্ডে; ; স এব কৃৎস্নকৰ্মকর্তা চ ; সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতো-
দকস্থানীয়ে চ তস্মিন্ কৰ্মণি সৰ্বকৰ্মফলানামন্তৰ্ভূতত্বাৎ ।
তদেবমাকরুক্ষোঃ কৰ্মযোগাধিকারাবস্থায়াং “ন কৰ্মণাম-
নারম্ভাৎ” ইত্যাদিনোক্ত এবং কৰ্মযোগঃ স্পষ্টীকৃতস্তৎ-
প্রপঞ্চরূপত্বাচ্চ প্রকরণস্ত ন পৌনরুক্ত্যদোষঃ, অনেনৈব
যোগাক্রটাবস্থায়াং “যস্তাশ্রয়তিরেব স্যাৎ” ইত্যাদিনা যঃ
কৰ্মানুপযোগ উক্তস্তস্যাপ্যৰ্থাৎ প্রপঞ্চকৃতো বেদিতব্যঃ ;
যদাকরুক্ষোরপি কৰ্ম বন্ধকং ন ভবতি, তদাকরুক্ষ্য কৃতো
বন্ধকং সাদিত্যত্রোপি শ্লোকো যুক্ত্যতে । যদা কৰ্মণি
দেহেন্দ্রিয়াদিব্যাপারে বৰ্ত্তমানেন্ধ্যাত্মনো দেহাবিতির-
কানুভবেন অকৰ্ম স্বাভাবিকং নৈকর্মাণমেব যঃ পশ্চেৎ, তথা
অকৰ্মণি চ জ্ঞানরহিতে হুঃখবুধ্য কৰ্মণাং ভাগে কৰ্ম যঃ
পশ্চেৎ, তস্য প্রতিবন্ধকত্বেন মিথ্যাচারত্বাৎ । তদ্বক্তং
“কৰ্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য” ইত্যাদিনা । য এবম্ভূতঃ স তু
সৰ্বেষু মনুষ্যেষু বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতঃ, তত্র হেতু যতঃ কৃৎস্নানি
সৰ্ব্বাণি যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তানি আহারাদীনি কৰ্মাণি কুৰ্ব্বন্নপি
স যুক্ত এব অকর্তৃপ্রাজ্ঞানেন সমাধিস্থ এবত্যর্থঃ ।
অনেনৈব জ্ঞানিনঃ স্বভাবাদাপন্নঃ কলঞ্জভক্ষণাদিকং ন
দোষায়, অঙ্গস্য তু রাগতঃ কৃতং দোষায়েতি বিকৰ্মণো-
হপি তত্ত্বং নিরূপিতং ঐষ্টব্যম্ ॥ ১৮

বাহ্যঃ লৌকিক বৈদিক অখিল কৰ্ম কামনা ও সঙ্কল্পশূন্য,
জ্ঞানাগ্নির দ্বারা দগ্ধকৰ্ম্ম। তাহাকে বিহ্বান্গণ পণ্ডিত বলিয়া
থাকেন ॥ ১৯

তিনি কৰ্ম্ম এবং তাহার ফলে অহুৰাগ পরিত্যাগ পূৰ্বক
আত্মানন্দে পূৰ্ণকাম যোগক্ষেমের জন্ত আশ্রয়ণীয়াবিরহিত হইয়া
স্বাভাবিক অথবা শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেও কিছুই করেন

নিরাশীৰ্যতচিত্তাত্মা ভ্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি কিঞ্চিৎ ॥ ২১

যদৃচ্ছালাভসম্ভট্টো দম্বাতীতো বিমৎসরঃ ।

সমঃ সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ কৃৎসাপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২

টীকা—কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্চেদিত্যানেনম্ ক্রত্যর্থার্থা-
পত্তিভ্যাং যত্নকর্মর্থদ্বয়ং, তদেব স্পষ্টয়তি—যস্যোতি
পঞ্চভিঃ । সম্যগারম্ভাস্ত ইতি সমারম্ভাঃ কৰ্মাণি, কামাত
ইতি কামঃ ফলং, তৎসঙ্কল্পেন বর্জিতা যস্য ভবন্তি, তং
পণ্ডিতমাতঃ, তত্র হেতুঃ । যতঃ স্তৈঃ সমারম্ভৈঃ শুদ্ধচিত্তে সতি
জ্ঞাতেন জ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধানি অকৰ্মতাং নীতানি কৰ্মাণি
যস্য তম্ ; আকরুটাবস্থায়াং তু কামঃ ফলহেতুবিষয়ঃ,
তদর্থমিদং কৰ্তব্যমিতি কৰ্মবিষয়ঃ সঙ্কল্পস্তাভ্যাং বর্জিতঃ ।
শেষং স্পষ্টম্ ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ তাক্তেহপি । কৰ্মণি তৎফলে চাসক্তিং
ভ্যক্ত্যু নিত্যেন নিত্যানন্দেন তৃপ্তঃ, অতএব যোগক্ষেমার্থ-
মাশ্রয়ণীয়াবিরহিতঃ, এবম্ভূতো যঃ স স্বাভাবিকে বিহিতে
বা কৰ্মণি অভিতঃ প্রবৃত্তোহপি কিঞ্চিদপি নৈব কৰোতি,
তস্য কৰ্ম অকৰ্মতামাপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ নিরাশীরিতি । নির্গতা আশিষঃ কামনা
যস্তাৎ, যতং নিয়তং চিত্তমাত্মা শরীরঞ্চ যস্ত, ভ্যক্তাঃ সৰ্ব্বে
পরিগ্রহা যেন সঃ, শারীরং শরীরমাত্রনির্বৰ্ত্ত্যং কৰ্ত্তব্যভি-
নিবেশরহিতং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নপি কিঞ্চিৎ বন্ধনং ন প্রাপ্নোতি,
যোগাক্রটপক্ষে শরীরনির্বাহমাত্রোপযোগি স্বাভাবিকং
ভিক্ষাটনাদি কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নপি কিঞ্চিৎ বিহিতাকরণনিমিত্ত-
দোষং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ যদৃচ্ছালাভেতি । অপ্ৰার্থিতোপস্থিতে
লাভো যদৃচ্ছালাভস্তেন সম্ভট্টঃ, দম্বানি শীতোষ্ণাদীন-

না—তাহার অহুষ্ঠিত কৰ্ম্ম অকৰ্ম্ম হইয়া যায় ॥ ২০

নিষ্কাম, শরীর ও চিত্তসংযমকারী, সমস্ত পরিগ্রহ-পরিত্যাগী
শরীরনির্বাহের মাত্র উপযোগী কৰ্ম্ম করিয়া পাপপ্রসূত হন না ॥ ২১

অপ্ৰার্থিত-লাভে পূৰ্ণকাম, শীতোষ্ণাদি দম্বসমূহে অবিরলচিত্ত,
অবিরহিত, কৰ্ম্মের সফলতায় বিফলতায় হর্ষবিষাদবিহীন যোগী
কৰ্ম্ম করিয়াও বন্ধ হন না ॥ ২২

গতসঙ্গস্ত মুক্তস্ত জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হৃতম্ ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ॥ ২৪

দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পৰ্য্যাপাসতে ।

অতোহতিক্রান্তস্তৎসহনশীল ইত্যর্থঃ, বিমৎসরো নিবৈরঃ, যদৃচ্ছালাভস্তাপি সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ সমৌ হর্ষবিষাদরহিতঃ, যঃ এবস্তুতঃ স পূর্বোক্তরত্নমুকয়োৰ্ধ্বাযথং বিহিতং স্বাভাবিকং বা কৰ্ম কৃত্বাপি বন্ধং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২২

টীকা—কিঞ্চ গতেতি । গতসঙ্গস্ত নিষ্কামস্ত রাগ-দেবাদিভিমুক্তস্ত, জ্ঞানেহবস্থিতং চেতো যস্ত, যজ্ঞায় পরমেশ্বরারাধনার্থং কৰ্ম আচরতঃ সতঃ সমগ্রং সवासনং কৰ্ম প্রবিলীয়তে অকৰ্মভাবমাপ্নোতে । আকৃত্যযোগপক্ষে যজ্ঞায়েতি যজ্ঞরক্ষণার্থং লোকসংগ্রহার্থমেব কৰ্ম কুৰ্ব্বত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরারাধনলক্ষণং কৰ্ম জ্ঞানহেতু-
ত্বেন বন্ধকত্বাভাবাদকৰ্মৈব । আকৃত্যবস্থায়াম্ অকৰ্মাত্মজ্ঞানেন
বাধিতত্বাৎ স্বাভাবিকমপি কৰ্ম অকৰ্মৈবেতি “কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ
পশ্যেৎ” ইত্যেনেনোক্তঃ কৰ্মপ্রবিলয়ঃ প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং
কৰ্মণি তদঙ্গেষু চ ব্রহ্মৈবানুসৃত্যং পশ্যতঃ কৰ্মপ্রবিলয়মাত
—ব্রহ্মার্পণমিতি । অৰ্প্যতেহেনেনেতাপর্ণং স্রবাদি তদপি,
ব্রহ্মৈব, অৰ্পমাণং হবিরপি দ্ব্যতাদিকং ব্রহ্মৈব, ব্রহ্মৈবাগ্নি-
স্তস্মিন্ ব্রহ্মণা কত্রা হৃতং হোমোহগ্নিশ্চ কৰ্ত্তা চ ক্রিয়া
ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । এবং ব্রহ্মণোব কৰ্মাত্মকে সমাধিশ্চিহ্নৈ-
কাগ্রাং যস্ত তেন ব্রহ্মৈব গন্তব্যং প্রাপ্যং, ন তু ফলাস্তর-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৪

কামনাশূন্য, অমুরাগ দ্বেষ প্রভৃতি-রহিত, সতত জ্ঞানে
অবস্থিতচিত্ত যোগীর পরমেশ্বরের আরাধনার জন্ত কৰ্ম আচরণ
করিলেও সমস্ত কৰ্ম অকৰ্মভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

স্রবাদি (হাতা) ব্রহ্ম, হবনীয় দ্রব্যাদি ব্রহ্ম, অনল ব্রহ্ম এবং
যিনি হোমকর্ত্তা তিনিও ব্রহ্ম—এইরূপ কৰ্মাত্মক ব্রহ্মে সমাহিতচিত্ত
হোমকারী সেই ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৪

অপর কৰ্মযোগীসমূহ ইন্দ্র বর্গ প্রভৃতির প্রীগনজনক যজ্ঞই
প্রকার, সতত আচরণ করেন । অত্ৰ জ্ঞানযোগীগণ ব্রহ্মরূপ
অগ্নিতে ব্রহ্মার্পণ ব্রহ্মহবি ইত্যাদি প্রকারে যজ্ঞাদি নিখিল কৰ্ম

ব্রহ্মায়াবপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫

শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াগ্ন্যাগ্নৌ সংযমাগ্নিষু জুহ্বতি ।

শব্দাদীন বিষয়ানন্ত ইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি ॥ ২৬

সর্বাণীন্দ্রিয়কৰ্মাণি প্রাণকৰ্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭

টীকা—এতদেব যজ্ঞত্বেন সম্পদিতং সর্বত্র ব্রহ্মদর্শন-
লক্ষণং জ্ঞানং সর্বযজ্ঞোপায়প্রাপাত্বাৎ সর্বযজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ-
মিত্যেবং স্তোতুমধিকারিভেদেন জ্ঞানোপায়ভূতান্ বহূন্
যজ্ঞানাং—দৈবমিত্যাदिভিরষ্টভিঃ । দেবা ইন্দ্রবরুণাদয়
ইজ্যাস্তে যস্মিন্ । এবকারেণেন্দ্রাদিষু ব্রহ্মবুদ্ধিরাহিত্যং
দর্শিতম্ । তং দৈবমেব যজ্ঞমপরে কৰ্মযোগিনঃ
পৰ্য্যাপাসতে ব্রহ্ময়ামুতিষ্ঠন্তি । অপরে তু জ্ঞান-
যোগিনো ব্রহ্মরূপেহগ্নৌ যজ্ঞেনৈবোপায়েন ব্রহ্মার্পণ-
মিত্যাগ্ন্যুক্তপ্রকারেণ যজ্ঞমুপজুহ্বতি যজ্ঞাদিসর্বকৰ্মণি
প্রবিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ, সোহয়ং জ্ঞানযজ্ঞঃ ॥ ২৫

টীকা—শ্রোত্রাদীনীতি । অগ্নৌ নৈষ্টিকব্রহ্মচারিণস্তত্ত-
দিন্দ্রিয়সংযমরূপেধগ্নিষু শ্রোত্রাদীনী জুহ্বতি প্রবিলাপয়ন্তি ।
ইন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য সংযমপ্রধানান্তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ; ইন্দ্রিয়াণো-
বাগ্নয়ন্তেষু শব্দাদীন্যা গৃহস্থা জুহ্বতি বিষয়ান্ । বিষয়-
ভোগসময়েহপানাসক্তাঃ সন্তোহগ্নিত্বেন ভাবিতেষু
ইন্দ্রিয়েষু হবিষ্ট্বেন ভাবিতান্ শব্দাদীন প্রক্ষিপন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬

টীকা—কিঞ্চ সর্বগীতি । অপরে ধ্যাননিষ্ঠা বুদ্ধী-
ন্দ্রিয়াণাং শ্রোত্রাদীন্যাং কৰ্মাণি শ্রবণদর্শনাদীনী, কৰ্মে-
ন্দ্রিয়াণাং বাকৃপাণাদীন্যাং কৰ্মাণি বচনোপাদানাদীনী চ,
প্রাণানাঞ্চ দশানাং কৰ্মাণি প্রাণস্ত বহির্গমনম্ অপানস্তা-
প্রবিলাপিত করেন ॥ ২৭

আমরগ গুরুগৃহবাসী নৈষ্টিক ব্রহ্মচারিগণ সংযম অগ্নিতে
শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহ আহতি দেন, গৃহস্থগণ শব্দাদি বিষয়সমূহ
শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-অগ্নিতে হোম করেন ॥ ২৬

অপর ধ্যাননিষ্ঠ যোগীগণ জ্ঞানেন্দ্রিয়সকলের শ্রবণাদি কৰ্ম-
সমূহ, কৰ্মেইন্দ্রিয়—বাকৃ পাণি পাদাদি ইন্দ্রিয়ের কৰ্ম বচন প্রদান
আদান প্রভৃতি প্রাণাদি দশ বায়ুর কৰ্মসমূহ ধ্যেয় বিষয় দ্বারা
উত্তমরূপে বিদিত হইয়া তাহাতে মনঃসংযমপূর্বক সেই সমস্ত কৰ্ম
হইতে উত্তরত হন ॥ ২৭

অব্যয়জ্ঞাস্তপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাস্তথাপরে ।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাস্ত যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮

অপানে জুহতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ॥ ২৯

ধোনয়নম্ । ব্যানস্ত ব্যানয়নাকুঞ্চনপ্রসারণাদি, সমানস্তা-
শিতপীতাদীনাং সমুন্নয়নম্ । উদানস্ত উর্দ্ধনয়নম্ । “উদগারে
নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম উন্নীলনে স্মৃতঃ । কুকরঃ কৃতকৃ-
জ্ঞয়ো দেবদন্তো বিজৃম্বণে । ন জহাতি যতঞ্চাপি সর্ব-
ব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ” ইত্যেবং রূপাণি জুহতি । ক আত্মনি
সংযমো ধ্যানৈকাগ্র্যম্ স এব যোগঃ, স এবায়িস্তস্মিন্
জ্ঞানেন ধ্যেয়বিষয়েণ দীপিতে প্রজ্জলিতে ধ্যেয়ঃ সমাগ-
জ্ঞাত্বা তস্মিন্মনঃ সংযম্য তানি সর্বাণি কর্মাণি উপরময়ন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কিঞ্চ অব্যয়জ্ঞা ইত্যাদি । অব্যাদানমেব যজ্ঞো
যেষাং তে অব্যয়জ্ঞাঃ । কৃচ্ছ্চান্দ্রায়ণাদি তপ এব যজ্ঞো
যেষাং তে তপোযজ্ঞাঃ । যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধলক্ষণঃ
সমাধিঃ স এব যজ্ঞো যেষাং তে যোগযজ্ঞাঃ । স্বাধ্যায়েন
বেদেন শ্রবণমননাদিনা যন্তদর্থজ্ঞানং তদেব যজ্ঞো যেষাং
তে । যদ্বা বেদপাঠযজ্ঞাস্তদর্থজ্ঞানযজ্ঞাশ্চেতি দ্বিবিধা
যতয়ঃ প্রযত্নশীলাঃ সম্যক্ শিতং নিশিতং তীক্ষ্ণকৃতং
ব্রতং যেষাং তে ॥ ২৮

টীকা—কিঞ্চ অপানে ইতি । অপানেহধোবৃত্তৌ
প্রাণমূর্দ্ধবৃত্তিঃ পুরকেণ জুহতি । পুরককালে প্রাণম-
পানেনৈকীকূর্ব্বন্তি তথা কুস্তকেন প্রাণাপানয়োরুদ্ধা-
ধোগতী রুদ্ধা রেচককালেহপানং প্রাণে জুহতি । এবং
পুরককুস্তকরেচকৈঃ প্রাণায়ামপরায়ণা অপার ইত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ অপরে ইতি । অপরে আহারসঙ্কোচনমভ্যাস্যতঃ

কেহ কেহ শ্রবাদানরূপ, কেহ কেহ তপোরূপ, কেহ কেহ
যোগরূপ, কেহ কেহ স্বাধ্যায়রূপ এবং দৃঢ়ত্বত যতিদিগের কেহ
কেহ জ্ঞানরূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

অস্ত প্রাণায়ামপরায়ণ হঠযোগিগণ অধোগমনশীল অপান
বায়ুতে উর্দ্ধগমনশীল প্রাণবায়ুকে আহতি দেন অর্থাৎ পুরক
করেন । অনন্তর প্রাণ ও অপানের গতি রোধ করিয়া কুস্তক
করেন, পরে অপানকে প্রাণে আহতি দেন অর্থাৎ রেচক করেন ।
হঠযোগিগণ এরূপ পূর্বক কুস্তক রেচক প্রাণায়ামের দ্বারা প্রাণ-

অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহতি ।

সর্ব্বেহপ্যোত যজ্ঞবিদো যজ্ঞকপিতকল্মষাঃ ॥ ৩০

যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজো যাস্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

নায়ং লোকাহস্ত্যযজ্ঞস্ত কুতোহহং কুরুসন্তম ॥ ৩১

স্বয়মেব জীর্ঘ্যমাণেষ্বিল্লিয়েষু তত্তদিল্লিয়বৃত্তিলয়ং হোমং
ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ, যদ্বা “অপানে জুহতি প্রাণং প্রাণেহপানং
তথাপরে” ইত্যনেন পুরকরেচকয়োরাবর্ত্তমানয়োহংসঃ
সোহহমিত্যনুলোমতঃ প্রতিলোমতশ্চাভিব্যাক্যমানো-
হজ্ঞপামস্ত্রেণ তত্পদার্থেকাং ব্যতীহারেণ ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ ।
তত্বজ্ঞং যোগশাস্ত্রে, “সকারণে বহির্ঘাতি হকারেণ বিশেষে
পুনঃ । প্রাণস্তত্র স এবাহং হংস ইত্যনুচিন্তয়েৎ ॥”
ইতি । প্রাণাপানগতী রুদ্ধেতানেন শ্লোকেন প্রাণায়াম-
যজ্ঞা অপারৈঃ কথ্যস্তে । তত্রায়মর্থঃ,—“দ্বৌ ভাগৌ
পুরয়েদগ্নৈর্জ্জলেনৈকং প্রপুরয়েৎ । মারুতস্ত প্রচারার্থং
চতুর্থমবশেষয়েৎ ॥” ইত্যেবমাদিবচনোক্তো নিয়ত-
আহারো যেষাং তে । কুস্তকেন প্রাণাপানগতী রুদ্ধা
প্রাণসংযমনপরায়ণাঃ সন্তঃ প্রাণানিল্লিয়াণি প্রাণেষু
জুহতি ; কুস্তকেন হি সর্ব্বৈ প্রাণা একীভবন্তি, তত্রৈব
লীয়মানেষ্বিল্লিয়েষু হোমং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ । তত্বজ্ঞং
যোগশাস্ত্রে—“যথা যথা সদাভ্যাসান্মনসঃ স্থিরতা তবেৎ ।
বায়ুবাৎকায়দৃষ্টীনাং স্থিরতা চ তথা তথা ॥” ইতি ॥ ২৯

টীকা—তদেবমুক্তানাং দ্বাদশানাং যজ্ঞবিদাং ফলমাহ—
সর্ব্বেহপ্যোত ইতি । যজ্ঞান্ বিন্দন্তি লভন্ত ইতি যজ্ঞবিদো
যজ্ঞা ইতি বা, যজ্ঞৈঃ কপিতং নাশিতং কল্মষং যৈঃ তে ॥
যজ্ঞশিষ্টেতি । যজ্ঞান্ কৃদ্বাবশিষ্টকালেহনিষিক্তমন্নমৃতরূপং
ভুঞ্জত ইতি তথা তে সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম জ্ঞানদ্বারেণ
বায়ুকে জয় করত কেবলীকুস্তকে স্থিতিলাভ করিয়া থাকেন ।
অপর সংযমী যোগিগণ আহারসঙ্কোচ অভ্যাস করত স্বয়ং জীর্ঘ্য-
মাণ ইল্লিয়সমূহে সেই সেই ইল্লিয়বৃত্তির লয়রূপ হোম ভাবনা
করেন ॥ ২৯

ইহারা সকলেই যজ্ঞনিপুণ, যজ্ঞের দ্বারা পাপক্ষয় করত যজ্ঞে
অবশিষ্ট অমৃত ভোজনপূর্ব্বক নিত্যসিদ্ধ পুরাতন ব্রহ্মকে লাভ
করেন । হে কুরুপ্রবীর ! যে ব্যক্তি কোনরূপ যজ্ঞ করেন না
তাহার পরলোক তো দূরের কথা ইহলোকেই কোনরূপ
শ্রেয়সলাভ হয় না ॥ ৩০-৩১

এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে ।
কর্মজান্ বিদ্ধি তান্ সর্বান্বেং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ॥ ৩২
শ্রোয়ান্ দ্রব্যময়াদ্ যজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপ ।
সর্বং কর্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩
তদ্ বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

প্রাপ্নু বন্তি । তদকরণে দোষমাহ—নায়মিতি । অয়মল্প-
মুখোহপি মনুষ্যালোকোহযজ্ঞস্য যজ্ঞানুষ্ঠানরহিতস্য নাস্তি,
কুতোহন্যো বহুমুখঃ পরলোকঃ ? অতো যজ্ঞাঃ সর্বথা
কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩০।৩১

টীকা—জ্ঞানযজ্ঞঃ স্তোতুমুক্তান্ যজ্ঞানুপসংহরতি—
এবং বহুবিধা ইতি । ব্রহ্মণো বেদস্য মুখে বিততা বেদেন
সাক্ষাদ্বিহিতা ইত্যর্থঃ । তথাপি তান্ সর্বান্ বাঙ্মনঃকায়-
কর্মজনিতানাংস্বরূপসংস্পর্শরহিতান্ বিদ্ধি জানীহি ।
আত্মনঃ কর্মণোগোচরত্বাৎ, এবং জ্ঞাত্বা জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্
সংসারাদ্ বিমুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ৩২

টীকা—কর্মযজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—
শ্রোয়ানিতি । দ্রব্যময়াদনাংব্যাপারজ্ঞাত্বৈবাদিয়জ্ঞাজ্-
জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রোয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ । যতপি জ্ঞানযজ্ঞস্যাপি মনোব্য-
পারাদীনত্বমন্ত্যেব, তথাপ্যাশ্বরূপস্য জ্ঞানস্য পরিণামে
অভিব্যক্তিমাত্রং ন তজ্জগৎসমিতি দ্রব্যময়াদ্বিশেষঃ,
শ্রেষ্ঠত্বে হেতুমা—সর্বং কর্মাখিলং ফলসহিতং জ্ঞানে
পরিসমাপ্যতে অন্তর্ভবতীত্যর্থঃ । “সর্বং তদভিসমেতি যৎ
কিঞ্চিৎ প্রজ্ঞা সাধু কুর্ক্বন্তি” ইতি শ্রুতং ৩৩

বেদে এইরূপ বহু যজ্ঞের কথা বর্ণিত হইয়াছে । সেই
বেদোক্ত কর্মসকলকে কর্মজাত জানিবে । এইরূপ অবগত হইয়া
অর্থাৎ বাক্য মন শরীর-সমুৎ কর্মসকলের সহিত আত্মার কোন
সংস্পর্শ নাই, ইহাদের দ্বারা সাক্ষাৎ আত্মলাভের সম্ভাবনা নাই,
তবে নিকামভাবে অহুষ্ঠিত হইলে চিত্তশুদ্ধি প্রদান করত জ্ঞান-
লাভের যোগ্য করে, এইরূপ জানিয়া জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া সংসার
হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ৩২

হে শক্রতাপন ! দ্রব্যময় যজ্ঞসমূহ হইতে জ্ঞানযজ্ঞ অতি
প্রশস্ত ; হে পার্থ ! যেহেতু সমস্ত কর্ম জ্ঞানের অন্তর্ভূত হয়
অর্থাৎ সমস্ত কর্মের উদ্দেশ্য জ্ঞানলাভ, জানেই সমস্ত কর্মের
উত্তমরূপে অবসান হয় ॥ ৩৩

উপদেক্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদর্শিনঃ ॥ ৩৪
যজ্ঞজ্ঞাত্বা ন পুনর্মোহমেবং যাস্তসি পাণ্ডব ।
যেন ভূতাত্মশেষেণ দ্রব্যাত্মাত্মত্বো ময়ি ॥ ৩৫
অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্বৈভ্যঃ পাপকৃত্তমঃ ।
সর্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বৃজিনং সম্ভরিষ্যসি ॥ ৩৬

টীকা—এবমুত্তাত্মজ্ঞানে সাধনমাহ—তদিতি । তদ-
বিদ্ধি জানীহি প্রাপ্নুহীত্যর্থঃ । জ্ঞানিনাং প্রণিপাতেন
দণ্ডবৎ নমস্কারেণ, ততঃ পরিপ্রশ্নেন ‘কুতোহয়ং মম
সংসারঃ, কথং বা নিবর্ততে’ ইতি মনঃপরিপ্রশ্নেন, সেবয়া
গুরুশ্রবণা চ জ্ঞানিনঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ তদ্বদর্শিনোহপরোক্ষানু-
ভবসম্পন্নাস্তে তে ভূতাত্ম জ্ঞানমুপদেশেন
সম্পাদয়িষ্যন্তি ॥ ৩৪

টীকা—জ্ঞানফলমাহ—যজ্ঞজ্ঞাত্বা ইতি সাক্ষৈস্তিভিঃ
যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞাত্বা প্রাপ্য পুনর্বন্ধুবধাদিনিমিত্তং মোহং ন
প্রাপ্যসি ; তত্র হেতুর্যেন জ্ঞানেন ভূতানি অশেষাণি
পিতৃপুত্রাদীনি স্বাবিচারচিত্তানি আত্মত্বোবাভেদেন
দ্রব্যসি । অথো অনন্তরম্ আত্মানং ময়ি পরমাত্মত্বো-
বাভেদেন দ্রব্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অপি চেদেতি । সর্বৈভ্যোহপি পাপ-
কারিভ্যো যতপাতিশয়েন পাপকারী ত্বমসি, তথাপি
সর্বং পাপসমুদ্রং জ্ঞানপ্লবেনৈব জ্ঞানপোতেনৈব
সমাগনায়াসেন তরিষ্যসি ॥ ৩৬

দণ্ডবৎ প্রণাম, কোথা হইতে আমার সংসার আসিয়াছে
কিরূপে সংসারের নিবৃত্তি হইবে এবমিধ প্রশ্ন এবং সেবার দ্বারা
শাস্ত্রজ্ঞ ও তদ্বদর্শনকারী—তত্ত্বের প্রত্যক্ষ অহুভবসম্পন্ন জ্ঞানিগণ
—তোমায় প্রকৃত জ্ঞান উপদেশ করিবেন ॥ ৩৪

হে পাণ্ডব ! যে জ্ঞান অবগত হইয়া পুনর্বার বন্ধুবধাদি
নিমিত্ত মোহপ্রাপ্ত হইবে না, যে জ্ঞানের দ্বারা অশেষ ভূতগণকে
স্বকীয় আত্মার সহিত অভেদ দেখিবে, অনন্তর আত্মাতে আমাকে
পরমাত্মাকে অভেদ দেখিবে ॥ ৩৫

যদি তুমি সমস্ত পাপিগণ হইতেও অধিকতর পাপকারী হও,
তথাপি সমুদ্র পাপসমুদ্র জ্ঞানরূপ ভেলার দ্বারা উত্তীর্ণ হইয়া
যাইবে ॥ ৩৬

যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নিৰ্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্বতে ।

তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥ ৩৮

শ্রদ্ধাবান্ভভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

টীকা—সমুদ্রবৎ স্থিতসৈব পাপস্যা অতিজজ্বনমাত্রঃ
ন তু পাপস্যা নাশ ইতি ভ্রান্তিং দৃষ্টান্তেন বারয়মাহ—
যথৈধাংসীতি । এধাংসি কাষ্ঠানি প্রদীপ্তোহগ্নিঃ যথা ভস্মী-
ভাবং নয়তি, তথাজ্ঞানস্বরূপোহগ্নিঃ প্রারককৰ্মফল-
ব্যতিরিক্তানি সৰ্বাণি কৰ্মাণি ভস্মীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—অত্র হেতুমাহ—ন হীতি । পবিত্রং শুদ্ধিকরম্
ইহ তপোযোগাদিষু মধো জ্ঞানত্বলাং নাস্ত্যেব । তস্মি
সাক্ষৈহপি কিমতি আত্মজ্ঞানমেব নাভ্যাস্যন্তীত্যত আহ—
তৎ স্বয়মিতি সাক্ষেন । তদাশ্রয়বিষয়ং জ্ঞানং কালেন
মহতা কৰ্মযোগেন সংসিদ্ধো যোগ্যতাং প্রাপ্তঃ সন্
স্বয়মেবানায়াসেন লভতে ন তু কৰ্মযোগং বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—কিঞ্চ শ্রদ্ধাবানিতি । শ্রদ্ধাবান্ গুরুপদেষ্টে
অৰ্থে আস্তিক্যবুদ্ধিমান্ তৎপরস্তদেকনিষ্ঠঃ সংযতেন্দ্রিয়শ্চ
তজ্জ্ঞানং লভতে নাশ্রয়ঃ, অতঃ শ্রদ্ধাদিসম্পর্ক্যা জ্ঞান-
লাভাৎ প্রাক্ কৰ্মযোগ এব শুদ্ধার্থমনুষ্ঠেয়ঃ । জ্ঞানলাভা-
নন্তরন্ত ন তস্য কিঞ্চিং কর্তব্যমিত্যাহ—জ্ঞানং লব্ধ্বা তু
অচিরেণ পরাং শাস্তিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৯

হে অর্জুন ! যেৰূপ সম্যক্ প্রজ্জলিত অগ্নি কাষ্ঠসকল ভস্মীভূত
করে, তজ্ৰূপ জ্ঞানরূপ অনল প্রারক কৰ্মফল ব্যতীত সমস্ত কৰ্ম
ভস্মসাৎ করিয়া থাকে ॥ ৩৭

তপশ্চা যোগাদির মধো জ্ঞানের দ্বার পাপবিনির্গমনকারণ
(শুদ্ধিকর) কিছু নাই । বহুকাল নিকাম কৰ্মযোগের দ্বারা
যোগ্যতা লাভ করিলে সে জ্ঞান অনায়াসে লাভ হয়—স্বয়ং
আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৩৮

গুরু উপদিষ্ট অৰ্থে আস্তিক্যবুদ্ধিমান্, গুরুসেবার অনন্তনিষ্ঠ ও
জিতেজ্জিৎ সেই জ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন—জ্ঞানলাভের পর

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শাস্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯

অজ্ঞশ্চাশ্রদধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি ।

নায়ং লোকোহস্তি ন পরো ন সুখং সংশয়াত্মনঃ ॥ ৪০

যোগসংগ্ৰাস্তকৰ্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ ।

আত্মবস্তুং ন কৰ্মাণি নিবদন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১

টীকা—জ্ঞানাদিকারিণমুক্তা । তদ্বিপরীতমনধিকারিণ-
মাহ—অজ্ঞশ্চাতি । অজ্ঞো গুরুপদেষ্টার্থানভিজ্ঞঃ কথঞ্চি-
জ্জ্ঞানে জ্ঞাতেহপি তত্র অশ্রদধানশ্চ জ্ঞাতায়ামপি
শ্রদ্ধায়াং মমেদং সিধ্যোন্ন বেতি সংশয়াক্রান্তচিত্তশ্চ
বিনশ্যতি, স্বার্থাদ্ ভ্রশ্যতি । এতেষু ত্রিষপি সংশয়াত্মা
সৰ্বথা নশ্যতি, যতস্তস্যায়ং লোকো নাস্তি ধনাজ্জন-
বিবাহাত্মসিদ্ধেঃ । ন চ পরলোকো ধৰ্ম্মস্যানিম্পত্তেঃ । ন চ
সুখং সংশয়েনৈব ভোগস্যাপ্যাসম্ভবাৎ ॥ ৪০

টীকা—অধ্যায়দ্বয়োক্তাং পূৰ্বাপরভূমিকাভেদেন কৰ্ম-
জ্ঞানময়ীং দ্বিবিধাং ব্রহ্মনিষ্ঠামুপসংহরতি—যোগেতি
দ্বাভ্যাম্ । যোগেন পরমেশ্বরাদধনরূপেণ তস্মিন্ সং-
স্তানি সমপিতানি কৰ্মাণি যেন তং পুরুষং কৰ্মাণি
স্বফলেনিবদন্তি, অতশ্চ জ্ঞানেন আত্মবোধেন কর্ত্ত্বা
সংচ্ছিন্নঃ সংশয়ো দেহাত্মভিমানলক্ষণো यस্যা তমাত্মবস্তুম-
প্রমাদিনং কৰ্মাণি লোকসংগ্রহার্থান স্বভাবিকানি বা ন
নিবদন্তি ॥ ৪১

আত্মশীত্র মোক্ষং প্রাপ্ত ইন ॥ ৩৯

গুরু উপদিষ্ট বিষয়ে অনাভিজ্ঞ, অশ্রদ্ধাবান্ উভয় কোটিজ্ঞান-
সম্পন্ন ; ইহা হইবে কি না হইবে এরূপ সন্দেহাক্রান্তচিত্তের ইহ
জগতে সুখও নাই ॥ ৪০

হে ধনঞ্জয় ! ভগবৎ-আরাধনারূপ যোগের দ্বারা শ্রীভগবানে
কৰ্মসমর্পণকারী আত্মজ্ঞানের দ্বারা সম্পূর্ণরূপে সন্দেহবর্জিত,
প্রমাদশূন্য, দেহাত্মভিমান-বিরহিত কৰ্ম্মকে লৌকিক বৈদিক কৰ্ম
সকল বর্জ করিতে পারে না ॥ ৪১

তস্মাদজ্ঞানসমুত্তং হংসং জ্ঞানাসিনাশ্রয়ঃ ।

হিঁষৈনং সংশয়ং যোগমাতীষ্ঠোত্তীষ্ঠ ভারত ॥ ৪২

টীকা—তত আহ—তস্মাদজ্ঞানেতি, যস্মাদেবং তস্মা-
দাশ্রয়নোহজ্ঞানেন সমুত্তং হৃদি স্থিতমেনং সংশয়ং শোকা-
দিনিমিত্তং দেহাশ্রয়বিবেকজ্ঞানখণ্ডেন হিঁষা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কৰ্মযোগমাতীষ্ঠ আশ্রয়। তত্র চ

অতএব অজ্ঞান-সমুৎপন্ন এই শোকাদি-নিমিত্ত সংশয়কে
আশ্রয়জ্ঞানের দ্বারা ছেদন করত কর্মযোগ অহুষ্ঠান কর। হে

ইতি শ্রীমদ্বিবেকচিন্ময়প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতমধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাউপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগ-
শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞানবিভাগযোগ নামক চতুর্থ অধ্যায়।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞাং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
জ্ঞানকর্মসম্মাসযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু অষ্টোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

প্রথমং প্রস্তুতায় যুদ্ধায়োত্তীষ্ঠ। হে ভারত! ইতি
ক্ষত্রিয়ত্বেন যুদ্ধস্য স্বধর্মস্বং দর্শিতম্ ॥ ৪২

পূর্ববস্থাভিভেদেন কর্মজ্ঞানময়ী দ্বিধা।

নিষ্ঠোক্তা যেন তং বন্দে শৌরিং সংশয়সংছিদম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্রামিকৃতটীকায়াম্
জ্ঞানযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

ভারত! অধুনা যুদ্ধ করিবার জন্য উঠ ॥ ৪২

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ পঞ্চমোহধ্যায়ঃ)

[সাংখ্যানিষ্কাম-কর্ম-জ্ঞানযোগানাম্ সভক্তি-ধ্যানযোগস্য চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

সম্মাসং কর্মণাং কৃষ্ণ পুনর্যোগকং সংশসি ।

সম্মাসং কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ ।

যচ্ছ্রেয় এতয়োরেকং তন্মে ক্রহি সুনিশ্চিতম্ ॥ ১

তয়োস্তু কর্ম সম্মাসাং কর্মযোগো বিশিষ্যতে ॥ ২

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

সম্ভবতঃ বিরুদ্ধস্বরূপস্বাং, তস্মাদেতয়োরেকস্মিন্ননুষ্ঠাতব্যে

টীকা—নিবার্য সংশয়ং জিষ্ণোঃ কর্মসম্মাসযোগয়োঃ ।

সতি মম যৎ শ্রেয়ঃ সুনিশ্চিতং তদেকং ক্রহি ॥ ১

জিতেন্দ্রিয়স্য চ যতে: পঞ্চমে মুক্তিমব্রবীৎ ॥

টীকা—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—সম্মাস ইতি ।

অজ্ঞানসমুত্তং সংশয়ং জ্ঞানাসিনা হিঁষা কর্মযোগ-
মাতীষ্ঠেত্যুক্তং, তত্র পূর্বাপরবিরোধং মহানোহর্জুন উবাচ
—সংস্থাসমিতি । “যস্তাশ্রয়তির্যেকং স্থাং” ইত্যাদিনা “সর্বং
কর্মাধিলং পার্থ” ইত্যাদিনা চ জ্ঞানিনঃ কর্মসংস্থাসং
কথয়সি, “জ্ঞানাসিনা সংশয়ং হিঁষা যোগমাতীষ্ঠ” ইতি
পুনর্যোগকং কথয়সি । ন চ কর্মসম্মাসঃ কর্মযোগশ্চৈকদৈব

অয়ম্ভাবঃ,—ন হি বেদান্তবেদান্ততত্ত্বজ্ঞং প্রতি কর্মযোগমহং
ব্রবীমি, যতঃ পূর্বোক্তেন সম্মাসেন বিরোধঃ স্তাং, অপি তু
দেহাশ্রয়ভিমানিনং স্বাং বন্ধুবধাদিনিমিত্তশোকমোহাদিকৃত-
মেনং সংশয়ং দেহাশ্রয়বিবেকজ্ঞানাসিনা হিঁষা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কর্মযোগমাতীষ্ঠেতি ব্রবীমি । কর্মযোগেন
শুদ্ধচিত্তস্যাত্মতত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞাতে সতি তৎপরিপাকার্থং

পঞ্চম অধ্যায় ।

[সাংখ্যোক্ত নিষ্কামকর্ম ও জ্ঞানযোগসমূহ এবং ভক্তির
সহিত ধ্যানযোগের বর্ণন।]

অর্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! কর্মসমূহের বিধিপূর্বক পরি-

ত্যাগের কথা বলিয়া পুনর্বার কর্মযোগের কথা কহিতেছ।
কর্মত্যাগ ও কর্মযোগ এতদ্ব্যভয়ের মধ্যে বাহা আমার শ্রেয়স্বর
সেই একটি স্থির করিয়া বল ॥ ১

ভগবান্ বলিলেন,—শুদ্ধচিত্তের পক্ষে কর্মত্যাগ আর

জ্ঞেয়ঃ স নিত্যসন্ন্যাসী যো ন হেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।
নির্দ্বন্দ্বো হি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩
সাংখ্যযোগো পৃথগ্ বাল্যঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।
একমপ্যাস্থিতঃ সম্যগুভয়োৰ্বিন্দতে ফলম্ ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠাঙ্গধেন সন্ন্যাসঃ পূর্বমুক্তঃ । এবং সত্যঙ্গ-
প্রধানয়োবিকল্পযোগাৎ সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চেত্যেতা-
বুভাবপি ভূমিকাভেদেন সমুচিতাবেব নিঃশ্রেয়সঃ
সাধয়তঃ ; তথাপি তু তয়োর্মধ্যে কর্মসন্ন্যাসাৎ সকাশাৎ
কর্মযোগো বিশিষ্টো ভবতীতি ॥২

টীকা—কুত ইতাপেক্ষায়াং সন্ন্যাসিধেন কর্মযোগঃ
স্ববাস্তবশ্চ শ্রেষ্ঠং দর্শয়তি—জ্ঞেয় ইতি । রাগদ্বेषাদি-
রাহিত্যেন পরমেশ্বরার্থং কর্ম্যপি যোহনুতিষ্ঠতি, স নিত্যঃ
কর্ম্যানুষ্ঠানকালেহপি হি সন্ন্যাসীত্যেব জ্ঞেয়ঃ । তত্র হেতুঃ,
—নির্দ্বন্দ্বো রাগদ্বেষাদিদ্বেষশূন্যো শুদ্ধচিত্তো জ্ঞানদ্বারা
সুখমনায়াসেনৈব বন্ধাৎ সংসারাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—যস্মাদেবমঙ্গপ্রধানধেনোভয়োরবস্থাভেদেন
ক্রমসমুচ্চয়ঃ । অতো বিকল্পমঙ্গীকৃত্য উভয়োঃ কঃ শ্রেষ্ঠ
ইতি প্রশ্নেহজ্ঞানামেবোচিতঃ, ন বিবেকিনামিত্যাহ—
সাংখ্যযোগাবিতি । সাংখ্যশব্দেন জ্ঞাননিষ্ঠাবাচিনা তদঙ্গং
সন্ন্যাসং লক্ষয়তি । সন্ন্যাসকর্মযোগাবেকফলো সন্তো
পৃথক্ স্বতন্ত্রাবিতি বাল্য অজ্ঞা এব প্রবদন্তি ন তু পণ্ডিতাঃ
তত্র হেতুঃ—অনয়োরেকমপি সম্যগাস্থিত আশ্রিতবানু-
ভয়োঃ ফলমাপ্নোতি । তথা হি কর্মযোগঃ সম্যগনুতিষ্ঠন্
শুদ্ধচিত্তঃ সন্ জ্ঞানদ্বারা যত্নভয়োঃ ফলং কৈবল্যাৎ তদ্বিন্দ-

অশুদ্ধচিত্তের দৈবর আরাধনার জন্য কর্ম্যহুষ্ঠান—হুইটিই মোক্ষ
প্রদান করিয়া থাকে । তাহার মধ্যে কর্মসন্ন্যাস অপেক্ষা কর্মযোগ
শ্রেষ্ঠ ॥ ২

যিনি রাগদ্বেষবিরহিত তিনি কর্ম্যহুষ্ঠান করিয়াও সন্ন্যাসী,
যেহেতু শীত-উষ্ণ, হৃৎ-দুঃখ এবং অহরাগ-বিরাগবিহীন বিদ্বান্
স্বখে অক্লেশে সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হন ॥ ৩

মূর্খলকল সন্ন্যাস ও কর্মযোগ—বিভিন্ন বলিয়া থাকে । বিচার
পূর্বক সিদ্ধান্ত-সমর্থ বিশেষজ্ঞগণ তাহা বলেন না । জ্ঞান ও
কর্মযোগের উভয়ের মধ্যে একটির আশ্রয় গ্রহণপূর্বক উভয়ের

যৎ সাংখ্যোঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ যোগৈরপি গম্যতে ।
একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৫
সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।
যোগযুক্তো মুনিত্র ক্কা নচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬

তীতি । সন্ন্যাসঃ সম্যগাস্থিতোহপি পূর্বমনুষ্ঠিতস্ত কর্ম-
যোগস্তাপি পরম্পরয়া জ্ঞানদ্বারা যৎ উভয়োঃ ফলং
কৈবল্যাৎ তদ্বিন্দতীতি ন পৃথক্ফলস্বমনয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৪

টীকা—এতদেব স্মৃটয়তি—যৎ সাংখ্যোঃ প্রাপ্যতে । সাংখ্যো-
জ্ঞাননিষ্ঠেঃ সন্ন্যাসিভির্ধং স্থানং মোক্ষাখ্যং প্রত্যর্ষণেণ
সাক্ষাদবাপ্যতে, যোগৈরিত্যি অর্থ আদিত্যাদ্বর্ষীয়োহচ্
প্রত্যয়ো দৃষ্টব্যস্তেন কর্মযোগিভিরপি তদেব জ্ঞানদ্বারেন
গম্যতেহবাপ্যতে ইত্যর্থঃ । অতঃ সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চৈক-
ফলধেনৈকং যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি ॥ ৫

টীকা—যদি কর্মযোগিনোহপ্যাস্ততঃ সন্ন্যাসেনৈব
জ্ঞাননিষ্ঠা, তহি আদিত এব সন্ন্যাসঃ কর্তব্যং যুক্ত ইতি
মন্তমানং প্রত্যাহ—সংস্থাসংস্থিতি । অযোগতঃ কর্মযোগঃ
বিনা সংস্থাসঃ প্রাপ্তুং দুঃখং দুঃখহেতুরশক্য ইত্যর্থঃ,
চিত্তশুদ্ধ্যভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠায়া অসম্ভবাৎ । যোগযুক্তস্ত
শুদ্ধচিত্ততয়া মুনিঃ সন্ন্যাসী ভূষা অচিরেণ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি
অপরোকং জ্ঞানতি । অতশ্চিত্তশুদ্ধেঃ প্রাক্ কর্মযোগ
এব সন্ন্যাসাদ্ বিশিষ্যত ইতি পূর্বোক্তং সিদ্ধম্ । তদুক্তং
বার্ত্তিকবৃষ্টিঃ—“প্রমাদিনো বহিষ্চিত্তাঃ পিশুনাঃ কলহোৎ-
স্রুকাঃ । সন্ন্যাসিনোহপি দৃশ্যস্তে দৈবসংদুষিতাশয়াঃ”
ইতি ॥ ৬

ফল কৈবল্য প্রাপ্ত হন । কর্মযোগ দ্বারা শুদ্ধচিত্ত হইয়া জ্ঞান
দ্বারা মোক্ষ লাভ করেন ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠ সন্ন্যাসিগণ মোক্ষনামক যে স্থান সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হন
কর্মযোগিগণও সেই স্থানই লাভ করিয়া থাকেন । চিত্তশুদ্ধির পর
জ্ঞানদ্বারা সেই স্থান প্রাপ্ত হন । যিনি সাংখ্য ও কর্মযোগকে
একরূপ দেখেন, তিনি মথার্থ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৫

হে মহাবাহো ! কর্মযোগ অহুষ্ঠান না করিয়া সর্বকর্মত্যাগরূপ
সন্ন্যাসে অধিকার লাভ করা দুঃখকর অর্থাৎ লাভ করা যায় না ।
কিন্তু কর্মযোগের দ্বারা শুদ্ধচিত্ত মুনি অতি সহজ ব্রহ্মকে আত্ম-
স্বরূপে প্রাপ্ত হন ॥ ৬

যোগযুক্তো বিমুক্তাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বভূতাত্মভূতাত্মা কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৭

নৈব ক্লিষ্টং করোমীতি যুক্তো মন্ত্ৰেত তত্ত্ববিৎ ।

পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ জিহ্বন্নশ্বান্ গচ্ছন্ স্বপন্ স্বসন্ ॥ ৮

প্রলপন্ বিসৃজন্ গৃহ্নন্ শ্লিষন্নিমিষন্পি ।

ইন্দ্রিয়াগীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥ ৯

টীকা—কর্মযোগাদিক্রমেণ ব্রহ্মাধিগমে সত্যপি তদুপকৃতেনৈব কর্মণা বন্ধঃ স্মাদেবেত্যশঙ্ক্যাহ যোগযুক্ত ইতি । যোগেন যুক্তঃ, অতএব বিমুক্ত আত্মা চিত্তং যন্ত, অতএব বিজিত আত্মা শরীরং যেন অতএব বিজিতা-নীন্দ্রিয়াণি যেন । ততশ্চ সর্বেষাং ভূতানামাত্মভূত আত্মা যন্ত স লোকসংগ্রহার্থং স্বাভাবিকং বা কর্ম কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে তৈর্ন বধ্যতে ॥ ৭

টীকা—কর্ম কুর্বন্নপি ন লিপ্যত ইত্যেতদ্বিরুদ্ধমিত্যা-শঙ্ক্য কর্তৃভাবিমানাভাবান্ন বিরুদ্ধামত্যাহ — নৈবেতি ভাভ্যাম্ । কর্মযোগেন যুক্তঃ ক্রমেণ তত্ত্ববিদ্ ভূতাদর্শনশ্রবণাদীনি কুর্বন্নপি ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ বুদ্ধ্যা নিশ্চিত্য কিঞ্চিদপ্যহং ন করোমীতি মন্ত্ৰেত মন্ত্ৰেত । তত্র দর্শন-শ্রবণ-স্পর্শনাবজ্ঞাণাশনানি চক্ষুরাদিজ্ঞানেন্দ্রিয়ব্যাপারঃ—গতিঃ পাদয়োঃ, স্বাপো বুদ্ধেঃ, শ্বাসঃ প্রাণশ্ব, প্রলপনং বাগিন্দ্রিয়শ্ব, বিসর্গঃ পানুপস্থয়োঃ, গ্রহণং হস্তয়োঃ, উন্মেষানিমিষণে কুর্মাখ্য-প্রাণশ্বোতি বিবেকঃ । এতানি কর্মাণি কুর্বন্নপি অনভি-

কর্মযোগযুক্ত, বিমুক্তচিত্ত, দেহস্থ পঞ্চদোষ শূন্য, ইন্দ্রিয়জয়কারী যাহার আত্মা নির্মল জীবগণের আত্মরূপ, তিনি লোকসংগ্রহের জন্য বৈদিক লৌকিক কর্ম করিয়াও সেই কর্মসমূহের দ্বারা বদ্ধ হন না ॥ ৭

কর্মযোগযুক্ত চিত্তশুদ্ধির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞ হইয়া দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, আভ্রাণ, ভোজন, প্ৰমদ, শয়ন, শ্বাসভ্যাগ, কথোপকথন, ভ্যাগ (মলমূত্রাদি), গ্রহণ (জব্যাদি), উন্মেষ ও নিমেষ করিয়াও ইন্দ্রিয়-গণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে ইহা বুদ্ধির দ্বারা নিশ্চয় করত আমি কিছুই করিতেছি না ইহা মনে করেন । ইন্দ্রিয়সমূহ স্ব স্ব বিষয় গ্রহণ করিতেছে—আমি এষ্টা মাত্র ॥ ৮ ৯

ব্রহ্মণ্যাধায় কর্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১০

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।

যোগিনঃ কর্ম কুর্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ত্ত্বশুদ্ধয়ে ॥ ১১

যুক্তঃ কর্মফলং ত্যক্ত্বা শাস্তিমাশ্নোতি নৈষ্ঠিকীম্ ।

অযুক্তঃ কামকারেণ ফলে সক্তো নিবধ্যতে ॥ ১২

মানাং ব্রহ্মবিৎ ন লিপ্যতে । তথাচ পারমর্ষং সূত্রং—
“তদধিগমে উত্তরপূর্ব্বার্থায়োরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাৎ”
ইতি ॥ ৮-৯

টীকা—তচ্চ যন্ত করোমীতি ভাবমানোহস্তি তন্ত কর্মালোপো ছবারঃ, অবিশুদ্ধচিত্তত্বাৎ সন্ন্যাসোহপি নাস্তীতি মহৎ সঙ্কটমাপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণ্যাধায় পরমেশ্বরে সমর্প্য তৎফলে চ সঙ্গং ত্যক্ত্বা যঃ কর্মাণি করোতি, অসৌ পাপেন বন্ধহেতুতয়া পাপিষ্ঠেন পুণ্য-পাপাত্মকেন কর্মণা ন লিপ্যতে যথা পদ্মপত্রমস্তিসি স্থিতমপি তেনাস্তস্যা ন লিপ্যতে তদ্বৎ ॥ ১০

টীকা—বন্ধকর্ত্তাভাবযুক্ত্বা মোক্ষহেতুত্বং সদাচারেণ দর্শয়তি কায়েনৈতি । কায়েন জ্ঞানাদি, মনসা ধ্যানাদি, বুদ্ধ্যা তত্ত্বনিশ্চয়াদি, কেবলৈঃ কর্মভিনিবেশরহিতৈ-রিন্দ্রিয়ৈঃ শ্রবণকীর্তনাদিলক্ষণং কর্মফলসঙ্গং ত্যক্ত্বা চিত্তশুদ্ধয়ে কর্মযোগিনঃ কর্ম কুর্বন্তি ॥ ১১

টীকা—নন্তু কথং তেনৈব কর্মণা কশ্চিন্দ্রুচ্যতে কশ্চিদ্রুচ্যতে ইতি বাবস্থা কথমত আহ—যুক্ত ইতি ।

যিনি পরমেশ্বরে কর্ম সমর্পণপূর্ব্বক তাহার ফলে অমুরাগী না হইয়া লৌকিক বৈদিক কর্মসকল অমুষ্ঠান করেন, তিনি জলস্থিত পদ্মপত্রের ন্যায় পাপের দ্বারা স্পৃষ্ট হন না ॥ ১০

কর্মযোগিগণ আত্মশুদ্ধি বা চিত্তশুদ্ধির জন্য শরীর, মন, বুদ্ধি ও কর্মভিনিবেশরহিত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা কর্মফলে আশক্তিশূন্য হইয়া শ্রবণাদি কর্ম করেন ॥ ১১

পরমেশ্বরপরায়ণ কর্মফল পরিত্যাগ পূর্ব্বক কর্মসকল অমুষ্ঠান করত আত্মশুদ্ধিকী মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন । আর বহিমুখ ব্যক্তি কামনা পরবশে ফলে আশক্ত হইয়া নিবদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১২

সর্বকর্মাণি মনসা সন্ন্যস্তান্তে সুখং বশী ।

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুর্বন্ ন কারয়ন্ ॥ ১৩

ন কত্বং ন কর্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কর্মকলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৪

পরমেশ্বরৈকনিষ্ঠঃ সন্ কৰ্মাণাং ফলং ত্যক্ত্বা কৰ্মাণি কুৰ্ব-
নাত্যস্তিকীং শাস্তিঃ মোক্ষং প্রাপ্নোতি, অযুক্তস্ত বহিমুখঃ
কামকারেণ কামতঃ প্রবৃত্ত্য ফলে আসক্তো নিতরাং বন্ধং
প্রাপ্নোতি ॥ ১২

এবং তাবৎ চিন্তাশুদ্ধিশূন্য সন্ন্যাসাৎ কর্মযোগো
বিশিষ্টতে ইত্যেতৎ প্রপঞ্চিতম্। ইদানীং শুদ্ধচিন্তা
সন্ন্যাসঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—সর্বকর্মাণীতি। বশী যতচিন্তাঃ।
সর্বকর্মাণি কৰ্মাণি বিক্ষেপকাণি মনসা বিবেকযুক্তেন
সংগ্ৰহা সুখং যথা ভবতি এবং জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্ আস্তে।
কাস্ত ইত্যত আহ নবদ্বারে, নেত্রে নাসিকে কর্ণে
মুখধেতি সপ্ত শিরোগতানি, অধোগতে দ্বৈ পায়ুপস্থরূপে
ইত্যেবং নব দ্বারাণি যস্মিন্তস্মিন্ পুরে পুরব-
দহকারশৃঙ্গে দেহে দেহী অবতিষ্ঠতে। অহঙ্কারভাবাদেব
স্বয়ং তেন দেহেন নৈব কুর্বন্ মমকারাভাবাচ্চ ন কারয়-
ম্নিতি অশুদ্ধচিন্তাদ্বারবৃত্তিক্রুর্তা, অশুদ্ধচিন্তো হি সংগ্ৰহা
পুনঃ করোতি কারয়তি চ। ন স্বয়ং তথা, অতঃ সুখমাস্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—নহু “এষ এষ সাধু কর্ম কারয়তি তং
যমেভ্যো লোকেভ্য উল্লিনীষত এষ এবাসাধু কর্ম
কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্যোহধো নিনীষতে”
ইত্যাদিভ্রুতে: পরমেশ্বরেণৈব শুভাশুভফলেষু কর্মসু

জিতেন্দ্রিয় যোগী বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা কর্মসমূহ পরিত্যাগ
পূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয়, মুখ ও পায়ুপস্থরূপ
নবদ্বারবিশিষ্ট শরীরে কর্মসকল না করা হইয়া স্থখে অবস্থান করিয়া
থাকেন ॥ ১৩

ঈশ্বর লোকের কর্তৃত্ব ও কর্মসকল সৃজন করেন না, কর্মকলের
সংযোগ সৃষ্টি করেন না—অনাদি অবিচ্ছিন্ন কর্তৃত্বাদিরূপে প্রবৃত্ত
হয় ॥ ১৪

আপ্তকাম পরমেশ্বর কাহারও পাপ এবং সুকৃত বা পুণ্য গ্রহণ

নাদন্তে কস্তচিৎ পাপং ন চৈব সুকৃতং বিভুঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুন্তি জন্তবঃ ॥ ১৫

জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেবাং নাশিতমাত্মনঃ ।

তেবামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরম্ ॥ ১৬

কর্তৃত্বেন প্রযুক্ত্যমানোহস্বতন্ত্রঃ পুরুষঃ কথং তানি কৰ্মাণি
ত্যাঞ্জং ? ঈশ্বরেণৈব জ্ঞানমার্গে প্রযুক্ত্যমানঃ শুভাশু-
ভাভানি চ ত্যক্ত্যতীতি চেৎ এবং সতি বৈষম্যনৈর্ঘ্যাভ্যা-
মীশ্বরস্তাপি প্রয়োজককর্তৃত্বাৎ পুণ্যপাপসম্বন্ধঃ স্তাদিত্যা-
শক্যাহ—ন কর্তৃত্বমিতি দ্বাভ্যাম্। প্রভুরীশ্বরো জীব-
লোকস্ত কর্তৃত্বাদিকং ন সৃজতি, কিন্তু জীবস্ত স্বভাবো-
হবিষ্টেব কর্তৃত্বাদিরূপেণ প্রবর্ততে। অনাত্মবিজ্ঞাকামবশাৎ
প্রবৃত্তিস্বভাবমেব লোকমীশ্বরঃ কর্মসু নিযুক্ত্তে, ন স্বয়-
মেব কর্তৃত্বাদিকমুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্নাদন্ত ইতি। প্রয়োজকোহপি সন্
প্রভুঃ কস্তচিৎ পাপং সুকৃতঞ্চ নৈবাদন্তে ন ভজতে। তত্র
হেতুঃ—বিভুঃ পরিপূর্ণঃ, আপ্তকাম ইত্যর্থঃ। যদি হি স্বার্থ-
কামনয়া কারয়েত্তহি তথা স্তাৎ, ন ত্বেতদন্তি। আপ্তকাম-
শৈবচিত্তান্য়নিজমায়য়া তত্ত্বৎপূর্বকর্মানুসারেণ প্রবর্তকত্বাৎ।
নহু ভক্তানমুগৃহ্তোহভক্তান্নিগৃহ্তস্ত বৈষম্যোপলব্ধ্যাৎ
কথমাপ্তকামত্বমিত্যত আহ—অজ্ঞানেনেতি। নিগ্রহো-
হপি দণ্ডরূপোহনুগ্রহ এবোত্যেবমজ্ঞানেন সর্বত্র সমঃ পর-
মেশ্বর ইত্যেবম্ভূতং জ্ঞানমাবৃতম্। তেন হেতুনা জন্তবো
জীবা মুহুন্তি। ভগবতি বৈষম্যং মন্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫

টীকা—জ্ঞানিনস্ত ন মুহুন্তীত্যাহ—জ্ঞানেনেতি।
আত্মনো ভগবতো জ্ঞানেন যেবাং তদৈষম্যোপলব্ধক-
করেন না। যদি বল ভক্তগণকে অনুগ্রহ ও অভক্তগণকে নিগ্রহ
করায় তো বৈষম্য দেখা যায়—তিনি আপ্তকাম কিরূপে ? তজ্জন্ত
বলিতেছেন, নিগ্রহ হইল দণ্ডরূপ অনুগ্রহই—ইহা না জানায়
পরমেশ্বর সর্বত্র সমান এই জ্ঞান আবৃত থাকে, সেইজন্ত জীবগণ
ভগবানে বৈষম্য মনে করিয়া থাকে ॥ ১৫

পরমাত্মা শ্রীভগবানের জ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ নিগ্রহ অনুগ্রহ
সবই তাঁহার কৃপা—এই জ্ঞানের দ্বারা বৈষম্যউপলব্ধিকারক অজ্ঞান
বাহাদের বিনাশিত হইয়াছে, তাহাদের জ্ঞান পরিপূর্ণ ঈশ্বরস্বরূপ
ভুবনভাস্করের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ১৬

তদ্ বুদ্ধয়স্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তংপরায়ণাঃ ।

গচ্ছন্ত্যপুনরারুতিং জ্ঞাননিধৃতকল্যাণাঃ ॥ ১৭

বিজ্ঞাবিনয়সম্পন্নৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ গবি হস্তিনি ।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮

ইহৈব তৈজ্জিতঃ সর্গো যেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

জ্ঞানং নাশিতম্ তজ্জ্ঞানং তেষামজ্ঞানং নাশয়িত্বা
তৎপরং পরিপূর্ণমীশ্বরস্বরূপং প্রকাশয়তি, যথাদিত্যস্তমো
নিরস্ত সমস্তং বস্তুজাতং প্রকাশয়তি তদ্বৎ ॥ ১৬

টীকা—এবমুত্তেত্বরোপাসকানাং ফলমাহ—তদিত্তি ।
তস্মিন্বেব বুদ্ধিনিষ্ঠায়াস্ত্রিকা যেষাম্, তস্মিন্বেব আত্মা মনো
যেষাম্ । তস্মিন্বেব নিষ্ঠা তাৎপর্যং যেষাম্, তদেব পর-
ময়নমাত্মনো যেষাম্ । ততশ্চ তৎপ্রসাদলক্ষণেনাত্মজ্ঞানেন
নিধৃতং নিরস্তং কল্যাণং যেষাং তেহপুনরারুতিং মুক্তিং
যাস্তি ॥ ১৭

টীকা—কীদৃশাস্তে জ্ঞানিনো যেহপুনরারুতিং মুক্তিং
গচ্ছন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ—বিভোতি । বিষমেষপি সমং
ব্রহ্মৈব ব্রহ্মুং শীলং যেষাং তে পণ্ডিতা জ্ঞানিনঃ ইত্যর্থঃ ।
তত্র বিজ্ঞাবিনয়াভ্যাং যুক্তৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ চ । শুনো যঃ পচতি
তস্মিন্ স্বপাকে চেতি কৰ্ম্মণা বৈষম্যম্ । ‘গবি হস্তিনি শুনি
চে’তি জাতিভেদে বৈষম্যং দর্শিতম্ ॥ ১৮

টীকা—নহু বিষমেষু সমদর্শনং নিষিদ্ধং কুর্বেন্তোহপি
কথং তে পণ্ডিতাঃ ? যথাহ গৌতমঃ—“সমাসমাভ্যাং
বিষমসমে পূজাতঃ” ইতি । অস্বার্থঃ—সময়া পূজয়া বিষমে

শ্রীভগবানে যাহাদের নিষ্ঠায়াস্ত্রিকা বুদ্ধি, তাহাতেই মনের
প্রসব, তাহাতেই ভক্তি, তিনিই যাহাদের একমাত্র আশ্রয়, তাহার
প্রসাদলক্ষ জ্ঞানের দ্বারা পাপ-সম্পর্কশূন্য পরম ভাগবতগণ পরমপদ
প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

বিচারপূর্ণ সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠাপনে সমর্থ শাস্ত্রবেত্তাগণ বিজ্ঞা-
বিনয়-বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর, চণ্ডাল—সকলকেই তুল্য-
ভাবে দর্শন করেন । একমাত্র শ্রীভগবান্ নানা আকার ধারণ
করিয়া আছেন, এই দৃষ্টি তাহাদের উন্মীলিত হইয়া থাকে ॥ ১৮

। যাহাদের মন সময়ে অবস্থিত, ইহলোকেই তাহারা সংসারকে
জয় করিয়াছেন । কেন না ব্রহ্ম সর্বদেহত-বৈষম্য-নিমুক্ত,

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ ব্রহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥ ১৯

ন প্রহৃষ্টোৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজোৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্ ।

স্থিরবুদ্ধিরসমুদ্রো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ২০

বাহুস্পর্শেষসক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যং সুখম্ ।

স ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্রুতে ॥ ২১

প্রকারে কৃতে সতি বিষমায় চ সমে প্রকারে কৃতে,
সতি স পূজক ইহলোকাৎ পরলোকাচ্চ হীয়ত ইতি ।
তত্রাহ—ইহৈবেতি । ইহৈব জীবন্তিরেব তৈঃ, সজ্জাত
ইতি সর্গঃ সংসারো জিতো নিরস্তঃ । কৈঃ ? যেষাং
মনঃ সাম্যে সময়ে স্থিতম্ । তত্র হেতুঃ হি যস্মাদ্ ব্রহ্ম
সমং নির্দোষঞ্চ তস্মান্তে সমদর্শিনো ব্রহ্মণ্যেব স্থিতাঃ
ব্রহ্মভাবং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । গৌতমোহস্ত দেষো ব্রহ্মভাব-
প্রাপ্তে: পূর্বমেব পূজাত ইতি পূজকবাস্তবশ্রবণাং ॥ ১৯

টীকা—ব্রহ্মপ্রাপ্তস্য লক্ষণমাহ—ন প্রহৃষ্টোদিত্তি ।
ব্রহ্মবিদ্ ভূত্বা ব্রহ্মণ্যেব যঃ স্থিতঃ স প্রিয়ং প্রাপ্য ন
প্রহৃষ্টো ন প্রহৃষ্টো হৃষবান্ স্ত্যং, অপ্ৰিয়ং চ প্রাপ্য ন
নোদ্বিজোৎ ন বিষদতীত্যর্থঃ, যতঃ স্থিরবুদ্ধিঃ স্থিরা নিশ্চলা
বুদ্ধির্হ্যস্ত । তৎ কৃতঃ ? যতোহসমুদ্রঃ নিবৃত্তমোহঃ ॥ ২০

টীকা—মোহনিবৃত্ত্য বুদ্ধিস্থৈর্যাহেতুমাহ—বাহোতি ।
ইন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃশ্যন্ত ইতি স্পর্শা বিষয়া বাহেন্দ্রিয়বিষয়েষ-
সক্তাত্মা অনাসক্তচিত্তঃ । আত্মগুণ্যঃ করণে যতুপশমাত্মকং
সাত্বিকং সুখং তদ্বিন্দতি লভতে । স চোপশমসুখং
লব্ধ্বা ব্রহ্মণি যোগেন সমাধিনা যুক্তস্তদৈক্যং প্রাপ্ত আত্মা
যন্ত সৌহৃদ্যঃ সুখমশ্রুতে প্রাপ্নোতি ॥ ২১

রাগদ্বेष-মোহ-বিবজ্জিত, সেই হেতু তাহারা ব্রহ্মে স্থিতিলাভে
সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ব্রহ্মে স্থিত, নিশ্চলবুদ্ধিসম্পন্ন, মোহবিবজ্জিত ব্রহ্মবেত্তা মনের
অমূল্য পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হন না ও অপ্ৰিয় লাভ
করিয়া উদ্বিগ্ন হন না ॥ ২০

বাহু-ইন্দ্রিয়গণের শব্দাদি বিষয়সকলে আসক্তিবিহীনচিত্ত
যোগী অন্তঃকরণে উপশমাত্মক সাত্বিক সুখ লাভ করেন, অনন্তর
যোগের দ্বারা ব্রহ্মে একীভূত হইয়া অসীম ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিয়া
থাকেন ॥ ২১

যে হি সংস্পর্শজা ভোগা ক্লেশযোনয় এব তে ।
 আন্তর্যমিত্ত্বঃ কৌন্তেয় ন তেভ্যু রমতে বৃধঃ ॥ ২২
 শক্লোতীহৈব যঃ সোঢ়ং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাৎ ।
 কামক্ৰোধোদ্ভবং বেগং স যুক্তঃ স সুখী নরঃ ॥ ২৩
 যোহন্তঃসুখোহন্তরারামস্তথাস্তজ্যোতিরেব যঃ ।
 স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥ ২৪

টীকা—নহু প্রিয়বিষয়ভোগানামপি নিবৃত্তে: কথং
 মোক্ষ: পুরুষার্থ: স্তান্তব্রাহ্ম—যে হীতি । সংস্পৃশ্যন্ত
 ইতি সংস্পর্শা বিষয়াস্তেভ্যো জ্ঞাতা যে ভোগা: সুখানি
 তে হি বর্তমানকালেহপি স্পর্শাদিসূয়াদিব্যাপ্তবাহুদু:খৈশ্চৈব
 যোনয়: কারণভূতা: । তথাদিমন্তোহন্তবস্তৃচ অতো
 বিবেকী তেষু ন রমতে ॥ ২২

টীকা—তস্মাৎমোক্ষ এব পরম: পরমপুরুষার্থস্তস্মৈ চ
 কামক্ৰোধবেগোহতিপ্রতিপক্ষোহন্তস্তৎসহনসমর্থ এব
 মোক্ষভাগিত্যাহ—শক্লোতীতি । কামাং ক্রোধোচ্ছোদভবতি
 যো বেগ: মনোনেত্রাদিক্ষোভলক্ষণস্তমিহৈব তদুদ্ভবসময় এব
 যো নর: সোঢ়ং প্রতিরোদ্ধুং শক্লোতি তদপি ন ক্ষণমাত্রং,
 কিন্তু শরীরবিমোক্ষণাৎ প্রাক্ যাবদ্ দেহপাতমিত্যর্থ: ।
 য: এবভূত: স এব যুক্ত: সমাহিত: সুখী চ ভবতি নাস্ত্য: ।
 যদ্বা মরণাদৃদ্ধং বিলপন্তীভিযুর্বতীভিরালিঙ্গ্যমানোহপি
 পুত্রাদিভির্দহমানোহপি যথা প্রাণশূন্য: কামক্ৰোধবেগং
 সহতে, তথা মরণাৎ প্রাণপি জীবন্তেব য: সহতে, স এব
 যুক্ত: সুখী চেত্যর্থ: । তত্শব্দং বশিষ্ঠেন—প্রাণে গতে যথা
 দেহ: সুখং দুখং ন বিন্দতি । তথা চেৎ প্রাণযুক্তোহপি

হে অর্জুন! বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সংযোগে উৎপন্ন যে সমস্ত
 দর্শন স্পর্শন আদি ভোগ, তাহারা আদি ও অন্তবান্—অত্যন্ত
 ক্ষণস্থায়ী, যন্ত্রণাদায়ক । যথার্থ বিধান তাহাতে অম্লরাগী হন
 না ॥ ২২

যিনি যতক্ষণ দেহপাত না হয়, তাবৎকাল কাম ক্রোধ ইহাতে
 উৎপন্ন প্রবল ইচ্ছাকে সহ্য করিতে পারেন, তিনিই যুক্ত এবং সেই
 মানবই সুখী হন ॥ ২৩

যিনি আত্মাকে লাভ করিয়া তাঁহার দর্শন প্রবণে হইল, যিনি
 জ্যোতির্ময় নাদাত্মক আত্মাকে লইয়া ক্রীড়াশীল, যিনি অন্তরে
 জ্যোতির্ময় আত্মাকে দর্শন করেন, সেই ব্রহ্মে অবস্থিত যোগীই

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণমুখ্য: ক্ষীণকল্মষা: ।
 ছিন্নদ্বৈধা যতাত্মনা: সর্বভূতহিতে রতা: ॥ ২৫
 কাম-ক্ৰোধবিযুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।
 অভিতো ব্রহ্মনির্বাণং বর্ততে বিদিতাত্মনাম্ ॥ ২৬
 স্পর্শান্ কৃৎস্বা বহির্বাহ্যাংশ্চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ভ্রুবো: ।
 প্রাণাপানৌ সমৌ কৃৎস্বা নাসাত্মসুরচারিণৌ ॥ ২৭

স কৈবল্যাশ্রমে বসেৎ [কৈবল্যাশ্রয়ো ভবেৎ] ইতি ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং কামক্ৰোধবেগসংহরণমাত্রেন মোক্ষঃ
 প্রাপ্নোতি, অপি তু যোহন্তঃসুখ ইতি অন্তরাত্মশ্চেব সুখং
 যন্ত ন তু বিষয়েষু, অন্তরেবারাম: ক্রীড়া যন্ত ন বহিঃ,
 অন্তরেব জ্যোতির্দৃষ্টিযন্ত ন গীতনৃত্যাদিষু, স এব ব্রহ্মণি
 ভূত: স্থিত: সন্ ব্রহ্মণি নির্বাণং লয়মধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ লভন্ত ইতি । ঋষয়: সমাগ্দর্শিন: ক্ষীণঃ
 কল্মষ: যেসাম্, ছিন্নং দ্বৈধং সংশয়ো যেসাম্, যত: সংযত
 আত্মা চিত্তং যেবাং, সর্বেষাং ভূতানাং হিতে রতা যে
 কৃপালবস্তে ব্রহ্মনির্বাণং মোক্ষং লভন্তে ॥ ২৫

টীকা—কিঞ্চ কামেত্যাদি । কামক্ৰোধাত্মাং
 বিযুক্তানাং যতীনাং সংশ্রাসিনাং সংযতচিত্তানাং জ্ঞাতা-
 ত্তত্ত্বানামভিত: উভয়তো জীবতাং নৃত্যানাঞ্চ, ন কেবলং
 দেহাস্তর এব তেবাং ব্রহ্মণি লয়:, অপি তু জীবতামপি
 বর্তত ইত্যর্থ: ॥ ২৬

টীকা—স যোগী ব্রহ্মনির্বাণমিত্যাдиষু যোগী মোক্ষ-
 মাপ্নোতীত্যুক্তং, তমেব যোগং সংক্ষেপেণাহ—স্পর্শানিতি

ব্রহ্মেই বুল-সুক্ষ্ম-কারণ-দেহত্রয়ের নির্বাণ (লয়) প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

পাপ-পরিশূন্য, আত্মদর্শনে আত্মার অন্তিম মস্তিষ্কবিষয়ে
 সংশয়বিহীন, চিত্তজয়ী, সমস্ত জীবের মঙ্গলকারী ঋষিগণ
 (অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শী, জ্ঞানসংসারপারগামী) ব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ২৫

কামক্ৰোধবিযুক্ত, সংযতচিত্ত আত্মজ্ঞানী সম্যাসিগণের ইহ ও
 পরলোকে পরম শান্তি বিরাজ করে ॥ ২৬

শব্দাদি বিষয়সমূহের চিন্তা না করিয়া চক্ষুকে ব্রহ্মের মধ্যে
 নিবদ্ধ করত নাসা-অভ্যন্তরে বিচরণকারী প্রাণ ও অপান বায়ুকে
 কৃত্রিম করিয়া সংযত-মন-বুদ্ধিসম্পন্ন মোক্ষাভ্যুগামী ইচ্ছা-ভয়-

যতেশ্লিয়মনোবুদ্ধিমূর্নির্যোকপরায়াণঃ ।

বিগতেচ্ছাভয়ক্ৰোধো যঃ সদা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৮

ভোক্তারং যজ্ঞ তপসাং সর্বলোকমহেশ্বরম্ ।

সুহৃদং সর্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ২৯

দ্বাভ্যাম্ । বাহ্য এব স্পর্শা রূপরসাদয়ো বিষয়াশ্চিস্তিতাঃ
সন্তোহন্তঃ প্রবিশন্তি । তাংস্তচ্চিস্তিতাত্যাগেন বহিরেব কৃৎস্না
চক্ষুর্ভোরন্তরে ক্রমধ্যে এব কৃৎস্না অত্যন্তং নেত্রয়োনিমী-
লনে নিদ্রয়া মনো লীয়তে । উদ্বীলনে চ বহিঃ প্রসপতি,
তত্ত্বভয়দোষপরিহারার্থমর্কনিমীলনে ক্রমধ্যে দৃষ্টিং নিধায়ে-
ত্যর্থঃ । উচ্ছ্বাসনিঃশ্বাসরূপেণ নাসিকায়োরভ্যন্তরে চরন্তৌ
প্রাণাপানাবৃদ্ধাধোগতিনিরোধেন সমৌ কৃৎস্না কুন্তকং
কৃৎস্নেত্যর্থঃ । যদ্বা প্রাণোহুয়ং যথা ন বহিনির্ধাতি, যথা
চাপানোহন্তর্ন প্রবিশতি, কিন্তু নাসামধ্য এব দ্বাবপি যথা
চরতস্তথা মন্দাভ্যামুচ্ছ্বাসনিঃশ্বাসাভ্যাং সমৌ কৃৎস্নেতি ।
যত ইতি । অনেনোপায়েন যতাঃ সংযতা ইশ্লিয়মনো-
বুদ্ধয়ো যস্ত, মোক্ষ এব পরময়নং প্রাপাং যস্ত, অতএব
বিগতা ইচ্ছাভয়ক্ৰোধা যস্ত এবভূতো যো মুনিঃ স সদা

ক্ৰোধশূন্ত মুনি স্থিতধী ঋষি নিয়ত মুক্ত হইয়াই অবস্থান
করেন ॥ ২৭-২৮

নিখিল যজ্ঞ-তপস্কার ভোক্তা, ভূ-ভুবরাদি চতুর্দশ লোকের

শ্রীমদ্বহিষ বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতের ভীষ্মপর্বাগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্ব্বে একোনত্রিংশ

অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞা যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে কৰ্মসম্মাসযোগনামক পঞ্চম অধ্যায় ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতান্মুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

কৰ্মসম্মাসযোগো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

জীবনপি-মুক্ত এবত্যর্থঃ ॥ ২৭-২৮

টীকা—নশ্বেবমিশ্রিয়াদিসংযমমাত্রেন কথং মুক্তিঃ স্তান্ন
তাবদ্ব্যত্রেণ কিন্তু জ্ঞানদ্বারেণেত্যাহ—ভোক্তারমিতি ।
যজ্ঞানাং তপসাক্ষেব মম ভক্তৈঃ সমর্পিতানাং যদৃচ্ছয়া
ভোক্তারং পালকমিতি বা সর্বেষাং লোকানাং মহাস্তমীশ্বরং
সর্বেষাং ভূতানাং সুহৃদং নিরপেক্ষোপকারিণমন্তর্যামিণং
মাং জ্ঞাত্বা মৎপ্রসাদেন শাস্তিং মোক্ষমুচ্ছতি মোক্ষং
প্রাপ্নোতি ॥ ২৬

বিকল্পশঙ্কাপোহেন যেনৈবং সাংখ্যযোগয়োঃ ।

সমুচ্চয়ঃ ক্রমেণোক্তঃ সর্বজ্ঞং নোমি তং হরিম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত সুবোধিতাঃ
টীকায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

মহেশ্বর, নিখিলজীবের নিরপেক্ষ উপকারী, অন্তর্যামী আমাকে
অবগত হইয়া আমার প্রসাদে পরমা শাস্তি বা মুক্তি লাভ

করেন ॥ ২৯

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াঃ ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ)

[নিকাম-কর্মযোগঃ প্রতিপাদয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন আত্মোদ্ধারায় প্রেরণদানস্য মনোনিগ্রহপূর্বকং ধ্যানযোগস্য যোগভ্রষ্টস্য গতেশ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনাস্রিতঃ কর্মফলং কার্য্যং কর্ম করোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্ন চাক্রিয়ঃ ॥ ১

যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহুর্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব ।

ন হ্যসংযতসঙ্কলো যোগী ভবতি কশ্চন ॥ ২

টীকা—চিন্তে শুদ্ধেহপি ন ধ্যানং বিনা সন্ন্যাসমাত্রতঃ ।

মুক্তিঃ স্তাদিতি ষষ্ঠেহস্মিন্ ধ্যানযোগো বিতৃণ্যতে ॥

পূর্বধ্যায়ান্তে সংক্ষেপেণোক্তং যোগং প্রপঞ্চয়িতুং ষষ্ঠাধ্যায়রম্ভঃ । তত্র তাবৎ “সর্বকর্মাণি মনসা সংযতাস্তে” ইত্যরভ্য সন্ন্যাসপূর্বিকার্যা জ্ঞাননিষ্ঠায়াস্তাৎপর্য্যেণাভিধানাদ্দুঃখস্বরূপত্বাচ্চ কর্মণঃ সহসা সন্ন্যাসাতিপ্রসঙ্গং প্রাপ্তং বারয়িতুং সন্ন্যাসাদপি শ্রেষ্ঠত্বেন কর্মযোগঃ স্তৌতি শ্রীভগবানুবাচ—অনাস্রিত ইতি দ্বাভ্যাম্ । কর্মফলমনাস্রিতোহনপেক্ষমাণঃ অবশ্যং কর্তব্যাতয়া বিহিতং কর্ম যঃ করোতি স এব সন্ন্যাসী যোগী চ, ন তু নিরগ্নিরগ্নিসাধ্যো-ষ্ট্যাখ্যকর্মত্যাগী, ন চাক্রিয়োহনগ্নিসাধ্যপূর্তকর্মত্যাগী চ ॥ ১

টীকা—কৃত ইত্যপেক্ষায়াং কর্মযোগশ্চৈব সন্ন্যাসত্বং প্রতিপাদয়ন্নাহ—যমিতি । যং সন্ন্যাসং প্রাহুঃ প্রকর্ষণেণ শ্রেষ্ঠত্বেনাহুঃ । “সংযতাস এবাত্যরেচয়ৎ” ইত্যাদি ঞ্জতেঃ । কেবলাৎ ফলসংযতাসাঙ্কেতোর্যোগমেব তং জানীহি । কৃত ইত্যপেক্ষায়ামিতি শব্দোক্তো হেতুর্যোগেহপ্যাস্তীত্যাহ—ন হীতি । ন সংযতঃ ফলসঙ্কলো যেন স কর্মনিষ্ঠো

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[নিকামকর্মযোগঃ প্রতিপাদন করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক আত্মোদ্ধারের জন্ত প্রেরণাদান, মনোনিগ্রহপূর্বক ধ্যানযোগ এবং যোগভ্রষ্টের গতির বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—যিনি কর্মফলের অপেক্ষা না করিয়া লভ্যা, অগ্নিহোত্রাদি নিত্যকর্মের অহুষ্ঠান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং যোগী । অগ্নিসাধ্য যজ্ঞাদি কর্মত্যাগী সন্ন্যাসীও নহেন যোগীও নহেন ॥ ১

হে পাণ্ডব ! যাহা সন্ন্যাস বলিয়া কথিত হয়, তাহাই যোগ

আকরুক্ষ্যে মুনৈর্যোগঃ কর্ম কারণমুচ্যতে ।

যোগাক্রুতস্ত তশ্চৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩

যদা হি নেদ্রিয়ার্থেষু ন কর্মস্বভুযজ্জতে ।

সর্বসঙ্কলসন্ন্যাসী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠো বা কশ্চিদপি যোগী ন হি ভবতি, অতঃ ফলসঙ্কলত্যাগসাম্যাৎ সংযতাসাং সন্ন্যাসী চ, ফলসঙ্কল-ত্যাগাদেব চিন্তাবিক্ষেপাতাবাদ্ যোগী চ ভবত্যেব স ইত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—তহি যাবজ্জীবং কর্মযোগ এব প্রাপ্ত ইত্যশঙ্ক্য তস্তাবধিমাহ—আকরুক্ষ্যে রিতি । জ্ঞানযোগমারোঢ়ুং প্রাপ্তুমিচ্ছাঃ পুংসস্তদারোহে কারণং কর্ম উচ্যতে । চিন্তাশুদ্ধিকরত্বাৎ জ্ঞানযোগমাক্রুতস্ত তু তশ্চৈব ধ্যাননিষ্ঠস্ত শমঃ সমাধিশ্চিন্তাবিক্ষেপকর্মোপরমো জ্ঞানপরিপাক কারণমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—কীদৃশোহসৌ যোগাক্রুটো যস্ত শমঃ কারণ-মুচ্যতে ইত্যত্রাহ—যদেতি । ইন্দ্রিয়ার্থেষু বিন্দ্রিয়ভোগেষু শব্দাদিষু তৎসাধনেষু চ কর্মস্ব যদা নানুযজ্জতে আসক্তিং ন করোতি । তত্র হেতুঃ আসক্তিমূলভূতান্ সর্বান্ ভোগ-বিষয়ান্ কর্মবিষয়াংশ্চ সঙ্কলান্ সন্ন্যাসিতুং ত্যক্তুং শীলং যস্ত সঃ । তদা যোগাক্রুত উচ্যতে ॥ ৪

বলিয়া বিদিত হইবে ; কারণ, কর্মনিষ্ঠ বা জ্ঞাননিষ্ঠ যিনি ফলসংকল পরিত্যাগ করেন নাই, তিনি পরমার্থ যোগী হইতে পারেন না ॥ ২

জ্ঞানযোগে আরোহণেচ্ছা মূর্খের চিন্তাশুদ্ধির জন্ত কর্মই উপায় । আর যিনি যোগে আরোহণ করিয়াছেন, তাহার সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্তিই সমাধিলাভের সাধন ॥ ৩

যখন ইন্দ্রিয়ভোগ্য শব্দাদি বিষয়ে এবং তাহার সাধন কর্মসকলে অহুরাগী হন না, তখন সমস্ত সঙ্কল-ত্যাগীসেই ব্যক্তি যোগাক্রুত বলিয়া উক্ত হন ॥ ৪

উদ্ধরেদাশ্বনাশ্বানং নাশ্বানমবসাদয়েৎ ।
 আশ্বৈব হ্যশ্বানো বন্ধুরাশ্বৈব রিপুর্নাশ্বানঃ ॥৫
 বন্ধুরাশ্বানন্তস্ত যেনাশ্বৈবান্নজিতঃ ।
 অনাশ্বনস্ত শত্রুশ্চ বর্তেতাশ্বৈব শত্রুবাং ॥ ৬
 জিতাশ্বনঃ প্রশাস্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ ।
 শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥ ৭

টীকা—অতো বিঘ্নাসক্তিত্যাগে মোক্ষং, তদাসক্তৌ
 চ বন্ধুঃ পর্যালোচ্য রাগাদিশ্চ ভাবং ত্যজেদিত্যাহ—
 উদ্ধরেদিতি । আশ্বনা বিবেকযুক্তেনাশ্বানং সংসারাহুঙ্করেৎ
 ন শ্ববসাদয়েৎ ; অথো ন নয়ৎ । হি যশ্বাং আশ্বৈব
 মনঃসঙ্গাহুপরতঃ আশ্বনঃ স্বস্ত্য বন্ধুরূপকারকঃ
 রিপূরূপকারকশ্চ ॥ ৫

টীকা—কথন্তুতস্তাশ্বৈব বন্ধুঃ, কথন্তুতস্ত চাশ্বৈব
 রিপূরিত্যপেক্ষায়ামাহ—বন্ধুরিতি । যেনাশ্বনৈবাত্মা কার্য্য-
 কারণসজ্জাতরূপো জিতো বশীকৃতস্তস্য তথাভূতস্যাশ্বন
 আশ্বৈব বন্ধুঃ । অনাশ্বনোহজিতাশ্বনস্ত আশ্বৈবান্ননঃ
 শত্রুশ্চ শত্রুবদপকারিষ্বে বর্তেত ॥ ৬

টীকা—জিতাশ্বনঃ স্বস্মিন্ বন্ধুঃ স্ফুটয়তি—জিতাশ্বন
 ইতি । জিত আত্মা যেন তস্ত প্রশাস্তস্ত রাগাদিরহিতস্যৈব
 পরং কেবলমাত্মা শীতোষ্ণাদিষু সংস্বপি সমাহিত
 আশ্বনিষ্ঠো ভবতি, নাশ্বস্ত । যদা তস্ত হৃদি পরমাত্মা
 সমাহিতঃ স্থিতো ভবতি ॥ ৭

টীকা—যোগারূঢ়স্ত লক্ষণং শ্রেষ্ঠ্যং চোক্তমূপপাত্তোপ-
 সংহরতি—জ্ঞানেতি । জ্ঞানমোপদেশিকম্, বিজ্ঞানমপ-
 রোক্তানুভবঃ, তাভ্যাং তৃপ্তো নিরাকাজ্ঞ আত্মা চিত্তং

বশীকৃত-চিত্তের দ্বারা আপনাকে উদ্ধার করিবে ।
 অজিতেন্দ্রিয় হইয়া আপনাকে অধঃপাতিত করিবে না, যেহেতু
 বশীভূতচিত্তই আপনার স্বহৃদ, অবশীভূতচিত্তই আত্মার বৈরী ॥ ৫

যিনি বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা স্বভাবকে জয় করিয়াছেন
 আত্মা সেই আত্মার বন্ধু, অজিতচিত্তের আত্মা আত্মার শত্রুর
 দ্বায় অপকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ৬

জিতেন্দ্রিয়, সর্বত্র সমবুদ্ধিহেতু রাগদ্বेषশূন্য, প্রশান্ত যোগীরই
 কেবল আত্মা শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ এবং মান অপमानে আত্ম-
 নিষ্ঠভাবে অবস্থান করিতে সমর্থ হন ॥ ৭

জ্ঞানবিজ্ঞানে পরোক্ষ ও অপরোক্ষ অনুভবে সন্তুষ্টচিত্ত, বিষয়-

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 যুক্ত ইত্যাচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রাশ্মকাধনঃ ॥ ৮
 সুহৃদ্মিত্রার্থদাসীনমধ্যস্থদ্বেষাবন্ধুযু ।
 সাধুঘপি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্টতে ॥ ৯
 যোগী যুজীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ ।
 একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ১০

যসা, অতঃ কূটস্থো নির্বিকারঃ, অতএব বিজিতানীন্দ্রিয়ানি
 যেন, অতএব সমানি লোষ্ট্রাদীনি যস্ত, যুৎপিণ্ডপাষণ-
 সুবর্ণেষু হেয়োপাদেয়বুদ্ধিশূন্যঃ সঃ যুক্তো যোগারূঢ়
 ইত্যাচ্যতে ॥ ৮

টীকা—সুহৃদ্মিত্রাদিষু সমবুদ্ধিযুক্তস্ত ততোহপি শ্রেষ্ঠ
 ইত্যাহ—সুহৃদিতি । সুহৃৎ স্বভাবেনৈব হিতাশংসী ।
 মিত্রং স্নেহবশেনোপকারকঃ । অরিধাতুকঃ । উদাসীনো
 বিবদমানয়োরুভয়োরপ্যাপেক্ষকঃ । মধ্যস্থো বিবদমান-
 যোরপি হিতাশংসী । দ্বেষ্যঃ দ্বেষবিষয়ঃ । বন্ধুঃ সখ্যকী ।
 সাধবঃ সদাচারঃ । পাপা চুরাচারঃ । এতেষু সমা রাগ-
 দ্বেষাদিশূন্য বুদ্ধির্যস্ত স তু বিশিষ্টঃ ॥ ৯

টীকা—এবং যোগারূঢ়লক্ষণমুক্তা ইদানীং তস্ত সাক্ষং
 যোগং বিধত্তে যোগীত্যাदि—স যোগী পরমো মত
 ইত্যন্তেন গ্রন্থেন যোগীতি । যোগী যোগারূঢ় আত্মানং
 মনো যুজীত সমাহিতং কুয়াৎ । সততং নিরন্তরং রহসি
 একান্তে স্থিতঃ সন্, একাকী সঙ্গশূন্যঃ । যতং সংযতং
 চিত্তমাত্মা দেহশ্চ যস্ত, নিরাশীর্নিরাকাজ্ঞো নিরাহারো বা,
 অপরিগ্রহঃ পরিগ্রহশূন্যশ্চ ॥ ১০

সন্ন্যাসনেও বিকারবিহীন, বিশেষভাবে ইন্দ্রিয়জয়কারী, মাটি,
 পাষণ, স্বর্ণে তুলাজ্ঞানসম্পন্ন, ত্যাজ্য-গ্রাহ বুদ্ধিশূন্য ও যুক্ত যোগী
 যোগারূঢ় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন ॥ ৮

সুহৃৎ (স্বভাবতঃ হিতাকাজ্ঞী), মিত্র (স্নেহবশে উপকারক),
 অরি, উদাসীন, মধ্যস্থ, দ্বেষভাজন, বন্ধু (সখ্যকী), সদাচার-
 চুরাচারগণের প্রতিও রাগদ্বেষশূন্য যোগী শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত
 হন ॥ ৯

সংযতচিত্ত, দোষশূন্যশরীর, আকাজ্ঞা-বিবর্জিত, পরিগ্রহবিহীন
 যোগারূঢ় ব্যক্তি অলক্ষণ একান্তে নিঃসঙ্গ অবস্থিত হইয়া মনকে
 যুক্ত করিবেন ॥ ১০

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ ।
 নাভ্যুক্তিতং নাতিনীচং চৈলাজিনকুশোত্তরম্ ॥ ১১
 তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎষা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।
 উপবিশ্বাসেন যুজ্যাদ্ যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২
 সমং কায়শীরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।
 সম্প্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩
 প্রশান্তাত্মা বিগতভীত্র ক্ষণচরিত্রতে স্থিতঃ ।

টীকা—আসননিয়মং দর্শয়ন্মাহ—শুচাবিতি দ্বাভ্যাম্ ।
 শুদ্ধে স্থানে আত্মনঃ স্বস্ত আসনং স্থাপয়িত্বা । কৌদশম্ ?
 স্থিরম্ অচলং নাভ্যুক্তিতং নাতি চোন্নতম্ ন চাতিনীচং,
 চৈলং বস্ত্রম্ অজিনং ব্যাজাদিচর্ম, চৈলাজিনে কুশেভ্য উত্তরে
 যশ্বিন্ । কুশানামুপরি চর্ম তদুপরি বস্ত্রমাত্মীয়োত্যর্থঃ ।
 তত্র তশ্বিন্নাসনে উপবিশ্বা একাগ্রং বিক্ষেপরহিতং মনঃ
 কৃৎষা যোগং যুজ্যাত্ অভ্যাসেৎ । যতাঃ সংযতাঃ চিত্তস্ত
 ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ ক্রিয়া যস্তা সং, আত্মনো মনসো বিশুদ্ধয়ে
 উপশান্তয়ে ॥ ১১-১২

টীকা—চিত্তৈকাগ্রোপযোগিনীং দেহাদিধারণাং দর্শয়-
 ম্মাহ—সমমিতি দ্বাভ্যাম্ । কায় ইতি দেহস্ত মধ্যভাগো
 বিবক্ষিতঃ, কায়শ্চ শিরশ্চ গ্রীবা চ কায়শিরোগ্রীবম্
 মূলাধারাদারভ্য মূর্দ্ধাগ্রপর্য্যন্তং সমমবক্রম্ অচলং নিশ্চলং
 ধারয়ন্ স্থিরো দৃঢ়প্রযত্নো ভূত্বোত্যর্থঃ । স্বকীয়ং নাসিকাগ্রং
 সম্প্রেক্ষ্য চার্কনিম্নলিতেনেত্র ইত্যর্থঃ । ইতস্ততো দিশ্চা-
 নবলোকয়ন্মাসীতেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । প্রশান্তেতি—প্রশান্ত
 আত্মা চিত্তং যস্তা । বিগতা ভীর্ভয়ং যস্তা, ব্রহ্মচারিত্রতে

মাত্র দেহরক্ষার জন্য বিষয়গ্রহণকারী সংযতচিত্ত যোগী পবিত্র
 প্রদেশে আপনার অচঞ্চল অতি উচ্চ অথবা অতি নীচ নয়,
 ক্রমাগ্রে কুশ, যুগচর্ম ও বস্ত্রবিরচিত আসন বিস্তৃত করিয়া
 তাহাতে উপবিষ্ট হইয়া মনকে লয় বিক্ষেপবিহীনপূর্বক মনের বজ্র
 তম গুণ দূর করিবার জন্য যোগ অভ্যাস করিবেন ॥ ১১-১২

শরীর, মস্তক, গ্রীবা মূলাধার হইতে মস্তকের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত
 সরল নিশ্চলভাবে ধারণ করত দৃষ্টিকে সকল দিক্ হইতে আকর্ষণ-
 পূর্বক আপনার নাসিকাগ্রে স্থাপন করিয়া নির্জিহ্বচিত্ত,
 ভয়বিহীন, ব্রহ্মচর্যব্রতে অবস্থিত মনকে প্রত্যাহার করত
 হৃদয়স্থিত অন্তর্ধ্যামী আমাতে স্থাপনপূর্বক মৎপরায়ণ যোগী
 যুক্ত হইয়া অবস্থান করিবেন ॥ ১৩-১৪

মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥ ১৪
 যুঞ্জন্নবং সদাত্মানং যোগী নিয়তমানসঃ ।
 শান্তিং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫
 নাত্যশ্রতস্ত্ব যোগোহস্তু ন চৈকান্তমনশ্রতঃ ।
 ন চাতিশ্বপশীলস্ত জাগ্রতো নৈব চার্জুন ॥ ১৬
 যুক্তাহারবিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কর্মসু ।
 যুক্তস্বপ্নাববোধস্ত যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ১৭

ব্রহ্মচর্যে স্থিতঃ সন্ মনঃ সংযম্য প্রত্যাহৃত্য, মযোব চিত্তং
 যস্ত অহমেব পরঃ পুরুষার্থো যস্ত স মৎপরঃ এবং যুক্তো
 ভূত্বা আসীত তিষ্ঠেৎ ॥ ১৩-১৪

টীকা—যোগাভ্যাসফলমাহ—যুঞ্জন্নবমিতি । এবমুক্ত-
 প্রকারেণ সদা আত্মানং মনো যুজ্জন্ সমাহিতং কু ন,
 নিয়তং নিরুদ্ধং মানসং চিত্তং যস্ত সঃ । শান্তিং সংসারো-
 পরতিং প্রাপ্নোতি । কথন্তুতাং নির্বাণং পরমং প্রাপ্য
 যস্তাং তাং মৎসংস্থাম্ মজ্রপেণাবস্থিতাম্ ॥ ১৫

টীকা—যোগাভ্যাসনিষ্ঠস্তাহারাদিনিয়মমাহ—নাত্য-
 শ্রত ইতি দ্বাভ্যাম্ । অত্যন্তমধিকং ভুজ্জানস্ত একান্তমত্য-
 স্তমভুজ্জানস্যাপি যোগঃ সমাধিঃ ন ভবতি, তথাতিনিদ্রা-
 শীলস্য অতিজাগ্রতশ্চ যোগো নৈবাস্তি ॥ ১৬

টীকা—তর্হি কথন্তুতস্য যোগো ভবতীত্যত আহ—
 যুক্তাহারেতি । যুক্তো নিয়ত আহারো বিহারঃ গতিশ্চ
 যস্য, কর্মসু কার্যেষু যুক্তো নিয়তো এব চেষ্টা যস্য, যুক্তো
 নিয়তো স্বপ্নাববোধো নিদ্রাজাগরৌ যস্য, তস্য দুঃখনি-
 বর্তকো যোগো ভবতি সিধ্যতি ॥ ১৭

পূর্বোক্ত প্রকারে নিরন্তর মনকে হৃদয়স্থ অন্তর্ধ্যামীতে যুক্ত
 করত বশীকৃতচিত্ত যোগী আমার সাক্ষ্যমুক্তিরূপা পরমা শান্তি
 লাভে সমর্থ হন ॥ ১৫

হে অর্জুন! অধিক ভোজনকারীর ও অতিশয় অনাহারীর
 যোগ হয় না ও অতিনিদ্রা এবং অত্যন্ত জাগরণশীলেরও যোগ
 হয় না ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত আহার-বিহারকারীর, লৌকিক বৈদিক কাধ্য-
 সকলে নিয়মিত চেষ্টাবিশিষ্ট, সংযত নিদ্রাজাগরণশীলের
 আধিভৌতিক, আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত
 শান্তিকর যোগ সিদ্ধ হয় ॥ ১৭

যদা বিনিয়তং চিন্তমাশ্রম্যেবাবতিষ্ঠতে ।

নিঃস্পৃহঃ সর্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ১৮

যথা দীপো নিবাতশ্চো নেক্ষতে সোপমা স্মৃতা ।

যোগিনো যতচিন্তস্ত যুঞ্জতো যোগমাশ্রমঃ ॥ ১৯

যত্রোপরমতে চিন্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া ।

যত্র চৈবান্নান্নানং পশুন্নান্নানি তুশ্র্যতি ॥ ২০

টীকা—কদা নিষ্পন্নযোগঃ পুরুষো ভবতীত্যপেক্ষায়া-
মাহ—বদেতি । বিনিয়তং বিশেষণ নিরুদ্ধং সৎ চিন্তমা-
শ্রম্যেব যদা নিশ্চলং তিষ্ঠতি । কিঞ্চ সর্বকামেভ্য ঐহি-
কামুদ্বিকভোগেভ্যঃ নিঃস্পৃহঃ বিগততৃষ্ণো ভবতি,
তদা যুক্তঃ প্রাপ্তযোগ ইত্যাচ্যতে । আশ্রয়কাকারতয়া-
বস্থিতস্য চিন্তাসোপমানমাহ—যথেন্তি । বাতশূন্যে দেশে
স্থিতো দীপো যথা নেক্ষতে ন চলতি, সা উপমা দৃষ্টান্তঃ ।
কস্য আশ্রয়বিষয়ং যোগং যুঞ্জতোহভ্যাসতো যোগিনঃ ।
যতং নিয়তং চিন্তং যস্য । তস্য নিরুদ্ধপতয়া প্রকাশতয়া
চ অচঞ্চলং যচ্চিন্তং তদ্বতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—“যং সন্ন্যাসমিতি প্রার্থ্যযোগং তং বিদ্ধি
পাণ্ডব” ইত্যাদৌ কশ্মৈব যোগশব্দেনোক্তং, “নাত্যশ্রুতস্ত
যোগোহস্তি” ইত্যাদৌ তু সমাধির্যোগশব্দেনোক্তস্তত্র
মুখ্যো যোগঃ ক ইত্যপেক্ষায়াং সমাধিমেব স্বরূপতঃ
কলতশ্চ লক্ষয়ন্ স এব মুখ্যো যোগ ইত্যাহ—যত্রেন্তি
সাক্ষিজিভিঃ । যত্র যশ্মিন্নবস্থা বিশেষে যোগাভ্যাসেন
নিরুদ্ধং চিন্তমূপরতং ভবতীতি যোগস্ত স্বরূপং লক্ষণমুক্তম্ ।
তথাচ পাতঞ্জলসূত্রং—“যোগশ্চিন্তরত্তিনিরোধঃ” ইতি ।
ইষ্টপ্রাপ্তিলক্ষণেন ফলেন তমেব লক্ষয়তি । তত্র চ
যশ্মিন্নবস্থা বিশেষে আশ্রনা শুদ্ধেন মনসা আশ্রানমেব

যে সময় বিশেষভাবে বশীকৃতচিত্ত হৃদয় আশ্রাতেই নিশ্চল-
ভাবে অবস্থিত হয়, তখন ইহলোক পরলোকের সমস্ত ভোগ
হইতে তৃষ্ণা একেবারে বিগলিত হইয়া যায়, তখন সেই নিরুদ্ধ
যোগী যুক্ত বলিয়া কথিত হন ॥ ১৮

যেদূর নির্বাসিত প্রদেশে স্থিত প্রদীপ স্থিরভাবে থাকে, কল্পিত
হয় না—আশ্রয়বিষয়ক যোগ-অভ্যাসী সংযতচিত্ত যোগীর তাহাই
দৃষ্টান্ত বলিয়া শ্রবণের বিষয় হয় ॥ ১৯

যে অবস্থায় যোগাভ্যাস প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত বিষয়সকল
হইতে উপরত হয়, যে সময় বিশুদ্ধ মনের দ্বারা আশ্রাকে দর্শন

সুখমাত্যস্তিকং যতদ্ বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ।

বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তদ্বতঃ ॥ ২১

যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ ।

যশ্মিন্ স্থিতো ন হৃৎথেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥ ২২

তং বিভ্রাদ্ হৃৎথসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ।

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্বিগ্নচেতসা ॥ ২৩

পশ্যতি, ন তু দেহাদি, পশুংশ্চাশ্রম্যেব তুশ্র্যতি ন তু
বিষয়েষু । যত্রৈত্যাदिना यच्छब्दानां तं योगसंज्ञितं
विद्यादिति चतुर्थेनावयः ॥ ২০

টীকা—আশ্রম্যেব তোষে হেতুমাহ—সুখমিতি । যত্র
যশ্মিন্নবস্থা বিশেষে যত্নং কিমপি নিরতিশয়মাত্যস্তিকং
নিত্যং সুখং বেত্তি । নহু তদা বিষয়োন্নিয়সম্বন্ধাভাবাৎ
কৃতং সুখং স্যাত্তত্রাহ—অতীন্দ্রিয়ং বিষয়োন্নিয়সম্বন্ধাতীতং
কেবলং বুদ্ধিবাস্ত্রাকারতয়া গ্রাহ্যম্, অতএব চ যত্র স্থিতঃ
সন্ তদ্বত আশ্রয়রূপান্নৈব চলতি । অচলত্বমেবোপ-
পাদয়তি—যমিতি । যমাত্মসুখরূপং লাভং লব্ধ্বা
ততোহধিকম্ অপরং লাভং ন মন্যতে ন চিন্তয়তি তস্মৈব
নিরতিশয়সুখত্বাৎ । যশ্মিন্ স্থিতো মহতাপি শীতোষ্ণাদি-
হৃৎথেন ন বিচালাতে নাভিভূয়তে, এতেনানিষ্টনিরুক্তি-
ফলেনাপি যোগস্ত লক্ষণমুক্তং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২১-২২

টীকা—য এবম্বৃত্তোহবস্থা বিশেষস্তমাহ—তং হৃৎথ-
সংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতং বিভ্রাতঃ । হৃৎথশব্দেন হৃৎথ-
মিশ্রিতত্বাৎ বৈষয়িকং সুখমপি গৃহ্যতে, হৃৎথস্য সংযোগেন
সংস্পর্শমাত্রেনাপি বিয়োগো যশ্মিন্ তম্ অবস্থা বিশেষঃ
যোগসংজ্ঞিতং যোগশব্দবাচ্যং জ্ঞানীয়াৎ । পরমাশ্রনা
ক্ষেত্রজস্য যোজনং যোগঃ । যদ্বা হৃৎথসংযোগেন
করত আশ্রাতেই পরমানন্দ লাভ করে—তাহাই যোগ ॥ ২০

যে সময় বুদ্ধির দ্বারা গ্রহণীয় বিষয় ইন্দ্রিয়ার সম্বন্ধের অতীত
নিরতিশয় বা নিত্য সুখ অহতব করেন ও বাহ্যতে অবস্থান
করিয়া আশ্রয়রূপ হইতে কখন বিচলিত হন না, তাহাই
যোগ ॥ ২১

যে আশ্রয়স্থ স্বরূপকে লাভ করিয়া তাহা হইতে অতিশয়
উত্তম অপূর্ণ কোন লাভকে মনে করেন না, বাহ্যতে অবস্থিত
হইয়া গুরুতর শীত উষ্ণাদি হৃৎথের দ্বারা বিচলিত হন না ॥ ২২

হৃৎথসংযোগ মাজেই বিয়োগ হয়, এইরূপ অবস্থা বিশেষকে

সঙ্কল্পপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্তু। সর্বানশেষতঃ।

মনসৈবেপ্রিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমস্ততঃ ॥ ২৪

শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্ বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া।

আত্মসংস্থং মনঃ কৃষা ন কিঞ্চদপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫

যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমস্থিরম্।

ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাত্মশ্চেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬

বিয়েগ এব শূরে কাতরশব্দবদবিরুদ্ধলক্ষণয়া যোগ উচ্যতে, কর্মণি তু যোগশব্দস্তুপায়বাদোপচারিক এবৈতি ভাবঃ। যস্মাদেবং মহাফলো যোগস্তস্মাৎ স এব যন্ততো-
ভ্যাসনীয় ইত্যাহ—স ইতি সাক্ষেন। স যোগো নিশ্চয়েন শাস্ত্রাচার্যোপদেশজ্ঞানিতেন যোক্তব্যো-
ভ্যাসনীয়ঃ। যত্বপি শীঘ্রং ন সিধ্যতি, তথাপানিবিব্রেন নিৰ্বেদরহিতেন চেতসা যোক্তব্যঃ। হ্রঃখবুদ্ধ্যা প্রযত্নশৈথিল্যং নিৰ্বেদঃ। কিঞ্চ সঙ্কল্পেতি। সঙ্কল্লাং প্রভবো যেযাং তান্ যোগপ্রতিকূলান্ সর্বান্ কামান-
শেষতঃ সবাসনাংস্ত্যক্তু। মনসৈব বিষয়দোষদর্শনা সর্বতঃ প্রসরন্তুমিঙ্গ্রিয়সমূহং বিশেষেণ নিয়ম্য যোগী যোক্তব্য ইতি পূর্বেণাশয়ঃ ॥ ২৩-২৪

টীকা—যদি তু প্রাক্তনকর্মেসংস্কারেণ মনো বিচলেৎ তর্হি ধারণয়া স্থিরীকৃত্যাদিত্যাহ—শনৈরতি। ধৃতিধারণা তয়া গৃহীতয়া বশীকৃতয়া বুদ্ধ্যা আত্মসংস্থম্ আত্মশ্চেব সম্যক্ স্থিতং নিশ্চলং মনঃ কৃষা উপরমেৎ। তচ্চ শনৈঃ শনৈরভ্যাসক্রমেণ, ন তু সহসা। উপরমশ্বরূপমাহ—“ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ”, নিশ্চলে মনসি স্বয়মেব প্রকাশমান-
পরমানন্দস্বরূপো ভূষা আত্মধ্যানাদপি ন নিবর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

যোগ বলিয়া অবগত হইবে। নিৰ্বেদবিরাহিতচিত্তের দ্বারা সঙ্কল্পসমুদ্ভূত যোগপ্রতিকূল সমুদয় ইচ্ছা বাসনার সহিত পরিত্যাগ-
পূর্বক বিষয়দোষদর্শী মনের দ্বারা সকলদিকে সকল বিষয়ে প্রসারিত ইঙ্গ্রিয়সমূহকে বিশেষভাবে নিয়ন্ত্রিত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে ॥ ২৩-২৪

ধারণাবশীকৃত বুদ্ধির দ্বারা মনকে আত্মায় স্থাপিত করত ক্রমে ক্রমে নিবৃত্ত হইবে, কিছুই চিন্তা করিবে না ॥ ২৫

অভাবতঃ অতিচকল অধীর মন যে যে বিষয়ে গমন করিবে

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং সুখমুত্তমম্।

উপৈতি শাস্ত্ররজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥ ২৭

যুঞ্জন্নেবং সদাশ্রানং যোগী বিগতকল্মষঃ।

সুখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮

সর্বভূতস্থমাশ্রানং সর্বভূতানি চাশ্রয়ি

ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯

—এবমপি রজোগুণবশাদ্ যদি মনঃ প্রচলেৎ, তর্হি পুনঃ প্রত্যাহরণেণ বশীকৃত্যাদিত্যাহ—যত ইত্যাদি। স্বভাবতশ্চকলং ধার্যমাণমপ্যস্তিরং মনো যং যং বিষয়ং প্রতি নির্গচ্ছতি, ততস্ততঃ প্রত্যাহৃত্য আত্মশ্চেব স্থিরং কুর্য্যৎ ॥ ২৬

টীকা—এবং প্রত্যাহারাতিভিঃ পুনঃ পুনর্মনো বশী-
কুর্ষন্তং রজোগুণক্লেয়ে সতি যোগসুখং প্রাপ্নোতীত্যাহ—
প্রশান্তমনসমিতি। এবমুক্তপ্রকারেণ শাস্ত্রং রজো যন্ত তম্, অতএব প্রশান্তং মনো যন্ত তম্ এনং নিষ্কল্মষং ব্রহ্মং প্রাপ্তং যোগিনম্ উত্তমং সুখং সমাধিসুখং স্বয়-
মেবোপৈতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৭

টীকা—ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ—যুঞ্জয়িত্ব এব-
মনেন প্রকারেণ সর্বদা আশ্রানং মনো যুঞ্জন্ বশীকুর্ষন্
বিশেষেণ সর্বাত্মনা বিগতং কল্মষং যন্ত সঃ যোগী সুখেন
অনায়াসেন ব্রহ্মণঃ সংস্পর্শোহবিচ্ছানিবর্তকঃ। সাক্ষাৎকার-
স্তদেবাত্যন্তং সর্বোত্তমং সুখমশ্নুতে জীবন্তুক্তো
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারমেব দর্শয়তি—সর্বভূতস্থ-
মিতি। যোগেনাভ্যাস্তমানেন যুক্তাত্মা সমাহিতচিত্তঃ
সর্বত্র সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি সমদর্শনঃ। তথা স স্বমা-
সেই সেই চিন্তা হইতে মনকে প্রত্যাহরণ করত আত্মাতেই স্থির
করিবে ॥ ২৬

রজোগুণবিহীন, প্রশান্তচিত্ত, পাপরহিত ব্রহ্মভূত এই
যোগীকে উত্তম, নিশ্চিন্ত সমাধিস্থ স্বয়ংই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭

এবপ্রকারে নিয়ত মনকে আত্মাতে যুক্ত করত বশীকৃত
করিয়া নিষ্পাপ যোগী ব্রহ্মসম্মিলনরূপ পরমানন্দ লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২৮

যোগের প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত সকলদিগ্-দেশ-কালে ও সকল

যো মাং পশুতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশুতি ।

তস্তাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশুতি ॥ ৩০

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকমাস্থিতঃ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১

আত্মোপম্যেন সর্বত্র সমং পশুতি যোহর্জুন ।

সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ ৩২

শ্রীমদভিষেকতদেহাদিপরিচ্ছেদশূন্যঃ সর্বভূতেষু ব্রহ্মাদি-
স্থাবরাস্থাবরবস্তুভিঃ পশুতি, তানি চ আত্মভেদেন পশুতি
॥ ২৯

টীকা—এবভূতাত্মজ্ঞানস্যা সর্বভূতাত্মতয়া মহুপাসনঃ
মুখ্যং কারণমিত্যাহ—যো মামিতি । মাং পরমেশ্বরং
সর্বত্র ভূতমাত্রৈ যঃ পশুতি, সর্বঞ্চ প্রাণিমাত্রং ময়ি
যঃ পশুতি । তস্তাহং ন প্রণশ্যামি অদৃশ্যো ন ভবামি ।
স চ মে প্রণশুতি স চ মামদৃশ্যো ন ভবতি । প্রত্যক্ষো
ভূত্বা কৃপাদৃষ্টা তং বিলোক্যান্নগৃহীতমীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবভূতো বিধিকিঙ্করঃ স্তাদিত্যাহ—সর্ব-
ভূতস্থিতমিতি সর্বভূতেষু স্থিতং মামভেদেন আস্থিত
আস্থিতো যো ভজতি, স যোগী জ্ঞানী সন্ সর্বথা
কল্পপরিভ্রাত্যেগেনাপি বর্তমানো ময়োব বর্ততে মুচ্যতে ন তু
ভ্রান্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজতাং যোগিনাং মধ্যে সর্বভূতা-
নুকল্পী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—আত্মোপম্যেনেতি । আত্মো-
পম্যেন স্বসাদৃশ্যেন । যথা মম সুখং প্রিয়ং দুঃখঞ্চাপ্রিয়ং

বিষয়ে সমান দর্শনকারী (ব্রহ্মদর্শী) স্বীয় আত্মাকে সর্বভূতে স্থিত
ও সর্বভূতকে আপনার আত্মায় একীভূত দেখেন ॥ ২৯

যিনি আমাকে সর্বত্র দেখেন ও আমাতে নিখিল ভূতকে
দর্শন করেন, আমি তাঁহার অদৃশ্য হই না—তিনি আমার অদৃশ্য
হন না ॥ ৩০

যিনি সকল জীবের অবস্থিত আমাকে অভেদভাবে শরণাগত
অর্থাৎ আত্মাশ্রয়রূপ আমাতে সম্মিলিত হইয়া ভজন করেন সেই
যোগী, জ্ঞানী হওত যে কোন প্রকারে বর্তমান থাকিলেও, কর্ম
পরিভ্রাত্যগ করিলেও আমাতেই বিত্তমান থাকেন ॥ ৩১

হে অর্জুন! যিনি আপনার সুখদুঃখের মত সকলের সুখদুঃখ

অর্জুন উবাচ ।

যোহয়ং যোগস্বয়া প্রোক্তঃ স্যাম্যেন মধুসূদন ।

এতস্তাহং ন পশ্যামি চঞ্চলত্বাৎ স্থিতিং স্থিরাম্ ॥ ৩৩

চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্ দৃঢ়ম্ ।

তস্তাহং নিগ্রহং মত্তো বায়োরিব স্তূহকরম্ ॥ ৩৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

অসংশয়ং মহাবাহো মনো হুর্নিগ্রহং চলম্ ।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহতে ॥ ৩৫

তথা অশ্রোতামপীতি সর্বত্র সমং পশ্যন্ সুখমেব সর্বেষাং
যো বাঞ্ছতি, ন তু কস্যাপি দুঃখম্, স যোগী শ্রেষ্ঠো
মমাভিমত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—উক্তলক্ষণস্য যোগস্যাসম্ভবং মনোহর্জুন
উবাচ—যোহয়মিতি । স্যাম্যেন মনসো লয়বিক্ষেপশূন্যতয়া
কেবলাত্মাকারাবস্থানেন যোহয়ং যোগস্বয়া প্রোক্তঃ,
এতস্য যোগস্য স্থিরাঃ দীর্ঘকালীনাঃ স্থিতিং ন পশ্যামি
মনসশচঞ্চলত্বাৎ ॥ ৩৩

টীকা—এতৎ স্মৃটয়তি—চঞ্চলমিতি । চঞ্চলং স্বভাবে-
নৈব চলম্ । কিঞ্চ প্রমাথি প্রমথনশীলং দেহেন্দ্রিয়-
ক্ষোভকরমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ বলবদ্বিচারেণাপি জেতুমশক্যম্ ।
কিঞ্চ দৃঢ়ং বিষয়বাসনান্নবন্ধিতয়া দুর্ভেদম্, অতো যথা
আকাশে দোষুয়মানস্য বায়োঃ কুস্তাদিষু নিরোধনমশক্যং
তথাহং তস্য মনসোহপি নিগ্রহং নিরোধং স্তূহকরং সর্বথা
কর্তুমশক্যং মত্তো ॥ ৩৪

টীকা—তদুক্তং চঞ্চলাদিকমঙ্গীকৃত্যেব মনোনিগ্রহো-
পায়ং শ্রীভগবানুবাচ—অসংশয়মিতি । চঞ্চলত্বাদিনা মনো
অস্থিরং করেন, তিনি আমার মতে পরম যোগী ॥ ৩২

অর্জুন বলিলেন,—হে মধুসূদন! তুমি লয়বিক্ষেপশূন্য মনের
কেবল আত্মাকারে অবস্থানরূপ যে যোগ বলিলে, মনের চঞ্চলত্বের
কারণ যোগের বহুকাল স্থায়ী স্থিতি দেখিতেছি না ॥ ৩৩

হে কৃষ্ণ! মন স্বভাবতঃ চঞ্চল, শরীর ও ইন্দ্রিয়ের ক্ষোভকর,
বলবান্, দৃঢ়, কঠিন । আমি এই মনের নিগ্রহ বায়ুকে নিরোধ
করিয়া কুস্তাদিতে স্থির রাখার জ্ঞান অসম্ভব মনে করি ॥ ৩৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো! মনকে নিরোধ করা
কঠিন আর চঞ্চল তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । হে কৌন্তেয়!
অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা সে মনকে বলীভূত করা যায় ॥ ৩৫

অসংযতান্না যোগো দুপ্রাপ ইতি মে মতিঃ ।

বশ্যান্না তু যততা শক্যোহবাণ্ডুপায়তঃ ॥ ৩৬

অর্জুন উবাচ ।

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭

কচ্চিন্নোভয়বিশ্রষ্টশ্চিন্নাত্মবিব নশ্যতি ।

নিরোদ্ধুমশক্যমিতি যদ্বদসি, এতন্নিঃসংশয়মেব । তথাপি তু অভ্যাসেন পরমাত্মাকারপ্রত্যাবৃত্ত্যা বিষয়বৈতৃষ্ণ্যান চ গৃহ্যতে নিগৃহ্যতে । অভ্যাসেন লয়প্রতিবন্ধাদ্বৈরাগ্যেণ চ বিক্ষেপপ্রতিবন্ধাদুপরতবৃত্তিকং সং পরমাত্মাকারেণ পরিণতং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । তদ্বৃষ্টিং যোগশাস্ত্রে,—মনসো বৃত্তিশূন্যস্য ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ । যা অসম্প্রজ্ঞাতনামাসো সমাধিরভিধীয়তে ॥” ইতি ॥ ৩৫

টীকা—এতাব্যংস্থিহ নিশ্চয় ইত্যাহ—অসংযতেতি । অসংযতান্না উক্তপ্রকারেণাভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাসমসংযত আত্মা চিন্ত্য যন্ত তেন স্বরূপেণ অয়ং যোগঃ দুপ্রাপঃ প্রাপ্তুমশক্যঃ । অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাং বশ্যো বশবন্তী আত্মা চিন্ত্য যন্ত তেন পুরুষেণ পুনশ্চানেনৈবোপায়েন প্রযত্নং কুৰ্ব্বতা যোগঃ প্রাপ্তুং শক্যঃ ॥ ৩৬

টীকা—অভ্যাস-বৈরাগ্যাভাবেন কথঞ্চিদপ্রাপ্তসমাগ্-জ্ঞানঃ কিং ফলং প্রাপ্নোতীত্যর্জুন উবাচ—অযতিরिति । প্রথমং শ্রদ্ধয়োপেত এব যোগে প্রবৃত্তঃ, ন তু মিথ্যাচার-তয়া । ততঃ পরন্তু অযতিঃ সমাক্ ন যততে শিথিলাভ্যাস ইত্যর্থঃ । তথা যোগাচ্চলিতং মানসং বিষয়প্রবণং চিন্ত্য যস্য মন্দবৈরাগ্য ইত্যর্থঃ । এবমভ্যাস-বৈরাগ্যশৈথিল্যাদ্

অসংযতচিত্ত ব্যক্তির যোগলাভ অসম্ভব । অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা বাহার চিত্ত বশীভূত হইয়াছে, প্রযত্নকারী সেই জিতেজিয় পুরুষ যোগলাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৬

অর্জুন বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! প্রথমে শ্রদ্ধাবান হইয়া যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি পরে বিষয়প্রবণতা-হেতু যোগভ্রষ্ট হইলে তিনি কিরূপ গতি প্রাপ্ত হন ? ৩৭

হে মহাবাহো ! ব্রহ্মপ্রাপ্তিমার্গে সমাক্ বিমোহিত হইয়া

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥ ৩৮

এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ছেদুর্মহীশ্চেষতঃ ।

বদন্তঃ সংশয়স্তাস্ত্র ছেত্তা ন হুপপত্ততে ॥ ৩৯

শ্রীভগবানুবাচ ।

পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্ত্র বিত্ততে ।

নহি কল্যাণকৃৎ কচ্চিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥ ৪০

যোগস্য সংসিদ্ধিং ফলং জ্ঞানমপ্রাপ্য কাং গতিং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৭

টীকা—প্রশ্নাভিপ্রায়েণ বিবৃণোতি—কচ্চিদিতি । কশ্ম-ণামীশ্বর্যাপিতত্বাদনমুষ্ঠানাক্র তাবৎ ন কশ্মফলং স্বর্গাদিকং প্রাপ্নোতি । যোগানিষ্পত্তেষ্ট মোক্ষং ন প্রাপ্নোতি । এবমুভয়স্বাদ্ ব্রষ্টঃ অপ্রতিষ্ঠো নিরাশ্রয়ঃ অতএব ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তা পায়ে পথি মার্গে বিমূঢ়ঃ সন্ কচ্চিৎ কিং নশ্যতি কিংবা ন নশ্যতীত্যর্থঃ । নাশে দৃষ্টান্তঃ যথা—ছিন্নমব্রং পূর্বস্বাৎ অভ্রাদিশ্লিষ্টমভ্রাস্তুরমপ্রাপ্তং সং মধ্য এব বিলীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ঔয়েব সর্বব্রহ্মেনায়ং মম সন্দেহো নিরসনীয়ঃ, ততোহন্যস্ত এতৎসন্দেহনিবর্তকো নাস্তীত্যাহ—এতদিতি এতন্ম ইতি । এতৎ এনং, ছেত্তা নিবর্তকঃ । স্পষ্টমন্তঃ ॥ ৩৯

টীকা—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—পার্থেতি সাক্ষৈ-শ্চতুর্ভিঃ । ইহ লোকে বিনাশঃ উভয়ভাষাং পাতিতাম্ । অমুত্র পরলোকে বিনাশো নরকপ্রাপ্তিস্তত্ত্বভয়ং তস্ত্র নাস্ত্যেব । যতঃ কল্যাণকৃৎ শুভকারী কচ্চিদপি দুর্গতিং ন গচ্ছতি । অয়ঞ্চ শুভকারী শ্রদ্ধয়া যোগে প্রবৃত্তত্বাৎ । তাতেতি লোকরীত্যা উপলালয়ন্ সম্বোধয়তি ॥ ৪০

নিরাশ্রয় কর্ম ও জ্ঞানমার্গ হইতে বিচ্যুত সেই যোগভ্রষ্ট ছিন্নমেঘের মত নষ্ট হয় না কি ? ৩৮

হে কৃষ্ণ ! আমার এই সংশয় উত্তমরূপে ছেদন কর । তুমি বাতীত এই সংশয়ের ছেদনকারী আর কাহাকেও দেখিতেছি না ॥ ৩৯

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! ইহলোকে সেই যোগভ্রষ্টের বিনাশ নাই, পরলোকেও নরক প্রাপ্তি হয় না । যেহেতু কল্যাণ-কারী ব্যক্তি কোনরূপ দুর্গতি প্রাপ্ত হন না ॥ ৪০

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকাহুবিষা শাস্তীঃ সমাঃ ।
 শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪১
 অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম্ ।
 এতচ্চি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদীদৃশম্ ॥ ৪২
 তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্বদেহিকম্ ।
 যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥ ৪৩

টীকা—তর্হি কিমসৌ প্রাপ্যোভীত্যপেক্ষায়ামাহ—
 প্রাপ্যোতি । পুণ্যকৃতাং পুণ্যকারিণামশ্রমেধাদিযাজিনাং
 লোকান্ প্রাপ্য তত্র শাস্তীঃ সমাঃ বহুন্ সংবৎসরান্
 উষিষা বাসসুখমভুভূয় শুচীনাং সদাচারাণাং শ্রীমতাং
 ধনিনাং গেহে স যোগভ্রষ্টো জন্ম প্রাপ্যোতি ॥ ৪১

অল্পকালভ্যস্তযোগভ্রংশে গতিরয়মুক্ত্য চিরাভ্যস্ত-
 যোগভ্রংশে পক্ষান্তরমাহ—অথবেতি । যোগনিষ্ঠানাং
 ধীমতাং জ্ঞানিনামেব কুলে জায়তে, ন তু পূর্বোক্তানামনা-
 রুচ্যোগানাং কুলে জায়তে । এতজ্জন্ম স্তোতি—ঈদৃশং
 যং জন্ম । এতচ্চি লোকে দুর্লভতরং মোক্ষহেতুত্বং ॥ ৪২

টীকা—ততঃ কিমত অহ—তত্রৈতি সাক্ষেন । স তত্র
 দ্বিঃপ্রকারেহপি জন্মনি পূর্বদেহে ভবং পৌর্বদেহিকং
 তমেব ব্রহ্মবিষয়য়া বুদ্ধ্যা সংযোগং লভতে, ততশ্চ
 ভূয়োহধিকং সংসিদ্ধৌ 'মোক্ষে প্রযত্নং करोति । তত্র
 হেতুঃ—পূর্বৈতি । তেনৈব পূর্বদেহকৃতাভ্যাসেনা-
 বশোহপি কুতশ্চিদন্তরায়াদনিচ্ছন্নপি সংহ্রিয়তে বিষয়েভ্যঃ
 পরাবৃত্ত্য ব্রহ্মনিষ্ঠঃ ক্রিয়তে । তদেবং পূর্বাভ্যাসবশেন

যোগভ্রষ্ট পুণ্যকারী অশ্রমেধাদি যাজিগণের লোকসকল প্রাপ্ত
 হইয়া সেই স্থানে বহু সংবৎসরকাল পরম সুখে বাস করিয়া
 সদাচার-সম্পন্ন ধনিগণের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৪১

অথবা বুদ্ধিমান যোগিগণের কুলেই সম্ভূত হন । এইরূপ জন্ম
 নিশ্চয়ই এইলোকে অত্যন্ত দুর্লভ ॥ ৪২

সেই যোগীবংশে পূর্বাশ্রমীয় সমুৎপন্ন ব্রহ্মবিষয়িণী বুদ্ধি সম্প্রাপ্ত
 হন । অনন্তর হে কুরুনন্দন ! মোক্ষলাভের জন্ত অধিকতর ভাবে
 সাধনানুপ্রবৃত্ত করেন ॥ ৪৩

সেই পূর্ব অভ্যাস কোন অন্তরায় নিমিত্ত ইচ্ছা না করিলেও

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হাবশোহপি সঃ ।
 জিজ্ঞাসুরপি যোগশ্চ শব্দব্রহ্মান্তিবর্ততে ॥ ৪৪
 প্রযত্নাদ্ যতমানস্ত যোগী সংস্কর্ষকিঞ্চিৎ ।
 অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ৪৫
 তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ ।
 কর্মিভ্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদ্ যোগী ভবাজুন ॥ ৪৬

প্রযত্নং কুর্বন্ শনৈর্মুচ্যতে ॥ ইতীমমর্থং কৈমুত্যাগ্যেন
 ক্ষুটয়তি—জিজ্ঞাসুরিতি সাক্ষেন । যোগশ্চ স্বরূপং
 জিজ্ঞাসুরেব কেবলং, ন তু প্রাপ্তযোগঃ । এবভূতযোগে
 প্রবিষ্টমাত্রোহপি পাপবশাদ্ যোগভ্রষ্টোহপি শব্দব্রহ্ম
 বেদমতিবর্ততে বেদোক্তকর্মফলাশ্রুতিক্রামতি তেভ্যোহ-
 ধিকফলং প্রাপ্য মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪-৪৫

টীকা—প্রযত্নাদিতি যদেবং মন্দপ্রযত্নোহপি যোগী
 পরাং গতিং যাতি, তদা যন্ত যোগী প্রযত্নাহুত্তরোত্তরমধিকং
 যোগে যতমানো যত্নং কুর্বন্ যোগেনৈব সংস্কর্ষকিঞ্চিৎ
 বিধূতপাপঃ সোহনেকেষু জন্মসু উপচিন্তেন যোগেন
 সংসিদ্ধঃ সমাগ্ জ্ঞানী ভূত্বা ততঃ শ্রেষ্ঠাং গতিং যাতিতি
 কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫

টীকা—যস্মাদেবং, তস্মাদুপস্বিভ্য ইতি । তপস্বিভ্যঃ
 কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিতপোনিষ্ঠেভ্যোহপি । জ্ঞানিভ্যঃ শাস্ত্রজ্ঞান-
 বিদ্যোহপি ; কর্মিভ্যঃ ইষ্টাপূর্তাদিকর্মকারিভ্যোহপি
 যোগী শ্রেষ্ঠো মমাভিমতঃ ; তস্মাদ্ যোগী ভব ॥ ৪৬

বিষয় হইতে আকর্ষণ করত ব্রহ্মনিষ্ঠ করিয়া থাকেন । যোগের
 স্বরূপ জিজ্ঞাসু হইলেই শব্দব্রহ্ম বেদকে অতিক্রম করেন । ইহার
 অর্থান্তর, ঠাকারের নাদময় মকারপদে সুপ্রতিষ্ঠিত হন ॥ ৪৪

তখন উত্তরোত্তর অধিক যোগে যত্ন করত যোগের দ্বারাই
 বিধূতপাপ সেই যোগী অনেক জন্মসঞ্চিত যোগে অসংশয় সম্যক
 জ্ঞানী হইয়া শ্রেষ্ঠা গতি পরমপদ লাভ করেন ॥ ৪৫

যোগী তপস্বীগমূহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানিগণ হইতেও অধিক
 ও সমৃদ্ধ কর্মী অপেক্ষা প্রধান ইহা মনে করি ; তজ্জন্ম হে অর্জুন !
 তুমি যোগী হও ॥ ৪৬

যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনাস্তরাশ্বনা ।

ঐক্যবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ ৪৭

-যোগিনামপি যমনিয়মাদিপরায়ণানাং মধ্যে
মন্তুঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—যোগিনামপীতি । মদগতেন
মহ্যাসক্তেনাস্তরাশ্বনা মনসা যো মাং পরমেশ্বরং বাসুদেবং
ঐক্যযুক্তঃ সন্ ভজতে, স যোগযুক্তোভ্যঃ শ্রেষ্ঠো মম
সম্মতঃ, অতো মন্তুস্তো ভবেতি ভাবঃ ॥ ৪৭

শুক-বেদান্তবাক্যে বিশ্বাসসম্পন্ন যিনি আমাতে অত্যন্ত
আসক্ত, মনের দ্বারা পরমেশ্বর বাসুদেব আমাকে ভজন করেন

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাঙ্গবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্কাস্তমোঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগ-
শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে অভ্যাসযোগ নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ)

[সবিজ্ঞানস্ত জ্ঞানসা, ভগবতো বিভূত্বসা, তদগ্ৰদেবানামুপাসনাফলাপকর্ষসা চ বর্ণনং কৃৎ প্রভাবশালিনং ভগবন্ত-
মজানতাং নিন্দা, তং জ্ঞানতাঞ্চ মহিমকথনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

মহ্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুঞ্জন্ মদাশ্রয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাস্তাসি তচ্ছৃণু ॥ ১

টীকা—বিজ্ঞেয়মাশ্রনস্তত্ত্বং সযোগং সমুদীরিতম্ ।

ভজনীয়মথেনানীমেশ্বরং রূপমীর্ষাতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে মদগতেনাস্তরাশ্বনা যো মাং ভজতে, স মে
যুক্ততমো মত ইত্যুক্তং, তত্র কৌদশস্তং যন্ত ভক্তিঃ কঠব্যো-
ত্যপেক্ষায়াং স্ব-স্বরূপং নিরূপায়িত্বান্ শ্রীভগবানুবাচ—
ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরে আসক্তমভিনিবিষ্টং মনো যন্ত
সঃ মদাশ্রয়োহহমেবাত্ময়ো যন্ত । অনন্তশরণঃ সন্ যোগং
যুঞ্জন্ত্যন্তরঙ্গশয়ং যথা ভবত্যেবং মাং সমগ্রং বিভূতি-

সপ্তম অধ্যায় ।

[বিজ্ঞানসহ জ্ঞান, শ্রীভগবানের বিভূত্ব (ব্যাপকত্ব) এবং তদভিন্ন
দেবগণের উপাসনার ফলাপকর্ষ বর্ণনা করিয়া প্রভাবশালী ভগবানের
সম্বন্ধে অজ্ঞানিগের নিন্দা ও তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞানিগের মহিমাকথন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! আমাতে একান্ত অহরহ-
চিত্ত অনন্তশরণ হইয়া যোগাভ্যাস করিতে করিতে বিভূতি, বল,

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

আত্মসংযমযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

আত্মযোগমবোচন্ যো ভক্তিরযোগশিরোমণিম্ ।

তং বন্দে পরমানন্দং মাধবং ভক্তসেবধিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্

অভ্যাসযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

তিনি অখিল যোগীর মধ্যে অধিকতর শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৭

জ্ঞানং তেহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

যজ্জ্ঞাত্বা নেহ ভূয়োহন্যজ্জাতব্যমবশিষ্টতে ॥ ২

বলৈশ্বর্যাদিসহিতং যথা জ্ঞাস্তাসি তদিদং ময়া বক্ষ্যমাণং
শৃণু ॥ ১

টীকা—বক্ষ্যমাণং স্তৌতি—জ্ঞানমিতি । জ্ঞানং

শাস্ত্রীয়ং, বিজ্ঞানমহুভবস্তৎসহিতমিদং মদ্বিষয়মশেষতঃ
সাকলোন বক্ষ্যামি । যজ্জ্ঞাত্বা ইহ শ্রেয়োমার্গে
বর্তমানস্ত পুনরন্যজ্জাতব্যম্ অবশিষ্টং ন ভবতি তেনৈব
কৃতার্থো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২

শক্তি, ঐশ্বর্যাদি গুণসম্পন্ন আমাকে সংশয়-বিরহিত ভাবে যেরূপে
অবগত হইবে তাহা শ্রবণ কর ॥ ১

আমি তোমাকে শাস্ত্রীয় এবং অমুভবের সহিত মদ্বিষয়ক এই
জ্ঞান অশেষপ্রকারে বলিব, যাহা বিদিত হইয়া শ্রেয়োমার্গে বর্তমান
তোমার পুনরায় অন্য জ্ঞানিবার যোগ্য আর কিছুই অবশিষ্ট
থাকিবে না—ইহার দ্বারাই কৃতার্থ হইবে ॥ ২

মহুগ্ধাণাং সহস্ৰেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।
যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৩
ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।
অহঙ্কার ইতীযং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ৪
অপরেয়মিতত্ত্বগ্ধাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

টীকা—মহুগ্ধাং বিনা তু মজ্জ্ঞানং তুল্লভমিত্যাহ—
মহুগ্ধাণামিতি । অসংখ্যাতানাং জীবানাং মধ্যে মহুগ্ধ-
ব্যতিরিক্তানাং শ্রেয়সি প্রযুক্তিরেবেহ নাস্তি : মহুগ্ধাণাস্তু
সহস্ৰেষু মধ্যে কশ্চিদেব প্রকৃষ্টপুণ্যবশাৎ সিদ্ধয়ে আত্ম-
জ্ঞানায় প্রযততে, প্রযত্নং কুর্ব্বতামপি সহস্ৰেষু কশ্চিদেব
প্রকৃষ্টপুণ্যবশাদাত্মজ্ঞানং বেত্তি, তাদৃশানাঞ্চাত্মজ্ঞানসিদ্ধানাং
সহস্ৰেষু কশ্চিদেব মাং পরমাত্মনং মংপ্রসাদেন তত্ত্বতো
বেত্তি, তদেবমতিতুল্লভমপ্যাত্মতত্ত্বমপি মজ্জ্ঞানং তুভ্যমহং
বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—এবং শ্রোতারমভিমুখীকৃত্যেদানীং প্রকৃতিদ্বারা
সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেনেতরং প্রতিজ্ঞাতং নিরূপয়িষ্যন্ পরাপর-
ভেদেন প্রকৃতিদ্বয়মাহ—ভূমিরিতি দ্বাভ্যামু । [ভূম্যাদি-
শব্দৈঃ পঞ্চগন্ধাদিত্যাত্মপুচ্চাতে] মনঃশব্দেন তৎকারণ
ভূতোহহঙ্কারঃ, বুদ্ধিশব্দেন তৎকারণভূতং মহত্ত্বম্,
অহঙ্কারশব্দেন তৎকারণমবিজ্ঞা ইত্যেবমষ্টধা ভিন্না ।
যদ্বা ভূম্যাदिशब्दैः पञ्चमहाभूतानि सूक्ष्मेः सैहকীকৃত্য
গৃহ্যন্তে, অহঙ্কারশব্দেনৈবাহঙ্কারান্তেনৈব তৎকার্যাণী-
ন্দ্রিয়াণ্যপি গৃহ্যন্তে । বুদ্ধিরিতি মহত্ত্বং মনঃশব্দেন
তু মনসৈবোন্মেষমব্যক্তস্বরূপং প্রধানমিত্যেনৈব প্রকারেণ
মে প্রকৃতির্মায়াখ্যা শক্তিরষ্টধা ভিন্না বিভাগং প্রাপ্তা ।
চতুर्विंशतिभेदभिन्नप्राप्टेस्वेवान्तर्भावविवक्षयाष्टधा ভিন্নে-
তুক্তম্ । তথা চ বক্ষ্যমাণক্ষেত্রাদ্যায়ে ইমামেব প্রকৃতিং

সহস্র মহুগ্ধের মধ্যে কোন ব্যক্তি পুণ্যবশে আত্মকল্যাণের
জন্ত যত্ন করেন । সেই যত্নবান্ সিদ্ধগণেরও মধ্যে কেহ আমাকে
যথার্থরূপে অবগত হইতে পারে ॥ ৩

আমার প্রকৃতি পৃথিবী, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি
ও অহঙ্কার এই অষ্টপ্রকারে বিভক্তা ॥ ৪

ইহা অপর নিরুপ্তা । ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টা অস্ত্র জীবস্বরূপা
আমার মায়া নারী প্রকৃতি জানিবে । হে মহাবাহো! যে
চেতনাস্বীকৃত্য ক্ষেত্রজস্বরূপা এই সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া আছে ॥ ৫

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫
এতদ্যোনীনি ভূতানি সর্বাণীতু্যপধারয় ।
অহং কৃৎস্নস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৬
মন্তঃ পরতরং নাহুৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ।
ময়ি সর্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ॥ ৭

চতুর্বিংশতিতত্ত্বাত্মনা প্রপঞ্চয়িষ্যতি, “মহাভূতানুহঙ্কারো
বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ । ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়-
গোচরাঃ ॥” ইতি ॥ অপরািমিমাং প্রকৃতিমুপসংহরন্
পরাং প্রকৃতিমাহ—অপরেয়মিতি । অষ্টধা যা প্রকৃতি-
রুক্তা ইয়মপরা নিরুপ্তা জড়ত্বাৎ পরার্থত্বাচ্চ, ইতঃ সকা-
শাৎ পরাং প্রকৃষ্টামহ্যাং জীবস্বরূপাং মে প্রকৃতিং বিদ্ধি
জানীহি । পরেহে হেতুঃ—যয়া চেতনয়া ক্ষেত্রজস্বরূপয়া
স্বকস্মদ্বারেণেদং জগদ্ধার্য্যতে ॥ ৪-৫

টীকা—অনয়োঃ প্রকৃতিত্বং দর্শয়ন্ স্বস্ত তদ্বারা
সৃষ্টাদিকারণমাহ—এতদিতি । এতে ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজরূপে
প্রকৃতি যোনী কারণভূতে যেবাং তানি এতদ্যোনীনি
স্বাবরজঙ্গমাশ্চকানি সর্বাণি ভূতানীতি উপধারয় বুধাস্ব ।
তত্র জড়া প্রকৃতিদেহরূপেণ পরিণমতে, চেতনা তু মদঃশ-
ভূতা ভোক্তৃত্বেন দেহেষু প্রবিষ্টা স্বকস্মদ্বারা তানি ধারয়তি,
তে চ মদীয়ে প্রকৃতি, মন্তঃ সমুত্তে, অতোহহমেব কৃৎস্নস্ত
সপ্রকৃতিকস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রকষণে ভবত্যস্মাদিতি
প্রভবঃ পরং কারণমহমিত্যর্থঃ । তথা প্রলীয়েতেহেনেনেতি
প্রলয়ঃ সংহর্তাপ্যহমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্মন্ত ইতি । মন্তঃ সকাশাৎ
পরতরং শ্রেষ্ঠং জগতঃ সৃষ্টিসংহারয়োঃ স্বতন্ত্রং কারণং
কিঞ্চিদপি নাস্তি, স্থিতিহেতুরপ্যহমেবেত্যাহ—ময়ীতি,

চরাচরসমুদয় ভূতগণের এই প্রকৃতিত্ব ক্ষেত্র ক্ষেত্রজস্বরূপ
কারণভূত জড়া প্রকৃতি দেহরূপে পরিণত হয়, আর চেতনা আমার
অংশভূতা জীবরূপে স্বকর্মের দ্বারা তাহা ধারণ করিয়া থাকে ইহ
অবগত হও, আমি সমগ্র জগতের পরম কারণ (প্রথম প্রকাশ ও
সংহারকারী) ॥ ৬

হে ধনঞ্জয়! আমি হইতে এ সংসারে শ্রেষ্ঠ, সৃষ্টি সংহারের
স্বতন্ত্র কারণ নাই । সূত্রে মণিগণের মত এই নিখিল সংসারে
আমাতে গ্রথিত আছে ॥ ৭

রসোহহমপ্সু কোন্তেয় প্রভাস্মি শশি-সুধ্যয়োঃ ।

প্রণবঃ সর্ববেদেষু শকঃ খে পৌরুষং নৃষু ॥ ৮

পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজস্চাস্মি বিভাবসৌ ।

জীবনং সর্বভূতেষু তপস্চাস্মি তপস্বিষু ॥ ৯

বীজং মাং সর্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্ ।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মি তেজস্তুজস্বিনামহম্ ॥ ১০

ময়ি সর্বমিদং জগৎ প্রোতং গ্রথিতমাক্রিতমিত্যর্থঃ ।

দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টঃ ॥ ৭

টীকা—জগতঃ স্থিতিহেতুত্বমেব প্রপঞ্চয়তি—রসো হহমিতি পঞ্চাভিঃ । অপ্সু রসোহহং রসতন্মাত্রস্বকপতয়া বিভূত্যা তদাশ্রয়ত্বেনাপ্সু স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, তথা শশি-সুধ্যয়োঃ প্রভাস্মি । চন্দ্রে সূর্য্যে চ প্রকাশরূপয়া বিভূত্যা তদাশ্রয়ত্বেন স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, উত্তরত্রাপি এবং দ্রষ্টব্যম্ । সর্বেষু বেদেষু বৈখরীকপেষু তন্মূলভূতঃ প্রণব ওঙ্কারোহিহা, খে আকাশে শকঃ শব্দতন্মাত্রকপোহস্মি, নৃষু পুরুষেষু পৌরুষমুত্তমোহস্মি । উক্তমে হি পুরুষাস্তিষ্ঠতি ॥ ৮

টীকা কৃষ্ণ পুণ্য ইতি । পুণ্যোহবিভূতো গন্ধো গন্ধতন্মাত্রাং পৃথিব্যাশ্রয়ভূতোহহমিত্যর্থঃ, যদ্বা বিভূতি-কপেণাশ্রয়ত্বাৎ বিবক্ষিতত্বাৎ সুরভিগন্ধসৌবোৎকৃষ্টতয়া বিভূতিত্বাৎ পুণ্যো গন্ধ ইত্যুক্তম্, তথা বিভাবসৌ অগ্নৌ যন্তেজঃ সহজা [হুঃসহা] দীপিস্তদহং সর্বভূতেষু জীবনং প্রাণধাবণবায়ুরহমিত্যর্থঃ, তপস্বিষু বানপ্রস্থাদিষু দন্দসহন-কপং তপোহস্মি ॥ ৯

টীকা—কৃষ্ণ বীজমিতি । সর্বেষাং চরাচরাণাং ভূতানাং বীজং সজাতীয়ব্যর্থোৎপাদনসামর্থ্যং সনাতনং

হে কোন্তেয় । আমি অলে রসস্বরূপ, নিশাকরে ও ভাধরে দীপ্লয় প্রকাশ, চতুর্বেদে ওঙ্কার, আকাশে শব্দতন্মাত্ররূপ আমি এবং মানবসকলে উত্তমপরাক্রম পুরুষপ্রযত্ন ॥ ৮

আমি পৃথিবীতে পবিত্র গন্ধতন্মাত্র, অনলে হুঃসহ দীপ্ল নিখিল জীবে আমি জীবন প্রাণধারণ বায়ু ও বানপ্রস্থাদি তপস্বী নৃহে দন্দসহনরূপ তপস্রা ॥ ৯

হে পার্থ । আমাকে সর্বভূতের সনাতন, নিত্য, শাস্ত, চিরস্থায়ী বীজ বলিয়া জানিবে । আমি বুদ্ধিমানগণের বুদ্ধি ও তেজস্বীদিগের পরাক্রম ॥ ১০

বলং বলবতামস্মি কামরাগবিবর্জিতম্ ।

ধর্মাধিকঙ্কো ভূতেষু কামোহস্মি ভরতর্ষভ ॥ ১১

যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবা রাজসাত্ত্ব্যমসাশ্চ যে ।

মত্ত এবেতি তান্ বিদ্ধি ন ব্ৰহ্ম তেষু তে ময়ি ॥ ১২

ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভাঃ পরমবায়ম্ ॥ ১৩

নিতাম্ উত্তরোত্তরসব্বকাযোদয়ন্যাতং তদেবং বীজং মদ্বিভূতিং বিদ্ধি, ন তু প্রতিতিব্যক্তিবিনশাৎ, তথা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞাহর্মস্মি, তেজস্বনাং প্রগল্ভানাং তেজঃ, প্রাগলভ্যমহম্ ॥ ১০

টীকা বিষ্ণু বলমিতি । কামোহপ্রাপ্তে বস্তুচ্ছা-ভিলাষো বাক্সসঃ । রাগঃ পুনর্ভিলষিতেহর্থে প্রাপ্তেহপি পুনর্বর্জিতার্থে চিত্তবজ্ঞনাত্মকস্বকপার্যায়স্তান্মসঃ . তাভ্যাং বিবর্জিতং, বলবতাং বলমস্মি, সাত্ত্বিকং স্বধর্ম্মানুষ্ঠান-সামর্থ্যমহমিত্যর্থঃ । ধর্ম্মোপবিবদ্ধঃ স্বধর্ম্মবেষু পুত্রাদ্যুৎপাদন-মাত্রোপযোগী কামোহমিতি । ১১

টীকা কৃষ্ণ যে চৈবেতি । যে চাত্রেহপি সাত্ত্বিকা ভাবাঃ শমদমাদয়ঃ, রাজসাস্চ দেষদর্পাদয়ঃ, তামসাস্চ যে শোকমোহাদয়ঃ । প্রাণিনাং স্বকর্ম্মবশাচ্ছায়ন্তে, তান্ সর্বান্ মত্ত এব জানানিতি বিদ্ধি মদীয়প্রকৃতিগুণত্রয়-কাগ্যত্বাৎ । এবমপি তেষু ন বর্ত্তে জীবনং তদধীনোহহং ন ভবামাত্যর্থঃ, তে তু মদধীনাঃ সন্মো ময়ি বর্ত্তন্তে ॥ ১২

টীকা এবম্মত্তং ত্বাং পরমেশ্বরময়ং জনঃ কিমিতি ন জানাতীত্যত আহ ত্রিভিরিতি । ত্রিভির্বিধৈরেভিঃ পুণ্ড্রৈগুণময়ৈঃ কামলোভাদিভিগুণবিকারৈর্ভাবৈঃ

৩ ভরতর্ষভ । আমি কামরাগবিহীন বল (সাত্ত্বিক স্বধর্ম্ম অনুষ্ঠান সামর্থ্য) এবং আমি স্বীয় ধর্ম্মপত্নীতে পুত্রোৎপাদনমাত্র-উপযোগী কাম ॥ ১১

যে সমস্ত সাত্ত্বিক শমদমাদি, রাজস দেষ দর্পাদি, তামস শোক মোহাদি, ভাব জীবগণের স্বীয় কর্ম্মবশে জন্মায় সে সকল আমি হইতেই সৃজত ইহা অবগত হইবে । সেই ভাবসকলের আমি অধীন নহ—তাহারাই আমার অধীন ॥ ১২

ত্রিবিধ গুণবিকার স্বভাবের দ্বারা এই অখিল সংসার বিমোহিত হইয়া ভাবসমূহ হইতে শ্রেষ্ঠ, ত্রিগুণাতীত, আদ্যন্তরতিত, সর্ববিকারশূন্য আমাকে কোনরূপে জানিতে সমর্থ হই না ॥ ১৩

দৈবী হেবা গুণময়ী মম মায়া দুরতায়।
মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪
ন মাং হৃৎতিনো মৃঢ়াঃ প্রপত্তস্তে নরাধমাঃ।
মায়াপহৃতজ্ঞানা আশুরা ভাবমাত্রিতাঃ ॥ ১৫
চতুर्वিधा ভজন্তে মাং জনাঃ স্কৃতিনোহজুন

স্বভাবৈর্মোহিতমিদং জগৎ ; অতো মাং নাভিজানাতি।
কথন্তুতম্ ? এভ্যো ভাবেভ্যঃ পরম্ এতিরসংস্পষ্টম্,
অত এবাব্যয়ং নির্বিকারমিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কে তর্হি বাং জ্ঞানস্বীত্যত আহ—দৈবীতি
দৈবী অলৌকিকী অত্যন্তুতেত্যাং, গুণময়ী সত্ত্বাদিগুণ-
বিকারাত্মিকা মম পরমেশ্বরস্ত শক্তিমায়া দুরতয়া দুরতরা
হি প্রসিক্তমেতত্ত্বথাপি মামেবেতোবকারেণাব্যভিচারিণ্যা
ভক্ত্যা যে প্রপত্তস্তে ভজন্তি, তে মায়ামেতাং সুহস্তরামপি
তরন্তি। ততো মাং জ্ঞানস্বীতি ভাবঃ ॥ ১৪

টীকা—যথোং [কিমিতি] তর্হি সর্কে ভামেব ন
ভজস্বীত্যত আহ—ন মামিতি। নরেষু যেহমাস্তে মাং
ন প্রপদ্যন্তে ন ভজন্তি। অধমহে হেতুঃ—মৃঢ়া বিবেক
শূন্যাঃ, তৎ কৃতঃ ? হৃৎতিনঃ পাপশীলাঃ, অতো মায়াপ-
হৃতং নিরন্তং শাস্ত্রাচার্যোপদেশাভ্যাং জাতমপি জ্ঞানং
যেষাং তে তথা ; “অতএব দস্তো দর্পোহভিমানশ্চ ক্রোধঃ
পারুশ্যমেব চ” ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণমাশুরা ভাবঃ স্বভাবঃ
প্রাপ্তাঃ সন্তো ন মাং ভজন্তি ॥ ১৫

টীকা—স্কৃতিনস্ত মাং ভজন্ত্যেব। তে চ স্কৃততর-
তমোন চতুर्वিধা ইত্যাহ—চতুर्वিধা ইতি। পূর্বজন্ম

এই ত্রিগুণাত্মিকা অলৌকিকী আমার অষ্টন ঘটনপটীয়নী
মায়াশক্তি দুরতরা। ষাঁহারা কায়মনোবাক্যে আমার শরণাপন্ন
হইয়া ভজনা করেন, তাঁহারা ই মায়াকে অতিক্রম করিতে পারেন
(মায়ায় পারগামী হন) ॥ ১৪

দুর্কর্মকারী, মূর্খ, জড়, মায়ায় দ্বারা অপহৃতজ্ঞান, নিকৃষ্ট, কুংগিত
মানবগণ আশুরিক দণ্ডদর্পাদি ভাব অবলম্বন করত আমাকে ভজনা
করেন না ॥ ১৫

হে ভরতর্ষভ অর্জুন ! (রোগাদির দ্বারা অভিভূত) আর্জ,
জিজ্ঞাসু (আমার তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক), অর্থার্থী (ভোগসাধনভূত

আর্জো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬
তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্টতে।
প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭
উদারাঃ সর্ব এবৈতে জ্ঞানী ষাষ্ট্রৈব মে মতম্।
আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবানুত্তমাং গতিম্ ॥ ১৮

যে কৃতপুণ্যা জনাস্তে মাং ভজন্তি, তে তু চতুर्वিধাঃ,—
আর্জো রোগাভিভূতঃ, স যদি পূর্বং কৃতপুণ্যস্তর্হি মাং
ভজতি, অতথা ক্ষুদ্রদেবতাভজনেন সংসরতি, এবমুত্তর-
ত্রাপি দ্রষ্টবাম্। জিজ্ঞাসুরাত্মজ্ঞানেচ্ছুঃ। অর্থার্থী অত্র
বা পরত্র বা ভোগসাধনভূতার্থলিপ্সুঃ, জ্ঞানী চাত্মবিৎ।
তেষাং মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—তেষামিতি তেষাং
মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্টঃ, তত্র হেতবঃ—নিত্যযুক্তঃ সদা মগ্নিষ্টঃ,
একস্মিন ম্যেব ভক্তির্ষস্তু সঃ। জ্ঞানিনো দেহাভিমানা-
ভাবেন চিত্তবিক্ষেপাভাবান্নিত্যযুক্তত্বমেকান্তভক্তি তৎ সন্ত-
বতি নান্যস্ত, অতএব তস্তাহমত্যন্তং প্রিয়ঃ স চ মম।
তস্মাদেতেনিত্যযুক্তবাদিভিঃ চতুর্ভির্হেতুভিঃ স * উত্তম
ইত্যর্থঃ ॥ ১৬।১৭

টীকা—তর্হি কিম্ ইতরে ত্রয়ভূতভক্তাঃ সংসরন্তি
নহি ? নহীত্যাহ—উদারা ইতি সর্কেহপোতে উদারা
মহাপুঃ মোক্ষভাজ এবৈত্যাং, জ্ঞানী তু পুনরাষ্ট্রৈবেতি মে
মতং নিশ্চয়ঃ। হি যস্মাং স জ্ঞানী যুক্তাত্মা মদেকচিত্তঃ
সন্ ন বিদ্বতে উত্তমা যস্তাস্তামনুত্তমাং সর্কোত্তমাং গতিং
মামেবাস্থিতঃ আশ্রিতবান্ মহাত্মিরিচ্ছুমন্তং ফলং ন মন্ততে
ইত্যর্থঃ ॥ ১৮

অর্থকারী) ও জ্ঞানী এই চারিপ্রকার পুণ্যকারী আমাকে ভজনা
করেন ॥ ১৬

তাঁহাদের মধ্যে সত্তত মদগতচিত্ত, অনন্তভক্তিমান্ জ্ঞানীই
শ্রেষ্ঠ। আমি জ্ঞানীদিগের নিরতিশয় বন্ধ (অভীপ্সিত) এবং
জ্ঞানীও আমার বাঞ্ছিত ॥ ১৭

ইহারা সকলেই সাধু মহাত্মা, কিন্তু সাক্ষাৎ আত্মাই—ইহা
আমার নিশ্চয় ; যেহেতু সেই জ্ঞানী আমাতে একচিত্ত হইয়া
সর্কোত্তম গতি আমাকেই আশ্রয় করেন ॥ ১৮

বহুনাং জ্ঞানানস্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপত্ততে ।
 বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি স মহাত্মা সুহৃদভঃ ॥ ১৯
 কামৈশ্চৈশ্চৈত্ৰজ্ঞানাং প্রপত্তস্তেহ্যদেবতাঃ ।
 তং তং নিয়মমাশ্রায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০
 যো যো যাং যাং তন্মুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়াচিহ্নমিচ্ছতি ।
 তস্ত তস্তাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধামাহম্ ॥ ২১

টীকা—এবস্ততো মন্তুকোহতিতুল্লভ ইত্যাহ—বহুনা-
 মিতি । বহুনাং জ্ঞানানাং কিঞ্চিং কিঞ্চিং পুণ্যোপচয়েন
 অস্তে চরমে জ্ঞানি জ্ঞানবান্ সন্ সৰ্বমিদং চরাচরং
 বাসুদেব এবতি সৰ্বাত্মদৃষ্টা মাং প্রপত্ততে ভজতি, অতঃ
 স মহাত্মা অপরিচ্ছিন্নদৃষ্টিঃ সুহৃদভঃ ॥ ১৯

টীকা—তদেবঃ কামিনোহপি সন্তঃ কামপ্রাপ্তয়ে
 পরমেশ্বরং মামেব যে ভজন্তি, তে কামান্ প্রাপ্য শনৈ-
 মুচ্যন্তে ইত্যুক্তং, যে স্বতাস্তং রাজসাস্তামসাশ্চ কামাভি-
 ভূতাঃ ক্ষুদ্রদেবতাঃ সেবন্তে, তে সংসরন্তীত্যাহ—কামৈরিতি
 চতুর্ভিঃ । যে তু তৈশ্চৈঃ পুত্র-কৌন্তি-শক্রজয়াদিবিষয়েঃ
 কামৈরপহৃতবিনেকাঃ সন্তোহন্যাঃ ক্ষুদ্রা ভূত-প্রোত-যক্ষাদি-
 দেবতা ভজন্তি । কিং কুত্বা ? তন্তদেবতারাদনে যো
 যো নিয়ম উপবাসাদিলক্ষণস্তং তং নিয়মং স্বীকৃত্য তত্রাপি
 স্বয়া স্বীয়য়া প্রকৃত্যা পূর্বাভ্যাসবাসনয়া নিয়তা বশীকৃত্যঃ
 সন্তঃ দেবতাবিশেষং ভজন্তি ॥ ২০

টীকা—যো য ইতি । দেবতাবিশেষং যে ভজন্তি
 তেষাং মধ্যে যো যো ভক্তো যাং যাং তন্মুং দেবতারূপাং
 মদীয়ামেব মূর্ত্তিং শ্রদ্ধয়া অর্চিতুম্ ইচ্ছতি প্রবর্ত্ততে, তস্ত

অনেক জন্মের কিঞ্চিং কিঞ্চিং পুণ্য সঞ্চয়ের দ্বারা অস্তিমজন্মে
 জ্ঞানবান্ ‘এই স্বাবর-জন্মাত্মক জগৎ বাসুদেব’ এইরূপ সৰ্বাত্ম-
 ভাবে আমাকে ভজনা করেন, তজ্জন মহাত্মা অতিশয় দুর্লভ ॥ ১৯

পুত্র, পুত্র, স্বর্গাদি বিষয়কামনায় অপহৃতচিত্ত সেই সেই
 দেবতার আরাধনে যে যে নিয়ম তাহা স্বীকার করত স্বীয়
 পূর্বাভ্যাস্ত বাসনায় বশীকৃত হইয়া দেবতাবিশেষকে ভজনা
 করে ॥ ২০

যে যে ভক্ত দেবতারূপা আমায়ই যে যে মূর্ত্তি জ্ঞানসহকারে
 উপাসনা করিতে অভিলাষী হয়, অস্তুর্য্যামী আমি সেই সেই
 ভক্তের তত্ত্ব মূর্ত্তিবিষয়ে দৃঢ়জ্ঞান প্রদান করি ॥ ২১

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্তারাদনমীহতে ।
 লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হি তান্ ॥ ২২
 অস্তবন্তু ফলং তেষাং তদ্ ভবত্যগ্নমেধসাম্ ।
 দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মন্তুক্তা যাস্তি মামপি ॥ ২৩
 অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ং মন্তুস্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।
 পরং ভাবমজ্ঞানস্তো মমাবায়মমুত্তমম্ ॥ ২৪

তস্য ভক্তস্য তন্তমুর্ত্তিবিষয়াং তামেব শ্রদ্ধামচলাং দৃঢ়া-
 মহমন্তুর্য্যামী বিদধামি করোমি ॥ ২১

টীকা—ততশ্চ স তয়েতি । স ভক্তস্তয়া দৃঢ়য়া
 শ্রদ্ধয়া তস্যাস্তনোরাদনমীহতে করোতি । ততশ্চ যে
 সদ্ধমিতাঃ কামাস্তান্ কামান্ততো দেবতাবিশেষাং লভতে,
 কিন্তু ময়ৈব তন্তদেবতাস্তুর্য্যামিণা বিহিতান্ নির্মিতান্ ;
 হি ক্ষুটমেব ; তন্তদেবতানামপি মদধীনত্বাস্তমুর্ত্তি-
 চেত্যর্থঃ । তদেব যন্তপি সৰ্বা অপি দেবতাঃ সৰ্বাত্মনো
 মমৈব, তনবোহতন্তদারাদনমপি বস্ততো মদারাদনমেব
 তন্তফলদাতাপি চাহমেব । তথাপি সাক্ষাৎসমুক্তানাঞ্চ
 তেষাঞ্চ ফলবৈষম্যং ভবতীত্যাহ—অস্তবদिति । অগ্ন-
 মেধসাং পরিচ্ছিন্নদৃষ্টীনাং ময়া দত্তমপি তৎফলমন্তুং
 বিনাশি ভবতি । তদেবাহ—দেবান্ যজন্তীতি দেবযজ্ঞস্তে
 দেবান্ অস্তবতো যাস্তি, মন্তুক্তাস্তে মামনাত্মন্তং পরমানন্দং
 প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২২-২৩

টীকা—নমু চ সমানে প্রয়াসে মহতি চ ফলবিশেষে
 সতি সৰ্ব্বেহপি কিমিতি দেবতাস্তুরং হিমা স্বামেব ন
 ভজন্তি তত্রাহ—অব্যক্তমিতি । অব্যক্তং প্রপঞ্চাতীতং

সেই ভক্ত দৃঢ় শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া সেই দেবতার উপাসনা করে
 এবং আরাধিত দেবতার নিষ্ঠা হইতে পরমেশ্বর আমায়ই দত্ত
 ভোগ্যসকল প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

কিন্তু অগ্নজানসম্পন্ন ব্যক্তিগণের ক্ষুদ্র দেবতা আরাধনার ফল
 বিনশ্বর । সেই দেবতার উপাসকসকল তাহাদের সেবিত অনিত্য
 (নাশীল) দেবগণকে লাভ করে আর আমার ভক্তগণ পরমানন্দ-
 ময় আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

নিবুদ্ভিগণ আমার সৰ্ব্ববিহারশূন্য পরমোৎকৃষ্ট প্রকৃতস্বরূপ
 অবগত না হইয়া চক্ষু-আদির অগোচর আমাকে মৎস্ত-কুর্খ-বরাহ-
 মহন্তাদি ভাবপ্রাপ্ত মনে করিয়া থাকে ॥ ২৪

নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃতঃ ।
 যুগোহয়ং নাভিজানাতী লোকো মামজমব্যয়ম্ ॥ ২৫
 বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চার্জুন ।
 ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাং তু বেদ ন কশ্চন ॥ ২৬
 ইচ্ছাদেবসমুখেন দ্বন্দ্বমোহেন ভারত ।

মাং ব্যক্তিং মনুষ্যমংস্যাকূর্মাদিভাবং প্রাপ্তমন্নবুদ্ধয়ো
 মস্তস্তে । তত্র হেতুঃ—মম পরং ভাবং স্বরূপম্ অজানন্তুঃ ।
 কথন্তুতম্? অব্যয়ং নিত্যং, ন বিচ্ছতে উত্তমো ভাবো
 যশ্চাং তং মদভাবম্, অতো জগদ্রক্ষণার্থং লীলয়াবিকৃত-
 নানাবিশুদ্ধোজ্জিতসত্ত্বগুণি মাং পরমেশ্বরং স্বকর্মনিশ্চিত-
 ভৌতিকদেহং দেবতাস্তরং সমং পশ্যন্তো মন্দমতয়ো মাং
 নাভীবাদয়িস্তে, প্রত্যুত ক্ষিপ্ৰকলদং দেবতাস্তরমেব
 ভজন্তি, তে চোক্তপ্রকারেণাস্তবং ফলং প্রাপ্নুবন্তী-
 তার্থঃ ॥ ২৪

টীকা—তেষাং স্বাজ্ঞানে হেতুমাং—নাহমিতি । সর্বশ্চ
 লোকস্য নাহং প্রকাশঃ প্রকটো ন ভবামি, কিন্তু মন্তুত-
 নামেব । যতো যোগমায়া সমাবৃতঃ, যোগো যুক্তির্দীয়ঃ
 কোহপ্যচিন্ত্যপ্রজ্ঞাবিলাসঃ, স এব মায়া অঘটমানঘটনা
 চার্জুন্যম্ অনয়া সঞ্জন্মঃ অতএব মৎস্বরূপজ্ঞানে যুগঃ
 সন্নয়ং লোকোহজমব্যয়ঞ্চ মাং ন জানাতীতি ॥ ২৫

টীকা—সর্বোত্তমং মৎস্বরূপমজানন্তু ইত্যুক্তম্; তদেব
 স্বস্য সর্বোত্তমত্বমনাবৃতজ্ঞানশক্তিহেন দর্শয়ন্নশ্চোম-
 জ্ঞানমেবাহ—বেদাহমিতি । সমতীতানি বিনষ্টানি বর্ত-
 মানানি ভবিষ্যাণি চ ত্রিকালবর্ত্তীনি ভূতানি স্থাবর-জঙ্গ-
 মানি সর্বাণ্যহং বেদ জানামি, মায়াশ্রয়ত্বান্মম তস্যাঃ
 স্বাশ্রয়ব্যামোহকত্বাভাবাদিতি প্রসিদ্ধং; মাং তু কোহপি

আমি আমার অচিন্ত্য প্রজ্ঞাবিলাসরূপ যোগমায়ায় দ্বারা
 সমাজয় হইয়া সকলের সমুখে ব্যক্ত (প্রকট) হই না, তজ্জন্ম
 জড়বুদ্ধি-লোকসকল অনাবির্ভূত সর্ববিকারশূন্য আমাকে অবগত
 হইতে পারে না ॥ ২৫

কদ্রেহ অর্জুন । আমি সম্যকরূপে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যত
 হেৎক বিদিত আছি; কিন্তু কেহই আমাকে জানেনা ॥ ২৬
 জিজ্ঞাসু শ্রজ্ঞতাপন ভারত । দেহ ধারণ করিলে নিখিল প্রাণী
 অভিলাষ প্রতিকূলে দেবসমুদ্ভূত শীতোষ্ণ-সুখ-দুঃখাদি

সর্বভূতানি সম্মোহং সর্গে যাস্তি পরন্তপ ॥ ২৭
 যেষাং হস্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্মণাম্ ।
 তে দ্বন্দ্বমোহনিমুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮
 জরামরণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।
 তে ব্রহ্ম তদ্ বিহুঃ কুৎস্নমধ্যাত্ম্য কর্ম চাখিলম্ ॥ ২৯

ন বেত্তি মন্যায়ামোহিতত্বাং, প্রসিদ্ধং হি লোকে মায়ায়াঃ
 স্বাশ্রয়াধীনত্বমমোহকত্বক্বেতি ॥ ২৬

টীকা—তদেবং মায়াবিষয়ত্বেন জীবানাং পরমেশ্বরা-
 জ্ঞানমুক্তম্, তস্যােবাজ্ঞানস্ত দৃঢ়ত্ব কারণমাহ—ইচ্ছতি ।
 সৃজ্যত ইতি সর্গঃ, সর্গে স্থলদেহোৎপত্তৌ সত্যং তদনুকূলে
 ইচ্ছা তৎপ্রতিকূলে চ দেবস্তাভ্যাং সমুখঃ সমুদ্ভূতো যঃ
 শীতোষ্ণসুখদুঃখাদিদ্বন্দ্বনিমিত্তো মোহো বিবেকভ্রংশস্তেন
 সর্বাণি ভূতানি সম্মোহং যাস্তি অহমেব সুখী দুঃখী চেতি
 গাঢ়তরমভিনিবেশং প্রাপ্নুবন্তি, অতস্তানি মজ্জ্ঞান-
 ভাবাত্মাং ন জানন্তীতি ভাবঃ । কুতন্তুহি কেচন ত্বাং
 ভজন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ—যেষামিতি । যেযাস্ত পুণ্যাচরণ-
 শীলানাং সর্বং প্রতিবন্ধকং পাপম্ অস্তগতং নষ্টম্, তে
 দ্বন্দ্বনিমিত্তেন মোহেন বিনিমুক্তা দৃঢ়ব্রতা একান্তিনঃ
 সন্তো মাং ভজন্তে ॥ ২৭-২৮

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজন্তুস্তে সর্বং বিজ্ঞেয়ং বিজ্ঞায়
 কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ,—জরেতি । জরামরণয়োর্মোক্ষায়
 নিরসনার্থং মামাশ্রিত্য যে প্রযতন্তে, তে তৎ পরং ব্রহ্ম
 বিহুঃ, কুৎস্নমধ্যাত্ম্যক বিহুঃ, যেন তৎ প্রাপ্তব্যং তৎ দেহাদি-
 ব্যতিরিক্তং শুদ্ধমাত্মানঞ্চ জানন্তীত্যর্থঃ, তৎসাধনভূত-
 মখিলং সরহস্ত্যং কর্ম চ জানন্তি ॥ ২৯

দ্বন্দ্বজনিত বিবেকভ্রংশের দ্বারা ‘আমি সুখী, আমি দুঃখী’ এইরূপ
 প্রগাঢ় অভিনিবেশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭

কিন্তু পুণ্যকর্মকারী যে সকল জনগণের পাপ নিঃশেষ হইয়াছে
 দ্বন্দ্বমোহগরিশূন্য তাহারা কলোদয় পর্যন্ত কার্য্যকারী হইয়া
 আমাকে ভজনা করেন ॥ ২৮

যাহারা জরা মরণ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত আমাকে
 একান্তভাবে আশ্রয় করত দ্বন্দ্বশীল হন, তাহারা সেই পরম ব্রহ্ম

সাধিভূতাদিদৈবং মাং সাধিযজ্ঞকং যে বিহুঃ ।

প্রয়াণকালেহপি চ মাং তে বিহুবৃক্ষচেতসঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবভূতানাং যোগভ্রংশশঙ্কাপীত্যাহ—
সাধিভূতেতি । অধিভূতাদিশব্দানামর্থঃ শ্রীভগবানে-
বোত্তরাধ্যায়ে ব্যাখ্যাস্তি । অধিভূতেনাধিদৈবেন চ
সহ অধিযজ্ঞেন চ সহিতং মাং যে ভজন্তি, তে যুক্তচেতসো
ময্যাসক্তমনসঃ প্রয়াণকালেহপি মরণসময়েহপি মাং
বিহর্জ্যানন্তি, ন তু তদাপি ব্যাকুলীভূয় মাং বিস্মরন্তি ।

সমগ্র আধ্যাত্মবিষয় ও নিখিল কর্মও বাদিত হইয়া থাকেন ॥ ২৯

ধাহারা আমাকে অধিভূত, অধিদৈব, অধিযজ্ঞের সহিত

ইতি শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্কাস্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞান-বিজ্ঞান-

যোগ নামক সপ্তম অধ্যায় ।

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্কে একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টমোহধ্যায়ঃ)

[ব্রহ্মাধ্যাত্মকশ্মাদিবিষয়ানধিভূত অর্জুনপ্রশ্নোত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণেন ভক্তিযোগস্ত শুদ্ধ-
কৃষ্ণমার্গয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

কিং তদ্ ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কর্ম পুরুষোত্তম ।

অধিভূতকং কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১

টীকা—ব্রহ্মকশ্মাদিভূতাদি বিহুঃ কৃষ্ণকচেতসঃ ।

ইত্যুক্তং ব্রহ্মকশ্মাদি স্পষ্টমষ্টম উচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ভগবতোপক্ৰিষ্টানাং ব্রহ্মাধ্যাত্মাদিসপ্তানাং
পদার্থানাং তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরর্জুন উবাচ—কিং তদ্ব্রহ্মেতি
ভাষ্যাম্ । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ অধিযজ্ঞ ইতি । অত্র দেহে যো যজ্ঞো

অধ্যায় ।

[ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম ও কশ্মাদি বিষয়সমূহ উপলক্ষ্য করিয়া
অর্জুনের কৃত প্রশ্নের উত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কতক
ভক্তিযোগ এবং শুদ্ধ ও কৃষ্ণক মার্গদ্বয়ের নিরূপণ ।]

অর্জুন বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম ! সেই ব্রহ্ম কি ? অধ্যাত্ম

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্গনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্গনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

জ্ঞানবিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অতো মন্তন্তানাং ন যোগভ্রংশশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৩০

কৃষ্ণভক্তৈরযত্নেন ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্যতে ।

ইতি বিজ্ঞানযোগাধ্যৈ সপ্তমে সম্প্রকান্তিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্রীমীকৃতটীকায়াম্

বিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অবগত হন, আমাতে অগুরক্তমনা তাঁহারা মন্থনকালেও আমাকে

স্মরণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৩০

অধিযজ্ঞঃ কথং কোহত্র দেহেহস্মিন্ মধুসূদন ।

প্রয়াণকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসি নিয়তাত্মভিঃ ॥ ২

বর্ত্ততে, তস্মিন্ কোহধিযজ্ঞোহধিষ্ঠাতা প্রযোজকঃ ফলদাতা

চ ক ইত্যর্থঃ । স্বরূপং পৃষ্ট্বাধিষ্ঠানপ্রকারং পৃচ্ছতি—কথং

কেন প্রকারেণ অসাবস্মিন্ দেহে স্থিতঃ, যজ্ঞমধিষ্ঠিতী-

ত্যর্থঃ । যজ্ঞগ্রহণং সর্বকর্মণামুপলক্ষণার্থম্ । অন্তকালে চ

নিয়তচিত্তৈঃ পুরুষৈঃ কথং কোনোপায়েন জ্ঞেয়োহসি ? ২

কি ও অধিভূত কাহাকে বলে আর অধিদৈব কাহার নাম ? ১

হে মধুসূদন ! এই দেহে অধিযজ্ঞ কি এবং কিরূপে এই

শরীরে অবস্থিত আর মরণসময়ে নিয়তচিত্তগণের দ্বারা কিরূপে

তুমি জ্ঞাত হও ? ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

অক্ষরং ব্রহ্ম পরমং স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে ।

ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ কর্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩

অধিভূতং করো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতম্ ।

অধিযজ্ঞোহহমেবাত্র দেহে দেহভূতাং বর ॥ ৪

টীকা—প্রশ্নক্রমেণৈবোক্তরং শ্রীভগবান্ উবাচ—
অক্ষরমিতি ত্রিভিঃ । ন ক্ষরতি ন চলতীত্যক্ষরং, নহু
জীবোহিপ্যক্ষরস্তত্রাহ পরমিতি । পরমং যদক্ষরং জগতঃ
মূলকারণং তদব্রহ্ম, “এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা
অভিবদন্তি” ইতি শ্রুতে: । স্বশ্চৈব ব্রহ্মণ এবাংশতয়া
জীবরূপেণ ভবনং স্বভাবঃ স এবাত্মানং দেহমধিকৃত্য
ভোক্তৃত্বেন বর্তমানোহধ্যাত্মশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ।
ভূতানাং জরায়ুজাদীনাং ভাবঃ সত্তা উৎপত্তিঃ, উদ্ভবশ্চ
উৎকৃষ্টত্বেন ভবনমুদ্ভবঃ “অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সমাগাদিত্য-
মুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্ধৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ ॥”
ইত্যুক্তক্রমেণ বুদ্ধিঃ ভৌ ভূতভাবোদ্ভবৌ করোতি যো
বিসর্গো দেবতোদ্দেশেন অব্যত্যাগরূপো যজ্ঞঃ, সর্বকর্মণা-
মূলক্ষণমেতৎ, স চ কর্মশব্দবাচ্যঃ ॥ ৩

টীকা—কিঞ্চ অধিভূতমিতি । করো বিনশ্বরো ভাবো
দেহাদিপদার্থঃ, ভূতং প্রাণিমাত্রমধিকৃত্য ভবতীত্যধিভূত-
মুচ্যতে । পুরুষো বৈরাজঃ সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী, স্বাংশভূত-
সর্বদেবতানামধিপতিরধিদৈবতমুচ্যতে । অধিদৈবত-
মধিষ্ঠাত্রী দেবতা, “স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ
উচ্যতে । আদিকর্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাগ্রে সমবর্ত্তত ॥”
ইতি শ্রুতে: । অত্রাস্মিন্ দেহে অস্তুর্যামিভেন স্থিতোহহ-
মেবাধিযজ্ঞো যজ্ঞস্থাধিষ্ঠাত্রী দেবতা যজ্ঞাদিকর্মপ্রবর্তক-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—জগতের মূল কারণ পরম অক্ষর ঐক্য
ব্রহ্ম । সেই ব্রহ্মের অংশক্রমে জীবরূপে উৎপত্তি স্বভাব, তাহাই
দেহ অধিকার করত ভোক্তৃত্ব বর্তমান অধ্যাত্ম আর জীবগণের
উৎপত্তি ও বুদ্ধিজনক দেবোদ্দেশে অব্যত্যাগরূপ যজ্ঞ এবং সমস্ত
কর্মার্পণ কর্ম বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩

হে দেহগণের প্রধান ! বিনশ্বর দেহাদি পদার্থ অধিভূত,
সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী পুরুষ অধিদৈব, এই শরীরে এবং হৃদয়কমলে

অন্তকালে চ মামেব অরন্ মুক্তা কলেবরম্ ।

যঃ প্রয়াতি স মন্তাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫

যং যং বাপি অরন্ ভাবং ত্যজত্যস্তে কলেবরম্ ।

তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ৬

স্বংফলদাতা চ, কথমিত্যস্তাপ্যান্তরমনেনৈবোক্তং ত্রষ্টব্যম্ ;
অস্তুর্যামিণোহসঙ্গবাদিভিঃ গৈর্জীবৈলক্ষণ্যেন দেহান্ত-
বর্ত্তিত্বস্ত প্রসিদ্ধত্বাৎ ; তথাচ শ্রুতিঃ,—“হা সুপর্ণা
সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।
তয়োরেকঃ পিঙ্গলং স্বাদন্ত্যনশ্লগ্নশ্চোহভিচাক্ষীতি ॥”
দেহভূতাং মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইতি সম্বোধয়ন্ স্বামপোবভূতমস্ত-
ুর্য্যামিণং পরাধীনস্বপ্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যধ্বন্যতিরেকাত্মাং বোদ্ধু-
মর্হসীতি সূচয়তি ॥ ৪

টীকা—প্রয়াগকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসীত্যনেন
পৃষ্টমন্তকালে জ্ঞানোপায়ং তৎফলঞ্চ দর্শয়তি—অন্তকাল
ইতি । মামেবোক্তলক্ষণমস্তুর্য্যামিরূপং পরমেশ্বরং অরন্
দেহং ত্যক্ত্বা যঃ প্রকর্ষণে অচ্চিরাদিমার্গেণ উত্তরায়ণপথা
যাতি, স মন্তাবং মদ্রূপতাং যাতি, অত্র সংশয়ো নাস্তি ।
অরণং জ্ঞানোপায়ো মন্তাবাপত্তিশ্চ ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—ন কেবলং মাং অরন্ মদ্রূপতাং প্রাপ্নোতীতি
নিয়মঃ, কিং তহি—যং যমিতি । যং যং ভাবং দেবতাস্তরং
বা অশ্রমপি বা অন্তকালে অরন্ দেহং ত্যজতি, তং তমেব
স্বর্ধ্যমাণং ভাবং প্রাপ্নোতি । অন্তকালে ভাববিশেষ-
অরণে হেতুঃ সদা তদ্ভাবভাবিত ইতি । সর্বদা তস্ম
ভাবো ভাবনালুচিন্তনং তেন ভাবিতো বাসিতচিত্তঃ ॥ ৬

অস্তুর্য্যামিরূপে আমিই যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ॥ ৪

যত্নসময়ে আমাকেই অরণপূর্ব্বক শরীর পরিত্যাগ করিয়া
যিনি উত্তরায়ণে অচ্চিরাদি মার্গে গমন করেন, তিনি নিঃসংশয়ে
আমার পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫

হে কৌন্তেয় ! অন্তিমকালে যে যে ভাব অরণ করত জীব
শরীর ত্যাগ করে, সতত সেই পদার্থে বাসিতচিত্ত সেই সেই
বাহিত ভাবই জন্মান্তরে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৬

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু মামনুস্মর যুধ্য চ ।
 ময্যাপিতমনোবুদ্ধির্মামেবৈবশ্যস্তসংশয়ঃ ॥ ৭
 অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নাস্তুগামিনা ।
 পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থাহুচিন্তয়ন্ ॥ ৮
 কবিং পুরাণমনুশাসিতারমণোরগীয়াংসমনুস্মরেদ্ যঃ ।
 সর্বস্য ধাতারমচিন্ত্যরূপমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৯

টীকা—যস্মাৎ পূর্ববাসনৈবাস্তকালে স্মৃতিহেতুর্ন তু
 তদা বিবশস্ত স্মরণোত্তমঃ সম্ভবতি—তস্মাদিতি । তস্মাৎ
 সর্বদা মামনুস্মর অনুচিন্তয়, সততং স্মরণং হি চিন্ত্তুং ক্লিঃ
 বিনা ন ভবতি, অতো সর্বদা মামনুস্মর যুধ্য চ যুধ্যস্ব ।
 চিন্ত্তুং ক্ল্যর্থং যুদ্ধাদিকং স্বধর্ম্মমুতিষ্ঠেত্যর্থঃ, এবং ময্যাপিতং
 মনঃ সঙ্কল্পাত্মকং বুদ্ধিশ্চ ব্যবসায়াত্মিকা তেন ত্বয়া, স
 ত্বমনায়াসেন মামেব প্রাপ্যসি । অসংশয়ঃ সংশয়োহত্র
 নাস্তি ॥ ৭

টীকা—সন্তুতস্মরণশ্চ চাভ্যাসোহস্তরঙ্গসাধনমিতি
 দর্শয়গ্নাহ—অভ্যাসযোগেতি । অভ্যাসঃ সজাতীয়প্রত্যয়-
 প্রবাহঃ, স এব যোগ উপায়স্তেন যুক্তেনৈকাগ্রেণ, অতএব
 নাত্মং বিষয়ং গন্তুং শীলং যশ্চ, তেন চেতসা দিব্যং ত্রোত-
 নাত্মকং পরমং পুরুষং পরমেশ্বরমহুচিন্তয়ন্, হে পার্থ !
 তমেব যাতিতি ॥ ৮

টীকা—পুনরপ্যহুচিন্তনীয়ং পুরুষং বিশিনষ্টি—কবি-
 মিতি দ্বাভ্যাম্ । কবিং সর্বজ্ঞং সর্ববিজ্ঞানিস্মাতারং
 পুরাণমনাদিসিদ্ধম্, অনুশাসিতারং নিয়ন্তারম্, অণোঃ

পূর্ববাসনাই অস্তিমকালে স্মরণের হেতু হয়, তজ্জগৎ সকল
 সময়ে আমাকে স্মরণ করিতে করিতে যুদ্ধ কর । তুমি আমাতে
 মন ও বুদ্ধি সমর্পণপূর্বক আমাকেই প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে কোন
 সংশয় নাই ॥ ৭

হে পার্থ ! যোগী ধ্যেয়বিষয়ে চিন্তের স্থিরীকরণের জন্য
 যত্নরূপ উপায়বিশিষ্ট হইয়া অত্র বিষয়ে গমনবিরতচিন্তের দ্বারা
 আলৌকিক পরম পুরুষ পুরুষোত্তমকে অনন্তভাবে চিন্তা করত
 তাঁহাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৮

যিনি সর্ববিজ্ঞানিস্বাভা, অনাদিসিদ্ধ, পুরাতন, জড় ও চেতন-
 লব্ধয়ের শাসনকর্তা, স্মৃতি হইতে অতিশুদ্ধ, আকাশ, কাল;

প্রয়াণকালে মনসালেন
 ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব ।
 ক্রবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্
 স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ১০
 যদক্ষরং বেদবিদো বদন্তি
 বিশাস্তু যদ্যতয়ো বীতরাগাঃ ।
 যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি
 তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১

সুশ্রাদপ্যগীয়াংসমতিসুশ্রাম্ আকাশকালদিগ্ভ্যোহপ্যতি-
 সুশ্রতরং, সর্বস্ব ধাতারং পোষকম্ অপরিমিতমহিমত্বাদ-
 চিন্ত্যরূপং মলীমসয়োর্মনোবুদ্ধ্যোরগোচরম্ আদিত্যবৎ
 স্বপরপ্রকাশাত্মকো বর্ণঃ স্বরূপং যশ্চ তং তমসঃ প্রকৃতেঃ
 পরস্তাৎ সর্বমানং “বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্তমাদিত্যবর্ণং
 তমসঃ পরস্তাৎ” ইতি ক্রতেঃ ॥ ৯

টীকা—সপ্রপঞ্চপ্রকৃতিং ভিত্ত্বা যন্তিষ্ঠতি, এবমুতং
 পুরুষম্ অন্তকালে ভক্তিয়ুক্তো নিশ্চলেন বিক্ষেপরহিতেন
 মনসা যোহনুস্মরেৎ, মনোনৈশ্চল্যে হেতুঃ—যোগবলেন
 সম্যক্ সুষ্মানার্গেণ ক্রবোর্মধ্যে প্রাণানাবেশ্য ইতি । স
 তং পরং পুরুষং পরমাত্মস্বরূপং দিব্যং ত্রোতনাত্মকং
 প্রাপ্নোতি ॥ ১০

টীকা—কেবলাদভ্যাসযোগাদপি প্রণবাধারমভ্যাস-
 মস্তরঙ্গং বিধিঃশ্রুঃ প্রতিজানীতে—যদক্ষরমিতি । যদক্ষরং
 বেদার্থজ্ঞা বদন্তি । “এতশ্চ বা অক্ষরশ্চ প্রশাসনে গার্গি
 সূধ্যাচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ” ইতি ক্রতেঃ । বীভো
 রাগো যেভ্যস্তে বীতরাগাঃ যতয়ঃ প্রযত্নবন্তো যদ্বিশন্তি যচ্চ

দিক্‌সকল অপেক্ষাও অত্যন্ত সুশ্রুতর, নিখিল জীবের পোষণকর্তা
 পালক, নিরতিশয় মহিমত্বহেতু অচিন্তনীয়, মলিনচিন্ত ব্যক্তির
 মনোবুদ্ধির অগোচর, ভুবন-ভাস্কর-সদৃশ, আপনার এবং অপরের
 প্রকাশাত্মকস্বরূপ, প্রকৃতির উপরে বিদ্যমান, যিনি প্রপঞ্চের
 সহিত প্রকৃতিকে ভেদ করিয়া অবস্থিত, এবম্বিধ পুরুষকে অস্তিম-
 কালে ভক্তিসহকারে এবং যোগবলে সম্যক্ সুষ্মানার্গে ক্রবয়ের
 মধ্যভাগে প্রাণবায়ুকে স্থাপিত করিয়া উত্তমরূপে চিন্তা করেন
 তিনি সেই জ্যোতির্ময় পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০

বেদবেত্তাসকল যাহাকে অক্ষর ওকার পরপ্রাণব বলেন,
 অহুরাগবিহীন যতীসকল যাহাতে প্রতিষ্ঠ হন, যাহাকে জানিবার

সর্বদ্বারাণি সংযম্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ ।
মূর্ধ্যাধায়াশ্বনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাম্ ॥ ১২
ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামমুশ্মরন্ ।
যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৩
অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

জ্ঞাতুমিচ্ছন্তো গুরুকূলে ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি, তন্তে তুভ্যাং
পদং পত্নতে গম্যতে ইতি পদং প্রাপ্য সংগ্রহেণ
সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১

টীকা — প্রতিজ্ঞাতমুপায়ং সাক্ষমাংহ — সর্বেষাং
জ্ঞাতুমিচ্ছন্তো গুরুকূলে ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি, তন্তে তুভ্যাং
পদং পত্নতে গম্যতে ইতি পদং প্রাপ্য সংগ্রহেণ
সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১
টীকা — প্রতিজ্ঞাতমুপায়ং সাক্ষমাংহ — সর্বেষাং
জ্ঞাতুমিচ্ছন্তো গুরুকূলে ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি, তন্তে তুভ্যাং
পদং পত্নতে গম্যতে ইতি পদং প্রাপ্য সংগ্রহেণ
সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১

টীকা—ওমিতি । ওমিত্যেকং যদক্ষরং তদেব ব্রহ্ম-
বাচকত্বাদ্ বা, প্রতিমাদিবদব্রহ্মপ্রতীকত্বাদ্ ব্রহ্ম, তদ্বাহ-
রন্মুচ্চারয়ন্ তদ্বাচ্যং মামমুশ্মরন্নেবং দেহং ত্যজন্ যঃ
একর্ষেণ যাতি অচিরাদিমার্গেণ, স পরমাং শ্রেষ্ঠাং মদ-
গতিং যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ১৩

টীকা—এবং চান্তকালে ধারণয়া মৎপ্রাপ্তিনিতিভাষ্য-
বশত এব ভবতি, নান্যাসৌতি পূর্বোক্তমেবাশ্মরয়তি—
অনন্তোতি । নাস্ত্যশ্মিন্ চেতো যন্ত তথাভূতঃ সন্ যো
মাং সততং নিরন্তরং নিত্যশঃ প্রতিদিনং স্মরতি, তন্ত
নিত্যযুক্তস্ত সমাহিতস্তাহং সুখেন লভ্যোহস্মি
নাস্ত্যেতি ॥ ১৪

অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করত নৈতিক ব্রহ্মচর্য
ব্রতচরণ করেন, আমি তোমাকে সেই বাঞ্ছিততম প্রাপ্তব্য
সংক্ষেপে বলিতেছি ॥ ১১

যিনি ইঞ্জিয়ধারণকল সংযত অর্থাৎ চক্ষু আদি হৃদয়ে নিরোধ-
পূর্বক ভ্রূয়ুগলমধ্যে প্রাণকে স্থাপনানন্তর যোগধারণা হৈযে
আশ্রিত হইয়া 'ওঁ' এই একাক্ষর ব্রহ্ম স্মরণ করিতে করিতে শরীর
পরিভ্রমণপূর্বক মহাপ্রস্থান করেন, তিনি মোক্ষলাভ করিয়া
ধাকেন ॥ ১২-১৩

তস্যাহং শূলভঃ পার্ধ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥ ১৪
মামুপেত্য পুনর্জন্ম হুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।
নাগ্নুবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতাঃ ॥ ১৫
আ ব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ।
মামুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৬

টীকা—যত্নপোষং হুঃ শূলভোহসি, ততঃ কিমত
আহ—মামিতি । উক্তলক্ষণা মহাত্মানো মন্ততা মাং
প্রাপ্য পুনর্হুঃখালয়মনিত্যং জন্ম ন প্রাপ্নুবন্তি, যতন্তে
পরমাং সম্যক্ সিদ্ধিং মোক্ষমেব প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনো
হুঃখানাঞ্চালয়ং স্থানং তে মামুপেত্য ন প্রাপ্নুবন্তীতি বা ॥ ১৫

টীকা এতদেব সর্বেষাংপি লোকেষু পুনরাবর্তি-
দর্শয়ন্ নিদ্বায়তি—আ ব্রহ্মভুবনাদিতি । ব্রহ্মণো ভুবনং
বাসস্থানং ব্রহ্মলোকস্তমভিবাণ্য সর্বে লোকাঃ পুনরা-
বর্তনশীলাঃ ব্রহ্মলোকস্তাপি বিনাশিত্বাৎ । তৎপ্রাপ্তানা-
মহুংপন্নজ্ঞানানামবশ্যস্তাবি পুনর্জন্ম । যে এবং ক্রমমুক্তি-
ফলাভিরূপাসনাভিঃ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্তাস্তেযামেব তত্রোৎ-
পন্নজ্ঞানানং ব্রহ্মণা সহ মোক্ষো নাশ্বেষাম্ । তথাচ—
“ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সম্প্রাপ্তে প্রতिसংগরে । পরস্যাস্তে
কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্ ॥” পরস্যাস্তে ব্রহ্মণঃ
পরমাযুযোহস্তে কৃতাত্মানো ব্রহ্মভাবাপাদিতমনোবৃত্তয়ঃ,
কশ্মদ্বারেণ যেষাং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিস্তেযাং ন মোক্ষ ইতি
পরিনিষ্ঠিতিঃ । মামুপেত্য বর্তমানানাস্ত
নাস্ত্যেবেতি ॥ ১৬

হে পার্ধ ! যিনি অশুচিস্তা পরিভ্রমণপূর্বক মদাতচিত্ত হইয়া
প্রত্যহ অবিরত আমাকে স্মরণ করেন, সেই সমাহিত যোগী
আমাকে সুখে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

আমাকে লাভ করিয়া পরমপদপ্রাপ্ত উদারচিত্ত মহাপুরুষগণ
পুনরায় আর হুঃখের আধার অনিত্য জন্ম পরিগ্রহ করেন না ॥ ১৫

হে অর্জুন ! জীবগণ ব্রহ্মলোক পর্যন্ত সমস্ত লোকে গমন
করত পুণ্যক্বে মর্ত্যলোকে পুনরাগত হয়, কিন্তু আমাকে দাঁহার
প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬

সহস্রযুগপর্যন্তমহর্ষন্ ব্রহ্মণো বিহুঃ ।

রাজিঃ যুগসহস্রান্তাং তেহহোরাত্রবিদো জনাঃ ॥ ১৭

অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে ।

রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮

ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূষা ভূষা প্রলীয়তে ।

টীকা—নমু চ “তপশ্বিনো দানশীলা বীতরাগাস্তিত-
ক্ষবঃ । ত্রৈলোক্যস্যোপরি স্থানং লভন্তে শোকবর্জিতম ॥”
ইত্যাদিপূরণবাক্যৈঃ ত্রৈলোক্যস্য সকাশাৎ মহলোকাদীনা-
মুকৃষ্টং গম্যতে । বিনাশিত্ব চ সর্বেষামবিশিষ্টে কথমসৌ
বিশেষঃ স্যাতিত্যশঙ্কা বহুকল্পকালাবস্থায়িহনিমিত্তোহসৌ
বিশেষ ইত্যশয়েন স্বমানেন শতবর্ষায়ুষো ব্রহ্মণোহহস্ত-
হনি ত্রৈলোক্যস্যোৎপত্তিনিশি নিশি চ প্রলয়ো ভবতীতি
দর্শয়িষ্যন্ ব্রহ্মণোহহোরাত্রয়োঃ প্রমাণমাহ—সহস্রেতি ।
সহস্রং যুগানি পর্য্যন্তোহবসানং যস্য তদ্ব্রহ্মণো যদহস্তদ
যে বিহুঃ । যুগসহস্রমন্তো যস্যান্তাং রাত্রিঞ্চ যোগবলেন
বিহুস্ত এব সর্বজ্ঞা জনা অহোরাত্রবিদঃ, যেযান্ত কেবলং
চন্দ্রাদিত্যগতৈব জ্ঞানং, তে তথাহোরাত্রবিদো ন ভবন্তি,
অল্পদর্শিত্বাৎ । যুগশ্চেনোত্র চতুষ্রুগমভিশ্রেতম্ । “চতু-
যুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে” ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তেঃ ।
ব্রহ্মণ ইতি চ মহলোকাদিবাসিনামপুণ্যলক্ষণার্থম্ ।
তত্রায়ং কালগণনাপ্রকারঃ—মহুয্যাণাং যদ্বর্ষং তদেবানাম-
হোরাত্রং তাদৃশৈরহোরাত্রৈঃ পক্ষমাসাদিকল্পনয়া দ্বাদশ-
ভিক্রবর্ষসহস্রৈশ্চতুষ্রুগং ভবতি । চতুষ্রুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো
দিনম্, তাবৎ পরিমাণৈব রাত্রিস্তাদৃশৈশ্চাহোরাত্রৈঃ পক্ষ-
মাসাদিক্রমেণ বর্ষশতং ব্রহ্মণঃ পরমাযুরিতি ॥ ১৭

টীকা—ততঃ কিমত আহ—অব্যক্তাদিতি । কার্যা-
ন্ত্যাব্যক্তরূপং কারণাত্মকং তস্মাদব্যক্তাং কারণরূপাং

সহস্রযুগ পর্য্যন্ত ব্রহ্মার যে দিবস এবং সহস্রযুগ অবধি রাজি
বাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা ঐযার্থ বেত্তা ॥ ১৭

[ব্রহ্মার একদিনের (১২ ঘণ্টা) পরিমাণ মানবীয় একসহস্র
চারিযুগ ।]

ব্রহ্মার দিবসাগমে কারণাত্মক মায়াতত্ত্ব হইতে সমস্ত ভূত
প্রাকৃত হই এবং রাজি উপস্থিত হইলে সেই অব্যক্ত নামক
মায়াতত্ত্বই প্রলীন হইয়া যায় ॥ ১৮

হে পার্থ! সেই ভূতবৃক্ষ পুনঃপুনঃ সজ্জ হইয়া রাজি আসিলে

রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবত্যহরাগমে ॥ ১৯

পরন্তু স্মাতু ভাবোহিহোহব্যক্তোহব্যক্তাদ্ সনাতনঃ ।

যঃ স সর্বষু ভূতেষু নশ্তংস্ম ন বিনশ্চতি ॥ ২০

অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্তস্তমাতঃ পরমাং গতিম্ ।

যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২১

ব্যক্ত্যন্তে ইতি ব্যক্তয়শ্চরাচরাণি, ভূতানি প্রাকৃতবন্তি ;
কদা? অহরাগমে ব্রহ্মণো দিবসস্তোপক্রমে, তথা
রাত্রেরাগমে ব্রহ্মশয়নে তন্মিমেবাব্যক্তসংজ্ঞকে কারণরূপে
প্রলয়ং যাস্তি । যদ্বা তেহহোরাত্রবিদ ইত্যেতন্ন বিধীয়তে
কিন্তু তে প্রসিদ্ধা অহোরাত্রবিদো জনা ব্রহ্মণো যদহর্বিহু-
স্তস্তাফু আগমে অব্যক্তাদ্যুক্তয়ঃ প্রভবন্তি । যাঞ্চ রাজিঃ
বিহুস্তস্তা রাত্রেরাগমে প্রলীয়ন্তে ইতি দ্বয়োরধঃ ॥ ১৮

টীকা—তত্র চ কৃতনাশাকৃতভাগমশঙ্কাং বারয়ন্
বৈরাগ্যার্থঃ সৃষ্টিপ্রলয়প্রবাহস্তাবিচ্ছেদং দর্শয়তি—ভূত-
গ্রাম ইতি । ভূতানাং চরাচরপ্রাণিনাং গ্রামঃ সমূহঃ
যঃ প্রাগাসীৎ, স এবায়মহরাগমে ভূষা রাত্রেরাগমে
প্রলীয়তে ; প্রলীয় প্রলীয় পুনরপ্যহরাগমেহবশঃ কৰ্ম্মা-
দিপরতন্ত্রঃ সন্ প্রভবতি নান্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৯

টীকা—লোকানামনিত্যং প্রপঞ্চ্য পরমেশ্বরস্বরূপস্ত
নিত্যং প্রপঞ্চয়তি—পর ইতি দ্বাভ্যাম্ । তস্মাচ্চরাচর-
কারণভূতাদব্যক্তাং পরন্তু স্মাপি কারণভূতো যোহহস্ত-
দ্বিলক্ষণোহব্যক্তশ্চক্ষুরাত্তগোচরো ভাবঃ সনাতনোহনাদিঃ,
স তু সর্বেষু কার্যাকারণলক্ষণেষু ভূতেষু নশ্তংস্মপি ন
বিনশ্চতি ॥ ২০

টীকা—অবিনাশে প্রমাণং দর্শয়মাহ—অব্যক্ত ইতি ।
যো ভাবোহব্যক্তোহতীন্দ্রিয়ঃ, অক্ষরঃ প্রবেশনাশশূন্য ইতি
তথা “অক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বম্” ইত্যাদি ঐতিহ্যক্ষর
বিলীন হয়, পুনরার দিনাগমে কৰ্ম্মাদি পরতন্ত্র হইয়া সজাত হইয়া
থাকে ॥ ২১

কিন্তু পূর্বেকথিত চরাচর কারণভূত অব্যক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
অগোচর; প্রাচীন নিত্যসিদ্ধ যে সত্তা অক্ষরনামক পরমব্রহ্ম
তিনি সমুদয় ভূত নষ্ট হইলেও বিনষ্ট হন না। যে অব্যক্ত
অতীন্দ্রিয় অক্ষর বলিয়া কথিত হইয়াছে তাঁহাকে সর্বোৎকৃষ্ট গতি
বলেন। যাহা প্রাপ্ত হইয়া সুসারে আর নিবর্তিত হয় না, তাহা
আমার পরমস্বরূপ ॥ ২০-২১

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্তনশ্চয়া ।
 যশ্চাস্তঃস্থানি ভূতানি যেন সর্বমিদং ততম্ ॥ ২২
 যত্র কালে অনাবৃতিমাবৃতিং চৈব যোগিনঃ ।
 প্রযাতা যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩

ইত্যাঙ্কঃ । তং পরমাং গতিং গম্যং পুরুষার্থমাহঃ—
 “পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ, ইত্যাদি-
 ঞ্চতয়ঃ । পরমগতিষ্মেবাহ— যং প্রাপ্য ন পুননিবর্তন্ত
 ইতি তচ্চ মমৈব ধামশ্বরূপম্ । মমেতু্যপচারে যষ্টী,
 রাহোঃ শির ইতিবৎ । অতোহহমেব পরমা গতিরিত্যর্থঃ
 ॥ ২১

টীকা—তৎপ্রাপ্তৌ চ ভক্তিরন্তুদ্বোপায় ইত্যাঙ্কমেবে-
 ত্যাহ—পুরুষ ইতি । স চাহং পরঃ পুরুষোহনশ্চয়া ন
 বিত্ততেহ্ণঃ শরণেহন যশ্চাস্তয়া একান্তরভক্তৌব লভ্যো
 নান্তথা, পরষ্মেবাহ যশ্চ কারণভূতশ্চাস্তর্মধো ভূতানি
 স্থিতানি, যেন চ কারণভূতেন সর্বমিদং জগৎ ততং
 ব্যাপ্তম্ ॥ ২২

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরোপাসকাস্তৎপদং প্রাপ্য ন
 নিবর্তন্তে । অস্তে স্বাবর্তন্তে ইত্যাঙ্কং, তত্র কেন মার্গেণ গতা
 নাবর্তন্তে ? কেন বা গতাশ্চাবর্তন্ত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—
 যদ্রেতি । যত্র যশ্চিন্ কালে প্রযাতা যোগিনোহনাবৃতিং
 যাস্তি যশ্চিন্ কালে প্রযাতা আবৃতিং যাস্তি তং কালং
 বক্ষ্যামীত্যর্থঃ । অত্র চ ‘রশ্ম্যানুসারী ‘অতশ্চায়নেহপি
 দক্ষিণ’ ইতি সূচিতশ্রায়েনোত্তরায়ণাদিকালবিশেষশ্ররণশ্চ
 বিবক্ষিতত্বাৎ কালশব্দেন কালভিমানিনীভিরাতিবাহি-
 কীভিদেবতাভিঃ প্রাপ্যো মার্গ উপলক্ষ্যতে । অতোহয়-
 মর্থঃ যশ্চিন্ কালভিমানিদেবতাপলক্ষিতে মার্গে প্রযাতা
 যোগিন উপাসকাঃ কাম্য়শ্চ যথাক্রমমনাবৃতিমাবৃতিঞ্চ

হে পার্থ ! ভূতসকল ধাঁহার মধ্যে অবস্থান করিতেছে, যিনি
 এই চরাচর নিখিল জগৎ সমাচ্ছন্ন করত বিরাজমান, সেই
 সর্বোত্তম পুরুষ আমি । তচ্চ অনন্তভক্তির দ্বারা আমাকে
 প্রিয়তমরূপে প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যে কালে প্রয়াণকারী যোগিগণ অনাবৃতি
 আবৃতি প্রাপ্ত হন, তোমাকে সেই কালের কথা বলিব ॥ ২৩

যোগিগণ দেহত্যাগান্তে অর্চি অভিমানিনী দেবতাকে প্রাপ্ত

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ যগ্নাসা উত্তরায়ণম্ ।
 তত্র প্রযাতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥ ২৪
 ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যগ্নাসা দক্ষিণায়ণম্ ।
 তত্র চাল্লমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥ ২৫

যাস্তি, তং কালভিমানিদেবতাপলক্ষিতং মার্গং কথয়িত্বা-
 মীতি । অগ্নিজ্যোতিষোঃ কালভিমানিষ্টাভাবেহপি ভূয়সা-
 মহরাদিশকোক্তানাং কালভিমানিষ্টাৎ, তৎসাহচর্যাদা-
 য়বনমিত্যাদিবৎ কালশব্দেনোপলক্ষণমবিরুদ্ধম্ ॥ ২৩

টীকা—তত্রানাবৃতিমার্গমাহ— অগ্নিরিতি । অগ্নি-
 জ্যোতিঃশব্দাভ্যাং “তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি” ইতি ঞ্চতু্য-
 ক্তিরভিমানিনী দেবতাপলক্ষ্যতে, অহরিতি দিবসাব্ধি-
 মানিনী, শুক্ল ইতি শুক্লপক্ষাভিমানিনী, উত্তরায়ণরূপাঃ
 যগ্নাসা ইত্যুত্তরায়ণাভিমানিনী, এতচ্চান্যাসামপি ঞ্চতু্য-
 ক্তানাং সংবৎসরদেবলোকাদিদেবতানামুপলক্ষণার্থম্ । এব-
 ভূতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতা গতা ভগবতুপাসকা জনা
 ব্রহ্ম প্রাপ্যু বন্তি, যতন্তে ব্রহ্মবিদাঃ । তথাচ ঞ্চতিঃ,—
 তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি অর্চিযোহহরহ আপূর্যমাণপক্ষমা-
 পূর্যমাণপক্ষাদ্ যান্ যগ্নাসানুদণ্ডাদিত্য এতি মাসেভ্যো
 দেবলোকমিতি । নহি সত্তোমুক্তিভাজাং সম্যগ্দর্শন-
 নিষ্ঠানাং গতির্বা কচিদস্তি “দ তশ্চ প্রাণা উৎক্রামন্তি”
 ইতি ঞ্চতেঃ ॥ ২৪

টীকা—আবৃতিমার্গমাহ—ধূম ইতি । ধূমভিমানিনী
 দেবতা রাত্রাদিশব্দৈশ্চ পূর্ববদেব রাত্রিকৃষ্ণপক্ষদক্ষিণায়ন-
 রূপযগ্নাসাভিমানিনীশ্চিৎসো দেবতা উপলক্ষ্যতে, এতাভি-
 দেবতাভিরূপলক্ষিতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতঃ কশ্ম্যোগী
 চাল্লমসং জ্যোতিঃস্থতুপলক্ষিতং স্বর্গলোকং প্রাপ্য তত্রেষ্টা-
 পূর্ভকশ্মফলং ভুক্ত্বা পুনরাবর্ততে । অত্রাপি ঞ্চতিঃ—

হন, পর দিবসভিমানিনী দেবতা, শুক্লপক্ষাভিমানিনী দেবতা,
 উত্তরায়ণ, যগ্নাস-অভিমানিনী দেবতা, সংবৎসর অভিমানিনী
 দেবতা—এই মার্গে গমনকারী ব্রহ্মজগণ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

ধূমভিমানিনী দেবতা, রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষা-
 ভিমানিনী দেবতা, দক্ষিণায়ন, যগ্নাসঅভিমানিনী দেবতা সেই
 মার্গে যত যোগী চক্রোপলক্ষিত স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া পুণ্যকমে
 ফিরিয়া আসেন ॥ ২৫

ভুত-কৃকে গভী হেতে জগতঃ শাস্তে মতে ।

একয়া স্বাত্মনাবৃত্তিমন্ত্রয়াবর্ততে পুনঃ ॥ ২৬

নৈতে স্ততী পার্থ জানন্ যোগী মুহুতি কশ্চন ।

তস্মাৎ সৰ্বেষু কালেষু যোগযুক্তো ভবাজুন ॥ ২৭

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃসু চৈব

দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদিশ্ঠম্ ।

অভ্যোতি তৎ সৰ্বমিদং বিদিশা

যোগী পরং স্থানমুপৈতি চাত্মম্ ॥ ২৮

“তে ধুমমভিসম্ভবন্তি, ধূমাদ্ রাত্রিঃ রাত্রেরপক্ষীয়মাণপক্ষ-
মপক্ষীয়মাণপক্ষাং যান্ বগ্নাসান্ দক্ষিণাদিত্য এতি
মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকাং চন্দ্রং তে চন্দ্রং প্রাপ্য
অন্নং ভবন্তি” ইত্যাদি । তদেব, নিবৃত্তিকৰ্ম্মসহিতোপাসনয়া
ক্রমমুক্তিঃ, কামাকৰ্ম্মভিচ্চ স্বৰ্গভোগানন্তরমাবৃত্তিঃ, নিবিক্ক-
কৰ্ম্মভিচ্চ নরকভোগানন্তরমাবৃত্তিঃ ক্ষুদ্রকৰ্ম্মণাস্ত জন্তুনাং
অত্রৈব পুনঃ পুনর্জন্মেতি জটব্যম্ ॥ ২৫ .

টীকা—উক্তো মার্গাবুপসংহরতি—শুক্রেতি । শুক্লা-
চ্চিরাদিগতিঃ প্রকাশময়ত্বাৎ, কৃষ্ণা ধূমাদিগতিস্তমোময়ত্বাৎ,
এতে গভী মার্গো জ্ঞানকৰ্ম্মাধিকারিণো জগতঃ শাস্তে
অনাদী সম্মতে সংসারস্যানাদিত্বাৎ, তয়োরেকয়া শুক্লয়া
অনাবৃত্তিং মোক্ষং যাতি, অত্যা কৃষ্ণয়া তু
পুনরাবর্ততে ॥ ২৬

টীকা—মার্গজ্ঞানফলং দর্শয়ন্ ভক্তিয়োগমুপসংহরতি
—নৈতে ইতি । এতে স্ততী মার্গো, হে পার্থ ! মোক্ষ-

জগতের শুক্ল কৃষ্ণ দেবদান ও পিতৃদান এই দুইটি মার্গ নিত্য ।
একটির দ্বারা অনাবৃত্তি আর অপরটির দ্বারা পুনর্বার প্রত্যাবর্তন
হয় ॥ ২৬

হে পার্থ ! এই দুইটি অবগত হইয়া কোন যোগী
বিমোহিত হন না, তজ্জন্ত হে অর্জুন ! তুমি অহঙ্কণ যোগযুক্ত
হও ॥ ২৭

শ্রীমদ্রহিবদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রীংসংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্কান্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিভাযুক্ত শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে অক্ষরব্রহ্মযোগনামক অষ্টম অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্কে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিভায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

অক্ষরব্রহ্মযোগো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বণি তু দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সংসারপ্রাপকৌ জানন্ কশ্চিদপি যোগী ন মুহুতি, সুখবুদ্ধ্যা
স্বর্গাদিকলং ন কাময়তে, কিন্তু পরমেশ্বরনিষ্ঠ এব
ভবভীত্যর্থঃ । স্পষ্টমন্ত্ৰঃ ॥ ২৭

টীকা—অধ্যায়ার্থমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়ঃ সফলমুপসংহরতি—
বেদেহিতি । বেদেষু অধ্যায়নাদিভিঃ, যজ্ঞেষু অনুষ্ঠান-
াদিভিঃ, তপঃসু কায়শোষণাদিভিঃ, দানেষু সংপাত্রেঃপর্ণা-
দিভিঃ, যৎ পুণ্যফলমুপদিষ্টং শাস্ত্রেষু তৎ সর্বমভ্যোতি,
ততোহপি জ্যেষ্ঠং যোগৈশ্বর্যং প্রাপ্নোতি । কিং কৃষ্ণা ?
ইদমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়েনোক্তং তৎসং বিদিশা, ততশ্চ যোগী
জ্ঞানী ভূবা পরমুৎকৃষ্টম্ আত্মং জগদ্মূলভূতং স্থানং বিষ্ণোঃ
পরং পদং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮

অষ্টমেহষ্টবিশিষ্টেসম্পূর্ণার্থনির্ণয়ঃ ।

অষ্টমমষ্টধা প্রশ্নাঃ স্পষ্টিতাষ্টমবয়বানি ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-টীকায়াম্
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বেদ সকলে, যজ্ঞসমূহে, নিবিল তপস্ব্য ও সমুদয় দানে যে
পুণ্যফল উপদিষ্ট হইয়াছে, এই অচ্চিরাতির গতির কথা অবগত
হইয়া ধ্যাননিষ্ঠ যোগিগণ সেই সমুদয় অতিক্রম করিয়া থাকেন
আর জগতের মূলভূত স্থান বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হন ॥ ২৮

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং নবমোধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানস্ত, বিজ্ঞানস্ত, জগদ্ভবস্ত, দৈবাসুরসম্পত্তিমতাম্, সকাম-নিকামোভয়বিধোপাসনয়া ভগবদ্ভক্তের্মহিম্যচ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং তু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনুযবে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্ঞজ্ঞানো মোক্ষ্যসেহুভাং ॥ ১

রাজবিদ্যা রাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমম্ ।

প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্যং সুসুখং কৰ্ত্তুমব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—পরেণঃ প্রাপ্যতে শুদ্ধভক্ত্যেতি স্থিতমষ্টমে ।

নবমে তু তদৈশ্বর্যমত্যাশ্চর্য্যং প্রপঞ্চ্যতে ॥

এবং তাবৎ সপ্তমষ্টময়োঃ স্বকীয়ং পারমেশ্বরং তৎস্বং ভক্ত্যেব সুলভং, নাত্মথেষ্ট্যুক্তমিদানীমচিন্ত্যং স্বকীয়মৈশ্বর্য্যং ভক্ত্যেচ্চাসাধারণং প্রভাবং প্রপঞ্চয়িষ্যন্ শ্রীভগবানুবাচ—
ইদম্ভিত্তি । বিশেষণ জ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানমুপাসনং তৎসহিতং জ্ঞানমীশ্বরবিষয়কমিদং তু তেহনুযবে পুনঃ পুনঃ স্বমাহাশ্রমেবোপদিশতীত্যেবং পরমকারণিকে ময়ি দোষদৃষ্টিরহিতায় তে তুভ্যং বক্ষ্যামি ! তুশাকো বৈশিষ্ট্যে । তদেবাহ—গুহ্যতমমিত্যাদিনা । গুহ্যং ধর্মজ্ঞানং ততো দেহাদি ব্যতিরিক্তজ্ঞানং গুহ্যতরং, ততোহপি পরমাত্মজ্ঞানমতিরহস্ত্বাদ্-গুহ্যতমং যজ্ঞজ্ঞানো-
হুভাং সংসারবন্ধোন্মোক্ষ্যসে সত্ত্ব এব মুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ রাজবিদ্যেতি । ইদং জ্ঞানং রাজবিদ্যা যজ্ঞানং রাজা, রাজগুহ্যং গুহ্যানাঞ্চ রাজা বিদ্যাসু গোপ্যেযু চাতিরহস্তং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । রাজদস্তাদিষাছপ-
সর্জনস্তাপি পরমম্ । রাজ্ঞাং বিদ্যা, রাজ্ঞাং গুহ্যমিতি বা । উত্তমং পবিত্রমিদমভ্যস্তপাবনং জ্ঞানিনাং প্রত্যক্ষাব-
নবম অধ্যায় ।

[জ্ঞান, বিজ্ঞান, জগতের উৎপত্তি, দৈব-আসুর সম্পত্তি-যুক্ত, সকাম-নিকাম—দ্বিবিধ উপাসনা ও ভগবদ্ভক্তির মতিবর্ণন ।]

শ্রীভগবানু বলিলেন,—গুহ্য ধর্মজ্ঞান, গুহ্যতর দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মজ্ঞান, তাহা হইতেও অতিগুহ্যতম এই পরমাত্মজ্ঞান উপাসনার সহিত পরম কারুণিক আমাতে দোষদৃষ্টিশূন্য তোমাকে বলিব, যাহা অবগত হইয়া সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ১

এই জ্ঞান বিদ্যার রাজা, অতি উৎকৃষ্ট, অতি গোপনীয়, পরম পবিত্র, দৃষ্টকল ধর্ম্যগুণত, সুখে অচুটান করিতে পারা যায় ও

অজ্ঞানদানীঃ পুরুষা ধর্মশাস্ত্র পরম্পর ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবন্ধানি ॥ ৩

ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা ।

মংস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেহবস্থিতঃ ॥ ৪

গমঞ্চ প্রত্যক্ষঃ স্পষ্টোহবগমো বোধো যস্য তং প্রত্যক্ষাব-
গমং দৃষ্টকলম্ ইত্যর্থঃ, ধর্ম্যং ধর্ম্যাদনপেতং বেদোক্তসর্ব-
ধর্ম্যফলত্বাৎ, কৰ্ত্তৃঞ্চ সুসুখং সুখেন কৰ্ত্তুং শক্যমিত্যর্থঃ,
অব্যয়ঞ্চাক্ষয়ফলত্বাৎ ॥ ২

টীকা—নহেবমপ্যতিশুকরতে কো নাম সংসারিণঃ
সুস্তত্রাহ—অজ্ঞানদানী ইতি । অস্ম ভক্তিসহিতজ্ঞান-
লক্ষণস্ত ধর্ম্যশ্চেতি কল্পণি ষষ্ঠী । ইমং ধর্ম্যমজ্ঞানদানীঃ
আন্তিকোনাস্বীকুর্বন্ত উপায়ান্তরৈঃ মংপ্রাপ্তয়ে অপি
মামপ্রাপ্য মৃত্যুযুক্তে সংসারবন্ধানি নিমিত্তে নিবর্তন্তে
মৃত্যুব্যাপ্তে সংসারমার্গে পরিভ্রমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—তদেবং বক্তব্যক্তয়া প্রস্তুতস্ত জ্ঞানস্ত স্তুত্যা
প্রোতারমভিমুখীকৃত্য তদেব জ্ঞানং কথয়তি ময়েতি—
দ্বাভ্যাম্ । অব্যক্তা অতীন্দ্রিয়া মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্য
তাদৃশেন ময়া কাবণভূতেন সর্বমিদং জগৎ ততং ব্যাপ্তং
“তৎ সৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ” ইত্যাদি শ্রুতেঃ । অতএব
কারণভূতে ময়ি তিষ্ঠতীতি মংস্থানি সর্বানি ভূতানি
চরাচরাণি এবমপি ঘটাদিষু কার্যেযু মূর্ত্তিকেব তেষু
ভূতেষু নাহমবস্থিত আকাশবদসজ্জ্বাৎ ॥ ৪

অব্যয়, আচলন্তরহিত ও অক্ষয় ॥ ২

হে পরম্পর ! এই ধর্ম্যে অজ্ঞানাবিশিষ্ট পুরুষসকল আমাকে
প্রাপ্ত না হইয়া মৃত্যুশমাচ্ছন্ন সংসারপথে পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণ
করিয়া থাকে ॥ ৩

অতীন্দ্রিয়স্বরূপ কারণভূত আমি এই স্বাবয়বজন্মান্বক জগৎ
আচ্ছন্ন করিয়া আছি । সকল ভূত আমাতে অবস্থিত, আমি
বাস্তবদেব প্রাণিসমূহে আশ্রিত নই ॥ ৪

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ।
ভূতভূম চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫
যথাকালস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বত্রগো মহান ।
তথা সর্বাণি ভূতানি মৎস্থানীত্বাপধারয় ॥ ৬
সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যাস্তি মামিকাম্ ।
কল্পকয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজাম্যহম্ ॥ ৭

টীকা—কিঞ্চ ন চেতি । ন চ ময়ি স্থিতানি ভূতানি
অসঙ্গত্বাদেব মম । নহু তর্হি ব্যাপকত্বমাত্রয়ত্বঞ্চ পূর্বোক্তং
বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ—পশ্যেতি । মে ঐশ্বরমসাধারণং
যোগং যুক্তিম্ অঘটনঘটনাচাতুর্যমিদং পশু মদীয়যোগ-
মায়াবৈভবশ্চাবিতর্ক্যত্বাৎ কিঞ্চিদ্ বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ।
অশ্বদপ্যাশ্চর্য্যং পশ্যেত্যাহ—ভূতভাবনঃ । ভূতানি বিভর্তি
ধারয়তীতি ভূতভূম্ । ভূতানি ভাবয়তি পালয়তীতি
ভূতভাবনঃ, এবমভূতোহপি মমাত্মা পরং স্বরূপং ভূতস্থো ন
ভবতীতি । অয়ং ভাবঃ—যথা দেহং বিভ্রং পালয়ংশ্চ
জীবোহহঙ্কারেণ তৎসংশ্লিষ্টস্তিষ্ঠতি, এবমহং ভূতানি
ধারয়ন্ পালয়ন্তি ন তেষু তিষ্ঠামি নিরহঙ্কারত্বাদিত্যি ॥ ৫

টীকা—অসংশ্লিষ্টয়োরাপ্যাদারাধেয়ভাবঃ দৃষ্টান্তেনাহ—
যথেষতি । অবকাশং বিনা অবস্থানানুপপত্তেনিতিমা-
কাশস্থিতো বায়ুঃ সর্বত্রগোহপি মহানপি নাকাশেন
সংশ্লিষ্টতে নিরবয়বত্বেন সংশ্লেষাযোগাৎ, তথা সর্বাণি
ভূতানি ময়ি স্থিতানি জানীহি ॥ ৬

টীকা—তদেবমসঙ্গশ্চৈব যোগমায়ায়া স্থিতিহেতুত্বমুক্তং
তথৈব সৃষ্টিপ্রলয়হেতুত্বক্যাহ—সর্বেতি । কল্পকয়ে প্রলয়-
কালে সর্বাণি ভূতানি মদীয়ং প্রকৃতিং যাস্তি, ত্রিগুণাত্মি-

নিখিলভূত আমাতে সংশ্লিষ্ট নহে । আমার অসাধারণ
অঘটনঘটনাচাতুর্য্য দেখ । আমার যোগমায়ায় প্রভাব তর্কের
অপোচর, একমুত্র কিছু বিরুদ্ধ নয় । আমি ভূতগণের ধারণ এবং
পালনকর্তা, কিন্তু আমি তাহাদের সহিত সংশ্লিষ্ট নহি ॥ ৫

সর্বত্র বিচরণশীল বায়ু যেমন আকাশে অবস্থিত হইয়াও
সাহায্য সহিত সংলিপ্ত হয় না, সেইরূপ ভূতসমূহ আমাতে
অবস্থিত জানিবে ॥ ৬

হে কৌন্তেয় ! ভূতসকল প্রলয়কালে আমার ত্রিগুণাত্মিক
মায়ায় লীন হয় । পুনর্বার আমি করের আদিত্তে প্রাণিগণকে
সৃষ্টি করি ॥ ৭

প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ ।
ভূতগ্রামমিমাং কুংস্রমবশং প্রকৃতের্বশাং ॥ ৮
ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবরন্তি ধনঞ্জয় ।
উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কৰ্ম্মসু ॥ ৯
ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ ।
হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্ বিপরिवর্ততে ॥ ১০

কায়াঃ মায়ায়াঃ লীয়ন্তে পুনঃ কল্পাদৌ সৃষ্টিকালে তানি
বিসৃজামি বিশেষেণ সৃজামি ॥ ৭

টীকা—নহুসঙ্গো নিক্রিয়াকরশ্চ ত্বং কথং সৃজসীতা-
পেক্ষায়ামাহ—প্রকৃতিমিত্যাदि দ্ব্যাভ্যাম্ । স্বাং স্বাধীনং
প্রকৃতিমবষ্টভ্য অধিষ্ঠায় প্রলয়ে লীনং সন্তং চতুর্বিধমিমাং
সর্বভূতগ্রামং কৰ্ম্মাদিপরবশং পুনঃ পুনর্বিবিধং সৃজামি
বিশেষেণ সৃজামীতি বা । কথং ? প্রকৃতের্বশাং
প্রাচীনকৰ্ম্মনিমিত্ত-তত্ত্বংস্বভাববশাং ॥ ৮

টীকা—নধেবং নানাবিধানি কৰ্ম্মাণি কুর্ষ্বতস্তব
জীববদ্বন্ধঃ কথং ন স্মাদিত্যত আহ—ন চ মামিতি ।
তানি বিশ্বসৃষ্টাদীনি কৰ্ম্মাণি মাং ন নিবরন্তি । কৰ্ম্মা-
সক্তিহি বন্ধহেতুঃ, সা চাপ্তকামত্যাগম নাস্তি, অতস্তানি
উদাসীনবদ্বর্তমানশ্চ মে বন্ধনং নোৎপাদয়ন্তি । উদাসীনত্বে
কর্তৃত্বানুপপত্তেঃ কর্তৃত্বে চোদাসীনত্বানুপপত্তেরুদাসীনবৎ
স্থিতিমিত্যুক্তম্ ॥ ৯

টীকা—তদেবোপপাদয়তি—ময়েতি । ময়া অধ্যাক্ষেণ
অধিষ্ঠাত্রা নিমিত্তভূতেন প্রকৃতিঃ সচরাচরং বিশ্বং সূর্যতে
জনয়তি, অনেক মদধিষ্ঠানেন হেতুনা ইদং জগদ্বিপর-

আমি স্বাধীন প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রাচীন কৰ্ম্মনিমিত্ত
তত্ত্বং স্বভাব বলে এই সমস্ত কৰ্ম্মাদিপরবশ চতুর্বিধ ভূতসমূহ
বিবিধ প্রকারে সৃজন করিয়া থাকি ॥ ৮

হে ধনঞ্জয় ! সেই সৃষ্টি-স্থিতি ও নাশাদি কৰ্ম্মসকলে আসক্তি-
পরিশূন্ত নিঃস্বন্ধ তটস্থ মধ্যস্থের জায় অবস্থিত আমাকে বন্ধন
করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৯

নিমিত্তভূত অধ্যক্ষ ব্যবস্থাপক আমার অধিষ্ঠানমাত্র লাভ
করত প্রকৃতি স্বাবর-জগদাত্মক বিশ্ব সৃজন করে । হে কৌন্তেয় !
আমার অবস্থান নিমিত্ত এই জগৎ পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হইতেছে ॥ ১০

অবজ্ঞানন্তি মাং মৃঢ়া মানুষীং তন্মুখাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজ্ঞানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ১১

মোখাশা মোখকর্মাণো মোখজ্ঞানো বিচেতসঃ ।

রাক্ষসীমানুসরীং চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥ ১২

মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ ।

ভজন্ত্যমশ্রমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৩

বর্ততে পুনঃ পুনর্জায়তে । সন্নিধিমাশ্রয়ণাধিষ্ঠাতৃদ্বাং
কর্তৃমুদাসীনবৎপ্রবিক্রমমিতি ভাবঃ ॥ ১০

টীকা—নষেবভূতং পরমেশ্বরং জ্ঞাং কিমিতি কেচিন্মা-
দ্রিয়ন্তে, তত্রাহ—অবজ্ঞানন্তীতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূত-
মহেশ্বররূপং মদীয়ং পরং ভাবং তত্ত্বমজ্ঞানন্তো মৃঢ়া মূর্খা
মামবজ্ঞানন্তি মামবমশ্রুন্তে, অবজ্ঞানহেতুঃ শুদ্ধসম্বয়ীমপি
তন্মুং ভজন্ত্যমশ্রমনসুকারমাশ্রিতবস্তুমিতি ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ মোখাশা ইতি । মন্তোহমদেবতাস্ত্বরং
ক্ষিপ্ৰং ফলং দাস্তন্তীত্যেবভূতাত্মা মোখা নিষ্ফলৈবশা যেষাং
তে, অতএব মদ্বিমুখদ্বান্মোখানি নিষ্ফলানি কৰ্ম্মাণি যেষাং
তে, মোখমেব নানাকৃতকীর্ষিতং শাস্ত্রজ্ঞানং যেষাং তে,
অতএব বিচেতসো বিক্ষিপ্তচিত্তাঃ ; সর্বত্র হেতুঃ—রাক্ষসীং
তামসীং হিংসাদিপ্রচুরাম্ আনুসরীং রাক্ষসীং কামদর্পাদি-
বহলাং মোহিনীং বুদ্ধিভ্রংশকরীং প্রকৃতিং স্বভাবঃ শ্রিতাঃ
আশ্রিতাঃ সন্তো মামবজ্ঞানন্তীতি পূর্বেণাশয়ঃ ॥ ১২

টীকা—কে তহি ত্বামাশ্রয়ন্তীত্যত আহ—মহাত্মান
ইতি । মহাত্মানঃ কামাত্মনভিভূতচিত্তা অতএব “অভয়ঃ,
সম্বৎসুখি”রিত্যাदिना वक्ष्यमाणां दैवीं प्रकृतिं स्वभाव-

সর্বভূতমহেশ্বর আমার পরম প্রধান তত্ত্ব না জানিয়া মুখসকল
শুদ্ধসম্বয় লীলা মানুষদেহধারী আমাকে অবজ্ঞা করিয়া
থাকে ॥ ১১

আমি অপেক্ষা অল্প দেবতা গীত্র ফলদান করিবেন, একপ বৃথা
আশাবিশিষ্ট নিরর্থক কৰ্ম্মকারী নিষ্ফল জ্ঞানসম্পন্ন বিক্ষিপ্তচিত্ত
বুদ্ধিভ্রংশকারী রাক্ষসী, তামসী, আনুসরী, রাক্ষসী প্রকৃতি (স্বভাব)
আশ্রয় করত আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে ॥ ১২

হে পার্থ! মহাত্মাসকল দৈবীপ্রকৃতি স্বভাব আশ্রয়পূর্বক
একমাত্র আমাতেই যন লম্পণপূর্বক ভূতসকলের পরম কারণ
আমাকে ভজনা করেন ॥ ১৩

কেহ কেহ অল্পকাল ভক্তিসহকারে আসক্ত হইয়া নামগুণ

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতস্তশ্চ নৃত্যতাঃ ।

নমস্তস্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥ ১৪

জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যগ্নে যজন্তো মামুপাসতে ।

একত্বেন পৃথক্ ত্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১৫

অহং ক্রতুর্নহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধম্ ।

মন্তোহহমহমেবাক্যমহমগ্নিরহং হৃতম্ ॥ ১৬

মাশ্রিতাঃ, অতএব মদ্বাতিরেকেণ নাস্ত্যগ্নশ্মিগ্ননো যেষাং,
তে তু ভূতাদিঃ জগৎকারণম্ অব্যয়ং নিত্যঞ্চ মাং জ্ঞাত্বা
ভজন্তি ॥ ১৩

টীকা—তেষাং ভজনপ্রকারমাহ—সততমিতি
দ্বাভ্যাম্ । সততং সর্বদা স্তোত্রমন্ত্রাদিভিঃ কীর্তয়ন্তঃ
কেচিন্মামুপাসতে সেবন্তে, দূতানি ব্রতানি নিয়মা যেষাং
তাদৃশাঃ সন্তো যতস্তশ্চেশ্বরপূজাদিষু ইন্দ্রিয়োপসংহারাদিষু
চ প্রযত্নং কুর্ব্বন্তঃ, কেচিস্তুক্ৰিয়া নমস্তস্তশ্চ প্রণমন্তঃ, অগ্নে
নিত্যযুক্তা অনবরতমবহিতা সর্বের সেবন্তে ভজ্যেতি
নিত্যযুক্তা ইতি চ কীর্তনাদিষুপি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ জ্ঞানোতি । বাসুদেবঃ সর্বমিত্যেবং
সর্বাশ্রয়দর্শনং জ্ঞানং, তদেব যজ্ঞস্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন মাং
যজন্তঃ পূজয়ন্তোহগ্নেহপু্যুপাসতে, তত্রাপি কেচিদেকত্বেন
একমেব পরং ব্রহ্মেতি পরমার্থদর্শনরূপাভেদভাবনয়া,
কেচিং পৃথক্ ত্বেন দাসোহহমিতি পৃথগ্ভাবনয়া, কেচিস্তু
বিশ্বতোমুখং সর্বাশ্রয়ং মাং বহুধা ব্রহ্মরূপাদিরূপেণো-
পাসতে ॥ ১৫

টীকা—সর্বাশ্রয়ং প্রপঞ্চয়তি—অহং ক্রতুরিতি
চতুর্ভিঃ । ক্রতুঃ শ্রোতোহয়িতোমাদিঃ ; যজ্ঞঃ স্রাভঃ

স্তোত্রাদি কীর্তন করত সেবা করেন । কেহ কেহ দূতসংকল্প হইয়া
জ্ঞানাদিতে ও ইন্দ্রিয়জয়ে প্রযত্ন পূরঃসর ভক্তির সহিত অবিরত
মনোযোগী হইয়া উপাসনা করেন । অপর নিত্যযুক্তগণ অনবরত
অবহিত হইয়া সেবা করেন ॥ ১৪

অল্প জ্ঞানিসকল “সমস্ত বাসুদেব” এই সর্বাশ্রয়জ্ঞানরূপ যজ্ঞের
ধারা পূজা করেন, কেহ “একমাত্র পরম ব্রহ্ম” এই পরমার্থদর্শনরূপ
অভেদ ভাবনাপূর্বক, কেহবা “আমি দাস” এই পৃথক্ ভাবনা-
সহকারে উপাসনা করেন । কেহ সর্বাশ্রয় আমাকে ব্রহ্ম-
রূপাদিরূপে ভজনা করেন ॥ ১৫

আমি বৈদিক অগ্নিতোমাদি ক্রতু, পঞ্চযজ্ঞাদি স্রাভবজ্ঞ, আমি

পিতাহমহম্ জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।
বেষ্ঠং পবিত্রমোক্ষার ঋক্-সাম-যজুর্বেদ চ ॥ ১৭
গতির্ভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সুহৃৎ ।
প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৮
তপাম্যহমহং বর্ষং নিগৃহ্মাম্যংসৃজামি চ ।
অমৃতং চৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমজুন ॥ ১৯

পঞ্চযজ্ঞাদিঃ, অথা পিতৃর্ধ্বং জ্ঞানাদিঃ, ঔষধম্ ঔষধিপ্রভব-
মন্ত্রং ভেষজং বা, মন্ত্ৰো যাজ্ঞপুৰোহোবাক্যাদিঃ, আজ্যং
হোমাদিসাধনম্, অগ্নিরাহবনীয়াদিঃ, হৃতং হোমম্—এতৎ
সর্বমহমেব ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ পিতাহমন্তেতি । ধাতা কর্মফলবিধাতা
বেষ্ঠং জ্ঞেয়ং বস্তু, পবিত্রং শোধকং প্রায়শ্চিত্তাদ্বকং বা,
ওক্ষারঃ প্রণবঃ, ঋগেদাদয়ো বেদাশ্চাহমেব ।
স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ গতিরिति । গম্যত ইতি গতিঃ ফলং,
ভর্তা পোষণকর্তা, প্রভুঃ নিয়ন্তা, সাক্ষী শুভাশুভপ্রভা,
নিবাসো ভোগস্থানং, শরণং রক্ষকঃ, সুহৃৎ হিতকর্তা,
প্রকর্ষণে ভবত্যতেনেতি প্রভবঃ স্রষ্টা, প্রলীয়তেহেনেতি
প্রলয়ঃ সংহর্তা, তিষ্ঠত্যশ্মিন্নিতি স্থানমাধারঃ, নিধীয়তে-
হশ্মিন্নিতি নিধানং লয়স্থানং, বীজং কারণং, তথাপ্যব্যয়ম-
বিনাশি ন তু ত্রীহাদিবীজবহ্নিশ্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ তপাম্যহমিতি । আদিত্যাত্মনা
স্থিত্বাৎ নিদাঘকালে তপামি জগতস্তাপং করোমি,
বৃষ্টিসময়ে চ বর্ষম্যংসৃজামি বিমুক্তামি, কদাচিৎ বর্ষং
নিগৃহ্মামি আক্ৰামি, অমৃতং জীবনং, মৃত্যুশ্চ নাশঃ, সৎ
কৃত্ত উদ্দেশ্যে দীক্ষমান অন্ন, আমি ঔষধিপ্রভব যবাদি অন্ন, আমি
মন্ত্র, আমি হৃত, আমি অগ্নি, আমি হোম ॥ ১৯

আমি এই জগতের পিতা-মাতা, ধাতা-পিতামহ; জাতব্য
বস্তু, পবিত্র শোধক ওক্ষার প্রণব । ঋক্ সাম ও যজু এ সমস্তই
আমি ॥ ১৭

আমি গতি ভর্তা প্রভু নিয়ামক সাক্ষী কর্তৃকশৃঙ্গ দ্রষ্টা, নিবাস-
শরণ আশ্রয় সুহৃৎ প্রভব প্রলয়স্থান নিধান এবং অক্ষয় বীজ ॥ ১৮

হে অজুন ! আমি আদিত্যরূপে গ্রীষ্মকালে তাপ দান করি,
আমি বর্ষাকালে বৃষ্টি বর্ষণ করি, আমি কখন বা বৃষ্টি আকর্ষণ

ত্রৈবিজ্ঞা মাং সোমপাঃ পূতপাপা
যজ্ঞৈরিষ্টা স্বর্গতিঃ প্রার্থয়ন্তে ।
তে পুণ্যমাসাচ্ছুরেন্দ্রলোক-
মশ্রুস্তি দিব্যান্ দিবি দেবভোগান্ ॥ ২০
তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং
ক্ষীণে পুণো মর্ত্যলোকং বিশস্তি ।
এবং ত্রয়োধর্মমুপ্রপরা
গতাগতং কামাকামা লভন্তে ॥ ২১

স্থূলং দৃশ্যম্, অসচ্ছ সূক্ষ্মদৃশ্যম্ এতৎ সর্বমহমেবেতি ।
এবং মত্বা মামেব বহুধোপাসতে ইতি পূর্ববৈগোপনঃ ॥ ১৯
টীকা—তদেবম্ “অবজানন্তি মাং মৃত্যুঃ” ইত্যাদি
শ্লোকদ্বয়েন ক্ষিপ্ৰফলাশয়া দেবতাস্তরং ভজন্তো মাং
নাজিয়ন্ত ইত্যভক্তা দর্শিতাঃ, “মহাত্মানস্ত মাং পার্থ”
ইত্যাদিনা চ ভক্তা উক্তান্তত্রেকত্বেন পৃথক্বেদ বা যে
পরমেশ্বরং ন ভজন্তি, তেষাং জন্মমৃত্যুপ্রবাহো চরবার
ইত্যাহ—ত্রৈবিজ্ঞা ইতি দ্বাভ্যাম্ । ঋগ্ যজুঃসামলক্ষণা-
স্তিস্রো বিজ্ঞা যেষাং তে ত্রিবিদ্যাঃ, ত্রিবিদ্যাঃ এব ত্রৈবিদ্যাঃ
স্বার্থেহণ । তিস্রো বিদ্যা অধীয়ন্তে জ্ঞানস্তুতি বা
ত্রৈবিদ্যাঃ বেদত্রয়োক্তকর্মতৎপরা ইত্যর্থঃ । বেদত্রয়বিহিতৈ-
যজ্ঞৈর্ম্যমিষ্টা মমৈব রূপং দেবতাস্তরমিত্যজ্ঞানস্তোহপি
বস্তুতঃ ইন্দ্রাদিরূপেণ মাম্ এবেষ্টা সম্পূজ্য যজ্ঞশেষং সোমং
পিরন্তীতি সোমপান্তেনৈব পূতপাপাঃ শোধিতকল্মষাঃ
সন্তঃ স্বর্গতিং স্বর্গং প্রতি গতিং যে প্রার্থয়ন্তে, তে পুণ্যফল-
রূপং সুরেন্দ্রলোকং স্বর্গমাসাদ্য প্রাপ্য দিবি স্বর্গে দিব্যাহুস্ত-
মান্ দেবানাং ভোগান্ অশ্রুস্তি ভুক্ততে ॥ ২০

টীকা—ততশ্চ তে তমিতি । তে স্বর্গকামাস্তং
প্রার্থিতং বিপুলং স্বর্গলোকং ভুক্ত্বা ভোগপ্রাপকে পুণ্যে
করি । জীবন-মরণ স্থূল-সূক্ষ্ম দৃশ্যাদৃশ্য সকলই আমি এইরূপ
মনে করিয়া আমাকে বহু প্রকারে উপাসনা করে ॥ ১৯

ঋক্-যজু-সামজ্ঞ যাজ্ঞিকসকল যজ্ঞের দ্বারা আমাকে উত্তমরূপে
আমার পূজা করত সোমপানের দ্বারা শোধিতপাপ (নিষাপ) হইয়া
স্বর্গগতি প্রার্থনা করে । তাঁহারা পবিত্র ইন্দ্রলোকে গমন
পূর্বক স্বর্গে উত্তম দেবগণের ভোগসকল উপভোগ করিয়া
থাকেন ॥ ২০

তাঁহারা সেই বিশাল স্বর্গলোক ও তাহার সুখভোগ করত
স্বর্গপ্রাপক কর্মকর হইলে মর্ত্যালোকে পুনরাগমন করেন এইরূপ

অনন্তাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পশু্যুপাসতে ।
 তেষাং নিত্যভিযুক্তানাং যোগ-ক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥ ২২
 যেহপ্যশ্রুদেবতা ভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াধিতাঃ ।
 তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিपूर्वकम् ॥ ২৩
 অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ক্ষীণে সতি মর্ত্যালোকং বিশন্তি, পুনরপোষমেব বেদত্রয়-
 বিহিতং ধর্ম্মমনুগতাঃ কামকামা ভোগান্ কাময়মানা
 গতাগতং যাতায়াতং লভন্তে ॥ ২১

টীকা—মন্ত্ৰজ্ঞান মৎপ্রসাদেন কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ—
 অনন্তা ইতি । অনন্তা নাস্তি মদ্যতিরেকেণাশ্রুং কামাং
 ভজনীয়ং দেবতাস্তরং যেষাং তে তথাভূতা যে জনা মাং
 চিন্তয়ন্তঃ সেবন্তে, তেষাস্ত নিত্যভিযুক্তানাং সর্বথা মদেক-
 নিষ্ঠানাং যোগং ধনাদিলাভং ক্ষেমঞ্চ তৎপালনং, মোক্ষং
 বা, তৈরপ্রার্থিতমপি অহমেব বহামি প্রাপয়ামি ॥ ২২

টীকা—নহু চ তদ্ব্যতিরেকেণ বস্তুতো দেবতাস্তরস্তা-
 ভাবাদিস্রাদিসেবিনোহপি বস্তুভ্য এবেতি কথং তে গতা-
 গতং লভেরন তত্রাহ—যেহপীতি । শ্রদ্ধয়োপেতাঃ ভক্তাঃ
 সন্তো যেহপি জনা যজ্ঞে অশ্রুদেবতা ইন্দ্রাদিরূপা যজন্তে,
 তেহপি মামেব যজন্তীতি সত্যম্ ; কিন্তু অবিধিपूर्वकं
 মোক্ষপ্রাপকং বিধি বিনা যজন্ত, অতস্তে পুনরাবর্তন্তে ॥

টীকা—এতদেব বিবৃণোত—অহমিতি । সর্বেষাং
 যজ্ঞানাং তত্তদেবতারূপেণাহমেব ভোক্তা প্রভুশ্চ স্বামী
 কলদাতাপ্যহমেবেত্যর্থঃ, এবভূতং মাং তে তন্মেন যথাবন-
 বেদবিহিত ধর্ম্ম অহুগরপূর্বক ভোগকামী হইয়া পুনঃপুনঃ
 যাতায়াত করিতে থাকেন ॥ ২১

অজ্ঞকামনা বিরহিত আমাকে চিন্তা করিতে করিতে যে
 সমস্ত ভক্ত আমার সেবা করেন, সর্বপ্রকারে আমাতে একনিষ্ঠ
 তাঁহাদের যাহা নাই—তাহা আনয়ন এবং যাহা আছে তাহা রক্ষা
 করিয়া থাকি ॥ ২২

হে কৌন্তেয় ! শ্রদ্ধাসম্পন্ন যে ভক্তসকল ইন্দ্রাদি অপর
 দেবতাগণকে পূজা করেন, তাঁহারাও মোক্ষপ্রাপক বিধিব্যতীত
 আমাকেই আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২৩

বেহেতু অখিল যজ্ঞের আমিই ভোক্তা এবং স্বামী । বরুণও
 তাহা জানে না, তজ্জন্ত পুনরাগত হয় । বাহারা সকল দেবতায়

ন তু মামভিজানন্তি তন্মেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪
 যাস্তি দেবত্রতা দেবান্ পিতৃন যাস্তি পিতৃত্রতাঃ
 ভূতানি যাস্তি ভূতেজ্যা যাস্তি মদ্যাজিনোহপি মাম্ ॥
 পত্রং পুষ্পং ফলং ত্রোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।
 তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযতায়নঃ ॥ ২৫

নাভিজানন্তি, অতশ্চ্যবন্তি অচ্যবন্তে পুনরাবর্তন্তে যে তু
 সর্বদেবতাসু মামেবাস্তধ্যায়িণং পশ্যন্তো যজন্তি তে তু
 নাবর্তন্তে ॥ ২৪

টীকা—তেদেবোপপাদয়তি—যাস্তীতি । দেবেষিস্রা-
 দিষু ব্রতং নিয়মো যেষাং তে দেবত্রতা দেবান্ যাস্তি অতঃ
 পুনরাবর্তন্তে, পিতৃষু ব্রতং যেষাং শ্রদ্ধাদিক্রিয়াপরায়াণানাং
 তে পিতৃন যাস্তি, ভূতেষু বিনায়কমাতৃগণাদিষু ইজ্যা পূজা
 যেষাং তে ভূতেজ্যা ভূতানি যাস্তি, মাং যষ্টুং শীলং যেষাং
 তে মদ্যাজিনস্তে তু মামক্ষয়ং পরমানন্দস্বরূপং নারায়ণং
 যাস্তি ॥ ২৫

টীকা—তদেবং স্বভক্তানামক্ষয়ফলমুক্তা অনায়াসত্বক
 স্বভক্তের্দর্শয়তি—পত্রমিতি । পত্রপুষ্পাদিমাত্রমপি মহ্যং
 ভক্ত্যা প্রীত্যা যঃ প্রযচ্ছতি, তস্য প্রযতায়নঃ শুদ্ধচিত্তশ্চ-
 নিকামভক্তশ্চ তৎ পত্রপুষ্পাদিকং ভক্ত্যা তেনোপহৃতং
 সমপিতমহমশ্রামি প্রাপ্যামি প্রীত্যা গৃহ্ণামি । ন হি মহা-
 বিভূতিপতে: পরমেশ্বরস্ত মম ক্ষুদ্রদেবতানামিব বহুবিক্ত-
 সাধ্যায়াগাদিভিঃ পরিতোষ: স্ত্রাৎ ; কিন্তু ভক্তিমাাত্রেন,
 আমাকে অস্তধ্যায়িরূপে দেবিয়া অর্চনা করেন তাঁহাদের
 যাতায়াত নিবৃত্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪

যজ্ঞকারী দেবত্রতনিষ্ঠগণ দেবগণকে, শ্রদ্ধা তর্পণাদি
 ক্রিয়ারত পিতৃব্রতরত সকল পিতৃগণকে, বিনায়কাদি ভূতসেবকগণ
 তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হন—আর আমার অর্চনাকারিগণ আমাকেই
 প্রাপ্ত হন ॥ ২৫

যে ভক্ত আমাকে ভক্তিपूर्वक পত্র পুষ্প ফল জল প্রদান
 করেন, আমি সেই সংযতচিত্তের ভক্তির সহিত (উপহৃত) অর্পিত
 সে সকল প্রীতির সহিত গ্রহণ করি—আশ্রয়ণ ভোজন করি ।
 যেমন ভুক্তপ্রদা ভোক্তার সহিত একীকৃত হইয়া যায়, তজ্জন্ত
 শুদ্ধচিত্ত ভক্তের দত্ত সামান্য উপহারও আমি আমাতে সম্মিলিত
 করিয়া লই ॥ ২৬

যৎ করোষি যদদাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।

যত্পত্নসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণম্ ॥ ২৭

শুভাশুভকলৈরেষং মোক্ষাসে কর্মবন্ধনৈঃ ।

সন্ন্যাসযোগযুক্তায়া বিমুক্তো মামুপৈশ্ব্যসি ॥ ২৮

সমোহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বৈষ্টোহস্মি ন মে প্রিয়ঃ

অতো ভক্তেন সমর্পিতং যৎকিঞ্চিৎ পত্রাদিমাশ্রমপি তদনু-
গ্রহার্থমেবান্মামীতি ভাবঃ ॥ ২৬

টীকা—ন চ পশুপাদিকমপি যজ্ঞার্থপশুসোমাদি-
দ্রব্যবশ্মদর্থমেবোত্তমৈরাপাত্ত সমর্পণীয়ম্, কিং তর্হি যৎ
করোষীতি—অভাবতঃ শাস্ত্রতো বা যৎকিঞ্চিৎ কর্ম
করোষি, তথা যদদাসি, যজ্জুহোষি, যদদাসি, যচ্চ
তপত্নসি, তপঃ করোষি, তৎ সর্বং ময্যর্পিতং যথা ভবতি
এবং কুরুষ ॥ ২৭

টীকা—এবং যৎ ফলং প্রাপ্যসি তচ্ছূণু ইত্যাহ—
শুভাশুভেতি । এবং কুরুষন কর্মবন্ধনৈঃ কর্মনির্মিতৈরিষ্টা-
নিষ্টকলৈর্মুক্তো ভবিষ্যসি । কর্মণাং ময়ি সমর্পিতত্বেন তব
তৎফলসম্বন্ধানুপপত্তেঃ । তৈশ্চ বিমুক্তঃ সন্ সন্ন্যাসযোগ-
যুক্তায়া সন্ন্যাসঃ কর্মণাং মদর্পণং স ত্রৈ যোগন্তেন যুক্ত
আত্মা চিত্তং যন্ত তথাভূতং মাং প্রাপ্যসীত্যাঃ ॥ ২৮

টীকা—যদি তু ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদাসি, নাভ-
ক্তেভ্যস্তর্হি তবাপি কিং রাগদ্বेषাদিকৃতং বৈষম্যমস্মি ?
নৈত্যাহ—সমোহমিতি । সর্বেষুপি ভূতেষুং সমঃ,
অতো মম প্রিয়শ্চ দ্বৈষ্টশ্চ নাস্ত্যেব । এবং সত্যপি যে মাং
ভজন্তি, তে ভক্তা ময়ি বর্তন্তে । অহমপি তেষুগ্রাহকতয়া
বর্তে । অয়ং ভাবঃ—যথাগেঃ স্বসেবকেষু তমঃশীতাদি-
দুঃখমপাকুরুষতোহপি ন বৈষম্যং, যথা বা কল্লবাক্ষশ্চ,

হে কৌন্তেয় ! তুমি যে কর্মচরণ কর, বাহ্য ভোজন কর,
বাহ্য হোম কর, বাহ্য দান কর, যে তপস্তা কর, সেই সমস্ত
আমাতে সমর্পণপূর্বক করিবে । এইরূপ করিলে মঙ্গল অমঙ্গল
ফলপ্রসূ কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইবে—মুক্তিলাভ করত যোগযুক্ত-
চিত্ত তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭-২৮

আমি সমুদয় ভূতে পক্ষপাতরহিত, ভক্তগণ অপ্রিয় শত্রু অথবা
প্রিয় হস্ত বন্ধন কেহ নাই । বাহ্যরা আমাকে ভক্তি সহকারে
ভজনা করেন, তাহার আমাতে আশ্রিত হন আর আমিও সেই
ভক্তগণকে নিবিষ্ট হই । অগ্নি ও কল্লভকর সেবকগণই তপ ও

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহম্ ॥ ২৯

অপি চেৎ সূহৃদাচারো ভজতে মামনুভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৩০

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মান্মা শব্দচ্ছান্তিঃ নিগচ্ছতি ।

কৌন্তেয় প্রতিজ্ঞানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি ॥ ৩১

তথৈব ভক্তপক্ষপাতিনোহপি মম বৈষম্যং নাস্ত্যেব, কিন্তু
মন্তকরেবারং মহিমেতি ॥ ২৯

টীকা—অপি চ মন্তকরেবার্যমবিতর্ক্যঃ প্রভাব ইতি
দর্শয়ন্তাহ—অপি চেদिति । অত্যন্তসূহৃদাচারোহপি যজ্ঞপা-
পৃথকত্বেন পৃথগ্ দেবতাপি বাসুদেব এবৈতি বুজ্যা নরো
দেবতাস্তরভক্তিমকুরুষন মামেব পরমেশ্বরং ভজতে, তর্হি
সাধু শ্রেষ্ঠ এব স মন্তব্যঃ, যতোহসৌ সমাগ্ ব্যবসিতঃ
পরমেশ্বরভক্তেনৈব কৃতার্থো ভবিষ্যামীতি শোভনমধ্য-
বসায়ং কৃতবান্ ॥ ৩০

টীকা—নমু কথং সমীচীনাব্যবসায়মাত্রেণ সাধু-
মন্তব্যস্তত্রাহ—ক্ষিপ্ৰমিতি । সূহৃদাচারোহপি মাং ভজন্ শীঘ্রং
ধর্মচিন্তো ভবতি । ততশ্চ শব্দচ্ছান্তিঃ শাস্ত্রতীর্থপশান্তিঃ
চিত্তোপশ্রবোপরমরূপাং পরমেশ্বরনিষ্ঠাং নিতরাং গচ্ছতি
প্রাপ্নোতি । কুতর্ককর্কশবাদিনো নৈতন্মন্তকরমিতি শব্দাকুল-
চিত্তমজ্জুনং প্রোৎসাহয়তি—হে কৌন্তেয় ! পটহাদিমহা-
ঘোষপূর্বকং বিবদমানানাং সভাং গদ্য বাহুযুক্তিপ্য
নিঃশব্দং প্রতিজ্ঞানীহি প্রতিজ্ঞাং কুরু । কথম্ ? মে
পরমেশ্বরস্ত ভক্তঃ সূহৃদাচারোহপি ন প্রণশ্চতি, অপি তু
কৃতার্থ এব ভবতীতি, ততশ্চ তে তৎপ্রোচিবিজ্ঞান্দ্
বিধ্বংসিতকৃতকাঃ সন্তো নিসংশয়ং ত্বামেব গুরুত্বেনা-
জ্ঞয়েন্ ॥ ৩১

অভিলাষিত দ্রব্য প্রাপ্ত হয় । অগ্নি ও কল্লভকর বৈষম্য নাই ॥ ২৯

নিরতিশয় সূহৃদাচারসম্পন্ন ব্যক্তিও যদি অনন্তশরণ হইয়া
একমাত্র আমাকে ভজনা করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে
সম্মান বলিয়া অবগত হইবে ; কেননা, তিনি উত্তম অধ্যবসায়
করিয়াছেন ॥ ৩০

তিনি অতিসম্বর ধর্মপরায়ণ হইয়া অবিরত শান্তিলাভে সমর্থ
হন । হে কৌন্তেয় ! আমার ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না, তুমি
সকলের নিকট হস্তোত্তলনপূর্বক প্রতিজ্ঞা করত বলিবে ॥ ৩১

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চক্ষুরো মনবন্তথা ।

মন্তাবা মানসা জাতা যেবাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ৬

এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

সৌহবিকম্পেন যোগেন যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

অহং সর্বশ্চ প্রভবো মন্তঃ সর্বঃ প্রবর্ততে ।

অযশো হুকীর্তিঃ,—এতে বুদ্ধিজ্ঞানাদয়স্তদ্বিপরীতাশ্চা-
বুদ্ধাদয়ো নানাবিধা ভাবাঃ প্রাণিনাং মন্তঃ সকাশাদেব
ভবন্তি ॥ ৪-৫

টীকা—কিঞ্চ মহর্ষয় ইতি । সপ্ত মহর্ষয়ো ভূবাদয়ঃ,
“সপ্ত ব্রাহ্মণ্য ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ” ইত্যাদি
পুরাণপ্রসিদ্ধান্তেভ্যোহপি পূর্বেহহ্মে চক্ষুরো মহর্ষয়ঃ
সনকাদয়ন্তথা মনবঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ো মন্তাবা মদীয়ো ভাবঃ
প্রভাবো যেষু তে হিরণ্যগর্ভাশ্চনো মমৈব মনসঃ সঙ্কল্প-
মাত্রাজ্জাতাঃ । প্রভাবমেবাহ—যেষামিতি । যেবাং
ভূবাদীনাং সনকাদীনাং মনূনাঞ্চ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যা লোকে
বর্দ্ধমানা যথাযথং পুত্রপৌত্রাদিরূপাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যাদি-
রূপাশ্চ প্রজাঃ জাতা বর্ত্তন্তে ॥ ৬

টীকা—যথোক্তবিভূত্যাচিতবজ্ঞানশ্চ ফলমাহ—এতা-
মিতি । এতাং ভূবাদিলক্ষণাং মম বিভূতিং যোগকৈশ্বর্য্য-
লক্ষণং তত্ত্বতো যো বেত্তি, সঃ অবিকম্পেন নিঃসংশয়েন
যোগেন সমাগ্ দর্শনেন যুক্তো ভবতি—নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

টীকা—যথা চ বিভূতিযোগয়োজ্ঞানে সমাগ্ জ্ঞানা-

(সংকীর্তি), অযশঃ (হুকীর্তি), এই সকল বুদ্ধি জ্ঞানাদি, তাহার
বিপরীত অবুদ্ধি অজ্ঞানাদি নানাবিধ ভাব প্রাণিসকলের আমা
হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৪-৫

পুরাণপ্রসিদ্ধ ভৃগু, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ
সপ্ত মহর্ষি, তৎপূর্বে সনক, সনাতন, সনম্বন, সনৎকুমার চারিজন
মহর্ষি, স্বায়ম্ভুবাতি চতুর্দশ মহু আমার প্রভাবসম্পন্ন । ইহারা হিরণ্য-
গর্ভরূপী আমারই মনের সঙ্কল্পমাত্রে উৎপন্ন । জগতে ব্রাহ্মণাদি
প্রজাসকল তাঁহাদেরই সন্তান-সন্ততি ॥ ৬

যিনি ভৃগু প্রভৃতি আমার বিভূতি ও ঐশ্বর্য্যলক্ষণ যোগ স্বার্থ
অবগত হন, তিনি উত্তমরূপে জ্ঞানলাভে সমর্থ হন—এ সম্বন্ধে
কোন সংশয় নাই । “বাহুদেবঃ সর্বঃ” এই জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত
হন ॥ ৭

ইতি মন্তা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতাঃ ॥ ৮

মচ্চিন্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরম্পরম্ ।

কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্ণাস্তি চ রমস্টি চ ॥ ৯

তেবাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥ ১০

বাণিস্তদদর্শয়তি—অহমিত্যাди চতুর্ভিঃ । অহং সর্বশ্চ
জগতঃ প্রভবো ভূবাদি-মন্তাদিরূপবিভূতিদ্বারেণোং-
পত্তিহেতুঃ । মন্ত এব চ অস্ত সর্বশ্চ “বুদ্ধিজ্ঞানমসম্মোহ”
ইত্যাদি সর্বং প্রবর্ত্ততে, ইত্যেবাং মন্তা অববুধা বুধা
বিবেকিনো ভাবসমম্বিতাঃ প্রীতিযুক্তা মাং ভজন্তে ॥ ৮

টীকা—প্রীতিপূর্বকং ভজনমেবাহ মচ্চিন্তা ইতি ।
মযেব চিন্তং যেবাং তে মচ্চিন্তাঃ, মামেব গতাঃ প্রাপ্তাঃ
প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যেবাং তে মদগতপ্রাণাঃ ময্যর্পিতজীবনা
ইতি বা । এবস্তূতাস্তে বুধা অন্তোন্তং মাং স্তায়োপেতৈঃ
ঋত্যাদিপ্রমাণৈর্বোধয়ন্তো বুদ্ধ্যা চ মাং কথয়ন্তঃ সংকীর্ত-
য়ন্তঃ সন্তঃ নিত্যং তুষ্ণাস্তি অহুমোদনেন তুষ্টিং যাস্তি, রমস্টি
চ নিবৃতিং যাস্তি ॥ ৯

টীকা—এবস্তূতানাঞ্চ সমাগ্ জ্ঞানমহং দদামীত্যাহ—
তেষামিতি । এবং সততযুক্তানাং ময্যাসক্তচিত্তানাং
প্রীতিপূর্বকং ভজতাং তেবাং তং বুদ্ধিরূপং যোগমুপায়ং
দদামি । তমিতি কম্ ? যেনোপায়েন তে মন্তুতা মাং
প্রাপ্তবন্তি ॥ ১০

আমি সমস্ত জগতের ভৃগু-আদি ও মহু-আদি দ্বারে উৎপত্তি-
হেতু । আমা হইতেই এই সকলের বুদ্ধি-অবুদ্ধি জ্ঞান-অজ্ঞান
প্রভৃতি সঞ্চালিত (প্রবর্ত্তিত) হয়, ইহা বিশেষরূপে বুঝিয়া
বিবেকিগণ প্রেমসম্পন্ন হইয়া আমাকে ভজনা করেন ॥ ৮

আমার ভক্তগণ আমাতে একান্তভাবে চিত্ত নিব্বিষ্ট করিয়া
আমার সেবায় ইন্দ্রিয়সকল ও প্রাণকে সমর্পিত করত আমার
স্বরূপ, লীলা, বিলাস প্রীতি ও লীলাগ্রহ হইতে পরস্পর পরস্পরকে
বুঝাইয়া বুঝিয়া আর নিরন্তর আমার নামলীলার গুণ সঙ্কীর্তন-
পূর্বক আনন্দিত ও অভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

এবস্থি আমাতে আগতচিত্ত, প্রণয়পূর্বক ভজনকারী
তাঁহাদের সকলকে “বাহুদেবই সব” এই জ্ঞান দান করি, যে
জ্ঞান লাভের দ্বারা আমাকে আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যাত্মভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১

অর্জুন উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্ ।

পুরুষং শাস্বতং দিব্যমাদিদেবমজ্ঞং বিভূম্ ॥ ১২

আহুত্বান্ময়ঃ সর্বে দেবর্ষিনারদন্তথা ।

অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ং চৈব ব্রবীষি মে ॥ ১৩

টীকা—বুদ্ধিযোগং দধা চ তস্তানুভবপর্যাস্তং তমা-
বিকৃত্য অবিত্যাকৃতং সংসারং নাশয়ামীত্যাহ—তেষামিতি ।
তেষামনুকম্পার্থমগ্রহার্থমেবাজ্ঞানাজ্ঞাতং তমঃ সংসা-
রাখ্যং নাশয়ামি । কুত্র স্থিতঃ সন্ কেন বা সাধনেন তমো
নাশয়ামীত্যত আহ—আত্মভাবস্থো বুদ্ধির্তৌ স্থিতঃ সন্
ভাস্বতা বিস্মুরতা জ্ঞানলক্ষণেন দীপেন নাশয়ামি ॥ ১১

টীকা—সংক্ষেপেণোক্তাং বিভূতিং বিস্তরেণ জিজ্ঞাসু-
র্ভগবন্তং স্তবমর্জুন উবাচ—পরং ব্রহ্মেতি সপ্তভিঃ । পরং
ব্রহ্ম পরং ধাম চ আশ্রয়ঃ, পরমঞ্চ পবিত্রং ভবানেব ;
কুত ইত্যত আহ—যতঃ শাস্বতং নিত্যং পুরুষং তথা দিব্যং
ছোতনাশকং স্বয়ম্প্রকাশম্ । আদিচ্চাসৌ দেবশ্চেতি তং
দেবানামাদিভূতমিত্যর্থঃ, তথা অজম্ অজ্ঞানং বিভূঞ্চ
ব্যাপকং স্বামেবাহুঃ । কে ত ইত্যাহ—আহুরিতি ঋষয়ো
ভৃগাদয়ঃ সর্বে, দেবর্ষিষ্চ নারদঃ, অসিতশ্চ, দেবলশ্চ,
ব্যাসশ্চ, স্বয়ং তমেব সাক্ষাৎ মহং ব্রবীষি ॥ ১২-১৩

টীকা—অতো মমেদানীং হৃদীয়েখ্যেহসম্ভাবনা নিবৃন্তে-

তাঁহাদের অহুগ্রহ করিবার নিমিত্তই আমি অন্তঃকরণস্থিত
হইয়া জ্যোতির্ময় জ্ঞানদীপের দ্বারা অজ্ঞানসমূহ অহং, মম ও
সংসারনামক অন্ধকার দূরীভূত করিয়া থাকি ॥ ১১

অর্জুন বলিলেন,—তুমি পরব্রহ্ম, সকলের পরম আশ্রয় ও পরম
বিভূত । সমস্ত ঋষি, দেবর্ষি নারদ ও অসিত, দেবল, ব্যাস আদি
মুনিগণ তোমাকে সন্যাসরূপ সনাতন পুরুষ জ্যোতির্ময় নিখিল
দেবতার আদি কারণ, জন্মরহিত ও সর্বব্যাপক বলিয়া থাকেন—
তুমিও স্বয়ং আমাকে তাহা বলিতেছ ॥ ১২-১৩

হে কেশব ! আমাকে বাহা বলিলে এই সকল আমি সত্য

সর্বমেতদুতং মন্ত্রে যন্মাং বদসি কেশব ।

ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিহুর্দেবা ন দানবাঃ ॥ ১৪

স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেথ স্বং পুরুষোত্তম ।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫

বক্তুমর্হন্তশেষেণ দিব্যা হ্যাত্মবিভূতয়ঃ ।

যাভির্বিভূতিভিলোকানিমাংস্বং ব্যাপ্য তিষ্ঠসি ॥ ১৬

ত্যা—সর্বমেতদিতি । এতদ্বত্বানেন পরং ব্রহ্মেত্যাদি .
সর্বমপি স্বাতং সত্যং মন্ত্রে, যন্মাং প্রতি স্বং কথয়সি “ন মে
বিহুঃ সুরগণাঃ” ইত্যাদি, তদপি সত্যমেব মন্ত্রে ইত্যাহ—
ন হীতি । হে ভগবন্তং ব্যক্তিং দেবা ন বিহুঃ, অস্মদ-
মুগ্রহার্থমিয়মভিব্যক্তিরিতি ন জানন্তি, দানবাশ্চ অগ্নি-
গ্রহার্থমিতি ন বিহুরেবেতি ॥ ১৪

টীকা—কিং তর্হি স্বয়মিতি । স্বয়মেব স্বমাখ্যানং বেথ
জ্ঞানাসি নাত্মং, তদপ্যাখ্যানা স্বেনৈব বেথ ন সাধনাস্তরেণ ।
অত্যাধরেণ বহুধা সম্বোধয়তি—হে পুরুষোত্তম ! পুরু-
ষোত্তমত্বে হেতুগর্ভাণি বিশেষণানি সম্বোধনানি—হে ভূত-
ভাবন ! ভূতোংপাদক ! ভূতানামীশ নিয়ন্তা ! দেবানামাদি-
ত্যাধীনাং দেব প্রকাশক ! জগৎপতে বিশ্বপালক ॥ ১৫

টীকা—যস্মাত্বাভিব্যক্তিং স্বমেব বেৎসি ন দেবাদয়-
স্তস্মাদ্বক্তুমর্হসীতি । যা আত্মনস্তব দিব্যা অত্যদুভূতা
বিভূতয়স্তাঃ সর্বাঃ বক্তুং স্বমেবাহঁসি, যোগ্যোহঁসি
যাভিরিতি বিভূতীনাং বিশেষণং স্পষ্টার্থম্ ॥ ১৬

বলিয়া বোধ করি, কারণ হে ভগবন্ ! তোমার প্রকাশ
আবির্ভাব নিখিল দেবতা ও অখিল দানব অবগত
নহেন ॥ ১৪

হে পুরুষোত্তম ! হে ভূতজনক ! হে ভূতেশ্বর ! দেবদেব !
আদিত্যাদি দেবগণেরও প্রকাশক ! বিশ্বপালক ! তুমি স্বয়ং
আপনাকে আপনিই অবগত আছ ॥ ১৫

যে বিভূতিলম্বের দ্বারা তুমি এই লোক সমাচ্ছন্ন করিয়া
অবস্থান করিতেছ, সেই অত্যদুভূত তোমার বিভূতিলকল অশেষ-
ভাবে বল ॥ ১৬

কথং বিজ্ঞামহং যোগিংস্ত্বাং সদা পরিচিস্তয়ন্ ।
 কেষু কেষু চ ভাবেষু চিস্ত্যোহসি ভগবন্ময়া ॥ ১৭
 বিস্তরেণাশ্রনো যোগং বিভূতিঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।
 ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তির্হি শৃণ্বতো নাস্তি মেহয়তম্ ॥ ১৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি দিব্যা হ্যশ্ববিভূতয়ঃ ।
 প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যন্তো বিস্তরশ্চ মে ॥ ১৯

টীকা—কথনপ্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রার্থয়তে—কথমিতি
 দ্বাভ্যাম্ । হে যোগিন্ ! কথং কৈবিভূতিভেদৈঃ সদা
 পরিচিস্তয়মহং স্বাং বিজ্ঞাং জানীয়াম্ ; বিভূতিভেদেন
 চিস্ত্যোহসি স্বং কেষু কেষু পদার্থেষু ময়া চিস্তনীয়োহসি ॥ ১৭

টীকা—তদেবং বহিমুখেহপি চিন্তে তত্র তত্র বিভূতি-
 ভেদেন তচ্চিস্তেব যথা ভবেত্তথা বিস্তরেণ কথয়েত্যাহ—
 বিস্তরেণেতি । আশ্রনস্তব যোগং সর্বজ্ঞত্বসর্বশক্তিমত্বা-
 দিলক্ষণং যোগৈশ্বর্য্যং বিভূতিঞ্চ বিস্তরেণ পুনঃ কথয়,
 যতস্তব বাক্যমমৃতরূপং শৃণ্বতো মম তৃপ্তিরলং বুদ্ধিনাস্তি
 ॥ ১৮

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—হস্তেতি ।
 হস্তেত্যমুকম্পাসম্বোধনম্ । দিব্যা যা মদ্বিভূতয়স্তাঃ
 প্রাধান্যেন তুভ্যং কথয়িষ্যামি, যতোহবাস্তরশ্চ বিভূতি-
 বিস্তরশ্চ মদীয়স্তান্তো নাস্তি, অতঃ প্রধানভূতাঃ
 কতিচিৎপরিষ্যামি ॥ ১৯

টীকা—তত্র প্রথমমৈশ্বর্য্যং রূপং কথয়তি—অহমিতি ।
 হে গুড়াকেশ ! সর্বেষাং ভূতানামাশয়েষন্তঃকরণেষু
 সর্বজ্ঞত্বাদিগুণৈর্নয়ন্তু ত্বেনাবস্থিতঃ পরমাত্মাহম্, আদির্জ্ঞান,

হে যোগেশ্বর ! অজ্ঞান তোমাকে চিন্তাপূরক করিতে
 তোমাকে অবগত হইব, আমি কোন্ কোন্ পদার্থসমূহে তোমাকে
 চিন্তা করিব ? ১৭

হে জনাৰ্দ্দন ! তোমার স্বীয় সর্বজ্ঞত্ব, সর্বশক্তিমত্ব আদি
 লক্ষণ যোগৈশ্বর্য্য ও বিভূতি বিস্তারপূরক পুনর্বার বল, যেহেতু
 তোমার বচনামৃত শ্রবণপুটে পান করত তৃষ্ণা নিবৃত্তি হইতেছে
 না ॥ ১৮

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে কৃষ্ণসত্তম ! অলৌকিকী আমার
 প্রধানভূত বিভূতিসকল তোমাকে বলিব, যেহেতু আমার অবাস্তর
 বিভূতিসকলের শেষ নাই ॥ ১৯

অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতায়স্থিতঃ ।

অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামস্ত এব চ ॥ ২০

আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ ।

মরীচির্মরুতামগ্নি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১

বেদানাং সামবেদোহগ্নি দেবানামগ্নি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাগ্নি ভূতানামগ্নি চেতনা ॥ ২২

মধ্যং স্থিতিঃ, অন্তঃ সংহারঃ, সর্বভূতানাং জন্মাদিহেতুশ্চা-
 হমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—ইদানীং বিভূতীঃ কথয়তি—আদিত্যানামিতি
 যাবদধ্যায়সমাপ্তি । আদিত্যানাং দ্বাদশাদিত্যানাং
 মধ্যে বিষ্ণুর্ভাসনোহহম্, জ্যোতিষাং প্রকাশকানাং
 মধ্যে অংশুমান্ বিশ্বব্যাপিরশ্মিযুক্তো রবিঃ সূর্য্যোহহম্ ।
 মরুতাং দেববিশেষাণাং [বায়ুনাং] মধ্যে মরীচিনা-
 মাহমগ্নি, যদ্বা সপ্ত মরুদগণা বায়বস্তেষাং মধ্যে,
 তে চ আবহঃ, প্রবহঃ, বিবহঃ, পরাবহঃ, উদ্বহঃ, সংবহঃ,
 পরিবহঃ ইতি মরুদগণাঃ । নক্ষত্রাণাং মধ্যে চন্দ্রোহহম্ ।
 (অত্র আদিত্যানামহং বিষ্ণুরিত্যাদিষু প্রায়শো নির্দারণে
 ষষ্ঠী, কচিচ্চ ভূতানামগ্নি চেতনেন্ত্যাদিষু সপ্তম্ ষষ্ঠী, তচ্চ
 তত্র তত্রৈব দর্শয়িষ্যামঃ) । বিষ্ণুরিত্যাদিষবতারেষপি
 প্রভাবাতিশয়মাত্রা বিবক্ষ্যা বিভূতিভেদে নির্দিশ্যতে । অতঃ
 পরঞ্চাধ্যায়শ্চ স্পষ্টার্থেহপি কচিৎ কিঞ্চিদ্ভাষ্যাত্ম্যামঃ ॥ ২১

টীকা—বেদানামিতি । বাসব ইন্দ্রঃ । ভূতানাং
 সম্বন্ধিনী চেতনা জ্ঞানশক্তিরহমগ্নি ॥ ২২

হে জিতেন্দ্র অর্জুন ! আমি নিখিল প্রাণীর অন্তঃকরণে
 অবস্থিত আত্মা, ভূতসমূহের আদি মধ্য অন্ত (জন্ম-স্থিতি-সংহার)
 আমিই ॥ ২০

আমি আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, প্রকাশকসমূহের মধ্যে
 বিশ্বব্যাপী রশ্মিগময়িত ভুবনভাস্কর, বায়ুসকলের মধ্যে মরীচি,
 আমি নক্ষত্রদিগের মধ্যে শশধর ॥ ২১

আমি বেদসকলের মধ্যে সামবেদ, দেবগণের মধ্যে দেবরাজ
 ইন্দ্র, ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে আমিই মন এবং অখিল ভূতে জ্ঞান-
 শক্তি চেতনাও আমি ॥ ২২

রুদ্রাণাং শঙ্করশ্চাস্মি বিত্তেশো যক্ষ-রক্ষসাম্ ।
 বসুনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহম্ ॥ ২৩
 পুরোধসাম্ মুখ্যং মাং বিদ্ধি পার্থ বৃহস্পতিম্ ।
 সেনানীনামহং স্কন্দঃ সরসামস্মি সাগরঃ ॥ ২৪
 মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামস্ম্যেকমক্ষরম্ ।
 যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহস্মি স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫
 অশ্বথঃ সর্ববৃক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ ।
 গন্ধর্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ ॥ ২৬

টীকা—রুদ্রাণামিতি । যক্ষ-রক্ষসানামপি ক্রুরত্বাদি-
 সাম্যাং যজ্ঞঃ সঠৈকীকৃত্য নির্দেশঃ, তেষাং মধ্যে বিত্তেশঃ
 কুবেরোহস্মি, পাবকোহস্মি, শিখরিণাং শিখরবতা-
 মুচ্ছিতানাং মধ্যে মেরুঃ ॥ ২৩

টীকা—পুরোধসামিতি । পুরোধসাং মধ্যে দেবপুরো-
 হিতহানুখ্যং বৃহস্পতিঃ মাং বিদ্ধি ; সেনানীনাং সেনাপ-
 তীনাং মধ্যে দেবসেনাপতিঃ স্কন্দোহহমস্মি, সরসাং স্থির-
 জলাশয়ানাং মধ্যে সমুদ্রোহস্মি ॥ ২৪

টীকা—মহর্ষীণামিতি । গিরাং বাচাং পদাস্থিকানাং
 মধ্যে একমক্ষরমোক্ষারাত্ম্যং পদমস্মি । যজ্ঞানাং শ্রোত-
 স্মাস্তানাং মধ্যে জপরূপো যজ্ঞোহহমস্মি ॥ ২৫

টীকা—অশ্বথ ইতি । দেবা এব সন্তো যে মন্ত্রদর্শনে
 ঋষিভ্যং প্রাপ্তান্তেষাং মধ্যে নারদোহস্মি ; সিদ্ধানাং-
 পন্থিত এবাধিগতপরমার্থতত্ত্বানাং মধ্যে কপিলাখ্যো
 মুনিরস্মি ॥ ২৬

আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, যক্ষ-রক্ষসকলের মধ্যে কুবের,
 বসুগণের মধ্যে পাবক, পক্ষতগণের মধ্যে মেরু আমি ॥ ২৩

হে পার্থ ! আমাকে পুরোহিতগণের মধ্যে প্রধান পুরোহিত
 বৃহস্পতি বলিয়া জানিবে, সেনাপতিগণের মধ্যে দেবসেনাপতি
 কান্দিক, স্থির জলাশয়সকলের মধ্যে আমি সমুদ্র ॥ ২৪

আমি মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বাক্যসকলের মধ্যে একাক্ষর
 ওঙ্কার । যজ্ঞসমূহের মধ্যে জপযজ্ঞ ও স্থাবরগণের মধ্যে হিমালয় ॥ ২৫

আমি বৃক্ষসকলের মধ্যে অশ্বথ, দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ,
 গন্ধর্বাদিগণের মধ্যে চিত্ররথ, সিদ্ধসমূহের মধ্যে কপিল মুনী ॥ ২৬

আমি অশ্বগণের মধ্যে অশ্বতমহনসমুত উচৈঃশ্রব, হস্তি-

উচৈঃশ্রবসমস্থানাং বিদ্ধি মামমৃতোদ্ভবম্ ।
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপম্ ॥ ২৭
 আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনুনামস্মি কামধুক্ ।
 প্রজনশ্চাস্মি কন্দর্পঃ সর্পাণামস্মি বাহুকিঃ ॥ ২৮
 অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং বরুণো যাদসামহম্ ।
 পিতৃণামধ্যমা চাস্মি যমঃ সংযমতামহম্ ॥ ২৯
 প্রহ্লাদশ্চাস্মি দৈত্যানাং কালঃ কলয়তামহম্ ।
 মৃগাণাঞ্চ মৃগেন্দ্রোহহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাম্ ॥ ৩০

টীকা—উচৈঃশ্রবসমিতি । অমৃতার্থা ক্ষীরোদধিমর্ধনা-
 দুদ্ভূতম্ উচৈঃশ্রবসং নামাশ্বং মদ্বিভূতিং বিদ্ধি, অমৃতোদ্ভ-
 বমিত্যেতদৈরাবতেহপি সম্বধ্যতে, নরাধিপং রাজানাং মাং
 বিদ্ধি ॥ ২৭

টীকা—আয়ুধানামিতি । আয়ুধানাং মধ্যে বজ্রমস্মি,
 কামান্ দোক্ষীতি কামধুক্ ; প্রজনঃ প্রজ্ঞোৎপত্তিহেতুঃ
 কন্দর্পঃ কামোহস্মি । ন কেবলং সন্তোগমাত্রপ্রধানঃ কামো-
 মদ্বিভূতিরশাঙ্গীয়ত্বাৎ । সর্পাণাং রাজা বাহুকিরস্মি ॥ ২৮

টীকা—অনন্ত ইতি । নাগানাং নিবিষাণাং রাজা
 অনন্তঃ শোধোহস্মি, যাদসাং জলচরাণাং মধ্যে রাজা
 বরুণোহস্মি, পিতৃণাং রাজা অধ্যমাস্মি, সংযমতাং নিয়মং
 কুর্ষ্বতাং মধ্যে যমোহস্মি ॥ ২৯

টীকা—প্রহ্লাদ ইতি । কলয়তাং বশীকুর্ষ্বতাং
 গণয়তাং বা মধ্যে কালোহহমস্মি । মৃগেন্দ্রঃ সিংহঃ ;
 পক্ষিণাং মধ্যে বৈনতেয়ঃ গরুড়োহস্মি ॥ ৩০

সমূহের মধ্যে ঐরাবত, মানবসকলের মধ্যে আমাকে রাজা বলিয়া
 জানিবে ॥ ২৭

আমি অমৃতসমূহের মধ্যে বজ্র, ধেনুসমূহের মধ্যে কামধেনু,
 উৎপত্তির কারণ কামদেব আমি, সর্পসমূহের মধ্যে বাহুকি
 আমি ॥ ২৮

নির্বিশ ভুজগণের মধ্যে আমি অনন্ত ও জলজন্তুসকলের
 মধ্যে বরুণ, পিতৃগণের মধ্যে অধ্যমা, নিয়মকারিসমূহের মধ্যে
 আমি যম ॥ ২৯

আমি দৈত্যসমূহের মধ্যে প্রহ্লাদ, গণনাকারিগণের মধ্যে
 কাল, আমি মৃগসকলের মধ্যে পশুসিংহ ও পক্ষিদিগের মধ্যে
 গরুড় ॥ ৩০

পবনঃ পবতামস্মি রামঃ শত্রুভূতামহম্ ।
 ঋষাণাং মকরশ্চাস্মি শ্রোতসামস্মি জাহুবী ॥ ৩১
 সর্গাণামাদিরম্ভশ্চ মধ্যং চৈবাহমজুর্ন ।
 অধ্যাত্মবিজ্ঞা বিজ্ঞানাং বাদঃ প্রবদতামহম্ ॥ ৩২
 অক্ষরাণামকারোহস্মি দ্বন্দ্বঃ সামাসিকশ্চ চ ।
 অহমেবাক্ষয়ঃ কালো ধাতাহং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩৩

-পবন ইতি । পবতাং পাবয়িতৃণাং বেগবতাং
 বা মধ্যে বায়ুরহমস্মি, শত্রুভূতাং বীর্যনাং মধ্যে রামো
 দাশরথিঃ যদ্বা রামঃ পরশুরামঃ ; ঋষাণাং মন্ত্রানাং মধ্যে
 মকরনামা মন্ত্রজ্ঞাতবিশেষস্তিমিত্তিলোহম্ ; শ্রোতসাং
 প্রবাহাদকানাং মধ্যে ভাগীরথী ॥ ৩১

টীকা—সর্গাণামিতি । সৃষ্টান্ত ইতি সর্গা আকাশা-
 দয়ন্তেষামাদিরম্ভশ্চ মধ্যকৈবাহম্ ; ‘অহমাদিশ্চ মধ্যক’
 ইত্যত্র সৃষ্টাদিকর্তৃত্বং পারমৈখর্যমুক্তম্ । অত্র তে সৃষ্টি-
 স্থিতিপ্রলয়া মদ্বিভূতিভেদে ধ্যেয়া ইত্যুচ্যত ইতি বিশেষঃ ।
 অধ্যাত্মবিদ্যা আত্মবিদ্যা, প্রবদতাং বাদিনাং সম্বন্ধিহো
 বাদজ্ঞবিভক্তাখ্যাস্তিশ্রঃ কথাঃ প্রসিদ্ধাস্তাসাং মধ্যে
 বাদোহম্, যত্র দ্বাভ্যামপি প্রমাণতন্তর্কতশ্চ স্বপক্ষঃ
 স্থাপ্যতে, পরপক্ষঃ স্ত্রজ্ঞাতিনিগ্রহস্থানৈদূষ্যতে স জল্পো
 নাম । যত্র ত্বেকঃ স্বপক্ষঃ স্থাপয়তি, অগ্রস্ত ছলজ্ঞাতি-
 নিগ্রহস্থানৈস্তৎপক্ষং দূষয়তি ন তু স্বপক্ষঃ স্থাপয়তি সা
 বিতণ্ডা নাম কথা ; তত্র জল্পবিতণ্ডে বিজিগীষমাগয়ো-
 বাদিনোঃ শক্তিপরীক্ষামাত্রফলে, বাদস্তু বীতরাগয়োঃ
 শিষ্যাচার্য্যয়োরন্তর্য্যোবা তদ্বনিরূপণফলশ্চ, অতোহসৌ
 শ্রেষ্ঠত্বাদ্বিভূতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—অক্ষরাণামিতি । অক্ষরাণাং বর্ণানাং মধ্যে
 অকারোহস্মি তস্ত সর্ববাক্ষয়ভেদে শ্রেষ্ঠত্বাৎ, তথাচ ঋতিঃ

আমি পবিত্রকারিদিগের মধ্যে বায়ু, শত্রুধারী বীরসকলের মধ্যে
 দাশরথি রাম, মন্ত্রগণের মধ্যে মকর (তিমিত্তিল), শ্রোতবিন-
 গণের মধ্যে আমি ভাগীরথী গঙ্গা ॥ ৩১

সৃষ্ট বস্তুসমূহের মধ্যে আদি, অন্ত ও মধ্য আমিই; আমি
 নিখিল বিজ্ঞার মধ্যে আত্মবিজ্ঞা, বাদিগণের মধ্যে আমি বাদ ॥ ৩২

অক্ষরসকলের মধ্যে আদি অক্ষর অকার আমি, সমাসের মধ্যে
 উভয়পদ প্রধান দ্বন্দ্বসমাস আমি, আমিই চিরস্থায়ী কাল আর
 কক্ষফল বিধাতাগণের মধ্যে বিশ্বতোমুখ কক্ষফল বিধাতা
 আমি ॥ ৩৩

মৃত্যুঃ সর্বহরশ্চাহমুদ্ভবশ্চ ভবিষ্যতাম্ ।
 কীর্তিঃ কীর্ত্যাক্ চ নারীণাং স্মৃতিমেধা ধৃতিঃ ক্ষমা ॥ ৩৪
 বৃহৎসাম তথা সান্নাং গায়ত্রী ছন্দসামহম্ ।
 মাসানাম্ মার্গশীর্ষোহহমৃতুনাং কুশুমাকরঃ ॥ ৩৫
 দ্যুতং ছলয়তামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ।
 জয়োহস্মি ব্যবসায়োহস্মি সন্তঃ সন্তবতামহম্ ॥ ৩৬

“অকারো বৈ সর্বা বাক্, সৈষা স্পর্শোঽভির্ব্যাক্ষ্যমানী
 বহ্নী নানারূপা ভবতি” ইতি । সামাসিকশ্চ সমাসসমূহস্ত
 মধ্যে দ্বন্দ্বঃ রামকৃষ্ণাবিত্যাদিসমাসোহস্মি, উভয়পদপ্রধান-
 তেন শ্রেষ্ঠত্বাৎ । অক্ষয়ঃ প্রবাহরূপঃ কালোহহমস্মি, ‘কালঃ’
 কলয়তামহম্ ইত্যত্রায়ুর্গণনাশ্রকঃ সংবৎসরশতাভ্যায়ুঃ-
 স্বরূপঃ কাল উক্তঃ, স চ তস্মিন্মায়ুষি ক্ষীণে সতি ক্ষীয়তে,
 অত্র তু প্রবাহাত্মকোহক্ষয়ঃ কাল উচ্যতে ইতি বিশেষঃ ।
 কক্ষফলবিধাতৃণাং মধ্যে বিশ্বতোমুখো ধাতা সর্বকক্ষ-
 ফলবিধাতাহমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩

টীকা—মৃত্যুরিতি সংহারকাণাং মধ্যে সর্বহরো মৃত্যু-
 রহং, ভবিষ্যতাং ভাবিকল্যাণানাং প্রাণিনামুদ্ভবোহুদ্ভাদয়ো-
 হহম্ ; নারীণাং মধ্যে কীর্ত্যাভ্যাঃ সন্ত দেবতারূপাঃ জিয়ো-
 হহম্ । যাসামাভাসমাত্রযোগেন প্রাণিনঃ শ্লাঘ্য ভবন্তীতি
 তাঃ কীর্ত্যাভ্যাঃ জিয়ো মদ্বিভূতয়ঃ ॥ ৩৪

টীকা—বৃহৎসামেতি । “হামিদ্ধি হবামহে”
 ইত্যন্তান্ ঋচি গীয়মানঃ বৃহৎসামাহং, তেন চেন্দ্রঃ সর্ব-
 স্বরভেদে জুয়ত ইতি শ্রেষ্ঠাৎ দর্শিতম্ । ছন্দোবিশিষ্টানাং
 মন্ত্রাণাং মধ্যে গায়ত্রীমন্ত্রোহহম্, দ্বিজ্ঞাপাদকত্বেন সোম-
 হরণেন চ শ্রেষ্ঠত্বাৎ । কুশুমাকরো বসন্তঃ ॥ ৩৫

টীকা—দ্যুতমিতি । ছলয়তামন্তোস্তবক্ষণপরাণাং
 সম্বন্ধি দ্যুতমস্মি ; তেজস্বিনাং প্রভাবতাং তেজঃ প্রভাবো-

আমি সর্বসংহারকগণের মধ্যে মৃত্যু, ভাবী মঙ্গলভাবোগ্য
 প্রাণীদিগের উদ্ভাদয়, নারীসমূহের মধ্যে কীর্তি, শ্রী, বাক্ স্মৃতি,
 মেধা, ধৃতি ও ক্ষমা এই সমস্ত দেবতারূপী রমণী আমিই ॥ ৩৪

আমি সামসমূহের মধ্যে বৃহৎসাম, ছন্দঃসকলের মধ্যে গায়ত্রী,
 সমস্ত মাসের মধ্যে অগ্রহারণ, ঋতুগণের মধ্যে কুশুমাকর বসন্ত
 আমি ॥ ৩৫

আমি পরস্পর বন্ধনকারিদিগের দ্যুত, প্রভাবসম্পন্নগণের
 মধ্যে প্রভাব, জেতৃসকলের আমি জয়, উত্তম-বিশিষ্টসমূহের উত্তম
 ও সন্তসম্পন্নগণের সন্তা ॥ ৩৬

বৃক্ষীনাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।
মুনীনাংপ্যহং ব্যাসঃ কবীনাংমুশনা কবিঃ ॥ ৩৭
দণ্ডো দময়তামস্মি নীতিরস্মি জিগীষতাম্ ।
মৌনং চৈবাস্মি গুহানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহম্ ॥ ৩৮
যচ্চাপি সর্বভূতানাং বীজং তদহমর্জুন ।
ন তদস্তি বিনা যৎ শ্রাস্ম্য ভূতং চরাচরম্ ॥ ৩৯
নাস্তোহস্তি মম দিব্যানাং বিভূতীনাং পরস্তপ ।
এব তুদ্দেশতঃ প্রোক্তো বিভূতেবিস্তরো ময়া ॥ ৪০

ইস্মি, জ্ঞেতৃণাং জয়োহস্মি, ব্যবসায়িনামুত্তমবতাং ব্যবসায়
উত্তমোহস্মি, সত্তবতাং সাত্বিকানাং সত্তমহম্ ॥ ৩৬

টীকা—বৃক্ষীনামিতি । বাসুদেবো যোহহং ভাসুপদি-
শামি ; ধনঞ্জয়স্বমেব মদ্বিভূতিঃ । মুনীনাং বেদার্থমনন-
শীলানাং বেদব্যাসোহহমস্মি, কবীনাং কাব্যদর্শিনাং মধ্যে
উশনা নাম কবিঃ শুক্রঃ ॥ ৩৭

টীকা—দণ্ড ইতি । দময়তাং দমনকর্তৃণাং সম্বন্ধী
দণ্ডোহস্মি, যেনাসংযতা অপি সংযতা ভবন্তি স দণ্ডো
মদ্বিভূতিঃ । জ্ঞেতুমিচ্ছতাং সম্বন্ধিনী সামান্যপায়রূপা
নীতিরস্মি, গুহানাং গোপানাং গোপনহেতুর্মৌনবচন-
মহমস্মি, ন হি তৃক্ষীং স্থিতশ্রুতিপ্রায়ো জ্ঞায়তে । জ্ঞান-
বতাং তত্ত্বজ্ঞানিনাং যজ্ঞজ্ঞানং তদহমস্মি ॥ ৩৮

টীকা—যচ্চাপীতি । যদপি সর্বভূতানাং বীজং
প্ররোহকারণং তদহম্, তত্র হেতুঃ—ময়া বিনা যৎ শ্রাস্ত-
বেৎ, তচ্চরাচরং ভূতং নাস্ত্যেবেতি ॥ ৩৯

টীকা — প্রকরণার্থমুপসংহরতি — নাস্ত্যোহস্তুতি ।

আমি বৃষ্টিগণের মধ্যে বাহুদেব, পাণ্ডবকলের মধ্যে
ধনঞ্জয়, মুনিবৃন্দের মধ্যে বেদব্যাস, কবিগণের মধ্যে আমি কবি
শুক্রাচার্য্য ॥ ৩৭

আমি দমন কর্তাগণের দণ্ড, জয়েচ্ছুদিগের নীতি, গোপনীয়
সকলের মধ্যে গোপনের হেতু মৌনবচন আমি, জ্ঞানিদিগের
আমি জ্ঞান ॥ ৩৮

হে অর্জুন ! সর্বভূতের বীজ যাহা, তাহাও আমি । আমি
ভিন্ন চরাচর ভূত আর নাই ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসবিরচিত মহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্বাঙ্গগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিসরক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে বিভূতিযোগ নামক দশম অধ্যায় ॥ ১০

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

যদ্ যদ্ বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদর্জিতমেব বা ।
তৎ তদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥ ৪১
অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন ।

বিষ্টভ্যাহমিদং কুংস্রমেকাশেন স্থিতো জগৎ ॥ ৪২
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বনি তু চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অনন্তবাহিভূতীনাং তাঃ সাকল্যেন বক্তুং ন শক্যন্তে, এষ
তু বিভূতেবিস্তরঃ উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ প্রোক্তঃ । পুনশ্চ
সাকাল্যং প্রতি কথঞ্চিৎ সাকল্যেন কথয়তি—যদ্যদিতি ।
বিভূতিমদৈর্ঘ্যযুক্তং, শ্রীমৎ সম্পত্তিযুক্তম্ । উর্জিতং
কেনাপি প্রভাববলাদিনা গুণেনাতিশয়িতং যদ্ তৎ সত্ত্বং
বস্তুমাত্রং ভবেৎ, তত্তদেব মম তেজসঃ প্রভাবশ্রাংশেন
সমুতম্ জানীহি ॥ ৪০-৪১

টীকা — অথবা কিমেতেন পরিচ্ছিন্নবিভূতিজ্ঞানেন
‘সর্বত্র সম [মদ]-দৃষ্টিমেব কুর্বিভ্যাহ—অথবেতি । বহুনা
পৃথগ্জ্ঞাতেন কিং তব কার্য্যম্, যস্মাদিদং সর্বং জগদেকাং-
শৈনৈকদেশমাশ্রয়েণ বিষ্টভ্য ধৃত্বা ব্যাপ্যোতি বা অহমেবাব-
স্থিতঃ । ন মদ্ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদতি “পাদোহস্ত—বিশ্ব-
ভূতানি”তি ঙ্গতে ॥ ৪২

ইন্দ্রিয়দ্বারতশ্চিন্তে বহির্ধাবতি সত্যপি ।

ঈষদ্দৃষ্টিবিধানায় বিভূতীর্দশমোহব্রবীৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়ঃ
বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

হে পরস্তপ ! আমার লোকাভীত বিভূতিসকলের শেষ
নাই । এই বিভূতি আমি তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৪০

ঐশ্বর্য্যসম্বিত, সম্পত্তিসম্পন্ন, কোন প্রভাব-বলাদি গুণের
দ্বারা শ্রেষ্ঠ যে যে বস্তুমাাত্র আছে, সেই সেই সমস্ত পদার্থ আমার
তেজের অংশে সমুৎপন্ন ইহা অবগত হইবে ॥ ৪১

অথবা হে অর্জুন ! তোমার বহু জ্ঞানিবার কি প্রয়োজন ?
আমি এই চরাচর সমগ্র জগৎ একাংশের দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া
অবস্থান করিতেছি ॥ ৪২

পঞ্চত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

(ত্রীমদভগবদগীতায়ামেকাদশোঃধ্যায়ঃ)

[বিশ্বরূপং প্রদর্শয়িত্বং পার্থস্য প্রার্থনা, ভগবতা, সঞ্জয়েন চ বিশ্বরূপস্ত বর্ণনম্, অর্জুনেন ভগবদ্বিশ্বরূপদর্শনম্, ভয়ভীতেন পার্থেন ভগবতঃ স্তুতিঃ ; ভগবতা বিশ্বরূপ-চতুর্ভূজরূপয়োদর্শনমহিমানমুর্বর্ণ্য কেবলয়ানশ্চয়া ভক্তৈশ্ব স্বপ্রাপ্তেঃ প্রতিপাদনঞ্চ ।]

অর্জুন উবাচ ।

মদনুগ্রহায় পরমং গুহ্যমধ্যাত্মসংজ্ঞিতম্ ।

যং য়োক্তং বচস্তেন মোহোহয়ং বিগতো মম ॥ ১

ভবাপ্যায়ো হি ভূতানাং শ্রুতৌ বিস্তরশো ময়া ।

ঋতঃ কমলপত্রাক্ষঃ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—“বিকৃতিবৈভবং প্রোচ্য কৃপয়া পরয়া হরিঃ ।

দিদৃক্ষোরজ্জুনস্তাথ বিশ্বরূপমদর্শয়ং ॥”

পূর্বাধ্যায়ান্তে “বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইতি বিশ্বাত্মকং পারমেশ্বররূপমুপক্ষিপ্তং, তদিদৃক্ষুঃ পূর্বোক্তমভিনন্দনজ্জুন উবাচ মদনুগ্রহায়েতি চতুর্ভিঃ । মমানুগ্রহায় শোকনিবৃত্তয়ে পরমং পরমাত্মনিষ্ঠং গুহ্যং গোপ্যমপি অধ্যাত্মসংজ্ঞিতমাত্মানাত্মবিবেকবিষয়ং যন্ত- যোক্তং বচঃ “অশোচ্যানঘশোচন্তুম্” ইত্যাদি ষষ্ঠাধ্যায়পর্য্যন্তং যদ্বাক্যং, তেন মমাং মোহঃ—“অহং হস্তা, এতে হস্তাস্ত্” ইত্যাদিলক্ষণো ভ্রমো বিগতো বিনষ্টঃ আয়নঃ কর্তৃত্বাত্ত- ভাবোক্তেঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ভবাপ্যাবিতি । ভূতানাং ভবাপ্যায়ো ভূতঃ সকাশাদেব ভবত ইতি শ্রুতৌ ময়া “অহং কৃৎস্নস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা” ইত্যাদৌ বিস্তরশঃ পুনঃ পুনঃ । কমলসপত্রে ইব সুপ্রসরে বিশালে অক্ষিণী যন্ত হে কমলপত্রাক্ষ ! মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ অক্ষয়ং শ্রুতং বিশ্ব- সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেহপি সর্বনিয়ন্তেহপি শুভাশুভকর্মকার-

একাদশ অধ্যায়ঃ ।

[বিশ্বরূপ-দর্শন করাইবার জন্ত পার্থের প্রার্থনা, শ্রীভগবান্ ও সঞ্জয় দ্বারা বিশ্বরূপের বর্ণনা । অর্জুনকর্তৃক শ্রীভগবদ্বিশ্বরূপের দর্শন, ভয়ভীত পার্থে দ্বারা শ্রীভগবানের স্তুতি । শ্রীভগবান্ কর্তৃক চতুর্ভূজ ও বিশ্বরূপদর্শনের মহিমা বর্ণনা করিয়া কেবল অন্ত্যভক্তি দ্বারাই ভগবৎপ্রাপ্তি প্রতিপাদন ।]

অর্জুন বলিলেন—আমার প্রতি কৃপাপূর্বক শোক-নিবৃত্তির জন্ত অতিশয় গোপনীয় আত্মানাত্মবিবেকবিষয়ক যে কথাসকল তুমি বলিলে, তাহার দ্বারা আমার “আমি হস্তা, ইহারা হস্ত হইবে” এরূপ ভ্রম বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ১

এবমেতদ্ যথাথ স্বমাত্মানং পরমেশ্বরম্ ।

ঐষ্টুমিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥ ৩

মন্ত্রাসে যদি তচ্ছক্যং ময়া ঐষ্টুমিতি প্রভো

যোগেশ্বর ততো মে স্বং দর্শয়াত্মানমব্যয়ম্ ॥ ৪

যিত্বেহপি বন্ধমোক্ষাদিবিচিত্রফলাদাত্ত্বেহপি অবিকারা- বৈষম্যাসম্ভোদাসীত্বাদিলক্ষণমপরিমিতং মহত্বঞ্চ শ্রুতম্ “অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ঃ মন্ত্রাস্তে মামবুদ্ধয়ঃ” ইতি, “ময়া ততমিদং সর্বমিতি “ন চ মাং তানি কর্ম্মাণী”তি, “সমো- হং সর্বভূতেষ্বিত্যাদিনা চ, অতন্তৎপরতত্ত্বাদপি জীবানা- মং কণ্ঠেত্যাদি মদীয়ো মোহো বিগত ইতি ভাবঃ ॥ ২

টীকা—কিঞ্চ এবমেতদিতি । “ভবাপ্যায়ো হি ভূতানাং- মিত্যাদি, ময়া শ্রুতং যথা চেদানীমাত্মানং স্বমাত্ম “বিষ্ট- ভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইত্যেবং কথ- যসি, হে পরমেশ্বর ! এতদেবমেব অত্রাপ্যাবিশ্বাসো মম নাস্তি ; তথাপি হে পুরুষোত্তম ! তবৈশ্বর্য জ্ঞানৈশ্বর্য- শক্তিবীৰ্য্যাদিভিঃ সম্পন্নং স্বরূপং কৌতূহলাদহং ঐষ্টুমিচ্ছামি । ন চাহং ঐষ্টুমিচ্ছামীত্যেতাবতৈব ত্বয়া তদ্রূপং দর্শয়িতব্যং কিং তহি মন্ত্রাস ইতি । যোগিন এব যোগাস্তেষামীশ্বর ! ময়াজ্জুনেন তদ্রূপং ঐষ্টুং শক্যমিতি যদি মন্ত্রাসে, ততস্তহি স্বরূপং পরমাত্মানমব্যয়ং নিত্যং মম দর্শয় ॥ ৩-৪

হে কমলপত্রাক্ষ ! তোমার নিকটে প্রার্থনায় উৎপত্তি ও নাশও আমি বিস্তারপূর্বক শুনিয়াছি—আত্মস্তরহিত অক্ষয় মহিমাও শুনিলাম ॥ ২

হে পরমেশ্বর ! যে রূপ তুমি আমাকে (আপনার প্রভাব) বলিলে তাহা এইরূপ ইহাতে আমার অবিশ্বাস নাই । তথাপি হে পুরুষোত্তম ! তোমার ঐশ্বর্যজ্ঞান, ঐশ্বর্যশক্তি ও বীৰ্য্যাদিসম্পন্ন রূপ দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩

যদি সেইরূপ আমি দেখিবার যোগ্য মনে কর, তাহা হইলে হে যোগেশ্বর ! তুমি আমাকে তোমার অবিদ্যার নিত্যরূপ প্রদর্শন কর ॥ ৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহং সহস্রশঃ ।

নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতানি চ ॥ ৫

পশাদিত্যান্ বসূন্ রুদ্রানশ্বিনৌ মরুতস্তথা ।

বহুশৃঙ্গপূর্বাণি পশ্যাস্তর্চ্যাণি ভারত ॥ ৬

ইহৈকস্রং জগৎ কৃৎস্নং পশ্যাত্ত সচরাচরম্ ।

মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ৭

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সমস্তদ্রব্যতঃ রূপং দর্শয়িষ্যন সাবধানো ভবেত্যেবমর্জুনমভিমুখীকরোতি—শ্রীভগবানুবাচ—পশ্যেতি চতুর্ভিঃ । রূপশৈল্পিককেহপি নানাবিধাদ্রূপাণীতি বহুবচনম্, নানাবিধানি অপরিমিতানি অনেকপ্রকারাণি দিব্যাশ্চলৌকিকানি মম রূপাণি পশু, বর্ণাঃ শুক্ল-কৃষ্ণাদয়ঃ আকৃতয়ঃ অবয়বসম্মিলনবিশেষাঃ, নানা অনেকে বর্ণা আকৃতয়শ্চ যेषাং তানি নানাবর্ণাকৃতানি ॥ ৫

টীকা—তাগ্রেবাহ—পশ্যেতি । আদিত্যাदीন্ মম দেহে পশু, মরুত একোনপঞ্চাশদেবতাবিশেষান্, অদৃষ্ট-পূর্বাণি ত্বয়া বাঞ্ছন বা পূর্বমদৃষ্টানি বা রূপাণি আশ্চর্য্যাণ্যত্যদ্ভূতানি ॥ ৬

টীকা—কিঞ্চ ইহৈকস্রমিতি । তত্র তত্র পরিভ্রমতা বর্ষকোটিভিরপি দ্রষ্টুমশক্যং কৃৎস্নমপি চরাচরসহিতং জগদিহাস্মিন্ মম দেহেহবয়বরূপেণৈকত্র স্থিতমদ্যাধুনৈব পশু । যচ্চাত্তজগদাশ্রয়কৃতং কারণস্বরূপং জগতশ্চাবস্থা-বিশেষাদিকং জয়পরাজয়াদিকঞ্চ যচ্চ যদপ্যাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি তৎ সর্বং পশু ॥ ৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! আমার অলৌকিক অনেক প্রকার বহু অবয়ববিশিষ্ট শত শত সহস্র সহস্র রূপসকল দেখ ॥ ৫

হে ভারত ! ষাটশ আদিত্য, ষট্ বহু, একাদশ রুদ্র, অশ্বিনী-কুমারযুগল, মরুৎগণ ও অনেক অদৃষ্টপূর্ব অতি আশ্চর্যজনক বস্তুও দর্শন কর ॥ ৬

হে ধর্ম্মকৈশবপারগ ! আমার এই শরীরে সমগ্র স্বাবয়বসমাস্ত্রক জগৎ এবং অস্ত্র বাহ্য কিছু দেখিতে অভিলষী হও, সে সমস্ত দর্শন কর ॥ ৭

ন তু মাং শক্যসে দ্রষ্টুমেনৈব স্বচক্ষুষা ।

দিবাং দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ॥ ৮

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততো রাজন্ মহাযোগেশ্বরো হরিঃ ।

দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপমৈশ্বরম্ ॥ ৯

অনেকবস্ত্র নয়নমনেকাস্তুতদর্শনম্ ।

অনেকদিব্যাভরণং দিব্যানেকোত্তমায়ুধম্ ॥ ১০

টীকা—যদ্রুতমর্জুনেন “মমসে যদি তচ্ছক্যাম” ইতি তত্রাহ—ন তু মামিতি । অনেনৈব তু স্বকীয়েন চক্ষু-চক্ষুষা মাং দ্রষ্টুং ন শক্যসে শক্তো ন ভবিষ্যসি । অতোহহং দিব্যমলৌকিকং জ্ঞানাত্মকং চক্ষুস্তত্ত্বং দদামি মৈশ্বরমসাধারণং যোগং যুক্তিমঘটিতঘটনাসামর্থ্যং পশু ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বা ভগবানর্জুনায স্বরূপং দর্শিতবাঃস্তচ্চ রূপং দৃষ্ট্বাৰ্জুনঃ শ্রীকৃষ্ণং বিজ্ঞাপিতবানিতীমমর্থং ষড়্ভিঃ শ্লোকৈধ্ব তরাষ্ট্রং প্রতি সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্তেতি । হে রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! মহাশ্চাস্তমৌ যোগেশ্বরশ্চ হরিঃ পরমৈশ্বর্য রূপং দর্শিতবান্ ॥ ৯

টীকা—কথম্বুতং তদিত্যত্রাহ—অনেকবস্ত্র নয়নমিতি । অনেকানি বস্ত্রাণি নয়নানি চ যস্মিন্শ্চ, অনেকোবামদ্ভূতানাং দর্শনং যস্মিন্শ্চ, অনেকানি দিব্যাভরণানি যস্মিন্শ্চ, দিব্যাশ্চনেকানি উত্তমানি আয়ুধানি যস্মিন্শ্চ । কিঞ্চ দিবোতি । দিব্যানি মাল্যাশ্চস্বরাণি চ ধারয়তীতি তৎ, তথা দিব্যো গন্ধো যস্ত তাদৃশমমুলেশনং যস্ত তৎ, সর্বোচ্চর্য্যময়মনেকাশ্চর্য্যপ্রায়াং দেবাং ত্রোতনাশ্রকম্,

তোমার প্রাকৃতনয়নের দ্বারা আমার অপ্রাকৃত-রূপ দর্শনে সমর্থ হইবে না, তজ্জন্ত তোমাকে অতীন্দ্রিয়দর্শী নেত্র প্রদান করিতেছি, তুমি আমার অসাধারণ অঘটনঘটনসমর্থ ঐশ্বরিকরূপ অবলোকন কর ॥ ৮

সঞ্জয় বলিলেন,—হে নরবর ! মহাযোগেশ্বর হরি এইরূপ কথনানন্তর অর্জুনকে অপ্রাকৃত ঐশ্বরিক রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ৯

অনেক মুখ ও নয়ন, বহু আশ্চর্য্য দর্শন, নানাবিধ মনোহর আভরণযুক্ত, অলৌকিক বহু উত্তোলিত অস্ত্র, অপ্রাকৃত মাল্যবসন

দিব্যমালাধরধরং দিব্যগন্ধাভূষণনম্ ।

সর্বাশ্চর্য্যময়ং দেবমনস্তং বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১১

দিবি সূর্য্যসহস্রস্ত ভবেদ্ যুগপদ্বিখিতা ।

যদি ভাঃ সদৃশী সা স্তাদ্ ভাসন্তস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১২

তত্রৈকস্বং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্তমনেকধা ।

অপশ্যদ্ দেবদেবস্ত শরীরে পাণ্ডবস্তদা ॥ ১৩

ততঃ স বিশ্বয়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ ।

প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাজ্জলিরভাষত ॥ ১৪

অর্জুন উবাচ ।

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে

সর্বাংস্তথা ভূতবিশেষসজ্জান্ ।

অনন্তমপরিচ্ছিন্নং, বিশ্বতঃ সর্বতোমুখানি যস্মিন্ স্তং ।
বিশ্বরূপদীপ্তেনিরূপমত্বমাহ—দিবি সূর্য্যোতি । দিবি
আকাশে সূর্য্যসহস্রস্ত যুগপদ্বিখিতস্ত যদি যুগপদ্বিখিতা
ভাঃ প্রভা ভবেত্তর্হি সা তদা মহাশ্বনো বিশ্বরূপস্ত ভাসঃ
প্রভায়াঃ কথঞ্চিৎ সদৃশী স্তাৎ, অস্ত্রোপমা নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ।
তথাভূতং রূপং দর্শয়ামাসেতি পূর্বেণৈবায়ং । ততঃ কিং
বৃত্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ—তত্রৈতি । অনেকধা প্রবিভক্তং
নানাবিভাগেনাবস্থিতং কৃৎস্নং জগৎ দেবদেবস্ত শরীরে
তদবয়বেষ্টন একত্র ব্যবস্থিতং তদা পাণ্ডবোহর্জুনঃ
অপশ্যৎ ॥ ১০-১৩

টীকা—এবং দৃষ্ট্বা কিং কৃতবানিত্যত্রাহ—তত ইতি ।
ততো দর্শনানন্তরং বিশ্বয়েনাবিষ্টো ব্যাপ্তঃ সন্ হৃষ্টানি উৎ-
পুলকিতানি রোমাণি যস্ত স ধনঞ্জয়ঃ দেবং তমেব শিরসা
পরিহিত, স্বর্গীয় গন্ধ-অভূষণনযুক্ত, সর্বাশ্চর্য্যময়, জ্যোতির্ময়,
অনন্তর ও সকলদিকে মুখবিরাজিত রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ১০-১১

যদি আকাশে সহস্র সূর্য্যের জ্যোতি সমকালে সমুদিত হয়
তাহা হইলে সেই নিরতিশয় জ্যোতি সেই মহাশ্বা বিশ্বরূপধারীর
অপরিমিত জ্যোতির উপমা হইতে পারে । ইহা ব্যতীত সে
রূপের উপমা নাই ॥ ১২

তখন অর্জুন সেই দেহে দেবতাগণের দেবতা নানাবিভাগে
অবস্থিত সম্পূর্ণ জগৎ একত্র বিরাজমান দেখিলেন ॥ ১৩

অতঃপর ধনঞ্জয় বিশ্ববিমুগ্ধচিত্তে রোমাঞ্চিতকলেবরে
জ্যোতির্ময় বিশ্বরূপকে মস্তকের দ্বারা প্রণামপূর্ব্বক কৃতাজ্জলি
হইয়া বলিলেন ॥ ১৪

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ-

মূবীংশ্চ সর্বাভূরণাংশ্চ দিব্যান্ ॥ ১৫

অমেকবাহুদরবক্ত নৈত্রং

পশ্যামি হাং সর্বতোহনন্তরূপম্ ।

নাস্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিং

পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥ ১৬

কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ

তেজোরশিং সর্বতো দীপ্তিমন্তম্ ।

পশ্যামি হাং হুনিরীক্ষ্য সমস্তা-

দীপ্তানলার্কদ্যুতিমশ্রমেয়ম্ ॥ ১৭

প্রণম্য কৃতাজ্জলিঃ সম্পূটীকৃতহস্তো ভূষা অভাষত
উক্তবান্ ॥ ১৪

টীকা—ভাষণমেবাহ—পশ্যামীতি সপ্তদশভিঃ । হে
দেব ! তব দেহে দেবান্ আদিত্যাদীন পশ্যামি, তথা
সর্বান ভূতবিশেষাণাং জরায়ুজাণ্ডজাদীনাম্ সজ্জাংশ্চ, তথা
দিব্যান্ ঋষীন বশিষ্ঠাদীন, উরগাংশ্চ তক্ষকাদীন, তথা
তেষাং দেবাদীনামীশং স্বামিনং ব্রহ্মাণঞ্চ, কথন্তং ?
কমলাসনস্থং পৃথিবীপদ্মকর্ণিকায়াং মেরৌ স্থিতমিত্যর্থঃ,
যদ্বা তন্নাভিপদ্মাসনস্থমিতি ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনেকানি বাহ্যাদীন যস্ত তাদৃশং হাং
পশ্যামি, অনন্তানি রূপাণি যস্ত তং হাং সর্বতঃ পশ্যামি,
তব তু অস্তং মধ্যমাদিঞ্চ ন পশ্যামি সর্বগতস্তাৎ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ কিরীটিনমিতি । কিরীটিনং মুকুটবস্ত্রং,

অর্জুন বলিলেন,—হে দেব ! তোমার শরীরে নিখিল দেবতা
ও জরায়ুজ অণ্ডজাদি-ভূতসকল, ঋষিগণকে, সমুদয় সর্পকে ও
পৃথিবী-পদ্মকর্ণিকাস্থিত অষ্টকর্ত্তা ব্রহ্মাকে দেখিতেছি ॥ ১৫

হে বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ! অনেক বাহু, উদর, নয়ন অপরিচ্ছিন্ন
তোমাকে সকলদিকে দেখিতেছি, কিন্তু অন্ত-মধ্য-আদি কিছুই
দেখিতে পাইতেছি না ॥ ১৬

মস্তকে কিরীট, হস্তে গদা ও চক্র, সকল দিকে প্রভাসম্পন্ন,
জ্যোতিঃপুঞ্জ, দুর্দর্শ, অলিত অনল ও সূর্য্যের দ্বায় দীপ্তিযুক্ত,
'এইরূপ ইহা' নিশ্চয় করিতে অশক্য, অবিধীয়ভূত তোমাকে
সকল দিকে দেখিতেছি ॥ ১৭

হমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং

হমস্ত বিশ্বস্ত পরং নিধানম্ ।

হমব্যয়ঃ শাস্ততর্ধমগোপ্তা

সনাতনস্তং পুরুষো মতো মে ॥ ১৮

অনাদিমধ্যান্তমনস্তবীৰ্য্য-

মনস্তবাহুঃ শশিসূর্য্যনেত্রম্ ।

পশামি হ্যং দীপ্তহতাশবজ্রঃ

অতেজসা বিশ্বমিদং তপস্তম্ ॥ ১৯

জ্বাপৃথিব্যোরিদমস্তরং হি

ব্যাণ্ডং ত্রৈলোক্যেন দিশশ্চ সর্বাঃ ।

গদিনং গদাবস্তং, চক্রিণং চক্রবস্তং, সর্ব্বতোদীপ্তিমস্তং
তেজঃপুঞ্জরূপং তথা ত্বনিরীক্ষ্যং ত্রৈলোক্যম্, তত্র হেতুঃ—
দীপ্তয়োজনলার্কয়োহ্যুত্তিরিব ত্র্যতিস্তেজো যস্ত তম্ । অত
এব অশ্রমেয়ম্ এবজুত ইতি নিশ্চৈতুমশক্যং হ্যং সমস্ততঃ
পশ্যামি ॥ ১৭

টীকা—যস্মাদেবং তবাতর্ক্যমৈশ্বর্য্যং তস্মাৎসমিতি ।
হমেব অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম । কথন্তুতম্? বেদিতব্যং
মুমুকুভিজ্ঞাতব্যং হমেবাস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং
নিধীয়তেহস্মিন্নিতি নিধানং প্রকৃষ্টাশ্রয়ঃ, অত এব হমব্যয়ো
নিত্যঃ, শাস্ততস্য ধর্ম্মস্য গোপ্তা পালকঃ, সনাতনশ্চিরন্তনঃ
পুরুষো মতো মে মম সম্মতোহসি ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ অনাদীতি । অনাদিমধ্যান্তম্ উৎপত্তি-
স্থিতিলায়রহিতম্ । অনন্তং বীৰ্য্যং প্রভাবো যস্য তম্,
অনন্তবাহুম্ অনন্তা বাহবো যস্য তং, শশি-সূর্য্যৌ নেত্রে

তুমি মুখগুণের জাতব্য অক্ষর ওকার পরম ব্রহ্ম, তুমি এই
বিশ্বের প্রধান আশ্রয়, তুমি : আন্তস্তরহিত, সর্ব্ববিকারশূন্য;
নিত্যধর্ম্মের রক্ষক, তুমি চিরস্থায়ী পুরুষ বলিয়া আমি মনে
করি ॥ ১৮

উৎপত্তি-স্থিতি-বিবজ্জিত, অপরিমিত প্রভাসম্পন্ন, অসংখ্য
বাহুবিস্তৃত, চক্র-সূর্য্য তোমার নয়ন যুগল, প্রদীপ্ত অগ্নির জ্বালা
তোমার মুখ, তুমি স্বকীয় তেজের দ্বারা সমগ্র বিশ্বকে সমস্ত
করিতেছ, এরূপ তোমাকে ধর্শন করিতেছি ॥ ১৯

হে মহাত্মন! স্বর্গ, পৃথিবী, আকাশ, একমাত্র তোমার
দ্বারা পূর্ণ ও দিকলকল আচ্ছন্ন হইয়াছে । আশ্চর্য্যজনক তোমার

দৃষ্টান্তং রূপমুগ্রং তবেদং

লোকত্রয়ং প্রব্যধিতং মহাত্মন ॥ ২০

অমী হি হ্যং সুরসজ্জা বিশস্তি

কেচিদ্ ভীতাঃ প্রাজ্ঞলয়ো গুণস্তি ।

স্বস্তীহ্যুক্তা মহাবিনিক্সজ্জা:

স্তবস্তি হ্যং স্ততিভিঃ পুঙ্কলাভিঃ ॥ ২১

রুদ্রাদিত্যা বসবো যে চ সাধ্যা

বিশ্বেহস্মিনো মরুতশ্চোদ্রপাশ্চ ।

গন্ধর্ব্ব-যক্ষাসুর-সিদ্ধসজ্জা

বীক্সন্তে হ্যং বিন্মিতাশ্চৈব সর্বে ॥ ২২

যস্য তাদৃশং হ্যং পশ্যামি; তথা দীপ্তো ছত্যাশোহগ্নিক-
ক্রেমু যস্য তং, অতেজসা ইদং বিশ্বং তপস্তং সস্তাপয়ন্তং
পশ্যামি ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ জ্বাপৃথিব্যোরিতি । জ্বাপৃথিব্যো-
রিদমস্তরমস্তরীক্ষং ত্রৈলোক্যেন ব্যাণ্ডং দিশশ্চ সর্বা
ব্যাণ্ডাঃ, অদভুতমদৃষ্টপূর্ব্বং তদীয়মিদমুগ্রং ঘোরং রূপং
দৃষ্টা লোকত্রয়ং প্রব্যধিতমতিভীতং পশ্যামীতি পূর্ব্বস্তে-
বানুযজঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ অমী হীতি । অমী সুরসজ্জা ভীতাঃ
সন্তস্তাঃ বিশস্তি, শরণং প্রবিশস্তি, তেষাং মধ্যে কেচিদতি-
ভীতা দূরত এব স্থিত্বা কৃতম্পূটকরযুগলাঃ সন্তো গুণস্তি
জয় জয় রক্ষ রক্ষতি প্রার্থয়ন্তে । স্পষ্টমগ্রং ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ রুদ্রেতি । রুদ্রাশ্চ, আদিত্যাশ্চ,
বসবশ্চ যে চ সাধ্যা নাম দেবাঃ, বিশ্বে বিশ্বেদেবাঃ,

এই ভীষণ রূপ দেখিয়া জিলোক প্রদীড়িত দেখিতেছি ॥ ২০

এই সুরসমূহ ও তোমার শরণগ্রহণ করিতেছেন, কেহ অতি-
ভীত হইয়া দূরে অবস্থানপূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে স্তব করিতেছেন,
মহাবিনিক্স “স্বস্তি” এই কথা উচ্চারণ করত অতি শোভন স্ততির
দ্বারা তোমাকে স্তব করিতেছেন ॥ ২১

রুদ্র ও আদিত্যসকল, বহুগণ ও সাধ্যসমূহ, সমুদয় বিশ্বেদেব,
অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও মরুৎসকল, পিতৃনিকর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অশ্বর,
সিদ্ধনিবহ সকলেই বিশ্বদ্রাপয় হইয়া তোমাকেই নিরীক্ষণ
করিতেছেন ॥ ২২

রূপং মহং তে বহুবক্ত নৈত্রং

মহাবাহো বহুবাহুরূপাদম্ ।

বহুদরং বহুদন্তা করালং

দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতাস্তথাহম্ ॥ ২৩

নভঃস্পৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং

ব্যাত্তাননং দীপ্তবিশালনেত্রম্ ।

দৃষ্ট্বা হি ত্বাং প্রব্যথিতাস্তরাশ্চ

ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিষ্ণো ॥ ২৪

দংষ্ট্রাকরালানি চ তে মুখানি

দৃষ্ট্বে কালানলসম্মিভানি ।

অশ্বিনৌ দেবৌ, মরুতো মরুদগণাশ্চ, উদ্রাণং পিবন্তী-
ত্বাশ্বপাঃ পিতরঃ । “উদ্রভাগা হি পিতরঃ” ইতি ঋতে ।
স্মৃতিশ্চ—“যাবহুক্ষং ভবেদন্নং যাবদশস্তি বাগ্ যতাঃ ।
তাবদশস্তি পিতরো যাবল্লোক্তা হবির্গুণাঃ ॥” গন্ধর্ব্বাশ্চ,
যক্ষাশ্চ, অসুরাশ্চ বিরোচনাদয়ঃ, সিদ্ধসজ্জাঃ সিদ্ধানাং
সজ্জাশ্চ সর্ব্ব এব বিস্মিতাঃ সন্তঃ ত্বাং বীক্ষন্ত ইত্যয়ঃ ॥ ২২

টীকা—কিঞ্চ রূপমিতি । হে মহাবাহো ! মহদ-
ত্ব্যজ্জিতং তব রূপং দৃষ্ট্বা লোকাঃ সর্ব্বে প্রব্যথিতা
অতিভীতাঃ, তথাহঞ্চ প্রব্যথিতোহস্মি । কৌদৃশং রূপং
দৃষ্ট্বা ? বহুনি বক্ত্রাণি নেত্রাণি চ যস্মিংস্তৎ, বহবো
বাহব উরবঃ পাদাশ্চ যস্মিন্ তৎ, বহুহৃদরাণি যস্মিংস্তৎ,
বহুবীর্ভির্দংষ্ট্রাভিঃ করালং বিকৃতং রৌদ্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং ভীতোহহমেতাবদেব অপি তু
নভঃস্পৃশমিতি । নভঃ স্পৃশতীতি নভঃস্পৃক্ তম্ অন্তরীক্ষ-
ব্যাপিনমিত্যর্থঃ । দীপ্তং তেজোযুক্তম্, অনেকে বর্ণা যস্ত
তম্ অনেকবর্ণম্ । ব্যাত্তানি বিবৃতানি আননানি যস্ত তম্ ।
দীপ্তানি বিশালানি নেত্রাণি যস্ত তম্ । এবমুতং হি ত্বাং

হে মহাবাহো ! অনেক বদন, নমন, বহু বাহু, উরু, চরণ,
বহু উদর, অনেক ভয়ঙ্কর দন্তবিশিষ্ট তোমার বিশাল রূপ দেখিয়া
লোকসমূহ ও আমি প্রপীড়িত হইয়াছি ॥ ২৩

হে বিষ্ণো ! গগনস্পর্শী, জলিত, নানাবর্ণবিশিষ্ট, ব্যাদিত বদন,
তেজোময়যুক্ত বিপুল লোচন তোমাকে দর্শন করত প্রপীড়িত
অস্তঃকরণ আমি বৈধ্য ও উপশম পাইতেছি না ॥ ২৪

হে দেবেশ ! ভয়ঙ্কর দর্শনসম্পন্ন প্রলয়কালের সংবর্ত্তক
অনলের তুল্য আশ্রয়সমূহ দর্শন করিয়াই আমি দিক্‌সকল বুঝিতেছি

দিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ২৫

অমী চ ত্বাং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ

সর্ব্বে সনৈবাবনিপালসজ্জৈঃ ।

ভীষ্মো দ্রোণঃ সূতপুত্রস্তথাসৌ

সহান্সদীয়েরপি যোধমুখ্যৈঃ ॥ ২৬

বক্ত্রাণি তে ত্রয়মাণা বিশস্তি

দংষ্ট্রা করালানি ভয়ানকানি ।

কেচিদ্ বিলগ্না দশনান্তরেষু

সংদৃশ্যন্তে চূর্ণিতৈরুত্তমাজৈঃ ॥ ২৭

দৃষ্ট্বা প্রব্যথিতোহস্তরাশ্চা মনো যস্ত সোহহং ধৃতিং
ধৈর্য্যমুপশমঞ্চ ন লভে ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দংষ্ট্রেতি । হে দেবেশ ! তব মুখানি
দৃষ্ট্বা ভয়াবেশেন দিশো ন জানামি । শস্য চ স্মৃৎ ন
লভে, ভো জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব । কৌদৃশানি মুখানি
দৃষ্ট্বা দংষ্ট্রাভিঃ করালানি এবং কালানলঃ প্রলয়াগ্নিস্তৎ-
সদৃশানি ॥ ২৫

টীকা—যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসীত্যেনেদ্যস্মিন্ সংগ্রামে
ভাবিজয়পরাজয়াদিকং মম দেহে পশ্যতি যন্তগবতোক্তং
তদিদানীং পশ্যন্ আহ—অমী চেতি পক্ষভিঃ । অমী
ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ দ্রুপোদনাদয়ঃ সর্ব্বে, অবনিপালানাং
জয়দ্রথাদীনাং রাজ্যং সজ্জৈঃ সমূহৈঃ সনৈব তব বক্ত্রাণি
বিশস্তীত্ব্যন্তরেণাশ্বয়ঃ । তথা ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চাসৌ সূতপুত্রঃ
কর্ণশ্চ, ন কেবলং ত এব বিশস্তি অপি তু প্রতিযোদ্ধারো-
হস্মদায়া যে যোধমুখ্যৈঃ শিখণ্ডি-ধৃষ্টদ্রাশ্বাদয়ন্তেঃ সহ
বক্ত্রাণীতি । এতে সর্ব্বে ত্রয়মাণা যাবন্তস্তব দংষ্ট্রাভিঃ
করালানি বিকৃতানি ভয়ঙ্করাণি বক্ত্রাণি বিশস্তি, তেষাং
না, দিগ্‌ভ্রম হইয়াছে এবং স্থগণ পাইতেছি না । হে জগন্নিবাস !
প্রসন্ন হও ॥ ২৬

নরপতিগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রসকল ও ভীষ্ম, দ্রোণ
সূতপুত্র কর্ণ এবং আমাদের প্রধান যোদ্ধাসমূহ সহ অতিবেগে
ধাবিত হইয়া ভয়াবহ দন্তযুক্ত বিকট বদনসমূহে প্রবেশ করিতেছে,
কাহারও চূর্ণিতমস্তক তোমার দশনসঙ্ঘিতে লংঘন দেখা
যাইতেছে ॥ ২৬-২৭

যথা নদীনাং বহবোহম্মুবেগাঃ

সমুদ্রমেবাভিমুখা ভবন্তি ।

তথা তবামী নরলোকবীর্য

বিশস্তি বক্তাণ্যভিবিজ্ঞসন্তি ॥ ২৮

যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং পতঙ্গা

বিশস্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ ।

তথৈব নাশায় বিশস্তি লোকা-

স্তবাপি বক্তাণি সমুদ্রবেগাঃ ॥ ২৯

লেলিহসে গ্রাসমানঃ সমস্তা-

ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জ্বলন্তিঃ ।

মধ্যে কেচিচ্চূর্ণিতৈরুত্তমাতৈঃ শিরোভিরূপলক্ষিতা দন্ত-
সন্ধিষু সংলিষ্টাঃ সন্দৃশ্যন্তে ॥ ২৬-২৭

টীকা—প্রবেশমেব দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্তি । নদীনাম-
নেকমার্গপ্রবৃত্তানাং বহবোহম্মুনাং বারীণাং বেগাঃ প্রবাহাঃ
সমুদ্রাভিমুখাঃ সন্তঃ যথা সমুদ্রমেব ভবন্তি বিশস্তি, তথা
অমী যে নরলোকবীর্যস্বেভিঃ প্রদীপ্তাঃ সর্বতঃ প্রদী-
পামানানি তব বক্তাণি প্রবিশস্তি ॥ ২৮

টীকা—অবশেষেন প্রবেশে নদীবৈগদৃষ্টান্ত উক্তঃ ।
বুদ্ধিপূর্বকপ্রবেশে দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্তি । প্রদীপ্তাঃ জ্বলন্ত-
পতঙ্গাঃ শলভাঃ বুদ্ধিপূর্বকঃ সমুদ্রো বেগো যেষাং তে
যথা নাশায় মরণায়ৈব বিশস্তি, তথৈব লোকা এতে জনা
অপি তব মুখানি প্রবিশস্তি ॥ ২৯

টীকা—ততঃ সমস্তাং কিমত আহ—লেলিহাস ইতি ।
গ্রাসমানোহপি গিলনং অপি সন্ সমগ্রান্ লোকান্ সর্বা-

ধেরূপ নদীসমূহের বহু জলপ্রবাহ সমুদ্রাভিমুখ হইয়া সমুদ্রে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ এই মর্ত্য বীরগণ সকলদিকে প্রজ্বলিত
তোমার ভয়ানক বদন-বিবরে প্রবিষ্ট হইতেছে ॥ ২৮

যেমন পতঙ্গগণ অতিশয় বেগে মরণের জন্ত জ্বলন্ত অনলে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ লোকসকলও বিনষ্ট হইবার নিমিত্ত অতিশয়
বেগে তোমার আননসমূহে প্রবেশ করিতেছে ॥ ২৯

প্রদীপ্ত বদনসকলের দ্বারা অখিল লোককে গ্রাসকরত
চতুর্দিকে অতিশয় ভোজন করিতেছে । হে বিষ্ণো ! দীপ্তসমূহের
দ্বারা অশেষ জগৎ আগ্রহিত করত তোমার ভীষণ তাপ সকলকে
সম্ভাপিত করিতেছে ॥ ৩০

তেজোভিরাপূর্য্য জগৎ সমগ্রং

ভাসন্তবোধ্যাঃ প্রতপন্তি বিষ্ণো ॥ ৩০

আখ্যাহি মে কো ভবামুগ্ররূপো

নমোহস্ত তে দেববর প্রসাদ ।

বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তুমাণ্ডং

ন হি প্রজ্ঞানামি তব প্রবৃত্তি ॥ ৩১

শ্রীভগবানুবাচ ।

কালোহস্মি লোকক্ষয়কৃৎ প্রবুদ্ধো

লোকান্ সমাহতুঁ মিহ প্রবৃত্তঃ ।

ঋতেহপি ত্বাং ন ভবিষ্যন্তি সৰ্বে

যেহবাস্ততাঃ প্রত্যনীকেষু যোধাঃ ॥ ৩২

নেতান্ বীরান্ সমস্তাং সর্বতো লেলিহসে অতিশয়েন
ভক্ষয়সি । কৈঃ, জ্বলন্তিবদনৈঃ । কিঞ্চ হে বিষ্ণো ! তব
ভাসো দীপ্তয়ন্তেজোভিবিষ্কুরণৈঃ সমগ্রং জগদ্রূপা তীত্রাঃ
সত্যঃ প্রতপন্তি সস্তাপয়ন্তি ॥ ৩০

টীকা—যত এবং তস্মাৎ—আখ্যাহীতি । ভবামুগ্র-
রূপঃ ক ইত্যখ্যাহি কথয় । তে তুভ্যং নমোহস্ত । হে
দেববর ! প্রসাদ প্রসন্নো ভব । ভবন্তুমাণ্ডং পুরুষঃ বিশেষণ
জ্ঞাতুমিচ্ছামি । যতস্তব প্রবৃত্তিঃ চেষ্টাঃ কিমর্থমেবং
প্রবৃত্তোহসীতি ন জ্ঞানানি, এবমুতস্ত তব প্রবৃত্তিঃ
বার্তামপি ন জ্ঞানামীতি বা ॥ ৩১

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—কাল
ইতি ত্রিভাঃ । লোকানাং ক্ষয়কর্তা প্রবুদ্ধোহত্যাংকটঃ
কালোহস্মি । লোকান্ প্রাণিনঃ সংহতুঁ মিহ লোকে
প্রবৃত্তোহস্মি । অতঃ ঋতে ত্বাং হস্তারং বিনাপি এতে ন

হে ভয়ঙ্কর রূপধারী, তুমি কে ? ইহা আমাকে বল, তোমাকে
নমস্কার । হে দেববর ! প্রসন্ন হও, আদিপুরুষ তোমাকে
বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা করি, কিজন্য একরূপ প্রবৃত্ত হইয়াছ
তাহা জানি না ॥ ৩১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমি লোকক্ষয়কর বিবুদ্ধ বুদ্ধিযুক্ত
কাল, সমুদয় লোককে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তুমি
ব্যতীত সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে যে যোদ্ধাগণ অবস্থিত, তাহারা
সকলেই নিহত হইবে, কেহই থাকিবে না ॥ ৩২

তস্মাৎ তমুদ্ভিষ্ট যশো লভস্ব

জিহ্বা শক্রন্ ভুক্ত্ব রাজ্যং সমৃদ্ধম্

ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূৰ্বমেব

নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্ ॥ ৩৩

দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ

কর্ণং তথাশ্রানপি যোধবীরান্ ।

ময়া হতান্তং জহি মা ব্যথিষ্ঠা

যুধ্যস্ব জেতাসি রণে সপত্নান্ ॥ ৩৪

সঞ্জয় উবাচ ।

ভবিষ্যন্তি জীবিশ্যন্তি । যত্ৰাপি যুগ্মা ন হস্তব্য্যাঃ এতে, তথাপি ময়া কালাশ্রনাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তো মরিশ্যন্ত্যেব । কে তে, প্রতানীকেষু অনীকানি অনীকানি প্রতি ভীষ্মদ্রোণাদীনাং সর্বাশু সেনাশু যে যোদ্ধারোহবস্থিতান্তে সর্বেহপি ॥ ৩২

টীকা—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং তস্মাৎ যুদ্ধায়োত্তীর্ণ । দেবৈরপি চুক্তয়া ভীষ্মাদয়োহর্জুনেন নির্জিতা ইত্যেবমুত্তং যশো লভস্ব প্রাপ্নুহি, অযত্নতঃ শক্রন্ জিহ্বা সমৃদ্ধং রাজ্যং ভুক্ত্ব । এতে চ তব শত্রুবস্তুদীয়যুদ্ধাং পূৰ্বমেব ময়ৈব কালাশ্রনাঃ নিহতপ্রায়ান্তথাপি ঙ্গ নিমিত্তমাত্রং ভব । হে সব্যসাচিন্ ! সর্বোদ্যমেন হস্তেন সাচিভুং শরান্ সঙ্কাতুং শীলং যন্তেতি ব্যুৎপত্ত্যা বামেনাপি বাণক্ষেপাং সব্যসাচীত্যাচ্যতে ॥ ৩৩

টীকা—“ন চৈতদ্বিদ্মঃ কতরম্মো গরীয়ো যদ্বা জয়েম যদি বা নো জয়েমু”রিত্তি আশঙ্কা সাপি ন কাৰ্য্যোত্যাহ—দ্রোণমিতি । যেভ্যস্তং শক্সে তান্ দ্রোণাদীন ময়ৈব হতান্ ঙ্গ জহি ঘাতয় । মা ব্যথিষ্ঠাঃ শোকং মা কাৰ্য্যঃ,

অতএব তুমি যুদ্ধ করিবার জন্য উঠ, অযত্নহীন ভীষ্মাভ্যাস কর, অরাতিনিকরকে জয় করত পুন, ঐশ্ব্যাদি সমৃদ্ধিমান রাজ্য ভোগ কর । আমি ইহাদের অগ্রেই বিনাশ করিয়াছি, হে সব্যসাচিন্ ! মাত্র তুমি নিমিত্ত হও ॥ ৩৩

দ্রোণ, জয়দ্রথ এবং ভীষ্ম ও কর্ণ তদ্রূপ অন্তান্ত আমাকর্ষক নিহিত যোদ্ধাবর্গকে তুমি বিনাশ কর, ব্যথিত হইও না । সময়ে অরাতীগণকে জয় করিবে, যুদ্ধ কর ॥ ৩৪

এতচ্ছৃণ্বা বচনং কেশবস্ত

কৃতাজ্জলিবেপমানঃ কিরীটি ।

নমস্কৃত্য ভূয় এবাহ কৃষ্ণঃ

সগদগদং ভীতভীতঃ প্রণম্য ॥ ৩৫

অর্জুন উবাচ ।

স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্যা

জগৎ প্রহৃষ্যত্যমুরজ্যতে চ ।

রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি

সর্বে নমস্তস্তি চ সিদ্ধসম্বাঃ ॥ ৩৬

সপত্নান্ শক্রন্ রণে যুদ্ধে নিশ্চিতং জেতাসি জেতাসি ॥ ৩৪

টীকা—ততো যদ্বৃন্তং তদেব ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি সঞ্জয় উবাচ—এতদ্বিতি । পূৰ্ব্বলোকত্রয়ায়কং কেশবস্ত বচনং ক্রুত্বা বেপমানঃ কম্পমানঃ কিরীটী অর্জুনঃ কৃতাজ্জলিঃ সম্পূটীকৃতহস্তঃ কৃষ্ণঃ নমস্কৃত্য পুনরপ্যাহ উক্তবান্ । কথমাহ, ভয়হর্ষাচ্ছাবেশবশাদ্ গদগদেন কণ্ঠকম্পনেন সহ বর্তত ইতি সগদগদং যথা স্মৃত্যথা । কিঞ্চ ভীতাদপি ভীতঃ সন্ প্রণম্য অবনতো ভূষা আহ ॥ ৩৫

টীকা—স্থান ইত্যেকাদশভিরর্জুনোক্তিঃ । স্থান ইত্যব্যয়ং যুক্তমিত্যশ্লিষ্টার্থে । হে হৃষীকেশ ! যত এবং তমদুত-প্রভাবো ভক্তবৎসলশ্চ, অতস্তব প্রকীর্ত্যা মাহাত্ম্যাসংকীর্ণনে ন কেবলমহমেব প্রহৃষ্যামীতি, কিন্তু জগৎ সর্বং প্রহৃষ্যতি প্রকর্ষণে হর্ষং প্রাপ্নোতি । এতদু স্থানে যুক্তমিত্যর্থঃ, তথা জগদমুরজ্যতে চ অমুরাগমুপৈতি ইতি যৎ, তথা রক্ষাংসি ভীতানি সন্তি দিশঃ প্রতি দ্রবন্তি পলায়ন্তে ইতি যৎ । সর্বে যোগতপোমন্ত্রাদিসিদ্ধানাং সম্বা নমস্তস্তি প্রণমন্তীতি যৎ এতচ্ছ স্থানে যুক্তমেব ন চিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬

সঞ্জয় বলিলেন,—কেশবের এই কথা শ্রবণ করত অর্জুন কম্পিতকলেবরে, কৃতাজ্জলিপুটে কৃষ্ণকে নমস্কারপূর্বক ভীত হইয়া পুনরায় গদগদবচনে বলিলেন ॥ ৩৫

অর্জুন বলিলেন,—হে হৃষীকেশ ! তোমার মাহাত্ম্য-সংকীর্ণনের দ্বারা জগৎ আনন্দিত ও অমুরজ হইতেছে, রাক্ষসগণ ভীত হইয়া দিকে দিকে পলায়ন করিতেছে, সিদ্ধদল নমস্কার করিতেছেন, ইহা যুক্তিযুক্তই—আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩৬

কস্মাক্ তে ন নমেরন্ মহাত্মন
 গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ত্রে ।
 অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
 হৃদয়ং সদনন্তং পরং যৎ ॥ ৩৭
 হৃদাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ-
 জ্ঞমন্ত বিশ্বন্ত পরং নিধানম্ ।
 বেত্তাসি বেত্তঞ্চ পরঞ্চ ধাম
 ত্বয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ ॥ ৩৮
 বায়ুর্মোহগ্নির্বক্ণঃ শলাক্ণঃ
 প্রজাপতিস্ত্বং প্রপিতামহশ্চ ।

৭—তত্র হেতুমাহ—কস্মাদিতি । হে মহাত্মন !
 হে অনন্ত ! দেবেশ ! জগন্নিবাস ! সর্বের কস্মাদ্ভেতোঃ তে
 তুভ্যাং ন নমেরন্ ন নমস্কারং কুৰ্য্যঃ, কথন্তুতায়, ব্রহ্মণো-
 হপি গরীয়সে গুরুতরায় আদিকর্ত্রে চ ব্রহ্মণোহপি
 জনকায়, কিঞ্চ সদ্যন্তম্ অসদব্যক্তঞ্চ তাভ্যাং পরং মূল-
 কারণং যদক্ষরং ব্রহ্ম তৎ হৃদেব । এতৈর্নবভির্হেতুভিস্ত্বাং
 সর্বের নমস্তস্মীতি ন চিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—কিঞ্চ হৃদাদিদেবেতি । হৃদম্ আদিদেবো দেবা-
 নামাদিঃ, যতঃ পুরাণোহিনাদিঃ পুরুষন্তম্ ; অত এব হৃদমন্ত
 বিশ্বন্ত পরং নিধানং লয়স্থানং তথা বিশ্বন্ত বেত্তা জ্ঞাতা
 হৃদম্, যচ্চ বেত্তাং বস্তুজাতং পরঞ্চ ধাম বৈকবং পদং তদপি
 হৃদেবাসি ; অত এব হে অনন্তরূপ ! ত্বয়েবেদং বিশ্বং
 ততং ব্যাপ্তম্, এতৈশ্চ সপ্তভির্হেতুভিস্ত্বমেব নমস্কার্য
 ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ইতশ্চ সর্বৈস্ত্বমেব নমস্কার্যঃ সর্বদেবাত্ম-
 কস্মাদিতি স্তবন্ স্বয়মপি নমস্করোতি—বায়ুরিতি ।

হে উদারচিত্ত ! হে দেশকাল পরিচ্ছেদশূন্য ! হে দেবেশ্বর !
 হে জগদালয় ! ব্রহ্ম হইতেও গুরুতর আদি বিধাতা তোমাকে
 সকলে কেবল নমস্কার করিবে না—সং-অসত্তের মূল কারণ যে
 অক্ষর ওকার পরপ্রণব, তাহাতেও তুমি । ৩৭

হে অনবদিক রূপ ! তুমি আদিদেব, পুরাতন পুরুষ, বিশ্বের
 লয়স্থান এবং তত্ত্বজ জ্ঞের ও পরমপদ এই হেতু তোমাকর্তৃক বিশ্ব
 সমাজ ॥ ৩৮

তুমি বায়ু; যম, অগ্নি, শলাক, প্রজাপতি ও প্রপিতামহ

নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃৎ
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥ ৩৯
 নমঃ পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে
 নমোহস্ত তে সর্বত এব সর্ব ।
 অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমন্তঃ
 সর্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সর্বঃ ॥ ৪০
 সখেতি মম্বা প্রসভাং যত্নক্ণঃ
 হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি ।
 অজ্ঞানতা মহিমানং তবেদং
 ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥ ৪১

বায়ুাদিরূপত্বমিতি । সর্বদেবাত্মকত্বোপলক্ষণার্থমুক্তম্,
 প্রজাপতিঃ পিতামহস্তাপি জনকত্বাৎ প্রপিতামহস্তম্,
 অতস্তে তুভ্যাং সহস্রশো নমোহস্ত । পুনঃ সহস্রকৃৎ
 নমোহস্ত, ভূয়োহপি পুনরপি সহস্রকৃৎ নমো নম
 ইতি ॥ ৩৯

টীকা—ভক্তিপ্রজ্ঞাভয়াতিশয়েন নমস্কারেষু তৃপ্তিমন-
 ধিগচ্ছন্ পুনরপি বহুশঃ প্রণমতি—নম ইতি । হে সর্ব !
 সর্বাত্মন ! তব পুরস্তাদথৈ অথ অনন্তরং পৃষ্ঠতঃ নমঃ, এবাং
 সর্বাত্ম দিক্ষু তুভ্যাং নমোহস্ত । সর্বাত্মকত্বমুপপাদয়ম্মাহ—
 অনন্তঃ বীৰ্য্যং সামর্থ্যং যন্ত তথা অমিতো বিক্রমঃ
 পরাক্রমো যন্ত স এবন্তুতস্তঃ সর্বং বিশ্বং সমাগন্তুর্বহিষ্ণ
 সমাপ্নোষি ব্যাপ্নোষি । সুবর্ণমিব কটককুণ্ডলাদিষ্মকার্য্যঃ
 ব্যাপ্য বর্তসে ; ততঃ সর্বরূপোহসি ॥ ৪০

টীকা—ইদানীং ভগবন্তুং ক্রমাপন্নতি—সখেতি
 দ্বাভ্যাম্ । স্বাং প্রাকৃতঃ সখেতি মম্বা প্রসভাং হঠেন
 ভিরস্কারেণ যত্নক্ণঃ, তৎ ক্রময়ে স্বামিত্যন্তরেণায়য়ঃ । কিং

অতএব তোমাকে সহস্রবার নমস্কার, পুনরায় নমস্কার, পুনর্বার
 নমস্কার, পুনর্বার তোমাকে প্রণাম ॥ ৩৯

হে পূর্ব অখণ্ড ! তোমার সমুখ পশ্চাতে নমস্কার—তোমার
 সকল দিকেই নমস্কার করি । হে অপরিসীম বলসম্পন্ন ! অপরিমিত
 পরাক্রমশালিন ! তুমি সমগ্র বিশ্ব আচ্ছন্ন করিয়াছ, সেই হেতু
 সর্বরূপ তোমার এই বিশ্বরূপ মহিমা না জানিয়া আমি অসবধানতা-
 নিমিত্ত অথবা প্রেমবশে সখা মনে করিয়া হে কৃষ্ণ ! হে যাদব !
 হে সখে ! ইত্যাদি হঠতাপূর্বক বাহা বলিয়াছি, হে বিনাশবিহীন !

যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি

বিহারশয্যালনভোজনেষু ।

একোহধ্বাপ্যচ্যুত তৎ সমক্ষঃ

তৎ কাময়ে স্বামহমপ্রমেয়ম্ ॥ ৪২

পিতাসি লোকস্ত চরাচরস্ত

ত্বমস্ত পূজ্যশ্চ গুরুর্গরীয়ান্ ।

ন স্বং সমোহস্ত্যভ্যধিকঃ কৃতোহস্ত্রো

লোকত্রয়েহপি শ্রুতিমপ্রভাব ॥ ৪৩

তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায় কায়ং

প্রসাদয়ে স্বামহমীশমীডাম ।

তৎ, হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি চ । সন্ধিরার্থঃ ।
প্রসভোক্তৌ হেতুঃ—তব মহিমানমিদঞ্চ বিশ্বরূপমজ্ঞানভা-
ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন স্নেহেন বা যত্নকমিতি । কিঞ্চ
যচ্চেতি । হে অচ্যুত ! যচ্চ পরিহাসার্থং ক্রীড়াदिषু
তিরস্কৃতোহসি, একঃ কেবলঃ সখীন্ বিনা রহসি স্থিতঃ
ইত্যর্থঃ । অথবা তৎসমক্ষঃ তেষাং পরিহসতাং সখীনাং
সমক্ষঃ পুরতোহপি, তৎসর্ব্বমপরাধজাতং স্বামপ্রমেয়ম্
অচিন্ত্যপ্রভাবং কাময়ে কমাং কারয়ামি ॥ ৪১-৪২

টীকা—অচিন্ত্যপ্রভাবম্বেবাহ—পিতেতি । ন বিজ্ঞতে
প্রতিমা উপমা যস্ত সোহপ্রতিমস্তথাবিধঃ প্রভাবো যস্ত
তব হে অপ্রতিমপ্রভাব ! ত্বমস্য চরাচরস্য লোকস্য পিতা
জনকোহসি ; অতএব পূজ্যশ্চ গুরুশ্চ গুরোরপি গরীয়াশ্চ
গুরুতরঃ ; অতো লোকত্রয়েহপি স্বংসম এব তাবদস্ত্রো
নাস্তি । পরমেশ্বরস্তাত্মস্যাভাবাৎ স্ততোহভ্যধিকং পুনঃ কৃতঃ
স্যাৎ । যস্মাদেবং তস্মাদিতি । তস্মাদ্বামীশং জগতঃ
স্বামিনম্ ঈড্যং প্রসাদয়ে প্রসাদয়ামি । কথম, কায়ং
বিহার শয্যা আসন ভোজনকালে সকলের সমক্ষে অথবা একাকী
পরিহাসের জন্ত যে অনাদর করিয়াছি, তজ্জন্ত অচিন্ত্যপ্রভাবসম্পন্ন
তোমার নিকট কমা প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪০-৪২

হে নিরুপম জ্যোতি ! তুমি স্বাবর-জন্ম লোকসকলের পিতা
এইজন্ত পূজনীয় ও গুরুতর । জিজ্ঞাসবনে তোমার সমতুল্য কেহ
নাই—তোমা হইতে অধিক অস্ত্র আর কোথায় থাকিবে ? ৪৩

হে জ্যোতির্ধর ! আমি ভূমিতে দণ্ডবৎ হইয়া প্রণমনীয়, পূজ্য,
স্ততিযোগ্য তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি । পিতা যেমন পুত্রের,
সখা যেমন সখার, বজ্রত যেমন প্রিয়তমার অপরাধ কমা করেন,

পিতের পুত্রস্ত সখের সখ্যঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াহসি দেব সোচুম্ ॥ ৪৪

অদৃষ্টপূর্ব্বং হ্রবিতোহস্মি দৃষ্টা

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

তদেব মে দর্শয় দেব রূপং

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫

কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত-

মিচ্ছামি স্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব ।

তেনৈব রূপেণ চতুর্ভুজেন

সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূর্ত্তে ॥ ৪৬

প্রণিধায় দণ্ডবল্লিপাত্য প্রণম্য প্রাকর্ষণে নত্যা, অতস্ত্বং
মমাপরাধং সোচুং ক্ষম্তমহসি । কস্য ক ইব পুত্রস্যাপরাধং
কুপয়া পিতা যথা সহতে, সখ্যামি স্যাপরাধং সখা
নিরুপাধিবদ্ধুযথা সহতে, প্রিয়শ্চ প্রিয়ায়া অপরাধং
তৎপ্রিয়ার্থং যথা তদ্বৎ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—এবং ক্রমাপয়িত্বা—প্রার্থয়তে—অদৃষ্টেতি
দ্বাভ্যাম্ । হে দেব ! পূর্ব্বমদৃষ্টং তব রূপং দৃষ্টা । হ্রবিতো
হস্তোহস্মি, তথা ভয়েন চ মে মনঃ প্রব্যথিতং প্রচলিতং,
তস্মাদ্ভয়ং ব্যথানিবৃত্তয়ে তদেব রূপং দর্শয় । হে দেবেশ !
হে জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব ॥ ৪৫

টীকা—তদেব রূপং বিশেষয়ন্নাহ—কিরীটিনমিতি ।
কিরীটবস্ত্রং গদাবস্ত্রং চক্রহস্তঞ্চ স্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছামি । পূর্ব্বং
যথা দৃষ্টবানস্মি তথৈব, অতঃ হে সহস্রবাহো ! হে
বিশ্বমূর্ত্তে ! ইদং বিশ্বরূপম্ উপসংহৃত্য তেনৈব কিরীটা-
দিযুক্তেন চতুর্ভুজেন রূপেণ ভব আবির্ভব । তদনেন
ত্রীকুঞ্চমর্জ্জুনঃ পূর্ব্বমপি কিরীটাদি-যুক্তমেব পশ্যতীতি

তদ্রূপং তুমি আমার অপরাধ কমা কর ॥ ৪৪

হে দেব ! যে রূপ অগ্রে কখনও দেখি নাই, তাহা দেখিয়া
আমি পুলকিত (জট) হইতেছি । ত্রাসে আমার মন ভীত, তজ্জন্ত
আমার স্বধর সেই রূপ আমাকে প্রদর্শন করাও । হে দেবাধিপ !
হে বিশ্ব-নিলায় ! তুমি প্রসন্ন হও ॥ ৪৫

আমি কিরীটবিভূষিত, হস্তে গদা ও চক্র হস্তোদ্ভিত
তোমাকে দেখিতে অভিলাষ করিতেছি । হে সহস্রবাহো
বিশ্বরূপ ! সেই চতুর্ভুজ রূপ ধারণ কর ॥ ৪৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়া প্রসন্নেন তবাজুর্নৈদং

রূপং পরং দর্শিতমাত্মযোগাৎ ।

তেজোময়ং বিশ্বমনস্তমাত্তং

যস্মৈ হৃদন্তেন ন দৃষ্টপূর্বম্ ॥ ৪৭

ন বেদ-যজ্ঞাধ্যয়নৈর্ন দানৈ-

ন চ ক্রিয়াভির্ন তপোভিরুগ্রৈঃ ।

এবংরূপঃ শক্য অহং নুলোকে

দ্রষ্টুং হৃদন্তেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮

মা তে ব্যথা মা চ বিমূঢ়তাবো

দৃষ্ট্ৱা রূপং ঘোরমীদৃঙ্ মমেদম্ ।

গম্যতে । যন্তু পূর্বমুক্তং বিশ্বরূপদর্শনে “কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ পশ্যামী”তি তদ্বৎকিরীটাচ্ছভিপ্রায়েণ । যদ্বা এতাবন্তু কালং যং হং কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ স্প্রসন্নমপশ্যাম্, তমেবেদানীং তেজোরাশিং হুনিরীক্ষ্য পশ্যামীত্যেব তত্র বহুবচনব্যক্তিরিত্যবিরোধঃ ॥ ৪৬

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ তমাশাসয়ন্ শ্রীভগবানুবাচ—ময়েতি ত্রিভিঃ । হে অর্জুন ! কিমিতি হং বিভেষি ? যতো ময়া প্রসন্নেন রূপয়া তবেদং পরমুত্তমং রূপং দর্শিতম্ ; আত্মনো মম যোগাদ্ যোগমায়াসামর্থ্যাৎ । পরহমেবাহ—তেজোময়ং বিশ্বং বিশ্বাত্মকমনস্তমাত্তঞ্চ যস্মৈ রূপং হৃদন্তেন হৃদদৃশান্তকৃদন্তেন ন পূর্বং দৃষ্টং তৎ ॥ ৪৭

টীকা—এতদর্শনমতিদুর্লভং লব্ধ্ৱা হং কৃতার্থোহ-সীত্যাহ—ন বেদেতি । বেদাধ্যয়নব্যতিরেকেণ যজ্ঞা-ধ্যয়নস্তাভাবাৎ, যজ্ঞশব্দেন যজ্ঞবিভাগঃ কল্পসূত্রোক্তা লক্ষ্যতে । বেদানাং যজ্ঞবিদ্যানাঞ্চাধ্যয়নৈরিত্যর্থঃ । ন চ দানৈঃ, ন চ ক্রিয়াভির্নগ্নিহোত্রাদিভিঃ, ন চোগ্রৈস্তপো-

৪৭বান্ বলিলেন,—আমি প্রসন্ন হইয়া যোগমায়াবলে তোমার নিকটে এই ক্রোটিখয় সীমাস্ত্র প্রথম অভ্যুত্থম বিশ্বরূপ দেখাইলাম । তুমি ভিন্ন অন্য কেহ আর এ রূপ দর্শন করে নাই ॥ ৪৭

হে কুরুসত্তম ! বেদপাঠ, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া ও কঠোর তপস্তার দ্বারা ও তুমি ব্যতীত মনুজলোকে কেহ আমাকে দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪৮

ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনস্তং

তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যাজুর্নং বাসুদেবন্তুথোক্ত্ৱা

স্বকং রূপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ ।

আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং

ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবগূর্মহাত্মা ॥ ৫০

অর্জুন উবাচ ।

দৃষ্টেদং মানুষং রূপং তব সৌম্যং জনার্দন ।

ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৫১

ভিশ্চান্দ্রায়ণাদিভিরেবংরূপোহহং হৃদোহন্তেন মনুজলোকে দ্রষ্টুং শক্যঃ । অপি তু স্বমেব কেবলং মৎপ্রসাদেন দৃষ্ট্ৱা কৃতার্থোহসি ॥ ৪৮

টীকা—এবমপি চেত্তবেদং ঘোরং রূপং দৃষ্ট্ৱা ব্যথা ভবতি, তর্হি তদেব রূপং দর্শয়ামীত্যাহ—মা তে ইতি । ঈদৃক্ ঈদৃশং ঘোরং মদীয়ং রূপং দৃষ্ট্ৱা তে ব্যথা মান্ত, বিমূঢ়ঞ্চ মান্ত । বিগতভয়ঃ প্রীতমনাচ্চ সন্ পুনস্তং তদেবেদং মম রূপং প্রকর্ষণে পশ্য ॥ ৪৯

টীকা—এবমুক্ত্ৱা প্রাক্তনমেব রূপং দর্শিতবানিতি সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । শ্রীবাসুদেবোহর্জুনমেবমুক্ত্ৱা যথা পূর্বমাসীন্তথৈব কিরীটগদাদিযুক্তং চতুর্ভূজং স্বীয়ং রূপং পুনর্দর্শয়ামাস । এনমর্জুনং ভীতমেব প্রসন্নবপুর্হৃদ্বা পুনরপ্যাশ্বাসিতবান্ । মহাত্মা বিশ্বরূপঃ রূপালুরিতি বা ॥ ৫০

টীকা—ততো নির্ভয়ঃ সন্মর্জুন উবাচ—দৃষ্টেদমিতি ।

এবমিধ ভীষণ উগ্র আমার এই রূপ দর্শনে তোমার পীড়া ও বিমূঢ়তাব দূর হউক । তুমি সন্তুষ্টচিত্তে আমার চতুর্ভূজরূপ অবলোকন কর ॥ ৪৯

সঞ্জয় বলিলেন,—বাসুদেব অর্জুনকে এই কথা বলিয়া আপনার চতুর্ভূজ রূপ দর্শন করাইলেন । অনন্তর বাসুদেব শাস্তমূর্তি হইয়া পুনর্বীর অর্জুনকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ৫০

অর্জুন বলিলেন,—হে জনার্দন ! তোমার এই সদাপ্রসন্ন

শ্রীভগবানুবাচ ।

সুহৃদর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মম ।

দেবা অপ্যস্তু রূপস্তু নিত্যং দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥৫২

নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্জয়া ।

শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ৫৩

ভক্ত্যা হনন্যয়া শক্য অহমেবংবিধোহর্জুন ।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরস্তপ ॥ ৫৪

সচেতাঃ প্রসন্নচিত্ত ইদানীং সংরক্তো জ্ঞাতোহস্মি ; প্রকৃতিং স্বান্ধ্যাঞ্চ প্রাপ্তোহস্মি । শেষং স্পষ্টম্ ॥ ৫১

টীকা — স্বকৃতশ্রামগ্রহশ্রুতিতুল্যভঙ্গ্যং দর্শয়ন শ্রীভগবানুবাচ—সুহৃদর্শমিতি । যন্মম বিশ্বরূপং দৃষ্টবানসি ইদং সুহৃদর্শমত্যন্তং দ্রষ্টুমশক্যম্ । অতো দেবা অপ্যস্তু রূপস্তু নিত্যং সর্বদা দর্শনমিচ্ছন্তি কেবলং ন পুনরিদং পশ্যন্তি ॥ ৫২

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নাহমিতি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ৫৩

টীকা—তর্হি কেনোপায়েন দ্রষ্টুং শক্য ইতি তত্রাহ ভক্ত্যা হিতি । অনন্যয়া মদেকনিষ্ঠয়া ভক্ত্যা তু এবমুতো বিশ্বরূপোহহং, তত্বেন পরমার্থতো জ্ঞাতুং শক্যঃ, শাস্ত্রতো

মাহুযরূপ দর্শন করিয়া অধুনা আমি সুহৃদচিত্ত ও স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৫১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমার এই অত্যন্ত দুর্নিরীক্ষ্য যে রূপ তুমি দেখিলে, দেবগণও নিত্য এই রূপ দর্শন করিবার অভিলাষ করেন ॥ ৫২

তুমি যে রূপ দর্শন করিলে এ রূপ কেহ বেদপাঠ, তপশ্চা, দান, যজ্ঞ প্রভৃতির দ্বারা দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৫৩

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাখ্যাবিরচিত শতসাহস্রী সংচিত্তা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে বিশ্বরূপদর্শনযোগ নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মৎকর্ম্মকৃৎপারমো মন্তুজ্ঞঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

নির্বৈরঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যায় ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

বিশ্বরূপদর্শনযোগো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্রষ্টুং, প্রত্যক্ষতঃ প্রবেষ্টুঞ্চ তাদাত্ম্যো ন শক্যো নাষ্ট্র-
রূপায়েঃ ॥ ৫৪

টীকা—অতঃ সর্বশাস্ত্রার্থসারং পরমং রহস্যং শৃণ্বিত্যাহ—মৎকর্ম্মকৃদিতি । মদর্থং কর্ম্ম করোতীতি মৎকর্ম্মকৃৎ, অহমেব পরমঃ পুরুষার্থো যন্ত সং, মমৈব ভক্তো মামে-
বাশ্রিতঃ, পুত্রাদিষু সঙ্গবর্জিতঃ, নির্বৈরশ্চ সর্বভূতেষু,
এবমুতো যঃ স মাং প্রাপ্নোতি নাশ্রু ইতি ॥ ৫৫

দেবৈরপি সুহৃদর্শং তপোযজ্ঞাদিকোটিভিঃ ।

ভক্তায় ভগবানেবং বিশ্বরূপমদর্শয়ৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং
বিশ্বরূপদর্শনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

হে পরস্তপ অর্জুন ! আমাতে একনিষ্ঠা ভক্তির দ্বারা এই
রূপ পরমার্থতঃ অবগত হইতে, দেখিতে এবং প্রবেশ করিতে
সমর্থ হয় ॥ ৫৪

হে পাণ্ডব ! যিনি আমার জন্ত কর্ম্ম করেন, আমাতে অত্যন্ত
আসক্তচিত্ত, আমার ভক্ত, পুত্রকলত্রাদি বিষয়সঙ্গ-বিরহিত,
সকলভূতে বৈরতাবর্জিত, তিনি আমাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৫৫

ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমন্তগবদগীতায়াং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ)

[সাকার-নিরাকারোপাসকানাং শ্রেষ্ঠত্বনির্ণয়ঃ, ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়স্ত, ভগবৎপ্রাপ্তপুরুষলক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ

এবং সততযুক্তা যে ভক্তাস্তাং পর্যুপাসতে ।

যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেষাং কে যোগবিন্দমাঃ ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাবেশে মনো যে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে ।

শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতাশ্চে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২

-নিষ্ঠগোপাসনশ্চৈব সন্তুগোপাসনস্য চ ।

শ্রেয়ঃ কতরদিত্যেতদগ্নির্গেতুং দ্বাদশোদ্যমঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে “মৎকর্ম্মকৃৎপরমো মন্তুজঃ” ইত্যেবং ভক্তি-
নিষ্ঠস্য শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্, ‘কৌন্তেয়! প্রতিজ্ঞানীহি’ ইত্যাদিনা
চ তত্র তস্যৈব শ্রেষ্ঠত্বং নির্ণীতম্, তথা “তেষাং জ্ঞানী
নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্যতে” ইত্যাদিনা, “সর্বং জ্ঞান-
প্রবেনৈব বুদ্ধিঃ সন্তুরিষ্যসি” ইত্যাদিনা চ জ্ঞাননিষ্ঠস্য
শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্। এবমুভয়োঃ শ্রেষ্ঠত্বং বিশেষজ্ঞজ্ঞাসয়া
ভগবন্তঃ প্রতি অর্জুন উবাচ—এবমিতি। এবং সর্ব-
কর্ম্মার্পণাদিনা সততং যুক্তান্ত্রিষ্ঠাঃ সন্তো যে ভক্তাস্তাং
বিশ্বরূপং সর্বজ্ঞং সর্বশক্তিং পর্যুপাসতে ধ্যায়ন্তি। যে
চাপ্যক্ষরং ব্রহ্মাব্যক্তং নিবিশেষমুপাসতে, তেষামুভয়েষাং
মধ্যে কেহতিশয়েন যোগবিদোহতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ ॥ ১

টীকা—তত্র প্রথমঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যন্তরং শ্রীভগবানুবাচ
—ময়ীতি। ময়ি পরমেশ্বরে সর্বজ্ঞত্বাদিশুণবিশিষ্টে

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

[সাকার-উপাসক ও নিরাকার উপাসকগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্ণয়
এবং ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় ও ভগবৎপ্রাপ্ত পুরুষগণের লক্ষণবর্ণন ।]

অর্জুন বলিলেন,—এইরূপ নিরন্তর তোমাতে আসক্ত হইয়া
যে ভক্তগণ তোমাকে সর্বতোভাবে আরাধনা করেন, আর
ঐহারা নির্বিশেষ অক্ষর ব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া থাকেন, তাঁহাদের
মধ্যে কাহারো অতিশয় প্রধান ? ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমাতে মন আবিষ্ট করত নিত্য
অমরুক্ত হইয়া পরম শ্রদ্ধাসম্পন্ন ঐহারা আমাকে সেবা করেন,
ঐহারাই যুক্ততম (শ্রেষ্ঠতম) এই আমার অভিমত ॥ ২

যে স্বাক্ষরমনির্দেশ্যমব্যক্তং পর্যুপাসতে ।

সর্বত্রগমচিন্ত্যাক্ষ কৃটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥ ৩

সংনিয়মোস্ত্রিয়গ্রামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্তবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪

ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্ ।

অব্যক্তা হি গতিহুঃখং দেহবন্তিরবাপ্যতে ॥ ৫

মন আবেশ্য একাগ্রং কৃতা নিত্যযুক্তা মদর্থকর্ম্মানুষ্ঠানাদিনা
মগ্নিষ্ঠাঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তা যে মামারাধয়ন্তি, তে
যুক্ততমা মমাভিমতাঃ ॥ ২

টীকা—তর্হীতরে কিং ন শ্রেষ্ঠা ইত্যত আহ—যে
স্থিতি দ্বাভ্যাম্। যে স্বাক্ষরং পর্যুপাসতে ধ্যায়ন্তি, তেহপি
মামেব প্রাপ্তবন্তীতি দ্বয়োদয়ঃ। অক্ষয়স্ত লক্ষণমাহ
অনির্দেশ্যমিত্যাদি। অনির্দেশ্যশব্দেন নির্দেশ্যমশক্যং
যতোহব্যক্তং রূপাদিহীনং, সর্বত্রগং সর্বব্যাপি অব্যক্ত-
ত্বাদেবাচিন্ত্যং কৃটস্থং কৃটে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিতমধিষ্ঠানত্বে-
নাবস্থিতম্ অচলং স্পন্দনরহিতম্ অতএব ধ্রুবং নিত্যং
বুদ্ধাদিরহিতম্। স্পষ্টমন্ত্য ॥ ৩-৪

টীকা—নহু চ তেহপি চেৎ স্বামেব প্রাপ্তবন্তি
তর্হীতরেষাং যুক্ততমত্বং কুত ইত্যপেক্ষায়াঃ ক্লেশাক্লেশ-
কৃতং বিশেষমাহ — ক্লেশ ইতি ত্রিভিঃ। অব্যক্তে
নিবিশেষেহক্ষরে আসক্তং চেতো যেষাং তেষাং ক্লেশো-

এবং সর্বত্র সমবুদ্ধি, সকল স্থানে, সকল দিকে, সকল বিষয়ে

একমাত্র আমি আছি, ‘বাহুদেব সমস্ত’ এইরূপ সমান বুদ্ধিসম্পন্ন,
ঐহারা ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করিয়া অবর্ণনীয়, রূপাদি বিদ্রহিত,
সর্বব্যাপী, অভাবনীয় অধিষ্ঠানরূপে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিত, স্পন্দন—
পরিশূন্য, ধ্রুব, নিত্য বুদ্ধাদি রহিত, অক্ষরকে ধ্যান করেন—
সর্বভূত কল্যাণকামী ঐহারা আমাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৩-৪

সেই নিষ্ঠগব্রহ্মে আসক্তচিত্তগণের নিরতিশয় পীড়া ও দুঃখ
হয়, যেহেতু দেহাভিমানিগণের অব্যক্তনিষ্ঠা কষ্টের সহিতই লাভ
হয় ॥ ৫

যে তু সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংশ্ৰুস্ত মৎপরাঃ ।
 অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬
 তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাং ।
 ভবামি নচিরাং পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাম্ ॥ ৭
 ময্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নিবসিষ্যসি ময্যেব অত উদ্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ৮

ইধিকতরঃ, হি যস্মাদব্যক্তবিষয়া গতির্নিষ্ঠা দেহাভিমানিভি-
 ছঃখং যথা ভবতি এবমবাপ্যতে । দেহাভিমানিনাং
 নিত্যং প্রত্যক্প্রবণত্বস্তু দুর্ঘটত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ মন্তুজনাস্ত
 মৎপ্রসাদাদন্যাসেনৈব সিদ্ধির্ভবতীত্যাহ — যে স্থিতি
 দ্বাভ্যাম্ । যে ময়ি পরমেশ্বরে সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি সংশ্ৰুস্ত
 সমর্প্য মৎপরা ভূত্বা মাং ধ্যায়ন্তঃ অনন্তেন ন বিগতেহস্তো
 ভজনীয়ো যস্মিন্স্থেনৈবৈকান্তভক্তিযোগেনোপাসত
 ইত্যর্থঃ ॥ ৬ তেষামিতি এবং ময্যাবেশিতং চেতো যৈস্তেষাং
 মৃত্যুযুক্তাং সংসারসাগরাদহং সমাগ্ধ্বর্ত্তা অচিরেণৈব
 ভবামি ॥ ৭

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্ময্যেবেতি । ময্যেব সঙ্কল্প-
 বিকল্পাত্মকং মন আধৎস্ব স্থিরীকুরু ; বুদ্ধিমপি ব্যবসায়-
 আশ্রিত্যং ময্যেব নিবেশয় । এবং কুর্ব্বন্ মৎপ্রসাদেন
 লক্শজ্ঞানঃ সন্ অত উদ্ধং দেহান্তে মরণান্তরং ময্যেব
 নিবসিষ্যসি নিবৎস্বসি মদান্না বাসং করিষ্যসি ; নাত্র
 সংশয়ঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ;—“দেহান্তে দেবস্তারকং পরং
 ব্রহ্ম ব্যাচষ্টে” ইতি ॥ ৮

টীকা—অত্রাশঙ্কং প্রতি শৃঙ্গমোপায়মাহ—অথেতি ।

আর যাহারা আমাতে লৌকিক বৈদিক নিখিলকর্ম্ম সমর্পণ-
 পূর্ব্বক মৎপরাগণ হইয়া একান্ত ভক্তিযোগের সহিত আমাকে
 ধ্যানপূর্ব্বক সেবা করেন, হে পার্থ! আমাতে আবিষ্টচিত্ত
 তাঁহাদের মৃত্যুগ্রস্ত সংসার-সাগর হইতে অতিগম্বর সমাগ্রূপে
 উদ্ধার করি ॥ ৬-৭

অতএব আমাতেই সংকল্প বিকল্পাত্মক মন স্থির কর, আমাতে
 ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি নিবেশ কর, তাহা হইলে দেহান্তে আমাতেই
 নিবাস করিবে ॥ ৮

হে ধনঞ্জয়! যদি আমাতে চিত্ত স্থিরভাবে সমাধান করিতে

অথ চিন্তাংসমাধাতুং ন শক্লোষি ময়ি স্থিরম্ ।
 অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপুং ধনঞ্জয় ॥ ৯
 অভ্যাসেহপ্যসমর্থোহসি মৎকর্ম্মপরমো ভব ।
 মদর্থমপি কৰ্ম্মাণি কুর্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥ ১০
 অথৈতদপ্যাশঙ্কোহসি কর্ত্ত্বং মদ্যোগমাশ্রিতঃ ।
 সর্বকর্ম্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যত্নান্ববান্ ॥ ১১

স্থিরং যথা ভবত্যেবং ময়ি চিন্তাং ধারয়িতুং যদি শক্তো ন
 ভবসি, তর্হি বিক্ষিপ্তং চিন্তাং পুনঃ পুনঃ প্রত্যাহৃত্য মদমু-
 শ্রণলক্ষণো যোহভ্যাসযোগন্তেন মাং প্রাপ্তুমিচ্ছ প্রযত্নং
 কুরু ॥ ৯

টীকা—যদি পুনর্নৈবং তত্রাহ—অভ্যাস ইতি । যদি
 পুনরভ্যাসেহপ্যসমর্থোহসি, তর্হি মৎপ্রীত্যর্থানি যানি কৰ্ম্মাণি
 একাদশ্যপবাসব্রতপূজাপরিচর্য্যানামসংকীর্ণনাদীনি তদমু-
 ষ্ঠানমেব পরমং যন্ত তাদৃশো ভব, এবমুতানি কৰ্ম্মাণ্যপি
 মদর্থং কুর্ব্বন্ মোক্ষং প্রাপ্যসি ॥ ১০

টীকা — অত্যন্তং ভগবদ্ব্যঙ্গপরিনিষ্ঠায়ামপ্যশক্ত্য
 পক্ষান্তরমাহ—অথেতি । যত্তেতদপি কর্ত্ত্বং ন শক্লোষি,
 তর্হি মদ্যোগং মদেকশরণমশ্রিতঃ সন্ সর্ব্বেষাং দৃষ্টা-
 দৃষ্টার্থানামাবশ্যকানাঞ্চাগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মণাং ফলানি নিয়ত-
 চিন্তো ভূত্বা পরিত্যজ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি, ময়া তাবদী-
 শ্রাজ্ঞয়া যথাশক্তি কৰ্ম্মাণি কর্ত্তব্যানি । ফলং তাবৎ
 পুনর্দৃষ্টমদৃষ্টং বা পরমেশ্বরাধীনমিত্যেবং ময়ি ভারমারোপ্য
 ফলাসক্তিং পরিত্যজ্য বর্ত্তমানো যদি তর্হি মৎপ্রসাদেন
 কৃতার্থো ভবিষ্যসীতি তাৎপর্য্যম্ ॥ ১১

না পার, তাহা হইলে নাম জপ, নামকীর্ণনের অভ্যাসের দ্বারা
 আমাকে লাভ করিতে প্রযত্ন কর ॥ ৯

যদি ইহাতে অসমর্থ হও, তাহা হইলে আমার প্রীতির জন্ত
 যজ্ঞ দান তপস্বী কর! আমার প্রীতিপ্রদ একাদশীর উপবাস,
 ব্রত, পূজা, পরিচর্যা সেবা নামকীর্ণনাদি কর্ম্ম সকল একান্তভাবে
 করিতে থাক—ইহার দ্বারাও মুক্তিলাভ করিবে ॥ ১০

যদি ইহাও না করিতে পার, তাহা হইলে আমার শরণ-
 আশ্রয়পূর্ব্বক সংযতচিত্ত হইয়া দৃষ্টাদৃষ্ট অগ্নিহোত্রাদি সমস্ত কর্ম্মের
 ফল পরিত্যাগ কর ॥ ১১

শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাজ্জ্ঞানাদধ্যানং বিশিষ্টম্ ।

ধ্যানং কৰ্মফলভ্যাগভ্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরম্ ॥ ১২

অদ্বৈষ্টা সৰ্বভূতানাং মৈত্রঃ কৰুণ এব চ ।

নিৰ্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখসুখঃ ক্ষমী ॥ ১৩

সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

ময্যাপিতমনোবুদ্ধির্যো মন্তুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪

টীকা—তমিমাং ফলভ্যাগং স্তৌতি—শ্রেয় ইতি ।

সম্যগ্জ্ঞানরহিতাদভ্যাসাদযুক্তিসহিতোপদেশপূৰ্ব্বকং জ্ঞানং শ্রেষ্ঠং, তস্মাদপি তৎপূৰ্ব্বকং ধ্যানং বিশিষ্টং ভবতি । “ততস্ততং পশুতি নিকলং ধ্যায়মানঃ” ইতি শ্রুতেঃ । তস্মাদপ্যুক্তলক্ষণঃ কৰ্মফলভ্যাগঃ শ্রেষ্ঠঃ, তস্মাদেবভূতাং কৰ্মফলভ্যাগাং কৰ্মসু কৃতফলেষু চাসক্তিনিবৃত্ত্যা মৎপ্রসাদেন সমনস্তরমেব সংসারশান্তিৰ্ভবতি ॥ ১২

টীকা—এবভূতস্ত ভক্তস্য ক্ষিপ্ৰমেব পরমেশ্বর-প্রসাদহেতুন্ ধৰ্ম্মানাহ—অদ্বৈষ্টেতাষ্টভিঃ । সৰ্বভূতানাং যথাযথমদ্বৈষ্টা মৈত্রঃ কৰুণশ্চ,—উত্তমেষু দ্বৈষশূন্যঃ সমেষু মিত্রতয়া বৰ্ত্ততে ইতি মৈত্রঃ, হীনেষু কৃপালুরিত্যর্থঃ । নিৰ্মমো নিরহঙ্কারশ্চ কৃপালুত্বাদেবাত্মৈঃ সহ সমে সুখ-দুঃখে যস্য সঃ, ক্ষমী ক্ষমাশীলঃ । সন্তুষ্ট ইতি । সততং লাভেহলাভে চ সন্তুষ্টঃ সুপ্রসন্নচিত্তঃ যোগী অপ্রমত্তঃ যতাত্মা সংযতস্বভাবঃ দৃঢ়ো মদ্বিষয়ে নিশ্চয়ে যস্ত, ময্যাপিতে মনো-বুদ্ধী যেন এবভূতো যো মন্তুক্তঃ, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৩-১৪

সম্যগ্জ্ঞান রহিত অভ্যাস অপেক্ষা যুক্তিসহিত উপদেশপূৰ্ব্বক জ্ঞান শ্রেষ্ঠ, জ্ঞান হইতে ধ্যান শ্রেষ্ঠ, ধ্যান অপেক্ষা কৰ্মফল ভ্যাগ প্রধান, ভ্যাগের পরেই শান্তি হইয়া থাকে ॥ ১২

সৰ্বভূতে উত্তম যে বৈষণ্য, সমানগণের সহিত মিত্রতা, হীনে কৃপালু, ‘আমার আমার’ এ মমতা রহিত, অহঙ্কার (আমি কর্তা এই অভিমান) বর্জিত, সুখদুঃখে সমান ক্ষমাশীল, সতত লাভ অলাভে সুপ্রসন্নমনা, যোগপরায়ণ, সংযতচিত্ত, আমার বিষয়ে যার দৃঢ়নিশ্চয় অর্থাৎ ভগবদ্ আরাধনার দ্বারা আমি নিশ্চয়ই সংসার-সমুদ্র পার হইয়া পরমানন্দ লাভ করিব এরূপ নিশ্চয়বিশিষ্ট, আমাতে অপিত মনবুদ্ধি যে ভক্ত, তিনি আমার প্রিয় । (অর্থাৎ সংকল্প-বিকল্পাত্মক মনের দ্বারা আমার লীলাচিন্তাকারী এবং নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধির দ্বারা ধ্যানপরায়ণ) ॥ ১৩-১৪

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ ।

হর্ষামৰ্ষভয়োদ্বেগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ ।

সর্বান্নস্তপরিভ্যাগী যো মন্তুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

যো ন হ্রস্বতি ন দ্বেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ যস্মাদিতি । যস্মাৎ সকাশাৎ লোকো জনঃ নোদ্বিজতে ভয়শঙ্কয়া সংকোভং ন প্রাপ্নোতি, যশ্চ লোকাৎ নোদ্বিজতে যশ্চ স্বাভাবিকৈর্হর্ষাদিভির্মুক্তঃ, তত্র হর্ষঃ যস্ত ইষ্টার্থলাভে উৎসাহঃ, অমৰ্ষঃ পরস্ত্র লোভে অসহনং, ভয়ং ভ্রাসঃ, উদ্বেগো ভয়াদিনিমিত্তচিত্তকোভঃ, এতৈর্বির্মুক্তো যো মন্তুক্তঃ, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনপেক্ষ ইতি । অনপেক্ষো যদৃচ্ছয়ো-পস্থিতেহপ্যার্থে নিঃস্পৃহঃ, শুচির্বাছ্যাত্তত্ত্বশৌচসম্পন্নঃ, দক্ষোহনলসঃ, উদাসীনঃ পক্ষপাতরহিতঃ, গতব্যথঃ আধি-শূন্যঃ সর্বান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থান্ আরন্ত্যাহুত্বমান্ পরিভ্যাক্তুং শীলঃ যস্ত সঃ এবভূতঃ সন্ যো মন্তুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ য ইতি । প্রিয়ং প্রাপ্য যো ন হ্রস্বতি, অপ্রিয়ং প্রাপ্য যো ন দ্বেষ্টি, ইষ্টার্থনাশে সতি যো ন শোচতি, অপ্রাপ্তমর্থং যো ন কাঙ্ক্ষতি, শুভাশুভে পুণ্য-পাপে পরিভ্যাক্তুং শীলঃ যস্ত সঃ, এবভূতো ভূত্বা যো মন্তুক্তিমান্, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

যাহা হইতে লোক উৎকণ্ঠিত হয় না, যিনি লোক কর্তৃক ভীত হন না এবং যিনি উদ্ভ্রাস, বিদ্বেষ, ভ্রাস ও উৎকণ্ঠা মুক্ত, তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৫

যিনি নিঃস্পৃহ, বাহ্যাত্মক শৌচসম্পন্ন, অনলস, পক্ষপাত-বিরহিত, আধিশূন্য, দৃষ্ট অদৃষ্ট সমস্ত উত্তমপরিভ্যাগী (সংসার বিষয়ে ; ভগবৎসেবা-লোককল্যাণাদিতে নয়) যিনি আমার ভক্ত তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৬

যিনি প্রিয় প্রাপ্ত হইয়া ক্ষুণ্ণ হন না, অপ্রিয় প্রাপ্ত হইলেও বিষ- করেন না, ইষ্টার্থ নাশেও শোক করেন না, অপ্রাপ্ত অর্থ আকাঙ্ক্ষা করেন না, পুণ্য পাপ পরিভ্যাগপরায়ণ—এরূপ হইয়া যিনি আমাতে ভক্তিমান্, তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৭

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।
 শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৮
 তুল্যানিন্দাস্তুতির্মোদী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।
 অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥ ১৯
 যে তু ধর্মায়তমিদং যথোক্তং পর্যুপাসতে ।
 অন্ধধানা মৎপরমা ভক্তান্তেহতীব মে প্রিয়াঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ সম ইতি । শত্রৌ চ মিত্রে চ সম একরূপঃ
 মানাপমানয়োরপি তথা সম এব হর্ষবিষাদশূন্য ইত্যর্থঃ,
 শীতোষ্ণয়োঃ সুখ-দুঃখয়োশ্চ সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ কচিদপ্য-
 নাসক্তঃ । কিঞ্চ তুল্যা নিন্দা স্তুতিশ্চ যন্ত সঃ । মোদী
 সংযতবাক্, যেন কেনচিৎ যথালঙ্কেন সন্তুষ্টঃ অনিকেতো
 নিয়তবাসশূন্যঃ, স্থিরমতিঃ ব্যবস্থিতচিত্তঃ, এবন্ততো
 মন্তুক্তিমান্ যঃ, স নরো মম প্রিয়ঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—উক্তং ধর্মজাতং সফলমুপসংহরতি যে দ্বিতি ।

মান সত্তম কিছুতেই চিত্ত আসক্ত নয়, স্তুতি নিন্দায় সমান
 ভাবগ্রহণকারী, মৌনব্রতী, যথালোকে সন্তুষ্ট, নির্দিষ্ট বাসস্থান-
 শূন্য, আমাতে উত্তমরূপে নিবিষ্টচিত্ত ভক্তিমান্ মানব আমার
 প্রিয় ॥ ১৮-১৯

ইতি ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক
 যোগশাস্ত্রে ভক্তিযোগনামক দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ॥
 মহাভারতে ভীষ্মপর্বে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানসহিতক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ কথনম্, প্রকৃতি-পুরুষয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে

টীকা—“ভক্তানাং মহমুদ্বর্ত্তা সংসারাদিত্যবাদি যৎ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ তৎসিদ্ধৌ তত্ত্বজ্ঞানমুদীর্ঘাতে ॥

“তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ । ভবামি নচিরাং
 পার্থঃ” ইতি পূর্বং প্রতিজ্ঞাতং ; ন চাত্মজ্ঞানং বিনা
 সংসারোদ্ধরণং সম্ভবতীতি তত্ত্বজ্ঞানোপদেশার্থং প্রকৃতি-
 পুরুষবিবেকাদ্যায় আরম্ভ্যতে ; তত্র যৎ সপ্তমাধ্যায়ে

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[জ্ঞানের সহিত ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের বিষয় কথন এবং প্রকৃতি
 ও পুরুষের নিরূপণ ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য
 ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎ

ব্রহ্মবিজ্ঞানঃ যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

যথোক্তমুক্তপ্রকারং ধর্মমেবায়তম্ অমৃতত্বসাধনম্, ধর্ম্যা-
 য়তমিতি কেচিৎ পঠন্তি । যে তদুপাসতে অমৃতভিষ্ঠন্তি,
 অন্ধাঃ কুব্বন্তো মৎপরমাশ্চ সন্তো মন্তুক্তান্তেহতীব মে
 প্রিয়া ভবন্তি ইতি ॥ ২০

দুঃখমবাক্তবৈত্বে তদ্বহ্নিবিলম্বতো বৃধঃ ।

সুখং কৃষ্ণপদান্তোজ্জ্বলভক্তিসংপথমাশ্রয়েৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্রীমুকুতটীকায়াং

ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

যাহারা পুরুষোক্ত এই ধর্মায়ত শ্রবণপুটে পান করেন,
 প্রজ্বলিত, আমাতে অত্যন্ত আসক্ত সেই ভক্তগণ আমার অত্যন্ত
 প্রিয় ॥ ২০

এতদ্ যো বেত্তি তং প্রাজ্ঞঃ ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি তদ্বিদঃ ॥ ১

অপরা পরা চেতি প্রকৃতিদ্বয়মুক্তং তয়োর্বিবেকাজীব-
 ভাবমাপন্নস্ত চিদংশস্তায়ং সংসারঃ, যাভ্যাক জীবোপ-
 ভোগার্থমীশ্বরস্ত সৃষ্টাদিষু প্রবৃত্তিস্তদেব প্রকৃতিদ্বয়ং ক্ষেত্র-
 ক্ষেত্রজ্ঞশব্দবাচ্যং পরস্পরবিবিক্তং তদ্বতো নিরূপয়িত্বান্
 শ্রীভগবানুবাচ — ইদমিতি । ইদং ভোগায়তনশরীরং
 ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে সংসারস্ত প্রবোহভুমিহাৎ, এতদ্ যো

‘অর্জুন বলিলেন—হে কেশব! প্রকৃতি পুরুষ এবং ক্ষেত্র
 ক্ষেত্রজ্ঞ ও জ্ঞান জ্ঞেয় কি ? তাহা জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

ক্ষেত্রজ্ঞঃ চাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু ভারত ।

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োৰ্জ্ঞানং যৎ তজ্জ্ঞানং মতং মম ॥ ২

তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চ যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ ।

স চ যো যৎপ্রভাবশ্চ তৎ সমাসেন মে শৃণু ॥ ৩

বেত্তি অহং মমেতি মন্ততে, তং ক্ষেত্রজ্ঞং প্রোক্তঃ, কুবীৰ্ণ-
বস্তংফলভোক্তৃৎ ৷ ১ ; তদ্বিৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রয়োৰ্বিববেকজ্ঞাঃ ॥ ১

টীকা—তদেবং সংসারিণঃ স্বরূপমুক্তিমিদানীং তদৈশ্ব-
পারমার্থিকসংসারিস্বরূপমাহ—ক্ষেত্রজ্ঞমিতি । তৎ কঃ কঃ কঃ
সংসারিণং জীবং বস্ততঃ সর্বক্ষেত্রেষুগতং মামেব বিদ্ধি
“তত্ত্বমসি” ইতি ঋতুপলক্ষিতেন চিদংশেন মদ্রূপশ্রোক্ত-
ত্বাৎ । আদরার্থমেতজ্জ্ঞানং স্তোতি—ক্ষেত্রক্ষেত্রয়ো-
ৰ্যদ্বৈলক্ষণ্যেন জ্ঞানং তদেব মোক্ষহেতুত্বাৎ জ্ঞানমিতি
মম মতম্ ; অন্তস্তু বৃথা পাণ্ডিত্যং বন্ধনহেতুত্বাদিত্যর্থঃ ।
তদ্বক্তং,—তৎ কৰ্ম যন্ন বন্ধায় সা বিজ্ঞা যা চ মুক্তয়ে ।
আয়াসায়াপরং কৰ্ম বিজ্ঞাতা শিল্পনৈপুণ্যম্ । ইতি ॥ ২

টীকা—অত্র যথাপি চতুর্বিংশতিভেদভিন্না প্রকৃতিঃ
ক্ষেত্রমিত্যভিপ্রেতং, তথাপি দেহরূপেণৈব পরিণতায়ামেব
তস্ত্র্যমহংভাবেন অবিবেকঃ স্মৃট ইতি তদ্বিবেকার্থম্ “ইদং
শরীরং ক্ষেত্রজম্” ইত্যুক্তম্ ; তদেব প্রপঞ্চয়িত্বান্ প্রাতি-
জ্ঞানীতে—তদिति । যদ্বক্তং ময়া ক্ষেত্রং তৎ ক্ষেত্রং
স্বরূপতো জড়ং দৃশ্যাদিস্বভাবং, যাদৃক্ যাদৃশং চেচ্ছাদি-
ধর্ম্যকং, যদ্বিকারি যৈরিল্লিয়াদিকারৈরযুক্তং, যতশ্চ
প্রকৃতিপুরুষসংযোগান্তবতি, যদিতি যৈঃ প্রকারৈঃ স্বাবর-
জজমানিভেদৈর্ভিন্নমিত্যর্থঃ, স চ ক্ষেত্রজ্ঞো যঃ স্বরূপতঃ
যৎপ্রভাবঞ্চ অচিন্ত্যৈশ্বর্যযোগেন যৈঃ প্রভাবৈঃ সম্পন্নস্তং
সর্বং সত্ত্বরূপতো মন্তঃ শৃণু ॥ ৩

টীকা—কৈঃ বিস্তরেণোক্তস্ত্র্যয়ং সংক্ষেপ ইত্যপেক্ষা-
য়ামাহ—ঋষিভিরিতি । ঋষিভির্বিশিষ্টাদিভির্যোগশাস্ত্রেষু

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে কৌন্তেয় ! এই শরীর ক্ষেত্র বলিয়া
বর্ণিত হইয়া থাকে—ইহা যিনি অবগত আছেন, তাঁহাকে
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞবিরুদ্ধিগণ ক্ষেত্রজ্ঞ বলেন ॥ ২

হে ভারত ! নিখিল ক্ষেত্রেই আমাকে ক্ষেত্রজ্ঞ জানিবে ।

ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের যে জ্ঞান, তাহা আমার লক্ষ্য ॥ ৩

সেই ক্ষেত্র স্বরূপতঃ জড় দৃশ্যাদিস্বভাব, যাদৃশ ইচ্ছাদি ধর্ম্যক,

ঋষিভির্বহুধা গীতং ছন্দোভিবিবিধৈঃ পৃথক্ ।

ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমন্তির্বিনিশ্চিতৈঃ ॥ ৪

মহাভূতাত্ত্বহঙ্কারো বুদ্ধিরব্যাক্তমেব চ ।

ইল্লিয়াগি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেল্লিয়গোচরাঃ ॥ ৫

ধ্যানধারণাদিবিষয়ত্বেন বৈরাজাদিরূপেণ বহুধা গীতং
নিরূপিতম্ । বিবিধৈর্বিচিত্রৈর্নিত্যনৈমিত্তিক-কাম্যাকর্মাদি-
বিষয়েষু ছন্দোভির্বেদৈর্নানাপুঞ্জীয়দেবতারূপেণ গীতং, ব্রহ্মণঃ
সূত্রেঃ পদৈশ্চ ব্রহ্ম সূত্রেতে সূচ্যতে এভিরিতি ব্রহ্মসূত্র্যাগি
“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদীনি ওটঙ্ক-
লক্ষণপরাগি উপনিষদাক্যানি তথা ব্রহ্ম পণ্ডিতে গম্যতে
সাক্ষাৎ জ্ঞায়তে এভিরিতি পদানি স্বরূপলক্ষণপরাগি
“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদীনি তৈশ্চ বহুধা গীতম্ ।
কিঞ্চ হেতুমন্তিঃ “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ, কথমসতঃ
সজ্জায়তে” ইতি । “তথা কো হোবাশ্রাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ
যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্রাৎ এষ হোবানন্দয়তি”
ইত্যাদিযুক্তিমন্তিঃ । অস্ত্রাৎ অপানচেষ্টাঃ কঃ কুর্ঘ্যাৎ,
প্রাণ্যাৎ প্রাণব্যাপারং বা কঃ কুর্ঘাদিতি ইতিপদয়োর্থঃ ।
বিনিশ্চিতৈরূপত্রয়োপসংহারৈরেকবাক্যতয়া অসন্দ্বিগ্ধার্থ-
প্রতিপাদকৈরিত্যর্থঃ । তদেবমেতৈবিস্তরেণোক্তং হুঃসং-
গ্রহং সংক্ষেপতন্ত্বভ্যং কথয়িত্বামি তৎ শৃণ্বিত্যর্থঃ । যদ্বা
“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইত্যাদীনি ব্রহ্মসূত্র্যাগি গৃহ্যন্তে ;
তাশ্চৈব ব্রহ্ম পণ্ডিতে নিশ্চয়তে এভিরিতি পদানি
তৈর্হেতুমন্তিঃ “ঈক্ষতের্নাশকম্ আনন্দময়োহভ্যাসাৎ”
ইত্যাদিযুক্তিমদভির্বিনিশ্চিতার্থৈঃ । শেষং সমানম্ ॥ ৪

টীকা—অত্র ক্ষেত্রস্বরূপমাহ—মহাভূতানীতি
দ্বাভ্যাম্ । মহাভূতানি ভূমাদীনি পঞ্চ, অহঙ্কারস্তংকারণ-
ভূতং, বুদ্ধিজ্ঞানাত্মকং মহন্তত্বম্, অব্যাক্তং মূলপ্রকৃতিঃ,
ইল্লিয়াগি দশ বাহ্যানি জ্ঞানকর্মেল্লিয়াগি, “শ্রোত্র-

যে রূপ ইল্লিয়াগি বিকারযুক্ত প্রকৃতি পুরুষের সংযোগে উৎপন্ন হয়
স্বাবর-জজমানি ভেদের দ্বারা ভিন্ন এবং যে রূপ প্রভাবসম্পন্ন, আমার
নিকট সংক্ষেপে তাহা জ্ঞাপন কর ॥ ৪

বিশিষ্টাদি ঋষিগণ যোগশাস্ত্রে ধ্যান-ধারণাদি বিষয়ক পুরস্কারে
বিরাটাদিরূপের বহু প্রকার নিরূপণ করিয়াছেন । বিবিধ বিচিত্র
নিত্য-নৈমিত্তিক কাম্য-কর্ম বিষয়ে বিভিন্ন বেদ নানা পুঞ্জীয়

ইচ্ছা হেতুঃ স্থখং দুঃখং সজ্জাতশ্চেতনাদ্বিভক্তিঃ ।

এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারমুদাহৃতম্ ॥ ৬

অমানিষ্মদস্তিষ্মমহিংসা কাস্তিরার্জবম্ ।

আচার্যোপাসনং শৌচং স্বেচ্ছামাত্মবিনিগ্রহঃ ॥ ৭

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিহুঃখদোষানুদর্শনম্ ॥ ৮

স্বপ্ন-জাগ-দৃগ্-জিহ্বা-বাগ্-দোর্মোঢ়াজি-পায়বঃ” ইতি ।
একঞ্চ মনঃ । ইন্দ্রিয়গোচরাশ্চ পঞ্চ তন্মাত্ররূপা এব । শব্দাদয়
আকাশাদি বিশেষগুণতয়া ব্যক্তাঃ সন্ত ইন্দ্রিয়বিষয়াঃ পঞ্চ
তদেব চতুর্বিংশতিতত্ত্বানুক্রান্তানি । ইচ্ছতি । ইচ্ছাদয়ঃ
প্রসিদ্ধাঃ, সজ্জাতঃ শরীরং, চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোবৃত্তিঃ,
ধ্বতিঃ ধৈর্যম্—এতে চেষ্টাদয়ো দৃষ্টান্তানুগ্রহা অপি তু
মনোধর্ম্মা এব; অতঃ ক্ষেত্রাস্ত্রঃপাতিন এব, উপলক্ষণকৈতৎ
সঙ্কল্পাদীনাম্ । তথাচ ঋতিঃ “কামঃ সঙ্কল্পো বিচিকিৎসা
প্রজ্ঞাহিংস্রা ধৃতিরধৃতিহ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেতৎ সর্ব্বং মন এব”
ইতি । অনেন যাদৃগ্গতি প্রতিজ্ঞাতাঃ ক্ষেত্রধর্ম্মা দর্শিতাঃ ।
এতৎ ক্ষেত্রং সবিকারমিন্দ্রিয়াদিবিকারসহিতং সংক্ষেপেণ
তুভ্যং মযোক্তমিতি ক্ষেত্রোপসংহারঃ ॥ ৫-৬

টীকা—ইদানীমুক্তলক্ষণং ক্ষেত্রাদতিরিক্ততয়া জ্ঞেয়ং
শুদ্ধং ক্ষেত্রজং বিস্তরেণ বর্ণয়িত্ব তত্ত্বজ্ঞানসাধনাত্মক—
অমানিষ্মমিতি পঞ্চভিঃ । অমানিষ্মং স্বগুণপ্রাধারাহিত্যম্,
অদস্তিষ্মং দন্তরাহিত্যম্, অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্, কাস্তিঃ
সহিষ্মত্বম্, আর্জবম্ অবক্রতা, আচার্যোপাসনং সৎগুরু-
সেবা, শৌচং বাহ্যমভ্যন্তরঞ্চ, তত্র বাহ্যং মুজ্জলাদিনা,
আভ্যন্তরঞ্চ রাগাদিমলকালনম্ । তথাচ স্মৃতিঃ—শৌচঞ্চ
দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমভ্যন্তরং তথা । মুজ্জলাভ্যাং স্মৃতং
বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্থতাস্তরম্ ॥” ইতি । স্বেচ্ছাং সন্মার্গে

দেবতারূপে গীত হইয়াছে, নিশ্চিত অর্থ প্রতিপাদক যুক্তিযুক্ত
ব্রহ্মসূচক তটস্থলক্ষণপর উপনিষদ্বাক্যসকল ও স্বরূপ লক্ষণ-
বিষয়ক ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইত্যাদি পদের দ্বারা বহু প্রকারে
কথিত হইয়াছে ॥ ৫

ক্রিতি, অপ, তেজ, মরু, ঘোম এই পঞ্চ মহাভূত ;
অহঙ্কার বুদ্ধি অব্যক্ত (মূল প্রকৃতি) প্রোক্ত স্বচ্ছ চক্ষু জিহ্বা ভ্রাণ
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, মন

অসক্তিরনভিসঙ্গঃ পুত্র-দার-গৃহাদিষু ।

নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্যমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু ॥ ৯

ময়ি চানন্তর্য্যোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

বিবিক্তদেশসেবিস্মরতির্জনসংসদি ॥ ১০

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহনুগ্রহা ॥ ১১

প্রবৃত্তস্ত তদেকনিষ্ঠতা, আত্মবিনিগ্রহঃ শরীরসংযমঃ,
এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তমিতি পঞ্চমেনাশ্রয়ঃ । কিঞ্চ
ইন্দ্রিয়ার্থেস্থিতি । জন্মাদিষু হুঃখদোষরোরহুদর্শনং পুনঃ
পুনরালোচনং হুঃখরূপস্ত দোষস্তানুদর্শনমিতি বা ।
স্পষ্টমন্ত্ৰং । কিঞ্চ অসক্তিরিতি । অসক্তিঃ পুত্রদারাদি-
পদার্থেষু প্রীতিভ্যাগঃ, অনভিষঙ্গঃ পুত্রাদীনাং সূত্রে বা
হুঃখে অহমেব সূখী হুঃখী চ ইত্যাখ্যাশাতিরেকাভাবঃ ।
ইষ্টানিষ্টয়োরুপপত্তিষু প্রাপ্তিষু নিত্যং সর্ব্বদা সমচিন্ত্যম্ ।
কিঞ্চ ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরেহনন্তর্য্যোগেন সর্ব্বাঙ্গদৃষ্ট্যা
অব্যভিচারিণী একান্তা ভক্তিঃ, বিবিক্তঃ শুদ্ধচিত্তপ্রসাদ-
করস্তং দেশং সেবিতুং শীলং যন্ত তন্ত ভাবস্তত্ত্বং
প্রাকৃতানাং জনানাং সংসদি সভায়ামরতীঃ রত্যাভাবঃ ।
কিঞ্চ অধ্যাত্মেতি । আত্মানমধিকৃত্য বর্তমানমধ্যাত্মজ্ঞানং
তস্মিন্মিত্যং নিত্যভাবঃ । স্বপদার্থবুদ্ধিনিষ্ঠত্বমিত্যর্থঃ
তত্ত্বজ্ঞানস্বার্থং প্রয়োজনং মোক্ষস্তস্ত দর্শনং মোক্ষস্ত
সর্ব্বোৎকৃষ্টতালোচনমিত্যর্থঃ, এতদমানিষ্মদস্তিষ্মমিত্যাদি-
বিংশতিসংখ্যকং যছুক্তমেতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তং বিশিষ্টাদিভি-
জ্ঞানসাধনত্বাৎ; অতোহনুগ্রহা অশ্রুদিপরীতং মানিষ্মাদি
যত্তদজ্ঞানমিতি প্রোক্তং জ্ঞানবিরোধিত্বাৎ; অতঃ সর্ব্বথা
ত্যাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭-১১

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ বিষয়পঞ্চক—এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ।
ইচ্ছা হেতুঃ স্থখং দুঃখং শরীর চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোবৃত্তি ধৈর্য এই
ইন্দ্রিয়াদি বিকারসহিত ক্ষেত্র তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৬-৭

আত্মপ্রাধারাহিত্য, শঠতাহীনতা, অহিংসা, ক্রমা, সরলতা,
গুরুসেবা, বাহ্য মুজ্জলাদি ও আন্তর মৈত্র কল্পনা মুদিতা উপেক্ষাদি
ভাবশুদ্ধিরূপ শৌচ, স্বেচ্ছা, সংপথে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাতে
একনিষ্ঠতা, শরীর সংযম, বিষয়বৈরাগ্য, অহঙ্কারপরিবর্জন

জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বামৃতমশ্নতে ।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সং তন্মাসহ্যচ্যতে ॥ ১২

সর্বতঃ পাপিপাদং তৎ সর্বতোহক্ষি-শিরো-মুখম্ ।

সর্বতঃ ক্রটিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩

টীকা—এভিঃ সাধনৈর্যজ্জ্ঞেয়ং তদাহ—জ্ঞেয়মিতি
যজ্জ্জিঃ । যজ্জ্ঞেয়ং তৎ প্রবক্ষ্যামি । শ্রোতুরাদরসিকয়ে
জ্ঞানকলং দর্শয়তি । যজ্ঞক্ষ্যমাণং জ্ঞাত্বা অমৃতং মোক্ষং
প্রাপ্নোতি । কিং তৎ—অনাদিমং । আদিমন্ত ভবতীত্য-
নাদিমং । পরং নিরতিশয়ং ব্রহ্ম । অনাদীত্যেতাভাবৈব বহু-
ত্রীহিণা অনাদিমবে সিক্বেপি পুনর্নতুপ্ প্রত্যয়চ্ছান্দসঃ ।
যজ্ঞা অনাদীতি মৎপরক্ষেতি পদদ্বয়ম্ । মম বিক্ষোঃ পরং
নির্বিশেষরূপং ব্রহ্মত্বার্থঃ । তদেবাহ—ন সং ন চাস-
হ্যচ্যতে ; বিধিযুগ্মেন প্রমাণস্ত বিধয়ঃ সচ্ছন্দেনোচ্যতে ।
নিষেধস্ত বিধয়স্তসচ্ছন্দেনোচ্যতে । ইদন্ত তদুভয়বিলক্ষণম-
বিষয়দ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নযেবং ব্রহ্মণঃ সদসদ্বিলক্ষণেষে সতি “সর্বং খণ্ডিদং
ব্রহ্ম” “ব্রহ্মেবেদং সর্বম্” ইত্যাদি ক্রটিভিবিরুদ্ধোচে-
ত্যাশঙ্ক্য “পরাস্ত শক্তিবিবৈধেব জ্ঞাতে স্বাভাবিকী
জ্ঞানবলক্রিয়া চ” ইত্যাদিক্রটিপ্রসিক্কয়া অচিন্ত্যশক্ত্যা
সর্বাত্মতাং তস্যা দর্শয়মাহ—ইতি পঞ্চভিঃ । সর্বতঃ সর্বত্র
পাণয়ঃ পাদাশ্চ যস্য তৎ, সর্বতোহক্ষীণি শিরাংসি মুখানি
চ যস্য তৎ, সর্বতঃ ক্রটিমৎ প্রবণেন্দ্রিয়ৈর্যুক্তং সং লোকে
সর্বমাবৃত্য ব্যাপ্য তিষ্ঠতি । সর্বপ্রাণিপ্রবৃত্তিভিঃ পাণ্যা-
দিভিরূপাদিভিঃ সর্বব্যবহারাস্পদেষ্টেন তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ সর্বেন্দ্রিয়েতি । সর্বেষাং চক্ষুরাদীনামি-
জ্ঞ-শ্রুত্যা-জরা-ব্যাধি প্রভৃতি দুঃখ ও দোষের বারংবার আলোচনা,
আসক্তি (পুত্রাদিতে প্রীতিপরিহার), অনভিষঙ্গ (স্ত্রী-পুত্রাদির হৃথ
দুঃখে আপনি স্থখী হুঃখী না হওয়া), ইষ্ট অনিষ্ট (অহুকুল
প্রতিকূল)-লাভে সতত সমচিত্ততা ও আঘাতে সর্বাত্মদৃষ্টিতে
ঐকান্তিক ভক্তি, শুদ্ধ নির্জনস্থানে নিয়ত অবস্থান, জনসমাজে
বিরাগ, আত্মজ্ঞানে অভ্যস্ত অহরাগ, তত্ত্বজ্ঞানার্ধ দর্শন মোক্ষের
সর্বোৎকৃষ্ট আলোচনা—মৎকথিত এই অমানিষাদি বিংশতি-
সংখ্যক জ্ঞান ইহার বিপরীত মানিষ দৃষ্টিবাদি অজ্ঞান, একান্ত
তাহা সর্বপ্রকারে ভ্রান্ত ॥ ৮-১২

যাহা জানিবার বোধ্য, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর,—যে

সর্বেন্দ্রিয়গুণাত্মসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতম্ ।

অসক্তং সর্বভূতৈব নিঃশৃংগং গুণভোক্তৃ চ ॥ ১৪

বহিরন্তশ্চ ভূতানাং চরং চরমেব চ ।

মৃক্ষহাং তদবিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চাস্তিকে চ তৎ ॥ ১৫

শ্রিয়ানাং গুণেষু রূপাত্মাকারাস্থ বৃত্তিষু তত্তদাকারেণ
ভাসতে ইতি তথা । সর্বেন্দ্রিয়ানি গুণাশ্চ তত্তদ্বিষয়ান্
আভাসয়তীতি বা । সর্বৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিবর্জিতম্ । তথা চ
ক্রটিঃ—“অপাণিপাদো জবনোহগ্রহীতা পশ্চাত্যচক্ষুঃ স
শৃণোত্যাকর্ণঃ” ইত্যাদি । অসক্তং সঙ্গশূন্যম্ তথাপি সর্বং
বিভর্তীতি সর্বভূং সর্বসাধারণভূতম্ । তদেব নিঃশৃংগং
সবাদিগুণরহিতং গুণভোক্তৃ চ গুণানাং সবাদীনাম্
ভোক্তৃ পালকম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ বহিরিতি । ভূতানাং চরাচরাণাং
স্বার্থ্যাণাং বহিঃশাস্তশ্চ তদেব শুবর্ণমিব কটককুণ্ডলাদীনাম্
জলতরঙ্গাণামন্তর্বহিজলমিব অচরং স্থাবরং চরং জঙ্গমং
যদ্ভূতজাতং তদেব কারণাত্মকহাং কার্যস্য । এবমপি
মৃক্ষহাং রূপাদিহীনহাত্তদবিজ্ঞেয়ম্ ইদং তদिति । স্পষ্ট-
জ্ঞানার্হং ন ভবতি । অতএব অবিদ্বাং যোজনলক্ষাস্ত-
রিতমিব দূরস্থঞ্চ সবিকারায়ঃ প্রকৃতেঃ পরহাং । বিদ্বাং
পুনঃ প্রত্যগাত্মহাদিস্তিকে চ তৎ নিত্যং সন্নিহিতম্ ।
তথা চ মন্তঃ—“তদেজ্জতি তন্নৈজতি তদদূরে তদন্তিকে ।
তদন্তরস্য সর্বস্য তদু সর্বস্যাস্য বাহত্যঃ” ইতি । একজতি
চলতি । নৈজতি ন চলতি । তৎ উ অস্তিকে ইতি
চ্ছেদঃ ॥ ১৫

বিষয় জাত হইয়া অমৃত (মোক্ষ) লাভ করিবে । আদিশূন্য,
উৎপত্তিবিরহিত, নির্বিশেষ পরব্রহ্মই জাতব্য । তিনি সং কিঞ্চ
অসং নন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩

সকল দিকে সকল দেশে হস্তপদ, সকল দিক্ দেশে চক্ষু শির
ও মুখ, সর্বত্র প্রবণেন্দ্রিয়সম্পন্ন তিনি সম্পূর্ণ জগৎকে আবৃত
করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৪

তিনি ইন্দ্রিয়গণকে ও তাহাদের বিষয়সমূহকে প্রকাশ করিয়া
থাকেন—সমস্ত ইন্দ্রিয়পরিশূন্য, অনাসক্ত, চতুর্দশভূবনের আধার-
ব্রহ্মণ, সবাদি গুণরহিত ও সবাদিগুণের ভোক্তা পালক ॥ ১৫

অবিভক্তঞ্চ ভূতেশু বিভক্তমিব চ স্থিতম্ ।
ভূতভৰ্ত্ত চ তজ্জ্যেয়ং এসিঞ্চ প্রভবিঞ্চ চ ॥ ১৬
জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।
জ্ঞানং জ্যেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সৰ্বশ্চ বিষ্ঠিতম্ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ অবিভক্তমিতি । ভূতেশু স্থাবরজঙ্গ-
মাশ্চকেষুবিভক্তং কারণাশ্চনাহভিন্নং, কার্য্যাশ্চনা বিভক্তং
ভিন্নমিব স্থিতং চ । সমুদ্রাজ্জাতং, কেনাদি সমুদ্রাদভিন্ন
ভবতি । তৎ স্বরূপমেবোক্তং তদ্ জ্যেয়ম্ । ভূতানাং
ভৰ্ত্ত চ পোষকং স্থিতিকালে, প্রলয়কালে চ এসিঞ্চ
এসনশীলং, সৃষ্টিকালে চ প্রভবিঞ্চ নানা কার্য্যাশ্চনা
প্রভবনশীলম্ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ জ্যোতিষামপীতি । জ্যোতিষাং সূর্য্যা-
দীনাংপি তৎ জ্যোতিঃ প্রকাশকং ততো “যেন সূর্যাস্তপতি
তেজসেজঃ” “ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা
বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমগ্নুভাতি সৰ্বং
তস্ম ভাসা সৰ্বমিদং বিভাতি” ইত্যাদিঃ প্রকৃতেঃ । অতএব
তমসোহজ্ঞানাং পরং তেনাসংস্পষ্টমুচ্যতে “আদিত্যবর্ণং
তমসঃ পরস্তাং” ইত্যাদিঃ প্রকৃতেঃ । জ্ঞানঞ্চ তদেব বুদ্ধি-
বৃত্তাবভিব্যক্তং, তদেব রূপাণ্যাকারেণ জ্যেয়ঞ্চ জ্ঞানে গম্যঞ্চ
তদেব অমানিত্বাদিলক্ষণেন পূর্বোক্তজ্ঞানসাধনে প্রাপ্য-
মিত্যর্থঃ । জ্ঞানগম্যং বিশিনষ্টি—সৰ্বশ্চ প্রাপ্যমাত্রশ্চ হৃদি
বিষ্ঠিতং বিশেষণাপ্রচ্যুতস্বরূপেণ নিয়ন্তৃতয়া স্থিতম্ ।
‘বিষ্ঠিতমি’তি পাঠে অধিষ্ঠায় স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৭

কারণরূপ তিনি স্বকার্য্যভূত ভূতসমূহের অন্তরে বাহিরে বলয়-
কুণ্ডলে স্ববর্ণের জ্বায়, তরঙ্গে জলের জ্বায় অবস্থান করিতেছেন ।
স্থাবর জঙ্গম যাহা কিছু সব তিনি । সূক্ষ্মসূহেতু স্পষ্টরূপে
তাঁহাকে জানা যায় না । তিনি অবিদ্যানগণের প্রত্যগাত্ম-হেতু
অতি নিকটে আছেন ॥ ১৫

স্থাবর-জঙ্গমাশ্চ ভূতসকলের কারণরূপে অতিয় ইহলেও
কার্য্যরূপে বিভিন্নের মত দৃষ্ট হন । বস্তুতঃ যেমন সমুদ্রজাত
কেনাদি সমুদ্র ভিন্ন অশ্চ কিছু নহে, তজ্জপ জগতে যাহা কিছু
স্তিতি । তিনি স্থিতিকালে ভূতগণের পোষক, প্রলয়কালে

ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্যেয়ং চোক্তং সমাসতঃ ।
মন্তুক্ত এতদ্ বিজ্ঞায় মন্তাবায়োপপত্ততে ॥ ১৮
প্রকৃতিং পুরুষং চৈব বিদ্যানাদী উভাবপি ।
বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥ ১৯

—উক্তং ক্ষেত্রাদিকমধিকারিকলসহিতমুপসং-
হরতি—ইতীতি । ইত্যেবং ক্ষেত্রং মহাভূতাদি ধৃত্যন্তং,
তথা জ্ঞানঞ্চ অমানিত্বাদি তৎজ্ঞানার্থদর্শনাস্তং, জ্যেয়ঞ্চ
অনাদিমং পরং ব্রহ্মেত্যাদি বিষ্ঠিতমিত্যন্তং বশিষ্ঠাদিভি-
বিস্তরেণোক্তং, সৰ্বমপি ময়া সংক্ষেপেণোক্তম্ । এতচ্চ
পূর্বাধ্যায়োক্তলক্ষণো মন্তুক্তো বিজ্ঞায় মন্তাবায়
ব্রহ্মভায়োপপত্ততে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৮

টীকা—তদেবং ‘তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চে’ত্যেতাবৎ
প্রপঞ্চিতম্ । ইদানীন্ত ‘যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ । স চ যো
যৎপ্রভাবশ্চে’ত্যেতৎ পূর্বপ্রতিজ্ঞাতমেব প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ
সংহারহেতুঃ কথনে প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতিমিতি পঞ্চভিঃ ।
অত্র প্রকৃতিপুরুষয়োরাদিমধ্যে তয়োরপি প্রকৃতাস্তরেণ
ভাব্যমিত্যনবস্থাপত্তিঃ স্মাদতস্তাবুভাবনাদী বিদ্ধি । অনা-
দেবীশ্বরশ্চ শক্তিভ্যাং প্রকৃतेৱনাদিহম্ পুরুষোহপি তদং-
শত্বাদনাদিরেব । তত্র চ পরমেশ্বরশ্চ তচ্ছক্টীনাঞ্চ
অনাদিহং নিত্যঞ্চ শ্রীমচ্ছরভগবদ্ভাব্যকৃষ্ণিরতি-
প্রবন্ধেনোপপাদিতমিতি গ্রন্থবাল্ল্যাস্মাভিঃ প্রপঞ্চ্যতে ।
বিকারাংশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদীন, গুণাংশ্চ গুণপরিণামান্
সুখদুঃখমোহাদীন প্রকৃতেঃ সম্ভূতান্ বিদ্ধি ॥ ১৯

গ্রাসকারী ও সৃষ্টিকালে নাম-রূপে উপস্থিতীল তিনি ব্রহ্ম ॥ ১৬

তিনি সূর্য্য-চন্দ্রাদি জ্যোতিষ্কগণের প্রকাশক, অন্ধকারের
(অজ্ঞানের) পরপারে স্থিত । তিনিই বুদ্ধিবৃত্তিতে অভিযাণ্ড
জ্ঞান, তিনিই রূপাদি আকারে জ্ঞাতব্য এবং জ্ঞানসাধনের দ্বারা
লভ্য সমস্ত ভূতের হৃদয়ে অপ্রচ্যুতস্বরূপে নিয়ন্তারূপে
বিরাজমান ॥ ১৭

এই ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্যেয় তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ।
আমার ভক্ত ইহা অবগত ইহঁয়া ব্রহ্ম ল্যভ করেন
(যুক্ত হন) ॥ ১৮

কার্য-কারণ-কর্তৃষে হেতুঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃষে হেতুরুচ্যতে ॥ ২০

পুরুষঃ প্রকৃতিস্থো হি ভুঙ্ক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

• কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদসদ্যোনিজগ্নসু ॥ ২১

টীকা—বিকারাণাং প্রকৃতিসম্ভবত্বং দর্শয়ন্ পুরুষস্ত
সংসারহেতুত্বং দর্শয়তি — কার্যোতি । কার্যং শরীরম্,
কারণানি সুখদুঃখসাধনানীন্দ্রিয়ানি, তেষাং কর্তৃষে তদা-
কারণপরিণামে প্রকৃতির্হেতুরুচ্যতে কপিলাদিভিঃ । পুরুষো
জীবন্ত তৎকৃতসুখদুঃখানাং ভোক্তৃষে হেতুরুচ্যতে ।
অয়ং ভাবঃ — যজ্ঞপ্যচেতনায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বতঃ কর্তৃৎ
ন সম্ভবতি, তথা পুরুষস্যাপ্যবিকারিণো ভোক্তৃৎ ন
সম্ভবতি, তথাপি কর্তৃৎ নাম ক্রিয়ানির্ব্বর্ত্তকত্বম্, তচ্চ
চেতনস্যপি চেতনাদৃষ্টবশাৎ চৈতন্যাদিষ্ঠিতত্বাৎ সম্ভবতি,
বহুরূপজ্ঞানং বায়োস্তিষ্ঠ্যাগ্গমনম্, বৎসাদৃষ্টবশাৎ স্তম্ভ-
পয়সঃ ক্ষরণমিত্যাदि । অতঃ পুরুষসন্নিধানাং প্রকৃতেঃ
কর্তৃত্বমুচ্যতে, ভোক্তৃত্বঞ্চ সুখদুঃখসংবেদনম্, তচ্চ চেতন-
শস্য এবৈতি প্রকৃতিসন্নিধানাং পুরুষস্য ভোক্তৃত্বমুচ্যতে
ইতি ॥ ২০

টীকা—তথাপ্যবিকারিণো জন্মরহিতস্য চ ভোক্তৃৎ
কথমিত্যত্রাহ—পুরুষ ইতি হি । যস্যাং প্রকৃতিস্থস্তৎকার্য-
দেহে তাদাত্ম্যোন স্থিতঃ পুরুষঃ, অতস্তজ্জানিতান্ সুখদুঃখা-
দীন্ ভুঙ্ক্তে । অস্যা চ পুরুষস্য সতীষু দেবাদিযোনিষু,
অসতীষু তিষ্ঠ্যাগাদিযোনিষু, যানি জন্মানি তেষু গুণসঙ্গো

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়কেই অনাদি বলিয়া জানিবে । দেহ
ইন্দ্রিয়াদি বিকার সকলকে গুণপরিণাম, সুখ-দুঃখ মোহাদি প্রকৃতি-
সমুৎপত্ত অবগত হইবে ॥ ২০

কার্য—শরীর, কারণ—সুখদুঃখাদি সাধন ইন্দ্রিয়বর্গ । তাহাদের
কর্তৃষে তদাকারপরিণামে প্রকৃতি হেতু, আর পুরুষ জীব তাহার
কৃত সুখদুঃখ ভোক্তৃষে কারণ বলিয়া জানিবে । চৈতন্যের
অধিষ্ঠিতত্বহেতু যেমন অগ্নির উর্দ্ধজ্বলন, বায়ুর তিষ্ঠ্যাগ্গমন,
বৎসের অদৃষ্টবশে স্তন হইতে দুগ্ধক্ষরণ, এবিধ পুরুষের
সন্নিধানে প্রকৃতির কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব—সুখদুঃখ সংবেদন বাহা তাহা
চেতন ধর্ম্মই ; তাই প্রকৃতির সন্নিধানহেতু পুরুষের ভোক্তৃত্ব ॥ ২০

উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ।

পরমাশ্রুতি চাপ্নোক্তো দেহেহস্মিন্ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২২

য এবং বেত্তি পুরুষঃ প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ২৩

গুণৈঃ শুভাশুভকর্ম্মকারিভিরিন্দ্রিয়ৈঃ সঙ্গঃ কারণ-
মিত্যর্থঃ ॥ ২১

টীকা—তদনেন প্রকারেণ প্রকৃত্যবিবেকাদেব পুরুষস্ত
সংসারো ন তু স্বরূপত ইত্যশয়েন তস্ত স্বরূপমাহ—
উপদ্রষ্টেতি । অস্মিন্ প্রকৃতিকার্যে দেহে বর্তমানোহপি
পুরুষঃ পরো ভিন্ন এব ন তদগুণৈর্যুজ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্র
হেতবঃ,—যস্মাদুপদ্রষ্টা পৃথগ্ভূত এব সমীপে স্থিষ্টা দ্রষ্টা
সাক্ষীত্যর্থঃ, তথা অনুমন্তা—অনুমোদিতোব সন্নিধি-
মাত্রেণানুগ্রাহকঃ । “সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ”
ইত্যাদি শ্রুতেঃ । তথা ঐশ্বরেণ রূপেণ ভর্তা বিধায়কঃ
চোক্তঃ ভোক্তা পালক ইতি চ, মহাশাস্ত্রাসাবীশ্বরশ্চেতি স
ব্রহ্মাদীনামধিপতিরিতি চ পরমাত্মা অন্তর্ধ্যামী চেত্বাক্তঃ
শ্রুত্যা । তথা চ শ্রুতিঃ,—“এষ সর্বেশ্বর এষ কৃতাদি-
পতিরেষ লোকপালঃ” ইত্যাদি ॥ ২২

টীকা—এবং প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞানিনঃ স্তৌতি—
য এবমিতি । এবমুপদ্রষ্টৃহাদিরূপেণ পুরুষঃ যো বেত্তি
প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সুখদুঃখাদিপরিণামৈঃ সহিতাং যো বেত্তি
স পুরুষঃ সর্বথা বিধিমভিলম্ব্য বর্তমানোহপি পুনর্নাভি-
জায়তে । মুচ্যত এবৈত্যর্থঃ ॥ ২৩

অতএব পুরুষ (প্রকৃতি) কার্য-দেহে অবস্থিত হইয়া
প্রকৃতিসমুৎপত্ত সুখদুঃখাদি ভোগ করেন আর এই পুরুষের দেহ
ও তিষ্ঠ্যাগাদি ঘোনিতে জন্মবিষয়ে শুভাশুভ কণ্ঠকারী ইন্দ্রিয়-
গণের সহই কারণ ॥ ২১

এই (প্রকৃতি) কার্যশরীরে বর্তমান পুরুষ ভিন্ন অর্থাৎ
প্রকৃতির গুণে যুক্ত হন না । উপদ্রষ্টা, (সমীপে সাক্ষীর মত
দর্শন করেন) ও অনুমন্তা সন্নিধিমায়ে অনুগ্রাহক এবং ঐশ্বরিক-
রূপে থাকিয়া বিধায়ক ও পালক—ব্রহ্মাদির অধিপতি আর
অন্তর্ধ্যামী ॥ ২২

ধ্যানেনাত্মনি পশ্যন্তি কেচিদাত্মানমাশ্রয়ান্ ।
 অশ্রে সাংখ্যেন যোগেন কর্মযোগেন চাপরে ॥ ২৪
 অশ্রে ভেদমজ্ঞানন্তঃ শ্রদ্ধাশ্রেভ্য উপাসতে ।
 তেহপি চাতিতরন্ত্যেব মৃত্যুং শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥ ২৫
 যাবৎ সঞ্জায়তে কিঞ্চৎ সৎ স্বাবর-জঙ্গমম্ ।

টীকা — এবস্তূতবিত্তিকাত্মজ্ঞানসাধনবিকল্পানাহ —
 ধ্যানেনেতি দ্বাভ্যাম্ । ধ্যানেনাত্মাকারপ্রত্যয়বৃত্তা
 আত্মনি দেহ এব আত্মনা মনসা এনমাশ্রয়ানং কেচিৎ
 পশ্যন্তি, অশ্রে তু সাংখ্যেন প্রকৃতিপুরুষবৈলক্ষণ্যালোচনেন
 যোগেনাষ্টাঙ্গেন, অপরে চ কর্মযোগেন পশ্যন্তীতি
 সর্বত্রাশ্রয়ঃ । এতেষাঞ্চ ধ্যানাদীনাং যথাযোগঃ ক্রম-
 সমুচ্চয়ে সত্যপি তত্ত্বনিষ্ঠাভেদাভিপ্রায়েণ বিকল্পোক্তিঃ ॥ ২৪

টীকা—অতিমন্দাধিকারিণাং নিস্তারোপায়মাহ—
 অশ্রে দ্বিতি । অশ্রে তু সাংখ্যযোগাদিমার্গেণ এবস্তূতমুপ-
 শ্রেত্বাদিলক্ষণমাশ্রয়ানং সাক্ষাৎকর্তৃমজ্ঞানস্তোহশ্রেভ্য
 আচার্য্যেভ্য উপদেশতঃ শ্রদ্ধা উপাসতে ধ্যায়ন্তি । তেহপি
 চ শ্রদ্ধয়া উপদেশশ্রবণপরায়ণাঃ সন্তো মৃত্যুং সংসারং
 শনৈরতিতরন্ত্যেব ॥ ২৫

টীকা—তত্র কর্মযোগশ্চ তৃতীয়-চতুর্থ-পঞ্চমেযু
 প্রপঞ্চিতত্বাং ধ্যানযোগশ্চ চ যষ্ঠাষ্টময়োঃ প্রপঞ্চিতত্বাং
 ধ্যানাদেস্ত সাংখ্যবিত্তিকাবিষয়ত্বাং সাংখ্যামেব
 প্রপঞ্চয়ন্মাহ—যাবদতি, যাবদধ্যায়সমাপ্তি । যাবৎ যৎ

যিনি এইরূপ পুরুষকে এবং গুণের সহিত প্রকৃতিকে অবগত
 আছেন, তিনি সর্বপ্রকার শাস্ত্রবিধি অতিক্রম করত বর্তমান
 থাকিলেও মুক্তিলাভ করেন । অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষত্ব
 সাক্ষাৎকার হইলে ‘আমি দেহ হইতে ভিন্ন, আত্মা জ্যোতির্ময়
 নাদাত্মক ওকার’ এরূপভাবে অহঙ্কণ ওকার নাদে অবস্থিত—
 তাঁহার পক্ষে কোন বিধি-নিষেধ নাই । তিনি নিতামুক্ত
 ব্রহ্মসংস্থোহমৃতম্বেতি ॥ ২৪

কেহ ধ্যানাবলম্বনে যনের দ্বারা হৃদয়কমলস্থিত আত্মাকে
 দর্শন করেন, অগ্রে কেহ কেহ ‘প্রকৃতি হইতে পুরুষ ভিন্ন’
 এই বিচার ও ষষ্ঠাঙ্গ যোগের দ্বারা আত্মদর্শন করেন, আর অন্য
 কর্মযোগিগণ (নিকাম কর্মযোগিগণ) কর্মযোগের দ্বারা আত্মাকে
 দেখিয়া থাকেন ॥ ২৪

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজসংযোগাৎ তদ্ বিদ্ধি ভরতর্ষভ ॥ ২৬
 সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তঃ পরমেশ্বরম্ ।
 বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তঃ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৭
 সমং পশ্যন্ত্ৰি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ ।
 ন হিনস্ত্যাশ্রয়ানাশ্রয়ং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২৮

কিঞ্চিৎ বস্তুমাত্রং সমুৎপত্ততে তৎ সর্বং ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়ো-
 র্যোগাদবিবেককৃতাত্মাতাদাত্মাধ্যাসান্তবতীতি জানীহি ॥ ২৬

টীকা—অবিবেককৃতং সংসারোদ্ভবমুক্ত্য তন্নিবৃত্তয়ে
 বিবিত্তিকাবিষয়ঃ সমাগ্দর্শয়ন্মাহ—সমমিতি । স্বাবর-
 জঙ্গমাত্মকেষু ভূতেষু নির্বিশেষঃ সঙ্গ্রপেণ সমং যথা
 ভবতি এবং তিষ্ঠন্তঃ পরমাশ্রয়ানং যঃ পশ্যতি, অতএব তেষু
 বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তঃ যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি
 নাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কুত ইত্যত আহ—সমং পশ্যন্তি । সর্বত্র
 ভূতমাত্রে সমং সমবস্থিতং সমাগপ্রচ্যুতস্বরূপেণাবস্থিতং
 পরমাশ্রয়ানং পশ্যন্ত্ৰি যস্মাদাত্মনা যেনৈবাশ্রয়ানং ন হিনস্তি
 অবিভ্রয়া সচ্চিদানন্দরূপমাশ্রয়ানং তিরস্কৃত্য ন বিনাশয়তি,
 ততশ্চ পরাং গতিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি, যন্তেৎ ন পশ্যতি, স
 হি দেহাত্মদর্শী দেহেন সহাত্মানং হিনস্তি, তথাচ শ্রুতিঃ,—
 “অসূর্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ । তাংস্তে
 প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥” ইতি ॥ ২৮

আর অপর কেহ এই সমস্ত না জানিয়া আচার্য্যগণের মুখে
 আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করত আত্মাকে উপাসনা করেন । তাঁহারাও
 শ্রদ্ধাসহকারে উপদেশ শ্রবণ-পরায়ণ হইয়া মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ
 হন ॥ ২৫

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! স্বাবর জঙ্গম বাহা কিছু বস্তুমাত্র সমুৎপন্ন
 হয়, তাহা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের অবিবেককৃত অভেদ অধ্যাস-
 (আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুজ্ঞান) হেতু হইয়া থাকে—বিদিত
 হইবে ॥ ২৬

চরাচরাশ্রয় সমস্তভূতে, নির্বিশেষ সঙ্গ্রপে সমভাবে অবস্থিত
 বিনাশী নিখিল বস্তুতে বিনাশবিহীন পরমেশ্বরকে যিনি দর্শন
 করেন, তিনিই স্বার্থ দেখিয়া থাকেন ॥ ২৭

প্রকৃত্যেব চ কৰ্মাণি ক্রিয়মাণানি সৰ্বশঃ ।

যঃ পশ্যতি তথাহ্মানমকর্তারং স পশ্যতি ॥ ২২

যদা ভূতপৃথগ্ ভাবমেকস্মমুপশ্যতি ।

তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্প্রত্যতে তদা ॥ ৩০

অনাদিহ্মান্নিগুণং পরমাত্মায়মব্যয়ঃ ।

টীকা—নহু শুভাশুভকৰ্মকৰ্ত্ত্বেন বৈষম্যে দৃশ্যমানে
কথমাশ্বনঃ সমবমিত্যাশঙ্ক্যাহ—প্রকৃত্যেবেতি । প্রকৃত্যেব
দেহেন্দ্রিয়াকারেণ পরিণতয়া সৰ্বশঃ সৰ্বৈঃ প্রকারৈঃ
ক্রিয়মাণানি কৰ্মাণি যঃ পশ্যতি, তথাহ্মানমকর্তারং
দেহাভিমানেনৈবাত্মনঃ কৰ্ত্ত্বং ন স্বত ইত্যেবং যঃ পশ্যতি,
স এব সম্যক্ পশ্যতি, নাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—ইদানীং তু ভূতানামপি প্রকৃতিভাবমাত্মেনা-
ভেদাদ্ভূতভেদকৃতমপ্যাশ্বনো ভেদমপশ্যন্ ব্রহ্মমুপৈতী-
ত্যাহ—যদেতি । যদা ভূতানাং স্বাবর-জজমানাং পৃথগ্-
ভাবং ভেদম্ পৃথক্ একস্ম একস্মাবেবৈকরশক্তিরূপায়াং
প্রকৃতৌ প্রলয়ে স্থিতমুপশ্যতি আলোচয়তি । তত
এব তস্তা এব প্রকৃতে: সকাশাভূতানাং বিস্তারং সৃষ্টিসময়ে
অনুপশ্যতি, তদা প্রকৃতিভাবমাত্মেন ভূতানামপ্যভেদং
পশ্যন্ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম সম্প্রত্যতে, ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—তথাপি পরমেশ্বরস্ত সংসারাবস্থায়াং দেহ-

সকল দিক্, দেশ ও কালে এবং সকল বিষয়ে সমানভাবে
উত্তমরূপে অবস্থিত পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া অবিচার দ্বারা
সচ্চিদানন্দরূপ আত্মাকে আচ্ছাদিত করত বিনাশ করেন না,
অতঃপর, মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

যিনি নিখিল কর্ম প্রকৃতির দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে
ও আত্মা কোন কর্ম করেন না—ব্রহ্মমাত্র অকর্তা এইরূপ দর্শন
করেন, তিনিই বথার্থ নিরীক্ষণ করেন ॥ ২২

যখন স্বাবর জন্ম ভূতগণের প্রভেদ একমাত্র ঈশ্বর শক্তিরূপা
প্রকৃতিতে প্রলয়কালে হিত আলোচনা করেন এবং পুনরায়
সৃষ্টিকালে সেই প্রকৃতি হইতে ভূতসমূহের বিস্তার দেখেন, তখন
যাহা কিছু সমস্তই প্রকৃত স্বর্ণ বলয় হুণলাদি স্বর্ণ দর্শনের

শরীরস্থোহপি কৌন্তেয় ন করোতি ন লিপ্যতে ॥ ৩১

যথা সর্বগতং সৌন্দর্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।

সর্বত্রাবস্থিতো দেহে তথাহ্মা নোপলিপ্যতে ॥ ৩২

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কুংসঃ লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুংসঃ প্রকাশয়তি ভারত ॥ ৩৩

সম্বন্ধনিমিত্তৈঃ কৰ্মভিস্তং ফলৈশ্চ স্নখদুঃখাদিভির্বৈষম্যঃ
ছম্পরিহরমিতি কুতঃ সমদর্শনং তত্রাহ—অনাদিহ্মাদিতি ।
যদ্বংপশ্চিমং তদেব হি যোতি বিনাশমেতি, যচ্চ গুণবদ্বস্ত
তস্ত গুণনাশে ব্যয়ো ভবতি, অয়ং তু পরমাত্মা অনাদি-
নিগুণশ্চ ; অতোহব্যয়ঃ অবিকারীত্যর্থঃ । তস্মাৎ শরীরে
স্থিতোহপি ন কিঞ্চিং করোতি, ন চ কৰ্মফলে-
লিপ্যত ইতি ॥ ৩১

টীকা—তত্র হেতুঃ সদৃষ্টান্তমাহ—যথেনিতি । যথা
সর্বত্র পদ্মাদিষপি স্থিতমাকাশং সৌন্দর্যাদসঙ্গত্যাং
পদ্মাদিভিরনোপলিপ্যতে, তথা সর্বত্র উত্তমে মধ্যমেহম্বে
বা দেহে স্থিতোহপ্যাহ্মা নোপলিপ্যতে দৈহিকৈর্দোষ-
গুণৈর্ন যুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—অসঙ্গস্থানেপো নাস্তীত্যাকাশদৃষ্টান্তেন দর্শিতং
প্রকাশকত্বাচ্চ প্রকাশ্যধর্মেন যুজ্যতে ইতি রবিদৃষ্টান্তেনাহ
—যথা প্রকাশয়তীতি স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ৩৩

ন্যায় ভূতসকলের অভেদ অবলোকনপূর্বক ব্রহ্ম হইয়া বান ॥ ৩০

হে কৌন্তেয় ! অনাদিত্ব (আদিশূন্যত্ব), নিগুণত্ব (সত্ত্বাদিগুণ
রহিতত্ব) হেতু এই অব্যয় সর্বাধিকারশূন্য আত্মা শরীরে অবস্থান
করিয়াও কিছুই করেন না এবং কর্মফলের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥ ৩১

যেদ্রুপ সর্বব্যাপী পদ্মাদিতে স্থিত আকাশ স্নখদুঃখ ও অসঙ্গ-
হেতু পদ্মাদির দ্বারা লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ উত্তম, মধ্যম বা অধম
দেহে অবস্থিত আত্মা দৈহিক দোষ-গুণের দ্বারা সংলিপ্ত
হয় না ॥ ৩২

হে ভারত ! যেদ্রুপ একমাত্র আদিত্য অখিল লোক
প্রকাশিত করেন, সেইরূপ ক্ষেত্রী পরমাত্মা সমস্ত ক্ষেত্র প্রকাশিত
করিয়া থাকেন ॥ ৩৩

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ বসন্তরং জ্ঞানচক্ষুযা ।

ভূতপ্রকৃতিমোক্ষং যে বিহৃষাস্তি তে পরম্ ॥ ৩৪

টীকা—অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি—ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ রিতি ।
এবমুক্তপ্রকারেণ ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ স্তরং ভেদং বিবেক-
জ্ঞানলক্ষণেন, চক্ষুযা যে বিহৃঃ, তথা চেয়মুক্তা ভূতানাং
প্রকৃতিস্তুত্যাঃ সকাশাং মোক্ষং মোক্ষোপায়ং ধ্যানাদিকঞ্চ
যে বিহৃস্তে পরং পদং যাস্তি ॥ ৩৪

উক্ত প্রকার ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের ভেদ এবং প্রাণিগণের প্রকৃতি
সকাশ হইতে মোক্ষের উপায় ধ্যান সাংখ্যযোগ, নিকাম কর্ম-

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসবিচারিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বোক্তং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগ নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।
মহাভারতে ভীষ্মপর্বে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় চতুর্দশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানমহিমাকথনম্, প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং জগদুৎপত্তেঃ, সত্ত্ব-রজস্তমসাং গুণত্রয়াণাং, ভগবৎপ্রাপ্তিরূপায়ন্ত
গুণাতীতস্য লক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

পর ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমম্ ।

যজ্ঞজ্ঞাত্বা মুনয়ঃ সর্বৈঃ পরাং সিদ্ধিমিতো গতাঃ ॥ ১

টীকা—পুস্ত্রকৃত্যোঃ স্বতন্ত্রং বারয়ন্ গুণসঙ্গতঃ ।

প্রাহ সংসারবৈচিত্র্যং বিস্তরেণ চতুর্দশে ॥

‘যাবৎ সঞ্জায়তে কিঞ্চিং সত্ত্বং স্থাবরজঙ্গমম্ । ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞ-
সংযোগান্তর্দ্বিদ্ধি ভরতধৃভ’ ইত্যুক্তং স চ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ
সংযোগো নিরীশ্বরসাংখ্যানামিব ন স্বাতন্ত্র্যেণ, কিন্তু
ঈশ্বরেচ্ছয়ৈবেতি কথনপূর্বকং “কারণং গুণসঙ্গোহস্ত
সদসদ্যোনিষ্কল্পম্” ইত্যনেনোক্তং সত্ত্বাদিগুণকৃতং সংসার-
বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়িত্বান্নেবভূতং বক্ষ্যমাণমর্থঃ স্তোতি—
শ্রীভগবানুবাচ পরং ভূয় ইতি দ্বাভ্যাম্ । পরং পরমাত্ম-
নিষ্ঠং জ্ঞায়তেহনেনোতি জ্ঞানমুপদেশং ভূয়োহপি তুভ্যং

চতুর্দশ অধ্যায়

[জ্ঞানমহিমাকথন, প্রকৃতি-পুরুষকর্তৃক জগতের উৎপত্তি, সত্ত্ব,
রজ ও তম এই গুণত্রয়, ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় এবং গুণাতীতের
লক্ষণসমূহের বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! পুনরায় তোমাকে তপস্তা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বিবিক্তৌ যেন তদ্বেন মিশ্রৌ প্রকৃতি-পুরুষৌ ।

তং বন্দে পরমানন্দং নন্দনন্দনমীশ্বরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

যোগাদি যাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ৩৫

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথাস্তি চ ॥ ২

প্রক্বেপ বক্ষ্যামি । কথংভূতম্ ? জ্ঞানানাং তপঃ-কর্মা-
বিষয়াণাং মধ্যে উত্তমং মোক্ষহেতুত্বাৎ । তদেবাহ—
যজ্ঞজ্ঞাত্বা প্রাপ্য মুনয়ো মননশীলাঃ সর্বৈঃ ইতো দেহ-
বন্ধনাং পরাং সিদ্ধিং মোক্ষং গতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ইদমিতি । ইদং বক্ষ্যমাণং জ্ঞান-
মুপাশ্রিত্য জ্ঞানসাধনমুষ্ঠায় মম সাধর্ম্যং মজ্ঞপত্বং প্রাপ্তাঃ
সন্তঃ সর্গেহপি ব্রহ্মাদিষু উৎপত্তমানেষপি নোৎপত্তান্তে,
তথা প্রলয়েহপি ন ব্যথাস্তি প্রলয়-দুঃখানি নানুভবন্তি
পুনর্নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২

কর্মাদিবিষয়ক জ্ঞান হইতে উত্তম প্রধান পরমাত্মনিষ্ঠ জ্ঞান উপদেশ
করিব, যাহা অবগত হইয়া সংলীন-মানস মুনিগণ মরণের পর
মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১

এই জ্ঞানসাধন অহুষ্ঠানপূর্বক তাঁহারা আমার স্বাক্ষরলাভ
করিয়াছেন, সৃষ্টিকালেও আর সমুৎপন্ন হন না এবং প্রলয়ের দ্বঃখ
অহুতব করেন না ॥ ২

মম যোনির্মহদ্ ব্রহ্ম তস্মিন্ গৰ্ভং দধাম্যহম্ ।

সম্ভবঃ সৰ্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥ ৩

সৰ্বযোনিষু কৌন্তেয় মূর্তয়ঃ সম্ভবন্তি য়াঃ ।

তাসাং ব্রহ্ম মহদ্যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪

সদৃশং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

টীকা—তদেবং প্রশংসয়া শ্রোতারভিমুখীকৃত্য পরমেশ্বরাধীনয়োঃ প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ সৰ্বভূতোৎপত্তিঃ প্রতি হেতুঃ, ন তু স্বতন্ত্রয়োঃ রীতিম্ বিবক্ষিতমর্থং কথয়তি—মমেতি । দেশতঃ কালতশ্চানবচ্ছিন্নদ্বন্দ্বত্বং, বৃহৎসংখ্যায় স্বকার্য্যার্থাং বৃদ্ধিহেতুত্বাদ্ বা ব্রহ্ম প্রকৃতি-রিত্যর্থঃ । তদ্ব্যবহৃত্বাদ্ মম পরমেশ্বরস্ত যোনির্গর্ভাধান-স্থানং, তস্মিন্নহং গৰ্ভং জগদ্বিস্তারহেতুং চিদাভাসং দধামি নিক্রিপামি । প্রলয়ে ময়ি লীনঃ সম্ভববিভাকামকর্মাশ্র-শয়বন্তং ক্ষেত্রজং সৃষ্টিসময়ে ভোগেন ক্ষেত্রেণ সংযোজয়া-মীত্যর্থঃ । ততো গর্ভাধানাং সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং সম্ভব উৎপত্তির্ভবতি ॥ ৩

টীকা—ন কেবলং সৃষ্ট্যপক্রম এব মদধিষ্ঠানেনাভ্যাং প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাময় ভূতোৎপত্তিপ্রকাবঃ, অপি তু সৰ্বদৈবেত্যাহ—সৰ্ব্বৈতি । সৰ্ব্বাষু যোনিষু মনুষ্যাভ্যশ্চ যা মূর্তয়ঃ স্থাবর-জঙ্গমাশ্চিকা উৎপত্তান্তে তাসাং মূর্তীনাং মহদ্ব্রহ্ম প্রকৃতিধোনির্মাতৃস্থানীয়া, মহত্বং বীজপ্রদঃ গর্ভাধানকর্তা পিতা ॥ ৪

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরাধীনভ্যাং প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং সৰ্বভূতোৎপত্তিং নিক্রপা ইদানীং প্রকৃতিসঞ্জন পুরুষস্ত

হে ভারত ! মহদ্ ব্রহ্ম প্রভৃতি আমার গর্ভাধান স্থান, তাহাতে আমি জগদ্বিস্তারহেতু চিদাভাস নিক্রপ করি, তারপর ব্রহ্মাদি নিখিল ভূতের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩

হে কৌন্তেয় ! মনুষ্যাदि সকল যোনিতে স্থাবরজঙ্গমাশ্চিকা যে সমস্ত মূর্তি (কাষ) সমুৎপন্ন হয়, সেই কাষসকলের মায়ানারী আমার প্রকৃতি যোনি—কারণ, মাতৃস্থানীয়া আর আমি গর্ভাধান-কর্তা পিতা ॥ ৪

হে মহাবাহো ! সব রজ তম এই প্রকৃতিসজাত গুণত্রয় গুণশায়া প্রকৃতি তাহার নিকট হইতে পৃথকভাবে অভিব্যক্ত হইয়া প্রকৃতি কার্য্য শরীরে অভেদভাবে স্থিত আত্মা চিদংশকে

নিবদন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যায়ম্ ॥ ৫

তত্র সৎ নির্মলহাং প্রকাশকমনাময়ম্ ।

সুখসঞ্জন বদ্বাতি জ্ঞানসঞ্জন চানব ॥ ৬

রজো রাগাত্মকং বিদ্ধি তৃণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ ।

তন্নিবদ্বাতি কৌন্তেয় কর্মসঞ্জন দেহিনম্ ॥ ৭

সংসারং প্রপঞ্চয়তি—সবমিত্যাদিভিঃ চতুর্দশভিঃ । সৎসং রজস্তম ইত্যেব সংজ্ঞকাঃ ত্রয়ো গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ প্রকৃতেঃ সম্ভবঃ উদ্ভবো যেবাং তে তথোক্তাঃ । গুণশায়াং প্রকৃতিস্তম্ভাঃ সকাশাং পৃথক্বেদাভিব্যক্তাঃ সম্ভাঃ প্রকৃতি-কার্য্যো দেহে তাদাত্মান স্থিতং দেহিনং চিদংশং বস্তুতো-হব্যায়ং নিবিকারমেব সম্ভ নিবদন্তি, স্বকার্য্যৈঃ সুখদুঃখ-মোহাদিভিঃ সংযোজয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—তত্র সৎসং লক্ষণং বন্ধকত্বপ্রকারত্বাহ—তত্রৈতি । তত্র তেষাং গুণানাং মধ্যে সৎ নির্মলহাং স্বচ্ছহাং ক্ষটিকবৎ প্রকাশকং ভাস্বরম্ অনাময়ঞ্চ নিকপ-ত্রবৎ শাস্তমিত্যর্থঃ । অতঃ শাস্তহাং স্বকার্য্যেণ সুখেন যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি, প্রকাশকত্বাচ্চ স্বকার্য্যেণ জ্ঞানেন যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি । হে অনব ! নিষ্পাপ ! অহং সুখী জ্ঞানী চেতি মনোধর্ম্মাস্তদভিমানিনি ক্ষেত্রজৈঃ সংযোজয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—রজসো লক্ষণং বন্ধকত্বত্বাহ—রজ ইতি । রজঃসংজ্ঞকং গুণং রাগাত্মকমমুরঞ্জনকপং বিদ্ধি ; অতএব তৃণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ । তৃণা অপ্রাপ্তেহর্থে অভিলাষঃ, সঙ্গঃ প্রাপ্তেহর্থে প্রীতিবিশেষাসক্তিস্তয়োস্তৃণাসঙ্গয়োঃ সমুদ্-বাস্তবিক নিবিকার থাকিলেও বন্ধন করে অর্থাৎ স্বকার্য্য সুখদুঃখ মোহাদির দ্বারা সংযোজিত করে ॥ ৫

সেই গুণসকলের মধ্যে নির্মল স্বচ্ছহেতু ক্ষটিকের স্তায় প্রকাশক, ভাস্বর, অনাময় উপদ্রবশূন্য, শাস্ত, শাস্তহেতু স্থখে যে সঙ্গ তাহার দ্বারা প্রকাশকত্ব হেতু, জানে যে সঙ্গ তাহার দ্বারা বন্ধন করে অর্থাৎ ‘আমি সুখী জানী’ এই মনোধর্ম্মসকল ক্ষেত্রজৈঃ সংযোজিত করে ॥ ৬

হে কৌন্তেয় ! অহুরাগজনক রজোগুণ অপ্রাপ্ত অর্থে অভিলাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ে আসক্তি হইতে সমুৎপন্ন জানিবে । কর্মের আসক্তি দেহীকে কর্মে সংযোজিত করিয়া থাকে ॥ ৭

তমস্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্বদেহিনাম্ ।
 প্রমাদালস্ত-নিজাভিস্তম্নিধাতি ভারত ॥ ৮
 সৎ সূত্রে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্মণি ভারত ।
 জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়তু্যত ॥ ৯
 রজস্তমশ্চাভিভূয় সৎ ভবতি ভারত ।

ভবোহস্মাৎ তত্রজ্ঞো দেহিনঃ দৃষ্টাদৃষ্টার্থেষু কৰ্ম্মসু সঙ্গেনা-
 সক্ত্যা নিতরাং বধ্যতি ; তৃষ্ণাসঙ্গাভ্যাং হি কৰ্ম্মস্বাসক্তি-
 ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—তমসো লক্ষণং বন্ধকত্বাৎ—তম ইতি ।
 তমস্ত অজ্ঞানাজ্ঞাতম্ আবরণশক্তিপ্রধানাং প্রকৃত্য-
 শাহুদৃত্বং বিদ্বীত্যর্থঃ । অতঃ সর্বেষাং দেহিনাং মোহনং
 ভ্রান্তিজনকম্ ; অতএব প্রমাদেন আলস্তেন নিজ্যা চ
 তত্তমো দেহিনঃ নিবধ্যতি । তত্র প্রমাদোহনবধানম্,
 আলস্তমমৃতম্, নিজ্যা চিত্তস্তাবসাদালয়ঃ ॥ ৮

টীকা—সদ্বাদীনামেবং স্বস্বকার্যকরণে সামর্থ্যাতি-
 শয়মাহ—সত্ত্বমিতি । সৎ সূত্রে সঞ্জয়তি সংশ্লেষয়তি ।
 হৃৎশোকাদিকারণে সত্যপি সূখাভিমুখমেব দেহিনঃ
 করোতীত্যর্থঃ ; এবং সূখাদিকারণে সত্যপি রজঃ কৰ্ম্মণ্যেব
 সঞ্জয়তি, তমস্ত মহৎসঙ্গেনোৎপত্তমানমপি জ্ঞানমাবৃত্য
 আচ্ছাদ্য প্রমাদে সঞ্জয়তি, মহত্তিরুপদিষ্টমানস্বার্থস্থান-
 বধানে যোজয়তি, উত অপি আলস্তাদাবপি সংযোজয়-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৯

টীকা—তত্র হেতুমাহ—রজ ইতি । রজস্তমশ্চেতি

হে ভারত ! তমোগুণ অজ্ঞানসমূহ দেহিগণের মোহজনক
 জানিবে । সেই তমঃ প্রমাদ (অকর্তব্যো কৰ্ত্তব্যবুদ্ধিতে প্রবৃত্তি),
 আলস্ত (সামর্থ্য সত্ত্বেও কৰ্ম্মে অপ্রবৃত্তি) ও নিজার দ্বারা দেহীকে
 নিবেশিত বদ্ধ করে ॥ ৮

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ দেহীকে সূত্রে সত্ত্বগরিণামরূপ
 শ্রীত্যাশ্রয় চিত্তবৃত্তিবিশেষে সংযোজিত করে, রজোগুণ কৰ্ম্মে
 ও তমোগুণ জ্ঞানকে আবৃত্ত করিয়া কৰ্ত্তব্যো অকৰ্ত্তব্যবুদ্ধিতে তাহা
 হইতে নিবৃত্তিরূপ অনবধানে প্রযোজিত করে ॥ ৯

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ রজ ও তমোগুণকে অভিভূত করিয়া

রজঃ সৎ তমশ্চৈব তমঃ সৎ রজস্তথা ॥ ১০

সর্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।

জ্ঞানং যদা তদা বিভাদ্ বিবুদ্ধং সত্ত্বমিত্যুত ॥ ১১

লোভঃ প্রবৃত্তিরারম্ভঃ কৰ্ম্মণামশমঃ স্পৃহা ।

রজস্তেতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে ভরতৰ্ষভ ॥ ১২

গুণদ্বয়মভিভূয় তিরস্কৃত্য সৎ ভবতি অদৃষ্টবশাহুদভবতি,
 ততঃ স্বকার্যো সূত্রে জ্ঞানাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ । এবং
 রজোহপি সৎ তমশ্চেতি গুণদ্বয়মভিভূয় উদভবতি ।
 ততঃ স্বকার্যো তৃষ্ণাকৰ্ম্মাদৌ সংযোজয়তি । এবং
 তমোহপি সৎ রজশ্চোভাবপি গুণাবভিভূয় উদভবতি,
 ততঃ স্বকার্যো প্রমাদালস্তাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—ইদানীং সদ্বাদীনাম্ বদ্বাদানাং লিঙ্গাত্মাহ—
 ত্রিভিঃ । সর্বদ্বারেষু অগ্নিহোমেনো ভোগায়তনে দেহে
 সর্বদ্বারেষু দ্বারেষু শ্রোত্রাদিষু যদা শব্দাদিজ্ঞানাত্মকঃ
 প্রকাশ উপজায়তে উৎপত্ততে, তদানেন প্রকাশলিঙ্গেন
 সৎ বিবুদ্ধং বিভাদ্ জানীয়াৎ । উৎসর্গাৎ সূখাদিলিঙ্গে-
 নাপি জানীয়াদিত্যুক্তম্ ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ লোভ ইতি । লোভো ধনাগ্ৰাগমে
 জায়মানেহপি পুনঃ পুনর্বন্ধমানোহভিলাষঃ, প্রবৃত্তিনির্ভাঃ
 কুর্বেদ্রপতা, কৰ্ম্মণামারম্ভো গৃহাদিনির্মাণোদ্যমঃ, অশম
 ইদং কৃত্তেদং করিষ্যামীত্যাদিসঙ্কল্পবিকল্পানুপরমঃ, স্পৃহা
 উচ্চাবেষু দৃষ্টমাত্রেষু বস্ত্বে ইতস্ততো জিঘৃক্ষা, রজসি
 বিবুদ্ধে সতি এতানি লিঙ্গানি জায়ন্তে এতৈর্লিঙ্গৈ রজো-
 গুণস্ত বুদ্ধিং জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১২

অদৃষ্টবশে উভূত হয়, রজও সৎ এবং তমোগুণকে, তমোগুণ সৎ
 ও রজকে অভিভূত করিয়া উভূত হইয়া থাকে ॥ ১০

যখন শরীরে শ্রোত্রাদি সকল দ্বারে জ্ঞানাত্মক প্রকাশ উৎপন্ন
 হয়, তখন সত্ত্বগুণ বিবর্তিত হইয়াছে জানিবে ॥ ১১

হে ভরতৰ্ষভ ! লোভ (অতি তৃষ্ণা—প্রাপ্ত বিষয়ে অলং-
 বুদ্ধি রাহিত্য), প্রবৃত্তি (রাগজন্ত রাগবিষয়ক গুণ) গৃহাদি
 কৰ্ম্মারম্ভ, ইহার ইহা করিব কেবল এইরূপ সংকল্প-বিকল্প কারণ
 ও দৃষ্টবস্ত্র মাত্র গ্রহণেচ্ছা রজোগুণ বর্তিত হইলে এই চিহ্নসকল
 সজাত হইয়া থাকে ॥ ১২

অপ্রকাশোহপ্রবৃদ্ধিঃ প্রমাদো মোহ এব চ ।
তমস্তেতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে কুরুনন্দন ॥ ১৩
যদা সৰ্বে প্রবুদ্ধে তু প্রলয়ং বাতি দেহভূং ।
তদোত্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রতিপত্ততে ॥ ১৪
রজসি প্রলয়ং গম্বা কর্মসঙ্গিষু জায়তে ।
তথা প্রলীনস্তমসি মূঢ়যোনিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অপ্রকাশ ইতি । অপ্রকাশো বিবেক-
ভ্রংশঃ, অপ্রবৃদ্ধিরমুত্তমঃ, প্রমাদঃ কর্তব্যার্থানুসন্ধান-
রাহিত্যম্, মোহো মিথ্যাভিনিবেশঃ, তমসি বিবুদ্ধে
সত্যেতানি লিঙ্গানি চিহ্নানি জায়ন্তে । এতৈস্তমসো বুদ্ধিং
জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—মরণসময় এব বুদ্ধানাং সত্যাদীনাং ফলবিশেষ-
মাহ—যদেতি দ্বাভ্যাম্ । সৰ্বে প্রবুদ্ধে সতি যদা জীবো
মৃত্যুং প্রাপ্নোতি, তদা উত্তমান্ হিরণ্যগর্ভাদীন্ বিদন্তি
উপাসত ইত্যুত্তমবিদন্তেষাং যে অমলাঃ প্রকাশময়া
লোকাঃ সুখোপভোগস্থানবিশেষান্তান্ প্রতিপত্ততে
প্রাপ্নোতি ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ রজসীতি । রজসি প্রবুদ্ধে সতি মৃত্যুং
প্রাপ্য কর্মাসক্তেষু মনুষ্যেষু জায়তে, তথা তমসি বিবুদ্ধে
সতি প্রলীনো মৃতো মূঢ়যোনিষু পশ্বাদিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—ইদানীং সত্যাদীনাং স্বানুরূপকর্মদ্বারেণ বিচিত্র-
ফলহেতুত্বমাহ—কর্মণ ইতি । শূকৃতস্ত সাত্বিকস্ত কর্মণঃ
সাত্বিকং সর্বপ্রধানং, নির্মলং প্রকাশবহুলং সুখং ফলমাহঃ
কপিলাদয়ঃ । রজস ইতি । রাজসস্ত কর্মণ ইত্যর্থঃ ;

হে কুরুনন্দন ! বিবেকভ্রংশ, অহুত্তম, কর্তব্য অর্থে
অনুসন্ধানরাহিত্য, মিথ্যাভিনিবেশ তমোগুণ প্রবুদ্ধ হইলে এইসব
চিহ্ন প্রকাশ হয় ॥ ১৩

মরণসময়ে যদি সত্ত্বগুণ বিবর্তিত হয়, তাহা হইলে জীব
হিরণ্যগর্ভাদি উপাসকগণের গম্য প্রকাশময় লোকসকল প্রাপ্ত
হয় ॥ ১৪

এবং রজোগুণ বিবর্তিত হইলে দেহভোগকারী মনুষ্যলোকে
উৎপন্ন হইয়া থাকে, আর তমোগুণ প্রবুদ্ধ হইলে যে দেহভোগ
করে, সে ব্যক্তি পশু-বাদিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১৫

কর্মণঃ শূকৃতস্তাত্ত্বিকং সাত্বিকং নির্মলং ফলম্ ।
রজসস্ত ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলম্ ॥ ১৬
সত্বাং সঞ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভ এব চ ।
প্রমাদ-মোহৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭
উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ ।
জঘন্ত্যশুণবৃদ্ধিহা অধো গচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ১৮

কর্মফলকথনস্ত প্রাকৃতত্বাং তস্ত দুঃখং ফলমাহঃ,—তমস
ইতি তামসস্য কর্মণ ইত্যর্থঃ, তস্যাজ্ঞানং মূঢ়ত্বং ফলমাহঃ,
—সাত্বিকাদিকর্মফলক্ষণঞ্চ “নিয়তং সঙ্গরহিতম্” ইত্যাদি-
নাষ্টাদশাধ্যায়ে বক্ষ্যতি ॥ ১৬

টীকা—তত্রৈব হেতুমাহ—সত্যাদিতি । সত্যজ্ঞানং
সঞ্জায়তে, অতঃ সাত্বিকস্ত কর্মণঃ প্রকাশবহুলং সুখং ফলং
ভবতি । রজসো লোভো জায়তে তস্ত চ দুঃখহেতুত্বাস্ত-
পূর্বকস্য কর্মণো দুঃখং ফলং ভবতি । তমসস্ত প্রমাদ-
মোহাজ্ঞানানি ভবন্তি, ততস্তামসস্য কর্মণোহজ্ঞানপ্রাপকং
ফলং ভবতীতি যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা—ইদানীং সত্যাদিবৃত্তিশীলানাং ফলভেদমাহ—
উর্দ্ধমিতি । সত্ত্বস্থাঃ সত্ত্বপ্রবৃত্তিশ্রধানা উর্দ্ধং গচ্ছন্তি,
সত্বাং কর্তৃতারতম্যাভূতরোত্তরশতগুণানন্দান্ মনুষ্যগন্ধর্ব-
পিতৃদেবাদিলোকান্ সত্যলোকপর্যন্তান্ প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ।
রাজসাস্ত তৃষ্ণাতাকুলা মধ্যে তিষ্ঠন্তি মনুষ্যালোক এবোৎ-
পত্তন্তে । জঘন্ত্যো নিকৃষ্টস্তমোগুণস্তস্য বৃত্তিঃ প্রমাদ-
মোহাদিঃ, তত্র স্থিতা অধো গচ্ছন্তি, তমসো বৃত্তিতারত-
ম্যাতামিশ্রাদিষু নিরয়েষু উৎপত্তন্তে ॥ ১৮

বিদ্বান্গণ সাত্বিক কর্মের ফল প্রকাশবহুল সুখ বলিয়া
থাকেন, আর রাজস কর্মের ফল দুঃখ এবং তামস কর্মের ফল
অজ্ঞান মোহ ॥ ১৬

সত্ত্বগুণ হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, রজোগুণ হইতে লোভ এবং
তমোগুণ হইতে অজ্ঞান প্রমাদ মোহ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৭

সত্ত্বগুণই মানবগণ স্ব স্ব কর্মদ্বারা সত্যলোক পর্যন্ত গমন
করেন, রাজসিকগণ মনুষ্যলোক প্রাপ্ত হয়, নিকৃষ্ট তমোগুণের
মোহাদিতে স্থিত তামসিকগণ তমোবৃত্তির তারতম্য অনুসারে
তামিলাদি নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৮

নাশ্চ গুণেভ্যঃ কৰ্ত্তারং যদা ব্রহ্মপশ্চতি ।
 গুণেভ্যশ্চ পরং বেত্তি মন্তাবং সোহধিগচ্ছতি ॥ ১৯
 গুণানন্তানতীত্য ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ ।
 জন্মমৃত্যুজরাতুঃখৈর্বিমুক্তোহমৃতমশ্নুতে ॥ ২০
 অর্জুন উবাচ ।
 কৈলিঙ্গৈত্রীন্ গুণানন্তানতীত্যো ভবতি প্রভো ।

টীকা—তদেবং প্রকৃতিগুণসঙ্গকৃতং সংসারং প্রপঞ্চমুক্ত্বা
 ইদানীং তদ্বিবেকতো মোক্ষং দর্শয়তি—নাশ্চমিতি । যদা
 তু ব্রহ্ম বিবেকী ভূষা বুদ্ধ্যাক্তাকারপরিণতেভ্যো গুণেভ্যো-
 হস্ত্যং কৰ্ত্তারং নানুপশ্চতি, অপি তু গুণা এব কৰ্ম্মাণি
 কুৰ্ব্বন্তীতি পশ্চতি । গুণেভ্যশ্চ পরং ব্যতিরিক্তং
 তৎসাক্ষিগম্যানং বেত্তি, স তু মন্তাবং ব্রহ্মত্বমধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—ততশ্চ গুণকৃতসর্বানর্থবৃত্ত্যা কৃতার্থো ভবতী-
 ত্যাহ—গুণানিতি । দেহাত্মাকারঃ সমুদ্ভবঃ পরিণামো
 যেবাং তে দেহসমুদ্ভবাস্তানন্তান্ ত্রীনপি গুণানতীত্যা-
 তিক্রম্য তৎকৃতৈর্জন্মাদিভির্বিমুক্তঃ সন্নমৃতম্ অশ্নুতে
 পরমা [ব্রহ্মা]-নন্দং প্রাপ্নোতি ॥ ২০

টীকা—গুণানন্তানতীত্য অমৃতমশ্নুত ইত্যোক্ত্বা
 গুণাতীতস্য লক্ষণং তদাচারং গুণাত্যয়োপায়ঞ্চ সমাগ-
 বুভুংসুরর্জুন উবাচ—কৈরিতি । হে প্রভো ! কৈলিঙ্গৈঃ
 কীদৃশৈরাশ্রম্যুৎপন্নৈঃ চিহ্নৈর্গুণাতীত্যো দেহী ভবন্তীতি
 লক্ষণপ্রশ্নঃ, ক আচারো যস্যোতি কিমাচারঃ কথং বর্ত্তত
 ইত্যর্থঃ । কথঞ্চ কেনোপায়েনৈতাংত্রীনপি গুণানতীত্য
 বর্ত্ততে, তৎ কথয়েত্যর্থঃ ॥ ২১

যখন বিষান্ বুদ্ধাদি আকারে পরিণত গুণসকল হইতে কার্যের
 অপর কৰ্ত্তা দর্শন করেন এবং গুণসমূহ হইতে অতিরিক্ত সাক্ষি-
 স্বরূপ আত্মাকে বিদিত হন, তখন তিনি ব্রহ্ম লাভ করিয়া
 থাকেন, আর দেহসমুহ হইতে এই সমুদয় গুণকে উল্লঙ্ঘন করত
 জন্মমৃত্যুজরা দুঃখ হইতে বিশেষরূপে মুক্তিলাভপূর্বক দেহী
 ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন ॥ ১৯-২০

অর্জুন বলিলেন,—হে প্রভো ! কি চিহ্নের দ্বারা জানা
 যায় যে, জীব জিগুণকে অতিক্রম করিয়াছে ? তাহার আচার

কিমাচারঃ কথং চৈতাংত্রীন্ গুণানতিবর্ত্ততে ॥ ২১
 শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ মোহমেব চ পাণ্ডব ।
 ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাজ্জতি ॥ ২২
 উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্ঘো ন বিচাল্যতে ।
 গুণা বর্ত্তন্ত ইত্যেব যোহবতিষ্ঠতি নেঙ্গতে ॥ ২৩

টীকা—আনৃতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া-
 ধ্যায়ে পৃষ্টমপি দত্তোত্তরমপি পুনর্বিবেশেষবুভুংসয়া পৃচ্ছতীতি
 জ্ঞাষা প্রকারান্তরেণ তস্য লক্ষণাদিকং শ্রীভগবানুবাচ—
 প্রকাশঞ্চৈতাদি বড়্ভিঃ । তত্রৈকেন লক্ষণমাহ—
 প্রকাশমিতি । প্রকাশঞ্চ সর্বদ্বারেষু দেহেহশ্মিন্নিতি
 পূর্বোক্তং সম্বন্ধার্থ্যম্, প্রবৃত্তিঞ্চ রজঃকার্য্যম্, মোহঞ্চ
 তমঃকার্য্যম্, উপলক্ষণার্থমেতৎ সম্বাদীনাং সর্বগাণ্যপি
 কার্য্যাণি যথাযথং সম্প্রবৃত্তানি স্বতঃপ্রাপ্তানি সন্তি ;
 দুঃখবুদ্ধ্যা যো ন দ্বেষ্টি নিবৃত্তানি চ সন্তি সুখবুদ্ধ্যা যো ন
 কাজ্জতি, গুণাতীতঃ স উচ্যতে ইতি চতুর্থেনাশ্রয়ঃ ॥ ২২

টীকা—তদেবং স্বসংবেদ্যং তস্য গুণাতীতস্ত লক্ষণমুক্ত্বা
 পরসংবেদ্যং তস্য লক্ষণং বক্তুং দ্বিতীয়প্রশ্নস্ত কিমাচার
 ইত্যোক্তোত্তরমাহ—উদাসীন ইতি ত্রিভিঃ । উদাসীনবৎ
 সাক্ষিতয়া আসীনঃ স্থিতঃ সন্ গুণৈর্গুণকার্য্যৈঃ সুখদুঃখা-
 দিভির্ঘো ন বিচাল্যতে স্বরূপান প্রচ্যাবতে, অপি তু গুণা
 এব স্বকার্য্যেষু বর্ত্তন্তে এতৈর্মম সম্বন্ধ এব নাস্তীতি
 বিবেকজ্ঞানেন যত্নক্ষীমবতিষ্ঠতি । পরশ্চৈপদমার্থম্ ।
 নেঙ্গতে ন চলতি ॥ ২৩

কি প্রকার ? এবং কিভাবে তিনি এই তিন গুণকে অতিক্রম
 করেন ? ২১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পাণ্ডব ! জানাত্মক প্রকাশরূপ
 সত্ত্ব কার্য্য ও সতত কার্য্যচেষ্টারূপ রজঃকার্য্য ও মমত্ব-বুদ্ধিরূপ
 তমঃকার্য্য সকল সমুদয় হইলে, যিনি দুঃখ বুদ্ধিতে বেব করেন
 না, এ সকল নিবৃত্ত হইক—সুখ বুদ্ধিতে এরূপ আকাঙ্ক্ষা করেন
 না, যিনি নিরুৎসাহ পক্ষপাতশূন্যভাবে উপবিষ্ট, অহঙ্কারণী হইয়া
 গুণসকল কর্তৃক বিচালিত (বিকৃত, স্বরূপচ্যুত) হন না, আরও

সমুৎখস্বঃ স্বহঃ সমলোষ্টাশ্বাকাধনঃ ।

তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরন্তল্যনিন্দাস্বসংজ্ঞতিঃ ॥ ২৪

মানাপমানয়োন্তল্যন্তল্যো মিত্রারিপক্ষয়োঃ ।

সর্বারন্তপরিভ্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫

মাধ্ব যোহব্যভিচারেণ ভক্তির্যোগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ২৬

টীকা—অপি চ সমেতি । সমে সুখদুঃখে যশ্চ, যতঃ স্বহঃ স্বরূপ এব স্থিতিঃ, অতএব সমানি লোষ্টাশ্বাকাধনানি যশ্চ, তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে সুখদুঃগহেতুভূতে যশ্চ । ধীরো ধীমান্, তুল্যা নিন্দা চ আত্মনঃ সংজ্ঞতিশ্চ যশ্চ ॥ ২৪

টীকা—অপি চ মানেনি, মানে অপমানে চ তুল্যাঃ, মিত্রপক্ষে অরিপক্ষে চ তুল্যাঃ । সর্বান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থানা-রন্তাপদ্যমান্ পরিভ্যক্তুং শীলং যশ্চ স এবভূতাচারযুক্তো গুণাতীত উচ্যতে ॥ ২৫

টীকা — কথঞ্চিৎতাংগীন্ গুণানতিবর্তত ইত্যশ্চ প্রশ্নস্যোত্তরমাহ — মাধ্বেনি । চশব্দোহিবধারণার্থঃ । মামেব পরমেশ্বরমব্যভিচারেণ একান্তেন ভক্তির্যোগেন যঃ সেবতে, স এতান্ গুণান্ সমতীত্য সমাগতিক্রম্য ব্রহ্ম-ভূয়ায় ব্রহ্মভাবেয় মোক্ষায় কল্পতে সমর্থো ভবতি ॥ ২৬

‘গুণসকল স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছে ইহাদের সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই’—এই বিবেক দ্বারা নীরবে থাকেন, কোন রূপ চাক্ষু্য প্রকাশ করেন না, যিনি সুখদুঃখ সমান, স্বরূপে অবস্থিত, মুখও শ্রুতির ও স্ববর্ণে এবং সুখদুঃখের হেতুভূত প্রিয় অপ্রিয় সমজ্ঞানসম্পন্ন, ধীর ধৈর্যশীল, বুদ্ধিমান, গভীর, স্বীয় নিন্দা-স্তুতিতে, মান-অপমানে, শত্রু এবং মিত্র উভয় পক্ষে তুল্যজ্ঞানসম্পন্ন, দৃষ্ট অদৃষ্ট—ইহলোক পরলোক সম্বন্ধীয় সমস্ত উত্তম পরিভ্যাগী, তিনি গুণাতীত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাণবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতেমধ্যে ভায়পকস্ভাগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপক্ষে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উপনিষদে ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে গুণত্রয়বিভাগযোগ নামক চতুর্দশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপক্ষে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্তাব্যয়শ্চ চ ।

শাস্ততশ্চ চ ধর্মশ্চ সুখশ্চৈকান্তিকশ্চ চ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

—তত্র হেতুমাহ—ব্রহ্মণো হীতি । হি যস্মাদ্ ব্রহ্মণোহহং প্রতিষ্ঠা প্রতিমা ঘনীভূতং ব্রহ্মবাহং যথা ঘনীভূতঃ প্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলঃ তদ্বদেবেত্যর্থঃ । তথা অব্যয়স্য নিত্যস্য অমৃতস্য মোক্ষস্য চ নিত্যমুক্তত্বাৎ, তথা তৎসাধনস্য শাস্ততস্য ধর্মস্য চ শুদ্ধসংস্কারত্বাৎ । তথা ঐকান্তিকস্য অখণ্ডিতস্য সুখস্য চ প্রতিষ্ঠাহং পরমানন্দ-রূপত্বাৎ । অতো মৎসেবিনো মন্তাবস্যাব্যস্ত্যাবিহাদ্ যুক্তমেবোক্তং ‘ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে’ ইতি ॥ ২৭

কৃষ্ণাধীনগুণাসঙ্গপ্রসঙ্গিতভবামুখিম্ ।

সুখং তরতি তন্তুত ইত্যভাষি চতুর্দশে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্ গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪

ধাকেন । গুণাতীত এবাধিধ লক্ষণাক্রান্ত হন ॥ ২২—২৫

যিনি আমাকেই ঐকান্তিক ভক্তির্যোগের দ্বারা ভজনা করেন, তিনি এই গুণসমূহ উত্তমরূপে অতিক্রমপূর্ব্বক মোক্ষলাভ করেন, যেহেতু আমি ব্রহ্মের প্রতিমূর্ত্তি—আকৃতি, আমি ঘনীভূত ব্রহ্ম, ঘনীভূত প্রকাশ, সর্ব বিকারশূন্য, আশঙ্ক্যরহিত মোক্ষের ও পুনরুৎপাদনশূন্য ধর্মের এবং পরিপূর্ণ সুখের প্রতিমা (ছবি, প্রতিরূপ) ॥ ২৩-২৭

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

(ত্রীমন্তগবদ্গীতায়াং পঞ্চদশোধ্যায়ঃ)

[সংসারবৃক্ষস্য, ভগবৎপ্রাপ্তরূপায়স্য, জীবাত্মনঃ, স্বপ্রভাবস্য পরমেশ্বরস্য, ক্ষরাক্ষরয়োঃ পুরুষোত্তমস্য চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অধশ্চোদ্ধঃ প্রসুতাস্তস্ম শাখা

উদ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়ম্ ।

শুণপ্রবৃদ্ধা বিষয়প্রবালাঃ ।

ছন্দাংসি যস্ত পর্ণানি যস্তং বেদ স বেদবিৎ ॥ ১

অধশ্চ মূলান্ভ্রমসন্ততানি

কর্মানুবন্ধীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২

টীকা—বৈরাগ্যেণ বিনা জ্ঞানং ন চ ভক্তিরতঃ স্মৃটম্ ।

বৈরাগ্যোপস্কৃতং জ্ঞানমীশঃ পঞ্চদশেদিশঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ‘মাঞ্চ যোহবাভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে’ ইত্যাদিনা পরমেশ্বরমেকান্তভক্ত্যা ভজতস্তং-প্রসাদলব্ধজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবো ভবতি ইত্যুক্তম্, ন চৈকান্ত-ভক্তিজ্ঞানং বা বিরক্তস্ত সম্ভবতীতি বৈরাগ্যাপূর্বকং জ্ঞানমুপদেশুকামঃ প্রথমং তাবৎ সাদ্ধর্ম্মোক্তাভ্যাং সংসার-স্বরূপং বৃক্ষরূপকালঙ্কারেণ বর্ণয়ন্—শ্রীভগবানুবাচ উদ্ধ-মূলমিতি । উদ্ধমূলমঃ ক্ষরাক্ষরাত্মাংকুশ্চৈঃ পুরুষোত্তমঃ মূলং যস্ত তম্ । অধ ইতি । ততোহব্বাচীনাঃ কার্যো-পাধ্যয়ো হিরণ্যগর্ভাদয়ো গৃহ্যন্তে । তে তু শাখা ইব শাখা যস্ত তং বিনশ্বরেষ্টেন স্বঃপ্রভাবপর্যাপ্তমপি ন স্থাস্ততীতি বিশ্বাসানর্হবাদশ্বখং প্রাহুঃ । প্রবাহরূপেণা-বিচ্ছেদাদব্যয়ঞ্চ প্রাহুঃ । “উদ্ধমূলোহবাকুশাখ এষোহশ্বখঃ সনাতন” ইত্যাত্মাঃ শ্রুতয়ঃ । ছন্দাংসি বেদা যস্ত পর্ণানি ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রতিপাদনদ্বারেণ ছায়াস্থানীয়ৈঃ কর্ম্মফলৈঃ সংসারবৃক্ষস্ত সর্ব্বজীবাত্মীয়ত্বপ্রতিপাদনাং পর্ণস্থানীয়া বেদাঃ । যন্তমেবভূতমশ্বখং বেদ স এব বেদার্থবিৎ । সংসারপ্রপঞ্চবৃক্ষস্য মূলশরীরঃ শ্রীনারায়ণঃ ব্রহ্মাদয়স্তদংশাঃ

পঞ্চদশ অধ্যায়

[সংসারবৃক্ষের ভগবৎপ্রাপ্তি-উপায়ের, জীবাত্মার, তেজোময় পরমেশ্বরের ও ক্ষর-অক্ষরযুক্ত পুরুষোত্তমের বর্ণন ।]

শ্রীভগবানু কহিলেন—সংসার-প্রপঞ্চের মূল—ঈশ্বর শ্রীপুরুষোত্তম নারায়ণ । ব্রহ্মাদি দেবতাগণ তাঁহার শাখাস্থানীয় । সেই সংসার-বৃক্ষ বিনশ্বর প্রবাহরূপে নিত্যও বটে । বেদসমূহ তাহার পত্র; সেই অশ্বখ বৃক্ষকে যিনি জানেন তিনি বেদবিৎ । শ্রীনারায়ণ সংসার-বৃক্ষের মূল, তাঁহাকে বেদোক্ত কর্ম্মের দ্বারা অর্জন করা

শাখাস্থানীয়াঃ, স চ সংসারবৃক্ষো বিনশ্বরঃ প্রবাহরূপেণ নিত্যশ্চ বেদোক্তৈঃ কর্ম্মভিঃ সেব্যতামাপাদিতশ্চ ইত্যেতা-বানেব হি বেদার্থঃ অতএব বিদ্বান্ বেদবিদिति স্মৃত্যে ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ অধশ্চৈতি । হিরণ্যগর্ভাদয়ঃ কার্যো-পাধ্যয়ো জীবাঃ শাখাস্থানীয়েষ্টেনোক্তানেষু চ যে তুষ্কতি-নস্তেহধঃ পশ্বাদিযোনিষু প্রসুতাঃ বিস্তারঃ গতাঃ, সুকৃ-তিনশ্চোদ্ধঃ দেবাদিযোনিষু প্রসুতাঃ তস্ত সংসারবৃক্ষস্ত শাখাঃ । কিঞ্চ শুণৈঃ সত্বাদিবৃতিভিজ্জলসেচনৈরিব যথাযথং প্রবৃদ্ধা বৃদ্ধিঃ প্রাপ্তাঃ । কিঞ্চ বিষয়াঃ রূপাদয়ঃ প্রবালাঃ পল্লবস্থানীয়া যাসাং তাঃ ; প্রশাখাস্থানীয়াভি-রিন্দ্রিয়বৃতিভিঃ সংযুক্তাঃ । কিঞ্চ অধশ্চ চশব্দাদুর্দ্ধঞ্চ মূলানি ভ্রমসন্ততানি বিরুটানি মুখ্যং মূলমীশ্বর এক এব । ইমানি হবাস্তরমূলানি তত্তত্তোগবাসনালক্ষণানি তেষাং কার্যমাহ—মনুষ্যালোকে কর্ম্মানুবন্ধীনি ইতি । কর্ম্ম এব অনুবন্ধি অনন্তরুভাবে যেষাং তানি উদ্ধাধোলোকেষু উপভুক্তং তত্তত্তোগবাসনাদিভিহি কর্ম্মক্ষেয়ে মনুষ্যালোকং প্রাপ্তানাং তত্তদনুরূপেষু কর্ম্মসু প্রবৃতিভবতি ; এতন্নিম্নেব হি কর্ম্মাধিকারো নাশ্চেষু লোকেষু । অতো মনুষ্যালোকে ইত্যুক্তম্ ॥ ২

কর্তব্য ইহা বুঝিয়া যিনি ভগবদ্ আরাধনার জন্ত কর্ম্মানুষ্ঠান করেন তিনিই যথার্থ বেদবেত্তা ॥ ১

সেই অশ্বখ বৃক্ষের সত্বাদি বৃতির দ্বারা (জল সেচনের দ্বারা) বৃদ্ধিপ্রাপ্ত রূপাদি বিষয় পল্লব । ইন্দ্রিয়বৃতি শাখা অধোদিকে ও উদ্ধদিকে বিস্তারপ্রাপ্ত হইয়াছে । মনুষ্যালোকে কর্ম্মানুবর্ত্তি মূল-সকল অধোদিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ॥ ২

ন রূপমন্তেহ তথোপলভ্যতে

নাস্তো ন চাভিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ।

অখথমেদং সুবিক্রটমূল-

মসঙ্গশস্ত্রেণ দৃঢ়েন ছিদ্ৰা ॥ ৩

ততঃ পদং তৎ পরিমার্গিতব্যং

যস্মিন্ গতা ন নিবর্তন্তি ভূয়ঃ

তমেব চাত্তং পুরুষং প্রপত্তে

যতঃ প্রবৃন্তিঃ প্রসৃত্য পুরাণী ॥ ৪

টীকা—কিঞ্চ ন রূপমিতি । ইহ সংসারে স্থিতৈঃ প্রাণিভিরস্তু সংসারকৃত্য তথা উৎকৃষ্টমূল্যাদিপ্রকারেণ রূপং নোপলভ্যতে, ন চাস্তোহিবসানমপর্যাস্তৃহাং, ন চাদিরনাদিহাং, ন চ সম্প্রতিষ্ঠা স্থিতিঃ কথং তিষ্ঠতীতি নোপলভ্যতে । যস্মাদেবভূতোহয়ং সংসারবৃক্ষো দুঃখবচ্ছেদ্যো-হনর্থকরশ্চ, তস্মাদেনং দৃঢ়েন বৈরাগ্যেণ শস্ত্রেণ ছিদ্ৰা তত্ত্বজ্ঞানে যতেতেত্যাহ — অখথমেদমিতি সাক্ষিন । এনমখথং সুবিক্রটমূলম্ অত্যন্তং বদ্ধমূলং সন্তম্ অসঙ্গঃ সঙ্গরাহিত্যম্ অহংমমতাত্যাগস্তেন শস্ত্রেণ দৃঢ়েন সম্যগ্-বিচারেণ ছিদ্ৰা পৃথক্কৃত্য । তত ইতি । ততস্তস্মাৎ মূলভূতং তৎ পদং বস্তু বৈষ্ণবং পদং পরিমার্গিতব্যম্, অশেষ্যম্ । কীদৃশম্ ? যস্মিন্ গতা যৎপদং প্রাপ্তাঃ সন্তো ভূয়ো ন নিবর্তন্তি নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । অশেষণ-প্রকারমেবাহ—তমেবেতি । যত এষা পুরাণী চিরন্তনী সংসারপ্রবৃন্তিঃ প্রসৃত্য বিস্তৃতা, তমেব চাত্তং পুরুষং প্রপত্তে শরণং ব্রজামি ইত্যেবমেকান্তভক্ত্যা অশেষ্যমিতিত্বার্থঃ ॥ ৩-৪

ইহলোকে এই সংসার-বৃক্ষের রূপ উপলব্ধি হয় না, সেইরূপ তাহার অস্ত (শেষ), আদি ও স্থিতির প্রতীতি হয় না । অতিশয় বদ্ধমূল এই সংসাররূপ অখথ বৃক্ষকে অহং মমতা ত্যাগরূপ শস্ত্রে (সম্যগ্-বিচারের) দ্বারা ছেদন-পূর্বক তাহার মূলভূত সেই বৈষ্ণবপদ অশেষণ করা কর্তব্য । যেখানে গমন করিলে পুনরায় কেহ প্রত্যাবৃত্ত হয় না, যেখানে হইতে এই সংসারপ্রবৃন্তি বিস্তৃত হইয়াছে, সেই আদিভূত পুরুষের শরণাগত হই, এইরূপ একান্ত ভক্তিসহকারে অশেষণ করিতে হয় ॥ ৩-৪

অহংকার মিথ্যাভিনিবেশবিরহিতঃ পুঙ্খকলজাদি সঙ্গরূপ

নির্মানমোহা জিতসঙ্গদোষা

অধ্যাত্মনিত্যা বিনিবৃত্তকামাঃ ।

দ্বৈত্ববিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞৈ-

গচ্ছন্ত্যমৃতাঃ পদমব্যয়ং তৎ ॥ ৫

ন তদ্ ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাক্ষো ন পাবকঃ ।

যদ্ গতা ন নিবর্তন্তে তদ্ ধাম পরমং মম ॥ ৬

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।

মনঃবষ্ঠানীন্দ্রিয়াণি প্রকৃতিস্থানি কৰ্ষতি ॥ ৭

টীকা—তৎপ্রাপ্তৌ সাধনাস্তরাণি দর্শয়ন্মাহ—নিষ্কো-নেতি । নির্গতো মান-মোহো অহংকার-মিথ্যাভিনিবেশো যেভ্যস্তে, জিতঃ পুত্রাদিসঙ্গরূপো দোষো যৈস্তে, অধ্যাত্মে আত্মজ্ঞানে নিত্যাঃ পরনিষ্ঠিতাঃ । বিশেষেণ নিবৃত্তঃ কামো যেভ্যস্তে, সুখদুঃখহেতুহাং সুখদুঃখসংজ্ঞানি শীতো-ক্ষাদীনি দ্বন্দ্বানি তৈবিমুক্তাঃ, অত এবামৃতা নিবৃত্তাবিদ্যাঃ সন্তস্তদব্যয়ং পদং বৈষ্ণবং গচ্ছন্তি । তদেব গন্তব্যং পদং বিশিনষ্টি—ন তদিত্তি । যৎ পদং সূর্য্যাদয়ো ন প্রকাশয়ন্তি, যৎ প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে যোগিনস্তদ্ধাম স্বরূপং পরমং মম, অনেন সূর্য্যাদিপ্রকাশবিষয়ত্বেন জড়-শীতোক্ষাদিদোষপ্রসঙ্গো নিরস্তঃ ॥ ৫-৬

টীকা—নহু চ দ্বীয়ং ধাম প্রাপ্তাঃ সন্তো যদি ন নিবর্তন্তে, তর্হি “সতি সম্পদ্য ন বিহুঃ সতি সম্পদ্যামহে” ইত্যাদি ঋতঃ । সুখুপ্তিপ্রলয়সময়ে তৎপ্রাপ্তিঃ সর্ব্বেষা-মস্তীতি কো নাম সংসারী স্যাতিত্যাশঙ্ক্য সংসারিণং দর্শয়তি—মমৈবেতি পঞ্চভিঃ । মমৈবাংশো যোহয়ম-বিদ্যায়া জীবভূতঃ সনাতনঃ সর্ব্বদা সংসারিণেন প্রসিদ্ধঃ

দোষবিহীন, আত্মজ্ঞানে অত্যাসক্ত, কামনাপরিশূন্য, সুখদুঃখরূপ বন্ধ হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত অবিভাবিহীন হইয়া সেই সর্ব্ববিকার-বিবর্জিত পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫

যে পরমপদে গমন করত যোগিগণ প্রত্যাবৃত্ত হন না, সূর্য্য চন্দ্র ও অগ্নি বাহা প্রকাশিত করিতে পারেন না, তাহাই আমার পরম ধাম ॥ ৬

আমারই এই নিত্যসিদ্ধ অংশ অবিভা কর্তৃক জীবরূপে পরিণত হইয়া সুখুপ্তি ও প্রলয়কালে প্রকৃতিতে লীনভাবে স্থিত মন ও পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে সংসারে আবর্ত্তন করিয়া থাকেন ॥ ৭

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীত্বরঃ ।
 গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮
 শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রসনং শ্রাণমেব চ ।
 অধিষ্ঠায় মনশ্চায়াং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯
 উৎক্রামন্তঃ স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণাশ্রিতম্ ।

অসৌ সুষুপ্তি-প্রলয়য়োঃ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি মনঃ
 বর্ষণং যেষাং তানীন্দ্রিয়াণি পুনর্জীবলোকে সংসারে
 ভোগার্থমাকর্ষতি । এতচ্চ কশ্মেন্দ্রিয়াণাং প্রাণস্য
 চোপলক্ষণার্থম্ ! অয়ন্তাবঃ—সত্যং সুষুপ্তিপ্রলয়য়োরপি
 মদংশতাং সর্বস্যাপি জীবমাত্রস্য ময়ি লয়াদস্তোব মৎ-
 প্রাপ্তিস্থতাপ্যবিদ্যাবৃত্তস্য সানুশয়স্য সপ্রকৃতিকে ময়ি
 লয়ো ন তু শুদ্ধে । তত্ক্ষম—“অব্যাক্তাদ্যক্রয়ঃ সর্বাঃ
 প্রভবন্তি” ইত্যাদিনা । অতশ্চ পুনঃ সংসারায় নির্গচ্ছন্ন-
 বিদ্বান্ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি স্বোপাধিভূতানী-
 ন্দ্রিয়গ্ণ্যাকর্ষতি, বিদুষাস্ত শুদ্ধস্বরূপপ্রাপ্তেনাবৃত্তিরতি ॥ ৭

টীকা—ভাষ্যাকৃত্য কিং করোতীত্যাহ—শরীরমিতি ।
 যৎ যদা শরীরান্তরং কশ্মবশাদবাপ্নোতি যতশ্চ শরীরাত্ত-
 ক্রামতি ঈশ্বরো দেহাদীনাং স্বামী, তদা পূর্বস্যাং শরীর-
 দেতানি গৃহীত্বা তচ্ছরীরান্তরং সমাগ্ যাতি । শরীরে
 সত্যপি ইন্দ্রিয়গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ—আশয়াং স্বস্থানাং
 কুশুমাদেঃ সকাশাং গন্ধান্ গন্ধবতঃ সূক্ষ্মানংশান্ গৃহীত্বা
 বায়ুর্গন্ধা গচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৮

টীকা—ভাষ্যেবেন্দ্রিয়াণি দর্শয়ন্ যদর্থং গৃহীত্বা গচ্ছতি
 তদাহ—শ্রোত্রমিতি । শ্রোত্রাদীনি বাহ্যেন্দ্রিয়াণি মনশ্চা-
 স্তঃকরণমধিষ্ঠায় আশ্রিত্য শব্দাদীন বিষয়ানয়ং জীব

এই ঈশ্বর যে শরীর প্রাপ্ত হন, যে শরীর হইতে উৎক্রান্ত
 হন, তখন বায়ু যেমন কুশুমাদি হইতে গন্ধবিশিষ্ট সূক্ষ্ম অংশ-
 সকল গ্রহণ করিয়া গমন করে, তদ্রূপ পূর্বশরীর হইতে
 মন এবং পঞ্চেন্দ্রিয়কে গ্রহণপূর্বক গমন করিয়া থাকেন ॥ ৮

এই জীব শ্রোত্র চক্ষু স্বর্ক রসনা ও শ্রাণেন্দ্রিয়ে এবং মনে
 অধিষ্ঠিত হইয়া শব্দস্পর্শাদি বিষয়সমূহ উপভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৯

অবिवেকী বিষয়গণ দেহ হইতে দেহান্তর গমনকারী, সেই
 দেহেই স্থিত অথবা বিষয়ভোগ নিরত, ইন্দ্রিয়াদিযুক্ত জীবকে

বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুরঃ ॥ ১০
 যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যাত্মন্যবস্থিতম্ ।
 যতন্তোহপ্যকৃতাত্মানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ ॥ ১১
 যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ ভাসয়তেহখিলম্ ।
 যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তৎ তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥ ১২

উপভুক্তে ॥ ৯

টীকা—ননু কার্য-কারণসম্বাতব্যতিরেকেণ এবভূত-
 মাশ্রানং সর্বেহপি কিং ন পশ্যন্তি তত্রাহ—উৎক্রামন্ত-
 মিতি । উৎক্রামন্তঃ দেহাদেহান্তরং গচ্ছন্তঃ তন্মিমেব
 দেহে স্থিতং বা বিষয়ান্ ভুঞ্জানং বা গুণাশ্রিতমিন্দ্রিয়াদি-
 যুক্তং জীবং বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি নালোকয়ন্তি । জ্ঞানমেব
 চক্ষুর্ধেবাং তে বিবেকিনঃ পশ্যন্তি ॥ ১০

টীকা—ভূজ্যেয়শ্চায়াং যতো বিবেকিষপি কেচিদেব
 পশ্যন্তি, কেচিন্ন পশ্যন্তীত্যাহ—যতন্ত ইতি । যতন্তো
 ধ্যানাদিভিঃ প্রযতমানাঃ যোগিনঃ কেচিদিনমাশ্রা-
 নমাশ্রনি দেহেহবস্থিতং বিবিক্তং পশ্যন্তি, শাস্ত্রাভ্যা-
 সাদিভিঃ প্রযত্নঃ কুব্যাণা অপ্যকৃতাত্মানোহবিশুদ্ধচিত্তা
 অত এবাচেতসো মন্দমতয় এনং ন পশ্যন্তি ॥ ১১

টীকা—তদেবং ‘ন তন্তাসয়তে সূর্য্যঃ’ ইত্যাদিনা
 পারমেশ্বরং পরং ধামোক্তং তৎপ্রাপ্তানাঞ্চাপুনরাবৃত্তিকৃত্তা ।
 তত্র চ সংসারিণোহভাবমাশঙ্ক্য সংসারিস্বরূপং দেহাদিবাতি-
 রিক্তং দর্শিতম্ । ইদানীং তদেব পারমেশ্বরং রূপমনন্ত-
 শক্তিধ্বেন নিরূপয়তি—যদিত্যাদি-চতুর্ভিঃ । আদিত্যাদিষু
 স্থিতং যদনেকপ্রকারং তেজো বিশ্বং প্রকাশয়তি, তৎ সর্বং
 তেজো মদায়মেব জানীহি ॥ ১২

দেখিতে পায় না; জ্ঞানরূপ চক্ষুবিশিষ্ট বিবেকিসকল দর্শন
 করেন ॥ ১০

প্রযত্নকারী যোগিসমূহই এই আত্মাকে শরীরে অবস্থিত
 দেখিতে পান । কিন্তু অবিশুদ্ধ চিত্ত অজানিগণ যত্ববান হইয়াও
 এই আত্মাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১১

আদিত্যে অবস্থিত যে তেজ, চন্দ্রে ও অগ্নিতে যে তেজ সমগ্র
 জগৎ প্রকাশিত করিতেছে, সে তেজ আমার-ই অবগত
 হইবে ॥ ১২

গামাবিশ্চ চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোজসা ।
পুঞ্চামি চৌষধীঃ সর্বাঃ সোমো ভূষা রসাত্মকঃ ॥ ১৩
অহং বৈশ্বানরো ভূষা প্রাণিনাং দেহমাত্মিতঃ ।
প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যঃ চতুর্বিধম্ ॥ ১৪
সর্বশ্চ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো
মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঞ্চ ।

টীকা—কিঞ্চ গামিতি । গাং পৃথিবীমোজসা বলে-
নাধিতায় অহমেব চরাচরাণি ভূতানি ধারয়ামি, অহমেব চ
রসময়ঃ সোমো ভূষা ত্রীহাত্তোষধীঃ সর্বাঃ সংবর্দ্ধয়ামি ॥ ১৩

টীকা—অহমিতি । বৈশ্বানরো ঋঠরাগ্নিভূষা প্রাণিনাং
দেহশাস্তঃ প্রবিশ্চ প্রাণাপানাত্ম্যাক্ষ তত্বদীপকাত্ম্যাক্ষ
সহিতঃ প্রাণিভিভূক্তং, তক্ষ্যং ভোজ্যং, লেহ্যং চেতি
চতুর্বিধমন্নং পচামি । তত্র যদন্তৈরবখণ্ড্যাবখণ্ড্য তক্ষ্যতে
অপুপাদি তত্বক্ষ্যং, যন্তু কেবলং জিহ্বয়া বিলোড্য
নিগীর্ধ্যতে পায়সাদি তন্তোজ্যং, যন্তু জিহ্বায়াঃ নিক্ষিপ্য
রসাত্ম্যাদেন ক্রমশো নিগীর্ধ্যতে জবীভূতং গুড়াদি, তল্লেহম্ ।
যন্তু দংষ্ট্রাভিনিষ্পীডা রসাংশং নিগীর্ধ্যাবশিষ্টং ত্যজ্যত
ইক্ষুদণ্ডাদি তল্লোপশ্মিতি চতুর্বিধভেদঃ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ সর্বশ্চৈতি । সর্বশ্চ প্রাণিজাতশ্চ হৃদি
সম্যগন্তর্য্যামিরূপেণ প্রবিষ্টোহহম্ । অতশ্চ মন্তঃ এব
হেতোঃ প্রাণিমাাত্রশ্চ পূর্বান্নভূতার্থবিষয়া স্মৃতির্ভবতি ।
জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞয়েজ্জিয়সংযোগজং ভবতি, অপোহনঞ্চ তয়োঃ
প্রমোষো ভবতি । বেদৈশ্চ সর্বৈশ্চ তদেবতাদিরূপেণাহ-
মেব বেত্তঃ, বেদান্তকুং তৎসম্প্রদায়প্রবর্তকশ্চ জ্ঞানদো

আমি বলের দ্বারা এই ধরণীতে অধিষ্ঠান করিয়া ভূত-সকলকে
ধারণ করিয়া আছি এবং রসময় নিশাকর হইয়া ঔষধীসকল
সংবর্দ্ধিত করি ॥ ১৩

আমি ঋঠরাগ্নি (বৈশ্বানর) হইয়া প্রাণিগণের শরীর মধ্যে
স্থিত হইয়া তাহার উদ্দীপক প্রাণ ও অপানের সহিত ভূতগণের
ভুক্ত চর্বা, চোষ্য, লেহ্য, পেয় চতুর্বিধ ভক্ষ্য অন্ন পরিপাক করিয়া
 থাকি ॥ ১৪

আমি সমস্ত ভূতের হৃদয়ে সম্যগ্ অন্তর্য্যামিরূপে প্রবিষ্ট
এইজন্ত আমি হইতে প্রাণিমাাত্র পূর্বান্নভূতি অর্থ বিধিগণী স্মৃতি
ও বিজ্ঞয়েজ্জিয় সংযোগ উৎপন্ন জ্ঞানও হয় এবং উভয়ের অভাবও

বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেত্তো
বেদান্তকুদ্ বেদবিদেব চাহম্ ॥ ১৫
দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।
ক্ষরঃ সর্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ ১৬
উত্তমঃ পুরুষস্তমঃ পরমাত্মেত্যাদাহতঃ ।
যো লোকত্রয়মাবিশ্চ বিভর্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭

গুরুরহমিত্যর্থঃ, বেদবিদেব চ বেদার্থবিদহমেব ॥ ১৫

টীকা—উদানীং 'তদ্ধাম পরমং মম' ইতি যত্বস্তং
স্বকীয়ং সর্বোত্তমত্বং তৎ দর্শয়তি—দ্বাবিতি ত্রিভিঃ ।
ক্ষরশ্চ অক্ষরশ্চেতি দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে প্রসিদ্ধৌ ।
তাবেবাহ—তত্র ক্ষরঃ পুরুষো নাম সর্বাণি ভূতানি
ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তানি শরীরানি, অবিবেকিলোকশ্চ
শরীরেষেব পুরুষপ্রসিদ্ধেঃ । কূটঃ শিলারানিঃ ।
পর্বত ইব দেহেষু নশ্চাস্থপি নির্বিকারতয়া তিষ্ঠতীতি
কূটস্থশ্চেতনো ভোক্তা স অক্ষরঃ পুরুষঃ ইত্যুচ্যতে
বিবেকিভিঃ ॥ ১৬

টীকা—যদর্থমেতো লক্ষিতৌ তমাহ—উত্তম ইতি
এতাভ্যাং ক্ষরাক্ষরাভ্যামতো বিলক্ষণ উত্তমঃ পুরুষঃ ।
বৈলক্ষণ্যমেবাহ—পরমশ্চাসাবাত্ম্য চেতি । উদাহৃত
উক্তঃ ঋতিভিঃ । আত্মত্বেন ক্ষরাদচেতনাদ্বিলক্ষণঃ ।
পরমত্বেনাক্ষরাচেতনাদ্ ভোক্তুর্বিলক্ষণ ইত্যর্থঃ ।
পরমাত্মত্বমেব দর্শয়তি—যো লোকত্রয়মিতি । য ঈশ্বর
ঈশনশীলঃ অব্যয়শ্চ নির্বিকার এব সন্ লোকত্রয়ং কুংস্রং
হৃদয়মাবিশ্চ বিভর্তি পালয়তি ॥ ১৭

হইয়া থাকে, সকল বেদের দ্বারা সেই সেই দেবতারূপে আমিই
জাতব্য ; বেদান্তকুং বেদান্ত-সম্প্রদায় প্রবর্তক জ্ঞানদাতা গুরু
আমিই এবং আমিই বেদার্থকর্তা ॥ ১৫

ক্ষর ও অক্ষর নামক দুইটা পুরুষ জগতে বিখ্যাত । তন্মধ্যে
ক্ষর পুরুষ ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত সকলের শরীর, আর দেহ নষ্ট হইলেও
পর্বতের স্থায় নির্বিকারভাবে অবস্থিত কূটস্থ চেতন ভোক্তাই
অক্ষর পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন ॥ ১৬

এবং অল্প উত্তম পুরুষ পরমাত্মা নামে উক্ত হন, যিনি ঈশ্বর
ও সর্ববিকার বিরহিত হইয়া লোকত্রয়ে সমস্ত হৃদয়ে আবেশপূর্বক
(আবিষ্ট হইয়া) পালন করিয়া থাকেন ॥ ১৭

যশ্যং ক্রমতীতোহহমক্রাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮

যো মামেবমসম্মুঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সর্ববিদ্ ভজতি মাং সর্বভাবেন ভারত ॥ ১৯

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।

এতদ্ বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্তাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত ॥ ২০

টীকা—এবজুতং পুরুষোত্তমমহমাশ্রনো নামনির্বচনেন দর্শয়তি—যশ্যাদিতি । যশ্যং ক্রমং জড়বর্গমতিক্রান্তোহহং নিত্যমুক্তহাং, অক্রাদেচেনবর্গাদপ্যুত্তমশ্চ নিয়ন্তৃহাং, অতো লোকে বেদে চ পুরুষোত্তম ইতি প্রথিতঃ প্রখ্যাতোহস্মি । তথাচ ভ্রুতিঃ,—“স বা অয়মাশ্রা সর্বস্ব বশী সর্বস্যোশানঃ সর্বস্যাধিপতিঃ সর্বমিদং প্রশান্তি” ইত্যাদি ॥ ১৮

টীকা—এবজুতেশ্বরস্য জ্ঞাতুঃ ফলমাহ—য ইতি । এবম্ উক্তপ্রকারেণাসম্মুঢ়ো নিশ্চিতমতিঃ সন্ যো মাং পুরুষোত্তমং জানাতি, স সর্বভাবেন সর্বপ্রকারেণ মামেব ভজতি । ততশ্চ সর্ববিৎ সর্বজ্ঞো ভবতি ॥ ১৯

যেহেতু আমি ক্রম জড়বর্গ হইতে অতিক্রান্ত এবং অক্রাদেচেন বর্গ হইতেও উত্তম, এইজন্ত লোকে এবং বেদে পুরুষোত্তম বলিয়া প্রখ্যাত ॥ ১৮

হে ভারত ! যিনি এইরূপ মোহবিরহিত হইয়া পুরুষোত্তম আমাকে বিদিত হন, তিনি কায়মনোবাক্যদ্বারা সর্বপ্রকারে

শ্রীমদ্রহর্ষি শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতেমধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে পুরুষোত্তমযোগ নামক পঞ্চদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

নৃপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-

সংবাদে পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

টীকা—অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি—ইতীতি । ইত্যনেন সংক্ষেপপ্রকারেণ গুহ্যতমমতিরহস্যং সম্পূর্ণ শাস্ত্রমেব ময়োক্তং, ন তু পুনর্বিংশতিশ্লোকমধ্যায়মাত্রম্ । হে অনঘ ! ব্যসনশূন্য ! অতএবৈতন্মহত্ত্বং শাস্ত্রং বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ সম্যগ্-জ্ঞানী স্যাৎ, কৃতকৃত্যশ্চ স্যাৎ—যোহপি কোহপি । হে ভারত ! ত্বং কৃতকৃত্যোহসীতি কিং বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২০

সংসারশাখিনং ছিদ্ভা স্পষ্টং পঞ্চদশে বিভূঃ ।

পুরুষোত্তমযোগাখ্যে পরং পদমুপাদিশৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্ পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

আমাকে ভজনা করেন, অনন্তর সর্বজ্ঞ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

হে নিম্পাপ ভারত ! এই সংক্ষেপে গুহ্যতম অতি রহস্ত্রপূর্ণ শাস্ত্র আমি বলিলাম (মাত্র এই অধ্যায়ের বিংশতি শ্লোক নহে), অতএব মৎকথিত ইহা অবগত হইলে যে কেহ বুদ্ধিমান্ ও কৃতকৃত্য হইয়া থাকে ॥ ২০

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

(ঐমন্তগবদগীতায়ঃ বোড়শোধ্যায়ঃ)

[কলসহিতদৈবাসুর-সম্পদাং বর্ণনম্, শাস্ত্রবিপরীতাচরণানাং ত্যাগায়, তদমুকূলাচরণামমুষ্ঠানায় চ ভগবতঃ ঐক্যস্য প্রেরণা]

ঐভগবানুবাচ ।

অভয়ং সবলং শুদ্ধির্জ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ ।

দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আর্জবম্ ॥ ১

অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শাস্ত্রিহৈপশুনম্ ।

দয়া ভূতেষ্বলোলুপ্তং মর্দবং হ্রীরচাপলম্ ॥ ২

টীকা—আমুরীঃ সম্পদং ত্যক্ত্৷

দৈবীমেবাপ্রীতা নরাঃ ।

মুচ্যন্ত ইতি নির্ণেতুঃ

তদ্বিবেকোহধ বোড়শে ॥”

পূর্বাধ্যায়ান্তে “এতদ্ভুক্তা বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত” ইত্যুক্তম্, তত্র ক এতত্ত্বং বুধ্যতে । কো বা ন বুধ্যতে ইত্যপেক্ষায়াং তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারিণোহনধিকারিণশ্চ বিবেকার্থং বোড়শোধ্যায়স্যারম্ভঃ । নিরূপিতে হি কার্যার্থে চাধিকারিজিজ্ঞাসা ভবতি । তত্শব্দং ভট্টেঃ,—“ভারো যো যেন বোচব্যঃ স প্রাগান্দোলিতো যদা । যদা কস্তস্য বোচেতি শক্যং কর্তুং নিরূপণম্ ॥” ইতি । তত্রাধিকারি বিশেষণীভূতাং দৈবীঃ সম্পদমাহ—ঐভগবানুবাচ অভয়মিতি ত্রিভিঃ । অভয়ং ভয়াভাবঃ, সবল্য চিত্তস্য সংশুদ্ধিঃ সুপ্রসন্নতা, জ্ঞানযোগে আশ্রয়ানোপায়ে ব্যবস্থিতিঃ পরিনিষ্ঠা । দানং স্বভোজ্যস্যানাদেবধোচিতং সংবিভাগঃ । দমো বাহেজ্রিয়সংযমঃ, যজ্ঞো যথাধিকারং দর্শপৌর্ণমাঙ্গাদিঃ । স্বাধ্যায়ো ব্রহ্মযজ্ঞাদির্জপযজ্ঞঃ বা । তপ উত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণং শরীরাদি, আর্জবমবক্রতা ।

বোড়শ অধ্যায়

[কলের সহিত দৈব ও আসুরসম্পদসমূহের বর্ণন এবং শাস্ত্র-বিপরীত আচরণসকলের ত্যাগের জন্য ও তদমুকূল আচরণসকলের অনুষ্ঠানের জন্য ভগবান্ ঐক্যের প্রেরণা ।]

ঐভগবান্ বলিলেন—হে ভারত ! অভয়, চিত্তের সুপ্রসন্নতা, আশ্রয়ানোপায়ে সম্যগ্ অবস্থিতি—পরিনিষ্ঠা, দান, বাহেজ্রিয়-নিগ্রহ ও যজ্ঞ, স্বাধ্যায় (যোক্ত্যস্ত্র পাঠ), তপস্তা, সারলা, কারয়নোবাক্যে হিংসা পরিত্যাগ, বর্ষার্থ ভাবণ, লোকহিত, যোগসাহিত্য, ঔদার্য, শাস্তি—উপরতি, পরদোষ কথন পরিহার, ভূতগণে দয়া, লোলুপ্ততা, যত্ন, অকার্য্যে লজ্জা, চাপল্যরহিত,

তেজঃ ক্রমা ধৃতিঃ শৌচমজ্রোহো নাতিমানিতা ।

ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজাতস্য ভারত ॥ ৩

দন্তো দর্পোহতিমানশ্চ ক্রোধঃ পারুণ্যমেব চ ।

অজ্ঞানং চাভিজাতস্ত পার্থ সম্পদমানুরীম্ ॥ ৪

কিঞ্চ অহিংসেতি । অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্ । সত্যং নথাদৃষ্টার্থভাষণম্, অক্রোধস্তাড়িতস্যাপি চিত্তে ক্রোধামুৎপত্তিঃ, ত্যাগ ঔদার্যম্, শাস্ত্রিশিষ্টোপরতিঃ, পৈশুন্যং পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশনং তদ্বর্জনমপৈশুন্যং, ভূতেষু দীনেষু দয়া, অলোলুপ্তং জোভাভাবঃ । অবর্ণলোপস্বার্থঃ । মর্দবং যত্নত্বম্ অক্রুরতা, হ্রীরকার্য্যপ্রবর্ত্তো লোকলজ্জা, অচাপল্যং বার্থক্রিয়ারাহিত্যম্ । কিঞ্চ তেজঃ ইতি । তেজঃ প্রাগলভ্যং, ক্রমা পরিভবাদিবৎপত্তমানেষু ক্রোধ-প্রতিবন্ধঃ, ধৃতির্হুঃখাদিভিরবসীদতশ্চিত্তস্ত স্থিরীকরণম্, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধিঃ, অজ্রোহো জিঘাংসারাহিত্যম্, অতিমানিতা আশ্রয়তিপূজ্যত্বাভিমানস্তদভাবো নাতিমানিতা ; এতাত্ত্বয়াদিনী ষড়্ বিংশতিপ্রকারাণি লক্ষণানি দৈবীঃ সম্পদমভিজাতস্ত ভবন্তি । দেবযোগ্যাঃ সাত্বিকীঃ সম্পদমভিলক্ষ্য তদাভিমুখোহন জাতস্ত ভাবিকল্যাণস্ত পুংসো ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১-৩

টীকা—আমুরীঃ সম্পদমাহ—দন্ত ইতি । দন্তো ধর্ম্মধ্বজিত্বম্ । দর্পো ধনবিজ্ঞাদিনিমিত্তং চিত্তস্ত্রোৎসুক্যম্, অভিমানো ব্যাখ্যাত এব, ক্রোধঃ প্রসিদ্ধঃ, পারুণ্যং বার্থক্রিয়া ত্যাগ, তেজঃশিতা, ক্রমা, ধৈর্য্য, বাহ্যভ্যন্তর শুচি, অনিষ্টাচরণ না করা, আপনার পূজ্যত্ব অভিমানহীনতা, বাহারা দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করত জয়গ্রহণ করেন, সেই ভাবী কল্যাণময় পুরুষের এই ষড়্ বিংশতি প্রকার দৈবী সম্পদ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১-৩

হে পার্থ ! ধর্ম্মধ্বজিত্ব (ধর্ম বিজ্ঞাদি নিমিত্ত চিত্তের উৎসুক্য, ‘আমি জেত’ এই বুদ্ধি), কোপ, নিষ্ঠুরত্ব, অবিবেক এই আসুরী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া বাহারা জয়গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহারা এই সকল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

দৈবী সম্পদবিমোক্ষায় নিবন্ধায়ামুরী মতা ।
 মা শুচঃ সম্পদং দৈবীমভিজাতোহসি পাণ্ডব ॥ ৫
 হৌ ভূতসর্গো লোকেহস্মিন্ দৈব আশুর এব চ ।
 দৈবো বিস্তরশঃ প্রোক্ত আশুরং পার্থ মে শৃণু ॥ ৬
 প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনা ন বিছরাসুরাঃ ।

নিষ্ঠুরত্বম্ । অজ্ঞানমবিবেকঃ, আশুরীমিত্যুপলক্ষণম্ ।
 অশুরাণাং রাক্ষসানাঞ্চ যা সম্পৎ তামাশুরীমভিলক্ষ্য
 জাতস্তেতানি দণ্ডাদীনি ভবন্তি ॥ ৪

টীকা—এতয়োঃ সম্পদোঃ কার্য্যং দর্শয়ন্নাহ—
 দৈবীতি । দৈবী যা সম্পৎ তয়া যুক্তো ময়োপদিষ্টে
 তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারী, আশুর্যা সম্পদা যুক্তস্ত নিত্যং
 সংসারীত্যর্থঃ । এতৎ শ্রদ্ধা কিমহমত্রাধিকারী ন বেতি
 সন্দেহবাক্যলিঙ্গমর্জ্জুনমাশ্বাসয়তি—হে পাণ্ডব ! মা শুচঃ
 শোকং মা কার্য্যঃ, যতন্তং দৈবী সম্পদমভিজাতোহসি ॥ ৫

টীকা—আশুরী সম্পৎ সর্ব্বাঙ্গনা বর্জ্জয়িতব্যোত্যেত-
 দর্শমাশুরী সম্পদং প্রপঞ্চয়িতুমাহ—দ্বাবিতি । হৌ
 দ্বিপ্রকারো ভূতানাং সর্গো মে মদ্বচনাচ্ছৃণু । আশুর-
 রাক্ষসপ্রকৃত্যোরেকীকরণেন দ্বাবিত্যুক্তম্ । অতো ‘রাক্ষ-
 সীমাশুরীণেব প্রকৃতিঃ মোহিনীঃ শিতা’ ইত্যাদিনা
 নবমাধ্যায়োক্তপ্রকৃতিত্রৈবিধ্যেনাবিরোধঃ । স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৬

টীকা—আশুরীঃ বিস্তরশো নিরূপয়তি—প্রবৃত্তিঞ্চ-
 ত্যাদিদ্ধাদশভিঃ । ধর্ম্মে প্রবৃত্তিমধর্ম্মান্নিবৃত্তিঞ্চাসুরস্বভাবা
 জনা ন জানন্তি, অতঃ শৌচমাচারঃ সত্যঞ্চ তেব
 নাস্ত্যেব ॥ ৭

টীকা—নহু বেদোক্তয়োধর্ম্ময়োঃ প্রবৃত্তিঃ নিবৃত্তিঞ্চ

দৈবী সম্পদ—দেবযোগ্য সাধিকী সম্পদ মোক্ষের হেতু আর
 আশুর সম্পদ সংসারের কারণ । হে পাণ্ডব ! শোক করিও না
 যেহেতু তুমি দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জগৎগ্রহণ করিয়াছ ॥ ৫

হে পার্থ ! ইহলোকে দৈব ও আশুর—সৃষ্টি এই দুই প্রকার ।
 ভগ্নদেব দৈব বিস্তারপূর্ব্বক বলিয়াছি, আশুর সৃষ্টির কথা আমার
 নিকট প্রবণ কর ॥ ৬

আশুর-প্রকৃতি জনগণ ধর্ম্মে প্রবৃত্তি বা অধর্ম্মে নিবৃত্তি অবগত
 নয়, তাহাদের শৌচ মলনিরসন করচরণাদি প্রকালনাদি

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেবু বিস্ততে ॥ ৭
 অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদাহরনীশ্বরম্ ।
 অপরম্পরসমুত্তং কিমশ্রুৎ কামহৈতুকম্ ॥ ৮
 এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য নষ্টাশ্বানোহল্পবুদ্ধয়ঃ ।
 প্রভবন্ত্যত্রকর্মাণঃ ক্ষয়ায় জগতোহহিতাঃ ॥ ৯

কথং ন বিছঃ ? কুতো বা ধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃ নজীকারে জগতঃ
 সুখদুঃখাদিব্যবস্থা স্যাৎ । কথং বা শৌচাচারাদি-
 বিষয়ামীশ্বরাজ্ঞামতিবর্ত্তেরন, ঈশ্বরানজীকারে চ কুতো
 জগৎপত্তিঃ স্যাদত আহ—অসত্যমিতি । নাস্তি সত্যং
 বেদপুরাণাদিপ্রমাণং যস্মিংস্তাদৃশং জগদাহঃ । বেদাদীনাং
 প্রামাণ্যং ন মন্যন্ত ইত্যর্থঃ । তদুক্তং—“ত্রয়ো বেদস্য
 কর্ত্তারো ভণ্ড-ধূর্ত্ত-নিশাচরাঃ” ইত্যাদি । অতএব নাস্তি
 ধর্ম্মাধর্ম্মরূপা প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থাহেতুর্যস্য তৎ, স্বাভাবিকং
 জগদ্বৈচিত্র্যমাহরিত্যর্থঃ । অতএব নাস্তীশ্বরঃ কর্ত্তা
 ব্যবস্থাপকশ্চ যস্য তাদৃশং জগদাহঃ । তহি কুতোহস্য
 জগত উৎপত্তিঃ বদন্তীত্যত আহ—অপরম্পরসমুত্তমিতি ।
 অপরম্পর পরশ্চেতি অপরম্পরম্ অপরম্পরতোহশ্রোতৃত্বঃ
 জীপুংসয়োর্মিথুনাং সমুত্তং জগৎ । কিমশ্রুৎ কারণমস্য ?
 নাস্ত্যশ্রুৎ কিঞ্চিৎ, কিন্তু কামহৈতুকমেব জীপুংসয়োরুভয়োঃ
 কাম এব প্রবাহরূপেণ হেতুরসেত্যাহরিত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—কিঞ্চ এতামিতি । এতাং লোকায়াতিকানাং
 দৃষ্টিং দর্শনমাত্রিত্য নষ্টাশ্বানো মলীমসচিত্তাঃ সন্তোহল্প-
 বুদ্ধয়ো দৃষ্টার্থমাত্রমতয়ঃ, অতএবোত্রং হিংস্রং কর্ম্ম যেষাং
 তে, অহিতা বৈরিণো ভূত্বা জগতঃ ক্ষয়ায় প্রভবন্তি
 উদ্ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯

ব্যাহাস্তর শুদ্ধি নাই, শাস্ত্রবাহিত আচার নাই এবং যথার্থ ভাষণ
 ভূতহিতরূপ সত্য নাই ॥ ৭

তাহারা বলে—জগৎ অসত্য, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থার হেতু
 নাই, জগৎ বৈচিত্র্য স্বাভাবিক, ইহার কোন কর্ত্তা নাই, জী-পুরুষের
 মিথুন হইতে সমুত্ত, অত্ৰ কোন কারণ নাই—জী-পুরুষ উভয়ের
 কামই প্রবাহরূপে ইহার হেতু ॥ ৮

অল্পবুদ্ধি আশুরপ্রকৃতিসম্পন্নগণ এইরূপ নাস্তিক দর্শন আশ্রয়
 করিয়া বিমলিনচিত্ত, হিংস্রকর্ম্মা, সকলের শত্রু হইয়া জগতের
 বিনাশের জন্যই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯

কামমাজিত্য হৃৎপূরং দন্ত-মান-মদাষিতাঃ ।
 মোহাদ্ গৃহীষাসদগ্ৰাহান্ প্রবর্তন্তেহশুচিব্রতাঃ ॥ ১০
 চিন্তামপরিমেয়াঞ্চ প্রলয়াস্তায়ুপাজিতাঃ ।
 কামোপভোগপরমা এতাবদিত্তি নিশ্চিতাঃ ॥ ১১
 আশাপাশশতৈর্বন্ধাঃ কাম-ক্রোধপরায়ণাঃ ।
 ইহস্তু কামভোগার্থমন্ত্রায়েনার্থসঞ্চয়ান্ ॥ ১২
 ইদমন্ত ময়া লক্ষ্মিমং প্রাপ্ত্বন্তে মনোরথম্ ।

টীকা—অপি চ কামমাজিত্যেতি । হৃৎপূরয়িতু-
 মশক্যং কামমাজিত্য দন্তাদিভিযুক্তাঃ সন্তঃ ক্রুদ্ধদেবতা-
 রাধনাদৌ প্রবর্তন্তে । কথম্, অসদগ্ৰাহান্ গৃহীষা, অনেক
 মন্ত্রেণৈতাং দেবতামারাধ্য মহানিধীন্ সাধয়িত্বাম ইত্যাদি
 হরাগ্রহান্ মোহমাত্রেন স্বীকৃত্য প্রবর্তন্তে । অশুচিব্রতাঃ
 অশুচীন মন্ত্র-মাংসাদিবিষয়ানি ব্রতানি যেবাং তে ॥ ১০

টীকা—কিঞ্চ চিন্তামিত্তি । প্রলয়ো মরণমেবাস্তো
 যন্তাস্তামপরিমেয়াং পরিমাতুমশক্যং চিন্তামাজিতাঃ ।
 নিত্যচিন্তাপরায়ণা ইত্যর্থঃ । কামোপভোগ এব পরমো
 যেবাং তে । এতাবদিত্তি কামোপভোগ এব পরমঃ
 পুরুষার্থো নাশ্বদন্তীতি কৃতনিশ্চয়া অর্থসঞ্চয়ানীহন্ত
 ইত্যন্তরেণাহ্বয়ঃ । তথাচ বাহ্যস্পত্যং সূত্রঃ—“কাম এবৈকঃ
 পুরুষার্থ” ইতি, “চৈতন্যবিশিষ্টঃ কামঃ পুরুষ” ইতি চ ।
 অতএব আশেতি । আশা এব পাশাস্তেবাং শতানি তৈর্বন্ধা
 ইতস্তত আকৃশ্মমাণাঃ । কামক্রোধপরায়ণাঃ কামক্রোধো
 পরময়নমাত্রায়ো যেবাং তে, কামভোগার্থমন্ত্রায়েন
 চৌর্যাদিনার্থানাং সঞ্চয়ান্ রাশীনীহন্ত ইচ্ছন্তি ॥ ১১-১২

টীকা—তেবাং মনোরথং কথয়ন্ নরকপ্রাপ্তিমাং—

দুঃখে পুরণীয় কাম আশ্রয় করত দর্প-মান-গর্বযুক্ত হইয়া চিন্তা-
 বৈকল্য হেতু অস্তায় আগ্রহ গ্রহণপূর্বক মন্ত্রমাংসাদি সহকারে ক্রুদ্ধ
 দেবতাগণের আরাধনা করে ॥ ১০

মরণাবধি নিরতিশয় চিন্তা আশ্রয়পূর্বক কাম উপভোগই পরম
 পুরুষার্থ ইহা নিশ্চয় করিয়া শত আশাপাশে বদ্ধ হইয়া কাম
 ক্রোধে অতিশয় আসক্ত, কাম ভোগের নিমিত্ত চৌর্য দ্বাতাদি
 দ্বারা অর্থরানি অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ১১-১২

অন্ত আমি ইহা পাইয়াছি, এই মনোরথ ইচ্ছিত বস্তু পাইব,
 ইহা আছে, পুনরায় আমার এই ধর হইবে, এই শত্রুকে আগি

ইদমন্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনম্ ॥ ১৩
 অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্যে চাপরানপি ।
 দৈশ্বরোহহমহং ভোগী সিদ্ধোহহং বলবান্ সুখী ॥ ১৪
 আঢ্যোহভিজ্ঞনবানস্মি কোহন্তোহস্তি সদৃশো ময়া ।
 যক্ষ্যে দাস্তামি মোদিস্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥ ১৫
 অনেকচিত্তবিভ্রান্তা মোহজালসমাবৃতাঃ ।
 প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ১৬

ইদমন্তেতি চতুর্ভিঃ । প্রাপ্যে প্রাপ্যামি । মনোরথং মনসঃ
 প্রিয়ম্ । স্পষ্টমন্ত্রং । এতেবাঞ্চ ত্রয়াণাং শ্লোকানা-
 মিত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ সন্তো নরকে পতন্তীতি চতুর্থে-
 নাহ্বয়ঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ অসাবিত্তি । সিদ্ধঃ কৃতকৃত্যঃ । স্পষ্টমন্ত্রং ।
 ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ আঢ্য ইতি । আঢ্যো ধনাদিসম্পন্নঃ ।
 অভিজ্ঞনবান্ কুলীনঃ । যক্ষ্যে যাগান্ত্রযুক্তানেনাপি
 দীক্ষিতান্তরেভাঃ সকাশান্নহতীং প্রতিষ্ঠাং প্রাপ্যামি ।
 দাস্তামি স্তাবকেভ্যশ্চ । মোদিস্যে হর্ষং প্রাপ্যামি
 ইত্যেবমজ্ঞানেন বিমোহিতা মিথ্যাভিনিবেশং প্রাপিতাঃ
 ॥ ১৫

টীকা—এবন্তুতা যং প্রাপ্নুবন্তি তচ্ছৃণু—অনেকেতি ।
 অনেকেষু মনোরথেষু প্রবৃত্তং চিন্তম্ অনেকচিত্তং
 তেন বিভ্রান্তা বিক্ষিপ্তাঃ তেনৈব মোহময়েন জালেন
 সমাবৃতাঃ, মন্ত্রা ইব সূত্রময়েন জালেন যন্তিতাঃ । এবং
 কামভোগেষু প্রসক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তঃ অশুচৌ কশ্মলে
 নরকে পতন্তি ॥ ১৬

বিনাশ করিয়াছি, অপর অরাতিগণকেও হনন করিব, আমি দৈশ্বর
 (কর্তা), আমি জীবন্তু, কৃতকৃত্য, বলবান্, সুখী ও আমি ধনাঢ্য
 কুলীন । আমার মত আর কে আছে, আমি বন্ধ করিয়া অপরের
 অপেক্ষা মহতী প্রতিষ্ঠা লাভ করিব, আমি শুভকারিগণকে দান
 করিব, হর্ষপ্রাপ্ত হইব, এই অজ্ঞান কর্তব্যাকর্তব্যাদি বিষয়-বিবেক
 অভাবের দ্বারা বিমোহিত বিবিধ কামনায় ভ্রমাবিত্তচিত্ত,
 হিতাহিত বুদ্ধিশূন্যরূপ জালে সমাবৃত, অশাস্ত্রীয় ভোগে
 অভিনিবিষ্ট হইয়া ঘৃণিত নরকে পতিত হয় ॥ ১৩-১৬

আত্মসম্ভাবিতা: স্তব্ধা ধন-মান-মদাধিতা: ।
 যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞস্তে দন্তেনাবিধিপূর্বকম্ ॥ ১৭
 অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতা:
 মামাত্মপরদেহেষু প্রদ্বিষন্তোহভ্যাসূয়কা: ॥ ১৮
 তানহং দ্বিষত: ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ ।
 ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীষেব যোনিষু ॥ ১৯

টীকা—যক্ষ্য ইতি চ । যন্তেষাং মনোরথ উক্ত:,
 স কেবলং দন্তাহঙ্কারাদিপ্রধান এব ন তু সাত্ত্বিক ইত্যভি-
 প্রায়েণাহ—আত্মেতি দ্বাভ্যাম্ । আত্মনৈব সম্ভাবিতা:
 পূজ্যতাং নীতা:, ন তু সাধুভি: কৈশ্চিৎ । অতএব স্তব্ধা
 অনভ্রা: ধনেন যো মানো মদশ্চ তাভ্যাং সমন্বিতা: সন্ত:
 নামমাত্রেণ যে যজ্ঞাস্তে নামযজ্ঞা:, যদ্বা ‘দীক্ষিত:
 সোমযাজী’ ত্যেবমাদিনা নামমাত্রপ্রসিক্ষয়ে যে যজ্ঞাস্তে-
 যজ্ঞস্তে । কথম্ ? দন্তেন ন তু শ্রদ্ধয়া অবিধিপূর্বকঞ্চ যথা
 ভবতি তথা ॥ ১৭

টীকা—অবিধিপূর্বকত্বমেব প্রপঞ্চয়তি অহঙ্কারমিতি ।
 অহঙ্কারাদীনু সংশ্রিতা: সন্ত: আত্মপরদেহেষু আত্মদেহে
 পরদেহেষু চ চিদংশেন স্থিতং মাং প্রদ্বিষন্তো যজ্ঞস্তে ।
 দন্তযজ্ঞেষু শ্রদ্ধয়া অভাবাদাত্মনো বৃথৈব পীড়া ভবতি,
 তথা পশ্বাদীনামপ্যবিধিনা হিসায়াং চৈতত্ত্বদ্রোহমাত্র-
 মবশিষ্ঠ্যত ইতি প্রদ্বিষন্ত ইত্যুক্তম্ । অভ্যাসূয়কা:
 সন্দ্বর্গবর্ত্তিনাং গুণেষু দোষারোপকা: ॥ ১৮

টীকা — তেষাঞ্চ কদাচিদপ্যাসুরস্বভাবপ্রচ্যুতিন্

আমি সকলের পূজনীয়, এরূপ অভিমানবিশিষ্ট বিনয়-বিহীন
 ধনমানে অহঙ্কারী হইয়া তাহারা স্বকীয় মাহাত্ম্য প্রকাশের জন্ত
 নামমাত্র যজ্ঞের দ্বারা অশান্তির ভাবে যজন করে ॥ ১৭

ইহারা অহঙ্কার, শারীরিক বল, দর্প, কাম, ক্রোধ আশ্রয়-
 পূর্বক আপনার এবং অপর প্রাণীর শরীরে অন্তর্ধ্যামিরূপে
 অবস্থিত আমার ঘেব করত সাধুগণের গুণে দোষারোপ করিয়া
 থাকে ॥ ১৮

আমি আমার ঘেবকারী হিংসাপরায়ণ নরাধম মূর্ত্তিমান
 অমঙ্গলগণকে সংসারে ব্যাজ সর্প প্রভৃতি আত্মরী যোনিতে
 বারংবার নিক্ষেপ করিয়া থাকি ॥ ১৯

আত্মরীং যোনিমাপন্ন মুঢ়া জন্মনি জন্মনি ।
 মামপ্রাপ্যৈব কৌন্তেয় ততো বাস্তুধমাং গতিম্ ॥ ২০
 ত্রিবিধং নরকশ্চদং দ্বারং নাশনমাত্মন: ।
 কাম: ক্রোধস্তথা লোভশ্চাত্মদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ ॥ ২১
 এতৈর্বিমুক্ত: কৌন্তেয় তমোদ্বারৈস্ত্রিভিন্নর: ।
 আচরত্যাত্মন: শ্রেয়স্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২২

ভবভীত্যাহ তানীতি দ্বাভ্যাম্ । তানহং মাং দ্বিষত:
 ক্রুরান্ সংসারেষু জন্মমৃত্যুমার্গেষু তত্রাপ্যাসুরীষেবাতি-
 ক্রুরং ব্যাজসর্পাদিয়োনিষজস্রমনবরতং ক্ষিপামি, তেষাং
 পাপকর্ম্মণাং তাদৃশং ফলং দদামীত্যর্থ: ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ আত্মরীমিতি । তে চ মামপ্রাপ্যৈ-
 বেত্যেবকারণে মংপ্রাপ্তিশঙ্কাপি কুতস্তেবাম্ ? মংপ্রাপ্ত্যু-
 পায়ং সন্দ্বর্গমপ্রাপ্য ততোহপ্যধমাং কুমিকীটাদিযোনিং
 যাস্তীত্যুক্তম্ । শেষং স্পষ্টম্ ॥ ২০

টীকা—উক্তানামাসুরদোষাণাং মধ্যে সকলদোষমূল-
 ভূতং দোষত্রয়ং সর্ব্বথা বর্জনীয়মিত্যাহ—ত্রিবিধমিতি ।
 কাম: ক্রোধো লোভশ্চ ইতীদং ত্রিবিধং নরকশ্চ দ্বারম্,
 অতএবাাত্মনো নাশনং নীচযোনিপ্রাপকম্ তস্মাদেতৎ-
 ত্রয়ং সর্ব্বাত্মনা ত্যজেৎ ॥ ২১

টীকা — ত্যাগে চ বিশিষ্টং ফলমাহ — এতৈরিতি ।
 তমসো নরকস্য দ্বারভূতৈস্ত্রিভি: কামাদিভির্বিমুক্তো নর
 আত্মন: শ্রেয়:সাধনং তপোযোগাদিকমাচরতি ততশ্চ
 মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ২২

হে কৌন্তেয়! মূর্থ বিবেকহীনগণ জন্মে জন্মে আত্মরী যোনি
 লাভ করত আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া তদপেক্ষা নিকট কুমিকীটাদি
 যোনিতে গমন করে ॥ ২০

কাম, ক্রোধ ও লোভ—এই তিনটি নরকের উন্মুক্ত দ্বার,—
 অতএব আত্মবিনাশক এই তিনটিকে সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ
 করিবে ॥ ২১

হে কৌন্তেয়! এই তিনটি তমোদ্বার হইতে মুক্তিলাভ করত
 মনুষ্য স্বকীয় নিকাম কর্ম্ম তপস্বাদি মঙ্গলজনক কর্ম্মাহুতানপূর্ব্বক
 শুদ্ধচিত্ত হইয়া জ্ঞানলাভান্তে মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২২

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন মুখং ন পরাং গতিম্ ॥ ২৩
তস্মাদ্ভ্রাত্ৰং প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ ।
জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম কতুর্মিহাহঁসি ॥ ২৪

টীকা—কামাদিত্যাগশ্চ স্বধৰ্ম্মাচরণং বিনা ন সম্ভ-
বতীত্যাহ — য ইতি । শাস্ত্রবিধিং বেদবিহিতং ধৰ্ম্ম-
মুৎসৃজ্য যঃ কামকারতো যথেষ্টং বর্ততে, স সিদ্ধিং তত্ত্ব-
জ্ঞানং ন প্রাপ্নোতি, ন চ মুখমুপশমং, ন চ পরাং গতিং
মোক্শং প্রাপ্নোতি ॥ ২৩

টীকা—ফলিতমাহ—তস্মাদিত্যি । ইদং কার্য্যমিদ-
মকার্য্যমিত্যস্ত্যাং ব্যবস্থায়াম্ তে তব শাস্ত্রং ক্রতি-স্মৃতি-

যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগপূৰ্ব্বক বেচ্ছামুসারে অবাস্থত
হয়, সে সিদ্ধি, মুখ, পরমগতি কিছুই লাভ করিতে পারে
না ॥ ২৩

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপৰ্ব্বস্তম্ভগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে দৈবানুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায় সম্পূর্ণ ।
মহাভারতে ভীষ্মপর্বে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ সপ্তদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্রিবিধপ্রজ্ঞাবর্ণনপ্রসঙ্গে ভদ্রাশ্বক-তপ-আহার-যজ্ঞ-দানানাং পৃথক্পৃথক্ভেদকথনম্, ‘ওঁ তৎ সৎ’
ইতি শব্দানাং প্রয়োগসা চ ব্যাখ্যা ।]

অৰ্জুন উবাচ ।

যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজ্ঞস্তে অন্ধয়্যারিতাঃ ।

টীকা—উক্তাধিকারহেতুনাং প্রজ্ঞা মুখ্যা চ সাত্ত্বিকী ।

ইতি সপ্তদশে গৌণপ্রজ্ঞাভেদস্ত্রিধোচ্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে “যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি” ইত্যনেন শাস্ত্রোক্তবিধিমুৎসৃজ্য
কামকারেণ বর্তমানস্ত জ্ঞানেহধিকারো নাস্তীত্যুক্তম্ । তত্র
শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য কামকারং বিনা প্রজ্ঞয়া বর্তমানানাং
কিমধিকারোহস্তি নাস্তি বেতি বুভুৎসয়া অৰ্জুন উবাচ—
য ইতি । অত্র চ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজ্ঞস্ত ইত্যনেন

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ত্রিবিধপ্রজ্ঞাবর্ণনপ্রসঙ্গে ভদ্রাশ্বক তপ, আহার যজ্ঞ ও দান-
সমূহের পৃথক পৃথক ভেদ বর্ণন এবং ‘ওঁ তৎ সৎ’ এই শব্দসমূহের
ও তাহার প্রয়োগের ব্যাখ্যা ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বেণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বেণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
দৈবানুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বেণ তু চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

পুরাণাদিকমেব প্রমাণম্ । অতঃ শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম
জ্ঞাত্বা ইহ কৰ্ম্মাধিকারে বর্তমানঃ যথাধিকারং কৰ্ম্ম কতু-
র্মহঁসি, তন্মূলত্বাং সত্ত্বগুণিসমাগ্ জ্ঞানমুক্তীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৪
দেব-দৈতেয়সম্পত্তিসংবিভাগেন ষোড়শে ।

তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারস্ত সাত্ত্বিকস্তেতি দর্শিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্
দৈবানুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

অতএব কাৰ্য্যাকার্য্য ব্যবস্থাতে তোমার ক্রতি স্মৃতি পুরাণাদি
শাস্ত্রসকল কর্তব্যনির্গায়ক, এইজন্ত শাস্ত্রবিধানোক্ত কৰ্ম্ম অবগত
হইয়া আপনার অধিকার অনুসারে কৰ্ম্মাহুতান করিবে ॥ ২৪

তেষাং নিষ্ঠা তু কা কৃষ্ণ সত্ত্বমাহো রজস্তমঃ

শাস্ত্রার্থং বুদ্ধা তমুল্লভ্য বর্তমানাস্চ গৃহ্যন্তে ; তেষাং প্রজ্ঞয়া
যজ্ঞনামুপপত্তেঃ । আস্তিক্যবুদ্ধির্হি প্রজ্ঞা, ন চাসৌ
শাস্ত্রবিরুদ্ধেহর্থে শাস্ত্রজ্ঞানবতাং সম্ভবতি, তানেবাধিকৃত্য
“ত্রিবিধা ভবতি প্রজ্ঞা” “যজ্ঞস্তে সাত্ত্বিকা দেবান্”
ইত্যাত্মগুণরূপপত্তেঃ ; অতো নাত্র শাস্ত্রাতিলজ্জিনো
গৃহ্যন্তে, অপি তু ক্লেশবুদ্ধ্যা আলম্ভাদ্ধর্ম্মশাস্ত্রার্থজ্ঞানে
প্রযত্নমকৃৎস্বা কেবলমাচারপরম্পরাবশেন প্রজ্ঞয়া কচি-
দেবতারাদিনাদৌ প্রবর্তমানা গৃহ্যন্তে, অতোহয়মর্থঃ—যে

অৰ্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! বাহারা শাস্ত্রবিধি অনাদরপূৰ্ব্বক
প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া যজ্ঞাহুতান করে, তাহাদের প্রজ্ঞা কি সাত্ত্বিকী,
রাজসী অথবা তামসী ? ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।

সাত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি ত্রিবিধা ॥ ২

শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য হুংখবুজ্য। আলম্ব্যাদ বা অনাদ্যতা, কেবল-
মাচারপ্রামাণ্যেন শ্রদ্ধয়াষিতা: স:স্তা যজ্ঞস্তে তেষাম্ভ কা
নিষ্ঠা? কা স্থিতি: ? ক আশ্রয়: ? তামেব বিশেষণ
পৃচ্ছতি, —কিং সত্বম্? আহো কিং রজ: ? অথবা তম
ইতি; তেষাং তাদৃশী দেবপূজাদিপ্রবৃত্তি: কিং সত্ব-
সংশ্রিতা? রজ:সংশ্রিতা? তম:সংশ্রিতা বেত্যর্থ: ?
শ্রদ্ধায়া: সাত্বিকত্বাং ক্লেশবুজ্য। আলম্ব্যেন চ শাস্ত্রানাদরস্ত
রাজসতামসত্বাত্রেধা সন্দেহ:। যদি সত্বসংশ্রিতা, তহি
তেষামপি সাত্বিকত্বাদ যথোক্তাশ্রদ্ধানেহধিকার: স্যাদন্তথা
নেতি প্রশ্নতাৎপর্যার্থ: ॥ ১

টীকা—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ — ত্রিবিধেতি ।
অর্থঃ—শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞানতঃ প্রবর্তমানানাং পরমেশ্বরপূজা-
বিষয়া সাত্বিকী একবিধৈব ভবতি শ্রদ্ধা । লোকাচার-
মাত্রেন তু প্রবর্তমানানাং দেহিনাং যা শ্রদ্ধা, সা তু
সাত্বিকী রাজসো তামসী চেতি ত্রিবিধা ভবতি । অত্র
হেতুঃ—স্বভাবজা; স্বভাব: পূর্বকল্পসংস্কারস্তশ্রদ্ধাজাতা,
স্বভাবমগ্ধা কৰ্ত্ত্ব স্মৰ্থং হি শাস্ত্রোক্তং বিবেকজ্ঞানম্;
তন্তু তেষাং নাস্তি, অতঃ কেবলং পূর্বস্বভাবেনৈব
ভবতীতি শ্রদ্ধা ত্রিবিধা ভবতি । তামিমাং ত্রিবিধাং
শ্রদ্ধাং শৃণ্বতি, তদুক্তং—‘ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকৈহ
কুরুনন্দন’ ইত্যাদিনা ॥ ২

টীকা—নহু চ শ্রদ্ধা সাত্বিকোব সত্বকাৰ্য্যাত্মেন ত্রয়ৈব
শ্রীভগবতা উক্তং প্রতি নিদ্বিষ্টত্বং, যথোক্তং,—“শমো
দমস্তিতিক্ষেজ্যা তপ: সত্যং দয়া স্মৃতি: । তুষ্টিস্ত্যাগো-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—দেহিগণের, সাত্বিকী, রাজসী এবং
তামসী ত্রিবিধা শ্রদ্ধা পূর্বসংস্কার হইতে উৎপন্ন, তাহা আমার
নিকট প্রবণ কর ॥ ২

হে ভারত ! সকলের শ্রদ্ধাই সত্বানুগামিনী । এই পুরুষ
শ্রদ্ধাময় (শ্রদ্ধার বিকার) জন্মান্তরে যিনি যেৰূপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন
ছিলেন, তিনি তজ্জপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন হন । (শ্রদ্ধাসংস্কারের বৃত্তি

সত্বানুরূপা সর্বত্র শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ।

শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষো যো যজ্ঞক: স এব স: ॥ ৩

যজ্ঞস্তে সাত্বিকা দেবান্ যক্ষ-রক্ষাংসি রাজসা: ।

প্রেতান্ ভূতগণাংশ্চাত্তে যজ্ঞস্তে তামসা জনা: ॥ ৪

হম্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীদয়াদি: স্বনিৰ্বৃতি: । ইত্যেতা: সত্বস্যা
বৃত্তয়:” ইতি । অতঃ কথং তস্যাত্তৈবিধ্যামুচ্যতে ? সত্যং,
তথাপি রজস্তমোযুক্তপুরুষাশ্রয়ত্বেন রজস্তমোমিশ্রিতত্বেন
সত্বস্যা ত্রৈবিধ্যাং শ্রদ্ধায়া অপি ত্রৈবিধ্যাং ঘটত ইত্যাহ—
সদ্বৈতি । সত্বানুরূপা সত্বভারতম্যানুসারিণী সর্বস্য
বিবেকিনোহবিবেকিনো বা লোকস্য শ্রদ্ধা ভবতি ;
তস্মাদয়ং পুরুষো লৌকিক: শ্রদ্ধাময়: শ্রদ্ধাবিকার:,
ত্রিবিধয়া শ্রদ্ধয়া বিক্রিয়ত ইত্যর্থ: । তদেবাহ—যো
যজ্ঞক: যাদৃশী শ্রদ্ধা যসা, স এব স: তাদৃশ্যা শ্রদ্ধয়া যুক্ত:
এব স ইতি । য: পূর্বং সত্বোৎকর্ষণে সাত্বিকশ্রদ্ধয়া যুক্ত:
পুরুষ:, স পুনস্তাদৃশসংস্কারেন সাত্বিকশ্রদ্ধয়া, যুক্ত এব
ভবতি । যস্ত রজস উৎকর্ষণে রাজসশ্রদ্ধাযুক্ত: স
পুনস্তাদৃশ এব ভবতি, যস্ত তমস উৎকর্ষণে তামসশ্রদ্ধয়া
যুক্ত:, স পুনস্তাদৃশ এব ভবতীতি । লোকাচারমাত্রেন
প্রবর্তমানেষেব সাত্বিক-রাজস-তামসশ্রদ্ধাব্যবস্থা শাস্ত্র-
জনিতবিবেকজ্ঞানযুক্তানাং তু স্বভাববিজয়েন সাত্বিকী
একৈব শ্রদ্ধেতি প্রকরণার্থ: ॥ ৩

টীকা—সাত্বিকাদিভেদমেব কাৰ্য্যভেদেন প্রপঞ্চয়তি
—যজ্ঞস্ত ইতি । সাত্বিকা জনা: সত্বপ্রকৃতীন্ দেবানেব
যজ্ঞস্তে পূজয়ন্তি । রাজসাস্ত রজ:প্রকৃতীন্ যক্ষান্
রাজসংশ্চ যজ্ঞস্তে, এতেভ্যোহন্তে বিলক্ষণাস্তামসা
জনাস্তামসানেব প্রেতান্ ভূতগণাংশ্চ যজ্ঞস্তে । সত্বাদি-
প্রকৃতীনাং তত্তদেবাদীনাং তু পূজারুচিস্তত্ত্বংপূজকানাং
সাত্বিকত্বাদি জ্ঞাতব্যমিত্যর্থ: ॥ ৪

হইলেও রজস্তমোযুক্ত পুরুষের আশ্রয়ত্বহেতু রজস্তমোমিশ্রিতত্ব
সত্বগুণের ত্রৈবিধ্য হেতু শ্রদ্ধাও ত্রিবিধা) ॥ ৩

সাত্বিকগণ দেবতাসকলকে অর্চনা করেন, রাজসিকগণ যক্ষ ও
রাক্ষসদিগকে, তামস প্রকৃতি লোকসমূহ প্রেত ও ভূতগণকে
পূজা করিয়া থাকে ॥ ৪

অশান্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে যে তপো জনাঃ ।

দস্তাহঙ্কারসংযুক্তাঃ কামরাগবলাধিতাঃ ॥ ৫

কর্শয়ন্তঃশরীরস্থং ভূতগ্রামমচেতসঃ ।

মাং চৈবাস্তঃশরীরস্থং তান্ বিজ্ঞাসুরনিশ্চয়ান্ ॥ ৬

আহারস্তপি সর্বস্ত ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।

টীকা — রাজস-তামসেষপি পুনর্বিশেষাস্তুরমাহ — অশান্ত্রবিহিতমিতি দ্বাভ্যাম্ । শান্ত্রবিধিমজ্ঞানস্তোহপি কেচিৎ প্রাচীনপুণ্যসংস্কারেণোত্তমাঃ সাত্ত্বিকা এব ভবন্তি, কেচিন্নধ্যমা রাজসা ভবন্তি, অধমাস্ত তামসা ভবন্তি । যে পুনরত্যস্তং মন্দভাগ্যাস্তে গতানুগত্যা পাষণ্ডসঙ্গেন চ তদাচারানুবর্তিনঃ সন্তোহশান্ত্রবিহিতং ঘোরং ভয়ঙ্করং তপস্তপ্যন্তে কুর্বন্তি । তত্র হেতবঃ, দস্তাহঙ্কারাভ্যাং সংযুক্তাঃ, তথা কামোহভিলাষঃ, রাগ আসক্তিঃ, বলমাগ্রহঃ, ঐতরধিতাঃ সন্তঃ, তানাসুরনিশ্চয়ান্ বিদ্বীত্যান্তরেণাঘয়ঃ । কিঞ্চ কর্শয়ন্ত ইতি । শরীরস্থং প্রারম্ভকক্ষেন দেহে স্থিতং ভূতানাং পৃথিব্যাদীনাং গ্রামং সমূহং কর্শয়ন্তো বৃথৈবোপবাসাদিভিঃ কৃশং কুর্বতোহ-চেতসোহবিবেকিনঃ মাঞ্চ অন্তর্ধ্যামিতয়া অন্তঃশরীরস্থং দেহমধ্যে স্থিতং মদাজ্জালজ্বলেনৈব কর্শয়ন্তঃ এবং যে তপশ্চরন্তি, তানাসুরনিশ্চয়ান্ আসুরোহিতিকুরো নিশ্চয়ো যেবাং তান্ বিদ্ধি ॥ ৫-৬

টীকা—আহারাদিভেদাদপি সাত্ত্বিকাদিভেদং দর্শয়িতু-মাহ—আহারস্তিত্যাদি ত্রয়োদশভিঃ । সর্বস্তাপি জনস্ত য় আহারোহিহাদিঃ, স তু যথাযথং ত্রিবিধঃ প্রিয়ো ভবতি,

বঞ্চকতা 'আমি কর্তা এই অভিমান'বৃত্ত ইচ্ছা, অহুরাগ বল আভয়সম্পন্ন হইয়া যে বিবেকহীন জনসকল শরীরস্থ ক্ষিত্যাদি পঞ্চকৃতকে বৃথা উপবাসাদির দ্বারা এবং অন্তর্ধ্যামিরূপে জন্ম-কমলস্থিত আমাকে আমার আজ্জালজ্বলনের দ্বারা কর্ণ করত শান্ত্রবিধিবিহিত ভয়ানক তপস্তা করে, তাহাদিগকে আসুর বভাব বলিয়া অবগত হইবে ॥ ৫-৬

আহারও লোকের গুণভেদে তিন প্রকার প্রিয় হইয়া থাকে । সেইরূপ বজ্র, তপস্তা এবং দানও ত্রিবিধ । ইহাদের প্রভেদ জ্ঞাপন কর ॥ ৭

জীবন, উৎসাহ, শক্তি, রোগশূন্যতা, চিত্তের প্রশস্ততা,

যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥ ৭

আয়ুঃ সন্তবলারোগ্যসুখপ্রীতিবিবর্ধনাঃ ।

রস্তাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃদ্যা আহারঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

কটু, ম্ললবণাত্যুষ্ণতীক্ষ্ণরুক্ষবিদাহিনঃ ।

আহারো রাজসসৌষ্টাঃ দুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯

তথা যজ্ঞতপোদানানি ত্রিবিধানি প্রিয়াণি ভবন্তি । তেষাং চ বক্ষ্যমাণং ভেদমিমং শৃণু । এতচ্চ রাজস-তামসাহার-জাদিপরিত্যাগেন সাত্ত্বিকাহারয়জ্ঞাদিসেবয়া সন্তবুদ্ধৌ যত্নঃ কর্তব্য ইত্যেতদর্থং কথ্যতে ॥ ৭

টীকা—তত্রাহারত্রৈবিধ্যমাহ—আয়ুরিতি ত্রিভিঃ । আয়ুর্জীবিতম্, সন্তবুৎসাহঃ, বলং শক্তিঃ, আরোগ্যং রোগ-রাহিত্যং, সুখং চিত্তপ্রসাদঃ, প্রীতিরভিরুচিঃ, আয়ুরাদীনাং বিবর্ধনাঃ বিশেষেণ বুদ্ধিকরাঃ তে চ রস্তা রসবন্তঃ, স্নিগ্ধাঃ স্নেহযুক্তাঃ, স্থিরা দেহে সারংশেন চিরকালাবস্থায়িনঃ, হৃদ্যাঃ দৃষ্টনাত্মা এব হৃদয়ঙ্গমাঃ এবভূতী আহারা ভক্ষ্যা-ভেজ্যাদয়ঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

টীকা—তথা কটুতি । অতিশব্দঃ কটুাদিষু সপ্তস্বপি সম্বধ্যতে, তেন অতিকটুনিষাদিঃ, অত্যম্লোহিতিলবণোহ-ত্যাঞ্চ প্রসিদ্ধাঃ, অতিতীক্ষ্ণা মরিচাদিঃ, অতিরুক্ষাঃ কটুকোজবাদিঃ, অতিবিদাহী সর্ষপাদিঃ, অতিকটুদয় আহারা রাজসসৌষ্টাঃ প্রিয়াঃ, দুঃখং তাৎকালিকং হৃদয়-সন্তাপাদি, শোকঃ পশ্চাত্ত্বাবিদৌর্মনশ্চম্, আময়ো রোগঃ এতান্ প্রদদতি প্রযচ্ছন্তীতি ॥ ৯

রুচিবিবর্ধক, রসময়, স্নেহযুক্ত, স্থির শরীরে সারংশের দ্বারা চিরকাল স্থায়ী (অভীপ্সিত) ভক্ষ্য ভোজ্যাদি সাত্ত্বিকগণের বাহিত ।

অতি কটু (নিষাদি), অতি অম্ল, অতি লবণ, অতি উষ্ণ, অতি তীক্ষ্ণ (মরীচ প্রভৃতি), অতি রুক্ষ, অতি বিদাহী (সর্ষপাদি) দুঃখ-শোক-রোগ জনক আহার ভক্ষ্য ভোজ্য রাজসিকগণের প্রীতিজনক ।

এক প্রহর পূর্বে পাক করা, অতি শীতল, গতরস—যার সার নিপীড়ন করিয়া লওয়া হইয়াছে, এরূপ দ্রব্য, দুর্গন্ধযুক্ত বাসি,

যাতযামং গতরসং পুতি পয্যুষিতঞ্চ যৎ ।
 উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 অফলাকাজ্জিভির্যজ্ঞো বিধিদৃষ্টো য ইজ্যতে ।
 যষ্টব্যমেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্বিকঃ ॥ ১১
 অভিসন্ধায় তু ফলং দত্তার্থমপি চৈব যৎ ।
 ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ১২
 বিধিহীনমশৃষ্টান্নং মদ্রহীনমদক্ষিণম্ ।

টীকা—তথা যাতযামমিতি । যাতো যামঃ প্রহরো যন্ত পক্ষান্তে ওদনাদেঃ তদ্ যাতযামং শৈত্যাবস্থায় প্রাপ্ত-
 মিত্যর্থঃ, গতরসং নিম্পীড়িতসারং, পুতি দুর্গন্ধং, পয্যুষিতং
 দিনাস্তুরপক্ষম্, উচ্ছিষ্টম্ অগ্ন্যভুক্তাবশিষ্টম্, অমেধ্যং
 অভক্ষ্যম্ কলঞ্জাদি এবভূতং ভোজনং ভোজ্যং তামসস্য
 প্রিয়ম্ ॥ ১০

টীকা—যজ্ঞোহপি ত্রিবিধস্তত্র সাত্বিকং যজ্ঞমাহ—
 অফলাকাজ্জিভির্যজ্ঞি ত্রিভিঃ । ফলাকাজ্জারহিতৈঃ পুরুষৈ-
 র্বিধিনা দিষ্ট আবশ্যকতয়া বিহিতো যো যজ্ঞ ইজ্যতে
 অশৃণীয়তে, স সাত্বিকো যজ্ঞঃ । কথমিজ্যতে, যষ্টব্য-
 মেবেতি যজ্ঞানুষ্ঠানমেব কার্যং নাগ্ন্যং ফলং সাধনীয়-
 মিতেবং মনঃ সমাধায়ৈকাগ্রং কৃত্বতার্থঃ ॥ ১১

টীকা—রাজসং যজ্ঞমাহ—অভিসন্ধায়েতি । ফলমভি-
 সন্ধায় উদ্দিষ্ট যন্তু ইজ্যতে যজ্ঞঃ ক্রিয়তে । দত্তার্থঞ্চ
 স্বমহত্ত্ব্যাপনায় তং যজ্ঞং রাজসং বিদ্ধি ॥ ১২

টীকা—তামসং যজ্ঞমাহ—বিধীতি । বিধিহীনং
 শাস্ত্রোক্তবিধিশূন্যম্ । অশৃষ্টান্নং ব্রাহ্মণাদিভ্যো ন শৃষ্টং ন
 গুরুজন ভিন্ন অস্ত্রের ভুক্তাবশিষ্ট, অপবিত্র যে ভক্ষ্য ভোজ্য
 তামসিক প্রভৃতিগণের প্রীতিপ্রদ ॥ ৮-১০

যজ্ঞ করা কর্তব্য—এই বোধে ফলাকাজ্জাবিরহিত পুরুষ
 একাগ্রমনে বিধিবিহিত যে যজ্ঞ করেন, তাহা সাত্বিক যজ্ঞ ॥ ১১

আর ফললাভের উদ্দেশ্য করত ও নিজের মহত্ব প্রচার
 করিবার জন্য যে যজ্ঞ অশৃণীত হয়, তাহা রাজসং ॥ ১২

শাস্ত্রোক্ত বিধিবিবক্ষিত, ব্রাহ্মণাদিকে অন্নদানরহিত, মদ্রহীন,
 যথোক্ত দক্ষিণারহিত, ব্রহ্মশূন্য যজ্ঞকে শিষ্টগণ তামস যজ্ঞ
 বলেন ॥ ১৩

দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু তত্ত্বজগণের অর্চনা, শৌচ (অভক্ষ্য
 দ্রব্য), অনিদ্দিত ব্যক্তির সঙ্গ এবং স্বর্ঘ্যে বিশেষভাবে অবস্থানের

ব্রহ্মাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে ॥ ১৩

দেব-দ্বিজ-গুরু-প্রাজ্ঞগুণনং শৌচমার্জবম্ ।

ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ শরীরং তপ উচ্যতে ॥ ১৪

অমুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ ।

স্বাধ্যায়াভ্যাসনং চৈব বাঙময়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫

মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যঃ মৌনমাস্রবিনিগ্রহঃ ।

ভাবসংগুদ্বিরিত্যেতৎ তপো মানসমুচ্যতে ॥ ১৬

নিম্পাদিতমগ্নং যন্নিঃসৃতং মদ্রহীনং যথোক্তদক্ষিণারহিতং
 ব্রহ্মশূন্যঞ্চ যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে কথয়ন্তি শিষ্টাঃ ॥ ১৩

টীকা—তপসঃ সাত্বিকাদিভেদং দর্শয়িতুং প্রথমঃ
 তাবচ্ছারীরাদিভেদেন তস্ত ত্রৈবিধ্যমাহ দেবদ্বিজাদিভিঃ
 ত্রিভিঃ । অত্র শরীরমাহ—দেবেতি । প্রাজ্ঞা গুরুব্রাহ্ম-
 রিজ্ঞা অশ্রেয়সি তত্ত্ববিদঃ, দেবব্রাহ্মণাদিগুণনং শৌচাদি-
 কঞ্চ শরীরং শরীরনির্ব্বর্ত্ত্যং তপ উচ্যতে ॥ ১৪

টীকা—বাচিকং তপ আহ—অমুদ্বৈগকরমিতি ।
 উদ্বৈগং ভয়ং ন করোতীত্যমুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং শ্রোতুঃ
 প্রিয়ং হিতঞ্চ পরিণামে সুখকরং স্বাধ্যায়াভ্যাসনং বেদা-
 ভ্যাসশ্চ বাঙ্গয়ং বাচ্য নির্ব্বর্ত্ত্যং তপঃ উচ্যতে ॥ ১৫

টীকা—মানসং তপ আহ—মন ইতি । মনসঃ প্রসাদঃ
 স্বস্থতা, সৌম্যমক্রুরতা, মৌনং মুনৈর্ভাবো মননমিত্যর্থঃ,
 আস্রবো মনসো বিনিগ্রহো বিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহারঃ,
 ভাবসংগুদ্বিঃ ব্যবহারে মায়াবাহিত্যমিত্যেতদ্ব্যনাসং তপঃ
 উচ্যতে ॥ ১৬

নাম শৌচ), সারলা, কায়মনোবাক্যে সকল অবস্থাতে, সকল
 স্থানে মৈথুন ত্যাগরূপ ব্রহ্মচর্য, বাক্য-মন-শরীরের দ্বারা
 সর্বভূতের দ্রোহ না করা রূপ অহিংসা—শারীরিক তপস্তা বলিয়া
 কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৪

অভয়প্রদ, সত্য, যথাদৃষ্টকৃত, প্রিয় ও হিতজনক বাক্য,
 মোক্ষশাস্ত্রাভ্যাস বাঙ্গয় তপস্তা বলিয়া উক্ত হয় ॥ ১৫

মনের প্রশমতা, অক্রুরতা, মনন বা মৌনব্রত, মনের সংযম,
 ভাবসংগুদ্বি, সর্বত্র ভগবদর্শন, অর্থাৎ জড় চেতন সমস্ত ভগবানের
 শরীর মনে করিয়া প্রণাম অভ্যাস—মানস তপ বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে ॥ ১৬

অঙ্কয়া পরয়া তপ্তং তপস্তং ত্রিবিধং নরৈঃ ।
অফলাকাঙ্ক্ষিভির্যুতৈঃ সাত্ত্বিকং পরিচক্ষতে ॥ ১৭
সংকারমানপূজার্থং তপো দস্তেন চৈব যৎ ।
ক্রিয়তে তদিহ প্রোক্তং রাজসং চলমশ্রবম্ ॥ ১৮
মুঢ়গ্রাহেণাশ্বনো যং পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।
পরস্তোৎসাদনার্থং বা তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ১৯

টীকা — তদেবং শরীরবাস্ত্বনোভিনির্বর্ত্যং ত্রিবিধং
তপো দর্শিতম্ । তস্মৈ ত্রিবিধস্তাপি তপসঃ সাত্ত্বিকাদি-
ভেদেন ত্রৈবিধ্যমাহ — অঙ্কয়েত্যাদি ত্রিভিঃ । তৎ
ত্রিবিধস্যপি তপঃ শ্রেষ্ঠয়া অঙ্কয়া ফলাকাঙ্ক্ষাশূন্যৈর্যুতৈ-
রেকাগ্রচিৎতৈর্নরৈস্তপ্তং সাত্ত্বিকং কথয়ন্তি ॥ ১৭

টীকা—রাজসমাহ—সংকারোত । সংকারঃ সাধুকারঃ
সাধুরয়মিতি, তাপসোহয়মিতি, তাপসোহয়মিত্যাদি-
বাক্পূজা । মানঃ প্রত্যাখানাভিবাদনাদিঃ, দৈহিকী পূজা
অর্থলাভাদিঃ, এতদর্থং দস্তেন চ যৎ তপঃ ক্রিয়তে অতএব
চলমনিয়তম্ অশ্রবঞ্চ ক্ষণিকং যদেবভূতং তপস্তদিহ
রাজসং প্রোক্তম্ ॥ ১৮

টীকা—তাপসং তপ আহ—মুঢ়েতি । মুঢ়গ্রাহেণা-
বিবেককৃতেন হুগ্রাহেণাশ্বনঃ পীড়য়া যন্তপঃ ক্রিয়তে
পরস্তোৎসাদনার্থং বা অস্ত্যস্ত বিনাশার্থমভিচাররূপং
তস্তামসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ১৯

টীকা—পূর্বপ্রতিজ্ঞাতমেব দানস্ত ত্রৈবিধ্যমাহ—

ফলকামনা পরিশুভ্র, একাগ্রচিত্ত মানবগণ কর্তৃক পরম প্রকার
সহিত আচরিত পূর্বকথিত ত্রিবিধ তপস্তাকে জানিসকল সাত্ত্বিক
তপস্তা বলেন ॥ ১৭

সাধুবাদ, সন্মান এবং লোকসমাজে পূজা লাভ করিবার
অভিপ্রায়ে আড়ম্বরসহ লোকবঞ্চনার জন্য যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়,
চকল অসত্য সেই তপস্তা রাজস নামে প্রসিদ্ধ ॥ ১৮

অবিবেককৃত হুগ্রাহের দ্বারা আত্মাকে পীড়িত করিয়া বা
অপরের বিনাশের নিমিত্ত যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়, তাহা তামস
বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৯

দান করা কর্তব্য—ইহা মনে করিয়া হুকুকেজাদি পবিত্র ক্ষেত্রে,

দাতব্যমিতি যদ্ দানং দীয়তেহমুপকারিণে ।
দেশে কালে চ পাত্রে চ তদ্ দানং সাত্ত্বিকং স্মৃতম্ ॥ ২০
যন্তু প্রত্যাপকারার্থং ফলমুদ্दिश्य वा पुनः ।
দীয়তে চ পরিক্রিষ্টং তদ্ দানং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ২১
অদেশকালে যদ্ দানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।
অসংকৃতমবজ্ঞাতং তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

দাতব্যমিতি । দাতব্যমেবেত্যেবং নিশ্চয়েন যদানং
দীয়তে অমুপকারিণে প্রত্যাপকারাসমর্থায়, দেশে কুরু-
ক্ষেত্রাদৌ, কালে গ্রহণাদৌ, পাত্রে চেতি দেশকালাদি-
সাহচর্যাং সপ্তমী প্রযুক্তা, পাত্রে পাত্রভূতায় তপঃক্ষতা-
দিসম্পন্নায় ব্রাহ্মণায়েত্যর্থঃ, যদ্বা চতুর্থ্যেবৈবা পাত্রে ইতি
তৃজন্তং রক্ষকায় ইত্যর্থঃ । স হি সর্বস্বাদাপদগণাদাতারং
পাতীতি পাতা । তস্মৈ যদেবভূতং দানং তৎ সাত্ত্বিকম্ ॥ ২০

রাজসং দানমাহ—যদিতি । কালান্তরেহয়ং মাং প্রত্যা-
পকারং করিষ্যতীত্যেবমর্থং ফলং বা স্বর্গাদিকমুদ্दिश्य यं
পুনর্দানং দীয়তে পরিক্রিষ্টং চিত্তক্লেশযুক্তং যথা
ভবত্যেবভূতং তৎ দানং রাজসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ২১

তামসং দানমাহ—অদেশেতি । অদেশে অশুচিস্থানে,
অকালে অশৌচাদি-সময়ে, অপাত্রেভ্যো বিটনটাদিভ্যো
যদানং দীয়তে, তৎ দেশকালপাত্রসম্পত্তাবপি অসংকৃতং
পাদপ্রক্ষালনাদিসংকারশূন্যম্ । অবজ্ঞাতং তিরস্কারযুক্তম্
এবভূতং দানং তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

গ্রহণাদি পুণ্যকালে, তপঃক্ষতাদিসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে ও অমুপকারীকে
যে দান করা হয়, সেই দান সাত্ত্বিক ॥ ২০

যে দান প্রত্যাপকার নিমিত্ত অথবা ফললাভের কামনায়
বিস্ত্রাণাহেতু ক্লেশযুক্তচিত্তে অহুষ্ঠিত হয়, তাহার নাম রাজস
দান ॥ ২১

অপবিত্র স্থানে, অশৌচাদি সময়ে, নট-নর্তক আদি
অপাত্রগণকে যে দান করা হয় এবং দেশকালপাত্র ও পাদপ্রক্ষাল-
নাদি সংকারশূন্যভাবে, অবজ্ঞা, তিরস্কার করিয়া দত্ত দান—
তামস নামে কথিত ॥ ২২

ওঁ তৎ সদिति নির্দেশো ব্রাহ্মণদ্বিবিধঃ স্মৃতঃ ।

ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥ ২৩

তস্মাদোমিত্যাদাহৃত্য যজ্ঞ-দান-তপঃ-ক্রিয়াঃ ।

প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ২৪

তদিত্যানভিসন্ধায় ফলং যজ্ঞ-তপঃ-ক্রিয়াঃ ।

টীকা—নষেবং বিচার্যমাণে সর্বমপি যজ্ঞতপো-
দানাদি রাজসতামসপ্রয়মেবেতি ব্যর্থো যজ্ঞাদিপ্রয়াস
ইত্যাশঙ্ক্য তথাবিধস্তাপি সাত্ত্বিকছোপপাদনপ্রকারং
দর্শয়িতুমাহ—ওমিতি । ওম্ তৎসদिति ত্রিবিধো ব্রাহ্মণঃ
পরমাত্মনো নির্দেশো নাম ব্যপদেশঃ স্মৃতঃ শিষ্টৈঃ । তত্র
তাবৎ ওমিতি “ত্রিবিদ্ ব্রহ্ম” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ
ওমিতি ব্রাহ্মণো নাম, জগৎকারণত্বেন অতিপ্রসিদ্ধত্বাৎ
অবিচ্ছবাৎ পরোক্ষত্বাচ্চ । তচ্ছব্দোহপি ব্রাহ্মণো নাম ।
পরমার্থসম্বন্ধসাধুত্বপ্রশস্ত্বাদিতি । সচ্ছব্দোহপি ব্রাহ্মণো
নাম “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । অয়ং
ত্রিবিধোহপি নামনির্দেশো বিগুণমপি সগুণীকর্তৃং সমর্থ
ইত্যাশয়েন স্তোতি—তেন ত্রিবিধেন ব্রাহ্মণো নির্দেশেন
ব্রাহ্মণাশ্চ বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ পুরা সৃষ্ট্যাদৌ বিহিতা বিধাত্ৰা
নির্মিতাঃ সগুণীকৃতা ইতি বা । যদ্বা যস্তাং ত্রিবিধো
নির্দেশাস্তেন পরমাত্মনা ব্রাহ্মণাদয়ঃ পবিত্রতমাঃ সৃষ্টাশ্চ
তস্মাদস্তায়াং ত্রিবিধো নির্দেশোহতিপ্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা — ইদানীং প্রত্যেকমোক্ষারাদীনাং প্রাশস্ত্যং
দর্শয়িত্ব ওঙ্কারস্ত তদেবাহ—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং ব্রাহ্মণো
নির্দেশঃ প্রশস্তস্তস্মাৎ ওমিত্যাদাহৃত্য তদুচ্চাৰ্য্য কৃতা

ওঁ তৎ সৎ—পরমাত্মার এই ত্রিবিধ নাম, এই ত্রিবিধ ব্রাহ্মণের
নির্দেশের দ্বারা সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ, বেদ এবং যজ্ঞসকল
নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২৩

সেই হেতু ব্রহ্মবাদিগণের “ওঁ” ইহা বলিয়া যজ্ঞ, দান ও
তপস্ক্রিয়া আরম্ভ হয় ॥ ২৪

মোক্ষার্থিগণ ফল উদ্দেশ না করিয়া ‘তৎ’ শব্দ উচ্চারণপূর্বক
নানাবিধ যজ্ঞ তপঃক্রিয়া ও দানক্রিয়া করিয়া থাকেন ॥ ২৫

হে পার্থ! সম্ভাবে—অস্তিত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি আছে এই
অর্থে) ও সাধুভাবে—সাধুত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি শ্রেষ্ঠ এই অর্থে)
এইরূপ অস্তিত্বে এবং সাধুত্বে ‘সৎ’ এই পদ প্রযুক্ত হয়; প্রশস্ত—

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিত্তিঃ ॥ ২৫

সম্ভাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।

প্রশস্তে কর্মণি তথা সচ্ছব্দঃ পার্থ যুক্ত্যতে ॥ ২৬

যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদिति চোচ্যতে ।

কর্ম চৈব তদর্থীয়ং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥ ২৭

বেদবাদিনাং যজ্ঞাত্মাঃ শাস্ত্রোক্তাশ্চ ক্রিয়াঃ সততং সর্বদা
অঙ্গবৈকল্যোহপি প্রকর্ষণে বর্তন্তে সগুণা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দ্বিতীয়ং নাম স্তোতি—তদिति । উদা-
হৃত্যোতি পূর্বস্থানুযজ্ঞঃ । তদিত্যাদাহৃত্য উচ্চাৰ্য্য শুদ্ধ-
চিন্তৈর্মোক্ষকাঙ্ক্ষিত্তিঃ পুরুষৈঃ ফলাভিসন্ধিমকৃৎ যজ্ঞাত্মাঃ
ক্রিয়াঃ ক্রিয়ন্তে, অতশ্চিহ্নশোধনদ্বারেন ফলসঙ্কল্পত্যাগেনৈব
মুমুক্ষুঃসম্পাদকত্বাভিচ্ছদনির্দেশঃ প্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

টীকা—সচ্ছব্দস্য প্রাশস্ত্যমাহ—সম্ভাব ইতি দ্বাভ্যাম্ ।
সম্ভাবে অস্তিত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদিকমন্তীত্যশ্বিন্নার্থে
সাধুভাবে চ সাধুত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদি শ্রেষ্ঠমিত্যশ্বিন্নার্থে
সদিত্যেতৎ পদং প্রযুক্ত্যতে । প্রশস্তে নাস্তলিকে বিবাহাদি
কর্মণি চ সদিদং কর্ম্মেতি সচ্ছব্দো যুক্ত্যতে প্রযুক্ত্যতে
সঙ্গচ্ছত ইতি বা । কিঞ্চ যজ্ঞ ইতি । যজ্ঞাদিষু বা স্থিতি-
স্তাৎপর্য্যোণাবস্থানং তদপি সদিত্যুচ্যতে । যস্তা চেনং
নামত্রয়ং স এব পরমাত্মা অর্থঃ ফলং যস্তা তত্তদর্থং কর্ম্ম
পূজোপহারগৃহ্যঙ্গনপরিমার্জনোপলেনপনাজমালিকাদি-
ক্রিয়া, তৎসিদ্ধয়ে যদগ্ৰং কর্ম্ম ক্রিয়তে উত্তানশালিক্ষেত্র-
ধনার্জনাদিবিষয়ং তৎকর্ম্ম তদর্থীয়ম্ । তচ্চাতিব্যবহিতমপি
সদিত্যেবাভিধীয়তে । যস্মাদেবমতিপ্রশস্তমেতন্মামত্রয়ং,
মালিক অন্নপ্রাশন, উপনয়ন, বিবাহাদি কর্ম্মে ‘এই কর্ম্ম সৎ’
শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

ভগবৎপ্রীতির উদ্দেশে যজ্ঞ, দান, তপস্যায় যে অবস্থান
তাহাও সৎ এবং শ্রীভগবানের জন্ত কৃতকর্ম্ম পূজা উপহার, গৃহ
অঙ্গন পরিমার্জন, উপলেনন আদি এবং সেই কর্ম্মসিদ্ধির জন্ত কুবি
বাণিজ্য ইত্যাদি অতিব্যবহিত কর্ম্মও তদর্থীয় কর্ম্ম—তাহাও সৎ ।
মুখ্য গোণ যে কোনভাবে ভগবানকে উদ্দেশ করিয়া যে কর্ম্মের
অনুষ্ঠান করা হইবে, তাহাই তদর্থীয়, পূজা জপই হউক অথবা
সেবানির্ব্বাহের জন্ত দাসত্বই হউক সকলই তদর্থীয় কর্ম্ম । যেহেতু
এই নামত্রয় অতি প্রশস্ত, তজ্জন্ত সমস্ত কর্ম্মই সর্বাঙ্গন করা
কর্তব্য ॥ ২৬-২৭

অশ্রদ্ধয়া হৃতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ শ্রেত্য নো ইহ ॥ ২৮

তস্মাদেতৎ সর্বকৰ্মসাদৃশ্যার্থঃ সংকীৰ্ত্তয়েদিতি তাৎ-
পর্যার্থঃ । অত্র চার্যবাদানুপপত্ত্যা বিধিঃ কল্পাতে, “বিধেয়ং
ভূয়তে বস্তু” ইতি জ্ঞায়াৎ । অপরে তু “প্রবর্ত্তন্তে
বিধানোক্তাঃ” “ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাজিহিঃ” ইত্যাদি
বর্ত্তমানোপদেশঃ সমিধো যজ্ঞতীত্যাদিবদ্বিধিতয়া পরিণম-
নীয় ইত্যাহঃ । তত্ত্ব সন্ভাবে চেত্যাदिषু প্রাপ্তার্থহার
সঙ্গচ্ছত ইতি পূর্বোক্তক্রমেণ বিধিকল্পনৈব জ্যায়সী
॥ ২৬-২৭

টীকা—ইদানীং সর্বকৰ্মসু শ্রদ্ধয়েব প্রবৃত্ত্যর্থমশ্রদ্ধয়া

অশ্রদ্ধাসংকারে হবন, দান, তপস্তা আর অন্যান্য কৰ্মসমূহ

শ্রীময়হি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা (লক্ষলোকাত্মক) শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে
যোগশাস্ত্রে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগ নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥
মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একচত্বারিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বিচত্বরিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্যাগস্য মহিমকথনম্ তথা সাংখ্যসিদ্ধান্তসা, ফলসহিতবর্ণনস্যা, উপাসনাসহিতজ্ঞাননিষ্ঠায়া, ভক্তিসহিত-
নিষ্কামকৰ্মযোগস্য, গীতামাহাত্ম্যাস্য চ বর্ণনম্ ।]

অৰ্জুন উবাচ ।

সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ।

টীকা—স্ন্যাসত্যাগবিভাগেন সর্বগীতার্থসংগ্রহম্ ।

স্পষ্টমষ্টাদশে প্রাহ পরমার্থবিনির্গয়ে ॥

অত্র চ “সর্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংশ্রুতাস্তে সুখং বশী”
“সংশ্রাসযোগবৃত্তান্মা” ইত্যাদিষু কৰ্ম্মসংশ্রাস উপদিষ্টঃ ।
তথা “তত্ত্বা কৰ্ম্মফলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ । সর্ব-
কৰ্ম্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যত্নান্ববান্” ইত্যাদিষু চ ফলমাত্র-
ত্যাগেন কৰ্ম্মানুষ্ঠানমুপদিষ্টম্, ন চ পরস্পরবিরুদ্ধং সর্বত্রঃ

অষ্টাদশ অধ্যায়

[ত্যাগের মহিমা কথন এবং সাংখ্যসিদ্ধান্ত, ফলের সহিত বর্ণ-
ন, উপাসনার সহিত জ্ঞাননিষ্ঠা, ভক্তিসহ নিষ্কাম কর্মযোগ ও
গীতামাহাত্ম্য বর্ণন ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বে তু একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

কৃতং সর্বং নিন্দতি—অশ্রদ্ধয়েতি । হৃতং হবনং দত্তং দানং
তপস্তপ্তং নিকর্ষিতং যচ্চাত্তদপি কৃতং কৰ্ম্ম, তৎ সর্বমস-
দিত্যুচ্যতে । যতস্তৎ শ্রেত্য লোকান্তরে ন ফলতি
বিগুণত্বাৎ, নো ইহ ন চাস্মিন্ লোকে ফলতি অযশস্কর-
ত্বাৎ ॥ ২৮

রজস্তমোময়ীং তত্ত্বা শ্রদ্ধাং সত্ত্বময়ীং শ্রিতঃ ।

তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারী স্মাদিতি সপ্তদশে স্থিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্

শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

কৃত হইলে তাহা অসৎ বলিয়া কথিত ; ইহলোক পরলোক—
কোন স্থানেই তাহা সফল দান করে না ॥ ২৮

ত্যাগস্ত চ হৃষীকেশ পৃথক্ কেশিনিষদন ॥ ১

পরমকারণিকো ভগবানুপদেশে । অতঃ কৰ্ম্মসংশ্রাসস্য
তদনুষ্ঠানস্ত চাবিরোধপ্রকারং বুভুৎসুরজ্জুন উবাচ—
সংশ্রাসস্তেতি । ভো হৃষীকেশ ! সর্বেন্দ্রিয়নিয়ামক ! হে
কেশিনিষদন ! হে কেশিনায়ো মহতো হয়াকৃতেদৈত্যস্য
যুদ্ধে মুখং ব্যাদায় ভক্ষিতুমিচ্ছতোহত্যন্তং ব্যস্তে মুখে
বামবাহুং প্রবেশ্য তৎক্ষণমেব বিরুদ্ধেন তেনৈব স্ববাহুনা
ককটিকাফলবত্ত্বং বিদার্য নিষূদিতবান, অতএব হে

অৰ্জুন বলিলেন—হে মহাবাহো হৃষীকেশ কেশিনিষদন !

সন্ন্যাসের ও ত্যাগের তত্ত্ব বিশেষভাবে বিদিত হইতে ইচ্ছা
করি । ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম্যানাং কর্মণাং শ্রাসং সন্ধ্যাসং কবয়ো বিহুঃ ।

সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাহুস্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥ ২

মহাবাহো ! ইতি সম্বোধনং, সংশ্রাসস্য ত্যাগস্য চ তত্ত্বং পৃথক্ বিবেকেন বেদিতুমিচ্ছামি ॥ ১

টীকা—তত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—কাম্যানামিতি । কাম্যানাং ‘পুত্রকামো যজ্ঞেত’ ‘স্বর্গকামো যজ্ঞেত’ ইত্যাদি-কামোপবন্ধেন বিহিতানাং কর্মণাং শ্রাসং পরিত্যাগং সংশ্রাসং কবয়ো বিহুঃ । সম্যক্ ফলৈঃ সহ সর্বকর্মণামপি শ্রাসং সংশ্রাসং পণ্ডিতা বিহুঃ, জানন্তীত্যর্থঃ । সর্বেষাং কাম্যানাং নিত্যনৈমিত্তিকানাঞ্চ কর্মণাং ফলমাত্রত্যাগং বিচক্ষণা নিপুণাঃ । ন তু স্বরূপতঃ কর্মত্যাগম্ । নহু নিত্যনৈমিত্তিকানাং ফলশ্রবণাদবিহীনানশ্চ ফলস্য কথং ত্যাগঃ স্যাৎ, নহি বন্ধায়াঃ পুত্রত্যাগঃ সম্ভবতি । উচ্যতে, যন্তপি স্বর্গকামঃ পশুকামঃ ইত্যাদিৎ “অহরহঃ সঙ্ঘা-মুপাসীত” “যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি” ইত্যাদিষু ফলবিশেষো ন শ্রীয়েত, তথাপ্যপুরুষার্থব্যাপারে প্রেক্ষাবস্তুঃ প্রবর্তয়িতুমশক্যবন্, বিধিঃ “বিশ্বজিতা যজ্ঞেত” ইত্যাদিষু সামান্যতঃ কিমপি ফলমাক্ষিপত্যেব । ন চাতীত গুরুমতঃ শ্রদ্ধয়া অসিদ্ধিরেবং বিধেঃ প্রয়োজনং মন্তব্যং, পুরুষ-প্রবৃত্ত্যানুপপত্তেহুঁপরিহরত্বাৎ । শ্রীয়েত চ নিত্যাদাবপি ফলং “সর্বৈ এতে পুণ্যলোকা ভবন্তি” ইতি “কর্মণা পিতৃলোকঃ” ইতি “ধর্মেণ পাপমপমুদতি” ইত্যাদিষু । তন্মাদ্ যুক্তমুক্তং “সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাহুস্ত্যাগং বিচ-ক্ষণাঃ” ইতি । নহু ফলত্যাগেন পুনরপি নিষ্ফলেষু কর্মসু প্রবর্তিরেব ন স্যাৎ, তন্ন । সর্বেষাং কর্মণাং সংযোগ-পৃথক্চেন বিবিদিষার্থতয়া বিনিয়োগাৎ । তথাচ শ্রুতিঃ—“তমেতমাত্মানং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাহনাশকেন” ইতি, ততশ্চ শ্রুতিপদোক্তং সর্বং ফলং বন্ধকত্বেন ত্যক্ত্বা বিবিদিষার্থং সর্বকর্ম্মানুষ্ঠানং ঘটত এব । বিবিদিষা চ নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকেন নিবৃত্ত-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—পণ্ডিতগণ কাম্য কর্মসমূহের পরি-
ত্যাগকে সন্ধ্যাস বলিয়া জানেন ও জানিগণ নিখিল কর্মের
ফলত্যাগকে ত্যাগ বলিয়া থাকেন ॥ ২

ত্যাগ্যঃ দোষবদিত্যেকৈ কর্ম প্রাহ্মর্মনীষিণঃ ।

যজ্ঞদানতপঃকর্ম ন ত্যাজ্যমিতি চাপরে ॥ ৩

দেহাত্তভিমানতয়া বুদ্ধেঃ প্রত্যক্প্রবণতা । তাবৎ পর্য্যন্তক
সদ্বৃত্ত্যর্থং জ্ঞানাবিরুদ্ধং যথোচিতমাবশ্যকং কর্ম কুর্ব্বতন্তং
ফলত্যাগ এব কর্মত্যাগো নাম, ন স্বরূপেণ । তথাচ
শ্রুতিঃ—“কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ”
ইতি । ততঃ পরন্তু সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিঃ স্বত এব ভবতি ।
তত্বে নৈকর্ম্ম্যাসিদ্ধৌ,—প্রত্যক্প্রবণতাং বুদ্ধেঃ কর্ম্মণ্যুৎ-
পাত্ত শুদ্ধিতঃ । কৃতার্থা শ্রুস্তমায়ান্তি প্রাবৃত্তে ঘনা ইব ॥”
উক্তঞ্চ ভগবতা—‘যন্তায়রতিরেষ শ্রাৎ’ ইত্যাদি । বশিষ্ঠেন
চোক্তং—“ন কর্ম্মাণি ত্যজেদ্ যোগী কর্ম্মভিত্ত্যাজ্যতে
হসৌ” ইতি । জ্ঞাননিষ্ঠাবিক্ষেপকত্বমালক্ষ্য ত্যজেহা ।
তত্বে শ্রীভগবতা “তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন
নির্ব্বিণ্ডেত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন
জায়তে ॥ জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্রকো বাহনপেক্ষকঃ ।
সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্ত্বা চরেনবিধিগোচরঃ ॥” ইত্যাদি ।
অলমতিপ্রসঙ্গেন প্রকৃতমহুসরামঃ ॥ ২

টীকা—অবিহুঃ ফলত্যাগমাত্রমেব ত্যাগশব্দার্থো ন
কর্ম্মত্যাগ ইতি । এতদেব মতান্তর-নিরাসেন দৃষ্টকর্তৃৎ
মতভেদং দর্শয়াত—ত্যাগ্যমিতি । দোষবন্ধিনাদিদোষ-
বস্তেন বন্ধকমিতি হেতোঃ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাজ্যমিত্যেকৈ
সাংখ্যাঃ প্রাহ্মর্মনীষিণ ইতি । অস্ত্রায়াং ভাবঃ—‘মা
হিংস্তাং সর্বাভূতানি’ ইতি নিষেধঃ পুরুষস্থানর্থহেতু-
হিংসেত্যাহ, “অগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেত”—ইত্যাদি-
প্রাকরণিকো বিধিস্ত হিংসায়াঃ ক্রতুপকারকত্বমাহ ;
অতো ভিন্নবিষয়ত্বেন সামান্যবিশেষত্বায়াগোচরত্বাৎ বাধ্য-
বাধকতা নাস্তি । দ্রব্যসাধ্যোষু চ সর্বেষাপি কর্ম্মসু
হিংসাদেঃ সম্ভবাৎ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাজ্যমেবেতি । তত্বে,
“দৃষ্টবদানুশ্রবিকঃ স হবিশুদ্ধিক্রিয়াতিশয়যুক্ত ইতি ।”
অন্ত্যর্থঃ—উপায়ো জ্যোতিষ্টমাদিঃ সোহপি দৃষ্টোপায়বদ্

সাংখ্যবেত্তাসকল ‘কর্ম্ম দোষবিশিষ্ট’ এই হেতু পরিত্যাগ করা
কর্তব্য বলেন । যীমাংসকগণ ‘যজ্ঞ, দান ও তপস্বীকর্ম্ম পরিত্যাজ্য
নহে’ ইহা বলিয়া থাকেন ॥ ৩

নিশ্চয়ং শৃণু মে ভক্ত ত্যাগে ভরতসন্তম ।

ত্যাগো হি পুরুষব্যাস ত্রিবিধঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪

যজ্ঞ-দান-তপঃকর্ম ন ত্যাক্যং কার্যমেব তৎ ।

যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্ ॥ ৫

এতান্তুপি তু কর্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলানি চ ।

গুরুপাঠাদ্ অনুশ্রুয়ত ইত্যনুশ্রবো বেদস্তদ্বোধিতঃ ।
ভদ্রাবিশুদ্ধির্হিঃসা তয়া ক্ষয়ো বিনাশঃ । অগ্নিহোত্র-
জ্যোতিষ্টোমাদিযজ্ঞং বর্গেষু তারতম্যং চ বর্ততে, পরোৎ-
কর্ষন্ত, সর্বান হুংখীকরোতি । অপরে তু মীমাংসকা
যজ্ঞাদিকং কর্ম ন ত্যাক্যমেবেতি প্রাহঃ । অয়ং ভাবঃ—
ক্রমবর্ণ্যপি সত্যায়ং হিংসা পুরুষেণ কর্তব্য, সা চাত্মো-
দ্দেশেনাপি কৃত্য পুরুষস্য প্রত্যবায়হেতুরেব, তথাহি
বিধিবিধেয়স্ত তদুদ্দেশেনাশুষ্ঠানং বিধন্তে, তাদর্থ্যলক্ষণস্বা-
ত্ত্বচ্ছেদস্ত ন হেবং নিষেধো নিষেদস্ত তদর্থ্যমপেক্ষতে
প্রাপ্তিমাাত্রাপেক্ষিতত্বাৎ, অন্তথা অজ্ঞানপ্রমাদাদিকৃতে
দোষাভাবপ্রসঙ্গাৎ, তদেবং সমানবিষয়ত্বেন সামান্ত্যশাস্ত্রস্ত
বিশেষণ বাধান্নাস্তি দোষবস্তুম্, অতো নিত্যং যজ্ঞাদি
কর্ম ন ত্যাক্যমিতি অনেন বিধিনিষেধয়োঃ সমানবলতা
বাধ্যতে সামান্ত্যবিশেষণায়াং সম্পাদয়িতুম্ ॥ ৩

টীকা—এবং মতভেদমুপপন্নস্ত স্বমতঃ কথয়িতুমাহ—
নিশ্চয়ং শৃণুতি । তত্রৈবং বিপ্রতিপক্ষে ত্যাগে নিশ্চয়ং
মে বচনাচ্ছৃণু । ত্যাগস্য লোকপ্রসিদ্ধাৎ কিমত্র
শ্রোতব্যমিতি মাযমংস্থা ইত্যাহ—হে পুরুষব্যাস !
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! ত্যাগোহয়ং দুর্বোধো হি যস্মাদয়ং কস্মত্যাগ-
স্তব্বিভিন্ত্যামসাদিভেদেন ত্রিবিধঃ সম্যগ্বেবেকেন

হে ভরতপ্রধান পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই ত্যাগবিষয়ে আমার বাক্য
হইতে নির্ণয় প্রবণ কর,—ত্যাগও ত্রিবিধ বলিয়া কথিত হয় ॥ ৪

যজ্ঞ, দান ও তপস্কারূপ কর্ম ত্যাগ করা উচিত নহে, তাহা
করা অবশ্য কর্তব্য, কেননা যজ্ঞ-দান-তপস্কা জানিগণের পবিত্রতা-
বিধায়ক ॥ ৫

হে পার্থ ! এই কর্মসকল আসক্তি ও ফল-কামনা ত্যাগ
করিয়া অহুষ্ঠান করা উচিত । ইহা আমার নিশ্চিত সর্বোৎকৃষ্ট
অভিमत ॥ ৬

কর্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ৬

নিয়তস্ত তু সন্ন্যাসঃ কর্মণো নোপপত্ততে ।

মোহাৎ তস্ত পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭

হুংখমিত্যেব যৎ কর্ম কায়ক্লেশভয়াৎ ত্যজেৎ ।

স কৃষা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং লভেৎ ॥ ৮

প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ত্রৈবিধ্যঞ্চ—নিয়তস্য তু সন্ন্যাসঃ কর্মণ
ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি ॥ ৪

টীকা—প্রথমঃ তাবল্লিচ্ছমাংহ—যজ্ঞেতি দ্বাভ্যাম্ ।
মনীষিণাং বিবেকিনাং পাবনানি চিন্তাশুদ্ধিকরাণি । যেন
প্রকারেণ কৃত্যহেতানি পাবনানি ভবন্তি তৎপ্রকারং
দর্শয়মাংহ—এতান্তুপীতি । যানি যজ্ঞাদীনি কর্মাণি ময়া
পাবনানীত্যান্তানি এতান্তুপ্যেবং কর্তব্যানি । কথম্ ? সঙ্গং
কর্তৃভাভিনিবেশং ত্যক্ত্বা কেবলমীশ্বরাদানতয়া
কর্তব্যানি, ফলানি চ ত্যক্ত্বা কর্তব্যানীতি নিশ্চিতং মে
মতম্ ; অতএবোত্তমম্ ॥ ৫-৬

টীকা—প্রতিজ্ঞাতং ত্যাগস্য ত্রৈবিধ্যমিদানীং দর্শয়তি
—নিয়তস্যোতি ত্রিভিঃ । কাম্যস্ত কর্মণো বন্ধকত্বাৎ
সংগ্রাসো যুক্তঃ ; নিয়তস্ত তু নিত্যস্ত পুনঃ কর্মণঃ
সংগ্রাসস্ত্যাগো নোপপত্ততে সবুদ্ভিদ্ধিারা মোক্ষহেতুত্বাৎ ।
অতস্তস্ত পরিত্যাগ উপাদেয়ত্বত্বেপি ত্যাক্যমিত্যেবং
লক্ষণান্মোহাদেব ভবেৎ ; স চ মোহস্য তামসত্বাত্মকঃ
পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭

টীকা—রাজসং ত্যাগমাংহ—হুংখমিতি । যঃ কর্তা
আত্মবোধং বিনা কেবলং হুংখমিত্যেবং মদ্বা শরীরায়াস-
ভয়াগ্নিত্যং কর্ম ত্যজেদिति যস্তাদৃশস্ত্যাগো রাজসো

মদ্বা প্রভৃতি নিত্যকর্ম ত্যাগ করা যুক্তিসঙ্গত নহে ;
অজ্ঞানবশে তাহার পরিত্যাগ তামস বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে ॥ ৭

যে কর্তা আত্মজ্ঞান ব্যতীত কর্ম করা হুংখকর বলিয়া
শরীরের আয়াস-ভয়ে নিত্যকর্ম ত্যাগ করে, (হুংখ রাজস) সে
অজ্ঞান রাজস ত্যাগ করত জাননিষ্ঠ-লক্ষণ ত্যাগফল লাভ
করে না ॥ ৮

কার্যমিত্যেব যৎ কৰ্ম নিয়তং ক্রিয়তেহজুঁন ।

সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলং চৈব স ত্যাগঃ সাত্বিকো মতঃ ॥ ৯

ন দ্বেষ্টীকুশলং কৰ্ম কুশলে নানুসজ্জতে ।

ত্যাগী সত্ত্বসমাবিষ্টো মেধাবী হিঙ্গসংশয়ঃ ॥ ১০

ন হি দেহভূতা শক্যাং ত্যক্ত্বা কৰ্মাণ্যশেষতঃ ।

দুঃখস্য রাজস্বাৎ, অতস্তৎ রাজস্যং ত্যাগং কৃৎস্বা স রাজসঃ
পুণ্ড্রস্ত্যাগস্য ফলং জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং নৈব লভত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—সাত্বিকঃ ত্যাগমাহ—কাৰ্য্যমিতি । কাৰ্য্য-
মিত্যেবং বুদ্ধা নিয়তমবশ্যকর্তব্যতয়া বিহিতং কৰ্ম্ম সঙ্গং
ফলঞ্চ ত্যক্ত্বা ক্রিয়ত ইতি যন্তাদৃশস্ত্যাগঃ সাত্বিকো
মতঃ ॥ ৯

টীকা—এবমুত্তসাত্বিকত্যাগপরিণিষ্ঠিতস্ত লক্ষণমাহ—
ন দ্বেষ্টীত্যাদি । সত্ত্বসমাবিষ্টঃ সত্ত্বেন সংব্যাপ্তঃ সাত্বিক-
ত্যাগী । অকুশলং দুঃখাবহং শিশিরে প্রাতঃস্নানাদিকং
কৰ্ম্ম ন দ্বেষ্টি, কুশলে চ সুখকরে কৰ্ম্মণি নিদাঘে
মধ্যাহ্নস্নানাদৌ নানুসজ্জতে প্রীতিং ন কৰোতি । তত্র
হেতুঃ—মেধাবী স্থিরবুদ্ধিঃ । যত্র পরপরিভবাদি মহদপি
দুঃখং সহতে স্বর্গাদিনুখঞ্চ ত্যজ্জতি ; তত্র ক্রিয়দেতত্ত্বাৎ-
কালিকং সুখং দুঃখক্ষেত্রেণৈবমনুসন্ধানবানিত্যর্থঃ । অতএব
হিঙ্গঃ সংশয়ো মিথ্যাজ্ঞানং দৈহিকসুখদুঃখয়োৰূপাদিসা-
পরিজিহ্বীষালক্ষণং যন্ত সং ॥ ১০

টীকা—নদ্বৈবভূতাং কৰ্ম্মফলত্যাগাদ্ বরং সৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
ত্যাগস্তথা সতি কৰ্ম্মবিক্ষেপাভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠা সুখং
সম্পত্ততে, তত্রাহ—ন হীতি । দেহভূতা দেহাত্মাভ-

হে অজুঁন ! কৰ্ম্মে অহুরাগ ও ফলত্যাগপূৰ্ব্বক, অবশ্যকর্তব্য
—ইহা বোধ করত যে নিত্যকৰ্ম্ম অহুষ্ঠিত হয়, সেই ত্যাগ সাত্বিক
ইহা আমার মত ॥ ৯

সত্ত্বগুণসম্পন্ন, মেধাবী, প্রজ্ঞাবান্, সন্দেহরহিত ত্যাগী দুঃখপ্রদ
কৰ্ম্মে ঘেব করেন না, মঙ্গলকর কৰ্ম্মেও অহুগত হন না ॥ ১০

দেহদারী সম্পূর্ণভাবে নিখিল কৰ্ম্মত্যাগ করিতে সমর্থ হন না,
পরন্তু তিনি কৰ্ম্মফল ত্যাগপূৰ্ব্বক কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করেন, তিনি ত্যাগী
হলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১

যন্ত কৰ্ম্মফলত্যাগী স ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১

অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কৰ্ম্মণঃ ফলম্ ।

ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য ন তু সন্ন্যাসিনাং কচিৎ ॥ ১২

পঞ্চৈতানি মহাবাহো কারণানি নিবোধ মে ।

সাংখ্যে কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাম্ ॥ ১৩

মানবতা নিঃশেষেণ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ত্যক্ত্বা ন হি শক্যম্ ।
তত্বত্বং, “ন হি কচিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্ম্মকৃতং”
ইত্যাदिना । তস্মাদ্ যন্ত কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্নপি কৰ্ম্মফলত্যাগী
স এব মুখ্যঃ ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১

টীকা—এবমুত্তস্ত কৰ্ম্মফলত্যাগস্ত ফলমাহ—অনিষ্ট-
মিতি । অনিষ্টঃ নারকিভূতম্, ইষ্টং দেবভূতম্, মিশ্রং মনুষ্যভূতম্
এবং ত্রিবিধং পাপস্ত চোভয়মিশ্রস্ত চ কৰ্ম্মণো যৎ ফলং
প্রসিদ্ধং, তৎ সৰ্ব্বমত্যাগিনাং সকামানামেব প্রেত্য পরত্র
ভবতি ; তেষামেব ত্রিবিধকৰ্ম্মসম্ভবাৎ ; ন তু সন্ন্যাসিনাং
কচিদপি ভবতি । সন্ন্যাসিনশ্চেনাত্র ফলত্যাগসাম্যাৎ
প্রকৃতাঃ কৰ্ম্মফলত্যাগিনো গৃহ্যন্তে, “অনাজিতঃ কৰ্ম্মফলং
কাৰ্য্যং কৰ্ম্ম কৰোতি যঃ । স সন্ন্যাসী চ যোগী চ”
ইত্যেবমাদৌ কৰ্ম্মফলত্যাগিষু সংন্যাসিশব্দপ্রয়োগদর্শনাৎ
তেষাং সাত্বিকানাং পাপাসম্ভবাদীশ্বরপার্শ্বেন চ পুণ্যফলস্ত
ত্যক্তত্বাৎ, ত্রিবিধমপি কৰ্ম্মফলং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নমু কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতঃ কৰ্ম্মফলং কথং ন ভবে-
দিত্যাশঙ্ক্য সঙ্গত্যাগিনো নিরহঙ্কারস্য সতঃ কৰ্ম্মফলে-
নোপো নাস্তীত্যুপপাদয়িতুমাহ—পঞ্চৈতি পঞ্চভিঃ ।
সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাং সিদ্ধয়ে নিষ্পত্তয়ে ইমানি বক্ষ্যমাণানি পঞ্চ
কারণানি মে মম বচনান্নিবোধ জানৌহি । আত্মনঃ কৰ্ত্তৃ-

সকাম ব্যক্তিগণের পরলোকগমনের পর অনিষ্ট (নারকিভূত),
ইষ্ট (দেবভূত) ও মিশ্র (মনুষ্যভূত) এই ত্রিবিধ কৰ্ম্মের ফল হইয়া
থাকে, কিন্তু সন্ন্যাসিগণের হয় না । সন্ন্যাসী শব্দের অর্থ এখানে
বাহারা প্রকৃত কৰ্ম্মত্যাগী সাত্বিকপ্রকৃতি, তাহাদের পাপ-
অহুষ্ঠান অসম্ভব আর ঈশ্বরে অৰ্পণের দ্বারা পুণ্যফল ত্যাগ হেতু
ত্রিবিধ কৰ্ম্মফল হয় না ॥ ১২

হে মহাবাহো ! বেদান্তসিদ্ধান্তে সমস্ত কৰ্ম্মের সিদ্ধির জন্য
এই পাঁচটি কারণ আমার নিকট অবগত হও ॥ ১৩

অধিষ্ঠানং তথা কৰ্তা করণঞ্চ পৃথগ্ধিম্ ।
 বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥ ১৪
 শরীর-বাঙ্-মনোভির্ধং কর্ম প্রারভতে নরঃ ।
 জ্ঞায়াং বা বিপরীতং বা পঞ্চৈতে তস্য হেতবঃ ॥ ১৫
 তত্রৈবং সতি কৰ্তারমাখ্যানং কেবলং তু যঃ ।

জ্ঞাতিমাননিবৃত্তার্থমবশ্যমেতানি জ্ঞাতব্যানীত্যেবং তেবাং
 স্তুত্বার্থমেবাহ—সাংখ্য ইতি । সম্যক্ খ্যায়তে জ্ঞায়তে
 পরমাত্মা অনেনেতি সাংখ্যং তদ্বজ্ঞানম্ । প্রকাশমান
 আত্মবোধঃ সাংখ্যম্, তস্মিন্ কৃতং কর্ম তস্মাস্তুঃ সমাপ্তি-
 রশ্মিমিতি কৃতাস্তুস্তস্মিন্ বেদান্তসিদ্ধান্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা,
 সাংখ্যায়ন্তে গণ্যন্তে তদ্বাশ্মিমিতি সাংখ্যং, কৃতোহস্তো
 নির্ণয়োহশ্মিমিতি কৃতাস্তুঃ সাংখ্যশাস্ত্রমেব তস্মিন্
 প্রোক্তানি যতঃ সম্যক্ নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা — তাত্ত্বমেবাহ — অধিষ্ঠানমিতি । অধিষ্ঠানং
 শরীরং, কৰ্তা চিদচিদ্গুণিরহঙ্কারঃ, পৃথগ্ধিমেনেকপ্রকারম্ ।
 করণং চক্ষুঃশ্রোত্রাদি, বিবিধাঃ কাৰ্য্যতঃ স্বরূপতঃ পৃথগ্-
 ভূতাস্চেষ্টাঃ প্রাণাপানাদীনাং ব্যাপাৰাঃ ; অত্র চ এতেষেব
 পঞ্চমং দৈবঞ্চ কারণং চক্ষুরাদ্যনুগ্রাহকমাদিত্যাদিসৰ্ব্ব-
 প্রেরকোহন্তুর্ধ্যামী বা ॥ ১৪

টীকা—এতেষামেব সৰ্ব্বকৰ্ম্মহেতুঃ—শরীরেতি ।
 যথোক্তঃ পঞ্চভিঃ প্রারভ্যমাণং কর্ম ত্রিষেবাস্তুর্ভাব্যম্,
 শরীরবান্নোভিরিত্যুক্তম্ । শরীরং বাচিকং মানসঞ্চ
 ত্রিবিধং কর্ম্মণি প্রসিদ্ধেঃ । শরীরাদিভির্ধং কর্ম্ম ধর্ম্যা-
 মধর্ম্যাং বা কৰোতি নরস্তস্মৈ কর্ম্মণ এতে পঞ্চ হেতবঃ ॥ ১৫

টীকা—ততঃ কিমত আহ তত্রৈতি । তত্র সৰ্ব্বস্মিন্

শরীর ও কৰ্তা (অহঙ্কার), ভিন্ন ভিন্ন ইঞ্জিয়, বহাবধ চেষ্টা,
 আর পঞ্চম দৈব অথবা চক্ষু আদি প্রেরক আদিত্য প্রভৃতি
 সকলের প্রেরক অন্তর্ধ্যামী ॥ ১৪

মহন্তু কার্যমনোবাক্যের দ্বারা যে যোগ্য বা অযোগ্য কর্ম্ম-
 জ্ঞান করে, এই পাঁচটি তাহার কারণ ॥ ১৫

অখিল কর্ম্মে শরীর, অহঙ্কার, চক্ষুরাদি ইঞ্জিয়, বিবিধ পৃথক্
 পৃথক্ চেষ্টা আদি দৈব—এই পাঁচটি হেতু হইলেও নিরুপাধি, অসঙ্গ
 আত্মাকে যে কর্ম্মরূপে দর্শন করে, শাস্ত্রাচার্য্য-সেবা বিমুখ সেই
 দুৰ্ভুদ্ধি দেখিতে পায় না—সে সত্যদর্শনে বঞ্চিত ॥ ১৬

পশুতাকৃতবুদ্ধিহীন স পশুতি দুর্মতিঃ ॥ ১৬
 যন্ত নাহঙ্কতো ভাবো বুদ্ধির্যন্ত ন লিপ্যতে ।
 হত্বাপি স ইমাল্লোকান হস্তি ন নিবধ্যতে ॥ ১৭
 জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কর্ম্মচোদনা ।
 করণং কর্ম্ম কৰ্ত্তেতি ত্রিবিধঃ কর্ম্মসংগ্রহঃ ॥ ১৮

কর্ম্মণি এতে পঞ্চ হেতব ইত্যেবং সতি কেবলং নিরুপাধিক-
 মসঙ্গমাখ্যানং যঃ কৰ্ত্তারং পশুতি শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশত্যাগে-
 নাসংস্কৃতবুদ্ধিহাৎ দুর্মতিরসৌ সম্যক্ ন পশুতি ॥ ১৬

টীকা—কন্তুহি স্মৃতির্যন্ত কর্ম্মলেপো নাস্তীত্যুক্ত-
 মিত্যপেক্ষ্যামাহ — যন্তেতি । যদ্বা অহমিতি কুতো-
 হহঙ্কর্তেত্যেবভূতো ভাবোহভিপ্রায়ো যন্ত নাস্তি, অহঙ্ক-
 তোহহঙ্কারস্ত ভাবঃ, স্বভাবঃ কৰ্ত্তৃভাভিনিবেশো যন্ত
 নাস্তি শরীরাদীনাংমেব কর্ম্মকৰ্ত্তৃভালোচনাদিত্যর্থঃ, অতএব
 যন্ত বুদ্ধির্ন লিপ্যতে ইষ্টানিষ্টবুদ্ধী কর্ম্মসু ন সজ্জতে, স
 এবভূতো দেহাদিব্যতিরিক্তাশ্রয়দর্শী ইমান্ লোকান্ সর্বানপি
 প্রাণিনো লোকদৃষ্টা হত্বাপি বিবিক্তয়া স্বদৃষ্টা ন হস্তি,
 ন চ তৎফলেনিবিধ্যতে বন্ধং ন প্রাপ্নোতি । কিং পুনঃ
 সত্ত্বস্তদ্ধিহারা পরোক্ষজ্ঞানোৎপত্তিহেতুভিঃ কর্ম্মভিস্তস্য-
 বন্ধশক্কেত্যর্থঃ । তদ্বক্তং — “ব্রহ্মণ্যায় কর্ম্মণি সঙ্গ-
 ত্যক্তা কৰোতি যঃ । লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্র-
 মিবাস্তসা” ইতি ॥ ১৭

টীকা—হত্বাপি ন হস্তি ন নিবধ্যতে—ইত্যেতদেবো-
 পপাদয়িত্বং কর্ম্মচোদনায়াঃ কর্ম্মাশ্রয়স্ত চ কর্ম্মফলাদীনাঞ্চ
 ত্রিগুণাত্মকদ্বাগ্নিগুণস্ত আত্মনস্তৎসম্বন্ধো নাস্তীত্যভি-
 প্রায়েণ কর্ম্মচোদনাং কর্ম্মাশ্রয়ঙ্কাহ—জ্ঞানমিতি । জ্ঞান-

ধাহার “আমি কৰ্ত্তা” এইরূপ স্বভাব নয়, ধাহার বুদ্ধি ইষ্ট
 অনিষ্ট বুদ্ধিতে কর্ম্মে আসক্ত হয় না, তিনি সমস্ত প্রাণিগণকে
 লোকদৃষ্টিতে হনন করিলেও অসম্পূর্ণ স্বকীয় দৃষ্টির দ্বারা
 কাহাকেও বিনাশ করেন না বা তাহার ফলে নিবদ্ধ হন
 না ॥ ১৭

জ্ঞান—ইহা ইষ্টসাধন এই বোধ, জ্ঞেয়—ইষ্টসাধন কর্ম্ম,
 পরিজ্ঞাতা—এই জ্ঞানের আশ্রয়, এই ত্রিবিধ কর্ম্মপ্রবৃত্তির কারণ ।
 আর করণ সাধকতম, কর্ম্ম কৰ্ত্তার দৈপ্তিতম, কৰ্ত্তা ক্রিয়ানিবর্তক
 এই করণাদি ত্রিবিধ কারক ক্রিয়ার আশ্রয় ॥ ১৮

জ্ঞানং কৰ্ম চ কৰ্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।
 প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছূণ্তাত্তাপি ॥ ১৯
 সৰ্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীক্ষতে ।
 অবিত্তকং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্ত্বিকম্ ॥ ২০
 পৃথক্স্থেন তু যজ্ঞজ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগ্ধিধান্ ।

মিষ্টসাধনমেতদिति বোধঃ, জ্ঞেয়মিষ্টসাধনং কৰ্ম, পরিজ্ঞাতা
 এবস্তূতজ্ঞানাত্মনঃ, এবং ত্রিবিধা কৰ্মচোদনা চোত্ততে
 প্রবর্ত্যতেহনয়েতি চোদনা জ্ঞানাদিত্রিতয়ং কৰ্মপ্রবর্ত্তিহেতু-
 রিত্যর্থঃ । যদ্বা চোদনেতি বিধিকৃত্যতে, তদ্বস্তং ভট্টৈঃ,
 —“চোদনা চোপদেশশ্চ বিধিশৈচকার্থবাচিনঃ” ইতি ।
 ততশ্চায়মর্থঃ—উক্তলক্ষণং ত্রিগুণাত্মকং জ্ঞানাদিত্রয়মব-
 লম্ব্য কৰ্মবিধিঃ প্রবর্ত্তত ইতি । তদ্বস্তং—‘ত্রৈগুণ্যবিষয়া
 বেদা’ ইতি । তথা করণং সাধকতমং, কৰ্ম চ কৰ্ত্তৃ-
 রীপ্সিততমম্ । কৰ্ত্তা ক্রিয়ানির্ব্বর্ত্তকঃ, কৰ্ম সংগৃহ্যতেহ-
 শ্মিন্নিতি কৰ্মসংগ্রহঃ ; করণাদিত্রিবিধং কারকং ক্রিয়াশ্রয়
 ইত্যর্থঃ । সম্প্রদানাদি-কারকত্রয়স্ত পৰম্পরয়া ক্রিয়া-
 প্রবর্ত্তকমেব কেবলং, ন তু সাক্ষাৎ ক্রিয়ায়া আশ্রয়ঃ ।
 অতঃ করণাদিত্রয়মেব ক্রিয়াশ্রয় ইত্যুক্তম্ । ততঃ কিমত
 আহ—জ্ঞানমিতি । গুণাঃ সম্যক্ কার্য্যভেদেন খ্যায়ন্তে
 প্রতিপাত্তন্ত্বেশ্মিন্নিতি গুণসংখ্যানং সাংখ্যাশাস্ত্রম্, তস্মিন্
 জ্ঞানঞ্চ কৰ্ম চ কৰ্ত্তা চ প্রত্যেকং সত্ত্বাদিগুণভেদেন
 ত্রিধৈবেচ্যতে, তাত্তাপি জ্ঞানাদীনি বক্ষ্যমাণানি
 যথাবচ্ছূণ্ । ত্রিধৈবেত্যেবকারো গুণত্রয়োপাধিব্যাতির-
 কেণাত্মনঃ স্বতঃ কৰ্ত্তৃবাদিপ্রতিষেধার্থঃ, চতুর্দশাধ্যায়ে
 ‘তত্র, সত্ত্বং নিৰ্ম্মলত্বাৎ’ ইত্যাদিনা । গুণানাং বন্ধকত্ব-
 প্রকারো নিরূপিতঃ, সপ্তদশাধ্যায়ে ‘যজ্ঞন্তে সাত্ত্বিকা
 দেবান্’ ইত্যাদিনা গুণকৃতত্রিবিধস্বভাবনিরূপণেন

সাংখ্যাশাস্ত্রে জ্ঞান, কৰ্ম ও কৰ্ত্তা সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়
 ভেদে তিন প্রকার কথিত হয়, তাহাও যথার্থরূপে প্রবণ কর । ১৯

যে জ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত বিভিন্ন ভূতসকলে অভিন্ন
 এক অব্যয় নির্বিকার পরমাত্ম-তত্ত্ব আলোচিত হয়, সেই জ্ঞান
 সাত্ত্বিক জ্ঞান জানিবে । ২০

ভিন্নস্বহেতু যে জ্ঞান প্রাপিসকলে বিবিধ আত্মাকে নানাভাবে
 জ্ঞাত হুইয়া যায়, সেই জ্ঞান রাজস বলিয়া জানিবে । ২১

বেত্তি সৰ্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ২১
 যত্ত্ব কৃৎস্নবদেকাত্মন কাৰ্য্যে সন্তমহৈতুকম্ ।
 অতদ্ব্যর্থবদল্লভ তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২
 নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদেষতঃ কৃতম্ ।
 অফলপ্রাপ্সুনা কৰ্ম যন্তং সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

রজস্তমঃস্বভাবং পরিত্যজ্য সাত্ত্বিকাহারাদিসেবয়া সাত্ত্বিক-
 স্বভাবঃ সম্পাদনীয় ইত্যুক্তম্ । ইহ তু ক্রিয়াকারক-
 ফলাদীনাশ্রয়সম্বন্ধো নাস্তীতি দর্শয়িতুং সৰ্বেষাং
 ত্রিগুণাত্মকত্বমুচ্যতে ইতি বিশেষো জ্ঞাতব্যঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—তত্র জ্ঞানস্ত সাত্ত্বিকাদিত্রৈবিধ্যমাহ—সৰ্ব্বেতি
 ত্রিভিঃ । সৰ্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু বিভিন্নেষু
 পরম্পরং ব্যাৱস্তেষু অবিত্তকমন্তমুচ্যতম্ একমব্যয়ঃ
 নির্বিকারং ভাবং পরমাত্মতত্ত্বং যেন জ্ঞানেনৈক্যতে
 আলোচয়তি, তৎ জ্ঞানং সাত্ত্বিকং বিদ্বীতি ॥ ২০

টীকা—রাজসং জ্ঞানমাহ—পৃথক্স্থেনেতি । পৃথক্স্থেন
 তু-যৎ জ্ঞানমিত্যশ্চৈব বিবরণং সৰ্বেষু ভূতেষু দেহেষু
 নানাভাবান্ বস্তুত এবানেকান্ ক্ষেত্রজ্ঞান পৃথগ্ধিধান্
 সুখিহঃখিহাদিরূপেণ বিলক্ষণান্ যেন জ্ঞানেন বেত্তি, তৎ
 জ্ঞানং রাজসং বিদ্ধি ॥ ২১

টীকা—তামসং জ্ঞানমাহ—যদিতি । একাত্মিন্ কাৰ্য্যে
 দেহে প্রতিমাদৌ বা কৃৎস্নবৎ পরিপূর্ণবৎ সন্তম্
 এতাবানেবাত্মা ঈশ্বরো বেত্যভিনিবেশযুক্তম্ । অহৈতুকং
 নিক্রপপত্তিকম্, অতদ্ব্যর্থবৎ পরমার্থাবলম্বনশূন্যম্ অত-
 এবাল্লভ তুচ্ছম্ অল্পবিষয়ত্বাৎ অল্পফলত্বাচ্চ । যদেবস্তুতং
 জ্ঞানং তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

টীকা—ইদানীং ত্রিবিধং কৰ্ম্মাহ — নিয়তমিতি
 ত্রিভিঃ । নিয়তং নিত্যতয়া বিহিতং সঙ্গরহিতমভি-

এবং যে জ্ঞান এক শরীরে অথবা প্রতিমাদিতে পরিপূর্ণের
 ‘ইহাই আত্মা বা ঈশ্বর’ এই প্রাণিধানযুক্ত, যুক্তিহীন, পরমার্থ
 অবলম্বনরহিত, তুচ্ছ সেই জ্ঞান তামস নামে ভাবিত হয় । ২২

নিক্রম ব্যক্তির দ্বারা নিত্য আগ্রহবিহিত, অহর্য্যাগ বিরূপ
 বিবৰ্জিতভাবে অহুষ্ঠিত যে-কৰ্ম, তাহা সাত্ত্বিক বলিয়া উক্ত হইয়া
 থাকে । ২৩

যন্তু কামেন্সুনা কর্ম সাহকারেণ বা পুনঃ ।

ক্রিয়তে বহুলায়াসং তদ্ রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪

অমুবন্ধং ক্ষয়ং হিংসামনবেক্ষ্য চ পৌরুষম্ ।

মোহাদারভ্যাতে কর্ম যন্তুং তামসমুচ্যাতে ॥ ২৫

মুক্তসঙ্গোহনহংবাদী ধৃত্যংসাহসমধিতঃ ।

সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যানিবিকারঃ কর্তা সাধ্বিক উচ্যাতে ॥ ২৬

রাগী কর্মফলপ্রেপ্সুলুঙ্কো হিংসাত্মকোহশুচিঃ ।

নিবেশশৃঙ্খম, অরাগদ্বেষতঃ পুত্রাদিশ্রীত্যা বা শত্রুদ্বেষণ বা যৎ কৃতং ন ভবতি ফলং প্রাপ্তুমিচ্ছতীতি ফল-প্রেপ্সুস্তদ্বিলক্ষণেন নিষ্কামেণ কর্তা যৎ কৃতং কর্ম তৎ সাধ্বিকমুচ্যাতে ॥ ২৩

টীকা—রাজসং কর্ম্যাহ — যদিতি । যন্তু কর্ম কামেন্সুনা ফলং প্রাপ্তুমিচ্ছতা সাহকারেণ বা মৎসমঃ কোত্তমঃ শ্রোত্রিয়োহস্তীতোবাং নিরুঢ়াহকারযুক্তেন চ ক্রিয়তে । যচ্চ পুনর্বহুলায়াসমতিক্রমযুক্তং তৎ কর্ম্য রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪

টীকা—তামসং কর্ম্যাহ—অমুবন্ধমিতি । অমুবধ্যত ইত্যমুবন্ধঃ পশ্চাদ্ভাবি শুভাশুভং, ক্ষয়ং বিস্তক্ষয়ং বিস্তবায়ং, হিংসাং পরপীড়াং, পৌরুষঞ্চ স্বসামর্থ্যামনপেক্ষ্য অপৰ্যা-লোচ্য কেবলং মোহাদেব যৎ কর্ম্য আরভ্যাতে তন্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২৫

টীকা—কর্তারং ত্রিবিধমাহ—মুক্তসঙ্গ ইতি ত্রিভিঃ । মুক্তসঙ্গস্তাক্তাভিনিবেশঃ, অনহংবাহী গর্বোক্তিরহিতঃ, ধৃতির্ধৈর্যম্, উৎসাহ উত্তমস্তাভ্যাং সমধিতঃ সংযুক্তঃ । আরক্স কর্মণঃ সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ নিবিকারো হর্ষবিষাদ-

সকাম পুরুষ 'আমি কর্তা' এই অহঙ্কার সহ অত্যন্ত ক্লেণকর যে কর্ম আচরণ করে, তাহা রাজস বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ২৪

ভাবি-মঙ্গলামঙ্গল, ধনক্ষয়, পরপীড়ন ও স্বকীয় সামর্থ্য পর্যালোচনা করিয়া অজ্ঞানবশে যে কর্ম আরম্ভ করা হয়, তাহা তামস কর্ম নামে উদাহৃত হয় ॥ ২৫

আগ্রহ-বিবজ্জিত, গর্বোক্তিবিহীন, ধৈর্য, উত্তমসংযুক্ত, সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে হর্ষ-বিষাদশূন্য কর্তা সাধ্বিক বলিয়া উক্ত হন ॥ ২৬

পুত্রাদিতে অমুরাগসম্পন্ন, কর্মফলকামী, পরস্ব অভিলানী, মারক-অভাব, শত্রুবিহিত শৌচাচার-বিবজ্জিত, আনন্দ-হৃৎ সমধিত কর্তা রাজস বলিয়া পরিকীর্তিত হয় ॥ ২৭

হর্ষশোকাস্থিতঃ কর্তা রাজসঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ২৭

অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তব্ধঃ শঠো নৈষ্কৃতিকোহলসঃ ।

বিষাদী দীর্ঘমুত্রী চ কর্তা তামস উচ্যাতে ॥ ২৮

বুদ্ধের্ভেদং ধৃতৈশ্চৈব গুণতত্ত্বিবিধং শৃণু ।

প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্ধেন ধনঞ্জয় ॥ ২৯

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্য্যে ভয়াভয়ে ।

বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাধ্বিকী ॥ ৩০

শৃণুঃ স এবমুক্তঃ কর্তা সাধ্বিক উচ্যাতে ॥ ১৬

রাজসং কর্তারমাহ—রাগীতি । রাগী পুত্রাদিশ্রীতিমান, কর্মফলপ্রেপ্সুঃ কর্মফলকামী, লুঙ্কঃ পরস্বাভিলাষী, হিংসাত্মকো মারকস্বভাবঃ, অশুচিঃ বিহিতশৌচশৃঙ্খঃ, লাভাভাভয়োহর্ষশোকাভ্যাং সমধিতঃ কর্তা রাজসঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ২৭

তামসং কর্তারমাহ—অযুক্ত ইতি । অযুক্তোহনবহিতঃ, প্রাকৃতো বিবেকশৃঙ্খঃ, স্তব্ধোহনম্রঃ, শঠঃ শক্তিগৃহনকারী, নৈষ্কৃতিকঃ পরাপমানী, অলসোহমুত্তমশীলঃ, বিষাদী শোকশীলঃ, যদচ্চ বা খো বা কর্তব্যং তন্মাসেনাপি ন সম্পাদয়তি যঃ, স দীর্ঘমুত্রী এবমুক্তঃ কর্তা তামসঃ । কর্তৃ-ত্বেবিধেয়নৈব জ্ঞাতুরপি ত্বেবিধ্যমুক্তং ভবতি, কর্মত্বে-বিধেয়ন চ জ্ঞেয়স্তাপি ত্বেবিধ্যমুক্তং বেদিতব্যম্ । বুদ্ধে-ত্বেবিধেয়ন করণস্তাপি ত্বেবিধ্যমুক্তং ভবিষ্যতি ॥ ২৭-২৮

টীকা—ইদানীং বুদ্ধেধ্বং তে চ ত্বেবিধ্যং প্রতিজানীতে বুদ্ধের্ভেদমিতি । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ২৯

টীকা—অত্র বুদ্ধেত্বেবিধ্যমাহ—প্রবৃত্তিমিতি ত্রিভিঃ । প্রবৃত্তিঃ ধর্ম্যে, নিবৃত্তিমধর্ম্যে, যন্মিন্ দেশে কালে চ যৎ

অমনোযোগী, বিবেকহীন, নম্রতাপ্ত, শঠ, গোপনে অনিষ্ট-কারী, পরাপমানী, উত্তমবিহীন, বিষাদসম্পন্ন শোকশীল, চিরকারী (এক দিনের কর্ম যে এক মাসেও সম্পন্ন করে না) কর্তা তামস বলিয়া উক্ত হয় ॥ ২৮

হে ধনঞ্জয়! বুদ্ধি এবং গুণতির সাধ্বিকাদি গুণাহসারে তিন প্রকার ভিন্নত্ব-হেতু সমগ্ররূপে কথ্যমান প্রভেদ প্রবণ কর ॥ ২৯

হে ধনঞ্জয়! ধর্ম্যে প্রবৃত্তি, অধর্ম্যে নিবৃত্তি দেশ ও কালে যে কার্য্য এবং অকার্য্য, কার্য্যাকার্য্য নিমিত্ত অর্থ ও অনর্থ, বন্ধ কি এবং মোক্ষ কি প্রকার—যে বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) অবগত হয়, তাহা সাধ্বিকী বুদ্ধি ॥ ৩০

যয়া ধৰ্মমধৰ্মঞ্চ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যমেব চ ।

অযথাবৎ প্রজ্ঞানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩১

অধৰ্মঃ ধৰ্মমিতি যা মন্ততে তমসাবৃত্তা ।

সৰ্বার্থান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩২

ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ।

যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী ॥ ৩৩

যয়া তু ধৰ্ম-কামার্থান্ ধৃত্যা ধারয়তেহজুর্ন ।

কার্য্যমকার্য্যঞ্চ, ভয়াভয়ে কার্য্যাকার্য্যানিমিত্তৌ অর্থানর্থৌ
কথং বন্ধঃ, কথং বা মোক্ষ ইতি যা বুদ্ধিরন্তঃকরণং বেত্তি,
সা সাত্ত্বিকী। যয়া পুমান্ বেত্তীতি বক্তব্যে করণে
কর্তৃছোপচারঃ কাষ্ঠানি পচন্তীতিবৎ ॥ ৩০

টীকা—রাজসীঃ বুদ্ধিমাহ—যয়েতি। অযথাবৎ
সন্দেহাস্পদত্বেনেত্যর্থঃ। স্পষ্টমন্তঃ ॥ ৩১

টীকা—তামসীঃ বুদ্ধিমাহ—অধৰ্ম্মমিতি। বিপরীত-
গ্রাহিণী বুদ্ধিস্তামসীত্যর্থঃ। বুদ্ধিরন্তঃকরণং পূৰ্ব্বোক্তং,
জ্ঞানস্ত তদবৃত্তিঃ, ধৃতিরপি তদবৃত্তিরেব। যদ্বা, অন্তঃকরণস্ত
ধৰ্ম্মিণো বুদ্ধিরপ্যাবসায়লক্ষণা বৃত্তিরেব। ইচ্ছাদেবাদীনাং
তদবৃত্তীনাং বহুত্বেনপি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মভয়সাধনত্বেন প্রাধাত্যাদে-
তাসাং ত্রৈবিধ্যমুক্তম্। উপলক্ষণকৈতদন্ত্যাসাম্ ॥ ৩২

টীকা—ইদানীং ধৃতেঃপ্রৈবিধ্যমাহ—ধৃত্যেতি ত্রিভিঃ।
যোগেন চিঠৈকাগ্রেণ হেতুনাব্যভিচারিণ্যা বিষয়াস্তর-
মধারণন্ত্যা যয়া ধৃত্যা মনসঃ প্রাণস্ত ইন্দ্রিয়গাঞ্চ ক্রিয়া
ধারণতে নিযচ্ছতি, সা ধৃতিঃ সাত্ত্বিকী। ৩৩

রাজসীঃ ধৃতিমাহ—যয়া ভিত্তি। যয়া তু ধৃত্যা

হে পার্থ! যে বুদ্ধির দ্বারা ধর্ম ও অধর্ম, কার্য্য-অকার্য্য
সন্দেহাস্পদ বলিয়া বিদিত হয়, তাহা রাজসী বুদ্ধি ॥ ৩১

হে পার্থ! যে বুদ্ধি অধর্মকে ধর্ম বলিয়া বোধ করে ও সকল
অর্থ বিপরীতভাবে মনে বিবেচনা করিয়া থাকে, অজ্ঞান অন্ধকারে
সমাহরণ সে বুদ্ধি তামসী ॥ ৩২

হে পার্থ! চিত্তের একাগ্রতা-হেতু বিষয়াস্তর ধারণ না
করিয়া যে ধৃতির দ্বারা মন, প্রাণ এবং ইন্দ্রিয়সকলের ক্রিয়া
নিয়মিত হয়, সেই ধৃতি সাত্ত্বিকী ॥ ৩৩

হে অজুর্ন! ধৃতির দ্বারা ধর্ম কাম অর্থসমূহ প্রধানভাবে

প্রসঙ্গেন ফলাকাজ্ঞী ধৃতিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩৪

যয়া স্বপ্নং ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ ।

ন বিমুক্ততি দুর্মেধা ধৃতিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩৫

সুখং ত্রিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভরতর্ষভ ।

অভ্যাসাদ্ রমতে যত্র দুঃখাস্তঞ্চ নিগচ্ছতি ॥ ৩৬

যত্তদগ্রে বিষমিব পরিণামেহমৃতোপমম্ ।

তৎ সুখং সাত্ত্বিকং প্রোক্তমান্ববুদ্ধিপ্ৰসাদজম্ ॥ ৩৭

ধর্ম্মার্থকামান্ প্রাধাত্ত্বেন ধারয়তে ন বিমুক্ততি, তৎপ্রসঙ্গেন
ফলাকাজ্ঞী চ ভবতি সা রাজসী ধৃতিঃ। ৩৪

তামসীঃ ধৃতিমাহ—যয়েতি। দুষ্টা অবিবেকবহুলা
মেধা যস্ত স দুর্মেধাঃ পুরুষো যয়া ধৃত্যা স্বপ্নাদীন্ ন
বিমুক্ততি পুনঃপুনরাবর্তয়তি। স্বপ্নোহত্র নিদ্রা। সা
ধৃতিস্তামসী ॥ ৩৫

টীকা—[ইদানীং] সুখস্ত ত্রৈবিধ্যং প্রতিজ্ঞানীতে
অর্ধেন—সুখস্থিতি। স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ৩৬

টীকা—তত্র সাত্ত্বিকং সুখমাত্ত্ব—অভ্যাসাদিতি
সাত্ত্বিকেন। যত্র যশ্চিন্ সুখে অভ্যাসাদতিপরিচয়াদ্ রমতে
ন তু বিষয়সুখ ইব সহসা রতিং প্রাপ্নোতি। যশ্চিন্-
রমমাণশ্চ দুঃখাস্তমবসানং নিতরাং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি।
কীদৃশং তৎ? যত্ত্বং কিমপি অগ্রে প্রথমং বিষমিব
মনঃসংযমাধীনত্বাদ্ দুঃখাবহমিব ভবতি, পরিণামে মৃত-
সদৃশম্ আত্মবিষয়া বুদ্ধিরাশ্ববুদ্ধিস্ত্যক্তাঃ প্রসাদো
রজস্তমোমলত্যাগেন স্বচ্ছতয়াবস্থানং ততো জাতং যৎ
সুখং তৎ সাত্ত্বিকং প্রোক্তং যোগিভিঃ ॥ ৩৭

ধৃত হয়, ত্যাগ করে না, তৎ প্রসঙ্গক্রমে ফলের আকাজ্ঞা করিয়া
থাকে, তাহা রাজসী ধৃতি ॥ ৩৪

হে পার্থ! দুর্বুদ্ধি পুরুষ যে ধৃতির দ্বারা নিদ্রা, ভয়, কোপ,
বিষন্নতা এবং মদ (গর্ভ) ত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না সেই ধৃতি
তামসী ॥ ৩৫

হে ভরতর্ষভ! অধুনা ত্রিবিধ সুখও আমার নিকট প্রবণ
কর—যে সুখাত্তবে অভ্যাসনিমিত্ত আসক্ত হয় এবং দুঃখের
অবসানও হয়, তাহা প্রথমে বিষের তুল্যা, পরিণামে অমৃতের সদৃশ,
আত্মবিষয়ী বুদ্ধির প্রসঙ্গতা হইতে জাত সেই সুখ সাত্ত্বিক বলিয়া
কথিত হয় ॥ ৩৬-৩৭



বিষয়েজ্জিয়সংযোগাদ্ যত্তদগ্রেহমুতোপমম্ ।
 পরিণামে বিষমি ব তং সুখং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ৩৮
 যদগ্রে চানুবন্ধে চ সুখং মোহনমাশ্রয়ঃ ।
 নিজালস্তপ্রমাদোখং তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯
 ন তদন্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ ।
 সত্ত্বং প্রকৃতিজৈর্মুক্তং যদেভিঃ শ্যামং ত্রিভিষ্ঠৈর্গৈঃ ॥ ৪০

টীকা—রাজসং সুখমাহ — বিষয়েতি । বিষয়ানামি-
 জ্জিয়ানাঞ্চ সংযোগাৎ যত্তং প্রসিদ্ধং জীসংসর্গাদিসুখম্,
 অমৃতমুপমা যন্ত তাদৃশং ভবতি অগ্রে প্রথমং, পরিণামে
 চ বিষতুল্যম্ ইহামুক্ত চ হুঃখহেতুভ্যাং তং সুখং রাজসং
 স্মৃতম্ ॥ ৩৮

টীকা—তামসং সুখমাহ—যদিতি । অগ্রে প্রথমক্ৰমে
 অনুবন্ধে চ পশ্চাদপি যৎ সুখমাশ্রয়ো মোহকরং তদেবাহ ।
 নিজা চালস্তঞ্চ প্রমাদশ্চ কর্তব্যার্থাবধানরাহিত্যেন মনো-
 রাজ্যমেতেভ্য উত্তিষ্ঠতি যৎ সুখং তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯

টীকা—অমুক্তমপি সংগৃহ্ণ প্রকরণার্থমুপসংহরতি ন—
 তদন্তীতি ত্রিভিঃ । এভিঃ প্রকৃতিসত্ত্বৈঃ সত্ত্বাদিতিত্রিভি-
 র্গুণৈর্মুক্তং হীনং সত্ত্বং প্রাণিজাতম্ অন্ত্রা যৎ শ্যামং
 পৃথিব্যাং মনুষ্যাদিষু দিবি দেবেষু চ কাপি নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—নমু যদেবং সর্বমপি ক্রিয়াকারকফলাদিকং
 প্রাণিজাতঞ্চ ত্রিগুণাশ্রকমেব, তর্হি কথমস্য মোক্ষ
 ইত্যপেক্ষায়াং স্বস্বাধিকারবিহিতৈঃ কশ্মভিঃ পরমেশ্বরা-
 রাধনাত্তৎপ্রসাদলব্ধজ্ঞানেনেত্যেবং সর্বগীতার্থসারং সংগৃহ্য
 প্রদর্শয়িতুং প্রকারান্তরমারভতে—ব্রাহ্মণেত্যাদি যাবদ-
 ধ্যায়সমাপ্তি । হে পরম্পর ! হে শক্রতাপন ! ব্রাহ্মণানাং

বিষয় ও ইজ্জিয়গণের সংযোগ নিমিত্ত যে সুখ প্রথমে অমৃতের
 মত এবং শেষে বিষের দ্বায় বজ্রাদায়ক, সেই সুখ রাজস বলিয়া
 স্মৃত হয় ॥ ৩৮

নিজা, আলস্ত, অনবধান সজাত যে-সুখ প্রথমে এবং পরে
 আশ্রয় মোহজনক, তাহা তামস সুখ নামে কথিত ॥ ৩৯

পৃথিবীতে, স্বর্গলোকে অথবা দেবগণের মধ্যেও এই প্রকৃতি-
 সত্ত্বব সত্ত্বাদিগুণহীন প্রাণিজাত বা অন্ত্র কিছু নাই ॥ ৪০

হে শক্রতাপন ! ব্রাহ্মণ, কজ্জিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের কর্তব্যসমূহ

ব্রাহ্মণ-কজ্জিয়-বিশাঃ শূদ্রাণাঞ্চ পরম্পর ।
 কর্ম্মণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈষ্ঠৈর্গৈঃ ॥ ৪১
 শমো দমস্তপঃ শৌচং কাস্তির্ভার্কবমেব চ ।
 জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪২
 শৌধ্যং তেজো ধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।
 দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্রাৎ কর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪৩

কজ্জিয়ানাং বৈশ্যানাং শূদ্রাণাঞ্চ কর্ম্মণি প্রবিভক্তানি
 প্রকরণে বিভাগতো বিহিতানি । শূদ্রাণাং স্বভাবাৎ পৃথক্-
 করণং দ্বিজস্বভাবেন বৈলক্ষণ্যং । বিভাগোপলক্ষণমাহ—
 স্বভাবঃ সাত্ত্বিকরাজসাদিঃ প্রভবতি প্রাহুর্ভবতি যেভ্যস্তে-
 র্গুণৈরুপলক্ষণভূতৈঃ । যদ্বা, স্বভাবপ্রভবৈঃ পূর্বজন্ম-
 সংস্কারপ্রাহুভূতৈরিত্যর্থঃ । তত্র সব্রহ্মণা ব্রাহ্মণাঃ,
 সন্তোষসজ্জনরজঃপ্রধানাঃ কজ্জিয়াঃ, তম উপসজ্জনরজঃ-
 প্রধানা বৈশ্যাঃ, রজঃ-উপসজ্জনরজঃপ্রধানাঃ শূদ্রাঃ ॥ ৪১

টীকা—তত্র ব্রাহ্মণস্য স্বাভাবিকানি কর্ম্মণ্যাহ—
 শম ইতি । শমশ্চিত্তোপরমঃ, দমো বাহ্যেন্দ্রিয়োপরমঃ,
 তপঃ পূর্বোক্তঃ শারীরাদি, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরং, কাস্তিঃ
 ক্ষমা, আজ্জবমবক্রতা, জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ম্ ; বিজ্ঞানমহুভবঃ,
 আস্তিক্যমস্তি পরলোক ইতি নিশ্চয়ঃ, এতচ্ছ্রমাদি
 ব্রাহ্মণস্য স্বভাবাজ্জাতং কর্ম্ম ॥ ৪২ কজ্জিয়স্য স্বাভাবিকং
 কর্ম্মাহ — শৌধ্যমিতি । শৌধ্যং পরাক্রমঃ, তেজঃ
 প্রাগল্ভ্যং, ধৃতিঃ ধৈর্য্যং, দাক্ষ্যং কৌশলং, যুদ্ধে চাপ্য-
 পলায়নম্ অপরাধুখতা, দানমোদার্য্যম্, ঈশ্বরভাবো
 নিয়মনশক্তিঃ, এতৎ কজ্জিয়স্ত স্বাভাবিকং কর্ম্ম ॥ ৪৩

বৈশ্যশূদ্রয়োঃ কর্ম্মাহ—কৃষীতি । কৃষিঃ কর্ষণং, গাঃ রক্ষ-
 পূর্বজন্মসংস্কার প্রাহুভূত গুণলব্ধের দ্বারা প্রভেদ অর্থাৎ উভয়-
 রূপে বিভাগকমে বিহিত হইয়াছে ॥ ৪১

শম (চিত্তের উপরম), দম (বাহ্যেন্দ্রিয় দমন), শারীর বাচিক
 মানস তপস্শা, শৌচ (মলনিরসন শরীর মনের শুদ্ধি), ক্ষমা,
 সরলতা, জ্ঞান (শাস্ত্রীয়), বিজ্ঞান (অহুভব), আস্তিক্য (পরলোক
 আছে ইহা নিশ্চয়) ব্রাহ্মণের স্বভাবজাত কর্ম্ম ॥ ৪২

শৌধ্য (বল, সাহস), তেজঃ (প্রতাপ, পৌরুষ প্রয়োগ সকলে
 অমুচতা), ধৈর্য্য, কৌশল, যুদ্ধে অপরাধুখতা, দান ওদার্য্য, ঈশ্বর-
 ভাব (নিয়মনশক্তি) কজ্জিয়ের স্বাভাবিক কর্ম্ম ॥ ৪৩

কৃষি-গোরক্ষ্য-বাণিজ্য্য বৈশ্বকর্ম স্বভাবজম্ ।
 পরিচর্যাশ্রকং কর্ম শূদ্রস্যপি স্বভাবজম্ ॥ ৪৪
 স্বে স্বে কর্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ ।
 স্বকর্মনিরতঃ সিদ্ধিং যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ॥ ৪৫
 যতঃ প্রবৃত্তিভূতানাং যেন সর্বমিদং ততম্ ।
 স্বকর্মণা তমভ্যাস্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ ॥ ৪৬

ভীতি গোরক্ষস্তস্য ভাবো গোরক্ষ্য পাশুপাল্যমিত্যর্থঃ ।
 বাণিজ্য্য ক্রয়বিক্রয়াদি, এতদ্বৈশ্বস্য স্বভাবিকং কর্ম ।
 ত্রৈবর্ণিকপরিচর্যাশ্রকং শূদ্রস্যপি স্বভাবজং কর্ম ॥ ৪৪

টীকা—এবমুভয়স্যপি ব্রাহ্মণাদিকর্মণো জ্ঞানহেতুত্ব-
 মাহ—স্বে স্বে ইতি । স্বস্বাধিকারবিহিতে কর্মণ্যভিরতঃ
 পরিচরিতো নরঃ সংসিদ্ধিং জ্ঞানযোগ্যতাং লভতে ।
 কর্মণা জ্ঞানপ্রাপ্তিকারমাহ—স্বকর্মেতি সাক্ষেন । স্বকর্ম-
 পরিচরিতো যথা যেন প্রকারেণ তত্তজ্ঞানং লভতে, তং
 প্রকারং শৃণু ॥ ৪৫

টীকা—তমেবাহ—যত ইতি । যতোহস্তর্য্যামিণঃ
 পরমেশ্বরাদুদ্ভূতানাং প্রাণিনাং প্রবৃত্তিঃ চেষ্টা ভবতি ।
 যেন প্রকারেণাত্মনা সর্বমিদং বিদ্যং ততং ব্যাপ্তম্, তমীশ্বরং
 স্বকর্মণাহভ্যাস্য পূজয়িত্ব সিদ্ধিং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৪৬

টীকা—স্বকর্মণেতি বিশেষণস্ত ফলমাহ—শ্রেয়ানিতি ।
 বিগুণোহপি স্বধর্মঃ সমাগমুচ্চিহিতাদপি পরধর্ম্যাং শ্রেয়ান্
 শ্রেষ্ঠঃ, ন চ বন্ধবধাদিযুক্তাদ্ যুদ্ধাদেঃ স্বধর্ম্মান্তিকটিনাদি-
 পরধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠ ইতি মন্তব্যম্ । যতঃ স্বভাবেন পূর্বোক্তেন
 নিয়তং নিয়মেনোক্তং কর্ম কুর্বন্ কিস্বিধং নাপ্নোতি ॥ ৪৭

টীকা—যদি পুনঃ সাংখ্যাদৃষ্ট্যা স্বধর্ম্মে হিংসালক্ষণং
 দোষং মত্বা পরধর্ম্মং শ্রেষ্ঠং মন্ত্যসে, তর্হি সদোষত্বং

কৃষি, গোরক্ষণ, পাশুপালন, ক্রয় বিক্রয় আদি বাণিজ্য্য
 ইহা বৈশ্বের স্বভাবিক কর্ম । ত্রৈবর্ণিক পরিচর্যা (সেবা) শূদ্রের
 স্বভাবপঞ্জাত কর্ম । ৪৪

স্ব স্ব অধিকারবিহিত কর্মে নিযুক্ত লভতে মানব জ্ঞান-
 যোগ্যতা লাভ করেন । আপন আপন কর্মে অমুরক্ত মানব
 যেক্রমে সিদ্ধি অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি লাভ করেন, তাহা প্রবণ কর ॥ ৪৫

যে অন্তর্ধ্যামী পরমেশ্বর হইতে প্রাণিগণের প্রবৃতি (চেষ্টা)
 হয়, বাহা দ্বারা এই চরাচর বিশ্ব সমাচ্ছন্ন মানব স্বীয় কর্মের দ্বারা
 সেই ঈশ্বরকে পূজা করত সিদ্ধি (জ্ঞানযোগ্যতা) লাভ করেন ॥ ৪৬

শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাং অমুচ্চিহিতাং ।
 স্বভাবনিয়তং কর্ম কুর্বন্ নাপ্নোতি কিস্বিধম্ ॥ ৪৭
 সহজং কর্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ন ত্যজেৎ ।
 সর্বারম্ভা হি দোষেণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃত্তাঃ ॥ ৪৮
 অসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ ।
 নৈকর্ম্ম্যসিদ্ধিং পরমাং সন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪৯

পরধর্ম্মেহপি তুল্যমিত্যাশয়েনাহ—সহজমিতি । সহজং
 স্বভাববিহিতং কর্ম সদোষমপি ন ত্যজেৎ । হি যস্ম্যাং
 সর্বেহপ্যারম্ভা দৃষ্টাদৃষ্টার্থানি সর্ব্বাণ্যপি কস্ম্যগ্নি দোষেণ
 কেনচিদাবৃত্তা ব্যাপ্তা এব, যথা সহজেন ধূমেনাগ্নিরাবৃত্ত-
 ত্বং; অতো যথায়েধূমরূপং দোষমপাকৃত্য প্রতাপ এব
 তমঃশীতাদিনিবৃত্তয়ে সেব্যতে, তথা কর্মণোহপি দোষাংশং
 বিহায় গুণাংশ এব সত্ত্বশুদ্ধয়ে সেব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮

টীকা—নহু কথং কর্মণি ক্রিয়মাণে দোষাংশপ্রহাণেন
 গুণাংশ এব সম্পদ্যত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—অসক্তবুদ্ধিরিতি ।
 অসক্তা সঙ্গশূন্য বুদ্ধিযশ্চ, জিতাত্মা নিরহঙ্কারঃ বিগতা
 স্পৃহা ফলবিষয়েচ্ছা যস্ম্যাং স এবভূতেন, “সঙ্গং তক্ত্বা
 ফলকৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ” ইত্যেবং পূর্বোক্তেন
 কর্ম্মশক্তিতৎফলয়োস্ত্যাগলক্ষণেন সংন্যাসেন নৈকর্ম্ম্যসিদ্ধিং
 সর্ব্বকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণাং সত্ত্বশুদ্ধিমধিগচ্ছতি । যতপি সঙ্গ-
 ফলয়োস্ত্যাগেন কর্ম্মমুষ্ঠানমপি নৈকর্ম্ম্যমেব কর্ত্তব্যভিনি-
 বেশাভাবাৎ । তদ্বক্তং—“নৈব কিস্বিৎ করোমীতি যুক্তো
 মথোত তত্ত্ববিৎ” ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়েন, তথাপ্যনেনোক্ত-
 লক্ষণেন সন্ন্যাসেন পরমাং নৈকর্ম্ম্যসিদ্ধিং “সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা
 সংন্যস্তাস্তে সুখং বশী” ইত্যেবং লক্ষণং পারমহংস্তাপর-
 পথ্যায়ান্ প্রাপ্নোতি ॥ ৪৯

অসহীন স্বধর্ম্ম ও উত্তমরূপে অমুচ্চিত্ত পরধর্ম্ম হইতে অতি
 প্রশস্ত, স্বভাববলীভূত কর্ম্ম করিয়া অপরাধী হয় না ॥ ৪৭

হে কৌন্তেয়! দোষযুক্ত ও স্বভাববিহিত কর্ম্ম ত্যাগ করিবে
 না, যেহেতু দৃষ্টাদৃষ্ট সকল কর্ম্ম কোন না কোন দোষের দ্বারা সহজ
 ধূমের অগ্নির দ্বারা আচ্ছাদিত দেখা যায় ॥ ৪৮

সকল বিষয়ে অনাসক্ত বুদ্ধি, অহঙ্কারবিহীন, সকল ইচ্ছা-
 বিহীন, সন্ন্যাসের দ্বারা অমুত্তম স্বর্গকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণা চিত্তশুদ্ধি
 লাভ করেন ॥ ৪৯

সিদ্ধিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম তথাগ্নোতি নিবোধ মে ।

সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত যা পরা ॥ ৫০

বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়ম্য চ ।

শব্দাদীন্ বিষয়াংস্ত্যক্ত্বা রাগ-দ্বেষৌ ব্যদস্ত চ ॥ ৫১

বিবিক্তসেবী লঘ্বাশী যতবাক্কায়মানসঃ ।

ধ্যানযোগপরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥ ৫২

টীকা—এবন্তুতস্ত পরমহংসস্ত জ্ঞাননিষ্ঠয়া ব্রহ্মভাব-
প্রকারমাহ—সিদ্ধিং প্রাপ্ত ইতি বড়্ভিঃ । নৈকর্য্যাসিদ্ধিং
প্রাপ্তঃ সন্ যথা যেন প্রকারেণ ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি, তথা তং
প্রকারং সংক্ষেপেণৈব মে বচনান্নিবোধ । প্রতিষ্ঠিতা যা
ব্রহ্মপ্রাপ্তিস্তামিমাং তথা দর্শয়িতুমাহ—নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত বা
পরেতি । নিষ্ঠা পর্য্যবসানং পরিসমাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫০

টীকা—তদেবাহ—বুদ্ধোতি । উক্তেন প্রকারেণ
বিশুদ্ধয়া পূর্ব্বোক্তয়া সাধিক্যা বুদ্ধ্যা যুক্তো ধৃত্য সাধিক্যা
স্বাত্মানং কার্য্য-কারণশমজ্যাতরূপাং তামেব বুদ্ধিং নিয়ম্য
নিশ্চলাং কৃৎবা শব্দাদীন্ বিষয়াংস্ত্যক্ত্বা তদ্বিষয়ো রাগ-
দ্বেষৌ চ ব্যদস্য বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্ত ইত্যাদীনাং ব্রহ্মভূয়ায়
কল্পত ইতি তৃতীয়েনাধয়ঃ ॥ ৫১ কিঞ্চ বিবিক্তেতি । বিবিক্ত-
সেবী শুদ্ধদেশাবস্থায়ী, লঘ্বাশী মিতভোজী, এতৈরুপা-
রৈর্ঘতবাক্কায়মানসঃ সংযতবাগ্দ্দেহচিন্তো ভূহা নিত্যং সর্ব্বদা
ধ্যানেন যো যোগো ব্রহ্মসংস্পর্শস্তংপরঃ সন্ ধ্যানাবিচ্ছে-
দার্থং পুনঃ পুনর্দৃঢ়ং বৈরাগ্যং সম্যগুপাশ্রিতো ভূহা ॥ ৫২

কিঞ্চ অহঙ্কারমিতি । ততশ্চ বিরক্তোহহমিত্যাগ্হঙ্কারং

হে কৌন্তেয় ! চিন্তশুদ্ধি লাভের পর যেক্ষেপে ব্রহ্মপ্রাপ্ত হওয়া
যায়, তাহা সংক্ষেপে আমার নিকট অবগত হও এবং জ্ঞানের
পারসমাপ্তি তাহাও জ্ঞাত হও ॥ ৫০

পূর্ব্বকথিত সাধিকী বুদ্ধিসম্পন্ন, সাধিকী দৃতির দ্বারা আত্মাকে
কাণ্ডাকারণ সত্ত্ব সেই বুদ্ধিকে নিশ্চলা করিয়া শব্দাদি বিষয়সমূহ
পরিভ্যাগপূর্ব্বক তদ্বিষয়ক অমুরাগ-বিরাগ ত্যাগ করত শুদ্ধ
নির্জনদেশে অবস্থানকারী, মিতভোজী, বাক্য, শরীর, চিন্ত
সংযত করিয়া ধ্যানযোগে পরম আসক্ত, উত্তমরূপে বৈরাগ্য
আশ্রিত, অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ পরিগ্রহ বিশেষভাবে
বিসৃক্ত হইয়া মমতাবিহীন শমগুণসম্পন্ন 'ব্রহ্মাহং' এইরূপ নিশ্চল-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহম্ ।

বিমুচ্য নির্মমঃ শাস্ত্রো ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ৫৩

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মান শোচতি ন কাজ্জকতি ।

সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মন্তজিৎ লভতে পরাম্ ॥ ৫৪

ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ।

ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাহা বিশতে তদনন্তরম্ ॥ ৫৫

বলং হুরাগ্রহং দর্পং যোগবলাহুন্ন্যার্গপ্রবৃত্তিলক্ষণং প্রারব্ধ-
বশাং প্রাপ্যমাণেষপি বিষয়েষু কামং ক্রোধং পরিগ্রহক
বিমুচ্য বিশেষেণ ত্যক্ত্বা বলাদাপন্নেষু নির্মমঃ সন্ শাস্ত্রং
পরমামুপশাস্তিঃ প্রাপ্তো ব্রহ্মভূয়ায় ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যে-
নাবস্থানায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ৫৩

টীকা—ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যেনাবস্থানস্ত ফলমাহ—
ব্রহ্মোতি ! ব্রহ্মভূতো ব্রহ্মণ্যবস্থিতঃ প্রসন্নচিত্তঃ নষ্টং ন
শোচতি ন চাপ্রাপ্তং কাজ্জকতি দেহাত্মভিমানাভাবাৎ !
অতএব সর্ব্বেষপি ভূতেষু সমঃ সন্ রাগদ্বেষাদিকৃত-
বিক্ষেপাভাবাৎ । সর্ব্বভূতেষু মন্তাবনালক্ষণাং পরমাং
মন্তজিৎ লভতে ॥ ৫৪

টীকা—ততশ্চ ভক্ত্যোতি । তয়া চ পরয়া ভক্ত্যা
তত্ত্বতো মামভিজ্ঞানাতি, কথন্তুতম্, যাবান্ সর্ব্বব্যাপী
যচ্চাস্মি সচ্চিদানন্দঘনস্তথাভূতং, ততশ্চ মামেবং তত্ত্বতো
জ্ঞাহা তদনন্তরং তস্ত জ্ঞানস্তোপরমে সতি মাং বিশতে
পরমানন্দরূপো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫

ভাবে অবস্থানে সমর্থ হন ॥ ৫১-৫৩

ব্রহ্মপ্রাপ্ত প্রকৃষ্টচিত্ত কোন বিষয়ে শোক করেন না, অপ্রাপ্ত
কিছুর আকাঙ্ক্ষা করেন না, সকলভূতে সমভাবেপন্ন হইয়া আমার
প্রেমলক্ষণা পরা ভক্তি লাভ করেন ॥ ৫৪

সর্ব্বব্যাপী সচ্চিদানন্দঘনরূপ আমাকে পরা ভক্তির দ্বারা স্বরূপতঃ
অবগত হয়, অনন্তর আমাকে যথাধতঃ অর্থাৎ একমাত্র অমর
তিনিই মায়াবলধনে বিশেষ স্থিতি স্থিতি নাশ করেন, একমাত্র পরম
জ্যোতি অমরজ্ঞানই পরম সত্য এইভাবে অবগত হইয়া আমাতে
প্রবিষ্ট হন ॥ ৫৫

সর্বকর্মাণ্যপি সদা কুর্বাণো মদ্যপাশ্রয়ঃ ।

মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শাস্তং পদমব্যয়ম্ ॥ ৫৬

চেতসা সর্বকর্মাণি ময়ি সন্ন্যস্ত মৎপরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্চিত্তঃ সততং ভব ॥ ৫৭

মচ্চিত্তঃ সর্বভূগাণি মৎপ্রসাদাৎ তরিশ্যসি ।

অথ চেৎ স্বমহাক্ষারান শ্রোশ্যসি বিনঙক্ষ্যসি ॥ ৫৮

টীকা—সকর্ম্মভিঃ পরমেশ্বরাদধনাভুক্তং মোক্ষপ্রকার-
মুপসংহরতি — সর্বকর্ম্মাণীতি । সর্বাণি নিত্যানি
নৈমিত্তিকানি কাম্যানি চ কর্ম্মাণি পূর্বোক্তক্রমেণ
মদ্যপাশ্রয়ঃ সন্ সর্বদাঃ কুর্বাণঃ অহমেব ব্যাপাশ্রয়ঃ
আশ্রয়ণীয়ো ন তু স্বর্গাদিকলং যন্ত স মম প্রসাদাৎ
শাস্ততমনাদি অব্যয়ং নিত্যং সর্বোৎকৃষ্টং বৈষ্ণবং পদং
প্রাপ্নোতি ॥ ৫৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ — চেতসেতি । সর্বাণি
কর্ম্মাণি চেতসা ময়ি সংশ্লিষ্ট সমর্প্য, মৎপরঃ অহমেব পরঃ
প্রাপ্যঃ পুরুষার্থো यस্য স ব্যবসায়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা যোগ-
মুপাশ্রিত্য সততং কর্ম্মানুষ্ঠানকালেহপি এক্ষার্পণং এক্ষ
হবিরিত্যে চিত্তায়েন মযোর চিত্তং यस্য স তথাভূতো
ভব ॥ ৫৭

টীকা — ততো যন্তবিশ্রুতি তচ্ছৃণু—মচ্চিত্ত ইতি ।
মচ্চিত্তঃ সন্ মৎপ্রসাদাৎ সর্বাণ্যপি ভূগাণি হস্তরাণি
সাংসারিকানি দুঃখানি তরিশ্যতি । বিপক্ষে দোষমাহ,
অথ চেৎ যদি পুনস্তমহাক্ষারাৎ জাতৃত্বাভিমানাৎ মহন্তমেবং
ন শ্রোশ্যসি, তর্হি বিনঙক্ষ্যসি ॥ ৫৮

সতত সকল কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়াও একমাত্র আমাকে অনন্ত-
ভাবে আশ্রয় করত আমার প্রসাদে শাস্ত (সদা একরূপ) অব্যয়
আনন্দস্বরূপিত, সর্ববিকারশূন্য, সর্বোৎকৃষ্ট পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ৫৬

চিত্তের দ্বারা নিখিল কর্ম্ম আমাতে সমর্পণপূর্বক মৎপরায়ণ
হইয়া ব্যবসায়াত্মিক অর্থাৎ ভগবদাধীনে আমি অবশ্যই কৃতার্থ
হইব এই বুদ্ধিযোগ আশ্রয় করত সতত নিখিল কর্ম্মানুষ্ঠানকালে
মদগতচিত্ত হও ॥ ৫৭

তুমি সতত আমাতে সমর্পিতচিত্ত হইয়া আমার অন্তর্গত
হস্তর সাংসারিক দুঃখসমূহ উত্তীর্ণ হইবে । আর যদি তুমি “আমি
কর্ত্তা জ্ঞাতা” এই অভিমানবশে আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা

যদহঙ্কারমাত্রিত্য ন যোৎসু ইতি মজ্ঞসে ।

মিথৈব ব্যবসায়ন্তে প্রকৃতিজ্ঞাং নিযোক্যতি ॥ ৫৯

স্বভাবজেন কোন্তেয় নিবন্ধঃ স্মেন কর্মণা ।

কতুং নেচ্ছসি যন্মোহাৎ করিশ্যস্যবশোহপি তৎ ॥ ৬০

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারূঢ়ানি মায়য়া ॥ ৬১

টীকা—কামং বিনঙক্ষ্যামি, ন তু বন্ধুভির্যুৎকং করিশ্যা-
মীতি চেত্তত্রাহ—যদিতি । মহন্তমনাদৃত্য কেবলমহঙ্কার-
মবলম্ব্য যুৎকং ন করিশ্যামীতি তৎ যন্মজ্ঞসে অথবশ্যসি,
এষ তে অধ্যবসায়ো মিথৈবাস্বতন্ত্রত্বাস্তব । তদেবাহ—
প্রকৃতিজ্ঞাং রজোগুণরূপেণ পরিণতা সতী নিযোক্যতি
যুদ্ধে প্রবর্তয়িষ্যতোব ॥ ৫৯

টীকা—কিঞ্চ স্বভাবোতি । স্বভাবঃ কৃত্রিয়ত্বহেতুঃ
পূর্বকর্ম্মসংস্কারস্তস্মাজ্জাতেন স্বীয়েন কর্ম্মণা শৌধ্যাদিনা
পূর্বোক্তেন নিবন্ধো যন্ত্রিতত্ত্বং মোহাৎ যৎ কর্ম্ম যুদ্ধলক্ষণং
কতুং নেচ্ছসি, অবশোহপি তৎ কর্ম্ম করিশ্যস্যেব ॥ ৬০

টীকা—তদেবং শ্লোকদ্বয়েন সাংখ্যাদিমতেন প্রকৃতি-
পারতন্ত্র্যং স্বভাবপারতন্ত্র্যং চোক্তম্ ; ইদানীং স্বমতমাহ—
ঈশ্বর ইতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূতানাং হৃদ্যেশে হৃদয়মধ্যে
ঈশ্বরোহস্তদ্যামী তিষ্ঠতি । কিং কুর্বন্ ? সর্বাণি
ভূতানি মায়য়া নিজশক্ত্যা ভ্রাময়ন্তংকমশ্চ প্রবর্তয়ন্,
যথা দারুযন্তমারূঢ়ানি কৃত্রিমাণি ভূতানি সূত্রধারো
লোকে ভ্রাময়তি তদ্বদিত্যর্থঃ । যদ্বা, যন্তাণি শরীরানি
আরূঢ়ানি ভূতানি দেহাভিমানিনো জীবান্ ভ্রাময়ন্তিত্যর্থঃ ।

হইলে পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হইবে ॥ ৫৮

যদি তুমি অহঙ্কার আশ্রয়পূর্বক “আমি যুদ্ধ করিব না” মনে কর,
তবে তোমার সে নিশ্চয় মিথ্যাই ; কেন না তুমি স্বাধীন নহ—
তোমার ক্ষাত্র প্রকৃতি তোমাকে অবশ্যই যুদ্ধে নিযুক্ত করিবে ॥ ৫৯

হে কোন্তেয় ! অজ্ঞানতাগ্রযুক্ত বাহা করিতে ইচ্ছা করিতেছ
না, তোমার জন্মান্তরীয় কর্ম্মজাতস্বভাব উৎপন্ন স্বীয় কর্ম্মের দ্বারা
নিয়ন্ত্রিত তুমি অবশভাবে সেই যুদ্ধই করিবে ॥ ৬০

• হে অর্জুন ! সকলভূতের হৃদয়মধ্যে ঈশ্বর সমস্ত ভূতকে
নিজশক্তি দ্বারা দারুযন্তমারূঢ় কাঠপুতলিকাগণকে যেমন
সূত্রধার ভ্রমণ করায়, তজ্রূপ ভ্রমণ করাইয়া অর্থাৎ তৎ তৎ কর্ম্মে
প্রবর্তিত করত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৬১

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত ।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শাস্তিঃ স্থানং প্রাপ্যসি শাস্ততম্ ॥ ৬২

ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতং গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং ময়া ।

বিমৃশ্যৈতদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩

সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

তথা চ ষেতাশ্চতরাণাং মন্ত্রঃ, “একো দেবঃ সর্বভূতেষু
গৃঢ়ঃ, সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তুরায়া । কৰ্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদি-
বাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নির্গুণশ্চ” ॥ ইতি
অন্তর্যামিত্রাক্ষণঞ্চ, “য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মানমন্তুরা যময়তি
যমাত্মানং বেদ যম্যাত্মা শরীরম্ এষ তে অন্তর্যাম্যমৃত”
ইত্যাদি ॥ ৬১

টীকা—তমিতি—যস্মাদেবং সৰ্ব্বে জীবাঃ পরমেশ্বরপর-
তন্ত্রাস্তস্মাদহঙ্কারঃ পরিত্যজ্য সর্বভাবেন সৰ্ব্বাত্মনা তমী-
শ্বরমেব শরণং গচ্ছ, ততশ্চ তশ্চৈব প্রসাদাৎ পরামুত্তমাং
শাস্তিঃ স্থানঞ্চ পারমেশ্বরং শাস্তং নিত্যং প্রাপ্যসি ॥ ৬২

টীকা—সর্বগীতার্থমুপসংহরন্নাহ—ইতীতি । ইত্যনেন
প্রকারেণ তে তুভ্যং সৰ্ব্বজ্ঞেন পরমকারুণিকেণ ময়া
জ্ঞানমাখ্যাতমুপদিষ্টম্ । কথন্তুতম্, গুহ্যং গোপাৎ
রহস্যমন্ত্রযোগাদিজ্ঞানাদপি গুহ্যতরম্, এতন্ময়োপদিষ্টং
গীতাশাস্ত্রমশেষতো বিমৃশ্য পর্যালোচ্য পশ্চাদ্ যথেষ্টসি
তথা কুরু । এতন্মিন্ পর্যালোচিতে সতি তব মোহো
নিবতিষ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৬৩

টীকা—অতিগভীরং গীতাশাস্ত্রমশেষতঃ পর্যালোচয়ি-
তুমশরুুবতঃ কৃপয়া স্বয়মেব তস্য সারং সংগৃহ্য কথয়তি—

হে ভারত ! কারমনোবাক্যে সৰ্ব্বপ্রযত্নে সেই অন্তর্যামী
ঈশ্বরেরই শরণ গ্রহণ কর । তাঁহার প্রসাদে পরমা শাস্তি এবং
নিত্য পরমেশ্বর স্থান প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬২

এই গুহ্য হইতে অর্থাৎ রহস্যমন্ত্র যোগাদি জ্ঞান হইতেও
গুহ্যতর তোমাকে উপদেশ করিলাম । আমার উপদিষ্ট এই
গীতাশাস্ত্র অশেষভাবে পর্যালোচনা করত অনন্তর বাহা ইচ্ছা হয়
তাহা কর ॥ ৬৩

তুমি আমার সর্বগুহ্যতম পরমবাক্য পুনরাব প্রবণ কর—
আমার অত্যন্ত প্রিয় তুমি, তজ্জন্ত তোমার হিত আবার
বলিতেছি ॥ ৬৪

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৬৪

মম্বনা ভব মন্ত্ৰক্লে মদ্যাজী মাং নমস্কর ।

মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥ ৬৫

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং স্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥ ৬৬

সর্বগুহ্যতমমিতি ত্রিভিঃ । সৰ্ব্বেভ্যোহপি গুহ্যেভ্যো
গুহ্যতমং মে বচস্তত্র তত্রোক্তমপি ভূয়ঃ পুনরপি বক্ষ্যমাণং
শৃণু । পুনঃ পুনঃ কথনে হেতুমাং—দৃঢ়মত্যন্তং মে মম
ঐমিষ্টঃ প্রিয়োহসীতি মহা তত এব হেতোস্তে হিতং
বক্ষ্যামি ; যদ্বা স্বং মমেষ্টোহসি ময়া বক্ষ্যমাণং চ দৃঢ়ং
সর্বপ্রমাণোপেতমিতি নিশ্চিত্য ততস্তে বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ।
দৃঢ়মতিরিতি কেচিৎ পঠন্তি ॥ ৬৪

টীকা—তদেবাহ—মম্বনা ইতি । মম্বনা মচ্ছিত্তো
ভব, মন্ত্ৰক্লে মন্ত্ৰজননীলো ভব, মদ্যাজী মদ্যজননীলো
ভব, মামেব নমস্কর, এবং বর্তমানস্তং মংপ্রসাদাৎ লঙ্ক-
জ্ঞানেন মামেবৈষ্যসি প্রাপ্যসি, অত্র চ সংশয়ং মা কার্ষীঃ ।
স্বং হি মে প্রিয়োহসি, অতঃ সত্যং যদ্বা ভবত্যেবং তুভ্যমহং
প্রতিজ্ঞানে প্রতিজ্ঞাং করামি । ততোহপি গুহ্যতম-
মাহ—সৰ্ব্বেতি মন্ত্ৰক্লেব সৰ্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়বিশ্বাসেন
বিধিকৈঙ্কর্য্যং তাক্ত্বা মদেকশরণো ভব । এবং বর্তমানঃ
কৰ্মত্যাগনিমিত্তঃ পাপং স্মাদিতি মা শুচঃ শোকং মা
কার্ষীঃ, যতস্তা স্বাং মদেকশরণং সর্বপাপেভ্যোহহং
মোক্ষয়িষ্যামি মোচয়িষ্যামি ॥ ৬৫-৬৬

তুমি মচ্ছিত্ত হও, আমার ভজনপরাধ হও, আমার বজননীল
হও, আমাকে নমস্কার কর—এরূপ করিলে আমার অল্পগ্রহলঙ্ক
জ্ঞানের দ্বারা আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । সংশয় করিও না—
যেহেতু তুমি আমার প্রিয়, তজ্জন্ত আমি তোমায় সত্য প্রতিজ্ঞা
করিয়া বলিতেছি ॥ ৬৪

সর্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক একমাত্র আমার শরণাগত হও ।
আমার ভক্তি দ্বারাই সমস্ত হইবেই এই দৃঢ় বিশ্বাসে বিধি কৈঙ্কর্য্য
ত্যাগ করত মদেকশরণ হও । এরূপ করিলে কৰ্মত্যাগজনিত
পাপ হইবে এরূপ অল্পশোচনা করিও না, যেহেতু একমাত্র আমার
শরণাগত তোমাকে আমি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত করিব ॥ ৬৬

ইদং তে নাতপস্কায় নাভক্তায় কদাচন ।
 ন চাশুক্রযবে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূয়তি ॥ ৬৭
 য ইমং পরমং গুহ্যং মন্তুক্তেষুভিধাশ্রুতি ।
 ভক্তিং ময়ি পরাং কৃত্বা মামেবৈশ্রুতাসংশয়ঃ ॥ ৬৮
 ন চ তস্মান্নম্নুশ্রোষু কশ্চিৎশ্চৈ প্রিয়কৃত্তমঃ ।

টীকা—এবং গীতার্থতত্ত্বমুপদিশ্য তৎসম্প্রদায়প্রবর্তনে
 নিয়মমাহ—ইদমিতি । ইদং গীতার্থতত্ত্বং তে হুয়া
 অতপস্কায় স্বধর্মানুষ্ঠানহীনায় ন বাচ্যম্, ন চ অভক্তায়
 গুরাবীশ্বরে চ ভক্তিশূন্যায় কদাচিদপি ন বাচ্যম্, ন
 চাশুক্রযবে পরিচর্য্যামকুর্বতে শ্রোতুমনিচ্ছতে বা বাচ্যম্,
 মাং পরমেশ্বরং যোহভ্যসূয়তি মনুষ্যদৃষ্ট্যা দোষারোপেণ
 নিন্দতি, তস্মৈ ন চ বাচ্যম্ ॥ ৬৭

টীকা—এতৈর্দোষৈর্বিবর্তিতোভ্যো গীতাশাস্ত্রোপদেশঃ
 ফলমাহ—য ইমমিতি । মন্তুক্তেষুভিধাশ্রুতি মন্তুক্তোভ্যো
 যো বক্ষ্যতি স ময়ি পরাং ভক্তিং কৰোতি, ততো
 নিঃসংশয়ঃ সন্ মামেব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৬৮

টীকা—কিঞ্চ ন চেতি—তস্মান্নম্নুশ্রোভ্যো গীতাশাস্ত্র-
 ব্যাখ্যাতুঃ সকাশাদন্তো মনুষ্যেষু মধ্যে কশ্চিদপি মম
 প্রিয়কৃত্তমোহত্যন্তং পরিতোষকর্তা নাস্তি, ন চ কালান্তরে
 ভবিতা ভবিষ্যতি । মমাপি তস্মাদন্তঃ প্রিয়তরোহধুনা
 ভুবি তাবল্লাস্তি, ন চ কালান্তরেহপি ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ।
 পঠতঃ ফলমাহ—অধ্যোষ্যত ইতি । আবয়োঃ

এই গীতার্থ তত্ত্ব স্বধর্ম-অনুষ্ঠানহীনকে বলিবে না । আর
 গুরু এবং ঈশ্বরে ভক্তিশূন্যকে বলিবে না, যে গুরুবাক্যকারী নহে
 তাহাকে বলিবে না এবং পরমেশ্বর আমাকে যে মনুষ্যদৃষ্টিতে নিন্দা
 করে, তাহাকে বলিবে না ॥ ৬৭

যিনি পরম গোপনীয় আমার এই গীতাশাস্ত্র আমার ভক্ত-
 গণকে বলিবেন, তিনি আমাতে প্রেমলক্ষণা ভক্তিলভ করত
 নিশ্চয়ই আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৮

অতএব আপনার ভক্তগণের নিকট গীতাশাস্ত্র ব্যাখ্যাতা
 হইতে মনুষ্যগণের মধ্যে কেহই আমার নিরতিশয় পরিতোষকর্তা
 নাই, কালান্তরেও হইবে না, আমারও তাহা হইতে অল্প প্রিয়তর
 অধুনা সংসারে নাই—কালান্তরেও হইবে না ॥ ৬৯

ভবিতা ন চ মে তস্মাদন্তঃ প্রিয়তরো ভুবি ॥ ৬৯
 অধ্যোষ্যতে চ য ইমং ধর্ম্যং সংবাদমাবয়োঃ ।
 জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ শ্রামিতি মে মতিঃ ॥ ৭০
 শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুয়াদপি যো নরঃ ।
 সোহপি মুক্তঃ শুভাঙ্লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যকর্মণাম্ ॥ ৭১

শ্রীকৃষ্ণাজ্জুনয়োরিমং ধর্ম্যং ধর্মানপেতং সংবাদং
 যোহধ্যোষ্যতে জপরূপেণ পঠিষ্যতি, তেন পুংসা সর্ব-
 যজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠেন জ্ঞানযজ্ঞেন অহমিষ্টঃ শ্রাম ভবেয়মিতি
 মে মতিঃ । যত্নপ্যাসৌ গীতার্থমবুধ্যমান এব কেবলং
 জপতি, তথাপি মম তচ্ছ্রুতৌ মামেবাসৌ প্রকাশয়তীতি
 বুদ্ধির্ভবতি । যথা লোকে যদৃচ্ছয়াপি যদা কশ্চিৎ
 কদাচিৎ কস্তচিন্নাম গৃহ্নাতি, তদাসৌ মামেবায়মাস্রয়তীতি
 মত্বা তৎপার্ষমাগচ্ছতি, তথাহমপি তন্তু সন্নিহিতো
 ভবেয়ম্, অতএব অজামিলক্ষত্রবন্ধপ্রমুখাণাং কথঞ্চিন্না-
 মোচ্চারণমাত্রেণ প্রসন্নোহস্মি, তথৈবাস্মাপি প্রসন্নো
 ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৬৯-৭০

টীকা—অন্তস্ত জপতো যোহন্তঃ কশ্চিচ্ছ্রুণোতি
 তস্তাপি ফলমাহ—শ্রদ্ধাবানিতি । যো নরঃ শ্রদ্ধাযুক্তঃ
 কেবলং শৃণুয়াদপি । শ্রদ্ধাবানপি যঃ কশ্চিৎ কিমর্থময়-
 মুচ্ছৈজ্জপতি অসম্বন্ধং বা জপতীতি দোষদৃষ্টিং কৰোতি
 তদ্ব্যবসৃত্যমাহ—অনসূয়শ্চাসূয়ারহিতো যঃ শৃণুয়াৎ,
 সোহপি সর্বৈঃ পাপৈশ্চ মুক্তঃ সন্নম্নমেধাদিপুণ্যকৃতাং
 লোকান প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৭১

এবং যিনি আমাদের এই ধর্মযুক্ত সংবাদ পাঠ করিবেন, তাঁহার
 দ্বারা আমি সর্বযজ্ঞের শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞের দ্বারা অর্চিত হইব ।
 যদি কেহ গীতার্থ না বুঝিবার পাঠ করে, তাহা হইলেও আমি
 তাহার প্রতি প্রসন্ন হইব । যেমন কেহ কাহাকেও যদৃচ্ছাক্রমে
 নাম ধরিয়া আশ্রয় করিলে সে তাহার নিকট উপস্থিত হয়, তজ্জপ
 গীতাপাঠকারী আমাকেই আশ্রয় করিতেছে মনে করিয়া তাহার
 নিকট উপস্থিত হইব ॥ ৭০

শ্রদ্ধাসম্পন্ন ও শুণে দোষাবিকারহীন যে মানব কেবলমাত্র
 শ্রবণও করিবেন, তিনিও সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অশ্বমেধ
 যজ্ঞকারিগণের লোকসমূহ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭১

কচ্চিদেতচ্ছ্রুতং পার্থ ঋয়েকাগ্রেণ চেতসা ।

কচ্চিদজ্ঞানসম্মোহঃ প্রনষ্টস্তে ধনঞ্জয় ॥ ৭২

অৰ্জুন উবাচ ।

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লজ্জা স্বপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিস্তে বচনং তব ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ইতাহং বাসুদেবস্ত পার্থস্ত চ মহাজ্ঞানঃ ।

টীকা — সম্যগ্ বোধানুৎপত্তৌ পুনরুপদেশ্যামীত্যা-
শয়েনাহ—কচ্চিদিতি । কচ্চিদিতি প্রশ্নার্থঃ । অজ্ঞান-
সম্মোহস্তবজ্ঞানকৃতো বিপর্যয়ঃ । স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ৭২

টীকা — কৃতার্থঃ সমৰ্জ্জুন উবাচ — নষ্ট ইতি ।
আত্মবিষয়ো মোহো নষ্টঃ, যতোহয়মহমস্মীতি স্বরূপানু-
সন্ধানরূপা স্মৃতিস্বপ্রসাদান্ময়া লজ্জা ; স্থিতোহস্মি,
যুদ্ধায়োস্থিতোহস্মি । গতঃ ধর্মবিষয়ঃ সন্দেহো যন্ত
সোহহং তবাজ্ঞাং করিস্তে ইতি ॥ ৭৩

টীকা—তদেবং ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদঃ
প্রস্তুতাং কথামনুসন্দধানঃ সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । রোম-
হর্ষণং রোমাঞ্চকরং সংবাদমশ্রোয়ং শ্রুতবানহম্ ।
স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ৭৩

আত্মনস্তস্য শ্রবণে সম্ভাবনামাহ—বাসপ্রসাদাদিতি ।
ভগবতা ব্যাসেন দিব্যং চক্ষুঃশ্রোত্রাদি মহা দত্তম্, অতো
বাসস্য প্রসাদাদেতৎ অহং শ্রুতবানস্মি । কিং
তদিত্যপেক্ষায়ামাহ—পরং যোগম্ । পরত্বমাবিকরোতি
—যোগেশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়মেব সাক্ষাৎ কথয়তঃ
শ্রুতবানিতি ॥ ৭৫

টীকা—কিঞ্চ—রাজমিতি । হ্রয়ামি রোমাঞ্চিতো

হে পার্থ ! তুমি একাগ্রচিত্তে ইহা শ্রবণ করিয়াছ তো ?
হে ধনঞ্জয় ! তোমার অজ্ঞানকৃত বাতিক্রম উত্তমরূপে ধ্বস্ত
হইয়াছে ত ? ৭২

অৰ্জুন বলিলেন,—হে অচ্যুত ! আমার আত্মবিষয়ক মোহ
(অজ্ঞান) নষ্ট হইয়াছে । তোমার প্রসাদে আমি স্বরূপ অনুসন্ধান-
রূপিনী স্মৃতি লাভ করিয়াছি, আমি যুদ্ধের লজ্জা প্রস্তুত হইয়াছি,
আমার ধর্মবিষয়ক সংশয় আর নাই, আমি তোমার আজ্ঞা পালন
করিব ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—আমি ভগবান্ বাসুদেব এবং মহাত্মা অৰ্জুনের

সংবাদমিমমশ্রোয়মদ্বুতং রোমহর্ষণম্ ॥ ৭৪

বাসপ্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমং গুহ্যমহং পরম্ ।

যোগং যোগেশ্বরং কৃষ্ণাং সাক্ষাৎ কথয়তঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৫

রাজন্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সংবাদমিমমদ্বুতম্ ।

কেশবার্জুনয়োঃ পুণ্যং হ্রয়ামি চ মুহুমূর্ছঃ ॥ ৭৬

তচ্চ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য রূপমত্যদ্বুতং হরেঃ ।

বিস্ময়ো মে মহান্ রাজন্ হ্রয়ামি চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭৭

ভবামি হর্ষং প্রাপ্নোমীতি বা । স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ৭৬

টীকা—কিঞ্চ—তচ্চৈতি । তদিতি বিশ্বরূপং নির্দেশতি ।
স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ৭৭

টীকা—অতস্তং পুত্রাণাং রাজ্যাংশিকাং পরিত্যজ্যেত্যা-
শয়েনাহ—যত্রেতি । যত্র চ যেবাং পাণ্ডবানাং পক্ষে
যোগেশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণো বর্ততে, যত্র চ পার্থো গাণ্ডীব-
ধনুর্ধরস্তত্রৈব চ শ্রীঃ রাজলক্ষ্মীস্তত্রৈব চ বিজয়স্তত্রৈব চ
ভূতিরুত্তরোত্তরাভিরুদ্ধিচ্চ । নীতিনয়োহপি তত্রৈব ।
ক্ৰবা সর্বত্র নিশ্চিতৈতি সম্বধ্যতে ইতি মম মতিনিশ্চয়ঃ ।
অত ইদানীমপি তাবৎ সপুত্রস্তং শ্রীকৃষ্ণং শরণমুপেত্য
পাণ্ডবন্ প্রসাদ সর্বস্বঞ্চ তেভ্যো নিবেত পুত্রপ্রাণরক্ষাং
কুর্বিতি ভাবঃ । তথাহি—“পুরুষঃ স পবঃ পার্থ ভক্ত্যা
লভাস্তনশ্রয়া ।” “ভক্ত্যা জনশ্রয়া শক্যস্বহমেবংবিধো-
হৰ্জুন ॥” ইত্যাদৌ ভগবন্তুকের্মোক্ষং প্রতি সাধক-
তমত্বশ্রবণাত্তদেকান্তভক্তিবেব তপঃপ্রসাদোজ্ঞানাবাস্তর-
বাপারমাত্মযুক্তা মোক্ষহেতুরিতি স্মৃটং প্রতীয়তে । জ্ঞানস্য
চ ভক্ত্যবাস্তরবাপারত্বমেব যুক্তম্ । “তেবাং সততযুক্তানাং
ভজতাং শ্রীতিপূর্বকম্ । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন

এই রোমাঞ্চকর বিষয়জনক এই সংবাদ শ্রবণ করিলাম ॥ ৭৪

আমি ভগবান্ ব্যাসের কৃপায় এই নিরতিশয় গোপনীয়
যোগকথনকারী সাক্ষাৎ যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুখ হইতে
শুনিলাম ॥ ৭৫

হে রাজন্ ! কেশব ও অৰ্জুনের এই বিশুদ্ধ বিষয়জনক বৃত্তান্ত
পুনঃ পুনঃ উত্তমরূপে শ্রবণ করত বারংবার পুলকিত হইতেছি ॥ ৭৬

হে রাজন্ ! হরির সেই বিষয়জনক বিশ্বরূপ শ্রবণ করিয়া,
শ্রবণ করিয়া মহান্ বিষয় হইতেছে, আমি বারংবার আত্মাদিত
হইতেছি ॥ ৭৭

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।

তত্র ত্রীবিজয়ো ভূতিধ্রুবা নীতির্মতির্মম ॥ ৭৮

মামুপযাস্তি তে ॥” “মন্তুক্ত এতদ্বিজায় মন্তাবায়োপগতে” ইত্যাদি বচনাৎ, ন তত্ত্বজ্ঞানমেব ভক্তিরিতি যুক্তম্, “সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্তুক্তিং লভতে পরাম্ । ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানান্তি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ॥” ইত্যাদৌ ভেদদর্শনাৎ । ন চৈবং সতি “তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাক্তঃ পস্থা বিজ্ঞতেহয়নায়” ইতি ঋতিবিরোধঃ শঙ্কনীয়ঃ, ভক্ত্যবাস্তুরব্যাপারহাৎ জ্ঞানস্যা । ন হি কাঠৈঃ পচতীত্যাঙ্কে জ্বালা-নামসাধনত্বমুক্তং ভবতি কিঞ্চ, “যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ । তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥” “দেহান্তে দেবঃ পরং ব্রহ্ম তারকং ব্যাচষ্টে” “যমেবৈষ বণুতে তেন লভ্যঃ” ইত্যাদি ঋতিস্মৃতিপুরাণ-বচনাশ্চৈবং সতি সমঞ্জসানি ভবন্তি, তস্মাস্তগবদভক্তিরেব মোক্ষহেতুরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৭৮

যে পাণ্ডবগণের পক্ষে স্বয়ং যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ বর্তমান, যে পক্ষে গাণ্ডীব ধনুর্ধর অর্জুন, সেখানেই রাজ্যলক্ষী ও সেখানেই বিজয় এবং উত্তর উত্তর অভিব্যক্তি নীতি ও নীত্যা ইহাই আমার নিশ্চয় ।

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমন্তগদগীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে কৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগ নামক

অষ্টাদশ অধ্যায় ॥

অনন্তশ্রীসমলঙ্কৃত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওকারনাথদেবকৃত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অমূল্যবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীমন্তগবদগীতাসুপনিষদসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগো নামাষ্টাদশোহ-

ধ্যায়ঃ ॥ ভীষ্মপর্বণি তু দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সমাপ্তা

তেনৈব দন্তয়া মত্যা তদগীতাবিবৃতিঃ কৃতা ।

স এব পরমানন্দস্তয়া প্রীণাতু মাধবঃ ॥

পরমানন্দপাদভরজঃ-শ্রীধারিণাধুনা ।

শ্রীধরস্বামিযতিনা কৃতা গীতা-সুবোধিনী ॥

স্বপ্রাগল্ভাবলাদ্বিলোভ্য ভগবদ্গীতাং তদন্তর্গতঃ

তত্ত্বং প্রেক্ষু কুপৈতি কিং গুরুকৃপাপীষুষদৃষ্টিং বিনা ।

অহং স্বাঞ্জলিনা নিরস্ত জলধেরাদিৎসুরস্তর্মণী-

নাবর্জেষু ন কিং নিমজ্জতি জনঃ সংকর্ণধারং বিনা ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিযতিকৃতয়াঃ শ্রীমন্তগবদ্গীতাটীকায়াং

সুবোধিষ্ঠাং পরমার্থনির্ণয়ো (মোক্ষযোগঃ) নাম

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

অধুনা আপনি শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইয়া পাণ্ডবগণকে প্রণয় করত সর্কস্ব তাঁহাদের নিবেদনপূর্বক পুত্রগণের প্রাণরক্ষা করুন ॥ ৭৮

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পূর্ণা

(গীতাপাঠের পূর্বে যথাবিহিত সঙ্কল্প, অঙ্গস্নান, করস্নান ও ধ্যানান্তে পূজাপূর্বক এই মঙ্গলাচরণ শ্লোকগুলি পাঠ করিতে হয়।)

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার্থাঃ প্রারম্ভঃ
মঙ্গলাচরণম্।

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দশিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥
য আদিনাথো ভগবাননাদি-

ভূর্নানুখিঃ স্বাত্মরতিমহাত্মা।

শ্রীদেশিকেন্দ্রঃ করুণানুরাগি-
নানাস্বরূপৈশ্চর্যভীত লোকে॥

শ্রীহর্যগোবায় নমঃ

গুক্রান্বয়ধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভূজম্।
প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে॥ ১

বাগীশাচ্ছাঃ শ্রুমনসঃ সর্বার্থানামুপক্রমে।

যং মম্বা কৃতকৃত্যোঃ স্ন্যস্তং নমামি গজাননম্॥ ২

নমো ধর্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্॥ ৩

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ॥ ৪

ব্যাং বশিষ্ঠনগুরং শক্রেঃ পৌত্রমকল্মষম্।

পরশরাজং বন্দে শুকতাতং তপোনিধিম্॥ ৫

ব্যাংসায় বিষ্ণুরূপায় ব্যাসরূপায় বিষ্ণবে।

নমো বৈ ব্রহ্মবিধয়ে বাশিষ্ঠায় নমো নমঃ॥ ৬

অচতুর্ভূদনো ব্রহ্মা দ্বিবাছরপরো হরিঃ।

অভাললোচনঃ শঙ্কুভগবান্ বাদরায়ণিঃ॥ ৭

গীতামাহাত্ম্যম্

ধরোবাচ।

ভগবন্ পরমেশান ভক্তিরব্যভিচারিণী।
প্রারব্ধং ভুঞ্জমানস্তু কথং ভবতি হে প্রভো॥ ১

শ্রীবিষ্ণুরূবাচ।

প্রারব্ধং ভুঞ্জমানো হি গীতাভ্যাসরতঃ সদা।
স মুক্তঃ স সুখী লোকে কর্ম্মণা নোপলিপ্যতে॥ ২
মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যানং করোতি চেৎ।
কৃচিং স্পর্শং ন কুর্ক্বন্তি নলিনীদলমগ্নুবৎ॥ ৩

শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্য

অহুবাদক—শ্রীশ্রীকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেব।

শ্রীধরাদেবী বলিলেন—হে ভগবন্ পরমেশ্বর! হে প্রভো!
প্রারব্ধ ভোগকারীর অব্যভিচারিণী অনন্তা নিশ্চলা ভক্তি কি
প্রকারে হয়? ১

শ্রীভগবান্ বিষ্ণু বলিলেন—হে দেহি! সর্বদা যে মানব
গীতাভ্যাসে রত প্রারব্ধ ভোগ করিলেও তিনি মুক্ত, জগতে তিনি
স্থবী এবং কোন কর্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন না॥ ২

গীতায়োঃ পুস্তকং যত্র যত্র পাঠঃ প্রবর্ত্ততে।

তত্র সর্বগাণি তীর্থানি শ্রয়াগাদীনি ভূতলে॥ ৪

সর্বৈ দেবাস্চ ঋষয়ো যোগিনঃ পরমাস্ত য়ে।

গোপালা গোপিকা বাপি নারদোদ্ধবপার্ষদৈঃ॥

সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ত্ততে॥ ৫

যত্র গীতাবিচারশ্চ পঠনং পাঠনং শ্রুতম্।

ত গ্রাহং নিশ্চিতং পৃথি নিবসামি সদৈব হি॥ ৬

যেমন পদ্মশ্রে জল সংলগ্ন হয় না, তজ্জপ যিনি গীতাধ্যান করেন,
তাঁহাকে মহাপাপ অতিপাপ সকল কখনও স্পর্শ করিতে পারে না॥ ৩

যে স্থানে গীতাপুস্তক থাকে, যে স্থলে গীতা পাঠ হয়, সেখানে
শ্রয়াগ আদি নিখিল তীর্থ বর্ত্তমান থাকে॥ ৪

যে স্থলে গীতা পাঠ অচলিত হয়, তথায় সমস্ত দেবতা ঋষিগণ,
যোগীগণ, পরম সকল, গোপালকৃষ্ণ, গোপিকায়ুথ, নারদ, উদ্ধব
আদি পার্শ্বদগণসহ সহস্র সহায় হন॥ ৫

হে পরম! যেখানে গীতা বিচার, পাঠ, পাঠন, শ্রবণ হয়, আমি
নিশ্চিত সততই সে স্থলে নিবাস করি॥ ৬

গীতাশ্রয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে চোত্তমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানমুপাশ্রিত্য ত্রীলোকান্ পালয়াম্যহম্ ॥ ৭
 গীতা মে পরমা বিত্তা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাক্ষরা নিত্যা স্বানির্ব্বাচ্যপদাঙ্কিকা ॥ ৮
 চিদানন্দেন কৃষ্ণেন শ্রোক্তা স্বসুখতোহর্জুনম্ ।
 বেদত্রয়ী পরানন্দা তত্ত্বার্থজ্ঞানসংযুতা ॥ ৯
 যোহষ্টাদশ জপেন্নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিং স লভতে ততো যাতি পরং পদম্ ॥ ১০
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে ততোহর্ধং পাঠমাচরেৎ ।
 তদা গোদানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১
 ত্রিভাগং পঠমানস্ত গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ।
 ষড়ংশং জপমানস্ত সোমযাগফলং লভেৎ ॥ ১২
 একাধ্যায়ং তু যো নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 রুদ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ১৩
 অধ্যায়ং শ্লোকপাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে নরঃ ।

গীতাকে আশ্রয় করিয়া আমি অবস্থান করি, গীতা আমার
 উত্তম গৃহ, উত্তমরূপে গীতাজ্ঞান আশ্রয় করত আমি ত্রিভুবন
 পালন করি ॥ ৭

গীতা আমার অর্দ্ধমাত্রা অক্ষরা নিত্যা অনীর্ব্বাচনীয়া পদাঙ্কিকা
 ব্রহ্মরূপা পরমা বিত্তা, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮

চিদানন্দময় কৃষ্ণ স্বমুখে বেদত্রয়ী ত্রিবেদধরূপিণী পরানন্দা
 তত্ত্বার্থজ্ঞানসংযুতা এই গীতা অর্জুনকে বলিয়াছিলেন ॥ ৯

যে মানব আগ্রহচিহ্নে অষ্টাদশ অধ্যায় গীতা নিত্য পাঠ করেন
 তিনি সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন এবং অনন্তর পরমপদ প্রাপ্ত
 হন ॥ ১০

সম্পূর্ণ পাঠ করিতে অসমর্থ হইলে অর্দ্ধেক পাঠ করিবেন,
 তাহাতে গোদান-জনিত পুণ্য লাভ করিবেন—এবিষয়ে কোন
 সংশয় নাই ॥ ১১

গীতা ত্রিভাগ পাঠ করিলে গঙ্গাস্নানের ফললাভ হয়, ষড়্ভাগ
 পাঠে সোমযাগের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২

যিনি ভক্তি সহকারে নিত্য এক অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি
 দেহান্তে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং রুদ্র-গণ হইয়া চিরকাল তথায়
 বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৩

হে বহুবল! • যে মানব নিত্য গীতার এক অধ্যায় অথবা

স যাতি নরতাং যাবদ্ব্যবস্তুরং বসুন্ধরে ॥ ১৪

গীতায়োঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।

দ্বৌ ত্রীনেকং তদধং বা শ্লোকানাম্ যঃ পঠেন্নরঃ ॥ ১৫

চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ধাণামযুতং ধ্রুবম্ ।

গীতাপাঠসমায়ুক্তো যুতো মানুষ্যতাং ব্রজেৎ ॥ ১৬

গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃৎবা লভতে মুক্তিমুত্তমাম্ ।

গীতেত্বাচ্চারসংযুক্তো ত্রিয়মাণঃ গতিং লভেৎ ॥ ১৭

গীতার্থশ্রবণাসক্তো মহাপাপযুতোহপি বা ।

বৈকুণ্ঠং সমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১৮

গীতার্থং ধ্যায়তে নিত্যং কৃৎবা কক্ষাণি ভূরিশঃ ।

জীবন্যুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো দেহান্তে পরমং পদম্ ॥ ১৯

গীতামাশ্রিত্য বহবো ভূভূজো জনকাদয়ঃ ।

নিধূতকল্যাণা লোকে গীতা যাতা পরং পদম্ ॥ ২০

গীতায়োঃ পঠনং কৃৎবা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।

বৃথা পাঠো ভবেত্তস্ত শ্রম এব হ্যাদাহতঃ ॥ ২১

অধ্যায়ের চতুর্থ অংশ পাঠ করেন, তিনি মহাস্তরকাল নরজন্ম লাভ
 করিয়া থাকেন ॥ ১৪

যে মানব গীতার দশটি সাতটি পাচটি চারটি কিম্বা দুইটি
 তিনটি একটি অধিক কি অর্দ্ধ শ্লোকও পাঠ করেন ॥ ১৫

তিনি নিশ্চিত অযুত বর্ষ কাল চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন । গীতা-
 পাঠনিরত যুত মানব নরজন্ম লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

পুনঃ পুনঃ গীতা অভ্যাস করত উত্তমা মুক্তি লাভ করেন,
 মরণ কালে “গীতা” এই মহামন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেহত্যাগ
 করিলে পরমা গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

মহাপাপযুক্ত ব্যক্তিও যদি গীতার্থ শ্রবণে আসক্ত হন, তাহা
 হইলে বৈকুণ্ঠে গমন করত বিষ্ণুর সহিত আনন্দে অবস্থান
 করেন ॥ ১৮

বহুকক্ষাভূতান করিয়াও যিনি নিত্য গীতার অর্থ চিন্তা করেন
 তাঁহাকে জীবন্যুক্ত বলিয়া জানিবে, দেহান্তে তিনি পরমপদ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন ॥ ১৯

সংসারে জনক প্রভৃতি বহু নরপতি গীতাকে আশ্রয় করিয়া
 বিগতপাপ বলিয়া কথিত হইয়া অস্ত্রে পরমপদ লাভ
 করিয়াছেন ॥ ২০

যিনি গীতা পাঠ করত মাহাত্ম্য পাঠ করেন না, তাঁহার পাঠ
 বৃথা শ্রমমাত্র বলিয়া কথিত হয় ॥ ২১

স্মৃত উবাচ ।

এতমাহাত্ম্যাসংযুক্তং গীতাভ্যাসং কৰোতি যঃ ।

মাহাত্ম্যমেতদ্ গীতায়া ময়া প্রোক্তং সনাতনম্ ।

স তৎফলমবাপ্নোতি দুর্লভং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥ ২২

গীতাস্তে চ পঠেদ্ যন্ত যত্নকৃতং তৎ ফলং লভেৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥

যিনি এই মাহাত্ম্যসহ গীতা অভ্যাস করেন, তিনি যথোক্ত
ফল লাভ করেন এবং অস্ত্রে দুর্লভ গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২২

পাঠের পর ইহা পাঠ করেন, তিনি কথিত ফল লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২৩

আমি গীতার এই সনাতন মাহাত্ম্য বলিলাম; যিনি গীতা

অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত
শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অহুবাদ সমাপ্ত ॥

অথ দ্বিতীয়মাহাত্ম্যম্

গীতাশাস্ত্রমিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ পুমান্ ।

ভারতামৃতসর্বস্বং বিষ্ণোর্বক্তৃদা বিনিঃসৃতম্ ।

বিষ্ণোঃ পদমবাপ্নোতি ভয়শোকাদিবজ্জিতঃ ॥ ১

গীতাগঙ্গোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিজ্ঞতে ॥ ৫

গীতাধ্যয়নশীলস্ত প্রাণায়ামপরস্ত চ ।

সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।

নৈব সন্তি হি পাপানি পূর্বজন্মকৃতানি চ ॥ ২

পার্থো বৎসঃ সুধীভোক্তা দুগ্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৬

মলনিমোচনং পুংসাং জলস্নানং দিনে দিনে ।

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীত-

সকৃদ্ গীতান্তসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ॥ ৩

মেকো দেবো দেবকীপুত্র এব ।

গীতা সুগীতা কর্তব্য্য কিমশেষঃ শাস্ত্রবিস্তারৈঃ ।

একো মন্ত্রস্তস্ত নামানি যানি

যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃতা ॥ ৪

কম্প্যপ্যেকং তস্ত দেবস্ত সেবা ॥ ৭

ীয় মাহাত্ম্য

অহুবাদক—অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস
ওঙ্কারনাথদেব ।

যে গীতা স্বয়ং পদ্মনাভ বাসুদেবের মুখপদ্ম হইতে বিনিঃসৃত
হইয়াছে, তাহাই উত্তমরূপে অভ্যাস করা কর্তব্য, অস্ত্র বিস্তার
শাস্ত্রে কি প্রয়োজন ॥ ৪

যে সংযত পুরুষ এই পবিত্র গীতাশাস্ত্র পাঠ করেন, তিনি
ভয়শোকাদিবিহীন বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১

মহাভারতরূপ অমৃতের সর্বস্ব বিষ্ণুর শ্রীমুখ হইতে বিনির্গত
গীতা-গঙ্গাজল পান করিলে পুনর্জন্ম হয় না ॥ ৫

গীতাধ্যয়নশীল ও প্রাণায়ামপরায়ণ ব্যক্তির পূর্বজন্মকৃত পাপ
থাকিতে পারে না ॥ ২

নিখিল উপনিষদ্ গাভী, দোহনকর্তা নন্দনন্দন কৃষ্ণ, অর্জুন
বৎস, দুগ্ধ মহৎ গীতামৃত, সুধীগণ ইহার ভোক্তা ॥ ৬

পুরুষের প্রতিদিন জলের দ্বারা স্নানে গাত্রমল দূরীভূত হয়—
একবার মাত্র গীতারূপ পরম পাবনবারিতে স্নান করিলে সংসার-
মল নাশ হইয়া থাকে ॥ ৩

দেবকীপুত্র-কথিত গীতাই একমাত্র শাস্ত্র, একমাত্র দেবতা
দেবকীপুত্র, একমাত্র মন্ত্র হইল তাঁহার নাম—তাঁহার সেবাই
একমাত্র কর্ম ॥ ৭

অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুরশ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত

শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

ঋষিরূবাচ ।

গীতায়াম্বেচ মাহাত্ম্যং যথাবৎ স্মৃত ! মে বদ ।

পুরা নারায়ণ-ক্ষেত্রে ব্যাসেন মুনিনোদিতম্ ॥ ১

স্মৃত উবাচ ।

ভক্তং ভগবতা পৃষ্টং যদ্বি শুণুতমং পরম্ ।

শক্যতে কেন তদ্বক্তুং গীতামাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২

কৃষ্ণো জানাতি বৈ সম্যক্ কিঞ্চিৎ কুন্তীশ্রুতঃ ফলম্ ।

ব্যাসো বা ব্যাসপুত্রো বা যাজ্ঞবল্ক্যোহথ মৈথিলঃ ॥ ৩

অশ্বে শ্রবণতঃ শ্রদ্ধা লেশং সংকীৰ্ত্তয়ন্তি চ ।

তস্মাৎ কিঞ্চিদমাত্ম্য ব্যাসস্তাস্তাস্ময়া শ্রুতম্ ॥ ৪

সর্ব্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।

পার্শ্বো বৎসঃ সুধীৰ্ভোক্তা হৃৎকঃ গীতামৃতং মহৎ ॥ ৫

সারথ্যমৰ্জুনস্তাদৌ কুৰ্ব্বন্ গীতামৃতং দদৌ ।

লোকত্রয়োপকারায় তস্মৈ কৃষ্ণায়নৈ নমঃ ॥ ৬

সংসারসাগরং ঘোরং তৰ্জু মিচ্ছতি যো নরঃ ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

অচুবাদক—শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যাকরণতীর্থ ।

ঋষি বলিলেন,—হে স্মৃত ! পূৰ্ব্বকালে নারায়ণক্ষেত্রে মহর্ষি ব্যাস-কথিত গীতার মাহাত্ম্য আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১

স্মৃত কহিলেন,—ভগবন্ ! আপনি উত্তম বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । যাহা পরম গোপনীয়সমূহের মধ্যেও গোপনীয়, সেই উত্তম গীতামাহাত্ম্য কোন ব্যক্তি বর্ণনা করিতে পারেন ? ২

একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইহা সম্যক্ অবগত আছেন ; কুন্তী-নন্দন অৰ্জুন ইহার কিঞ্চিৎ ফল জানেন এবং ব্যাস, ব্যাসপুত্র শুকদেব, যাজ্ঞবল্ক্য ও মিথিলাধিপতি জনক কিছু কিছু অবগত আছেন ॥ ৩

অস্ত্রাশ্র ব্যক্তিগণ পরম্পরের মুখে শ্রবণ করিয়া ইহার লেশমাত্র কীৰ্ত্তন করেন । অতএব আমি ব্যাসদেবের মুখে বৈষ্ণব শুনিয়াছি, তাহার কিঞ্চিৎ কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ৪

সমস্ত উপনিষদ্ দেহধরুণ ; নন্দনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দোহন-কর্ত্তা, কুন্তীপুত্র অৰ্জুন বৎস, জানী ভোক্তা এবং এই গীতারূপ অমৃত উত্তম দ্রব্য ॥ ৫

যিনি অৰ্জুনের সারথ্যকার্যে ব্রতী হইয়া লোকত্রয়ের উপকারার্থ গীতারূপ অমৃত দান করিয়াছিলেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে প্রশংসা করি ॥ ৬

যে মানব ঘোর সংসারসাগর উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি

গীতানাবৎ সমাসাশ্র পারং যাতি স্মথেন সঃ ॥ ৭

গীতাজ্ঞানং শ্রুতং নৈব সর্দৈবাভ্যাসযোগতঃ ।

মোক্ক্ষমিচ্ছতি যুটাস্মা যাতি বালকহাস্ততাম্ ।

যে শৃংখলিত পঠন্ত্যেব গীতাশাস্ত্রমহর্নিশম্ ।

ন তে বৈ মানুষা জ্ঞেয়া দেবরূপা ন সংশয়ঃ ॥ ৮

গীতাজ্ঞানেন সংহোধঃ কৃষ্ণঃ প্রাহার্কুনায় বৈ

ভক্তিতত্ত্বং পরং তত্র সগুণং বাথ নিগুণম্ ॥ ১০

সোপানাস্টাদশৈরেবং ভুক্তিমুক্তিসমুচ্ছিতৈঃ ।

ক্রমশ্চিন্তিতশুদ্ধিঃ স্ত্রাং প্রেমভক্ত্যাদিকৰ্ম্মসু ॥ ১১

সাধোগীতাস্তিসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ।

শ্রদ্ধাহীনস্ত তৎ কাৰ্য্যং হস্তিস্নানং বৃথৈব তৎ ॥ ১২

গীতায়াম্চ ন জানাতি পঠনং নৈব পাঠনম্ ।

স এব মানুষে লোকে মোক্ষকৰ্ম্মকরো ভবেৎ ॥ ১৩

তস্মাদ্ গীতাং ন জানাতি নাধমস্তৎপরো জনঃ ।

ধিক্ তস্ত মানুষং দেহং বিজ্ঞানং কুলশীলতাম্ ॥ ১৪

গীতারূপ নৌকা লাভ করিয়া অনায়াসে উহা পার হইতে সমর্থ হন ॥ ৭

যে যুটব্যক্তি সৰ্বদা অভ্যাসযোগের দ্বারা গীতাজ্ঞান শ্রবণ করে নাই, অথচ মোক্ষপ্রাপ্তির ইচ্ছা করে, সে বালকের উপ-হাস্য্পদ হয় ॥ ৮

যাহারা দিবারাত্র গীতাশাস্ত্র শ্রবণ বা পাঠ করেন, তাহার মনুষ্য নহেন ; দেবতুল্য—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৯

শ্রীকৃষ্ণ গীতাজ্ঞান দ্বারাই সগুণ ও নিগুণ ব্রহ্মলব্ধীর পরম ভক্তিতত্ত্ব অৰ্জুনের বোধোৎপাদনের জন্য তাহার নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন ॥ ১০

ভুক্তিমুক্তিসম্বলিত অষ্টাদশ অধ্যায়রূপ সোপান(সিঁড়ি)-বিশিষ্ট এই গীতা দ্বারা ক্রমে প্রেমভক্ত্যাদি সকল কাৰ্য্যে চিন্তিত হইবে ॥ ১১

এই গীতারূপ সলিলে স্নান করিলে সাধুজনের সংসারমল নাশ হয় ; কিন্তু শ্রদ্ধাবিহীন মানবের পক্ষে এই স্নানকার্য্য হস্তিনানের জায় বৃথাই পর্য্যবসিত হয় ॥ ১২

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্রের পাঠ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা অবগত নহে, মনুষ্যলোকে তাদৃশ ব্যক্তি বৃথা কৰ্ম্মকারী অর্থাৎ তাহার সকল কৰ্ম্মই বিফল হইয়া থাকে ॥ ১৩

অতএব যে ব্যক্তি গীতা শাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম আর নাই । তাহার মাহুদেহে ধিক্, তাহার শাস্ত্রপাঠজনিত বিজ্ঞানে এবং কুলশীলতাতেও ধিক্ ॥ ১৪

গীতার্থং ন বিজানাতি নাথমন্ত্ৰংপরো জনঃ ।

ধিক্ শরীরং শুভং শীলং বিভবন্তদগৃহাশ্রমম্ ॥ ১৫

জ্ঞং ন জানাতি নাথমন্ত্ৰংপরো জনঃ ।

ধিক্ প্রারক্য প্রতিষ্ঠাঞ্চ পূজাং দানং মহন্তমম্ ॥ ১৬

গীতাশাস্ত্রে মতির্নাস্তি সর্বং তন্নিফলং জপ্তঃ ।

ধিক্ তস্ত জ্ঞানদাতারং ব্রতং নিষ্ঠাং তপো যশঃ ॥ ১৭

গীতার্থপঠনং নাস্তি নাথমন্ত্ৰংপরো জনঃ ।

গীতাগীতং ন যজ্ঞজ্ঞানং তদ্বিদ্যাসুরসম্মতম্ ।

তন্মোঘং ধর্ম্মরহিতং বেদবেদান্তগর্হিতম্ ॥ ১৮

তন্মাদ্ধর্ম্মময়ী গীতা সর্বজ্ঞানপ্রযোজিকা ।

সর্বশাস্ত্রসারভূতা বিগুঢ়া সা বিশিখ্যতে ॥ ১৯

যোহধীতে বিষ্ণুপর্ব্বাহে গীতাং শ্রীহরিবাসরে ।

স্বপন্ জাগ্রৎ চলন্ তিষ্ঠন্ শক্ৰভির্ন স হীয়তে ॥ ২০

শালগ্রাম-শিলায়াং বা দেবাগারে শিবালয়ে ।

তীর্থে নজ্যাং পঠেকগীতাং সৌভাগ্যং লভতে ক্রবম্ ॥ ২১

দেবকীনন্দনঃ কৃষ্ণো গীতাপাঠেন তুহ্যতি ।

যে ব্যক্তি গীতার অর্থ অবগত নহে, তাহার অপেক্ষা অধম আর নাই ; তাহার মনোহর দেহে দিক্, তাহার উৎকৃষ্ট চরিত্রে দিক্, তাহার উত্তম বিভবে দিক্ এবং তাহার স্বধর্ম্ম গৃহাশ্রমেও দিক্ ॥ ১৫

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম আর নাই ; তাহার প্রারকে দিক্, প্রতিষ্ঠায় দিক্, পূজায় দিক্, দানে দিক্ ও মহাশ্বে দিক্ ॥ ১৬

গীতাশাস্ত্রে বাহার মতি নাই, তাহার সমস্তই নিফল বলিয়া কীর্ষিত হয় ; তাহার জ্ঞানদাতাকে দিক্, তাহার ব্রত, নিষ্ঠা ও তপস্তায় দিক্, তাহার যশেও দিক্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্থই পাঠ না জানে, তদপেক্ষা অধম আর নাই । যে জ্ঞান গীতায় উক্ত হয় নাই, তাহা বাহ্যর জ্ঞান বলিয়া জানিবে ; তাহা বিফল ধর্ম্মহীন এবং বেদবেদান্তে নিষিদ্ধ ॥ ১৮

অতএব ধর্ম্মময়ী গীতা সকল জ্ঞানেরই কারণস্বরূপা, ইহা সর্ব-শাস্ত্রের সারভূতা ও বিগুঢ়া বলিয়া প্রশংসিতা ॥ ১৯

যিনি বিষ্ণুপর্ব্বদিনে ও শ্রীহরিবাসরে গীতা অধ্যয়ন করেন, নিম্নাবস্থায়, আগরিবস্থায়, গমনকালে বা অবস্থান কালে তিনি শক্ৰকর্তৃক পরাকৃত হন না ॥ ২০

যিনি শালগ্রামশিলা-সমীপে, দেবালয়ে, শিবমন্দিরে, তীর্থে ও

যথা ন বেদৈর্দানেন যজ্ঞতীর্থব্রতাদিভিঃ ॥ ২২

গীতাধীতা চ যেনাপি ভক্তিভাবেন চেতসা ।

বেদশাস্ত্রপুরাণানি তেনাধীতানি সর্ব্বশঃ ॥ ২৩

যোগস্থানে সিদ্ধপীঠে শিলাগ্রে সংসভাস্থ চ ।

যজ্ঞে চ বিষ্ণুভক্ত্যাগ্রে পঠন্ সিদ্ধিং পরাং লভেৎ ॥ ২৪

গীতাপাঠঞ্চ শ্রবণং যঃ করোতি দিনে দিনে ।

কৃতবো বাজিমেষাচ্ছাঃ কৃতান্তেন সদক্ষিণাঃ ॥ ২৫

যঃ শৃণোতি চ গীতার্থং কীর্তয়ত্যেব যঃ পরম্ ।

প্রাবয়েচ্চ পরার্থং বৈ স প্রযাতি পরং পদম্ ॥ ২৬

গীতায়াঃ পুস্তকং শুদ্ধং যোহর্পয়ত্যেব সাদরাং ।

বিধিনা ভক্তিভাবেন তস্ত ভার্য্যা প্রিয়া ভবেৎ ॥ ২৭

যশঃ সৌভাগ্যমারোগ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।

দয়িতানাং প্রিয়ো ভূত্বা পরমং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮

অভিচারোদ্ভবং দুঃখং বর-শাপাগতঞ্চ যৎ ।

নোপসর্পতি তত্রৈব যত্র গীতার্কচনং গৃহে ॥ ২৯

নদীতীরে গীতা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই সৌভাগ্যলাভ করেন ॥ ২১

দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতাপাঠে বৈষ্ণব সঙ্ঘোষ লাভ করেন, বেদপাঠ, দান, যজ্ঞাহুতান, তীর্থপর্বাটন ও ব্রত প্রভৃতি দ্বারা লেবণ সম্ভট হন না ॥ ২২

যে ব্যক্তি ভক্তিযুক্ত মনে গীতা অধ্যয়ন করেন, তৎকর্তৃক সমুদয় বেদ, নিখিলশাস্ত্র ও পুরাণ—এ সমস্তই সর্বপ্রকারে অধীত হয় ॥ ২৩

যোগস্থানে, সিদ্ধপীঠে, শালগ্রামশীলার সম্মুখে, সজ্জনগণের সভায়, যজ্ঞে এবং বিষ্ণুভক্তসমীপে গীতা পাঠ করিলে পরম সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ২৪

যিনি প্রত্যহ গীতা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তৎকর্তৃক দক্ষিণাস্থ অশ্বমেধ প্রভৃতি সমস্ত যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ২৫

যিনি গীতার অর্থ শ্রবণ অথবা কীর্তন করেন, কিংবা অস্ত্র ব্যক্তিকে শ্রবণ করান, তাঁহার পরমপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৬

যিনি আদরসহকারে যথাবিধি ভক্তিভাবে কাহাকেও বিদ্বদ্ভ গীতাপুস্তক দান করেন, তাঁহার পত্নী প্রিয়তমা হয় ॥ ২৭

তিনি যশ, সৌভাগ্য ও আরোগ্য লাভ করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই এবং পত্নীর প্রিয়তমা হইয়া পরম সুখ লাভ করেন ॥ ২৮

যে গৃহে প্রতিদিশত গীতার অর্কচন হয়, তথায় অভিচারজাত দুঃখ অথবা কঠোর শাপজাত ক্লেশ উপস্থিত হয় না ॥ ২৯

তাপত্রয়োস্তবা পীড়া নৈব ব্যাধির্ভবেৎ কচিং ।
 ন শাপো নৈব পাপঞ্চ দুর্গতিনরকং ন চ ॥ ৩০
 বিষ্ণোটকাদয়ো দেহে ন বাধস্তে কদাচন ।
 লভেৎ কৃষ্ণপদে দাস্ত্যং ভক্তিকাব্যভিচারিণীম্ ॥ ৩১
 জায়তে সততং সখ্যং সর্বজীবগণৈঃ সহ ।
 প্রারব্ধং ভুঞ্জতে বাপি গীতাভ্যাসরতস্ত চ ॥ ৩২
 স মুক্তঃ স সুখী লোকে কৰ্ম্মণা নোপলিপ্যতে ।
 মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যায়ী করোতি চেৎ ।
 ন কিঞ্চিং স্পৃশ্যতে তস্ত নলিনীদলমন্তসা ॥ ৩৩
 অনাচারোস্তবং পাপমবাচ্যাদিকৃতঞ্চ যৎ ।
 অভক্ষ্যভক্ষজং দোষমস্পৃশ্যস্পর্শজং তথা ॥ ৩৪
 জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং নিত্যমিন্দ্রয়ৈর্জনিতঞ্চ যৎ ।
 তৎ সর্বং নাশমায়াতি গীতাপাঠেন তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৫
 সর্বত্র প্রতিভোক্তা চ প্রতিগৃহ্য চ সর্বশঃ ।
 গীতাপাঠং প্রকুর্বাণো ন লিপ্যেত কদাচন ॥ ৩৬
 রত্নপূর্ণাং মহৌ সর্বাং প্রতিগৃহ্যবিধানতঃ ।

তথায় আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ
 তাপজাত পীড়া হয় না ; শাপ, পাপ, দুর্গতি বা নরকের সম্ভাবনা
 থাকে না ॥ ৩০

সেই গৃহে বিষ্ণোটকাদি কাহারও দেহে পীড়া উৎপাদন
 করিতে পারে না ; সেই গৃহস্থিত জনগণ কৃষ্ণপদে দাসত্ব ও
 অব্যভিচারিণী ভক্তি লাভ করেন ॥ ৩১

যে ব্যক্তি গীতাভ্যাসে রত থাকেন, তিনি প্রারব্ধবশে সুখ দুঃখ
 ভোগ করিলেও সর্বজীবগণের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব স্থাপিত
 হয় ॥ ৩২

গীতাধ্যয়নকারী ব্যক্তি সতত মুক্ত ও সুখী, তিনি মহাপাতক
 বা অতিপাতক করিলেও যেমন পদ্মপত্রের জল লিপ্ত হয় না,
 সেইরূপ তিনিও সকাম বা নিকাম কোন কষ্টেই লিপ্ত হন না ॥ ৩৩

অনাচার-জনিত, অবাচ্যবাক্য-প্রয়োগজাত, অভক্ষ্য-ভক্ষণজাত
 অস্পৃশ্য-স্পর্শজনিত, জ্ঞানাজ্ঞানকৃত এবং প্রাত্যহিক ইন্দ্রিয়সন্তোষজ
 সর্ববিধ পাপই গীতাপাঠে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪-৩৫

সর্বত্র ভোজনকারী এবং সর্ববিধ দানগ্রহণকারী গীতা পাঠ
 করিলে, কদাপি পাপে লিপ্ত হয় না ॥ ৩৬

অবিধিপূর্বক রত্ন-পূর্ণা সমগ্র পৃথিবী প্রতিগ্রহ করিয়াও যে
 ব্যক্তি একবারমাত্র গীতা পাঠ করেন, তিনি বিদ্যুৎ ফটিকবৎ
 নিকলঙ্ক হইয়া যান ॥ ৩৭

গীতাপাঠেন চৈকেন শুদ্ধফটিকবৎ সদা ॥ ৩৭
 যন্তাস্তঃকরণং নিত্যং গীতায়াম্ রমতে সদা ।
 স সান্নিকঃ সদা জাপী ক্রিয়াবান্ স চ পণ্ডিতঃ ॥ ৩৮
 দর্শনীয়ঃ স ধনবান্ স যোগী জ্ঞানবানপি ।
 স এব যাজ্ঞিকো যাজ্ঞী সর্ববেদার্থদর্শকঃ ॥ ৩৯
 গীতায়াম্ পুস্তকং যত্র নিত্যপাঠশ্চ বর্ততে ।
 তত্র সর্বগিণী তীর্থানি প্রয়াগাদীনী ভূতলে ॥ ৪০
 নিবসন্তি সদা দেহে দেহশেষেষপি সর্বদা ।
 সর্বৈ দেবাস্চ ঋষয়ো যোগিনো দেহরক্ষকাস্চ ॥ ৪১
 গোপালো বালকৃষ্ণোহপি নারদ-ঋষপার্ষদৈঃ ।
 সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ততে ॥ ৪২
 যত্র গীতা-বিচারশ্চ পঠনং পাঠনং তথা ।
 মোদতে তত্র শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ রাধয়া সহ ॥ ৪৩
 শ্রীভগবানুবাচ ।

গীতা মে হৃদয়ং পার্থ । গীতা মে সারমুত্তমম্ ।
 গীতা মে জ্ঞানমত্যাগ্ৰং গীতা মে জ্ঞানমব্যয়ম্ ॥ ৪৪

যাহার চিত্ত প্রত্যহ নিয়ত গীতায় নিরত থাকে, এই ভূতলে
 তিনিই সান্নিক, তিনিই ক্রিয়ালীল ও তিনিই পণ্ডিত ॥ ৩৮

তিনি দর্শনীয়, তিনি ধনবান, তিনি যোগী, তিনি জ্ঞানবান,
 তিনিই যাজ্ঞিক, তিনিই যাজ্ঞী এবং তিনিই সমুদয় বেদার্থ-
 পারদর্শী ॥ ৩৯

যে স্থানে প্রত্যহ গীতা পুস্তক থাকে এবং অধীত হয়, ভূতলে
 সেই স্থানেই প্রয়াগাদি সকল তীর্থই সর্বদা বিরাজিত থাকেন ॥ ৪০

গীতাপাঠকের দেহে এবং এমন কি দেহশেষেও সর্ব দেবতা
 এবং যোগিগণ দেহরক্ষকরূপে বাস করেন ॥ ৪১

যে স্থানে গীতাপাঠ হয়, তথায় বালকৃষ্ণবেশী শ্রীগোপাল,
 তৎক্ষণাৎ নারদাদি (অথবা নারদ ও ঋষ প্রভৃতি) নিত্য-পার্বদগণের
 সহিত সহায়করূপে উপস্থিত হন ॥ ৪২

যেখানে গীতার বিচার, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা হয়, তথায়
 শ্রীরাধিকার সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিরতিশয় আনন্দ লাভ
 করেন ॥ ৪৩

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ! গীতাই আমার হৃদয়,
 গীতাই আমার উত্তম সার-স্বরূপ, গীতাই আমার অত্যাগ্ৰ জ্ঞান
 এবং গীতাই আমার অকমল জ্ঞান ॥ ৪৪

মে চোত্তমং স্থানং গীতা মে পরমং পদম্ ।
 গীতা মে পরমং গুহ্যং গীতা মে পরমো গুরুঃ ॥ ৪৫
 গীতাজ্ঞয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে পরমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানং সমাশ্রিত্য ত্রিলোকীং পালয়াম্যহম্ ॥ ৪৬
 গীতা মে পরমা বিজ্ঞা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাক্ষরা নিত্যমনির্ঝাচ্যপদাশ্চিকা ॥ ৪৭
 গীতানামানি বক্ষ্যামি গুহ্যানি শৃণু পাণ্ডব ।
 কীর্তনাত্ সর্বপাপানি বিলয়ং যাস্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪৮
 গঙ্গা গীতা চ সাবিজ্ঞী সীতা সত্য্য পতিব্রতা ।
 ব্রহ্মাবলিব্রহ্মবিজ্ঞা ত্রিসঙ্খ্যা মুক্তিগেহিনী ॥ ৪৯
 অর্দ্ধমাত্রা চিদানন্দা ভবস্বী ভ্রান্তিনাশিনী ।
 বেদত্রয়ী পরানন্দা তদ্ব্যর্থজ্ঞানমঞ্জরী ॥ ৫০
 ইত্যেতানি জপেন্নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিঃ লভেন্নিত্যং তথাস্তে পরমং পদম্ ॥ ৫১
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে তদর্কঃ পাঠমাচরেৎ ।

গীতা আমার উত্তম স্থান, গীতা আমার পরম পদ, গীতা আমার পরম গুহ্য বস্তু এবং এমন কি গীতাই আমার পরম গুরু ॥ ৪৫ ।

আমি গীতার আশ্রয়েই অবস্থান করি ; গীতা আমার পরম গৃহ এবং এই গীতাজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই আমি ত্রিভুবন পালন করিয়া থাকি ॥ ৪৬

গীতাই আমার সর্বোত্তমা ব্রহ্মরূপা বিজ্ঞা,—ইহাতে কোনও সম্ভেদ নাই ; উহা পরম অনির্ঝাচ্য-পদাশ্চিকা (বাক্যের অগোচর) অর্দ্ধমাত্রাব্রহ্মরূপা ॥ ৪৭

হে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ! গীতার গুহ্য নামসকল কীর্তন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । এই নামসমূহের কীর্তনে তৎক্ষণাৎ সকল পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৮

গঙ্গা, গীতা, সাবিজ্ঞী, সীতা, সত্য্য, পতিব্রতা, ব্রহ্মাবলি, ব্রহ্মবিজ্ঞা, ত্রিসঙ্খ্যা, মুক্তিগেহিনী, অর্দ্ধমাত্রা, চিদানন্দা, ভবস্বী, ভ্রান্তিনাশিনী, বেদত্রয়ী, পরানন্দা, তদ্ব্যর্থজ্ঞানমঞ্জরী—যিনি একাগ্রচিত্তে প্রত্যহ এই সকল নাম জপ করেন, তিনি জ্ঞানসিদ্ধি লাভ করেন এবং অস্তে পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৪৯-৫১

প্রত্যহ সম্পূর্ণ পাঠে অসমর্থ ব্যক্তি গীতার অর্ধেক অংশ পাঠ করিবেন । তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহে গোদানজ পুণ্য লাভ করিবেন ॥ ৫২

তদা গোজ্ঞানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫২
 ত্রিভাগং পঠমানস্ত সোমবাগকলং লভেৎ ।
 যড়ংশং জপমানস্ত গঙ্গান্নানফলং লভেৎ ॥ ৫৩
 তথাধ্যায়দ্বয়ং নিত্যং পঠমানো নিরন্তরম্ ।
 ইন্দ্রলোকমবাপ্নোতি কল্পমেকং বসেদ্বৈবম্ ॥ ৫৪
 একমধ্যায়কং নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 রুদ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ৫৫
 অধ্যায়ার্দ্ধকং পাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে জনঃ ।
 প্রাপ্নোতি রবিলোকং স মন্বন্তরসমাঃ শতম্ ॥ ৫৬
 গীতায়ঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।
 ত্রি-দ্বোকমর্কমথবা শ্লোকানাং যঃ পঠেন্নরঃ ।
 চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষাণামযুতং তথা ॥ ৫৭
 গীতার্দ্ধমেকপাদঞ্চ শ্লোকমধ্যায়মেব চ ।
 স্মরন্ত্যাক্তা জনো দেহং শ্রেয়াতি পরমং পদম্ ॥ ৫৮

যিনি তিন ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি সোমবাগের ফল এবং ছয় ভাগের এক ভাগ পাঠ করিলে গঙ্গান্নানের ফল লাভ করেন ॥ ৫৩

যিনি সাবধানতার সহিত শুদ্ধভাবে প্রত্যহ ইহার দুইটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ইন্দ্রলোক লাভ করেন এবং সেখানে এককল্পকাল বাস করেন ॥ ৫৪

যিনি ভক্তিসংযুক্ত হইয়া প্রত্যহ একটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি রুদ্রলোকে গমন করেন এবং ভগবান্ শঙ্করের গণমধ্যে পরিগণিত হইয়া বহুকাল তথায় বাস করেন ॥ ৫৫

যে ব্যক্তি প্রত্যহ ইহার অর্দ্ধ অধ্যায় বা অধ্যায়ের চারি ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি রবিলোক প্রাপ্ত হন এবং শত মন্বন্তর কাল তথায় অবস্থান করেন ॥ ৫৬

যিনি প্রত্যহ গীতার দশটি, সাতটি, পাঁচটি, তিনটি, দুইটি, একটি বা অর্দ্ধ শ্লোকমাত্র একাগ্রচিত্তে পাঠ করেন, তিনি চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং অযুত বর্ষকাল তথায় বাস করিয়া থাকেন ॥ ৫৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্দ্ধ, একপাদ, একটি শ্লোক বা একটি অধ্যায় স্মরণ করিতে করিতে দেহ ত্যাগ করেন, তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫৮

গীতার্থমপি পাঠং বা শৃণুয়াদন্তকালতঃ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি মুক্তিভাগী ভবেজ্জনঃ ॥ ৫৯
 গীতাপুস্তক-সংযুক্তঃ প্রাণান্ত্যক্তা প্রয়াতি যঃ ।
 স বৈকুণ্ঠমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬০
 গীতাধ্যায়সমায়ুক্তো যতো মানুষ্যতাং ব্রজেৎ ।
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃৎস্না লভতে মুক্তিমুত্তমাম্ ॥ ৬১
 গীতেত্যাচার-সংযুক্তো ত্রিয়মাণো গতিং লভেৎ ॥ ৬২
 যদ্যং কৰ্ম চ সর্বত্র গীতাপাঠপ্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 তন্ত্ৰং কৰ্ম চ নির্দোষং ভূত্বা পূৰ্ণমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৩
 পিতৃহৃদিষ্ঠা যঃ শ্রাদ্ধে গীতাপাঠং করোতি হি ।
 সন্তুষ্টাঃ পিতরস্তস্মৈ নিরয়াদ্ যাস্তি স্বর্গতিম্ ॥ ৬৪
 গীতাপাঠেন সন্তুষ্টাঃ পিতরঃ শ্রদ্ধিতপিতাঃ ।
 পিতৃলোকং প্রয়াস্ত্যেব পুত্রাশীর্ষাদতৎপরঃ ॥ ৬৫
 গীতাপুস্তকদানঞ্চ ধেনুপুচ্ছসমঘিতম্ ।
 কৃৎস্না চ তদ্দিনে সমাক্ কৃতার্থো জায়তে জনঃ ॥ ৬৬
 পুস্তকং হেমসংযুক্তং গীতায়াঃ প্রকরোতি যঃ ।

যে ব্যক্তি অন্তকালে গীতার অর্থ, পাঠ বা শ্রবণ করেন, মহা-
 পাতকী হইলেও তিনি মুক্তিভাগী হন ॥ ৫৯

যে ব্যক্তি গীতাগ্রন্থসংযুক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, তিনি
 বৈকুণ্ঠে গমন করেন এবং বিষ্ণুর সহিত আনন্দে বাস করেন ॥ ৬০

গীতার একটি অধ্যায় সংযুক্ত হইয়া মরিলে মহাশয় প্রাপ্ত
 হইয়া পুনরায় গীতাভ্যাস পূর্বক মুক্তি লাভ করেন ॥ ৬১

“গীতা” এই শব্দ উচ্চারণ পূর্বক যে ব্যক্তি দেহত্যাগ করেন,
 তাঁহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৬২

সর্বত্র গীতা পাঠ করিয়া যে কৰ্ম অহুষ্ঠিত হয়, তৎসমস্ত
 নির্দোষ ও পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৩

যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণের উদ্দেশে গীতা পাঠ করেন,
 তাঁহার পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া নরক হইতে স্বর্গে গমন করেন ॥ ৬৪

শ্রাদ্ধে গীতাপাঠ দ্বারা তৃপ্তিপ্রাপ্ত ও সন্তুষ্ট হইয়া পিতৃগণ
 পুত্রকে আশীর্বাদ করিতে করিতে স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ৬৫

ধেনুপুচ্ছ (চামর) সমঘিত গীতাপুস্তক দান করিলে, সেই
 দিনেই মানব সমাক্ কৃতার্থ হন ॥ ৬৬

যিনি স্বর্ণসংযুক্ত গীতাপুস্তক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন,
 তাঁহাকে আর পুনর্বার ভুলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৭

দদ্যা বিপ্রায় বিহুষে জায়তে ন পুনর্ভবম্ ॥ ৬৭
 শতপুস্তকদানঞ্চ গীতায়াঃ প্রকরোতি যঃ ।
 স যাতি ব্রহ্মসদনং পুনরায়ুস্তিহর্গভম্ ॥ ৬৮
 গীতাদানপ্রভাবেণ সপ্তকল্পমিতাঃ সমাঃ ।
 বিষ্ণুলোকমবাপ্যাস্তে বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬৯
 সমাক্ কৃৎস্না চ গীতার্থং পুস্তকং যঃ প্রদাপয়েৎ ।
 তস্মৈ শ্রীতঃ শ্রীভগবান্ দদাতি মানসেন্দ্রিয়তম্ ॥ ৭০
 দেহং মানুষ্যমাত্রিতা চাতুর্বর্ষেষু ভারত ।
 ন শৃণোতি ন পঠতি গীতামমৃতরূপিণীম্ ।
 হস্তাত্যক্তা যতঃ প্রাপ্তং স নরো বিষমশ্রুতে ॥ ৭১
 জনঃ সংসারদুঃখার্থো গীতাজ্ঞানং সমালভেৎ ।
 গীত্বা গীতামৃতং লোকে লব্ধ্বা ভক্তিং সুখী ভবেৎ ॥ ৭২
 গীতামাত্রিত্য বহবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।
 নিপু তকল্যাণা লোকে গতাস্তে পরমং পদম্ ॥ ৭৩
 গীতাস্ত ন বিশেষোহস্তি জনৈষ্যচ্চাবচেষু চ ।
 জ্ঞানেষেব সমগ্রেষু সমা ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যে ব্যক্তি একগত গীতাগ্রন্থ দান করেন, তাঁহার ব্রহ্মধামে
 গতি হয় এবং আর মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৮

গীতাদানের প্রভাবে বিষ্ণুলোকে সপ্তকল্প পরিমিতকাল
 অবস্থান পূর্বক বিষ্ণুর সহিত বাস করিয়া আনন্দ লাভ করা
 যায় ॥ ৬৯

গীতার সমাক্ শ্রবণ পূর্বক যে ব্যক্তি ঐ গ্রন্থ দান করেন,
 ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার মনোবাসনা পূর্ণ
 করেন ॥ ৭০

চতুর্বর্ষমধ্যে শাস্ত্রপাঠোপযোগী মানুষ দেহধারণ করিয়া যে
 ব্যক্তি অমৃতরূপিণী গীতা শ্রবণ বা পাঠ না করে, সে হস্তপ্রাপ্ত
 অমৃত ত্যাগ করিয়া বিষ ভক্ষণ করে ॥ ৭১

সংসার-দুঃখে একান্ত কাতর ব্যক্তি গীতাজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া
 গীতামৃত পান পূর্বক জগতে কৃষ্ণভক্তি লাভ করিবে ও সুখী
 হইবে ॥ ৭২

ইহলোকে জনকাদি বহু রাজা গীতার আশ্রয়গ্রহণে নিশ্চাপ
 হইয়া পরমপদ লাভ করিয়াছেন ॥ ৭৩

গীতাজ্ঞানসম্বন্ধে উচ্চ নীচ জনসমূহে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ।
 সমগ্র জ্ঞানের মধ্যে গীতাজ্ঞানই নিবিশেষ এবং গীতাই
 ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যোহিতিমানেন গর্বেণ গীতানিন্দাং কৰোতি চ ।
 স যাতি নরকং ধোয়ং যাবদাহুতসংপ্রবম্ ॥ ৭৫
 অহঙ্কারেণ মূঢ়াত্মা গীতার্থং নৈব মনুতে ।
 কুন্তীপাকেষু পচ্যেত যাবৎ কল্পক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ৭৬
 গীতার্থং বাচ্যমানং যো ন শৃণোতি সমাসতঃ ।
 স শূকরভবাং বোনিমনেকামধিগচ্ছতি ॥ ৭৭
 চৌর্য্যং কৃৎস্না চ গীতায়্যাঃ পুস্তকং য সমানয়েৎ ।
 ন তস্মৈ সফলং কিঞ্চিৎ পঠনঞ্চ বৃথা ভবেৎ ॥ ৭৮
 যঃ শ্রদ্ধা নৈব গীতাঞ্চ মোদতে পরমার্থতঃ ।
 নৈব তস্মৈ ফলং লোকে প্রমত্তস্য যথা শ্রমঃ ॥ ৭৯
 গীতাং শ্রদ্ধা হিরণ্যঞ্চ ভোজ্যং পট্টবস্ত্রং তথা ।
 নিবেদয়েৎ প্রদানার্থং শ্রীতয়ে পরমাত্মনঃ ॥ ৮০
 বাচকং পূজয়েন্তুত্যা জব্য-বস্ত্রাহ্যাপস্করৈঃ ।

যে ব্যক্তি অভিমান বা গর্ব্বভরে গীতার নিন্দা করে, যতদিন
 প্রলয়কাল উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত সে ঘোর নরকে
 অবস্থান করিয়া থাকে ॥ ৭৫

যে মূঢ়াত্মা ব্যক্তি অহঙ্কারবশতঃ গীতার্থ মানে না, সে যতদিন
 কল্পক্ষয় না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত কুন্তীপাক-নরকে পচিতে থাকে ॥ ৭৬

গীতার্থ সম্যক ব্যাখ্যাত হইতে থাকিলেও যে ব্যক্তি তাহা
 শ্রবণ না করে; সে বহুবার শূকরযোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭

যে ব্যক্তি গীতাগ্রন্থ চুরি করিয়া আনে, তাহার কিছুই সফল
 হয় না এবং পাঠও বৃথা হয় ॥ ৭৮

যে ব্যক্তি গীতার্থ শ্রবণ করিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে আনন্দ বোধ
 করে না, প্রমত্ত ব্যক্তির পরিশ্রমের স্তায় ইহলোকে তাহার সমস্তই
 বিফল হয় ॥ ৭৯

গীতা শ্রবণ পূর্ব্বক পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীতিসাধনার্থ

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জন-কাব্য-বাকরণতীর্থকৃত শ্রীবৈষ্ণবীয়াতন্ত্রসারোক্ত-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

মাহাত্ম্যের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অনেকৈর্বহুধা শ্রীত্যা তুষাতাং ভগবান্ হরিঃ ॥ ৮১
 স্মৃত উবাচ ।

মাহাত্ম্যমেতদগীতায়্যাঃ কৃষ্ণাপ্রোক্তং পুরাতনম্ ।
 গীতাস্তে পঠতে যস্ত যথোক্তফলভাগ্ ভবেৎ ॥ ৮২
 গীতায়্যাঃ পঠনং কৃৎস্না মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।
 বৃথা পাঠফলং তস্মৈ শ্রম এব উদাহৃতঃ ॥ ৮৩
 এতন্মাহাত্ম্যাসংযুক্তং গীতাপাঠং কৰোতি যঃ ।
 অক্ষয়্যা যঃ শৃণোত্যেব পরমাং গতিমাশ্নুয়াৎ ॥ ৮৪
 শ্রদ্ধা গীতামর্থযুক্তাং মাহাত্ম্যং যঃ শৃণোতি চ ।
 তস্মৈ পুণ্যফলং লোকে ভবেৎ সর্ব্বশুখাবহম্ ॥ ৮৫

ইতি শ্রীবৈষ্ণবীয়া-তন্ত্রসারে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-
 মাহাত্ম্যং সম্পূর্ণম্ ।

ব্রাহ্মণাদিকে দিবার জন্ত হুবর্ণ ভোজ্য ও পট্টবস্ত্র নিবেদন
 করিবে ॥ ৮০

ভগবান্ শ্রীহরির শ্রীতির জন্ত গীতাপাঠককে ভক্তিসহকারে
 পূজা করিয়া নানাবিধ দ্রব্য; বস্ত্র ও উপকরণ প্রদান করিবে ॥ ৮১

স্মৃত বলিলেন,—যে ব্যক্তি গীতাপাঠাস্তে শ্রীকৃষ্ণপ্রোক্ত এই
 পুরাতন গীতামাহাত্ম্য পাঠ করেন, তিনি যথোক্ত ফল লাভ
 করিয়া থাকেন ॥ ৮২

গীতা-পাঠাস্তে যে ব্যক্তি মাহাত্ম্য পাঠ না করেন, তাহার পাঠ
 বৃথা ও পরিশ্রমমাত্রই সার হয় ॥ ৮৩

যে ব্যক্তি এই মাহাত্ম্য-সম্বন্ধিত গীতা পাঠ করেন, বা শ্রদ্ধা-
 সহকারে শ্রবণ করেন, তাহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৮৪

যে ব্যক্তি অর্থযুক্ত গীতা ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিয়া এই মাহাত্ম্য
 শ্রবণ করেন, তাহার পুণ্যফল সর্ব্বশুখের কারণ হইয়া থাকে ॥ ৮৫

বংশীবিস্তৃষিতকরাদ্রবনীরদাভাং গীতাস্বরাদরুণবিষফলাধরোষ্ঠাং ।

পূর্ণেন্দুশুল্লন্দরমুখাদরবিন্দনেত্র্যাং কৃষ্ণাং পরং কিমপি তত্ত্বমহং ন জানে

৯ম বর্ষ বৈশাখমাस ১৩৭৮
জ্যৈষ্ঠমাस

মহাভারত-৩৫-৩৬
একাদশ ও দ্বাদশ সংখ্যা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথপ্রবর্তি—

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীঠাকুরশ্রীমৎসীতারামদাসোস্কারনাথমহারাজকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

৩ তীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনাব অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাংস
সরকারমহোদায়ব অর্থায়নকালে এই পুস্তক শুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচাৰ্য্যব্যায়তীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাভূষণ

শ্রীবসুনাথ কাব্য-বাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনাথায়ণ তর্ক-বেদ-বাকরণতীর্থ

শ্রীরামবল্লভ কাব্য-বাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নপূর্ণা সঙ্গীতালয়)

যুগ্ম-কর্মকর্তার :—

কিষ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ বোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫.০০ টাকা]

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বধারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ, অস্ট্রা বার্ষিক সডাক ১০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুল্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীকি-বামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুবাণ ও ত্রীমহাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ধমানে মহাভাবত প্রকাশিত হইতেছে। তাহাব পব যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধাবাগাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতাবাম বৈদিক মহাবিছালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, বোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পর্বাদি “সকালন আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সবলী, কলিকাতা ৬” এম্ ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নান, ঠিকানা ও গ্রাহক নম্বন স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পবিবর্তন পূর্ববর্তী বা লামামসব মধো অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র লিখিত নিদেশ অনুযায়ী সকল ববস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রযোজন মনে না কবিলে পত্রেব উত্তব দেওয়া হয় না। পত্রেব উত্তব আশা কবিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রেব পুরাতন সংখ্যাস্তলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নিদেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাঙ্গল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতাত কায্যালয়ে আসিয়া বা অচ্চ কোন উপায়ে গ্রহণ কবিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারামবৈদিক মহাবিছালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

শ্রীশ্রীঠাকুরশ্রীমৎসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত আৰ্য্যশাস্ত্রে

মহাভারতাস্তপ-

ভীষ্মপর্যোক্ত-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্ষণি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

সর্বশাস্ত্রপারস্বত-পরমাচার্য-শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-সুবোধনীটিকা-সহিতা ।

শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাসোঙ্কারনাথমহারাজকৃতবঙ্গভাষানুবাদ-বিভূষিতা

হে কৃষ্ণ করুণাসিকো
দীনবন্ধো জগৎপতে !
গোপেশ গোপিকাকান্ত
রাধাকান্ত নমোহস্ত তে ॥

হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকবন্ধো
হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিকো ।
হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম
হা হা কদা হু ভবিতাসি পদং দৃশোমে ।

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীতম্
একো দেবো দেবকীপুত্র এব ।
একো মন্ত্ৰস্তস্ম নামানি যানি
কৰ্মাপোকং তস্ম দেবস্ম সেবা ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

[শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-‘স্ববোধনী’টীকা সমলঙ্কৃত ।]

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপাঠক্রমঃ

অস্মা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামালামমুস্মা শ্রীভগবান্ বেদবাস-
ঋষিরমুষ্টিপ্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতা “অশৌচ্যা-
নন্বশৌচস্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে” ইতি বীজম্ “সর্বধৰ্ম্মান্
পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ” ইতি শক্তিঃ “অহং স্বাং
সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ” ইতি কীলকং
শ্রীকৃষ্ণশ্রীতীর্থপাঠে বিনিয়োগঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শাস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ” ইতি
ইত্যদ্রুচ্যভ্যাং নমঃ । “ন চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি
মারুতঃ” ইতি তর্জ্জনীভ্যা স্বাহা । “অচ্ছেদোহয়মদাহোহয়-
মদাহোহয়মক্রেদোহশোষ্য এব চ” ইতি মধ্যমাভ্যাং
বষট্ । “নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ”
ইত্যনামিকাভ্যাং হুম্ । “পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ

সহস্রশঃ” ইতি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । “নানাবিধানি
দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায়
ফট্ । ইতি করগ্রাসঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শাস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ” ইতি
হৃদয়ায় নমঃ । “ন চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি
মারুতঃ” ইতি শিরসে স্বাহা । অচ্ছেদোহয়মদাহোহয়-
মক্রেদোহশোষ্য এব চ” ইতি শিখায়ৈ বষট্ । “নিত্যঃ
সর্বগতঃ স্থাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ” ইতি কবচায় হুম্ ।
“পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ” ইতি নেত্র-
ত্রয়ায় বৌষট্ । “নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি
চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ । ইতি অঙ্গগ্রাসঃ ।

অথ ধ্যানম্

পার্শ্বায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
ব্যাসেন প্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যমহাভারতম্ ।
অদ্বৈতামৃতবর্ষিণীং ভগবতীমষ্টাদশাধ্যায়িনী-
মম্ব হামনুসন্দধামি ভগবদ্গীতে ভবদ্বৈষিণীম্ ॥ ১
নমোহস্তু তে ব্যাস বিশালবুদ্ধে

ফুল্লারিদ্ভায়ত-পত্রনেত্র ।

যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ

প্রজ্জ্বালিতো জ্ঞানময়প্রদীপঃ ॥ ২

প্রপন্নপারিজাতায় ত্রোত্রবেত্রৈকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃতহৃদে নমঃ ॥ ৩

সর্বোপনিষদো গাবো দোন্ধা গোপাল-নন্দনঃ ।

পার্শ্বো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা দুগ্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৪

বসুদেবসুতং দেবং কংসচাগুরমর্দনম্ ।

দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদ্গুরুম্ ॥ ৫

ভীষ্মদ্রোণতট্য জয়দ্রথজলা গান্ধারনীলোৎপলা,

শল্যাগ্রাহবতী কপেণ বহনী কর্ণেন বেলাকুলা ।

ଅସ୍ଥାମ-ବିକର୍ଣ୍ଣସୋରମକରା ହୃଷ୍ୟୋଧନାବନ୍ତିନୀ,
ସୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣା ଧଳୁ ପାଶୁବୈ ବଣନଦୀ କୈବର୍ତ୍ତକଃ କେଶବଃ ॥ ୬

ପାରାଶର୍ଯ୍ୟାବଚଃସରୋଜମମଳଂ ଶୀତାର୍ଗହ୍ନୋଽକଟଂ,
ନାନାଧ୍ୟାନକକେଶରଂ ହରିକଥାସଂସୋଧନାବୋଧିତମ୍ ।

ଲୋକେ ସଜ୍ଜନସ୍ତପନଦୈରହରଃ ପେପୀୟମାନଂ ମୁଦା,
ଭୃୟାଦ୍ ଭାରତପଞ୍ଚଜଂ କଲିମଜ୍ଜପ୍ରଧଂସି ନଃ ଶ୍ରେୟସେ ॥ ୭

ମକଂ କବୋତି ବାଚାଳଂ ପଞ୍ଚୁଂ ଲଜ୍ଜୟତେ ଗିରିମ୍ ।
ସଂକ୍ରୁପା ତମହଂ ବନ୍ଦେ ପରମାନନ୍ଦମାଧବମ୍ ॥ ୮

ସଂ ବ୍ରହ୍ମା ବରୁଣେନ୍ଦ୍ରବ୍ରହ୍ମରୁତସ୍ତସ୍ତି ଦିବ୍ୟୋଃ ସ୍ତବୈ-
ବୈଦୈଃ ସାଞ୍ଜପଦକ୍ରମୋପନିଷଦୈର୍ଗାୟସ୍ତି ସଂ ସାମଗାଃ ।

ଧ୍ୟାନାବସ୍ଥିତ-ତଦ୍ଗତେନ ମନସା ପଞ୍ଚସ୍ତି ସଂ ଯୋଗିନୋ
ସନ୍ତାପ୍ତଂ ନ ବିହଃ ସୁରାସୁରଗଣା ଦେବାୟ ତସ୍ମୈ ନମଃ ॥ ୯

ଧ୍ୟାନ-ଶ୍ଳୋକାନାମ୍ ଆର୍ଯ୍ୟିକୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା

(ଓଢ଼ାରନାଥସେବକ—ଶ୍ରୀରାମରଜନକାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥକୃତା)

ଅସ୍ତ୍ର (ହେ ଜନନି) ଭଗବନ୍ନୀତେ । ଭଗବତା (ସୈନ୍ଧବ୍ୟା-
ଶାଳିନୀ) ନାବାସନେନ ସ୍ବୟଂ (ସାମ୍ବାତ) ପାର୍ଥୀୟ
(ଅର୍ଜୁନାୟ) ପ୍ରତିବୋଧିତାମ୍ (ଉପାଦିଷ୍ଠାଂ) ପୁରାଣମୁନିନା
(ପ୍ରାଚୀନମୁନିନା) ବାସନେନ (ବେଦବ୍ୟାସେନ) ମଧ୍ୟୋ
ମହାଭାରତମ୍ (ମହାଭାରତସ୍ତୁ ମଧ୍ୟୋ [ଭୀଷମର୍ବଂ ୨୫
ଅଧ୍ୟାୟଂ ୫୨ ଅଧ୍ୟାୟପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତମିତ୍ୟାଦିଦଶାଧ୍ୟାୟୋକ୍ତ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ-
ଶ୍ଳୋକୈକିରିତି ଶେଷଃ] ଗ୍ରହିତାମ୍ (ସମ୍ମିଳିତାମ୍), ଅଦୈତାୟତ
ବର୍ଣ୍ଣିଣାମ୍ (ଅଦୈତତତ୍ତ୍ବକପାୟତବର୍ଣ୍ଣିଣାମ୍), ଭବଦ୍ବେଷିଣୀମ୍
(ସଂସାରନାଶିଣୀମ୍), ଅଷ୍ଟାଦଶାଧ୍ୟାୟିଣୀମ୍ (ଅଷ୍ଟାଦଶାଧ୍ୟାୟ
ବିଭକ୍ତାଂ) ଭଗବତ୍ତୀଂ ଶ୍ରୀମ୍ ଅନୁସନ୍ଦଧାମି ଧ୍ୟାୟାମି ॥ ୧

ବିଶାଳବୁଦ୍ଧେ (ବିଶାଳା ଅଗାଧା ବୁଦ୍ଧିଶାଳ ସଂ, ତଂ
ସଂସୋଧନେ, ହେ ମହାମତେ ।) ଫୁଲ୍ଲାରବିନ୍ଦାୟତପତ୍ରନେତ୍ର
(ଫୁଲ୍ଲସ୍ତ ବିକସିତସ୍ତୁ ଅରବିନ୍ଦସ୍ତୁ ପଦ୍ମସ୍ତୁ ଆୟତେ ବିଷ୍ଣୁତେ ଯେ
ପତ୍ରେ ତଦ୍ବଂ ନେତ୍ରେ ନୟନେ ଯସ୍ତୁ ସଂ, ତଂସଂସୋଧନେ, ହେ
ବିକସିତପଦ୍ମପତ୍ରସଦୃଶବିଷ୍ଣୁତନୟନ ।) ବ୍ୟାସ (ବ୍ୟାସଦେବ
କୃଷ୍ଣଦେବାୟନ ।) ଯେନ ହ୍ୟା ଭାରତତୈଳପୂର୍ଣ୍ଣଃ (ଭାରତ
ମହାଭାରତମେବ ତୈଳଂ ତେନ ପୂର୍ଣ୍ଣଃ) ଜ୍ଞାନମୟଃ (ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ-
ମୟଃ) ପ୍ରଦୀପଃ ପ୍ରଜ୍ଞାଳିତଃ, ତେ ତୁଭ୍ୟାଃ ନମଃ ଅସ୍ତୁ ॥ ୨

ଅପରମ୍ପାରିଜାତାୟ (ଅପରମ୍ପାୟ ଶରଣାଗତସ୍ତୁ ପାରିଜାତଃ
ହରବୁଦ୍ଧଃ ଇବ ସଂ ତସ୍ମୈ), ତୋତ୍ରବୈତ୍ରକପାପାୟ (ତୋତ୍ରମ୍
ଲୀନମ୍ [ଲାଗାମ୍ ଇତି ଭାଷା] ବେତ୍ରମ୍ ଅସ୍ଥତାଢ଼ନଦଂ ୮
ଘକପାପୋଂ ଏକହସ୍ତେ ଯସ୍ତୁ ସ ତସ୍ମୈ), ଜ୍ଞାନମୁଦ୍ରାୟ

(ଜ୍ଞାନମେବ ମୁଦ୍ରା ଯସ୍ତୁ ତସ୍ମୈ), କୃଷ୍ଣାୟ (ସ୍ବୟଂ ଭଗବତେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ) ନମଃ ॥ ୩

ସର୍ବୋପନିଷଦଃ ଗାବଃ (ଶ୍ବେତୁଲ୍ୟାଃ ଇତ୍ୟାଦି), ଦୋହା
(ଦୋହନକର୍ତ୍ତା) ଗୋପାଳନନ୍ଦନଃ (ଗୋପାଳକପୁତ୍ରଃ ସ୍ବୟଂ
ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ), ପାର୍ଥ (ପ୍ରଥାପୁତ୍ରଃ ତୃତୀୟଃ ପାଣ୍ଡବଃ
ଅର୍ଜୁନଃ)—ବଂସଃ (ସନ୍ତାନ), ସୁଧୀ (ସୁବୁଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନଃ ଜନଃ
ବିବେକୀ ଇତ୍ୟାଦି) ଭୋକ୍ତା (ପାନକର୍ତ୍ତା), ଶୀତାୟାଂ
(ଶୀତାକପମୟଂ) ମହଂ (ଗ୍ରୀତ ଲୁଗା) ହୃଦ୍ମ ॥ ୪

ବନ୍ଧୁଦେବସ୍ତୁତଂ (ବନ୍ଧୁଦେବପୁତ୍ରଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ), କଂସ
ଚାମ୍ବରମନ୍ଦନମ୍ (କଂସସ୍ତୁ ଚାମ୍ବରସ୍ତୁ ଚ ଦୈତାଦ୍ୟସ୍ତୁ ମନ୍ଦନଂ
ନାଶନମ୍), ଦେବକୀପରମାନନ୍ଦଂ (ଜନନୈ ଦେବକ୍ୟା ପରମା
ନନ୍ଦପ୍ରଦଂ) ଜଗଦ୍ଗୁକଂ (ଜଗତୋ ମାୟାମୟସଂସାରସ୍ୟ ଗୁରୁମ୍
ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତାବତ୍) ଦେବଂ (ସ୍ବୟଂ ଭଗବନ୍ତଂ) କୃଷ୍ଣଂ ବନ୍ଦେ ॥ ୫

ଭୀଷ୍ମ-ଦ୍ରୋଣତଟା (ଭୀଷ୍ମୋ ଦ୍ରୋଣଃ ତଟଂ ତୀରଂ ଯସ୍ତାଃ
ସା ଇତି ବଣନଦୀବିଶେଷଣମ୍), ଜୟଦ୍ରଥଜ୍ଞା (ଜୟଦ୍ରଥ ଏବ
ଜ୍ଞା ଯସ୍ତାଃ ସା), ଗାନ୍ଧାରୀନୀଲୋଚନା (ଗାନ୍ଧାରୀନୀଃ ଶକୁନିଃ
ଏବ ନୀଳମ୍ ଉତ୍ପଳଂ ଯସ୍ତାଃ ସା), ଶଲ୍ୟାଗ୍ରାହବତୀ (ଶଲ୍ୟା ଏବ
ଗ୍ରାହଃ ଅବହାରଃ [ହାନ୍ଧର ଇତି ଭାଷା] ଯସ୍ତାଃ ସା), କ୍ରୁପେନ
କ୍ରୁପାଚାର୍ଯ୍ୟୋଽବହନୀ (ଭୀଷ୍ମପ୍ରବାହା), କର୍ଣ୍ଣେନ ବେଳାକୁଳା
(ତୀରପ୍ରାସାଦ-ତରଙ୍ଗା), ଅସ୍ଥାମ-ବିକର୍ଣ୍ଣସୋରମକରା (ଅସ୍ଥ-
ଥାମା ବିକର୍ଣ୍ଣଃ ଏବ ସୋରୋ ଭୟଙ୍କରୋ ମକରୋ ଯସ୍ତାଃ ସା),
ହୃଷ୍ୟୋଧନାବନ୍ତିନୀ (ହୃଷ୍ୟୋଧନରୂପଃ ଆବର୍ତ୍ତଃ ଜଳଭୟଃ [ଘୂର୍ଣ୍ଣୀ]

অস্তা অস্তীতি) সা (প্রসিদ্ধা কুরুক্ষেত্রসম্ভবা) রণনদী
(রণ এব নদী) খলু (নিশ্চিতম্) পাণ্ডবৈঃ (পাণ্ডুপুত্রৈঃ
যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ পঞ্চভিঃ) উত্তীর্ণা (পারং গত) ; (যত-
স্তেবাং) কৈবৰ্ত্তকঃ (কর্ণধারঃ) কেশবঃ (স্বয়ং
ভগবান্) ॥ ৬

পারাশর্যাবচঃসরোজম্ (পরাশরস্যা অপত্যং পুমান্
ইতি پارাশর্যঃ, তস্য পরাশরপুত্রস্য বচ এব সরঃ সরো-
বরং, তস্যাজ্জাতম্ উৎপন্নম্ । বেদব্যাসস্য বাগ্‌রূপ-
সরোবরোৎপন্নম্), নানাখানককেশরম্ (বিবিধাখান-
রূপকেশরযুক্তম্), হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ (হরিবিষয়ক-
কথাপ্রসঙ্গেন সমুদ্ভাসিতম্, অথবা হরিকথয়া সম্বোধনং
সম্যক্ বিকাশ (চৈতন্য)-সম্পাদনম্, তেন আবোধিতম্
আ সমস্তাং (সৰ্ব্বত্র) বোধিতম্ উৎফুল্লীকৃতম্), লোকে
(জগতি) মুদা (হর্ষণ) অহরহঃ (প্রতিদিনং) সজ্জনষট্-
পদৈঃ (সজ্জনা বিবেকিন এব ষট্‌পদা ভ্রমরাঃ, তৈঃ)
পেপীয়মানং (যস্য ভারতপঙ্কজস্য মধু পুনঃ পুনঃ
পীয়ন্তে ইতি), তৎ (প্রসিদ্ধং) কলিমলপ্রধ্বংসি
(কলিকলুষাপহারি), গীতার্থগন্ধোৎকটম্ (গীতায়
অর্থ এব গন্ধঃ তেন উৎকটম্ উদ্ভিক্তম্, সৰ্বত্র প্রকটিত-

তাদৃশগন্ধমিত্যর্থঃ । অথবা গীতারূপতীব্রগন্ধযুক্তম্),
অমলম্ (নির্মলম্—পবিত্রম্) ভারতপঙ্কজম্ (ভারতঃ
মহাভারতমেব পঙ্কজং পদ্মম্) নঃ অস্মাকং শ্রেয়সে
(কল্যাণায়) ভূয়াৎ ॥ ৭

যংকুপা (যস্য কুপা) যুকং (বচনশক্তিহীনং জনং)
বাচালং (বাকপটুং বাগ্বিনম্) করোতি, পদ্মং (চলন
শক্তিহীনং জনং) গিরিং (পর্বতং) লজ্জয়তে (উদ্ভা-
রয়তি), তং (সুপ্রসিদ্ধং) পরমানন্দমাধবম্ (পরমানন্দ-
শ্চাসৌ মাধবশ্চেতি তং পরমানন্দস্বরূপং মাধবং শ্রীকৃষ্ণম্)
অহং বন্দে ॥ ৮

ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-মরুতঃ (বরুণশ্চ, ইন্দ্রশ্চ, মরুৎ পবনশ্চ
তে) দিব্যৈঃ (অলৌকিকৈঃ বেদোক্তৈঃ) স্তবৈঃ যং স্তুবন্তি
(স্তুবন্তি), সামগাঃ (সামবেদগায়কাঃ সাম্পদক্রমো-
পনিষদৈঃ (অঙ্গ-পদক্রমোপনিষদযুক্তৈঃ বেদৈঃ) যং
গায়ন্তি (যস্য গুণগানং কুর্বন্তি), যোগিনঃ ধ্যানাবস্থিত-
তদগতেন (ধ্যানযোগনিমগ্নেন) মনসা (চিন্তেন) যং
পশ্যন্তি, সুরাসুরগণাঃ যস্য অমৃতং [চরমং তত্ত্বং] ন বিদুঃ
(জানন্তি), তস্মৈ (প্রসিদ্ধায়) দেবায় (ভগবতে
শ্রীকৃষ্ণায়) নমঃ ॥ ৯

মহাভারতম্

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাম্ মধ্যে প্রধান-প্রধান-বীরাণামুল্লেখঃ, শঙ্খধ্বনিবর্ণনম্, স্বজনবধপাপসা ভয়েন ভীতস্য অর্জুনস্য বিষাদশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবাশ্চৈব কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতা টীকা

শেষাশেষমুখব্যাখ্যাচাতুয়াং হেববক্ত তঃ ।

দধানমন্তুতং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥ ১

শ্রীমাধবং প্রণমোমাধবং বিশেষমাদরাৎ ।

তন্তুক্তিযন্ত্রিতঃ কুর্বে গীতাব্যাখ্যাং সুবোধিনীম্ ॥ ২

ভাষ্যকারমতং সম্যক্ তদ্ব্যাখ্যাংগিরস্তথা ।

যথামতি সমালোক্য গীতাব্যাখ্যাং সমারভে ॥ ৩

গীতা ব্যাখ্যায়তে যন্তাঃ পাঠমাত্রপ্রযত্নতঃ ।

সেয়ং সুবোধনী টীকা সদা ধ্যেয়া মনীরিষিভিঃ ॥ ৪

ইহ খলু সকললোকহিতাবতারঃ পরমকারণিকো

ভগবান্ দেবকীনন্দনস্তত্ত্বজ্ঞানবিজৃম্বিতশোকমোহভংশিত-

বিবেকতয়া নিজধর্মপরিভ্যাগপূর্বক-পরধর্মাভিসন্ধিন-

মজ্জুং ধর্মজ্ঞানরহস্তোপদেশপ্লবেন তস্মাচ্ছোক-মোহ-

সাগরাত্তদধার । তমেব ভগবদ্রূপদিষ্টমর্থং কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ

সমুত্তিঃ শ্লোকশতৈরুপনিববন্ধ । তত্র চ প্রায়শঃ শ্রীকৃষ্ণ-

মুখাধিনিঃসৃতানৈব শ্লোকানলিখৎ, কাংশ্চিৎ তৎসঙ্গতয়ে

স্বয়ং ব্যাচয়ৎ । যথোক্তং গীতামাহাশ্রো—গীতা স্তুগীতা

কর্তব্য্য কিমন্তোঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ যা স্বয়ং পদ্মনাভস্য

মুখপদ্মাধিনিঃসৃতা ইতি ॥

মহাভারত

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যগণের মধ্যে প্রধান প্রধান বীরদিগের উল্লেখ, শঙ্খধ্বনি বর্ণন এবং স্বজনবধের পাপে ভীত হইয়া অর্জুনের বিষাদ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে সঞ্জয় ! যুদ্ধেচ্ছু আমার পক্ষীয়গণ ও

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং ব্যাঢ়ং হৃষ্যোদনস্তদা ।

আচার্য্যমুপসঙ্গমা রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২

তত্র তাবদধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিবীদগ্নিদমত্রবীদিত্যন্তেন গ্রন্থেন শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা নিরূপাতে, ততঃ পরম্ আসমাগ্নেস্তুয়োর্ধর্মজ্ঞানার্থসংবাদঃ । তত্র ধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনা শ্লোকেন ধৃতরাষ্ট্রেণ হস্তিনাপুরস্তিতং স্বসারথিং সমীপস্থং সঞ্জয়ং প্রতি কুরুক্ষেত্রবৃত্তান্তে পৃষ্টে সঞ্জয়ো হস্তিনাপুরস্তিতোহপি ব্যাসপ্রসাদান্নকদিবাচক্ষুঃ কুরুক্ষেত্রে—বৃত্তান্তং সাক্ষাৎ পশ্যন্নিব ধৃতরাষ্ট্রায় নিবেদয়ামাস—দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকমিত্যাদিনা ।

টীকা—অত্র তাবদ্ ধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিবীদগ্নিদমত্রবীদিত্যন্তেন গ্রন্থেন কৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা নিরূপাতে,—ধৃতরাষ্ট্র উবাচেতি । ধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদি ভোগে সঞ্জয় ! ধর্মভূমৌ কুরুক্ষেত্রে ইতি কুরুক্ষেত্র-বিশেষণম্ । এষামাদিপুরুষঃ কশ্চিৎ কুব্জানামা বভূব, তস্য কুরোধর্মস্থানে, মামকাঃ মৎপুত্রাঃ পাণ্ডুপুত্রাশ্চ যুযুৎসবো যোদ্ধুমিচ্ছন্তঃ সমবেতাঃ মিলিতাঃ সন্তঃ কিম অকুর্বাৎ কিং কৃতবন্তঃ ? ১

টীকা—সঞ্জয় উবাচ—দৃষ্টেত্যাদি । পাণ্ডবানামনীকঃ সৈন্তাং ব্যাঢ়ং ব্যাহরচনয়া অধিষ্ঠিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণাচার্য্যসমীপং গতা রাজা হৃষ্যোদনো বক্ষ্যমাণং বচনমুবাচ ॥ ২

পাণ্ডবসকল পুণ্যক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া কি করিয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—তখন রাজা, হৃষ্যোদন পাণ্ডবসৈন্যকে ব্যাহরচনায় অধিষ্ঠিত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ॥ ২

পশ্চৈতাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য মহতীং চমুং ।
 ব্যাটাং ক্রপদপুত্রৈঃ তব শিষ্ণৈঃ ধীমতা ॥ ৩
 অত্র শূরা মহেষ্ণাসা ভীমার্জুনসমা যুধি ।
 যুযুধানো বিরাটশ্চ ক্রপদশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
 ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কাশিরাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুঙ্গবঃ ॥ ৫
 যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উৰ্ত্তমৌজাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব এব মহারথঃ ॥ ৬
 অস্ম্যাকং তু বিাশ্চষ্টা যে তান্ নিবোধ দ্বিজোত্তম !

টীকা—তদেব বচনমাহ—পশ্চৈতামিত্যাদিভিন্নবভিঃ
 শ্লোকৈঃ । পশ্চৈত্যাди । হে আচার্য্য, পাণ্ডবানাং মহতীং
 বিততাং চমুং সেনাং পশু, তব শিষ্ণৈঃ ধীমতা ক্রপদপুত্রৈঃ
 ধৃষ্টদ্যুম্নেন ব্যাটাং বাহরচনয়াহিষ্টিতাম্ ॥ ৩

টীকা—অত্রৈত্যাदि । অত্র অস্তাং চমুং । ইষবো
 বাণা অস্তান্তে ক্ষিপান্তে এভিরিতি ইধাসাঃ ধনুঃ, মহাস্ত
 ইধাসা যেবাং তে মহেষ্ণাসাঃ । ভীমার্জুনৌ তাবদত্রাতি-
 প্রসিদ্ধৌ যোদ্ধারৌ, তাভ্যাং সমাঃ শূরাঃ শৌৰ্য্যেণ
 ক্ষাত্রধৰ্ম্মেণোপেতাঃ সন্তি । তান্বেব নামভিনির্দিশতি—
 যুযুধান ইতি । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ । কিঞ্চ ধৃষ্টকেতুরিতি ।
 চেকিতানো নাম একো রাজা । নরপুঙ্গবঃ নরশ্রেষ্ঠঃ
 শৈব্যঃ । যুধামন্যুরিতি । বিক্রান্তো যুধামন্যুরানৈকঃ ।
 সৌভদ্রোহভিমন্যুঃ, দ্রৌপদেয়াঃ দ্রৌপত্যাং পঞ্চভো
 যুধিষ্ঠিরাদিভ্যো জাতাঃ পুত্রাঃ প্রতিবিক্যাদয়ঃ পঞ্চ ।
 মহারথাদীনাং লক্ষণম্—“একো দশসহস্রাণি যোধয়েদ্
 যস্ত ধয়িনাম্ । শস্ত্রশাস্ত্রপ্রবীণশ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ॥
 অমিতান্ যোধয়েদ্ যস্ত সংপ্রোক্তোহতিরথস্ত সঃ

হে আচার্য্য ! আপনার শিষ্য বুদ্ধিমান্ ক্রপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন
 কর্তৃক বাহ রচনায় অবস্থিত পাণ্ডবগণের এই মহান্ সৈন্যসমূহ
 দর্শন করুন ॥ ৩

এই পাণ্ডবসেনাতে মহাধনুর্ধর যুদ্ধে ভীম-অর্জুনের সমকক্ষ
 যুযুধান, সাত্যকি, বিরাট, মহারথ, ক্রপদ, ধৃষ্টকেতু, চেকিতান,
 মহাবলবান্ কাশীরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য,
 পরাক্রমশালী যুধামন্যু, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র (৩ ভীমতনয় ঘটোৎকচ)
 প্রভৃতি ইহারা সকলেই মহারথ ॥ ৪-৬

হে দ্বিজোত্তম ! আর আমাদের পক্ষীয় বাহারা প্রধান সৈন্য-
 গণের নাযক তাঁহাদিগকে বিদিত হউন । আপনার সম্যক
 বোধের জন্য তাঁহাদের নাম বলিতেছি ॥ ৭

নায়কা মম সৈন্যস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ত্রবীমি তে ॥ ৭
 ভবান্ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিঞ্জয়ঃ ।
 অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদত্তির্জয়দ্রথঃ ॥ ৮
 অশ্বে চ বহবঃ শূরা মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বৈ যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৯
 অপৰ্য্যাপ্তং তদস্ম্যাকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ।
 পর্য্যাপ্তং হিমেতেষাং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ॥ ১০
 অয়নেষু চ সর্বেষু যথাভাগমবস্থিতাঃ ।
 ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তুঃ সর্ব এব হি ॥ ১১

চৈকেন যো যুধ্যেৎ তন্নানোহর্দ্ররথঃ স্মৃতঃ ॥” ৪-৬

টীকা—অস্ম্যাকমিতি । নিবোধ বুধ্যস্ব । নায়কা
 নেতারঃ । সংজ্ঞার্থং সম্যক্ জ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ । তানেবাহ—
 ভবানিতি দ্বাভ্যাম্ । ভবান্ দ্রোণঃ । সমিতিং সংগ্রামং ।
 জয়তীতি তথা । সৌমদত্তিঃ সৌমদত্তস্ত পুত্রো ভুরিশ্রবাঃ ।
 অশ্বে চেতি মদর্থে মংপ্রয়োজনার্থং জীবিতং ত্যক্তুমধ্য-
 বসিতা ইত্যর্থঃ । নানা অনেকানি শস্ত্রাণি প্রহরণসাধনানি
 যেবাং তে যুদ্ধে বিশারদাঃ নিপুণা ইত্যর্থঃ ॥ ৭-৯

টীকা—ততঃ কিম্, অত আহ—অপর্য্যাপ্তমিত্যাदि ।
 তৎ তথাভূতৈবীরৈর্যুক্তমপি ভীষ্মেণাভিরক্ষিতমপি অস্ম্যাকং
 বলং সৈন্যম্ অপৰ্য্যাপ্তং তৈঃ সহ যোদ্ধুম্ অসমর্থং ভাতি ।
 ইদম্ এতেষাং পাণ্ডবানাং বলং সৈন্যং ভীষ্মাভিরক্ষিতং সং-
 পর্য্যাপ্তং সমর্থং ভাতি, ভীষ্মস্তোভয়পক্ষপাতিভ্যাং ॥ ১০

টীকা—তস্মাৎ ভবন্তিরেব বস্তিতব্যমিত্যাহ—অয়নে-
 স্থিতি । অয়নেষু বাহপ্রবেশমার্গেষু যথাভাগং বিভক্তাং স্বাং
 স্বাং রণভূমিম্ অপরিত্যজ্য অবস্থিতাঃ সন্তুঃ সর্বৈ ভীষ্মমেব
 অভিরক্ষন্তু । যথাহৈগ্ৰেয়ুধামানঃ পৃষ্ঠতঃ কৈশিচন হস্তেত,
 তথা রক্ষন্তু । ভীষ্মবলেনৈবাস্ম্যাকং জীবনমিতি ভাবঃ ॥ ১১

আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, সংগ্রামভয়ী কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
 সৌমদত্তপুত্র ভুরিশ্রবা ও জয়দ্রথ ॥ ৮

বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী অপর বীরসমূহ আছেন, আমার জন্য
 জীবনত্যাগে সকলেই কৃতসঙ্কল্প, তাঁহারা সকলেই যুদ্ধকুশল ॥ ৯

তদ্রূপ বীরগণযুক্ত ভীষ্ম কর্তৃক সম্পূর্ণভাবে রক্ষিত আমাদের
 সৈন্য তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ মনে হইতেছে, আর
 পাণ্ডবগণের ভীষ্ম-রক্ষিত সৈন্যবল সমর্থ, কারণ, ভীষ্ম উভয়
 পক্ষপাতী—ভীষ্ম এক পক্ষপাতী ॥ ১০

আপনারা সকলেই সমস্ত বাহ প্রবেশপথে নির্দিষ্ট স্ব স্ব স্থান
 ত্যাগ না করিয়া অবস্থান পূর্বক সেনাপতি ভীষ্মকেই সকল দিকে
 রক্ষা করুন ॥ ১১

তস্মৈ সঞ্জয়নয়ন হর্ষং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।
 সিংহনাদং বিনত্বোচ্চৈঃ শঙ্খং দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ১২
 ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানক-গোমুখাঃ ।
 সহসৈবাত্যহস্ত স শব্দস্তমুলোহভবৎ ॥ ১৩
 ততঃ শ্বেতৈর্হৈয়ৈর্যুগ্মৈঃ মহতি স্তন্দনে স্থিতৌ ।
 মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শঙ্খৌ প্রদধাতুঃ ॥ ১৪
 পাঞ্চজন্ত্যং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।
 পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥ ১৫
 অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

টীকা—তদেবং বহুমানযুক্তং রাজ্ঞো হৃষ্যোদনস্য বাক্যং
 শ্রদ্ধা ভীষ্মঃ কিং কৃতবান, তদাহ--তস্মৈতাদি। তস্মৈ
 রাজ্ঞো হর্ষং সঞ্জয়নয়ন কুরুবৃদ্ধং পিতামহো ভীষ্ম উচ্চৈর্মহাস্ত-
 সিংহনাদং বিনত্ব কৃৎশা শঙ্খং দধৌ বাদিতবান্ ॥ ১২

টীকা—তদেবং সেনাপতেভীষ্মস্য যুদ্ধোৎসবমালোকা
 সর্ব্বতো যুদ্ধোৎসবঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ--তত ইত্যাদিনা।
 পণবা মাদ্রিলাঃ আনকা গোমুখাশ্চ বাতবিশেষাঃ সহসা
 তৎক্ষণমেবাত্যহস্ত বাদিতাঃ। স চ শঙ্খাদিশব্দস্তমুলো
 মহানভুৎ ॥ ১৩

টীকা—পাণ্ডবসৈন্যৈঃ প্রবৃত্তং যুদ্ধোৎসবমাহ--তত
 ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভিঃ। ততঃ কোরবসৈন্যবাতকোলাহলা-
 নস্তরং মহতি স্তন্দনে রথে স্থিতৌ শ্রীকৃষ্ণাচ্ছুনৌ দিব্যৌ
 শঙ্খৌ প্রকর্ষণে দধাতুর্বাদয়ামাসতুঃ ॥ ১৪

টীকা—তদেব বিভাগেন দর্শয়ম্নাত -পাঞ্চজন্ত্যমিতি।
 পাঞ্চজন্ত্যাদীনি শ্রীকৃষ্ণাদিশঙ্খানাং নামানি। ভীমঃ ঘোরঃ

প্রতাপশালী কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম হৃষ্যোদনের আনন্দবর্দ্ধন
 করত মহান সিংহনাদ পূর্ব্বক শঙ্খ বাদিত করিলেন ॥ ১২

সেনাপতি ভীষ্মের যুদ্ধোৎসবদর্শনে শঙ্খ, ভৈরী, পণব (মাদ্রিলা),
 আনক (ঢকা নাগরা), গোমুখ (শব্দ প্রভৃতি) বাতসমূহ সহসা
 বাদিত হইল। সেই শব্দ একত্র মিলিত হইয়া তুমুল হইয়া
 উঠিল ॥ ১৩

অনন্তর শ্বেতবর্ণ অশ্বযুক্ত মহান রথে অবস্থিত শ্রীভগবান্
 কৃষ্ণচন্দ্র ও অর্জুন উভয়ে দুইটি অলৌকিক শঙ্খ বাজাইলেন ॥ ১৪

হৃষীকেশ পাঞ্চজন্ত্য শঙ্খ, অর্জুন দেবদত্তনামক শঙ্খ, ভীমকর্মা
 ভীম পৌণ্ড্র নামে মহাশঙ্খ বাদিত করিলেন। কুন্তীতনয় রাজা
 যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় নামে, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব মণিপুষ্পক

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকৌ ॥ ১৬
 কাশ্যশ্চ পরমেধাসঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ সাত্যকিষ্ণাপরাজিতঃ ॥ ১৭
 দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব্বশঃ পৃথিবীপতে ।
 সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শঙ্খান্ দধুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮
 স ঘোষো ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ ।
 নভশ্চ পৃথিবীং চৈব তুমুলোহভ্যমুনাদয়ন্ ॥ ১৯
 অথ বাস্তিতান্ দৃষ্ট্বা ধার্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ ।
 প্রবৃত্তে শত্ৰুসম্পাতে দত্তুরাণ্যমা পাণ্ডবঃ ॥ ২০

কর্ম্ম যস্য সং। বৃকবত্বদরং যস্য স বৃকোদরো মহাশঙ্খং
 পৌণ্ড্রং দধ্যাবিতি। অনন্তেতি। নকুলঃ সুঘোষং নাম
 শঙ্খং দধৌ, সহদেবো মণিপুষ্পকং নাম ॥ ১৫-১৬

টীকা—কাশ্যশ্চৈতি। কাশ্যঃ কাশীরাজঃ। কথন্তুতঃ ?
 পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ ঈষাসো দত্তুর্যস্য সং। দ্রুপদ ইতি। হে
 পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র ! ॥ ১৭-১৮

টীকা স চ শঙ্খানাং নাদস্তদীহানাং মহাভয়ং জনয়া-
 মাসেত্যাহ--স ঘোষ ইত্যাদি। ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানাং
 হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ বিদারিতবান্। কিং কুরুবৃদ্ধ ?
 নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলোহভ্যমুনাদয়ন্ প্রতিধ্বনিভি-
 রাপূরয়ন্ ॥ ১৯

টীকা এতস্মিন্ সময়ে শ্রীকৃষ্ণমর্জুনৌ বিজ্ঞাপয়ামাসে-
 ত্যাহ--অথৈতাদিভিঃ শঙ্খভিঃ শ্লোকৈঃ। অথৈতি
 অথানন্তরং ব্যবস্থিতান্ যুদ্ধোদযোগেন স্থিতান্। কপি-
 ধ্বজোহর্জুনঃ ॥ ২০

নামক শঙ্খ বাজাইলেন, আর শ্রেষ্ঠ দত্তুর কাশীরাজ, মহারথ
 শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যায় ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র এবং মহাবাহু সুভদ্রানন্দন
 অভিমত্যা সকলেই স্ব স্ব পৃথক পৃথক শঙ্খ বাজাইলেন ॥ ১৫-১৮

ঘোরতর সেই শঙ্খধ্বনি আকাশ ও পৃথিবীকে বিশেষভাবে
 প্রতিধ্বনিত করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের হৃদয়সকল বিদীর্ণ
 করিল ॥ ১৯

হে ভূপতে ! অনন্তর শত্ৰুসম্পাতে প্রবৃত্ত হইলে কপিধ্বজ অর্জুন
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে যুদ্ধে সম্যক্ অবস্থিত দেখিয়া গাণ্ডীব উত্তোলন
 পূর্ব্বক হৃষীকেশ (ইন্দ্রিয়ের অধিপতি) শ্রীকৃষ্ণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিলেন ॥

হৃষীকেশং তদা বাক্যমিদমাহ মহীপতে ।

অৰ্জুন উবাচ ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত ॥ ২১

যাবদেতান্ নিরীক্ষেহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।

কৈর্ময়া সহ যোদ্ধবামস্মিন্ রণসমুদ্ভমে ॥ ২২

যোঃশ্রুমানানবেক্ষেহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।

ধার্তরাষ্ট্রশ্চ দুৰ্ব্বৃদ্ধেযুর্দ্বৈ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥ ২৩

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তো হৃষীকেশো গুড়াকেশেন ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে স্থাপয়িষ্য রথোত্তমম্ ॥ ২৪

ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বেষাঞ্চ মহীক্ষিতাম্ ।

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—সেনয়োরিত্যাदि যাবদেতানিতি । নমু ইং যোদ্ধা, ন তু যুদ্ধপ্রেক্ষকস্তত্রাহ—কৈর্ময়েত্যাদি । কৈঃ সহ ময়া যোদ্ধবাম্ ॥ ২১-২২

টীকা—যোঃশ্রুমানানিতি । ধার্তরাষ্ট্রশ্চ দুৰ্য্যোধনসাপ্রিয়ং কৰ্ত্তুমিচ্ছবো যে ইতঃ সমাগতাঃ, তানহং দ্রক্ষ্যামি যাবৎ, তাবচ্ছবোঃ সেনয়োরুভয়োঃ মে মম রথং স্থাপয়েত্যবয়ঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তম্ ইত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্ত ইত্যাদি । গুড়াকা নিজ্রা তস্যা ঈশেন জিতনিদ্রেণ অৰ্জুনেন এবমুক্তঃ সন্ । হে ভারত ! হে ধৃতরাষ্ট্র ! সেনয়োরুভয়োঃ রথানামুত্তমং রথং হৃষীকেশঃ স্থাপিতবান্ । ভীষ্মদ্রোণ ইতি । মহীক্ষিতাং রাজ্ঞাং চ প্রমুখতঃ সমুখে রথং স্থাপয়িষ্য । হে পার্থ ! এতান্ কুরুন্ পশ্যেতি শ্রীভগবানুবাচ ॥ ২৪-২৫

অৰ্জুন কহিলেন,—হে অচ্যুত অচঞ্চল ! আমি যতক্ষণ যুদ্ধকামনায় অবস্থিত ইহাদিগকে নিরীক্ষণ করি, এই যুদ্ধ উদ্যোগে কাহাদিগের সহিত আমি যুদ্ধ করিব,—রণস্থলে দুৰ্ব্বুদ্ধ পুত্ররাষ্ট্র-পুত্রের প্রিয়কাব্য করিবার ইচ্ছায় যাহারা এইস্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, সেই যুদ্ধকামিগণকে যাবৎ দর্শন করি, তাবৎ উভয় সেনার মধ্যে তুমি আমার রথ স্থাপন কর ॥ ২০-২৩

সঞ্জয় বলিলেন,—হে ভারত ! অৰ্জুন অন্তর্ধামী শ্রীকৃষ্ণকে ইহা বলিলে, তিনি উভয়সেনার মধ্যে ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখ সমস্ত রাজগণের সমুখে উত্তম রথ স্থাপনা করিয়া ‘হে পার্থ, এই সমবেত কুরুগণকে দেখ’ এই কথা বলিলেন ॥ ২৪-২৫

উবাচ পার্থ পশ্যেতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥ ২৫

তত্রাপশ্যৎ স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্ ।

আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃন পুত্রান্

পৌত্রান্ সখীংস্তথা ॥ ২৬

শ্বশুরান্ সুহৃদশ্চৈব সেনয়োরুভয়োরাপি ।

তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সর্বান বন্ধুনবস্থিতান্ ॥ ২৭

কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিষৌদম্নিদমব্রবীৎ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

দৃষ্টে মং স্বজনং কৃষ্ণ যুযুৎসুং সমুপস্থিতম্ ॥ ২৮

সীদন্তি মম গাত্রাণি মুখঞ্চ পরিশুশ্রুতি ।

বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ জায়তে ॥ ২৯

টীকা—ততঃ কিং কৃতমিত্যাহ—তত্রৈত্যাদি । পিতৃন পিতৃব্যানিতার্থঃ । পুত্রান্ পৌত্রানিতি দুৰ্য্যোধনাদীনাম্ । য়ে পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ তানিতার্থঃ । সখীন মিত্রাণি । সুহৃদঃ কৃতোপকারাশ্চ অপশ্যৎ ॥ ২৬

টীকা—ততঃ কিং কৃতবান্ ইত্যাহ—তানিতি । সেনয়োরুভয়োরেবং সমীক্ষ্য কৃপয়া মহত্যা আবিষ্টঃ বিষমঃ সন্ । ইদমৰ্জুনোহব্রবীৎ । ইত্যন্তরস্যাদিগ্লোকস্যা বাক্যার্থঃ । আবিষ্টো ব্যাপ্তঃ ॥

টীকা—কিমব্রবীদিত্যপেক্ষায়ামাহ—দৃষ্টে মানিত্যাদি যাবদধ্যায়সমাপ্তি ! হে কৃষ্ণ ! যোদ্ধুমিচ্ছতঃ পুরতঃ সমাগবস্থিতান্ স্বজনান্ বন্ধুজনান্ দৃষ্ট্বে । মদীয়ানি গাত্রাণি করচরণাদৌনি সীদন্তি বিশীঘ্রাস্তে । কিঞ্চ বেপথুশ্চেতি । বেপথুঃ কম্পঃ । রোমহর্ষো রোমাঞ্চঃ । অংসতে নিপততি ।

অনন্তর অৰ্জুন সেই স্থানে স্থিত উভয় দলের সেনাগণের মধ্যে পিতৃবা, পিতামহ, আচাৰ্য্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র এবং সখা, শ্বশুর ও সুহৃৎসমূহকে দেখিলেন ॥

কুন্তীতনয় সেই সমস্ত বন্ধুগণকে অবস্থিত দর্শন করিয়া অত্যন্ত কৃপাবিষ্ট ও বিষম হইয়া এই কথা বলিলেন ॥

অৰ্জুন কহিলেন,—হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক এই আত্মীয়গণকে সমুখে অবস্থিত দেখিয়া আমার গাত্র নীর্ণ ও মুখ শুষ্ক হইতেছে । আমার শরীরে কম্প এবং রোমহর্ষ হইতেছে ॥ ২৬-২৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বার্জুনঃ সংখ্যে রথোপস্থ উপাविशं ।

विमृज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥ ৪৭

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—
এবমুক্ত্বাত্মাদি । সংখ্যে সংগ্রামে রথোপস্থে রথস্যোপরি
উপাविशं উপবিবেশ । শোকেন সংবিগ্নঃ প্রকম্পিতঃ

সঞ্জয় বলিলেন—অর্জুন এইরূপ বাক্যসকল বলিয়া যুদ্ধে

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে অর্জুনাবিবাদযোগ নামক প্রথম অধ্যায় ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সাত্ব্যযোগঃ ।

[যুদ্ধার্থার্জুনমুংসাহিতং কুব্ধতা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন নিত্যানিত্যবস্তুবিবেচনপূর্বকং সাত্ব্যযোগ-কর্মযোগ-
স্থিতপ্রজ্ঞানাং তত্ত্ববর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

तं तथा कृपयाविष्टमश्रुपूर्णकुलेक्षणम्

वियीदस्तमिदं वाक्यमुवाच मधुसूदनः ॥

শ্রীভগবানুবাচ

कृतस्तु। कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम् ।

अनार्थाजुष्टमश्वर्ग्यामर्कातिकरमर्जुन ॥ ২

টীকা—“দ্বিতীয়ে শোকসন্তপ্তমজ্জুনঃ ব্রহ্মবিজ্ঞয়া ।
প্রতিবোধ্য হরিশ্চক্রে স্থিতপ্রজ্ঞস্ত লক্ষণম্ ॥” ততঃ
কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—তং তথৈত্যাদি ।
অশ্রুভিঃ পূর্ণে আকুলে ঈক্ষণে যন্ত তং তথা উক্তপ্রকারেণ

वियीदस्तमज्जूनं प्रति मधुसूदनः इदं वाक्यमुवाच ॥ ১

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—শ্রীভগবানুবাচ কৃত ইতি ।
কুতো হেতোস্তা স্বাং বিষমে সমুপস্থিতম্
অয়ং মোহঃ প্রাপ্তঃ । যত আর্ষ্যৈরসেবিতম্, অশ্বর্গ্যম্
অশ্বর্গ্যম্, অযশস্করঞ্চ ॥ ২

द्वितीय अध्याय ।

[যুদ্ধের জন্ত অর্জুনকে উৎসাহপ্রদানকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক নিত্যানিত্যবস্তুবিবেচনাপূর্বক সাত্ব্যযোগ, কর্মযোগ
ও স্থিতপ্রজ্ঞের তত্ত্ববর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—উক্ত প্রকার কৃপাবিষ্ট অশ্রুপূর্ণ চকিতনয়ন

विवादग्रस्त अर्जुनैर प्रति मधुसूदन এই বাক্য বলিলেন ॥ ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! এরূপ বিপৎসময়ে কিজন্ত
তোমার অনাৰ্থ্য-আচরিত স্বর্গ-প্রতিবন্ধক অযশস্কর মোহ উপস্থিত
হইল ? ২

ক্ৰৈব্যাং মা স্ম গমঃ পার্থ নৈতৎ স্ব্যুপপত্ততে ।

ক্ষুদ্ৰং হৃদয়দৌৰ্বল্যং ত্যক্তোত্তিষ্ঠ পরস্তপ ॥ ৩

অৰ্জুন উবাচ

কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে দ্রোণঞ্চ মধুসূদন ।

ইষুভিঃ প্রতিযোগেস্তামি পূজার্হাবরিসূদন ॥ ৪

গুরুনহহা হি মহামুভাবান্—

শ্ৰেয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষ্যামপীহলোকে ।

টীকা—ক্ৰৈব্যাং মা স্ম গম ইতি । তস্ম্যাং হে পার্থ ! ক্ৰৈব্যাং কাৰ্থ্যাং মা স্ম গমঃ ন প্রাপ্তুহি । যতস্ত্বয়ি এতন্নোপপত্ততে যোগ্যং ন ভবতি । ক্ষুদ্ৰং তুচ্ছং হৃদয়দৌৰ্বল্যং কাৰ্থ্যাং ত্যক্তু। যুদ্ধায় উত্তিষ্ঠ । হে পরস্তপ ! শক্রতাপন ! ॥ ৩

টীকা—নাহং কাৰ্ত্তরত্নেন যুদ্ধাং উপরতোহস্মি । কিন্তু যুদ্ধস্ত অস্ত্রাযাভাদধৰ্ম্মাভাচেত্যাহ—অৰ্জুন উবাচ কথমিতি । ভীষ্ম-দ্রোণৌ পূজার্হৌ পূজাযোগৌ, তৌ প্রতি কথমহং যোগেস্তামি, তত্রাপি ইষুভিঃ, যত্র বাচাপি যোগেস্তামীত্যর্থঃ বক্তৃমমুচিতং, তত্র বাণৈঃ কথং যোগেস্তামীত্যর্থঃ । হে অরিসূদন ! শক্রমর্দন ! ॥ ৪

টীকা—তর্হি তান্ অহহা তব দেহযাত্রাপি ন স্যাদিতি চেৎ, তত্রাহ—গুরুনিতি । গুরুন্ দ্রোণা-চাৰ্য্যাদীন্ অহহা পরলোকবিরুদ্ধং গুরুবধমকৃৎ ইহ লোকে ভৈক্ষ্যং ভিক্ষান্নমপি ভোক্তুং শ্ৰেয়ঃ উচিতম্ । বিপক্ষে তু ন কেবলং পরত্র দুঃখং, কিন্তু ইহৈব চ নরকদুঃখ-মমুভবেয়মিত্যাহ—হহেতি । গুরুন্ হহা ইহৈব তু

হে অৰ্জুন ! ক্লীবতা প্রাপ্ত হইও না । ইহা তোমাতে হয় না । হে শক্রতাপিন ! তুচ্ছ হৃদয়ের দুর্বলতা পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধ করিবার জন্ত উত্তিষ্ঠ হও ॥ ৩

অৰ্জুন কহিলেন—হে অরিসূদন মধুসূদন ! আমি কি প্রকার সময়ে পূজাযোগ্য পিতামহ ভীষ্ম আচার্য্য দ্রোণের প্রতি শরশমূহের দ্বারা যুদ্ধ করিব ? ইহাদের বাক্যের দ্বারাও যুদ্ধ করিব বলা অকর্তব্য, ইহাদের সহিত বাণের দ্বারা যুদ্ধ কিরূপে করিব ? ৪

হৃদার্থকামাংস্ত গুরুনিহব

ভুঞ্জীয় ভোগান্ কৃধিরপ্রদিকান্ ॥ ৫

ন চৈতদ্ বিদ্যাঃ কতরম্নো গরীয়ো

যদ্ বা জয়েম যদি বা নো জয়েয়ুঃ ।

যানেব হহা ন জিজীবিষাম—

স্তেহবস্থিতাঃ প্রমুখে ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬

কৃধিরেণ প্রদিকান্ প্রকর্ষণে লিপ্তান্ অর্থকামাশ্চকান্ ভোগানহং ভুঞ্জীয় অশ্লীয়াম্ । যদ্বা অর্থকামানিতি গুরুণাং বিশেষণম্ । অর্থতৃষ্ণাকুলত্বাদেতে তাবৎ যুদ্ধান্ন নিবর্তেরন, তস্মাদেতদবধঃ প্রসজ্যোতৈবেত্যর্থঃ । তথাচ যুধিষ্ঠিরং প্রতি ভীষ্মেণোক্তম্,—“অর্থস্যা পুরুষো দাসো দাসস্তর্থে ন কসাচিৎ । ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধো-হস্ম্যর্থেন কোরবৈ ইতি ॥ ৫

টীকা—কিঞ্চ যতপ্যশ্রমশ্রীকরিষ্যামঃ, তথাপি কিমস্ম্যকং জয়ঃ পরাজয়ো বা গরীয়ান্ ভবেদিতি ন জ্ঞায়ত ইত্যাহ—ন চৈতদিত্যাदि । এতদ্বদ্যোর্মধ্যে নোহস্ম্যকং কতরং কিং নাম গরীয়োহধিকতরং ভবিষ্যতীতি ন বিদ্যাঃ । তদেব দ্বয়ং দর্শয়তি । যদ্বা এতান্ বয়ং জয়েম জেষ্যামঃ, যদি বা নোহস্মানেতে জয়েয়ুর্জেষ্যন্তীতি । কিঞ্চাস্ম্যকং জয়োহপি ফলতঃ পরাজয় এবৈত্যাহ—যানিতি । যানেব হহা জীবিতুং নেচ্ছামস্ত এবৈতে সম্মুখেহবস্থিতাঃ ॥ ৬

মহাপ্রভাব গুরুগণকে বধ না করিয়া যদি এ জগতে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিতে হয়, তবে তাহাও শ্রেয়স্কর, কিন্তু গুরুসকলকে বিনষ্ট করত ইহালোকেই তাঁহাদের শোণিতসিক্ত অর্থকাম ভোগ করিব ? ৫

এই যুদ্ধে জয় পরাজয়ের মধ্যে আমাদের অধিকতর গরীয়ান্ কোনটি, ইহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না, কেননা ইহাদের বিনাশ করত আমরা জীবন ধারণে ইচ্ছা করি না, সেই গুত্তরাষ্ট্র-তনয়গণ সম্মুখে অবস্থান করিতেছে ॥ ৬

কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ

পৃচ্ছামি হাং ধর্মসমুচ্চতোঃ ।

যচ্ছৈয়ঃ স্মান্নিচ্ছিতং ক্রহি তন্মে

শিষ্যস্তেহং শাশি মাং হাং প্রপন্নম্ ॥৭

ন হি প্রপশ্যামি মমাপন্নতাদ্

যচ্ছোকমুচ্ছোষণমিচ্ছিয়াণাম্ ।

অবাপ্য ভূমাবসপত্তমুদ্বং

রাজ্যং সুরাণামপি চাধিপত্যম্ ॥ ৮

টীকা—উপদেশগ্রহণে স্বাধিকারঃ সূচয়তি -- কার্পণ্যেত্যাदि । তস্যাং কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ, এতান্ হৃদা কথং জীবিস্যাম ইতি কার্পণ্যং, দোষশ্চ স্বকুলক্ষয়কৃতঃ, তাভ্যামুপহতোহভিভূতঃ স্বভাবঃ শৌর্যাদিলক্ষণো যস্য সোহহং হাং পৃচ্ছামি ; তথা ধর্ম্যে সমুচ্চং চেতো যস্য সং, যুদ্ধং তাক্কা ভিক্ষাটনমপি ক্ষত্রিয়স্য ধর্মোহধর্মো বেতি সন্ধিদ্ধাচক্ৰঃ সন্নিত্যর্থঃ । অতো মে নিশ্চিতং যং শ্রেয়ঃ যুক্তং স্ম্যং, তদ্ ক্রহি । কিঞ্চ তেহং শিষ্যঃ শাসনাইঃ, অতস্ত্বং শব্দাগতং মাং শাশি শিক্ষয় ॥ ৭

টীকা—ত্বমেব বিচার্য্য যদ্ যুক্তং, তং কুৰ্ব্বিতি চেৎ, তত্রাহ—ন হি প্রপশ্যামীতি । ইচ্ছিয়াণামুচ্ছোষণমতি-শোষণকরং মর্দীয়ং শোকং যং কস্য অপন্নত্যাং অপনয়েৎ, তদহং ন প্রপশ্যামীতি । যতপি ভূমৌ নিষ্কটকং সমুদ্বং রাজ্যং প্রাপ্যামি, তথা সুরেন্দ্রধর্মপি যদি প্রাপ্যামি, এবমভীষ্টং ততৎ সর্বমবাপ্যামি শোকাপনোদনোপায়ং ন

কাতরতা ও স্বকুলক্ষয়জনিত দোষহেতু শৌর্য্যাদি স্বভাবতঃ অভিভূত হইয়াছে, আমার চিত্ত ধর্মনির্ণয়ে অক্ষম, এইজন্ত তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যাহাতে আমার কলাগ হই তাহা আমাকে নিশ্চয়পূর্বক বল । আমি তোমার শিষ্য, তোমার শ্রবণাগত, আমাকে শিক্ষা প্রদান কর ॥ ৭

পৃথিবীতে নিষ্কটক সমুদ্র রাজ্যে এবং দেবেন্দ্র প্রাপ্ত হইলেও আমার ইচ্ছিয়াগণের অতিশোষণকর শোক অপনীত হইবে তাহা দেখিতেছি না ॥ ৮

সঞ্জয় কহিলেন,—শক্রতাপন জিতনিদ্র অর্জুন হৃদীকেশ

সঞ্জয় উবাচ

এবমুক্ত্বা হৃদীকেশং গুড়াকেশঃ পরস্তপ ।

ন যোংস্ত ইতি গোবিন্দমুক্ত্বা তুষ্টীং বভূব হ ॥ ৯

তমুবাচ হৃদীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে বিবীদস্তমিদং বচঃ ॥ ১০

শ্রীভগবানুবাচ

অশোচ্যান্বশোচস্তং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে ।

গতাস্থনগতাস্থংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১

প্রপশ্যামীত্যয়ঃ ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বা জুনঃ কিং কৃতবানিত্যাপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—এবমিত্যাदि স্পষ্টার্থঃ ॥ ৯

টীকা—ততঃ কিং বর্তমানিত্যাপেক্ষায়ামাহ— তমুবাচেতি । প্রহসন্নিব প্রসন্নমুখঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—দেহাত্মনোরবিরেকাদনৈস্বেং শোকো ভবতীতি তদাববেদদর্শনার্থং শ্রীভগবানুবাচ—অশোচ্যানিত্যাदि । শোকস্ত অবিষয়ীভূতান্বেব বন্ধুন্ স্বম্ অশ্বশোচঃ অনুশোচিতবানসি “দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ” ইত্যাদিনা । তত্র “কৃতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্” ইত্যাদিনা ময়া বোধিতোহপি পুনশ্চ প্রজ্ঞাবতাঃ পণ্ডিতানাং বাদান্ শব্দান্ “কথং ভাষ্মহং সচ্ছো” ইত্যাদান্ কেবলং ভাষসে, ন তু পণ্ডিতোহসি যতঃ গতাস্থন্ গতপ্রাণান্ বন্ধুন্ অগতাস্থংশ্চ জীবতোহপি বন্ধুহীনা এতে কথং জীবিস্যন্তীতি নানুশোচন্তি পণ্ডিতা বিবেকিনঃ ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ কথনান্তর ‘আমি যুদ্ধ করিব না’ গোবিন্দকে বলিয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

হে ভারত ! হৃদীকেশ মহাশ্রবদনে উভয় সেনার মধ্যে যাদগ্রস্ত অর্জুনকে এই বাক্য কহিলেন ॥ ১০

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—তুমি শোকের অবিষয়ীভূত বন্ধুগণের জন্ত শোক করিতেছ এবং পণ্ডিতগণের ত্রায় কথা বলিতেছ । পণ্ডিতসমূহ যত অথবা জীবিত কাহারও জন্ত শোক করেন না ॥ ১১

ন য়োহং জাতু নাশং ন হং নেমে জনাধিপাঃ ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সৰ্বে বয়মন্তঃপরম্ ॥ ১২

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তির্ধীরন্তত্র ন মুহুতি ॥ ১৩

মাত্রাস্পর্শাস্ত্র কৌন্তেয় শীতোষ্ণ-সুখদুঃখদাঃ ।

টীকা- অশোচ্যে হেতুমাং—ন য়োহমিতি ।

যথাহং পরমেষ্ঠেরো জাতু কদাচিৎ লীলাবিগ্রহস্তাবির্ভাব-
তিরোভাবোহপি নাসমিতি তু নৈব, অপি স্বাসমেব
অনাদিহাং ; ন চ হং নাসীঃ নাভুঃ, অপি স্বাসীরেব ; ইমে
বা জনাধিপা নৃপা নাসমিতি ন অপি তু আসন্নৈব
মদংশহাং ; তথাতঃপরম্ ইত উপধাপি ন ভবিষ্যামো ন
স্থাস্যাম ইতি চ নৈব, অপি তু স্থাস্যাম এবতি, জন্ম-
মরণশূন্যদশোচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নরীশ্বরস্য তব জন্মাদিশূন্যং সত্যমেব ;
জীবানাস্ত জন্মমরণে প্রসিদ্ধে, তত্রাহ—দেহিন ইত্যাদি ।
দেহিনো দেহাভিমানিনো জীবন্ত যথাস্মিন্ স্থলদেহে
কৌমারান্তবস্থাস্তদেহনিবন্ধনা এব, ন তু স্বতঃ, পূর্বাবস্থা-
নাশেহবস্থান্তরোৎপত্তাবপি স এবাহমিতি প্রত্যভিজ্ঞানং
তথৈব এতদেহনাশে দেহান্তরপ্রাপ্তিরপি লিঙ্গদেহ-
নিবন্ধনৈব । ন তু তাৎপৰ্য্যনো নাশঃ, জাতমাত্রস্ত পূর্ব-
সংস্কারেণ স্তম্ভপানাদৌ প্রবৃত্তির্দর্শনাৎ । অতো ধীরো
ধীমান্ তত্র তয়োর্দেহনাশোৎপত্ত্যোৰ্ন মুহুতি, আত্মৈব
মৃতো জাতশ্চেতি ন মুহুতে ॥ ১৩

টীকা—নমু গতানগতানহং ন শোচামি, কিন্তু তদ-
বিয়োগাদিদুঃখভাজনম্ আত্মানমেবেতি চেত্তত্রাহ মাত্রা-

আমি কখনও ছিলাম না, এমন নহে ; তুমিও ছিলে না, এরূপ
নয় এবং এই নৃপতিসমূহ ছিলেন না ; ইহাও নহে, দেহান্তর
হইলেও আমরা থাকিব না এমতও নহে ॥ ১২

যেমন দেহাভিমानी জীবের স্থল দেহে কৌমার, যৌবন ও জরা
উপস্থিত হয়, তরূপ এই দেহনাশে অন্তদেহ প্রাপ্তি হইয়া থাকে,
সে বিষয়ে বুদ্ধিমান মোহিত হন না ॥ ১৩

হে পার্থ ! শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ বিষয়পঞ্চকের সহিত প্রোক্ত
ষড়্ চক্ষু জিহ্বা জ্ঞান এই ইন্দ্রিয়গণের সংযোগই শীত উষ্ণ সুখ
এবং দুঃখ প্রদান করিয়া থাকে, তাহা কখন উৎপন্ন কখন বিনষ্ট

আগম্যপায়িনোহনিত্যাস্ত্যাস্তিতিক্ষ্ষ ভারত ॥ ১৪

যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষর্ষভ ।

সমদুঃখসুখং ধীরং স্তোহমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ১৫

নাসতো বিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে সতঃ ।

উভয়োরপি দৃষ্টোহস্তত্ত্বনয়োস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥ ১৬

স্পর্শা ইতি । মীয়ন্তে জায়ন্তে বিষয়া আভিরিতি মাত্রা
ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ তাসাং স্পর্শাঃ বিষয়েষু সন্দ্বন্ধাঃ, তে শীতোষ্ণাদি-
প্রদা ভবন্তি, তে হাগম্যপায়িত্বাদনিত্যা অস্থিরাঃ ;
অতস্তান্ তিতিক্ষ্ষ সহস্ব ; যথা জলাতপাদিসংসর্গাস্তত্ত্ব-
কালকৃতাঃ স্বভাবতঃ শীতোষ্ণাদি প্রযচ্ছন্তি, এবমিষ্ট-
সংযোগবিয়োগা অপি সুখদুঃখাদি প্রযচ্ছন্তি, তেষাং
চাস্থিরহাং সহনং তব ধীরস্যোচিতং, ন তু তন্নিমিত্ত-
হর্ষবিষাদপারবশ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—তৎপ্রতীকারপ্রযত্নাদপি তৎসহনমেবোচিতং
মহাফলত্যাগিত্যাহ—যং হীত্যাতি । এতে মাত্রাস্পর্শা যং
পুরুষং ন ব্যথয়ন্তি নাভিভবন্তি, সমে দুঃখসুখে যন্ত স
তম্ । স তৈরবিক্রিপ্যমাণো ধর্মজ্ঞানদ্বারা অমৃতত্বায়
মোক্ষায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৫

টীকা—নমু তথাপি শীতোষ্ণাদিকমতিদুঃসহং কথং
সোচ্যাম্, অত্যন্ত তৎসহনে চ কদাচিদাত্মনো নাশঃ
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিচারতঃ সর্বং সোচ্য শক্যমিত্যাশয়ে-
নাত—নাসতো বিদ্যতে ইতি । অসতোহনাত্মদ্বন্দ্বাদ-
বিজ্ঞানস্য শীতোষ্ণাদেবোহনিত্যো ভাবঃ সত্তা ন বিদ্যতে, তথা
সতঃ সংস্রভাবস্তানোহভাবো নাশো ন বিদ্যতে ;
এবমুভয়োঃ সদসতোরন্তো নির্ণয়ো দৃষ্টঃ, কৈঃ তত্ত্বদর্শিভিঃ,
বস্ত্তার্থার্থবিদ্বিভিঃ । এবস্ত্তবিবেকেন সহস্বত্যর্থঃ ॥ ১৬

হয়, তরূপ অনিত্য অস্থির । হে ভারত ! সে সমুদয় সহ
কর ॥ ১৪

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই মাত্রাস্পর্শসকল সুখদুঃখে একরূপে
অবস্থিত যে শাস্ত্র পুরুষকে ব্যথিত না করে, তিনি মোক্ষ লাভ
করিবার যোগ্য হন ॥ ১৫

অসৎ অনিত্য বস্ত্তসমূহের সত্তা নাই আর নিত্য বস্ত্তর নাশ
নাই । বস্ত্তার্থার্থবিদগণই নিত্য ও অনিত্যের নির্ণয় দর্শন
করিয়াছেন ॥ ১৬

অবিনাশি তু তদ্ বিদ্ধি যেন সর্বমিদং ততম্ ।
 বিনাশমব্যয়শ্চাস্ত ন কশ্চিৎ কতুর্মহতি ॥ ১৭
 অস্তবস্ত ইমে দেহা নিত্যশ্চোক্তাঃ শরীরিণঃ ।
 অনাশিনোহপ্রমেয়শ্চ তস্মাদ্ যুধ্যস্ব ভীরত ॥ ১৮
 য এনং বেত্তি হস্তারং যশ্চৈচনং মন্যতে হতম্ ।
 উভৌ তৌ ন বিজানীতো নাযং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯

টীকা—তত্র সদ্ভাবমবিনাশি বস্তু সামান্যেনোক্তং, বিশেষতো দর্শয়তি—অবিনাশি হিতি । যেন সর্বমিদ-
 মাগমাণায়ধর্ম্মাশ্রয়কং দেহাদিকং ততং সাক্ষিক্তেন ব্যাপ্তং, তত্ত্ব আশ্রয়রূপম্ অবিনাশি বিনাশশৃণুং বিদ্ধি জানীতি ।
 তত্র হেতুমাহ—বিনাশমিতি ॥ ১৭

টীকা—আগমাণায়ধর্ম্মমসদ্ দর্শয়তি—অস্তবস্ত ইতি ।
 অস্তৌ বিনাশো বিহ্যতে যেষাং তে অস্তবস্তাঃ । নিতাসা
 সর্বদৈকরূপস্য, শরীরিণঃ শরীরবতঃ অতএব অনাশিনো
 বিনাশরহিতস্য অপ্রমেয়স্য অপরিচ্ছিন্নস্য আত্মন ইমে
 স্মৃৎস্বঃখাদিধর্ম্মকা দেহা উক্তান্তবদশিভিঃ । যস্মাদেবা-
 ত্মনো ন বিনাশঃ ন চ স্মৃৎস্বঃখাদিসম্বন্ধঃ, তস্মান্মোহজং
 শোকং ত্যক্ত্বা যুধ্যস্ব স্বধর্ম্মং মা ত্যাক্ষীরিতার্থঃ ॥ ১৮

টীকা—তদেবং ভীষ্মাদিগুণ্যনিমিত্ত-শোকো নিবারিতঃ
 যচ্চাত্মনো হস্ত, হনিমিত্তং হুঃখমুক্তম্ “এতান্ন হস্ত-
 মিচ্ছামি” ইত্যাদিনা, তদপি তদেব নিনিমিত্তমিত্যাহ—
 য এনমিতি । এনমাশ্রয়নম্ । আত্মনো হননক্রিয়ায়াং
 কর্ম্মবৎ কৰ্ত্তৃমপি নাস্তীতিার্থঃ । তত্র হেতুর্নায়মিতি ॥ ১৯

টীকা—ন হন্যত ইত্যোক্তদেব যদ্ভাববিকারশৃণুত্বেন
 দ্রুতয়তি—নেতি, ন জায়ত ইত্যাদি । ন জায়ত ইতি
 জন্মপ্রতিষেধঃ, ন ত্রিয়ত ইতি বিনাশপ্রতিষেধঃ । বাশকৌ

যাহার দ্বারা এই চরাচর জগৎ ও দেহাদি আচ্ছন্ন, তিনিই
 বিনাশবিহীন জানিবে । কেহ সর্ববিকারশৃণু পরমাত্মাকে
 বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭

সর্বদা একরূপে স্থিত বিনাশবিরহিত অপরিচ্ছন্ন অব্যয়ীভূত
 জীবাত্মার এই শরীরসমূহ অস্থাবিশিষ্ট নাশশীল বলিয়া কথিত
 হয় । হে ভীরত ! অতএব যুদ্ধ কর ॥ ১৮

যিনি এই জীবাত্মাকে হননকারী বলিয়া জানেন ও যিনি
 ইহাকে নিহত হন মনে করেন, তাঁহার উভয়ে অবগত নহেন যে

ন জায়তে ত্রিয়তে বা কদাচি—

ন্নাযং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যামানে শরীরে ॥ ২০

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যয়ম্ ।

কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কম্ ॥ ২১

চার্থে । ন চায়ং ভূত্বা উৎপত্ত ভবিতা ভবতি, অস্তিত্বং
 ভজতে, কিন্তু প্রাগেব স্বতঃ সজ্জপ ইতি জন্মানন্তরাস্তিত্ব-
 লক্ষণদ্বিতীয়বিকারপ্রতিষেধঃ । তত্র হেতুঃ—যস্মাদজঃ ।
 যো হি জায়তে স হি জন্মান্তরমস্তিত্বং ভজতে ; ন তু যঃ
 স্বত এবাস্তি স ভূয়োহপ্যগ্নদস্তিত্বং ভজত ইত্যর্থঃ । নিত্যঃ
 সর্বদৈকরূপ ইতি বুদ্ধিপ্রতিষেধঃ, শাস্বতঃ শশ্বন্তব ইত্য-
 পক্ষ্যপ্রতিষেধঃ । পুরাণ ইতি বিপরিণামপ্রতিষেধঃ ।
 পুরাপি নব এব । ন তু পরিণামতো রূপান্তরং প্রাপ্য
 নবো ভবতীতিার্থঃ । যদ্বা ন ভবিতোতাস্মানুযজং কৃত্বা
 ভূয়োহর্ষধিকং যথা ভাবতেতি তথা ন ভবতীতি বুদ্ধিপ্রতি-
 ষেধঃ । অজ্ঞো নিত্য ইতি চোভয়বুদ্ধ্যাগ্নভাবে হেতুরিতি
 ন পোনরুক্ত্যম্ । তদেবং জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে বিপরি-
 ণমতে অপক্ষীয়তে বিনশ্যতীত্যেবং যাস্কাদিভির্বেদ-
 বাদিভিরুক্তাঃ যদ্ভাববিকারা নিরস্তাঃ । যদর্থমেতে
 বিকারা নিরস্তাস্তং প্রস্তুতং বিনাশাভাবমুপসংহরতি—ন
 হন্যতে হন্যামানে শরীর ইতি ॥ ২০

টীকা—অতএব হস্তৃত্বাভাবোহপি পূর্বোক্তঃ
 প্রতিষিদ্ধ ইত্যাহ—বেদাবিনাশিনামিত্যাদি । নিত্যং
 বুদ্ধিশূন্যম্ । অব্যয়ম্ অপক্ষয়শূন্যম্ । অজম্ অবিনাশিনঞ্চ
 যো বেদ, স পুরুষঃ কং হস্তি কথং বা হস্তি ? এবম্ভূতস্য

এই আত্মা কাহাকেও বিনাশ করেন না বা বিনষ্ট হন না ॥ ১৯

এই জীবাত্মা কখন জন্মগ্রহণ করেন না অথবা মরেন না,
 বারংবার উৎপন্ন বা বর্দ্ধিত হন না । ইনি জন্মবিহীন নিত্য
 (হ্রাসবুদ্ধিশূন্য) শাস্বত (ক্ষয়বিহীন) ও পুরাণ পরিণামশূন্য,
 শরীর হন্যমান (বিনষ্ট) হইলেও ইনি হত হন না ॥ ২০

হে অর্জুন ! যিনি এই আত্মাকে অবিনাশী অক্ষয় নিত্য অজ
 বলিয়া জানেন, সেই পুরুষ কি প্রকারে কাহাকে বিনাশ
 করাইবেন অথবা কাহাকে বধ করিবেন ? ২১

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্নাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা-

স্ত্রস্তানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২

নৈনং ছিন্দয়ন্তি শত্ৰ্বাণি নৈনং দহতি পাৰকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২৩

অচ্ছেদ্যো যমদাহোহয়মক্লেদ্যোহশোষ্য এব চ ।

বধে সাধনাভাবাৎ । তথা স্বয়ং প্রয়োজকো ভূত্বা অশ্বেন
কং ঘাতয়তি কথং বা ঘাতয়তি ? ন কিঞ্চিদপি । ন
কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ । অনেন ময্যাপি প্রয়োজকত্বাদোষদৃষ্টিং
মা কাৰ্ষীরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২১

টীকা—নবান্ননোহবিনাশেহপি তদীয়শরীরনাশং
পর্যালোচ্য শোচামীতি চেৎ তত্রাহ—বাসাংসীত্যাদি ।
কর্ষনিবন্ধনভূতানাং দেহানামবশ্যস্তাবিহাৎ ন তজ্জীর্ণ-
দেহনাশে শোকাবকাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—কথং হিষ্টি ইত্যনেনোক্তং বধসাধনাভাবং
দর্শয়ন্ অবিনাশিনমায়নঃ স্মৃটীকরোতি—নৈনমিত্যাदि ।
আপো নৈনং ক্লেদয়ন্তি মৃতুকরণেন শিথিলং ন
কুর্কস্তু ॥ ২৩

টীকা—তত্র হেতুনাহ—অচ্ছেদ্য ইত্যাদিনা সাক্ষেন ।
নিরবয়বত্বাৎ অচ্ছেদ্যোহয়মক্লেদ্যশ্চ । অমূর্ত্বাদদাহঃ,
দ্রবত্বাভাবাদশোষ্য ইতি ভাবঃ । অতশ্চ ছেদাদিযোগো
ন ভবতি, যতো নিত্যঃ অবিনাশী সর্বগতঃ সর্বত্রগতঃ ।
স্বাগুঃ স্থিরত্বাভাবঃ রূপান্তরাপত্তিশূন্যঃ । অচলঃ পূর্বরূপা-

যেমন মানব পুরাতন বস্ত্রসকল পরিত্যাগপূর্বক অপর নূতন
বসনসমূহ পরিধান করে, সেইরূপ আত্মা জর্জরিত দেহ ত্যাগ
করত অন্ত নূতন শরীর গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২২

অস্ত্রসকল এই আত্মাকে ছেদন করিতে পারে না, অনল
ইহাকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, জল ইহাকে আর্দ্র করিতে পারে
না ও বায়ু ইহাকে শোষণ করিতে সক্ষম হয় না ॥ ২৩

এই আত্মা ছেদনযোগ্য নহেন, ইহাকে দগ্ধ করিতে পারা
যায় না, ইনি আর্দ্র হন না ও ইনি শোষণযোগ্য নহেন । ইনি
সর্বত্র একরূপ, সর্বত্র অবস্থিত, স্থিরত্বাভাব—রূপান্তর প্রাপ্ত হন
না, অচল পূর্বরূপপরিচায়ী ও অনাদি ॥ ২৪

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্বাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ ॥ ২৪

অব্যাক্ত্যোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ।

তস্মাদেবং বিদিশ্বেনং নানুশোচিতুমর্হসি ॥ ২৫

অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যসে মৃতম্ ।

তথাপি হং মহাবাহো নৈবং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬

জাতস্ত হি ক্রবো মৃত্যুর্ধ্বং জন্ম মৃতস্ত চ ।

তস্মাদপরিহার্যোহর্থেন ন হং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭

পরিচায়ী । সনাতনোহনাদিঃ । কিঞ্চ অব্যক্তশ্চক্ষুরাশ্র-
বিষয়ঃ । অচিন্ত্যঃ মনসোহপ্যবিষয়ঃ । অবিকার্যঃ
কশ্চেন্দ্রিয়াণামপাগোচরং ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি
নিত্যত্বাদাবভিযুক্তোক্তিঃ প্রমাণয়তি ॥ ২৪

টীকা—উপসংহরতি—তস্মাদেবমিত্যাदि । তদেব-
মাশ্রনো জন্মবিনাশাভাবান্ন শোকঃ কাৰ্য্য ইত্যুক্তম্ ॥ ২৫

টীকা—ইদানীং দেহেন সহায়নো জন্ম, তদ্বিনাশেন
চ বিনাশমঙ্গীকৃত্যপি শোকো ন কাৰ্য্য ইত্যাহ—অথ
চৈনমিত্যাदि । অথ চ যত্নপি এনমাশ্রানং সর্বদা
তত্তদেহে জাতে জাতং মন্যসে তথা তত্তদেহে মৃতে মৃতঞ্চ
মন্যসে, পুণাপাপয়োস্তৎফলভূতয়োশ্চ জন্মমরণয়োরাশ্র-
গামিহাৎ ; তথাপি হং শোচিতুং নাইসি ॥ ২৬

টীকা—কৃত ইত্যত আহ—জাতসা ইত্যাদি । হি
যস্মাজাতস্ত স্বারম্ভককর্মক্ষয়ে মৃত্যুর্ধ্ববো নিশ্চিতঃ,
মৃতস্ত চ তত্তদেহকৃতেন কর্মণা জন্ম্যপি ধ্রুবমেব ;
তস্মাদেবমপরিহার্যোহর্থেনবশ্যস্তাবিনি জন্মমরণলক্ষণে অর্থ
হং বিদান্ শোচিতুং নাইসি যোগ্যো ন ভবসি ॥ ২৭

ইনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের অগোচর, ইনি অচিন্তনীয়—
মনেরও অজ্ঞেয়, ইনি কশ্চেন্দ্রিয়সমূহেরও অবিষয় বলিয়া কথিত
হন । অতএব এই আত্মাকে এবস্থি অবগত হইয়া অনুশোচনা
ত্যাগ কর ॥ ২৫

আর যদি ইহাকে নিত্যজাত অথবা নিত্যমৃত জনন-মরণশীল
মনে কর, তথাপি হে মহাবাহো ! তুমি ইহার জন্ত অনুশোচনা
করিতে পার না ॥ ২৬

যেহেতু উৎপন্ন প্রাণী জীবের মৃত্যু নিশ্চিত ও মৃতজীবের
জন্ম ঐব স্থির, অতএব অবশ্যতাবী জন্মমরণ বিষয়ে তুমি শোক
করিতে পার না ॥ ২৭

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

অব্যক্তনিধনাশ্চৈব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২৮

আশ্চর্য্যাবৎ পশুতি কশ্চিদেন—

মাশ্চর্য্যাবদ্ বদতি তথৈব চাশ্চঃ ।

আশ্চর্য্যাবচেনমন্তঃ শৃণোতি

ঋত্বাপ্যেনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥ ২৯

দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সর্বশ্চ ভারত ।

টীকা—কিঞ্চ দেহাদীনাং চ স্বভাবঃ পথ্যালোচ্য তদুপাধিক আত্মনো জন্মমরণে শোকো ন কার্য্য ইত্যত আহ—অব্যক্তাদীনীত্যাদি । অব্যক্তঃ প্রধানঃ, তদেবাদি উৎপত্তেঃ পূর্ব্বরূপং যেবাং তানি অব্যক্তাদীনি ভূতানি শরীরানি কারণাত্মনাপি স্থিতানামেবোৎপত্তেঃ । তথা ব্যক্তম্ অভিব্যক্তং মধ্যং জন্মমরণান্তরালস্থিতিলক্ষণং যেবাং তানি ব্যক্তমধ্যানি ; অব্যক্তে নিধনং লয়ো যেবাং তানীমাশ্চৈবন্তু তাশ্চৈব, তত্র তেষ্ কা পরিদেবনা কঃ শোকনিমিত্তো বিলাপঃ । প্রতিবুদ্ধশ্চ স্বপ্নদৃষ্টবস্তুবিব ন শোকো যুক্ত্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—কুতস্তুহি বিদ্বাংসোহপি লোকে শোচন্তি আত্মজ্ঞানাদেব ইত্যাশয়েনাত্মনো দুর্বিবেজ্যতামাহ—আশ্চর্য্যবদিত্যাদি । কশ্চিদেনমাত্মনাং শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশাভ্যাং পশুন্মাশ্চর্য্যাবৎ পশুতি, সর্ববগতশ্চ নিত্যজ্ঞানানন্দস্বভাবাত্মনোহলৌকিকত্বাদৈন্দ্রজালিকবদ্ ঘটমানং পশুন্নিব বিস্ময়েন পশুতি অসম্ভাবনাভিভূতত্বাৎ । তথা আশ্চর্য্যবদেবাত্মো বদতি চ শৃণোতি চাশ্চঃ কশ্চিৎ পুনর্বিপরীতভাবনাভিভূতঃ ঋত্বাপি নৈব বেদ । চশকা-

হে ভারত ! প্রাণীসকল প্রথমে অব্যক্ত—অপ্রকাশিত, মধ্যো অভিব্যক্ত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, আর মরণের পরও অব্যক্ত, সে বিষয়ে শোকনিমিত্ত বিলাপ কেন করিবে ? ২৮

কেহ এই জীবাত্মাকে বিষয়ের সহিত দেখেন, তদ্রূপ অপর ব্যক্তিও বিস্ময়ের সহিত বলেন এবং অজ্ঞ ব্যক্তি বিস্ময়ের সহিত প্রশংসা করেন, আবার কেহ অনিয়াও ইহাকে জানিতে পারেন না ॥ ২৯

হে ভারত ! এই জীবাত্মা সকল প্রাণীর শরীরে নিয়ত

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি ন স্বঃ শোচিতুমর্হসি ॥ ৩০

স্বধর্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমর্হসি ।

ধর্ম্যাঙ্কি যুদ্ধাচ্ছে যোহস্তং কত্রিয়স্ত ন বিস্ততে ॥ ৩১

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গদ্বারমপাবৃতম্ ।

সুখিনঃ কত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশম্ ॥ ৩২

অথ চেৎ স্বহিমং ধর্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ।

ততঃ স্বধর্মং কীর্ত্তিঞ্চ হিষা পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৩

হস্তাহপি দৃষ্টাহপি ন সমাযেদেতি ঋষ্টবাম্ ॥ ২৯

টীকা—তদেবমবধ্যত্মাত্মনঃ সংক্ষেপেণোপদিশন্ অশোচ্যত্বমুপসংহরতি—দেহীত্যাди স্পষ্টার্থঃ ॥ ৩০

টীকা—যচ্চোক্তমজ্ঞুর্নৈন “বেপথুশ্চ শরীরে মে” ইত্যাদি তদপ্যযুক্তমিত্যাহ—স্বধর্ম্মমিতি । আত্মনো নাশাভাবাদেবৈতেবাং হননেহপি বিকম্পিতুং নাইসি, কিঞ্চ স্বধর্ম্মমপ্যাবেক্ষ্য বিকম্পিতুং নাইসীতি সস্বকঃ । যথোক্তং “ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হৃদা স্বজনমাহবে” ইতি তত্রাহ—ধর্ম্মাদিতি । ধর্ম্মাদনপেতান্মায়ায়াদ যুদ্ধাদন্যৎ ॥ ৩১

টীকা—কিঞ্চ মহতি শ্রেয়সি স্বয়মেবোপস্থিতে সতি কুর্তো বিকম্পসে ইত্যাহ—যদৃচ্ছয়েতি । যদৃচ্ছয়াপ্রাথিতমেবোপপন্নং প্রাপ্তমীদৃশং যুদ্ধং সুখিনঃ সভাগ্যা এব লভন্তে, যতো নিরাবরণং স্বর্গদ্বারমেবৈতৎ । যদ্বা য এবংবিধং যুদ্ধং লভন্তে, ত এব সুখিন ইত্যর্থঃ । এতেন “স্বজনং হি কথং হৃদা সুখিনঃ শ্রাম মাধব” ইতি যদৃচ্ছং, তন্নিরস্তং ভবতি ॥ ৩২

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—অথ চেদিত্যাदि ॥ ৩৩

অবধারণে অবস্থিত, সেইজন্য নিখিল ভূতের জন্ত শোক করা কর্তব্য নহে ॥ ৩০

আর কত্রিয়ের স্বধর্ম্ম যুদ্ধ, তাহা দর্শন করত তুমি কম্পিত হইতে পার না—যেহেতু কত্রিয়ের ধর্ম্মযুক্ত যুদ্ধ ভিন্ন অস্ত্র মঙ্গলজনক আর কিছু নাই ॥ ৩১

হে পার্থ ! সৌভাগ্যবান্ কত্রিয়গণই অপ্রাথিতরূপে প্রাপ্ত অনর্গল স্বর্গদ্বার এরূপ যুদ্ধ লাভ করেন ॥ ৩২

আর যদি তুমি এই ধর্ম্মযুক্ত সংগ্রাম না কর, তাহা হইলে কত্রিয়ের স্বধর্ম্ম ও কীর্ত্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক পানী হইবে ॥ ৩৩

অকীৰ্ত্তিঞ্চাপি কৃতানি কথয়িষ্যন্তি তেহব্যয়াম্ ।

সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তির্মরণাদতিরিচ্যতে ॥ ৩৪

ভয়াদ্ রণাহুপরতং মংস্তস্তে ষাং মহারথাঃ ।

যেষাঞ্চ ষাং বহুমতো ভূত্বা যাস্তসি লাঘবম্ ॥ ৩৫

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিষ্যন্ত তবাহিতাঃ ।

নিন্দন্তস্তব সামর্থ্যং ততো দুঃখতরং নু কিম্ ॥ ৩৬

হতো বা প্রাপ্যসি স্বৰ্গং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীম্ ।

টীকা—কিঞ্চ অকীৰ্ত্তিমিত্যাदि--অব্যয়ং শাস্ত্রতীম্ ।

সম্ভাবিতস্য বহুমানিতস্য । অকীৰ্ত্তির্মরণং অতিরিচ্যতে
অধিকতরা ভবতি ॥ ৩৪

টীকা—কিঞ্চ ভয়াদিতি । যেষাং বহুগুণত্বেন ত্বং পূৰ্বং
সম্মতোহকৃত্ত এব ভয়েন সংগ্রামাৎ ত্বাং নিবৃত্তং মংগেরন,
ততশ্চ বহুমতো ভূত্বা লাঘবং লঘুতাং যাস্যসি ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অবাচ্যবাদাংশ্চেত্যাদি । অবাচ্যান্ বাদান্
বচনানহান্ শব্দান্ তবাহিতাঃ তচ্ছব্রবো বদিষ্যন্তি ॥ ৩৬

টীকা—যতুক্তং “ন চৈতদ্ বিদুঃ” ইতি তত্রাহ—হতো
বেত্যাदि । পক্ষদ্বয়েহপি তব লাভ এবৈত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—যদপ্যুক্তং “পাপমেবাত্ময়েদম্মান্” ইতি তত্রাহ—
সুখ-দুঃখে ইত্যাদি । সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা, তথা তয়োশ্চ
কারণভূতৌ যৌ লাভালাভৌ অপি তয়োরাপি কারণভূতৌ
জয়াজয়বিপি সমৌ কৃত্বা, এতেষাং সমুদয়ে কারণং হব্য-
বিষাদরাহিত্যম্ । যুক্ত্যস্ব সন্নকৌ ভব । সুখদুঃখাভি-
লাষং হিহা স্বধৰ্ম্মবুদ্ধ্যা যুধ্যমানঃ পাপং ন প্রাপ্যসীত্যর্থঃ ॥

আরও প্রাণীসমূহ তোমার অক্ষয় (চিরকাল) অকীৰ্ত্তি
কীৰ্ত্তন করিবে । বহুজনপূজিত ব্যক্তির অকীৰ্ত্তি মরণ হইতে
অধিকতর হয় ॥ ৩৪

মহরথগণ তোমাকে ভয়হেতু যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত মনে
করিবেন । যে দুৰ্য্যোধনাদির নিকট তুমি বহু সম্মানিত,
তাহাদের কাছে অগৌরব প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৫

তোমার শত্রুসমূহ তোমার সামর্থের নিম্নাপেক্ষক বহু কুৎসিত
বচন বলিবেই, তাহা হইতে অধিকতর দুঃখ আর কি আছে ? ৩৬

তুমি যদি এই যুদ্ধে নিহত হও, তাহা হইলে সমুখ সংগ্রামে
মরণশয্যা স্বৰ্গলাভ করিবে, আর যদি জয়ী হও ত: সমগ্র ভূমণ্ডল
ভোগ করিবে, সেইহেতু হে কোন্তেয় ! যুদ্ধের জন্ত কৃতনিশ্চয়
হইয়া উখিত হও ॥ ৩৭

জ্ঞানাহতিষ্ঠ কোন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭

সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।

ততো যুদ্ধায় যুক্ত্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৮

এবা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিধোণে দ্বিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ কর্মবন্ধং প্রহাস্তসি ॥ ৩৯

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে ।

স্বল্পমপ্যস্ত ধর্মস্ত ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥ ৪০

টীকা—উপদিষ্টঃ জ্ঞানযোগমুপসংহরন্ তৎসাধনং
কর্মযোগং প্রস্তোতি--এষেত্যাদি । সম্যক্ ধ্যায়তে
প্রকাশ্যতে বস্তুতত্ত্বমনয়েতি সংখ্যা সমাগ্ জ্ঞানম্ । তস্মিন্
প্রকাশমানমাত্ত্বং সাংখ্যম্ । তস্মিন্ করণীয়া বুদ্ধিরেবা
তবাভিহিতা ; এবমভিহিতায়ামপি সাংখ্যবুদ্ধৌ তব
চেদাত্তত্ত্বমপরোক্ষং ন সম্ভবতি, তহি অস্ত্যকরণশুদ্ধিধারা
আত্মতত্ত্বাপরোক্ষার্থং কর্মযোগে দ্বিমাং বুদ্ধিঃ শৃণু । যয়া
বুদ্ধ্যা যুক্তঃ পরমেধরাপিতকর্মযোগেন শুদ্ধাত্ত্যকরণঃ
সন্ তৎ প্রসাদপ্রাপ্তাপরোক্ষজ্ঞানেন কর্মস্বাকং বন্ধং প্রকার্শেণ
হাস্তসি তক্ষ্যসি ॥ ৩৯

টীকা—নমু কৃত্বাদিবং কর্মণাং কদাচিদ্ বিঘ্নবাহ-
লোন ফলে বাভিচারান্নাত্মজ্ঞবৈগুণ্যেন চ প্রত্যবায়সম্ভবাং
কৃতঃ কর্মযোগেন কর্মবন্ধপ্রহাণম্ তত্রাহ--নেহেত্যাদি ।
ইহ নিকামকর্মযোগেহভিক্রমস্য প্রারম্ভস্য নাশো নিষ্ফ-
লত্বং নাস্তি, প্রত্যবায়শ্চ ন বিদ্যতে । ঈশ্বরোদেদেশেনৈব
বিঘ্নবৈগুণ্যাত্তসম্ভবাং । কিঞ্চাসা ধর্মসা ঈশ্বরারাধনার্থ-

সুখ দুঃখ, লাভ অলাভ, জয় পরাজয় সমান করত তদনন্তর
যুদ্ধের জন্ত উৎযুক্ত হও, এরূপ করিলে তোমাকে পাপভাগী
হইতে হইবে না ॥ ৩৮

সম্যক্ জানে প্রকাশমান আত্মতত্ত্বে পূর্বকথিত বুদ্ধি
তোমাকে উপদেশ করিলাম । চিত্তশুদ্ধির জন্ত ঈশ্বরারাধনার্থ
কর্মযোগে সমাধিযোগে বক্ষ্যমাণ জ্ঞান লাভ কর । হে পার্থ !
এই বুদ্ধিযুক্ত হইয়া পরমেশ্বরের অপিচ কর্মযোগের দ্বারা শুদ্ধাত্ত্য-
করণ হওত যাতায়াতমূলক কর্মবন্ধন উত্তমরূপে ত্যাগে সমর্থ
হইবে ॥ ৩৯

এই নিকাম কর্মযোগে আরক কার্ণের (আরজের) নিফলত্ব
নাই ও আগামী দুঃখজনক দোষও নাই । এই ঈশ্বর-আরাধনার্থ

ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকৈহ কুরুনন্দন ।

বহুশাখা হনস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্ ॥ ৪১

যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।

বেদবাদরতাঃ পার্থ নাশ্চদন্তীতি বাদিনঃ ॥ ৪২

কামাত্মানঃ স্বর্গপরা জন্মকর্মফলপ্রদাম্ ।

কর্মযোগস্য স্বল্পমপ্যুপক্রমমাত্রমপি কৃতং মহতো ভয়াং
সংসারলক্ষণং ত্রায়তে রক্ষতি, ন তু কাম্যকর্মবৎ কিঞ্চিদ-
জবৈশুণ্যাদিনা নৈফল্যমসৌত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—কৃত ইত্যপেক্ষায়ামুভয়োবৈষম্যমাহ—ব্যবসা-
য়াত্মিকত্যাাদি। ইহ ঈশ্বরারাদনলক্ষণে কর্মযোগে
ব্যবসায়াত্মিকা ঈশ্বরভক্ত্যেব ধ্রুবং তরিত্যামীতি
নিশ্চয়াত্মিকা একৈব একনিষ্ঠৈব বুদ্ধিভবতি। অব্যবসা-
য়িনাস্ত ঈশ্বরারাদনবহিমুখাণাং কামিনাং কামানামানন্ত্যা-
দনস্তাস্তত্রাপি হি কর্মফলশূণ্যফলাদিপ্রকারভেদাদ্ বহু-
শাখাশ্চ বুদ্ধয়ো ভবন্তি, ঈশ্বরারাদনার্থং হি নিত্যং
নৈমিত্তিকঞ্চ কর্ম কিঞ্চিদজবৈশুণ্যেনাপি ন নশ্চতি, যথা
শরুয়াং তথা কুর্ধ্যাদিতি হি তদ্ বিধীয়তে; ন চ
বৈশুণ্যমপি ঈশ্বরোদ্দেশেনৈব বৈশুণ্যোপশমাং, ন তু তথা
কাম্যং কর্ম ‘অগ্নিহোত্রং জুহুয়াং স্বর্গকামঃ,’ ‘দগ্নেদ্রিয়-
কামো জুহুয়াৎ’ ইতি অতো মহদ্বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪১

টীকা—নহু কামিনোহপি কষ্টান্ কামান্ বিহায়
ব্যবসায়াত্মিকামেব বুদ্ধিং কিমিতি ন কুর্বন্তি তত্রাহ—
যামিমামিত্যাাদি। যামিমাং পুষ্পিতাং বিষলতাবদা-
পাততো রমণীয়াং প্রকৃষ্টাং পরমার্থফলপরামেব বদন্তি,
বাচং স্বর্গাদিফলজ্ঞাতিং যে তেষাং তয়া বাচাপহৃতচেতসাং

কর্মযোগের অত্যন্ত অল্পও অল্পপ্তিত হইলে সংসারগতিরূপ মহাভয়
হইতে পরিজ্ঞান করে ॥ ৪০

হে কুরুনন্দন! ভগবদারাদন-লক্ষণ কর্মযোগে ‘পরমেশ্বরের
ভক্তির দ্বারা আমি অবশ্যই সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইব,’ এই
নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি একনিষ্ঠাই হয়, আর কামিগণের বুদ্ধি কামনার
অনন্ত-হেতু বহুভেদবিশিষ্টা ও অনন্তা হইয়া থাকে ॥ ৪১

অবিদ্বান্, বেদে স্বর্গাদিপ্রাপক কর্মের প্রশংসামূলক বাক্যে
অহুরক্ত স্বর্গ পদ আদি ফলসাধন ভিন্ন অন্য কর্ম নাই এরূপ কথন-
শীলগণ এই বে ‘চাতুর্শাস্ত্রযাজীর অক্ষয় স্থপলাভ হয়,’ সোমপানে
অমর হইব ইত্যাদি বিষলতার দ্বায় আপাতরমণীয় বাক্য বলেন,

ক্রিয়াবিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিং প্রতি ॥ ৪৩

ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাম্ ।

ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪

ত্রৈশুণ্যবিষয়া বেদা নিত্বৈশুণ্যো ভবাজুর্ন ।

নিদ্বন্দ্বো নিত্যসম্বন্ধো নির্যোগক্ষেম আশ্রবান্ ॥ ৪৫

ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধির্ন সমাধৌ বিধীয়ত ইতি তৃতীয়েনা-
শ্রয়ঃ। কিমিতি তথা বদন্তি, যতোহপিশ্চিতো মূঢ়াস্তত্র
হেতুঃ—বেদবাদরতা ইতি,। বেদে যে বাদা অর্থবাদঃ
“অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্শাস্ত্রযাজিনঃ শূকৃতং ভবতি”, তথা
“অপাম সোমমহতা অভূম” ইত্যাদ্যাঃ। তেষেব রতাঃ
প্রীতাঃ, অতএব অতঃপরমহদীশ্বরভক্ত্যং প্রাপ্য নাস্তীতি
বচনশীলাঃ। অতএব কামাত্মান ইতি—কামাকুলিত-
চিত্তাঃ, অতঃ স্বর্গ এব পরঃ পুরুষার্থো যেষাং তে। জন্ম চ
তত্র কর্ম্মণি চ তৎফলানি চ প্রদদাতীতি তথা তাং
ভোগৈশ্বর্য্য-গতিং প্রাপ্তিং প্রতি সাধনভূতা যে ক্রিয়া-
বিশেষান্তে বহুলা যন্তাং তাং প্রবদন্তীত্যনুষঙ্গঃ। ততশ্চ
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানামিত্যাাদি। ভোগৈশ্বর্য্যয়োঃ প্রসক্তা-
নামভিনিবিষ্টানাং তয়া পুষ্পিতয়া বাচা অপহৃতমাকৃষ্টং
চেতো যেষাম্। তেষাম্ সমাধিশ্চিন্তেকাগ্রাং পরমেশ্বরা-
ভিমুখমিতি যাবৎ, তস্মিন্শিচয়াত্মিকা বুদ্ধিস্ত ন
বিধীয়তে। কর্ম্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ। সা নোৎপদ্যত ইতি
ভাবঃ ॥ ৪২-৪৪

টীকা—নহু চ যদি স্বর্গাদিকং পরমং ফলং ন ভবতি,
তহি কিমিতি বেদৈশ্বর্য্যসাধনতয়া কর্ম্মণি বিধীয়ন্তে?
তত্রাহ—ত্রৈশুণ্যবিষয়া ইতি। ত্রৈশুণ্যাত্মিকাঃ সকামা

তাহারা কামনায় অত্যাসক্ত স্বর্গপ্রদান জন্মকর্মফলপ্রদ ভোগ-
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তির প্রতি সাধনভূত অধিক ক্রিয়াবিশেষ বিষয়ক বাক্য
বলিয়া থাকেন ॥ ৪২-৪৩

সেই বাক্যে আকৃষ্টচিত্ত ভোগ-ঐশ্বর্য্যে অত্যন্ত আসক্তগণের
সমাধিতে ঈশ্বরভিমুখে নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি উৎপন্ন হয় না ॥ ৪৪

কর্ম্মকাণ্ড প্রতিপাদক বেদভাগ ত্রৈশুণ্যাত্মক, সকাম, অধিকারি-
গণের কর্ম্মফলপ্রতিপাদক। হে অর্জুন! তুমি ত্রৈশুণ্যাত্মীত
নিষ্কাম শীতোকাদি-বন্দরহিত নিত্যসম্বন্ধপাঞ্জিত বোগক্ষেম-রহিত
(অপ্রাপ্তের স্বীকার, প্রাপ্তের রক্ষা বিরহিত) অবিচকল-অগ্রহস্ত
হও ॥ ৪৫

যাবানর্থ উদ্যানে সর্বতঃ সন্নুতোদকে ।

তাবান্ সর্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণশ্চ বিজ্ঞানতঃ ॥ ৪৬

কর্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন ।

মা কর্মফলহেতুর্ভূমী তে সঙ্গোহস্তকর্মণি ॥ ৪৭

যেহিকারিগন্তদ্বিষয়াস্তেষাং কর্মফলসম্বন্ধপ্রতিপাদকা
বেদাঃ । স্বস্ত নিত্রেণুগো নিকামো ভব । তত্রোপায়মাত
—নির্দ্বন্দ্বঃ সুখদুঃখশীতোষ্ণাদিযুগলানি দ্বন্দ্বানি তদ্রহিতো
ভব, তানি সহস্ব ইত্যর্থঃ । কথমিত্যত আহ—নিত্য-
সদৃশঃ সন্ ধৈর্যমবলম্ব্যোত্যর্থঃ । তথা নির্যোগক্ৰমঃ
অপ্রাপ্তস্বীকারো যোগঃ, প্রাপ্তপরিপালনং ক্রমঃ তদ্রহিতঃ,
আত্মবান্ধবমস্তঃ, নহি দ্বন্দ্বাকুলশ্চ যোগক্ৰমব্যাপ্তশ্চ চ
প্রমাদিনিত্রেণুগাতিক্রমঃ সম্ভবতীতি ॥ ৪৫

টীকা—নহু বেদোক্তনানাকলপরিভাষ্যে নিষ্কামতয়া
ঈশ্বরারাদনবিষয়া ব্যবসায়াত্মিক। বুদ্ধিস্ত কুবুদ্ধিরেবেত্যা-
শঙ্ক্যাহ—যাবানিতি । উদকং পীয়তেইশ্বিন্তুতদপানং
বাপীকূপতড়াগাদি, তস্মিন্ স্বল্পোদকে একত্র কুংসার্থস্তা-
সম্ভবাৎ তত্র তত্র পরিভ্রমণেন বিভাগশো যাবান্ স্নান-
পানাদিরর্থঃ প্রয়োজনং ভবতি, তাবান্ সর্বোহপ্যর্থঃ
সর্বতঃ সংপ্লুতোদকে মহাহ্রদে একত্রৈব যথা ভবতি এবং
যাবান্ সর্বেষু বেদেষু তন্ত্বকর্মফলরূপোহর্থঃ তাবান্
সর্বোহপি বিজ্ঞানতো ব্যবসায়াত্মকবুদ্ধিযুক্তশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ
ব্রহ্মনিষ্ঠস্য ভবত্যেব ; ব্রহ্মানন্দে ক্ষুদ্রানন্দানামন্তর্ভাবাৎ,
'এতসৌবানন্দস্যোগ্রানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি' ইতি
শ্রুতেঃ । তস্মাদিয়মেব বুদ্ধিঃ স্তবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৬

টীকা—তর্হি সর্বগণি কর্মফলানি পরমেশ্বরারাদনাদেব

ভিন্ন ভিন্ন বাপী কূপ তড়াগাদি স্বল্পোদকে স্নানপানাদি
প্রয়োজন সাধিত হয়, একমাত্র মহাহ্রদে সে সমস্ত বিষয় সিদ্ধ হইয়া
থাকে ; এরূপ সকল বেদে যে প্রয়োজন নিশ্চায়িত হয়, সে সকলই
নিশ্চয়াত্মিক। বুদ্ধিসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠগণের হইয়া থাকে । (যেহেতু
ক্ষুদ্রানন্দ ব্রহ্মানন্দের অন্তর্ভুক্ত) ॥ ৪৬

কর্মণ্যেই তোমার অধিকার, কখন ফলে যেন অধিকার না
হয়, অতএব তোমার কর্মফল যেন কর্মকরণের হেতু না হয়, আর
কর্ম অকরণেও তোমার নিষ্ঠা না হউক ॥ ৪৭

যোগস্থঃ কুরু কর্মগণি সঙ্গং তাক্রু ধনঞ্জয় ।

সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমো ভূষা সমঞ্চ যোগ উচ্যতে ॥ ৪৮

দূরেণ হাবরং কর্ম বুদ্ধিযোগাদ্ ধনঞ্জয় ।

বুদ্ধৌ শরণমঘিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯

ভবিষ্যন্তীত্যভিসন্ধায় প্রবর্ততে, কিং কর্মণেত্যাশঙ্ক্য তদ্-
বারয়গ্রাহ—কর্মণ্যেবেতি । তে তব তত্ত্বজ্ঞানার্থিনঃ
কর্মণ্যেবাধিকারঃ, তৎফলেষু বন্ধহেতুযু অধিকারঃ কামো
মা অস্ত । নহু কর্মণি কৃতে তৎফলং সাদেব, ভোজনে
কৃতে তৃপ্তিবদিত্যাশঙ্ক্যাহ—মেতি । মা কর্মফলহেতুর্ভূঃ
কর্মফলং প্রস্তুতির্হেতুর্ধস্য স তথাভূতো মা ভূঃ, কামা-
মানসৌব স্বর্গাদেনিযোজ্যবিশেষণেদেন কলহাদকামিতং
ফলং ন সাদিতি ভাবঃ । অতএব ফলং বন্ধকং
ভবিষ্যন্তীতি, ভয়াদকর্মণি কর্ম্যাকবণেহপি তব সঙ্গো
নিষ্ঠা মাশ্চ ॥ ৪৭

টীকা—কিং তর্হি—যোগস্থ ইতি । যোগঃ
পরমেশ্বরৈকপরতা, তত্র স্থিতঃ কর্মগণি কুরু, তথা সঙ্গং
কর্তৃহাভিনিবেশং তাক্রু কেবলমৌশ্বরাশ্রয়েণৈব কুরু,
তৎফলস্য জ্ঞানসাপি সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমো ভূষা কেবল-
মৌশ্বর্যপর্ণেনৈব কুরু, যত এবমুতং সমস্তমেব যোগ উচ্যতে
সদৃশিচতুসমাধানরূপত্বাৎ ॥ ৪৮

টীকা—কাম্যন্তু কর্ম অতিনিষ্ঠমিত্যাহ—দূরেণেতি ।
বুদ্ধ্যা ব্যবসায়াত্মিকয়া কৃতঃ কর্মযোগো বুদ্ধিযোগো বুদ্ধি-
সাধনভূতো বা, তস্মাৎ সকাশাদন্যং সাধনভূতং কাম্যং
কর্ম দূরেণ অবরম্ অত্যন্তমপকৃষ্টং হি যস্মাৎ এবং তস্মাদ্
বুদ্ধৌ জ্ঞানে শরণমাত্রয়ং কর্মযোগম্ অঘিচ্ছান্তিষ্ঠ, যদ্

হে ধনঞ্জয় ! তুমি কর্তৃব্ধের অতিমান ভাগ পূর্বক অনন্তভাবে
পরমেশ্বরপরায়ণ ও সিদ্ধি অসিদ্ধিতে সম হইয়া কর্মসকল ভগবৎ-
শ্রীতির জন্ত কর । এরূপ ঈশ্বর্যপর্ণরূপ সমস্তকেই সাধুগণ যোগ
বলিয়া থাকেন ॥ ৪৮

হে ধনঞ্জয় ! যেহেতু সমস্তবুদ্ধিযোগ হইতে কর্মসমুদয়
অতিশয় নিষ্ঠুর, তজ্জন্ত নিকাম কর্মযোগের আচরণ কর ।
ফলকামী মানবগণ অতি দীন ॥ ৪৯

বুদ্ধিযুক্তো জহাতিহ উভে শূকৃত-দ্রুততে ।

তস্মাদ যোগায় যুক্ত্যশ্চ যোগঃ কৰ্মসু কৌশলম্ ॥ ৫১

কৰ্মলং বুদ্ধিযুক্তো হি ফলং ত্যক্তু। মনীষিণঃ ।

জন্ম-বন্ধবিনিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥ ৫২

যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিৰ্ব্যতিতিরযাতি ।

তদা গন্ত্যসি নির্বেদং শ্রোতব্যস্ত শ্রুতস্ত চ ॥ ৫২

বা বুদ্ধৌ শরণং ত্রাতারমীশ্বরমাশ্রয়েত্যর্থঃ । ফলহেতবস্ত
সকামাঃ নরাঃ কৃপণা দীনাঃ “যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা
গার্গ্যশ্মাল্লোকাং প্রৈতি, স কৃপণঃ” ইতি শ্রুতে: ॥ ৪৯

টীকা—বুদ্ধিযোগযুক্তস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—বুদ্ধিযুক্ত
ইতি । শূকৃতং স্বর্গাদিপ্রাপকং, দ্রুতং নিরয়াদিপ্রাপকং তে
উভে ইহৈব জন্মনি পরমেশ্বরপ্রসাদেন জহাতি ত্যজতি,
তস্মাদ যোগায় তদর্থায় কৰ্মযোগায় যুক্ত্যশ্চ ঘটন্ত, যতঃ
কৰ্মসু যৎ কৌশলং বন্ধকানামপি তেষামীশ্বরারাধনেন
মোক্ষপরম্পাদনচাতুর্য্যং স এব যোগঃ ॥ ৫০

টীকা—কৰ্মণাং মোক্ষসাধনরূপপ্রকারমাহ—কৰ্ম-
জমিতি । কৰ্মজং ফলং ত্যক্তু। কেবলমীশ্বরারাধনার্থমেব
কৰ্ম কুর্বাণা মনীষিণো জ্ঞানিনো ভূষা জন্মরূপেণ বন্ধেন
বিনিমুক্তাঃ সন্তঃ অনাময়ং সর্বোপদ্রবরহিতং বিষ্ণোঃ পদং
মোক্ষার্থং গচ্ছন্তি ॥ ৫১

টীকা—কদা তৎপদমহং প্রাপস্যামীত্যপেক্ষায়ামাহ
—যদেতি স্বাভ্যাম্ । মোহো দেহাদিষ্মাৎবুদ্ধিস্তদেব
কলিলং গহনম্ “কলিলং গহনং বিদুঃ” ইত্যভিধানকোষ-
স্মৃতে: । ততশ্চাতুর্যমর্থঃ,—এবং পরমেশ্বরারাধনে ক্রিয়মাণে

বুদ্ধিযুক্ত নিকাম কৰ্মাহুষ্ঠানকারী ইহজন্মেই স্বর্গাদিপ্রাপক
শূকৃত, নরকাদি-প্রাপক দ্রুত উভয়ই ত্যাগ করে; তজ্জন্য
নিকাম কৰ্মযোগের নিমিত্ত বড়শীল হও—যেহেতু কৰ্মে যে দৈব
আরাধনরূপ কৌশল, তাহাই যোগ ॥ ৫০

সমস্ত-বুদ্ধিসম্পন্ন বুদ্ধিমানগণ নিকাম কৰ্ম অহুষ্ঠানহেতু
কৰ্মজনিত ফল ত্যাগপূর্বক জন্মবন্ধন হইতে বিশেষরূপে মুক্ত
হইয়া সমস্ত উপদ্রব-বিরহিত বিষ্ণুগদে গমন করেন ॥ ৫১

যখন তোমার বুদ্ধি দুৰ্গম দেহাশ্মাভিমান বিশেষরূপে অতিক্রম
করিবে, তৎকালে শ্রোতব্য ও শ্রুত বিষয়ে বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে ।

শ্রুতিবিপ্রতিপন্ন তে যদা স্বাস্ত্যন্তি নিশ্চলা ।

সমাধাবচলা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্যসি ॥ ৫৩

অর্জুন উবাচ

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত কা ভাষা সমাধিস্থস্ত কেশব ।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজ্জৈত কিম্ ॥ ৫৪

যদা তৎপ্রসাদেন তব বুদ্ধিদেহাভিমানলক্ষণং মোহময়ং
গহনং দুৰ্গং বিশেষণাতিতিরযতি, তদা শ্রোতব্যস্য
শ্রুতস্যার্থস্য নির্বেদং বৈরাগ্যং গন্ত্যসি প্রাপস্যসি ।
তয়োরনুপাদেয়ত্বেন জিজ্ঞাসাং ন করিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৫২

টীকা—ততশ্চ শ্রুতীতি । শ্রুতিভিন্নানালৌকিক-
বৈদিকার্থশ্রবণেপ্রতিপন্ন । ইতঃ পূর্বং বিক্লিপ্তা সতী
তে তব বুদ্ধিৰ্দা সমাধৌ স্থাস্যতি । সমাধীযতে
চিন্তমস্মিন্নিতি সমাধিঃ পরমেশ্বরস্তস্মিন্নিশ্চলা বিক্ষেপ-
ব্যাপ্তিবিষয়ান্তরৈরনাকৃষ্টা অতএব অচলা অভ্যাসপাটবেন
তত্রৈব স্থিরা লয়ব্যাপ্তিঃ সতী, তদা যোগঃ যোগফলং
তত্ত্বজ্ঞানমবাপ্যসি ॥ ৫৩

টীকা—পূর্বলোকোক্তস্যাত্তত্ত্বজ্ঞস্য লক্ষণং জিজ্ঞাসু-
রর্জুন উবাচ—স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষেতি । স্বাভাবিকে
সমাধৌ স্থিতস্য, অতএব স্থিতা নিশ্চলা প্রজ্ঞা বুদ্ধিৰ্যস্য,
তস্য ভাষা কা? ভাষাতে অনয়েতি ভাষা লক্ষণমিতি
যাবৎ । স কেন লক্ষণেন স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ইত্যর্থঃ,
তথা স্থিতধীঃ কিং কথং ভাষণমাসনং ব্রজ্জনঞ্চ
কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪

দেহাশ্মাভিমান দূর করিবার জন্য শাস্ত্র শ্রবণ প্রয়োজন । তাহা
দূর হইলে শ্রুত শ্রবণীয়েব কোন প্রয়োজন থাকিবে না ॥ ৫২

যে সময়ে বিবিধ লৌকিক বৈদিক বিষয় শ্রবণে বিক্লিপ্তা বুদ্ধি
পরমেশ্বরে অচলা হইয়া অবস্থান করিবে, তখন যোগফল প্রাপ্ত
হইবে ॥ ৫৩

অর্জুন বলিলেন—হে কেশব! স্বাভাবিক সমাধিতে যিনি
অবস্থান করেন, তাঁহার লক্ষণ কি? স্থিতপ্রজ্ঞ কিরূপ বাক্যলাভ
করেন, কি প্রকারে অবস্থান করেন ও তাঁহার পতি কি
প্রকার? ৫৪

শ্রীভগবানুবাচ

প্রজহাতি যদা কামান্ সর্বান পার্থ মনোগতান্ ।

আত্মশ্চেবাশ্বনা তুষ্টে স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥ ৫৫

হৃৎখেদমুদ্বিগ্নমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ ।

বীতরাগ-ভয়-ক্রোধঃ স্থিতবীমুনিক্রুচ্যতে ॥ ৫৬

যঃ সর্বত্রানভিস্নেহন্তঃ তৎ প্রাপ্য শুভাশুভম্ ।

টীকা—অত্র চ যানি সাধকস্য জ্ঞানসাধনানি, তাগ্ৰেব স্বাভাবিকানি সিদ্ধস্য লক্ষণানি, অতঃ সিদ্ধস্য লক্ষণস্য লক্ষণানি; কথয়ন্তেব অন্তরঙ্গাণি জ্ঞানসাধনানি—যাবদধ্যায়সমাপ্তি। তত্র প্রথমপ্রশ্নস্তোত্তরমাহ—প্রজহাतीতি দ্বাভ্যাম্।

শ্রীভগবানুবাচ । মনসি স্থিতান্ কামান্ যদা প্রকর্ষণে প্রজহাতি । ত্যাগে হেতুমাহ—আত্মনীতি । আত্মশ্চেব স্বস্মিন্নেব পরমানন্দরূপে আত্মনা স্বয়মেব তুষ্টে ইত্যাত্মারামঃ সন্ যদা ক্ষুদ্রবিষয়াভিলাষান্ত্যজতি, তদা তেন লক্ষণেন মুনিঃ স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ॥ ৫৫

টীকা—কিচ্চ হৃৎখেদমুদ্বিগ্ন-মকুতিভং মনো যস্য সঃ । সুখেষু বিগতঃ স্পৃহা যস্য সঃ । তত্র হেতুঃ—বীতা অপগতা রাগভয়ক্রোধা যস্মাৎ । তত্র রাগঃ প্রীতিঃ । স মুনিঃ স্থিতবীঃ স্থিতপ্রজ্ঞ ইত্যুচ্যতে ॥ ৫৬

টীকা—কথং প্রভাষেতেত্যস্তোত্তরমাহ—য ইতি । যঃ সর্বত্র পুত্রমিত্রাদিষপি অনভিস্নেহঃ স্নেহশূন্যঃ, অতএব বাধিতামুদ্বিগ্নত্যা তন্তচ্ছুভমকুলং প্রাপ্য নাভিনন্দতি ন প্রশংসতি, অন্তঃপ্রতি কুলং প্রাপ্য ন দ্বেষ্টি ন নিন্দতি,

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ! যে সময়ে যোগী সমস্ত মনোগত কামনাসকল উত্তমরূপে ত্যাগ করেন, আপনার পরমাত্মার স্বরূপে যখনই তুষ্ট অর্থাৎ আত্মারাম হইয়া ক্ষুদ্র বিষয়াভিলাষ ত্যাগ করেন, তখন তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ নামে অভিহিত হন ॥ ৫৫

বিনি হৃৎখসমুদে অকুতিভতিত, হৃৎখসকলে একেবারে স্পৃহা-বিবর্জিত, অহরাগ ভয় এবং ক্রোধ-পরিপূর্ণ, সেই মুনি স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন ॥ ৫৬

বিনি নিক্ দেশ ও কাল সকল বিষয়ে স্নেহশূন্য, বাধিতামুদ্বিগ্নত্যা সেই সেই অকুল প্রতিকুল বিষয় প্রাপ্ত হইয়া সন্তোষ

নাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৭

যদা সংহরতে চায়ং কূর্মোহঙ্গানীব সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ ।

রসবর্জং রসোহপ্যস্তু পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে ॥ ৫৯

কিন্তু কেবলমুদাসীন এব ভাষতে, তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতে-তার্থঃ ॥ ৫৭

টীকা—কিঞ্চ যদেতি । যদা চায়ং যোগী ইন্দ্রিয়া-র্থেভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাদিন্দ্রিয়াণি সংহরতে প্রত্যাহরতি অনায়াসেন । সংহারে দৃষ্টান্তমাহ—কূর্ম ইতি । অঙ্গানি করচরণাদীনী কূর্মো যথা স্বভাবেনৈবাকর্ষতি তদ্বৎ ॥ ৫৮

টীকা—নহু নেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ে অপ্রবৃত্তিঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্য লক্ষণং ভবিতুমর্হতি । জড়ানামাতুরাণামুপবাসপরাণাঞ্চ বিষয়েষু প্রবৃত্তেরবিশেষাৎ তত্রাহ—বিষয়া ইতি । ইন্দ্রিয়ৈ-বিষয়াণামাহরণং গ্রহণমাহারঃ । নিরাহারস্য ইন্দ্রিয়ৈ-বিষয়গ্রহণমকুর্ষতো দেহিনো দেহাভিমানিনোহজ্ঞস্য বিষয়াঃ প্রায়শো বিনিবর্তন্তে তদনুভবো নিবর্তত ইত্যর্থঃ । কিন্তু রসো রাগোহভিলাষস্তদ্বর্জম্ অভিলাষন্ত ন নিবর্ততে ইত্যর্থঃ । রসোহপি রাগোহপি পরং পরমাত্মানং দৃষ্ট্বা অস্তু স্থিতপ্রজ্ঞস্য স্বতো নিবর্ততে নশ্রুতীত্যর্থঃ । যথা নিরাহারস্য উপবাসপরস্য বিষয়াঃ প্রায়শো নিবর্তন্তে । ক্ষুধাসন্তপ্তস্য শব্দস্পর্শাভ্যাপেক্ষাদ্যভাবাৎ, কিন্তু রসবর্জং রসাপেক্ষা তু ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ । শেষং সমানম্ ॥ ৫৯

পূর্বক প্রশংসা বা নিন্দা করেন না, তাঁহার বুদ্ধি স্থিরা হইয়াছে—তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ ॥ ৫৭

এবং যখন এই জীবমুক্ত পুরুষ কূর্ম যেমন অঙ্গসকলকে অতি সহজ সমুচিত করে, তদ্রূপ বিষয়সকল হইতে ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাহরণ করেন, তখন তাঁহার বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত ॥ ৫৮

উপবাসপরায়ণ মানবগণ ইন্দ্রিয়ের শক্তিহীনতার জন্য শব্দাদি বিষয় গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না, সে কারণে বিষয়সকল নিবৃত্ত হয় বটে, কিন্তু বিষয়ে অহরাগ থাকিয়া যায় । যখন সর্বত্র একমাত্র পরমাত্মা নানা সাজে বিরাজ করিতেছেন এইভাবে পরমাত্মদর্শনে সমর্থ হন, তখন বিষয়ের রস নিবর্তিত হইয়া পরম রসে রসিত হন ॥ ৫৯

যততো হপি কৌন্তেয় পুরুষস্ত বিপশ্চিতঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণি প্রমাতীনি হরন্তি প্রসভঃ মনঃ ॥ ৬০
 তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।
 বশে হি যন্তেহি ইন্দ্রিয়াণি তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১
 ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষু পজায়তে ।
 সঙ্গাং সঞ্জায়তে কামঃ কামাং ক্রোধোহভিজায়তো ॥ ৬২
 ক্রোধাদ্ ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাং স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমং বিনা তু স্থিতপ্রজ্ঞতান সন্তবতি, অতঃ সাধকাবস্থায়াম্ তত্র মহান্ প্রযত্নঃ কৰ্তব্য ইত্যাহ—
 যততো হপি ইতি দ্বাভ্যাম্ । যততো মোক্ষার্থং প্রযতমানস্য
 বিপশ্চিতো বিবেকিনোহপি মনঃ ইন্দ্রিয়াণি প্রসভং
 বলাদ্ধরন্তি, যতঃ ইন্দ্রিয়াণি প্রমাতীনি প্রমথনশীলানি
 প্রক্ষোভকাণীত্যর্থঃ ॥ ৬০

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ তানীতি । যুক্তো যোগী
 তানি ইন্দ্রিয়াণি সংযম্য মৎপরঃ সন্ আসীত, যস্য বশে
 বশবর্তীনি ইন্দ্রিয়াণি । এতেন চ কথমাসীতেতি প্রশ্নস্য
 বশীকৃতেন্দ্রিয়ঃ সন্ আসীতেত্যন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬১

টীকা—বাত্তেন্দ্রিয়সংযমাভাবে দোষমুক্তা মনঃসংযমা-
 ভাবে দোষমাহ—ধ্যায়ত ইয়ি দ্বাভ্যাম্ । গুণবুদ্ধ্যা
 বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ পুংসস্তেষু সঙ্গ আসক্তিৰ্ভবতি, আসক্ত্যা চ
 তেষধিকঃ কামো ভবতি । কামাচ্চ কেনচিৎ প্রতিহতাং
 ক্রোধো ভবতি ॥ ৬২

টীকা—কিঞ্চ ক্রোধাদিতি । ক্রোধাং সম্মোহঃ
 কার্যাকার্য্যবিবেকাতাবঃ, ততঃ শাস্ত্রাচার্যোপদিষ্টার্থস্বাত্তে

হে পার্থ । মুক্তির জন্ত চেষ্টাকারী বিবেকী পুরুষেরও অত্যন্ত
 ক্ষোভকারক ইন্দ্রিয়গণ সবলে মনকে হরণ করিয়া থাকে ॥ ৬০

সমাহিত যোগী আমার একান্ত ভক্ত হইয়া অবস্থান করিলে,
 যেহেতু গাহার ইন্দ্রিয়গণ বশবর্তী তাঁহার প্রজ্ঞাউত্তমরূপে স্থির—
 তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ ॥ ৬১

শব্দাদি বিষয়সমূহচিন্তাকারী পুরুষের বিষয়ে আসক্তি জন্মে,
 অহুমাগ হইতে অভিলাষ উৎপন্ন হয়, কামনা কোনরূপে প্রতিহত
 হইলে ক্রোধরূপে পরিণত হয় ॥ ৬২

ক্রোধ হইতে কার্য্যাকার্য্য বিবেক নষ্ট হয়, অবিবেক হইতে
 স্মৃতিভ্রম—শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ-বিস্মৃতি—হইয়া থাকে ।
 স্মৃতিভ্রংশ হইলে বুদ্ধির (চেতনার) নাশ হয়, বুদ্ধিনাশ হইলে

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাং প্রণশ্রুতঃ ॥ ৬৩
 রাগদ্বৈষবিষুদ্ভৈস্ত বিষয়ানিহ্নিষ্যৈশ্চরন্ ।
 আত্মবশৈবৈধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬৪
 প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরন্তোপজায়তে ।
 প্রসন্নচেতসো হ্যাত্ত বুদ্ধিঃ পর্য্যবতিষ্ঠতে ॥ ৬৫
 নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা ।
 ন চাভাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তস্য কৃতঃ স্মৃৎ ॥ ৬৬

বিভ্রমো বিচলনং ভ্রংশঃ, ততো বুদ্ধেচ্চেতনায়া বিনাশঃ,
 বুদ্ধাদিহিবাভিভবঃ । ততঃ প্রণশ্রুতি মৃততুল্যো ভবতি
 ॥ ৬৩

টীকা—নহি ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়প্রবণস্বভাবানাং নিরোদ্ধু-
 মণক্যবাদয়ঃ দোষো দুঃস্পরিহর ইতি স্থিতপ্রজ্ঞঃ কথং
 শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—রাগদ্বৈষ ইতি দ্বাভ্যাম্ । রাগদ্বৈষরহিতৈ-
 বিগতদর্পৈরিন্দ্রিয়ৈবিষয়াংশ্চরন্ পভুঞ্জানোহপি প্রসাদং
 শাস্তিঃ প্রাপ্নোতি । রাগদ্বৈষরাহিত্যমেবাহ—আত্মেতি ।
 আত্মনো মনসো বশৈরিন্দ্রিয়ৈবিধেয়ো বশবর্তী আত্মা
 মনো যস্যোতি, অনেনৈব কথং ব্রজেত ভুঞ্জীতেত্যস্য
 চতুর্থপ্রশ্নস্য স্বাদীনৈরিন্দ্রিয়ৈবিষয়ান্ অধিগচ্ছতি ইত্যা-
 ন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬৪

টীকা—প্রসাদে সতি কিং সাদিত্যাত্মাহ—প্রসাদ
 ইতি । প্রসাদে সতি সর্বদুঃখনাশস্ততশ্চ প্রসন্নচেতসো
 বুদ্ধিঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৫

টীকা—ইন্দ্রিয়নিগ্রহস্য স্থিতপ্রজ্ঞতাসাধনং ব্যতিরেক-
 মুখেনোপপাদয়তি—নাস্তীতি । অযুক্তস্যাবশীকৃতেন্দ্রিয়স্য
 বিনষ্ট হয়—মৃত্যুতুল্য হইয়া থাকে ॥ ৬৩

অন্তরাগ-দ্বৈষ-বিবর্জিত, আপনার বশীকৃত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা
 বিষয় সকল ভোগ করিয়া বশীকৃতচিত্ত পুরুষ প্রসন্নতা প্রাপ্ত
 হন ॥ ৬৪

প্রসন্নতা লাভ হইলে এই যতির আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক
 আধিদৈবিক সকল দুঃখের বিনাশ হইয়া থাকে, আর প্রসন্নচিত্ত
 ব্যক্তিরই সত্ত্ব বুদ্ধি আত্মস্বরূপে নিশ্চলা হইয়া থাকে ॥ ৬৫

অসমাহিতচিত্ত ব্যক্তির আত্মাহ্বসদান-অভিলাষী বুদ্ধি নাই,
 অজ্ঞিতেজ্ঞের ধ্যান করিবার সামর্থ্য নাই, আত্মধ্যান যিনি করেন
 না, তাঁহার আত্মায় চিত্তের উপরতি হয় না, অস্থিরচিত্তের স্থখ বা
 মোক্ষানন্দ কোথায় ? ৬৬

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্ননোহনুবিধীয়তে ।
 তদন্ত হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ৬৭
 তস্মাদ্ যন্ত মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮
 যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগতি সংযমী ।

নাস্তি বুদ্ধিঃ শাস্ত্রাচার্যোপদেশাভ্যামানুবিষয়া বুদ্ধিঃ
 প্রজ্ঞেব নোৎপত্ততে, কুতস্তস্তাঃ প্রতিষ্ঠা বার্তা বা ইত্যত্রাহ
 —ন চেতি । ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ধ্যানং, ভাবনয়া হি
 বুদ্ধেরাস্তানি প্রতিষ্ঠা ভবতি । সা চাযুক্তস্ত যতো নাস্তি ।
 ন চাভাবয়ত আত্মধ্যানমকুর্ষতঃ শাস্তিঃ আত্মনি চিত্তো-
 পরমঃ । অশাস্তস্ত কুতঃ সুখং মোক্ষানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬

টীকা—নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্যোত্যত্র হেতুমাং—ইন্দ্রিয়া-
 গামিতি । ইন্দ্রিয়াগামবশীকৃতানাং স্বৈরং বিষয়েষু চরতাং
 মধ্যে যদৈবৈকমিদ্ভিন্নং মনোহনুবিধীয়তেহবশীকৃতং সদি-
 দ্ভিন্নেণ সহ গচ্ছতি, তদৈবৈকমিদ্ভিন্নমস্য মনসঃ পুরুষস্য
 বা প্রজ্ঞাং হরতি বিষয়বিক্ষিপ্তাং করোতি, কিমুত বক্তব্যং
 বহুনি প্রজ্ঞাং হরন্তীতি । যথা প্রমত্তস্য কর্ণধারস্য নাবং
 বায়ুঃ সমুদ্রে সর্বতঃ পরিভ্রাময়তি তদ্বদिति ॥ ৬৭

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমস্ত স্থিতপ্রজ্ঞে সাধনং লক্ষণ-
 কোক্তমুপসংহরতি—তস্মাদिति । সাধনত্বোপসংহারে তন্ত
 প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ ; লক্ষণত্বোপসংহারে তন্ত
 প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা জ্ঞাতব্যোত্যর্থঃ । মহাবাহো ইতি সম্বো-
 ধনং বৈরিনিগ্রহে সমর্থস্ত তবাত্রাপি সামর্থ্যং ভবেদिति
 সূচয়তি ॥ ৬৮

যেহেতু স্ব-স্ব বিষয়ে বিরচনশীল ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে মন অবশী-
 কৃত হইয়া যদি একটি ইন্দ্রিয়েরও অঙ্গগমন করে, তাহা হইলে
 সেই একটি ইন্দ্রিয়ই পুরুষের প্রজ্ঞাকে, যেমন প্রমত্ত কর্ণধারের
 নৌকাকে বায়ু সমুদ্রে চতুর্দিকে ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ নাশ করিয়া
 থাকে ॥ ৬৭

হে মহাবাহো! অতএব ষাঁহার ইন্দ্রিয়সকল বিষয়সমূহ
 হইতে উত্তমরূপে নিগৃহীত হইয়াছে, তাঁহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত—
 তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন ॥ ৬৮

সমস্ত অজ্ঞান প্রাণিগণের বাহা নিশাধরূপ সেই আত্মনিষ্ঠাতে
 ক্রমশঃ জাগরিত থাকেন, যে বিষয়-নিষ্ঠারূপ দিবাক্ষেপে অজ্ঞান-

যস্যো জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মূনেঃ ॥ ৬৯
 আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং

সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সর্বে

স শাস্তিমাগ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০

টীকা—নহু ন কশ্চিদপি প্রসুপ্ত ইব দর্শনাদিব্যাপার-
 শূন্যঃ সর্বাত্মনা নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো লোকে দৃশ্যতে, অতো-
 হসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—যা নিশেতি ।
 সর্বেষাং ভূতানাং যা নিশা, নিশেব নিশা আত্মনিষ্ঠা,
 আত্মজ্ঞানস্বাস্ত্যাবৃতমতীনাং তস্তাং দর্শনাদিব্যাপারাতাবাং
 তস্তামাত্মনিষ্ঠায়াং সংযমী নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো জাগতি প্র-
 য়তে, যস্যো তু বিষয়নিষ্ঠায়াং বিষয়বৃত্ত্যা ভূতানি জাগ্রতি
 প্রবুধ্যন্তে, সা আত্মতদ্বৎ পশ্যতো মূনের্নিশা, তস্যো দর্শনা-
 দিব্যাপারস্তস্য নাস্তীত্যর্থঃ । এতচ্ছবং ভবতি, যথা
 দিবাক্ষানামূল্যাদীনাং রাত্রাবেবদর্শনং ন তু দিবসে এবং
 ব্রহ্মজ্ঞস্যোদয়ীলিতাক্ষস্যাপি ব্রহ্মণ্যেব দৃষ্টির্ন তু বিষয়েষু,
 অতো নাসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিতি ॥ ৬৯

টীকা—নহু বিষয়েষু দৃষ্ট্যভাবে কথমসৌ তান্ ভুঙ্ক-
 ইত্যপেক্ষায়ামাহ—আপূর্য্যমাণমিতি । নানানদীভিরাপূর্য্য-
 মাণমপাচলপ্রতিষ্ঠমনতিক্রান্তমর্ধ্যাদমেব সমুদ্রং পুনরপ্যাগ্না
 আপঃ যথা প্রবিশন্তি, তথা কামা বিষয়া যং মুনিমন্ত-
 দৃষ্টিং ভোগৈরবিক্রিয়মাণমেব প্রারব্ধকর্ম্মভিরাক্ষিপ্তাঃ
 সন্তঃ প্রবিশন্তি, স শাস্তিঃ কৈবল্যম্ প্রাপ্নোতি । ন তু
 কামকামী ভোগকামনাশীলঃ ॥ ৭০

অন্ধকারে আবৃতমতি বিষয়িণ জাগ্রত থাকে, সেই বিষয়-নিষ্ঠা
 আত্মতদ্বৎদর্শনশীল মূনির রাত্রিস্বরূপ ॥ ৬৯

যেমন জলের দ্বারা সম্যকরূপে পরিপূর্ণ হইলেও, মধ্যাদা-রক্ষক
 মধ্যাদা-অনতিক্রমশীল সমুদ্রে অস্ত্র নদীসকল প্রবেশ করে
 তাহাতে সমুদ্র স্থির-ভাবেই থাকে, তদ্রূপ সমস্ত বিষয়সকল যে
 মুনিতে অব্যাহে প্রবেশ করে, তিনি তাহাতে দৃষ্টিপাতও করেন
 না—সেই মুনি পরমানন্দ লাভে সমর্থ হন । আর যিনি ভোগের
 কামনা করেন, তিনি কোনরূপে শান্তিলাভ করিতে
 পারেন না ॥ ৭০

বিহায় কামান্ যঃ সর্বান পুমান্শ্চরতি নিঃস্পৃহঃ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৭১

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুক্তি

স্থিতিস্যামন্তকালেহপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥ ৭২

টীকা—যস্যাদেবং, তস্যাং—বিহায়েতি । প্রাপ্তান্ কামান্ বিহায় ত্যক্ত্বা উপেক্ষ্য অপ্ৰাপ্তেষু চ নিঃস্পৃহঃ, যতো নিরহঙ্কারঃ অতএব তদ্বোগসাধনেষু নির্মমঃ সন্ত-দৃষ্টিৰ্ভূত্বা যশ্চরতি প্রারব্ধবশেন ভোগান্ ভুঙ্তে, যত্র কুত্রাপি গচ্ছতি বা স শাস্তিঃ প্রাপ্নোতি ॥ ৭১

টীকা—উক্তাং জ্ঞাননিষ্ঠাং স্তবম্ পসংহরতি—এষেতি । ব্রাহ্মীস্থিতিব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠা এষা এবংবিধা, এনাং পরমে-

যে পুরুষ বিষয়সকল উপেক্ষা করিয়া স্পৃহা-বিরহিত এবং 'আমি কর্ত্তা' এই অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক মমত্বশূন্য হইয়া প্রারব্ধবশে যে ভোগ আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা ভোগ করেন—তিনি পরমানন্দলাভে সমর্থ হন ॥ ৭১

ইতি শ্রীমদ্বিবেকচিন্ময়বিবর্তিত শতসাহস্রীঃ সংহিতা মধ্যো মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তমঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে সাংখ্যযোগনামক দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

মহাভারতের ষড়্‌বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদিনানাবিধসাধনানুসারেণ কর্তব্যকর্মণামনুষ্ঠানস্যাবশ্যকতাং প্রতিপাদ্য স্বধর্মাচরণমাহাভ্যাস্য কামনিরোধোপায়স্য বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

জ্ঞায়সী চেৎ কর্মণস্তে মতা বুদ্ধির্জনাৎ ।

টীকা—এবং তাবৎ 'অশোচ্যানঘশোচস্তমিত্যাদিনা প্রথমং মোক্ষসাধনত্বেন দেহাত্মবিবেকবুদ্ধিরুক্তা । তদনন্তরম্ 'এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে তিমাং শৃণ্বি'ত্যাদিনা কর্ম চোক্তম্ । ন চ তয়োগুণপ্রধানভাবঃ স্পষ্টঃ দর্শিতঃ । তত্র বুদ্ধিযুক্তস্ত স্থিতপ্রজ্ঞস্য নিকামত্বনিয়তেপ্রিয়ত্বনির-

অধ্যায়ঃ ।

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদি নানাবিধ সাধন অনুসারে কর্তব্য কর্মসমূহের অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা প্রতিপাদনপূর্বক স্বধর্মপালনের মাহাত্ম্য ও কামনিরোধ-উপায়ের বর্ণন]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রীয়াং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

নুপনিষৎ ব্রহ্মবিজ্ঞানযোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

স্বরারাদনেন বিভুক্তান্তঃকরণঃ পুমান্ প্রাপ্য ন বিমুক্তি পুনঃ সংসারমোহং ন প্রাপ্নোতি । যতোহন্তকালে মৃত্যুসময়েহপি অস্যাং ক্লণমাত্রমপি স্থিতি ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণি লয়মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি ; কিং পুনর্বক্তব্যং বাল্যমারম্ভ্য স্থিতি প্রাপ্নোতীতি ॥ ৭২

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতনুবোধনী-টীকায়াং সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২

হে অর্জুন ! ব্রাহ্মী স্থিতি এই প্রকার । ইহা লাভ করিলে মাহুদ আর সংসার-মোহ প্রাপ্ত হয় না, মরণ সময়েও এই ব্রাহ্মী-স্থিতিতে ক্লণকাল অবস্থান করিয়াও ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭২

তৎ কিং কর্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব ॥ ১

হঙ্কারত্বাভিধানাদেযা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্শ্বেতি সপ্রশংস-যুপসংহারাচ্চ বুদ্ধিকর্মণোর্মধ্যে বুদ্ধেঃ শ্রেষ্ঠত্বং ভগবতো-হভিপ্রেতং মদ্যানোহর্জুন উবাচ—জ্ঞায়সী চেদিতি । কর্মণঃ সকাশান্মোক্ষাস্তরঙ্গত্বেন বুদ্ধির্জ্ঞায়শ্চাধিকতরা শ্রেষ্ঠা চেত্তব সম্যতা, তর্হি কিমর্থং তদযুধ্যস্বেতি তস্মাদ্ভুজিঠেতি

অর্জুন বলিলেন,—হে জনাৰ্দ্দন ! হে কেশব ! কর্ম হইতে জ্ঞান অধিকতর শ্রেষ্ঠ ইহা যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমাকে হিংসাত্মক যুদ্ধে নিয়োজিত করিতেছ ॥ ১

ব্যামিঞ্জৈণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন জ্ঞেয়োহহমাপ্নুয়াম্ ॥ ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানব ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্ ॥ ৩

চ বারংবারং বদন্ বোরে হিংসাত্মকে কর্মণি মাং নিয়ো-
জয়সি প্রবর্তয়সি ॥ ১

টীকা—নমু ‘ধর্ম্যাঙ্কি যুদ্ধাক্ষেয়োহন্তঃ ক্ষত্রিয়স্য ন
বিভ্রতে’ ইত্যাদিনা কর্মণোহপি জ্যেষ্ঠত্বমুক্তমেবেত্যশঙ্ক্যাহ
—ব্যামিঞ্জৈণেতি । কচিং কর্মপ্রশংসা কচিচ্ছ জ্ঞান-
প্রশংসেত্যেবং ব্যামিঞ্জাং সন্দেহোৎপাদকমিব যদ্‌বাক্যঃ
তেন মে মম বুদ্ধিং মতিমুন্ময়ত্র দোলায়িতাং কুর্বন্ মোহ-
য়সীব । পরমকারুণিকস্য তব মোহকত্বং নাস্ত্যেব,
তথাপি ভ্রান্ত্যা মমৈবং ভাতীভীষণকেনোক্তম্ । অত
উভয়োর্মধ্যে যদ্‌ ভ্রমং তদেকং নিশ্চিত্য বদেতি । যদ্বা—
ইদমেব জ্ঞেয়ঃ সাধনমিতি নিশ্চিত্য যেনানুষ্ঠিতেন জ্ঞেয়ো
মোক্ষমহমাপ্নুয়াং প্রাপ্‌স্যামি তদেবৈকং নিশ্চিত্য
বদেত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—অত্রোত্তরঃ শ্রীভগবানুবাচ—লোকেহস্মিন্নিতি ।
অয়মর্থঃ—যদি ময়া পরম্পরনিরপেক্ষং মোক্ষসাধনত্বেন
কর্মজ্ঞাননিষ্ঠাভয়মুক্তং স্যাত্তিহি দ্বয়োর্মধ্যে যন্ত্রং
স্যান্তদেকং বদেতি ঋদীয়ঃ প্রশ্নঃ সংগচ্ছতে । ন তু ময়া
তথোক্তম্ । কিন্তু দ্বাভ্যামৈকৈব ব্রহ্মনিষ্ঠোক্তা । গুণ-
প্রধানভূতয়োস্তয়োঃ স্বাতন্ত্র্যানুপপত্তেঃ । একস্যা
এব তু প্রকারভেদমাত্রমধিকারিভেদেনোক্তমিতি ।
অস্মিৎস্বাক্ষরশ্রুতঃ করণতয়া দ্বিবিধে লোকেহধিকারিজনে

কখন কর্মের কখন জ্ঞানের প্রশংসা—এইরূপ সন্দেহজনক
বাক্যের দ্বারা আমার বুদ্ধি যেন মোহিত করিতেছে । সেই জ্ঞান
ও কর্মের মধ্যে একটি নিশ্চয় করিয়া বল, বাহার আচরণে আমি
মোক্ষলাভে সমর্থ হইব ॥ ২

শ্রীভগবানু বলিলেন,—হে নিলাপ ! আমি পূর্বাধ্যায়ে জ্ঞান
ও কর্মরূপ দ্বিবিধা নিষ্ঠা উক্তকৃত ও অনুক্তকৃত অধিকারীর ভক্ত
বলিয়াছি, তন্মধ্যে উক্তকৃতকরণ জ্ঞানিগণের জ্ঞানযোগ অর্থাৎ
ধ্যানাদি, আর অনুক্তকৃতকরণের নিকাম কর্ম অহর্মান কর্তব্য ॥ ৩

ন কর্মণামনারম্ভান্নৈকরম্যং পুরুষোহপ্নুতে ।

ন চ সংশ্রাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥ ৪

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ

কার্য্যতে হুবশঃ কর্ম সর্বঃ প্রকৃতিজৈশ্চৈতৈঃ

দে বিধে প্রকারো যস্যাঃ সা—দ্বিবিধা নিষ্ঠা মোক্ষপরতা
পূর্বাধ্যায়ে ময়া সর্বজ্ঞেন প্রোক্তা স্পষ্টমেবোক্তা ।
প্রকারদ্বয়মেব নির্দিশতি জ্ঞানযোগেনেত্যাদি । সাংখ্যানাং
শ্রদ্ধাস্তঃকরণানাং জ্ঞানভূমিকামারুঢ়ানাং জ্ঞানপরিপাকার্থং
জ্ঞানযোগেন ধ্যানাদিনা নিষ্ঠা ব্রহ্মপরতোক্তা—‘তানি
সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মতপর’ ইত্যাদিনা ।
সাংখ্যভূমিকামারুক্ষণাং স্বস্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা তদারোহার্থং
তদুপায়ভূতকর্মযোগাধিকারিণাং যোগিনাং কর্মযোগেন
নিষ্ঠোক্তা ‘ধর্ম্যাঙ্কি যুদ্ধাক্ষেয়োহন্তঃ ক্ষত্রিয়স্য ন বিভ্রতে’
ইত্যাদিনা । অতএব চিত্তশুদ্ধ্যশুদ্ধিকরূপাবস্থাভেদেনৈব
দ্বিবিধাপি নিষ্ঠোক্তা ‘এবা তেহতিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিযোগে
দ্বিমাং শৃণ্বিতি ॥ ৩

টীকা—অতঃ সম্যক্‌চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানোৎপত্তিপথাস্তং
বর্ণ্যপ্রমোচিতানি কমাণি কর্তব্যানি । অন্তথা চিত্তশুদ্ধ্য-
ভাবেন জ্ঞানানুৎপত্তিরিত্যাহ—ন কর্মণামিতি । কর্মণা-
মনারম্ভাদনমুষ্ঠানান্নৈকরম্যং জ্ঞানং নাপ্নুতে ন প্রাপ্নোতি ।
নমু চৈবমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তীতি
ঐত্যা সংশ্রাসস্য মোক্ষাক্ষয়প্রভেদেঃ সংশ্রাসাদেব মোক্ষো
ভবিষ্যতি । কিং কর্মভিঃ ইত্যশঙ্ক্যোক্তং ন চেতি ।
চিত্তশুদ্ধিং বিনা কৃতাং সংশ্রাসনাদেব জ্ঞানশূন্যং সিদ্ধিং
মোক্ষং ন সমধিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪

টীকা—কর্মণাং চ সংশ্রাসস্তেধনাসক্তিমাত্রম্ । ন তু

পুরুষ নিকাম কর্মের অহর্মান না করিয়া অনুক্তকৃত-হেতু
নৈকরম্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না । চিত্তশুদ্ধি ব্যতীত কেবল-
মাত্র সন্ন্যাস বা কর্মত্যাগের দ্বারা কেহ মোক্ষ লাভ করিতে
পারে না ॥ ৪

কেহ কখনও ক্ষণমাত্র কর্ম না করিয়া থাকিতে পারে না,
যেহেতু প্রকৃতিসত্ত্ব সৎ-রজঃ-তমোগুণের দ্বারা সকলে অবশ
হইয়া কর্ম করিয়া থাকে । বাহার বৈরূপ প্রকৃতি তাহাকে

কর্মেজিয়াণি সংযম্য য আন্তে মনসা স্মরন্ ।
ইজিয়াণান্ বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৬
যজ্ঞিজিয়াণি মনসা নিয়ম্যারভতেহর্জুন ।
কর্মেজিয়ৈঃ কর্মযোগমসক্তঃ স বিশিষ্যতে ॥ ৭
নিয়তং কুরু কর্ম যৎ কর্ম জ্যায়ো হ্যকর্মণঃ ।

স্বরূপেণ । অশকাঙ্কাদিতি । আহ—ন হি কশ্চিদিতি ।
জাতু কস্যাক্ষিপ্যবস্থায়াম্ ক্রণমাশ্রমপি কশ্চিদপি
জ্ঞাতৃজ্ঞানো বাহকর্মকৃৎ কর্মণ্যকুর্বাণো ন তিষ্ঠতি । তত্র
হেতুঃ প্রকৃতিজৈঃ স্বভাবপ্রভবৈ রাগদ্বेषাদিভির্গুণৈঃ
সর্বোহপি জনঃ কর্ম কার্য্যতে । কর্মণি প্রবর্ততে ।
অবশোহস্যতন্ত্রঃ সন্ ॥ ৫

টীকা—অতোহজ্ঞঃ কর্মভ্যাগিনঃ নিন্দতি—কর্মে-
জিয়াণীতি । বাকৃপাণ্যাদীনি কর্মেজিয়াণি সংযম্য নিগৃহ্য
যো মনসা ভগবদ্ধানচ্ছলেন ইজিয়াণান্ বিষয়ান্ স্মরন্তে
অবিশুদ্ধতয়া মনসা আত্মনি স্বেচ্ছাভাবাৎ স মিথ্যাচারঃ
কপটাচারো দাস্তিক উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—এতদ্বিপরীতঃ কর্মকর্তা তু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—
যজ্ঞিজিয়াণীতি । যন্ত জ্ঞানেজিয়াণি মনসা নিয়ম্য
ঈশ্বরপরাণি কৃৎস্না কর্মেজিয়ৈঃ কর্মরূপং যোগমুপায়-
ম্যারভতে অহুতিষ্ঠতি । অসক্তঃ ফলাভিলাষরহিতঃ সন্
স বিশিষ্যতে বিশিষ্টো ভবতি, চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানবান্
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—নিয়তমিতি । যস্মাদেবং তস্মান্নিয়তং নিত্যং
সক্কোপাসনাদি কর্ম কুরু, হি যস্মাৎ অকর্মণঃ সর্ব-

তরূপ কর্ম অস্বতন্ত্র হইয়া অহুষ্ঠান করিতে হয়, কারণ প্রকৃতির
রাজ্য কাহারও স্থির থাকিবার উপায় নাই ॥ ৫

যে ব্যক্তি বাকৃ পাণি পাদ পায় উপহাদি কর্মেজিয় সংযত
করিয়া মনের দ্বারা বিষয়সকল চিন্তা করিতে থাকে, সেই
বিমূঢ়চিত্ত কপটাচারী বলিয়া কথিত হয় ॥ ৬

হে অর্জুন ! আর যিনি ইজিয়গণকে মনের দ্বারা নিয়মিত
করত অনাসক্ত হইয়া কর্মেজিয় সকলের দ্বারা কর্মযোগের অহুষ্ঠান
করেন, তিনি শ্রেষ্ঠ প্রাপ্ত হন ॥ ৭

তুমি সদ্ধায় উপাসনাদি নিত্য কর্মসকল কর, যেহেতু কর্ম

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকর্মণঃ ॥ ৮
যজ্ঞার্থং কর্মণোহন্যত্র লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ ।
তদর্থং কর্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯
সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।
অনেন প্রসবিষ্মধ্বমেব বোহস্তিষ্টকামধুক্ ॥ ১০

কর্মণোহকরণং সকাশাৎ কর্মকরণং জ্যায়োহধিকতরম্ ।
অন্যথা অকর্মণঃ সর্বকর্মশূন্যত্ব তব শরীরযাত্রা শরীর-
নির্ব্বাহোহপি ন প্রসিদ্ধোহ্য ভবেৎ ॥ ৮

টীকা—সাংখ্যান্ত সর্বমপি কর্ম বন্ধকর্ত্তব্য কার্য্য-
মিত্যাহস্তমিরাকুর্বাণাহ—যজ্ঞার্থাদিতি । যজ্ঞোহত্র বিষ্ণুঃ
“যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ” ইতি ঋগ্বেদে । তদারাদনার্থাৎ
কর্মণোহন্যত্র তদেকং বিনা লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ
কর্মভিবর্ধ্যতে, ন স্বীশ্বরাদনার্থেন কর্মণা অতন্তদর্থং
বিষ্ণুপ্রীত্যর্থং মুক্তসঙ্গো নিকামঃ সন্ কর্ম সমাগাচর ॥ ৯

টীকা—প্রজাপতিবচনাদপি কর্মকর্ত্তেব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ
—সহযজ্ঞা ইতি চতুর্ভিঃ যজ্ঞেন সহ বর্ত্তন্ত ইতি সহযজ্ঞাঃ
যজ্ঞাধিকৃত্য ব্রাহ্মণাভ্যাঃ প্রজাঃ পুরা সর্গাদৌ সৃষ্টেদমুবাচ
ব্রহ্মা—অনেন যজ্ঞেন প্রসবিষ্মধ্বমেব প্রসবো বৃদ্ধিঃ,
উত্তরোত্তরামভিবৃদ্ধিং লভধ্বমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ—এব
যজ্ঞো বো যুস্মাকমিষ্টকামধুক্ । ইষ্টান্ কামান্ দোকীতি
তথা অভীষ্টভোগপ্রদোহস্তিত্যর্থঃ । অত্র চ যজ্ঞগ্রহণ-
মাবশ্যককর্মোপলক্ষণার্থম্ । কাম্যকর্মপ্রশংসা তু
প্রকরণেহসঙ্গতাপি সামান্যতোহকর্মণঃ কর্ম শ্রেষ্ঠমিত্যেত-
দর্থমিত্যাদোষঃ ॥ ১০

না করা অপেক্ষা কর্ম করাই শ্রেষ্ঠ । তাহা না করিলে সমস্ত
কর্মশূন্য তোমার শরীরনির্ব্বাহও হইবে না ॥ ৮

যজ্ঞ অর্থ ব্রীভগবান্—তাহার আরাধনার জন্য কর্ম করা
ব্যতীত অন্য প্রয়োজনে কর্ম করিলে লোক কর্মের দ্বারা বদ্ধ হয় ।
হে কৌন্তেয় ! এই নিমিত্ত ভগবৎপ্রীত্যর্থ নিকাম হইয়া কর্মসকল
অহুষ্ঠান কর ॥ ৯

পূর্ব্বোক্ত সৃষ্টির প্রথমে প্রজাপতি যজ্ঞের সহিত ব্রাহ্মণাদি
প্রজাবর্গ সৃজন করিয়া কহিলেন,—তোমরা এই যজ্ঞের দ্বারা বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হও, আর এই যজ্ঞ তোমাদের অভীষ্ট কলপ্রদ হউক ॥ ১০

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ জ্ঞেয়ঃ পরমবাপ্যথ ॥ ১১

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুঙ্ক্বে স্তেন এব সঃ ॥ ১২

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্ধকিষিষৈঃ ।

টীকা—কথমিষ্টকামদোহ্মা যজ্ঞো ভবেদিত্যাহ—
দেবানিতি । অনেন যজ্ঞেন যুং দেবান্ ভাবয়ত
হবির্ভাগৈঃ সংবর্ধয়ত, তে চ দেবা বো যুমান্ সংবর্ধয়ন্ত
বৃষ্টাদিনা অন্নোৎপত্তিদ্বारेण, এবমশ্রোত্ৰং সংবর্ধয়ন্তো
দেবাশ্চ যুয়ঞ্চ পরম্পরং জ্ঞেয়োত্তীষ্টমর্থং প্রাপ্যথ ॥ ১১

টীকা—এতদেব স্পটীকুর্বন্ কৰ্মাকরণে দোষমাহ—
ইষ্টানিতি । যজ্ঞেভাবিতাঃ সন্তো দেবা বৃষ্টাদিদ্বारेण বো
যুমান্ ভোগান্ দাস্যন্তি, হি অতো দেবৈর্দত্তানন্নাদীনেভ্যো
দেবেভ্যঃ পঞ্চযজ্ঞাদিভিরদবা যো ভুঙ্ক্বে, স তু স্তেনঃ
চোর এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২

টীকা—অতশ্চ যজ্ঞন্ত এব শ্রেষ্ঠাঃ, নেতরা ইত্যাহ—
যজ্ঞশিষ্টাশিন ইতি । বৈশ্বদেবাদিযজ্ঞাবশিষ্টঃ যেহশ্রুস্তি
তে পঞ্চসূনাদিকৃতৈঃ সর্ধৈঃ কিষিষৈর্মুচ্যন্তে । পঞ্চসূনাশ্চ
স্বভাবুকাঃ,—“কণুনী পেযণী চুল্লী উদকুন্তী চ মার্জ্জনী ।
পঞ্চসূনা গৃহস্থস্তা তাভিঃ স্বর্গং ন বিন্দতি ।” যে স্বান্ননো
ভোজনার্থমেবাগ্নঃ পচন্তি, ন তু বৈশ্বদেবাত্ত্বং, তে পাপা
হরাচার্য্য অঘমেব ভুঙ্কতে ॥ ১৩

টীকা—জগচ্চক্রপ্রবৃত্তিহেতুত্বাদপি কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ

এই যজ্ঞের দ্বারা তোমরা ইষ্টাদি স্বরূপকলকে হবির্ভাগ প্রদান
পূর্বক সংবর্ধিত কর । যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণও তোমাদের বথাকালে
বর্ষণ করিয়া সম্যক বর্ধিত করুন । এইরূপ পরস্পর পরস্পরকে
আপ্যায়িত করত তোমরা অতীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হও ॥ ১১

যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণ তোমাদের ইষ্ট ভোগসকল দান করিবেন,
এইহেতু সেই দেবগণের দত্ত অন্নাদি তাঁহাদিগকে পঞ্চযজ্ঞাদির
দ্বারা প্রদান না করিয়া যে স্বয়ং ভোজন করে, সে চোর ॥ ১২

বৈশ্বদেবাদি যজ্ঞের অবশিষ্টভোজনকারী সাধুগণ পঞ্চসূনাভিনিত
নিখিল পাপ হইতে বিমুক্ত হন, আর দ্বাহারা কেবল আপনাদি

ভুঙ্কতে তে স্বয়ং পাপা যে পচন্ত্যন্নকারণাং ॥ ১৩

অন্নাদ্ ভবন্তি কৃতানি পর্জন্তাদন্নসম্ভবঃ ।

যজ্ঞাদ্ ভবতি পর্জন্তো যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪

কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাক্ষরসমুদ্ভবম্ ।

তস্মাৎ সর্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫

—অন্নাদিতি ত্রিভিঃ । অন্নাক্রুরশোণিতরূপেণ পরিণতাদ্
কৃতান্যুৎপত্তান্তে । অন্নস্ত চ সম্ভবঃ পর্জন্তাদ্ বৃষ্টেঃ, স চ
পর্জন্তো যজ্ঞোদ্ভবতি, স চ যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ, কৰ্মণা
যজ্ঞমানাদিব্যাপারেণ সম্যক্ সম্পত্তত ইত্যর্থঃ । “অন্নো
প্রাস্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপভিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে
বৃষ্টিবৃষ্টৈরন্নঃ ততঃ প্রজাঃ” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪

টীকা—তথা কৰ্মেতি । তচ্চ যজ্ঞমানাদিব্যাপাররূপং
কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি, ব্রহ্ম বেদন্তস্মাৎ প্রবৃত্তং জানীহি,
তচ্চ বেদাশ্চ ব্রহ্মাক্ষরাৎ পরব্রহ্মণঃ সমুদ্ভূতং বিদ্ধি ।
“অস্ত মহতো ভূতস্ত নিঃশ্চিতমেতদ্ স্বযেদো যজুর্বেদঃ
সামবেদঃ” ইতি শ্রুতেঃ । যত এবমক্ষরাদেব যজ্ঞপ্রবৃত্তে-
রতান্তমভিপ্রোতো যজ্ঞস্তস্মাৎ সর্বগতমপ্যক্ষরং ব্রহ্ম নিত্যং
সর্বদা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং যজ্ঞেনোপায়ভূতেন প্রাপ্যত ইতি
যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতমুচ্যতে ইতি “উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ”
ইতিবৎ । যদ্বা যস্মাজ্জগচ্চক্রস্ত মূলং কৰ্ম, তস্মাৎ সর্বগতং
মদ্বার্থবাদৈঃ সর্কেষু সিদ্ধার্থপ্রতিপাদকেষু ভূতার্থাখ্যানা-
দিষু গতং স্থিতমপি বেদাশ্চ ব্রহ্ম সর্বদা যজ্ঞে তাৎপর্য্য-
রূপেণ প্রতিষ্ঠিতম্, অতো যজ্ঞাদি কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৫

ভোক্তার ভক্ত থাক করে, সেই ছরাচারগণ পাপই ভোজন করিয়া
থাকে ॥ ১৩

কৃতসকল অন্ন হইতে অর্থাৎ ক্রুরশোণিতরূপে পরিণত
ভুক্তব্রবা হইতে সজাত হয়, আর মেঘ হইতে অন্ন সমুৎপন্ন হইয়া
থাকে । যজ্ঞ হইতে মেঘ হয় এবং যজ্ঞমানাদির ব্যাপাররূপ কৰ্ম
হইতে যজ্ঞ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৪

সেই যজ্ঞাদি কৰ্ম বেদ হইতে উৎপন্ন এবং বেদ পরমাত্মা
হইতে সমুদ্ভূত, তজ্জন্য সাংক্য পরমাত্মা হইতে সত্ত্বত হওয়ার
নিমিত্ত সর্বব্রব্যাপী অক্ষর পরমাত্মা সর্বদা যজ্ঞে সন্নিবিষ্ট
আছেন ॥ ১৫

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অঘায়ুরিঞ্জিয়্যারামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥ ১৬

যস্তাশ্চরতিরেব স্যাদাশ্চতুশ্চ মানবঃ ।

আশ্চশ্চেব চ সন্তুষ্টস্য কার্য্যং ন বিত্ততে ॥ ১৭

নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনৈহ কশ্চন ।

টীকা—যস্মাদেবং পরমেশ্বরেণৈব ভূতানাং পুরুষার্থ-
সিদ্ধয়ে কৰ্ম্মাদিচক্রং প্রবর্তিতং, তস্মাদ্ভদ্রকুৰ্ব্বতো বৃথৈব
জীবিতমিত্যাহ—এবমিতি । পরমেশ্বরবাক্যভূতাদ্ বেদা-
খ্যাদ্ ব্রহ্মণঃ পুরুষাণাং কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিস্ততঃ কৰ্ম্মনিষ্পত্তিস্ততঃ
পৰ্জ্জন্তস্ততোহন্নং ততো ভূতানি । ভূতানাঞ্চ পুনস্তথৈব
কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিরিত্যেবং প্রবর্তিতং চক্রং যো নানুবর্তয়তি
নানুভিষ্ঠতি, সঃ অঘায়ুঃ অঘং পাপরূপমায়ুর্হস্য সঃ ।
যতঃ ইন্দ্রিয়ৈকিষয়েষেব রমতে ন স্বীশ্বরারাধনার্থে কৰ্ম্মণি,
অতো মোঘং বার্থং স জীবতি ॥ ১৬

টীকা—তদেবং “ন কৰ্ম্মণামনানরস্তাৎ” ইত্যাদিনা
অজ্ঞস্তান্তঃকরণশুদ্ধার্থং কৰ্ম্মযোগমুক্তা জ্ঞানিনঃ কৰ্ম্মানু-
যোগমাহ—যন্তিতি দ্বাভ্যাম্ । আশ্চশ্চেব রতিঃ প্রীতির্হস্য
সঃ ততশ্চাশ্চশ্চেব তৃপ্তঃ স্থানন্দানুভবেন নিবৃত্তঃ, অতএবা-
শ্চশ্চেব সন্তুষ্টো ভোগাপেক্ষারহিতো যস্তস্য কর্তব্যং কৰ্ম্ম
নাস্তীতি ॥ ১৭

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নৈবেতি । কৃতেন কৰ্ম্মণা
তস্তার্থঃ পুণ্যং নৈবাস্তি, ন চাকৃতেন কশ্চন কোহপি
প্রত্যবায়োহস্তি । নিরহঙ্কারেণ বিধি-নিষেধাতীত্বাৎ ।
তথাপি “তস্মাৎ স্বদেবাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মুখ্যাদি বিদুঃ” ইতি
ঋতেশ্রোত্রে দেবকৃতবিদ্বসস্তবাং তৎপরিহারার্থং কৰ্ম্মভি-

জগতে পূৰ্ব্বকথিত দৈশ্বর কর্তৃক সঞ্চালিত কর্ম্মচক্র যে অহুবর্তন
করে না, হে পার্থ! সেই পাপময় জীবন-বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়পরায়ণ
ব্যক্তি অনর্থক জীবন ধারণ করে ॥ ১৬

এবং যে আত্মজানী মানব আত্মায় অনন্তনিষ্ঠ, আত্মাতেই
পরিচুট, আত্মাতেই পূর্ণানন্দ হন, তাঁহার কোন কর্তব্য আর
নাই ॥ ১৭

ইহলোকে তাহার কৃতকর্ম্মের দ্বারা পুণ্য হয় না অথবা কর্ম্ম
না করিলেও পাপ হয় না । তাঁহাকে মোক্ষের জন্য ব্রহ্ম হইতে

ন চাস্য সর্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮

তস্মাদসক্তঃ সততং কার্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর ।

অসক্তো হ্যচরন্ কৰ্ম্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯

কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাস্থিতাঃ জনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সম্পশ্ণন্ কতুর্মহসি ॥ ২০

দেবাঃ সেবা ইত্যশঙ্কোক্তং সর্বভূতেষু ব্রহ্মাদিন্দ্ৰা-
বরাস্তেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ এব ব্যাপাশ্রয়ঃ ।
অর্থো মোক্ষ আশ্রয়গীয়োহস্য নাস্তীত্যর্থঃ । বিদ্বাভাবস্য
ঋতৌবোক্তত্বাৎ । তথাচ ঋতিঃ—“তস্য হ ন দেবাশ্চ
নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হোষাং স ভবতি” ইতি । হ-
নেভাব্যয়মপার্থে, দেবা অপি তস্মাশ্চতঃপদস্য অকৃতৌ
ব্রহ্মভাবপ্রতিবন্ধায় নেশতে ন শরুরস্তুীতি ঋতেরর্থঃ ।
দেবকৃতান্ত বিদ্বাঃ সমাগ্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাগেব “যদেতদ্
ব্রহ্ম মনুষ্যা বিদুস্তদেবাং দেবানাং ন প্রিয়ম্” ইতি ঋত্বা
ব্রহ্মজ্ঞানস্যৈবাশ্রয়ত্বোক্ত্যা তত্রৈব বিদ্বকর্তৃবসা
সুচিতত্বাৎ ॥ ১৮

টীকা—যস্মাদেবভূতস্য জ্ঞানিন এব কৰ্ম্মানুপযোগো
নাশ্রয়ঃ, তস্মাৎ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বিত্যাহ—তস্মাদিতি । অসক্তঃ
ফলসঙ্গরহিতঃ সন্ কাৰ্য্যমবশ্যকর্তব্যাতয়া বিহিতং নিত্য-
নৈমিত্তিকং কৰ্ম্ম সমাগাচর, হি যস্মাদসক্তঃ কৰ্ম্মাচরন্
পুরুষঃ পরং মোক্ষং চিত্তশুদ্ধিজ্ঞানদ্বারা প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—অত্র সদাচারং প্রমাণয়তি—কৰ্ম্মণৈবেতি ।
কৰ্ম্মণৈব শুদ্ধসত্তাঃ সন্তঃ সংসিদ্ধিং সমাগ্ জ্ঞানম্ আস্থিতাঃ
প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । যত্বপি স্বং সমাগ্ জ্ঞানিনমেবাত্মানং
মচ্ছাসে, তথাপি কৰ্ম্মাচরণং ভদ্রমেবেত্যাহ—লোকসংগ্রহ-

দ্বাবর পর্য্যন্ত কাহারও আশ্রয় লইতে হয় না ॥ ১৮

তজ্জন্ত আসক্তিশূণ্য হইয়া নিয়ত কর্তব্য কর্ম্ম উত্তমরূপে
আচরণ কর, যেহেতু অনাসক্ত হইয়া কর্ম্ম অহুষ্ঠান করত পুরুষ
মোক্ষলাভ করেন ॥ ১৯

জনকাদি রাজগণ কর্ম্মের দ্বারাই শুদ্ধসত্ত্ব হইয়া মোক্ষলাভে
সমর্থ হইয়াছিলেন । তুমি যদি আপনাকে জানী বলিয়া মনে
কর, তথাপি লোকসকলের স্বার্থে প্রবর্তনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত
কর্ম্মত্যাগ করিবে না ॥ ২০

যদ্ যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তৎ তদেবেতরো জনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥ ২১

ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।

নানবাপ্তমবাপ্তব্যং বর্ত এব চ কর্মণি ॥ ২২

যদি হ্রহং ন বর্তেয়ং জাতু কর্মণ্যতস্মিতঃ ।

মম বজ্রানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ২৩

মিত্যাদি । লোকস্ত সংগ্রহং স্বধর্মে প্রবর্তনং, ময়া কর্মণি কৃতে জনঃ সর্বোহপি করিষ্যতি । অন্যথা জ্ঞানদৃষ্টান্তেনাজ্ঞো নিজধর্মং নিত্যং কর্ম ত্যজন্ পতে-
দিত্যেব লোকরক্ষণমপি তাবৎ প্রয়োজনং পশ্চান্ কর্ম কর্তৃমেবাহঁসি ন ত্যক্তুমিত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কর্মকরণে লোকসংগ্রহো যথা স্তাং তথাহ—
যদ্ যদেতি । ইতরঃ প্রাকৃতোহপি জনস্তত্তদেবাচরতি । স শ্রেষ্ঠো জনঃ কর্মশাস্ত্রং তন্নিবৃত্তিশাস্ত্রং বা যৎ প্রমাণং কুরুতে মন্যতে, তদেব লোকোহপ্যানুসরতি ॥ ২১

টীকা—অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ ত্রিভিঃ—ন মে পার্থেতি । হে পার্থ ! মে কর্তব্যং নাস্তি, যত্নত্রিষুপি লোকেষু অনবাপ্তমপ্রাপ্তং সৎ অবাপ্তব্যং প্রাপ্যং নাস্তি ; তথাপি কর্মণ্যহং বর্তে কর্ম করোম্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—অকরণে লোকস্ত নাশং দর্শয়তি—যদি হ্রহমিতি । জাতু কদাচিদতস্মিতোহনলসঃ সন্ যদি কর্মণি ন বর্তেয়ং কর্ম নানুতিষ্ঠেয়ং, তহি মমৈব বজ্রমার্গঃ

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে কর্মের আচরণ করেন, অপর লোকও সেই সেই কর্ম করিয়া থাকে । সেই প্রধান ব্যক্তি কর্ম অথবা মোক্ষ যাহা প্রধান বলিয়া গ্রহণ করেন ; লোক অধিকারী না হইলেও শ্রেষ্ঠের অনুসরণ করে, অতএব লোকরক্ষার জন্তও তোমার কর্ম করা কর্তব্য ॥ ২১

হে অর্জুন ! আমার কর্তব্যাকর্ম কিছুই নাই, ত্রিভুবনে অপ্রাপ্ত বা অপ্রাপ্য কিছুই নাই, তথাপি আমি লোকরক্ষার জন্ত কর্মাচরণ করিতেছি ॥ ২২

হে পার্থ ! যদি আমি কখন আলস্তপরিশৃঙ্খ হইয়া কর্মের অহুষ্ঠান না করি, তখন নিশ্চিতই মানবসকল সর্বপ্রকারে আমার মার্গানুসরণ করিবে । এইজন্য লোকহিত-হেতু অবশ্যই কর্ম করা বিধেয় ॥ ২৩

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাৎ কর্মচেদহম্ ।

সঙ্করস্ত চ কর্তা স্তামূপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪

সক্তাঃ কর্মণ্যবিদ্বাংসো যথা কুর্বন্তি ভারত ।

কুর্যাদ্ বিদ্বাংস্তথাসক্তশ্চিকীর্ষুলোকসংগ্রহম্ ॥ ২৫

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানং কর্মসঙ্গিনাম্ ।

জ্যোষয়েৎ সর্বকর্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬

মনুষ্যা অনুবর্তন্তেহনুবর্তেরনিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিমত আহ—উৎসীদেয়ুরিতি । উৎ-
সীদেয়ুঃ কর্মলোপেন নশ্বেয়ুঃ । ততশ্চ যো বর্গসঙ্করো ভবেৎ তস্যাপ্যহমেব কর্তা স্তাং ভবেয়ম্, এবমহমেব প্রজা উপহত্যাং মলিনীকুর্যামিতি ॥ ২৪

টীকা—তস্মাদাত্মবিদাপি লোকসংগ্রহার্থং তৎকৃপয়া কর্ম কার্যামেবেত্যুপসংহরতি—সক্তা ইতি । কর্মণি সক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তো যথাহজ্ঞাঃ কর্মাণি কুর্বন্তি, অসক্তাঃ সন্ বিদ্বানপি তথৈব কুর্য্যালোকসংগ্রহং কর্তৃমিচ্ছুঃ ॥ ২৫

টীকা—নহু কৃপয়া তত্ত্বজ্ঞানমেবোপদেষ্টুং যুক্তং নেতাহ—ন বুদ্ধিভেদমিতি । অজ্ঞানামতএব কর্মসঙ্গিনাং কর্মাসক্তানাংকর্ত্র্যোপদেশেন বুদ্ধিভেদমন্তথাহং ন জনয়েৎ । কর্মণঃ সকাশাদ্ বুদ্ধিবিচালনং ন কুর্যাৎ । অপি তু জ্যোষয়েৎ সেবয়েৎ । জুঘী প্রীতি-সেবনয়োঃ, অজ্ঞান্ কর্মাণি কারয়েদিতিার্থঃ । কথম্ ? যুক্তোহবহিতো

যদি আমি কর্ম না করি, তাহা হইলে এই লোকসকল আমার দৃষ্টান্তে কর্ম না করিয়া ধর্মলোপহেতু বিনষ্ট হইয়া যাইবে, তাহা হইলে আমিই বর্গসঙ্করের কর্তা হইব—এরূপ আচরণে আমিই লোকসকলকে মলিন করিব ॥ ২৪

হে ভারত ! কর্মে অত্যাশক্ত অজ্ঞানিগণ যদ্রূপ কর্মাচরণ করে, লোকসকলকে স্বপক্ষে প্রবর্তিত করিতে ইচ্ছুক বিদ্বান্ তদ্রূপ করিবেন । জ্ঞানীর আপনার কর্ম না থাকিলেও লোকসংগ্রহের জন্ত কর্ম করা কর্তব্য ॥ ২৫

কর্মে অভিনিবিষ্ট অজ্ঞগণের বুদ্ধি ‘আত্মা অকর্তা’ এরূপ উপদেশের দ্বারা বিচালন করিবে না, পরন্তু বিদ্বান্ অন্তরাগের সহিত সমস্ত কর্ম উত্তমরূপে আচরণ করত অজ্ঞানীকে কর্মে প্রবর্তিত করিবেন ॥ ২৬

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি গুণৈ: কর্মণি সর্বশ: ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥ ২৭

তত্ত্ববিৎ তু মহাবাহো গুণকর্মবিভাগয়ো: ।

গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মত্বা ন সজ্জতে ॥ ২৮

প্রকৃতে গুণসম্মূঢ়া: সজ্জন্তে গুণকর্মসু ।

তানকৃৎস্নবিদো মন্দান্ কৃৎস্নবির বিচালয়েৎ ॥ ২৯

ভূত্বা স্বয়মাচরন্ সন্, বুদ্ধিবিচালনে কৃতে সতি কর্মসু
শ্রদ্ধানিবৃত্তেজ্ঞানসু চানুৎপত্তেস্তুেযামুভয়ভ্রংশ: স্যাদিতি
ভাব: ॥ ২৬

টীকা—নমু বিছাপি চেৎ কর্ম কর্তব্যং, তর্হি বিদ্বদ-
বিছাষো: কো বিশেষ ইত্যশঙ্কোভয়োর্বিশেষং দর্শয়তি—
প্রকৃতেরিতি দ্বাভ্যাম্ । প্রকৃতে গুণৈ: প্রকৃতিকার্যো-
রিন্দ্রিয়ৈ: সর্বপ্রকারেণ ক্রিয়মাণানি যানি কর্ম্মণি
তাত্ত্বহমেব কর্তা করোমীতি মন্যতে । অত্র হেতু:—
অহঙ্কারেতি । অহঙ্কারেণেন্দ্রিয়াদিষা আধ্যাসেন বিমূঢ়-
বুদ্ধি: সন্ ॥ ২৭

টীকা—বিদ্বাস্তু তথা ন মন্যত ইত্যাহ তত্ত্ববিদিতি ।
নাহং গুণাত্মক ইতি গুণেভা আত্মনো বিভাগ: ন মে
কর্ম্মণীতি কর্ম্মভ্যোহপ্যাত্মনো বিভাগ:, ত্যোগুণকর্ম্ম-
বিভাগয়ো: যন্তুং বেত্তি স তু ন সজ্জতে কর্তৃহাভিনিবেশং
ন করোতি । তত্র হেতু:—গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি
গুণেষু বিষয়েষু বর্তন্তে নাহমিতি মত্বা ॥ ২৮

টীকা—ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদিত্যুপসংহরতি—
প্রকৃতেরিতি । যৈ: প্রকৃতে গুণৈ: সজ্জাদিভি: সম্মূঢ়া:

লৌকিক ও বৈদিক কর্ম্মসকল প্রকৃতির কার্য্য ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা
সর্বপ্রকারে ক্রিয়মাণ হয়, অহঙ্কার-বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তি আমি কর্ম্ম
সমূহ করিতেছি ইহা মনে করে ॥ ২৭

হে মহাবাহো! আর সত্যদি গুণ ও কর্ম্ম হইতে আত্মা
বিভিন্ন এই উভয়ের তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণ বিষয়সমূহে
প্রবর্ত্তিত হয়, আমার সহিত কোন সম্বন্ধ নাই—ইহা অবগত হইয়া
আসক্ত হন না ॥ ২৮

প্রকৃতির সত্যদিগুণের দ্বারা বিমূঢ় ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ে এবং
শ্রবণাদি কর্ম্মে আসক্ত হয়—সেই অসম্যগ্‌দর্শিগণকে সর্বজ
বিচলিত করিবেন না ॥ ২৯

ময়ি সর্বাণি কর্ম্মণি সংশ্রুত্বাধ্যাত্মচেতসা ।

নিরাশীর্নির্মমো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বর: ॥ ৩০

যে মে মতমিদং নিত্যমনুষ্ঠিত্তিস্তি মানবা: ।

শ্রদ্ধাবন্তোহনস্যুয়ন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কর্ম্মভি: ॥ ৩১

যে হেতদভ্যাসুয়ন্তো নানুষ্ঠিত্তিস্তি মে মতম্ ।

সর্বজ্ঞানবিমূঢ়াস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতস: ॥ ৩২

সন্তো গুণেষু ইন্দ্রিয়েষু তৎকর্ম্মসু চ সজ্জন্তে, বয়ং কর্ম্ম
কর্ম্ম ইতি, তান্ অকৃৎস্নবিদো মন্দমতীন কৃৎস্নবিৎ
সর্বজ্ঞো ন বিচালয়েৎ ॥ ২৯

টীকা—তদেবং তত্ত্ববিদাপি কর্ম্ম কর্তব্যং, তন্ত নাছাপি
তত্ত্ববিৎ, অত: কর্ম্মেব কুর্বিত্যাহ—ময়ীতি । সর্বাণি
কর্ম্মাণি ময়ি সম্যস্তু সমর্প্য অধ্যাত্মচেতসা অন্তর্য্যামা-
ধীনোহহং কর্ম্ম করোমীতি দৃষ্ট্যা নিরাশীর্নির্মমোহতএব
মৎফলসাধনং মদর্থমিদং কর্ম্মেত্যেবং মমতাশূন্যচ ভূত্বা
বিগতজ্বরস্ত্যক্তশোকশচ ভূত্বা যুধ্যস্ব ॥ ৩০

টীকা—এবং কর্ম্মানুষ্ঠানে গুণমাহ—যে মে মতমিতি ।
মদ্বাকো শ্রদ্ধাবন্তোহনস্যুয়ন্তো হু:খাত্মকে কর্ম্মণি
প্রবর্ত্তয়তীতি দোষদৃষ্টিমকুর্ব্বন্তুচ । যে মে মদীয়মিদং
মতমনুষ্ঠিত্তিস্তি, তেহপি শনৈ: কর্ম্ম কুর্বাণা: সমাগ
জ্ঞানিবৎ কর্ম্মভিমুচ্যন্তে ॥ ৩১

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—যে হেতদিতি । যে তু
মে মতমীশ্বরার্থং কর্ম্ম কর্তব্যমিত্যনুশাসনমভ্যাসুয়ন্তো
দ্বিষন্তো নানুষ্ঠিত্তিস্তি, তান্ অচেতসো বিবেকশূন্যান্ অতএব

লৌকিক বৈদিক আদি কর্ম্মসমূহ আমাতে সমর্পণ পূর্ব্বক,
আমি স্বাধীন নহি, অন্তর্য্যামীর অধীন হইয়া কর্ম্ম করিতেছি,
এইরূপ দৃষ্টিসহায়ে নিকাম মমতাশূন্য হইয়া শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক
যুদ্ধ কর ॥ ৩০

বিশ্বাসী শ্রদ্ধাবান্ আমার হু:খাত্মক কর্ম্মে প্রবর্ত্তিত করিতেছে
এরূপ দোষদৃষ্টি-বিরহিত যে যজ্ঞসকল আমার পূর্ব্বকথিত মত
নিত্য অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারাও কর্ম্মসকল হইতে কর্ম্মকারী
জ্ঞানীর স্থায় মুক্ত হন ॥ ৩১

কিন্তু বাহারা আমার এই মতে দোষারোপ করত উহা
অনুষ্ঠান করে না, অবিবেকী নিখিল কর্ম্ম ও ব্রহ্ম বিষয়ে বিমূঢ় সেই
ব্যক্তিদ্বিগকে নাশপ্রাপ্ত বলিয়া জানিবে ॥ ৩২

সদৃশং চেষ্টতে স্বম্যাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩

ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়সার্থে রাগ-দ্বेषৌ ব্যাবস্থিতৌ ।

তয়োর্ন বশমাগচ্ছেৎ তৌ হস্য পরিপস্থিনৌ ॥ ৩৪

জ্ঞেয়ান্ স্বধর্মো বিপ্লবঃ পরধর্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ ।

স্বধর্মে নিধনং জ্ঞেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫

সর্বস্মিন্ কস্মিণি ব্রহ্মবিষয়ে চ যজ্ঞজ্ঞানং তত্র বিমূঢ়ান্
নষ্টান্ বিদ্ধি ॥ ৩২

টীকা—নহু তর্হি মহাকলঙ্কাদিঙ্গিয়াণি নিগৃহ্য
নিষ্কামাঃ সন্তঃ সর্বৈহপি স্বধর্মমেব কিং নানুভিষ্ঠন্তি
তত্রাহ—সদৃশমিতি । প্রকৃতিঃ প্রাচীনকর্মসংস্কারাধীন-
স্বভাবঃ স্বস্তাঃ স্বকীয়ায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বভাবস্য সদৃশমহু-
রূপমেব গুণদোষজ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং পুনর্বক্তব্য-
মজ্ঞশ্চেষ্টত ইতি, তস্মাদ্ভূতানি সর্বৈহপি প্রাণিনঃ প্রকৃতিং
যাস্তি অনুবর্তন্তে, এবং সতীন্দ্রিয়নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি
প্রকৃতের্বলীয়স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩

টীকা—নহেবং প্রকৃত্যধানৈব চেৎ পুরুষস্য
প্রবৃত্তিস্তর্হি বিশিনিবেশশাস্ত্রস্য বৈয়র্থ্যং প্রাপ্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ
—ইন্দ্রিয়স্যেতি । ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যেতি বীপল্যা প্রত্যেকং
সর্বৈষামিঙ্গিয়াণাং প্রত্যেকমিত্যুক্তম্ । অর্থে স্ববিষয়ে
অনুকূলে রাগঃ প্রতিকূলে দ্বেষশ্চ ইত্যেবং রাগদ্বেষৌ
ব্যাবস্থিতৌ অবশ্যস্তাবিনৌ, ততশ্চ তদনুরূপা প্রবৃত্তিরিতি
ভূতানাং প্রকৃতিঃ, তথাপি তয়োর্বশবন্তী ন ভবেদिति
শাস্ত্রেণ নিয়ম্যতে । হি যস্মাদস্য মুমুক্শোস্তৌ পরিপস্থিনৌ
প্রতিপক্ষৌ । অয়ং ভাবঃ—বিষয়স্বরূপাদিনা রাগদ্বেষা-
বুৎপাদ্য অনবহিতং পুরুষমনর্থেহপি গন্তীরে স্রোতসীব
প্রকৃতির্বলাৎ প্রবর্তয়তি, শাস্ত্রং তু ততঃ প্রাগেব বিষয়েষু

জ্ঞানবান্ও আপনান প্রকৃতির বা প্রাচীন কর্মসংস্কারের অধীন
স্বভাবের অনুরূপ কার্য করেন, যেহেতু প্রাণিগণ স্বকীয় স্বভাব
অনুসারে কর্ম্যাহুতান-তৎপর হয়, এইজন্য ইন্দ্রিয়নিগ্রহ
করিবে ॥ ৩৩

সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের স্ব-অনুরূপ শব্দাদি বিষয়সমূহে অহুরাগ
ও দ্বেষ অবজ্ঞাতাবী, তথাপি সেই রাগদ্বেষের বশ্যতাপন্ন হইবে না,
কারণ মুমুক্ ব্যক্তির রাগদ্বেষ প্রতিপক্ষ ॥ ৩৪

অতি উত্তমরূপে অহুষ্টিত পরধর্ম অপেক্ষা কিঞ্চিৎ দোষযুক্তও

অজুন উবাচ ।

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্চেয় বলাদেব নিযোজিতঃ ॥ ৩৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপা বিদ্বানমিত বৈরিণম্ ॥ ৩৭

রাগদ্বেষপ্রতিবন্ধকে পরমেশ্বরভজনাদৌ প্রবর্তয়তি ।
ততশ্চ গন্তীরেস্রোতঃপাতাৎ পূর্বমেব নাবমাশ্রিত ইব
নানর্থং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩৪

তদেবং স্বাভাবিকীং পশাদিসদৃশীং প্রকৃতিং ত্যক্ত্বা
স্বধর্মে প্রবর্তিতব্যমিত্যুক্তম্ । তর্হি স্বধর্মস্য যুদ্ধাদেহুঃখ-
রূপস্য যথাবৎ কর্তুমশক্যত্বাৎ পরধর্মস্য চাহিংসাদে-
হুঃখরহাদ্রক্ষ্যত্বাবিশেষাচ্চ তত্র প্রবর্তিতুমিচ্ছন্তং প্রত্যাহ
জ্ঞেয়ানিতি । কিঞ্চিদঙ্গহীনোহপি স্বধর্মঃ জ্ঞেয়ান্
প্রশস্ত্যতঃ । স্বনুষ্ঠিতাৎ সকলাঙ্গসম্পূর্ত্যা কৃতাদপি
পরধর্মাৎ সকাশাৎ । তত্র হেতুঃ—স্বধর্মে যুদ্ধাদৌ
প্রবর্তমানস্য নিধনং মরণমপি শ্রেষ্ঠং স্বর্গাদিপ্রাপকত্বাৎ,
পরধর্মস্য স্বস্ত ভয়াবহো নিষিদ্ধাচ্ছেন নরকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৩৫

টীকা—তয়োর্ন বশমাগচ্ছেদিত্যুক্তং, তদেতদশকাং
মদ্বানোহজুন উবাচ—অথেতি । বৃক্ষের্বংশেহবতৌর্ণৌ
বাঞ্চেয়ঃ, হে বাঞ্চেয় ! অনর্থরূপং পাপং কর্তুমনিচ্ছন্নপি
কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতোহয়ং পুরুষঃ পাপং চরতি ?
কামক্রোধৌ বিবেকবলেন নিরুদ্ধতোহপি পুরুষস্য পুনঃ
পাপে প্রবৃত্তিদশনাৎ অতোহপি তয়োর্মূলভূতঃ কশ্চিৎ
প্রবর্তকো ভবেদिति সম্ভাবনায়াং প্রশ্নঃ ॥ ৩৬

টীকা—তত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—কাম এষ ক্রোধ
এষ ইত্যাদি । যত্নয়া পৃষ্টো হেতুরেষ কাম এষ, নহু
স্বধর্ম শ্রেয়স্কর, যেহেতু স্বধর্মে নিধনও মঙ্গল, কিন্তু পরধর্ম
ভয়জনক ॥ ৩৫

অজুন বলিলেন,—হে বুদ্ধিকূলতিলক ! পাপ কারতে
অনিচ্ছাকারী এই পুরুষ কাহার দ্বারা প্রেরিত ও বলপূর্বক যেন
নিয়ন্ত্রিত হইয়া পাপাহুতান করিতে থাকে ॥ ৩৬

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এই কাম বা ইষ্টবিষয়ক অভিলাষ,
এই ক্রোধ বা রোষ—অনিষ্ট বিষয়দর্শনাদি-হেতু মনোবিকার,
কামিতার্থ-বিঘাত, জন্ত মনোক্ষোভ, রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন,

ধূমেনাব্রিয়তে বহির্থাদর্শো মলেন চ ।

যথোন্মেনাবৃত্তো গৰ্ভস্তথা তেনেদমাবৃত্তম্ ॥ ৩৮

আবৃত্তং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা ।

কামঃ পৈণ কোন্তেয় ছপ্পুরেণানলেন চ ॥ ৩৯

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

ক্রোধোহপি পূৰ্ণং ত্রয়োক্তং: “ইন্দ্রিয়স্তোন্দ্রিয়স্থার্থঃ” ইত্যত্র সত্যম্ । নাসৌ ততঃ পৃথক্, কিন্তু ক্রোধোহপ্যেয কাম এব হি, কেনাচিৎ প্রতিহতঃ ক্রোধাস্থনা পরিণমতে; অতঃ পূৰ্ণং পৃথক্বেনোক্তোহপি ক্রোধঃ কামজ এব ইত্যভি-প্রায়েণ কামেনৈকীকৃত্যোচ্যতে । রজোগুণাং সমুদ্ভ-বতীতি তথা, অনেন সত্ত্বক্কা রজসি ক্ষয়ং নীতে সতি কামোহপি ক্ষীয়তে ইতি সূচিতম্ । এনং কামমিহ মোক্ষমার্গে বৈরিণং বিদ্ধি; অয়ঞ্চ বক্ষ্যমাণক্রমেণ হস্তবা এব, যতো নাসৌ দানেন সন্ধাতুং শক্য ইত্যাহ—মহাশনো মহং অশনং যস্য স ছপ্পুর ইত্যর্থঃ, ন চ সান্না সন্ধাতুং শক্যো যতো মহাপাপা অত্যাগ্রঃ ॥ ৩৭

টীকা - কামস্ত বৈরিণং দর্শয়তি—ধূমেনতি । যথা ধূমেন সহজেন বহিরাব্রিয়ত আচ্ছাদিতে, যথা বাদর্শো মলেন আগন্তুকেন, যথা চোন্মেন গৰ্ভবেষ্টেনচক্ষুণা গৰ্ভঃ সর্বতো নিরুদ্ধাবৃত্তস্তথা প্রকারত্রেয়োগাপি তেন কামেনাবৃত্তমিদম্ ॥ ৩৮

টীকা—ইদং শব্দনির্দিষ্টং দর্শয়ন্ বৈরিণং ক্ষুটয়তি—আবৃত্তমিতি । ইদন্ত বিবেকজ্ঞানম্ এতেনাবৃত্তম্; অজ্ঞস্য খলু-ভোগসময়ে কামঃ সুখহেতুরেব পরিণামে তু বৈরিতাং প্রতিপত্ততে, জ্ঞানিনঃ পুনস্তৎকালমপানর্থান্নসন্ধানাদুঃখ-ছপ্পুরীয ও অত্যন্ত উগ্র—এই কামকে মুক্তিমার্গে অরাতি বলিয়া অবগত হইবে ॥ ৩৭

ধেৰুপ অগ্নি ধূমের দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে, মলের দ্বারা ধেৰুপ দৰ্পণ আবৃত থাকে, যেমন গৰ্ভ জরারুর দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে, তজ্জপ সেই কামের দ্বারা এই বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত ॥ ৩৮

তে কোন্তেয়! নিত্যরিপু কামরূপ অপূরগীয এই বহির দ্বারা জ্ঞানিসমূহের জ্ঞান আচ্ছাদিত হইয়া আছে ॥ ৩৯

ইন্দ্রিয়গণ, সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক মন, নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি এই কামের আশ্রয় স্থান । কাম ইহাদের আশ্রয় করিয়া অবস্থান

এতৈর্বিমোহয়তোষ জ্ঞানমাবৃত্ত্য দেহিনম্ ॥ ৪০

তস্মাৎ ইন্দ্রিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভরতর্ষভ ।

পাপপুণ্যং প্রজ্জহি হেনং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনম্ ॥ ৪১

ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যাহুরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসন্ত পরা বুদ্ধির্যো বুদ্ধে: পরতন্ত সঃ ॥ ৪২

হেতুরেবেতি নিত্যবৈরিণেতুক্তম্ । কিঞ্চ বিষয়ে: পূৰ্ণ্যমাণোহপি যো ছপ্পুরোহপূৰ্ণ্যমাণস্ত শোকসন্তাপ-হেতুদ্ভাদনলতুল্যঃ, অনেন সর্বান্ প্রতি নিত্যবৈরিণ-মুক্তম্ ॥ ৩৯

টীকা—ইদানীং তস্মাদিষ্ঠানং কথয়ন্ জয়োপায়মাহ—ইন্দ্রিয়াণীতি দ্বাভ্যাম্ । বিষয়দর্শনশ্রবণাদিভিঃ সঙ্কল্পেনাধ্য-বসায়েন চ কামস্তাবির্ভাবাদিন্দ্রিয়াণি চ মনশ্চ বুদ্ধিশ্চাস্তা-ধিষ্ঠানমুচ্যতে, এতৈরিন্দ্রিয়াদিভির্দর্শনাদিবিপারবস্তিরা-শ্রয়ভূতৈর্বিবেকজ্ঞানমাবৃত্ত্য দেহিনং বিমোহয়তি ॥ ৪০

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাদ্ভিমিতি । তস্মাদাদৌ বিমোহাৎ পূৰ্ব্বমেবেন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঞ্চ নিয়ম্য পাপপুণ্যং পাপ-রূপমেনং কামং হি ক্ষুটং প্রজ্জহি ঘাতয়, যদ্বা প্রজ্জহিহি পরিত্যজ । জ্ঞানমাত্মবিষয়ং বিজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং তয়োর্নাশ-কম্ । যদ্বা জ্ঞানং শাস্ত্রাচার্যোপদেশজং, বিজ্ঞানং নিদিধ্যা-সনজম্ “তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত” ইতি শ্রুতে: ॥ ৪১

টীকা—অথাত্র প্রসন্নহৃদা চিত্তপ্রণিধানেনেন্দ্রিয়াণি নিয়ন্তুং শক্যন্তে, তদাত্মস্বরূপং দেহাদিভ্যো বিবিচ্য দর্শয়তি—ইন্দ্রিয়াণীতি । ইন্দ্রিয়াণি দেহাদিভ্যো গ্রাহেভ্যঃ পরাণি শ্রেষ্ঠাণ্যাহঃ । সূক্ষ্মত্বাৎ প্রকাশকত্বাচ্চ, অতএব করে বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । এই কাম ইন্দ্রিয়, মন ও দ্বারা বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত করিয়া দেহিগণকে বিমোহিত করিয়া থাকে ॥ ৪০

হে ভারতপ্রধান! তজ্জপ তুমি সৰ্ব্বপ্রথমে নিখিল ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান (আত্মজ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞান)-বিনাশকারী সংসারের সকল দুঃখের একমাত্র কারণ পাপ কামকে উত্তমরূপে সংহার কর; বিন্দুমাত্র কাম থাকিলে যজ্ঞপাতোপ অনিবার্য ॥ ৪১

শরীরটি হইতে ইন্দ্রিয়সকল শ্রেষ্ঠ, মন অখিল ইন্দ্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আর বুদ্ধি মন হইতে প্রধান । যিনি বুদ্ধিও শ্রেষ্ঠ, তিনিই আত্মা ॥ ৪২

এবং বুদ্ধে: পরং বুদ্ধা সংস্তভ্যাত্মানমান্বনা ।

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং ছুরাসদম্ ॥ ৪৩

তদ্ব্যতিরিক্তমপার্থীত্বজ্ঞং ভবতি । ইন্দ্রিয়েভ্যশ্চ সঙ্কল্লাত্মকং
মনঃ পরং তৎপ্রবর্তকত্বাৎ । মনসস্ত নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি: পরা,
নিশ্চয়পূর্বকত্বাৎ সঙ্কল্লাত্মা । যন্ত বুদ্ধে: পরত: তৎসাক্ষিহেনা-
বস্থিত: সর্বাস্তর: স আত্মা ; তং বিমোহয়তি দেহিনমিতি
দেহিশব্দোক্ত আত্মা স ইতি পরামৃশ্ততে ॥ ৪৩

টীকা—উপসংহরতি—এবমিতি । বুদ্ধেরেব বিষয়ে-
ন্দ্রিয়াদিজ্ঞাতা: কামাদিবিক্রিয়া: । আত্মা তু নিবিকার-
স্তৎসাক্ষীত্যেবং বুদ্ধে: পরমাঙ্গানং বুদ্ধা আত্মনা এবজুতয়া

হে মহাবাহো ! এইরূপ বুদ্ধির অপেক্ষা অতি প্রশস্ত বুদ্ধির
প্রটা আত্মাকে অবগত হইয়া সত্ত্বপ্রধানা বুদ্ধি দ্বারা রজ:প্রধান

ইতি শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্রসংহিতা মহাভারতমধ্যে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে কর্মযোগনামক তৃতীয় অধ্যায় ।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ)

[সগুণস্য ভগবত: প্রভাবঃ, নিকামকর্মযোগং যোগযুক্তমহাপুরুষাণামাচারং, মাহাত্ম্যক বর্ণয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন
বিবিধযজ্ঞানানাং জ্ঞানস্য চ মহিম্নো কথনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্ ।

বিবস্বান্নবে প্রাহ মনুরিক্ষাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

টীকা- -আবির্ভাব-তিরোভাবাবিহীনং স্বয়ং হরি: ।

তত্ত্বপদবিবেকার্থং কর্মযোগং প্রশংসতি ॥

এবং তাবদধ্যায়দ্বয়েন কর্মযোগোপায়ো জ্ঞানযোগো-
পায়শ্চ মোক্ষসাধনত্বেনোক্তস্তমেব ব্রহ্মার্পণাদিগুণবিধানেন
তত্ত্বপদার্থবিবেকাদিনা চ প্রপঞ্চয়িত্বান্ প্রথমং তাবৎ

অধ্যায় ।

[সগুণ শ্রীভগবানের প্রভাব, নিকাম কর্মযোগ, যোগযুক্ত
মহাপুরুষগণের আচার ও মাহাত্ম্যের বিষয় বর্ণনাকারী ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বিবিধযজ্ঞসমূহ এবং জ্ঞানের মহিমাকথন ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

কর্মযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

নিশ্চয়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা আত্মানং মনঃ সংস্তভ্য নিশ্চলং কৃতা
কামরূপিণং শত্রুং জহি মারয় । ছুরাসদং ছু:খেনাসদনীয়ং
হুর্বিভ্জয়গতিমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩

স্বধর্মেণ যমারাধ্য ভক্ত্যা মুক্তিমিতা বুধা: ।

তং কৃষ্ণং পরমানন্দং তোষয়েৎ সর্বকর্মাভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং

কর্মযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

মনকে উত্তমরূপে শুদ্ধিত করত কামরূপ হুর্বিভ্জয়গতি সংসারপ্রদ
মহান্ অরিকে সংহার কর ॥ ৪৩

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়ো বিহু: ।

স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্ট: পরস্তপ ॥ ২

পরম্পরাপ্রাপ্তত্বেন জ্ঞবন্ শ্রীভগবানুবাচ—ইমমিতি ত্রিভি: ।
অব্যয়ফলবাদবায়ম্ ইমং যোগং পুরা অহং বিবস্বতে
আদিত্যায় কথিতবান্, স চ স্বপুত্রায় মনবে ব্রাহ্মদেবায়
প্রাহ । স চ মনু: স্বপুত্রায় ইক্ষাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

টীকা—এবমিতি । এবং রাজানশ্চ ত স্বয়শ্চেতি ।

অন্তেহপি রাজর্ষয়ো নিমিপ্রমুখা: স্বপুত্রাদিভিরিক্ষাকু-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—আমি ভুবনভাস্কর স্বয়াকে এই
সর্ববিকারশূন্য অক্ষয় যোগ বলিয়াছিলাম । আদিত্য তাঁহার
পুত্র মনুকে ও মনু তাঁহার পুত্র ইক্ষাকুকে বলিয়াছিলেন ॥ ১

এবমিধ অবিচ্ছিন্ন ধারাপ্রাপ্ত এই যোগ নিমি প্রভৃতি রাজর্ষি-

স এবায়ং ময়া তেহু যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।
 ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হেতুহস্তমম ॥ ৩
 অর্জুন উবাচ ।
 অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ ।
 কথমেতদ্ বিজানীয়াৎ স্বমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।

প্রমুখৈঃ প্রোক্তমিমাং যোগং বিহুজ্জনন্তি স্ম । অদ্যতনানা-
 মজ্ঞানে কারণমাহ—হে পরম্পর ! শক্রতাপন ! স যোগঃ
 কালবশাদিহ লোকে নষ্টো বিচ্ছিন্নঃ ॥ ২

টীকা—স এবায়ং যোগোহুত
 বিচ্ছিন্নে সম্প্রদায়ে সতি পুনশ্চ ময়া তে তুভ্যমুক্তঃ, যতন্তু
 মম ভক্তোহসি সখা চেতি । অতঃ পরং ময়া নোচ্যতে, হি
 যস্মাৎ এতদ্বস্তমং রহস্যম্ ॥ ৩

টীকা—ভগবতো বিবস্বন্তং প্রতি যোগোপদেশাসম্ভবং
 পশ্যন্তর্জুন উবাচ—অপরমিতি । অপরম্ অর্কবাচীনং তব
 জন্ম, পরং প্রাকালীনং বিবস্বতো জন্ম । তস্মাৎ তবাপু-
 নিকস্মাৎ চিরন্তনায় বিবস্বতে স্বমাদৌ যোগং প্রোক্তবা-
 নিতি, এতৎ কথমহং বিজানীয়াৎ জ্ঞাতুং শক্যম্ ॥ ৪

টীকা—ইতি পৃষ্টবস্তমজ্জুনং রূপান্তরেণোপদিষ্টবানি-
 ত্যভিপ্রায়েণোত্তরং—শ্রীভগবানুবাচ বহুনীতি । মম বহুনি
 জন্মানি তব চ ব্যতীতানি ; তাগ্ৰহং সর্বাণি বেদ জানামি,
 অলুপ্তবিদ্যাশক্তিযাং । বস্তু ন বেথং ন বেৎসি অবিদ্যা-
 বৃত্তাৎ ॥ ৫

গণ অবগত ছিলেন । হে শক্রতাপন ! অধুনা ইহকালেতে সেই
 যোগ কালবশে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ২

তুমি আমার সেবক ও সখা একজ্ঞ আমি সেই পুরাতন যোগ
 অগ্ৰ তোমাকেই বলিলাম, যেহেতু ইহা অত্যন্ত গোপনীয় ॥ ৩

অর্জুন বলিলেন,—তোমার জন্ম সূর্যের জন্মের পর,
 আদিভ্যের জন্ম পূর্ব সর্গে, আদিতে তুমি তাহাকে এই যোগ
 বলিয়াছ, এ বিষয় আমি কি প্রকারে অবগত হইব ? ৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পরম্পর অর্জুন ! আমার ও
 তোমার অনেক জন্ম অতিক্রান্ত হইয়াছে । আমি সেই সমস্ত
 জন্ম জ্ঞাত আছি, আর তুমি অবিদ্যাবৃত্ত বলিয়া জান না ॥ ৫

তাগ্ৰহং বেদ সর্বাণি ন বৎ বেথং পরম্পর ॥ ৫
 অজ্ঞোহপি সন্নব্যায়াত্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।
 প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাত্মায়য়া ॥ ৬
 যদা যদা হি ধর্মস্তা গ্ৰানির্ভবতি ভারত ।
 অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ ৭
 পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃত্যম্ ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥ ৮

টীকা—নহু অনাদেস্তব কুতো জন্ম ? অবিদ্যাবিনশ্চ
 কথং পুনর্জন্ম—যেন বহুনি মে ব্যতীতানি ইত্যাচ্যতে ?
 এবামীশ্বরস্ত তব পুণ্যপাপবিহীনস্ত কথং বা জীববজ্জন্মে-
 ত্যত আহ—অজ্ঞোহপৌতি । সত্যমেবং, তথাপি অজ্ঞোহপি
 জন্মশৃণোহপি সন্নহং তথাহব্যায়াত্মাপি অনশ্বরস্বভাবোহপি
 সন্, তথা ভূতানাম্ ইশ্বরোহপি কর্মপারতন্ত্র্যরহিতোহপি
 সন্ স্বমায়য়া সন্তবামি সমাগপ্রচ্যুতজ্ঞানবলবীৰ্য্যাদিশক্ত্যেব
 ভবামি । নহু তথাপি ষোড়শকলাত্মকলিঙ্গদেহশূন্যস্ত চ
 তব কুতো জন্ম ইত্যাহ উক্তং—স্বাং শুদ্ধসত্ত্বাত্মিকাং
 প্রকৃতিমধিষ্ঠায় স্বাকৃত্য বিশুদ্ধোজ্জিতসত্ত্বমূর্ত্যা স্বেচ্ছয়া-
 বতরামীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—কদা সন্তবামীত্যপেক্ষায়ামাহ—যদা যদেতি
 গ্ৰানির্হানিধর্মস্ত । অধর্মস্ত অভ্যুত্থানমাধিক্যম্ ॥ ৭

টীকা—কিমর্থমিত্যপেক্ষায়ামাহ—পরিভ্রাণায়েতি ।
 সাধুনাং স্বধর্মবর্ত্তিনাং রক্ষণায় । দুষ্টং কশ্ম কুর্ব্বন্তীতি
 দুষ্কৃত্যন্তেষাং বধায় চ, এবং ধর্মস্ত সংস্থাপনার্থায়, সাধুরক্ষ-
 ণেন দুষ্টবধেন চ ধর্মং স্থিরীকর্তুং যুগে যুগে তদবসরে

আমি জন্মবিরহিত অবিদ্যারস্বভাব ব্রহ্মাদি শুদ্ধ পঞ্চাঙ্গ
 প্রাণিগণের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় শুদ্ধসত্ত্বাত্মিকা প্রকৃতিকে স্বীকার
 করিয়া আত্মমায়ামহায়ে আবির্ভূত হই ॥ ৬

হে ভারত ! এ সংসারে যে যে সময়ে বর্ণ ও আশ্রম ধর্মের
 হানি হয় ও অধর্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে আমি প্রাদুর্ভূত
 হই ॥ ৭

সন্ন্যাসার্থে অবস্থিত যৎপরায়ণ ভক্তগণের রক্ষার ও দুষ্কৃতকারি-
 সমূহের বিনাশের জন্য এবং উত্তমরূপে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত
 করিবার নিমিত্ত যুগে যুগে আমি সন্মত হই ॥ ৮

জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

তাক্ত্বা দেহং পুনৰ্জন্ম নৈতি মামেতি সোহৰ্জুন ॥ ৯

বীতরাগভয়ক্ৰোধা মনুষ্যা মামুপাশ্রিতাঃ ।

বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মন্তাবমাগতাঃ ॥ ১০

যে যথা মাং প্রপজন্তে তাস্ত্বৈব ভজাম্যহম্ ।

সম্ভবামীত্যর্থঃ । ন চৈবং হৃষ্টনিগ্রহং কুৰ্বতোহপি নৈর্গুণ্যঃ
শঙ্কনীয়ম্ । যথাক্ত্বঃ,—“লালনে তাড়নে মাতুর্নাকারুণ্যং
যথার্থকে । তদেব মহেশস্ত নিয়ন্তুগুণদোষয়োঃ”
ইতি ॥ ৮

টীকা—এবংবিধানামীশ্বরজন্মকৰ্ম্মণাং জ্ঞানে ফলমাহ—
জন্মেতি । স্বেচ্ছয়া কৃতং মম জন্ম, কৰ্ম্ম চ ধৰ্ম্মপালনরূপং
দিব্যমলৌকিকং তত্ত্বতঃ পরামুগ্রহার্থমেবেতি যো বেত্তি,
স দেহাভিমানং তাক্ত্বা পুনৰ্জন্ম সংসারং ন এতি ন
প্রাপ্নোতি, কিন্তু মামেব প্রাপ্নোতি ॥ ৯

টীকা—কথং জন্মকৰ্ম্মজ্ঞানেন তৎপ্রাপ্তিঃ স্মাদিত্যত
আহ—বীতরাগেতি । অহং শুদ্ধসত্ত্বাবতারৈঃ ধৰ্ম্মপরিপালনং
করোমীতি মদীয়ং পরমকারুণিকং জ্ঞাত্বা বীতা বিগতা
রাগভয়ক্ৰোধা যেভ্যস্তে চিত্তবিক্ষেপাভাবানুশয়া মদেক-
চিত্তা ভূষা মামেবোপাশ্রিতাঃ সন্তো মৎপ্রসাদলব্ধং যদাত্ম-
জ্ঞানঞ্চ তপশ্চ তৎপরিপাকহেতুঃ সধৰ্ম্মঃ । তয়োহুদৈ-
কবন্তাবঃ । তেন জ্ঞানতপসা পূতাঃ শুদ্ধাঃ নিরস্তাজ্ঞান-
তৎকার্যমলাঃ সন্তো মন্তাবং মংসাযুজ্যং প্রাপ্তা বহবঃ, ন
অধুনৈব প্রবৃত্তোহয়ং মন্তুক্তিমার্গ ইত্যর্থঃ । তদেবং তাগ্ৰহং
বেদ সৰ্ব্বাণাত্যাদিনা বিজ্ঞাহবিজ্ঞোপাধিভ্যাং তৎ পদার্থা-
বীশ্বরজীবো প্রদর্শ্য ঈশ্বরস্ত চাবিজ্ঞাভাবেন নিত্যশুদ্ধত্বা-

হে অৰ্জুন ! যিনি আমার, এবধিখ অপ্রাকৃত জন্ম ও ধৰ্ম্ম-
সংস্থাপন সংরক্ষণ আদি কৰ্ম্ম স্বরূপতঃ অবগত আছেন, তিনি
শরীরত্যাগান্তে পুনর্বার আর জন্মগ্রহণ করেন না—আমাকেই
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

সংসারে অহুরাগ, ভয় ও রোষবিরহিত, মদেকমানস অনেক
মানব আমাকে উত্তমরূপে আশ্রয় করত জ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা
নিষ্পাণ্ড ও পরিশুদ্ধ হইয়া আমার সাযুজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ১০

ধাওয়া বৈকুণ্ঠ আমাকে কায়-মন-বাক্যের দ্বারা সেবা করেন
তাঁহাদিগকে আমি সেই প্রকারই অগ্রহ করিয়া থাকি । হে

মম বন্ধু! ভুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ১১

কাক্ষস্তুঃ কৰ্মণাং সিদ্ধিং যজন্ত ইহ দেবতাঃ ।

ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে সিদ্ধির্ভবতি কৰ্মজা ॥ ১২

চাতুৰ্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্মবিভাগশঃ ।

তস্য কৰ্তারমপি মাং বিদ্যাকৰ্তারমব্যয়ম্ ॥ ১৩

জীবন্ত চেশ্বরপ্রসাদলব্ধজ্ঞানেনাভ্যাসনিবৃত্তেঃ শুদ্ধস্ত স্বত-
শ্চিদংশেন তদৈক্যমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১০

টীকা—নহু তর্হি কিং জ্যাপি বৈষম্যমস্তি, যস্মাদেবং
ভূদেকশরণানামেবাত্মভাবং দদাসি, নাহোবাং সকামানামি-
ত্যত আহ—যে ইতি । যথা যেন প্রকারেণ সকামতয়া
নিষ্কামতয়া বা যে মাং ভজন্তি, তানহং তথৈব তদপেক্ষিত-
ফলদানেন ভজ্যামি অগৃহ্ণামি, ন তু সকামা মাং বিহায়
ইন্দ্রাদীনৈব ভজন্তে তানহমুপেক্ষ ইতি মন্তব্যম্ । যতঃ
সর্বশঃ সর্বপ্রকারৈরিন্দ্রাদিসেবকা অপি মমৈব বস্ত্র
ভজনমার্গমনুবর্তন্তে ইন্দ্রাদিক্রপেণাপি মমৈব সেব্যত্বাৎ ॥ ১১

টীকা—তর্হি মোক্ষার্থমেব কিমিতি সর্বৈ ভ্যাং ন
ভজন্তীত্যত আহ—কাক্ষস্তু ইতি । কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং কৰ্ম্ম-
ফলং কাক্ষস্তুঃ প্রায়েণ ইহ মনুষ্যালোকে ইন্দ্রাদিদেবতা
এব যজন্তে, ন তু সাক্ষান্যামেব । হি যস্মাং কৰ্ম্মজা সিদ্ধিঃ
কৰ্ম্মজং ফলং শীঘ্রং ভবতি, ন তু জ্ঞানফলং কৈবল্যং,
দ্রষ্টাপাত্মজ্ঞানস্ত ॥ ১২

টীকা—নহু কেচিং সকামতয়া প্রবর্তন্তে কেচিন্নিষ্কাম-
তয়েতি কৰ্ম্মবৈচিত্র্যং তৎকর্তৃগুণঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনামুক্তমধ্য-
মাদিবৈচিত্র্যং কুৰ্বতস্তন কথং বৈষম্যং নাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ—
চাতুৰ্বর্ণ্যমিতি । চত্বারো বর্ণা এবতি চাতুৰ্বর্ণ্যম্, স্বার্থে
পার্থ ! যিনি যাহাই করুন না কেন আমারই ভজনমার্গের
অনুবর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১

যেহেতু মনুষ্যালোকে কৰ্ম্মজনিত সিদ্ধি সত্ত্বর হইয়া থাকে
তজ্জন্ত কৰ্ম্মফলাকাজিগণ কৰ্ম্মফল অভিলাষ করত ইহলোকে
ইন্দ্রাদি লীড়কলদাতা দেবগণের অর্চনা করেন ॥ ১২

আমি গুণ এবং কৰ্ম্মের বিভাগ দ্বারা ব্রাহ্মণাদি চারিটি বর্ণ
সৃজন করিয়াছি । সৃষ্টিব্যাপারে কৰ্ত্তা হইলেও সর্ববিধকার-
বিরহিত আমাকে অকর্ত্তাই অবগত হইবে ॥ ১৩

ন মাং কৰ্মাণি লিম্পস্তু ন মে কৰ্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যোহভিজ্ঞানাতি কৰ্মভিন্নং স বধ্যতে ॥ ১৪

এবং জ্ঞাত্ব কৃতং কৰ্ম পূৰ্বেৱপি মুমুক্শুভিঃ ।

কুরু কৰ্মৈব তস্মাৎ পূৰ্বে পূৰ্বতরং কৃতম্ ॥ ১৫

কিং কৰ্ম কিমকৰ্মেতি কবয়োহপ্যত্র মোহিতাঃ ।

শ্রুৎপ্রত্যয়ঃ । অয়মর্থঃ—সত্ত্বপ্রধানা ব্রাহ্মণাস্তেযাং শমদমাদীনি কৰ্মাণি, সত্ত্বরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিয়াস্তেযাং শৌর্যযুদ্ধাদীনি কৰ্মাণি, রজস্তমঃপ্রধানা বৈশ্যাস্তেযাঞ্চ কৃষিবাণিজ্যাদীনি কৰ্মাণি, তমঃপ্রধানাঃ শূদ্রাস্তেযাঞ্চ ত্রৈবর্ণিকশুশ্রূষণাদীনি কৰ্মাণীত্যেবং গুণানাং কৰ্মণাঞ্চ বিভাগৈশ্চাতুৰ্বৰ্ণ্যং ময়ৈব সৃষ্টমিতি সত্যং, তথাপ্যেবং, তস্ম কৰ্ত্তারমপি ফলতোহকৰ্ত্তারমেব মাং বিদ্ধি, তত্র হেতুরব্যয়ম্, আসক্তিরাহিত্যেন শ্রমরহিতং নাশাদি-
রহিতম্ ॥ ১৩

টীকা—তদেব দর্শয়ন্মাহ—ন মামিতি । কৰ্মাণি বিশ্ব সৃষ্টাদীশ্চপি মাং ন লিম্পস্তু আসক্তং ন কুৰ্ব্বস্তু, নির-
হঙ্কারবাদাপ্তকামত্বেন মম কৰ্মফলে স্পৃহাভাবাচ্চ মাং ন লিম্পস্তু ইতি কিং বক্তব্যম্ । যতঃ কৰ্মফলে স্পৃহারাহিত্যেন মাং যোহভিজ্ঞানাতি, সোহপি কৰ্মভিন্নং বধ্যতে, মম নিৰ্লেপকারণং নিরহঙ্কারত্বনিঃস্পৃহাদিকং জানতস্তস্মা-
প্যহঙ্কারাদিশৈথিল্যাৎ ॥ ১৪

টীকা—যে যথা মামিত্যাди চতুৰ্ভিঃ শ্লোকৈঃ প্রাসঙ্গিক মৌখরশ্চ বৈষম্যং পরিহৃত্য পূৰ্ব্বোক্তমেব কৰ্মযোগং প্রপঞ্চয়িতুমমুস্মারয়তি—এবমিতি । অহঙ্কারাদিরাহি-
ত্যেন কৃতং কৰ্ম বদ্ধকং ন ভবতীত্যেবং জ্ঞাত্ব পূৰ্বে-

সৃষ্টি-স্থিতি-নাশ প্রভৃতি কৰ্মসকল আমাকে আসক্ত কাগতে পারেনা; কৰ্মফলে আমার অভিলষ নাই, ইহা যিনি জ্ঞাত
আছেন, তিনি কৰ্মের দ্বারা বদ্ধ হন না ॥ ১৪

অহঙ্কার-রহিত হইয়া কৰ্ম করিলে কৰ্ম বন্ধনের কারণ হয় না,
ইহা জানিয়া পূৰ্ব্বতন জনকাদি মুমুক্শুসকলও নিকাম কৰ্ম
করিয়াছেন । যুগান্তরে জনকাদি মুক্তিকামিগণের দ্বারা সত্ত্বাধিক
জ্ঞান নিকাম কৰ্ম অহুষ্টি হইয়াছে, অতএব তুমিও প্রথমে কৰ্মই
কর ॥ ১৫

কি কৰ্ম আর কি অকৰ্ম এ বিষয়ে বিবেকীসমূহও মোহিত
হইয়া থাকেন । যাহা অবগত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হইবে

তং তে কৰ্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাত্ব মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥ ১৬

কৰ্মণো হপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকৰ্মণঃ ।

অকৰ্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কৰ্মণো গতিঃ ॥ ১৭

কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যেদকৰ্মণি চ কৰ্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যুক্তঃ কৃৎস্নকৰ্মকৃৎ ॥ ১৮

জনকাদিভিরপি মুমুক্শুভিঃ সত্ত্বশুদ্ধার্থং পূৰ্ব্বতরং যুগান্তরে-
ষপি কৃতং, তস্মাৎ স্বমপি প্রথমং কৰ্মৈব কুরু ॥ ১৫

টীকা—তচ্চ তত্ত্ববিস্তিঃ সহ বিচার্য কৰ্ত্তব্যং ন লোক-
পরম্পরামাত্রেনেত্যাহ—কিং কৰ্মেতি । কিং কৰ্ম ? কীদৃশং
কৰ্মকরণং, কিমকৰ্ম ? কীদৃশং কৰ্মাকরণম্ ? ইত্যশ্মিন্নর্থৈ
বিবেকিনোহপি মোহিতাঃ, অতো যজ্ঞজ্ঞাত্বা যৎ অনুষ্ঠায়
অশুভাৎ সংসারান্মোক্ষ্যসে মুক্তো ভবিষ্যসি, তৎ কৰ্মাকৰ্ম
চ তুভ্যমহং প্রবক্ষ্যামি, তৎ শৃণু ॥ ১৬

টীকা—নম্র লোকপ্রসিদ্ধমেব কৰ্ম দেহাদিব্যাপার-
ায়কম্, অকৰ্ম চ তদব্যাপারায়কম্, অতঃ কথমুচ্যতে
কবয়োহপ্যত্র মোহং প্রাপ্তা ইতি ; তত্রাহ—কৰ্মণ ইতি ।
কৰ্মণো বিহিতব্যাপারস্তাপি তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্তু, ন তু
লোকপ্রসিদ্ধমাত্রমেব । অকৰ্মণোহবিহিতব্যাপারস্তাপি
তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্তু, যতঃ কৰ্মণো গতির্গহনা । কৰ্মণ
'ইত্যুপলক্ষণার্থম্, কৰ্মাকৰ্ম বিকৰ্মণাং তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্তু
যতো হুৰ্ব্বিজ্জয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা—তদেব কৰ্মাদীনাং হুৰ্ব্বিজ্জয়স্বঃ দর্শয়ন্মাহ—
কৰ্মণীতি । পরমেশ্বরাদ্বাদনলক্ষণে কৰ্মণি কৰ্মবিষয়ে
অকৰ্ম কৰ্মেদং ন ভবতীতি যঃ পশ্যেদস্তস্ম জ্ঞানহেতুত্বেন
বদ্ধকত্বাভাবাৎ ; অকৰ্মণি চ বিহিতাকরণে কৰ্ম যঃ
সেই কৰ্মের কথা তোমায় বলিব ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত কৰ্মেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর নিষিদ্ধ
ব্যাপারেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর কৰ্ম না করিয়া তুষ্ণীভাবে
অবস্থানেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, যেহেতু কৰ্মের গতি
তুল্লিজ্জয়া ॥ ১৭

যিনি ঈশ্বর আরাধনার জন্ত কৃতকৰ্মে “ইহা কৰ্ম নয়” অর্থাৎ
ইহার দ্বারা কৰ্মবন্ধন হয় না এরূপ দেখেন আর বিহিত কৰ্মের
অকরণে প্রত্যাঘাহেতু তাহা কৰ্ম বলিয়া দেখিয়া থাকেন, তিনি
কৰ্মকারী মনুষ্যগণের মধ্যে বুদ্ধিমান্, তিনি যোগী, তিনি নিখিল
কৰ্মকারী ॥ ১৮

যশ্চ সৰ্বে সমারম্ভাঃ কামসঙ্কল্পবর্জিতাঃ ।

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্মাণং তমাহঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ১৯

তাত্ত্বা কৰ্মফলাসংগং নিত্যতৃপ্তো নিরাজ্জয়ঃ

কৰ্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি সঃ ॥ ২০

পশ্চেৎ, তস্মৈ প্রতাবায়োংপাদকঙ্কেন বন্ধহেতুত্বাৎ ; মনুষ্যেষু
কৰ্ম কুৰ্ব্বাণেষু স বুদ্ধিমান্ ব্যবসায়াকবুদ্ধিমহাচ্ছেষ্টঃ ।
তং প্রস্তোতি, স যুক্তো যোগী, তেন কৰ্মণা জ্ঞানযোগা-
বাণ্ডেঃ ; স এব কৃৎস্নকৰ্মকৰ্ত্তা চ ; সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতো-
দকস্থানীয়ে চ তস্মিন্ কৰ্মণি সৰ্বকৰ্মফলানামস্তভূতত্বাৎ ।
তদেবমাকরুক্ষোঃ কৰ্মযোগাধিকারাবস্থায়াঃ “ন কৰ্মণাম-
নারম্ভাৎ” ইত্যাদিনোক্ত এবং কৰ্মযোগঃ স্পষ্টীকৃতস্তৎ-
প্রপঞ্চরূপছাচ্চাত্ত প্রকরণস্ত ন পৌনরুক্ত্যদোষঃ, অনেনৈব
যোগারূঢ়াবস্থায়াং “যস্তাশ্রয়তিরেব স্যাৎ” ইত্যাদিনা যঃ
কৰ্মানুপযোগ উক্তস্তস্যাপ্যর্থোৎ প্রপঞ্চকৃতো বেদিতব্যঃ ;
যদাকরুক্ষোরপি কৰ্ম বন্ধকং ন ভবতি, তদারূঢ়স্য কৃতো
বন্ধকং স্যাদিত্যত্রাপি শ্লোকো যুক্ত্যতে । যদা কৰ্মণি
দেহেন্দ্রিয়াদিব্যাপারে বর্তমানেহপ্যাশ্রয়ো দেহাব্যতির-
কানুভবেন অকৰ্ম স্বাভাবিকং নৈকৰ্ম্যমেব যঃ পশ্চেৎ, তথা
অকৰ্মণি চ জ্ঞানরহিতে দুঃখবুধ্য কৰ্মণাং ত্যাগে কৰ্ম যঃ
পশ্চেৎ, তস্য প্রতিবন্ধকত্বেন মিথ্যাচারত্বাৎ । তদ্বক্তং
“কৰ্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য” ইত্যাদিনা । য এবম্ভূতঃ স তু
সৰ্বেষু মনুষ্যেষু বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতঃ, তত্র হেতু যতঃ কৃৎস্নানি
সৰ্বাণি যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তানি আহারাদীনী কৰ্মাণি কুৰ্ব্বন্নপি
স যুক্ত এব অকৰ্ত্তব্যজ্ঞানেন সমাধিস্থ এবৈতার্থঃ ।
অনেনৈব জ্ঞানিনঃ স্বভাবাদাপন্নং কলঞ্জভক্ষণাদিকং ন
দোষায়, অজ্ঞস্য তু রাগতঃ কৃতং দোষায়েতি বিকৰ্মণো-
হপি তদ্বৎ নিরূপিতং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৮

ঐহার লৌকিক বৈদিক অখিল কৰ্ম কামনা ও সঙ্কল্পশূন্য,
জ্ঞানায়িত্ত্ব দ্বারা দগ্ধকৰ্ম্ম। ঐহাকে বিদ্বান্গণ পণ্ডিত বলিয়া
ধাকেন ॥ ১৯

তিনি কৰ্ম্ম এবং তাহার ফলে অহুৰাগ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক
আত্মানন্দে পূৰ্ণকাম যোগক্ষেমের জন্ত আশ্রয়ণীয়াবিরহিত হইয়া
স্বাভাবিক অথবা শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেও কিছুই করেন

নিরাশীৰ্যতচিত্তাত্মা তাত্ত্বসর্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি কিঞ্চিৎ ॥ ১১

যদৃচ্ছালাভসম্ভূতো দ্বন্দ্বাতীতো বিমৎসরঃ ।

সমঃ সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ কৃৎস্নাপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২

টীকা—কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্চেদিত্যনেন ঐত্যর্থার্থা-
পত্তিভ্যাং যদুক্তমর্থদ্বয়ং, তদেব স্পষ্টয়তি—যস্যোতি
পঞ্চভিঃ । সমাগারভাস্ত ইতি সমারম্ভাঃ কৰ্মাণি, কামাত
ইতি কামঃ ফলং, তৎসঙ্কল্লেন বর্জিতা যস্য ভবন্তি, তং
পণ্ডিতমাহঃ, তত্র হেতুঃ । যতঃ সমারম্ভেঃ শুদ্ধচিত্তে সতি
জ্ঞাতেন জ্ঞানায়িনা দগ্ধানি অকৰ্মতাং নীতানি কৰ্মাণি
যস্য তম্ ; আকৃঢ়াবস্থায়াং তু কামঃ ফলহেতুবিষয়ঃ,
তদর্থমিদং কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্মবিষয়ঃ সঙ্কল্পস্তাভ্যাং বর্জিতঃ ।
শেষং স্পষ্টম্ ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ ত্যক্তেহপি । কৰ্মণি তৎফলে চাসক্তিং
তাত্ত্বা নিত্যেন নিত্যানন্দেন তৃপ্তঃ, অতএব যোগক্ষেমার্থ-
মাশ্রয়ণীয়রহিতঃ, এবম্ভূতো যঃ স স্বাভাবিকে বিহিতে
বা কৰ্মণি অভিভঃ প্রবৃত্তোহপি কিঞ্চিদপি নৈব কৰোতি,
তস্য কৰ্ম অকৰ্মতামাপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ নিরাশীরতি । নির্গতা আশিষঃ কামনা
যস্মাৎ, যতং নিয়তং চিত্তমাত্মা শরীরঞ্চ যশ্চ, তাত্ত্বাঃ সৰ্ব্বে
পরিগ্রহা যেন সঃ, শারীরং শরীরমাত্রনির্কর্তব্যং কৰ্ত্তব্যভি-
নিবেশরহিতং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নপি কিঞ্চিৎ বন্ধনং ন প্রাপ্নোতি,
যোগারূঢ়পক্ষে শরীরনির্কাহমাত্রোপযোগি স্বাভাবিকং
ভিক্ষাটনাদি কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নপি কিঞ্চিৎ বিহিতাকরণনিমিত্ত-
দোষং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ যদৃচ্ছালাভেতি । অপ্রার্থিতোপস্থিতো
লাভো যদৃচ্ছালাভস্তেন সম্ভূতঃ, দ্বন্দ্বানি শীতোষ্ণাদীনী-

না—ঐহার অহুষ্ঠিত কৰ্ম অকৰ্ম হইয়া যায় ॥ ২০

নিষ্কাম, শরীর ও চিত্তসংযমকারী, সমস্ত পরিগ্রহ-পরিভোগী
শরীরনির্কাহের মাত্র উপযোগী কৰ্ম করিয়া পাপগ্রস্ত হন না ॥ ২১

অপ্রার্থিত-লাভে পূৰ্ণকাম, শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বসমূহে অবিষয়চিত্ত,
অবিবিরহিত, কৰ্মের সফলতায় বিফলতায় হৃদবিষাদবিহীন যোগী
কৰ্ম করিয়াও বদ্ধ হন না ॥ ২২

গতসঙ্গস্ত মুক্তস্ত জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।
 যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩
 ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মাণৌ ব্রহ্মণ হৃতম্ ।
 ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ॥ ২৪
 দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পয্যুপাসতে ।

অতোহতিক্রান্তস্তৎসহনশীল ইত্যর্থঃ, বিমৎসরো নৈকৈবঃ, যদৃচ্ছালাভস্থাপি সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ সমো হর্ষবিষাদরহিতঃ, যঃ এবমুভূতঃ স পূর্বোত্তরভূমিকয়োর্থযথং বিহিতং স্বাভাবিকং বা কৰ্ম কৃৎষাপি বন্ধং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২২

টীকা—কিঞ্চ গতেতি । গতসঙ্গস্ত নিষ্কামস্ত রাগ-দেবাদিভিমুক্তস্ত, জ্ঞানেহবস্থিতং চেতো যস্ত, যজ্ঞায় পরমেশ্বরারাদনার্থং কৰ্ম আচরতঃ সতঃ সমগ্রং সবাসনং কৰ্ম প্রবিলীয়তে অকৰ্মভাবমাপত্তে । আকুটযোগপক্ষে যজ্ঞায়েতি যজ্ঞরক্ষণার্থং লোকসংগ্রহার্থমেব কৰ্ম কুৰ্ব্বত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরারাদনলক্ষণং কৰ্ম জ্ঞানেহতু-
 য়েণ বন্ধকর্ত্তাবাদকর্মৈব । আকুটবস্থায়াম্ অকর্মাভিজ্ঞানেন
 বাধিতত্বাৎ স্বাভাবিকমপি কৰ্ম অকর্মৈবেতি “কর্মণাকর্ম যঃ
 পশ্যেৎ” ইত্যেনেনোক্তঃ কৰ্মপ্রবিলয়ঃ প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং
 কৰ্মণি তদঙ্গেষু চ ব্রহ্মৈবাত্মসূত্যাং পশ্যতঃ কৰ্মপ্রবিলয়মাহ
 —ব্রহ্মার্পণমিতি । অর্পাতেহেনেনেত্যর্পণং স্রবাদি তদপি,
 ব্রহ্মৈব, অর্পমাণং হবিরপি যুতাদিকং ব্রহ্মৈব, ব্রহ্মৈবাগ্নি-
 স্তস্মিন্ ব্রহ্মণা কর্ত্তা হৃতং হোমোহগ্নিস্চ কর্ত্তা চ ক্রিয়া
 ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । এবং ব্রহ্মণ্যেব কৰ্মাত্মকে সমাধিস্চিষ্টে-
 কাগ্রাং যস্ত তেন ব্রহ্মৈব গন্তব্যং প্রাপ্যং, ন তু ফলাস্তুর-
 মিত্যর্থঃ ॥ ২৪

কামনাশূন্য, অহুরাগ দেষ প্রভৃতি-রহিত, সতত জ্ঞানে
 অবস্থিতচিত্ত যোগীর পরমেশ্বরের আরাধনার জন্ত কৰ্ম আচরণ
 করিলেও সমস্ত কৰ্ম অকৰ্ম্ভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

স্রবাদি (হাতা) ব্রহ্ম, হবনীয় যুতাদি ব্রহ্ম, অনল ব্রহ্ম এবং
 যিনি হোমকর্ত্তা তিনিও ব্রহ্ম—এইরূপ কৰ্মাত্মক ব্রহ্মে সমাহিতচিত্ত

কর ॥ ১ হোমকারী সেই ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৪

কি কৰ্ম অপর কৰ্মযোগীসমূহ ইজ্ঞ বরুণ প্রভৃতির প্রীগনজনক যজ্ঞ
 া থাকেন । যত আচরণ করেন । অজ্ঞ জ্ঞানযোগীগণ ব্রহ্মরূপ

পৰ্ণ ব্রহ্মহবি ইত্যাদি প্রকারে যজ্ঞাদি নিখিল কৰ্ম

ব্রহ্মাণ্যাবপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫

শ্রোত্রাদীনীল্লিয়াগ্যাশ্চে সংযমাগ্নিষু জুহ্বতি ।

শব্দাদীন বিষয়ানশ্চ ইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি ॥ ২৬

সর্বাণীন্দ্রিয়কৰ্মাণি প্রাণকৰ্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭

টীকা—এতদেব যজ্ঞেহেন সম্পদিতং সর্বত্র ব্রহ্মদর্শন-
 লক্ষণং জ্ঞানং সর্বযজ্ঞোপায়প্রাপ্যত্বাৎ সর্বযজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ-
 মিতোবাং স্তোতুমধিকারিভেদেন জ্ঞানোপায়ভূতান্ বহুন্
 যজ্ঞানাঙ্—দৈবমিত্যাদিভিরষ্টভিঃ । দেবা ইন্দ্রবরুণাদয়
 ইজ্যন্তে যস্মিন্ । এবকারেণেভ্যাদিষু ব্রহ্মবুদ্ধিরাহিত্যাং
 দর্শিতম্ । তং দৈবমেব যজ্ঞমপরে কৰ্মযোগিনঃ
 পয্যুপাসতে শ্রদ্ধয়ানুতিষ্ঠন্তি । অপরে তু জ্ঞান-
 যোগিনো ব্রহ্মরূপেহগ্নৌ যজ্ঞেনৈবোপায়েন ব্রহ্মার্পণ-
 মিত্যাভ্যুজ্জপ্তপ্রকারেণ যজ্ঞমুপজুহ্বতি যজ্ঞাদিসর্বকৰ্মণি
 প্রবিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ, সোহয়ং জ্ঞানযজ্ঞঃ ॥ ২৫

টীকা—শ্রোত্রাদীনীতি । অগ্নৌ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণস্তত্ত্ব-
 দিন্দ্রিয়সংযমরূপেগ্নিষু শ্রোত্রাদীনী জুহ্বতি প্রবিলাপয়ন্তি ।
 ইন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য সংযমপ্রদানাস্তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ; ইন্দ্রিয়াণো-
 বাগ্নয়ন্তেষু শব্দাদীনশ্চে গৃহস্থা জুহ্বতি বিষয়ান্ । বিষয়-
 ভোগসময়েহপ্যনাসক্তাঃ সন্তোহগ্নিভেন ভাবিতেষু
 ইন্দ্রিয়েষু হবিত্ত্বেন ভাবিতান্ শব্দাদীন প্রাক্ষিপন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬

টীকা - কিঞ্চ সর্বাণীতি । অপরে ধ্যাননিষ্ঠা বুদ্ধী-
 ল্লিয়াগাং শ্রোত্রাদীনীং কৰ্মাণি শ্রবণদর্শনাদীনী, কৰ্মে-
 ল্লিয়াগাং বাকৃপাণ্যাদীনীং কৰ্মাণি বচনোপাদানাদীনী চ,
 প্রাণানাঞ্চ দশানাং কৰ্মাণি প্রাণস্ত বহির্গমনম্ অপানস্তা-
 প্রবিলাপিত করেন ॥ ২৫

আমরণ গুরুগৃহবাসী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিগণ সংযম অগ্নিতে
 শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহ আর্হতি দেন, গৃহস্থগণ শব্দাদি বিষয়সমূহ
 শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-অগ্নিতে হোম করেন ॥ ২৬

অপর ধ্যাননিষ্ঠ যোগীগণ জ্ঞানেন্দ্রিয়সকলের শ্রবণাদি কৰ্ম-
 সমূহ, কৰ্মেজ্ঞি—বাকৃ পাণি পাদাদি ইন্দ্রিয়ের কৰ্ম বচন প্রদান
 আদান প্রভৃতি প্রাণাদি দশ বায়ুর কৰ্মসমূহ ধ্যেয় বিষয় দ্বারা
 উত্তমরূপে বিদিত হইয়া তাহাতে মনঃসংযমপূর্বক সেই সমস্ত কৰ্ম
 হইতে উপরত হন ॥ ২৭

দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাস্থাপরে ।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮

অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ॥ ২৯

ধোনয়নম্ । ব্যানস্ত ব্যানয়নাকুক্ষনপ্রসারণাদি, সমানস্তা-
শিতপীতাদীনাং সমুন্নয়নম্ । উদানস্ত উদ্ধনয়নম্ । “উদগারে
নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম উন্নীলনে শ্বতঃ । কুরঃ ক্ষুতকৃজ্-
জ্ঞেয়ো দেবদত্তো বিজ্ঞপ্তগে । ন জহাতি মৃতঞ্চাপি সর্ব-
ব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ” ইত্যেবং রূপাণি জুহ্বতি । ক আত্মনি
সংযমো ধ্যানৈকাগ্রাম্ স এব যোগঃ, স এবায়িস্তস্মিন
জ্ঞানেন ধ্যেয়বিষয়েণ দীপিতে প্রজ্জ্বলিতে ধ্যেয়ং সমাগ-
জ্ঞাত্বা তস্মিন্মনঃ সংযম্য তানি সর্বাণি কশ্মাণি উপরময়ন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কিঞ্চ দ্রব্যযজ্ঞা ইত্যাদি । দ্রব্যদানমেব যজ্ঞো
যেষাং তে দ্রব্যযজ্ঞাঃ । কুচ্ছচান্দ্রায়ণাদি তপ এব যজ্ঞো
যেষাং তে তপোযজ্ঞাঃ । যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধলক্ষণঃ
সমাধিঃ স এব যজ্ঞো যেষাং তে যোগযজ্ঞাঃ । স্বাধ্যায়েন
বেদেন শ্রবণমননাদিনা যদুদর্থজ্ঞানং তদেব যজ্ঞো যেষাং
তে । যদ্বা বেদপাঠ্যযজ্ঞাস্তদর্থজ্ঞানযজ্ঞাশ্চেতি দ্বিবিধা
যতয়ঃ প্রযত্নশীলাঃ সম্যক্ শিতং নিশিতং তীক্ষ্ণকৃতং
ব্রতং যেষাং তে ॥ ২৮

টীকা—কিঞ্চ অপানে ইতি । অপানেহধোবৃত্তৌ
প্রাণমূর্দ্ধবৃত্তিঃ পূরকেণ জুহ্বতি । পূরককালে প্রাণম-
পানেনৈকীকুর্ব্বন্তি তথা কুন্তকেন প্রাণাপানয়োরুদ্ধা-
ধোগতী রুদ্ধা রেচককালেহপানং প্রাণে জুহ্বতি । এবং
পূরককুন্তকরেচকৈঃ প্রাণায়ামপরায়ণা অপর ইত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ অপরে ইতি । অপরে আহারসংকোচনমভ্যাস্ততঃ

কেহ কেহ দ্রব্যদানরূপ, কেহ কেহ তপোরূপ, কেহ কেহ
যোগরূপ, কেহ কেহ স্বাধ্যায়রূপ এবং দৃঢ়ব্রত যতিদিগের কেহ
কেহ জ্ঞানরূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

অস্ত্র প্রাণায়ামপরায়ণ হঠযোগিগণ অধোগমনশীল আপান
বায়ুতে উর্দ্ধগমনশীল প্রাণবায়ুকে আহুতি দেন অর্থাৎ পূরক
করেন । অনন্তর প্রাণ ও অপানের গতি রোধ করিয়া কুন্তক
করেন, পরে আপানকে প্রাণে আহুতি দেন অর্থাৎ রেচক করেন ।
হঠযোগিগণ এরূপ পূরক কুন্তক রেচক প্রাণায়ামের দ্বারা প্রাণ-

অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহ্বতি ।

সর্বৈহপোত্যে যজ্ঞবিদো যজ্ঞক্ষপিতকল্মষাঃ ॥ ৩০

যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজো যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

নাযং লোকাহন্ত্যযজ্ঞস্ত কুতোহিহঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১

স্বয়মেব জীযামাণেহিহ্রিয়েষু তত্তদিস্ত্রিয়বৃত্তিলয়ং হোমং
ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ, যদ্বা “অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং
তথাপরে” ইত্যানেন পূরকরেচকয়োরাবর্তমানয়োহঁসঃ
সোহহমিত্যনুলোমতঃ প্রতিলোমতশ্চাভিব্যজ্যমানো-
হজ্ঞপামস্ত্রেণ তত্পদার্থেকাং ব্যতীহারেণ ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ ।
তদুক্তং যোগশাস্ত্রে, “নকারেণ বহির্ঘাতি হকারেণ বিশেৎ
পুনঃ । প্রাণস্তত্র স এবাহং হংস ইত্যনুচিন্তয়েৎ ॥”
ইতি । প্রাণাপানগতী রুদ্ধেত্যানেন শ্লোকেন প্রাণায়াম-
যজ্ঞা অপরৈঃ কথ্যাস্তে । তত্রায়মর্থঃ,—“দ্বৌ ভাগৌ
পূরয়েদনৈর্জ্জ্বলেনৈকং প্রপূরয়েৎ । মারুতস্ত প্রচারার্থং
চতুর্থমবশেষয়েৎ ॥” ইত্যেবমাদিবচনোক্তৌ নিয়ত-
আহারো যেষাং তে । কুন্তকেন প্রাণাপানগতী রুদ্ধা
প্রাণসংযমনপরায়ণাঃ সন্তুঃ প্রাণানিস্ত্রিয়াণি প্রাণেষু
জুহ্বতি ; কুন্তকেন হি সর্বৈ প্রাণা একীভবন্তি, তত্রৈব
লীযমানেষুহ্রিয়েষু হোমং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ । তদুক্তং
যোগশাস্ত্রে—“যথা যথা সদাভ্যাসান্মনসঃ স্থিরতা তবেৎ ।
বায়ুবাঙ্ককায়দৃষ্টীনাং স্থিরতা চ তথা তথা ॥” ইতি ॥ ২৯

টীকা—তদেবযুক্তানাম্ দ্বাদশানাং যজ্ঞবিদাং ফলমাহ—
সর্বৈহপোত্যে ইতি । যজ্ঞান্ বিন্ধন্তি লভন্ত ইতি যজ্ঞবিদো
যজ্ঞা ইতি বা, যজ্ঞৈঃ ক্ষপিতং নাশিতং কল্মষং যৈঃ তে ॥
যজ্ঞশিষ্টেতি । যজ্ঞান্ কৃৎবাবশিষ্টকালেহনিবিদ্ধমন্নমৃতরূপং
ভুঞ্জত ইতি তথা তে সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম জ্ঞানদ্বারেণ
বায়ুকে জঘ্ন করত কেবলীকুন্তকে স্থিতিলাভ করিয়া থাকেন ।
অপর সংযমী যোগিগণ আহারসংকোচ অভ্যাস করত স্বয়ং জীযা-
মাণ ইন্দ্রিয়সমূহে সেই সেই ইন্দ্রিয়বৃত্তির লয়রূপ হোম ভাবনা
করেন ॥ ২৯

ইহার সকলেই যজ্ঞনিপুণ, যজ্ঞের দ্বারা পাপক্ষয় করত যজ্ঞে
অবশিষ্ট অমৃত ভোজনপূর্ব্বক নিত্যসিদ্ধ পুরাতন ব্রহ্মকে লাভ
করেন । হে কুরুপ্রবীর! যে ব্যক্তি কোনরূপ যজ্ঞ করে না
তাহার পরলোক তো দূরের কথা ইহলোকেই কোনরূপ
শ্রেয়সলাভ হয় না ॥ ৩০-৩১

এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে ।
কর্মজান্ বিদ্ধি তান্ সর্বান্বেবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষাসে ॥ ৩২
শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্ যজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপ ।
সর্বং কর্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩
তদ্ বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

প্রাপ্নু বস্তি । তদকরণে দোষমাহ—নায়মিতি । অয়মল্প-
শ্রুত্বোহপি মনুষ্যলোকোহযজ্ঞস্য যজ্ঞানুষ্ঠানরহিতস্য নাস্তি,
কুতোহন্যো বহুশ্রুতঃ পরলোকঃ? অতো যজ্ঞাঃ সর্বথা
কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩০।৩১

টীকা—জ্ঞানযজ্ঞঃ স্তোতুমুক্তান্ যজ্ঞানুপসংহরতি—
এবং বহুবিধা ইতি । ব্রহ্মণো বেদস্য মুখে বিততা বেদেন
সাক্ষাদ্বিহিতা ইত্যর্থঃ । তথাপি তান্ সর্বান্ বাঙ্মনঃকায়-
কর্মজ্ঞানিতানাং স্বরূপসংস্পর্শরহিতান্ বিদ্ধি জানীহি ।
আত্মনঃ কর্মণোগোচরত্বাৎ, এবং জ্ঞাত্বা জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্
সংসারাদ্ বিমুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ৩২

টীকা—কর্মযজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—
শ্রেয়ানিতি । দ্রব্যময়াদন্যব্যাপারজ্ঞানাদৈবাদিযজ্ঞাজ্-
জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রেয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ । যতপি জ্ঞানযজ্ঞস্যাপি মনোব্যা-
পারাদীনহমন্ত্যেব, তথাপ্যাত্মস্বরূপস্য জ্ঞানস্য পরিণামে
অভিব্যক্তিমাত্রং ন তজ্জ্ঞানমিতি দ্রব্যময়াদ্বিশেষঃ,
শ্রেষ্ঠত্বে হেতুমাহ—সর্বং কর্মাখিলং ফলসহিতং জ্ঞানে
পরিসমাপ্যতে অন্তর্ভবতীত্যর্থঃ । “সর্বং তদভিসমেতি যৎ
কিঞ্চিৎ প্রজ্ঞা সাধু কুর্বস্তু” ইতি শ্রুতে: ॥ ৩৩

বেদে এইরূপ বহু যজ্ঞের কথা বর্ণিত হইয়াছে । সেই
বেদোক্ত কর্মসকলকে কর্মজ্ঞাত জানিবে । এইরূপ অবগত হইয়া
অর্থাৎ বাক্য মন শরীর-সম্বৃত কর্মসকলের সহিত আত্মার কোন
সংস্পর্শ নাই, ইহাদের দ্বারা সাক্ষাৎ আত্মলাভের সম্ভাবনা নাই ;
তবে নিকামভাবে অহুষ্ঠিত হইলে চিত্তশুদ্ধি প্রদান করত জ্ঞান-
লাভের যোগ্য করে, এইরূপ, জানিয়া জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া সংসার
হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ৩২

হে শক্রতাপন! দ্রব্যময় যজ্ঞসমূহ হইতে জ্ঞানযজ্ঞ অতি
প্রশস্ত; হে পার্থ! যেহেতু সমস্ত কর্ম জ্ঞানের অন্তর্ভূত হয়
অর্থাৎ সমস্ত কর্মের উদ্দেশ্য জ্ঞানলাভ, জ্ঞানেই সমস্ত কর্মের
উত্তমরূপে অবসান হয় ॥ ৩৩

উপদেক্ষ্যস্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪
যজ্ঞজ্ঞাত্বা ন পুনর্মোহমেবং যাত্তসি পাণ্ডব ।
যেন ভূতান্শেষেণ দ্রব্যস্তাত্মাত্মথো ময়ি ॥ ৩৫
অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্বৈভ্যঃ পাপকৃতমঃ ।
সর্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বুদ্ধিনং সস্তুরিষ্যসি ॥ ৩৬

টীকা—এবমুত্তাত্মজ্ঞানে সাধনমাহ—তদ্বিতি । তদ্-
বিদ্ধি জানীহি প্রাপ্নুহীত্যর্থঃ । জ্ঞানিনাং প্রণিপাতেন
দণ্ডবৎ নমস্কারেণ, ততঃ পরিপ্রশ্নেন ‘কুতোহয়ং মম
সংসারঃ, কথং বা নিবর্ততে’ ইতি মনঃপরিপ্রশ্নেন, সেবয়া
গুরুশ্রুত্বম্বয়া চ জ্ঞানিনঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ তদ্বদর্শিনোহপরোক্ষানু-
ভবসম্পন্নাস্তে তে তুত্যাং জ্ঞানমুপদেশেন
সম্পাদয়িষ্যস্তি ॥ ৩৪

টীকা—জ্ঞানফলমাহ—যজ্ঞজ্ঞাত্বৈতি সাদৈক্সিত্তিভিঃ
যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞাত্বা প্রাপ্য পুনর্বন্ধুবধাদিনিমিত্তং মোহং ন
প্রাপ্যসি; তত্র হেতুর্যেন জ্ঞানেন ভূতানি অশেষাণি
পিতৃপুত্রাদীনি স্বাবিচারচিত্তানি আত্মশ্বেবাভেদেন
দ্রব্যসি । অথো অনন্তরম্ আত্মানং ময়ি পরমাশ্বে-
বাভেদেন দ্রব্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অপি চেদেতি । সর্বৈভ্যোহপি পাপ-
কারিভ্যো যতপ্যতিশয়েন পাপকারী হমসি, তথাপি
সর্বং পাপসমুদ্রং জ্ঞানপ্লবেনৈব জ্ঞানপোতেনৈব
সমাগনায়াসেন তরিষ্যসি ॥ ৩৬

দণ্ডবৎ প্রণাম, কোথা হইতে আমার সংসার আসিয়াছে
কি রূপে সংসারের নিবৃত্তি হইবে এবাধি প্রশ্ন এবং সেবার দ্বারা
শাস্ত্রজ্ঞ ও তদ্বদর্শনকারী—তত্ত্বের প্রত্যক্ষ অনুভবসম্পন্ন জ্ঞানিগণ
—তোমার প্রকৃত জ্ঞান উপদেশ করিবেন ॥ ৩৪

হে পাণ্ডব! যে জ্ঞান অবগত হইয়া পুনর্বার বন্ধুবধাদি
নিমিত্ত মোহপ্রাপ্ত হইবে না, যে জ্ঞানের দ্বারা অশেষ ভূতগণকে
স্বকীয় আত্মার সহিত অভেদ দেখিবে, অনন্তর আত্মাতে আমাকে
পরমাশ্বেকে অভেদ দেখিবে ॥ ৩৫

যদি তুমি সমস্ত পাপিগণ হইতেও অধিকতর পাপকারী হও,
তথাপি সমুদ্র পাপসমুদ্র জ্ঞানরূপ ভেলার দ্বারা উত্তীর্ণ হইয়া
যাইবে ॥ ৩৬

যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নিৰ্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।

জ্ঞানান্নিঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্বতে ।

তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥ ৩৮

শ্রদ্ধাবান্ভভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

টীকা—সমুদ্রবৎ স্থিতস্যৈব পাপস্য অতিলজ্জনমাত্রঃ
ন তু পাপস্য নাশ ইতি ভ্রান্তিঃ দৃষ্টান্তেন বারয়ন্মাহ -
যথৈধাংসীতি । এধাংসি কাষ্ঠানি প্রদীপ্তোহগ্নিঃ যথা ভস্মী-
ভাবং নয়তি, তথাত্মজ্ঞানস্বরূপোহগ্নিঃ প্রারককর্মফল-
ব্যতিরিক্তানি সর্বকর্মাণি ভস্মীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—অত্র হেতুমাং—ন হীতি । পবিত্রং শুদ্ধিকরম্
ইহ তপোযোগাদিষু মধ্যে জ্ঞানতুল্যং নাস্ত্যেব । তহি
সর্বৈহপি কিমিতি আত্মজ্ঞানমেব নাভ্যাস্যন্তীত্যত আহ—
তৎ স্বয়মিতি সাক্ষেন । তদাত্মবিষয়ং জ্ঞানং কালেন
মহতা কর্মযোগেন সংসিদ্ধো যোগাতাং প্রাপ্তঃ সন্
স্বয়মেবানায়াসেন লভতে ন তু কর্মযোগং বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—কিঞ্চ শ্রদ্ধাবানিতি । শ্রদ্ধাবান্ গুরুপদিষ্টে
অর্থে আস্তিক্যবুদ্ধিমান্ তৎপরস্তদেকনিষ্ঠঃ সংযতেন্দ্রিয়শ্চ
তজ্জ্ঞানং লভতে নাশ্রঃ, অতঃ শ্রদ্ধাদিসম্পত্ত্যা জ্ঞান-
লাভাৎ প্রাক্ কর্মযোগ এব শুদ্ধার্থমমুষ্ঠেয়ঃ । জ্ঞানলাভা-
নস্তরন্ত ন তস্য কিঞ্চিৎ কর্তব্যমিত্যাহ—জ্ঞানং লব্ধ্বা তু
অচিরেণ পরাং শাস্তিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৯

হে অর্জুন ! যেরূপ সম্যক প্রজ্জলিত অগ্নি কাষ্ঠসকল ভস্মীভূত
করে, তদ্রূপ জ্ঞানরূপ অনল প্রারক কর্মফল ব্যতীত সমস্ত কর্ম
ভস্মসাৎ করিয়া থাকে ॥ ৩৭

তপস্তা যোগাদির মধ্যে জ্ঞানের জ্ঞায় পাপবিনির্গমনকারণ
(শুদ্ধিকর) কিছু নাই । বহুকাল নিষ্কাম কর্মযোগের দ্বারা
যোগাতা লাভ করিলে সে জ্ঞান অনায়াসে লাভ হয়—স্বয়ং
আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৩৮

গুরু উপদিষ্ট অর্থে আস্তিক্যবুদ্ধিমান্, গুরুসেবার অনন্তনিষ্ঠ ও
জিতেন্দ্রিয় সেই জ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন—জ্ঞানলাভের পর

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শাস্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯

অজ্ঞশ্চাশ্রদধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি ।

নায়ং লোকোহস্তি ন পরো ন স্মৃৎ সংশয়াত্মনঃ ॥ ৪০

যোগসংগ্ৰাস্তকর্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ ।

আত্মবস্তুং ন কর্মাণি নিবদন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১

টীকা—জ্ঞানাধিকারিণমুক্ত্য। তদ্বিপরীতমনধিকারিণ-
মাহ—অজ্ঞশ্চৈতি । অজ্ঞো গুরুপদিষ্টার্থানভিজ্ঞঃ কথঞ্চি-
জ্জ্ঞানে জ্ঞাতেহপি তত্র অশ্রদধানশ্চ জ্ঞাতায়ামপি
শ্রদ্ধায়াং মমেদং সিধ্যোন্ন বেতি সংশয়াক্রান্তচিত্তশ্চ
বিনশ্যতি, স্বার্থাদ্ ভ্রান্তি । এতেষু ত্রিষপি সংশয়াত্মা
সর্বথা নশ্যতি, যতস্তস্যায়ং লোকো নাস্তি ধনার্জন-
বিবাহাত্মসিদ্ধিঃ । ন চ পরলোকো ধর্মস্যানিষ্পত্তেঃ । ন চ
স্মৃৎ সংশয়েনৈব ভোগস্যাপ্যাসম্ভবাৎ ॥ ৪০

টীকা—অধ্যায়দ্বয়োক্তাং পূর্বাপরভূমিকাভেদেন কর্ম-
জ্ঞানময়ীং দ্বিবিধাং ব্রহ্মনিষ্ঠায়ুপসংহরতি—যোগেতি
দ্বাভ্যাম্ । যোগেন পরমেশ্বরারাদনরূপেণ তস্মিন্ সংগ্ৰ-
স্তানি সমপিতানি কর্মাণি যেন তং পুরুষং কর্মাণি
স্বফলৈর্নিবদন্তি, অতশ্চ জ্ঞানেন আত্মবোধেন কর্ত্ত্বা
সংচ্ছিন্নঃ সংশয়ো দেহাত্মভিমানলক্ষণো যস্য তমাত্মবস্তু-
প্রমাদিনং কর্মাণি লোকসংগ্রহার্থানি স্বাভাবিকানি বা ন
নিবদন্তি ॥ ৪১

অতিশীঘ্র মোক্ষ প্রাপ্ত হন ॥ ৩৯

গুরু-উপদিষ্ট বিষয়ে অনভিজ্ঞ, অশ্রদ্ধাবান্ উভয় কোটিজ্ঞান-
সম্পন্ন ; ইহা হইবে কি না হইবে এরূপ সন্দেহাক্রান্তচিত্তের ইহ
জগতে স্থখও নাই ॥ ৪০

হে ধনঞ্জয় ! ভগবৎ-আরাধনারূপ যোগের দ্বারা শ্রীভগবানে
কর্মসমর্পণকারী আত্মজ্ঞানের দ্বারা সম্পূর্ণরূপে সন্দেহবর্জিত,
প্রমাদশূন্য, দেহাভিমান-বিরহিত কর্মীকে লৌকিক বৈদিক কর্ম
সকল বন্ধ করিতে পারে না ॥ ৪১

তস্মাদজ্ঞানসমুত্তং হৃৎস্থং জ্ঞানাসিনাশ্রয়ঃ ।

হিতৈবং সংশয়ং যোগমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভারত ॥ ৪২

টীকা—তত আহ—তস্মাদজ্ঞানেতি, যস্মাদেবং তস্মাদ-
দাত্তনোহজ্ঞানেন সমুত্তং হৃদি স্থিতমেনং সংশয়ং শোকা-
দিনিমিত্তং দেহাত্মবিবেকজ্ঞানখণ্ডেন হিত্বা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কৰ্মযোগমাতিষ্ঠ আশ্রয়। তত্র চ

অতএব অজ্ঞান-সমুৎপন্ন এই শোকাদি-নিমিত্ত সংশয়কে
আত্মজ্ঞানের দ্বারা ছেদন করত কর্মযোগ অমুষ্ঠান কর। ৩৬

ইতি শ্রীমদ্বিবেকচিন্মাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং মহাভারতমধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাউপনিষদে একবিংশোৎসাহযোগ-
শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞানবিভাগযোগ নামক চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

একোত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ)

[সাংখ্যানিকাম-কর্ম-জ্ঞানযোগানাং সম্ভক্তি-ধ্যানযোগস্য চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

সন্ন্যাসঃ কর্মণাং কৃষ্ণ পুনর্যোগকঃ সংশয়ঃ ।

সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ ।

যজ্জেয় এতয়োরেকং তন্মে ব্রাহ্ম স্মৃনিশ্চিতম্ ॥ ১

তয়োস্তু কর্ম সন্ন্যাসাৎ কর্মযোগো বিশিষাতে ॥২

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

সম্ভবতঃ বিরুদ্ধস্বরূপত্বাৎ, তস্মাদেতয়োরেকস্মিন্নমুষ্ঠাতব্যো
সতি মম যৎ শ্রেয়ঃ স্মৃনিশ্চিতং তদেকং ব্রাহ্ম ॥১

টীকা—নিবার্য সংশয়ং জিহ্বাঃ কৰ্মসন্ন্যাসযোগয়োঃ ।

জিতেন্দ্রিয়স্য চ যতেঃ পঞ্চমে মুক্তিমব্রবীৎ ॥

টীকা—অত্রোক্তং শ্রীভগবানুবাচ—সন্ন্যাস ইতি ।

অজ্ঞানসমুত্তং সংশয়ং জ্ঞানাসিনা হিত্বা কৰ্মযোগ-
মাতিষ্ঠেত্যুক্তং, তত্র পূৰ্ব্বাপরবিবোধং মদ্যানোহজ্ঞান উবাচ
—সংগ্ৰাসমিতি । “যত্নাশ্রিতিরেব স্ম্যৎ” ইত্যাদিনা “সর্বং
কৰ্মাখিলং পার্থ” ইত্যাদিনা চ জ্ঞানিনঃ কৰ্মসংগ্ৰাসং
কথয়সি, “জ্ঞানাসিনা সংশয়ং হিত্বা যোগমাতিষ্ঠ” ইতি
পুনর্যোগকঃ কথয়সি । ন চ কৰ্মসন্ন্যাসঃ কৰ্মযোগশ্চৈকদৈব

অযন্তাবৎ,—ন হি বেদান্তবেদান্ততত্ত্বজ্ঞং প্রতি কৰ্মযোগমহং
ব্রবীমি, যতঃ পূৰ্ব্বেক্তেন সন্ন্যাসেন বিরোধঃ স্ম্যৎ, অপি তু
দেহাত্মাভিমানিনং স্ম্যৎ বন্ধুবধাদিনিমিত্তশোকমোহাদিকৃত-
মেনং সংশয়ং দেহাত্মবিবেকজ্ঞানাসিনা হিত্বা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কৰ্মযোগমাতিষ্ঠেতি ব্রবীমি । কৰ্মযোগেন
শুদ্ধচিত্তস্যাত্মতত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞাতে সতি তৎপরিপাকার্থং

পঞ্চম অধ্যায়ঃ

[সাংখ্যাক্ত নিকামকর্ম ও জ্ঞানযোগসমূহ এবং ভক্তির
সহিত ধ্যানযোগের বর্ণন।]

ত্যাগের কথা বলিয়া পুনর্বার কর্মযোগের কথা কহিতেছ।
কর্মত্যাগ ও কর্মযোগ এতদ্বয়ের মধ্যে যাহা আমার শ্রেয়স্কর
সেই একটি স্থির করিয়া বল ॥ ১

অর্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! কর্মসমূহের বিধিপূর্বক পরি-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—তদ্বচিত্তের পক্ষে কর্মত্যাগ আর

জ্ঞেয়ঃ স নিত্যসন্ন্যাসী যো ন দ্বেষ্টি ন কাক্ষতি ।

নির্দ্বন্দ্বো হি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

সাংখ্যযোগো পৃথগ্ বাল্যঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।

একমপ্যাস্থিতঃ সম্যগ্ভয়োবিন্দতে ফলম্ ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠাঙ্গেন সন্ন্যাসঃ পূর্বমুক্তঃ । এবং সত্য-
প্রধানয়োবিকল্পযোগাৎ সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চেত্যেতা-
বুভাবপি ভূমিকাভেদেন সমুচিতাবেব নিঃশ্রেয়সং
সাধয়তঃ ; তথাপি তু তয়োর্মধ্যে কৰ্ম্মসন্ন্যাসাৎ সকাশাৎ
কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্টো ভবতীতি ॥২

টীকা—কুত ইত্যপেক্ষায়াঃ সন্ন্যাসিহেন কৰ্ম্মযোগং
স্ববাস্তব্যং শ্রেষ্ঠং দর্শয়তি—জ্ঞেয় ইতি । রাগদ্বेषাদি-
রাহিত্যেন পরমেশ্বরার্থং কৰ্ম্মাণি যোহনুতিষ্ঠতি, স নিত্যঃ
কৰ্ম্মানুষ্ঠানকালেহপি হি সন্ন্যাসীভ্যেব জ্ঞেয়ঃ । তত্র হেতুঃ,
—নির্দ্বন্দ্বো রাগদ্বেষাদিদ্বন্দ্বশূন্যো শুদ্ধচিত্তো জ্ঞানদ্বারা
সুখমনায়াসেনৈব বন্ধাৎ সংসারাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—যস্মাদেবমঙ্গপ্রধানত্বেনোভয়োরবস্থাভেদেন
ক্রমসমুচ্চয়ঃ । অতো বিকল্পমঙ্গীকৃত্য উভয়োঃ কঃ শ্রেষ্ঠ
ইতি প্রশ্নেহজ্ঞানামেবোচিতঃ, ন বিবেকিনামিত্যাহ—
সাংখ্যযোগাবিতি । সাংখ্যশব্দেন জ্ঞাননিষ্ঠাবাচিনা তদঙ্গং
সন্ন্যাসং লক্ষয়তি । সন্ন্যাসকৰ্ম্মযোগাবেকফলো সন্তো
পৃথক্ স্বতন্ত্রাবিতি বাল্যং অজ্ঞা এব প্রবদন্তি ন তু পণ্ডিতাঃ
তত্র হেতুঃ—অনয়োরেকমপি সম্যগাস্থিত আশ্রিতবানু-
ভয়োঃ ফলমাপ্নোতি । তথা হি কৰ্ম্মযোগং সম্যগানুষ্ঠিত-
শুদ্ধচিত্তঃ সন্ জ্ঞানদ্বারা যত্নভয়োঃ ফলং কৈবল্যং তদ্বিন্দ-

অশুদ্ধচিত্তের ইশ্বর আরাধনার জন্তু কর্ম্মানুষ্ঠান—হুইটিই যোক্ষ
প্রদান করিয়া থাকে । তাহার মধ্যে কর্ম্মসন্ন্যাস অপেক্ষা কর্ম্মযোগ
শ্রেষ্ঠ ॥ ২

যিনি রাগদ্বেষবিরহিত তিনি কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াও সন্ন্যাসী,
যেহেতু শীত-উষ্ণ, স্থল-দ্রুত এবং অহরাগ-বিরাগবিহীন বিদ্বান্
স্থখে অক্লেপে সংসার বন্ধন, ইহাতে মুক্ত হন ॥ ৩

মূর্খসকল সন্ন্যাস ও কর্ম্মযোগ—বিভিন্ন বলিয়া থাকে । বিচার
পূর্বক সিদ্ধান্ত-সমর্থ বিশেষজ্ঞগণ তাহা বলেন না । জ্ঞান ও
কর্ম্মযোগের উভয়ের মধ্যে একটির আশ্রয় গ্রহণপূর্বক উভয়ের

যৎ সাংখ্যোঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ যোগৈল্পপি গম্যতে ।

একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৫

সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।

যোগযুক্তো মুনিত্র ক্ষ নচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬

তীতি । সন্ন্যাসং সম্যগাস্থিতোহপি পূর্ববমুচ্চিত্তস্ত কৰ্ম্ম-
যোগশ্চাপি পরম্পরয়া জ্ঞানদ্বারা যৎ উভয়োঃ ফলং
কৈবল্যং তদ্বিন্দতীতি ন পৃথক্ফলভ্রমনয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৪

টীকা—এতদেব স্মৃটয়তি—যৎ সাংখ্যায়িতি । সাংখ্য-
জ্ঞাননিষ্ঠেঃ সন্ন্যাসিভিষৎ স্থানং মোক্ষাখ্যং প্রকর্ষণে
সাক্ষাদবাপ্যতে, যোগৈরিতি অর্থ আদিদ্বান্নত্বার্থীয়োহচ-
প্রত্যয়ো ত্রষ্টব্যাস্তেন কৰ্ম্মযোগিভিরপি তদেব জ্ঞানদ্বারেন
গম্যতেহব্যাপ্যতে ইত্যর্থঃ । অতঃ সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চৈক-
ফলভেনৈকং যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি ॥ ৫

টীকা—যদি কৰ্ম্মযোগিনোহপ্যাস্থিতঃ সন্ন্যাসেনৈব
জ্ঞাননিষ্ঠা, তহি আদিত এব সন্ন্যাসঃ কর্ত্তব্যং যুক্ত ইতি
মন্ত্যমানং প্রত্যাহ—সংন্যাসস্থিতি । অব্যয়তঃ কৰ্ম্মযোগং
বিনা সংন্যাসঃ প্রাপ্তুং দুঃখং দুঃখহেতুরশক্য ইত্যর্থঃ,
চিত্তশুদ্ধ্যভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ অসম্ভবাৎ । যোগযুক্তস্ত
শুদ্ধচিত্তস্তয়া মুনিঃ সন্ন্যাসী ভূত্বা অচিরেণ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি
অপবোক্ষ্য জ্ঞানতি । অতশ্চিত্তশুদ্ধেঃ প্রাক্ কৰ্ম্মযোগ
এব সন্ন্যাসাদ্ বিশিষ্যত ইতি পূর্বোক্তং সিদ্ধম্ । তদুক্তং
বাস্তবিকবৃত্তিঃ—“প্রমাদিনো বহিষ্চিত্তাঃ পিতৃনাঃ কলহোৎ-
স্রুকাঃ । সন্ন্যাসিনোহপি দৃশ্যন্তে দৈবসদৃশ্বিতাশয়াঃ”
ইতি ॥ ৬

ফল কৈবল্য প্রাপ্ত হন । কর্ম্মযোগ দ্বারা শুদ্ধচিত্ত হইয়া জ্ঞান
দ্বারা যোক্ষ লাভ করেন ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠ সন্ন্যাসিগণ মোক্ষনামক যে স্থান সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হন
কর্ম্মযোগিগণও সেই স্থানই লাভ করিয়া থাকেন । চিত্তশুদ্ধির পর
জ্ঞানদ্বারা সেই স্থান প্রাপ্ত হন । যিনি সাংখ্য ও কর্ম্মযোগকে
একরূপ দেখেন, তিনি যথার্থ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৫

৫ মহাবাহো ! কর্ম্মযোগ অনুষ্ঠান না করিয়া সর্বকর্ম্মত্যাগরূপ
সন্ন্যাসে অধিকার লাভ করা দুঃখকর অর্থাৎ লাভ করা যায় না ।
কিন্তু কর্ম্মযোগের দ্বারা শুদ্ধচিত্ত মুনি অতি সত্ত্বর ব্রহ্মকে আত্ম-
রূপে প্রাপ্ত হন ॥ ৬

যোগযুক্তো বিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বভূতান্ভূতাত্মা কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৭

নৈব ক্লিষ্টং করোমীতি যুক্তো মন্ত্রেত তত্ত্ববিৎ ।

পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পর্শন্ জিহ্বন্নশ্বন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ ॥ ৮

প্রলপন্ বিসৃজন্ গৃহ্নন্ গ্নিষন্নিমিষন্নিপি ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥ ৯

টীকা—কর্মযোগাদিক্রমেণ ব্রহ্মাধিগমে সত্যপি তদুপরিতনেন কর্মণা বন্ধঃ স্যাদেবেত্যশঙ্ক্যাহ—যোগযুক্ত ইতি । যোগেন যুক্তঃ, অতএব বিশুদ্ধ আত্মা চিত্তং যশ্চ, অতএব বিজিত আত্মা শরীরং যেন । অতএব বিজিতা-নীন্দ্রিয়াণি যেন । ততশ্চ সর্বেষাং ভূতানামাভূত আত্মা যশ্চ স লোকসংগ্রহার্থং স্বাভাবিকং বা কর্ম কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে তৈর্ন বধ্যতে ॥ ৭

টীকা—কর্ম কুর্বন্নপি ন লিপ্যত ইত্যেতদ্বিকল্পমিত্যা-শঙ্ক্য কর্তৃত্বাভিমানাভাবান্ন বিরুদ্ধমিত্যাহ—নৈবেতি দ্বাভ্যাম্ । কর্মযোগেন যুক্তঃ ক্রমেণ তত্ত্ববিদ্ ভূতান্ দর্শনশ্রবণাদীন কুর্বন্নপি ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ বুদ্ধ্যা নিশ্চিত্য কিঞ্চিদপ্যাহং ন করোমীতি মন্ত্রেত মন্ত্রেতে । তত্র দর্শন-শ্রবণ-স্পর্শনাবজ্ঞাণাশনানি চক্ষুরাদিজ্ঞানেন্দ্রিয়ব্যাপারাঃ—গতিঃ পাদয়োঃ, স্বাপো বুদ্ধেঃ, শ্বাসঃ প্রাণশ্চ, প্রলপনং বাগিন্দ্রিয়শ্চ, বিসর্গঃ পায়ুপস্থয়োঃ, গ্রহণং হস্তয়োঃ, উন্মেষনিমিষণে কুর্মাখ্যা-প্রাণশ্চেতি বিবেকঃ । এতানি কৰ্ম্মাণি কুর্বন্নপি অনভি-

কর্মযোগযুক্ত, বিশুদ্ধচিত্ত, দেহস্থ পঞ্চদোষ-শূন্য, ইন্দ্রিয়জয়কারী যাহার আত্মা নিখিল জীবগণের আত্মাধরূপ, তিনি লোকসংগ্রহের জন্য বৈদিক লৌকিক কর্ম করিয়াও সেই কর্মসমূহের দ্বারা বন্ধ হন না ॥ ৭

কর্মযোগযুক্ত চিত্তশুদ্ধির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞ হইয়া দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, আভ্রাণ, ভোজন, গমন, শয়ন, শ্বাসত্যাগ, কথোপকথন, ত্যাগ (মলমূত্রাদি), গ্রহণ (জব্যাদি), উন্মেষ ও নিমেষ করিয়াও ইন্দ্রিয়-গণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে ইহা বুঝির দ্বারা নিশ্চয় করত আমি কিছুই করিতেছি না ইহা মনে করেন । ইন্দ্রিয়সমূহ স্ব স্ব বিষয় গ্রহণ করিতেছে—আমি জ্ঞেয় মাত্র ॥ ৮-৯

ব্রহ্মণ্যাধায় কর্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১০

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।

যোগিনঃ কর্ম কুর্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ত্ত্বশুদ্ধয়ে ॥ ১১

যুক্তঃ কর্মফলং ত্যক্ত্বা শান্তিমাশ্নোতি নৈষ্ঠিকীম্ ।

অযুক্তঃ কামকারেণ ফলে সক্তো নিবধ্যতে ॥ ১২

মানাং ব্রহ্মবিৎ ন লিপ্যতে । তথাচ পারমর্ষং সূত্রং—
“তদধিগমে উত্তরপূর্ব্বার্থয়োরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাং”
ইতি ॥ ৮-৯

টীকা—তর্হি যশ্চ করোমীত্যভিমানোহস্তি তশ্চ কর্মলেপো দুর্বারঃ, অবিশুদ্ধচিত্তত্বাৎ সম্যাসোহপি নাস্তীতি মহৎ সঙ্কটমাপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণ্যাধায় পরমেশ্বরে সমর্প্য তৎফলে চ সঙ্গং ত্যক্ত্বা যঃ কর্মাণি করোতি, অসৌ পাপেন বন্ধহেতুতয়া পাপিষ্ঠেন পুণ্য-পাপাত্মকেন কর্মণা ন লিপ্যতে যথা পদ্মপত্রমস্তসি স্থিতমপি তেনাস্তসা ন লিপ্যতে তদ্বৎ ॥ ১০

টীকা—বন্ধকত্বাভাবযুক্ত্বা মোক্ষহেতুত্বং সদাচারেণ দর্শয়তি কায়েনৈতি । কায়েন স্নানাদি, মনসা ধ্যানাদি, বুদ্ধ্যা তত্ত্বনিশ্চয়াদি, কেবলৈঃ কর্ম্মাভিনিবেশরহিতৈ-রিন্দ্রিয়ৈঃ শ্রবণকীর্তনাদিলক্ষণং কর্ম্মফলসঙ্গং ত্যক্ত্বা চিত্তশুদ্ধয়ে কর্ম্মযোগিনঃ কর্ম্ম কুর্বন্তি ॥ ১১

টীকা—নহু কথং তেনৈব কর্ম্মণা কশ্চিন্মুচ্যতে কশ্চিদ্বধ্যতে ইতি ব্যবস্থাকথমত আহ—যুক্ত ইতি ।

যিনি পরমেশ্বরে কর্ম সমর্পণপূর্ব্বক তাহার ফলে অহুরাগী না হইয়া লৌকিক বৈদিক কর্মসকল অহুষ্ঠান করেন, তিনি জলস্থিত পদ্মপত্রের স্থায় পাপের দ্বারা স্পৃষ্ট হন না ॥ ১০

কর্মযোগিগণ আত্মশুদ্ধি বা চিত্তশুদ্ধির জন্য শরীর, মন, বুদ্ধি ও কর্ম্মাভিনিবেশরহিত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা কর্মফলে আসক্তিশূন্য হইয়া শ্রবণাদি কর্ম করেন ॥ ১১

পরমেশ্বরপরায়ণ কর্মফল পরিত্যাগ পূর্ব্বক কর্মসকল অহুষ্ঠান করত আত্মজিকী মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন । আর বহিমুখ ব্যক্তি কামনা পরবশে ফলে আসক্ত হইয়া নিবদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১২

সর্বকর্মাণি মনসা-সম্যগ্জ্ঞাস্তে সুখং বশী ।

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুর্বন্ ন কারয়ন্ ॥ ১৩

ন কতৃৎ ন কর্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কর্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৪

পরমেশ্বরৈকনিষ্ঠঃ সন্ কৰ্ম্মণাং ফলং ত্যক্ত্ব। কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্ব-
ম্নাত্যন্তিকীং শাস্তিঃ মোক্ষং প্রাপ্নোতি, অযুক্তস্ত বহিমূখঃ
কামকারেণ কামতঃ প্রবৃত্ত্য। ফলে আসক্তো নিতরাং বন্ধং
প্রাপ্নোতি ॥ ১২

এবং তাবৎ চিত্তশুদ্ধিশূন্য সম্যাসাৎ কৰ্ম্মযোগো
বিশিষ্টতে ইত্যেতৎ প্রপঞ্চিতম্। ইদানীং শুদ্ধচিত্তস্য
সম্যাসঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—সর্বকৰ্ম্মাণীতি। বশী যতচিত্তঃ।
সর্বকৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মাণি বিক্ষেপকাণি মনসা বিবেকযুক্তেন
সংগ্ৰহ্য সুখং যথা ভবতি এবং জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্ আস্তে।
কাস্ত ইত্যত আহ নবদ্বারে, নেত্রে নাসিকে কর্ণে
মুখধেতি সপ্ত শিরোগতানি, অধোগতে দ্বৈ পাণ্ডুপদরূপে
ইত্যেবং নব দ্বারাণি যস্মিন্স্থস্মিন্ পুরে পুরব-
দহঙ্কারশূন্যে দেহে দেহী অবতিষ্ঠতে। অহঙ্কারভাবাদেব
স্বয়ং তেন দেহেন নৈব কুর্বন্ মমকারাভাবাচ্চ ন কারয়-
ন্নতি অশুদ্ধচিত্তাদ্বারবৃত্তিকৃতা, অশুদ্ধচিত্তো হি সংগ্ৰহ্য
পুনঃ কৰোতি কারয়তি চ। ন জয়ং তথা, অতঃ সুখমাস্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—নহু “এষ এব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি তং
যমেভ্যো লোকেভ্য উল্লিনীযত এষ এবাসাধু কৰ্ম্ম
কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্যোহধো নিনীযতে”
ইত্যাদিশ্রুতে: পরমেশ্বরেণৈব শুভাশুভফলেষু কৰ্ম্মসু

জিতেজিয় যোগী বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা কর্মসমূহ পরিত্যাগ
পূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয়, মুখ ও পাণ্ডুপদরূপ
নবদ্বারবিশিষ্ট শরীরে কর্মসকল না করাইয়া স্থখে অবস্থান করিয়া
থাকেন ॥ ১৩

ঈশ্বর লোকের কর্তৃত্ব ও কর্মসকল সৃজন করেন না, কর্মফলের
সংযোগ সৃষ্টি করেন না—অনাদি অবিচ্ছিন্ন কর্তৃত্বাদিরূপে প্রবৃত্ত
হয় ॥ ১৪

আপ্তকাম পরমেশ্বর কাহারও পাপ এবং স্কৃত বা পুণ্য গ্রহণ

নাদন্তে কস্তচিৎ পাপং ন চৈব স্কৃতং বিভুঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুহাস্তি জন্তবঃ ॥ ১৫

জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেবাং নাশিতমায়নঃ ।

তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরম্ ॥ ১৬

কর্তৃত্বেন প্রযুক্ত্যমানোহস্বতন্ত্রঃ পুরুষঃ কথং তানি কৰ্ম্মাণি
ত্যাঞ্জ্যে ? ঈশ্বরেণৈব জ্ঞানমার্গে প্রযুক্ত্যমানঃ শুভাশু-
ভানি চ তাক্যতীতি চেৎ এবং সতি বৈষম্যানৈর্ঘ্যাভ্যা-
মীশ্বরশ্চাপি প্রয়োজককর্তৃত্বাৎ পুণ্যপাপসম্বন্ধঃ সাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ—ন কর্তৃত্বমিতি দ্বাভ্যাম্। প্রভুরীশ্বরো জীব-
লোকস্য কর্তৃত্বাদিকং ন সৃজতি, কিন্তু জীবস্য স্বভাবো-
হবিচ্ছিন্ন কর্তৃত্বাদিরূপেণ প্রবর্ততে। অনাত্মবিজ্ঞানকামবশাৎ
প্রবৃত্তিস্বভাবমেব লোকমীশ্বরঃ কৰ্ম্মসু নিযুক্ত্তে, ন স্বয়-
মেব কর্তৃত্বাদিকমুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্নাদন্ত ইতি। প্রয়োজকোহপি সন্
প্রভুঃ কস্তচিৎ পাপং স্কৃততঞ্চ নৈবাদন্তে ন ভজতে। তত্র
হেতুঃ—বিভুঃ পরিপূর্ণঃ, আপ্তকাম ইত্যর্থঃ। যদি হি স্বার্থ-
কামনয়া কারয়েত্ত্বি তথা স্মাৎ, ন হেতদস্তু। আপ্তকাম-
শ্চৈবচিত্তানি জন্মায়য়া তত্ত্বৎপূর্বকৰ্ম্মানুসারেণ প্রবর্তকত্বাৎ।
নহু ভজ্ঞানমুগ্ধহৃতোহভক্তান্নিগ্ধহৃতচ্চ বৈষম্যোপলভ্যাতং
কথমাপ্তকামহমিত্যত আহ—অজ্ঞানেনেতি। নিগ্রহো-
হপি দণ্ডরূপোহনুগ্রহ এবোত্যেবমজ্ঞানেন সর্বত্র সমঃ পর-
মেশ্বর ইত্যেবমুতং জ্ঞানমাবৃত্তম্। তেন হেতুনা জন্তবো
জীবা মুহাস্তি। ভগবতি বৈষম্যং মন্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫

টীকা—জ্ঞানিনস্ত ন মুহন্তীত্যাহ—জ্ঞানেনেতি।
আত্মনো ভগবতো জ্ঞানেন যেবাং তদৈষম্যোপলভ্যক-

করেন না। যদি বল ভক্তগণকে অনুগ্রহ ও অভক্তগণকে নিগ্রহ
করায় তো বৈষম্য দেখা যায়—তিনি আপ্তকাম কিরূপে ? তজ্জন্ম
বলিতেছেন, নিগ্রহ ইহল দণ্ডরূপ অনুগ্রহই—ইহা না জানায়
পরমেশ্বর সর্বত্র সমান এই জ্ঞান আবৃত থাকে, সেইজন্ম জীবগণ
ভগবানে বৈষম্য মনে করিয়া থাকে ॥ ১৫

পরমাত্মা শ্রীভগবানের জ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ নিগ্রহ অনুগ্রহ
সবই তাঁহার রূপা—এই জ্ঞানের দ্বারা বৈষম্যউপলব্ধিকারক অজ্ঞান
বাহাদের বিনাশিত হইয়াছে, তাহাদের জ্ঞান পরিপূর্ণ ঈশ্বরস্বরূপ
ভুবনভাস্করের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ১৬

তদ্ বুদ্ধয়ন্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তংপরায়ণাঃ ।

গচ্ছন্ত্যপুনরারুত্তিঃ জ্ঞাননিধুতকল্যাণাঃ ॥ ১৭

বিজ্ঞাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি ।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮

ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

জ্ঞানং নাশিতম্ তজ্জ্ঞানং তেষামজ্ঞানং নাশয়িষ্য
তৎপরং পরিপূর্ণমীশ্বরস্বরূপং প্রকাশয়তি, যথাদিত্যাস্তমো
নিরস্ত্র সমস্তং বস্তুজাতং প্রকাশয়তি তদং ॥ ১৬

টীকা—এবন্তুতেশ্বরোপাসকানাং ফলমাহ—তদিতি ।
তস্মিন্নেব বুদ্ধিনিশ্চয়াত্মিকা যেষাম্, তস্মিন্নেব আত্মা মনো
যেষাম্ । তস্মিন্নেব নিষ্ঠা তাৎপর্যাং যেষাম্, তদেব পর-
ময়নমাশ্রয়ো যেষাম্ । ততশ্চ তৎপ্রসাদলকেন্নাত্মজ্ঞানেন
নিধুতং নিরস্ত্রং কল্যাণং যেষাং তেহপুনরারুত্তিঃ মুক্তিঃ
যাস্তি ॥ ১৭

টীকা—কীদৃশাস্তে জ্ঞানিনো যেষাপুনরারুত্তিঃ মুক্তিঃ
গচ্ছন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ—বিভেতি । বিষমেষপি সমং
ব্রহ্মৈব দ্রষ্টুং শীলং যেষাং তে পণ্ডিতা জ্ঞানিনঃ ইত্যর্থঃ ।
তত্র বিজ্ঞাবিনয়ভাভ্যাং যুক্তে ব্রাহ্মণে চ । শুনো যঃ পচতি
তস্মিন্ স্বপাকে চেতি কৰ্ম্মণা বৈষম্যম্ । ‘গবি হস্তিনি শুনি
চে’তি জ্ঞাতিতো বৈষম্যাং দর্শিতম্ ॥ ১৮

টীকা—নতু বিষমেষু সমদর্শনং নিষিদ্ধং কুর্ক্বন্তোহপি
কথং তে পণ্ডিতাঃ ? যথাহ গৌতমঃ—“সমাসমভ্যাং
বিষয়সমে পূজাতঃ” ইতি । অস্মার্থঃ—সময়া পূজয়া বিষমে

শ্রীভগবানে যাহাদের নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি, তাঁহাতেই মনের
প্রবৃত্ত, তাঁহাতেই ভক্তি, তিনিই যাহাদের একমাত্র আশ্রয়, তাঁহার
প্রসাদলক জ্ঞানের দ্বারা পাপ-সম্পর্কশূন্য পরম ভাগবতগণ পরমপদ
প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

বিচারপূর্ণ শিক্ষান্ত প্রতিষ্ঠাপনে সমর্থ শাস্ত্রবেত্তাগণ বিজ্ঞা-
বিনয়-বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর, চণ্ডাল—সকলকেই তুল্য-
ভাবে দর্শন করেন । একমাত্র শ্রীভগবান্ নানা আকার ধারণ
করিয়া আছেন, এই দৃষ্টি তাঁহাদের উন্নীলিত হইয়া থাকে ॥ ১৮

যাহাদের মন সমস্তে অবস্থিত, ইহলোকেই তাঁহারা সংসারকে
জয় করিয়াছেন । কেন না ব্রহ্ম সর্বদৈবত-বৈষম্য-নিম্বুক্ত,

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ ব্রহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥ ১৯

ন প্রহস্যাৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজ্যেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্ ।

স্থিরবুদ্ধিরসম্মুঢ়ো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ২০

বাহুস্পর্শেষসক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যৎ সুখম্ ।

স ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ২১

প্রকারে কৃতে সতি বিষমায় চ সমে প্রকারে কৃতে
সতি স পূজক ইহলোকাৎ পরলোকাচ্চ হীয়ত ইতি ।
তত্রাহ—ইহৈবেতি । ইহৈব জীবন্তিরেব তৈঃ, মৃত্যুত
ইতি সর্গঃ সংসারো জিতো নিরস্ত্রঃ । কৈঃ ? যেষাং
মনঃ সাম্যে সমবে স্থিতম্ । তত্র হেতুঃ হি যস্মাদ্ ব্রহ্ম
সমং নির্দোষঞ্চ তস্মাস্তে সমদর্শিনো ব্রহ্মণ্যেব স্থিতাঃ
ব্রহ্মভাবং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । গৌতমোহস্ত দোষো ব্রহ্মভাব-
প্রাপ্তে: পূর্বমেব পূজাত ইতি পূজকাবেদ্যাশ্রবণাৎ ॥ ১৯

টীকা—ব্রহ্মপ্রাপ্তস্য লক্ষণমাহ—ন প্রহস্যেদিতি ।
ব্রহ্মবিদ্ ভূত্বা ব্রহ্মণ্যেব যঃ স্থিতঃ স প্রিয়ং প্রাপ্য ন
প্রহস্যেৎ ন প্রহস্টো হর্ষবান্ স্ত্রাৎ, অপ্রিয়ং চ প্রাপ্য ন
নোদ্বিজ্যেৎ ন বিষাদতীত্যর্থঃ, যতঃ স্থিরবুদ্ধিঃ স্থিরা নিশ্চলা
বুদ্ধির্যস্য । তৎ কৃতঃ ? যতোহসম্মুঢ়ঃ নিবৃত্তমোহঃ ॥ ২০

টীকা—মোহনিবৃত্ত্যা বুদ্ধিস্থৈর্যাহেতুমাহ—বাহেতি ।
ইন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃশ্যন্ত ইতি স্পর্শা বিষয়া: বাহেন্দ্রিয়বিষয়েষ-
সক্তাত্মা অনাসক্তচিত্তঃ । আত্মহৃত্তঃকরণে যদুপশমাশ্রয়কং
সাত্ত্বিকং সুখং তদ্বিন্দতি লভতে । স চোপশমসুখং
লব্ধ্বা ব্রহ্মণি যোগেন সমাধিনা যুক্তস্তদৈক্যাং প্রাপ্ত আত্মা
যস্ত সৌহৃদ্যাং সুখমশ্নুতে প্রাপ্নোতি ॥ ২১

রাগদ্বेष-মোহ-বিবর্জিত, সেই হেতু তাঁহারা ব্রহ্মে স্থিতিলাভে
সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ব্রহ্মে স্থিত, নিশ্চলবুদ্ধিসম্পন্ন, মোহবিবর্জিত ব্রহ্মবেত্তা মনের
অহুকুল পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হন না ও অপ্রিয় লাভ
করিয়া উদ্বিগ্নও হন না ॥ ২০

বাহু-ইন্দ্রিয়গণের শৃঙ্খাদি বিষয়সকলে আসক্তিবিহীনচিত্ত
যোগী অন্তঃকরণে উপশমাশ্রয় সাত্ত্বিক সুখ লাভ করেন, অনন্তর
যোগের দ্বারা ব্রহ্মে একীভূত হইয়া অসীম ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিয়া
থাকেন ॥ ২১

যে হি সম্পর্শজা ভোগাঃ স্থখ্যোনয় এব তে ।
 আন্তস্তবন্তঃ কোন্তেয় ন তেষু রমতে বৃধঃ ॥ ২২
 শক্ৰোতীহৈব যঃ সোঢ়ং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাৎ ।
 কামক্ৰোধোন্তবৎ বেগং স যুক্তঃ স স্ত্রী নরঃ ॥ ২৩
 যোহন্তঃস্থখোহন্তরারামস্তথাস্তজ্যোতিরেব যঃ ।
 স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥ ২৪

টীকা—নমু প্রিয়বিষয়ভোগানামপি নিবৃত্তেঃ কথং
 মোক্ষঃ পুরুষার্থঃ স্যাদব্রাহ্ম—যে হীতি । সম্পৃগ্ণস্ত
 ইতি সম্পর্শা বিষয়াস্তেভ্যো জ্ঞাতা যে ভোগাঃ সুখানি
 তে হি বর্তমানকালেহপি স্পর্শাসুখাদিব্যাপ্তবাদুঃখৈশ্চৈব
 যোনয়ঃ কারণভূতাঃ । তথা দিমস্তোহন্তবস্তৃচ অতো
 বিবেকী তেষু ন রমতে ॥ ২২

টীকা—তস্মান্মোক্ষ এব পরমঃ পরমপুরুষার্থস্তস্মৈ চ
 কামক্ৰোধবেগোহতিপ্রতিপক্ষোহন্তস্তংসহনসমর্থ এব
 মোক্ষভাগিত্যহ—শক্ৰোতীতি । কামাৎ ক্ৰোধোচ্ছোদভবতি
 যো বেগঃ মনোনেত্রাদিক্ষোভলক্ষণস্তমিহৈব তদন্তবসময় এব
 যো নরঃ সোঢ়ং প্রতিরোদ্ধং শক্ৰোতি তদপি ন ক্ষণমাত্রং,
 কিন্তু শরীরবিমোক্ষণাৎ প্রাক্ যাবদ্ দেহপাতমিত্যর্থঃ ।
 যঃ এবভূতঃ স এব যুক্তঃ সমাহিতঃ স্ত্রী চ ভবতি নাত্মঃ ।
 যদ্বা মরণাদৃক্ষং বিলপস্তুভিযুর্বতীভিরাঙ্গিমানোহপি
 পুত্রাদিভির্দেহমানোহপি যথা প্রাণশূন্যঃ কামক্ৰোধবেগঃ
 সহতে, তথা মরণাৎ প্রাণপি জীবন্তেব যঃ সহতে, স এব
 যুক্তঃ স্ত্রী চেত্যর্থঃ । তদ্বক্তঃ বশিষ্ঠেন—প্রাণে গতে যথা
 দেহঃ স্ত্রীং দুখং ন বিন্দতি । তথা চেৎ প্রাণযুক্তোহপি

হে অর্জুন! বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সংযোগে উৎপন্ন যে সমস্ত
 দর্শন স্পর্শন আদি ভোগ, তাহার আদি ও অন্তবান্—অত্যন্ত
 ক্ষণস্থায়ী, যন্ত্রণাদায়ক । যথার্থ বিদ্বান্ তাহাতে অহুরাগী হন
 না ॥ ২২

যিনি যতক্ষণ দেহপাত না হয়, তাবৎকাল কাম ক্রোধ হইতেই
 উৎপন্ন প্রবল ইচ্ছাকে সহ করিতে পারেন, তিনিই যুক্ত এবং সেই
 মানবই স্ত্রী হন ॥ ২৩

যিনি আত্মাকে লাভ করিয়া তাঁহার দর্শন প্রাপ্ত হই, যিনি
 জ্যোতির্ময় নানাস্বক আত্মাকে লইয়া ক্রীড়াশীল, যিনি অন্তরে
 জ্যোতির্ময় আত্মাকে দর্শন করেন, সেই ব্রহ্মে অবস্থিত যোগীই

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণমুখ্যঃ ক্ষীণকল্মষাঃ ।
 ছিন্নদৈবধা যতাত্মানঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৫
 কাম-ক্ৰোধবিযুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।
 অভিভো ব্রহ্মনির্বাণং বর্ততে বিদিতাত্মনাম্ ॥ ২৬
 স্পর্শান্ কৃৎস্বা বহির্বাহাঃ চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ক্রবোঃ ।
 প্রাণাপানৌ সমৌ কৃৎস্বা নাসাভ্যন্তরচারিণৌ ২৭

স কৈবল্যাশ্রমে বাসেৎ [কৈবল্যাশ্রয়ো ভবেৎ] ইতি ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং কামক্ৰোধবেগসংহরণমাত্রেন মোক্ষং
 প্রাপ্নোতি, অপি তু যোহন্তঃস্থ ইতি অন্তরাস্ত্র্যেব স্ত্রীং
 যন্ত ন তু বিষয়েষু, অন্তরেবারামঃ ক্রীড়া যন্ত ন বহিঃ,
 অন্তরেব জ্যোতির্দৃষ্টিযন্ত ন গীতনৃত্যাদিষু, স এব ব্রহ্মনি
 ভূতঃ স্থিতঃ সন্ ব্রহ্মনি নির্বাণং লয়মধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ লভন্ত ইতি । ঋষয়ঃ সমাগ্ দর্শিনঃ ক্ষীণঃ
 কল্মষঃ যেসাম্, ছিন্নং দৈবং সংশয়ো যেসাম্, যতঃ সংযত
 আত্মা চিত্তং যেষাং, সর্বেষাং ভূতানাং হিতে রতা যে
 কৃপালবস্তে ব্রহ্মনির্বাণং মোক্ষং লভন্তে ॥ ২৫

টীকা—কিঞ্চ কামেত্যাদি । কামক্ৰোধাভ্যাং
 বিযুক্তানাং যতীনাং সংশ্রাসিনাং সংযতচিত্তানাং জ্ঞাতা-
 ত্তত্ত্বানামভিতঃ উভয়তো জীবতাং যত্নানাঞ্চ, ন কেবলং
 দেহান্তর এব তেষাং ব্রহ্মনি লয়ঃ, অপি তু জীবতামপি
 বর্ন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬

টীকা—স যোগী ব্রহ্মনির্বাণমিত্যাদিষু যোগী মোক্ষ-
 মাপ্নোতীত্যুক্তং, তমেব যোগং সংক্ষেপেণাহ—স্পর্শানিতি

ব্রহ্মেই স্থল-সূক্ষ্ম-কারণ-দেহত্রয়ের নির্বাণ (লয়) প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

পাপ-পরিশূত, আত্মদর্শনে আত্মার অস্তিত্ব নাশ্চিৎপ্রবিশয়ে
 সংশয়বিহীন, চিত্তজয়ী, সমস্ত জীবের মঙ্গলকারী ঋষিগণ
 (অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শী, জ্ঞানসংসারপারগামী) ব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ২৫

কামক্ৰোধবিযুক্ত, সংযতচিত্ত আত্মজ্ঞানী সন্ন্যাসিগণের ইহ ও
 পরলোকে পরম শান্তি বিরাজ করে ॥ ২৬

শব্দাদি বিষয়সমূহের চিন্তা না করিয়া চক্ষুকে ক্রমশঃ মধ্যে
 নিবদ্ধ করত নাসা-অভ্যন্তরে বিচরণকারী প্রাণ ও অপান বায়ুকে
 কৃত্তক করিয়া সংযত-মন-বুদ্ধিসম্পন্ন মোক্ষাহুরাগী ইচ্ছা-ভয়-

যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিমূর্নির্মোক্শপরায়ণঃ ।

বিগতেচ্ছাভয়ক্ৰোধো যঃ সদা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৮

ভোক্তারং যজ্ঞ তপসাং সর্বলোকমহেশ্বরম্ ।

সুহৃদং সর্বভূতানাং জ্ঞাত্ব মাং শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ২৯

দ্বাভ্যাম্ । বাহ্য এব স্পর্শা রূপরসাদয়ো বিষয়াশ্চিস্তিতাঃ
সন্তোহন্তঃ প্রবিশন্তি । তাংস্তচ্চিস্তিত্যাগেন বহিরেব কৃৎস্না
চক্ষুর্ভবোরস্তরে ভ্রমধ্যে এব কৃৎস্না অত্যন্তং নেত্রয়োনিমী-
লনে নিদ্রয়া মনো লীয়তে । উন্মীলনে চ বহিঃ প্রসপতি,
তত্ভয়দোষপরিহারার্থমর্দ্ধনিমীলনে ভ্রমধ্যে দৃষ্টিং নিধায়ে-
ত্যর্থঃ । উচ্ছ্বাসনিঃস্বাসরূপেণ নাসিকায়োরভ্যন্তরে চরন্তৌ
প্রাণাপানাবুদ্ধাধোগতিনিরোধেন সমৌ কৃৎস্না কুন্তকং
কৃৎস্নেত্যর্থঃ । যদ্বা প্রাণোহয়ং যথা ন বহির্নিধাতি, যথা
চাপানোহন্তরং প্রবিশতি, কিন্তু নাসামধ্য এব দ্বাবপি যথা
চরতস্তথা মন্দাভ্যামুচ্ছ্বাসনিঃস্বাসাভ্যাং সমৌ কৃৎস্নেতি ।
যত ইতি । অনেনোপায়েন যতাঃ সংযতা ইন্দ্রিয়মনো-
বুদ্ধয়ো যন্ত, মোক্ষ এব পরময়নং প্রাপ্য যন্ত, তাত এব
বিগতা ইচ্ছাভয়ক্ৰোধো যন্ত এবভূতো যো মুনিঃ স সদা
ক্ৰোধশূন্ত মুনি স্থিতধী ঋষি নিয়ত মুক্ত হইয়াই অবস্থান
করেন ॥ ২৭-২৮

নিখিল যজ্ঞ-তপস্তাং ভোক্তা, ভূ-ভুবরাদি চতুর্দশ লোকের

শ্রীমদ্ভগবৎবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতামহাভারতের ভীষ্মপর্বাগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বকৈ একোনত্রিংশ

অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞা যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে কাম্যসম্যাসযোগনামক পঞ্চম অধ্যায়

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

কাম্যসম্যাসযোগো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

ভীষ্মপি মুক্ত এবত্যর্থঃ ॥ ২৭-২৮

টীকা—নশ্বেবমিন্দ্রিয়াদিসংযমমাত্রেন কথং মুক্তিঃ স্মার
তাবমাত্রেন কিন্তু জ্ঞানদ্বারেণেত্যাহ—ভোক্তারমিতি ।
যজ্ঞানাং তপসাঞ্চৈব মম ভক্তৈঃ সমর্পিতানাং যদৃচ্ছ্যাং
ভোক্তারং পালকমিতি বা সর্বেষাং লোকানাং মহাস্তমীশ্বরং
সর্বেষাং ভূতানাং সুহৃদং নিরপেক্ষোপকারিণমন্তর্যামিণং
মাং জ্ঞাত্ব মৎপ্রসাদেন শাস্তিং মোক্ষমুচ্ছতি মোক্ষং
প্রাপ্নোতি ॥ ২৬

বিকল্পশঙ্কাপোহেন যেনৈবং সাংখ্যযোগযোগোঃ ।

সমুচ্চয়ঃ ক্রমেণোক্তঃ সর্বজ্ঞঃ নোমি তং হরিম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত সুবোধিনীয়াং
টীকায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

মহেশ্বর, নিখিলজীবের নিরপেক্ষ উপকারী, অন্তর্যামী আমাকে
অবগত হইয়া আমার প্রসাদে পরমা শাস্তি বা মুক্তি লাভ

করেন ॥ ২৯

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ)

[নিকাম-কর্মযোগঃ প্রতিপাদয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন আত্মোদ্ধারায় প্রেরণদানস্য মনোনিগ্রহপূর্বকং ধ্যানযোগস্য যোগভ্রষ্টস্য গতেশ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনাশ্রিতঃ কর্মফলং কাযাং কর্ম করোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্ন চাক্রিয়ঃ ॥ ১

যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহুযোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব ।

ন হ্যসংযতসঙ্কল্পো যোগী ভবতি কশ্চন ॥ ২

টীকা—চিন্তে শুদ্ধেহপি ন ধ্যানং বিনা সন্ন্যাসমাত্রতঃ ।

মুক্তিঃ স্মাদিতি ষষ্ঠেহগ্নিন্ ধ্যানযোগো বিতত্বতে ॥

পূর্বধ্যায়ান্তে সংক্ষেপেণোক্তং যোগং প্রপঞ্চয়িতুং বচ্যধায়ারম্ভঃ । তত্র তাবৎ “সর্বকর্মাণি মনসা সংযতাস্তে” ইত্যারম্ভে সন্ন্যাসপূর্বকায় জ্ঞাননিষ্ঠায়াস্তাৎপর্যোণাভিধানাদ্দুঃখস্বরূপত্বাচ্চ কশ্মলঃ সহসা সন্ন্যাসাতিপ্রসঙ্গং প্রাপ্তং বারয়িতুং সন্ন্যাসাদপি শ্রেষ্ঠত্বেন কশ্মযোগঃ স্তোতি শ্রীভগবানুবাচ—অনাশ্রিত ইতি দ্বাভ্যাম্ । কশ্মফলমনাশ্রিতোহনপেক্ষমাণঃ অবশ্যং কর্তব্যতয়া বিহিতং কশ্ম যঃ করোতি স এব সন্ন্যাসী যোগী চ, ন তু নিরগ্নিরগ্নিসাধো-ষ্ট্যাপ্যকশ্মত্যাগী, ন চাক্রিয়োহ্নগ্নিসাধাপূর্ভকশ্মত্যাগী চ ॥ ১

টীকা—কুত ইত্যপেক্ষায়াং কশ্মযোগৈশ্চৈব সন্ন্যাসহঃ প্রতিপাদয়ম্ভাহ—যমিতি । যং সন্ন্যাসং প্রাহুঃ প্রকষণে শ্রেষ্ঠত্বেনাহুঃ । “সংযতাস এবাত্যরেচয়ৎ” ইত্যাদি ক্রতেঃ । কেবলাৎ ফলসংযতাসাংক্লেতহার্যোগমেব তং জানীহি । কুত ইত্যপেক্ষায়ামিতি শব্দোক্তো হেতুযোগেহপাস্তীতাহ—ন ইতি । ন সংযতঃ ফলসঙ্কল্পো যেন স কশ্মনিষ্ঠো

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[নিকামকর্মযোগঃ প্রতিপাদন করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ কর্তৃক আত্মোদ্ধারের জন্ত প্রেরণাদান, মনোনিগ্রহপূর্বক ধ্যানযোগ এবং যোগভ্রষ্টের গতির বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—যিনি কর্মফলের অপেক্ষা না করিয়া শূন্য, অগ্নিহোতাদি নিত্যকর্মের অল্পটান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং যোগী । অগ্নিসাধ্য যজ্ঞাদি কর্মত্যাগী সন্ন্যাসীও নহেন যোগীও নহেন ॥ ১

হে পাণ্ডব ! বাহা সন্ন্যাস বলিয়া কথিত হয়, তাহাই যোগ

আকরুক্ষ্যেয়ম্ নৈযোগং কর্ম কারণমুচ্যতে ।

যোগাক্রুতস্ত তস্মৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩

যদা হি নেন্দ্রিয়ার্থেষু ন কর্মস্বমুষজ্জতে ।

সর্বসঙ্কল্পসন্ন্যাসী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠো বা কশ্চিদপি যোগী ন হি ভবতি, অতঃ ফলসঙ্কল্পত্যাগসাম্যাৎ সংযতাসাং সন্ন্যাসী চ, ফলসঙ্কল্প-ত্যাগাদেব চিন্তাবিক্ষেপাভাবাদ্ যোগী চ ভবত্যেব স ইত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—তর্হি যাবজ্জীবং কশ্মযোগ এব প্রাপ্ত ইত্যশঙ্ক্য তস্মাবধিমাহ—আকরুক্ষ্যেয়মিতি । জ্ঞানযোগমারোঢ়ুং প্রাপ্তুমিচ্ছাঃ পুংসস্তদারোহে কারণং কশ্ম উচ্যতে । চিন্তাশুদ্ধিকরত্বাৎ জ্ঞানযোগমাক্রুতস্ত তু তস্মৈব ধ্যাননিষ্ঠস্ত শমঃ সমাধিশ্চিন্তাবিক্ষেপকশ্মোপরমো জ্ঞানপরিপাকো কারণমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—বীদশোহসৌ যোগাক্রুতৌ যন্ত শমঃ কারণ-মুচ্যতে ইত্যত্রাহ—যদেতি । ইন্দ্রিয়ার্থেবিন্দ্রিয়ভোগেষু শব্দাদিসু তৎসাপনেষু চ কশ্মপু যদা নানুসজ্জতে আসক্তিং ন করোতি । তত্র হেতুঃ আসক্তিমূলভূতান্ সর্বদান্ ভোগ-বিষয়ান্ কশ্মবিষয়াংশ্চ সঙ্কল্পান্ সন্ন্যাসিতুং তাক্রুৎ শীলং যন্ত সঃ । তদা যোগাক্রুত উচ্যতে ॥ ৪

বলিয়া বিদিত হইবে ; কারণ, কর্মনিষ্ঠ বা জ্ঞাননিষ্ঠ যিনি ফলসংকল্প পত্রিত্যাগ করেন নাই, তিনি পরমার্থ যোগী হইতে পারেন না ॥ ২

জ্ঞানযোগে আরোহণেচ্ছা মূর্খের চিন্তাশুদ্ধির জন্ত কর্মই উপায় । আর যিনি যোগে আরোহণ করিয়াছেন, তাহার সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্তিই সমাধিলাভের সাধন ॥ ৩

যখন ইন্দ্রিয়ভোগ্য শব্দাদি বিষয়ে এবং তাহার সাধন কর্মসকলে অহুরাগী হন না, তখন সমস্ত সঙ্কল্প-ত্যাগীসেই ব্যক্তি যোগাক্রুত বলিয়া উক্ত হন ॥ ৪

উদ্ধরেদান্নান্নান্নানং নান্নানমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুর্নান্নানঃ ॥৫

বন্ধুরাত্মানন্তস্ত যেনাত্মৈবাত্মনাজিতঃ ।

অনাত্মনস্ত শত্রুশ্চে বর্তেতাত্মৈব শত্রুবৎ ॥ ৬

জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ ।

শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥ ৭

টীকা—অতো বিষয়াসক্তিত্যাগে মোক্ষং, তদাসক্তৌ চ বন্ধং পর্যালোচ্য রাগাদিশ্চভাবং ত্যজেদিত্যাহ—উদ্ধরেদিতি । আত্মনা বিবেকযুক্তেনাত্মানং সংসারাহুঙ্করেৎ ন হবসাদয়েৎ; অধো ন নয়ৎ । হি যস্মাৎ আত্মৈব মনঃসঙ্গাহুপরতঃ আত্মনঃ স্বস্ত বন্ধুরূপকারকঃ রিপুরূপকারকশ্চ ॥ ৫

টীকা—কথন্তুতস্তাত্মৈব বন্ধুঃ, কথন্তুতস্ত চাত্মৈব রিপুরিত্যপেক্ষায়ামাহ—বন্ধুরিতি । যেনাত্মনৈবাত্মা কার্য্য-কারণসম্ভাব্যরূপো জিতো বশীকৃতস্তস্য তথাভূতস্যাত্মন আত্মৈব বন্ধুঃ । অনাত্মনোহজিতাত্মনস্ত আত্মৈবাত্মনঃ শত্রুশ্চে শত্রুবদপকারিশ্চে বর্তেত ॥ ৬

টীকা—জিতাত্মনঃ স্বস্তি বন্ধুঃ স্ফুটয়তি—জিতাত্মন ইতি । জিত আত্মা যেন তস্ত প্রশান্তস্ত রাগাদিরহিতস্যৈব পরং কেবলমাত্মা শীতোষ্ণাদিষু সংস্থাপি সমাহিত আত্মনিষ্ঠো ভবতি, নাগ্নস্ত । যদ্বা তস্ত হৃদি পরমাত্মা সমাহিতঃ স্থিতো ভবতি ॥ ৭

টীকা—যোগারূঢ়স্ত লক্ষণং শ্রেষ্ঠ্যং চোক্তমুপপাদ্যোপ-সংহরতি—জ্ঞানেতি । জ্ঞানমোপদেশিকম্, বিজ্ঞানমপ-রোক্ষাহুভবং, তাভ্যাং তৃপ্তো নিরাকাজ্ঞ আত্মা চিত্তং

বশীকৃত-চিত্তের দ্বারা আপনাকে উদ্ধার করিবে । অজিতেন্দ্রিয় হইয়া আপনাকে অধঃপাতিত করিবে না, যেহেতু বশীভূতচিত্তই আপনার সুহৃৎ, অবশীভূতচিত্তই আত্মার বৈরী ॥ ৫

যিনি বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা স্বভাবকে জয় করিয়াছেন আত্মা সেই আত্মার বন্ধু, অজিতচিত্তের আত্মা আত্মার শত্রুর স্তায় অপকারে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৬

জিতেন্দ্রিয়, সর্বত্র সমবুদ্ধিহেতু রাগদ্বेषশূন্য, প্রশান্ত যোগীরই কেবল আত্মা শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ এবং মান অপमानে আত্ম-নিষ্ঠভাবে অবস্থান করিতে সমর্থ হন ॥ ৭

জ্ঞানবিজ্ঞানে পরোক ও অপরোক অহুভাবে সমুৎপত্তি, বিষয়-

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

যুক্ত ইত্যাচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রান্নাকাঙ্ক্ষনঃ ॥ ৮

সুহৃদ্বিত্রার্থদাসীনমধ্যাহ্নদেব্যবন্ধুশ্চ ।

সাধুশ্চপি চ পাপেষু সমবুদ্ধিবিশিষ্ট্যতে ॥ ৯

যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ ।

একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাসীরপরিগ্রহঃ ॥ ১০

যস্য, অতঃ কূটস্থো নির্বিকারঃ, অতএব বিজিতানীন্দ্রিয়াপি যেন, অতএব সমানি লোষ্ট্রাদীনি যন্ত, যুগ্মপাদপাষণ-স্বর্ণেষু হেয়োপাদেয়বুদ্ধিশূন্যঃ সঃ যুক্তো যোগারূঢ় ইত্যাচ্যতে ॥ ৮

টীকা—সুহৃদ্বিত্রাদিষু সমবুদ্ধিযুক্তস্ত ততোহপি শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—সুহৃদিতি । সুহৃৎ স্বভাবেনৈব হিতাশংসী । মিত্রং স্নেহবশেনোপকারকঃ । অরিধাতুকঃ । উদাসীনো বিবদমানয়োরুভয়োরপ্যাপেক্ষকঃ । মধ্যাহ্নো বিবদমান-য়োরপি হিতাশংসী । দেব্যঃ দেববিষয়ঃ । বন্ধুঃ সখ্যকী । সাধবঃ সদাচারঃ । পাপা দুরাচারঃ । এতেষু সমা রাগ-দেবাদিশূন্য বুদ্ধিযন্ত স তু বিশিষ্টঃ ॥ ৯

টীকা—এবং যোগারূঢ়লক্ষণমুক্তা ইদানীং তস্ত সাক্ষং যোগং বিধন্তে যোগীত্যাди—স যোগী পরমো মত ইত্যন্তেন গ্রন্থেন যোগীতি । যোগী যোগারূঢ় আত্মানং মনো যুঞ্জীত সমাহিতঃ কুধ্যাৎ । সততং নিরন্তরং রহসি একান্তে স্থিতঃ সন্, একাকী সঙ্গশূন্যঃ । যতং সংযতং চিত্তমাত্মা দেহশ্চ যন্ত, নিরাসীনিরাকাজ্ঞো নিরাহারো বা, অপরিগ্রহঃ পরিগ্রহশূন্যশ্চ ॥ ১০

সম্মিথানেও বিকারবিহীন, বিশেষভাবে ইন্দ্রিয়জয়কারী, মাটি, পাষণ, স্বর্ণে তুলাজ্ঞানসম্পন্ন, ত্যাজ্য-গ্রাহ্য বুদ্ধিশূন্য ও যুক্ত যোগী যোগারূঢ় বলিয়া কীর্তিত হন ॥ ৮

সুহৃৎ (স্বভাবতঃ হিতাকাজী), মিত্র (স্নেহবশে উপকারক), অরি, উদাসীন, মধ্যাহ্ন, দেবভাজন, বন্ধু (সখ্যকী), সদাচার-দুর্দাচারগণের প্রতিও রাগদ্বেষশূন্য যোগী শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হন ॥ ৯

সংযতচিত্ত, দোষশূন্যশরীর, আকাঙ্ক্ষা-বিবর্জিত, পরিগ্রহবিহীন যোগারূঢ় ব্যক্তি অল্পকণ একান্তে নিঃসঙ্গ অবস্থিত হইয়া মনকে যুক্ত করিবেন ॥ ১০

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ ।
 নাত্যুক্তিতং নাভিনীচং চৈলাজিনকুশোত্তরম্ ॥ ১১
 তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎস্না যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।
 উপবিশ্বাসনে যুজ্যাদ্ যোগমাশ্ববিশুদ্ধয়ে ॥ ১২
 সমং কায়লীরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।
 সম্প্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩
 প্রশাস্তাত্মা বিগতভীত্বাক্ষচারিব্রতে স্থিতঃ ।

টীকা—আসননিয়মং দর্শয়ন্মহা—শুচাবিতি দ্বাভ্যাম্ ।
 শুদ্ধে স্থানে আশ্রয়ঃ যন্ত আসনং স্থাপয়িত্বা । কৌদশম্ ?
 স্থিরম্ অচলং নাত্যুক্তিতং নাতি চোন্নতম্ ন চাতিনীচং,
 চৈলং বজ্রম্ অজিনং ব্যাজাদিচর্ম, চৈলাজিনে কুশেভ্য উত্তরে
 যশ্বিন্ । কুশানামুপরি চর্ম তদুপরি বজ্রমাস্ত্রীযোত্যর্থঃ ।
 তত্র তশ্মিন্মাসনে উপবিশ্ব একাগ্রং বিক্ষেপরহিতং মনঃ
 কৃৎস্না যোগং যুজ্যাত্ অভ্যাসেৎ । যতাঃ সংযতাঃ চিত্তস্ত
 ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ ক্রিয়া যন্ত সঃ, আত্মনো মনসো বিশুদ্ধয়ে
 উপশাস্তয়ে ॥ ১১-১২

টীকা—চিত্তৈকাগ্রোপযোগিনীং দেহাদিধারণাং দর্শয়-
 ম্মহা—সমমিতি দ্বাভ্যাম্ । কায় ইতি দেহস্ত মধ্যভাগো
 বিবক্ষিতঃ, কায়শ্চ শিরশ্চ গ্রীবা চ কায়শিরোগ্রীবম্
 মূলাধারাদারভ্য মূর্দ্ধাগ্রপর্য্যন্তং সমমবক্রম্ অচলং নিশ্চলং
 ধারয়ন্ স্থিরো দৃঢ়প্রযত্নো ভূত্বোত্যর্থঃ । স্বকীয়ং নাসিকাগ্রং
 সম্প্রেক্ষ্য চার্কনির্মোলিতনেত্র ইত্যর্থঃ । ইতস্ততো দিশশ্চা-
 নবলোকয়ন্মানীতেত্যান্তরেণাধরঃ । প্রশাস্তেতি—প্রশান্ত
 আত্মা চিত্তং যন্ত । বিগতা ভীত্বয়ং যন্ত, ব্রহ্মচারিব্রতে

মাত্র দেহরক্ষার জন্ত বিষয়গ্রহণকারী সংযতচিত্ত যোগী পবিত্র
 প্রদেশে আপনার অচঞ্চল অতি উচ্চ অথবা অতি নীচ নয়,
 ক্রমাধয়ে কুশ, মৃগচর্ম ও বজ্রবিরচিত আসন বিস্তৃত করিয়া
 তাহাতে উপবিষ্ট হইয়া মনকে লয় বিক্ষেপবিহীনপূর্বক মনের রজ-
 তম গুণ দূর করিবার জন্ত যোগ অভ্যাস করিবেন ॥ ১১-১২

শরীর, মস্তক, গ্রীবা মূলাধার হইতে মস্তকের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত
 সরল নিশ্চলভাবে ধারণ করত দৃষ্টিকে সকল দিক্ হইতে আকর্ষণ-
 পূর্বক আপনার নাসিকাগ্রে স্থাপন করিয়া নির্জিতচিত্ত,
 ভয়বিহীন, ব্রহ্মচর্য্যব্রতে অবস্থিত মনকে প্রত্যাহার করত
 হৃদয়স্থিত অন্তর্ধ্যামী আমাতে স্থাপনপূর্বক মৎপরায়ণ যোগী
 যুক্ত হইয়া অবস্থান করিবেন ॥ ১১-১২

মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥ ১৪
 যুঞ্জন্নৈবং সদাশ্রয়ং যোগী নিয়তমানসঃ ।
 শান্তিং নির্বাণপরমং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫
 নাত্যশ্নতস্ত্ব যোগোহস্তি ন চৈকাস্তমনশ্চতঃ ।
 ন চাতিশ্বপ্নশীলস্ত জাগ্রতো নৈব চার্জুন ॥ ১৬
 যুক্তাহারবিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কর্মসু ।
 যুক্তশ্বপাববোধস্ত যোগো ভবতি হৃৎখহা ॥ ১৭

ব্রহ্মচার্য্যো স্থিতঃ সন্ মনঃ সংযম্য প্রত্যাহৃত্য, মযোব চিত্তং
 যন্ত অহমেব পরঃ পুরুষার্থো যন্ত স মৎপরঃ এবং যুক্তো
 হৃৎ আসীত তিষ্ঠেৎ ॥ ১৩-১৪

টীকা—যোগাভ্যাসফলমাহ—যুঞ্জন্নৈবমিতি । এবমুক্ত-
 প্রকারেণ সদা আশ্রয়ং মনো যুঞ্জন্ সমাহিতং কু ন,
 নিয়তং নিরুদ্ধং মানসং চিত্তং যন্ত সঃ । শান্তিং সংসারো-
 পরতিং প্রাপ্নোতি । কথন্তুতাং নির্বাণং পরমং প্রাপ্য
 যন্তাং তাং মৎসংস্থাম মজ্রপেণাবস্থিতাম্ ॥ ১৫

টীকা—যোগাভ্যাসনিষ্ঠস্তাহারাদিনিয়মমহ—নাত্য-
 শ্নত ইতি দ্বাভ্যাম্ । অত্যন্তমধিকং ভুজ্ঞানস্ত একান্তমতা-
 স্তমভুজ্ঞানসাপি যোগঃ সমাধিঃ ন ভবতি, তথাতিনিদ্রা-
 শীলস্য অতিজাগ্রতশ্চ যোগো নৈবাস্তি ॥ ১৬

টীকা—তর্হি কথন্তুতস্য যোগো ভবতীত্যত আহ—
 যুক্তাহারেতি । যুক্তো নিয়ত আহারো বিহারঃ গতিশ্চ
 যস্য, কর্মসু কার্য্যেষু যুক্তা নিয়তা এব চেষ্টা যস্য, যুক্তো
 নিয়তো স্বপ্নাববোধো নিদ্রাজাগরো যস্য, তস্য হৃৎখনি-
 বর্ত্তকো যোগো ভবতি সিধ্যতি ॥ ১৭

পূর্বোক্ত প্রকারে নিরন্তর মনকে হৃদয়স্থ অন্তর্ধ্যামীতে যুক্ত
 করত বশীকৃতচিত্ত যোগী আমার সারূপ্যমুক্তিরূপা পরমা শান্তি
 লাভে সমর্থ হন ॥ ১৫

হে অর্জুন! অধিক ভোজনকারীর ও অতিশয় অনাহারীর
 যোগ হয় না ও অতিনিদ্রা এবং অত্যন্ত জাগরণশীলেরও যোগ
 হয় না ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত আহার-বিহারকারীর, লৌকিক বৈদিক কাহ্য-
 সকলে নিয়মিত চেষ্টাবিশিষ্ট, সংযত নিদ্রাজাগরণশীলের
 আধিভৌতিক, আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক ত্রিবিধ হৃৎখের অত্যন্ত
 শাস্তিকর যোগ সিদ্ধ হয় ॥ ১৭

যদা বিনিয়তং চিত্তমাশ্রয়েবাবতিষ্ঠতে ।

নিঃস্পৃহঃ সর্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ১৮

যথা দীপো নিবাতস্থো নেপ্ততে সোপমা স্মৃতা ।

যোগিনো যতচিন্তস্ত যুঞ্জতো যোগমাশ্রয়ঃ ॥ ১৯

যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া ।

যত্র চৈবাত্মনাশ্রয়ং পশুন্নাত্মনি তুহ্যতি ॥ ২০

টীকা—কদা নিস্পন্নযোগঃ পুরুষো ভবতীত্যপেক্ষায়া-
মাহ—যদেতি । বিনিয়তং বিশেষেণ নিরুদ্ধং সং চিত্তমা-
শ্রয়েব যদা নিশ্চলং তিষ্ঠতি । কিঞ্চ সর্বকামেভ্য ঐতি-
কামুশ্লিকভোগেভ্যঃ নিঃস্পৃহঃ বিগতভ্রমো ভবতি,
তদা যুক্তঃ প্রাপ্তযোগ ইত্যাচ্যতে । আত্মৈকাকারতয়া-
বস্থিতস্য চিত্তস্যোপমানমাহ—যথেন্টি । বাতশৃংগে দেশে
স্থিতো দীপো যথা নেপ্ততে ন চলতি, সা উপমা দৃষ্টান্তঃ ।
কস্য আশ্রয়বিষয়ং যোগং যুঞ্জতোহভ্যাসতো যোগিনঃ ।
যতং নিয়তং চিত্তং যস্য । তস্য নিরুদ্ধপতয়া প্রকাশতয়া
চ অচঞ্চলং যচ্চিত্তং তদ্বিত্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—“যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহর্যোগং তং বিদ্ধি
পাণ্ডব” ইত্যাদৌ কশ্মৈব যোগশব্দেনোক্তং, “নাতান্ততস্ত
যোগোহস্তি” ইত্যাদৌ তু সমাধির্যোগশব্দেনোক্তস্তত্র
মুখ্যো যোগঃ ক ইত্যপেক্ষায়াং সমাধিমেব স্বরূপতঃ
ফলতঃ লক্ষয়ন্ স এব মুখ্যো যোগ ইত্যাহ—যত্রৈতি
সাদৈক্যমিতি । যত্র যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে যোগাভ্যাসেন
নিরুদ্ধং চিত্তম্পরতং ভবতীতি যোগস্ত স্বরূপং লক্ষণমুক্তম্ ।
তথাচ পাতঞ্চলসূত্রং—“যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ” ইতি ।
ইষ্টপ্রাপ্তিলক্ষণেন ফলেন তমেব লক্ষয়তি । তত্র চ
যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে আত্মনা শুদ্ধেন মনসা আত্মানমেব

যে সময় বিশেষভাবে বশীকৃতচিত্ত হৃদয়স্থ আত্মাতেই নিশ্চল-
ভাবে অবস্থিত হয়, তখন ইহলোক পরলোকের সমস্ত ভোগ
হইতে তৃষ্ণা একেবারে বিগলিত হইয়া যায়, তখন সেই নিরুদ্ধ
যোগী যুক্ত বলিয়া কথিত হন ॥ ১৮

যেদূর নির্বাত প্রদেশে স্থিত প্রদীপ স্থিরভাবে থাকে, কম্পিত
হয় না—আত্মবিষয়ক যোগ-অভ্যাসী সংযতচিত্ত যোগীর তাহাই
দৃষ্টান্ত বলিয়া স্মরণের বিষয় হয় ॥ ১৯

যে অবস্থায় যোগাভ্যাস প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত বিষয়সকল
হইতে উপরত হয়, যে সময় বিন্দু মনের দ্বারা আত্মাকে দর্শন

স্বখমাত্যস্তিকং যতদ্ বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ।

বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তত্বতঃ ॥ ২১

যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাশিকং ততঃ ।

যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥ ২২

তং বিজ্ঞাদ্ দুঃখসংযোগবিরোগং যোগসংজ্ঞিতম্ ।

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনিবিগ্নচেতসা ॥ ২৩

পশ্যতি, ন তু দেহাদি, পশুংচ্চাশ্রয়েব তুহ্যতি ন তু
বিষয়েষু । যত্রৈত্যাदिना यच्छब्दानां तं योगसंज्ञितं
विद्यादिति चतुर्थेनावययः ॥ ২০

টীকা—আশ্রয়েণ তোষে হেতুমাহ—সুখমিতি । যত্র
যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে যতং কিমপি নিরতিশয়মাত্যস্তিকং
নিতাং সুখং বেত্তি । ননু তদা বিষয়োন্দ্রিয়সম্বন্ধাভাবাৎ
কুতঃ সুখং স্যান্তত্রাহ—অতীন্দ্রিয়ং বিষয়োন্দ্রিয়সম্বন্ধাতীতং
কেবলং বুদ্ধৌবাগ্মাকারতয়া গ্রাহ্যম্, অতএব চ যত্র স্থিতঃ
সন্ তদ্বত আত্মস্বরূপান্নৈব চলতি । অচলঃ সোপমা-
পাদয়তি—যমিতি । যমাত্মসুখরূপং লাভং লব্ধ্বা
ততোহধিকম্ অপরং লাভং ন মন্যতে ন চিন্তয়তি তস্মৈব
নিরতিশয়সুখহাৎ । যস্মিন্ স্থিতো মহতাপি শীতোষ্ণাদি-
দুঃখেন ন বিচালাতে নাভিভূয়তে, এতেনানিষ্টনিবৃদ্ধি-
ফলেনাপি যোগস্ত লক্ষণমুক্তং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২১-২২

টীকা—য এবমুতোহবস্থা বিশেষস্তমাহ—তং দুঃখ-
সংযোগবিরোগং যোগসংজ্ঞিতং বিজ্ঞাৎ । দুঃখশব্দেন দুঃখ-
মিশ্রিতহাৎ বৈষয়িকং সুখমপি গৃহ্যতে, দুঃখস্য স যোগেন
সংস্পর্শনাত্রেণাপি বিরোগো যস্মিন্ তন্ অবস্থা বিশেষঃ
যোগসংজ্ঞিতং যোগশব্দবাচ্যং জ্ঞানীয়াৎ । পরমাশ্রনা
ক্ষেত্রভূম্য যোজনং যোগঃ । যদ্বা দুঃখসংযোগেন
করত আত্মাতেই পরমানন্দ লাভ করে—তাহাই যোগ ॥ ২০

যে সময় বুদ্ধির দ্বারা গ্রহণীয় বিষয় ইন্দ্রিয়ার সম্বন্ধের অতীত
নিরতিশয় বা নিত্য সুখ অর্জিত করেন ও যাহাতে অবস্থান
করিয়া আত্মস্বরূপ হইতে কখন বিচলিত হন না, তাহাই
যোগ ॥ ২১

যে আত্মসুখ স্বরূপকে লাভ করিয়া তাহা হইতে অতিশয়
উত্তম অপর কোন লাভকে মনে করেন না, যাহাতে অবস্থিত
হইয়া গুরুতর শীত উষ্ণাদি দুঃখের দ্বারা বিচলিত হন না ॥ ২২

দুঃখসংযোগ মাত্রেই বিরোগ হয়, এইরূপ অবস্থা বিশেষকে

সকলপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্তা সর্বানশেষতঃ ।

মনসৈবেল্লিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমস্ততঃ ॥ ২৪

শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্ বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া ।

আত্মসংস্থং মনঃ কৃৎস্না ন কিক্খদপি চিস্তয়েৎ ॥ ২৫

যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমস্থিরম্ ।

ততস্ততো নিয়ম্যোতদাত্মশ্চেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬

বিয়োগ এব শূরে কাতরশব্দবদ্বিকল্পলক্ষণয়া যোগ উচ্যতে, কৰ্ম্মণি তু যোগশব্দস্তুপায়বাদৌপচারিক এবতি ভাবঃ । যস্মাদেবং মহাফলো যোগস্তস্মাৎ স এব যত্নতো-
হভ্যসনীয় ইত্যাহ—স ইতি সার্দ্ধেন । স যোগো নিশ্চয়েন শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজ্ঞানিতেন যোক্তব্যোহ-
ভ্যসনীয়ঃ । যত্নপি শীঘ্রং ন সিধ্যতি, তথাপানিবিব্রেন নিৰ্বেদরহিতেন চেতসা যোক্তব্যঃ । হুঃখবুদ্ধ্যা প্রযত্নশৈথিল্যং নিৰ্বেদঃ । কিক্খ সকল্লয়েতি । সকল্লাং প্রভবো যেষাং তান্ যোগপ্রতিকূলান্ সর্বান্ কামান-
শেষতঃ সবাসনাংস্ত্যক্তা মনসৈব বিষয়দোষদর্শিনা সর্বতঃ প্রসন্নমিन्द्रিয়সমূহং বিশেষেণ নিয়ম্য যোগী যোক্তব্য ইতি পূৰ্বেণাদয়ঃ ॥ ২৩-২৪

টীকা—যদি তু প্রাক্তনকৰ্ম্মসংস্কারেণ মনো বিচলেৎ তর্হি ধারণয়া স্থিরীকুর্যাদিত্যাহ—শনৈরिति । ধৃতিধারণা তয়া গৃহীতয়া বশীকৃতয়া বুদ্ধ্যা আত্মসংস্থম্ আত্মশ্চেব সমাক্ স্থিতং নিশ্চলং মনঃ কৃৎস্না উপরমেৎ । তচ্চ শনৈঃ শনৈরভ্যাসক্রমেণ, ন তু সহসা । উপরমশ্বরূপমাহ—“ন কিক্খদপি চিস্তয়েৎ” নিশ্চলে মনসি স্বয়মেব প্রকাশমান-
পরমানন্দস্বরূপো ভূহা আত্মধ্যানাদপি ন নিবর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

যোগ বলিয়া অবগত হইবে । নিৰ্বেদবিরহিতচিত্তের দ্বারা সকলসমুদ্ভূত যোগপ্রতিকূল সমুদয় ইচ্ছা বাসনার সহিত পরিত্যাগ-
পূর্বক বিষয়দোষদর্শী মনের দ্বারা সকলদিকে সকল বিষয়ে প্রসারিত ইन्द्रিয়সমূহকে বিশেষভাবে নিয়ন্ত্রিত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে ॥ ২৩-২৪

ধারণাবশীকৃত বুদ্ধির দ্বারা মনকে আত্মায় স্থাপিত করত ক্রমে ক্রমে নিবৃত্ত হইবে, কিছুই চিন্তা করিবে না ॥ ২৫

অভাবতঃ অতিচকল অধীর মন যে যে বিষয়ে গমন করিবে

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং সুখমুত্তমম্ ।

উপৈতি শান্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥ ২৭

যুঞ্জন্নৈবং সদাশ্রানং যোগী বিগতবল্মষঃ ।

সুখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮

সর্বভূতস্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি

ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯

টীকা—এবমপি রজোগুণবশাদ যদি মনঃ প্রচলেৎ, তর্হি পুনঃ প্রত্যাহারেন বশীকুর্যাদিত্যাহ—যত ইত্যাদি । স্বভাবতশ্চকলং ধার্য্যমাণমপ্যস্থিরং মনো যং যং বিষয়ং প্রতি নির্গচ্ছতি, ততস্ততঃ প্রত্যাহৃত্য আত্মশ্চেব স্থিরং কুর্য্যৎ ॥ ২৬

টীকা—এবং প্রত্যাহারাদিভিঃ পুনঃ পুনর্মনো বশী-
কুর্তব্যং রজোগুণক্লেয়ে সতি যোগসুখং প্রাপ্নোতীত্যাহ—
প্রশান্তমনসমিতি । এবমুক্তপ্রকারেণ শান্তং রজো যন্ত তম্, অতএব প্রশান্তং মনো যন্ত তম্ এনং নিষ্কল্মষং ব্রহ্মহং প্রাপ্তং যোগিনম্ উত্তমং সুখং সমাধিসুখং স্বয়-
মেবোপৈতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৭

টীকা—ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ—যুঞ্জন্নिति এব-
মনেন প্রকারেণ সর্বদা আত্মানং মনো যুঞ্জন্ বশীকুর্ত্বন
বিশেষেণ সর্বাত্মনা বিগতং কল্মষং যন্ত সঃ যোগী সুখেন
অনায়াসেন ব্রহ্মণঃ সংস্পর্শোহবিচ্ছানিবর্তকঃ সাক্ষাৎকার-
স্তদেবাত্ম্যন্তং সর্বোত্তমং সুখমশ্নুতে জীবন্মুক্তো
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারমেব দর্শয়তি—সর্বভূতস্ব
মিতি । যোগেনাভ্যস্তমানেন যুক্তাত্মা সমাহিতচিত্তঃ
সর্বত্র সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি সমদর্শনঃ । তথা স স্বমা-
সেই সেই চিন্তা হইতে মনকে প্রত্যাহরণ করত আত্মাতেই স্থির
করিবে ॥ ২৬

রজোগুণবিহীন, প্রশান্তচিত্ত, পাপরহিত ব্রহ্মভূত এই
যোগীকে উত্তম, নিশ্চিন্ত সমাধিসুখ স্বয়ংই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭

এবপ্রকারে নিয়ত মনকে আত্মাতে যুক্ত করত বশীভূত
করিয়া নিষ্পাপ যোগী ব্রহ্মসম্মিলনরূপ পরমানন্দ লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২৮

যোগের প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত সকলদিগ্-দেশ-কালে ও সকল

যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি ।

তস্মাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥ ৩০

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকমাস্থিতঃ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১

আত্মোপম্যেন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন ।

সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ ৩২

আনর্ঘবিজ্ঞানকৃতদেহাদিপরিস্ফেদশূন্যঃ সর্বভূতেষু ব্রহ্মাদি-
স্থাবরাস্থেষবস্থিতং পশ্যতি, তানি চ আত্মশ্রুভেদেন পশ্যতি
॥ ২৯

টীকা—এবভূতাত্মজ্ঞানস্যা সর্বভূতাত্মতয়া মহূপাসনং
মুখ্যং কারণমিত্যাহ—যো মামিতি । মাং পরমেশ্বরং
সর্বত্র ভূতমাত্রৈ যঃ পশ্যতি, সর্বঞ্চ প্রাণিমান্ত্রং ময়ি
যঃ পশ্যতি । তস্মাহং ন প্রণশ্যামি অদৃশ্যো ন ভবামি ।
স চ মে প্রণশ্যতি স চ মামদৃশ্যো ন ভবতি । প্রত্যক্ষো
ভূত্বা কুপাদৃষ্টো তং বিলোক্যান্নগুহ্যমীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবভূতো বিধিকঙ্করঃ স্মাদিত্যাহ—সর্ব-
ভূতস্থিতমিতি সর্বভূতেষু স্থিতং মামভেদেন আস্থিত
আশ্রিতো যো ভজতি, স যোগী জ্ঞানী সন্ সর্বথা
কর্মপরিত্যাগেনাপি বর্তমানো মযোব বর্ততে মূচ্যতে ন তু
ভ্রাণ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩১

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজতাং যোগিনাং মধ্যে সর্বভূতা-
নুকম্পী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—আত্মোপম্যেনেতি । আত্মো-
পম্যেন স্বসাদৃশ্যেন । যথা মম সুখং প্রিয়ং দুঃখঞ্চাপ্রিয়ং
বিষয়ে সমান দর্শনকারী (ব্রহ্মদর্শী) স্বীয় আত্মাকে সর্বভূতে স্থিত
ও সর্বভূতকে আপনার আত্মায় একীভূত দেখেন ॥ ৩২

যিনি আমাকে সর্বত্র দেখেন ও আমাতে নিখিল ভূতকে
দর্শন করেন, আমি তাঁহার অদৃশ্য হই না—তিনি আমার অদৃশ্য
জন না ॥ ৩০

যিনি সকল জীবের অবস্থিত আমাকে অভেদভাবে শরণাগত
অর্থাৎ আত্মাকরূপ আমাতে সম্মিলিত হইয়া ভজন করেন সেই
যোগী জ্ঞানী হওত যে কোন প্রকারে বর্তমান থাকিলেও, কর্ম
পরিত্যাগ করিলেও আমাতেই বিদ্যমান থাকেন ॥ ৩১

হে অর্জুন! যিনি আপনার সুখদুঃখের মত সকলের সুখদুঃখ

অর্জুন উবাচ ।

যোহয়ং যোগন্তয়া প্রোক্তঃ সামোহন মধুসূদন ।

এতস্মাহং ন পশ্যামি চঞ্চলহাং স্থিতিং স্থিরাম্ ॥ ৩৩

চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্ দৃঢ়ম্ ।

তস্মাহং নিগ্রহং মত্তো বায়োরিব স্তুত্করম্ ॥ ৩৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

অসংশয়ং মহাবাহো মনো দুর্নিগ্রহং চলম্ ।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহতে ॥ ৩৫

তথা আশ্রয়ামপীতি সর্বত্র সমং পশ্যন্ সুখমেব সর্বেষাং
যো বাজতি, ন তু কস্যাপি দুঃখম্, স যোগী শ্রেষ্ঠো
মমভিমত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—উক্তলক্ষণস্য যোগস্যাসম্ভবং মন্বানোহর্জুন
উবাচ—যোহয়মিতি । সামোহন মনসো লয়বিক্ষেপশূন্যতয়া
কেবলাত্মাকারাবস্থানেন যোহয়ং যোগন্তয়া প্রোক্তঃ,
এতস্য যোগস্য স্থিরাং দীর্ঘকালীনাং স্থিতিং ন পশ্যামি
মনসচ্চঞ্চলহাং ॥ ৩৩

টীকা—এতৎ স্মৃটয়তি—চঞ্চলমিতি । চঞ্চলং স্বভাবে-
নৈব চপলম্ । কিঞ্চ প্রমাথি প্রমথনশীলং দেহেন্দ্রিয়-
ক্ষোভকরমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ বলবদ্বিচারেণাপি জেতুমশক্যম্ ।
কিঞ্চ দৃঢ়ং বিষয়বাসনানুবন্ধিতয়া দুর্ভেদম্, অতো যথা
আকাশে দোষুয়মানস্য বায়োঃ কুণ্ডাদিষু নিরোধনমশক্যং
তথাহং তস্য মনসোহপি নিগ্রহং নিরোধং স্তুত্করং সর্বথা
কর্ত্তুমশক্যং মত্তো ॥ ৩৪

টীকা—তদুক্তং চঞ্চলাদিকমঙ্গীকৃতৌব মনোনিগ্রহো-
পায়ং শ্রীভগবানুবাচ—অসংশয়মিতি । চঞ্চলহাদিনা মনো
অশ্রবণ করেন, তিনি আমার মতে পরম যোগী ॥ ৩২

অর্জুন বলিলেন,—হে মধুসূদন! তুমি লয়বিক্ষেপশূন্য মনের
কেবল আত্মাকারে অবস্থানরূপ যে যোগ বলিলে, মনের চঞ্চলত্বের
কারণ যোগের বহুকাল স্থায়ী স্থিতি দেখিতেছি না ॥ ৩৩

হে কৃষ্ণ! মন স্বভাবতঃ চঞ্চল, শরীর ও ইন্দ্রিয়ের ক্ষোভকর,
বলবান্, দৃঢ়, কঠিন । আমি এই মনের নিগ্রহ বায়কে নিরোধ
করিয়া কুণ্ডাদিতে স্থির রাখার জায় অসম্ভব মনে করি ॥ ৩৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো! মনকে নিরোধ করা
কঠিন আর চঞ্চল তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । হে কৌন্তেয়!
অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা সে মনকে বশীভূত করা যায় ॥ ৩৫

অসংযতাত্মনা যোগো দুপ্রাপ ইতি মে মতিঃ ।

বশ্যাশ্রমো তু যততো শক্যোহবাণ্ডু মুপায়তঃ ॥ ৩৬

অর্জুন উবাচ ।

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭

কচ্চিন্নোভয়ব্রষ্টশ্চিন্নাভ্রমিব নশ্যতি ।

নিরোদ্ধুমশক্যমিতি যদ্বদসি, এতন্নিঃসংশয়মেব । তথাপি তু অভ্যাসেন পরমাত্মাকারপ্রত্যাবৃত্ত্যা বিষয়বৈতৃষ্ণ্যান চ গৃহ্যতে নিগৃহ্যতে । অভ্যাসেন লয়প্রতিবন্ধাদ্বৈরাগ্যেণ চ বিক্লেপপ্রতিবন্ধাদুপরতবৃত্তিকং সং পরমাত্মাকারেণ পরিণতং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । তদ্বক্তং যোগশাস্ত্রে,—মনসো বৃত্তিশৃঙ্খলা ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ । যা অসম্প্রজ্ঞাতনামাসো সমাধিরভিযীয়তে ॥” ইতি ॥ ৩৫

টীকা—এতাবাংবৃহ নিশ্চয় ইত্যাহ—অসংযতেতি । অসংযতাত্মনা উক্তপ্রকারেণাভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাসংযত আত্মা চিন্ত্য যন্ত তেন স্বরূপেণ অয়ং যোগঃ দুপ্রাপঃ প্রাপ্তুমশক্যঃ । অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাসঃ বশ্যো বশবন্তী আত্মা চিন্ত্য যন্ত তেন পুরুষেণ পুনশ্চানেনৈবোপায়েন প্রযত্নং কুর্ব্বতা যোগঃ প্রাপ্তুং শক্যঃ ॥ ৩৬

টীকা—অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাসেন কথঞ্চিদপ্রাপ্তসমাগ্-জ্ঞানঃ কিং ফলং প্রাপ্নোতীত্যর্জুন উবাচ—অযতিরिति । প্রথমং শ্রদ্ধয়োপেত এব যোগে প্রবৃত্তঃ, ন তু মিথ্যাচার-তয়া । ততঃ পরন্তু অযতিঃ সম্যক্ ন যততে শিথিলাভ্যাস ইত্যর্থঃ । তথা যোগাচ্চলিতঃ মানসঃ বিষয়প্রবণঃ চিন্ত্য যস্য মন্দবৈরাগ্য ইত্যর্থঃ । এবমভ্যাস-বৈরাগ্যাশৈথিল্যাদ

অসংযতচিত্ত ব্যক্তির যোগলাভ অসম্ভব । অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা ষাঁহার চিত্ত বশীভূত হইয়াছে, প্রযত্নকারী সেই জিতেজিয় পুরুষ যোগলাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৬

অর্জুন বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! প্রথমে শ্রদ্ধাবান্ হইয়া যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি পরে বিষয়প্রবণতা-হেতু যোগভ্রষ্ট হইলে তিনি কিরূপ গতি প্রাপ্ত হন ? ৩৭

হে মহাবাহো ! ব্রহ্মপ্রাপ্তিমার্গে সম্যক্ বিমোহিত হইয়া

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥ ৩৮

এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ছেতুর্মহিশ্রশেষতঃ ।

ঐদৃশ্যঃ সংশয়স্তাস্মৈ ছেত্তা ন হু পপত্ততে ॥ ৩৯

শ্রীভগবানুবাচ ।

পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্মৈ বিদ্বতে ।

নহি কল্যাণকুং কচ্চিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥ ৪০

যোগসা সংসিদ্ধিং ফলং জ্ঞানমপ্রাপ্য কাং গতিং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৭

টীকা—প্রশ্নাতিপ্রায়ং বিবৃণোতি—কচ্চিদিতি । কশ্ম-ণামীশ্বর্যাপিতত্বাদনুষ্ঠানাত্ম তাবৎ ন কশ্মফলং স্বর্গাদিকং প্রাপ্নোতি । যোগানিষ্পত্ত্যেচ্চ মোক্ষং ন প্রাপ্নোতি । এবমুভয়স্বাদ্ ভ্রষ্টঃ অপ্রতিষ্ঠো নিরাশ্রয়ঃ অতএব ব্রহ্মণঃ প্রাপ্ত্য পায়ৈ পথি মার্গে বিমূঢ়ঃ সন্ কচ্চিং কিং নশ্যতি কিংবা ন নশ্যতীত্যর্থঃ । নাশে দৃষ্টান্তঃ যথা—হিন্নমভ্রং পূর্ব্বস্মাৎ অভ্রাদ্বিল্লিষ্টমভ্রাস্তুরমপ্রাপ্তং সং মধ্য এব বিলীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ঐদৃশ্যঃ সর্ব্বজ্ঞেনায়াং মম সন্দেহো নিরসনীয়ঃ, ইত্যোহুস্ত এতৎসন্দেহনিবর্তকো নাস্তীত্যাহ—এতদিতি এতন্ম ইতি । এতৎ এনং, ছেত্তা নিবর্তকঃ । স্পষ্টমগ্ ॥ ৩৯

টীকা—অত্রোক্তং শ্রীভগবানুবাচ—পার্শ্বেতি সাক্ষৈ-শ্চতুর্ভিঃ । ইহ লোকে বিনাশঃ উভয়ভ্রংশাৎ পাতিতাম্ । অমুত্র পরলোকে বিনাশো নরকপ্রাপ্তিস্তদুভয়ং তস্মৈ নাস্ত্যেব । যতঃ কল্যাণকুং শুভকারী কচ্চিদপি দুর্গতিং ন গচ্ছতি । অয়ঞ্চ শুভকারী শ্রদ্ধয়া যোগে প্রবৃত্তত্বাৎ । তাতেতি লোকরীত্যা উপলালয়ন্ সম্বোধয়তি ॥ ৪০

নিরাশ্রয় কর্ম ও জ্ঞানমার্গ হইতে বিচ্যুত সেই যোগভ্রষ্ট ছিন্নমেঘের মত নষ্ট হয় না কি ? ৩৮

হে কৃষ্ণ ! আমার এই সংশয় উত্তমরূপে ছেদন কর । তুমি ব্যতীত এই সংশয়ের ছেদনকারী আর কাহাকেও দেখিতেছি না ॥ ৩৯

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! ইহলোকে সেই যোগভ্রষ্টের বিনাশ নাই, পরলোকেও নরক প্রাপ্তি হয় না । যেহেতু কল্যাণ-কারী ব্যক্তি কোনরূপ দুর্গতি প্রাপ্ত হন না ॥ ৪০

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুযিষ্য শাস্তীঃ সমাঃ ।
 শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪১
 অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম্ ।
 এতদ্ধি হর্লভতরং লোকে জন্ম যদিদৃশম্ ॥ ৪২
 তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্বদেহিকম্ ।
 যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥ ৪৩

টীকা—তর্হি কিমসৌ প্রাপ্যোত্তীত্যপেক্ষায়ামাহ—
 প্রাপ্যেতি । পুণ্যকৃতাং পুণ্যকারিণামশ্বমেধাদিযাজিনাং
 লোকান্ প্রাপ্য তত্র শাস্তীঃ সমাঃ বহুন্ সংবৎসরান্
 উষিষ্য বাসসুখমন্তুভূয় শুচীনাং সদাচারাণাং শ্রীমতাং
 ধিনিনাং গেহে স যোগভ্রষ্টো জন্ম প্রাপ্নোতি ॥ ৪১

অগ্নিকালান্তযোগভ্রংশে গতিরয়মুক্ত্য চিরাভ্যন্ত-
 যোগভ্রংশে পক্ষান্তরমাহ—অথবেতি । যোগনিষ্ঠানাং
 ধীমতাং জ্ঞানিনামেব কুলে জায়তে, ন তু পূর্বোক্তানামনা-
 রুঢ়যোগানাং কুলে জায়তে । এতজ্জন্ম স্তৌতি—ঈদৃশং
 যং জন্ম । এতদ্ধি লোকে হর্লভতরং মোক্ষহেতুহাং ॥ ৪২

—ততঃ কিমত আহ—তত্রোতি সাদ্ধেন । স তত্র
 দ্বিঃপ্রকারেহপি জন্মনি পূর্বদেহে ভবং পৌর্বদেহিকং
 তমেব ব্রহ্মবিষয়য়া বুদ্ধ্যা সংযোগং লভতে, ততশ্চ
 ভূয়োহধিকং সংসিদ্ধৌ মোক্ষে প্রযত্নং करोতি । তত্র
 হেতুঃ—পূর্বোতি । তেনৈব পূর্বদেহকৃতাভ্যাসেনা-
 বশোহপি কুতশ্চিদন্তরায়াদনিচ্ছন্নপি সংহ্রিয়তে বিষয়েভ্যঃ
 পরাবৃত্ত্য ব্রহ্মনিষ্ঠঃ ক্রিয়তে । তদেবং পূর্বভ্যাসবশেন

যোগভ্রষ্ট পুণ্যকারী অশ্বমেধাদি যাজিগণের লোকসকল প্রাপ
 হইয়া সেই স্থানে বহু সংবৎসরকাল পরম সুখে বাস করিয়া
 সদাচার-সম্পন্ন ধনিগণের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৪১

অথবা বুদ্ধিমান যোগিগণের কুলেই সম্ভূত হন । এইরূপ জন্ম
 নিশ্চয়ই এলোকে অত্যন্ত দুর্লভ ॥ ৪২

সেই যোগীবংশে পূর্বশরীর সমুৎপন্ন ব্রহ্মবিষয়িণী বুদ্ধি সম্প্রাপ্ত
 হন । অনন্তর হে কুরুনন্দন ! মোক্ষলাভের জন্ত অধিকতর ভাবে
 সাধনানে প্রযত্ন করেন ॥ ৪৩

সেই পূর্ব অভ্যাস কোন অন্তরায় নিমিত্ত ইচ্ছা না করিলেও

পূর্বভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হবশোহপি সঃ ।
 জিজ্ঞাসুরপি যোগস্থ শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ৪৪
 প্রযত্নাদ্ যতমানস্ত যোগী সংশুদ্ধিকিঞ্চিৎ ।
 অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ৪৫
 তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ ।
 কমিভ্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদ্ যোগী ভবার্জুন ॥ ৪৬

প্রযত্নং কুর্বন্ শনৈর্মুচ্যতে ॥ ইতীমমর্থং কৈমুত্যান্ত্রায়েন
 ক্ষুটয়তি—জিজ্ঞাসুরিতি সাদ্ধেন । যোগস্থ স্বরূপং
 জিজ্ঞাসুরেব কেবলং, ন তু প্রাপ্তযোগঃ । এবমুতযোগে
 প্রবিষ্টমাত্রোহপি পাপবশাদ্ যোগভ্রষ্টোহপি শব্দব্রহ্ম
 বেদমতিবর্ততে বেদোক্তকস্মৎফলান্নতিক্রামতি তেভ্যোহ-
 ধিকফলং প্রাপ্য মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪-৪৫

টীকা—প্রযত্নাদিতি যদৈবং মন্দপ্রযত্নোহপি যোগী
 পরাং গতিং যাতি, তদা যন্ত যোগী প্রযত্নাহুত্তরোত্তরমধিকং
 যোগে যতমানো যত্নং কুর্বন্ যোগেনৈব সংশুদ্ধিকিঞ্চিৎ
 বিধূতপাপঃ সোহনৈকেষু জন্মেষু উপাচিন্তেন যোগেন
 সংসিদ্ধঃ সমাগ্ জ্ঞানী ভূহা ততঃ শ্রেষ্ঠাং গতিং যাতীতি
 কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫

টীকা—যস্মাদেবং, তস্মাদ্তপস্বিভ্য ইতি । তপস্বিভ্যঃ
 কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিতপোনিষ্ঠেভ্যোহপি । জ্ঞানিভ্যঃ শাস্ত্রজ্ঞান-
 বিদ্যোহপি ; কস্মিভ্যঃ ইষ্টাপূর্তাদিকস্মৎকারিভ্যোহপি
 যোগী শ্রেষ্ঠো মমাভিমতঃ ; তস্মাদ্ যোগী ভব ॥ ৪৬

বিষয় হইতে আকর্ষণ করত ব্রহ্মনিষ্ঠ করিয়া থাকেন । যোগের
 স্বরূপ জিজ্ঞাসু হইলেই শব্দব্রহ্ম বেদকে অতিক্রম করেন । ইহার
 অর্থান্তর, ওঁকারের নাদময় মকারপদে স্থপ্রতিষ্ঠিত হন ॥ ৪৪

তখন উত্তরোত্তর অধিক যোগে যত্ন করত যোগের দ্বারাই
 বিধূতপাপ সেই যোগী অনেক জন্মসঞ্চিত যোগে অশুদ্ধিগ্নি সম্যক
 জ্ঞানী হইয়া শ্রেষ্ঠ গতি পরমপদ লাভ করেন ॥ ৪৫

যোগী তপস্বীসমূহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানিগণ হইতেও অধিক
 ও সমুদয় কর্মী অপেক্ষা প্রধান ইহা মনে করি ; তজ্জন্ত হে অর্জুন !
 তুমি যোগী হও ॥ ৪৬

যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনাস্তুরাশ্বনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ ৪৭

টীকা—যোগিনামপি যমনিয়মাদিপরায়ণানাং মধ্যে মন্তকঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—যোগিনামপীতি । মদগতেন ময়াসক্তেনাস্তুরাশ্বনা মনসা যো মাং পরমেশ্বরং বাসুদেবং শ্রদ্ধাযুক্তঃ সন্ ভজতে, স যোগযুক্তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠো মম সম্রতঃ, অতো মন্তকো ভবেতি ভাবঃ ॥ ৪৭

‘শুক-বেদান্তবাক্যে বিশ্বাসসম্পন্ন যিনি আমাতে আসক্ত
আসক্ত, মনের দ্বারা পরমেশ্বর বাসুদেব আমাকে ভজন করেন

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্কাস্তমঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগ-
শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে অভ্যাসযোগ নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ)

[সবিজ্ঞানস্ত জ্ঞানসা, ভগবতো বিভূত্বসা, তদন্তদেবানামুপাসনাকলাপকধসা চ বর্ণনং কৃৎ প্রভাবশালিনং ভগবন্ত
মজানতাং নিন্দা, তং জ্ঞানতাক মহিমকথনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়াসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুঞ্জন্ মদাশ্রয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাস্তসি তচ্ছৃণু ॥ ১

টীকা—বিজ্ঞেয়মাত্মনস্তত্ত্বং সযোগং সমুদীরিতম্ ।

ভজনীয়মথেনানীমেশ্বরং রূপমীযাতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে মদগতেনাস্তুরাশ্বনা যো মাং ভজতে, স মে যুক্ততমো মত ইত্যুক্তং, তত্র কৌদৃশকং যস্ত ভক্তিঃ কঠবো-
তাপেক্ষায়াং স্ব-স্বরূপং নিরূপয়িষ্যন্ শ্রীভগবানুবাচ—
ময়াতি । ময়ি পরমেশ্বরে আসক্তমভিনিবিষ্টং মনো যস্ত
সঃ মদাশ্রয়াহমেবোশ্রয়ো যস্ত । অনন্তশরণঃ সন্ যোগং
যুঞ্জন্তাস্তন্নসংশয়ং যথা ভবত্যেবং মাং সমগ্রং বিভূতি-

সপ্তম অধ্যায় ।

[বিজ্ঞানসহ জ্ঞান, শ্রীভগবানের বিভূত্ব (ব্যাপকত্ব) এবং তদ্বিভ্র
দেবগণের উপাসনার ফলাপকর্ষ বর্ণনা করিয়া প্রভাবশালী ভগবানের
সম্বন্ধে অজ্ঞদিগের নিন্দা ও তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞদিগের মহিমাকথন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! আমাতে একান্ত অহরন্ত-
চিন্তা অনন্তশরণ হইয়া যোগাভ্যাস করিতে করিতে বিভূতি, বল,

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎস্ব
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
আয়ুসংযমযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

আত্মযোগমবোচদ্ যো ভক্তিয়োগশিরোমণিम् ।

তং বন্দে পরমানন্দং মাধবং ভক্তসেবধিम् ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্
অভ্যাসযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

তিনি অধিল যোগীর মধ্যে অদিকতর শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৭

জ্ঞানং তেহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

যজ্জ্ঞাত্বা নেহ ভূয়োহন্তজ্জ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে ॥ ২

বলৈশ্বর্যাদিসহিতং যথা জ্ঞাস্তসি তদিদং ময়া বক্ষ্যমাণং
শৃণু ॥ ১

টীকা—বক্ষ্যমাণং স্তোতি—জ্ঞানমিতি । জ্ঞানং
শাস্ত্রীয়ং, বিজ্ঞানমন্তুবন্তংসহিতমিদং মদ্বিষয়মশেষতঃ
সাকলোন বক্ষ্যামি । যজ্জ্ঞাত্বা ইহ শ্রেয়োমার্গে
বর্তমানস্ত পুনরন্তজ্জ্ঞাতব্যম্ ‘অবশিষ্টং ন ভবতি তেনৈব
কৃতার্থো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২

শক্তি, ঐশ্বর্যাদি গুণসম্পন্ন আমাকে সংশয়-বিরহিত ভাবে যেরূপে
অবগত হইবে তাহা শ্রবণ কর ॥ ১

আমি তোমাকে শাস্ত্রীয় এবং অমুভবের সহিত মদ্বিষয়ক এই
জ্ঞান অশেষপ্রকারে বলিব, যাহা বিদিত হইয়া শ্রেয়োমার্গে বর্তমান
তোমার পুনরায় অজ্ঞ জানিবার যোগ্য আর কিছুই অবশিষ্ট
 থাকিবে না—ইহার দ্বারাই কৃতার্থ হইবে ॥ ২

মহুগ্ৰাণাং সহশ্রেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।
যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিমাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৩
ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।
অহঙ্কার ইতীযং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ৪
অপরেয়মিতত্ত্বগ্ৰাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

টীকা—মন্তুক্তিং বিনা তু মজ্জ্ঞানং দুর্লভমিত্যাহ—
মহুগ্ৰাণামিতি । অসংখ্যাতানাং জীবানাং মধ্যে মহুগ্ৰা-
ব্যতিরিক্তানাং শ্রেয়সি প্রবৃত্তিরেবেহ নাস্তি ; মহুগ্ৰাণাং
সহশ্রেষু মধ্যে কশ্চিদেব প্রকৃষ্টপুণ্যবশাৎ সিদ্ধয়ে আশ্র-
জ্ঞানায় প্রযততে, প্রযত্নং কুর্ব্বতামপি সহশ্রেষু কশ্চিদেব
প্রকৃষ্টপুণ্যবশাদাত্মনাং বেত্তি, তাদৃশানাঞ্চাশ্রজ্ঞানসিদ্ধানাং
সহশ্রেষু কশ্চিদেব মাং পরমাশ্রয়ং মৎপ্রসাদেন তত্ত্বতো
বেত্তি, তদেবমতিদুর্লভমপ্যাত্তত্বমপি মজ্জ্ঞানং তুভ্যমহং
বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—এবং শ্রোতারমভিমুখীকৃত্যোদানীং প্রকৃতিদ্বারা
সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেনৈব প্রতিজ্ঞাতং নিরূপয়িষ্যন্ পরাপর-
ভেদেন প্রকৃতিদ্বয়মাহ—ভূমিরিতি দ্বাভ্যাম্ । [ভূম্যাদি-
শব্দৈঃ পঞ্চগন্ধাদিত্যাত্মমপূচ্যতে] মনঃশব্দেন তৎকারণ-
ভূতোহহঙ্কারঃ, বুদ্ধিশব্দেন তৎকারণভূতং মহত্তত্ত্বম্,
অহঙ্কারশব্দেন তৎকারণমবিভা ইত্যেবমষ্টধা বিদ্যা ।
যদ্বা ভূম্যাদিশব্দৈঃ পঞ্চমহাভূতানি সৃষ্টাঃ সৈহকীকৃতা
গৃহ্যন্তে, অহঙ্কারশব্দেনৈবাহঙ্কারাত্তেনৈব তৎকাহ্মাদী-
ন্দ্রিয়াণ্যপি গৃহ্যন্তে । বুদ্ধিরিতি মহত্তত্ত্বং মনঃশব্দেন
তু মনসৈবোন্মেষমব্যক্তস্বরূপং প্রধানমিত্যনেন প্রকারেণ
মে প্রকৃতির্মায়াখ্যা শক্তিরষ্টধা ভিন্না বিভাগং প্রাপ্তা ।
চতুর্বিংশতিভেদভিন্নাপ্যষ্টশ্বেবাস্তবাবিবক্ষ্যাষ্টধা ভিন্নে-
ত্বাক্তম্ । তথা চ বক্ষ্যমাণক্ষেত্রাধ্যায়ে ইমামেব প্রকৃতিং

সহস্র মহুগ্ৰের মধ্যে কোন ব্যক্তি পুণ্যবশে আত্মকলাণের
জন্ম যত্ন করেন । সেই যত্নবান্ সিদ্ধগণেরও মধ্যে কেহ আমাকে
যথার্থরূপে অবগত হইতে পারে ॥ ৩

আমার প্রকৃতি পৃথিবী, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি
ও অহঙ্কার এই অষ্টপ্রকারে বিভক্তা ॥ ৪

ইহা অপরা নিকৃষ্টা । ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টা অগ্নি জীবস্বরূপা
আমার মায়া নামী প্রকৃতি জানিবে । হে মহাবাহো ! যে
চেতনাত্মিক ক্ষেত্রজস্বরূপা এই সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া আছে ॥ ৫

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫
এতদ্যোনীনি ভূতানি সর্বাণীতুাপধারয় ।
অহং কৃৎসনশ্চ জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৬
মন্তঃ পরতরং নাশ্র্যং কিঞ্চিদপি ধনঞ্জয় ।
ময়ি সর্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ॥ ৭

চতুর্বিংশতিভূতানাং প্রপঞ্চয়িষ্যতি, “মহাভূতাশ্চহঙ্কারো
বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ । ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়-
গোচরাঃ ॥” ইতি ॥ অপরািমমাং প্রকৃতিমুপসংহরন্
পরাং প্রকৃতিমাহ—অপরেয়মিতি । অষ্টধা যা প্রকৃতি-
রুক্তা ইয়মপরা নিকৃষ্টা জড়ভূতং পরার্থত্বাচ্চ, ইতঃ সকা-
শাং পরাং প্রকৃষ্টামগ্ৰাং জীবস্বরূপাং মে প্রকৃতিং বিদ্ধি
জানীহি । পরেহে হেতুঃ—যয়া চেতনয়া ক্ষেত্রজস্বরূপয়া
স্বকশ্মদ্বারেণেদং জগদ্ধার্য্যতে ॥ ৪-৫

টীকা—অনয়োঃ প্রকৃতিং দর্শয়ন্ স্বস্ত তদ্বারা
সৃষ্টাদিকারণমাহ—এতদিতি । এতে ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজরূপে
প্রকৃতি যোনী কারণভূতে যেযাং তানি এতদ্যোনীনি
স্বাবরজঙ্গমাত্মকানি সর্বাণি ভূতানীতি উপধারয় বৃশাস্ব ।
তত্র জড়া প্রকৃতিদেহরূপেণ পরিণমতে, চেতনা তু মদঃশ-
ভূতা ভোক্তৃত্বেন দেহেষু প্রবিষ্টা স্বকশ্মদ্বারা তানি ধারয়তি,
তে চ মদীয়ে প্রকৃতি, মন্তঃ সন্ততে, অতোহহমেব কৃৎসনশ্চ
সপ্রকৃতিকশ্চ জগতঃ প্রভবঃ প্রকষণেণ ভবত্যাশ্রাদিতি
প্রভবঃ পরং কারণমহমিত্যর্থঃ । তথা প্রলীয়তেহনেনেতি
প্রলয়ঃ সংহর্তাপ্যহমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্মন্ত ইতি । মন্তঃ সকাশাং
পরতরং শ্রেষ্ঠং জগতঃ সৃষ্টিসংহারয়োঃ স্বতন্ত্রং কারণং
কিঞ্চিদপি নাস্তি, স্থিতিহেতুরপ্যহমেবেত্যাহ—ময়ীতি,

চরাচরসমুদয় ভূতগণের এই প্রকৃতিদ্বয় ক্ষেত্র ক্ষেত্রজস্বরূপ
কারণভূত জড়া প্রকৃতি দেহরূপে পরিণত হয়, আর চেতনা আমার
অংশভূতা জীবরূপে স্বকর্মেণ দ্বারা তাহা ধারণ করিয়া থাকে ইহা
অবগত হও, আমি সমগ্র জগতের পরম কারণ (প্রথম প্রকাশ ও
সংহারকারী) ॥ ৬

হে ধনঞ্জয় ! আমি হইতে এ সংসারে শ্রেষ্ঠ, সৃষ্টি সংহারের
স্বতন্ত্র কারণ নাই । সূত্রে মণিগণের মত এই নিখিল সংসারে
আমাতে গ্রথিত আছে ॥ ৭

রসোহহমঙ্গু কৌন্তেয় প্রভাশ্চি শশি-সূর্য্যয়োঃ
প্রণবঃ সর্ববেদেষু শব্দঃ খে পৌরুষং নৃষু ॥ ৮
পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজশ্চাশ্চি বিভাবসৌ ।
জীবনং সর্বভূতেষু তপশ্চাশ্চি তপশ্চিষু ॥ ৯
বীজং মাং সর্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্ ।
বুদ্ধিবুদ্ধিমতামশ্চি তেজস্তুজশ্চিনামহম্ ॥ ১০

ময়ি সর্বমিদং জগৎ প্রোতং গ্রথিতমশ্চিত্তমিত্যর্থঃ ।
দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টঃ ॥ ৭

টীকা—জগতঃ স্থিতিহেতুত্বমেব প্রপঞ্চয়তি—রসো-
হহমিতি পঞ্চভিঃ । অপ্সু রসোহহং রসতন্মাত্রস্বরূপতয়া
বিভূত্যা তদাশ্রয়ত্বেনাপ্ত স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, তথা শশি-
সূর্য্যয়োঃ প্রভাশ্চি । চন্দ্রে সূর্য্যে চ প্রকাশরূপয়া বিভূত্যা
তদাশ্রয়ত্বেন স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, উত্তরত্রাপি এবং দ্রষ্টব্যম্ ।
সর্বেষু বেদেষু বৈখরীরূপেষু তন্মূলভূতঃ প্রণব ওঙ্কারোহশ্চি,
খে আকাশে শব্দঃ শব্দতন্মাত্ররূপোহশ্চি, নৃষু পুরুষেষু
পৌরুষমুত্তমোহশ্চি । উক্তমে হি পুরুষাস্তিষ্ঠতি ॥ ৮

টীকা—কিঞ্চ পুণ্য ইতি । পুণ্যোহবিভূতৌ গন্ধো
গন্ধতন্মাত্রা পৃথিব্যাশ্রয়ভূতোহহমিত্যর্থঃ, যদ্বা বিভূতি-
রূপেণাশ্রয়ত্বাৎ বিবক্ষিতত্বাৎ সুরভিগন্ধসৌবোৎকৃষ্টতয়া
বিভূতিত্বাৎ পুণ্যো গন্ধ ইত্যুক্তম্, তথা বিভাবসৌ অগ্নৌ
যত্তেজঃ সহজা [দুঃসহা] দীপ্তিস্তদহং সর্বভূতেষু জীবনং
প্রাণধারণবায়ুরহমিত্যর্থঃ, তপশ্চিষু বানপ্রস্থাদিষু দ্বন্দ্বসহন-
রূপং তপোহশ্চি ॥ ৯

টীকা—কিঞ্চ বীজমিতি । সর্বেষাং চরাচরাণাং
ভূতানাং বীজং সজাতীয়কাষ্যোৎপাদনসামর্থ্যাং সনাতনং

হে কৌন্তেয়! আমি জলে রসস্বরূপ, নিশাকরে ও ভাস্করে
দীপ্তির প্রকাশ, চতুর্বেদে ওঙ্কার, আকাশে শব্দতন্মাত্ররূপ আমি
এবং মানবকলে উত্তমপরাক্রম পুরুষপ্রযত্ন ॥ ৮

আমি পৃথিবীতে পবিত্র গন্ধতন্মাত্র, অনলে দুঃসহ দীপ্তি,
নিখিল জীবে আমি জীবন-প্রাণধারণ-বায়ু ও বানপ্রস্থাদি তপস্বী-
সমূহে দ্বন্দ্বসহনরূপ তপস্বী ॥ ৯

হে পার্থ! আমাকে সর্বভূতের সনাতন, নিত্য, শাস্ত, চিরস্থায়ী বীজ বলিয়া জানিবে। আমি বুদ্ধিমান্গণের বুদ্ধি ও
তেজস্বীদিগের পরাক্রম ॥ ১০

বলং বলবতামশ্চি কামরাগবিবর্জিতম্ ।

ধর্মাধিক্শো ভূতেষু কামোহশ্চি ভরতর্ষভ ॥ ১১

যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবা রাজসাস্তামসাচ য়ে ।

মত্ত এবতি তান্ বিদ্ধি ন হং তেষু তে ময়ি ॥ ১২

ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমবায়ম্ ॥ ১৩

নিতাম্ উত্তরোত্তরসর্বকাষ্যোদুস্মাতং তদেবং বীজং
মদ্বিভূতিং বিদ্ধি; ন তু প্রতিতিব্যক্তিবিনশ্চ, তথা
বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞাহমশ্চি, তেজস্বিনাং প্রগল্ভানাং
তেজঃ, প্রাগল্ভ্যমহম্ ॥ ১০

টীকা—কিঞ্চ বলমিতি । কামোহপ্রাপ্তে বস্তু-
ভিলাষে রাজসঃ । রাগঃ পুনরভিলষিতেহর্থে প্রাপ্তেহপি
পুনরধিকেহর্থে চিন্তরঞ্জনাত্মকস্বক্লিপার্যায়স্তামসঃ; তাভ্যাং
বিবর্জিতং, বলবতাং বলমশ্চি, সাত্ত্বিকং স্বধর্ম্মানুষ্ঠান-
সামর্থ্যমহমিত্যর্থঃ । ধর্ম্মেণাবিকল্পঃ স্বদারেষু পুত্রোৎপাদন-
মাত্রোপযোগী কামোহমিতি ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ যে চৈবেতি । যে চাত্তেহপি সাত্ত্বিকা
ভাবাঃ শমদমাদয়ঃ, রাজসাস্ত চেষদদর্পাদয়ঃ, তামসাচ যে
শোকমোহাদয়ঃ । প্রাণিনাং স্বক্শ্মবশাজ্জায়তে, তান্
সর্বান্ মত্ত এব জাতানিতি বিদ্ধি মদীয়প্রকৃতিগুণত্রয়-
কাষ্যত্বাৎ । এবমপি তেদহং ন বর্তে জীবনং তদধীনোহহং
ন ভবামীত্যর্থঃ, তে তু মদধীনাঃ সন্তো ময়ি বর্তন্তে ॥ ১২

টীকা—এবভূতং ত্বাং পরমেশ্বরময়ং জনঃ কিমিতি ন
জানাভীত্যত আহ- ত্রিভিরিতি । ত্রিভিঃবিধৈরেভিঃ
পূর্বোক্তৈর্গুণময়ৈঃ কামলোভাদিভিগুণবিকারৈর্ভাবৈঃ

হে ভরতর্ষভ! আমি কামরাগবিহীন বল (সাত্ত্বিক স্বধর্ম্ম
অনুষ্ঠান-সামর্থ্য) এবং আমি স্বীয় ধর্ম্মপত্নীতে পুত্রোৎপাদনমাত্র-
উপযোগী কাম ॥ ১১

যে সমস্ত সাত্ত্বিক শমদমাদি, রাজস চেষদদর্পাদি, তামস শোক-
মোহাদি, ভাব জীবগণের স্বীয় কর্ম্মবশে জন্মায় সে সকল আমি
হইতেই সত্ত্বত ইহা অবগত হইবে। সেই ভাবসকলের আমি
অধীন নই—তাহারাই আমার অধীন ॥ ১২

ত্রিবিধ গুণবিকার স্বভাবের দ্বারা এই অখিল সংসার বিমো-
হিত হইয়া ভাবসমূহ হইতে শ্রেষ্ঠ, ত্রিগুণাতীত, আশুতরহিত,
সর্ববিকারশূন্য আমাকে কোনরূপে জানিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৩

দৈবী হ্রেষা গুণময়ী মম মায়া ছরতয়া ।
মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪
ন মাং হৃকৃতিনো মৃঢ়াঃ প্রপত্তস্তে নরাধমাঃ ।
মায়য়াপহৃতজ্ঞানা আসুরং ভাবমাশ্রিতাঃ ॥ ১৫
চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহর্জুন ।

স্বভাবৈমোহিতমিদং জগৎ ; অতো মাং নাভিজানাতি ।
কথন্তুতম্ ? এভ্যো ভাবেভ্যঃ পরম্ এভিরসংস্পৃষ্টম্,
অত এবাব্যয়ং নির্বিকারমিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কে তহি হাং জানন্তীত্যত আহ—দৈবীতি ।
দৈবী অলৌকিকী অত্যদ্বুতত্যাং, গুণময়ী সদ্ধাদিগুণ-
বিকারাত্মিকা মম পরমেশ্বরস্ত শক্তিমায়া ছরতয়া ছস্তরা
হি প্রসিদ্ধমেতত্তথাপি মামেবেত্যেবকারেণাব্যাভিচারিণ্যা
ভক্ত্যা যে প্রপত্তস্তে ভজন্তি, তে মায়ামেতাং সুহস্তরানপি
তরন্তি । ততো মাং জানন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৪

টীকা—যত্তেবং [কিমিতি] তহি সর্কে হামেব ন
ভজন্তীত্যত আহ—ন মামিতি । নরেষু যেহধমাস্তে মাং
ন প্রপদ্যন্তে ন ভজন্তি । অধমত্বে হেতুঃ—মৃঢ়া বিবেক-
শূন্যঃ, তৎ কুতঃ ? হৃকৃতিনঃ পাপশীলাঃ, অতো মায়য়াপ-
হৃতং নিরস্তং শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশাভ্যাং জাতমপি জ্ঞানং
যেষাং তে তথা ; “অতএব দস্তো দর্পোহভিমানশ্চ ক্রোধঃ
পারুণ্যমেব চ” ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণমাসুরং ভাবং স্বভাবং
প্রাপ্তাঃ সন্তো ন মাং ভজন্তি ॥ ১৫

টীকা—সুকৃতিনস্ত মাং ভজন্ত্যেব । তে চ সুকৃততার-
তমোন চতুর্বিধা ইত্যাহ—চতুর্বিধা ইতি । পূর্ব্বজন্মসু

এই ত্রিগুণাত্মিকা অলৌকিকী আমার অঘটন ঘটনপটীয়সী
মায়াশক্তি ছস্তরা । যাঁহারা কায়মনোবাক্যে আমার শরণাপন্ন
হইয়া ভজনা করেন, তাঁহারাই মায়াকে অতিক্রম করিতে পারেন
(মায়ায় পারগামী হন) ॥ ১৪

হৃদ্বাকারী, মূর্খ, জড়, মায়ায় দ্বারা অপহৃতজ্ঞান, নিরুপ-
মানবগণ আত্মরিক দম্বদর্পাদি ভাব অবলম্বন করত আমাকে ভজনা
করে না ॥ ১৫

হে ভরতর্ষভ অর্জুন ! (রোগাদির দ্বারা অভিভূত) আর্ন্ত,
জিজ্ঞাসু (আমার তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক), অর্থার্থী (ভোগসাধনভূত

আর্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬
তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভুক্তির্বিশিষ্ট্যতে ।
প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭
উদারাঃ সর্ব এবৈতে জ্ঞানী ষাষ্টৈব মে মতম্ ।
আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবানুত্তমাং গতিম্ ॥ ১৮

যে কৃতপুণ্যা জনাস্তে মাং ভজন্তি, তে তু চতুর্বিধাঃ,—
আর্তো রোগাচ্চভিভূতঃ, স যদি পূর্ব্বং কৃতপুণ্যস্তহি মাং
ভজতি, অথবা ক্ষুদ্রেদেবতাভজনে সৎসরতি; এবমুত্তর-
ত্রাপি দ্রষ্টব্যম্ । জিজ্ঞাসুরাত্মজ্ঞানেচ্ছাঃ । অর্থার্থী অত্র
বা পরত্র বা ভোগসাধনভূতার্থলিপ্সুঃ, জ্ঞানী চাত্মবিৎ ।
তেষাং মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—তেষামিতি তেষাং
মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্টঃ, তত্র হেতবঃ—নিত্যযুক্তঃ সদা মন্থিষ্টঃ,
এবম্বিন্ মযোব ভক্তিযুক্ত সঃ । জ্ঞানিনো দেহাত্মভিমানা-
ভাবেন চিত্তবিক্ষেপাভাবান্নিত্যযুক্তত্বমেকান্তভক্তিভক্ষ্য সন্ত-
বতি নান্যস্ত, অতএব তস্তাহমত্যহং প্রিয়ঃ স চ মম ।
তস্মাদেতৈরনিত্যযুক্তত্বাদিত্শ্চতুর্ভির্হেতুভিঃ স উত্তম
ইত্যর্থঃ ॥ ১৬১৭

টীকা—তহি কিম্ ইতরে ত্রয়ত্বভক্তাঃ সংসরন্তি
নহি ? নহীত্যাহ—উদারা ইতি সর্কেহপোতে উদারা
মহাত্মাঃ মোক্ষভাজ এবৈত্যর্থঃ, জ্ঞানী তু পুনরাব্রোহবতি মে
মতং নিশ্চয়ঃ । হি যস্মাৎ স জ্ঞানী যুক্তাত্মা মদেকচিত্তঃ
সন্ ন বিত্বতে উত্তরা যস্তাস্তামনুত্তমাং সর্কোত্তমাং গতিং
মামেবাস্থিতঃ আশ্রিতবান্ মদ্ব্যতিরিক্তমত্বং ফলং ন মন্যতে
ইত্যর্থঃ ॥ ১৮

অর্থার্থী) ও জ্ঞানী এই চারিপ্রকার পুণ্যকারী আমাকে ভজনা
করেন ॥ ১৬ .

তাঁহাদের মধ্যে সত্তত মদগতচিত্ত, অনন্তভক্তিমান্ জ্ঞানীই
শ্রেষ্ঠ । আমি জ্ঞানীদিগের নিরতিশয় বন্ধ (অভীপ্সিত) এবং
জ্ঞানীও আমার বাহিত্ত ॥ ১৭

ইহারা সকলেই সাধু মহাত্মা, কিন্তু সাক্ষাৎ আত্মাই—ইহা
আমার নিশ্চয় ; যেহেতু সেই জ্ঞানী আমাতে একচিত্ত হইয়া
সর্কোত্তম গতি আমাকেই আশ্রয় করেন ॥ ১৮

বহুনাং জন্মনামস্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপত্ততে ।
বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি স মহাত্মা সুহৃদভঃ ॥ ১৯
কামৈশ্চৈশ্চৈত্বতজ্ঞানাঃ প্রপত্তস্তেহুদেবতাঃ ।
তং তং নিয়মমাচ্ছায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০
যো যো যাং যাং তন্মুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি ।
তস্ত তস্তাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্ ॥ ২১

টীকা—এবজুতো মন্ত্ৰোহতিতুল্য ইত্যাহ—বহুনা-
মিতি । বহুনাং জন্মনাং কিকিং কিকিং পুণ্যোপচয়েন
অস্তে চরমে জন্মনি জ্ঞানবান্ সন্ সৰ্ব্বমিদং চরাচরং
বাসুদেব এবতি সৰ্ব্বাত্মদৃষ্টা মাং প্রপত্ততে ভজতি, অতঃ
স মহাত্মা অপরিচ্ছিন্নদৃষ্টিঃ সুহৃদভঃ ॥ ১৯

টীকা—তদেবঃ কামিনোহপি সন্তঃ কামপ্রাপ্তয়ে
পরমেশ্বরং মামেব যে ভজন্তি, তে কামান্ প্রাপ্য শনৈ-
মূৰ্চ্যন্তে ইত্যুক্তং, যে স্বত্যস্তং রাজসাস্তামসাশ্চ কামাভি-
ভূতাঃ ক্রুদ্ধদেবতাঃ সেবন্তে, তে সংসরন্তীত্যাহ—কামৈরিতি
চতুর্ভিঃ । যে তু তৈস্তৈঃ পুত্র-কীৰ্ত্তি-শত্রুজয়াদিবিষয়েঃ
কামৈরপহৃতবিবেকাঃ সন্তোহস্থাঃ ক্রুড়া ভূত-প্রোত-যক্ষাদি-
দেবতা ভজন্তি । কিং কৃষ্ণা ? তত্তদেবতারাদনে যো
যো নিয়ম উপবাসাদিলক্ষণস্তং তং নিয়মং স্বীকৃত্য তত্রাপি
স্বয়া স্বীয়য়া প্রকৃত্যা পূৰ্ব্বাভ্যাসবাসনয়া নিয়তা বশীকৃত্যঃ
সন্তঃ দেবতাবিশেষং ভজন্তি ॥ ২০

টীকা—যো য ইতি । দেবতাবিশেষং যে ভজন্তি
তেষাং মধ্যে যো যো ভক্তো যাং যাং তন্মুং দেবতারূপাং
মদীয়ামেব মূৰ্ত্তিঃ শ্রদ্ধয়া অর্চিতুম্ ইচ্ছতি প্রবর্ততে, তস্ত

অনেক জন্মের কিকিং কিকিং পুণ্য সকলের দ্বারা অস্তিমজয়ে
জ্ঞানবান্ 'এই স্বাবর-জন্মাত্মক জগৎ বাসুদেব' এইরূপ সৰ্ব্বাত্ম-
ভাবে আমাকে ভজনা করেন, তজ্রূপ মহাত্মা অতিশয় দুর্লভ ॥ ১৯

পুত্র, পুত্র, স্বর্গাদি বিষয়কামনায় অপহৃতচিত্ত সেই সেই
দেবতার আরাধনে যে যে নিয়ম তাহা স্বীকার করত স্বীয়
পূৰ্ব্বাভ্যাস বাসনায় বশীকৃত হইয়া দেবতাবিশেষকে ভজনা
করে ॥ ২০

যে যে ভক্ত দেবতারূপা আমারই যে যে মূৰ্ত্তি প্রদর্শনকারে
উপাসনা করিতে অভিলাষী হয়, অত্যাধী আমি সেই সেই
ভক্তের তত্তৎ মূর্ত্তিবিষয়ে দৃঢ়জ্ঞতা প্রদান করি ॥ ২১

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্মাদারাদনমীহতে ।
লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হি তান্ ॥ ২২
অস্তবস্তু ফলং তেবাং তদ্ ভবত্যন্নমেধসাম্ ।
দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মন্ত্ৰক্তা যাস্তি মামপি ॥ ২৩
অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ঃ মন্ত্ৰান্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।
পরং ভাবমজ্ঞানস্তো মমাবায়মমুত্তমম্ ॥ ২৪

তস্য ভক্তস্য তত্তত্ত্বমুপ্তিবিষয়াং তামেব শ্রদ্ধামচলাং দৃঢ়া-
মহমন্তুর্ধ্যামী বিদধামি করোমি ॥ ২১

টীকা—ততশ্চ স তয়েতি । স ভক্তস্তয়া দৃঢ়য়া
শ্রদ্ধয়া তস্যাস্তনোরাধনমীহতে কৰোতি । ততশ্চ যে
সঙ্কল্পিতাঃ কামাস্তান্ কামান্ততো দেবতাবিশেষাং লভতে,
কিন্তু ময়ৈব তত্তদেবতাস্তুর্ধ্যামিণা বিহিতান্ নির্মিতান্ ;
হি ক্ষুটমেব ; তত্তদেবতানামপি মদধীনত্বান্মুর্তি-
চেত্যর্থঃ । তদেব যত্নপি সৰ্বা অপি দেবতাঃ সৰ্ব্বাত্মনো
মমৈব তনবোহুত্তদারাদনমপি বস্তুতো মদারাদনমেব
তত্তৎফলদাতাপি চাহমেব । তথাপি সাক্ষাৎসক্তানাঞ্চ
তেষাঞ্চ ফলবৈষম্যং ভবতীত্যাহ—অস্তবদिति । অন্ন-
মেধসাং পরিচ্ছিন্নদৃষ্টীনাং ময়া দত্তমপি তৎফলমন্তবৎ
বিনাশি ভবতি । তদেবাহ—দেবান্ যজন্তীতি দেবযজ্ঞস্তে
দেবান্ অস্তবতো যাস্তি, মন্ত্ৰক্তাস্তু মামনাগন্তুং পরমানন্দং
প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২২-২৩

টীকা—নমু চ সমানে প্রয়াসে মহতি চ ফলবিশেষে
সতি সৰ্ব্বৈহপি কিমিতি দেবতাস্তরং হিষ্টা স্বামেব ন
ভজন্তি তত্রাহ—অব্যক্তমিতি । অব্যক্তং প্রপঞ্চাতীতং

সেই ভক্ত দৃঢ় শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া সেই দেবতার উপাসনা করে
এবং আরাধিত দেবতার নিকট হইতে পরমেশ্বর আমারই দত্ত
ভোগাদকল প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

কিন্তু অন্নজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণের ক্ষুদ্র দেবতা আরাধনায় ফল
বিনশ্বর । সেই দেবতার উপাসকসকল তাহাদের সেবিত অনিত্য
(নান্দীল) দেবগণকে লাভ করে আর আমার ভক্তগণ পরমানন্দ-
ময় আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

নির্বুদ্ধিগণ আমার সৰ্ব্ববিহারশূন্য পরমোৎকৃষ্ট প্রকৃতবস্তু-
অবগত না হইয়া চক্ষু-আদির অগোচর আমাকে মৎস্ত-কুর্শ-বরাহ-
মহুতাদি ভাবপ্রাপ্ত মনে করিয়া থাকে ॥ ২৪

নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃতঃ ।

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজ্ঞমব্যয়ম্ ॥ ২৫

বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চার্জুন ।

ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাং তু বেদ ন কশ্চন ॥ ২৬

ইচ্ছাদেবসমুখেন দম্বমোহেন ভারত ।

মাং ব্যক্তিং মনুষ্যমংস্যকুর্শ্বাদিভাবং প্রাপ্তমন্নবুদ্ধয়ো
মশ্যস্তে । তত্র হেতুঃ—মম পরং ভাবং স্বরূপম্ অজানন্তঃ ।
কথন্তুতম্? অব্যয়ং নিত্যং, ন বিঘ্নতে উত্তমো ভাবো
যস্মাৎ তৎ মদ্ভাবম্, অতো জগদ্রূপার্থং লীলয়াবিকৃত-
নানাবিশুদ্ধোজ্জিতসম্মুখিত্বং মাং পরমেশ্বরং স্বকর্শ্মনিমিত্ত-
ভৌতিকদেহং দেবতাস্তরং সমং পশ্যন্তো মন্দমতয়ো মাং
নাভীবাঞ্ছিস্তে, প্রত্যুত ক্ষিপ্ৰফলদং দেবতাস্তরমেব
ভজন্তি, তে চোক্তপ্রকারেণাস্তবং ফলং প্রাপ্নুবন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪

টীকা—তেষাং স্বাজ্ঞানে হেতুমাং—নাহমিতি । সর্বশ্চ
লোকস্য নাহং প্রকাশঃ প্রকটো ন ভবামি, কিন্তু মন্তু-
নামেব । যতো যোগমায়া সমাবৃতঃ, যোগো যুক্তির্দীয়ঃ
কোহপ্যচিন্ত্যপ্রজ্ঞাবিলাসঃ, স এব মায়া অঘটমানঘটনা
চাতুর্যম্ অনয়া সঞ্জ্ঞঃ অতএব মৎস্বরূপজ্ঞানে মূঢ়ঃ
সন্নয়ং লোকোহজ্ঞমব্যয়ঞ্চ মাং ন জানাতীতি ॥ ২৫

টীকা—সর্বোত্তমং মৎস্বরূপমজানন্ত ইত্যুক্তম্; তদেব
স্বস্যা সর্বোত্তমমমনারূতজ্ঞানশক্তিহেন দর্শয়ন্ত্যেযাম-
জ্ঞানমেবাহ—বেদাহমিতি । সমতীতানি বিনষ্টানি বর্ত-
মানানি ভবিষ্যাণি চ ত্রিকালবর্তীনি ভূতানি স্থাবর-জঙ্গ-
মানি সর্বাণ্যাহং বেদ জানামি, মায়াশ্রয়স্থানম তস্যাঃ
স্বাশ্রয়বামোহকথাভাবাদিতি প্রসিদ্ধং; মাং তু কোহপি

আমি আমার অচিন্ত্য প্রজ্ঞাবিলাসরূপ যোগমায়ায় দ্বারা
সমাজ্জর হইয়া সকলের সম্মুখে ব্যক্ত (প্রকট) হই না, তজ্জন্ত
অবুদ্ধি-লোকসকল অনাবির্ভূত সর্ববিকারশূন্য আমাকে অবগত
হইতে পারে না ॥ ২৫

হে অর্জুন! আমি সম্যকরূপে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যত
ভূতসকলকে বিদিত আছি; কিন্তু কেহই আমাকে জানেনা ॥ ২৬

হে শত্রুতাপন ভারত! দেহ ধারণ করিলে নিখিল প্রাণী
অনুকূলে অভিলাষ প্রতিকূলে ঘেষসমুদ্ভূত শীতোষ্ণ-স্বপ্ন-দুঃখাদি

সর্বভূতানি সম্মোহং সর্গে যাস্তি পরন্তপ ॥ ২৭

যেষাং ভৃশ্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্মণাম্ ।

তে দম্বমোহনিমুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮

জরামরণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।

তে ব্রহ্ম তদ্ বিদুঃ কৃৎস্নমধ্যাত্ম্য কর্ম চাখিলম্ ॥ ২৯

ন বেত্তি মন্বায়ামোহিতত্বাৎ, প্রসিদ্ধং হি লোকে মায়ায়াঃ
স্বাশ্রয়াধীনত্বমমোহকথ্যক্বেতি ॥ ২৬

টীকা—তদেবং মায়াবিষয়ত্বেন জীবানাং পরমেশ্বর-
জ্ঞানমুক্তম্, তস্যা বাজ্ঞানশ্চ দৃঢ়ত্বং কারণমাহ—ইচ্ছতি ।
মুক্ত্যত ইতি সর্গঃ, সর্গে স্থলদেহোৎপত্তৌ সত্যং তদনুকূলে
ইচ্ছা তৎপ্রতিকূলে চ দেহস্থাভ্যাং সমুখঃ সমুদ্ভূতো যঃ
শীতোষ্ণস্বপ্নদুঃখাদিদম্বনিমিত্তো মোহো বিবেকভ্রংশস্তেন
সর্বাণি ভূতানি সম্মোহং যাস্তি অহমেব সুখী দুঃখী চেতি
গাঢ়তরমভিনিবেশং প্রাপ্নুবন্তি, অতস্তানি মজ্জান-
ভাবান্মাং ন জানন্তীতি ভাবঃ । কুতস্তহি কেচন ত্বাং
ভজন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ—যেষামিতি । যেষাস্ত পুণ্যাচরণ-
শীলানাং সর্বং প্রতিবন্ধকং পাপম্ অসুগতং নষ্টম্, তে
দম্বনিমিত্তেন মোহেন বিনিমুক্তা দৃঢ়ব্রতা একান্তিনঃ
সন্তো মাং ভজন্তে ॥ ২৭-২৮

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজন্তস্তে সর্বং বিজ্ঞেয়ং বিজ্ঞায়
কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ,—জরেতি । জরামরণয়োর্মোক্ষায়
নিরসনার্থং মামাশ্রিত্য যে প্রযতন্তে, তে তৎ পরং ব্রহ্ম
বিদুঃ, কৃৎস্নমধ্যাত্ম্যকং বিদুঃ, যেন তৎ প্রাপ্তব্যং তৎ দেহাদি-
ব্যাতিরিক্তং শুদ্ধমাত্মানঞ্চ জানন্তীত্যর্থঃ, তৎসাধনভূত-
মখিলং সরহস্ত্যং কর্ম চ জানন্তি ॥ ২৯

দম্বজনিত বিবেকভ্রংশের দ্বারা ‘আমি সুখী, আমি দুঃখী’ এইরূপ
প্রগাঢ় অভিনিবেশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭

কিন্তু পুণ্যকর্মকারী যে সকল জনগণের পাপ নিঃশেষ হইয়াছে
দম্বমোহপরিশৃঙ্খ তাহারা ফলোদয় পর্যন্ত কার্য্যকারী হইয়া
আমাকে ভজনা করেন ॥ ২৮

যাহারা জরা মরণ ইহাতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত আমাকে
একান্তভাবে আশ্রয় করত যত্নশীল হন, তাহারা সেই পরম ব্রহ্ম

সাধিভূতাদিদৈবং মাং সাধিযজ্ঞকং যে বিদুঃ ।

প্রয়াণকালেহপি চ মাং তে বিদ্বুর্জ্ঞেচতসঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবভূতানাং যোগভ্রংশশঙ্কাপীত্যাহ—
সাধিভূতেতি । অধিভূতাদিশব্দানামর্থঃ শ্রীভগবানে-
বোত্তরাধ্যায়ে ব্যাখ্যাস্ততি । অধিভূতেনাধিদৈবেন চ
সহ অধিযজ্ঞেন চ সহিতং মাং যে ভজন্তি, তে যুক্তচেতসো
ময্যাসক্তমনসঃ প্রয়াণকালেহপি মরণসময়েহপি মাং
বিদ্বজ্ঞানন্তি, ন তু তদাপি ব্যাকুলীভূয় মাং বিস্মরন্তি ।

সমগ্র আধ্যাত্মবিষয় ও নিখিল কর্মও বিদিত হইয়া থাকেন ॥ ২৯

যাহারা আমাকে অধিভূত, অধিদৈব, অধিযজ্ঞের সহিত

ইতি শ্রীমদ্বিষ্ণুবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্কাস্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞান-বিজ্ঞান-

যোগ নামক সপ্তম অধ্যায় ।

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্কে একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টমোহধ্যায়ঃ)

[ব্রহ্মাধ্যাত্মকর্মাধিবিষয়ানধিকৃত্য অর্জুনপ্রশ্নোত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন ভক্তিযোগস্ত শুদ্ধ-
কৃষ্ণমার্গয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

কিং তদ্ ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কর্ম পুরুষোত্তম ।

অধিভূতকং কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১

টীকা—ব্রহ্মকর্মাধিভূতাদি বিদুঃ কৃষ্ণেচতসঃ ।

ইত্যুক্তং ব্রহ্মকর্মাধি স্পষ্টমষ্টম উচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ভগবতোপক্ষিপ্তানাং ব্রহ্মাধ্যাত্মাদিসপ্তানাং
পদার্থানাং তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরর্জুন উবাচ—কিং তদ্ব্রহ্মেতি
দ্বাভ্যাম্ । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ অধিযজ্ঞ ইতি । অত্র দেহে যো যজ্ঞো

অষ্টম অধ্যায় ।

[ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম ও কর্মাধি বিষয়সমূহ উপলক্ষ্য করিয়া
অর্জুনের রূত প্রশ্নের উত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
ভক্তিযোগ এবং শুদ্ধ ও কৃষ্ণপক মার্গদ্বয়ের নিরূপণ ।]

অর্জুন বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম ! সেই ব্রহ্ম কি ? অধ্যাত্ম

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞানাং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

জ্ঞানবিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অতো মন্তস্তানাং ন যোগভ্রংশশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৩০

কৃষ্ণভক্তৈরযত্নেন ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্যতে ।

ইতি বিজ্ঞানযোগাধ্যো সপ্তমে সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামীকৃতটীকায়াম্

বিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অবগত হন, আমাতে অহরন্তমনা তাঁহারা মরণকালেও আমাকে

স্মরণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৩০

অধিযজ্ঞঃ কথং কোহত্র দেহেহস্মিন্ মধুসূদন ।

প্রয়াণকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসি নিয়তাঅভিঃ ॥ ২

বর্ততে, তস্মিন্ কোহধিযজ্ঞোহধিষ্ঠাতা প্রযোজকঃ কলদাতা

চ ক ইত্যর্থঃ । স্বরূপং পৃষ্ট্বাধিষ্ঠানপ্রকারং পৃচ্ছতি—কথং

কেন প্রকারেণ অসাবস্মিন্ দেহে স্থিতঃ, যজ্ঞমধিষ্ঠিতী-

ত্যর্থঃ । যজ্ঞগ্রহণং সর্বকর্মণামুপলক্ষণার্থম্ । অন্তকালে চ

নিয়তচিন্তে: পুরুষৈঃ কথং কোনোপায়েন জ্ঞেয়োহসি ? ২

কি ও অধিভূত কাহাকে বলে আর অধিদৈব কাহার নাম ? ১

হে মধুসূদন ! এই দেহে অধিযজ্ঞ কি এবং কিরূপে এই
শরীরে অবস্থিত আর মরণসময়ে নিয়তচিত্তগণের দ্বারা কিরূপে
তুমি জ্ঞাত হও ? ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

অক্ষরং ব্রহ্ম পরমং স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে ।
ভূতভাবোত্তরকরো বিসর্গঃ কর্মসংজিতঃ ॥ ৩
অধিভূতং ক্ষরো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতম্ ।
অধিযজ্ঞোহহমেবা ত্র দেহে দেহভূতাং বর ॥ ৪

টীকা—প্রশ্নক্রমেণৈবোত্তরং শ্রীভগবান্ উবাচ—
অক্ষরমিতি ত্রিভিঃ । ন ক্ষরতি ন চলতীত্যক্ষরং, নহু
জীবোহপ্যক্ষরস্তত্রাহ পরমিতি । পরমং যদক্ষরং জগতঃ
মূলকারণং তদব্রহ্ম, “এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা
অভিবদন্তি” ইতি শ্রুতে: । স্বশ্চৈব ব্রহ্মণ এবাংশতয়া
জীবরূপেণ ভবনং স্বভাবঃ স এবাত্মানং দেহমধিকৃত্য
ভোক্তৃত্বেন বর্তমানোহধ্যাত্মশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ।
ভূতানাং জরায়ুজাদীনাম্ ভাবঃ সত্তা উৎপত্তিঃ, উদ্ভবশ্চ
উৎকৃষ্টেষু ভবনমুদ্ভবঃ “অগ্নৌ প্রাস্তাহতি: সম্যগাদিত্য-
মুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্ভৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা: ॥”
ইত্যুক্তক্রমেণ বুদ্ধি: তৌ ভূতভাবোত্তরবৌ করোতি যো
বিসর্গো দেবতোদ্যেশেন অব্যত্যাগরূপো যজ্ঞঃ, সর্বকর্মণা-
মূলক্ষণমেতৎ, স চ কর্মশব্দবাচ্য: ॥ ৩

টীকা—কিঞ্চ অধিভূতমিতি । ক্ষরো বিনশ্বরো ভাবো
দেহাদিপদার্থঃ, ভূতং প্রাণিমাত্রমধিকৃত্য ভবতীত্যধিভূত-
মুচ্যতে । পুরুষো বৈরাজঃ সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী, স্বাংশভূত-
সর্বদেবতানামধিপতিরধিদৈবতমুচ্যতে । অধিদৈবত-
মধিষ্ঠাত্রী দেবতা, “স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ
উচ্যতে । আদিকর্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাগ্রে সমবর্ত্তত ॥”
ইতি শ্রুতে: । অত্রাস্মিন্ দেহে অন্তর্য্যামিষ্মেন স্থিতোহহ-
মেবাধিযজ্ঞো যজ্ঞস্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবতা যজ্ঞাদিকর্মপ্রবর্ত্তক-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—জগতের মূল কারণ পরম অক্ষর ঐক্য
ব্রহ্ম । সেই ব্রহ্মের অংশক্রমে জীবরূপে উৎপত্তি স্বভাব, তাহাই
দেহ অধিকার করত ভোক্তৃত্বে বর্ত্তমান অধ্যাত্ম আর জীবগণের
উৎপত্তি ও বুদ্ধিজনক দেবোদ্দেশে অব্যত্যাগরূপ যজ্ঞ এবং সমস্ত
কর্মার্পণ কর্ম বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩

হে দেহিগণের প্রধান! বিনশ্বর দেহাদি পদার্থ অধিভূত,
সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী পুরুষ অধিদৈব, এই শরীরে এবং জন্মকালে

অন্তকালে চ মামেব অরন্ যুক্তা কলেবরম্ ।
যঃ প্রয়াতি স মন্তাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫
যং যং বাপি অরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরম্ ।
তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্বাবভাবিতঃ ॥ ৬

স্তংফলদাতা চ, কথমিত্যস্তাপ্যুক্তরমনেনৈবোক্তং ত্রৈবাম্ ;
অন্তর্য্যামিণোহসঙ্গবাদিভিঃ গৈর্জীবৈলক্ষণেন দেহান্ত-
বর্ত্তিত্বস্ত্র প্রসিদ্ধত্বাৎ ; তথাচ শ্রুতিঃ,—“হা সুপর্ণা
সযুক্তা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।
তয়োরেকঃ পিঙ্গলং স্বাদন্ত্যনশ্বরগোহভিচাক্ষীতি ॥”
দেহভূতাং মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইতি সম্বোধয়ন্ স্বামপ্যেবভূতমন্ত-
র্য্যামিণং পরাধীনশ্চব্রুতিনিবৃত্ত্যব্যতিরেকাভ্যাং বোদ্ধু-
মর্হসীতি সূচয়তি ॥ ৪

টীকা—প্রয়াগকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসীত্যনেন
পৃষ্টমন্তকালে জ্ঞানোপায়ং তৎফলঞ্চ দর্শয়তি—অন্তকাল
ইতি । মামেবোক্তলক্ষণমন্তর্য্যামিরূপং পরমেশ্বরং অরন্
দেহং ত্যক্ত্বা যঃ প্রকর্ষণে অচ্চিরাদিমার্গেণ উত্তরায়ণপথা
যাতি, স মন্তাবং মদ্রূপতাং যাতি, অত্র সংশয়ো নাস্তি ।
অরণং জ্ঞানোপায়ো মন্তাবাপত্তিঃ ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—ন কেবলং মাং অরন্ মদ্রূপতাং প্রাপ্নোতীতি
নিয়মঃ, কিং তর্হি—যং যমিতি । যং যং ভাবং দেবতাস্তরং
বা অশ্রমপি বা অন্তকালে অরন্ দেহং ত্যজতি, তং তমেব
অর্য্যমাণং ভাবং প্রাপ্নোতি । অন্তকালে ভাববিশেষ-
অরণে হেতুঃ—সদা তদ্বাবভাবিত ইতি । সর্বদা তস্মা
ভাবো ভাবনানুচিন্তনং তেন ভাবিতো বাসিতচিত্তঃ ॥ ৬

অন্তর্য্যামিরূপে আমিই যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ॥ ৪

যত্নসময়ে আমাকেই অরণপূর্ব্বক শরীর পরিত্যাগ করিয়া
বিনি উত্তরায়ণে অচ্চিরাদি মার্গে গমন করেন, তিনি নিঃসংশয়ে
আমার পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫

হে কৌন্তেয়! অন্তিমকালে যে যে ভাব অরণ করত জীব
শরীর ত্যাগ করে, সতত সেই পদার্থে বাসিতচিত্ত সেই সেই
বাহিত ভাবই জন্মান্তরে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৬

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু মামনুশ্যর যুধ্য চ ।
 মধ্যাপিতমনোবুদ্ধির্মামেবৈশ্বস্ত্যসংশয়ঃ ॥ ৭
 অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নানুগামিনা ।
 পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিন্তয়ন্ ॥ ৮
 কবিং পুরাণমনুশাসিতারমণোরণীয়াংসমনুশ্যরেদ্ যঃ ।
 সর্বস্য ধাতারমচিন্ত্যরূপমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাং ॥ ৯

টীকা—যস্মাৎ পূর্ববাসনৈবাস্তকালে স্মৃতিহেতুর্ন তু
 তদা বিবশস্ত অরণোত্তমঃ সম্ভবতি—তস্মাদিতি । তস্মাৎ
 সর্বদা মামনুশ্যর অনুচিন্তয়, সততং অরণং হি চিন্ত্যশুদ্ধিঃ
 বিনা ন ভবতি, অতো সর্বদা মামনুশ্যর যুধ্য চ যুধ্যস্ব ।
 চিন্ত্যশুদ্ধিঃ যুদ্ধাদিকং স্বধর্মমতুতিষ্ঠেত্যর্থঃ, এবং মধ্যাপিতং
 মনঃ সঙ্কল্পাশ্রয়ং বুদ্ধিশ্চ ব্যবসায়াত্মিকা তেন হুয়া, স
 ত্বমনায়াসেন মামেব প্রাপ্যসি । অসংশয়ঃ সংশয়োহত্র
 নাস্তি ॥ ৭

টীকা—সন্তুতস্মরণস্ত চাভ্যাসোহস্তরঙ্গসাধনমিতি
 দর্শয়ন্তাহ—অভ্যাসযোগেতি । অভ্যাসঃ সজাতীয়প্রত্যয়-
 প্রবাহঃ, স এব যোগ উপায়ন্তেন যুক্তেনৈকাগ্রেণ, অতএব
 নাশ্রং বিষয়ং গন্ত্য শীলং যশ্চ, তেন চেতসা দিব্যং ত্রোত-
 নাশ্রকং পরমং পুরুষং পরমেশ্বরমনুচিন্তয়ন্, হে পার্থ ।
 তমেব যাতিতি ॥ ৮

টীকা—পুনরপ্যনুচিন্তনীয়ং পুরুষং বিশিনষ্টি—কবি-
 মিতি দ্বাভ্যাম্ । কবিং সর্বজ্ঞং সর্ববিজ্ঞানিস্রাতারং
 পুরাণমনাদিসিদ্ধম, অনুশাসিতারং নিয়ন্তারম্, অণোঃ

পূর্ববাসনাই অস্তিমকালে স্মরণের হেতু হয়, তজ্জগৎ সকল
 সময়ে আমাকে স্মরণ করিতে করিতে যুক্ত কর । তুমি আমাতে
 যন ও বুদ্ধি সমর্পণপূর্বক আমাকেই প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে কোন
 সংশয় নাই ॥ ৭

হে পার্থ! যোগী ধ্যেয়বিষয়ে চিন্তের স্থিরকরণের জন্ত
 যতরূপ উপায়বিশিষ্ট হইয়া অজ্ঞ বিষয়ে গমনবিরতচিন্তের দ্বারা
 অনৌকিক পরম পুরুষ পুরুষোত্তমকে অনন্তভাবে চিন্তা করত
 তাঁহাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৮

যিনি সর্ববিজ্ঞানিস্রাতা, অনাদিসিদ্ধ, পুরাতন, জড় ও চেতন-
 সমুদয়ের শাসনকর্তা, যিনি হইতে অগ্নি, বায়ু, আকাশ, কাল,

প্রয়াগকালে মনসাতলেন
 ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব ।
 ক্রবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্চ সম্যক্
 স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ১০
 যদক্ষরং বেদবিদো বদন্তি
 বিশান্তু যদ্যতয়ো বীতরাগাঃ ।
 যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি
 তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১

সুস্মাদপাণীয়াংসমতিসুস্মম্ আকাশকালদিগ্ভ্যোহপ্যতি-
 সুস্মতরং, সর্বশ্রু ধাতারং পোষকম্ অপরিমিতমহিমম্বাদ-
 চিন্ত্যরূপং মলীমসয়োর্মনোবুদ্ধ্যোরগোচরম্ আদিত্যবৎ
 স্বপরপ্রকাশাত্মকো বর্ণঃ স্বরূপং যশ্চ তং তমসঃ প্রকৃতেঃ
 পরস্তাৎস্বর্গমানং “বেদাহমেতং পুরুষং মহানুশাসিত্যবর্ণং
 তমসঃ পরস্তাৎ” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৯

টীকা—সপ্রপঞ্চপ্রকৃতিং ভিত্তা যন্তিষ্ঠতি, এবভূতং
 পুরুষম্ অন্তকালে ভক্তিযুক্তো নিশ্চলেন বিক্ষেপরহিতেন
 মনসা যোহনুশ্যরেৎ, মনোনৈশ্চল্যে হেতুঃ—যোগবলেন
 সম্যক্ সুষুন্মার্গেণ ক্রবোর্মধ্যে প্রাণানাবেশ্চ ইতি । স
 তং পরং পুরুষং পরমাত্মস্বরূপং দিব্যং ত্রোতনাশ্রকং
 প্রাপ্নোতি ॥ ১০

টীকা—কেবলাদভ্যাসযোগাদপি প্রণবাসারমভ্যাস-
 মস্তরঙ্গং বিধিঃশ্রুঃ প্রতিজানীতে—যদক্ষরমিতি । যদক্ষরং
 বেদার্থজ্ঞা বদন্তি । “এতশ্চ বা অক্ষরশ্চ প্রশাসনে গার্গি
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ” ইতি শ্রুতেঃ । বীতো
 রাগো যেভ্যস্তে বীতরাগাঃ যতয়ঃ প্রযত্নবন্তো যদ্বিশন্তি যচ্চ

দিক্‌সকল অপেক্ষাও অত্যন্ত সুস্মতর, নিখিল জীবের পোষণকর্তা
 পালক, নিরতিশয় মহিমম্বাহেতু অচিন্তনীয়, যলিনচিন্ত ব্যক্তির
 মনোবুদ্ধির অগোচর, ভুবন-ভাস্কর-সদৃশ, আপনার এবং অপরের
 প্রকাশাত্মকস্বরূপ, প্রকৃতির উপরে বিদ্যমান, যিনি প্রপঞ্চের
 সহিত প্রকৃতিকে ভেদ করিয়া অবস্থিত, এবমিধ পুরুষকে অস্তিম-
 কালে ভক্তিসহকারে এবং যোগবলে সম্যক্ সুষুন্মার্গে ক্রবয়ের
 মধ্যভাগে প্রাণবায়ুকে স্থাপিত করিয়া উত্তমরূপে চিন্তা করেন
 তিনি সেই জ্যোতির্ময় পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০

বেদবেত্তাসকল যাহাকে অক্ষর ওকার পরপ্রণব বলেন,
 অক্ষরানুবিহীন বতিসকল যাহাতে প্রবিষ্ট হন, যাহাকে জানিবার

সর্বদ্বারাণি সংযম্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ ।

মুখ্যাধায়াশ্রয়ঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাম্ ॥ ১২

ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামমুশ্রয়ন্ ।

যঃ প্রয়াতি তাজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৩

অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং শ্রয়তি নিত্যশঃ ।

জ্ঞাতুমিচ্ছন্তো গুরুকূলে ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি, তন্তে তুভ্যং পদং পত্ততে গম্যতে ইতি পদং প্রাপ্য সংগ্রহেণ সংক্ষেপেণ অবক্ষেপ্য তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১

টীকা - প্রতিজ্ঞাতমুপায়ং সাঙ্গমাহ — সর্বেতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বগীশ্বরদ্বারাণি সংযম্য প্রত্যাহত্যা চক্ষুরাদিভির্বাহবিষয়গ্রহণমকুর্ব্বনিত্যর্থঃ । মনশ্চ হৃদি নিরুধ্য বাহবিষয়শ্রয়ণমপ্যকুর্ব্বনিত্যর্থঃ । মূদগ্নি ভ্রুবোর্মধ্যে প্রাণমাধায় যোগস্য ধারণাং স্তৈর্ধ্যমাস্থিতঃ আশ্রিতবান্ সন্ ॥ ১২

টীকা---ওমিতি । ওমিত্যেকং যদক্ষরং তদেব ব্রহ্ম-বাচকত্বাদ্ বা, প্রতিমাদিবদব্রহ্মপ্রতীকত্বাদা ব্রহ্ম, তদ্বাহ-রমুচ্চারয়ন্ তদ্বাচ্যং মামমুশ্রয়ন্নবেং দেহং তাজন্ যঃ প্রকষণে য়াতি অচ্চিরাদিমাংগে, স পরমাং শ্রেষ্ঠাং মদ-গতিং যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ১৩

টীকা—এবং চাস্তকালে ধারণয়া মৎপ্রাপ্তিনিত্যভ্যাস-বশত এব ভবতি, নান্যাসোতি পূর্বোক্তমেবানুশ্রয়তি - অনন্তোতি । নাস্ত্যাশ্রয়ান্ চেতো যস্ত তথাভূতঃ সন্ যো মাং সততং নিরন্তরং নিত্যশঃ প্রতিদিনং শ্রয়তি, তস্য নিত্যযুক্তস্য সমাহিতস্তাহং স্তথেন লভ্যোহস্মি নাশ্রয়তি ॥ ১৪

অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করত নৈস্তিক ব্রহ্মচর্য্য ব্রতচরণ করেন, আমি তোমাকে সেই বাহিততম প্রাপ্তব্য সংক্ষেপে বলিতেছি ॥ ১১

যিনি ইন্দ্রিয়ধারণকল সংযত অর্থাৎ চক্ষু আদি হৃদয়ে নিরোধ-পূর্ব্বক জয়গলমধ্যে প্রাণকে স্থাপমানস্তর যোগধারণা স্তৈর্ধ্যে আশ্রিত হইয়া ‘ওঁ’ এই একাক্ষর ব্রহ্ম শ্রয়ণ করিতে করিতে শরীর পরিত্যাগপূর্ব্বক মহাপ্রস্থান করেন, তিনি মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১২-১৩

তস্যাহং শূলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥ ১৪

মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।

নাগ্নুবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতাঃ ॥ ১৫

আ ব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ।

মামুপেত্য তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৬

টীকা—যত্বেপ্যেবং ঙ্গ শূলভোহসি, ততঃ কিমত আহ—মামিতি । উক্তলক্ষণা মহাত্মানো মন্তুস্তা মাং প্রাপ্য পুনর্দুঃখালয়মনিত্যক জন্ম ন প্রাপ্নুবন্তি, যতন্তে পরমাং সমাক্ সিদ্ধিং মোক্ষমেব প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনো দুঃখানাঞ্চালয়ং স্থানং তে মামুপেত্য ন প্রাপ্নুবন্তীতি বা ॥ ১৫

টীকা—এতদেব সর্বেষাংপি লোকেষু পুনরাবর্তি-দর্শয়ন্ নিদ্বায়তি—আ ব্রহ্মভুবনাদিতি । ব্রহ্মণো ভুবনং বাসস্থানং ব্রহ্মলোকস্তমভিব্যাপ্য সর্বে লোকাঃ পুনরা-বর্তনশীলাঃ একালোকস্তাপি বিনাশিত্বাৎ । তৎপ্রাপ্তানা-মমুৎপন্নজ্ঞানানামবশ্যস্তাবি পুনর্জন্ম । যে এবং ক্রমমুক্তি-ফলাভিরূপাসনাভিঃ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্তান্তেষামেব তত্রোৎ-পন্নজ্ঞানানং ব্রহ্মণা সহ মোক্ষো নাশ্বেষাম্ । তথাচ—“ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সম্প্রাপ্তে প্রাতিসঞ্চরে । পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশান্ত পরং পদম্ ॥” পরস্যান্তে ব্রহ্মণঃ পবমানুযোহন্তে কৃতাত্মানো ব্রহ্মভাবাপাদিতমনোবৃত্তয়ঃ, কস্মদ্বারেণ যেবাঃ একালোকপ্রাপ্তান্তেষাং ন মোক্ষ ইতি পরিনিষ্ঠিতিঃ । মামুপেত্য বর্তমানানান্ত পুনর্জন্ম নাশ্বেষেতি ॥ ১৬

হে পার্থ ! যিনি অতৃপ্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক মদগতিচিন্ত হইয়া প্রত্যহ অবিরত আমাকে শ্রয়ণ করেন, সেই সমাহিত যোগী আমাকে হৃদে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

আমাকে লাভ করিয়া পরমপদপ্রাপ্ত উদারচিত্ত মহাপুরুষগণ পুনরায় আর দুঃখের আধার অনিত্য জন্ম পরিগ্রহ করেন না ॥ ১৫

হে অর্জুন ! জীবগণ ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমস্ত লোকে গমন করত পুণ্যক্রমে মর্ত্যালোকে পুনরাগত হয়, কিন্তু আমাকে ধাঁহারা প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬

সহস্রযুগপর্যন্তমহর্ষদ্ ব্রহ্মণো বিহুঃ ।

রাত্রিঃ যুগসহস্রান্তঃ তেহহোরাত্রবিদো জনাঃ ॥ ১৭

অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে ।

রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮

ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূষা ভূষা প্রলীয়তে ।

টীকা—নমু চ “তপস্বিনো দানশীলা বীতরাগাস্তিতিক্রবঃ । ত্রৈলোক্যস্যোপরি স্থানং লভন্তে শোকবঞ্জিতম্ ॥” ইত্যাদিপূরাণবাক্যৈস্ত্রৈলোক্যস্য সকাশাশ্রয়লোকাদীনা-মুকুটস্থং গম্যতে । বিনাশিহে চ সর্বেষামবিশিষ্টে কথমসৌ বিশেষঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য বহুকল্পকালাবস্থায়িষ্মিন্মিত্তোহসৌ বিশেষ ইত্যশয়েন স্বমানেন শতবর্ষায়ুষো ব্রহ্মণোহহস্ত-হনি ত্রৈলোক্যস্যোৎপত্তিনিশি নিশি চ প্রলয়ো ভবতীতি দর্শয়িষ্যন্ ব্রহ্মণোহহোরাত্রয়োঃ প্রমাণমাহ—সহস্রেতি । সহস্রং যুগানি পর্য্যন্তোহবসানং যস্য তদব্রহ্মণো যদহস্তদ্ যে বিহুঃ । যুগসহস্রমস্তো যস্যান্তঃ রাত্রিঞ্চ যোগবলেন বিহুস্ত এব সর্বজ্ঞা জনা অহোরাত্রবিদঃ, যেযাঙ্ক কেবলং চন্দ্রাদিত্যগতৌব জ্ঞানং, তে তথাহোরাত্রবিদো ন ভবন্তি, অল্পদর্শিতাং । যুগশঙ্কেনাত্র চতুর্যুগমভিপ্রেতম্ । “চতু-যুগসহস্রন্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে” ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তেঃ । ব্রহ্মণ ইতি চ মহর্লোকাদিবাসিনামপ্যুপলক্ষণার্থম্ । তত্রায়ং কালগণনাপ্রকারঃ—মহুযাণাং যদ্বর্ষং তদেবানাম-হোরাত্রং তাদৃশৈরহোরাত্রৈঃ পক্ষমাসাদিকল্পনয়া দ্বাদশ-ভির্বর্ষসহস্রৈশ্চতুর্যুগং ভবতি । চতুর্যুগসহস্রন্ত ব্রহ্মণো দিনম্, তাবৎ পরিমণৈব রাত্রিস্তাদৃশৈশ্চাহোরাত্রৈঃ পক্ষ-মাসাদিক্রমেণ বর্ষশতং ব্রহ্মণঃ পরমায়ুরিতি ॥ ১৭

টীকা—ততঃ কিমত আহ—অব্যক্তাদিতি । কার্য-শ্রাব্যাক্তরূপং কারণাত্মকং তস্মাদব্যক্তাং কারণরূপাং

সহস্রযুগ পর্য্যন্ত ব্রহ্মার যে দিবস এবং সহস্রযুগ অবধি রাত্রি-
খাহার। অবগত আছেন, তাঁহারা ধর্মার্থ বেত্তা ॥ ১৭

[ব্রহ্মার একদিনের (১২ ঘণ্টা) পরিমাণ মানবীয় একসহস্র-
চারিযুগ ।]

ব্রহ্মার দিবসাগমে কারণাত্মক মায়াতত্ত্ব হইতে সমস্ত ভূত-
প্রাণভূত হয় এবং রাত্রি উপস্থিত হইলে সেই অব্যক্ত নামক
মায়াতত্ত্বই প্রলীন হইয়া যায় ॥ ১৮

হে পার্থ! সেই ভূতবৃন্দ পুনঃপুনঃ সত্ত্ব হইয়া রাত্রি আসিলে

রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবত্যহরাগমে ॥ ১৯

পরন্তুস্মাতু-ভাবোহস্মোহব্যক্তোহব্যক্তাদ্ সনাতনঃ ।

যঃ স সর্বষু ভূতেষু নশ্রুৎস্ব ন বিনশ্রুতি ॥ ২০

অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্তস্তমাতুঃ পরমাং গতিম্ ।

যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২১

ব্যক্ত্যন্তে ইতি ব্যক্তয়শ্চরাচরাণি, ভূতানি প্রাচুর্ভবন্তি ;
কদা ? অহরাগমে ব্রহ্মণো দিবসস্তোপক্রমে, তথা
রাত্রেরাগমে ব্রহ্মশয়নে তস্মিন্নেবাব্যক্তসংজ্ঞকে কারণরূপে
প্রলয়ঃ যাস্তি । যদ্বা তেহহোরাত্রবিদ ইত্যেতন্ন বিধীয়তে
কিন্তু তে প্রসিদ্ধা অহোরাত্রবিদো জনা ব্রহ্মণো যদহর্বিহু-
স্তস্তাহু আগমে অব্যক্তাদ্যুক্তয়ঃ প্রভবন্তি । যাঞ্চ রাত্রিঃ
বিহুস্তস্তা রাত্রেরাগমে প্রলীয়ন্তে ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১৮

টীকা—ভত্র চ কৃতনাশাকৃতভাগ্যগমশঙ্কাং বারয়ন্
বৈরাগ্যার্থং সৃষ্টিপ্রলয়প্রবাহস্তাবিচ্ছেদং দর্শয়তি—ভূত-
গ্রাম ইতি । ভূতানাং চরাচরপ্রাণিনাং গ্রামঃ সমূহঃ
যঃ প্রাগামী, স এবায়মহরাগমে ভূষা রাত্রেরাগমে
প্রলীয়তে, প্রলীয় প্রলীয় পুনরপাহরাগমেহবশঃ কস্মা-
দিপবতন্তুঃ সন্ প্রভবতি নাশ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯

টীকা—লোকানামনিত্যত্বং প্রপঞ্চ্য পরমেশ্বরশ্রুতপশু
নিত্যত্বং প্রপঞ্চয়তি—পর ইতি দ্বাভ্যাম্ । তস্মাচ্চরাচর-
কারণভূতাদব্যক্তাং পরন্তুস্তাপি কারণভূতো যোহস্মন্ত-
দ্বিলক্ষণোহব্যক্তশ্চক্ষুরাত্মগোচরো ভাবঃ সনাতনোহনাদিঃ,
স তু সর্বেষু কার্যাকাবলক্ষণেষু ভূতেষু নশ্রুৎস্বপি ন
বিনশ্রুতি ॥ ২০

টীকা—অবিনাশে প্রমাণং দর্শয়মাহ—অব্যক্ত ইতি ।
যো ভাবোহব্যক্তোহতীন্দ্রিয়ঃ, অক্ষরঃ প্রবেশনাশশৃণু ইতি
তথা “অক্ষরাং সম্ভবতীহ বিশ্বম্” ইত্যাদি ক্রতিত্বক্ষর
বিলীন হয়, পুনর্বার দিনাগমে কস্মাদি পরতন্ত্র হইয়া সত্ত্ব হইয়া
থাকে ॥ ২১

কিন্তু পূর্বকথিত চরাচর কারণভূত অব্যক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
অগোচর, প্রাচীন নিত্যসিদ্ধ যে সত্তা অক্ষরনামক পরমব্রহ্ম
তিনি সমুদয় ভূত নষ্ট হইলেও বিনষ্ট হন না। যে অব্যক্ত
অতীন্দ্রিয় অক্ষর বলিয়া কথিত হইয়াছে তাঁহাকে সর্বোৎকৃষ্ট গতি
বলেন । যাহা প্রাপ্ত হইয়া সংসারে আর নিবর্তিত হয় না, তাহা
আমার পরমস্বরূপ ॥ ২০-২১

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্তনশ্চয়া ।

যশ্চাস্তঃস্থানি ভূতানি যেন সর্বমিদং ততম্ ॥ ২২

যত্র কালে ঋনাবৃন্তিমাবৃন্তি চৈব যোগিনঃ ।

প্রযাতা যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩

ইত্যুক্তঃ । তং পরমাং গতিং গম্যং পুরুষার্থমাহ—
“পুরুষাণ পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ, ইত্যাদি-
শ্রুতয়ঃ । পরমগতিম্বেবাহ—যং প্রাপ্য ন পুনর্নিবর্তন্ত
ইতি তচ্চ মমৈব ধামস্বরূপম্ । মমেতু্যপচারে ষষ্ঠী,
রাহোঃ শির ইতিবৎ । অতোহহমেব পরমা গতিরিত্যর্থঃ
॥ ২১

টীকা—তৎপ্রাপ্তৌ চ ভক্তিরন্ত্রদোপায় ইত্যুক্তমেবে-
ত্যাহ—পুরুষ ইতি । স চাহং পরঃ পুরুষোহনশ্চয়া ন
বিভুক্তোহনঃ শরণশ্চেন যশ্চাস্তয়া একান্তরভক্ত্যেব লভ্যো
নাশ্চয়া, পরম্বেবাহ যশ্চ কারণভূতশ্চাস্তমধ্যে ভূতানি
স্থিতানি, যেন চ কারণভূতেন সর্বমিদং জগৎ ততং
ব্যাপ্তম্ ॥ ২২

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরোপাসকাস্তৎপদং প্রাপ্য ন
নিবর্তন্তে । অস্ত্রে স্বাবর্তন্তে ইত্যুক্তং, তত্র কেন মার্গেণ গতা
নাবর্তন্তে ? কেন বা গতাশ্চাবর্তন্ত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—
যত্রৈতি । যত্র যস্মিন্ কালে প্রযাতা যোগিনোহনাবৃন্তি
যাস্তি যস্মিন্শ্চ কালে প্রযাতা আবৃন্তি যাস্তু তং কালং
বক্ষ্যামীত্যর্থঃ । অত্র চ ‘রশ্ম্যানুসারী ‘অতশ্চায়নৈহপি
দক্ষিণ’ ইতি সূচিতশ্চায়নোত্তরায়ণাদিকালবিশেষস্মরণশ্চ
বিবক্ষিতত্বাৎ কালশব্দেন কাল্যভিমানিনীভিরাতিবাহি-
কীভিদেবতাভিঃ প্রাপ্যো মার্গ উপলক্ষ্যতে । অতোহয়-
মর্থঃ যস্মিন্ কাল্যভিমানিদেবতাপলক্ষিতে মার্গে প্রযাতা
যোগিন উপাসকাঃ কাশ্মণশ্চ যথাক্রমমনাবৃন্তিমাবৃন্তিঞ্চ

হে পার্থ ! ভূতসকল ঋণার মধ্যে অবস্থান করিতেছে, যিনি
এই চরাচর নিখিল জগৎ সমাচ্ছন্ন করত বিরাজমান, সেই
সর্বোত্তম পুরুষ আমি । ভক্ত অনন্তভক্তির দ্বারা আমাকে
প্রিয়তমরূপে প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যে কালে প্রয়াগকারী যোগিগণ ঋনাবৃন্তি
আবৃন্তি প্রাপ্ত হন, তোমাকে সেই কালের কথা বলিব ॥ ২৩

যোগিগণ দেহত্যাগান্তে অর্চি অভিমানিনী দেবতাকে প্রাপ্ত

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ যগ্নাসা উত্তরায়ণম্ ।

তত্র প্রযাতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥ ২৪

ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যগ্নাসা দক্ষিণায়নম্ ।

তত্র চাল্লমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥ ২৫

যাস্তি, তং কাল্যভিমানিদেবতাপলক্ষিতং মার্গং কথয়িত্বা-
মীতি । অগ্নিজ্যোতিষোঃ কাল্যভিমানিষ্টাভাবোহপি ভূয়সা-
মহরাদিশলোকানাং কাল্যভিমানিষ্টাৎ, তৎসাহচর্যাদা-
ত্রবনমিত্যাদিবৎ কালশব্দেনোপলক্ষণমবিরুদ্ধম্ ॥ ২৩ .

টীকা— তত্রানাবৃন্তিমার্গমাহ — অগ্নিরিতি । অগ্নি-
জ্যোতিঃশব্দাভ্যাং “তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি” ইতি শ্রুত্যা-
র্চিরভিমানিনী দেবতাপলক্ষ্যতে, অহরিতি দিবসাভি-
মানিনী, শুক্ল ইতি শুক্লপক্ষাভিমানিনী, উত্তরায়ণরূপাঃ
যগ্নাসা ইত্যুত্তরায়ণাভিমানিনী, এতচ্চাত্মাসামপি শ্রুত্যা-
ক্তানাং সংবৎসরদেবলোকাদিদেবতানামুপলক্ষণার্থম্ । এব-
ন্তুতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতা গতা ভগবত্পাসকা জনা
ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি, যতস্তে ব্রহ্মবিদঃ । তথাচ শ্রুতিঃ,—
তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি অর্চিষোহহরহু আপূর্যমাণপক্ষমা-
পূর্যমাণপক্ষাদ্ যান্ যগ্নাসানুদঙ্গাদিত্য এতি মাসেভ্যো
দেবলোকমিতি । নহি সত্যোমুক্তিভাজাঃ সম্যগদর্শন-
নিষ্ঠানাং গতির্বা কচিদস্তি “দ তস্মৈ প্রাণা উৎক্রামন্তি”
ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪

টীকা—আবৃন্তিমার্গমাহ—ধূম ইতি । ধূমাভিমানিনী
দেবতা রাত্রাদিশলৈশ্চ পূর্ববদেব রাত্রিকৃষ্ণপক্ষদক্ষিণায়ন-
রূপযগ্নাসাভিমানিনীস্তিস্রো দেবতা উপলক্ষ্যন্তে, এতাভি-
দেবতাভিরূপলক্ষিতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতঃ কর্মযোগী
চাল্লমসং জ্যোতিস্তত্পলক্ষিতং স্বর্গলোকং প্রাপ্য তত্রেষ্টা-
পূর্তকর্মফলং ভুক্ত্বা পুনরাবর্ততে । অত্রাপি শ্রুতিঃ—

হন, পর দিবসাভিমানিনী দেবতা, শুক্লপক্ষাভিমানিনী দেবতা,
উত্তরায়ণ, যগ্নাস-অভিমানিনী দেবতা, সংবৎসর অভিমানিনী
দেবতা—এই মার্গে গমনকারী ব্রহ্মজগৎ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

ধূমাভিমানিনী দেবতা, রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষা-
ভিমানিনী দেবতা, দক্ষিণায়ন, যগ্নাসঅভিমানিনী দেবতা সেই
মার্গে যত যোগী চল্লোপলক্ষিত স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া পূণ্যকর্মের
ফলিয়া আসেন ॥ ২৫

শুক্র-কৃষ্ণে গভী হোতে জগতঃ শাখতে মতে ।

একয়া বাত্যানাবৃন্তিমন্ত্র্যাবর্ততে পুনঃ ॥ ২৬

নৈতে সৃষ্টী পার্থ জ্ঞানন্ যোগী মুহুতি কচ্চন ।

তন্মাং সর্বেষু কালেষু যোগযুক্তো ভবাজুন ॥ ২৭

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃসু চৈব

দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদীষ্টম্ ।

অভ্যোতি তৎ সর্বমিদং বিদিত্বা

যোগী পরং স্থানমুপৈতি চাত্মম্ ॥ ২৮

“তে ধুমমভিসম্ভবন্তি, ধূমাদ্ রাত্রিং রাত্রেৱপক্ষীয়মাণপক্ষ-
মপক্ষীয়মাণপক্ষাং যান্ যগ্নাসান্ দক্ষিণাদিত্য এতি
মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকং চন্দ্রং তে চন্দ্রং প্রাপ্য
অগ্নং ভবন্তি” ইত্যাদি । তদেবং নিবৃত্তিকৰ্মসহিতোপাসনয়া
ক্রমমুক্তিঃ, কামাকৰ্মভিষ্ঠ স্বৰ্গভোগানন্তরমাবৃন্তিঃ, নিষিদ্ধ-
কৰ্মভিষ্ঠ নরকভোগানন্তরমাবৃন্তিঃ ক্ষুদ্রকৰ্মণাস্ত জন্তনাম্
অত্রৈব পুনঃ পুনর্জন্মেতি ত্রুষ্টব্যম্ ॥ ২৫

টীকা—উক্তো মার্গাবুপসংহরতি—শুক্রোতি । শুক্রা-
চ্চিরাদিগতিঃ প্রকাশময়ত্বাৎ, কৃষ্ণা ধূমাদিগতিস্তমোময়ত্বাৎ,
এতে গভী মার্গো জ্ঞানকৰ্ম্মাধিকারিণো জগতঃ শাখতে
অনাদী সম্মতে সংসারসানাদিত্বাৎ, তয়োৱেকয়া শুক্রয়া
অনাবৃন্তিঃ মোক্ষং যাতি, অজ্ঞয়া কৃষ্ণয়া তু
পুনরাবর্ততে ॥ ২৬

টীকা—মার্গজ্ঞানফলং দর্শয়ন্ ভক্তিযোগমুপসংহরতি
নৈতে ইতি । এতে সৃষ্টী মার্গো, হে পার্থ ! মোক্ষ-

জগতের শুক্র কৃষ্ণ দেবযান ও পিতৃযান এই দুইটি মার্গ নিত্য ।
একটির দ্বারা অনাবৃতি আর অপরটির দ্বারা পুনর্বার প্রত্যাবর্তন
হয় ॥ ২৬

হে পার্থ ! এই দুইটি অবগত হইয়া কোন যোগী
বিমোচিত হন না, তজ্জন্য হে অর্জুন ! তুমি অহংকণ যোগযুক্ত
হও ॥ ২৭

শ্রীমদ্বিষদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রীসংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্কাদ্বর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিদ্যাবৃত্ত শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে অক্ষরব্রহ্মযোগনামক অষ্টম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্কে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

অক্ষরব্রহ্মযোগো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বণি তু দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সংসারপ্রাপকৌ জ্ঞানন্ কচ্চিদপি যোগী ন মুহুতি, সুখবুদ্ধ্যা
স্বর্গাদিফলং ন কাময়তে, কিন্তু পরমেশ্বরনিষ্ঠ এব
ভবতীত্যর্থঃ । স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ২৭

টীকা—অধ্যায়ার্থমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়ং সফলমুপসংহরতি—
বেদেষু ইতি । বেদেষু অধ্যায়নাদিভিঃ, যজ্ঞেষু অমুষ্ঠান-
াদিভিঃ, তপঃসু কায়শোষণাদিভিঃ, দানেষু সংপাত্রেত্বপর্ণা-
দিভিঃ, যৎ পুণ্যফলমুপদিষ্টং শাস্ত্রেষু তৎ সর্বমভ্যোতি,
ততোহপি ত্রুষ্টং যোগৈশ্বৰ্য্যং প্রাপ্নোতি । কিং কৃষ্ণা ?
ইদমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়েনোক্তং তত্ত্বং বিদিত্বা, ততশ্চ যোগী
জ্ঞানী ভূত্বা পরমুৎকৃষ্টম্ আত্মং জগন্মূলভূতং স্থানং বিষ্ণোঃ
পরং পদং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮

অষ্টমেত্ৰিংশেইষ্টমস্পষ্টার্থাষ্টনির্ণয়ৈঃ ।

অক্লিষ্টমষ্টধা প্রাপ্তিঃ স্পষ্টিতষ্টমবস্থানা ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-টীকায়াম্
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বেদ সকলে, যজ্ঞসমূহে, নিখিল তপস্তায় ও সমুদয় দানে যে
পুণ্যফল উপদিষ্ট হইয়াছে, এই অর্চিৱাদির গতির কথা অবগত
হইয়া ধ্যাননিষ্ঠ যোগিগণ সেই সমুদয় অতিক্রম করিয়া থাকেন
আর জগতের মূলভূত স্থান বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হন ॥ ২৮

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং নবমোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানশ্চ, বিজ্ঞানশ্চ, জগদ্ভবশ্চ, দৈবাসুরসম্পত্তিমতাম্, সকাম-নিকামোভয়বিধোপাসনয়া ভগবদ্ভক্তের্মহিম্যচ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং তু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনসূয়বে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্ঞজ্ঞানমোক্ষ্যসেহুভাং ॥ ১

রাজবিদ্যা রাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমম্ ।

প্রত্যক্ষাবগমং ধর্মাং সুসুখং কৰ্ত্তুমব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—পরেণঃ প্রাপ্যতে শুদ্ধভক্ত্যেতি স্থিতমষ্টমে ।

নবমে তু তদৈশ্বর্যমত্যাশ্চর্য্যং প্রপঞ্চ্যতে ॥

এবং তাবৎ সপ্তমাস্টময়োঃ স্বকীয়ং পারমেশ্বরং তদ্বৎ ভক্ত্যেব সুলভং, নাগুপেতুক্তমিদানীমচিস্ত্যং স্বকীয়মৈশ্বর্য্যং ভক্তেশাসাধারণং প্রভাবং প্রপঞ্চয়িষ্যন্ শ্রীভগবানুবাচ—
ইদম্ভিত্তি । বিশেষণে জ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানমুপাসনং তৎসহিতং জ্ঞানমীশ্বরবিষয়কমিদং তু তেহনসূয়বে পুনঃ পুনঃ স্বমাহাশ্রমেনোপদিষ্টতীত্যেবং পরমকারুণিকে ময়ি দোষদৃষ্টিরহিতায় তে তুভ্যং বক্ষ্যামি ! তুশকো বৈশিষ্ট্যে । তদেবাহ—গুহ্যতমমিত্যাদিনা । গুহ্যং ধর্মজ্ঞানং ততো দেহাদিব্যতিরিক্তজ্ঞানং গুহ্যতরং, ততোহপি পরমাজ্ঞানমতিরহস্যবাদ-গুহ্যতমং যজ্ঞজ্ঞান-হুভাং সংসারবন্ধোক্ষ্যসে সত্ত্ব এব মুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ রাজবিদ্যেতি । ইদং জ্ঞানং রাজবিদ্যা বিদ্যানাং রাজা, রাজগুহ্যং গুহ্যানাঞ্চ রাজা বিদ্যাসু গোপ্যেযু চাতিরহস্যং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । রাজদন্তাদিছাত্তপ-সর্জনশ্চাপি পরমম্ । রাজ্ঞাং বিদ্যা, রাজ্ঞাং গুহ্যমিতি বা । উত্তমং পবিত্রমিদমত্যন্তপাবনং জ্ঞানিনাং প্রত্যক্ষাব-

নবম অধ্যায় ।

[জ্ঞান, বিজ্ঞান, জগতের উৎপত্তি, দৈব-আসুর সম্পত্তি-যুক্ত, সকাম-নিকাম—দ্বিবিধ উপাসনা ও ভগবদ্ভক্তির মতিবর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—গুহ্য ধর্মজ্ঞান, গুহ্যতর দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মজ্ঞান, তাহা হইতেও অতিগুহ্যতম এই পরমাজ্ঞান উপাসনার সহিত পরম কারুণিক আমাতে দোষদৃষ্টিগ্ন্য তোমাকে বলিব, বাহা অবগত হইয়া সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ১

এই জ্ঞান বিদ্যার রাজা, অতি উৎকৃষ্ট, অতি গোপনীয়, পরম পবিত্র, দৃষ্টফল ধর্মাহুগত, স্বখে অহুতান ক্রিতে পারা যায় ও

অশ্রদ্ধাধানাঃ পুরুষা ধর্মশাস্ত্রাশ্চ পরস্তপ ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবর্জ্জানি ॥ ৩

ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা ।

মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষবস্থিতঃ ॥ ৪

গমঞ্চ প্রত্যক্ষঃ স্পষ্টোহবগমো বোধো যশ্চ তং প্রত্যক্ষাব-গমং দৃষ্টফলম্ ইত্যর্থঃ, ধর্মাং ধর্মানুদানপেতং বেদোক্তসর্ব-ধর্মফলত্বাৎ, কৰ্ত্তৃঞ্চ সুসুখং সুখেন কৰ্ত্তুং শক্যমিত্যর্থঃ, অবায়ঞ্চক্ষয়ফলত্বাৎ ॥ ২

টীকা—নষেবমপাতিস্করহে কো নাম সংসারিণঃ শ্রাস্তব্রাহ—অশ্রদ্ধাধানা ইতি । অশ্র ভক্তিসহিতজ্ঞান-লক্ষণশ্চ ধর্মশাস্ত্রেতি কশ্মণি যষ্টী । ইমং ধর্মমশ্রদ্ধাধানাঃ আস্তিক্যোনাশ্বীকৃৎস্ত উপায়াস্তরৈঃ মৎপ্রাপ্যে অপি মামপ্রাপ্য মৃত্যুযুক্তে সংসারবর্জ্জানি নিমিত্তে নিবর্তন্তে মৃত্যুব্যাগে সংসারমার্গে পরিভ্রমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—তদেবং বক্তব্যক্তয়া প্রস্তুতশ্চ জ্ঞানশ্চ স্তুত্যা শ্রোতারমভিমুখীকৃত্য তদেব জ্ঞানং কথয়তি ময়েতি—দ্বাভ্যাম্ । অব্যক্তা অতীন্দ্রিয়া মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যশ্চ তাদর্শেন ময়া কারণভূতেন সর্বমিদং জগৎ ততং ব্যাপ্তং “তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাশিষং” ইত্যাদি শ্রুতেঃ । অতএব কারণভূতে ময়ি তিষ্ঠতীতি মৎস্থানি সর্বাণি ভূতানি চরাচরাণি এবমপি ঘটাদিষু কার্য্যেযু মূর্ত্তিকেব তেষু ভূতেষু নাহমবস্থিত আকাশবদসজ্জত্বাৎ ॥ ৪

অব্যয়, আন্তরহিত ও অক্ষয় ॥ ২

হে পরস্তপ ! এই ধর্মে অশ্রদ্ধাধিনিষ্ট পুরুষসকল আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া মৃত্যুসমাজের সংসারপথে পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৩

অতীন্দ্রিয়রূপ কারণভূত আমি এই স্বাবরজদ্বন্দ্বক জগৎ আচ্ছন্ন করিয়া আছি । সকল ভূত আমাতে অবস্থিত, আমি বাস্তবদেব প্রাণিসমূহে আশ্রিত নই ॥ ৪

ন চ মংস্থানি ভূতানি পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ।
 ভূতভূয় চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥
 যথাকালস্থিতো নিত্যঃ বায়ুঃ সর্বত্রগো মহান ।
 তথা সর্বাণি ভূতানি মংস্থানীত্বাপধারয় ॥ ৬ ॥
 সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যাস্তি মামিকাম্ ।
 কল্পক্ষয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিশ্বজাম্যহম্ ॥ ৭ ॥

—কিঞ্চ ন চোতি । ন চ ময়ি স্থিতানি ভূতানি
 অসঙ্গতাদেব মম । নহু তর্হি ব্যাপকত্বমীশ্বরত্বঞ্চ পূর্বোক্তং
 বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ—পশ্যেতি । মে ঐশ্বর্যমসাধারণং
 যোগং যুক্তিম্ অঘটনঘটনাচাতুর্ধ্যামিদং পশু মদীয়যোগ-
 মায়াবেত্তবস্তাবিতর্ক্যত্বায় কিঞ্চিদ্ বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ।
 অশুদ্ধপ্যাস্চর্য্যং পশ্যেত্যাহ—ভূতেতি । ভূতানি বিভর্তি
 ধারয়তীতি ভূতভূয় । ভূতানি ভাবয়তি পালয়তীতি
 ভূতভাবনঃ, এবম্ভূতোহপি মমাত্মা পরং স্বরূপং ভূতস্থো ন
 ভবতীতি । অয়ং ভাবঃ—যথা দেহং বিভ্রং পালয়ন্ত
 জীবোহহঙ্কারেণ তৎসংশ্লিষ্টস্তিষ্ঠতি, এবমহং ভূতানি
 ধারয়ন্ পালয়ন্নপি ন তেষু তিষ্ঠামি নিরহঙ্কারত্বাদিতি ॥ ৫ ॥

টীকা—অসংশ্লিষ্টয়োরাপ্যাদারাধেয়ভাবং দৃষ্টাস্তেনাহ—
 যথোক্তি । অবকাশঃ বিনা অবস্থানানুপপত্তেনিতিমা-
 কাশস্থিতো বায়ুঃ সর্বত্রগোহপি মহানপি নাকালেন
 সংশ্লিষ্টো নিরবয়বত্বেন সংশ্লিষ্টাযোগাৎ, তথা সর্বাণি
 ভূতানি ময়ি স্থিতানি জানীহি ॥ ৬ ॥

টীকা—তদেবমসঙ্গতৈব যোগমায়য়া স্থিতিহেতুত্বমুক্তং
 তথৈব সৃষ্টিপ্রলয়হেতুত্বকাহ—সর্বেতি । কল্পক্ষয়ে প্রলয়-
 কালে সর্বাণি ভূতানি মদীয়ং প্রকৃতিং যাস্তি, ত্রিগুণাত্মি-

নিখিলভূত আমাতে সংশ্লিষ্ট নহে । আমার অসাধারণ
 অঘটনঘটনাচাতুর্ধ্য দেখ । আমার যোগমায়ার প্রভাব তর্কের
 অগোচর, এজ্ঞ কিছু বিরুদ্ধ নয় । আমি ভূতগণের ধারণ এবং
 পালনকর্তা, কিন্তু আমি তাহাদের সহিত সংশ্লিষ্ট নহি ॥ ৫ ॥

সর্বত্র বিচরণশীল বায়ু যেমন আকাশে অবস্থিত হইয়াও
 তাহার সহিত সংশ্লিষ্ট হয় না, সেইরূপ ভূতসমূহ আমার
 অবস্থিত জানিবে ॥ ৬ ॥

হে কৌন্তেয় ! ভূতসকল প্রলয়কালে আমার ত্রিগুণাত্মিক
 মায়ার লীন হয় । পুনর্বার আমি কল্পের আদিতে প্রাণিগণকে
 সৃষ্টি করি ॥ ৭ ॥

প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিশ্বজামি পুনঃ পুনঃ ।
 ভূতপ্রামমিমং কৃৎস্নমবশং প্রকৃতের্বশাৎ ॥ ৮ ॥
 ন চ মাং তানি কর্ম্মাণি নিব্রশস্তি ধনঞ্জয় ।
 উদাসীনবদাসীনমসন্তং তেষু কর্ম্মসু ॥ ৯ ॥
 ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সৃয়তে সচরাচরম্ ।
 হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্ বিপরिवর্ততে ॥ ১০ ॥

কায়াং ময়ায়াং লীয়ন্তে পুনঃ কল্পাদৌ সৃষ্টিকালে তানি
 বিশ্বজামি বিশেষেণ সৃজামি ॥ ৭ ॥

টীকা—নবমস্তো নিবিকারশচ স্বং কথং সৃজসীতা-
 পেক্ষায়ামাহ—প্রকৃতিমিত্যাदि দ্ব্যাভ্যাম্ । স্বাং স্বাধীনাং
 প্রকৃতিমবষ্টভ্য অধিষ্ঠায় প্রলয়ে লীনং সন্তং চতুর্বিধমিমং
 সর্বভূতপ্রামং কর্ম্মাদিপরবশং পুনঃ পুনর্বিবিধং সৃজামি
 বিশেষেণ সৃজামীতি বা । কথম্ ? প্রকৃতের্বশাৎ
 প্রাচীনকর্ম্মনিমিত্ত-তত্ত্বংস্বভাববশাৎ ॥ ৮ ॥

টীকা—নধেবং নানাবিধানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বতস্তব
 জীবদবন্ধঃ কথং ন স্মাদিত্যত্ গাহ—ন চ মামিতি ।
 তানি বিশ্বসৃষ্টাদৌনি কর্ম্মাণি মাং ন নিব্রশস্তি । কর্ম্মা-
 সক্তিহি বন্ধহেতুঃ, সা চাপ্তকামত্বান্ময় নাস্তি, অতস্তানি
 উদাসীনবদ্বর্তমানস্তু মে বন্ধনং নোৎপাদয়ন্তি । উদাসীনত্বে
 কর্তৃত্বানুপপত্তেঃ কর্তৃত্বে চোদাসীনত্বানুপপত্তেরুদাসীনবৎ
 স্থিতিমিত্যুক্তম্ ॥ ৯ ॥

টীকা—তদেবোপপাদয়তি—ময়েতি । ময়া অধ্যাক্ষেণ
 অধিষ্ঠাতা নিমিত্তভূতেন প্রকৃতিঃ সচরাচরং বিশ্বং সৃয়তে
 জনয়তি, অনেন মদধিষ্ঠানেন হেতুনা ইদং জগদ্বিপর-

আমি স্বাধীন প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রাচীন কর্ম্মনিমিত্ত
 তত্ত্বংস্বভাব বলে এই সমস্ত কর্ম্মাদিপরবশ চতুর্বিধ ভূতসমূহ
 বিবিধ প্রকারে সৃজন করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

হে ধনঞ্জয় ! সেই সৃষ্টি-স্থিতি ও নাশাদি কর্ম্মসকলে আসক্তি-
 পরিশূন্য নিঃস্বন্ধ তটস্থ মধ্যাহ্নের জায় অবস্থিত আমাকে বন্ধন
 করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৯ ॥

নিমিত্তভূত অধ্যক্ষ ব্যবস্থাপক আমার অধিষ্ঠানমাত্র লাভ
 করত প্রকৃতি স্বাবর-জন্মমাত্মক বিশ্ব সৃজন করে । হে কৌন্তেয় !
 আমার অবস্থান নিমিত্ত এই জগৎ পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হইতেছে ॥ ১০ ॥

অবজানন্তি মাং মৃঢ়া মানুষীঃ তছুমাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ১১

মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।

রাক্ষসীমানুসরীং চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥ ১২

মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ ।

ভজন্ত্যনন্তমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৩

বর্ততে পুনঃ পুনর্জায়তে । সন্নিধিমাশ্রিতাষষ্ঠীতৃৎবাং
কর্তৃমুদাসীনত্বকাবিরুদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ১০

টীকা—নবেবন্তুতং পরমেশ্বরং জ্ঞাং কিমিতি কেচিন্মা-
দ্রিয়ন্তে, তত্রাহ—অবজানন্তীতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূত-
মহেশ্বররূপং মদীয়ং পরং ভাবং তত্ত্বমজানন্তো মৃঢ়া মৃঢ়া
মামবজানন্তি মামবমন্তুন্তে, অবজানহেতুঃ শুদ্ধসত্ত্বময়ীমপি
তছুং ভক্তেচ্ছাবশান্নমুশ্যাকারমাশ্রিতবস্তুমিতি ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ মোঘাশা ইতি । মন্তোহন্তদেবতাস্তুরং
ক্ষিপ্ৰং ফলং দাস্ততীত্যেবন্তুতা মোঘা নিষ্ফলৈবশা যেষাং
তে, অতএব মদ্বিমুখত্বান্মোঘানি নিষ্ফলানি কৰ্ম্মাণি যেষাং
তে, মোঘমেব নানাকৃতকীর্ষিতাঃ শাস্ত্রজ্ঞানং যেষাং তে,
অতএব বিচেতসো বিক্ষিপ্তচিত্তাঃ ; সর্বত্র হেতুঃ—রাক্ষসীং
তামসীং হিংসাদিপ্রচুরাম্ আনুসরীং রাজসীং কামদর্পাদি-
বহুলাং মোহিনীং বুদ্ধিব্রংশকরীং প্রকৃতিং স্বভাবং শ্রিতাঃ
আশ্রিতাঃ সন্তো মামবজানন্তীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১২

টীকা—কে তহি ত্বামারাম্যন্তীত্যত আহ—মহাত্মান
ইতি । মহাত্মানঃ কামাত্মনভিভূতচিত্তা অতএব “অভয়ং
সত্ত্বসংযুক্তি”রিত্যাদিনা বক্ষ্যমাণাং দৈবীং প্রকৃতিং স্বভাব-

সর্বভূতমহেশ্বর আমার পরম প্রধান তত্ত্ব না জানিয়া মূর্থসকল
শুদ্ধসত্ত্বময় লীলা মাছুষদেহধারী আমাকে অবজ্ঞা করিয়া
থাকে ॥ ১১

আমা অপেক্ষা অস্ত্র দেবতা শীঘ্র ফলদান করিবেন, এরূপ বৃথা
আশাবিশিষ্ট নিরর্থক কর্ম্মকারী নিষ্ফল জ্ঞানসম্পন্ন বিক্ষিপ্তচিত্ত
বুদ্ধিব্রংশকারী রাক্ষসী, তামসী, আনুসরী, রাজসী প্রকৃতি (স্বভাব)
আশ্রয় করত আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে ॥ ১২

হে পার্থ ! মহাত্মাসকল দৈবীপ্রকৃতি স্বভাব আশ্রয়পূর্ব্বক
একমাত্র আমাতেই মন সমর্পণপূর্ব্বক ভূতসকলের পরম কারণ
আমাকে ভজনা করেন ॥ ১৩

কেহ কেহ অহঙ্কণ ভক্তিসহকারে আসক্ত হইয়া নামগুণ

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দৃঢ়ত্বতঃ ।

নমস্তুশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥ ১৪

জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যগ্নে যজন্তো মামুপাসতে ।

একত্বেন পৃথক্ ত্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১৫

অহং ক্রতুন্নহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধম্ ।

মন্বোহহমহমেবাক্যমহমগ্নিরহং হতম্ ॥ ১৬

মাশ্রিতাঃ, অতএব মদ্ব্যতিরেকেণ নাস্ত্যশ্রয়শ্চিন্মনো যেষাং,
তে তু ভূতাদিঃ জগৎকারণম্ অব্যয়ং নিত্যঞ্চ মাং জ্ঞাত্বা
ভজন্তি ॥ ১৩

টীকা—তেষাং ভজনপ্রকারমাহ—সততমিতি
দ্বাভ্যাম্ । সততং সর্বদা স্তোত্রমন্ত্রাদিভিঃ কীর্তয়ন্তুঃ
কেচিন্মামুপাসতে সেবন্তে, দৃঢ়ানি ত্রতানি নিয়মা যেষাং
তাদৃশাঃ সন্তো যতন্তুশ্চেশ্বরপূজাদিষু ইন্দ্রিয়োপসংহারাদিষু
চ প্রযত্নং কুর্ব্বন্তুঃ, কেচিদ্ভক্ত্যা নমস্তুশ্চ প্রণমন্তুঃ, অগ্নে
নিত্যযুক্তা অনবরতমবহিতা সর্বৈঃ সেবন্তে ভক্ত্যেতি
নিত্যযুক্তা ইতি চ কীর্তনাদিষুপি দৃষ্টব্যম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ জ্ঞানেতি । বাসুদেবঃ সর্বমিতোবাং
সর্বাত্মদর্শনং জ্ঞানং, তদেব যজ্ঞস্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন মাং
যজন্তুঃ পূজয়ন্তোহগ্নেহপূ্যুপাসতে, তত্রাপি কেচিদেকত্বেন
একমেব পরং ব্রহ্মেতি পরমার্থদর্শনরূপাভেদভাবনয়া,
কেচিং পৃথক্ ত্বেন দাসোহহমিতি পৃথগ্ভাবনয়া, কেচিৎ
বিশ্বতোমুখং সর্বাত্মকং মাং বহুধা ব্রহ্মরূপাদিরূপেণো-
পাসতে ॥ ১৫

টীকা—সর্বাত্মকং প্রপঞ্চয়তি—অহং ক্রতুরিতি
চতুর্ভিঃ । ক্রতুঃ শ্রীতোহগ্নিষ্টোমাদিঃ ; যজ্ঞঃ স্মার্ত্তঃ

স্তোত্রাদি কীর্তন করত সেবা করেন । কেহ কেহ দৃঢ়ত্বকল্প হইয়া
জ্ঞানাদিতে ও ইন্দ্রিয়জয়ে প্রযত্ন পূরঃসর ভক্তির সহিত অবিরত
মনোযোগী হইয়া উপাসনা করেন । অপর নিত্যযুক্তগণ অনবরত
অবহিত হইয়া সেবা করেন ॥ ১৪

অগ্নি জ্ঞানিসকল “সমস্ত বাসুদেব” এই সর্বাত্মজ্ঞানরূপ বজের
দ্বারা পূজা করেন, কেহ “একমাত্র পরম ব্রহ্ম” এই পরমার্থদর্শনরূপ
অভেদ ভাবনাপূর্ব্বক, কেহবা “আমি দাস” এই পৃথক্ ভাবনা-
সহকারে উপাসনা করেন । কেহ সর্বাত্মক আমাকে ব্রহ্ম-
রূপাদিরূপে ভজনা করেন ॥ ১৫

আমি বৈদিক অগ্নিষ্টোমাদি ক্রতু, পঞ্চযজ্ঞাদি স্মার্ত্তযজ্ঞ, আমি

পিতাহমস্তু জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।

বেত্তং পবিত্রমোক্তার ঋক্-সাম-যজুঃস্বয়ং ॥ ১৭

গতিভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সূক্তং ।

প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৮

তপাম্যহমহং বর্ষং নিগৃহ্ণাম্যংসৃজামি চ ।

অমৃতং চৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমজুঁন ॥ ১৯

পঞ্চযজ্ঞাদিঃ, অধা পিতৃর্থং জ্ঞাদিঃ, ঔষধম্ ওষধিপ্রভব-
ময়ং ভেষজং বা, মন্ত্রো যাজ্ঞপুৰোধোবাক্যাদিঃ, আজ্যং
হোমাদিসাধনম্, অগ্নিরাহবনৌয়াদিঃ, হৃতং হোমম্—এতৎ
সর্বমহমেব ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ পিতাহমশ্চেতি । ধাতা কৰ্ম্মফলবিধাতা
বেত্তং জ্ঞেয়ং বস্তু, পবিত্রং শোধকং প্রায়শ্চিত্তাত্মকং বা,
ওক্তারঃ প্রণবঃ, ঋগেদাদয়ো বেদাশ্চাহমেব ।
স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ গতিরিতি । গম্যত ইতি গতিঃ ফলং,
ভর্তা পোষণকর্তা, প্রভুঃ নিয়ন্তা, সাক্ষী শুভাশুভদ্রষ্টা,
নিবাসো ভোগস্থানং, শরণং রক্ষকঃ, সূক্তং হিতকর্তা,
প্রকষণে ভবত্যতেনেতি প্রভবঃ স্রষ্টা, প্রলীয়তেহেনেতি
প্রলয়ঃ সংহর্তা, তিষ্ঠত্যশ্রিত্তি স্থানমাধারঃ, নিবীৰ্যতে-
হশ্রিত্তি নিধানং লয়স্থানং, বীজং কারণং, তথাপ্যব্যয়ম-
বিনাশি ন তু ত্রীহাদিবীজবদ্ধিনশ্চরমিত্যর্থঃ ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ তপাম্যহমিতি । আদিত্যাত্মনা
স্থিতত্বাৎ নিদাঘকালে তপামি জগতস্তাপং করোমি,
বৃষ্টিসময়ে চ বধমুৎসৃজামি বিমুঞ্চামি, কদাচিত্তু বর্ষং
নিগৃহ্ণামি আকর্ষামি, অমৃতং জীবনং, মৃত্যুশ্চ নাশঃ, সং-
পিতৃ উদ্দেশ্যে দীযমান অন্ন, আমি ঔষধিপ্রভব যবাদি অন্ন, আমি
মন্ত্র, আমি হৃত, আমি অগ্নি, আমি হোম ॥ ১৬

আমি এই জগতের পিতা-মাতা; ধাতা-পিতামহ; জাতব্য
বস্তু, পবিত্র শোধক ওক্তার প্রণব । ঋক্ সাম ও যজু এ সমস্তই
আমি ॥ ১৭

আমি গতি ভর্তা প্রভু নিয়ামক সাক্ষী কর্তৃকশুভ দ্রষ্টা, নিবাস-
শরণ আশ্রয় সূক্তপ্রভব প্রলয়স্থান নিধান এবং অক্ষয় বীজ ॥ ১৮

হে অর্জুন! আমি আদিত্যরূপে ক্রীম্ভকালে তপ দান করি,
আমি বর্ষাকালে বৃষ্টি বর্ষণ করি, আমি কখন বা বৃষ্টি আকর্ষণ

ত্রৈবিজ্ঞা মাং সোমপাঃ পুতপাপা

যজ্ঞৈরিষ্টা স্বর্গগতিঃ প্রার্থয়ন্তে ।

তে পুণ্যমাসান্ত সুরেন্দ্রলোক-

মশ্রান্তি দিব্যান্ দিবি দেবভোগান্ ॥ ২০

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং

ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশন্তি ।

এবং ত্রীধর্মমমুপ্রপন্ন

গতাগতং কামাকামা লভন্তে ॥ ২১

স্থূলং দৃশ্যম্, অসচ্চ সূক্ষ্মদৃশ্যম্ এতৎ সর্বমহমেবেতি ।
এবং মহা মামেব বহুধোপাসতে ইতি পূর্বেণৈবাহয়ঃ ॥ ১৯

টীকা—তদেবম্ “অবজানন্তি মাং মৃঢ়াঃ” ইত্যাদি
শ্লোকদ্বয়েন ক্ষিপ্ৰফলাশয়া দেবতাস্তরং ভজন্তো মাং
নাদ্রিয়ন্ত ইত্যন্তক্কা দর্শিতাঃ, “মহাত্মানস্ত মাং পার্থ”
ইত্যাদিনা চ ভক্তা উক্তান্তত্রেকদ্বৈন পৃথক্বেন বা যে
পরমেশ্বরং ন ভজন্তি, তেষাং জন্মমৃত্যুপ্রবাহো দুর্ব্বার
ইত্যাং—ত্রৈবিজ্ঞা ইতি দ্ব্যভ্যাম্ । ঋগ্ যজুঃসামলক্ষণা-
স্তিস্রো বিজ্ঞা যেষাং তে ত্রিবিদ্যাঃ, ত্রিবিদ্যাঃ এব ত্রৈবিদ্যাঃ
স্বার্থেণ । তিস্রো বিদ্যা অধীযন্তে জ্ঞানস্বীতি বা
ত্রৈবিদ্যাঃ বেদত্রয়োক্তকর্ম্মতৎপরা ইত্যর্থঃ । বেদত্রয়বিহিতৈ-
র্যজ্ঞৈশ্চামিষ্টা মমৈব রূপং দেবতাস্তরমিত্যজ্ঞানস্তোহপি
বস্তুতঃ ইন্দ্রাদিরূপেণ মাম্ এবেষ্টা সম্পূজ্য যজ্ঞশেষং সোমং
পিবন্তীতি সোমপাস্তেনৈব পুতপাপাঃ শোধিতকলুষাঃ
সন্তুঃ স্বর্গগতিং স্বর্গং প্রতি গতিং যে প্রার্থয়ন্তে, তে পুণ্যফল-
রূপং সুরেন্দ্রলোকং স্বর্গমাসাদ্য প্রাপ্য দিবি স্বর্গে দিব্যামুভ-
মান্ দেবানাং ভোগান্ অশ্রান্তি ভুঞ্জতে ॥ ২০

টীকা—ততশ্চ তে তমিতি । তে স্বর্গকামাস্তাঃ
প্রার্থিতং বিপুলং স্বর্গলোকং ভুক্ত্বা ভোগপ্রাপকে পুণ্যে
করি । জীবন-মরণ স্থূল-সূক্ষ্ম দৃশ্যদৃশ্য সকলই আমি এইরূপ
মনে করিয়া আমাকে বহু প্রকারে উপাসনা করে ॥ ১৯

ঋক্-যজুঃ-সামজ্য যাজ্ঞিকসকল যজ্ঞের দ্বারা আমাকে উত্তমরূপে
আমার পূজা করত সোমপানের দ্বারা শোধিতপাপ (নিষাপ)
হইয়া স্বর্গগতি প্রার্থনা করে । তাহারা পবিত্র ইন্দ্রলোকে গমন
পূর্ব্বক স্বর্গে উত্তম দেবগণের ভোগসকল উপভোগ করিয়া
থাকেন ॥ ২০

তাঁহারা সেই বিশাল স্বর্গলোক ও তাহার স্বখভোগ করত
স্বর্গপ্রাপক কর্ম্মকর হইলে মর্ত্যলোকে পুনরাগমন করেন এইরূপ

অনশ্চাশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পথ্যুপাসতে ।
 তেষাং নিত্য্যভিযুক্তানাং যোগ-ক্ষেমং বহামাহম্ ॥ ২২
 যেহপাত্তদেবতা ভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াষিতাঃ ।
 তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিपूर्वकम् ॥ ২৩
 অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ক্ষীণে সতি মর্ত্যলোকং বিশন্তি, পুনরপ্যেবমেব বেদত্রয়-
 বিহিতং ধর্ম্মমনুগতাঃ কামকামা ভোগান্ কাময়মানা
 গতাগতং যাতায়াতং লভন্তে ॥ ২১

টীকা—মন্ত্ৰকান্ত মংপ্রসাদেন কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ—
 অনশ্চা ইতি । অনশ্চা নাস্তি মদ্যতিরেকণাশ্চ কাম্য
 ভজনীয়ং দেবতাস্তরং যেষাং তে তথাভূতা যে জনা মাং
 চিস্তয়ন্তঃ সেবন্তে, তেষান্ত নিত্য্যভিযুক্তানাং সর্বথা মদেক-
 নিষ্ঠানাং যোগং ধনাদিলাভং ক্ষেমকং তৎপালনং, মোক্ষং
 বা, তৈরপ্রার্থিতমপি অহমেব বহামি প্রাপয়ামি ॥ ২২

টীকা—নহু চ তদ্ব্যতিরেকণ বস্তুতো দেবতাস্তরশ্চা-
 ভাবাদিস্রাদিসেবিনোহপি বস্তুভা এবতি কথং তে গতা-
 গতং লভেরন তত্রাহ—যেহপীতি । শ্রদ্ধয়োপেতাঃ ভক্তাঃ
 সন্তো যেহপি জনা যজ্ঞে অশ্বদেবতা ইন্দ্রাদিরূপা যজন্তে,
 তেহপি মামেব যজন্তীতি সত্যম্; কিন্তু অবিধিपूर्वকং
 মোক্ষপ্রাপকং বিধিং বিনা যজন্ত, অতস্তে পুনরাবর্তন্তে ॥

টীকা—এতদেব বিরূপোত—অহমিতি । সর্বেষাং
 যজ্ঞানাং তত্তদেবতারূপেণাহমেব ভোক্তা প্রভুশ্চ স্বামী
 ফলদাতাপ্যহমেবেত্যর্থঃ, এবন্তুতং মাং তে তত্ত্বেন যথাবন-
 বেদবিহিত ধর্ম্ম অহুসরণপূর্বক ভোগকামী হইয়া পুনঃপুনঃ
 যাতায়াত করিতে থাকেন ॥ ২১

অগ্রকামনা বিরহিত আমাকে চিন্তা করিতে করিতে যে
 লম্বু ভক্ত আমার সেবা করেন, সর্বপ্রকারে আমাতে একনিষ্ঠ
 তাঁহাদের যাহা নাই—তাহা আনয়ন এবং যাহা আছে তাহা রক্ষা
 করিয়া থাকি ॥ ২২

হে কৌন্তেয়! শ্রদ্ধাসম্পন্ন যে ভক্তসকল ইন্দ্রাদি অপর
 দেবতাগণকে পূজা করেন, তাঁহারাও মোক্ষপ্রাপক বিধিব্যতীত
 আমাকেই আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২৩

যেহেতু অধিল যজ্ঞের আমিই ভোক্তা এবং স্বামী । বরুণভঃ
 তাহা জানে না, তজ্জন্ত পুনরাগত হয় । যাহারা সকল দেবতায়

ন তু মামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪
 যাস্তি দেবত্রতা দেবান্ পিতৃন যাস্তি পিতৃত্রতাঃ ।—
 ভূতানি যাস্তি ভূতেজ্যা যাস্তি মদ্যাজিনোহপি মাম্ ॥
 পত্রং পুষ্পং ফলং ত্রোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।
 তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযতাত্মনঃ ॥ ২৬

নাভিজানন্তি, অতশ্চ্যবন্তি প্রচ্যবন্তে পুনরাবর্তন্তে যে তু
 সর্বদেবতাসু মামেবাস্ত্যামিণং পশ্যন্তো যজন্তি তে তু
 নাবর্তন্তে ॥ ২৪

টীকা—তেদেবোপপাদয়তি—যাস্তীতি । দেবেষিস্রা-
 দিষু ব্রতং নিয়মো যেষাং তে দেবত্রতা দেবান্ যাস্তি অতঃ
 পুনরাবর্তন্তে, পিতৃষু ব্রতং যেষাং শ্রদ্ধাদিক্রিয়াপরায়াণানাং
 তে পিতৃন যাস্তি, ভূতেষু বিনায়কমাতৃগণাদিষু ইজ্যা পূজা
 যেষাং তে ভূতেজ্যা ভূতানি যাস্তি, মাং যষ্টুং শীলং যেষাং
 তে মদ্যাজিনে তু মামক্ষয়ং পরমানন্দস্বরূপং নারায়ণং
 যাস্তি ॥ ২৫

টীকা—তদেবং স্বভক্তানাংক্ষয়ফলমুক্তা অনায়াসত্বক
 স্বভক্তেদর্শয়তি—পত্রমিতি । পত্রপুষ্পাদিমাত্রমপি মহাং
 ভক্ত্যা প্রীত্যা যঃ প্রযচ্ছতি, তস্য প্রযতাত্মনঃ শুদ্ধচিত্তশ্চ-
 নিকামভক্তশ্চ তৎ পত্রপুষ্পাদিকং ভক্ত্যা তেনোপহৃতং
 সমপিতমহমশ্রামি প্রাপ্তোমি প্রীত্যা গৃহ্ণামি । ন হি মহা-
 বিভূতিপতে: পরমেশ্বরস্য মম ক্ষুদ্রদেবতানামিব বহুবিদ-
 সাধাযাগাদিভিঃ পরিতোষ: স্তাৎ; কিন্তু ভক্তিমাাত্রেন,
 আমাকে অন্তর্ধ্যামরূপে দেবিষা অর্চনা করেন তাহাদের
 যাতায়াত নিবৃত্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪

যজ্ঞকারী দেবত্রতনিষ্ঠগণ দেবগণকে, শ্রাদ্ধ তর্পণাদি
 ক্রিয়ারত পিতৃব্রতরত সকল পিতৃগণকে, বিনায়কাদি ভূতসেবকগণ
 তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হন—আর আমার অর্চনাকারিগণ আমাকেই
 প্রাপ্ত হন ॥ ২৫

যে ভক্ত আমাকে ভক্তিपूर्वক পত্র পুষ্প ফল জল প্রদান
 করেন, আমি সেই সংযতচিত্তের ভক্তির সহিত (উপহৃত) অর্পিত
 সে সকল প্রীতির সহিত গ্রহণ করি—আনন্দসাৎ ভোজন করি ।
 যেমন ভূক্তদ্রব্য ভোক্তার সহিত একীভূত হইয়া যায়, তজ্জপ
 তদ্ব্যবহৃত ভক্তের দত্ত সামান্ত উপহারও আমি আমাতে সম্মিলিত
 করিয়া লই ॥ ২৬

যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।
 যতপশ্চসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণম্ ॥ ২৭
 শুভাশুভকলৈরেবং মোক্ষ্যসে কর্মবন্ধনৈঃ ।
 সন্ন্যাসযোগযুক্তাত্মা বিমুক্তো মাংযুপৈশ্বসি ॥ ২৮
 সমোহং সর্বভূতেষু ন মে ঘোস্তোহস্তি ন মে প্রিয়ঃ ।

অতো ভক্তেন সমপিতং যৎকিঞ্চিৎ পত্নাদিমাশ্রমপি তদনু-
 গ্রহার্থমেবান্নামীতি ভাবঃ ॥ ২৬

টীকা—ন চ পশুপুস্পাদিকমপি যজ্ঞার্থপশুসোমাদি-
 দ্রব্যবহ্নদর্শমেবোক্তমৈরাপাশ্রম সমর্পণীয়ম্, কিং তর্হি যৎ
 করোষীতি—স্বভাবতঃ শাস্ত্রতো বা যৎকিঞ্চিৎ কর্ম
 করোষি, তথা যদশ্নাসি, যজ্জুহোষি, যদদাসি, যচ্চ
 তপশ্চসি, তপঃ করোষি, তৎ সর্বং ময়াপিতং যথা ভবতি
 এবং কুরুষ ॥ ২৭

টীকা—এবং যৎ ফলং প্রাপ্যসি তচ্ছূণু ইত্যাহ—
 শুভাশুভেতি । এবং কুর্বন্ কর্মবন্ধনৈঃ কর্মনিমিষ্টৈরিষ্টা-
 নিষ্টফলৈশ্চুক্তো ভবিষ্যসি । কর্মণাং ময়ি সমপিতত্বেন তব
 তৎফলসম্বন্ধানুপপত্তেঃ । তৈশ্চ বিমুক্তঃ সন্ সন্ন্যাসযোগ-
 যুক্তাত্মা সন্ন্যাসঃ কর্মণাং মদর্পণং স ত্রয় যোগস্তেন যুক্ত
 আত্মা চিত্তং যশ্চ তথাত্মত্বং মাং প্রাপ্যসীত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—যদি তু ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদাসি, নাভ-
 ক্তেভ্যস্তর্হি তবাপি কিং রাগদোষাদিকৃতং বৈষম্যমস্তি ?
 নেত্যাহ—সমোহমিতি । সর্বেষ্বপি ভূতেষ্বহং সমঃ,
 অতো মম প্রিয়শ্চ ঘোস্তশ্চ নাস্ত্যেব । এবং সত্যপি যে মাং
 ভজন্তি, তে ভক্তা ময়ি বর্ন্তন্তে । অহমপি তেষ্বগ্রাহকতয়া
 বর্ন্তে । অয়ং ভাবঃ—যথাগ্নেঃ স্বসেবকেষেব তমঃশীতাদি-
 দ্ভুতমপাকুর্ব্বতোহপি ন বৈষম্যং, যথা বা কল্পবৃক্ষস্ত,

হে কৌন্তেয় ! তুমি যে কণ্ডাচরণ কর, বাহা ভোজন কর,
 বাহা হোম কর, বাহা দান কর, যে তপস্বী কর, সেই সমস্ত
 আমাতে সমর্পণপূর্ব্বক করিবে । এইরূপ করিলে মঙ্গল অমঙ্গল
 ফলপ্রদ কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইবে—মুক্তিলাভ করত যোগযুক্ত-
 চিত্ত তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭-২৮

আমি সমুদয় ভূতে পক্ষপাতরহিত, তজ্জন্তু অপ্রিয় শত্রু অথবা
 প্রিয় স্বত্ব বন্ধ কেহ নাই । বাহারা আমাকে ভক্তি সহকারে
 ভজনা করেন, তাহারা আমাতে আঞ্জিত হন আর আমিও সেই
 ভক্তসকলে নিবিষ্ট হই । অগ্নি ও কলতরুর সেবকগণই তাপ ও

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহম্ ॥ ২৯
 অপি চেৎ সুহৃদাচারো ভজতে মামনশ্চাত্মক ।
 সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৩০
 ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মান্না শশ্বচ্ছাস্তিঃ নিগচ্ছতি ।
 কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি ॥ ৩১

তথৈব ভক্তপক্ষপাতিনোহপি মম বৈষম্যং নাস্ত্যেব, কিন্তু
 মন্তকৈরেবায়ং মহিমেতি ॥ ২৯

টীকা—অপি চ মন্তকৈরেবায়মবিতর্ক্যঃ প্রভাব ইতি
 দর্শয়ন্নাহ—অপি চেদিতি । অত্যন্তসুহৃদাচারোহপি যজ্ঞপা-
 পৃথক্বেন পৃথগ্দেবতাপি বাসুদেব এবেতি বুধ্যা নরো
 দেবতাস্তরভক্তিমকুর্ব্বন্ মামেব পরমেশ্বরং ভজতে, তর্হি
 সাধু শ্রেষ্ঠ এব স মন্তব্যঃ, যতোহসৌ সমাগ্ ব্যবসিতঃ
 পরমেশ্বরভক্তনৈব কৃতার্থো ভবিষ্যামীতি শোভনমধ্য-
 বসায়ং কৃতবান্ ॥ ৩০

টীকা—নমু কথং সমীচীনাদ্যবসায়মাত্রেণ সাধু-
 র্মন্তব্যস্তত্রাহ—ক্ষিপ্ৰমিতি । হৃদাচারোহপি মাং ভজন্ শীঘ্রং
 ধর্ম্মচিন্তো ভবতি । ততশ্চ শশ্বচ্ছাস্তিঃ শাস্তীমূপশাস্তিঃ
 চিন্তোপপ্রবোপরমরূপাং পরমেশ্বরনিষ্ঠাং নিতরাং গচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি । কুতর্ককর্কশবাদিনো নৈতন্মন্তোরগ্নিতি শব্দাকুল-
 চিত্তমজ্জ্বলং প্রোৎসাহয়তি—হে কৌন্তেয় ! পটহাদিমহা-
 ঘোষপূর্ব্বকং বিবদমানানাং সভাং গতা বাহুযুক্তিপ্যা
 নিঃশব্দং প্রতিজানীতি প্রতিজ্ঞাং কুরু । কথম্ ? মে
 পরমেশ্বরস্ত ভক্তঃ সুহৃদাচারোহপি ন প্রণশ্চতি, অপি তু
 কৃতার্থ এব ভবতীতি, ততশ্চ তে তৎপ্রোঢ়িবিজ্ঞানাদ্
 বিধ্বংসিতকৃতর্কাঃ সন্তো নিঃশব্দং ত্বামেব গুরুত্বেনা-
 জ্ঞয়েয়ন্ ॥ ৩১

অভিলষিত ত্রব্য প্রাপ্ত হয় । অগ্নি ও কলতরুর বৈষম্য নাই ॥ ২৯

নিরতিশয় সুহৃদাচারসম্পন্ন ব্যক্তিও যদি অনন্তধারণ হইয়া
 একমাত্র আমাকে ভজনা করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে
 সজ্ঞন বলিয়া অবগত হইবে ; কেননা, তিনি উত্তম অধ্যবসায়
 করিয়াছেন ॥ ৩০

তিনি অতিশয় ধর্মপরায়ণ হইয়া অবিরত শাস্তিলাভে সমর্থ
 হন । হে কৌন্তেয় ! আমার ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না, তুমি
 সকলের নিকট হস্তোত্তলনপূর্ব্বক প্রতিজ্ঞা করত বলিবে ॥ ৩১

মাং হি পার্শ্ব ব্যপাঞ্জিত্য যোহপি স্যুঃ পাপযোনয় ।

জিয়ো বৈশ্বাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যাস্তি পরাং গতিম্ ॥ ৩২

কিং পুনত্রাঙ্কণাঃ পুণ্যা ভক্তা রাজর্ষয়স্তথা

অনিত্যমসুখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজস্ব মাম্ ॥ ৩৩

মম্মনা ভব মন্তকো মদ্যাজী মাং নমস্করু ।

মামেবৈশ্বাসি যুক্তৈবমাশ্বানং মৎপরায়ণঃ ॥ ৩৪

টীকা । স্বাচারভ্রষ্টঃ মদভক্তিঃ পবিত্রীকরোভীতি কিমত্র চিত্রং, যতো মদভক্তিঃ দুষ্কুলানপানধিকারিণোহপি সংসারা-
শ্লোচয়তীত্যাহ—মাং হীতি । যেহপি পাপযোনয়ঃ স্যুর্নি-
কৃষ্টজন্মানোহস্ত্যজাদয়ো ভবেয়ুঃ, যেহপি বৈশ্বাঃ কেবলং
কৃশাদিনিরতাঃ, তথা জিয়ঃ শূদ্রাশ্চাপাধ্যয়নাদিরহিতাস্তে
হপি মাং ব্যপাঞ্জিত্য সংসেব্য পরাং গতিং যাস্তি । হি
নিশ্চিতম্ ॥ ৩২

টীকা—যদেবং তদা সংকুলাঃ সদাচারাস্ত মদভক্তাঃ
পরাং গতিং যাস্তীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ—কিং পুনরিতি
পুণ্যাঃ স্মৃতিনো ব্রাহ্মণাঃ, তথা রাজানস্চ তে ঋষয়স্চ
ক্ষত্রিয়া এবমুতাশ্চ পরাং গতিং যাস্তীতি কিং বক্তব্য-
মিত্যর্থঃ । অতস্তু ইমং রাজর্ষিরূপং প্রাপ্য লব্ধ্বা মাং

হে পার্শ্ব ! নিকৃষ্টজন্মা অস্ত্যজ প্রভৃতি, কৃষিকর্মনিরত বৈশ্ব,
অধ্যয়নাদি বিরহিত শূদ্র এবং ক্লীসকল সকলেই আমাকে সেবা
করিয়া প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২

বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণসকল এবং ভক্তিপরায়ণ রাজর্ষিগণ যে পরমগতি
লাভ করিবেন সে সম্বন্ধে আর বক্তব্য কি ? এই হেতু তুমি অনিত্য

ইতি শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত মহাভারতে শতসহস্রসংহিতামধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাউপনিষদে
ব্রহ্মবিদ্যাবিশয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে রাজবিদ্যা-রাজগুহ্যযোগ নামক নবম অধ্যায় ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

রাজগুহ্যযোগা নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বণি তু ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

ভজস্ব, কিঞ্চ অনিত্যমশ্রবম্ অসুখং সুখরহিতঞ্চেমং মর্ত্য-
লোকং প্রাপ্য । অনিত্যত্বাদিলক্ষ্যমকুর্বন্ অসুখত্বাচ্চ
সুখার্থমুত্তমং হিত্বা মামেব ভজস্বৈত্যর্থঃ ॥ ৩২-৩৩

টীকা—ভজনপ্রকারং দর্শয়ন্ উপসংহরতি—মম্মনা
ইতি । মযোব মনো যন্ত স মম্মনাঃ, তাদৃশস্তং ভব, তথা
মমৈব ভক্তঃ সেবকো ভব, মদ্যাজী মৎপূজনশীলো ভব,
মামেব চ নমস্করু, এবমেভিঃ প্রকারৈর্মৎপরায়ণঃ সন্মাত্মানং
মনো ময়ি যুক্ত্বা সমাধায় মামেব পরমানন্দরূপমেঘ্যসি
প্রাপ্যসি ॥ ৩৪

নিজমৈশ্বর্যমাস্চর্ঘ্যং ভক্তেশ্চাত্তত্বৈবৈভবম্ ।

নবমে রাজগুহ্যোখো কুপর্যাবোচদচ্যুতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়ামশ্রীশ্রীধরশ্রীমকৃতটীকায়াং
রাজবিদ্যা-রাজগুহ্যযোগো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯

কৃষ্ণায়া স্বথলেশশূন্য মরলোক প্রাপ্ত হইয়া আমাকে ভজনা
কর ॥ ৩৩

তুমি মদগত চিত্ত হও, আমার সেবাপরায়ণ ভক্ত হও, আমার
পূজাশীল হও ও আমাকে নমস্কার কর । এইরূপ মৎপরায়ণ
আমাতে পরমানন্দ হইয়া আমাতে মন সমাধানপূর্বক পরমানন্দ-
রূপ আমাকেই প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৪

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাউপনিষদে

ব্রহ্মবিদ্যাবিশয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে রাজবিদ্যা-রাজগুহ্যযোগ নামক নবম অধ্যায় ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্জিংশোহধ্যায়ঃ ।

॥ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং দশমোহধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীভগবতো বিভূতৈর্যোগশক্তৈশ্চ বর্ণনম্, সপ্রভাবস্য ভক্তির্যোগস্য কথনম্, অর্জুনপুষ্টৈন ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন ঋবিভূতীনাং যোগশক্তৈশ্চ পুনর্বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভূয় এব মহাবাহো! শৃণু মে পরমং বচঃ ।
যন্তেহং প্রীয়মাণায় বক্ষ্যামি হিতকাম্যায় ॥ ১
ন মে বিহঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ ।
অহমাদিহি দেবানাং মহর্ষীগাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ২
যো মামজ্ঞমনাদিঞ্চ বেত্তি লোকমহেশ্বরম্ ।

টীকা—উক্তাঃ সংক্ষেপতঃ পূর্বং সপ্তমাদৌ বিভূতয়ঃ ।

দশমে তা বিতস্ত্যন্তে সর্বত্রেশ্বরদৃষ্টয়ে ॥

এবং তাবৎ সপ্তমাদিভিজিভিরধ্যায়ৈর্ভজ্ঞনীয়ং পরমেশ্বরতত্ত্বং
নিক্রপিতং তদ্বিভূতয়শ্চ সপ্তমে “রসোহহমঙ্গু কৌন্তেয়”
ইত্যাদিনা সংক্ষেপতো দর্শিতাঃ । অষ্টমে চ “অধিয়জ্ঞো-
হহমেবাজ” ইত্যাদিনা, নবমে চ “অহং ক্রতুরহং যজ্ঞ”
ইত্যাদিনা । অথেনাদীনাং তা এব বিভূতীঃ প্রপঞ্চয়িত্বান্
স্বভক্তৈশ্চাবশ্যকরীয়ত্বং বর্ণয়িত্বান্ শ্রীভগবানুবাচ—ভূয়
এবেতি । মহাস্তৌ যুদ্ধাদিশ্বশ্রমাস্থ্যানে মহৎপরিচর্যায়াং
বা কুশলৌ বাহু যশ্চ যথা হে মহাবাহো! ভূয় এব
পুনরপি মে বচঃ শৃণু । কথন্তুতম্? পরমং পরমাস্ত্র-
নিষ্ঠম্ । মদ্রচনামৃতেনৈব প্রীতিং প্রাপ্নুবতে তুভ্যং
হিতকাম্যায় হিতেচ্ছয়া যদহং বক্ষ্যামি তৎ ॥ ১

টীকা—উক্তস্তাপি পুনর্বচনে দুজ্জৈয়ত্বং হেতুমা—
ন মে বিহুরিতি । মে মম প্রকৃষ্টং ভবং জ্ঞানরহিতস্তাপি
নানাবিভূতিভিরাবির্ভাবং সুরগণা অপি মহর্ষয়ো ভূষা-
দয়োহপি ন জানন্তি । তত্র হেতুঃ—অহং হি দেবানাং
মহর্ষীগাঞ্চাদিঃ কারণম্ । সর্বশঃ সর্বৈঃ প্রকারৈরুৎপাদ-

দশম অধ্যায় ।

[শ্রীভগবানের বিভূতি ও যোগশক্তির বর্ণনা তথা প্রভাব সহিত
ভক্তির্যোগের কথন ও অর্জুনের প্রার্থে শ্রীভগবান্ কর্তৃক নিজ
বিভূতি এবং যোগশক্তির পুনর্বর্ণনা ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমার পরমাস্ত্রনিষ্ঠ বচনামৃত দ্বারা
শ্রীতিপ্রাপ্ত তোমাকে তোমার কল্যাণকামনায় পুনরায় অতি-
শোভন বাক্য বলিব—শ্রবণ কর ॥ ১

নিখিল দেবতা ও সমুদয় মহর্ষি আমার প্রভাব অবগত নহেন ;
কারণ, আমি দেববৃন্দ ও মহর্ষিগণের উৎপাদক অর্থাৎ প্রবর্তক অর্থাৎ
আমি—মূল কারণ ॥ ২

অসম্মদুঃ স মর্ত্যেষু সর্বপাপিণৈঃ প্রমুচ্যাতে ॥ ৩

বুদ্ধিজ্ঞানমসম্মোহঃ ক্রমা সত্যং দমঃ শমঃ ।

সুখং দুঃখং ভবোহভাবো ভয়ং চাভয়মেব চ ॥ ৪

অহিংসা সমতা তুষ্টিস্তপো দানং যশোহযশঃ ।

ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মত্ত এব পৃথগ্ধিধাঃ ॥ ৫

কহেন বুদ্ধাদিকহেন বুদ্ধাদিপ্রবর্তকহেন চ, অতো
মদন্তুগ্রহং বিনা মাং কেহপি ন জানন্তীত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—এবন্তুতাস্তজ্ঞানে ফলমাহ—যো মামিতি ।
সর্বকারণত্বাদেব ন বিত্যাতে আদিঃ কারণং যশ্চ তম্নাদিম্,
অত এবাজ্ঞং জ্ঞানশূন্যং লোকানাং মহেশ্বরঞ্চ মাং যো বেত্তি,
স মন্তুগ্রহে অসম্মদুঃ সম্মোহরহিতঃ সন্ সর্বপাপিণৈঃ
প্রমুচ্যাতে ॥ ৩

টীকা—লোকমহেশ্বরতাং স্ফুটয়তি—বুদ্ধিরিতি
ত্রিভিঃ । বুদ্ধিঃ সারাসারবিবেকনৈপুণ্যং জ্ঞানমাস্ত্রবিষয়ম্,
অসম্মোহো ব্যাকুলত্বাভাবঃ, ক্রমা সহিষ্ণুত্বম্, সত্যং যথার্থ-
ভাষণম্ । দমো বাহেল্লিয়সংযমঃ, শমোহস্তঃকরণসংযমঃ,
সুখং মনোহরকুলসংবেদনীয়ং, দুঃখং তদ্বিপরীতম্, ভব
উদ্ভবঃ । অভাবস্তদ্বিপরীতম্ । ভয়ং ত্রাসঃ, অভয়ং
তদ্বিপরীতম্ । অশ্চ শ্লোকস্ত মত্ত এব ভবন্তীত্যন্তরেণা-
ধয়ঃ । কিঞ্চ অহিংসেতি । অহিংসা পরপীড়ানিবৃত্তিঃ ।
সমতা রাগদ্বेषাদিরাহিত্যম্, মিত্রামিত্রতুল্যতা চ,
তুষ্টিদৈবলকেন সন্তোষঃ, তপঃ শারীরাদি বক্ষ্যমাণং, দানং
জ্ঞানার্জিতস্ত ধনাদেঃ সংপাত্রেহর্পণম্, যশঃ সংকীর্তিঃ,

যিনি আমাকে উপস্তিরহিত, অনাবিভূত, জ্ঞানবিহীন ও
চতুর্দশ লোকের মহেশ্বর বলিয়া অবগত হন, তিনি মানবসমূহের
মধ্যে সম্যকরূপে মোহশূন্য হইয়া পাপসমূহ হইতে বিমুক্ত হন ॥ ৩

বুদ্ধি, জ্ঞান, চিন্তাবৈকল্য—হীনতা, ক্রমা—সহিষ্ণুতা, সত্য
(যথার্থ ভাষণ), দম (বাহেল্লিয় সংযম), শম (অন্তঃকরণ-সংযম),
সুখ (নিকপাদিক ইষ্ট), দুঃখ (পীডাকারক), ভব (উদ্ভব),
অভাব (অহুভব), ভয় (ত্রাস), অভয় (ভীতিরাহিত্য), অহিংসা
(পরপীড়ানিবৃত্তি), সমতা (রাগদ্বেষশূন্যতা), তুষ্টি (দৈবলকেন
সন্তোষ), দান (জ্ঞানার্জিত ধনের সংপাত্রে অর্পণ), যশঃ

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চত্বারো মনবন্তথা ।

মন্তাবা মানসা জাতা যেষাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ৬

এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

সোহবিকম্পেন যোগেন যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

অহং সর্বশ্চ প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

অযশো হুঙ্কীর্তিঃ—এতে বুদ্ধিজ্ঞানাদয়স্তদ্বিপরীতাশ্চা-
বুদ্ধাদয়ো নানাবিধা ভাবাঃ প্রাণিনাং মন্তঃ সকাশাদেব
ভবন্তি ॥ ৪-৫

টীকা—কিঞ্চ মহর্ষয় ইতি । সপ্ত মহর্ষয়ো ভূখাদয়ঃ,
“সপ্ত ব্রাহ্মণা ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ” ইত্যাদি
পুরাণপ্রসিদ্ধান্তেভ্যোহপি পূর্বেহহ্মে চত্বারো মহর্ষয়ঃ
সনকাদয়ন্তথা মনবঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ো মন্তাবা মদীয়ো ভাবঃ
প্রভাবো যেষু তে হিরণ্যগর্ভাশ্চনো মমৈব মনসঃ সঙ্কল্প-
মাত্রাজ্জাতাঃ । প্রভাবমেবাহ—যেষামিতি । যেষাং
ভূখাদীনাং সনকাদীনাং মনূনাঞ্চ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যা লোকে
বর্দ্ধমানা যথাযথং পুত্রপৌত্রাদিরূপাঃ শিশুপ্রশিষ্যাদি-
রূপাশ্চ প্রজাঃ জাতা বর্তন্তে ॥ ৬

টীকা—যথোক্তবিভূত্যাচিতবৃত্তানশ্চ ফলমাহ—এতা-
মিতি । এতাং ভূখাদিলক্ষণাং মম বিভূতিং যোগকৈশ্বর্য-
লক্ষণং তত্ত্বতো যো বেত্তি, সঃ অবিকম্পেন নিঃসংশয়েন
যোগেন সমাগ্দ্দর্শনেন যুক্তো ভবতি—নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

টীকা—যথা চ বিভূতিযোগয়োজ্ঞানে সমাগ্জ্ঞানা-

(সংকীর্তি), অযশঃ (হুঙ্কীর্তি), এই সকল বুদ্ধি জ্ঞানাদি, তাহার
বিপরীত অবুদ্ধি অজ্ঞানাদি নানাবিধ ভাব প্রাণিসকলের আম
হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৪-৫

পুরাণপ্রসিদ্ধ ভৃগু, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ
সপ্ত মহর্ষি, তৎপূর্বে সনক, সনাতন, সনম্মন, সনৎকুমার চারিজন
মহর্ষি, স্বায়ম্ভুবাদি চতুর্দশ মনু আমার প্রভাবসম্পন্ন । ইহার হিরণ্য-
গর্ভরূপী আমারই মনের সঙ্কল্পমাত্রে উৎপন্ন । জগতে ব্রাহ্মণাদি
প্রজাসকল তাঁহাদেরই সন্তান-সন্ততি ॥ ৬

যিনি ভৃগু প্রভৃতি আমার বিভূতি ও ঐশ্বর্যলক্ষণ যোগ যথার্থ
অবগত হন, তিনি উত্তমরূপে জ্ঞানলাভে সমর্থ হন—এ সম্বন্ধে
কোন সংশয় নাই । “বাসুদেবঃ সর্বং” এই জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত
হন ॥ ৭

ইতি মন্তা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতাঃ ॥ ৮

মচ্চিন্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরম্পরম্ ।

কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ ৯

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মাযুপযাস্তি তে ॥ ১০

বাণিস্তদর্শয়তি—অহমিত্যাদি চতুর্ভিঃ । অহং সর্বশ্চ
জগতঃ প্রভবো ভূখাদি-মন্তাদিরূপবিভূতিদ্বারেনোৎপ-
ত্তিহেতুঃ । মন্ত এব চ অশ্চ সর্বশ্চ “বুদ্ধিজ্ঞানমসম্মোহ”
ইত্যাদি সর্বং প্রবর্ততে, ইত্যেবং মন্তা অববুধ্য বুধা
বিবেকিনো ভাবসমম্বিতাঃ প্রীতিযুক্তা মাং ভজন্তে ॥ ৮

টীকা—প্রীতিপূর্বকং ভজনমেবাহ মচ্চিন্তা ইতি ।
মযেব চিন্তং যেষাং তে মচ্চিন্তাঃ, মামেব গতাঃ প্রাণাঃ
প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যেষাং তে মদগতপ্রাণাঃ ময্যর্পিতজীবনা
ইতি বা । এবম্ভূতান্তে বুধা অনোক্তং মাং স্মারোপেতৈঃ
ক্রত্যাদিপ্রমাণৈর্বোধয়ন্তো বুদ্ধ্যা চ মাং কথয়ন্তঃ সংকীর্ত-
য়ন্তঃ সন্তঃ নিত্যং তুষ্যন্তি অমুমোদনেন তুষ্টিং যাস্তি, রমন্তি
চ নিবৃতিং যাস্তি ॥ ৯

টীকা—এবম্ভূতানাঞ্চ সমাগ্জ্ঞানমহং দদামীত্যাহ—
তেষামিতি । এবং সততযুক্তানাং ময্যাসক্তচিন্তানাং
প্রীতিপূর্বকং ভজতাং তেষাং তং বুদ্ধিরূপং যোগমুপায়ং
দদামি । তমিতি কম্ ? যেনোপায়েন তে মন্তুকা মাং
প্রাপ্তবন্তি ॥ ১০

আমি সমস্ত জগতের ভৃগু-আদি ও মনু-আদি দ্বারে উৎপত্তি-
হেতু । আমি হইতেই এই সকলের বুদ্ধি-অবুদ্ধি জ্ঞান-অজ্ঞান
প্রভৃতি সঞ্চালিত (প্রবর্তিত) হয়, ইহা বিশেষরূপে বুঝিয়া
বিবেকিগণ প্রেমসম্পন্ন হইয়া আমাকে ভজনা করেন ॥ ৮

আমার ভজগণ আমাতে একান্তভাবে চিত্ত নিবিষ্ট করিয়া
আমার সেবায় ইন্দ্রিয়সকল ও প্রাণকে সমর্পিত করত আমার
স্বরূপ, লীলা, বিলাস শ্রুতি ও লীলাগ্রন্থ হইতে পরস্পর পরস্পরকে
বুঝাইয়া বুঝিয়া আর নিরন্তর আমার নামলীলার গুণ সঙ্কীর্ণ-
পূর্বক আনন্দিত ও অভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

এবম্বিধ আমাতে আসক্তচিত্ত, প্রণয়পূর্বক ভজনকারী
তাঁহাদের সকলকে “বাসুদেবই সর্ব” এই জ্ঞান দান করি, যে
জ্ঞান লাভের দ্বারা আমাকে আত্মস্বরূপে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজ্ঞং তমঃ ।

নাশয়াম্যাত্মভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১

অর্জুন উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্ ।

পুরুষং শাস্ত্রতং দিব্যমাদিদেবমজ্ঞং বিভূম্ ॥ ১২

আহুত্বামৃষয়ঃ সর্বৈ দেবর্ষিনারদস্তথা ।

অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ং চৈব ব্রবীষি মে ॥ ১৩

টীকা—বুদ্ধিযোগং দত্তা চ তস্মানুভবপর্যায়ং তমা-
বিভূত্যা অবিত্তাকৃতং সংসারং নাশয়ামীত্যাহ—তেষামিতি ।
তেষামনুকম্পার্থমগ্রহার্থমেবাজ্ঞানাজ্ঞাতং তমঃ সংসা-
রাখ্যং নাশয়ামি । কুত্র স্থিতঃ সন্ কেন বা সাধনেন তমো
নাশয়ামীত্যাহ—আত্মভাবস্থো বুদ্ধিবৃত্তৌ স্থিতঃ সন্
ভাস্বতা বিষ্ফুরতা জ্ঞানলক্ষণেন দীপেন নাশয়ামি ॥ ১১

টীকা—সংক্ষেপেণোক্তাং বিভূতিং বিস্তরেণ জিজ্ঞাসু-
ভগবন্তঃ স্তবমর্জুন উবাচ—পরং ব্রহ্মেতি সপ্তভিঃ । পরং
ব্রহ্ম পরং ধাম চ আশ্রয়ঃ, পরমঞ্চ পবিত্রং ভবানেব ;
কুত ইত্যাহ—যতঃ শাস্ত্রতং নীত্যং পুরুষং তথা দিব্যং
ছোতনাশকং স্বয়ম্প্রকাশম্ । আদিষ্টাসৌ দেবশ্চেতি তং
দেবানামাদিভূতমিত্যর্থঃ, তথা অজম্ অজ্ঞানং বিভূঞ্চ
ব্যাপকং তামেবাহুঃ । কে ত ইত্যাহ—আহুরিতি ঋষয়ো
ভৃগাদয়ঃ সর্বৈ, দেবর্ষিষ্ট নারদঃ, অসিতশ্চ, দেবলশ্চ,
ব্যাসশ্চ, স্বয়ং তমেব সাক্ষাৎ মমং ব্রবীষি ॥ ১২-১৩

টীকা—অতো মমেদানীং বদীয়েষ্বর্থোহসম্ভাবনা নিবৃত্তে-

উাহাদের অমুগ্রহ করিবার নিমিত্তই আমি অন্তঃকরণস্থিত
হইয়া জ্যোতির্ষ্ময় জ্ঞানদীপের দ্বারা অজ্ঞানসমূহ অহং, মম ও
সংসারনামক অন্ধকার দূরীভূত করিয়া থাকি ॥ ১১

অর্জুন বলিলেন,—তুমি পরব্রহ্ম, সকলের পরম আশ্রয় ও পরম
বিভূত । সমস্ত ঋষি, দেবর্ষি নারদ ও অসিত, দেবল, ব্যাস আদি
মুনিগণ তোমাকে সदा একরূপ সনাতন পুরুষ জ্যোতির্ষ্ময় নিখিল
দেবতার আশ্রি কারণ, জন্মরহিত ও সর্বব্যাপক বলিয়া থাকেন—
তুমিও স্বয়ং আমাকে তাহা বলিতেছ ॥ ১২-১৩

হে কেশব ! আমাকে বাহা বলিলে এই সকল আমি সত্য

সর্বমেতদুতং মন্তো যস্মাং বদসি কেশব ।

ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিদুর্দেবা ন দানবাঃ ॥ ১৪

স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেথ স্বং পুরুষোত্তম ।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫

বক্তুর্মহেশ্বরশেষেণ দিব্যা হ্যাত্মবিভূতয়ঃ ।

যাভির্বিভূতিভিলোকানিমাংস্তং ব্যাপ্য তিষ্ঠসি ॥ ১৬

ত্যাহ—সর্বমেতদিতি । এতদ্ব্যনেনেব পরং ব্রহ্মেত্যাদি
সর্বমপি ঋতং সত্যং মন্তো, যস্মাং প্রতি স্বং কথয়সি “ন মে
বিদুঃ সুরগণাঃ” ইত্যাদি, তদপি সত্যমেব মন্তো ইত্যাহ—
ন হীতি । হে ভগবন্তব ব্যক্তিং দেবা ন বিদুঃ, অস্মদ-
মুগ্রহার্থমিয়মভিব্যক্তিরিতি ন জানন্তি, দানবাশ্চ অশ্লি-
গ্রহার্থমিতি ন বিদুরেবেতি ॥ ১৪

টীকা—কিং তর্হি স্বয়মিতি । স্বয়মেব স্বমাশ্রয়ং বেথ
জ্ঞানসি নাশ্যঃ, তদপ্যাত্মনা স্বেনৈব বেথ ন সাধনাস্তুরেণ ।
অত্যাদরেণ বহুধা সম্বোধয়তি—হে পুরুষোত্তম ! পুরু-
ষোত্তমদে হেতুগর্ভাণি বিশেষণানি সম্বোধনানি—হে ভূত-
ভাবন ! ভূতোৎপাদক ! ভূতানামীশ নিয়ন্তুঃ ! দেবানামাদি-
ত্যাধীনাং দেব প্রকাশক ! জগৎপতে বিশ্বপালক ॥ ১৫

টীকা—যস্মানুভাবাভিব্যক্তিং তমেব বেৎসি ন দেবাদয়-
স্তস্মাদ্বক্তুর্মহীসীতি । যা আত্মনস্তব দিব্যা অত্যদুভূতা
বিভূতয়স্তাঃ সর্বাঃ বক্তুঃ স্বমেবাহসি, যোগ্যোহসি
যাভিরিতি বিভূতীনাং বিশেষণং স্পষ্টার্থম্ ॥ ১৬

বলিয়া বোধ করি, কারণ হে ভগবন্ ! তোমার প্রকাশ
আবির্ভাব নিখিল দেবতা ও অখিল দানব অবগত
নহেন ॥ ১৪

হে পুরুষোত্তম ! হে ভূতজনক ! হে ভূতেশ্বর ! দেবদেব !
আদিত্যাদি দেবগণেরও প্রকাশক ! বিশ্বপালক ! তুমি স্বয়ং
আপনাকে আপনিই অবগত আছ ॥ ১৫

যে বিভূতিসমূহের দ্বারা তুমি এই লোক সমাচ্ছন্ন করিয়া
অবস্থান করিতেছ, সেই অত্যদুভূত তোমার বিভূতিসকল অশেষ-
ভাবে বল ॥ ১৬

কথং বিত্তামহং যোগিংস্তাং সদা পরিচিস্তয়ন্ ।
 কেষু কেষু চ ভাবেষু চিস্ত্যোহসি ভগবন্ময়া ॥ ১৭
 বিস্তরেণাত্মনো যোগং বিভূতিঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।
 ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তির্হি শৃণ্বতো নাস্তি মেহমৃতম্ ॥ ১৮
 শ্রীভগবানুবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি দিব্যা হ্যাত্মবিভূতয়ঃ ।
 প্রাধাত্ততঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যন্তো বিস্তরস্ত মে ॥ ১৯

টীকা—কথনপ্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রার্থয়তে—কথমিতি
 দ্বাভ্যাম্ । হে যোগিন্ ! কথং কৈবীভূতিভেদৈঃ সদা
 পরিচিস্তয়মহং স্বাং বিত্তাং জানীয়াম্ ; বিভূতিভেদেন
 চিস্ত্যোহসি স্বং কেষু কেষু পদার্থেষু ময়া চিস্তনীয়োহসি ॥ ১৭

টীকা—তদেবং বহিমুখেহপি চিন্তে তত্র তত্র বিভূতি-
 ভেদেন ত্বচ্চিস্তেব যথা ভবেত্তথা বিস্তরেণ কথয়েত্যাহ—
 বিস্তরেণেতি । আত্মনস্তব যোগং সৰ্বজ্ঞত্বসৰ্বশক্তিমত্বা-
 দিলক্ষণং যোগৈশ্বৰ্য্যং বিভূতিঞ্চ বিস্তরেণ পুনঃ কথয়,
 যতস্তব বাক্যমমৃতরূপং শৃণ্বতো মম তৃপ্তিরলং বুদ্ধিনাস্তি
 ॥ ১৮

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—ইন্তেতি ।
 হস্তেত্যমুকম্পাসম্বোধনম্ । দিব্যা যা মদ্বিভূতয়স্তাঃ
 প্রাধাত্তেন তুভ্যং কথয়িষ্যামি, যতোহবাস্তরস্ত বিভূতি-
 বিস্তরস্ত মদীয়স্তাস্তো নাস্তি, অতঃ প্রধানভূতাঃ
 কতিচিদ্ধর্গয়িষ্যামি ॥ ১৯

টীকা—তত্র প্রথমমৈশ্বর্যং রূপং কথয়তি—অহমিতি ।
 হে গুড়াকেশ ! সৰ্বেষাং ভূতানামাশয়েষন্তঃকরণেষু
 সৰ্বজ্ঞত্বাদিগুণৈনিয়ন্তৃত্বেনাবস্থিতঃ পরমাত্মাহম্, আদির্জন্ম,

হে যোগেশ্বর ! অলক্ষণ তোমাকে চিন্তাপূৰ্ব্বক বিরূপে
 তোমাকে অবগত হইব, আমি কোন্ কোন্ পদার্থসমূহে তোমাকে
 চিন্তা করিব ? ১৭

হে জনাৰ্দ্দন ! তোমার স্বীয় সৰ্বজ্ঞত্ব, সৰ্বশক্তিমত্ব আদি
 লক্ষণ যোগৈশ্বৰ্য্য ও বিভূতি বিস্তারপূৰ্ব্বক পুনৰ্বার বল, যেহেতু
 তোমার বচনামৃত শ্রবণপুটে পান করত তৃষ্ণা নিবৃত্তি হইতেছে
 না ॥ ১৮

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে কুরুসন্তম ! অলৌকিকী আমার
 প্রধানভূত বিভূতিসকল তোমাকে বলিব, যেহেতু আমার অবাস্তর
 বিভূতিসকলের শেষ নাই ॥ ১৯

অহমাত্মা গুড়াকেশ সৰ্বভূতায়স্থিতঃ ।

অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামস্ত এব চ ॥ ২০

আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ ।

মরীচির্মরুতামগ্নি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১

বেদানাং সামবেদোহগ্নি দেবানামগ্নি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাগ্নি ভূতানামগ্নি চেতনা ॥ ২২

মধ্যং স্থিতিঃ, অন্তঃ সংহারঃ, সৰ্বভূতানাং জন্মাদিহেতুশ্চা-
 হমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—ইদানীং বিভূতীঃ কথয়তি—আদিত্যানামিতি
 যাবদধ্যায়সমাপ্তি । আদিত্যানাং দ্বাদশাদিত্যানাং
 মধ্যে বিষ্ণুর্ভানোহহম্, জ্যোতিষাং প্রকাশকানাং
 মধ্যে অংশুমান্ বিশ্বব্যাপিরশ্মিশূক্তো রবিঃ সূর্য্যোহহম্ ।
 মরুতাং দেববিশেষাণাং [বায়ুনাং] মধ্যে মরীচিনা-
 মাহমগ্নি, যদ্বা সপ্ত মরুদগণা বায়বস্তেষাং মধ্যে,
 তে চ আবহঃ, প্রবহঃ, বিবহঃ, পরাবহঃ, উদ্বহঃ, সংবহঃ,
 পরিবহঃ ইতি মরুদগণাঃ । নক্ষত্রাণাং মধ্যে চন্দ্রোহহম্ ।
 (অত্র আদিত্যানামহং বিষ্ণুরিত্যাदिষু প্রায়শো নির্দারণে
 ষষ্ঠী, কচিচ্চ ভূতানামগ্নি চেতনেত্যাদিষু সপ্তম্ ষষ্ঠী, তচ্চ
 তত্র তত্রৈব দর্শয়িষ্যামঃ) । বিষ্ণুরিত্যাদিষবতারেষপি
 প্রভাবাতিশয়মাত্রা বিবক্ষ্যা বিভূতিভেদেন নির্দিশ্যতে । অতঃ
 পরঞ্চাধ্যায়স্ত স্পষ্টার্থত্বেহপি কচিং কিঞ্চিদ্ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ২১

টীকা—বেদানামিতি । বাসব ইন্দ্রঃ । ভূতানাং
 সম্বন্ধিনী চেতনা জ্ঞানশক্তিরহমগ্নি ॥ ২২

হে জিতেন্দ্র অর্জুন ! আমি নিখিল প্রাণীর অন্তঃকরণে
 অবস্থিত আত্মা, ভূতসমূহের আদি মধ্য অন্ত (জন্ম-স্থিতি-সংহার)
 আমিই ॥ ২০

আমি আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, প্রকাশকসমূহের মধ্যে
 বিশ্বব্যাপী রশ্মিগমম্বিত ভুবনভাস্কর, বায়ুসকলের মধ্যে মরীচি,
 আমি নক্ষত্রদিগের মধ্যে শশধর ॥ ২১

আমি বেদসকলের মধ্যে সামবেদ, দেবগণের মধ্যে দেবরাজ
 ইন্দ্র, ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে আমিই মন এবং অখিল ভূতে জ্ঞান-
 শক্তি চেতনাও আমি ॥ ২২

রুদ্রাণাং শঙ্করশ্চাস্মি বিভেষো যক্ষ-রক্ষসাম্ ।
 বসুনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহম্ ॥ ২৩
 পুরোধসাঞ্চ মুখ্যাং মাং বিদ্ধি পার্থ বৃহস্পতিম্ ।
 সেনানীনামহং কন্দঃ সরসামস্মি সাগরঃ ॥ ২৪
 মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামস্ম্যেকমক্ষরম্ ।
 যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহস্মি স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫
 অশ্বথঃ সর্ববৃক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ ।
 গন্ধর্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ ॥ ২৬

টীকা—রুদ্রাণামিতি । যক্ষ-রক্ষসানামপি ক্রুরহাদি-
 সাম্যাং যজ্ঞে সইহীকৃত্য নির্দেশঃ, তেষাং মধ্যে বিভেষঃ
 কুবেরোহস্মি, পাবকোহস্মি, শিখরিণাং শিখরবতা-
 মুচ্ছিতানাং মধ্যে মেরুঃ ॥ ২৩

টীকা—পুরোধসামিতি । পুরোধসাং মধ্যে দেবপুরো-
 হিতহাস্থ্যং বৃহস্পতিং মাং বিদ্ধি ; সেনানীনাং সেনাপ-
 তীনাং মধ্যে দেবসেনাপতিঃ কন্দোহহমস্মি, সরসাং স্থির-
 জলাশয়ানাং মধ্যে সমুদ্রোহস্মি ॥ ২৪

টীকা—মহর্ষীণামিতি । গিরাং বাচাং পদাঙ্কিকানাং
 মধ্যে একমক্ষরমোকাসাখ্যং পদমস্মি । যজ্ঞানাং শ্রোত-
 স্তার্ত্তানাং মধ্যে জপরূপো যজ্ঞোহহমস্মি ॥ ২৫

টীকা—অশ্বথ ইতি । দেবা এব সন্তো যে মন্ত্রদর্শনেন
 ঋষিভ্যং প্রাপ্তাস্তেষাং মধ্যে নারদোহস্মি ; সিদ্ধানামুৎ-
 পত্তিত এবাধিগতপরমার্থতত্ত্বানাং মধ্যে কপিলাখ্যো
 মুনিরস্মি ॥ ২৬

আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, যক্ষ-রক্ষসকলের মধ্যে কুবের,
 বহুগণের মধ্যে পাবক, পর্বতগণের মধ্যে মেরু আমি ॥ ২৩

হে-পার্শ্ব ! আমাকে পুরোহিতগণের মধ্যে প্রধান পুরোহিত
 বৃহস্পতি বলিয়া জানিবে, সেনাপতিগণের মধ্যে দেবসেনাপতি
 কান্তিকেশ, স্থির জলাশয়সকলের মধ্যে আমি সমুদ্র ॥ ২৪

আমি মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বায়লকলের মধ্যে একাক্ষর
 ওকার । যজ্ঞসমূহের মধ্যে জপযজ্ঞ ও স্থাবরগণের মধ্যে হিমালয় ॥ ২৫

আমি বৃক্ষসকলের মধ্যে অশ্বথ, দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ,
 গন্ধর্বদিগের মধ্যে চিত্ররথ, সিদ্ধসমূহের মধ্যে কপিল মুনী ॥ ২৬ :

আমি অশ্বগণের মধ্যে অশ্বত্থবৃক্ষসমুৎ উচ্চৈঃশ্রবঃ, হস্তি-

উচ্চৈঃশ্রবঃসমুদানাং বিদ্ধি মামমৃতোত্তমম্ ।
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপম্ ॥ ২৭
 আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনুনামস্মি কামধুক্ ।
 প্রজ্ঞনশ্চাস্মি কন্দর্পঃ সর্পাণামস্মি বাহুকিঃ ॥ ২৮
 অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং বরুণো যাদসামহম্ ।
 পিতৃণামধ্যমা চাস্মি যমঃ সংযমতামহম্ ॥ ২৯
 প্রহ্লাদশ্চাস্মি দৈত্যানাং কালঃ কলয়তামহম্ ।
 মৃগাণাঞ্চ মৃগেন্দ্রোহহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাম্ ॥ ৩০

টীকা—উচ্চৈঃশ্রবসমিতি । অমৃতার্থা ক্ষীরোদধিমথনা-
 ত্তদুত্তম উচ্চৈঃশ্রবঃ নামাশ্বঃ মদ্বিভূতিং বিদ্ধি, অমৃতোত্ত-
 বমিত্যেতদৈরাবতেহপি সম্বধ্যতে, নরাধিপঃ রাজানাং মাং
 বিদ্ধি ॥ ২৭

টীকা—আয়ুধানামিতি । আয়ুধানাং মধ্যে বজ্রমস্মি,
 কামান্ দোকীতি কামধুক্ ; প্রজ্ঞনঃ প্রজ্ঞোৎপত্তিহেতুঃ
 কন্দর্পঃ কামোহস্মি । ন কেবলং সন্তোগমাত্রপ্রধানঃ কামো
 মদ্বিভূতিরশাগ্রীয়ত্বাৎ । সর্পাণাং রাজা বাহুকিরস্মি ॥ ২৮

টীকা—অনন্ত ইতি । নাগানাং নিবিষাণাং রাজা
 অনন্তঃ শেষোহস্মি, যাদসাং জলচরাণাং মধ্যে রাজা
 বরুণোহস্মি, পিতৃণাং রাজা অধ্যমাস্মি, সংযমতাং নিয়মং
 কুর্ষ্বতাং মধ্যে যমোহস্মি ॥ ২৯

টীকা—প্রহ্লাদ ইতি । কলয়তাং বশীকুর্ষ্বতাং
 গণয়তাং বা মধ্যে কালোহহমস্মি । মৃগেন্দ্রঃ সিংহঃ ;
 পক্ষিণাং মধ্যে বৈনতেয়ঃ গরুড়োহস্মি ॥ ৩০

সমূহের মধ্যে ঐরাবত, মানবসকলের মধ্যে আমাকে রাজা বলিয়া
 জানিবে ॥ ২৭

আমি অজ্ঞসমূহের মধ্যে বজ্র, ধেনুসমূহের মধ্যে কামধেনু,
 উৎপত্তির কারণ কামদেব আমি, সর্ষপ সর্পসমূহের মধ্যে বাহুকি
 আমি ॥ ২৮

নির্বিশ ভূজগণের মধ্যে আমি অনন্ত ও জলজন্তুসকলের
 মধ্যে বরুণ, পিতৃগণের মধ্যে অধ্যমা, নিষমকারিসমূহের মধ্যে
 আমি যম ॥ ২৯

আমি দৈত্যসমূহের মধ্যে প্রহ্লাদ, গণনাকারিগণের মধ্যে
 কাল, আমি মৃগসকলের মধ্যে পশুরাজ সিংহ ও পক্ষিদিগের মধ্যে
 গরুড় ॥ ৩০

পবনঃ পবতামস্মি রামঃ শত্রুভূতামহম্ ।
 ঝষণাং মকরশ্চাস্মি শ্রোতসামস্মি জাহবী ॥ ৩১
 সর্গাণামাদিরমুশ্চ মধ্যং চৈবাহমজুন ।
 অধ্যাত্মবিজ্ঞা বিজ্ঞানাং বাদঃ প্রবদতামহম্ ॥ ৩২
 অক্ষরাণামকারোহস্মি দ্বন্দ্বঃ সামাসিকশ্চ চ ।
 অহমেবাক্ষয়ঃ কালো ধাতাহং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩৩

টীকা—পবন ইতি । পবতাং পাবয়িতৃণাং বেগবতাং বা মধ্যে বায়ুরহমস্মি, শত্রুভূতাং বীর্যনাং মধ্যে রামো দাশরথিঃ যদ্বা রামঃ পরশুরামঃ ; ঝষণাং মৎস্তানাং মধ্যে মকরনামা মৎস্তজাতিবিশেষবস্তিমিজিলোহম্ ; শ্রোতসাং প্রবাহোদকানাং মধ্যে ভাগীরথী ॥ ৩১

টীকা—সর্গাণামিতি । সৃজ্যন্তু ইতি সর্গা আকাশাদয়স্তেষামাদিরমুশ্চ মধ্যকৈবাহম্ ; ‘অহমাদিশ্চ মধ্যক’ ইত্যত্র সৃষ্টাদিকর্ভুং পারমৈশ্বর্যমুক্তম্ । অত্র তে সৃষ্টি-স্থিতিপ্রলয়া মদ্বিভূতিত্বেন ধ্যেয়া ইত্যুচ্যত ইতি বিশেষঃ । অধ্যাত্মবিদ্যা আত্মবিদ্যা, প্রবদতাং বাদিনাং সম্বন্ধিত্বো বাদজল্লবিতগুণ্যাস্তিশ্রঃ কথাঃ প্রসিদ্ধাস্তাসাং মধ্যে বাদোহম্, যত্র দ্বাভ্যামপি প্রমাণতন্তুর্কৃতশ্চ স্বপক্ষঃ স্থাপাতে, পরপক্ষশ্চলজাতিনিগ্রহস্থানৈদূষাতে স জল্পো নাম । যত্র ত্বেকঃ স্বপক্ষং স্থাপয়তি, অগ্রান্তু চলজাতি-নিগ্রহস্থানৈস্তৎপক্ষং দূষয়তি ন তু স্বপক্ষং স্থাপয়তি সা বিতণ্ডা নাম কথা ; তত্র জল্পবিতণ্ডে বিজিগীষমাগয়ো-র্বাদিনোঃ শক্তিপরীক্ষামাত্রফলে, বাদন্তু বীতরাগয়োঃ শিষ্যাচাধ্যায়োরগ্ৰয়োর্বা তত্ত্বনিরূপণফলশ্চ, অতোহসৌ শ্রেষ্ঠত্বাদ্বিভূতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—অক্ষরাণামিতি । অক্ষরাণাং বর্ণানাং মধ্যে অকারোহস্মি তন্তু সর্ববাক্ষয়ত্বেন শ্রেষ্ঠত্বাং, তথাচ ক্রটিঃ

আমি পবিত্রকারিদিগের মধ্যে বায়ু, শত্রুধারী বীরসকলের মধ্যে দাশরথি রাম, মৎস্তগণের মধ্যে মকর (তিমিজিল), শ্রোতবিন-গণের মধ্যে আমি ভাগীরথী গঙ্গা ॥ ৩১

সৃষ্ট বস্তুসমূহের মধ্যে আদি, অন্ত ও মধ্য আমিই, আমি নিখিল বিজ্ঞার মধ্যে আত্মবিজ্ঞা, বাদিগণের মধ্যে আমি বাদ ॥ ৩২

অক্ষরসকলের মধ্যে আদি অক্ষর অকার আমি, সমাসের মধ্যে উভয়পদ প্রধান দ্বন্দ্বসমাস আমি, আমিই চিরস্থায়ী কাল আর কর্ণফল বিধাতাগণের মধ্যে বিশ্বতোমুখ কর্ণফল বিধাতা আমি ॥ ৩৩

মৃত্যুঃ সর্বহরশ্চাহমুদ্ভবশ্চ ভবিষ্যতাম্ ।
 কীতিঃ কীর্ত্তী চ নারীণাং স্মৃতির্মোহা ধৃতিঃ ক্ষমা ॥ ৩৪
 বৃহৎসাম তথা সাম্নাং গায়ত্রী ছন্দসামহম্ ।
 মাসানাং মার্গশীর্ষোহহমৃতুনাং কুশুমাকরঃ ॥ ৩৫
 দ্যুতং ছলয়তামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ।
 জয়োহস্মি ব্যবসায়োহস্মি সত্ত্বং সত্ত্ববতামহম্ ॥ ৩৬

“অকারো বৈ সর্বা বাক্, সৈষা স্পর্শোহপি ভবিষ্যতাম্ । বহুবী নানারূপা ভবতি” ইতি । সামাসিকশ্চ সমাসসমূহশ্চ মধ্যে দ্বন্দ্বঃ রামকৃষ্ণাবিতাদিসমাসোহস্মি, উভয়পদপ্রধান-ত্বেন শ্রেষ্ঠত্বাং । অক্ষয়ঃ প্রবাহরূপঃ কালোহহমস্মি, ‘কালঃ’ কলয়তামহম্ ইত্যত্রায়ুর্গণনাশ্রকঃ সংবৎসরশতাভ্যায়ু-স্বরূপঃ কাল উক্তঃ, স চ তস্মিন্নায়ুর্বি ক্ষীণে সতি ক্ষীয়তে, অত্র তু প্রবাহাত্মকোহক্ষয়ঃ কাল উচ্যতে ইতি বিশেষঃ । কর্ণফলবিধাতৃণাং মধ্যে বিশ্বতোমুখো ধাতা সর্বকর্ণ-ফলবিধাতাহমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩

টীকা—মৃত্যুরিতি সংহারকাণাং মধ্যে সর্বহরো মৃত্যু-রহঃ, ভবিষ্যতাং ভাবিকল্যাণানাং প্রাণিনামুদ্ভবোহভ্যুদয়ো-হহম্ ; নারীণাং মধ্যে কীর্ত্ত্যাভ্যাঃ সপ্ত দেবতারূপাঃ ত্রিয়ো-হহম্ । যাসামাভাসমাত্রযোগেন প্রাণিনঃ শ্লাঘ্য ভবন্তীতি তাঃ কীর্ত্ত্যাভ্যাঃ ত্রিয়ো মদ্বিভূতয়ঃ ॥ ৩৪

টীকা—বৃহৎসামেতি । “ধামিদ্ধি হবামহে” ইত্যস্থান্ ঋচি গীয়মানং বৃহৎসামাহং, তেন চেন্দ্রঃ সর্ব-শ্রবণেন জুয়ত ইতি শ্রেষ্ঠত্বং দর্শিতম্ । ছন্দোবিশিষ্টানাং মন্ত্রাণাং মধ্যে গায়ত্রীমন্ত্রোহহম্, দ্বিজস্বাপাদকত্বেন সোম-হরণেন চ শ্রেষ্ঠত্বাং । কুশুমাকরো বসন্তঃ ॥ ৩৫

টীকা—দ্যুতমিতি । ছলয়তামন্তোত্ত্ববকনপরাণাং সম্বন্ধি দ্যুতমস্মি ; তেজস্বিনাং প্রভাবতাং তেজঃ প্রভাবো-

আমি সর্বসংহারকগণের মধ্যে মৃত্যু, ভাবী মঙ্গলপ্রাপ্তি প্রাণীদিগের অভ্যুদয়, নারীসমূহের মধ্যে কীর্ত্তি, শ্রী, বাক্ স্মৃতি, মেধা, ধৃতি ও ক্ষমা এই সমস্ত দেবতারূপী রমণী আমিই ॥ ৩৪

আমি সামসমূহের মধ্যে বৃহৎসাম, ছন্দঃসকলের মধ্যে গায়ত্রী, সমস্ত মাসের মধ্যে অগ্রহারণ, ঋতুগণের মধ্যে কুশুমাকর বসন্ত আমি ॥ ৩৫

আমি পরস্পর বন্ধনকারিদিগের দ্যুত, প্রভাবসম্পন্নগণের মধ্যে প্রভাব, জেতৃসকলের আমি জয়, উত্তম-বিশিষ্টসমূহের উত্তম ও সত্ত্বসম্পন্নগণের সত্ত্বা ॥ ৩৬

বৃক্ষীনাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।
 মুনীনাং প্যহং ব্যাসঃ কবীনাং মুশনা কবিঃ ॥ ৩৭
 দণ্ডো দময়তামস্মি নীতিরস্মি জিগীষতাম্ ।
 মৌনং চৈবাশ্মি গুহানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহম্ ॥ ৩৮
 যচ্চাপি সর্বভূতানাং বীজং তদহমজুঁন ।
 ন তদস্তি বিনা যৎ স্রাস্ম্য ভূতং চরাচরম্ ॥ ৩৯
 নাস্তোহস্তি মম দিব্যানাং বিভূতীনাং পরস্তপ ।
 এষ তুদ্দেশতঃ প্রোক্তো বিভূতেবিস্তরো ময়া ॥ ৪০

ইস্মি, জ্ঞেতৃণাং জয়োহস্মি, ব্যবসায়িনামুচ্চমবতাং ব্যবসায়
 উচ্চমোহস্মি, সত্ত্ববতাং সার্বিকানাং সত্ত্বমহম্ ॥ ৩৬

টীকা—বৃক্ষীনামিতি । বাসুদেবো যোহহং ভ্রামুপদি-
 শামি ; ধনঞ্জয়স্তমেব মদ্বিভূতিঃ । মুনীনাং বেদার্থমনন-
 নীলানাং বেদব্যাসোহহমস্মি, কবীনাং কাব্যাদিশিনাং মধ্যে
 উশনা নাম কবিঃ শুক্রঃ ॥ ৩৭

টীকা—দণ্ড ইতি । দময়তাং দমনকর্তৃণাং সম্বন্ধী
 দণ্ডোহস্মি, যেনাসংযতা অপি সংযতা ভবন্তি স দণ্ডো
 মদ্বিভূতিঃ । জ্ঞেতুমিচ্ছতাং সম্বন্ধিনী সামান্যপায়রূপা
 নীতিরস্মি, গুহানাং গোপানাং গোপনহেতুর্মৌনবচন-
 মহমস্মি, ন হি তুক্ষীং স্থিতস্থাভিপ্রায়ো জ্ঞায়তে । জ্ঞান-
 বতাং তত্ত্বজ্ঞানিনাং যজ্ঞজ্ঞানং তদহমস্মি ॥ ৩৮

টীকা—যচ্চাপীতি । যদপি সর্বভূতানাং বীজং
 প্ররোহকারণং তদহম, তত্র হেতুঃ—ময়া বিনা যৎ স্রাস্ত-
 বেৎ, তচ্চরাচরং ভূতং নাস্ত্যেবেতি ॥ ৩৯

টীকা — প্রকরণার্থমুপসংহরতি — নাস্ত্যেহস্তীতি ।

আমি বৃক্ষিণের মধ্যে বাসুদেব, পাণ্ডবসকলের মধ্যে
 ধনঞ্জয়, মুনিবৃন্দের মধ্যে বেদব্যাস, কবিগণের মধ্যে আমি কবি
 শুক্রাচার্য্য ॥ ৩৭

আমি দমন কর্তাগণের দণ্ড, জয়েচ্ছদিগের নীতি, গোপনীয়
 সকলের মধ্যে গোপনের হেতু মৌনবচন আমি, জ্ঞানিগণের
 আমি জ্ঞান ॥ ৩৮

হে অজুঁন ! সর্বভূতের বীজ যাহা, তাহাও আমি । আমি
 ভিন্ন চরাচর ভূত আর নাই ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাশবিরচিত মহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্কাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে বিভূতিযোগ নামক দশম অধ্যায় ॥ ১০

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

যদ্ যদ্ বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদ্বিজ্ঞিতমেব বা ।
 তৎ তদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥ ৪১

অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবাজুঁন ।

বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ৪২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
 ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
 বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥
 ভীষ্মপর্বনি তু চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অনন্তবাদ্বিভূতীনাং তাঃ সাকল্যেন বস্তুং ন শক্যন্তে, এষ
 তু বিভূতেবিস্তরঃ উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ প্রোক্তঃ । পুনশ্চ
 সাকাজ্জং প্রতি কথঞ্চিৎ সাকল্যেন কথয়তি—যদ্যদिति ।
 বিভূতিমদৈশ্বর্য্যযুক্তং, শ্রীমৎ সম্পত্তিযুক্তম্ । উজ্জিতং
 কেনাপি প্রভাববলাদিনা গুণেনাতিশয়িতং যদ্ তৎ সত্ত্বং
 বস্তুমাত্রং ভবেৎ, তত্তদেব মম তেজসঃ প্রভাবশ্রাংশেন
 সমুতম্ জানীহি ॥ ৪০-৪১

টীকা — অথবা কিমেতেন পরিচ্ছিন্নবিভূতিজ্ঞানেন
 সর্বত্র সম [মদ্]-দৃষ্টিমেব কুর্বিত্যাহ—অথবেতি । বহুনা
 পৃথগ্জ্ঞাতেন কিং তব কার্য্যম, যস্মাদিদং সর্বং জগদেকাংশ-
 শেনৈকদেশমাত্রেন বিষ্টভ্য ধ্বং ব্যাপোতি বা অহমেবাব-
 স্থিতঃ । ন মদ্ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদতি “পাদোহস্ত—বিশ্ব-
 ভূতানি”তি ক্রতে ॥ ৪২

ইন্দ্রিয়দ্বারতশ্চিন্তে বহির্ধাবতি সত্যপি ।

ঈষদ্দৃষ্টিবিধানায় বিভূতীর্দশমেবত্রবীৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়ঃ
 বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

হে পরস্তপ ! আমার লোকাভীত বিভূতিসকলের শেষ
 নাই । এই বিভূতি আমি তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৪০

ঐশ্বর্য্যসম্বিত, সম্পত্তিসম্পন্ন, কোন প্রভাব-বলাদি গুণের
 দ্বারা প্রেত যে যে বস্তুমাত্র আছে, সেই সেই সমস্ত পদার্থ আমার
 তেজের অংশে সমুৎপন্ন ইহা অবগত হইবে ॥ ৪১

অথবা হে অজুঁন ! তোমার বহু জানিবার কি প্রয়োজন ?
 আমি এই চরাচর সমগ্র জগৎ একাংশের দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া
 অবস্থান করিতেছি ॥ ৪২

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদগীতায়ামেকাদশোহধ্যায়ঃ)

[বিশ্বরূপং প্রদর্শয়তুং পার্থস্য প্রার্থনা, ভগবতা, সঞ্জয়েন চ বিশ্বরূপস্ত বর্ণনম্, অর্জুনেন ভগবদ্বিশ্বরূপদর্শনম্, ভয়ভীতেন পার্থেন ভগবতঃ স্তুতিঃ ; ভগবতা বিশ্বরূপ-চতুর্ভূজরূপয়োদর্শনমহিমানমমুর্ষণ্য কেবলয়ানশ্চয়া ভীক্যেব স্বপ্রাপ্তেঃ প্রতিপাদনঞ্চ ।]

অর্জুন উবাচ ।

মদমুগ্ধহায় পরমং গুহ্যমধ্যাত্মসংজ্ঞিতম্ ।

যং য়োক্তং বচস্তেন মোহোহয়ং বিগতো মম ॥ ১

ভবাপ্যায়ৌ হি ভূতানাং ঋতৌ বিস্তরশো ময়া ।

ঋতঃ কমলপত্রাক্ষঃ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—“বিভূতিবৈভবং প্রোচ্য ‘রূপয়া পরয়া হরিঃ ।

দিদৃক্ষোরজ্জুনস্তাথ বিশ্বরূপমদর্শয়ৎ ॥”

পূর্বাধ্যায়ান্তে “বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইতি বিশ্বাত্মকং পারমেশ্বররূপমুপক্ষিপ্তং, তদিদৃক্ষুঃ পূর্বোক্তমভিনন্দয়জ্জুন উবাচ মদমুগ্ধহায়েতি চতুর্ভিঃ । মমামুগ্ধহায় শোকনিবৃত্তয়ে পরমং পরমাশ্রয়িষ্ঠং গুহ্যং গোপ্যমপি অধ্যাত্মসংজ্ঞিতমাত্মানাত্মবিবেকবিষয়ং যদ্য- য়োক্তং বচঃ “অশোচ্যানঘশোচস্তম্” ইত্যাদি ষষ্ঠাধ্যায়পর্য্যন্তং যদ্বাক্যং, তেন মমাং মোহঃ—“অহং হস্তা, এতে হস্তাস্ত” ইত্যাদিলক্ষণো ভ্রমো বিগতো বিনষ্টঃ আত্মনঃ কর্তৃত্বাভা- ভাবোক্তেঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ভবাপ্যয়াবিতি । ভূতানাং ভবাপ্যায়ৌ ভূতঃ সকাশাদেব ভবত ইতি ঋতৌ ময়া “অহং কৃৎস্নস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা” ইত্যাদৌ বিস্তরশঃ পুনঃ পুনঃ । কমলসপত্রে ইব সুপ্রসন্নো বিশালে অক্ষিণী যস্ত হে কমলপত্রাক্ষ ! মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ অক্ষয়ং ঋতং বিশ্ব- সৃষ্টাদিকর্তৃৎস্বৈহপি সর্বনিয়ন্তেহপি শুভাশুভকর্মকার-

এবমেতদ্ যথাথ স্বমাত্মানং পরমেশ্বরম্ ।

দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥ ৩

মমাসে যদি তচ্ছক্যং ময়া দ্রষ্টুমিতি প্রভো ।

যোগেশ্বর ততো মে হং দর্শয়াত্মানমব্যয়ম্ ॥ ৪

য়িত্বৈহপি বহুমোক্ষাদিবিচিত্রফলাদাত্ত্বৈহপি অবিকারা- বৈষম্যাসন্মৌদাসীতাদিলক্ষণমপরিমিতং মহত্বঞ্চ ঋতম্ “অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ঃ মমাস্তে মামবুদ্ধয়ঃ” ইতি, “ময়া ততমিদং সর্বম” ইতি “ন চ মাং তানি কখ্যামী” ইতি, “সমো- হং সর্বভূতেষিত্যাদিনা চ, অতস্তৎপরতন্ত্রাদপি জীবানা- মহং কর্তেত্যাदि মদীয়ো মোহো বিগত ইতি ভাবঃ ॥ ২

টীকা—কিঞ্চ এবমেতদিতি । “ভবাপ্যায়ৌ হি ভূতানাং- মিত্যাदि, ময়া ঋতং যথা চেদানীমাত্মানং স্বমাত্ম “বিষ্ট- ভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইত্যেবং কথ- য়সি, হে পরমেশ্বর ! এতদেবমেব অত্রোপ্যবিশ্বাসো মম নাস্তি ; তথাপি হে পুরুষোত্তম ! তবৈশ্বরং জ্ঞানৈশ্বর্যা- শক্তিবীৰ্য্যাদিভিঃ সম্পন্নং বদ্রূপং কোতূহলাদহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি । ন চাহং দ্রষ্টুমিচ্ছামীত্যেতাবতৈব ময়া তদ্রূপং দর্শয়িতব্যং কিং তহি মমাস ইতি । যোগিন এব যোগাস্তেষামীশ্বর ! ময়াজ্জুনেন তদ্রূপং দ্রষ্টুং শক্যমিতি যদি মমাসে, ততস্তহি বদ্রূপং পরমাত্মানমব্যয়ং নিত্যং মম দর্শয় ॥ ৩-৪

একাদশ অধ্যায় ।

[বিশ্বরূপ-দর্শন করাইবার জন্য পার্থের প্রার্থনা, শ্রীভগবান্ ও সঞ্জয় দ্বারা বিশ্বরূপের বর্ণনা । অর্জুনকর্তৃক শ্রীভগবদ্বিশ্বরূপের দর্শন, ভয়ভীত পার্থ দ্বারা শ্রীভগবানের স্তুতি । শ্রীভগবান্ কর্তৃক চতুর্ভূজ ও বিশ্বরূপদর্শনের মহিমা বর্ণনা করিয়া কেবল অন্ত্যভক্তি দ্বারাই ভগবৎপ্রাপ্তি প্রতিপাদন ।]

অর্জুন বলিলেন—আমার প্রতি রূপাপূরক শোক-নিবৃত্তির জন্য অতিশয় গোপনীয় আত্মানাত্মবিবেকবিষয়ক যে কথাসকল তুমি বলিলে, তাহার দ্বারা আমার “আমি হস্তা, ইহার হস্ত হইবে” এরূপ ভ্রম বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ১

হে কমলপত্রাক্ষ ! তোমার নিকটে প্রাগিগণের উৎপত্তি ও নাশও আমি বিস্তারপূরক শুনিয়াছি—আত্মস্তরহিত অক্ষয় মহিমাও শুনিলাম ॥ ২

হে পরমেশ্বর ! যে রূপ তুমি আমাকে (আপনার প্রভাব) বলিলে তাহা এইরূপ ইহাতে আমার অবিশ্বাস নাই । তথাপি হে পুরুষোত্তম ! তোমার ঐশ্বর্যজ্ঞান, ঐশ্বর্যশক্তি ও বীৰ্য্যাদিসম্পন্ন রূপ দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩

যদি সেইরূপ আমি দেখিবার যোগ্য মনে কর, তাহা হইলে হে বোগেশ্বর ! তুমি আমাকে তোমার অবিদ্যাত্মক প্রদর্শন কর ॥ ৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ ।
নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫
পশ্যাদিত্যান্ বসূন্ কৃত্ত্বানবিনৌ মরুতস্তথা ।
বহুশৃঙ্গদৃষ্টপূৰ্ণাণি পশ্যাস্চর্যাণি ভারত ॥ ৬
ইহৈককৃৎ জগৎ কৃৎস্নং পশ্যাত্ত সচরাচরম্ ।
মম দেহে শুড়াকেশ যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ৭

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সমস্তদৃষ্টং রূপং দর্শয়িত্বান্
সাবধানো ভবেত্যেবমর্জুনমভিমুখীকরোতি—শ্রীভগবানু-
বাচ—পশ্যেতি চতুর্ভিঃ । রূপৈশ্চক্কেহপি নানাবিধাদ-
রূপাণীতি বহুবচনম্, নানাবিধানি অপরিমিতানি অনেক-
প্রকারাণি দিব্যাশ্চলৌকিকানি মম রূপাণি পশু, বর্ণাঃ
শুক্র-কৃষ্ণাদয়ঃ আকৃতয়ঃ অবয়বসন্নিবেশবিশেষাঃ, নানা
অনেকে বর্ণা আকৃতয়শ্চ যেযাং তানি নানাবর্ণাকৃতীনি ॥ ৫

টীকা—তাশ্চোবাহ—পশ্যেতি । আদিত্যাদীন্ মম
দেহে পশু, মরুত একোনপঞ্চাশদেবতাবিশেষান্, অদৃষ্ট-
পূৰ্ণাণি হুয়া বাহেন বা পূৰ্ব্বমদৃষ্টানি বা রূপাণি
আশ্চর্যাণ্যত্যদৃষ্টানি ॥ ৬

টীকা—কিঞ্চ ইহৈককৃৎমিতি । তত্র তত্র পরিভ্রমতা
বর্ষকোটিভিরপি দ্রষ্টুমশক্যং কৃৎস্নমপি চরাচরসংহিতং
জগদিহাস্মিন্ মম দেহেহবয়বরূপেণৈকত্র স্থিতমদাদৃষ্টেনৈব
পশু । যচ্চাত্তজগদাশ্রয়ত্বং কারণস্বরূপং জগতশ্চাবস্থা-
বিশেষাদিকং জয়পরাজয়াদিকঞ্চ যচ্চ যদপাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি
তৎ সর্বং পশু ॥ ৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! আমার অলৌকিক অনেক
প্রকার বহু অবয়ববিশিষ্ট শত শত সহস্র সহস্র রূপসকল দেখ ॥ ৫

হে ভারত ! ষাটশ আদিত্য, অষ্ট বহু, একাদশ রত্ন, অবিনী-
তুমারযুগল, মরুৎগণ ও অনেক অদৃষ্টপূৰ্ণ অতি আশ্চর্যজনক
বস্তুও দর্শন কর ॥ ৬

হে ধর্ম্মকোষপারগ ! আমার এই শরীরে সমগ্র স্থাবরজঙ্গমাশ্রয়
জগৎ এবং অস্ত্র বাহা কিছু দেখিতে অভিলাষী হও, সে সমস্ত
দর্শন কর ॥ ৭

ন তু মাং শক্যসে দ্রষ্টুমেনৈব স্বচক্ষুষা ।

দিব্যাং দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে বোগমৈশ্বরম্ ॥ ৮
সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততো রাজন্ মহাযোগেশ্বরো হরিঃ ।
দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপমৈশ্বরম্ ॥ ৯
অনেকবক্ত্র নয়নমনেকাদৃষ্টদর্শনম্ ।
অনেকদিব্যাভরণং দিব্যানেকোচ্ছতায়ুধম্ ॥ ১০

টীকা—যদুক্তমর্জুনে “মন্ত্রসে যদি তচ্ছক্যম্” ইতি
তত্রাহ—ন তু মামিতি । অনেনৈব তু স্বকীয়েন চর্ম্ম-
চক্ষুষা মাং দ্রষ্টুং ন শক্যসে শক্যো ন ভবিষ্যসি ।
অতোহহং দিব্যমলৌকিকং জ্ঞানাস্বকং চক্ষুস্তভ্যং দদামি
মমৈশ্বরমসাধারণং যোগং যুক্তিমঘটিতঘটনাসামর্থ্যং পশু ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বা ভগবানর্জুনায় স্বরূপং দর্শিতবাঃস্তুচ্চ
রূপং দৃষ্ট্বাৰ্জুনঃ শ্রীকৃষ্ণং বিজ্ঞাপিতবানিতীমমর্থং ষড়্ভিঃ
শ্লোকৈধ্ব তরাষ্ট্রং প্রোতি সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্ত্বেতি । হে
রাজন্ ধ্বতরাষ্ট্র ! মহাশাস্ত্রাসৌ যোগেশ্বরশ্চ হরিঃ পরমৈশ্বর্য-
রূপং দর্শিতবান্ ॥ ৯

টীকা—কথন্তুতং তদিত্যত্রাহ—অনেকবক্ত্র নয়নমিতি ।
অনেকানি বক্ত্রাণি নয়নানি চ যশ্চিস্তুৎ, অনেকেষামদ্-
ভুতানাং দর্শনং যশ্চিস্তুৎ, অনেকানি দিব্যাভরণানি
যশ্চিস্তুৎ, দিব্যাশ্চনেকানি উচ্ছতানি আয়ুধানি যশ্চিস্তুৎ ।
কিঞ্চ দিব্যোতি । দিব্যানি মালাশ্রয়রাণি চ ধারয়তীতি
তৎ, তথা দিব্যো গন্ধো যস্ত তাদৃশমমুলেপনং যস্ত তৎ,
সর্বশাস্ত্র্যময়মনেকাশ্চর্য্যপ্রায়ং দেবং ছোতনাশ্রকম্,

তোমার প্রাকৃতনয়নের দ্বারা আমার অপ্রাকৃত-রূপ দর্শনে
সমর্থ হইবে না, তজ্জন্ত তোমাকে অতীন্দ্রিয়দর্শী নেত্র প্রদান
করিতেছি, তুমি আমার অসাধারণ অঘটনঘটনসমর্থ ঐশ্বরিকরূপ
অবলোকন কর ॥ ৮

সঞ্জয় বলিলেন,—হে নরবর ! মহাযোগেশ্বর হরি এইরূপ
কখনানন্তর অর্জুনকে অপ্রাকৃত ঐশ্বরিক রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ৯

অনেক যুগ ও নয়ন, বহু আশ্চর্য্য দর্শন, নানাবিধ মনোহর
আভরণযুক্ত, অলৌকিক বহু উত্তোলিত অস্ত্র, অপ্রাকৃত মালাবলন

দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যগন্ধাভূষণেনম্ ।
 সর্বাশ্চর্য্যময়ং দেবমনন্তং বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১১
 দিবি সূর্য্যসহস্রশ্চ ভবেদ্ যুগপত্থিতা ।
 যদি ভাঃ সদৃশী সা স্তাদ্ ভাসন্তশ্চ মহাত্মনঃ ॥ ১২
 তত্রৈকস্বং জগৎ কুৎসং প্রবিভক্তমনেকধা ।
 অপশ্যদ্ দেবদেবশ্চ শরীরে পাণ্ডবস্তদা ॥ ১৩
 ততঃ স বিশ্বয়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ ।
 প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাজ্জলিরভাবত ॥ ১৪
 অর্জুন উবাচ ।

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে
 সর্বাংস্তথা ভূতবিশেষসজ্জান্ ।

অনন্তমপরিচ্ছিন্নং, বিশ্বতঃ সর্বতোমুখানি যন্নিঃসৃতং ।
 বিশ্বরূপদীপ্তেনিরূপমত্মমাহ—দিবি সূর্য্যোতি । দিবি
 আকাশে সূর্য্যসহস্রশ্চ যুগপত্থিতশ্চ যদি যুগপত্থিতা
 ভাঃ প্রভা ভবেত্তর্হি সা তদা মহাত্মনো বিশ্বরূপশ্চ ভাসঃ
 প্রভায়াঃ কথঞ্চিৎ সদৃশী স্তাৎ, অন্তোপমা নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ।
 তথাভূতং রূপং দর্শয়ামাসেতি পূর্বেণৈবাহ্বয়ঃ । ততঃ কিং
 বৃন্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ—তত্রৈতি । অনেকধা প্রবিভক্তং
 নানাবিভাগেনাবস্থিতং কুৎসং জগৎ দেবদেবশ্চ শরীরে
 তদবয়বেষ্টন একত্র ব্যবস্থিতং তদা পাণ্ডবোহর্জুনঃ
 অপশ্যৎ ॥ ১০-১৩

টীকা—এবং দৃষ্ট্বা কিং কৃতবানিত্যত্রাহ—তত ইতি ।
 ততো দর্শনানন্তরং বিশ্বয়েনাবিষ্টো ব্যাপ্তঃ সন্ হৃষ্টানি উৎ-
 পুলকিতানি রোমাণি যশ্চ স ধনঞ্জয়ঃ দেবং তমেব শিরসা
 পরিহিত, স্বর্গীয় গন্ধ-অভূষণেনযুক্ত, সর্বাশ্চর্য্যময়, জ্যোতির্ময়,
 অনন্তর ও সকলদিকে মুখবিরাজিত রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ১০-১১

যদি আকাশে সহস্র সূর্য্যের জ্যোতি সমকালে সমুদিত হয়
 তাহা হইলে সেই নিরতিশয় জ্যোতি সেই মহাত্মা বিশ্বরূপধারীর
 অপরিমিত জ্যোতির উপমা হইতে পারে । ইহা ব্যতীত সে
 রূপের উপমা নাই ॥ ১২

তখন অর্জুন সেই দেহে দেবতাগণের দেবতা নানাবিভাগে
 অবস্থিত সম্পূর্ণ জগৎ একত্র বিরাজমান দেখিলেন ॥ ১৩

অতঃপর ধনঞ্জয় বিশ্ববিমুগ্ধচিত্তে রোমাঞ্চিতকলেবরে
 জ্যোতির্ময় বিশ্বরূপকে মন্তকের দ্বারা প্রশমপূর্ব্বক কৃতাজ্জলি
 হইয়া বলিলেন ॥ ১৪

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ-
 মূষীংশ্চ সর্বাভূরগাংশ্চ দিব্যান্ ॥ ১৫
 অমেকবাহুদরবক্ত নেত্রং
 পশ্যামি স্বাং সর্বতোহনন্তরূপম্ ।
 নাস্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিৎ
 পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥ ১৬
 কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ
 তেজোরশিঃ সর্বতো দীপ্তিমন্তম্ ।

পশ্যামি স্বাং ছুরীক্ষাং সমস্তা-
 দীপ্তানলার্কহ্যতিমপ্রমেয়ম্ ॥ ১৭

প্রণম্য কৃতাজ্জলিঃ সম্পূটিকৃতহস্তো ভূষা অভাবত
 উক্তবান্ ॥ ১৪

টীকা—ভাষণমেবাহ—পশ্যামীতি সম্পদশভিঃ । হে
 দেব ! তব দেহে দেবান্ আদিত্যাদীন্ পশ্যামি, তথা
 সর্বান্ ভূতবিশেষাণাং জরায়ুজাণ্ডজাদীনাং সজ্জাংশ্চ, তথা
 দিব্যান্ ঋষীন্ বশিষ্ঠাদীন্, উরগাংশ্চ তক্ষকাদীন্, তথা
 তেযাং দেবাদীনামীশং স্বামিনং ব্রহ্মাণঞ্চ, কথন্তুতং ?
 কমলাসনস্থং পৃথিবীপদ্মকণিকায়াং মেরো স্থিতমিত্যর্থঃ,
 যদ্বা তন্নাভিপদ্মাসনস্থমিতি ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনেকানি বাহ্যাদীনি যশ্চ তাদৃশং স্বাং
 পশ্যামি, অনন্তানি রূপাণি যশ্চ তং স্বাং সর্বতঃ পশ্যামি,
 তব তু অন্তং মধ্যমাদিঞ্চ ন পশ্যামি সর্বগতস্বাৎ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ কিরীটিনমিতি । কিরীটিনং মুকুটবস্ত্রং,

অর্জুন বলিলেন,—হে দেব ! তোমার শরীরে নিখিল দেবতা
 ও জরায়ুজ অণ্ডজাদি-ভূতসকল, ঋষিগণকে, সমুদয় সর্পকে ও
 পৃথিবী-পদ্মকণিকায়িত সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাকে দেখিতেছি ॥ ১৫

হে বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ! অনেক বাহু, উদর, নয়ন অপরিচ্ছিন্ন
 তোমাকে সকলদিকে দেখিতেছি, কিন্তু অন্ত-মধ্য-আদি কিছুই
 দেখিতে পাইতেছি না ॥ ১৬

মন্তকে কিরীট, হস্তে গদা ও চক্র, সকল দিকে প্রভাসম্পন্ন,
 জ্যোতিঃপুঞ্জ, দুর্দর্শ, অলিত অনল ও সূর্য্যের ত্রায় দীপ্তিবৃন্ত,
 ‘এইরূপ ইহা’ নিশ্চয় করিতে অশক্য, অবিস্ময়ভূত তোমাকে
 সকল দিকে দেখিতেছি ॥ ১৭

অমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং

অমস্ত বিশ্বস্ত পরং নিধানম্ ।

অমব্যয়ঃ শাস্ততর্ধমগোপ্তা

সনাতনস্তং পুরুষো মতো মে ॥ ১৮

অনাদিমধ্যাস্তমনস্তবীৰ্য্য-

মনস্তবাহুং শশিসূর্য্যানেত্রম্ ।

পশ্যামি হাং দীপ্তহতাশবক্রুঃ

স্বতেজসা বিশ্বমিদং তপস্তম্ ॥ ১৯

ছাবাপৃথিব্যোরিদমস্তুরং হি

ব্যাপ্তং স্বয়ৈকেন দিশশ্চ সর্বাঃ ।

গদিনং গদাবস্তং, চক্রিং চক্রবস্তং, সর্বতোদীপ্তিমস্তং
তেজঃপুঞ্জরূপং তথা হুনিরীক্ষ্যং দ্রষ্টুমশক্যং, তত্র হেতুঃ—
দীপ্তয়োরনলার্কয়োহ্যুতিরিব হ্যুতিস্তেজো বস্ত তম্ । অত
এব অপ্রমেয়ম্ এবভূত ইতি নিশ্চেষ্টমশক্যং হাং সমস্ততঃ
পশ্যামি ॥ ১৭

টীকা—যস্মাদেবং তবাতর্ক্যমৈশ্বর্য্যং তস্মাদ্ব্যমিতি ।
অমেব অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম । কথন্তুতম্ ? বেদিতব্যং
মুমুক্শুভিজ্ঞাতব্যং অমেবাস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং
নিধীয়তেহস্মিন্নিতি নিধানং প্রকৃষ্টাশ্রয়ঃ, অত এব অমব্যয়ো
নিতাঃ, শাস্ততস্য তর্ধস্য গোপ্তা পালকঃ, সনাতনশ্চিরন্তনঃ
পুরুষো মতো মে মম সম্মতোহসি ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ অনাদীতি । অনাদিমধ্যাস্তম্ উৎপত্তি-
স্থিতিলয়রহিতম্ । অনন্তং বীৰ্য্যং প্রভাবো যস্য তম্,
অনন্তবাহুং অনন্তা বাহবো যস্য তং, শশি-সূর্য্যৌ নেত্রে

তুমি মুমুক্শুগণের জ্ঞাতব্য অক্ষর ওকার পরম ব্রহ্ম, তুমি এই
বিশ্বের প্রধান আশ্রয়, তুমি আতন্তরহিত, সর্ববিকারশূন্য;
নিত্যধর্মের রক্ষক, তুমি চিরস্থায়ী পুরুষ বলিয়া আমি মনে
করি ॥ ১৮

উৎপত্তি-স্থিতি-বিবর্জিত, অপরিমিত, প্রভাসম্পন্ন, অসংখ্য
বাহুবিশিষ্ট, চক্র-সূর্য্য তোমার নয়ন যুগল, প্রদীপ্ত অগ্নির দ্বায়
তোমার মুখ, তুমি স্বকীয় তেজের দ্বারা সমগ্র বিশ্বকে সমস্ত
করিতেছ, এরূপ তোমাকে দর্শন করিতেছি ॥ ১৯

হে মহাত্মন! স্বর্গ, পৃথিবী, আকাশ, একমাত্র তোমার
দ্বারা পূর্ণ ও দিক্‌সকল আচ্ছন্ন হইয়াছে । আশ্চর্য্যজনক তোমার

দৃষ্টাদ্ভুতং রূপমুগ্রং ভবেদং

লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মন ॥ ২০

অমী হি হাং সুরসজ্জা বিশস্তি

কেচিদ্ ভীতাঃ প্রোঞ্জলয়ো গৃণন্তি ।

স্বস্তীত্ব্যক্তা মহর্ষিসিদ্ধসজ্জাঃ

স্তবন্তি হাং স্ততিভিঃ পুঙ্গবাভিঃ ॥ ২১

রুদ্রাদিত্যা বসবো যে চ সাধ্যা

বিশ্বেহৃষিনৌ মরুতশ্চোদ্রাপাশ্চ ।

গন্ধর্ব-যক্ষাসুর-সিদ্ধসজ্জা

বীক্ষন্তে হাং বিশ্বিতাশ্চৈব সর্বে ॥ ২২

যস্য তাদৃশং হাং পশ্যামি ; তথা দীপ্তো হতাশোহগ্নির্ব-
ক্তে যু যস্য তং, স্বতেজসা ইদং বিশ্বং তপস্তং সম্ভাপয়ন্তং
পশ্যামি ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ ছাবাপৃথিব্যোরিতি । ছাবাপৃথিব্যো-
রিদমস্তুরমস্তুরীক্ষং স্বয়ৈবৈকেন ব্যাপ্তং দিশশ্চ সর্বা
ব্যাপ্তাঃ, অদ্ভুতমদৃষ্টপূর্বং স্বদীয়মিদমুগ্রং ঘোরং রূপং
দৃষ্ট্বা লোকত্রয়ং প্রব্যথিতমতিভীতং পশ্যামীতি পূর্বশ্চৈ-
বানুষ্কং ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ অমী হীতি । অমী সুরসজ্জা ভীতাঃ
সমস্তস্য বিশস্তি, শরণং প্রবিশস্তি, তেষাং মধ্যে কেচিদতি-
ভীতা দূরত এব স্থিত্বা কৃতসম্পূটকরযুগলাঃ সন্তো গৃণন্তি
জয় জয় রক্ষ রক্ষতি প্রার্থয়ন্তে । স্পষ্টমুগ্রং ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ রুদ্রেতি । রুদ্রাশ্চ, আদিত্যাশ্চ,
বসবশ্চ যে চ সাধ্যা নাম দেবাঃ, বিশ্বে বিশ্বেদেবাঃ,

এই ভীষণ রূপ দেখিয়া ত্রিলোক প্রপীড়িত দেখিতেছি ॥ ২০

এই সুরসমূহ ও তোমার শরণগ্রহণ করিতেছেন, কেহ অতি-
ভীত হইয়া দূরে অবস্থানপূর্বক কৃতাজলিপুটে শ্রবণ করিতেছেন,
মহর্ষিনিকর “স্তুতি” এই কথা উচ্চারণ করত অতি শোভন স্তুতির
দ্বারা তোমাকে শ্রবণ করিতেছেন ॥ ২১

রুদ্র ও আদিত্যসকল, বহুগণ ও সাধ্যসমূহ, সমুদয় বিশ্বেদেব,
অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও মরুদবৃন্দ, পিতৃনিকর, গন্ধর্ব, যক্ষ, অসুর,
সিদ্ধনিবহ সকলেই বিশ্বদ্রাপয় হইয়া তোমাকেই নিরীক্ষণ
করিতেছেন ॥ ২২

রূপং মহং তে বহুবক্ত নৈত্রঃ

মহাবাহো বহুবাহুরূপাদম্ ।

বহুদরং বহুদংষ্ট্রা করালং

দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতাস্তথাহম্ ॥ ২৩

নভঃস্পৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং

ব্যাত্তাননং দীপ্তবিশালনৈত্রম্ ।

দৃষ্ট্বা হি ঙ্গাং প্রব্যথিতাস্তরাগ্না

ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিক্ষো ॥ ২৪

দংষ্ট্রাকরালানি চ তে মুখানি

দৃষ্ট্বেব কালানলসন্নিধানি ।

অশ্বিনো দেবৌ, মরুতো মরুদগণাশ্চ, উগ্ৰাণং পিবন্তী-
ত্বাশ্বপাঃ পিতরঃ । “উগ্ৰভাগা হি পিতরঃ” ইতি শ্রুতেঃ ।
স্মৃতিশ্চ—“যাবহুঞ্চ ভবেদন্নং যাবদশ্রুতি বাগ্‌যতাঃ ।
তাবদশ্রুতি পিতরো যাবল্লোক্তা হবিষ্ঠাণাঃ ॥” গন্ধর্ব্বাশ্চ,
যক্ষাশ্চ, অশুরাশ্চ বিরোচনাদয়ঃ, সিদ্ধসজ্জাঃ সিদ্ধানাং
সজ্জাশ্চ সৰ্ব্ব এব বিস্মিতাঃ সন্তঃ ঙ্গাং বীক্ষন্ত ইত্যয়ঃ ॥ ২২

টীকা—কিঞ্চ রূপমিতি । হে মহাবাহো ! মহদ-
ত্ব্যৰ্জ্জিতং তব রূপং দৃষ্ট্বা লোকাঃ সৰ্ব্বে প্রব্যথিতা
অতিভীতাঃ, তথাহঞ্চ প্রব্যথিতোহস্মি । কীদৃশং রূপং
দৃষ্ট্বা ? বহুনি বক্ত্রাণি নেত্রাণি চ যস্মিংশ্চৎ, বহুবো
বাহব উরবঃ পাদাশ্চ যস্মিন্‌ তৎ, বহুহৃদরাণি যস্মিংশ্চৎ,
বহুবীৰ্জ্জিতাভিঃ করালং বিকৃতং রৌদ্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং ভীতোহহমেতাবদেব অপি তু
নভঃস্পৃশমিতি । নভঃ স্পৃশতীতি নভঃস্পৃক্‌ তম্‌ অন্তরীক্ষ-
ব্যাপিনমিত্যর্থঃ । দীপ্তং তেজোযুক্তম্‌, অনেকে বর্ণা যন্ত
তম্‌ অনেকবর্ণম্‌ । ব্যাত্তানি বিকৃতানি আননানি যন্ত তম্‌ ।
দীপ্তানি বিশালানি নেত্রাণি যন্ত তম্‌ । এবভূতং হি ঙ্গাং

হে মহাবাহো ! অনেক বদন, নয়ন, বহু বাহ, উরু, চরণ,
বহু উদর, অনেক ভগ্নকর দন্তবিশিষ্ট তোমার বিশাল রূপ দেখিয়া
লোকসমূহ ও আমি প্রসীড়িত হইয়াছি ॥ ২৩

হে বিক্ষো ! গগনস্পর্শী, জলিত, নানাবর্ণবিশিষ্ট, ব্যাদিত বদন,
তেজোময়যুক্ত বিপুল লোচন তোমাকে দর্শন করত স্পীড়িত
অন্তঃকরণ আমি ধৈর্য ও উপশম পাইতেছি না ॥ ২৪

হে দেবেশ ! ভয়ঙ্কর দর্শনসম্পন্ন প্রলয়কালের সংবর্ত্তক
অনলের তুল্য আশ্রয়মূহ দর্শন করিয়াই আমি দিক্‌সকল বুঝিতেছি

দিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ২৫

অমী চ ঙ্গাং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ

সৰ্বে সহৈবাবনিপালসজ্জৈঃ ।

ভীষ্মো দ্রোণঃ স্মৃতপুত্রস্তথাসৌ

সহাস্মদীর্ঘৈরপি যোধমুখ্যৈঃ ॥ ২৬

বক্ত্রাণি তে হরমাণা বিশস্তি

দংষ্ট্রা করালানি ভয়ানকানি ।

কেচিদ্‌ বিলগ্না দশনাস্তরেষু

সদৃশ্যস্তে চূর্ণিতৈরুত্তমাদৈঃ ॥ ২৭

দৃষ্ট্বা প্রব্যথিতোহস্তরাগ্না মনো যন্ত সোহং ধৃতিং
ধৈর্য্যমুপশমঞ্চ ন লভে ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দংষ্ট্রেতি । হে দেবেশ ! তব মুখানি
দৃষ্ট্বা ভয়াবেশেন দিশো ন জানামি । শস্য চ স্মৃৎ ন
লভে, ভো জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব । কীদৃশানি মুখানি
দৃষ্ট্বা দংষ্ট্রাভিঃ করালানি এবং কালানলঃ প্রলয়াগ্নিস্তৎ-
সদৃশানি ॥ ২৫

টীকা—যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসীত্যেনেনাস্মিন্‌ সংগ্রামে
ভাবিজয়পরাজয়াদিকং মম দেহে পশ্যেতি যন্তগবতোক্তং
তদিদানাং পশ্যন্‌ আহ—অমী চেতি পক্ষভিঃ । অমী
ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ হৃষোধনাদয়ঃ সৰ্ব্বে, অবনিপালানাং
জয়দ্রথাদীনাং রাজ্ঞাং সজ্জৈঃ সমূহৈঃ সহৈব তব বক্ত্রাণি
বিশস্তীত্বাস্তরেণাশ্বয়ঃ । তথা ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চাসৌ স্মৃতপুত্রাঃ
কর্ণশ্চ, ন কেবলং ত এব বিশস্তি অপি তু প্রতিযোদ্ধারো-
হস্মদীয়া যে যোধমুখ্যৈঃ শিখণ্ডি-ধৃষ্টদ্যুমানদয়ন্তৈঃ সহ
বক্ত্রাণীতি । এতে সৰ্ব্বে হরমাণা ধাবন্তস্তব দংষ্ট্রাভিঃ
করালানি বিকৃতানি ভয়ঙ্করাণি বক্ত্রাণি বিশস্তি, তেষাং

না, দিগ্‌ভ্রম হইয়াছে এবং স্তম্ভ পাইতেছি না । হে জগন্নিবাস !
প্রসন্ন হও ॥ ২৬

নরপতিগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রসকল ও ভীষ্ম, দ্রোণ
স্মৃতপুত্র কর্ণ এবং আমাদের প্রধান যোদ্ধাসমূহ সহ অতিবেগে
ধাবিত হইয়া ভয়াবহ দন্তযুক্ত বিকট বদনসমূহে প্রবেশ করিতেছে,
কাহারও চূর্ণিতমস্তক তোমার দশনসন্ধিতে সংলগ্ন দেখা
ধাইতেছে ॥ ২৬-২৭

যথা নদীনাং বহবোহম্মুবেগাঃ

সমুদ্রমেবাভিমুখা জবন্তি ।

তথা তবামী নরলোকবীরো

বিশন্তি বক্তাণ্যভিবিজ্ঞসন্তি ॥ ২৮

যথা প্রদীপ্তঃ জলনঃ পতঙ্গা

বিশন্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ ।

তথৈব নাশায় বিশন্তি লোকা-

স্তবাপি বক্তাণি সমুদ্রবেগাঃ ॥ ২৯

লেলিহসে গ্রসমানঃ সমস্তা-

ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জলন্তিঃ ।

মধ্যে কেচিচ্চুর্ণিতৈরুত্তমাত্মৈঃ শিরোভিরুপলক্ষিতা দন্ত-
সন্ধিষু সংলিষ্টাঃ সন্দৃগুন্তে ॥ ২৬-২৭

টীকা—প্রবেশমেন দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্তি । নদীনাম-
নেকমার্গপ্রবৃত্তানাং বহবোহম্মুনাং বারীণাং বেগাঃ প্রবাহাঃ
সমুদ্রাভিমুখাঃ সন্তুঃ যথা সমুদ্রমেব জবন্তি বিশন্তি, তথা
অমী যে নরলোকবীরোস্তেহভিতো জলন্তি সর্বতঃ প্রদী-
প্যমানানি তব বক্তাণি প্রবিশন্তি ॥ ২৮

টীকা—অবশেষেন প্রবেশে নদীবৈদৃষ্টান্ত উক্তঃ ।
বুদ্ধিপূর্বকপ্রবেশে দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্তি । প্রদীপ্তঃ জলন্ত-
পতঙ্গাঃ শলভাঃ বুদ্ধিপূর্বকঃ সমুদ্রো বেগো যেষাং তে
যথা নাশায় মরণায়ৈব বিশন্তি, তথৈব লোকা এতে জনা
অপি তব মুখানি প্রবিশন্তি ॥ ২৯

টীকা—ততঃ সমস্তাং কিমত আহ—লেলিহস ইতি ।
গ্রসমানোহপি গিলনং অপি সন্ সমগ্রান্ লোকান্ সর্বা-

ধরূপ নদীসমূহের বহু জলপ্রবাহ সমুদ্রাভিমুখ হইয়া সমুদ্রে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ এই মর্ত্য বীরগণ সকলদিকে প্রজ্বলিত
তোমার ভয়ানক বদন-বিবরে প্রবিষ্ট হইতেছে ॥ ২৮

যেমন পতঙ্গগণ অতিশয় বেগে মরণের জন্ত জলন্ত অনলে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ লোকসকলও বিনষ্ট হইবার নিমিত্ত অতিশয়
বেগে তোমার আননসমূহে প্রবেশ করিতেছে ॥ ২৯

প্রদীপ্ত বদনসকলের দ্বারা অখিল লোককে গ্রাসকরত
চতুর্দিকে অতিশয় ভোজন করিতেছে । হে বিষ্ণো! দীপ্তিসমূহের
দ্বারা অশেষ জগৎ আপুৰিত করত তোমার ভীষণ তাপ সকলকে
সম্বাপিত করিতেছে ॥ ৩০

তেজোভিরাপূৰ্ণ্য জগৎ সমগ্রং

ভাসন্তবোগ্রাঃপ্রতপন্তি বিষ্ণো ॥ ৩০

আখ্যাহি মে কো ভবান্নগ্ররূপো

নমোহস্ত তে দেববর প্রসীদ ।

বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাত্মং

ন হি প্রজ্ঞানামি তব প্রবৃত্তিম্ ॥ ৩১

শ্রীভগবানুবাচ ।

কালোহস্মি লোকক্ষয়কৃৎ প্রবৃদ্ধো

লোকান্ সমাহতু'মিহপ্রবৃত্তঃ ।

ঋতেহপি ত্বাং ন ভবিষ্যন্তি সর্বে

যেহবাস্তিতাঃ প্রতানীকেষু যোধাঃ ॥ ৩২

নেতান্ বীরান্ সমস্তাং সর্বতো লেলিহসে অভিশয়েন
ভক্ষয়সি । কৈঃ, জলন্তিবদনৈঃ । কিঞ্চ হে বিষ্ণো ! তব
ভাসো দীপ্তয়ন্তেজোভিবিষ্কুরণৈঃ সমগ্রং জগদ্ব্যাপ্য তীব্রাঃ
সত্যঃ প্রতপন্তি সস্তাপয়ন্তি ॥ ৩০

টীকা—যত এবং তস্মাৎ—আখ্যাহীতি । ভবান্নগ্র-
রূপঃ ক ইত্যখ্যাহি কথয় । তে তুভ্যং নমোহস্ত । হে
দেববর ! প্রসীদ প্রসন্নো ভব । ভবন্তমাত্মং পুরুষং বিশেষণ
জ্ঞাতুমিচ্ছামি । যতস্তব প্রবৃত্তিং চেষ্টাং কিমর্থমেবং
প্রবৃত্তোহসীতি ন জানামি, এবভূতস্ত তব প্রবৃত্তিং
বার্ত্তামপি ন জানামীতি বা ॥ ৩১

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—কাল
ইতি ত্রিভিঃ । লোকানাং ক্ষয়কর্তা প্রবৃদ্ধোহত্ম্যংকটঃ
কালোহস্মি । লোকান্ প্রাণিনঃ সংহতু'মিহ লোকে
প্রবৃদ্ধোহস্মি । অতঃ ঋতে ত্বাং হস্তারং বিনাপি এতে ন

হে ভয়ঙ্কর রূপধারী, তুমি কে ? ইহা আমাকে বল, তোমাকে
নমস্কার । হে দেববর ! প্রসন্ন হও, আদিপুরুষ তোমাকে
বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা করি, কিজন্ত এরূপ প্রবৃত্ত হইয়াছ
তাহা জানি না ॥ ৩১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমি লোকক্ষয়কর বিবৃদ্ধ বুদ্ধিযুক্ত
কাল, সমুদয় লোককে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তুমি
ব্যতীত সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে যে যোদ্ধাগণ অবস্থিত, তাহারা
সকলেই নিহত হইবে, কেহই থাকিবে না ॥ ৩২

তস্মাৎ তমুত্তিষ্ঠ যশো লভস্ব
জিত্বা শত্রুন্ ভুঙ্কু রাজ্যং সমৃদ্ধম্ ।
ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূৰ্বমেব
নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্ ॥ ৩৩
দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ
কর্ণং তথাশ্রানপি যোধবীরান্ ।
ময়া হতাস্তং জহি মা ব্যথিষ্ঠা
যুধ্যস্ব জেতাসি রণে সপত্নান্ ॥ ৩৪
সঞ্জয় উবাচ ।

ভবিষ্যন্তি জীবিশ্যন্তি । যতপি ত্বয়া ন হস্তব্যঃ এতে,
তথাপি ময়া কালায়না গ্রস্তাঃ সন্তো মরিশ্যন্ত্যেব । কে
তে, প্রত্যানীকেষু অনীকানি অনীকানি প্রতি ভীষ্মদ্রোণা-
দীনাং সৰ্ব্বাশু সেনাশু যে যোদ্ধারোহবস্থিতাস্তে
সৰ্ব্বৈহপি ॥ ৩২

টীকা—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং তস্মাৎ যুদ্ধায়োত্তিষ্ঠ ।
দেবৈরপি হৃষ্টজয়া ভীষ্মাদয়োহর্জুনেন নির্জিতা ইত্যেবমুত্তঃ
যশো লভস্ব প্রাপ্নুহি, অযত্নতঃ শত্রুন্ জিত্বা সমৃদ্ধং রাজ্যং
ভুঙ্কু । এতে চ তব শত্রুসদীয়যুদ্ধাৎ পূৰ্বমেব ময়ৈব
কালায়না নিহতপ্রায়াস্তথাপি ঙ্গ নিমিত্তমাত্রং ভব ।
হে সব্যসাচিন্ ! সবেয়ন বামেন হস্তেন সাচিতুং শরান্
সন্ধাতুং শীলং যন্তেতি ব্যুৎপত্ত্যা বামেনাপি বাণক্ষেপাৎ
সব্যসাচীত্বাচ্যতে ॥ ৩৩

টীকা—“ন চৈতদ্বিদ্মঃ কতরম্মো গরীয়ো যদ্বা জয়েম
যদি বা নো জয়েয়ু”রিত্তি আশঙ্কা সাপি ন কাধ্যেত্যাহ—
দ্রোণমিতি । যেভ্যস্তং শঙ্কসে তান্ দ্রোণাদীন্ ময়ৈব
হতান্ ঙ্গ জহি ঘাতয় । মা ব্যথিষ্ঠাঃ শোকং মা কাৰ্ষ্যঃ,

অতএব তুমি যুদ্ধ করিবার জন্য উঠ, অধঃস্থলভ কীর্তিলভ
কর, অরাতিনিকরকে জয় করত পন, ঐশ্ব্যাদি সমৃদ্ধিমান্ রাজ্য
ভোগ কর । আমি ইহাদের অগ্রেই বিনাশ করিয়াছি, হে
সব্যসাচিন্ ! মাত্র তুমি নিমিত্ত হও ॥ ৩৩

দ্রোণ, জয়দ্রথ এবং ভীষ্ম ও কর্ণ তদ্রূপ অন্তান্ত আমাকর্তৃক
নিহিত বোদ্ধবর্গক তুমি বিনাশ কর, ব্যথিত হইও না । সময়ে
অরাতিগণকে জয় করিবে, যুদ্ধ কর ॥ ৩৪

এতচ্ছৃৎবা বচনং কেশবস্ত
কৃতাজ্জলিবেপমানঃ কিরীটি ।
নমস্কৃত্বা ভূয় এবাহ কৃষ্ণঃ
সগদগদং ভীতভীতঃ প্রণম্য ॥ ৩৫
অর্জুন উবাচ ।
স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্যা
জগৎ প্রহৃষ্টাত্মানুরজ্যতে চ ।
রক্ষাসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি
সৰ্বে নমস্তস্তি চ সিদ্ধসজ্জাঃ ॥ ৩৬

সপত্নান্ শত্রুন্ রণে যুদ্ধে নিশ্চিতং জেতাসি জেতাসি ॥ ৩৪
টীকা—ততো যদ্বত্তং তদেব ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি সঞ্জয়
উবাচ—এতদ্বিতি । পূৰ্ব্বশ্লোকত্রয়ায় কং কেশবস্ত বচনং
ঋত্বা বেপমানঃ কম্পমানঃ কিরীটি অর্জুনঃ কৃতাজ্জলিঃ
সম্পটীকৃতহস্তঃ কৃষ্ণঃ নমস্কৃত্য পুনরপ্যাহ উক্তবান্ ।
কথমাহ, ভয়হৃষাচ্ছাবেশবশাদ্ গদগদেন কণ্ঠকম্পনেন সহ
বর্ত্তত ইতি সগদগদং যথা স্ত্যাস্তথা । কিঞ্চ ভীতাদপি
ভীতঃ সন্ প্রণম্য অবনতো ভূত্বা আহ ॥ ৩৫

টীকা—স্থান ইত্যেকাদশভিরর্জুনোক্তিঃ । স্থান ইত্য-
ব্যয়ং যুক্তমিত্যশ্মিতার্থে । হে হৃষীকেশ ! যত এবং তমহুত-
প্রভাবো ভক্তবৎসলশ্চ, অতস্তব প্রকীর্ত্যা মাহাত্ম্যসং-
কীৰ্ত্তনে ন কেবলমহমেব প্রহৃষ্টামীতি, কিন্তু জগৎ
সৰ্বং প্রহৃষ্টাতি প্রকর্ষণে হর্ষং প্রাপ্নোতি । এতদ্গু স্থানে
যুক্তমিত্যর্থঃ, তথা জগদমুরজ্যতে চ অমুরাগমুপৈতি ইতি
যৎ, তথা রক্ষাসি ভীতানি সন্তি দিশঃ প্রতি দ্রবন্তি
পলায়ন্তে ইতি যৎ । সৰ্ব্বৈ যোগতপোমন্ত্রাদিসিদ্ধানাং
সজ্জা নমস্তস্তি প্রণমন্তীতি যৎ এতচ্ছ স্থানে যুক্তমেব ন
চিত্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬

সঞ্জয় বলিলেন,—কেশবের এই কথা শ্রবণ করত অর্জুন
কম্পিতকলেবরে, কৃতাজ্জলিপুটে কৃষ্ণকে নমস্কারপূর্বক ভীত
হইয়া পুনরায় গদগদবচনে বলিলেন ॥ ৩৫

অর্জুন বলিলেন,—হে হৃষীকেশ ! তোমার মাহাত্ম্য-
সংকীৰ্ত্তনের দ্বারা জগৎ আনন্দিত ও অমুরজ হইতেছে, রাক্ষসগণ
ভীত হইয়া দিকে দিকে পলায়ন করিতেছে, সিদ্ধসকল নমস্কার
করিতেছেন, ইহা যুক্তিযুক্তই—আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩৬

কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্ মহাত্মন
 গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ত্রে ।
 অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
 হুমক্ষরং সদসন্তংপরং যৎ ॥ ৩৭
 হুমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ-
 হুমস্ত বিশ্বস্ত পরং নিধানম্ ।
 বেত্তাসি বেত্তঞ্চ পরঞ্চ ধাম
 হুয়া ততং বিশ্বমনস্তরূপং ॥ ৩৮
 বায়ুর্মোহগ্নির্বরুণঃ শশাঙ্কঃ
 প্রজাপতিস্ত্বং প্রপিতামহশ্চ ।

টীকা—তত্র হেতুমাং—কস্মাদিতি । হে মহাত্মন !
 হে অনন্ত ! দেবেশ ! জগন্নিবাস ! সর্বের কস্মাক্ষেতোঃ তে
 তুভ্যাং ন নমেরন্ ন নমস্কারং কুৰ্য্যঃ, কথঙ্কৃত্যয়, ব্রহ্মণো-
 হপি গরীয়সে গুরুতরায় আদিকর্ত্রে চ ব্রহ্মণোহপি
 জনকায়, কিঞ্চ সদ্ভ্যাক্তম্ অসদব্যক্তঞ্চ তাভ্যাং পরং মূল-
 কারণং যদক্ষরং ব্রহ্ম তৎ হুমেব । এতৈর্নবভির্হেতুভিস্ত্বাং
 সর্বের নমস্তস্মীতি ন চিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—কিঞ্চ হুমাদিদেবেতি । হুম্ আদিদেবো দেবা-
 নামাদিঃ, যতঃ পুরাণোহিনাদিঃ পুরুষস্তম্ ; অত এব হুমস্ত
 বিশ্বস্ত পরং নিধানং লয়স্থানং তথা বিশ্বস্ত বেত্তা জ্ঞাতা
 হুম্, যচ্চ বেত্তং বস্তুজাতং পরঞ্চ ধাম বৈক্ষবং পদং তদপি
 হুমেবাসি ; অত এব হে অনন্তরূপ । হুয়েবেদং বিশ্বং
 ততং ব্যাপ্তম্, এতৈশ্চ সপ্তভির্হেতুভিস্ত্বমেব নমস্কার্য
 ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ইতশ্চ সর্বৈবহুমেব নমস্কার্যঃ সর্বদেবাত্ম-
 কদাদিতি স্তবন্ স্বয়মপি নমস্করোতি—বায়ুরিতি ।

হে উদারচিত্ত ! হে দেশকাল পরিচ্ছেদশূন্য ! হে দেবেশ্বর !
 হে জগদালয় ! ব্রহ্ম হইতেও গুরুতর আমি বিধাতা তোমাকে
 সকলে কেন নমস্কার করিবে না—সৎ-অসত্তের মূল কারণ যে
 অক্ষর ওকার পরপ্রণব, তাহাতেও তুমি ॥ ৩৭

হে অনবদিক রূপ ! তুমি আদিদেব, পুরাতন পুরুষ, বিশ্বের
 লয়স্থান এবং তত্ত্বজ্ঞ জ্ঞের ও পরমপদ এই হেতু তোমাকর্তৃক বিশ্ব
 সমাচ্ছন্ন ॥ ৩৮

তুমি বায়ু, হুম, অগ্নি, শশাঙ্ক, প্রজাপতি ও প্রপিতামহ

নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃৎ
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥ ৩৯
 নমঃ পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে
 নমোহস্ত তে সর্বত এব সর্ব ।
 অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমস্ত্বং
 সর্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সর্বঃ ॥ ৪০
 সখেতি মম্বা প্রসভং যচ্ছকং
 হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি ।
 অজানতা মহিমানং তবেদং
 ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥ ৪১

বায়ুাদিরূপস্থমিতি । সর্বদেবাত্মকদ্বোপলক্ষণার্থমুক্তম্,
 প্রজাপতিঃ পিতামহস্তস্তাপি জনকত্বাৎ প্রপিতামহস্তম্,
 অতস্তে তুভ্যাং সহস্রশো নমোহস্ত । পুনঃ সহস্রকৃৎ
 নমোহস্ত, ভূয়োহপি পুনরপি সহস্রকৃৎ নমো নম
 ইতি ॥ ৩৯

টীকা—ভক্তিপ্রদ্বাভয়াতিশয়েন নমস্কারেষু তৃপ্তিমন-
 ধিগচ্ছন্ পুনরপি বহুশঃ প্রণমতি—নম ইতি । হে সর্ব !
 সর্বাত্মন ! তব পুরস্তাদগ্রে অথ অনন্তরং পৃষ্ঠতঃ নমঃ, এবং
 সর্বাত্ম দিক্ষু তুভ্যাং নমোহস্ত । সর্বাত্মকহুপপাদয়ন্নাহ—
 অনন্তঃ বীৰ্য্যং সামর্থ্যং যস্ত তথা অমিতো বিক্রমঃ
 পরাক্রমো যস্ত স এবস্তুতস্তং সর্বং বিশ্বং সমাগস্তর্বহিঃ
 সমাপ্নোষি ব্যাপ্নোষি । সুবর্ণমিব কটককুণ্ডলাদিস্বকাৰ্য্যং
 ব্যাপ্য বর্তসে ; ততঃ সর্বরূপোহসি ॥ ৪০

টীকা—ইদানীং ভগবন্তং কামাপন্নতি—সখেতি
 দ্বাভ্যাম্ । দ্বাং প্রাকৃতঃ সখেতি মম্বা প্রসভং হঠেন
 তিরস্কারেণ যচ্ছকং, তৎ কাময়ে দ্বামিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কিং

অতএব তোমাকে সহস্রবার নমস্কার, পুনরায় নমস্কার, পুনর্বার
 নমস্কার, পুনর্বার তোমাকে প্রণাম ॥ ৩৯

হে পূর্ণ অখণ্ড ! তোমার সমুখ পশ্চাতে নমস্কার—তোমার
 সকল দিকেই নমস্কার করি । হে অপরিণীম বলসম্পন্ন ! অপরিমিত
 পরাক্রমশালিন ! তুমি সমগ্র বিশ্ব আচ্ছন্ন করিয়াছ, সেই হেতু
 সর্বরূপ তোমার এই বিশ্বরূপ মহিমা না জানিয়া আমি অসবধানতা-
 নিমিত্ত অথবা প্রেমবশে সধা মনে করিয়া হে কৃষ্ণ ! হে যাদব !
 হে সখে ! ইত্যাদি হঠতাপূর্বক বাহা বলিয়াছি, হে বিনাশবিহীন !

যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি

বিহারশয্যাসনভোজনেষু ।

একোহধ্বাপ্যচ্যুত তৎ সমক্ষং

তৎ ক্রাময়ে দ্বামহমগ্রমেয়ম্ ॥ ৪২

পিতাসি লোকস্ত চরাচরস্ত

ভ্রমস্ত পূজ্যশ্চ গুরুগরীয়ান্ ।

ন যৎ সমোহস্ত্যভ্যধিকঃ কৃতোহস্ত্রো

লোকত্রয়েহপ্যপ্রতিমপ্রভাব ॥ ৪৩

তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায় কায়ং

প্রসাদদয়ে দ্বামহমীশমীড়াম্ ।

তৎ, হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি চ । সন্ধিরার্থঃ ।
প্রসভোক্তো হেতুঃ—তব মতিমানমিদঞ্চ বিশ্বরূপমজানতা
ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন স্নেহেন বা যত্নমিতি । কিঞ্চ
যচেতি । হে অচ্যুত ! যচ্চ পরিহাসার্থং ক্রীড়াदिषু
তিরস্কৃতোহসি, একঃ কেবলঃ সখীন্ বিনা রহসি স্থিতঃ
ইত্যর্থঃ । অথবা তৎসমক্ষং তেষাং পরিহাসতাং সখীনাং
সমক্ষং পুরতোহপি, তৎসর্বমপরাধজাতং দ্বামগ্রমেয়ম্
অচিন্ত্যপ্রভাবং ক্রাময়ে ক্রমাৎ কারয়ামি ॥ ৪১-৪২

টীকা—অচিন্ত্যপ্রভাবত্বমেবাহ—পিতেতি । ন বিজ্ঞতে
প্রতিমা উপমা যস্ত সোহপ্রতিমস্তথাবিধঃ প্রভাবো যস্ত
তব হে অপ্রতিমপ্রভাব ! ভ্রমস্য চরাচরস্য লোকস্য পিতা
জনকোহসি ; অতএব পূজ্যশ্চ গুরুশ্চ গুরোরপি গরীয়াংশ্চ
গুরুতরঃ ; অতো লোকত্রয়েহপি তৎসম এব তাবদস্ত্রো
নাস্তি । পরমেশ্বরস্ত্যাস্ত্যভাবাৎ ততোহভ্যধিকং পুনঃ কৃতঃ
স্যাৎ । যস্মাদেবং তস্মাদিতি । তস্মাদ্বামীশং জগতঃ
স্বামিনম্ ঈড্যাং প্রসাদদয়ে প্রসাদয়ামি । কথম, কায়ং
বিহার শয্যা আসন ভোজনকালে সকলের সমক্ষে অথবা একাকী
পরিহারের জন্ত যে অনাদর করিয়াছি, তজ্জন্ত অচিন্ত্যপ্রভাবসম্পন্ন
তোমার নিকট ক্রমাৎ প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪০-৪২

হে নিরূপম জ্যোতি ! তুমি স্বাবর-জন্ম লোকসকলের পিতা
এইজন্ত পুজনীয় ও গুরুতর । ত্রিভুবনে তোমার সমতুল্য কেহ
নাই—তোমা হইতে অধিক অস্ত্র আর কোথায় থাকিবে ? ৪৩

হে জ্যোতির্ধর ! আমি ভূমিতে দণ্ডবৎ হইয়া প্রণমনীয়, পূজ্য,
স্ততিযোগ্য তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি । পিতা যেমন পুত্রের,
সখা যেমন সখার, বন্ধু যেমন প্রিয়তমার অপরাধ ক্ষমা করেন,

পিতেব পুত্রস্ত সখেষ সখ্যাঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াহসি দেব সৌচুম্ ॥ ৪৪

অদৃষ্টপূর্বং হ্রষিতোহস্মি দৃষ্ট্৷

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

তদেব মে দর্শয় দেব রূপং

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫

কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত-

মিচ্ছামি দ্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব ।

তেনৈব রূপেণ চতুর্ভুজেন

সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূর্তে ॥ ৪৬

প্রণিধায় দণ্ডবন্নিপাত্য প্রণম্য প্রকর্ষণে ন দ্বা, অতস্তৎ
মমাপরাধং সৌচুং ক্ষমমর্হসি । কস্য ক ইব পুত্রস্যাপরাধং
কুপয়া পিতা যথা সহতে, সখ্যামি স্যাপরাধং সখা
নিকৃপাধিবক্ষুধা সহতে, প্রিয়শ্চ প্রিয়ায়া অপরাধং
তৎপ্রিয়ার্থং যথা তদৎ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—এবং ক্রমাপয়িত্বা—প্রার্থয়তে—অদৃষ্টেতি
দ্বাভ্যাম্ । হে দেব ! পূর্বমদৃষ্টং তব রূপং দৃষ্ট্৷ হ্রষিতো
হ্রষ্টোহস্মি, তথা ভয়েন চ মে মনঃ প্রব্যথিতং প্রচলিতং,
তস্মান্মম ব্যথানিবৃত্তয়ে তদেব রূপং দর্শয় । হে দেবেশ !
হে জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব ॥ ৪৫

টীকা—তদেব রূপং বিশেষয়ন্তাহ—কিরীটিনমিতি ।
কিরীটবস্ত্রং গদাবস্ত্রং চক্রহস্তঞ্চ দ্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছামি । পূর্বে
যথা দৃষ্টবানস্মি তথৈব, অতঃ হে সহস্রবাহো ! হে
বিশ্বমূর্তে ! ইদং বিশ্বরূপম্ উপসংহৃত্য তেনৈব কিরীটা-
দিযুক্তেন চতুর্ভুজেন রূপেণ ভব আবির্ভব । তদনেন
ত্রীকৃষ্ণমর্জুনঃ পূর্বমপি কিরীটাদি-যুক্তমেব পশ্যতীতি

তত্রণ তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা কর ॥ ৪৪

হে দেব ! যে রূপ অগ্রে কখনও দেখি নাই, তাহা দেখিয়া
আমি পুলকিত (জট) হইতেছি । জ্ঞাসে আমার মন ভীত, তজ্জন্ত
আমার স্বথকর সেই রূপ আমাকে প্রদর্শন করাও । হে দেবাধিপ !
হে বিশ্ব-নিলয় ! তুমি প্রসন্ন হও ॥ ৪৫

আমি কিরীটবিভূষিত, হস্তে গদা ও চক্র হৃশোভিত
তোমাকে দেখিতে অভিলাষ করিতেছি । হে সহস্রবাহো
বিশ্বরূপ ! সেই চতুর্ভুজ রূপ ধারণ কর ॥ ৪৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়া প্রসঙ্গেন তবাজ্ঞানৈদং

রূপং পরং দর্শিতমাস্রযোগাং ।

তেজোময়ঃ বিশ্বমনস্তমাত্তং

যস্মৈ হৃদন্তেন ন দৃষ্টপূর্বম্ ॥ ৪৭

ন বেদ-যজ্ঞাধ্যয়নৈর্ন দানৈ-

র্ন চ ক্রিয়াভির্ন তপোভিক্রৈঃ

এবংরূপঃ শক্য অহং নুলোকে

দৃষ্টুং হৃদন্তেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮

মা তে ব্যথা মা চ বিমূঢ়তাবো

দৃষ্ট্ৱা রূপং ঘোরমীদৃঙ মমেদম্ ।

গম্যতে । যন্তু পূর্বমুক্তং বিশ্বরূপদর্শনে “কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ পশ্যামী”তি তদ্বৎকিরীটাত্তভিপ্রায়েণ । যদ্বা এতাবস্তং কালং যং জ্ঞাং কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ স্প্রসন্নমপশ্যাম্, তমেবেদানীং তেজোরশিঃ ছনিরীক্ষ্যং পশ্যামীত্যেব তত্র বহুবচনব্যক্তিরিত্যবিরোধঃ ॥ ৪৬

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ তমাশ্বাসয়ন্ শ্রীভগবানুবাচ—ময়েতি ত্রিভিঃ । হে অর্জুন ! কিমিতি হং বিভেষি ? যতো ময়া প্রসঙ্গেন কুপয়া তবেদং পরমুত্তমং রূপং দর্শিতম্ ; আত্মনো মম যোগাদ্ যোগমায়াসামর্থ্যাৎ । পরহমেবাহ—তেজোময়ঃ বিশ্বং বিশ্বাত্মকমনস্তমাত্তঞ্চ যন্তম রূপং হৃদন্তেন হৃদশাস্ত্রজ্ঞাদন্তেন ন পূর্বং দৃষ্টং তৎ ॥ ৪৭

টীকা—এতদর্শনমতিদুর্লভং লব্ধ্ৱা হং কৃতার্থোহ-সীত্যাহ—ন বেদেতি । বেদাধ্যয়নব্যতিরেকেণ যজ্ঞা-ধ্যয়নস্তাভাবাৎ, যজ্ঞশব্দেন যজ্ঞবিজ্ঞাঃ কল্পসূত্রাত্মা লক্ষ্যতে । বেদানাং যজ্ঞবিদ্যানাঞ্চাধ্যয়নৈরিত্যর্থঃ । ন চ দানৈঃ, ন চ ক্রিয়াভিরগ্নিহোত্রাদিভিঃ, ন চোষ্ট্রেস্তপো-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমি প্রসঙ্গ হইয়া যোগমায়াবলে তোমার নিকটে এই জ্যোতির্গর্ভ সীমান্ত প্রথম অত্যুত্তম বিশ্বরূপ দেখাইলাম । তুমি ভিন্ন অন্য কেহ আর এ রূপ দর্শন করে নাই ॥ ৪৭

হে সুকলসম ! বেদপাঠ, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া ও কঠোর তপস্তার দ্বারা ও তুমি ব্যতীত যহুতলোকে কেহ আমাকে দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪৮

ব্যপেতভীঃ শ্রীতমনাঃ পুনস্তং

তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যর্জুনং বাসুদেবস্তথোক্ত্ৱা

স্বকং রূপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ ।

আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং

ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপূর্মহাত্মা ॥ ৫০

অর্জুন উবাচ ।

দৃষ্টেদং মামুখং রূপং তব সৌম্যং জনার্দন ।

ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৫১

ভিশ্চান্দ্রায়ণাদিভিরেবংরূপোহহং বন্তোহন্তেন মহুতলোকে দৃষ্টুং শক্যঃ । অপি তু হমেব কেবলং মৎপ্রসাদেন দৃষ্ট্ৱা কৃতার্থোহসি ॥ ৪৮

টীকা—এবমপি চেত্তবেদং ঘোরং রূপং দৃষ্ট্ৱা ব্যথা ভবতি, তহি তদেব রূপং দর্শয়ামীত্যাহ—মা তে ইতি । ঈদৃক্ ঈদৃশং ঘোরং মদীয়ং রূপং দৃষ্ট্ৱা তে ব্যথা মাস্ত, বিমূঢ়ঞ্চ মাস্ত । বিগতভয়ঃ শ্রীতমনাশ্চ সন্ পুনস্তং তদেবেদং মম রূপং প্রকর্ষণেণ পশ্য ॥ ৪৯

টীকা—এবমুক্ত্ৱা প্রাক্তনমেব রূপং দর্শিতবানিতি সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । শ্রীবাসুদেবোহর্জুনমেবমুক্ত্ৱা যথা পূর্বমাসীদ্বৈব কিরীটগদাদিযুক্তং চতুর্ভূজং স্বীয়ং রূপং পুনর্দর্শয়ামাস । এনমর্জুনং ভীতমেব প্রসন্নবপুর্ভূত্বা পুনরপ্যাশ্বাসিতবান্ । মহাত্মা বিশ্বরূপঃ কৃপালুরিতি বা ॥ ৫০

টীকা—ততো নির্ভয়ঃ সঞ্জয় উবাচ—দৃষ্টেদমিতি ।

এবমিধ ভীষণ উগ্র আমার এই রূপ দর্শনে তোমার গীড়া ও বিমূঢ়তাব দূর হউক । তুমি সন্তুষ্টচিত্তে আমার চতুর্ভূজরূপ অবলোকন কর ॥ ৪৯

সঞ্জয় বলিলেন,—বাসুদেব অর্জুনকে এই কথা বলিয়া আপনার চতুর্ভূজ রূপ দর্শন করাইলেন । অনন্তর বাসুদেব শাস্তমূর্তি হইয়া পুনর্বার অর্জুনকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ৫০

অর্জুন বলিলেন,—হে জনার্দন ! তোমার এই সদাপ্রসন্ন

শ্রীভগবানুবাচ ।

সুহৃদর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মম ।

দেবা অপ্যস্ম্য রূপস্ম্য নিত্যং দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥৫২

নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া ।

শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ৫৩

ভক্ত্যা স্বনশ্চয়া শক্য অহমেবংবিধোহর্জুন ।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরস্তপ ॥ ৫৪

সচেতাঃ প্রসন্নচিত্ত ইদানীং সংব্রতো জাতোহস্মি ; প্রকৃতিং
স্বাস্ত্র্যঞ্চ প্রাপ্তোহস্মি । শেষং স্পষ্টম্ ॥ ৫১

টীকা — স্বকৃতস্তানুগ্রহস্বাত্মিত্বলভং দর্শয়ন
শ্রীভগবানুবাচ—সুহৃদর্শমিতি । যন্মম বিশ্বরূপং দৃষ্টবানসি
ইদং সুহৃদর্শমতান্তং দ্রষ্টুমশক্যম্ । অতো দেবা অপ্যস্ম্য
রূপস্ম্য নিত্যং সর্বদা দর্শনমিচ্ছন্তি কেবলং ন পুনরিদং
পশ্যন্তি ॥ ৫২

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নাহমিতি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ৫৩

টীকা—তর্হি কেনোপায়েন দ্রষ্টুং শক্য ইতি তত্রাহ
ভক্ত্যা হিতি । অনশ্চয়া মদেকনিষ্ঠয়া ভক্ত্যা তু এবম্ভূতো
বিশ্বরূপোহহং, তত্ত্বেন পরমার্থতো জ্ঞাতুং শক্যঃ, শাস্ত্রতো

মাহুরূপ দর্শন করিয়া অধুনা আমি সুহৃদচিত্ত ও স্বাভাবিক অবস্থা
প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৫১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমার এই অত্যন্ত দুর্নিরীক্ষা যে রূপ
তুমি দেখিলে, দেবগণও নিত্য এই রূপ দর্শন করিবার অভিলাষ
করেন ॥ ৫২

তুমি যে রূপ দর্শন করিলে এ রূপ কেহ বেদপাঠ, তপস্যা,
দান, যজ্ঞ প্রভৃতির দ্বারা দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৫৩

শ্রীময়হি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে বিশ্বরূপদর্শনযোগ নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মৎকর্ম্মকৃৎপরমো মন্তুস্তঃ সঙ্গবজ্জিতঃ ।

নির্বৈরঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

বিশ্বরূপদর্শনযোগো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্রষ্টুং, প্রত্যক্ষতঃ প্রবেষ্টুঞ্চ তাদাত্ম্যেন শক্যো নাশ্চৈ-
রূপায়ৈঃ ॥ ৫৪

টীকা—অতঃ সর্বশাস্ত্রার্থসারং পরমং রহস্যং শৃণুত্যা-
হ—মৎকর্ম্মকৃদিতি । মদর্থং কর্ম্ম করোতীতি মৎকর্ম্মকৃৎ,
অহমেব পরমঃ পুরুষার্থো যস্য সঃ, মমৈব ভক্তো মামে-
বাশ্রিতঃ, পুত্রাদিসু সঙ্গবজ্জিতঃ, নির্বৈরশ্চ সর্বভূতেষু,
এবম্ভূতো যঃ স মাং প্রাপ্নোতি নান্য ইতি ॥ ৫৫

দেবৈরপি সুহৃদর্শং তপোযজ্ঞাদিকোটিভিঃ ।

ভক্ত্য ভগবানেবং বিশ্বরূপমদর্শয়ৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্
বিশ্বরূপদর্শনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

হে পরস্তপ অর্জুন ! আমাতে একনিষ্ঠা ভক্তির দ্বারা এই
রূপ পরমার্থতঃ অবগত হইতে, দেখিতে এবং প্রবেশ করিতে
সমর্থ হয় ॥ ৫৪

হে পাণ্ডব ! যিনি আমার জন্ম কর্ম্ম করেন, আমাতে অত্যন্ত
আসক্তচিত্ত, আমার ভক্ত, পুত্রকলত্রাদি বিষয়সঙ্গ-বিরহিত,
সকলভূতে বৈরতাবজ্জিত, তিনি আমাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৫৫

ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ)

[সাকার-নিরাকারোপাসকানাং শ্রেষ্ঠত্বনির্ণয়ঃ, ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়স্ত, ভগবৎপ্রাপ্তপুরুষলক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

অৰ্জুন উবাচ ।

এবং সততযুক্তা যে ভক্তাস্তাং পৰ্য্যাপাসতে ।

যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেবাং কে যোগবিস্তমঃ ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাবেশ্য মনো যে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে ।

অক্ষয়া পরয়োপেতাশ্চে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২

টীকা—নিষ্ঠাগোপাসনশ্চৈবং সন্তোগোপাসনস্য চ ।

শ্রেয়ঃ কতরদিত্যেতন্নির্ণেতুং দ্বাদশোদ্যমঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে “মৎকৰ্ম্মকৃৎপৰমো মন্তুজঃ” ইত্যেবং ভক্তি-
নিষ্ঠস্য শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্, ‘কৌন্তেয়! অতিজানীহি’ ইত্যাদিনা
চ তত্র তসৌব শ্রেষ্ঠত্বং নির্ণীতম্, তথা “তেবাং জ্ঞানী
নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্যতে” ইত্যাদিনা, “সৰ্বং জ্ঞান-
প্ৰবেনৈব ব্জিনং সন্তুরিষ্যসি” ইত্যাদিনা চ জ্ঞাননিষ্ঠস্য
শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্ । এবমুভয়োঃ শ্রেষ্ঠোহপি বিশেষজিজ্ঞাসয়া
ভগবন্তং প্রতি অৰ্জুন উবাচ—এবমিতি । এবং সৰ্ব-
কৰ্ম্মপাৰ্গাদিনা সততং যুক্তাস্তমিষ্ঠাঃ সন্তো যে ভক্তাস্তাং
বিশ্বরূপং সৰ্বজ্ঞং সৰ্বশক্তিং পৰ্য্যাপাসতে ধ্যায়ন্তি । যে
চাপ্যক্ষরং ব্রহ্মাব্যক্তং নিবিশেষমুপাসতে, তেষামুভয়োঃ
মধ্যে কেহতিশয়েন যোগবিদোহতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ ॥ ১

টীকা—তত্র প্রথমঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যন্তরং শ্রীভগবানুবাচ
—ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরে সৰ্বজ্ঞত্বাদিশুণবিশিষ্টে

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[সাকার-উপাসক ও নিরাকার উপাসকগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্ণয়
এবং ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় ও ভগবৎপ্রাপ্ত পুরুষগণের লক্ষণবর্ণন ।]

অৰ্জুন বলিলেন,—এইরূপ নিরন্তর তোমাতে আসক্ত হইয়া
যে ভক্তগণ তোমাকে সৰ্বতোভাবে আরাধনা করেন, আর
বাহারা নিবিশেষ অক্ষর ব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া থাকেন, তাঁহাদের
মধ্যে কাহারো অতিশয় প্রধান ? ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমাতে মন আবিষ্ট করত নিত্য
অহরহু হইয়া পরম প্রীতসম্পন্ন বাহারা আমাকে সেবা করেন,
তাঁহারা ই যুক্ততম (শ্রেষ্ঠতম) এই আমার অভিমত ॥ ২

যে অক্ষরমনির্দেশ্যমব্যক্তং পৰ্য্যাপাসতে ।

সৰ্বত্রগমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥ ৩

সংনিয়মোদ্ভ্রিয়গ্রামং সৰ্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সৰ্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪

ক্ৰেশোহধিকতরন্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্ ।

অব্যক্তা হি গতির্হুঃখং দেহবন্তিরবাপ্যতে ॥ ৫

মন আবেশ্য একাগ্রং কৃত্বা নিত্যযুক্তা মদর্থকৰ্ম্মানুষ্ঠানাদিনা
মরিষ্ঠাঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠয়া অক্ষয়া যুক্তা যে মামারাধয়ন্তি, তে
যুক্ততমা মমাভিমতাঃ ॥ ২

টীকা—তহীতরে কিং ন শ্রেষ্ঠা ইত্যত আহ—যে
দ্বিতী দ্বাভ্যাম্ । যে অক্ষরং পৰ্য্যাপাসতে ধ্যায়ন্তি, তেহপি
মামেব প্রাপ্নুবন্তীতি দ্বয়োদয়ঃ । অক্ষয়স্ত লক্ষণমাহ
অনির্দেশ্যমিত্যাদি । অনির্দেশ্যশব্দেন নির্দেশ্যমশক্যং
যতোহব্যক্তং রূপাদিহীনং, সৰ্বত্রগং সৰ্বব্যাপি অব্যক্ত-
ত্বাদেবাচিন্ত্যং কূটস্থং কূটে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিতমধিষ্ঠানশ্চে-
নাবস্থিতম্ অচলং স্পন্দনরহিতম্ অতএব ধ্রুবং নিত্যং
বুদ্ধাদিরহিতম্ । স্পষ্টমন্তঃ ॥ ৩-৪

টীকা—নহু চ তেহপি চেৎ স্বামেব প্রাপ্নুবন্তি
তহীতরেবাং যুক্ততমত্বং কুত ইত্যপেক্ষায়াঃ ক্ৰেশাক্ৰেশ-
কৃতং বিশেষমাহ — ক্ৰেশ ইতি ত্রিভিঃ । অব্যক্তে
নিবিশেষেহক্ষরে আসক্তং চেতো যেষাং তেষাং ক্ৰেশো-

এবং সৰ্বত্র সমবুদ্ধি, সকল স্থানে, সকল দিকে, সকল বিষয়ে
একমাত্র আমি আছি, ‘বাহুদেব সমস্ত’ এইরূপ সমান বুদ্ধিসম্পন্ন,
বাহারা ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করিয়া অবর্ণনীয়, রূপাদি বিরহিত,
সৰ্বব্যাপী, অভাবনীয় অধিষ্ঠানরূপে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিত, স্পন্দন—
পরিশূন্ত, ধ্রুব, নিত্য বুদ্ধাদি রহিত, অক্ষরকে ধ্যান করেন—
সৰ্বভূত কল্যাণকামী তাঁহারা আমাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৩-৪

সেই নিষ্ঠাৰত্রে আসক্তভক্তগণের নিরতিশয় পীড়া ও দুঃখ
হয়, যেহেতু দেহাভিমানিগণের অব্যক্তনিষ্ঠা কষ্টের সহিতই লাভ
হয় ॥ ৫

যে তু সৰ্বাণি কৰ্মাণি ময়ি সংশ্ৰুস্ত মংপরাঃ ।
 অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬
 তেষামহং সম্যুৎকৰ্ত্তা যুত্যাংসারসাগরাং ।
 ভবামি নচিরাং পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাম্ ॥ ৭
 ময্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নিবসিষ্যসি ময্যেব অত উৰ্দ্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ৮

ইধিকতরঃ, হি যস্মাদব্যক্তবিষয়া গতির্নিষ্ঠা দেহাভিমানিভি-
 ছঃখং যথা ভবতি .এবমবাপ্যতে । দেহাভিমানিনাং
 নিত্যং প্রত্যক্ প্রবণত্বস্তু চূৰ্ঘটনাদিত্যে ভাবঃ ।৫ মন্ত্তনানন্ত
 মংপ্রসাদাদন্যাসেনৈব সিদ্ধিৰ্ভবতীত্যাহ — যে স্থিতি
 দ্বাভ্যাম্ । যে ময়ি পরমেশ্বরে সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সংশ্ৰুস্ত
 সমৰ্প্য মংপরা ভূত্বা মাং ধ্যায়ন্তঃ অনন্তেন ন বিচ্ছতেহন্তো
 ভক্তনীয়ো যস্মিন্স্থেনৈবৈকান্তভক্তিযোগেনোপাসত
 ইত্যর্থঃ ।৬ তেষামিতি এবং ময্যাবেশিতং চেতো যৈস্তেবাং
 যুত্যাংসংসারসাগরাং সম্যগুৎকৰ্ত্তা অচিরেণৈব
 ভবামি ॥ ৭

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্ময্যেবেতি । ময্যেব সঙ্কল্প-
 বিকল্পাত্মকং মন আধৎস্ব স্থিরীকুরু ; বুদ্ধিমপি ব্যবসায়-
 আত্মিকং ময্যেব নিবেশয় । এবং কুৰ্ব্বন্ মংপ্রসাদেন
 লব্ধজ্ঞানঃ সন্ অত উৰ্দ্ধং দেহান্তে মরণান্তরং ময্যেব
 নিবসিষ্যসি নিবৎস্বসি মদান্মনা বাসং করিষ্যসি ; নাত্র
 সংশয়ঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ;—“দেহান্তে দেবস্তারকং পরং
 ব্রহ্ম ব্যাচষ্টে” ইতি ॥ ৮

টীকা—অত্রাশঙ্কং প্রতি স্মগমোপায়মাহ—অথেতি ।

আর ধাহারা আমাতে লৌকিক বৈদিক নিখিলকৰ্ম্ম সমৰ্পণ-
 পূৰ্ব্বক মংপরায়ণ হইয়া একান্ত ভক্তিযোগের সহিত আমাকে
 ধ্যানপূৰ্ব্বক সেবা করেন, হে পার্থ! আমাতে আবিষ্টচিত্ত
 তাঁহাদের যুত্যাংস্ত সংসার-সাগর হইতে অতিশয় সম্যগুৎকৰ্ণে
 উদ্ধার করি ॥ ৬-৭

অতএব আমাতেই সংকল্প বিকল্পাত্মক মন স্থির কর, আমাতে
 ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধি নিবেশ কর, তাহা হইলে দেহান্তে আমাতেই
 নিবাস করিবে ॥ ৮

হে ধনঞ্জয়! যদি আমাতে চিত্ত স্থিরভাবে সমাধান করিতে

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্নোষি ময়ি স্থিরম্ ।
 অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপুং ধনঞ্জয় ॥ ৯
 অভ্যাসেহপ্যসমর্থোহসি মংকর্মপরমো ভব ।
 মদর্থমপি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥ ১০
 অথৈতদপ্যশঙ্কোহসি কৰ্ত্তুং মদযোগমাজ্জিতঃ ।
 সৰ্বকর্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাস্ববান্ ॥ ১১

স্থিরং যথা ভবত্যেবং ময়ি চিত্তং ধারয়িতুং যদি শক্তো ন
 ভবসি, তর্হি বিক্ষিপ্তং চিত্তং পুনঃ পুনঃ প্রত্যাহৃত্য মদমু-
 শ্ররণলক্ষণো যোহভ্যাসযোগন্তেন মাং প্রাপ্তুমিচ্ছ প্রেষয়
 কুরু ॥ ৯

টীকা—যদি পুনর্নৈবং তত্রাহ—অভ্যাস ইতি । যদি
 পুনরভ্যাসেহপ্যসক্তোহসি, তর্হি মংপ্রীত্যর্থানি যানি কৰ্ম্মাণি
 একাদশ্যপবাসব্রতপূজাপরিচর্যানামসংকীৰ্ত্তনাদীনি তদমু-
 ষ্ঠানমেব পরমং যন্ত তাদৃশো ভব, এবমুতানি কৰ্ম্মাণ্যপি
 মদর্থং কুৰ্ব্বন্ মোক্ষং প্রাপ্যসি ॥ ১০

টীকা — অত্যন্তঃ ভগবদ্ব্যপরিচর্যায়ামপ্যশঙ্কস্ত
 পক্ষান্তরমাহ—অথেতি । যথৈতদপি কৰ্ত্তুং ন শক্নোষি,
 তর্হি মদযোগং মদেকশরণত্বমাজ্জিতঃ সন্ সৰ্ব্বেষাং দৃষ্টা-
 দৃষ্টার্থানামাবশ্যকানাঞ্চাগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মণাং ফলানি নিয়ত-
 চিত্তো ভূত্বা পরিত্যজ । এতচ্ছক্ভং ভবতি, ময়া তাবদী-
 শ্বরাজ্যয়া যথাশক্তি কৰ্ম্মাণি কৰ্ত্তব্যানি । ফলং তাবৎ
 পুনর্দৃষ্টমদৃষ্টং বা পরমেশ্বরাধীনমিত্যেবং ময়ি ভারমারোপ্য
 ফলাসক্তিং পরিত্যজ্য বর্তমানো যদি তর্হি মংপ্রসাদেন
 কৃতার্থো ভবিষ্যসীতি তাৎপর্যম্ ॥ ১১

না পার, তাহা হইলে নাম জপ, নামকীৰ্ত্তনের অভ্যাসের দ্বারা
 আমাকে লাভ করিতে প্রেষয় কর ॥ ৯

যদি ইহাতে অসমর্থ হও, তাহা হইলে আমার প্রীতির জন্য
 বজ্র দান তপস্তা কর! আমার প্রীতিপ্রদ একাদশীর উপবাস,
 ব্রত, পূজা, পরিচর্যা সেবা নামকীৰ্ত্তনাদি কৰ্ম্ম সকল একান্তভাবে
 করিতে থাক—ইহার দ্বারাও মুক্তিলাভ করিবে ॥ ১০

যদি ইহাও না করিতে পার, তাহা হইলে আমার শরণ-
 আশ্রয়পূর্বক সংযতচিত্ত হইয়া দৃষ্টাদৃষ্ট অগ্নিহোত্রাদি সমস্ত কৰ্ম্মের
 ফল পরিত্যাগ কর ॥ ১১

জ্ঞেয়ো হি জ্ঞানমভ্যালাজ্জানাদ্ধ্যানং বিশিষ্যতে ।

ধ্যানাৎ কর্মফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরম্ ॥ ১২

অদ্বৈষ্টা সর্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখশুখঃ ক্ষমী ॥ ১৩

সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

ময্যাপিতমনোবুদ্ধির্যো মন্তুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪

টীকা—তমিমং ফলত্যাগং স্তৌতি—শ্রেয় ইতি ।

সম্যগ্জ্ঞানরহিতাদভ্যাসাদ্ভুক্তিসহিতোপদেশপূর্বকং জ্ঞানং
জ্ঞেষ্ঠং, তস্মাদপি তৎপূর্বকং ধ্যানং বিশিষ্টং ভবতি । “ততস্তু
তং পশ্যতি নিকলং ধ্যায়মানঃ” ইতি শ্রুতেঃ । তস্মাদপ্যুক্ত-
লক্ষণঃ কর্মফলত্যাগঃ শ্রেষ্ঠঃ, তস্মাদেবভূতাৎ কর্মফলত্যা-
গাৎ কর্মশু কৃতফলেষ্ চাসক্তিনিবৃত্ত্যা মৎপ্রসাদেন
সমনস্তরমেব সংসারশাস্তির্ভবতি ॥ ১২

টীকা—এবভূতশ্চ ভক্তস্য কিপ্রমেব পরমেশ্বর-
প্রসাদহেতুন্ ধর্ম্মানাহ—অদ্বৈষ্টেত্যষ্টভিঃ । সর্বভূতানাং
যথাযথমদ্বৈষ্টা মৈত্রঃ করুণশ্চ,—উভয়েষু দ্বৈষশূন্যঃ সমেযু
মিত্রতয়া বর্ততে ইতি মৈত্রঃ, হীনেষু কৃপালুরিত্যর্থঃ ।
নির্মমো নিরহঙ্কারশ্চ কৃপালুর্বাদেবাত্মৈঃ সহ সমে শুখ-
দুঃখে यस্য সঃ, ক্ষমী ক্ষমালীলঃ । সন্তুষ্ট ইতি । সততঃ
লাভেহলাভে চ সন্তুষ্টঃ সুপ্রসন্নচিত্তঃ যোগী অপ্রমত্তঃ
যতাত্মা সংযতস্বভাবঃ দৃঢ়ো মদ্বিষয়ে নিশ্চয়ে যশ্চ,
ময্যাপিতে মনো-বুদ্ধী যেন এবভূতো যো মন্তুক্তঃ, স মে
প্রিয়ঃ ॥ ১৩-১৪

সম্যগ্জ্ঞান রহিত অভ্যাস অপেক্ষা ভুক্তিসহিত উপদেশপূর্বক
জ্ঞান শ্রেষ্ঠ, জ্ঞান হইতে ধ্যান শ্রেষ্ঠ, ধ্যান অপেক্ষা কর্মফল ত্যাগ
প্রধান, ত্যাগের পরেই শাস্তি হইয়া থাকে ॥ ১২

সর্বভূতে উত্তমেষু ধর্ম্মশূন্য, সমানগণের সহিত মিত্রতা, হীনে
কৃপালু, ‘আমার আমার’ এ মমতা রহিত, অহঙ্কার (আমি কর্তা
এই অভিমান) বর্জিত, দুঃখদুঃখে সমান ক্ষমালীল, সতত লাভ
অলাভে সুপ্রসন্নমনা, বোগপরায়ণ, সংযতচিত্ত, আমার বিষয়ে যার
দৃঢ়নিশ্চয় অর্থাৎ ভগবদ্ আরাধনার দ্বারা আমি নিশ্চয়ই সংসার-
লম্ব্য পার হইয়া পরমানন্দ লাভ করিব এরূপ নিশ্চয়বিশিষ্ট,
আমাতে অধিক মনবুদ্ধি যে তত্ত্ব, তিনি আমার প্রিয় । (অর্থাৎ
সংকল্প-বিকল্পাদ্বয় মনের দ্বারা আমার লীলাচিন্তাকারী এবং
নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধির দ্বারা ধ্যানপরায়ণ) ॥ ১৩-১৪

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ ।

হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

অনপেক্ষঃ শুচিদক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ ।

সর্বান্নন্তপরিত্যাগী যো মন্তুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

যো ন হ্রস্বতি ন দ্বৈষ্টি ন শোচতি ন কাজ্জ্বতি ।

শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ যস্মাদিতি । যস্মাৎ সকাশাৎ লোকো

জনঃ নোদ্বিজতে ভয়শঙ্কয়া সংকোভং ন প্রাপ্নোতি, যশ্চ
লোকাৎ নোদ্বিজতে যশ্চ স্বাভাবিকৈর্হর্ষাদিভিমুক্তঃ, তত্র
হর্ষঃ শ্বশ্রু ইষ্টার্থলাভে উৎসাহঃ, অমর্ষঃ পরশ্রু লোভে
অসহনঃ, ভয়ং ভ্রাসঃ, উদ্বৈগো ভয়াদিনিমিত্তচিত্তকোভঃ,
এতৈর্বিমুক্তো যো মন্তুক্তঃ, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনপেক্ষ ইতি । অনপেক্ষো যদৃচ্ছয়ো-
পস্থিতেহপ্যর্থ নিঃস্পৃহঃ, শুচির্বাছ্যভাস্তরশৌচসম্পন্নঃ,
দক্ষোহনলসঃ, উদাসীনঃ পক্ষপাতরহিতঃ, গতব্যথঃ আধি-
শূন্যঃ সর্বান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থান্ আরম্ভান্নুগ্ৰহমান্ পরিত্যক্তুং শীলঃ
যশ্চ সঃ এবভূতঃ সন্ যো মন্তুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ য ইতি । প্রিয়ং প্রাপ্য যো ন হ্রস্বতি,
অপ্রিয়ং প্রাপ্য যো ন দ্বৈষ্টি, ইষ্টার্থনাশে সতি যো ন
শোচতি, অপ্রাপ্তমর্থঃ যো ন কাজ্জ্বতি, শুভাশুভে পুণ্য-
পাপে পরিত্যক্তুং শীলঃ যশ্চ সঃ, এবভূতো ভূত্বা যো
মন্তুক্তিমান্, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

যাহা হইতে লোক উৎকণ্ঠিত হয় না, যিনি লোক কর্তৃক ভীত
হন না এবং যিনি উল্লাস, বিদ্রোহ, ভ্রাস ও উৎকণ্ঠা মুক্ত, তিনি
আমার প্রিয় ॥ ১৫

যিনি নিঃস্পৃহ, বাছ্যভাস্তর শৌচসম্পন্ন, অনলস, পক্ষপাত-
বিরহিত, আধিশূন্য, দৃষ্ট অদৃষ্ট সমস্ত উত্তমপরিত্যাগী (সংসার
বিষয়ে; ভগবৎসেবা-লোককল্যাণাদিতে নয়) যিনি আমার তত্ত্ব
তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৬

যিনি প্রিয় প্রাপ্ত হইয়া ক্ষেপ হন না, অপ্রিয় প্রাপ্ত হইলেও বিষ
করেন না, ইষ্টার্থ নাশেও শোক করেন না, অপ্রাপ্ত অর্থ আকাঙ্ক্ষা
করেন না, পুণ্য পাপ পরিত্যাগপরায়ণ—এরূপ হইয়া যিনি
আমাতে ভক্তিমান্, তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৭

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৮

তুল্যানিন্দাস্তুতিমৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ১৯

যে তু ধর্মায়তমিদং যথোক্তং পর্যুপাসতে ।

অন্ধধানা মৎপরমা ভক্তাস্তেহতীব মে প্রিয়াঃ ২০

টীকা—কিঞ্চ সম ইতি । শত্রৌ চ মিত্রে চ সম একরূপঃ মানাপমানযোরপি তথা সম এব হর্ষবিষাদশূন্য ইত্যর্থঃ, শীতোষ্ণয়োঃ সুখ-দুঃখয়োশ্চ সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ কচিদপ্য-নাসক্তঃ । কিঞ্চ তুল্যা নিন্দা স্তুতিশ্চ যন্তু সঃ । মৌনী সংযতবাক্, যেন কেনচিৎ যথালঙ্কেন সন্তুষ্টঃ অনিকেতো নিয়তবাসশূন্যঃ, স্থিরমতিঃ ব্যবস্থিতচিত্তঃ, এবমুভ্যো মন্তুক্রিমান্ যঃ, স নরো মম প্রিয়ঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—উক্তং ধর্মজাতং সফলমূপসংহরতি যে স্বিতি ।

মান সত্ত্বম কিছুতেই চিত্ত আসক্ত নয়, স্তুতি নিন্দায় সমান ভাবগ্রহণকারী, মৌনব্রতী, বথলাতে সন্তুষ্ট, নির্দিষ্ট বাসস্থান-শূন্য, আমাতে উত্তমরূপে নিবিষ্টচিত্ত ভক্তিমান্ মানব আমার প্রিয় ॥ ১৮-১৯

ইতি ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক

যোগশাস্ত্রে ভক্তিযোগনামক দ্বাদশ অধ্যায় ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানসহিতক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ কথনম্, প্রকৃতি-পুরুষয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যাভিধীয়তে ।

টীকা—“ভক্তানাংমহমুদ্বর্ত্তা সংসারাদিত্যবাদি যৎ ।

ত্রয়োদশেহথ তৎসিদ্ধৌ তত্ত্বজ্ঞানমুদীর্ঘাতে ॥

“তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা যত্ন্যসংসারসাগরাৎ । ভবামি নচিরাং পার্থঃ” ইতি পূর্বং প্রতিজ্ঞাতং ; ন চাত্মজ্ঞানং বিনা সংসারোদ্ধরণং সম্ভবতীতি তত্ত্বজ্ঞানোপদেশার্থং প্রকৃতি-পুরুষবিবেকাদ্যায় আরম্ভতে ; তত্র যৎ সপ্তমাধ্যায়ে

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[জ্ঞানের সহিত ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের বিষয় কথন এবং প্রকৃতি ও পুরুষের নিরূপণ ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বে তু ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

যথোক্তমুক্তপ্রকারং ধর্মমেবায়তম্ অমৃতত্বসাধনম্, ধর্ম্যা-মৃতমিতি কেচিৎ পঠন্তি । যে তত্বপাসতে অমুতিষ্ঠন্তি, অন্ধাং কুবর্বন্তো মৎপরমাশ্চ সন্তো মন্তুক্রাস্তেহতীব মে প্রিয়া ভবন্তি ইতি ॥ ২০

দুঃখমব্যাক্তবৈত্ৰৈতদ্বদ্বিষ্মমতো বুধঃ ।

সুখং কৃষ্ণপদান্তোজ্জভক্তিসংপথমাশ্রয়েৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্রীমুকুতটীকায়াং

ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

যাহারা পূর্বোক্ত এই ধর্মায়ত শ্রবণপুটে পান করেন, প্রজ্ঞাবিশিষ্ট, আমাতে অত্যন্ত আসক্ত সেই ভক্তগণ আমার অত্যন্ত প্রিয় ॥ ২০

এতদ্ যো বৈত্তি তং প্রাক্তঃ ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি তদ্বিদঃ ॥ ১

অপরা পরা চেতি প্রকৃতিদ্বয়মুক্তং তয়োর্ববিবেকাজ্জীব-ভাবমাপন্নস্ত চিদংশস্তায়াং সংসারঃ, যাভ্যাক জীবোপ-ভোগার্থমীশ্বরস্ত সৃষ্টাদিদ্ প্রবৃত্তিস্তদেব প্রকৃতিদ্বয়ং ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞশব্দবাচ্যং পরস্পরবিবিক্তং তদ্বতো নিরূপয়িত্বান্ শ্রীভগবানুবাচ — ইদমিতি । ইদং ভোগায়তনশরীরং ক্ষেত্রমিত্যাভিধীয়তে সংসারস্ত প্ররোহভূমিমাং, এতদ্ যো

অর্জুন বলিলেন—হে কেশব ! প্রকৃতি পুরুষ এবং ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞ ও জ্ঞান জ্ঞেয় কি ? তাহা জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

ক্ষেত্রজং চাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু ভারত ।

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োজ্ঞানং যৎ তজ্জ্ঞানং মতং মম ॥ ২

তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চ যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ ।

স চ যো যৎপ্রভাবশ্চ তৎ সমাসেন মে শৃণু ॥ ৩

বেত্তি অহং মমেতি মন্ততে, তং ক্ষেত্রজং প্রাঞ্জং, কৃষীবল-
বস্তংকলভোক্তৃৎ ; তদ্বিদঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রয়োর্বিবেকজ্ঞাঃ ॥ ১

টীকা—তদেবং সংসারিণঃ স্বরূপমুক্তিমিদানীং তত্শ্রব-
পারমার্থিকসংসারিস্বরূপমাহ—ক্ষেত্রজমিতি । তঞ্চ কঃ স্বঃ
সংসারিণং জীবং বস্ততঃ সর্বক্ষেত্রেষুগতং মামেব বিদ্ধি
“তত্ত্বমসি” ইতি ঋতু্যপলক্ষিতেন চিদংশেন মদ্রূপশ্রোক্ত-
ত্বাৎ । আদরার্থমেতজ্জ্ঞানং স্তোতি—ক্ষেত্রক্ষেত্রয়ো-
র্যদৈলক্ষণ্যেন জ্ঞানং তদেব মোক্ষহেতুত্বাৎ জ্ঞানমিতি
মম মতম্ ; অশ্রুত্বাৎ বৃথা পাণ্ডিত্যং বন্ধনহেতুত্বাদিতার্থঃ ।
তত্শ্রুত্বং,—তৎ কৰ্ম যন্ন বন্ধায় সা বিজ্ঞা যা চ মুক্তয়ে ।
আয়াসায়াপরং কৰ্ম বিজ্ঞাত্বা শিরসীনপুণ্যম্ । ইতি ॥ ২

টীকা—অত্র যত্ৰপি চতুর্বিংশতিভেদভিন্না প্রকৃতিঃ
ক্ষেত্রমিত্যভিপ্রোক্তং, তথাপি দেহরূপেণৈব পরিণতায়ামেব
তশ্চামহংভাবেন অবিবেকঃ স্ফুট ইতি তদ্বিবেকার্থম্ “ইদং
শরীরং ক্ষেত্রজম্” ইত্যুক্তম্ ; তদেব প্রপঞ্চয়িষ্যন্ত্ৰ প্রতি-
জ্ঞানীতে—তদ্বিতি । যত্শ্রুত্বং ময়া ক্ষেত্রং তৎ ক্ষেত্রং
স্বরূপতো জড়ং দৃশ্যাদিস্বভাবং, যাদৃক্ যাদৃশং চেচ্ছাদি-
ধর্মকং, যদ্বিকারি যৈরিল্লিয়াদিবিকারৈরযুক্তং, যতশ্চ
প্রকৃতিপুরুষসংযোগাস্তবতি, যদিতি যৈঃ প্রকারৈঃ স্বাবর-
জজমাদিভেদৈর্ভিন্নমিত্যর্থঃ, স চ ক্ষেত্রজো যঃ স্বরূপতঃ
যৎপ্রভাবঞ্চ অচিষ্টোপস্থায়ীযোগেন যৈঃ প্রভাবৈঃ সম্পন্নস্তৎ
সর্বং সজ্ঞরূপতো মন্তঃ শৃণু ॥ ৩

টীকা—কৈঃ বিস্তরেণোক্তস্তাং সংক্ষেপ ইত্যপেক্ষা-
য়ামাহ—ঋষিভিরিতি । ঋষিভির্বিশিষ্টাদিভিযোগশাস্ত্রেষু

ঐভগবান্ বলিলেন,—হে কোত্তের ! এই শরীর ক্ষেত্র বলিয়া
কথিত হইয়া থাকে—ইহা যিনি অবগত আছেন, তাঁহাকে
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজবিবেকিগণ ক্ষেত্রজ বলেন ॥ ২

হে ভারত ! নিম্নলি ক্ষেত্রেই আমাকে ক্ষেত্রজ জানিবে ।
ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের যে জ্ঞান, তাহা আমার সম্বন্ধ ॥ ৩

সেই ক্ষেত্র স্বরূপতঃ জড় দৃশ্যাদিস্বভাব, যাদৃশ ইচ্ছাদি ধর্মক,

ঋষিভির্বহুধা গীতং ছন্দোভিবিবিধৈঃ পৃথক্ ।

ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমন্তিবিবিন্শিতৈঃ ॥ ৪

মহাভূতাত্মহকারো বুদ্ধিরব্যাক্তমেব চ ।

ইল্লিয়াগি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেল্লিয়গোচরাঃ ॥ ৫

ধ্যানধারণাদিবিষয়ভেদে বৈরাজাদিরূপেণ বহুধা গীতং
নিরূপিতম্ । বিবিধৈবিচিত্রৈর্নিত্যনৈমিত্তিক-কাম্যকর্মাদি-
বিষয়েছন্দোভিবিধৈর্দৈর্নানাপূজনীয়দেবতারূপেণ গীতং, ব্রহ্মণঃ
সূত্রেঃ পদৈশ্চ ব্রহ্ম সূত্রেতে সূচ্যতে এভিরিতি ব্রহ্মসূত্রাগি
“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদীনি তটস্থ-
লক্ষণপরাগি উপনিষদাক্যানি তথা ব্রহ্ম পত্ন্যতে গম্যতে
সাক্ষাৎ জায়তে এভিরিতি পদানি স্বরূপলক্ষণপরাগি
“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদীনি তৈশ্চ বহুধা গীতম্ ।
কিঞ্চ হেতুমন্তিঃ “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ, কথমসতঃ
সজ্জায়তে” ইতি । “তথা কো হেবাশ্রাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ
যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্রাৎ এষ হেবানন্দয়তি”
ইত্যাদিযুক্তিমন্তিঃ । অশ্রাৎ অপানচেষ্টাং কঃ কুর্ঘ্যাৎ,
প্রাণ্যাৎ প্রাণব্যাপারং বা কঃ কুর্ঘাদিতি ইতিপদয়োর্থঃ ।
বিন্শিতৈরূপক্রমোপসংহারৈরেকবাক্যতয়া অসন্দ্বিগ্ধার্থ-
প্রতিপাদকৈরিতার্থঃ । তদেবমেতৈবিস্তরেণোক্তং দুঃসং-
গ্রহং সংক্ষেপতস্ত্বাৎ কথয়িষ্যামি তৎ শৃণ্বিতার্থঃ । যদ্বা
“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইত্যাদীনি ব্রহ্মসূত্রাগি গৃহ্যন্তে ;
তাশ্চৈব ব্রহ্ম পত্ন্যতে নিশ্চীযতে এভিরিতি পদানি
তৈর্হেতুমন্তিঃ “ঈক্ষতের্নাশকম্ আনন্দময়োহভ্যাসাৎ”
ইত্যাদিযুক্তিমদ্বিবিবিন্শিতার্থৈঃ । শেষং সমানম্ ॥ ৪

টীকা—অত্র ক্ষেত্রস্বরূপমাহ—মহাভূতানীতি
দ্বাভ্যাম্ । মহাভূতানি ভূমাদীনি পঞ্চ, অহঙ্কারস্তংকারণ-
ভূতঃ, বুদ্ধিজ্ঞানাত্মকং মহত্তত্ত্বম্, অব্যাক্তং মূলপ্রকৃতিঃ,
ইল্লিয়াগি দশ বাহানি জ্ঞানকর্মেল্লিয়াগি, “শ্রোত্র-

যেরূপ ইল্লিয়াগি বিকারযুক্ত প্রকৃতি পুরুষের সংযোগে উৎপন্ন হয়
স্বাবর-জজমাদি ভেদের দ্বারা ভিন্ন এবং যেরূপ প্রভাবসম্পন্ন, আমার
নিকট সংক্ষেপে তাহা অবগণ কর ॥ ৪

বশিষ্টাদি ঋষিগণ যোগশাস্ত্রে ধ্যান-ধারণাদি বিষয়ত্ব পুরস্বারে
বিরূপাদিরূপের বহু প্রকার নিরূপণ করিয়াছেন । বিবিধ বিচিত্র
নিত্য-নৈমিত্তিক কাম্য-কর্ম বিষয়ে বিভিন্ন বেদ নানা পূজনীয়

ইচ্ছা হেতুঃ স্থখং দুঃখং সজ্জাতশ্চেতনাদ্বিধিঃ ।
 এতৎ ক্ষেত্রং সমাদেশন সবিকারমুদাহৃতম্ ॥ ৬
 অমানিষ্মদস্তিষ্মমহিংসা ক্কা
 আচার্যোপাসনং শৌচং স্বেধ্যমাত্মবিনিগ্রহঃ
 ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ ।

ধিহুঃখদোষানুদর্শনম্ ॥ ৮

স্বগ্-জ্ঞান-দৃগ্-জিহ্বা-বাগ্-দোমট্রাজি-পায়বঃ” ইতি ।
 একঞ্চ মনঃ । ইন্দ্রিয়গোচরাশ্চ পঞ্চ তন্মাত্ররূপা এব । শব্দাদয়
 আকাশাদি বিশেষগুণতয়া ব্যক্তাঃ সন্ত ইন্দ্রিয়বিষয়াঃ পঞ্চ
 তদেব চতুর্বিংশতিতত্ত্বানুক্রান্তানি । ইচ্ছতি । ইচ্ছাদয়ঃ
 প্রসিদ্ধাঃ, সজ্জাতঃ শরীরং, চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোরক্তিঃ,
 ধৃতিঃ ধৈর্যম্—এতে চেষ্টাদয়ো দৃশ্যত্মানাত্মধর্ম্মা অপি তু
 মনোবর্ধমা এব; অতঃ ক্ষেত্রাস্তঃপাতিন এব, উপলক্ষণকৈতৎ
 সঙ্কল্পাদীনাম্ । তথাচ ঋতিঃ “কামঃ সঙ্কল্পো বিচিকিৎসা
 প্রজ্ঞাহিংস্রা ধৃতিরধৃতিহীর্ষাভীরিত্যেতৎ সর্ব্বং মন এব”
 ইতি । অনেন যাদৃগিতি প্রতিজ্ঞাতাঃ ক্ষেত্রধর্ম্মা দর্শিতাঃ ।
 এতৎ ক্ষেত্রং সবিকারমিন্দ্রিয়াদিবিকারসহিতং সংক্ষেপেণ
 তুভ্যং মযোক্তমিতি ক্ষেত্রোপসংহারঃ ॥ ৫-৬

টীকা—ইদানীমুক্তলক্ষণং ক্ষেত্রাদতিরিক্ততয়া জ্ঞেয়ং
 শুদ্ধং ক্ষেত্রজং বিস্তরেণ বর্ণয়িত্ব তত্ত্বজ্ঞানসাধনাত্মাহ—
 অমানিষ্মমিতি পঞ্চভিঃ । অমানিষ্মং স্বগুণপ্রাধারাহিত্যম্,
 অদস্তিষ্মং দম্ভরাহিত্যম্, অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্, কাস্তিঃ
 সহিষ্মত্বম্, আর্জবম্ অবক্রতা, আচার্যোপাসনং সদগুরু-
 সেবা, শৌচং বাহ্যমাত্মসুতরঞ্চ, তত্র বাহ্যং যুজ্জলাদিনা,
 আত্মসুতরঞ্চ রাগাদিমলকালনম্ । তথাচ স্মৃতিঃ—শৌচঞ্চ
 ধ্রুত্বঞ্চ প্রোক্তং বাহ্যমাত্মসুতরং তথা । যুজ্জলাভ্যাং স্মৃতং
 বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্থতাসুতরম্ ॥” ইতি । স্বেধ্যং সন্ন্যাসে

দেবতারূপে গীত হইয়াছে, নিশ্চিত অর্থ প্রতিপাদক যুক্তিযুক্ত
 ব্রহ্মসূচক তটস্থলক্ষণপর উপনিষদ্বাক্যসকল ও স্বরূপ লক্ষণ-
 বিষয়ক ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইত্যাদি পদের দ্বারা বহু প্রকারে
 কথিত হইয়াছে ॥ ৫

কিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম এই পঞ্চ মহাভূত ;
 অহঙ্কার বুদ্ধি অব্যক্ত (মূল প্রকৃতি) প্রোক্ত অক্ চক্ জিহ্বা ভ্রাণ
 পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বাক্ পাণি পাদ পায় উপস্থ পঞ্চ কর্শেন্দ্রিয়, মন

অসক্তিরনভিসঙ্গঃ পুত্র-দার-গৃহাদিষু ।
 নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্যমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু ॥ ৯
 ময়ি চানন্ত্যযোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ।
 বিবিক্তদেশসেবিস্বমরতির্জনসংসদি ॥ ১০
 অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।
 এতচ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহন্যথা ॥ ১১

প্রবৃত্তস্ত তদেকনিষ্ঠতা, আত্মবিনিগ্রহঃ শরীরসংযমঃ,
 এতচ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তমিতি পঞ্চমেনাশয়ঃ । কিঞ্চ
 ইন্দ্রিয়ার্থেষু । জ্ঞানাদিষু দুঃখদোষয়োরনুদর্শনং পুনঃ
 পুনরালোচনং দুঃখরূপস্ত দোষস্তানুদর্শনমিতি বা ।
 স্পষ্টমন্ত্যং । কিঞ্চ অসক্তিরিতি । অসক্তিঃ পুত্রদারাদি-
 পদার্থেষু প্রীতিভ্যাগঃ, অনভিসঙ্গঃ পুত্রাদীনাং স্মৃতি বা
 দুঃখে অহমেব সুখী দুঃখী চ ইত্যাদ্যাত্মতিরেকাভাবঃ ।
 ইষ্টানিষ্টয়োরুপপত্তিষু প্রাপ্তিষু নিত্যং সর্ব্বদা সমচিন্ত্যম্ ।
 কিঞ্চ ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরেহনন্ত্যযোগেন সর্ব্বাত্মদৃষ্টা
 অব্যভিচারিণী একান্তা ভক্তিঃ, বিবিক্তঃ শুদ্ধচিত্তপ্রসাদ-
 করস্তং দেশং সেবিতুং শীলং যন্ত তন্ত ভাবস্তত্ত্বং
 প্রোক্তানাং জনানাং সংসদি সভায়ামরতীঃ রত্যভাবঃ ।
 কিঞ্চ অধ্যাত্মেতি । আত্মানমধিকৃত্য বর্তমানমধ্যাত্মজ্ঞানং
 তস্মিন্নিত্যং নিত্যভাবঃ । স্বপদার্থবুদ্ধিনিষ্ঠত্বমিত্যর্থঃ
 তত্ত্বজ্ঞানস্তার্থং প্রয়োজনং মোক্ষস্তস্ত দর্শনং মোক্ষস্ত
 সর্ব্বোৎকৃষ্টহালোচনমিত্যর্থঃ, এতদমানিষ্মদস্তিষ্মমিত্যাदि-
 বিংশতিসংখ্যকং যত্নতমেতচ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তং বশিষ্ঠাদিভি-
 র্জ্ঞানসাধনত্বাৎ ; অতোহন্যথা অস্মদ্বিপরীতং মানিষ্মাদি
 যত্নজ্ঞানমিতি প্রোক্তং জ্ঞানবিরোধিত্বাৎ ; অতঃ সর্ব্বথা
 ত্যাজ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭-১১

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ বিষয়পঞ্চক—এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ।
 ইচ্ছা হেতুঃ স্থখং দুঃখং শরীর চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোরক্তিঃ ধৈর্য এই
 ইন্দ্রিয়াদি বিকারসহিত ক্ষেত্র তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৬-৭

আত্মপ্রাধারাহিত্য, শঠতাহীনতা, অহিংসা, ক্রমা, সরলতা,
 গুরুসেবা, বাহ্য যুজ্জলাদি ও আত্মর যৈত্র করণা মুক্তি উপেক্ষাদি
 ভাবশুদ্ধিরূপ শৌচ, স্বেধ্য, সংপথে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাতে
 একনিষ্ঠতা, শরীর সংযম, বিষয়বৈরাগ্য, অহঙ্কারপরিবর্জন

জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাভামৃতমশ্ব তে ।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সং ভ্রাস্তাহুচ্যতে ॥ ১২

সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ সর্বতোহক্ষি-শিরো-মুখম্ ।

সর্বতঃ ঋতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩

টীকা—এভিঃ সাধনৈর্ধ্বজ্ঞেয়ং ভদাহ—জ্ঞেয়মিতি বড়্ভিঃ । যজ্ঞজ্ঞেয়ং তৎ প্রবক্ষ্যামি । শ্রোতুরাদরসিকয়ে জ্ঞানকলং দর্শয়তি । যজ্ঞক্যমাণং জ্ঞাৎ অমৃতং মোক্ষং প্রাপ্নোতি । কিং তৎ—অনাদিমং । আদিমন্ত ভবতীত্য-নাদিমং । পরং নিরতিশয়ং ব্রহ্ম । অনাদীত্যোতাবতৈব বহু-ক্রৌহিণা অনাদিমেষে সিক্বেহপি পুনর্যতুপ্ প্রত্যয়চ্ছান্দসঃ । যজ্ঞা অনাদীতি মৎপরক্ষেতি পদদ্বয়ম্ । মম বিকোঃ পরং নির্বিশেষরূপং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । তদেবাহ—ন সং ন চাস-হুচ্যতে ; বিধিমুখেন প্রমাণস্ত বিষয়ঃ সচ্ছন্দেনোচ্যতে । নিবেদ্যস্ত বিষয়স্তসচ্ছন্দেনোচ্যতে । ইদন্ত তত্ভয়বিলক্ষণম বিষয়ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নহেবং ব্রহ্মণঃ সদসদ্বিলক্ষণেষে সতি “সর্বং খণ্ডিদং ব্রহ্ম” “ত্রৈকোবেদং সর্বম্” ইত্যাদি ঋতিভিবিক্রোধোত-ত্যাশঙ্ক্য “পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব জ্ঞাতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ” ইত্যাদিঋতিপ্রসিদ্ধয়া অচিন্ত্যশক্ত্যা সর্বাত্মতাং তস্য দর্শয়মাহ—ইতি পঞ্চভিঃ । সর্বতঃ সর্বত্র পাণয়ঃ পাদাশ্চ যস্য তৎ, সর্বতোহক্ষীণি শিরাসি মুখানি চ যস্য তৎ, সর্বতঃ ঋতিমৎ প্রবণেন্দ্রিয়ৈর্যুক্তং সং লোকে সর্বমাবৃত্য ব্যাপ্য তিষ্ঠতি । সর্বপ্রাণিপ্রবৃত্তিভিঃ পাণ্য-দিভিক্রুপাদিভিঃ সর্বব্যবহারাস্পদত্বেন তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ সর্বেন্দ্রিয়েতি । সর্বেষাং চক্ষুরাদীনামি-জ্ঞ-মৃত্যু-জরা-বাধি প্রভৃতি দুঃখ ও দোষের বারংবার আলোচনা, আসক্তি (পুত্রাদিতে প্রীতিপরিহার), অনভিষঙ্গ (পুত্রাদির হৃৎ দুঃখে আপনি হৃৎ দুঃখী না হওয়া), ইষ্ট অনিষ্ট (অহঙ্কুল প্রতিকূল)-সাথে সতত সমচিত্ততা ও আমাতে সর্বাত্মদৃষ্টিতে ঐকান্তিক ভক্তি, শুদ্ধ নির্জনস্থানে নিয়ত অবস্থান, জনসমাজে বিরাগ, আত্মজ্ঞানে অন্ত্যস্ত অহুরাগ, তত্ত্বজ্ঞানার্ধ দর্শন মোক্ষের সুসর্বোৎকৃষ্ট আলোচনা—যৎকথিত এই অমানিষাদি বিংশতি-সংখ্যক জ্ঞান ইহার বিপরীত মানিষ দৃষ্টিত্বাদি অজ্ঞান, একান্ত তাহা সর্বপ্রকারে ত্যাগ্য ॥ ৮-১২

বাহা জানিবার বোধ্য, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর,—যে

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতম্ ।

অসক্তং সর্বভূচ্চৈব নিগুণং গুণভোক্তৃ চ ॥ ১৪

বহিরন্তশ্চ ভূতানাং চরং চরমেব চ ।

স্বক্ষ্মহাং তদবিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চাস্তিকৈ চ তৎ ॥ ১৫

শ্রিয়াণাং গুণেষু রূপাভ্যাকারানু বৃত্তিষু তত্তদাকারেণ ভাসতে ইতি তথা । সর্বেন্দ্রিয়ানি গুণাংশ্চ তত্তদ্বিষয়ানু আভাসয়তীতি বা । সর্বৈরিন্দ্রিয়ৈবিবর্জিতম্ । তথা চ ঋতিঃ—“অপাণিপাদো জ্বনোহগ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যাকর্ণঃ” ইত্যাদি । অসক্তং সঙ্গশূন্যম্ তথাপি সর্বং বিভর্তীতি সর্বভূৎ সর্বস্যাধারভূতম্ । তদেব নিগুণং সত্যদিগুণরহিতং গুণভোক্তৃ চ গুণানাং সত্যাদীনাম্ ভোক্তৃ পালকম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ বহিরিতি । ভূতানাং চরাচরাণাং স্বকার্য্যাণাং বহিঃশ্চাস্তশ্চ তদেব স্ববর্ণমিব কটককুণ্ডলাদীনাং জলতরঙ্গাণামস্তর্বহিজ্জলমিব অচরং স্থাবরং চরং জঙ্গমং যদ্ ভূতজাতং তদেব কারণাত্মকহাং কার্য্যস্যা । এবমপি স্বক্ষ্মহাং রূপাদিহীনত্বান্দদবিজ্ঞেয়ম্ ইদং তদिति । স্পষ্ট-জ্ঞানার্হং ন ভবতি । অতএব অবিদুষাং যোজনলক্ষাস্ত-রিতমিব দূরস্থঞ্চ সবিকারায়ঃ প্রকৃতেঃ পরত্বাৎ । বিদুষাং পুনঃ প্রত্যগাত্মত্বদাস্তিকৈ চ তৎ নিতাং সন্নিহিতম্ । তথা চ মন্ত্রঃ—“তদেজ্জতি তন্নৈজ্জতি তদদূরে তদস্তিকৈ । তদন্তরস্য সর্বস্য তত্ সর্বস্যাস্যা বাহ্যতঃ” ইতি । একজ্জতি চলতি । নৈজ্জতি ন চলতি । তৎ উ অস্তিকৈ ইতি চ্ছেদঃ ॥ ১৫

বিষয় জ্ঞাত হইয়া অমৃত (মোক্ষ) লাভ করিবে । আদিশূন্য, উৎপত্তিবিবাহিত, নির্বিশেষ পরব্রহ্মই জ্ঞাতব্য । তিনি সং কিঞ্চ অসং নন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩

সকল দিকে সকল দেশে হস্তপদ, সকল দিক্ দেশে চক্ষু শির ও মুখ, সর্বত্র প্রবণেন্দ্রিয়সম্পন্ন তিনি সম্পূর্ণ জগৎকে আবৃত করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৪

তিনি ইন্দ্রিয়গণকে ও তাহাদের বিষয়সমূহকে প্রকাশ করিয়া থাকেন—সমস্ত ইন্দ্রিয়পরিশূন্য, অনাসক্ত, চতুর্দিশভূবনের আধার-রূপ, সত্যদি গুণরহিত ও সত্যদিগুণের ভোক্তা পালক ॥ ১৫

অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতম্ ।
ভূতভর্তৃ চ তজ্জ্যেয়ং গ্রাসিষ্ণু প্রভবিষ্ণু চ ॥ ১৬
জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।
জ্ঞানং জ্যেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্বশ্চ বিষ্টিতম্ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ অবিভক্তমিতি । ভূতেষু স্বাবরজঙ্গ-
মাশ্চকেষুবিভক্তং কারণাশ্চনাভিন্নং, কার্য্যাশ্চনা বিভক্তং
ভিন্নমিব স্থিতং চ । সমুদ্রাজ্জাতং ফেনাদি সমুদ্রাদগ্নম্
ভবতি । তৎ স্বরূপমেবোক্তং তদ্ জ্যেয়ম্ । ভূতানাং
ভর্তৃ চ পোষকং স্থিতিকালে, প্রলয়কালে চ গ্রাসিষ্ণু
গ্রাসনশীলং, সৃষ্টিকালে চ প্রভবিষ্ণু নানাকার্য্যাশ্চনা
প্রভবনশীলম্ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ জ্যোতিষামপীতি ! জ্যোতিষাং সূর্য্যা-
দীনামপি তৎ জ্যোতিঃ প্রকাশকং ততো “যেন সূর্য্যাস্তপতি
তেজসেদ্ধঃ” “ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা
বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমন্নুভাতি সর্বং
তস্ম ভাসা সর্বমিদং বিভাতি” ইত্যাদিষ্কতেঃ । অতএব
তমসোহজ্ঞানাং পরং তেনাসংস্পষ্টমুচ্যতে “আদিত্যবর্ণং
তমসঃ পরস্তাং” ইত্যাদিষ্কতেঃ । জ্ঞানঞ্চ তদেব বুদ্ধি-
বস্তাবভিব্যক্তং, তদেব রূপাত্মাকারেণ জ্যেয়ঞ্চ জ্ঞানে গম্যঞ্চ
তদেব অমানিহাদিলক্ষণেন পূর্ব্বোক্তজ্ঞানসাধনে প্রাপ্য-
মিত্যর্থঃ । জ্ঞানগম্যং বিশিনষ্টি—সর্বশ্চ প্রাণিমাশ্চ হৃদি
বিষ্টিতং বিশেষণাপ্রচ্যুতস্বরূপেণ নিয়ন্তৃতয়া স্থিতম্ ।
‘বিষ্টিতমি’তি পাঠে অধিষ্ঠায় স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৭

কারণরূপ তিনি স্বকার্য্যভূত ভূতসমূহের অন্তরে বাহিরে বলয়-
কুণ্ডলে স্ববর্ণের গ্রায়, তরঙ্গে জলের গ্রায় অবস্থান করিতেছেন ।
স্বাবর জঙ্গম যাহা কিছু সব তিনি । সৃষ্টত্বহেতু স্পষ্টরূপে
তাঁহাকে জানা যায় না । তিনি অবিনাশগুণের প্রত্যগাত্ম-হেতু
অতি নিকটে আছেন ॥ ১৫

স্বাবর-জঙ্গমাশ্চ ভূতসকলের কারণরূপে অভিন্ন হইলেও
কার্য্যরূপে বিভিন্নের মত দৃষ্ট হন । বস্তুতঃ যেমন সমুদ্রজাত
ফেনাদি সমুদ্র ভিন্ন অশ্চ কিছু নহে, তদ্রূপ জগতে যাহা কিছু
তিনি । তিনি স্থিতিকালে ভূতগণের পোষক, প্রলয়কালে

ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্যেয়ং চোক্তং সমাসতঃ ।
মদ্বক্ত এতদ্ বিজ্ঞায় মদ্বাবায়োপপত্ততে ॥ ১৮
প্রকৃতিং পুরুষং চৈব বিদ্বানাদী উভাবপি ।
বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥ ১৯

টীকা — উক্তং ক্ষেত্রাদিকমধিকারিফলসহিতমুপসং-
হরতি—ইতীতি । ইতোবাং ক্ষেত্রং মহাভূতাদি ধ্বতাস্তং,
তথা জ্ঞানঞ্চ অমানিহাদি তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনাস্তং, জ্যেয়ঞ্চ
অনাদিমং পরং ব্রহ্মেত্যাদি বিষ্টিতমিত্যস্তং বশিষ্ঠাদিভি-
বিস্তরেণোক্তং, সর্বমপি ময়া সংক্ষেপেণোক্তম্ । এতচ্চ
পূর্ব্বাধ্যায়োক্তলক্ষণো মদ্বক্তো বিজ্ঞায় মদ্বাবায়
ব্রহ্মহায়োপপত্ততে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৮

টীকা—তদেবাং ‘তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চে’ত্যোতাং
প্রপঞ্চিতম্ । ইদানীন্ত ‘যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ । স চ যো
যৎপ্রভাবশ্চে’ত্যেতৎ পূর্ব্বপ্রতিজ্ঞাতমেব প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ
সংহারহেতুত্বকথনে প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতিমিতি পঞ্চভিঃ ।
অত্র প্রকৃতিপুরুষয়োরাদিমদ্বয়ে তয়োরপি প্রকৃত্যন্তরেণ
ভাব্যমিত্যনবস্থাপতিঃ শ্রাদতস্তাবুভাবনাদী বিদ্ধি । অনা-
দৌশ্বরশ্চ শক্তিহাং প্রকৃতিরনাদিহ্ম পুরুষোহপি তদং-
শহাদনাদিরেব ! তত্র চ পরমেশ্বরশ্চ তচ্ছক্তীনাঞ্চ
অনাদিহ্ম নিত্যত্বঞ্চ শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্ভাষ্যকৃষ্ণিরতি-
প্রবন্ধেনোপপাদিতমিতি গ্রন্থবাল্ল্যাস্তাভিঃ প্রপঞ্চ্যতে ।
বিকারাংশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদীন, গুণাংশ্চ গুণপরিণামান
সুখদুঃখমোহাদীন প্রকৃতেঃ সম্ভূতান্ বিদ্ধি ॥ ১৯

গ্রাসকারী ও সৃষ্টিকালে নাম-রূপে উৎপত্তিশীল তিনি ব্রহ্ম ॥ ১৬

তিনি সূর্য্য-চন্দ্রাদি জ্যোতিষ্কগণের প্রকাশক, অন্ধকারে
(অজ্ঞানের) পরপারে স্থিত । তিনিই বুদ্ধিবৃত্তিতে অভিযাং
জ্ঞান, তিনিই রূপাদি আকারে জ্ঞাতব্য এবং জ্ঞানসাধনের দ্বার
লভ্য সমস্ত ভূতের হৃদয়ে অপ্রচ্যুতস্বরূপে নিয়ন্তারূপে
বিরাজমান ॥ ১৭

এই ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্যেয় তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম
আমার ভক্ত ইহা অবগত হইয়া ব্রহ্ম লাভ করেন
(মুক্ত হন) ॥ ১৮

কার্য্য-কারণ-কর্ত্ত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরূপ্যতে ।

পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃষে হেতুরুচ্যতে ॥ ২০

পুরুষঃ প্রকৃতিস্থো হি ভুঙ্ক্রে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

কারণং গুণসঙ্গোহস্মৈ সদসদ্যোনিজন্মসু ॥ ২১

টীকা—বিকারাণাং প্রকৃতিসম্ভবৎ দর্শয়ন্ পুরুষশ্চ
সংসারহেতুৎ দর্শয়তি — কার্য্যোতি । কার্য্যং শরীরম্,
কারণানি সুখদুঃখসাধনানীন্দ্রিয়াণি, তেষাং কর্ত্ত্বে তদা-
কারপরিণামে প্রকৃতিহেতুরুচ্যতে কপিলাদিভিঃ । পুরুষো
জীবন্ত তৎকৃতসুখদুঃখানাং ভোক্তৃষে হেতুরুচ্যতে ।
অয়ং ভাবঃ — যথাপ্যচেতনায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বতঃ কর্ত্ত্বং
ন সম্ভবতি, তথা পুরুষস্যাপ্যবিকারিণো ভোক্তৃষঃ ন
সম্ভবতি, তথাপি কর্ত্ত্বং নাম ক্রিয়ানির্ব্বর্ত্তকত্বম্, তচ্চ
চেতনস্যপি চেতনাদৃষ্টবশাং চৈতন্যাদিষ্টিত্বাং সম্ভবতি,
বহুরূপজ্ঞানং বায়োস্তিষ্ঠাৎ গমনম্, বৎসাদৃষ্টবশাং স্তম্ভ-
পয়সঃ ক্ষরণমিত্যাदि । অতঃ পুরুষসন্নিধানাৎ প্রকৃতেঃ
কর্ত্ত্বমুচ্যতে, ভোক্তৃষঃ সুখদুঃখসংবেদনম্, তচ্চ চেতন-
ধর্ম্ম এবতি প্রকৃতিসন্নিধানাৎ পুরুষস্য ভোক্তৃষমুচ্যতে
ইতি ॥ ২০

টীকা—তথাপ্যবিকারিণো জন্মরহিতস্য চ ভোক্তৃষঃ
কথমিত্যত্রাহ — পুরুষ ইতি হি । যস্মাৎ প্রকৃতিস্বস্তংকার্য্য-
দেহে তাদাত্ম্যেন স্থিতঃ পুরুষঃ, অতস্তজ্জানিতান্ সুখদুঃখা-
দীন্ ভুঙ্ক্রে । অস্যা চ পুরুষস্য সতীষু দেবাদিযোনিষু,
অসতীষু তিষ্ঠাগাদিযোনিষু, যানি জন্মানি তেষু গুণসঙ্গে

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়কেই অনাদি বলিয়া জানিবে । দেহ
ইন্দ্রিয়াদি পর্ব্বকার সকলকে গুণপরিণাম, সুখ-দুঃখ মোহাদি প্রকৃতি-
সমুৎপত্ত অবগত হইবে ॥ ১৯

কার্য্য—শরীর, কারণ—সুখদুঃখাদি সাধন ইন্দ্রিয়বর্গ । তাহাদের
কর্ত্ত্বে তদাকারপরিণামে প্রকৃতি হেতু, আর পুরুষ জীব তাহার
কৃত সুখদুঃখ ভোক্তৃষে কারণ বলিয়া জানিবে । চৈতন্যের
অধিষ্টিত্বহেতু যেমন অগ্নির উর্দ্ধজ্বলন, বায়ুর তিষ্ঠাৎ গমন,
বৎসের অদৃষ্টবশে স্তন হইতে দুগ্ধক্ষরণ, এবমিধ পুরুষের
সন্নিধানে প্রকৃতির কর্ত্ত্ব, ভোক্তৃষ—সুখদুঃখ সংবেদন যাহা তাহা
চেতন ধর্ম্মই ; তাই প্রকৃতির সন্নিধানহেতু পুরুষের ভোক্তৃষ ॥ ২০

উপদ্রষ্টামুমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ।

পরমাত্মেতি চাপ্যুক্তো দেহেহস্মিন্ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২২

য এবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ।

সর্ব্বথা বর্তমানোহপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ২৩

গুণৈঃ শুভাশুভকর্ম্মকারিভিরিন্দ্রিয়ৈঃ সঙ্গঃ কারণ-
মিত্যর্থঃ ॥ ২১

টীকা—তদনেন প্রকারেণ প্রকৃত্যবिवেকাদেব পুরুষশ্চ
সংসারো ন তু স্বরূপত ইত্যশয়েন তস্ত স্বরূপমাহ—
উপদ্রষ্টেতি । অস্মিন্ প্রকৃতিকার্য্যে দেহে বর্তমানোহপি
পুরুষঃ পরো ভিন্ন এব ন তদগুণৈর্ষূজ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্র
হেতবঃ,—যস্মাদুপদ্রষ্টা পৃথগ্ভূত এব সমীপে স্থিত্বা দ্রষ্টা
সাক্ষীত্যর্থঃ, তথা অমুমন্তা—অমুমোদিতোব সন্নিধি-
মাত্রেণানুগ্রাহকঃ । “সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ”,
ইত্যাদি শ্রুতেঃ । তথা ঐশ্বরেণ রূপেণ ভর্তা বিধায়কঃ
চোক্তঃ ভোক্তা পালক ইতি চ, মহাশাস্ত্রাসাবীশ্বরশ্চেতি স
ব্রহ্মাদীনাধিপতিরিতি চ পরমাত্মা অন্তর্ধ্যামী চেতাস্তঃ
শ্রুত্যা । তথা চ শ্রুতিঃ,—“এষ সর্ব্বেশ্বর এষ ভূতাদি-
পতিরেষ লোকপালঃ” ইত্যাদি ॥ ২২

টীকা—এবং প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞানিনঃ স্তৌতি—
য এবমিতি । এবমুপদ্রষ্টাদিরূপেণ পুরুষং যো বেত্তি
প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সুখদুঃখাদিপরিণামৈঃ সহিতাং যো বেত্তি
সং পুরুষঃ সর্ব্বথা বিধিমভিলম্ব্য বর্তমানোহপি পুনর্নাভি-
জায়তে । মুচ্যত এবত্যর্থঃ ॥ ২৩

অতএব পুরুষ (প্রকৃতি) কাষ্য-দেহে অবস্থিত হইয়া
প্রকৃতিসমুৎপত্ত সুখদুঃখাদি ভোগ করেন আর এই পুরুষের দেব
ও তিষ্ঠাগাদি যোনিতে জন্মবিষয়ে শুভাশুভ কর্ম্মকারী ইন্দ্রিয়-
গণের সদই কারণ ॥ ২১

এই (প্রকৃতি) কাষ্যশরীরে বর্তমান পুরুষ ভিন্ন অর্থাৎ
প্রকৃতির গুণে যুক্ত হন না । উপদ্রষ্টা, (সমীপে সাক্ষীর মত
দর্শন করেন) ও অমুমন্তা সন্নিধিমায়ে অনুগ্রাহক এবং ঐশ্বরিক-
রূপে থাকিয়া বিধায়ক ও পালক—ব্রহ্মাদির অধিপতি আর
অন্তর্ধ্যামী ॥ ২২

ধ্যানেনান্ননি পশ্যন্তি কেচিদান্নানমাশ্ৰয়ান্ ।

অশ্বে সাংখ্যেন যোগেন কর্মযোগেন চাপরে ॥ ২৪

অশ্বে হেবমজ্ঞানন্তঃ শ্রদ্ধাশ্চেভ্য উপাসতে ।

তেহপি চাতিতরন্ত্যেব মৃত্যুং শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥ ২৫

যাবৎ সজ্জায়তে কিঞ্চৎ সৎসং স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

টীকা — এবম্ভূতবিবিক্তাশ্রজ্ঞানসাধনবিকল্পানাহ —
ধ্যানেনেতি 'দ্বাভ্যাম্ । ধ্যানেনাশ্রাকারপ্রত্যয়াবৃত্ত্যা
আশ্রয়নি দেহ এব আশ্রয়ান্না মনসা এনমাশ্রয়ানং কেচিৎ
পশ্যন্তি, অশ্বে তু সাংখ্যেন প্রকৃতিপুরুষবৈলক্ষণ্যালোচনেন
যোগেনাষ্টাঙ্গেন, অপরে চ কর্মযোগেন পশ্যন্তীতি
সর্বত্রানুবঙ্গঃ । এতেষাঞ্চ ধ্যানাদীনাং যথাযোগঃ ক্রম-
সমুচ্চয়ে সত্যপি তত্ত্বনিষ্ঠাভেদাভিপ্রায়েণ বিকল্পোক্তিঃ ॥ ২৪

টীকা—অতিমন্দাধিকারিণাং নিস্তারোপায়মাহ—
অশ্বে হিতি । অশ্বে তু সাংখ্যযোগাদিমার্গেণ এবম্ভূতমুপ-
দ্রষ্টৃদ্বাদিলক্ষণমাশ্রয়ানং সাক্ষাৎকর্তৃমজ্ঞানস্তোহশ্বেভ্য
আচার্যোভ্য উপদেশতঃ শ্রদ্ধা উপাসতে ধ্যায়ন্তি । তেহপি
চ শ্রদ্ধয়া উপদেশশ্রবণপরায়ণাঃ সন্তো মৃত্যুং সংসারং
শনৈরতিতরন্ত্যেব ॥ ২৫

টীকা—তত্র কর্মযোগশ্চ তৃতীয়-চতুর্থ-পঞ্চমেযু
প্রপঞ্চিতভ্যাং ধ্যানযোগশ্চ চ ষষ্ঠাষ্টময়োঃ প্রপঞ্চিতভ্যাং
ধ্যানাদেচ্চ সাংখ্যবিবিক্তাশ্রবিষয়ভ্যাং সাংখ্যামেব
প্রপঞ্চয়ন্মাহ—যাবদিতি, যাবদধ্যায়সমাপ্তি । যাবৎ যৎ

যিনি এইরূপ পুরুষকে এবং গুণের সহিত প্রকৃতিকে অবগত
আছেন, তিনি সর্বপ্রকার শাস্ত্রবিধি অতিক্রম করত বর্তমান
থাকিলেও মুক্তিলাভ করেন । অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ
সাক্ষাৎকার হইলে 'আমি দেহ হইতে ভিন্ন, আত্মা জ্যোতির্ময়
নাদাত্মক ওকার' এরূপভাবে অক্ষুণ্ণ ওকার নামে অবস্থিত—
তাঁহার পক্ষে কোন বিধি নিষেধ নাই । তিনি নিত্যমুক্ত
ব্রহ্মলংহোহমৃতত্বমেতি ॥ ২৪

কেহ ধ্যানাবলম্বনে মনের দ্বারা হৃদয়কমলস্থিত আত্মাকে
দর্শন করেন, অপরে কেহ কেহ 'প্রকৃতি হইতে পুরুষ ভিন্ন'
এই বিচার ও অন্তর্দৃষ্টি যোগের দ্বারা আত্মদর্শন করেন, আর অন্য
কর্মযোগীগণ (নিকাম কর্মযোগীগণ) কর্মযোগের দ্বারা আত্মাকে
দেখিয়া থাকেন ॥ ২৪

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজসংযোগাৎ তদ্ বিদ্ধি ভরতর্ষভ ॥ ২৬

সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তঃ পরমেশ্বরম্ ।

বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তঃ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৭

সমং পশ্যন্ হি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ ।

ন হিনস্ত্যাশ্রয়ানাশ্রয়ানং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২৮

কিঞ্চৎ বস্তুমাত্রং সমুৎপত্তাতে তৎ সর্বত্র ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়ো-
র্যোগাদবিবেককৃতাত্তাদাত্মাধ্যাত্মাস্তবতীতি জ্ঞানীহি ॥ ২৬

টীকা—অবিবেককৃতং সংসারোদ্ভবমুক্ত্য তন্নিবৃত্তয়ে
বিবিক্তাশ্রবিষয়ং সমাগদর্শয়ন্মাহ—সমমিতি । স্থাবর-
জঙ্গমাশ্রকেষু ভূতেষু নির্বিশেষং সঙ্গ্রহেণ সমং যথা
ভবতি এবং তিষ্ঠন্তঃ পরমাশ্রয়ানং যঃ পশ্যতি, অতএব তেষু
বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তঃ যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি
নাত্ম ইত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কৃত ইত্যত আহ—সমং পশ্যন্তিতি । সর্বত্র
ভূতমাত্রে সমং সমবস্থিতং সমাগপ্রচ্যুতস্বরূপেণাবস্থিতং
পরমাশ্রয়ানং পশ্যন্ হি যস্মাদাত্মনা শ্বেনৈবাত্মনং ন হিনন্তি
অবিজ্ঞয়া সচ্চিদানন্দরূপমাশ্রয়ানং তিরস্কৃত্য ন বিনাশয়তি,
ততশ্চ পরাং গতিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি, যন্তেবং ন পশ্যতি, স
হি দেহাশ্রয়দর্শী দেহেন সহাত্মনং হিনন্তি, তথাচ শ্রুতিঃ,—
“অসূর্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ । তাংস্তে
প্রৈত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥” ইতি ॥ ২৮

আর অপর কেহ এই সমস্ত না জানিয়া আচার্যগণের মুখে
আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করত আত্মাকে উপাসনা করেন । তাঁহারাও
প্রজ্ঞাসহকারে উপদেশ শ্রবণ-পরায়ণ হইয়া মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ
হন ॥ ২৫

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! স্থাবর জঙ্গম বাহ্য কিছু বস্তুমাত্র সমুৎপন্ন
হয়, তাহা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের অবিবেককৃত অভেদ অধ্যাস-
(আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুজ্ঞান) হেতু হইয়া থাকে—বিদিত
হইবে ॥ ২৬

চরাচরাশ্রয় সমুৎপত্তে, নির্বিশেষ সত্ত্বরূপে সমভাবে অবস্থিত
বিনাশী নিখিল বস্তুতে বিনাশবিহীন পরমেশ্বরকে যিনি দর্শন
করেন, তিনিই ষথার্থ দেখিয়া থাকেন ॥ ২৭

প্রকৃত্যৈব চ কৰ্মাণি ক্রিয়মাণানি সৰ্বশঃ ।

যঃ পশ্যতি তথাহ্মানমকর্তারং স পশ্যতি ॥ ২১

যদা ভূতপৃথগ্ভাবমেকস্মনুপশ্যতি ।

তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্প্রত্যতে তদা ॥ ৩০

অনাদিভাষিতগুণাং পরমাশ্রয়মব্যয়ঃ ।

টীকা—নহু শুভাশুভকৰ্মকৰ্ত্ত্বেনৈব বৈষম্যে দৃশ্যমানে কথমাশ্রয়ঃ সমত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ—প্রকৃত্যৈবেতি । প্রকৃত্যৈব দেহেস্ত্রিয়াকারেণ পরিণতয়া সৰ্ব্বশঃ সৰ্বৈঃ প্রকারৈঃ ক্রিয়মাণানি কৰ্মাণি যঃ পশ্যতি, তথাহ্মানমকর্তারং দেহাভিমানেনৈবাস্রয়ঃ কৰ্ত্ত্বং ন স্বত ইত্যোবং যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি, নাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ২১

টীকা—ইদানীং তু ভূতানামপি প্রকৃতিতাবদ্ব্যাহ্বেনাভেদাভূতভেদকৃতমপ্যায়নো ভেদমপশ্যন্ ব্রহ্মত্বমুপৈতীত্যাহ—যদেতি । যদা ভূতানাং স্থাবর-জঙ্গমানাং পৃথগ্ভাবঃ ভেদম্ পৃথক্ভম্ একস্মম্ একস্থামেবেশ্বরশক্তিরূপায়াঃ প্রকৃত্যৌ প্রলয়ে স্থিতমনুপশ্যতি আলোচয়তি । তত এব তস্মা এব প্রকৃতেঃ সকাশাভূতানাং বিস্তারং সৃষ্টিসময়ে অনুপশ্যতি, তদা প্রকৃতিতাবদ্ব্যাহ্বেন ভূতানামপ্যভেদং পশ্যন্ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম সম্প্রত্যতে, ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—তথাপি পরমেশ্বরস্ত সংসারাবস্থায়াং দেহ-

সকল দিক্, দেশ ও কালে এবং সকল বিষয়ে সমানভাবে উত্তমরূপে অবস্থিত পরমাশ্রয়কে দর্শন করিয়া অবিচার দ্বারা সন্নিধানরূপ আশ্রয়কে আচ্ছাদিত করত বিনাশ করেন না, অতঃপর মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

যিনি নিখিল কর্ম প্রকৃতির দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে ও আশ্রয় কোন কর্ম করেন না—ব্রহ্মমাত্র অকর্তা এইরূপ দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ নিরীক্ষণ করেন ॥ ২৯

যখন স্থাবর জঙ্গম ভূতগণের প্রভেদ একমাত্র ঈশ্বর শক্তিরূপ প্রকৃতিতে প্রলয়কালে স্থিত আলোচনা করেন এবং পুনরায় সৃষ্টিকালে সেই প্রকৃতি হইতে ভূতসমূহের বিস্তার দেখেন, তখন যাহা কিছু সমগ্রই প্রকৃত স্বর্ণ বলয় হুণলাদি স্বর্ণ দর্শনের

শরীরস্থোহপি কৌন্তেয় ন কৰোতি ন লিপ্যতে ॥ ৩১

যথা সৰ্বগতং সৌন্দর্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।

সৰ্বত্রাবস্থিতো দেহে তথাহ্মা নোপলিপ্যতে ॥ ৩২

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কুংস্রং লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুংস্রং প্রকাশয়তি ভারত ॥ ৩৩

সদ্বন্ধনিমিত্তৈঃ কৰ্ম্মভিস্তৎফলৈশ্চ সুখদুঃখাদিভির্কৈষম্যাং দুম্পরিহরমিতি কুতঃ সমদর্শনং তত্রাহ—অনাদিভাদিতি । যদ্বৎপত্তিমং তদেব হি ব্যোতি বিনাশমেতি, যচ্চ গুণবদ্বস্ত তস্মা গুণনাশে ব্যয়ো ভবতি, অয়ং তু পরমাশ্রয় অনাদিনিগুণশ্চ ; অতোহব্যয়ঃ অবিকারীত্যর্থঃ । তস্মাৎ শরীরে স্থিতোহপি ন কিঞ্চিৎ কৰোতি, ন চ কৰ্ম্মফলৈলিপ্যত ইতি ॥ ৩১

টীকা—তত্র হেতুঃ সদৃষ্টান্তমাহ—যথেনিতি । যথা সৰ্বত্র পঙ্কাদিষপি স্থিতমাকাশং সৌন্দর্যাদসঙ্গত্যাং পঙ্কাদিভিনোপলিপ্যতে, তথা সৰ্বত্র উত্তমে মধ্যমেহম্মে বা দেহে স্থিতোহপ্যাহ্মা নোপলিপ্যতে দৈহিকৈর্দোষ-গুণৈর্ন যুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—অসঙ্গত্যাগ্নোপো নাস্তীত্যাকাশদৃষ্টান্তেন দর্শিতং প্রকাশকত্বাচ্চ প্রকাশ্যার্থশ্চৈব যুজ্যতে ইতি রবিদৃষ্টান্তেনাহ—যথা প্রকাশয়তীতি স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ৩৩

ন্যায় ভূতসকলের অভেদ অবলোকনপূর্বক ব্রহ্ম হইয়া যান ॥ ৩০

হে কৌন্তেয়! অনাদিৎ (আদিশূন্য), নিগুণৎ (সত্ত্বাদিগুণ রহিত) হেতু এই অব্যয় সর্বাধিকারশূন্য আশ্রয় শরীরে অবস্থান করিয়াও কিছুই করেন না এবং কর্মফলের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥ ৩১

যেদ্রুপ সর্বব্যাপী পঙ্কাদিতে স্থিত আকাশ সূক্ষ্ম ও অসঙ্গত-হেতু পঙ্কাদির দ্বারা লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ উত্তম, মধ্যম বা অধম দেহে অবস্থিত আশ্রয় দৈহিক দোষ-গুণের দ্বারা সংলিপ্ত হয় না ॥ ৩২

হে ভারত! যেদ্রুপ একমাত্র আদিত্য অখিল লোক প্রকাশিত করেন, সেইরূপ ক্ষেত্রী পরমাশ্রয় সমস্ত ক্ষেত্র প্রকাশিত করিয়া থাকেন ॥ ৩৩

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োরেবমন্তরং জ্ঞানচক্ষুষা ।

ভূতপ্রকৃতিমোক্ষং যে বিদুষ্যন্তি তে পরম্ ॥ ৩৪

টীকা—অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি—ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োরিতি ।
এবমুক্তপ্রকারেণ ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃস্তরং ভেদং বিবেক-
জ্ঞানলক্ষণেন চক্ষুষা যে বিদুষঃ, তথা চেয়মুক্তা ভূতানাং
প্রকৃতিস্তম্ভাঃ সকাশাং মোক্ষং মোক্ষোপায়ং ধ্যানাদিকঞ্চ
যে বিদুষন্তে পরং পদং যান্তি ॥ ৩৪

উক্ত প্রকার ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের ভেদ এবং প্রাণিগণের প্রকৃতি
সকাশ হইতে মোক্ষের উপায় ধ্যান সাংখ্যযোগ, নিকাম কর্ম-

শ্রীমদ্রহস্যি বেদবাস্যবিবচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগ নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।
মহাভারতে ভীষ্মপর্বে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানমহিমাকথনম্, প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং জগৎপত্তেঃ, সত্ত্ব-রজস্তমসাং গুণত্রয়াণাং, ভগবৎপ্রাপ্তেপায়স্য
গুণাতীতস্য লক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

পর ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমম্ ।

যজ্ঞজ্ঞানী মুনয়ঃ সর্বে পরাং সিদ্ধিমিতো গতাঃ ॥ ১

টীকা—পুস্ত্রকৃত্যোঃ স্বতন্ত্রং বারয়ন্ গুণসঙ্গতঃ ।

প্রাহ সংসারবৈচিত্র্যং বিস্তরেণ চতুর্দশে ॥

‘যাবৎ সজ্জায়তে কিঞ্চিৎ সত্ত্বং স্থাবরজঙ্গমম্ । ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞ-
সংযোগান্তদ্বিক্রি ভরতঋষভ’ ইত্যুক্তং স চ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ
সংযোগো নিরীশ্বরসাংখ্যানামিব ন স্বাতন্ত্র্যেণ, কিন্তু
ঈশ্বরেচ্ছয়ৈবেতি কথনপূর্বকং “কারণং গুণসঙ্গোহস্য
সদসদ্ব্যোনিজগদস্য” ইত্যনেনোক্তং সৎসাদিগুণকৃতং সংসার-
বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়িত্বেন্নেবভূতং বক্ষ্যমাণমর্থঃ স্তোতি —
শ্রীভগবানুবাচ পরং ভূয় ইতি দ্বাভ্যাম্ । পরং পরমাত্ম-
নিষ্ঠং জ্ঞায়তেহনেনোতি জ্ঞানমুপদেশং ভূয়োহপি তুভ্যং

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[জ্ঞানমহিমাকথন, প্রকৃতি-পুরুষকর্তৃক জগতের উৎপত্তি, সত্ত্ব,
রজ ও তম এই গুণত্রয়, ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় এবং গুণাতীতের
লক্ষণসমূহের বর্ণন ।]

শ্রীভগবানু বলিলেন,—হে অর্জুন ! পুনরায় তোমাকে তপস্তা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞান্যং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বিবিক্তো যেন তত্ত্বেন মিশ্রো প্রকৃতি-পুরুষৌ ।

তং বন্দে পরমানন্দং নন্দনন্দনমীশ্বরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

যোগাদি বাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ৩৫

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধম্যমাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যর্থন্তি চ ॥ ২

প্রকষণে বক্ষ্যামি । কথন্তুতম্ ? জ্ঞানানাং তপঃ-কন্ধ্যাদি-
বিষয়াণাং মধ্যে উত্তমং মোক্ষহেতুত্বাৎ । তদেবাহ—
যজ্ঞজ্ঞানী প্রাপ্য মুনয়ো মননশীলাঃ সর্বে ইতো দেহ-
বন্ধনাং পরাং সিদ্ধিং মোক্ষং গতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ইদমিতি । ইদং বক্ষ্যমাণং জ্ঞান-
মুপাশ্রিত্য জ্ঞানসাধনমনুষ্ঠায় মম সাধম্যং মজ্জপদং প্রাপ্তাঃ
সগুঃ সর্গেহপি ব্রহ্মাদিষু উৎপত্তমানেষপি নোৎপত্তন্তে,
তথা প্রলয়েহপি ন ব্যর্থন্তি প্রলয়-দুঃখানি নাভুবন্তি
পুনর্নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২

কর্মাদিবিষয়ক জ্ঞান হইতে উত্তম প্রধান পরমাত্মনিষ্ঠ জ্ঞান উপদেশ
করিব, বাহা অবগত হইয়া সংলীন-মানস মূনিগণ মরণের পর
মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১

এই জ্ঞানসাধন অমুষ্ঠানপূর্বক তাহারা আমার স্বাক্ষপালাভ
করিয়াছেন, সৃষ্টিকালেও আর সমুৎপন্ন হন না এবং প্রলয়ের দুঃখ
অভূতব করেন না ॥ ২

মম যোনির্মহদ্ ব্রহ্ম তস্মিন্ গৰ্ভং দধাম্যহম্ ।
সম্ভবঃ সৰ্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥ ৩
সৰ্বযোনিষু কৌন্তেয় মূর্তয়ঃ সম্ভবন্তি য়াঃ ।
তাসাং ব্রহ্ম মহদ্যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪
সদ্বৎ রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

টীকা—তদেবং প্রশংসয়া প্রোক্তারভিমুখীকৃত্য
পরমেশ্বরধীনয়োঃ প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ সৰ্বভূতোৎপত্তিঃ
প্রতি হেতুঃ, ন তু স্বতন্ত্রয়োঃ রিতীমং বিবক্ষিতমর্থং
কথয়তি—মমেতি । দেশতঃ কালতশ্চানবচ্ছিন্নহৃদয়ং,
বৃহৎস্বাং স্বকার্য্যাণাং বুদ্ধিহেতুহৃদ বা ব্রহ্ম প্রকৃতি-
রিত্যর্থঃ । তস্মদব্রহ্ম মম পরমেশ্বরস্ত যোনির্গর্ভাধান-
স্থানং, তস্মিন্নহং গৰ্ভং জগদ্বিস্তারহেতুং চিদাভাসং দধামি
নিক্ষিপামি । প্রলয়ে ময়ি লীনং সম্ভববিজ্ঞাকামকর্মান্ব-
শয়বন্তং ক্ষেত্রজং সৃষ্টিসময়ে ভোগেন ক্ষেত্রেণ সংযোজয়া-
মীত্যর্থঃ । ততো গর্ভাধানাং সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং সম্ভব
উৎপত্তির্ভবতি ॥ ৩

টীকা—ন কেবলং সৃষ্ট্যপক্রম এব মদধিষ্ঠানেনাভ্যাং
প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাময়ং ভূতোৎপত্তিপ্রকারঃ, অপি তু
সৰ্বদৈবেত্যাহ—সৰ্ব্বৈতি । সৰ্ব্বাসু যোনিষু মনুষ্যাছাসু
যা মূর্তয়ঃ স্থাবর-জঙ্গমাশ্চাকা উৎপত্ত্যন্তে তাসাং মূর্তীনাং
মহদব্রহ্ম প্রকৃতিধোনির্মাভস্থানীয়া, অহং বীজপ্রদঃ
গর্ভাধানকর্তা পিতা ॥ ৪

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরধীনাভ্যাং প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং
সৰ্বভূতোৎপত্তিঃ নিরূপ্য ইদানীং প্রকৃতিসঞ্জন পুরুষস্ত

হে ভারত ! মহদ্ ব্রহ্ম প্রকৃতি আমার গর্ভাধান স্থান,
তাহাতে আমি জগদ্বিস্তারহেতু চিদাভাস নিক্ষেপ করি, তারপর
ব্রহ্মাদি নিখিল ভূতের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩

হে কৌন্তেয় ! মনুষ্যাदि সকল যোনিতে স্থাবরজঙ্গমাশ্চাকা
যে সমস্ত মূর্তি (কায়) সমুৎপন্ন হয়, সেই কায়সকলের মায়াবানী
আমার প্রকৃতি যোনি—কারণ, মাতৃস্থানীয়া আর আমি গর্ভাধান-
কর্তা পিতা ॥ ৪

হে মহাবাহো ! সব রজ তম এই প্রকৃতিসজাত গুণত্রয়
গুণল্যাম্য প্রকৃতি তাহার নিকট হইতে পৃথকভাবে অভিব্যক্ত
হইয়া প্রকৃতি কার্য্য শরীরে অভেদভাবে স্থিত আত্মা চিদংশকে

নিবদন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥ ৫
তত্র সদ্বৎ নির্মলহৃৎ প্রকাশকমনাময়ম্ ।
সুখসঞ্জন বদ্বাতি জ্ঞানসঞ্জন চানঘ ॥ ৬
রজো রাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষাসঙ্গসমুদ্ভবম্ ।
তন্নিবদ্বাতি কৌন্তেয় কর্মসঞ্জন দেহিনম্ ॥ ৭

সংসারং প্রপঞ্চয়তি—সবমিত্যাদিভিশ্চতুর্দশভিঃ । সদ্বৎ
রজস্তম ইত্যেব সংজ্ঞকাঃ ত্রয়ো গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ
প্রকৃতেঃ সম্ভবঃ উদ্ভবো যেবাং তে তথোক্তাঃ । গুণসাম্যং
প্রকৃতিস্তম্ভাঃ সকাশাং পৃথক্বেদাভিব্যক্তাঃ সম্ভাঃ প্রকৃতি-
কার্য্যো দেহে তাদাত্ম্যেন স্থিতং দেহিনং চিদংশং বস্ততো-
হব্যয়ং নিবিকারমেব সম্ভ নিবদন্তি, স্বকাঠৈঃ সুখদুঃখ-
মোহাদিভিঃ সংযোজয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—তত্র সদ্বৎ লক্ষণং বন্ধকত্বপ্রকারণাহ—
তত্রৈতি । তত্র তেষাং গুণানাং মধ্যে সদ্বৎ নির্মলহৃৎ
স্বচ্ছহৃৎ ফটিকবৎ প্রকাশকং ভাস্বরম্ অনাময়ঞ্চ নিরূপ-
দ্রবং শাস্তমিত্যর্থঃ । অতঃ শাস্তহৃৎ স্বকার্য্যেণ সুখেন
যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি, প্রকাশকহৃৎ স্বকার্য্যেণ জ্ঞানেন
যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি । হে অনঘ ! নিষ্পাপ ! অহং
সুখী জ্ঞানী চেতি মনোধর্ম্মাস্তদভিমানিনি ক্ষেত্রজ্ঞে
সংযোজয়তীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—রজসো লক্ষণং বন্ধকত্বপ্রকারণাহ—রজ ইতি ।
রজঃসংজ্ঞকং গুণং রাগাত্মকমনুরঞ্জনরূপং বিদ্ধি ; অতএব
তৃষাসঙ্গসমুদ্ভবম্ । তৃষা অপ্রাপ্তেহর্থে অভিলাষঃ, সঙ্গঃ
প্রাপ্তেহর্থে প্রীতিবিশেষবাসক্তিস্তয়োস্তৃষাসঙ্গয়োঃ সমুদ্-
বাস্তবিক নির্বিকার থাকিলেও বন্ধন করে অর্থাৎ স্বকার্য্য সুখদুঃখ
মোহাদির দ্বারা সংযোজিত করে ॥ ৫

সেই গুণসকলের মধ্যে নির্মলহৃৎ স্বচ্ছহৃৎ ফটিকের স্তায়
প্রকাশক, ভাস্বর, অনাময় উপদ্রবশূন্য, শাস্ত, শাস্তহৃৎ হৃৎ যে
সঙ্গ তাহার দ্বারা প্রকাশকত্ব হেতু, জানে যে সঙ্গ তাহার দ্বারা
বন্ধন করে অর্থাৎ ‘আমি সুখী জ্ঞানী’ এই মনোধর্ম্মসকল ক্ষেত্রজ্ঞে
সংযোজিত করে ॥ ৬

হে কৌন্তেয় ! অমুরাগজনক রজোগুণ অপ্রাপ্ত অর্থে
অভিলাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ে আসক্তি হইতে সমুৎপন্ন জানিবে ।
কর্ম্মের আসক্তি দেহীকে কর্ম্মে সংযোজিত করিয়া থাকে ॥ ৭

তমস্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্বদেহিনাম্ ।
 প্রমাদালস্ত-নিজ্রাভিস্তম্ভিবগ্নাতি ভারত ॥ ৮
 সত্ত্বং সুখে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্মণি ভারত ।
 জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়তু্যত ॥ ৯
 রজস্তমশ্চাভিভূয় সত্ত্বং ভবতি ভারত ।

ভবোহস্মাং তদ্রজো দেহিনং দৃষ্টাদৃষ্টার্থেষু কৰ্ম্মসু সঙ্গেনা-
 সক্ত্যা নিতরাং বগ্নাতি ; তৃণাসঙ্গাভ্যাং হি কৰ্ম্মস্বাসক্তি-
 ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—তমসো লক্ষণং বদ্ধকথঞ্চাহ—তম ইতি ।
 তমস্ত্ব অজ্ঞানাজ্ঞাতম্ আবরণশক্তিপ্রধানাং প্রকৃতাং-
 শাহুদভূতং বিদ্বীত্যর্থঃ । অতঃ সর্বেষাং দেহিনাং মোহনং
 ত্রাস্তিজনকম্ ; অতএব প্রমাদেন আলস্তেন নিজ্রা চ
 তস্তমো দেহিনং নিবগ্নাতি । তত্র প্রমাদোহনবধানম্,
 আলস্তমমুগ্ধম্, নিজ্রা চিত্তস্থাবসাদালয়ঃ ॥ ৮

টীকা—সত্ত্বাদীনামেবং স্বস্বকার্য্যকরণে সামর্থ্যাতি-
 শয়মাহ—সত্ত্বমিতি । সত্ত্বং সুখে সঞ্জয়তি সংশ্লেষয়তি ।
 ছুঃখশোকাদিকারণে সত্যপি সুখাভিমুখমেব দেহিনং
 করোতীত্যর্থঃ ; এবং সুখাদিকারণে সত্যপি রজঃ কৰ্ম্মণ্যেব
 সঞ্জয়তি, তমস্ত্ব মহৎসঙ্গেনোৎপত্তমানমপি জ্ঞানমাবৃত্য
 আচ্ছাদ্য প্রমাদে সঞ্জয়তি, মহত্তিরুপদিশ্যমানস্বার্থস্থান-
 বধানে যোজয়তি, উত অপি আলস্তাদাবপি সংযোজয়-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৯

টীকা—তত্র হেতুমাহ—রজ ইতি । রজস্তমশ্চেতি

হে ভারত ! তমোগুণ অজ্ঞানসম্ভূত দেহিগণের মোহজনক
 জানিবে । সেই তমঃ প্রমাদ (অকর্তব্যে কৰ্ত্তব্যবুদ্ধিতে প্রবৃতি),
 আলস্ত (সামর্থ্য সন্বেগে কৰ্ম্মে অপ্রবৃতি) ও নিজ্রা দ্বারা দেহীকে
 নিবেশিত বদ্ধ করে ॥ ৮

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ দেহীকে সুখে সত্ত্বপরিণামরূপ
 ক্রীড়াত্মক চিত্তবৃত্তিবিশেষে সংযোজিত করে, রজোগুণ কৰ্ম্মে
 ও তমোগুণ জ্ঞানকে আবৃত্ত করিয়া কৰ্ত্তব্যে অকৰ্ত্তব্যবুদ্ধিতে তাহা
 হইতে নিবৃত্তিরূপ অনবধানে প্রযোজিত করে ॥ ৯

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ রজ ও তমোগুণকে অভিভূত করিয়া

রজঃ সত্ত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্ত্বং রজস্তথা ॥ ১০
 সর্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।
 জ্ঞানং যদা তদা বিজ্ঞান্দ বিবুদ্ধং সত্ত্বমিত্যুত ॥ ১১
 লোভঃ প্রবৃন্তিরারম্ভঃ কৰ্ম্মণামশমঃ স্পৃহা ।
 রজস্তেতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে ভরতৰ্ষভ ॥ ১২

গুণদ্বয়মভিভূয় তিরস্কৃত্য সত্ত্বং ভবতি অদৃষ্টবশাহুদভবতি,
 ততঃ স্বকার্য্যো সুখে জ্ঞানাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ । এবং
 রজোহপি সত্ত্বং তমশ্চেতি গুণদ্বয়মভিভূয় উদভবতি ।
 ততঃ স্বকার্য্যো তৃণাকৰ্ম্মাদৌ সংযোজয়তি । এবং
 তমোহপি সত্ত্বং রজশ্চোভাবপি গুণাবভিভূয় উদভবতি,
 ততশ্চ স্বকার্য্যো প্রমাদালস্তাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—ইদানীং সত্ত্বাদীনাং বুদ্ধানাং লিঙ্গাত্মাহ—
 ত্রিভিঃ । সর্বদ্বারেষু অগ্নিগ্নান্নানো ভোগায়তনে দেহে
 সর্বেষুপি দ্বারেষু শ্রোত্রাদিষু যদা শব্দাদিজ্ঞানাত্মকঃ
 প্রকাশ উপজায়তে উৎপত্ততে, তদানেন প্রকাশলিঙ্গেন
 সত্ত্বং বিবুদ্ধং বিজ্ঞান্দ জানীয়াৎ । উৎসর্গাং সুখাদিলিঙ্গে-
 নাপি জানীয়াদিত্যুক্তম্ ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ লোভ ইতি । লোভো ধনাভ্যাগমে
 জায়মানেহপি পুনঃ পুনর্বন্ধমানোহভিলাষঃ, প্রবৃন্তিনিত্যং
 কুৰ্ব্বজ্ঞপতা, কৰ্ম্মণামারম্ভো গৃহাদিনির্মাণোদ্যমঃ, অশম
 ইদং কুত্বেদং করিষ্যামীত্যাদিসঙ্কল্পবিকল্পানুপরমঃ, স্পৃহা
 উচ্চাবেষু দৃষ্টমাত্রেষু বস্তৃষু ইতস্ততো জিঘৃক্ষা, রজসি
 বিবুদ্ধে সতি এতানি লিঙ্গানি জায়ন্তে এতৈর্লিঙ্গৈ রজো-
 গুণস্ত বুদ্ধি জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১২

অদৃষ্টবশে উদ্ভূত হয়, রজও সত্ত্ব এবং তমোগুণকে, তমোগুণ সত্ত্ব
 ও রজকে অভিভূত করিয়া উদ্ভূত হইয়া থাকে ॥ ১০

যখন শরীরে শ্রোত্রাদি সকল দ্বারে জ্ঞানাত্মক প্রকাশ উৎপন্ন
 হয়, তখন সত্ত্বগুণ বিবুদ্ধিত হইয়াছে জানিবে ॥ ১১

হে ভরতৰ্ষভ ! লোভ (অতি তৃষ্ণা—প্রাপ্ত বিষয়ে অলং-
 বুদ্ধি রাহিত্য), প্রবৃন্তি (রাগজন্ত রাগবিষয়ক গুণ) গৃহাদি
 কৰ্ম্মারম্ভ, ইহার ইহা করিব কেবল এইরূপ সংকল্প-বিকল্প কারণ
 ও দৃষ্টবস্ত্র মাত্র গ্রহণেচ্ছা রজোগুণ বদ্ধিত হইলে এই চিরসংকল্প
 সঙ্গাত হইয়া থাকে ॥ ১২

অপ্রকাশোহপ্রবৃত্তিঃ প্রমাদো মোহ এব চ ।
তমন্তোতানি জায়ন্তে বিবৃদ্ধে কুরুনন্দন ॥ ১৩
যদা সবে প্রবৃদ্ধে তু প্রলয়ং যাতি দেহভুং ।
তদোন্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রতিপত্ততে ॥ ১৪
রজসি প্রলয়ং গতা কর্মসঙ্গিষু জায়তে ।
তথা প্রলীনস্তমসি মূঢ়যোনিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অপ্রকাশ ইতি । অপ্রকাশো বিবেক-
ভ্রংশঃ, অপ্রবৃত্তিরমুগ্ধমঃ, প্রমাদঃ কর্তব্যার্থানুসন্ধান-
রাহিত্যম্, মোহো মিথ্যাভিনিবেশঃ, তমসি বিবৃদ্ধে
সত্যোতানি লিঙ্গানি চিহ্নানি জায়ন্তে । এতৈস্তমসো বুদ্ধিঃ
জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—মরণসময় এব বুদ্ধানাং সর্বাদীনাং ফলবিশেষ-
মাহ—যদেতি দ্বাভ্যাম্ । সবে প্রবৃদ্ধে সতি যদা জীবো
মৃত্যুং প্রাপ্নোতি, তদা উন্তমান্ হিরণ্যগর্ভাদীন্ বিদন্তি
উপাসত ইত্যুন্তমবিদন্তেষাং যে অমলাঃ প্রকাশময়া
লোকাঃ সুখোপভোগস্থানবিশেষান্তান্ প্রতিপত্ততে
প্রাপ্নোতি ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ রজসীতি । রজসি প্রবৃদ্ধে সতি মৃত্যুং
প্রাপ্য কর্মাসক্তেষু মনুষ্যেষু জায়তে, তথা তমসি বিবৃদ্ধে
সতি প্রলীনো যতো মূঢ়যোনিষু পশ্বাদিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—ইদানীং সর্বাদীনাং স্বানুরূপকর্মদ্বারেন বিচিত্র-
ফলহেতুত্বমাহ—কর্মণ ইতি । শূকৃতস্ত সাত্বিকস্ত কর্মণঃ
সাত্বিকং সত্ত্বপ্রধানং, নির্মলং প্রকাশবহুলং সুখং ফলমাহঃ
কপিলাদয়ঃ । রজস ইতি । রাজসস্ত কর্মণ ইত্যর্থঃ ;

হে কুরুনন্দন! বিবেকভ্রংশ, অমুগ্ধম, কর্তব্য অর্থে
অনুসন্ধানরাহিত্য, মিথ্যাভিনিবেশ তমোগুণ প্রবৃদ্ধ হইলে এইসব
চিহ্ন প্রকাশ হয় ॥ ১৩

মরণসময়ে যদি সত্ত্বগুণ বিবর্তিত হয়, তাহা হইলে জীব
হিরণ্যগর্ভাদি উপাসকগণের গম্য প্রকাশময় লোকসকল প্রাপ্ত
হয় ॥ ১৪

এবং রজোগুণ বিবর্তিত হইলে দেহভোগকারী মনুষ্যলোকে
উৎপন্ন হইয়া থাকে, আর তমোগুণ প্রবৃদ্ধ হইলে যে দেহভোগ
করে, সে ব্যক্তি পশু-বাদিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১৫

কর্মণঃ শূকৃতস্তাত্ত্বঃ সাত্বিকং নির্মলং ফলম্ ।
রজসস্ত ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলম্ ॥ ১৬
সর্বাং সজ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভ এব চ ।
প্রমাদ-মোহৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭
উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বা মধ্যো তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ ।
জঘন্ত গুণবৃত্তিহা অধো গচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ১৮

কর্মফলকথনস্ত প্রাকৃতত্বাং তস্ত দুঃখং ফলমাহঃ,—তমস
ইতি তামসস্য কর্মণ ইত্যর্থঃ, তস্যাজ্ঞানং মূঢ়ং ফলমাহঃ,
—সাত্বিকাদিকর্ম্মলক্ষণক “নিয়তং সঙ্গরহিতম্” ইত্যাদি-
নাষ্টাদশাধ্যায়ে বক্ষ্যতি ॥ ১৬

টীকা—তত্রৈব হেতুমাহ—সর্বাদিতি । সর্বাদ্জ্ঞানং
সজ্জায়তে, অতঃ সাত্বিকস্ত কর্মণঃ প্রকাশবহুলং সুখং ফলং
ভবতি । রজসো লোভো জায়তে তস্ত চ দুঃখহেতুত্বাৎ-
পূর্ব্বকস্য কর্ম্মণো দুঃখং ফলং ভবতি । তমসস্ত প্রমাদ-
মোহাজ্ঞানানি ভবন্তি, ততস্তামসস্য কর্ম্মণোহজ্ঞানপ্রাপকং
ফলং ভবতীতি যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা—ইদানীং সর্বাদিবৃত্তিশীলানাং ফলভেদমাহ—
উর্দ্ধমিতি । সত্ত্বাঃ সত্ত্বপ্রবৃত্তিপ্রধানা উর্দ্ধং গচ্ছন্তি,
সত্ত্বোৎকর্ষতারতম্যাত্তরোত্তরশতগুণানন্দান্ মনুষ্যগন্ধর্ব্ব-
পিতৃদেবাদিলোকান্ সত্যলোকপর্ধ্যস্তান্ প্রাপ্নু বন্তীত্যর্থঃ ।
রাজসাস্ত তৃষাঢ়াকুলা মধ্যো তিষ্ঠন্তি মনুষ্যলোক এবোৎ-
পত্তন্তে । জঘন্তো নিকৃষ্টস্তমোগুণস্তস্য বৃত্তিঃ প্রমাদ-
মোহাদিঃ, তত্র স্থিতা অধো গচ্ছন্তি, তমসো বৃত্তিতারত-
ম্যাত্তামিস্রাদিষু নিরয়েষু উৎপত্তন্তে ॥ ১৮

বিদ্বান্গণ সাত্বিক কর্ম্মের ফল প্রকাশবহুল সুখ বলিয়া
থাকেন, আর রাজস কর্ম্মের ফল দুঃখ এবং তামস কর্ম্মের ফল
অজ্ঞান মোহ ॥ ১৬

সত্ত্বগুণ হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, রজোগুণ হইতে লোভ এবং
তমোগুণ হইতে অজ্ঞান প্রমাদ মোহ সন্মুৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৭

সত্ত্বগুণস্থ মানবগণ স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে সত্যলোক পর্ধ্যস্ত গমন
করেন, রাজসিকগণ মনুষ্যলোক প্রাপ্ত হয়, নিকৃষ্ট তমোগুণের
মোহাদিতে স্থিত তামসিকগণ তমোবৃত্তির তারতম্য অনুসারে
তামিস্রাদি নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৮

নাস্তং গুণেভ্যঃ কৰ্ত্তারং যদা দ্রষ্টানুপশ্চতি ।
 গুণেভ্যশ্চ পরং বেত্তি মন্তাবং সোহধিগচ্ছতি ॥ ১৯
 গুণানন্তানতীত্য ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ ।
 জন্মমৃত্যুজরাহুঃখৈবিমুক্তোহমৃতমশ্নুতে ॥ ২০
 অর্জুন উবাচ ।
 কৈলিঙ্গৈত্রীন্ গুণানন্তানতীত্যো ভবতি প্রভো ।

টীকা—তদেবং প্রকৃতিগুণসঙ্গতঃ সংসারং প্রপঞ্চমুক্তা ।
 ইদানীং তদ্বিবেকতো মোক্ষং দর্শয়তি—নাস্তমিতি । যদা
 তু দ্রষ্টা বিবেকী ভূষা বুদ্ধাভ্যাকারপরিণতেভ্যো গুণেভ্যো-
 হ্যং কৰ্ত্তারং নানুপশ্চতি, অপি তু গুণা এব কৰ্ম্মাণি
 কুৰ্ব্বন্তীতি পশ্চতি । গুণেভ্যশ্চ পরং ব্যতিরিক্তং
 তৎসাক্ষিণমাত্মানং বেত্তি, স তু মন্তাবং ব্রহ্মত্বমধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—ততশ্চ গুণকৃতসর্বানর্থবৃত্তা কৃতার্থো ভবতী-
 ত্যাহ—গুণানিতি । দেহাভ্যাকারঃ সমুদ্ভবঃ পরিণামো
 যেহাং তে দেহসমুদ্ভবাস্তানন্তান্ ত্রীনপি গুণানতীত্যা-
 তিক্রম্য তৎকৃতৈর্জন্মাদিভির্বিমুক্তঃ সন্নমৃতম্ অশ্নুতে
 পরমা [ব্রহ্মা]-নন্দং প্রাপ্নোতি ॥ ২০

টীকা—গুণানন্তানতীত্য অমৃতমশ্নুত ইত্যোক্তভূষা
 গুণাতীতস্য লক্ষণং তদাচারং গুণাত্যয়োপায়ঞ্চ সমাগ-
 বুভুংসুরর্জুন উবাচ—কৈরিতি । হে প্রভো ! কৈলিঙ্গৈঃ
 কীদৃশৈরাশ্রম্যুৎপন্নৈঃ চিহ্নৈর্গুণাতীত্যো দেহী ভবতীতি
 লক্ষণপ্রশ্নঃ, ক আচারো যস্যোতি কিমাচারঃ কথং বর্তত
 ইত্যর্থঃ । কথঞ্চ কেনোপায়েনৈতাংস্ত্রীনপি গুণানতীত্য
 বর্ততে, তৎ কথয়েত্যর্থঃ ॥ ২১

যখন বিদ্বান্ বুদ্ধাদি আকারে পরিণত গুণসকল হইতে কার্যের
 অপর কৰ্ত্তা দর্শন করেন এবং গুণসমূহ হইতে অতিরিক্ত সাক্ষি-
 স্বরূপ আত্মাকে বিদিত হন, তখন তিনি ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়া
 থাকেন, আর দেহসমুহ এই সমুদয় গুণকে উল্লঙ্ঘন করত
 জন্মমৃত্যুজরা দুঃখ হইতে বিশেষরূপে মুক্তিলাভপূর্বক দেহী
 ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন ॥ ১৯-২০

অর্জুন বলিলেন,—হে প্রভো ! কি চিহ্নের দ্বারা জানা
 যায় যে জীব ত্রিগুণকে অতিক্রম করিয়াছে ? তাহার আচার

কিমাচারঃ কথং চৈতাংস্ত্রীন্ গুণানতিবর্ততে ॥ ২১
 শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ মোহমেব চ পাণ্ডব ।
 ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাজ্জতি ॥ ২২
 উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্যোগো ন বিচাল্যতে ।
 গুণা বর্তন্ত ইত্যেব যোহবতিষ্ঠতি নৈঙ্গতে ॥ ২৩

টীকা—নাস্ততপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া-
 ধ্যায়ে পৃষ্টমপি দত্তোত্তরমপি পুনর্বিবিশেষবুভুংসয়া পৃচ্ছতীতি
 জ্ঞায়া প্রকারান্তরেণ তস্য লক্ষণাদিকং শ্রীভগবানুবাচ—
 প্রকাশঞ্চৈতাদি ষড়্ভিঃ । তত্রৈকেন লক্ষণমাহ—
 প্রকাশমিতি । প্রকাশঞ্চ সর্বদ্বারেষু দেহেহশ্মিন্নিতি
 পূর্বোক্তং সত্বকার্যম্, প্রবৃত্তিঞ্চ রজঃকার্যম্, মোহঞ্চ
 তমঃকার্যম্, উপলক্ষণার্থমেতৎ সত্বাদীনাম্ সর্বাণ্যপি
 কার্য্যাণি যথাযথং সম্প্রবৃত্তানি স্বতঃপ্রাপ্তানি সন্তি ;
 দুঃখবুদ্ধ্যা যো ন দ্বেষ্টি নিবৃত্তানি চ সন্তি সুখবুদ্ধ্যা যো ন
 কাজ্জতি, গুণাতীতঃ স উচ্যতে ইতি চতুর্থেনাশয়ঃ ॥ ২১

টীকা - তদেবং স্বসংবেদ্যং তস্য গুণাতীতস্ত লক্ষণমুক্তা
 পরসংবেদ্যং তস্য লক্ষণং বক্তুং দ্বিতীয়প্রশ্নস্ত কিমাচার
 ইত্যোত্তরোত্তরমাহ—উদাসীন ইতি ত্রিভিঃ । উদাসীনবৎ
 সাক্ষিতয়া আসীনঃ স্থিতঃ সন্ গুণৈর্গুণকার্যৈঃ সুখদুঃখা-
 দিভির্যোগো ন বিচাল্যতে স্বরূপান প্রচ্যাবতে, অপি তু গুণা
 এব স্বকার্যেষু বর্তন্তে এতৈর্মম সম্বন্ধ এব নাস্তীতি
 বিবেকজ্ঞানেন যত্নক্ষীমবতিষ্ঠতি । পরশ্চৈপদমার্থম্ ।
 নৈঙ্গতে ন চলতি ॥ ২৩

কি প্রকার ? এবং কিভাবে তিনি এই তিন গুণকে অতিক্রম
 করেন ? ২১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পাণ্ডব ! জ্ঞানাত্মক প্রকাশরূপ
 সত্ব কার্য ও সতত কার্য্যচেষ্টারূপ রজঃ কার্য্য ও মমত্ব-বুদ্ধিরূপ
 তমঃ কার্য্য সকল সমুদয় হইলে, যিনি দুঃখ বুদ্ধিতে বিষ করেন
 না, এ সকল নিবৃত্ত হউক—সুখ বুদ্ধিতে এরূপ আকাঙ্ক্ষা করেন
 না, যিনি নিরুৎসাহ পক্ষপাতশূন্যভাবে উপবিষ্ট, অহৃদযোগী হইয়া
 গুণসকল কর্তৃক বিচালিত (বিদ্বক, স্বরূপচ্যুত) হন না, আরও

সমদুঃখসুখঃ স্বস্থঃ সমলোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনঃ ।

তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরন্তল্যানিন্দ্যাসংসৃতিঃ ॥ ২৪

মানাপমানয়োন্তল্যাস্তল্যো মিত্রারিপক্ষয়োঃ ।

সর্বারন্তপরিভ্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫

মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীতৌতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ২৬

৭—অপি চ সমেতি । সমে সুখদুঃখে যন্ত, যতঃ স্বস্থঃ স্বরূপ এব স্থিতিঃ, অতএব সমানি লোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনানি যন্ত, তুল্যো প্রিয়াপ্রিয়ৈ সুখদুঃখেহেতুভূতে যন্ত । ধীরো ধীমান্, তুল্যো নিন্দা চ আত্মনঃ সংসৃতিশ্চ যন্ত ॥ ২৪

টীকা—অপি চ মানেনি, মানে অপমানে চ তুল্যঃ, মিত্রপক্ষে অরিপক্ষে চ তুল্যঃ । সর্বান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থানা-
রন্তানুদ্যমান্ পরিভ্যাগুঃ শীলং যন্ত স এবন্তুতাচারযুক্তো
গুণাতীত উচ্যতে ॥ ২৫

টীকা --- কথঞ্চৈতাংগীন্ গুণানতিবর্তত ইত্যন্ত
প্রশংসোত্তরমাহ -- মাঞ্চতি । চশকোহব্যভারণাথঃ ।
মামেব পরমেশ্বরমব্যভিচারেণ একান্তেন ভক্তিয়োগেন যঃ
সেবতে, স এতান্ গুণান্ সমতীতা সমাগতিক্রম্য ব্রহ্ম-
ভূয়ায় ব্রহ্মভাবায় মোক্ষায় কল্পতে সমর্থো ভবতি ॥ ২৬

‘গুণসকল স্ব স্ব কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইতেছে ইহাদের সাহিত আমার
কোন সম্বন্ধ নাই’—এই বিবেক দ্বারা নীরবে থাকেন, কোন
রূপ চাকলা প্রকাশ করেন না, যিনি সুখদুঃখ সমান, স্বরূপে
অবস্থিত, মুখও প্রস্তর ও স্বর্ণে এবং সুখদুঃখের হেতুভূত
প্রিয় অপ্রিয় সমজ্ঞানসম্পন্ন, ধীর দৈয়াল্লভ্য, বুদ্ধিমান, গম্ভীর,
স্বীয় নিন্দা স্তুতিতে, মান-অপমানে, শত্রু এবং মিত্র উভয়
পক্ষে তুল্যজ্ঞানসম্পন্ন, দৃষ্ট অদৃষ্ট—ইহলোক পরলোক সম্বন্ধীয়
সমস্ত উত্তম পরিভ্যাগী, তিনি গুণাতীত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া

শ্রীমদ্বিষ্ণুবেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রা সংহিতামহাভারতেমন্যো ভাষ্যকস্তুর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপরো শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে গুণত্রয়বিভাগযোগ নামক চতুর্দশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপক্ষে অষ্টাঙ্গিশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্তাব্যয়ন্ত চ ।

শাস্ততন্ত চ ধর্মন্ত সুখশ্চৈকান্তিকন্ত চ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসম্পূর্ণনিষংসু

ব্রহ্মবিজ্ঞান্যং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু অষ্টাঙ্গিশোহধ্যায়ঃ ॥

--তত্র হেতুমাহ--ব্রহ্মণো হীতি । হি যস্মাদ্

ব্রহ্মণোহহং প্রতিষ্ঠা প্রতিমা ঘনীভূতং ব্রহ্মৈবাহং যথা
ঘনীভূতঃ প্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলং তদ্বদেবেত্যর্থঃ । তথা
অব্যয়স্য নিত্যস্য অমৃতস্য মোক্ষস্য চ নিত্যমুক্তত্বাৎ, তথা
তৎসাধনস্য শাস্ততস্য ধর্মস্য চ শুদ্ধসংস্কারত্বাৎ । তথা
একান্তিকস্য অখণ্ডিতস্য সুখস্য চ প্রতিষ্ঠাহং পরমানন্দ-
রূপত্বাৎ । অতো মৎসেবিনো মন্তব্যস্যাবশ্যাস্তাবিহাদ্
যুক্তমেবোক্তং ‘ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে’ ইতি ॥ ২৭

কৃষ্ণাধীনগুণাসঙ্গপ্রসজিতভবানুধির্ম ।

সুখং তরতি তদ্বৃত্ত ইত্যভাষি চতুর্দশে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং
গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪

থাকেন । গুণাতীত এবাধ্ব লক্ষণাক্রান্ত হন ॥ ২২—২৫

যিনি আমাকেই একান্তিক ভক্তিয়োগের দ্বারা ভজনা করেন
তিনি এই গুণসমূহ উত্তমরূপে অতিক্রমপূর্বক মোক্ষপাত করেন,
যেহেতু আমি একের প্রতিমূর্তি—আকৃতি, আমি ঘনীভূত ব্রহ্ম,
ঘনীভূত প্রকাশ, সর্ব বিকারশূন্য, আগন্তুরহিত মোক্ষের ও
পুনরুৎপাদনশূন্য ধর্মের এবং পরিপূর্ণ সুখের প্রতিমা (ছবি,
প্রতিকল্প) ॥ ২৬২৭

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(শ্রীমন্তগবদগীতায়াং পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ)

[সংসারবৃক্ষস্য, ভগবৎপ্রাপ্তৈরুপায়স্য, জীবাত্মনঃ, স্বপ্রভাবস্য পরমেশ্বরস্য, ক্ষরাক্ষরয়োঃ পুরুষোত্তমস্য চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অধশ্চোদ্ধঃ প্রমত্তাস্তস্ত শাখা

উদ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়ম্ ।

গুণপ্রবৃদ্ধা বিষয়প্রবালাঃ ।

ছন্দাংসি যস্ত পর্ণানি যস্তং বেদ স বেদবিৎ ॥১

অধশ্চ মূলানুসন্ততানি

কর্মানুবন্ধীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২

টীকা- বৈরাগ্যেণ বিনা জ্ঞানং ন চ ভক্তিরতঃ স্মৃটম্ ।

বৈরাগ্যোপকৃতং জ্ঞানমীশঃ পঞ্চদশেহদিশং ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ‘মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে’ ইত্যাদিনা পরমেশ্বরমেকান্তভক্ত্যা ভজতস্তৎ-প্রসাদলব্ধজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবো ভবতি ইত্যুক্তম্, ন চৈকান্ত-ভক্তিজ্ঞানং বা বিরক্তস্ত সন্তবতীতি বৈরাগ্যপূর্বকং জ্ঞানমুপদেশুকামঃ প্রথমং তাবৎ সাক্ষিল্লোকাভ্যাং সংসার-স্বরূপং বৃক্ষরূপকালঙ্কারেণ বর্ণয়ন্—শ্রীভগবানুবাচ উদ্ধ-মূলমিতি । উদ্ধমূলমঃ ক্ষরাক্ষরাভ্যামুৎকৃষ্টঃ পুরুষোত্তমঃ মূলং যস্ত তম্ । অধ ইতি । ততোহর্বাচীনঃ কার্যো-পাধ্যো হিরণ্যগর্ভাদয়ো গৃহ্যন্তে । তে তু শাখা ইব শাখা যস্ত তং বিনশ্বরত্নেন স্বঃপ্রভাতপর্যন্তমপি ন স্থাস্ততীতি বিশ্বাসানর্হবাদশ্বখং প্রাতঃ । প্রবাহরূপেণ-বিচ্ছেদাদব্যয়ঞ্চ প্রাতঃ । “উদ্ধমূলোহবাক্শাখ এষোহশ্বখঃ সনাতন” ইত্যাত্মাঃ ক্রতয়ঃ । ছন্দাংসি বেদা যস্ত পর্ণানি ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রতিপাদনদ্বারেণ ছায়াস্থানীয়েঃ কর্ম্মফলৈঃ সংসারবৃক্ষস্ত সর্ব্বজীবাশ্রয়ণীয়ত্বপ্রতিপাদনাং পর্ণস্থানীয়া বেদাঃ । যন্তম্বেবভূতমশ্বখং বেদ স এব বেদার্থবিৎ । সংসারপ্রপঞ্চবৃক্ষস্য মূলশরীরঃ শ্রীনারায়ণঃ ব্রহ্মাদয়স্তদংশাঃ

পঞ্চদশ অধ্যায়

[সংসারবৃক্ষের ভগবৎপ্রাপ্তি-উপায়ের, জীবাত্মার, তেজোময় পরমেশ্বরের ও ক্ষর-অক্ষরযুক্ত পুরুষোত্তমের বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ কহিলেন—সংসার-প্রপঞ্চের মূল—ঈশ্বর শ্রীপুরুষোত্তম নারায়ণ । ব্রহ্মাদি দেবতাগণ তাঁহার শাখাস্থানীয় । সেই সংসার-বৃক্ষ বিনশ্বর প্রবাহরূপে নিত্যও বটে । বেদসমূহ তাহার পত্র, সেই অশ্বখ বৃক্ষে যিনি জানেন তিনি বেদবিৎ । শ্রীনারায়ণ সংসার-বৃক্ষের মূল, তাঁহাকে বেদোক্ত কর্ম্মের দ্বারা অর্চনা করা

শাখাস্থানীয়াঃ, স চ সংসারবৃক্ষো বিনশ্বরঃ প্রবাহরূপেণ নিত্যশ্চ বেদোক্তৈঃ কর্ম্মভিঃ সেব্যতামাপাদিতশ্চ ইত্যেতা-বানেব হি বেদার্থঃ অতএব বিদ্বান্ বেদবিদिति ভূয়তে ॥১

টীকা—কিঞ্চ অধশ্চেতি । হিরণ্যগর্ভাদয়ঃ কার্যো-পাধ্যো জীবাঃ শাখাস্থানীয়ত্বেনোক্তানেষু চ যে লুক্টি-নস্তেহধঃ পশ্বাদিয়োনিস্থ প্রমত্তাঃ বিস্তারঃ গতাঃ, স্মৃ-তিনশ্চোদ্ধঃ দেবাদিয়োনিস্থ প্রমত্তাঃ তস্ত সংসারবৃক্ষস্ত শাখাঃ । কিঞ্চ গুণৈঃ সত্ত্বাদিরতিভিজ্জলসেচনৈরিব যথাযথং প্রবৃদ্ধা বৃদ্ধিঃ প্রাপ্তাঃ । কিঞ্চ বিষয়াঃ রূপাদয়ঃ প্রবালাঃ পল্লবস্থানীয়া যাসাং তাঃ ; প্রশাখাস্থানীয়াভি-রিন্দ্রিয়বৃত্তিভিঃ সংযুক্তত্বাৎ । কিঞ্চ অধশ্চ চশব্দাদুদ্ধৃক মূলানি অনুসন্ততানি বিরূঢ়ানি মুখ্যাং মূলমীশ্বর এক এব । ইমানি স্ববাস্তবমূলানি তত্তত্তোগবাসনালক্ষণানি তেষাং কাধ্যমাহ—মনুষ্যালোকে কর্ম্মানুবন্ধীনি ইতি । কর্ম্ম এব অনুবন্ধি অনন্তরভাবে যেষাং তানি উদ্ধাধোলোকেষু উপভূক্তং তত্তত্তোগবাসনাদিভিহি কর্ম্মক্ষেয়ে মনুষ্যালোকং প্রাপ্তানাং তত্তদনুরূপেষু কর্ম্মসু প্রবৃত্তিভবতি ; এতন্মিষেব হি কর্ম্মাধিকারো নাহ্যেযু লোকেষু । অতো মনুষ্যালোকে ইত্যুক্তম্ ॥ ২

কর্তব্য ইহা বুঝিয়া যিনি ভগবদ্ আরাধনার জন্ত কর্ম্মাহুতান করেন তিনিই যথার্থ বেদবেত্তা ॥ ১

সেই অশ্বখ বৃক্ষের সত্ত্বাদি বৃত্তির দ্বারা (জল সেচনের দ্বারা) বৃদ্ধিপ্রাপ্ত রূপাদি বিষয় পল্লব । ইন্দ্রিয়বৃত্তি শাখা অধোদিকে ও উদ্ধদিকে বিস্তারপ্রাপ্ত হইয়াছে । মনুষ্যালোকে কর্ম্মানুবর্ত্তি মূল-সকল অধোদিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ॥ ২

ন রূপমন্ত্ৰেহ তথোপলভ্যাতে

নাস্তো ন চাদিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ।

অখথমেনং সুবিক্রটমূল-

মসঙ্গশস্ত্রেণ দৃঢ়েন ছিদ্ভা ॥ ৩

ততঃ পদং তৎ পরিমার্গিতব্যং

যস্মিন্ গতা ন নিবর্তন্তি ভূয়ঃ

তমেব চাত্তং পুরুষং প্রপত্তে

যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রসৃত্য পুরাণী ॥ ৪

টীকা—কিঞ্চ ন রূপমিতি । ইহ সংসারে স্থিতৈঃ প্রাণিভিরস্তু সংসারবৃক্ষস্ত তথা উদ্ধমূলত্বাদিপ্রকারেণ রূপং নোপলভ্যাতে, ন চাত্তোহবসানমপর্যন্তস্থত্বাৎ, ন চাদিনা-
দিহাৎ, ন চ সম্প্রতিষ্ঠা স্থিতিঃ কথং তিষ্ঠতীতি নোপ-
লভ্যাতে । যস্মাদেবভূতোহয়ং সংসারবৃক্ষো হুরবচ্ছেদ্যো-
হনর্থকরশ্চ, তস্মাদেনং দৃঢ়েন বৈরাগ্যেণ শস্ত্রেণ ছিদ্ভা
তত্ত্বজ্ঞানে যতেতেত্যাহ — অখথমেনমিতি সাক্ষিন ।
এনমখং সুবিক্রটমূলম্ অত্যন্তং বদ্ধমূলং সন্তম্ অসঙ্গঃ
সঙ্গরাহিত্যম্ অহংমমতাত্যাগস্তেন শস্ত্রেণ দৃঢ়েন সমাগ্-
বিচারেণ ছিদ্ভা পৃথক্ভূত্যা । তত ইতি । ততস্তস্তু
মূলভূতং তৎ পদং বস্তু বৈষ্ণবং পদং পরিমার্গিতব্যম্,
অশেষ্যম্ । কীদৃশম্? যস্মিন্ গতা যৎপদং প্রাপ্তাঃ
সন্তো ভূয়ো ন নিবর্তন্তি নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । অশেষণ-
প্রকারমেবাহ—তমেবেতি । যত এষা পুরাণী চিরন্তনৌ
সংসারপ্রবৃত্তিঃ প্রসৃত্য বিস্তৃতা, তমেব চাত্তং পুরুষং
প্রপত্তে শরণং ব্রজামি ইত্যেবমেকাশান্তভক্ত্যা অশেষ্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩-৪

ইহলোকে এই সংসার-বৃক্ষের রূপ উপলব্ধি হয় না, সেইরূপ
তাহার অন্ত (শেষ), আদি ও স্থিতির প্রতীতি হয় না । অতিশয়
বদ্ধমূল এই সংসাররূপ অখথ বৃক্ষকে অহং মমতা ত্যাগরূপ শস্ত্রেণ
(সম্যগ্ বিচারের) দ্বারা ছেদন-পূর্বক তাহার মূলভূত সেই
বৈষ্ণবপদ অশেষণ করা কর্তব্য । যেহানে গমন করিলে পুনরায়
কেহ প্রত্যাবৃত্ত হয় না, যেহান হইতে এই সংসারপ্রবৃত্তি বিস্তৃত
হইয়াছে, সেই আদিভূত পুরুষের শরণাগত হই, এইরূপ একান্ত
ভক্তিসহকারে অশেষণ করিতে হয় ॥ ৩-৪

অহঙ্কার মিথ্যাভিনিবেশবিরহিত, পুত্রকলত্রাদি সঙ্গরূপ

নির্মানমোহা জিতসঙ্গদোষা

অধ্যাত্মনিত্যা বিনিবৃত্তকামাঃ ।

দ্বন্দ্বৈবিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞৈ-

গচ্ছন্ত্যমৃতাঃ পদমব্যয়ং তৎ ॥ ৫

ন তদ্ ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাক্ষো ন পাবকঃ ।

যদ্ গতা ন নিবর্তন্তে তদ্ ধাম পরমং মম ॥ ৬

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।

মনঃষষ্ঠানীন্দ্রিয়াণি প্রকৃতিস্থানি কথতি ॥ ৭

টীকা—তৎপ্রাপ্তৌ সাধনাস্তুরাণি দর্শয়ম্ভাহ—নির্মা-
নেতি । নির্গতো মান-মোহৌ অহঙ্কার-মিথ্যাভিনিবেশৌ
যেভ্যস্তে, জিতঃ পুত্রাদিসঙ্গরূপো দোষো যেষ্টে, অধ্যাত্মে
আত্মজ্ঞানে নিত্যাঃ পরনিষ্ঠিতাঃ । বিশেষেণ নিবৃত্তঃ
কামো যেভ্যস্তে, সুখদুঃখহেতুত্বাৎ সুখদুঃখসংজ্ঞানি শীতো-
ষ্ণাদীন দ্বন্দ্বানি তৈবিমুক্তাঃ, অত এবামৃতা নিবৃত্তাবিদ্যাঃ
সন্তুস্তদব্যয়ং পদং বৈষ্ণবং গচ্ছন্তি । তদেব গন্তব্যং পদং
বিশিনষ্টি—ন তদিতি । যৎ পদং সূর্য্যাদয়ো ন
প্রকাশয়ন্তি, যৎ প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে যোগিনস্তদ্ধাম স্বরূপং
পরমং মম, অনেন সূর্য্যাদিপ্রকাশবিষয়ত্বেন জড়-
শীতোষ্ণাদিদোষপ্রসঙ্গো নিরস্তঃ ॥ ৫-৬

টীকা—নহু চ তদীয়ং ধাম প্রাপ্তাঃ সন্তো যদি ন
নিবর্তন্তে, তহি “সতি সম্পদ্যা ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহে”
ইত্যাদি ভ্রুতেঃ । সুষুপ্তপ্রলয়সময়ে তৎপ্রাপ্তিঃ সর্ব্বসা-
মন্তীতি কো নাম সংসারী স্যাদিত্যাশঙ্ক্য সংসারিণং
দর্শয়তি—মমৈবেতি পঞ্চভিঃ । মমৈবাংশো যোহয়ম-
বিদ্যায়া জীবভূতঃ সনাতনঃ সর্ব্বদা সংসারিত্বেন প্রসিদ্ধঃ

দোষবিহীন, আত্মজ্ঞানে অত্যাশক্ত, কামনাপরিশূন্য, সুখদুঃখরূপ
দ্বন্দ্ব হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত অবিচ্ছাবিহীন হইয়া সেই সর্ব্ববিকার-
বিবর্জিত পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫

যে পরমপদে গমন করত যোগিগণ প্রত্যাবৃত্ত হন না, সূর্য্য
চন্দ্র ও অগ্নি যাহা প্রকাশিত করিতে পারেন না, তাহাই আমার
পরম ধাম ॥ ৬

আমারই এই নিত্যলিঙ্গ অংশ অবিচ্ছা কর্তৃক জীবরূপে পরিণত
হইয়া সুষুপ্তি ও প্রলয়কালে প্রকৃতিতে লীনভাবে স্থিত মন ও পঞ্চ
ইন্দ্রিয়কে সংসারে আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ৭

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ ।
 গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮
 শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রসনং ভ্রাণমেব চ ।
 অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯
 উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণাধিতম্

অসৌ সুষুপ্তি-প্রলয়য়োঃ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি মনঃ
 যষ্ঠং যেষাং তানীন্দ্রিয়াণি পুনর্জীবলোকে সংসারে
 ভোগার্থমাকর্ষতি । এতচ্চ কশ্মৈন্দ্রিয়াণাং প্রাণস্য
 চোপলক্ষণার্থম্ ! অয়ন্তাবঃ—সত্যং সুষুপ্তিপ্রলয়য়োরপি
 মদংশতাং সর্বস্যাপি জীবমাত্রস্য ময়ি লয়াদন্তোব মৎ-
 প্রাপ্তিস্থতাপ্যবিদ্যারূতস্য সানুশয়স্য সপ্রকৃতিকে ময়ি
 লয়ো ন তু শুদ্ধে । তত্শব্দম্—“অব্যাক্তাদ্ব্যাক্তয়ঃ সর্বাঃ
 প্রভবন্তি” ইত্যাদিনা । অতশ্চ পুনঃ সংসারায় নির্গচ্ছন্ন-
 বিদ্বান্ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি সোপাধিভূতানী-
 ন্দ্রিয়াণ্যাকর্ষতি, বিদুষাস্ত শুদ্ধস্বরূপপ্রাপ্তেনাবৃত্তিরিত্যি ॥ ৭

টীকা—তাত্ত্বিকৃত্য কিং করোতীত্যাহ—শরীরমিতি ।
 যৎ যদা শরীরান্তরং কন্মবশাদবাপ্নোতি যতশ্চ শরীরাত্ত-
 ক্রামতি ঈশ্বরো দেহাদীনং স্বামী, তদা পূর্বস্মাৎ শরীর-
 দেতানি গৃহীত্বা তচ্ছরীরান্তরং সম্যগ্ যাতি । শরীরে
 সত্যপি ইন্দ্রিয়গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ—আশয়াৎ স্বস্থানাৎ
 কুশুমাদেঃ সকাশাৎ গন্ধান্ গন্ধবতঃ সূক্ষ্মানংশান্ গৃহীত্বা
 বায়ুর্ঘৃণা গচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৮

টীকা—তাশ্চোবেন্দ্রিয়াণি দর্শয়ন্ যদর্থং গৃহীত্বা গচ্ছতি
 তদাহ—শ্রোত্রমিতি । শ্রোত্রাদীনি বাহ্যেন্দ্রিয়াণি মনশ্চা-
 ন্তঃকরণমধিষ্ঠায় আশ্রিত্য শব্দাদীন্ বিষয়ানয়ং জীব

এই ঈশ্বর যে শরীর প্রাপ্ত হন, যে শরীর হইতে উৎক্রান্ত
 হন, তখন বায়ু যেমন কুশুমাদি হইতে গন্ধবিশিষ্ট সূক্ষ্ম অংশ-
 সকল গ্রহণ করিয়া গমন করে, তদ্রূপ পূর্বশরীর হইতে
 মন এবং পঞ্চেন্দ্রিয়কে গ্রহণপূর্বক গমন করিয়া থাকেন ॥ ৮

এই জীব শ্রোত্র চক্ষু শ্রবণ রসনা ও ভ্রাণেন্দ্রিয়ে এবং মনে
 অধিষ্ঠিত হইয়া শব্দস্পর্শাদি বিষয়সমূহ উপভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৯
 অব্যবেকী বিমুগ্ধগণ দেহ হইতে দেহান্তর গমনকারী, সেই
 দেহেই স্থিত অথবা বিষয়ভোগ নিরত, ইন্দ্রিয়াদিযুক্ত জীবকে

বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ১০
 যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যাত্মনাবস্থিতম্ ।
 যতন্তোহপ্যকৃতাত্মানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ ॥ ১১
 যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ ভাসয়তেহখিলম্ ।
 যচ্চন্দ্রমসি যচ্চায়ৌ তৎ তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥ ১২

উপভুক্তে ॥ ৯

টীকা—ননু কাষ্য-কারণসম্ভাব্যতিরেকেণ এবভূত-
 মাত্মানং সর্বেহপি কিং ন পশ্যন্তি তত্রাহ—উৎক্রামন্ত-
 মিতি । উৎক্রামন্তঃ দেহাদেহান্তরং গচ্ছন্তঃ তস্মিন্নেব
 দেহে স্থিতং বা বিষয়ান্ ভুঞ্জানং বা গুণাধিতমিন্দ্রিয়াদি-
 যুক্তং জীবং বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি নালোকয়ন্তি । জ্ঞানমেব
 চক্ষুর্যেযাং তে বিবেকিনঃ পশ্যন্তি ॥ ১০

টীকা—হৃজ্জ্যৈশ্চায়ং যতো বিবেকিষপি কেচিদেব
 পশ্যন্তি, কেচিন্ন পশ্যন্তীত্যাহ—যতন্ত ইতি । যতন্তো
 ধ্যানাদিভিঃ প্রযতমানাঃ যোগিনঃ কেচিদিনমাত্মা-
 নমাত্মনি দেহেহবস্থিতং বিবিক্তং পশ্যন্তি, শাস্ত্রাভ্যা-
 সাদিভিঃ প্রযত্নং কুর্বাণা অপ্যকৃতাত্মানোহবিভুদ্ধচিত্তা
 অত এবাচেতসো মন্দমতয় এনং ন পশ্যন্তি ॥ ১১

টীকা—তদেব ‘ন তদ্বাসয়তে সূধ্যাঃ’ ইত্যাদিনা
 পারমেশ্বরং পরং ধামোক্তং তৎপ্রাপ্তানাঞ্চাপুনরাবৃত্তিকৃত্তা ।
 তত্র চ সংসারিণোহভাবমাক্ষ্য সংসারিস্বরূপং দেহাদিবাতি-
 রিক্তং দর্শিতম্ । ইদানীং তদেব পারমেশ্বরং রূপমনন্ত-
 শক্তিধেন নিরূপয়তি—যদিত্যাদি-চতুর্ভিঃ । আদিত্যাদিষু
 স্থিতং যদনেকপ্রকারং তেজো বিখং প্রকাশয়তি, তৎ সর্বং
 তেজো মদায়মেব জানীহি ॥ ১২

দেখিতে পায় না, জ্ঞানরূপ চক্ষুবিশিষ্ট বিবেকিসকল দর্শন
 করেন ॥ ১০

প্রযত্নকারী যোগিসমূহই এই আত্মাকে শরীরে অবস্থিত
 দেখিতে পান । কিন্তু অবিশুদ্ধ চিত্ত অজ্ঞানিগণ যত্নবান্ হইয়াও
 এই আত্মাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১১

আদিত্যে অবস্থিত যে তেজ, চন্দ্রে ও অগ্নিতে যে তেজ সমগ্র
 জগৎ প্রকাশিত করিতেছে, সে তেজ আমার-ই অবগত
 হইবে ॥ ১২

গামাবিশ্চ চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোজসা ।

পুষ্ণামি চৌষধীঃ সৰ্বাঃ সোমো ভূষা রসাত্মকঃ ॥ ১০

অহং বৈশ্বানরো ভূষা প্রাণিনাং দেহমাত্মিতঃ ।

প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচামাস্ চতুর্বিধম্ ॥ ১৪

সর্বশ্চ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো

মন্তুঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনকঃ ।

টীকা—কিঞ্চ গামিতি । গাং পৃথিবীমোজসা বলে-
নাধিষ্ঠায় অহমেব চরাচরাণি ভূতানি ধারয়ামি, অহমেব চ
রসময়ঃ সোমো ভূষা ত্রীহাত্যোষধীঃ সৰ্বাঃ সংবর্দ্ধয়ামি ॥ ১০

টীকা—অহমিতি । বৈশ্বানরো জঠরাগ্নিভূষা প্রাণিনাং
দেহশাস্ত্রঃ প্রবিষ্টা প্রাণাপানাত্মা তদুদ্দীপকাত্মা
সহিতঃ প্রাণিভির্ভুক্তঃ, ভক্ষ্যঃ ভোজ্যঃ, লেহ্যঃ চেতি
চতুর্বিধমন্নং পচামি । তত্র যদন্তৈশ্বরবথগ্যাবথগ্য ভক্ষ্যতে
অপুপাদি তদ্বক্ষ্যঃ, যন্তু কেবলং জিহ্বয়া বিলোড্য
নিগীর্ধ্যতে পায়সাদি তদ্বোজ্যঃ, যন্তু জিহ্বায়াঃ নিক্ষিপ্য
রসাস্বাদেন ক্রমশো নিগীর্ধ্যতে দ্রবীভূতং গুড়াদি, তল্লেহম্ ।
যন্তু দংষ্ট্রাভিনিষ্পীড্য রসাংশং নিগীর্ধ্যাবশিষ্টং তাস্ক্যত
ইক্ষুদণ্ডাদি তচ্চোষ্যমিতি চতুর্বিধভেদঃ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ সর্বশ্চৈতি । সর্বশ্চ প্রাণিজাতশ্চ হৃদি
সম্যগন্তর্য্যামিরূপেণ প্রবিষ্টোহহম্ । অতশ্চ মন্তুঃ এব
হেতোঃ প্রাণিমাত্রশ্চ পূর্বানুভূতার্থবিষয়া স্মৃতির্ভবতি ।
জ্ঞানক বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগজং ভবতি, অপোহনক তয়োঃ
প্রমোষো ভবতি । বেদৈশ্চ সর্বৈশ্চ তদেবতাদিরূপেণাহ-
মেব বেতঃ, বেদান্তকুৎ তৎসম্প্রদায়প্রবর্তকশ্চ জ্ঞানদো-

আমি বলের দ্বারা এই ধরনীতে অধিষ্ঠান করিয়া ভূত-সকলকে
ধারণ করিয়া আছি এবং রসময় নিশাকর হইয়া ঔষধীসকল
সংবর্দ্ধিত করি ॥ ১০

আমি জঠরাগ্নি (বৈশ্বানর) হইয়া প্রাণিগণের শরীর মধ্যে
স্থিত হইয়া তাহার উদ্দীপক প্রাণ ও অপানের সহিত ভূতগণের
ভুক্ত চৰ্কা, চোষ্য, লেহ্য, পেয় চতুর্বিধ ভক্ষ্য অন্ন পরিপাক করিয়া
ধাকি ॥ ১৪

আমি সমস্ত ভূতের হৃদয়ে সম্যগ্ অন্তর্য্যামিরূপে প্রবিষ্ট
এইজন্ত আমি হইতে প্রাণিমায়ে পূর্বানুভূতি অর্থ বিষয়িনী স্মৃতি
ও বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগ উৎপন্ন জ্ঞানও হয় এবং উভয়ের অভাবও

বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেত্নো

বেদান্তকুৎ বেদবিদেব চাহম্ ॥ ১৫

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।

ক্ষরঃ সৰ্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ ১৬

উত্তমঃ পুরুষস্তমঃ পরমাশ্চৈত্যানুদাহৃতঃ ।

যো লোকত্রয়মাবিশ্চ বিভক্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭

গুরুরহমিত্যর্থঃ, বেদবিদেব চ বেদার্থবিদহমেব ॥ ১৫

টীকা—ইদানীং ‘তদ্ধাম পরমং মম’ ইতি যত্নকুঃ
স্বকীয়ং সর্বোত্তমত্বং তৎ দর্শয়তি—দ্বাবিতি ত্রিভিঃ ।
ক্ষরশ্চ অক্ষরশ্চেতি দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে প্রসিদ্ধৌ ।
তাবেবাহ—তত্র ক্ষরঃ পুরুষো নাম সৰ্বাণি ভূতানি
ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তানি শরীরানি, অবিবেকিলোকস্ত
শরীরেষেব পুরুষপ্রসিদ্ধেঃ । কূটঃ শিলারানিঃ ।
পর্বত ইব দেহেষু নশ্চাংশপি নিবিকারতয়া তিষ্ঠতীতি
কূটস্থশ্চেতনো ভোক্তা স হক্ষরঃ পুরুষঃ ইত্যুচ্যতে
বিবেকিভিঃ ॥ ১৬

টীকা—যদর্থমেতৌ লক্ষিতৌ তমাহ—উত্তম ইতি
এতাত্ম্যং ক্ষরাক্ষরাভ্যামন্যো বিলক্ষণ উত্তমঃ পুরুষঃ ।
বৈলক্ষণ্যমেবাহ—পরমশ্চাসাবাত্ম্য চেতি । উদাহৃত
উক্তঃ শ্রুতিভিঃ । আয়ত্বেন ক্ষরাদচেতনাদ্বিলক্ষণঃ ।
পরমহেনাক্ষরাচেতনাদ্ ভোক্তুর্বিলক্ষণ ইত্যর্থঃ ।
পরমাশ্চৈত্মেব দর্শয়তি—যো লোকত্রয়মিতি । য ঈশ্বর
ঈশনশীলঃ অব্যয়শ্চ নিবিকার এব সন্ লোকত্রয়ং কুৎস্নং
হৃদয়মাবিশ্চ বিভক্তি পালয়তি ॥ ১৭

হইয়া থাকে, সকল বেদের দ্বারা সেই সেই দেবতারূপে আমিই
জ্ঞাতব্য ; বেদান্তকুৎ বেদান্ত-সম্প্রদায় প্রবর্তক জ্ঞানদাতা গুরু
আমিই এবং আমিই বেদার্থকর্তা ॥ ১৫

ক্ষর ও অক্ষর নামক দুইটা পুরুষ জগতে বিখ্যাত । তন্মধ্যে
ক্ষর পুরুষ ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত সকলের শরীর, আর দেহ নষ্ট হইলেও
পর্বতের স্থায় নির্বিকারভাবে অবস্থিত কূটস্থ চেতন ভোক্তাই
অক্ষর পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন ॥ ১৬

এবং অস্ত উত্তম পুরুষ পরমাশ্চ নামে উক্ত হন, যিনি ঈশ্বর
ও সর্ববিকার বিরহিত হইয়া লোকত্রয়ে সমস্ত হৃদয়ে আবেশপূর্বক
(আবিষ্ট হইয়া) পালন করিয়া থাকেন ॥ ১৭

যস্মাৎ ক্রমমতীতোহহমক্রাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮

যো মামেবমসম্মূঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সর্ববিদ্ ভজতি মাং সর্বভাবেন ভারত ॥ ১৯

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।

এতদ্ বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্ম্যৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত ॥ ২০

টীকা—এবমুত্তমং পুরুষোত্তমত্বমাস্মনো নামনির্বচনেন দর্শয়তি—যস্মাদিতি । যস্মাৎ ক্রমং জড়বর্গমতিক্রান্তোহহং নিত্যমুক্তত্বাৎ, অক্রাদেতেনবর্গাদপ্যুত্তমশ্চ নিয়ন্তৃত্বাৎ, অতো লোকে বেদে চ পুরুষোত্তম ইতি প্রথিতঃ প্রখ্যাতোহস্মি । তথাচ প্রুতিঃ,—“স বা অয়মায়া সর্বশ্চ বশী সর্বসোশানঃ সর্বস্যাধিপতিঃ সর্বমিদং প্রশাস্তি” ইত্যাদি ॥ ১৮

টীকা—এবমুত্তমত্বস্য জ্ঞাতুঃ ফলমাহ—য ইতি । এবম্ উক্তপ্রকারেণাসম্মূঢ়ো নিশ্চিতমতিঃ সন্ যো মাং পুরুষোত্তমং জানাতি, স সর্বভাবেন সর্বপ্রকারেণ নামেব ভজতি । ততশ্চ সর্ববিৎ সর্বজ্ঞো ভবতি ॥ ১৯

যেহেতু আমি ক্রম জড়বর্গ হইতে অতিক্রান্ত এবং অক্রাদেতেন বর্গ হইতেও উত্তম, এইজন্ত লোকে এবং বেদে পুরুষোত্তম বলিয়া প্রখ্যাত ॥ ১৮

হে ভারত ! যিনি এইরূপ মোহবিরহিত হইয়া পুরুষোত্তম আমাকে বিদিত হন, তিনি কায়মনোবাক্যদ্বারা সর্বপ্রকারে

শ্রীমদ্ভগবৎ শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতে মধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে পুরুষোত্তমযোগ নামক পঞ্চদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

নুপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-

সংবাদে পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

টীকা—অধ্যায়ার্থমূপসংহরতি—ইতীতি । ইত্যনেন সংক্ষেপপ্রকারেণ গুহ্যতমমতিরহস্যং সম্পূর্ণং শাস্ত্রমেব ময়োক্তং, ন তু পুনর্বিংশতিশ্লোকমধ্যায়মাত্রম্ । হে অনঘ ! ব্যসনশূন্য ! অতএবৈতন্মুক্তং শাস্ত্রং বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ সম্যগ্-জ্ঞানী স্যাৎ, কৃতকৃত্যশ্চ স্যাৎ—যোহপি কোহপি । হে ভারত ! ত্বং কৃতকৃত্যোহসীতি কিং বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২০

সংসারশাখিনং ছিত্বা স্পষ্টং পঞ্চদশে বিভূঃ ।

পুরুষোত্তমযোগাখ্যে পরং পদমুপাদিশৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্ পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

আমাকে ভজনা করেন, অনন্তর সর্বজ্ঞ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

হে নিষ্পাপ ভারত ! এই সংক্ষেপে গুহ্যতম অতি রহস্ত্রপূর্ণ শাস্ত্র আমি বলিলাম (মাত্র এই অধ্যায়ের বিংশতি শ্লোক নহে), অতএব মৎকথিত ইহা অবগত হইলে যে কেহ বুদ্ধিমান্ও কৃতকৃত্য হইয়া থাকে ॥ ২০

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমন্তগবদগীতায় ষোড়শোধ্যায়ঃ)

[ফলসহিতদৈবাসুর-সম্পদাং বর্ণনম্, শাস্ত্রবিপরীতাচরণানাং ত্যাগায়, তদমূল্যতাচরণামমুষ্ঠানায় চ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রেরণা]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অভয়ং সত্বসংযুক্তির্জ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ ।

দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আর্জবম্ ॥ ১

অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শাস্তিরপৈশুনম্ ।

দয়া ভূতেষ্যলোলুপ্তং মর্দবং হীরচাপলম্ ॥ ২

টীকা—আশুরীং সম্পদং ত্যক্তু।

দৈবীমেবাশ্রিতা নরাঃ ।

মুচ্যন্ত ইতি নির্ণেতুঃ

তদ্বিবেকোহথ ষোড়শে ॥”

পূর্বাধ্যায়ান্তে “এতদবুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত” ইত্যুক্তম্, তত্র ক এতত্ত্বং বুধ্যতে । কো বা ন বুধ্যতে ইত্যপেক্ষয়াঃ তত্ত্বজ্ঞানৈধিকারিণোহনধিকারিণশ্চ বিবেকার্থং ষোড়শাধ্যায়সারম্ভঃ । নিরূপিতে হি কার্যার্থে চাধিকারিজিজ্ঞাসা ভবতি । তদুক্তং ভট্টেঃ,—“ভারো যো যেন বোঢব্যঃ স প্রাগান্দোলিতো যদা । যদা কস্তস্য বোঢ়েতি শক্যং কর্তুং নিরূপণম্ ॥” ইতি । তত্রাধিকারিবিশেষণীভূতাং দৈবীং সম্পদমাহ—শ্রীভগবানু-বাচ অভয়মিতি ত্রিভিঃ । অভয়ং ভয়াভাবঃ, সবসা চিত্তস্য সংযুক্তিঃ সুপ্রসন্নতা, জ্ঞানযোগে আশ্রয়ান্নোপায়ে ব্যবস্থিতিঃ পরিনিষ্ঠা । দানং স্বভোজ্যস্যান্নাদেবধোচিতং সংবিভাগঃ । দমো বাহেল্লিয়সংযমঃ, যজ্ঞো যথাধিকারং দর্শপৌর্ণমাসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো ব্রহ্মযজ্ঞাদির্জপযজ্ঞঃ বা । তপ উত্তরাধ্যায়ৈ বন্ধ্যমাণং শরীরাদি, আর্জবমবক্রতা ।

ষোড়শ অধ্যায়

[ফলের সহিত দৈব ও আশুরসম্পদসমূহের বর্ণন এবং শাস্ত্র-বিপরীত আচরণসকলের ত্যাগের জন্য ও তদমূল্য আচরণ-সকলের অমুষ্ঠানের জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রেরণা ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন—হে ভারত ! অভয়, চিত্তের সুপ্রসন্নতা, আশ্রয়ান্নোপায়ে সমাগ্ অবস্থিতি—পরিনিষ্ঠা, দান, বাহেল্লিয়-নিগ্রহ ও যজ্ঞ, স্বাধ্যায় (মোক্ষশাস্ত্র পাঠ), তপস্বী, সারল্য, কায়মনোবাক্যে হিংসা পরিত্যাগ, বথার্থ ভাষণ, লোকহিত, যোষ্মাহিত্য, ঐদার্য্য, শাস্তি—উপরতি, পরদোষ কখন পরিহার, কৃত্তগণে দয়া, লোভশূন্যতা, যত্ন, অকার্য্যে লজ্জা, চাপল্যহিত,

তেজঃ ক্ষমা ধৃতিঃ শৌচমদ্রোহো নাতিমানিতা

ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজাতস্য ভারত ॥ ৩

দন্তো দর্পোহতিমানশ্চ ক্রোধঃ পারুণ্যমেব চ ।

অজ্ঞানং চাভিজাতস্ত পার্থ সম্পদমানুরীম্ ॥ ৪

কিঞ্চ অহিংসেতি । অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্ । সত্যং যথাদৃষ্টার্থভাষণম্, অক্রোধস্তাড়িতস্যাপি চিত্তে ক্রোধামুৎ-পত্তিঃ, ত্যাগ ঐদার্য্যম্, শাস্তিচ্চিত্তোপরতিঃ, পৈশুনং পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশনং তদ্বর্জনমপৈশুনং, ভূতেষু দীনেষু দয়া, অলোলুপ্তং লোভাভাবঃ । অবর্ণলোপস্বার্থঃ । মর্দবং যত্নম্ অক্রুরতা, হীরকার্য্যপ্রবর্ত্তো লোকলজ্জা, অচাপলাং বার্থক্রিয়ান্নাহিত্যম্ । কিঞ্চ তেজঃ ইতি । তেজঃ প্রাগল্ভ্যং, ক্ষমা পরিত্বাদিষুৎপত্তমানেষু ক্রোধ-প্রতিবন্ধঃ, ধৃতির্হুঃখাদিভিরবসীদতশ্চিত্তস্তা স্থিরীকরণম্, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধিঃ, অদ্রোহো জিঘাংসান্নাহিত্যম্, অতিমানিতা আশ্রয়তিপূজ্যহাভিমানস্তদভাবো নাতি-মানিতা ; এতান্নভয়াদিনী ষড়্ বিংশতিপ্রকারাণি লক্ষণানি দৈবীং সম্পদমভিজাতস্ত ভবন্তি । দেবযোগ্যাং সাধিকীং সম্পদমভিলক্ষ্য তদাভিমুখেন জাতস্ত ভাবিকল্যাণস্ত পুংসো ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১-৩

টীকা—আশুরীং সম্পদমাহ—দন্ত ইতি । দন্তো ধর্ম্মধ্বজিতম্ । দর্পো ধনবিজ্ঞাদিনিমিত্তং চিত্তস্তৌৎসুক্যম্, অভিমানো ব্যাখ্যাত এব, ক্রোধঃ প্রসিক্, পারুণ্যং বার্থক্রিয়া ত্যাগ, তেজস্বিতা, ক্ষমা, ধৈর্য্য, বাহ্যভ্যন্তর শুচি, অনিষ্টাচরণ না করা, আপনার পূজ্য অভিমানহীনতা, যাহারা দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করত জগৎগ্রহণ করেন, সেই ভাবী কল্যাণময় পুরুষের এই ষড়্ বিংশতি প্রকার দৈবী সম্পদ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১-৩

হে পার্থ ! ধর্ম্মধ্বজিত (ধর্ম্ম বিজ্ঞাদি নিমিত্ত চিত্তের ঔৎসুক্য, ‘আমি শ্রেষ্ঠ’ এই বুদ্ধি), কোপ, নিষ্ঠুরত্ব, অবিবেক এই আশুরী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া যাহারা জগৎগ্রহণ করিয়া থাকে, তাহারা এই সকল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

দৈবী সম্পদ্বিমোক্ষায় নিবন্ধায়ানুরী মতা ।

মা শুচঃ সম্পদং দৈবীমভিজাতোহসি পাণ্ডব ॥ ৫

দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকোহস্মিন্ দৈব আশুর এব চ ।

দৈবো বিস্তরশঃ প্রোক্ত আশুরং পার্থ মে শৃণু ॥ ৬

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনা ন বিহরাসুরাঃ ।

নিষ্ঠুরত্বম্ । অজ্ঞানমবিবেকঃ, আশুরীমিত্যুপলক্ষণম্ ।
অশুরাণাং রাক্ষসানাঞ্চ যা সম্পৎ তামাশুরীমভিলক্ষ্য
জাতশ্চেতানি দম্যদীনি ভবন্তি ॥ ৪

টীকা—এতয়োঃ সম্পদোঃ কার্য্যং দর্শয়ন্নাহ—
দৈবীতি । দৈবী যা সম্পৎ তয়া যুক্তো ময়োপদিষ্টে
তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারী, আশুর্যা সম্পদা যুক্তস্ত নিত্যং
সংসারীত্যর্থঃ । এতৎ ভ্রষ্টা কিমহমত্রাধিকারী ন বেতি
সন্দেহব্যাকুলচিত্তমর্জ্জুনমাশ্বাসয়তি—হে পাণ্ডব ! মা শুচঃ
শোকং মা কার্ষীঃ, যতস্ত্বং দৈবীং সম্পদমভিজাতোহসি ॥ ৫

টীকা—আশুরী সম্পৎ সর্ব্বাশ্বনা বর্জ্জয়িতব্যোত্যেত-
দধর্ম্মাশুরীং সম্পদং প্রপঞ্চয়িতুমাহ—দ্বাবিতি । দ্বৌ
দ্বিপ্রকারৌ ভূতানাং সর্গৌ মে মদ্বচনাচ্ছৃণু । আশুর-
রাক্ষসপ্রকৃত্যোরেকীকরণেন দ্বাবিত্যুক্তম্ । অতো ‘রাক্ষ-
সীমাশুরীক্বেব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতা’ ইত্যাদিনা
নবমাধ্যায়োক্তপ্রকৃতিত্রৈবিধোনাবিরোধঃ । স্পষ্টমন্ত্য ॥ ৬

টীকা—আশুরীং বিস্তরশো নিরূপয়তি—প্রবৃত্তিঞ্চ-
ত্যাদিদ্বাদশভিঃ । ধর্ম্মে প্রবৃত্তিমধর্ম্মান্নিবৃত্তিঞ্চাসুরস্বভাবা
জনা ন জানন্তি, অতঃ শৌচমাচারঃ সত্যঞ্চ তেষ্ণু
নাস্ত্যেব ॥ ৭

টীকা—নমু বেদোক্তয়োর্ধর্ম্ময়োঃ প্রবৃত্তিঃ নিবৃত্তিঞ্চ

দৈবী সম্পদ—দেবযোগ্যা সাত্ত্বিকী সম্পদ মোক্ষের হেতু আর
আশুর সম্পদ সংসারের কারণ । হে পাণ্ডব ! শোক করিও না
যেহেতু তুমি দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ ॥ ৫

হে পার্থ ! ইহলোকে দৈব ও আশুর—স্বষ্টি এই দুই প্রকার ।
তন্মধ্যে দৈব বিস্তারপূর্ব্বক বলিয়াছি, আশুর সৃষ্টির কথা আমার
নিকট প্রবণ কর ॥ ৬

অশুর-প্রকৃতি জনগণ ধর্ম্মে প্রবৃত্তি বা অধর্ম্মে নিবৃত্তি অবগত
নয়, তাহাদের শৌচ মলনিরসন করচরণাদি প্রকালনাদি

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষ্ণু বিজ্ঞতে ॥ ৭

অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদাশুরনীশ্বরম্ ।

অপরম্পরসমুত্তং কিমন্ত্যং কামহৈতুকম্ ॥ ৮

এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য নষ্টাশ্বানোহল্পবুদ্ধয়ঃ ।

প্রভবন্ত্যগ্রকর্মাণঃ ক্ষয়ায় জগতোহহিতাঃ ॥ ৯

কথং ন বিহুঃ ? কুতো বা ধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃরনঙ্গীকারে জগতঃ
সুখদুঃখাদিব্যবস্থা স্যাৎ । কথং বা শৌচাচারাদি-
বিষয়ামীশ্বরাজ্ঞামতিবর্ত্তেরন, ঈশ্বরানঙ্গীকারে চ কুতো
জগত্বংপত্তিঃ স্যাদত আহ—অসত্যমিতি । নাস্তি সত্যং
বেদপুরাণাদিপ্রমাণং যস্মিন্স্তাদৃশং জগদাহুঃ । বেদাদীনাং
প্রামাণ্যং ন মন্ত্যন্ত ইত্যর্থঃ । তদুক্তং—“ত্রয়ো বেদস্য
কর্ত্তারো ভণ্ড-ধূর্ত্ত-নিশাচরাঃ” ইত্যাদি । অতএব নাস্তি
ধর্ম্মাধর্ম্মরূপা প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থাহৈতুর্য়স্য তৎ, স্বাভাবিকং
জগদৈচিত্র্যমাহরিত্যর্থঃ । অতএব নাস্তীশ্বরঃ কর্ত্তা
ব্যবস্থাপকশ্চ यस্য তাদৃশং জগদাহুঃ । তন্নি কুতোহস্য
জগত উৎপত্তিঃ বদন্তীত্যত আহ—অপরম্পরসমুত্তমিতি ।
অপরশ্চ পরশ্চেতি অপরম্পরম্ অপরম্পরতোহহ্যোহ্যতঃ
জীপুংসয়োর্মিথুনাং সমুত্তং জগৎ । কিমন্ত্যং কারণমস্য ?
নাস্ত্যন্ত্যং কিঞ্চিৎ, কিন্তু কামহৈতুকমেব জীপুংসয়োরুভয়োঃ
কাম এব প্রবাহরূপেণ হেতুরসোভাহরিত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—কিঞ্চ এতামিতি । এতাং লোকায়তিকানাং
দৃষ্টিং দর্শনমাশ্রিত্য নষ্টাশ্বানো মলীমসচিত্তাঃ সন্তোহল্প-
বুদ্ধয়ো দৃষ্টার্থমাত্রমতয়ঃ, অতএবোগ্রং হিংস্রং কর্ম্ম যেবাং
তে, অহিতা বৈরিণো ভূত্বা জগতঃ ক্ষয়ায় প্রভবন্তি

ব্যাহাস্তর শুদ্ধি নাই, শাস্ত্রবিহিত আচার নাই এবং যথার্থ ভাষণ
ভূতহিতরূপ সত্য নাই ॥ ৭

তাহারা বলে—জগৎ অসত্য, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থার হেতু
নাই, জগৎ বৈচিত্র্য স্বাভাবিক, ইহার কোন কর্ত্তা নাই, জী-পুরুষের
মিথুন হইতে সমুত্ত, অত্ৰ কোন কারণ নাই—জী-পুরুষ উভয়ের
কামই প্রবাহরূপে ইহার হেতু ॥ ৮

অল্পবুদ্ধি আশুরপ্রকৃতিসম্পন্নগণ এইরূপ নাস্তিক দর্শন আশ্রয়
করিয়া বিমলিনচিত্ত, হিংস্রকর্ম্মা, সকলের শত্রু হইয়া জগতের
বিনাশের জন্তই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯

কামমাস্রিত্য দুস্পূরং দম্ব-মান-মদাঘিতাঃ ।
 মোহাদ্ গৃহীতাসদগ্রাহান্ প্রবর্তন্তেহশুচিব্রতাঃ ॥ ১০
 চিন্তামপরিমেয়াঞ্চ প্রলয়াস্তায়ুপাস্রিতাঃ ।
 কামোপভোগপরমা এতাবদিত্তি নিশ্চিতাঃ ॥ ১১
 আশাপাশশতৈর্বন্ধাঃ কাম-ক্রোধপরায়ণাঃ ।
 ঈহস্তু কামভোগার্থমশ্রায়েনার্থসঞ্চয়ান্ ॥ ১২
 ইদমশ্রু ময়া লক্ষ্মিমং প্রাপ্ত্ব স্তে মনোরথম্ ।

ইদমস্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনম্ ॥ ১৩
 অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্ঠো চাপরানপি ।
 ঈশ্বরোহহমহং ভোগী সিদ্ধোহহং বলবান্ সুখী ॥ ১৪
 আঢ্যোহভিজ্ঞানবানস্মি কোহন্তোহস্তি সদৃশো ময়া ।
 যক্ষ্যে দাস্তামি মোদিস্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥ ১৫
 অনেকচিত্তবিভ্রান্তা মোহজালসমাবৃত্তাঃ ।
 প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ১৬

টীকা—অপি চ কামমাস্রিত্যেতি । দুস্পূরয়িতু-
 মশক্যং কামমাস্রিত্য দম্বাদিভিযুক্তাঃ সন্তঃ ক্লুদেবতা-
 রাধনাদৌ প্রবর্তন্তে । কথম্, অসদগ্রাহান্ গৃহীত্বা, অনেক
 মন্ত্রেণৈতাং দেবতামারাধা মহানিধীন্ সাধয়িষ্যাম ইত্যাদি
 ছরাগ্রাহান্ মোহমাত্রেন স্বীকৃত্য প্রবর্তন্তে । অশুচিব্রতাঃ
 অশুচীনি মজ্জ-মাংসাদিবিষয়াণি ব্রতানি যেবাং তে ॥ ১০

টীকা—কিঞ্চ চিন্তামিতি । প্রলয়ো মরণমেবাস্তো
 যস্তাস্তামপরিমেয়াং পরিমাতুমশক্যং চিন্তামাস্রিতাঃ ।
 নিত্যচিন্তাপরায়ণা ইত্যর্থঃ । কামোপভোগ এব পরমো
 যেবাং তে । এতাবদিত্তি কামোপভোগ এব পরমঃ
 পুরুষার্থো নাশ্চদন্তীতি কৃতনিশ্চয়া অর্থসঞ্চয়ানীহন্ত
 ইত্যন্তরেণাহ্বয়ঃ । তথাচ বার্ষ্পত্যং সূত্রং—“কাম এবৈকঃ
 পুরুষার্থ” ইতি, “চৈতন্ত্যবিশিষ্টঃ কামঃ পুরুষ” ইতি চ ।
 অতএব আশেতি । আশা এব পাশাস্তেবাং শতানি তৈর্বন্ধা
 ইতস্তত আকৃশ্যমাণাঃ । কামক্রোধপরায়ণাঃ কামক্রোধৌ
 পরময়নমাশ্রয়ো যেবাং তে, কামভোগার্থমশ্রায়েন
 চৌর্যাদিনার্থানাং সঞ্চয়ান্ রাশীনীহন্ত ইচ্ছন্তি ॥ ১১-১২

টীকা—তেবাং মনোরথং কথয়ন্ নরকপ্রাপ্তিমাহ—

দুঃখে পুরণীয় কাম আশ্রয় করত দম্প-মান-গুরুযুক্ত হইয়া চিত্ত-
 বৈকল্য হেতু অস্তায় আগ্রহ গ্রহণপূর্বক মজ্জমাংসাদি সহকারে ক্লুদ
 দেবতাগণের আরাধনা করে ॥ ১০

মরণাবধি নিরতিশয় চিন্তা আশ্রয়পূর্বক কাম উপভোগই পরম
 পুরুষার্থ ইহা নিশ্চয় করিয়া শত আশাপাশে বদ্ধ হইয়া কাম
 ক্রোধে অতিশয় আসক্ত, কাম ভোগের নিমিত্ত চৌর্য দ্যুতাদি
 দ্বারা অর্থরাশি অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ১১-১২

অন্ত আমি ইহা পাইয়াছি, এই মনোরথ ইচ্ছিত বস্তু পাইব,
 ইহা আছে, পুনরায় আমার এই ধন হইবে, এই শত্রুকে আমি

ইদমন্তেতি চতুর্ভিঃ । প্রাপ্স্যে প্রাপ্স্যামি । মনোরথং মনসঃ
 প্রিয়ম্ । স্পষ্টমন্ত্যং । এতেষাঞ্চ ত্রয়াণাং শ্লোকানা-
 মিত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ সন্তো নরকে পতন্তীতি চতুর্থে-
 নাহ্বয়ঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ অসাবিতি । সিদ্ধঃ কৃতকৃত্যঃ । স্পষ্টমন্ত্যং ।
 ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ আঢ্য ইতি । আঢ্যো ধনাদিসম্পন্নঃ ।
 অভিজ্ঞানবান্ কুলীনঃ । যক্ষ্যে যাগান্তমুষ্ঠানেনাপি
 দীক্ষিতান্তরেভ্যঃ সকাশাশ্রয়তীঃ প্রতিষ্ঠাং প্রাপ্স্যামি ।
 দাস্তামি স্তাবকেভ্যশ্চ । মোদিস্যে হর্ষং প্রাপ্স্যামি
 ইত্যেবমজ্ঞানেন বিমোহিতা মিথ্যাভিনিবেশং প্রাপিতাঃ
 ॥ ১৫

টীকা—এবমন্ত্যতা যং প্রাপ্নুবন্তি তচ্ছৃণু—অনেকেতি ।
 অনেকেষু মনোরথেষু প্রবৃত্তং চিন্তম্ অনেকচিত্তং
 তেন বিভ্রান্তা বিক্ষিপ্তাঃ তেনৈব মোহময়েন জালে
 সমাবৃত্তাঃ, মংস্তা ইব সূত্রময়েন জালে যন্তিতাঃ । এবং
 কামভোগেষু প্রসক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তঃ অশুচৌ কশ্মলে
 নরকে পতন্তি ॥ ১৬

বিনাশ করিয়াছি, অপর অরতিগণকেও হনন করিব, আমি ঈশ্বর
 (কর্তা), আমি জীবযুক্ত, কৃতকৃত্য, বলবান্, সুখী ও আমি ধনাঢ্য
 কুলীন । আমার মত আর কে আছে, আমি বজ্র করিয়া অপরের
 অপেক্ষা মহতী প্রতিষ্ঠা লাভ করিব, আমি শুভকারিগণকে দান
 করিব, হর্ষপ্রাপ্ত হইব, এই অজ্ঞান কস্তব্যাকর্তব্যাদি বিষয়-বিবেক
 অভাবের দ্বারা বিমোহিত বিবিধ কামনায় ভ্রমাবহচিত্ত,
 হিতাহিত বুদ্ধিশূন্যরূপ জালে সমাবৃত্ত, অশান্তিগ্ৰস্ত ভোগে
 অভিনিবিষ্ট হইয়া ঘণিত নরকে পতিত হয় ॥ ১৩-১৬

আত্মসন্তোষবিভাঃ স্ত্রীক্কা ধন-মান-মদাশ্রিতাঃ ।
 যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞস্তে দন্তেনাবিধিপূর্বকম্ ॥ ১৭
 অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতাঃ
 মামাত্মপরদেহেষু প্রদ্বিষন্তোহভ্যসূয়কাঃ ॥ ১৮
 তানহং দ্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ ।
 ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীষেব যোনিষু ॥ ১৯

টীকা—যক্ষ্য ইতি চ । যন্তেষাং মনোরথ উক্তঃ,
 স কেবলং দন্তাহঙ্কারাদিপ্রধান এবং ন তু সাত্ত্বিক ইত্যভি-
 প্রায়েণাহ—আত্মেতি দ্বাভ্যাম্ । আত্মনৈব সন্তোষবিভাঃ
 পূজ্যতাং নীতাঃ, ন তু সাধুভিঃ কৈশ্চিৎ । অতএব স্ত্রীক্কা
 অনভ্যাঃ ধনেন যো মানো মদশ্চ তাভ্যাং সমন্বিতাঃ সন্তুঃ
 নামমাত্রেণ যে যজ্ঞাস্তে নামযজ্ঞাঃ, যদ্বা ‘দীক্ষিতঃ
 সোমযাজ্ঞী’ ত্যেবমাদিনা নামমাত্রপ্রসিদ্ধয়ে যে যজ্ঞাস্তে-
 যজ্ঞস্তে । কথম্ ? দন্তেন ন তু অজ্ঞয়া অবিধিপূর্বকঞ্চ যথা
 ভবতি তথা ॥ ১৭

টীকা—অবিধিপূর্বকত্বমেব প্রপঞ্চয়তি অহঙ্কারমিতি ।
 অহঙ্কারাদীনু সংশ্রিতাঃ সন্তুঃ আত্মপরদেহেষু আত্মদেহে
 পরদেহেষু চ চিদংশেন স্থিতং মাং প্রদ্বিষন্তো যজ্ঞস্তে ।
 দন্তযজ্ঞেষু অজ্ঞয়া অভাবাদাত্মনো বৃথৈব পীড়া ভবতি,
 তথা পশ্বাদীনামপ্যবিধিনা হিসায়াং চৈতন্যদ্রোহমাত্র-
 মবশিষ্ঠ্যত ইতি প্রদ্বিষন্ত ইত্যুক্তম্ । অভ্যসূয়কাঃ
 সন্দর্গবর্ত্তিনাং গুণেষু দোষারোপকাঃ ॥ ১৮

টীকা — তেষাঞ্চ কদাচিদপ্যাসুরস্বভাবপ্রচ্যুতিন

আমি সকলের পূজনীয়, এরূপ অভিমানবিশিষ্ট বিনয়-বিহীন
 ধনমানে অহঙ্কারী হইয়া তাহারা স্বকীয় মাহাত্ম্য প্রকাশের জন্ত
 নামমাত্র যজ্ঞের দ্বারা অশাস্ত্রীয় ভাবে যজ্ঞ করিবে ॥ ১৭

ইহারা অহঙ্কার, শারীরিক বল, দর্প, কাম, ক্রোধ আশ্রয়-
 পূর্বক আপনার এবং অপর প্রাণীর শরীরে অন্তর্ধ্যামিরূপে
 অবস্থিত আমার ঘেব করত সাধুগণের গুণে দোষারোপ করিয়া
 থাকে ॥ ১৮

আমি আমার ঘেবকারী হিংসাপরায়ণ নরাধম মুর্খমান
 অমঙ্গলগণকে সংসারে ব্যাঘ্র সর্প প্রভৃতি আত্মরী যোনিতে
 বারংবার নিক্ষেপ করিয়া থাকি ॥ ১৯

আসুরীং যোনিমাপন্ন মূঢ়া জন্মনি জন্মনি ।
 মামপ্রাপ্যৈব কোন্তেয় ততো যাস্ত্যধমাং গতিম্ ॥ ২০
 ত্রিবিধং নরকস্তদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ ।
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজ্যেৎ ॥ ২১
 এতৈবিমুক্তঃ কোন্তেয় তমোদ্বারৈর্জির্ভিন্নরঃ ।
 আচরত্যাগ্ননঃ শ্রেয়স্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২২

ভবতীত্যাহ তানীতি দ্বাভ্যাম্ । তানহং মাং দ্বিষতঃ
 ক্রুরান্ সংসারেষু জন্মমৃত্যুমার্গেষু তত্রাপ্যাসুরীষেবাতি-
 ক্রুরং ব্যাঘ্রসর্পাদিযোনিষজস্রমনবরতং ক্ষিপামি, তেষাং
 পাপকর্ম্মণাং তাদৃশং ফলং দদামীত্যর্থঃ ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ আসুরীমিতি । তে চ মামপ্রাপ্যৈ-
 বেত্যেবকারেণ মৎপ্রাপ্তিশঙ্কাপি কৃতন্তেষাম্ ? মৎপ্রাপ্ত্যু-
 পায়ং সন্দর্গমপ্রাপ্য ততোহপ্যধমাং ক্রমিকীটাদিযোনিং
 যাস্তীত্যান্তম্ । শেষং স্পষ্টম্ ॥ ২০

টীকা—উক্তানামাসুরদোষাণাং মধ্যে সকলদোষমূল-
 ভূতং দোষত্রয়ং সর্ব্বথা বর্জনীয়মিত্যাহ—ত্রিবিধমিতি ।
 কামঃ ক্রোধো লোভশ্চ ইতীদং ত্রিবিধং নরকস্ত দ্বারম্,
 অতএবাশ্রয়নো নাশনং নীচযোনিপ্রাপকম্ তস্মাদেতৎ-
 ত্রয়ং সর্ব্বাত্মনা ত্যজ্যেৎ ॥ ২১

টীকা — ত্যাগে চ বিশিষ্টং ফলমাহ — এতৈরিতি ।
 তমসো নরকস্য দ্বারভূতৈর্জিভিঃ কামাদিভিবিমুক্তো নর
 আত্মনঃ শ্রেয়ঃসাধনং তপোযোগাদিকমাচরতি ততশ্চ
 মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ২২

হে কোন্তেয় ! মূর্থ বিবেকহীনগণ জন্মে জন্মে আত্মরী যোনি
 লাভ করত আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া তদপেক্ষা নিকট ক্রমিকীটাদি
 যোনিতে গমন করে ॥ ২০

কাম, ক্রোধ ও লোভ—এই তিনটি নরকের উন্মুক্ত দ্বার,—
 অতএব আত্মবিনাশক এই তিনটিকে সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ
 করিবে ॥ ২১

হে কোন্তেয় ! এই তিনটি তমোদ্বার হইতে মুক্তিলাভ করত
 মহত্ত্ব স্বকীয় নিকাম কর্ম্ম তপস্তাদি মঙ্গলজনক কর্ম্মাচ্ছতানপূর্ব্বক
 শুদ্ধচিত্ত হইয়া জ্ঞানলাভান্তে মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২২

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্ ॥ ২৩
তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ ।
জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম কতুমিহাহসি ॥ ২৪

টীকা—কামাদিত্যাগশ্চ স্বধৰ্ম্মাচরণং বিনা ন সম্ভ-
বতীত্যাহ—য ইতি । শাস্ত্রবিধিঃ বেদবিহিতং ধৰ্ম্ম-
মুৎসৃজ্য যঃ কামকারতো যথেষ্টং বর্ততে, স সিদ্ধিঃ তৎ-
জ্ঞানং ন প্রাপ্নোতি, ন চ সুখমুপশমং, ন চ পরাং গতিং
মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ২৩

টীকা—ফলিতমাহ—তস্মাদিতি । ইদং কার্য্যমিদ-
মকার্য্যমিত্যস্তাং ব্যবস্থায়াং তে তব শাস্ত্রং ঋতি-স্মৃতি-

যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগপূৰ্ব্বক বেচ্ছানুসারে অবস্থিত
হয়, সে সিদ্ধি, সুখ, পরমগতি কিছুই লাভ করিতে পারে
না ॥ ২৩

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসবিবৰ্চিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গতঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপৰ্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে দৈবাসুরসম্পদ-বিভাগযোগনামক ষোড়শ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।
মহাভারতে ভীষ্মপৰ্বে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্রিবিধশ্রদ্ধাবর্ণনপ্রসঙ্গেন উদাত্তক-তপ-আহার-যজ্ঞ-দানানাং পৃথক্‌পৃথক্‌ভেদকথনম্, ‘ও তৎ সং’
ইতি শব্দানাং প্রয়োগস্য চ ব্যাখ্যা ।]

অৰ্জুন উবাচ ।

যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজ্ঞস্তে শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ ।

টীকা—উক্তাধিকারহেতুনাং শ্রদ্ধা মুখ্যা চ সাংখ্যিকী ।

ইতি সপ্তদশে গৌণশ্রদ্ধাভেদস্ত্রিধোচ্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে “যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি” ইত্যনেন শাস্ত্রোক্তবিধিমুৎসৃজ্য
কামকারেণ বর্তমানস্ত জ্ঞানেহধিকারো নাস্তীত্যুক্তম্ । তত্র
শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য কামকারঃ বিনা শ্রদ্ধয়া বর্তমানানাং
কিমধিকারোহস্তি নাস্তি বেতি বুভুৎসয়া অৰ্জুন উবাচ—
য ইতি । অত্র চ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজ্ঞস্ত ইত্যনেন

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ত্রিবিধশ্রদ্ধাবর্ণনপ্রসঙ্গে উদাত্তক তপ, আহার যজ্ঞ ও দান-
সমূহের পৃথক পৃথক্‌ ভেদ বর্ণন এবং ‘ও তৎ সং’ এই শব্দসমূহের
ও তাহার প্রয়োগের ব্যাখ্যা ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপৰ্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
দৈবাসুরসম্পদবিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপৰ্বণি তু চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

পুরাণাদিকমেব প্রমাণম্ । অতঃ শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম
জ্ঞাত্বা ইহ কৰ্ম্মাধিকারে বর্তমানঃ যথাধিকারং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তু-
মহসি, তন্মূলত্বাৎ সম্বৃত্তদ্বিসমাগ্ জ্ঞানমুক্তীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৪
দেব-দৈতেয়সম্পত্তিসংবিভাগেন ষোড়শে ।

তত্তজ্ঞানেহধিকারস্ত সাংখ্যিকস্তেতি দর্শিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াঃ
দৈবাসুরসম্পদবিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

অতএব কাৰ্য্যাকার্য্য ব্যবস্থাতে তোমার শ্রুতি স্মৃতি পুরাণাদ
শাস্ত্রসকল কৰ্ত্তব্যনির্ণায়ক, এইজন্ত শাস্ত্রবিধানোক্ত কৰ্ম্ম অবগত
হইয়া আপনার অধিকার অনুসারে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবে ॥ ২৪

তেষাং নিষ্ঠা তু কা কৃষ্ণ সত্ত্বমাহো রজস্তমঃ ॥ ১

শাস্ত্রার্থং বুদ্ধা তমুল্লভ্যা বর্তমানাস্চ গৃহান্তে ; তেষাং শ্রদ্ধয়া
যজ্ঞানামুপপত্তেঃ । আস্তিক্যাবুদ্ধির্হি শ্রদ্ধা, ন চাসৌ
শাস্ত্রবিরুদ্ধেহর্থে শাস্ত্রজ্ঞানবতাং সম্ভবতি, তানেবাধিকৃত্য
“ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা” “যজ্ঞস্তে সাংখ্যিকা দেবান্”
ইত্যাহুত্তরামুপপত্তেঃ ; অতো নাত্র শাস্ত্রাতিলজ্জিনো
গৃহান্তে, অপি তু ক্লেশবুদ্ধ্যা আলম্ভাদ্ধর্ম্মশাস্ত্রার্থজ্ঞানে
প্রযত্নমকৃৎস্বা কেবলমাচারপরম্পরাবশেন শ্রদ্ধয়া কচি-
দ্বেবতারাদানাদৌ প্রবর্তমানা গৃহান্তে, অতোহ্যমর্থঃ—যে

অৰ্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! যাহারা শাস্ত্রবিধি অনাদরপূৰ্ব্বক
শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহাদের শ্রদ্ধা কি সাংখ্যিকী,
রাজসী অথবা তামসী ? ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।

সাত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥ ২

শাস্ত্রবিধিযুৎসহ্য্য হুংখবুদ্ধ্যা আলম্ব্যাদ বা অনাদৃত্য, কেবল-
মাচারপ্রামাণ্যেন শ্রদ্ধয়াধিতা: সন্তো যজন্তে তেষাস্ত কা
নিষ্ঠা? কা স্থিতি: ? ক আশ্রয়: ? তামেব বিশেষণ
পৃচ্ছতি,—কিং সত্ত্বম্? আহো কিং রজ: ? অথবা তম
ইতি; তেষাং তাদৃশী দেবপূজাদিপ্রবৃত্তি: কিং সত্ত্ব-
সংশ্রিতা? রজ:সংশ্রিতা? তম:সংশ্রিতা বেত্যর্থ: ?
শ্রদ্ধায়া: সাত্বিকত্বাং ক্লেশবুদ্ধ্যা আলম্ব্যেন চ শাস্ত্রানাদরস্ত
রাজসতামসত্বাত্রেধা সন্দেহ: । যদি সত্ত্বসংশ্রিতা, তহি
তেষামপি সাত্বিকত্বাদ যথোক্তাশ্রদ্ধানেহধিকার: স্যাদনুত্থা
নেতি প্রশ্নতাৎপর্যার্থ: ॥ ১

টীকা—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ — ত্রিবিধেতি ।
অয়মর্থ:—শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞানত: প্রবর্তমানানাং পরমেশ্বরপূজা-
বিষয়া সাত্বিকী একবিধৈব ভবতি শ্রদ্ধা । লোকাচার-
মাত্রেন তু প্রবর্তমানানাং দেহিনাং যা শ্রদ্ধা, সা তু
সাত্বিকী রাজসো তামসী চেতি ত্রিবিধা ভবতি । অত্র
হেতু:—স্বভাবজা; স্বভাব: পূর্ব্বকর্মেসংস্কারস্তস্মাজ্জাতা,
স্বভাবমগ্ধা কৰ্ত্ত্বং সমর্থং হি শাস্ত্রোক্তং বিবেকজ্ঞানম্;
তত্ত্ব তেষাং নাস্তি, অত: কেবলং পূর্ব্বস্বভাবেনৈব
ভবতীতি শ্রদ্ধা ত্রিবিধা ভবতি । তামিমাং ত্রিবিধাং
শ্রদ্ধাং শৃণ্বতি, তদুক্তং—‘ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকেহ
কুরুনন্দন’ ইত্যাদিনা ॥ ২

টীকা—ননু চ শ্রদ্ধা সাত্বিক্যেব সত্ত্বকার্য্যভেদে হইবে
শ্রীভগবতা উক্তং প্রতি নির্দিষ্টত্বাং, যথোক্তং,—“শমো
দমস্তিতিক্ষেজ্যা তপ: সত্যং দয়া স্মৃতি: । তুষ্টিস্ত্যাগো-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—দেহিগণের সাত্বিকী, রাজসী এবং
তামসী ত্রিবিধা শ্রদ্ধা পূর্ব্বসংস্কার হইতে উৎপন্ন, তাহা আমার
নিকট শ্রবণ কর ॥ ২

হে ভারত! সকলের শ্রদ্ধাই সত্ত্বাহুগামিনী । এই পুরুষ
শ্রদ্ধাময় (শ্রদ্ধার বিকার) জন্মান্তরে যিনি বেক্লপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন
হিঁলেন, তিনি তদ্রূপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন হন । (শ্রদ্ধাসত্ত্বগুণের বৃত্তি

সত্ত্বাহুরূপা সর্বশ্র শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ।

শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষো যো যজ্জন্ম: স এব স: ॥ ৩

যজন্তে সাত্বিকা দেবান্ যক্ষ-রক্ষাংসি রাজসা: ।

প্রোতান্ ভূতগণাংশ্চাত্রে যজন্তে তামসা জনা: ॥ ৪

হস্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীদয়াদি: স্বনির্বৃতি: । ইত্যেতা: সত্ত্বস্যা
বৃত্তয়:” ইতি । অত: কথং তস্যাত্রেবিধ্যমুচ্যতে? সত্যং,
তথাপি রজস্তমোযুক্তপুরুষাশ্রয়তেন রজস্তমোমিশ্রিতত্বেন
সত্ত্বস্য ত্রেবিধ্যাং শ্রদ্ধায়া অপি ত্রেবিধ্যাং ঘটত ইত্যাহ—
সত্ত্বেতি । সত্ত্বাহুরূপা সত্ত্বভারতম্যাহুসারিণী সর্বস্য
বিবেকিনোহবিবেকিনো বা লোকস্য শ্রদ্ধা ভবতি;
তস্মাদয়ং পুরুষো লৌকিক: শ্রদ্ধাময়: শ্রদ্ধাবিকার:,
ত্রিবিধ্যা শ্রদ্ধয়া বিক্রিয়ত ইত্যর্থ: । তদেবাহ—যো
যজ্জন্ম: যাদৃশী শ্রদ্ধা যস্য, স এব স: তাদৃশ্যা শ্রদ্ধয়া যুক্ত:
এব স ইতি । য: পূর্ব্বং সত্ত্বোৎকর্ষণে সাত্বিকশ্রদ্ধয়া যুক্ত:
পুরুষ:, স পুনস্তাদৃশসত্ত্বসংস্কারেন সাত্বিকশ্রদ্ধয়া, যুক্ত এব
ভবতি । যস্ত রজস উৎকর্ষণে রাজসশ্রদ্ধাযুক্ত: স
পুনস্তাদৃশ এব ভবতি, যস্ত তমস উৎকর্ষণে তামসশ্রদ্ধয়া
যুক্ত:, স পুনস্তাদৃশ এব ভবতীতি । লোকাচারমাত্রেন
প্রবর্তমানেষেবং সাত্বিক-রাজস-তামসশ্রদ্ধাব্যবস্থা শাস্ত্র-
জনিতবিবেকজ্ঞানযুক্তানাং তু স্বভাববিজ্ঞয়েন সাত্বিকী
একৈব শ্রদ্ধেতি প্রকরণার্থ: ॥ ৩

টীকা—সাত্বিকাদিভেদমেব কার্য্যভেদে প্রপঞ্চয়তি
—যজন্ত ইতি । সাত্বিকা জনা: সত্ত্বপ্রকৃতীন্ দেবানেব
যজন্তে পূজয়ন্তি । রাজসাস্ত রজ:প্রকৃতীন্ যক্ষান্
রাজসাংশ্চ যজন্তে, এতেভ্যোহন্ত্রে বিলক্ষণাস্তামসা
জনাস্তামসানেব প্রোতান্ ভূতগণাংশ্চ যজন্তে । সত্ত্বাদি-
প্রকৃতীনাং তদেবাদীনাম্ তু পূজারুচিভিস্তত্ত্বপূজকানাং
সাত্বিকত্বাদি জ্ঞাতব্যমিত্যর্থ: ॥ ৪

হইলেও রজস্তমোযুক্ত পুরুষের আশ্রয়হেতু রজস্তমোমিশ্রিতত্ব
সত্ত্বগুণের ত্রেবিধা হেতু শ্রদ্ধাও ত্রিবিধা) ॥ ৩

সাত্বিকগণ দেবতাসকলকে অর্চনা করেন, রাজসিকগণ যক্ষ ও
রাক্ষসদিগকে, তামস প্রকৃতি লোকসমূহ প্রেত ও ভূতগণকে
পূজা করিয়া থাকে ॥ ৪

অশান্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে যে তপো জনাঃ ।

দন্তাহঙ্কারসংযুক্তাঃ কামরাগবলাঘিতাঃ ॥ ৫

কর্শয়ন্তঃশরীরস্থং ভূতগ্রামমচেতসঃ ।

মাং চৈবাস্তঃশরীরস্থং তান্ বিজ্ঞাসুরনিশ্চয়ান্ ॥ ৬

আহারস্তপি সর্বস্ত ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।

টীকা — রাজস-তামসেষপি পুনর্বিশেষান্তরমাহ — অশান্ত্রবিহিতমিতি দ্বাভ্যাম্ । শান্ত্রবিধিমজানন্তোহপি কেচিৎ প্রাচীনপুণ্যসংস্কারেণোক্তমাঃ সাত্ত্বিকা এব ভবন্তি, কেচিৎস্বাধ্যমা রাজসা ভবন্তি, অধমাস্ত তামসা ভবন্তি । যে পুনরত্যস্তং মন্দভাগ্যাস্তে গতানুগত্যা পায়ণসঙ্গেন চ তদাচারানুবর্তিনঃ সন্তোহশান্ত্রবিহিতং ঘোরং ভয়ঙ্করং তপস্তপ্যন্তে কুর্বন্তি । তত্র হেতবঃ, দন্তাহঙ্কারাভ্যাং সংযুক্তাঃ, তথা কামোহভিলাষঃ, রাগ আসক্তিঃ, বলমাগ্রহঃ, ঐতেরষিতাঃ সন্তঃ, তানাসুরনিশ্চয়ান্ বিদ্বীত্যান্তরেণাশয়ঃ । কিঞ্চ কর্শয়ন্ত ইতি । শরীরস্থং প্রারম্ভকণেন দেহে স্থিতং ভূতানাং পৃথিব্যাদীনাং গ্রামং সমূহং কর্শয়ন্তো বৃথৈবোপবাসাদিভিঃ কৃশং কুর্বতোহ-চেতসোহবিবেকিনঃ মাঞ্চ অন্তর্ধ্যামিতয়া অন্তঃশরীরস্থং দেহমধ্যে স্থিতং মদাজ্জালজ্বনেনৈব কর্শয়ন্তঃ এবং যে তপশ্চরন্তি, তানাসুরনিশ্চয়ান্ আশুরোহিতিকুরো নিশ্চয়ো যেমাং তান্ বিদ্ধি ॥ ৫-৬

টীকা—আহাৰাদিভেদাদপি সাত্ত্বিকাদিভেদং দৰ্শয়িতু-মাহ—আহাৰস্তিত্যাদি ত্ৰয়োদশভিঃ । সৰ্ব্বস্থাপি জনস্ত য আহাৰোহ্নাদিঃ, স তু যথাযথং ত্ৰিবিধঃ প্রিয়ো ভবতি,

বঞ্চকতা 'আমি কর্তা এই অভিমান'যুক্ত ইচ্ছা, অহুৰাগ বল আশ্রয়সম্পন্ন হইয়া যে বিবেকহীন জনসকল শরীরস্থ ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতকে বৃথা উপবাসাদির দ্বারা এবং অন্তর্ধ্যামিরূপে ক্ষয়-কমলস্থিত আমাকে আমার আজ্জালজ্বনের দ্বারা কর্ণ করত শান্ত্রবিধিবিহিত ভয়ানক তপস্তা করে, তাহাদিগকে আশুর স্বভাব বলিয়া অবগত হইবে ॥ ৫-৬

আহাৰও লোকের গুণভেদে তিন প্রকার প্রিয় হইয়া থাকে । সেইরূপ যজ্ঞ, তপস্তা এবং দানও ত্ৰিবিধ । ইহাদের প্রভেদ প্রবণ কর ॥ ৭

জীবন, উৎসাহ, শক্তি, রোগশূন্যতা, চিত্তের প্রশস্ততা,

যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥ ৭

আয়ুঃ সত্ববলারোগ্যসুখপ্রীতিবিবৰ্ধনাঃ ।

রস্তাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃতা আহাৰঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

কটুদুল্লবণাত্যুষ্ণতীক্ষ্ণরুক্ষবিদাহিনঃ ।

আহাৰা রাজসস্যেষ্ঠাঃ দুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯

তথা যজ্ঞতপোদানানি ত্রিবিধানি প্রিয়াণি ভবন্তি । তেষাং চ বক্ষ্যমাণং ভেদমিমং শৃণু । এতচ্চ রাজস-তামসাহার-জ্ঞাদিপরিভ্যাগেন সাত্ত্বিকাহারযজ্ঞাদিসেবয়া সত্ববৃদ্ধৌ যত্নঃ কর্তব্য ইত্যেতদর্থং কথ্যতে ॥ ৭

টীকা—তত্রাহাৰত্ৰৈবিধ্যমাহ—আয়ুরিতি ত্ৰিভিঃ । আয়ুজীবিতম্, সত্বমুৎসাহঃ, বলং শক্তিঃ, আরোগ্যং রোগ-রাহিত্যং, সুখং চিত্তপ্রসাদঃ, প্রীতিরভিকচিঃ, আয়ুরাদীনাং বিবৰ্দ্ধনাঃ বিশেষণে বৃদ্ধিকরাঃ তে চ রস্তা রসবন্তঃ, স্নিগ্ধাঃ স্নেহযুক্তাঃ, স্থিরা দেহে সারংশেন চিরকালাবস্থায়িনঃ, হৃতাঃ দৃষ্টমাত্রা এব হৃদয়ঙ্গমাঃ এবভূতা আহাৰা ভক্ষ্যা-ভেজ্যাদয়ঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

টীকা—তথা কটুতি । অতিশব্দঃ কটুাদিষু সপ্তস্বপি সম্বধ্যতে, তেন অতিকটুনিষাদিঃ, অত্যম্লোহতিলবণোহ-ত্যাঞ্চচ প্রসিদ্ধাঃ, অতিতীক্ষ্ণা মরিচাদিঃ, অতিরুক্ষাঃ কটুকোদ্রবাদিঃ, অতিবিদাহী সৰ্ষপাদিঃ, অতিকটুদয় আহাৰা রাজসস্যেষ্ঠাঃ প্রিয়াঃ, দুঃখং তাৎকালিকং হৃদয়-সস্তাপাদি, শোকঃ পশ্চাত্ত্যাবিদোষ্মনস্তম্, আময়ো রোগঃ এতান্ প্রদদতি প্রযচ্ছন্তীতি ॥ ৯

ঋচিবিবৰ্দ্ধক, রসময়, স্নেহযুক্ত, স্থির শরীরে সারাংশের দ্বারা চিরকাল স্থায়ী (অভীক্ষিত) ভক্ষ্য ভোজ্যাদি সাত্ত্বিকগণের বাহিত ।

অতি কটু (নিষাদি), অতি অম্ল, অতি লবণ, অতি উষ্ণ, অতি তীক্ষ্ণ (মরীচ প্রভৃতি), অতি রুক্ষ, অতি বিদাহী (সৰ্ষপাদি) দুঃখ-শোক-রোগ জনক আহাৰ ভক্ষ্য ভোজ্য রাজসিকগণের প্রীতিজনক ।

এক প্রহর পূর্বে পাক করা, অতি মীতল, গভরস—যার সার নিপীড়ন করিয়া লওয়া হইয়াছে, এরূপ দ্রব্য, দুর্গন্ধযুক্ত বাসি,

যাতযামং গতরসং পুতি পয্যুষিতঞ্চ যং ।
 উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 অফলাকাজ্জিভির্যজ্ঞো বিধিদৃষ্টো য ইজ্যতে ।
 যষ্টব্যমেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্বিকঃ ॥ ১১
 অভিসন্ধায় তু ফলং দস্তার্থমপি চৈব যং ।
 ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ১২
 বিধিহীনমশৃষ্টান্নং মদ্বহীনমদক্ষিণম্ ।

টীকা—তথা যাতযামমিতি । যাতো যামঃ প্রহরো
 যশ্চ পকশ্চ ওদনাদেঃ তদ্ যাতযামং শৈত্যাবস্থাং প্রাপ্ত-
 মিত্যর্থঃ, গতরসং নিম্পীড়িতসারং, পুতি দুর্গন্ধং, পয্যুষিতং
 দিনাস্তুরপকম্, উচ্ছিষ্টম্ অতুত্বাবশিষ্টম্, অমেধ্যং
 অভক্ষ্যম্ কলঞ্জাদি এবভূতং ভোজনং ভোজ্যং তামসশ্চ
 প্রিয়ম্ ॥ ১০

টীকা—যজ্ঞোহপি ত্রিবিধস্তত্র সাত্বিকং যজ্ঞমাহ—
 অফলাকাজ্জিভিরিতি ত্রিভিঃ । ফলাকাজ্জারহিতৈঃ পুরুষৈ-
 বিধিনা দিষ্ট আবশ্যকতয়া বিহিতৌ যো যজ্ঞ ইজ্যতে
 অনুষ্ঠীয়তে, স সাত্বিকো যজ্ঞঃ । কথমিজ্যতে, যষ্টব্য-
 মেবেতি যজ্ঞানুষ্ঠানমেব কার্য্যং নাশ্চ ফলং সাধনীয়-
 মিতেবং মনঃ সমাধায়ৈকাগ্রং কৃত্বতার্থঃ ॥ ১১

টীকা—রাজসং যজ্ঞমাহ—অভিসন্ধায়েতি । ফলমভি-
 সন্ধায় উদ্দিশ্য যন্তু ইজ্যতে যজ্ঞঃ ক্রিয়তে । দস্তার্থঞ্চ
 স্বমহত্বখ্যাপনায় তং যজ্ঞং রাজসং বিদ্ধি ॥ ১২

টীকা—তামসং যজ্ঞমাহ—বিধীতি । বিধিহীনং
 শাস্ত্রোক্তবিধিশূন্যম্ । অশৃষ্টান্নং ব্রাহ্মণাদিভ্যো ন শৃষ্টং ন
 গুরুজন ভিন্ন অন্তরে ভুক্তাবশিষ্ট, অপবিত্র যে ভক্ষ্য ভোজ্য
 তামসিক প্রভৃতিগণের প্রীতিপ্রদ ॥ ৮-১০

যজ্ঞ করা কর্তব্য—এই বোধে ফলাকাজ্জাবিরহিত পুরুষ
 একাগ্রমনে বিধিবিহিত যে যজ্ঞ করেন, তাহা সাত্বিক যজ্ঞ ॥ ১১

আর ফললাভের উদ্দেশ্য করত ও নিজের মহত্ব প্রচার
 করিবার জন্য যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, তাহা রাজস ॥ ১২

শাস্ত্রোক্ত বিধিবিবর্জিত, ব্রাহ্মণাদিকে অন্নদানরহিত, মদ্বহীন,
 যথোক্ত দক্ষিণারহিত, ব্রহ্মশূন্য যজ্ঞকে শিষ্টগণ তামস যজ্ঞ
 বলেন ॥ ১৩

দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু তত্ত্বজ্ঞগণের অর্চনা, শৌচ (অভক্ষ্য
 বর্জন), অনিচ্ছিত ব্যক্তির সঙ্গ এবং স্বধর্ম্মে বিশেষভাবে অবস্থানের

ব্রহ্মাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে ॥ ১৩
 দেব-দ্বিজ-গুরু-প্রাজ্ঞপূজনং শৌচমার্জবম্ ।
 ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ শারীরং তপ উচ্যতে ॥ ১৪
 অমুদ্বোগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যং ।
 স্বাধ্যায়াভ্যাসনং চৈব বাঙ্ময়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫
 মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যঃ মৌনমাস্থবিনিগ্রহঃ ।
 ভাবসংগুন্ধিরিত্যেতৎ তপো মানসমুচ্যতে ॥ ১৬

নিম্পাদিতমন্নং যস্মিন্তং মদ্বৈহীনং যথোক্তদক্ষিণারহিতং
 ব্রহ্মশূন্যঞ্চ যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে কথমস্তু শিষ্টাঃ ॥ ১৩

টীকা—তপসঃ সাত্বিকাদিভেদং দর্শয়িতুং প্রথমঃ
 তাবচ্ছারীরাদিভেদেন তস্মৈ ত্রৈবিধ্যমাহ দেবদ্বিজাদিভিঃ
 ত্রিভিঃ । অত্র শারীরমাহ—দেবেতি । প্রাজ্ঞা গুরুব্যতি-
 রিক্তা অশ্রেহপি তত্ত্ববিদঃ, দেবব্রাহ্মণাদিপূজনং শৌচাদি-
 কঞ্চ শারীরং শরীরনির্ব্বর্ত্তং তপ উচ্যতে ॥ ১৪

টীকা—বাচিকং তপ আহ—অমুদ্বোগকরমিতি ।
 উদ্বোগং ভয়ং ন করোতীতানুদ্বোগকরং বাক্যং সত্যং শ্রোতুঃ
 প্রিয়ং হিতঞ্চ পরিণামে সুখকরং স্বাধ্যায়াভ্যাসনং বেদা-
 ভ্যাসশ্চ বাঙ্ময়ং বাচ্য নির্ব্বর্ত্তং তপঃ উচ্যতে ॥ ১৫

টীকা—মানসং তপ আহ—মন ইতি । মনসঃ প্রসাদঃ
 স্বস্থতা, সৌম্যমক্রুরতা, মৌনং মনেভাবো মননমিত্যর্থঃ,
 আস্থনো মনসো বিনিগ্রহো বিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহারঃ,
 ভাবসংগুন্ধিঃ ব্যবহারে মায়াবাহিত্যমিত্যেতন্মানসং তপঃ
 উচ্যতে ॥ ১৬

নাম শৌচ), সারল্য, কায়মনোবাক্যে সকল অবস্থাতে, সকল
 স্থানে মৈথুন ত্যাগরূপ ব্রহ্মচর্য্য, বাক্য-মন-শরীরের দ্বারা
 সর্ব্বকৃতের দ্রোহ না করা রূপ অহিংসা—শারীরিক তপস্তা বলিয়া
 কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৪

অভয়প্রদ, সত্য, যথাদৃষ্টপ্রত, প্রিয় ও হিতজনক বাক্য,
 মোক্ষশাস্ত্রাভ্যাস বাঙ্ময় তপস্তা বলিয়া উক্ত হয় ॥ ১৫

মনের প্রশমতা, অক্রুরতা, মনন বা মৌনব্রত, মনের সংযম,
 ভাবসংগুন্ধি, সর্ব্বত্র ভগবদর্শন, অর্থাৎ জড় চেতন সমস্ত ভগবানের
 শরীর মনে করিয়া প্রণাম অভ্যাস—মানস তপ বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে ॥ ১৬

অঙ্কয়া পরয়া তপঃ তপস্ত্বং ত্রিবিধং নরৈঃ ।

অফলাকাজ্জিকির্ভূক্তৈঃ সাধ্বিকং পরিচক্ষতে ॥ ১৭

সংকারমানপূজার্থং তপো দস্তেন চৈব যৎ ।

ক্রিয়তে তদহি প্রোক্তং রাজসং চলমধ্বমং ॥ ১৮

মুঢ়গ্রাহেণাস্থনো যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।

পরস্তোৎসাদনার্থং বা তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ১৯

টীকা — তদেবং শরীরবাস্থনোভিনির্বর্ত্যং ত্রিবিধং তপো দর্শিতম্ । তস্মৈ ত্রিবিধস্তাপি তপসঃ সাধ্বিকাদিভেদেন ত্রৈবিধ্যমাহ — অঙ্কয়েত্যাদি ত্রিভিঃ । তৎ ত্রিবিধস্যপি তপঃ শ্রেষ্ঠয়া অঙ্কয়া ফলাকাজ্জিকির্ভূক্তৈবেকাগ্রচিষ্টৈর্নরৈস্তপঃ সাধ্বিকং কথয়ন্তি ॥ ১৭

টীকা—রাজসমাহ—সংকারোত । সংকারঃ সাধুকারঃ সাধুব্যমিতি, তাপসোহয়মিতি, তাপসোহয়মিত্যাদিবাকপূজা । মানঃ প্রত্যাখানাভিবাদনাদিঃ, দৈহিকী পূজা অর্থলাভাদিঃ, এতদর্থং দস্তেন চ যৎ তপঃ ক্রিয়তে অতএব চলমনিয়তম্ অধ্বমঞ্চ ক্ষণিকং যদেবভূতং তপস্তদহি রাজসং প্রোক্তম্ ॥ ১৮

টীকা—তাপসং তপ আহ—গৃহেতি । মুঢ়গ্রাহেণাবিবেককৃতেন হুগ্রগ্রাহেণাস্থনঃ পীড়য়া যতপঃ ক্রিয়তে পরস্তোৎসাদনার্থং বা অস্থ্য বিনাশার্থমভিচাররূপং তত্তামসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ১৯

টীকা—পূর্বপ্রতিজ্ঞাতমেব দানস্ত ত্রৈবিধ্যমাহ—

ফলকামনা পরিশুভ্র, একাগ্রচিত্ত মানবগণ কর্তৃক পরম প্রকার সহিত আচরিত পূর্বকথিত ত্রিবিধ তপস্ত্রাকে জ্ঞানিসকল সাধ্বিক তপস্তা বলেন ॥ ১৭

সাধুদান, সন্মান এবং লোকসমাজে পূজা লাভ করিবার অভিপ্রায়ে আড়ম্বরসহ লোকবন্দনার জন্য যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়, চল অসত্য সেই তপস্তা রাজস নামে প্রসিদ্ধ ॥ ১৮

অবিবেককৃত হুগ্রগ্রাহের দ্বারা আত্মাকে পীড়িত করিয়া বা অপরের বিনাশের নিমিত্ত যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়, তাহা তামস বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৯

দান করা কর্তব্য—ইহা মনে করিয়া কুক্কেজাদি পবিত্র ক্ষেত্রে,

দাতব্যমিতি যদ্ দানং দীয়তেহমুপকারিণে ।

দেশে কালে চ পাত্রে চ তদ্ দানং সাধ্বিকং স্মৃতম্ ॥ ২০

যন্তু প্রত্যাপকারার্থং ফলমুদ্दिष्टं বা পুনঃ ।

দীয়তে চ পরিক্লিষ্টং তদ্ দানং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ২১

অদেশকালে যদ্ দানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।

অসংকৃতমবজ্ঞাতং তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

দাতব্যমিতি । দাতব্যমেবেত্যেবং নিশ্চয়েন যদানং দীয়তে অমুপকারিণে প্রত্যাপকারাসমর্থায়, দেশে কুক্কেজাদৌ, কালে গ্রহণাদৌ, পাত্রে চেতি দেশকালাদিসাহচর্যাং সপ্তমী প্রযুক্তা, পাত্রে পাত্রভূতায় তপঃপ্রত্যা-দিসম্পন্নায় ব্রাহ্মণ্যেত্যর্থঃ, যদা চতুর্থোবৈষা পাত্রে ইতি তৃভুতং রক্ষকায় ইত্যর্থঃ । স হি সর্বশ্রাদাপদগণাদাতারং পাতীতি পাতা । তস্মৈ যদেবভূতং দানং তৎ সাধ্বিকম্ ॥ ২০

রাজসং দানমাহ—যদিতি । কালান্তরেহয়ং মাং প্রত্যা-পকারং করিষ্যতীত্যেবমর্থং ফলং বা স্বর্গাদিকমুদ্दिष्टं যৎ পুনর্দানং দীয়তে পরিক্লিষ্টং চিত্তক্লেশযুক্তং যথা ভবত্যেবভূতং তৎ দানং রাজসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ২১

তামসং দানমাহ—অদেশেতি । অদেশে অন্তচিন্তানে, অকালে অশৌচাদি-সময়ে, অপাত্রেভ্যো বিটনটাদিভ্যো যদানং দীয়তে, তৎ দেশকালপাত্রসম্পত্তাবপি অসংকৃতং পাদপ্রক্ষালনাদিসংকারশূন্যম্ । অবজ্ঞাতং তিরস্কারযুক্তম্ এবভূতং দানং তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

গ্রহণাদি পূণ্যকালে, তপঃপ্রত্যা-দিসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে ও অমুপকারীকে যে দান করা হয়, সেই দান সাধ্বিক ॥ ২০

যে দান প্রত্যাপকার নিমিত্ত অথবা ফললাভের কামনায় বিভ্রান্তহেতু ক্লেশযুক্তচিত্তে অহুষ্ঠিত হয়, তাহার নাম রাজস দান ॥ ২১

অপবিত্র স্থানে, অশৌচাদি সময়ে, নট-নর্তক আদি অপাত্রগণকে যে দান করা হয় এবং দেশকালপাত্র ও পাদপ্রক্ষালনাদি সংকারশূন্যভাবে, অবজ্ঞা, তিরস্কার করিয়া দত্ত দান—তামস নামে কথিত ॥ ২২

ও তৎ সদিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মণ্যত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।

ব্রাহ্মণ্যন্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥ ২৩

তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্য যজ্ঞ-দান-তপঃ-ক্রিয়াঃ ।

প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ২৪

তদিত্যানভিসন্ধায় ফলং যজ্ঞ-তপঃ-ত্রিয়াঃ ।

টীকা—নম্বেবং বিচার্য্যমাণে সর্ব্বমপি যজ্ঞতপো-
দানাদি রাজসতামসপ্রয়মেবেতি ব্যর্থো যজ্ঞাদিপ্রয়াস
ইত্যাশঙ্ক্য তথাবিধস্তাপি সাত্ত্বিকত্বোপপাদনপ্রকারং
দর্শয়িতুমাহ—ওমিতি । ওম্ তৎসদিত্তি ত্রিবিধো ব্রহ্মণঃ
পরমাত্মনো নির্দেশো নাম ব্যাপদেশঃ স্মৃতঃ শিষ্টৈঃ । তত্র
তাবৎ ওমিতি “ত্রিবিদ্ ব্রহ্ম” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ
ওমিতি ব্রহ্মণো নাম, জগৎকারণত্বেন অতিপ্রসিদ্ধত্বাৎ
অবিচ্ছিন্নং পরোক্ষত্বাচ্চ । তচ্ছব্দোহপি ব্রহ্মণো নাম ।
পরমার্থসত্ত্বসাধুত্বপ্রশস্ত্বাদিতি । সচ্ছব্দোহপি ব্রহ্মণো
নাম “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুতঃ । অয়ং
ত্রিবিধোহপি নামনির্দেশো বিগুণমপি সগুণীকর্ত্ত্বং সমর্থ
ইত্যাশয়েন স্তোতি—ভেন ত্রিবিধেন ব্রহ্মণো নির্দেশেন
ব্রাহ্মণ্যশ্চ বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ পুরা সৃষ্টাদৌ বিহিতা বিধাত্তা
নির্ম্মিতাঃ সগুণীকৃত্য ইতি বা । যদ্বা যজ্ঞাঃ ত্রিবিধো
নির্দেশন্তেন পরমাত্মনা ব্রাহ্মণ্যদয়ঃ পবিত্রতমাঃ সৃষ্টাশ্চ
তস্মাস্তস্যায়ং ত্রিবিধো নির্দেশোহতিপ্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা — ইদানীং প্রত্যেকমোক্ষারাদীনাম্ প্রশস্ত্যং
দর্শয়িষ্যম্ ওঙ্কারস্ত তদেবাহ—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং ব্রহ্মণো
নির্দেশঃ প্রশস্তস্তস্যায়ং ওমিত্যুদাহৃত্য তচ্ছব্দার্থ্য কৃত্য

ও তৎ সৎ—পরমাত্মার এই ত্রিবিধ নাম, এই ত্রিবিধ ব্রহ্মের
নির্দেশের দ্বারা সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ, বেদ এবং যজ্ঞসকল
নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২৩

সেই হেতু ব্রহ্মবাদিগণের “ও” ইহা বলিয়া যজ্ঞ, দান ও
তপস্ক্রিয়া আরম্ভ হয় ॥ ২৪

মোক্ষার্থিগণ ফল উদ্দেশ্য না করিয়া ‘তৎ’ শব্দ উচ্চারণপূর্ব্বক
নানাবিধ যজ্ঞ তপঃক্রিয়া ও দানক্রিয়া করিয়া থাকেন ॥ ২৫

হে পার্থ! সন্তাবে—অস্তিত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি আছে এই
অর্থে) ও সাধুভাবে—সাধুত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি শ্রেষ্ঠ এই অর্থে)
এইরূপ অস্তিত্বে এবং সাধুত্বে ‘সৎ’ এই পদ প্রযুক্ত হয়; প্রশস্ত—

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিত্তিঃ ॥ ২৫

সন্তাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।

প্রশস্তে কর্ম্মণি তথা সচ্ছব্দঃ পার্থ যুক্ত্যতে ॥ ২৬

যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদিত্তি চোচ্যতে ।

কর্ম্ম চৈব তদর্থীয়ং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥ ২৭

বেদবাদিনাম্ যজ্ঞাত্মাঃ শাস্ত্রোক্তাশ্চ ক্রিয়াঃ সততং সর্ব্বদা
অঙ্গবৈকল্যোহপি প্রকর্ষণে বর্ত্তন্তে সন্তোভা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দ্বিতীয়ং নাম স্তোতি—তদিত্তি । উদা-
হতোতি পূর্ব্বশাস্ত্রানুবঙ্গঃ । তদিত্যুদাহৃত্য উচ্চাৰ্য্য শুদ্ধ-
চিন্তৈর্মোক্ষকাঙ্ক্ষিত্তিঃ পুরুষৈঃ ফলাভিসন্ধিমকৃৎযা যজ্ঞাত্মাঃ
ক্রিয়াঃ ক্রিয়ন্তে, অতশ্চিত্তশোধনদ্বারেন ফলসঙ্কল্পত্যাগেন
মুমুক্শুসম্পাদকত্বাস্তচ্ছব্দনির্দেশঃ প্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

টীকা—সচ্ছব্দস্য প্রশস্ত্যমাহ—সন্তাবে ইতি দ্বাভ্যাম্ ।
সন্তাবে অস্তিত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদিকমস্তীত্যশ্লিষ্মত্বার্থে
সাধুভাবে চ সাধুত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদি শ্রেষ্ঠমিত্যশ্লিষ্মত্বার্থে
সদিত্যেতৎ পদং প্রযুক্ত্যতে । প্রশস্তে মাজলিকে বিবাহাদি
কর্ম্মণি চ সদিদং কর্ম্মেতি সচ্ছব্দো যুক্ত্যতে প্রযুক্ত্যতে
সঙ্গচ্ছত ইতি বা । কিঞ্চ যজ্ঞ ইতি । যজ্ঞাদিষু য়া স্থিতি-
স্তাৎপর্য্যোণাবস্থানং তদপি সদিত্যুচ্যতে । যন্ত চৈদং
নামত্রয়ং স এব পরমাত্মা অর্থঃ ফলং যন্ত তত্ত্বদর্থং কর্ম্ম
পূজোপহারগৃহাঙ্গনপরিমার্জনোপলেনপনাজমাজলিকাদি-
ক্রিয়া, তৎসিদ্ধয়ে যদন্তৎ কর্ম্ম ক্রিয়তে উত্তানশালিকের-
ধনার্জনাদিবিষয়ং তৎকর্ম্ম তদর্থীয়ম্ । তচ্চাতিবাবহিতমপি
সদিত্যেবাভিধীয়তে । যস্মাদেবমতিপ্রশস্তমেতন্মাত্রয়ং,
মাজলিক অন্নপ্রাশন, উপনয়ন, বিবাহাদি কর্ম্মে ‘এই কর্ম্ম সৎ’
শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

ভগবৎপ্রীতির উদ্দেশ্যে যজ্ঞ, দান, তপস্ক্রিয়া যে অবস্থান
তাহাও সৎ এবং শ্রীভগবানের জন্ত কৃতকর্ম্ম পূজা উপহার, গৃহ
অঙ্গন পরিমার্জন, উপলেনন আদি এবং সেই কর্ম্মসিদ্ধির জন্ত কৃষি
বাণিজ্য ইত্যাদি অতিব্যবহিত কর্ম্মও তদর্থীয় কর্ম্ম—তাহাও সৎ ।
মুখ্য গোণ যে কোনভাবে ভগবানকে উদ্দেশ্য করিয়া যে কর্ম্মের
অনুষ্ঠান করা হইবে, তাহাই তদর্থীয়, পূজা অপই হউক অথবা
সেবানির্ব্বাহের জন্ত দাসত্বই হউক সকলই তদর্থীয় কর্ম্ম । যেহেতু
এই নামত্রয় অতি প্রশস্ত, তজ্জন্ত সমস্ত কর্ম্মই সর্বাঙ্গীন করা
কর্তব্য ॥ ২৬-২৭

অশ্রদ্ধয়া হতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নো ইহ ॥ ২৮

তন্মাদেতৎ সর্বকৰ্মসাদৃশ্যার্থং সংকীৰ্ত্তয়েদিতি তাৎ-
পর্যার্থঃ । অত্র চার্যবাদানুপপত্ত্যা বিধিঃ কল্প্যতে, ‘বিধেয়ং
ভূয়তে বস্তু’ ইতি শ্রুত্যাং । অপরে তু “প্রবর্তন্তে
বিধানোক্তাঃ” “ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাজিহিঃ” ইত্যাদি
বর্তমানোপদেশঃ সমিধো যজ্ঞতীত্যাদিবদ্বিধিতয়া পরিণম-
নীয় ইত্যাহঃ । তত্ত্ব সন্তাবে চেত্যাতিষু প্রাপ্তার্থধাম
সঙ্গচ্ছত ইতি পূর্বোক্তক্রমেণ বিধিকল্পনৈব জায়সী
॥ ২৬-২৭

টীকা—ইদানীং সর্বকৰ্মসু শ্রদ্ধয়েব প্রবৃত্তার্থমশ্রদ্ধয়া

অশ্রদ্ধাসহকারে হবন, দান, তপস্যা আর অন্যান্য কৰ্মসমূহ

শ্রীমদ্রহর্গি বেদব্যাঙ্গবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা (লক্ষল্লোকাঙ্ক) শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে
যোগশাস্ত্রে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগ নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।
মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একচছারিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বিচছারিংশোহধ্যায়ঃ

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্যাগস্য মহিমকথনম্ তথা সাংখ্যসিদ্ধান্তসা, কলসহিতবর্ণধর্মসা, উপাসনাসহিতজ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ, ভক্তিসহিত-
নিকামকর্মযোগসা, গীতামাহাত্ম্যসা চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ।

টীকা—সন্ন্যাসভ্যাগবিভাগেন সর্বগীতার্থসংগ্রহম্ ।

স্পষ্টমষ্টাদশে গ্রাহ পরমার্থবিনির্গয়ে ॥

অত্র চ “সর্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংযত্বাস্তে মুখং বশী”
“সংযত্বাসযোগযুক্তাত্মা” ইত্যাদিষু কৰ্ম্মসংযত্বাস উপদিষ্টঃ ।
তথা “তাস্তু কৰ্ম্মফলাসঙ্গং নিত্যত্প্রো নিরাজয়ঃ । সর্ব-
কৰ্ম্মফলভ্যাগঃ ততঃ কুরু যত্নাশ্ববান্” ইত্যাদিষু চ ফলমাত্র-
ভ্যাগেন কৰ্ম্মাচ্যুতানুপদিষ্টম্, ন চ পরস্পরবিরুদ্ধং সর্বভক্তঃ

অঃ

[ত্যাগের মহিমা কথন এবং সাংখ্যসিদ্ধান্ত, কলের সহিত বর্ণ-
ধর্ম, উপাসনার সহিত জ্ঞাননিষ্ঠা, ভক্তিসহ-নিকাম কর্মযোগ ও
গীতামাহাত্ম্য বর্ণন ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু একচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

কৃতং সর্বং নিন্দতি—অশ্রদ্ধয়েতি । হতং হবনং দত্তং দানং
তপস্তপ্তং নির্বস্তুতং যচ্চাত্তদপি কৃতং কৰ্ম্ম, তৎ সর্বমস-
দিত্যুচ্যতে । যতস্তৎ প্রেত্য লোকান্তরে ন ফলতি
বিপ্তগ্ধাৎ, নো ইহ ন চাশ্মিন্ লোকে ফলতি অযশস্কর-
হাৎ ॥ ২৮

রজস্তমোময়ীং ত্যক্ত্বা শ্রদ্ধাং সহময়ীং শ্রিতঃ ।

তদ্বাজ্ঞানেহধিকারী স্মাদিতি সপ্তদশে স্থিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্রীমুকুতটীকায়াম্

শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

কৃত হইলে তাহা অসৎ বলিয়া কথিত ; ইহলোক পরলোক—
কোন স্থানেই তাহা ফল দান করে না ॥ ২৮

ত্যাগস্ত চ হ্রষীকেশ পৃথক্ কেশিনিষদন ॥ ১

পরমকারণিকো ভগবানুপদিশেৎ । অতঃ কৰ্ম্মসংযত্বাসসা
তদনুষ্ঠানস্ত চাবিরোধপ্রকারং বুভুংসুরজ্জুন উবাচ—
সংযত্বাস্তেতি । ভো হ্রষীকেশ ! সর্বেন্দ্রিয়নিয়ামক ! হে
কেশিনিষদন ! হে কেশিনায়ো মহতো হয়কৃতেদৈত্যসা
যুদ্ধে মুখং ব্যাদায় ভক্ষিতুমিচ্ছতোহতান্তঃ বাসে মুখে
বামবাহুং প্রবেশ্য তৎকণ্ঠমেব বিবৃদ্ধেন তেনৈব স্ববাহুনা
কর্কটিকাফলবস্তং বিদায়া নিষ্পদিতবান, অতএব হে

অর্জুন বলিলেন—হে মহাবাহো হ্রষীকেশ কেশিনিষদন !

সন্ন্যাসের ও ত্যাগের তত্ত্ব বিশেষভাবে বিদিত হইতে ইচ্ছা
করি । ১

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

কাম্যানাং কর্মণাং শ্রাসং সন্ত্যাসং কবয়ো বিদ্বঃ ।

সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাহস্ত্যগং বিচক্ষণাঃ ॥ ১

মহাবাহো ! ইতি সম্বোধনং, সংশ্রাসস্য ত্যাগস্য চ তত্ত্বং
পৃথক্ বিবেকেন বেদিতুমিচ্ছামি ॥ ১

টীকা—তত্রোত্তরং শ্রীভগবান্নুবাচ—কাম্যানামিতি ।

কাম্যানাং ‘পুত্রকামো যজ্ঞেত’ ‘স্বর্গকামো যজ্ঞেত’ ইত্যাদি-
কামোপবন্ধেন বিহিতানাং কর্মণাং শ্রাসং পরিত্যাগং
সংশ্রাসং কবয়ো বিদ্বঃ । সম্যক্ ফলেঃ সহ সর্বকর্মণামপি
শ্রাসং সংশ্রাসং পণ্ডিতা বিদ্বঃ, জানন্তীত্যর্থঃ । সর্বেষাং
কাম্যানাং নিত্যানৈমিত্তিকানাঞ্চ কর্মণাং ফলমাত্রত্যাগং
বিচক্ষণা নিপুণাঃ । ন তু স্বরূপতঃ কর্মত্যাগম্ । নহু
নিত্যানৈমিত্তিকানাং ফলশ্রবণাদবিজ্ঞমানস্তা ফলস্য কথং
ত্যাগঃ স্যাৎ, নহি বন্ধায়াঃ পুত্রত্যাগঃ সম্ভবতি । উচ্যতে,
যতপি স্বর্গকামঃ পশুকামঃ ইত্যাদিবাং “অহরহঃ সঙ্ক্খা-
মুপাসীত” “যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি” ইত্যাদিষু
ফলবিশেষে ন ক্রয়তে, তথাপ্যপুরুষার্থব্যাপারে প্রেক্ষাবস্তুং
প্রবর্তয়িতুমশক্যং বন, বিধিঃ “বিশ্বজিতা যজ্ঞেত” ইত্যাদিষু
সামান্যতঃ কিমপি ফলমাক্ষিপত্যেব । ন চাতীব গুরুমতঃ
শ্রদ্ধয়া অসিদ্ধিরেবং বিধেঃ প্রয়োজনং মন্তব্যং, পুরুষ-
প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেহুঁপরিহরত্বাৎ । ক্রয়তে চ নিত্যাদাবপি
ফলং “সর্বৈ এতে পুণ্যালোকা ভবন্তি” ইতি “কর্মণা
পিতৃলোকঃ” ইতি “ধর্মেণ পাপমপমুদতি” ইত্যাদিষু ।
তস্মাদ্ যুক্তমুক্তং “সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাহস্ত্যগং বিচ-
ক্ষণাঃ” ইতি । নহু ফলত্যাগেন পুনরপি নিফলেষু কর্মসু
প্রবৃত্তিরেব ন স্যাৎ, তন্ন । সর্বেষাং কর্মণাং সংযোগ-
পৃথক্চেদন বিবিদিষার্থতয়া বিনিয়োগাৎ । তথাচ ঋতিঃ—
“তমেতমাত্মানং বেদান্নুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যন্তেন
দানেন তপসাহনাশকেন” ইতি, ততশ্চ ঋতিপদোক্তং
সর্বং ফলং বন্ধকশ্চেন ত্যক্ত্বা বিবিদিষার্থং সর্বকর্ম্মানুষ্ঠানং
ঘটত এব । বিবিদিষা চ নিত্যানিত্যবস্তুব্যববেকেন নিবৃত্ত-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—পণ্ডিতগণ কাম্য কর্মসমূহের পরি-
ত্যাগকে সন্ত্যাস বলিয়া জানেন ও জ্ঞানিগণ নিখিল কর্মের
ফলত্যাগকে ত্যাগ বলিয়া থাকেন ॥ ২

ত্যাগ্যং দোষবদিত্যেকৈ কর্ম প্রাহর্মনীষিণঃ

যজ্ঞদানতপঃকর্ম ন ত্যাগ্যমিতি চাপরে ॥ ৩

দেহাত্তভিমানতয়া বুদ্ধেঃ প্রত্যক্প্রবণতা । তাবৎ পর্য্যন্তক
স্বত্বশুদ্ধার্থং জ্ঞানাবিরুদ্ধং যথোচিতমাবশ্যকং কর্ম কুর্ব্বতস্তৎ
ফলত্যাগ এব কর্ম্মত্যাগো নাম, ন স্বরূপেণ । তথাচ
ঋতিঃ—“কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতঃ সমাঃ”
ইতি । ততঃ পরন্তু সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিঃ স্বত এব ভবতি ।
তত্শক্তং নৈকর্ম্ম্যাসিদ্ধৌ,—প্রত্যক্প্রবণতাং বুদ্ধেঃ কর্ম্মগুণ-
পাত্ত শুদ্ধিতঃ । কৃতার্থা শ্রুতমায়ান্তি প্রাবৃড়ন্তে ঘনা ইব ॥”
উক্তঞ্চ ভগবতা—‘যজ্ঞাহরতিরেব শ্রাসং’ ইত্যাদি । বশিষ্ঠেন
চোক্তং—“ন কর্ম্মাণি ত্যজেদ্ যোগী কর্ম্মভিস্ত্যজ্যতে
হসৌ” ইতি । জ্ঞাননিষ্ঠাবিক্ষেপকত্বমালক্ষ্য ত্যজেদ্বা ।
তত্শক্তং শ্রীভগবতা “তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন
নির্ব্বিণ্ডেত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন
জায়তে ॥ জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্রকো বাহনপেক্ষকঃ ।
সলিঙ্গানাশ্রমাঃস্ত্যক্ত্বা চরেনবিধিগোচরঃ ॥” ইত্যাদি ।
অলমতিপ্রসঙ্গেন প্রকৃতমনুসরামঃ ॥ ২

টীকা—অবিদ্বঃ ফলত্যাগমাত্রমেব ত্যাগশকার্থে ন
কর্ম্মত্যাগ ইতি । এতদেব মতান্তর-নিরাসেন দৃষ্টকর্ত্তুং
মতভেদং দর্শয়তি—ত্যাগ্যমিতি । দোষবন্ধিসাদিদোষ-
বন্ধেন বন্ধকমিতি হেতোঃ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাগ্যমিত্যেকৈ
সাংখ্যাঃ প্রাহর্মনীষিণ ইতি । অস্মায়ং ভাবঃ—‘মা
হিংস্ত্যং সর্বাভূতানি’ ইতি নিষেধঃ পুরুষস্তানর্থহেতু-
হিংসেত্যাহ, “অগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেত”—ইত্যাদি-
প্রাকরণিকো বিধিস্ত হিংসায়ঃ ক্রতুপকারকত্বমাহ ;
অতো ভিন্নবিষয়শ্চেন সামান্যবিশেষজ্ঞানযোগোচরত্বাৎ বাধ্য-
বাধকতা নাস্তি । অব্যাসাধ্যোষু চ সর্বেষাপি কর্ম্মসু
হিংসাদেঃ সম্ভবাৎ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাগ্যমেবেতি । তত্শক্তং,
“দৃষ্টবদান্নশ্রবিকঃ স হবিশুদ্ধিক্রিয়াতিশয়যুক্ত ইতি ॥”
অস্মার্থঃ—উপায়ো জ্যোতিষ্টমাধিঃ সোহপি দৃষ্টোপায়বদ্

সাংখ্যবেত্তাসকল ‘কর্ম্ম দোষবিশিষ্ট’ এই হেতু পরিত্যগ করা
কর্তব্য বলেন । মীমাংসকগণ ‘যজ্ঞ, দান ও তপস্বাকর্ম্ম পরিত্যজ্য
নহে’ ইহা বলিয়া থাকেন ॥ ৩

নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ত্যাগে ভরতসন্তম ।
 ত্যাগো হি পুরুষব্যাজ ত্রিবিধঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪
 যজ্ঞ-দান-তপঃকর্ম ন ত্যাজ্যং কার্যামেব তৎ ।
 যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্ ॥ ৫
 এতান্তুপি তু কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলানি চ ।

গুরুপাঠাৎ অনুজ্ঞয়ত ইত্যনুশ্রবো বেদস্তদ্বোধিতঃ ।
 তত্রাবিশুদ্ধির্হিঃসা তয়া ক্ষয়ো বিনাশঃ । অগ্নিহোত্র-
 ক্রোতিষ্টোমাদিযজ্ঞং স্বর্গেষু ভারতম্যং চ বর্ততে, পরোৎ-
 কৰ্ষস্ত সর্বান হুঃখীকরোতি । অপরে তু মীমাংসকা
 যজ্ঞাদিকং কর্ম ন ত্যাজ্যমেবেতি প্রাহঃ । অয়ং ভাবঃ—
 ক্রতুর্থাপি সতীয়ং হিংসা পুরুষেণ কর্তব্য, সা চাত্তো-
 দ্দেশেনাপি কৃত্য পুরুষস্য প্রত্যবায়হেতুরেব, তথাহি
 বিবিধেযস্ত তদুদ্দেশেনাশুষ্ঠানং বিধস্তে, তাদর্শালক্ষণত্বা-
 ত্তচ্ছেষক ন হেবং নিষেধো নিষেধস্ত তদর্শমপেক্ষতে
 প্রাপ্তিমাাত্রাপেক্ষিতত্বাৎ, অগ্ৰথা অজ্ঞানপ্রমাদাদিকৃতে
 দোষাভাবপ্রসঙ্গাৎ, তদেবং সমানবিষয়ত্বেন সামান্ত্যশাস্ত্রস্ত
 বিশেষণে বাধাশাস্তি দোষবস্তুম্, অতো নিত্যং যজ্ঞাদি
 কর্ম ন ত্যাজ্যমিতি অনেন বিধিনিষেধয়োঃ সমানবলতা
 বার্থ্যতে সামান্ত্যবিশেষণাত্ম্যং সম্পাদয়িতুম্ ॥ ৩

টীকা—এবং মতভেদমুপগম্য স্বমতং কথয়িতুমাহ—
 নিশ্চয়ং শৃণুতি । তত্রৈবং বিপ্রতিপক্ষে ত্যাগে নিশ্চয়ঃ
 মে বচনাক্ষণ । ত্যাগস্য লোকপ্রসিদ্ধাৎ কিমত্র
 শ্রোতব্যমিতি মাযমংস্থা ইত্যাহ—হে পুরুষব্যাজ !
 পুরুষশ্রেষ্ঠ । ত্যাগোহয়ং হুবোধো হি যস্মাদয়ং কর্মত্যাগ-
 স্তববিস্তিস্তামসাদিভেদেন ত্রিবিধঃ সমাধিব্যেকেন

হে ভরতপ্রধান পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই ত্যাগবিষয়ে আমার বাক্য
 হইতে নির্ণয় প্রবণ কর,—ত্যাগও ত্রিবিধ বলিয়া কথিত হয় ॥ ৪

যজ্ঞ, দান ও তপস্কার্য কর্ম ত্যাগ করা উচিত নহে, তাহা
 করা অবশ্য কর্তব্য, কেননা যজ্ঞ-দান-তপস্কা জানিগণের পবিত্রতা-
 বিধায়ক ॥ ৫

হে পার্থ ! এই কর্মসকল আসক্তি ও ফল-কামনা ত্যাগ
 করিয়া অহুতান করা উচিত । ইহা আমার নিশ্চিত সর্বোৎকৃষ্ট
 অভিমত ॥ ৬

কর্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ৬
 নিয়তস্ত তু সন্ন্যাসঃ কর্মণো নোপপত্ততে ।
 মোহাৎ তস্ত পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭
 হুঃখমিত্যেব যৎ কর্ম কায়ক্লেশভয়াৎ ত্যজেৎ ।
 স কৃষ্ণা রাজসঃ ত্যাগং নৈব ত্যাগকলং লভেৎ ॥ ৮

প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ত্রৈবিধ্যঞ্চ—নিয়তস্য তু সন্ন্যাসঃ কর্মণ
 ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি ॥ ৪

টীকা—প্রথমঃ তাবদ্বিশ্চয়মাহ—যজ্ঞেতি ষাভ্যাম্ ।
 মনীষিণাং বিবেকিনাং পাবনানি চিত্তশুদ্ধিকরানি । যেন
 প্রকারেণ কৃতান্তেতানি পাবনানি ভবন্তি তৎপ্রকারং
 দর্শয়মাহ—এতান্তুপীতি । যানি যজ্ঞাদীনি কৰ্মাণি ময়া
 পাবনানীত্যান্তানি এতান্তুপ্যেবং কর্তব্যানি । কথম্ ? সঙ্গং
 কর্তৃবাভিনিবেশং ত্যক্ত্বা । কেবলমীশ্বরাদ্রাধনতয়া
 কর্তব্যানি, ফলানি চ ত্যক্ত্বা কর্তব্যানীতি নিশ্চিতং মে
 মতম্ ; অতএবোত্তমম্ ॥ ৫-৬

টীকা—প্রতিজ্ঞাতং ত্যাগস্য ত্রৈবিধ্যমিদানীং দর্শয়তি
 —নিয়তস্যোতি ত্রিভিঃ । কাম্যস্ত কর্মণো বন্ধকত্বাৎ
 সংশ্রাসো যুক্তঃ, নিয়তস্ত তু নিত্যস্ত পুনঃ কর্মণঃ
 সংশ্রাসস্ত্যাগো নোপপত্ততে সবিশুদ্ধিদ্বারা মোক্ষহেতুত্বাৎ ।
 অতস্তস্ত পরিত্যাগ উপাদেয়েষেপি ত্যাজ্যমিত্যেবং
 লক্ষণান্মোহাদেব ভবেৎ ; স চ মোহস্য তামসত্বাস্তামসঃ
 পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭

টীকা—রাজসঃ ত্যাগমাহ—হুঃখমিতি । যঃ কর্তা
 আত্মবোধং বিনা কেবলং হুঃখমিত্যেবং মদ্বা শরীরাস-
 ভয়ানিত্যং কর্ম ত্যজেদिति যজ্ঞাদৃশস্ত্যাগো রাজসো

সদ্ব্যা প্রভৃতি নিত্যকর্ম ত্যাগ করা যুক্তিসঙ্গত নহে ;
 অজ্ঞানবশে তাহার পরিত্যাগ তামস বলিয়া কথিত হইয়া
 থাকে ॥ ৭

যে কর্তা আত্মজ্ঞান ব্যতীত কর্ম করা হুঃখকর বলিয়া
 শরীরের আয়াস-ভয়ে নিত্যকর্ম ত্যাগ করে, (হুঃখ রাজস) সে
 উজ্জনা রাজস ত্যাগ করত জ্ঞাননিষ্ঠা-লক্ষণ ত্যাগফল লাভ
 করে না ॥ ৮

কার্যামিত্যেব যৎ কৰ্ম নিয়তং ক্রিয়তেহজুন ।

সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলং চৈব স ত্যাগঃ সাত্বিকো মতঃ ॥ ৯

ন দ্বেষ্টাকুশলং কৰ্ম কুশলে নানুসজ্জতে ।

ত্যাগী সত্বসমাবিষ্টো মেধাবী ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ১০

ন হি দেহভূতা শকাং ত্যক্ত্বা কৰ্মাণ্যশেষতঃ ।

দুঃখস্য রাজসত্বাৎ, অতন্তঃ রাজসং ত্যাগং কৃৎস্বা স রাজসঃ
পুরুষস্ত্যাগস্য ফলং জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং নৈব লভত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—সাত্বিকং ত্যাগমাহ—কার্যামিতি । কার্য-
মিত্যেবং বুদ্ধা নিয়তমবশ্যকর্তব্যতয়া বিহিতং কৰ্ম সঙ্গং
ফলঞ্চ ত্যক্ত্বা ক্রিয়ত ইতি যত্নাদ্ভাস্ত্যাগঃ সাত্বিকো
মতঃ ॥ ৯

টীকা—এবজুতসাত্বিকত্যাগপরিণিষ্ঠিতস্ত লক্ষণমাহ—
ন দ্বেষ্টীত্যাदि । সত্বসমাবিষ্টঃ সত্বেন সংব্যাপ্তঃ সাত্বিক-
ত্যাগী । অকুশলং দুঃখাবহং শিশিরে প্রাতঃস্নানাদিকং
কৰ্ম ন দ্বেষ্টি, কুশলে চ সুখকরে কৰ্মাণি নিদাঘে
মধ্যাহ্নস্নানাদৌ নানুসজ্জতে প্রীতিং ন কৰোতি । তত্র
হেতুঃ—মেধাবী স্থিরবুদ্ধিঃ । যত্র পরপরিভবাদি মহদপি
দুঃখং সহতে স্বর্গাদিসুখঞ্চ ত্যজতি ; তত্র ক্রিয়দেতভাৎ-
কালিকং সুখং দুঃখক্ষেত্রেত্যবমুসন্ধানবানিত্যর্থঃ । অতএব
ছিন্নঃ সংশয়ো মিথ্যাজ্ঞানং দৈহিকসুখদুঃখয়োৰূপাদিসা-
পরিজিহীষালক্ষণং যন্ত সঃ ॥ ১০

টীকা—নষেবজুতাং কৰ্মফলত্যাগাদ্ বরং সৰ্বকৰ্ম-
ত্যাগস্তথা সতি কৰ্মবিক্ষেপাভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠা সুখং
সম্পত্ততে, তত্রাহ—ন হীতি । দেহভূতা দেহাত্মাভি-

হে অজুন ! কৰ্মে অহুরাগ ও ফলত্যাগপূৰ্বক, অবশ্যকর্তব্য
—ইহা বোধ করত যে নিত্যকৰ্ম অহুষ্ঠিত হয়, সেই ত্যাগ সাত্বিক
ইহা আমার মত ॥ ৯

সত্বগুণসম্পন্ন, মেধাবী, প্রজ্ঞাবান, সন্দেহরহিত ত্যাগী দুঃখপ্রদ
কৰ্মে ঘেব করেন না, মজলকর কৰ্মেও অহুরক্ত হন না ॥ ১০

দেহধারী সম্পূর্ণভাবে নিখিল কৰ্মত্যাগ করিতে সমর্থ হন না,
পরন্তু যিনি কৰ্মফল ত্যাগপূৰ্বক কৰ্মাহুষ্ঠান করেন, তিনি ত্যাগী
যদিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১

যন্ত কৰ্মফলত্যাগী স ত্যাগীত্যাভিধীয়তে ॥ ১১

অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলম্ ।

ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য ন তু সন্ত্যাসিনাং কচিৎ ॥ ১২

পঞ্চৈতানি মহাবাহো কারণানি নিবোধ মে ।

সাংখ্যে কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সৰ্বকৰ্মণাম্ ॥ ১৩

মানবতা নিঃশেষেণ সৰ্বাণি কৰ্মাণি ত্যক্ত্বা ন হি শক্যাম্ ।
তত্বত্বং, “ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্মকৃতং”
ইত্যাদিনা । তস্মাদ্ যন্ত কৰ্মাণি কুৰ্ব্বন্নপি কৰ্মফলত্যাগী
স এব মুখ্যঃ ত্যাগীত্যাভিধীয়তে ॥ ১১

টীকা—এবজুতস্ত কৰ্মফলত্যাগস্ত ফলমাহ—অনিষ্ট-
মিতি । অনিষ্টঃ নারকিকম্, ইষ্টং দেবত্বং, মিশ্রং মহুত্বম্
এবং ত্রিবিধং পাপস্ত চোভয়মিশ্রস্ত চ কৰ্মণো যৎ ফলং
প্রসিদ্ধং, তৎ সৰ্বমত্যাগিনাং সন্ধানামেব প্রেত্য পরত্র
ভবতি ; তেষামেব ত্রিবিধকৰ্মসমুৎপাদঃ ; ন তু সন্ত্যাসিনাং
কচিদপি ভবতি । সন্ত্যাসিনাং ফলত্যাগসাম্যাৎ
প্রকৃতাঃ কৰ্মফলত্যাগিনো গৃহান্তে, “অনান্ত্রিতঃ কৰ্মফলং
কায়াং কৰ্ম কৰোতি যঃ । স সন্ত্যাসী চ যোগী চ”
ইত্যেবমাদৌ কৰ্মফলত্যাগিণ্যু সংস্ত্যাসিষদপ্রয়োগদর্শনাৎ
তেষাং সাত্বিকানাং পাপাসমুৎপাদীশ্বর্যপণেন চ পুণ্যফলস্ত
ত্যাক্ত্বা, ত্রিবিধমপি কৰ্মফলং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নহু কৰ্ম কুৰ্ব্বতঃ কৰ্মফলং কথং ন ভবে-
দিত্যাশঙ্কা সঙ্গত্যাগিনো নিরহঙ্কারস্য সতঃ কৰ্মফলেন
লেপো নাস্তীত্যুপপাদয়িতুমাহ — পঞ্চৈত পঞ্চভিঃ ।
সৰ্বকৰ্মণাং সিদ্ধয়ে নিষ্পত্তয়ে ইমানি বক্ষ্যমাণানি পঞ্চ
কারণানি মে মম বচনানিবোধ জানীহি । আত্মনঃ কৰ্ত্ত-

সকাম ব্যক্তিগণের পরলোকগমনের পর অনিষ্ট (নারকিক),
ইষ্ট (দেবত্ব) ও মিশ্র (মহুত্ব) এই ত্রিবিধ কৰ্মের ফল হইয়া
থাকে, কিন্তু সন্ত্যাসিগণের হয় না । সন্ত্যাসী শব্দের অর্থ এখানে
ধাহারা প্রকৃত কৰ্মত্যাগী সাত্বিকপ্রকৃতি, তাহাদের পাপ-
অহুষ্ঠান অসম্ভব আর ঈশ্বরে অর্পণের দ্বারা পুণ্যফল ত্যাগ হেতু
ত্রিবিধ কৰ্মফল হয় না ॥ ১২

হে মহাবাহো ! বেদান্তসিদ্ধান্তে সমস্ত কৰ্মের সিদ্ধির জন্য
এই পাঁচটি কারণ আমার নিকট অবগত হও ॥ ১৩

অধিষ্ঠানং তথা কৰ্তা করণঞ্চ পৃথগ্ধম্ ।
 বিবিধান্চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥ ১৪
 শরীর-বাঙ-মুনোভিৰ্যং কৰ্ম প্রারভতে নরঃ ।
 জ্ঞায়াং বা বিপরীতং বা পঠৈতে তস্য হেতবঃ ॥ ১৫
 তজ্জৈবং সতি কৰ্তারমাত্মনাং কেবলং তু যঃ ।

ছাভিমাননিবৃত্ত্যর্থমবশ্যমেতানি জ্ঞাতব্যানীত্যেবং তেবাং
 স্তৃত্যর্থমেবাহ—সাংখ্য ইতি । সমাক্ খ্যায়তে জ্ঞায়তে
 পরমায়া অনেনেনি সাংখ্যং তত্ত্বজ্ঞানম্ । প্রকাশমান
 আত্মবোধঃ সাংখ্যম্, তস্মিন্ কৃতং কৰ্ম তস্তান্তঃ সমাপ্তি-
 রশ্মিমিতি কৃতান্তস্তস্মিন্ বেদান্তসিদ্ধান্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা,
 সাংখ্যায়ন্তে গণ্যন্তে তদ্বাস্মিমিতি সাংখ্যং, কৃতোহস্তো
 নির্ণয়োহস্মিমিতি কৃতান্তঃ সাংখ্যশাস্ত্রমেব তস্মিন্
 প্রোক্তানি অতঃ সমাক্ নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা — তাস্তেবাহ — অধিষ্ঠানমিতি । অধিষ্ঠানং
 শরীরং, কৰ্তা চিদচিদ্গ্রন্থিহঙ্কারঃ, পৃথগ্ধমনেকপ্রকারম্ ।
 করণং চক্ষুঃশ্রোত্রাদি, বিবিধাঃ কার্যাতঃ স্বরূপতন্ত্ৰ পৃথগ্-
 ভূতান্চেষ্টাঃ প্রাণাপানাদীনাং ব্যাপারাঃ ; অত্র চ এতেষেব
 পঞ্চমং দৈবঞ্চ কারণং চক্ষুরাদানুগ্রাহকমাদিত্যাদিসৰ্ব্ব-
 প্রেরকোহন্তর্যামী বা ॥ ১৪

টীকা—এতেষামেব সৰ্ব্বকৰ্মহেতুঃ—শরীরেতি ।
 যথোক্তৈঃ পঞ্চভিঃ প্রারভ্যমাণং কৰ্ম ত্রিষেবাস্তভাবাম্,
 শরীরবাস্থনোভিরিত্যুক্তম্ । শরীরং বাচিকং মানসঞ্চ
 ত্রিবিধং কৰ্মেতি প্রসিদ্ধেঃ । শরীরাদিভিৰ্যং কৰ্ম ধৰ্ম্যা-
 মধৰ্ম্যাং বা কৰোতি নরস্তস্মৈ কৰ্মণ এতে পঞ্চ হেতবঃ ॥ ১৫

টীকা—ততঃ কিমত আহ তজ্জৈতি । তত্র সৰ্বস্মিন্

শরীর ও কৰ্তা (অহঙ্কার), ভিন্ন ভিন্ন ইন্দ্রিয়, বর্হাবধ চেষ্টা,
 আর পঞ্চম দৈব অথবা চক্ষু আদি প্রেরক আদিত্য প্রভৃতি
 সকলের প্রেরক অন্তর্যামী ॥ ১৪

মজ্জয় কার্যমনোবাক্যের দ্বারা যে বোণ্য বা অযোগ্য কৰ্মা-
 হুষ্ঠান করে, এই পাঁচটি তাহার কারণ ॥ ১৫

অখিল কৰ্মে শরীর, অহঙ্কার, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, বিবিধ পৃথক্
 পৃথক্ চেষ্টা আর দৈব—এই পাঁচটি হেতু হইলেও নিরুপাধি, অলব
 আত্মাকে যে কৰ্তারূপে দর্শন করে, শাস্ত্রাচার্য্য-সেবা বিষুধ সেই
 হুর্জুজি দেখিতে পায় না—সে মজ্জাদর্শনে বঞ্চিত ॥ ১৬

পশ্চাত্যকৃতবুদ্ধিৰায় স পশ্চতি দুর্মতিঃ ॥ ১৬
 যস্ত নাহঙ্কতো ভাবো বুদ্ধিৰ্যস্ত ন লিপ্যতে ।
 হত্বাপি স ইমাম্লোকায় হস্তি ন নিবধ্যতে ॥ ১৭
 জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কৰ্মচোদনা ।
 করণং কৰ্ম কৰ্তেতি ত্রিবিধঃ কৰ্মসংগ্রহঃ ॥ ১৮

কৰ্মণি এতে-পঞ্চ হেতব ইত্যেবং সতি কেবলং নিরুপাধিক-
 মলবমাত্মনাং যঃ কৰ্তারং পশ্চতি শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশত্যাগে-
 নাসংস্কৃতবুদ্ধিৰ্যং দুর্মতিরসৌ সমাক্ ন পশ্চতি ॥ ১৬

টীকা—কস্তহি স্মৃতিৰ্যস্ত কৰ্মলেপো নাস্তীত্যুক্ত-
 মিত্যপেক্ষ্যামাহ — যস্তেতি । যদ্বা অহমিতি কৃতো-
 হহঙ্কর্তেত্যেবভূতো ভাবোহতিপ্রায়ো যস্ত নাস্তি, অহঙ্ক-
 তোহহঙ্কারস্ত ভাবঃ, স্বভাবঃ কৰ্তৃছাভিনিবেশো যস্ত
 নাস্তি শরীরাদীনামেব কৰ্মকৰ্তৃছালোচনাদিত্যর্থঃ, অতএব
 যস্ত বুদ্ধির্ন লিপ্যতে ইষ্টানিষ্টবুদ্ধ্যা কৰ্মস্তু ন সজ্জতে, স
 এবভূতো দেহাদিব্যতিরিক্তাশ্রয়দর্শী ইমান্ লোকান্ সৰ্ব্বানপি
 প্রাপিনো লোকদৃষ্ট্যা হত্বাপি বিধিক্তয়া স্বদৃষ্ট্যা ন হস্তি,
 ন চ তৎকলৈনিবধ্যতে বন্ধং ন প্রাপ্নোতি । কিং পুনঃ
 সহস্তুদ্ধিধারা পরোক্ষজ্ঞানোৎপত্তিহেতুভিঃ কৰ্মভিস্তস্য-
 বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ । তত্ক্ষং — “ব্রহ্মণ্যাধায় কৰ্ম্মণি সজ্জং
 ত্যক্ত্বা কৰোতি যঃ । লিপ্যতে ন স পাপেন পল্পপত্র-
 মিবাশ্বসা” ইতি ॥ ১৭

টীকা—হত্বাপি ন হস্তি ন নিবধ্যতে—ইত্যেতদেবো-
 পপাদয়িতুং কৰ্মচোদনায়াঃ কৰ্ম্মাশ্রয়স্ত চ কৰ্মফলাদীনাক
 ত্রিগুণাশ্রয়ক্কারিগুণস্ত আত্মনস্তৎসম্বন্ধো নাস্তীত্যভি-
 প্রায়েণ কৰ্মচোদনাং কৰ্ম্মাশ্রয়কাহ—জ্ঞানমিতি । জ্ঞান-

ধাহার “আমি কৰ্তা” এইরূপ স্বভাব নয়, বাহার বুদ্ধি ইষ্ট
 অনিষ্ট বুদ্ধিতে কৰ্মে আসক্ত হয় না, তিনি সমস্ত প্রাদিগবকে
 লোকদৃষ্টিতে হনন করিলেও অসম্পৃক্ত স্বকীয় দৃষ্টির দ্বারা
 কাহাকেও বিনাশ করেন না বা তাহার ফলে নিবদ্ধ হন
 না ॥ ১৭

জ্ঞান—ইহা ইষ্টসাধন এই বোধ, জ্ঞেয়—ইষ্টসাধন কৰ্ম,
 পরিজ্ঞাতা—এই জ্ঞানের আশ্রয়, এই ত্রিবিধ কৰ্ম্মপ্রবৃত্তির কারণ ।
 আর করণ সাধকতম, কৰ্ম কৰ্তার দলিততম, কৰ্তা ক্রিয়ানিবর্তক
 এই করণাদি ত্রিবিধ কারক ক্রিয়ার আশ্রয় ॥ ১৮

জ্ঞানং কৰ্ম চ কৰ্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।
 প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছূণ্তাশ্চপি ॥ ১৯
 সৰ্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীকতে ।
 অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্বিকম্ ॥ ২০
 পৃথক্শ্বেন তু যজ্জ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগ্ধান্ ।

মিষ্টসাধনমেতদিত্তি বোধঃ, জ্ঞেয়মিষ্টসাধনং কৰ্ম, পরিজ্ঞাতা
 এবভূতজ্ঞানাত্মকঃ, এবং ত্রিবিধা কৰ্মচোদনা চোত্ততে
 প্রবর্ত্যতেহনয়েতি চোদনা জ্ঞানাদিত্রিতয়ং কৰ্মপ্রবৃত্তিহেতু-
 রিত্যর্থঃ । যদ্বা চোদনেতি বিধিরুচ্যতে, তদ্ব্যক্তং ভট্টেঃ,
 —“চোদনা চোপদেশশ্চ বিধিশৈচকার্যবাচিনঃ” ইতি ।
 ততশ্চায়মর্থঃ—উক্তলক্ষণং ত্রিগুণাত্মকং জ্ঞানাদিত্রয়মব-
 লম্ব্য কৰ্মবিধিঃ প্রবর্ত্তত ইতি । তদ্ব্যক্তং—ত্রৈগুণ্যবিষয়া
 বেদা’ ইতি । তথা করণং সাধকতমং, কৰ্ম চ কৰ্তৃ-
 রীপ্সিততমম্ । কৰ্তা ক্রিয়ানির্ব্বর্ত্তকঃ, কৰ্ম সংগৃহ্যতেহ-
 শ্মিন্নিতি কৰ্মসংগ্রহঃ ; করণাদিত্রিবিধং কারকং ক্রিয়াশ্রয়
 ইত্যর্থঃ । সম্প্রদানাদি-কারকত্রয়স্ত পরম্পরয়া ক্রিয়া-
 প্রবর্ত্তকমেব কেবলং, ন তু সাক্ষাৎ ক্রিয়ায়া আশ্রয়ঃ ।
 অতঃ করণাদিত্রয়মেব ক্রিয়াশ্রয় ইত্যুক্তম্ । ততঃ কিমত
 আহ—জ্ঞানমিতি । গুণাঃ সম্যক্ কার্য্যভেদেন খ্যায়ন্তে
 প্রতিপাত্তন্ত্বেহশ্মিন্নিতি গুণসংখ্যানং সাংখ্যশাস্ত্রম্, তস্মিন্
 জ্ঞানঞ্চ কৰ্ম চ কৰ্তা চ প্রত্যেকং সৎবাদিগুণভেদেন
 ত্রিধৈবোচ্যতে, তাশ্চপি জ্ঞানাদীনি বক্ষ্যমাণানি
 যথাবচ্ছূণ্ । ত্রিধৈবেত্যেবকারো গুণত্রয়োপাধিব্যতিরেক-
 ণেগামনঃ স্বতঃ কর্তৃত্বাদিপ্রতিষেধার্থঃ, চতুর্দশাধ্যায়ে
 ‘তত্র সৎ নিৰ্ম্মলত্বাৎ’ ইত্যাদিনা । গুণানাং বন্ধকত্ব-
 প্রকারো নিরূপিতঃ, সপ্তদশাধ্যায়ে ‘যজ্ঞন্তে সাত্বিকা
 দেবান্’ ইত্যাদিনা গুণকৃতত্রিবিধস্বভাবনিরূপণেন

সাংখ্যশাস্ত্রে জ্ঞান, কৰ্ম ও কৰ্তা সৎ, রজ ও তম এই গুণত্রয়
 ভেদে তিন প্রকার কথিত হয়, তাহাও বথার্থরূপে শ্রবণ কর ॥ ১৯

যে জ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্ত বিভিন্ন ভূতসকলে অভিন্ন
 এক অব্যয় নিৰ্ব্বিকার পরমাত্ম-তত্ত্ব আলোচিত হয়, সেই জ্ঞান
 সাত্বিক জ্ঞান জানিবে ॥ ২০

‘ভিন্নস্বহেতু’ যে জ্ঞান প্রাণিসকলে বিবিধ আত্মাকে নানাভাবে
 জ্ঞাত হওয়া যায়, সেই জ্ঞান রাজস বলিয়া জানিবে ॥ ২১

বেত্তি সৰ্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ২১
 যন্তু কৃৎস্নবদেকাস্মিন্ কার্থ্যে সক্তমহৈতুকম্ ।
 অতদ্বার্থবদল্লঞ্চ তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২
 নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদ্বৈষতঃ কৃতম্ ।
 অফলশ্ৰেণ্সুনা কৰ্ম যন্তং সাত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

রজস্তমঃস্বভাবঃ পরিতাজ্য সাত্বিকাহারাদিসেবয়া সাত্বিক-
 স্বভাবঃ সম্পাদনীয় ইত্যুক্তম্ । ইহ তু ক্রিয়াকারক-
 ফলাদীনামাত্মসম্বন্ধো নাস্তীতি দর্শয়িতুং সৰ্বেষাং
 ত্রিগুণাত্মকত্বমুচ্যতে ইতি বিশেষো জ্ঞাতব্যঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—তত্র জ্ঞানস্ত সাত্বিকাদিত্রৈবিধ্যমাহ—সৰ্বেতি
 ত্রিভিঃ । সৰ্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্তেষু বিভক্তেষু
 পরম্পরং ব্যাবৃত্তেষু অবিভক্তমহুন্ত্যতম্ একমব্যয়ং
 নিৰ্ব্বিকারং ভাবং পরমাত্মতত্ত্বং যেন জ্ঞানেনৈক্যতে
 আলোচয়তি, তৎ জ্ঞানং সাত্বিকং বিদ্বীতি ॥ ২০

টীকা—রাজসং জ্ঞানমাহ—পৃথক্শ্বেনেতি । পৃথক্শ্বেন
 তু যৎ জ্ঞানমিত্যন্ত্বেব বিবরণং সৰ্বেষু ভূতেষু দেহেষু
 নানাভাবান্ বস্ত্তত এবানেকান্ ক্ষেত্রজ্ঞান পৃথগ্ধান্
 স্মৃতিহুঃখিহাদিরূপেণ বিলক্ষণান্ যেন জ্ঞানেন বেত্তি, তৎ
 জ্ঞানং রাজসং বিদ্ধি ॥ ২১

টীকা—তামসং জ্ঞানমাহ—যদিতি । একস্মিন্ কার্থ্যে
 দেহে প্রতিমাদৌ বা কৃৎস্নবৎ পরিপূর্ণবৎ সক্তম্
 এতাবানেকাত্মা ঈশ্বরো বেত্যভিনিবেশযুক্তম্ । অহৈতুকং
 নিরূপপত্তিকম্, অতদ্বার্থবৎ পরমার্থাবলম্বনশূন্যম্ অত-
 এবাঙ্গং তুচ্ছম্ অল্লবিষয়ত্বাৎ অল্লফলত্বাচ্চ । যদেবভূতং
 জ্ঞানং ততামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

টীকা—ঈদানীং ত্রিবিধং কৰ্ম্মাহ — নিয়তমিতি
 ত্রিভিঃ । নিয়তং নিত্যতয়া বিহিতং সঙ্গরহিতমভি-

এবং যে জ্ঞান এক শরীরে অথবা প্রতিমাদিতে পরিপূর্ণের
 ‘ইহাই আত্মা বা ঈশ্বর’ এই প্রাণধানযুক্ত, যুক্তিহীন, পরমার্থ
 অবলম্বনরহিত, তুচ্ছ সেই জ্ঞান তামস নামে অভিহিত হয় ॥ ২২

নিষ্কাম ব্যক্তির দ্বারা নিত্য আগ্রহবিরহিত, অহুয়াগ বিরাগ
 বিবর্জিতভাবে অহুষ্টিত যে কৰ্ম, তাহা সাত্বিক বলিয়া উক্ত হইয়া
 থাকে ॥ ২৩

যত্ন কামেপ্সুনা কর্ম সাহস্বারেণ বা পুনঃ ।

ক্রিয়তে বহুলায়াসং তদ রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪

অমুবন্ধঃ ক্ষয়ং হিংসামনবেক্ষ্য চ পৌরুষম্ ।

মোহাদারভ্যতে কর্ম যন্তং তামসমুচ্যতে ॥ ২৫

মুক্তসঙ্গোহনহংবাদী ধৃত্যংসাতসমদ্বিতঃ ।

সিদ্ধাসিদ্ধোনিবিকারঃ কর্তা সাত্বিক উচ্যতে ॥ ২৬

রাগী কর্মফলপ্রেপ্সুল্লুকো হিংসাত্মকোহশুচিঃ ।

নিবেশশৃঙ্খম্, অরাগদ্বেষতঃ পুত্রাদিশ্রীভ্যা বা শত্রুদ্বেষণ
বা যৎ কৃতং ন ভবতি ফলং প্রাপ্তুমিচ্ছতীতি ফল-
প্রেপ্সুস্তদ্বিলক্ষণেন নিকামেণ কত্রী যৎ কৃতং কর্ম তৎ
সাত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

টীকা—রাজসং কর্ম্মাহ — যদিতি । যত্ন কৰ্ম
কামেপ্সুনা ফলং প্রাপ্তুমিচ্ছতা সাহস্বারেণ বা মৎসমঃ
কোহুঃ শ্রোত্রিয়োহস্তীত্যেবং নিকৃটাত্মকায়ুক্তেন চ
ক্রিয়তে । যচ্চ পুনর্বহুলায়াসমতিক্রমশৃঙ্খম্ তৎ কর্ম্ম
রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪

টীকা—তামসং কর্ম্মাহ —অমুবন্ধমিতি । অমুবধ্যত
ইত্যমুবন্ধঃ পশ্চাদ্ভাবি শুভাশুভং, ক্ষয়ং বিলক্ষণং বিলুপ্তবায়ং,
হিংসাং পরপীড়্যং, পৌরুষঞ্চ অসামর্থ্যমনপেক্ষ্য অপথ্যা-
লোচ্য কেবলং মোহাদেব যৎ কর্ম্ম আরভ্যাতে
ততামসমুদাহৃতম্ ॥ ২৫

টীকা—কর্তার ত্রিবিধমাহ — মুক্তসঙ্গ ইতি ত্রিভিঃ ।
মুক্তসঙ্গস্তাত্ত্বাভিনিবেশঃ, অনহংবাদী গার্বোক্তিরহিতঃ,
ধৃতির্ধৈর্যম্, উৎসাহ উত্তমস্তাভ্যাং সমদ্বিতঃ সংযুক্তঃ ।
আরক্তস্য কর্ম্মণঃ সিদ্ধানসিদ্ধৌ চ নিব্বিকারো হর্ষবিষাদ-

সকাম পুরুষ 'আমি কর্তা' এই অহঙ্কার সহ অত্যন্ত ক্রোধকর
যে কর্ম্ম আচরণ করে, তাহা রাজস বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে ॥ ২৪

ভাবি-মঙ্গলামঙ্গল, ধনক্ষয়, পরপীড়ন ও স্বকীয় সামর্থ্য
পর্যালোচনা করিয়া অজ্ঞানবশে যে কর্ম্ম আরম্ভ করা হয়, তাহা
তামস কর্ম্ম নামে উদাহৃত হয় ॥ ২৫

আগ্রহ-বিবজ্জিত, গর্বোক্তিবিহীন, ধৈর্য, উত্তমসংযুক্ত, সিদ্ধি
ও অসিদ্ধিতে হর্ষ-বিষাদশূন্য কর্তা সাত্বিক বলিয়া উক্ত হন ॥ ২৬

পুত্রাদিতে অহুরাগসম্পন্ন, কর্ম্মফলকামী, পরম অভিলাষী,
মারক-স্বভাব, শাস্ত্রবিহিত শৌচাচার-বিবজ্জিত, আনন্দ-দুঃখ
সম্মিত কর্তা রাজস বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হয় ॥ ২৭

হর্ষশোকান্বিতঃ কর্তা রাজসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭

অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তব্ধঃ শঠো নৈকৃতিকোহলসঃ ।

বিষাদী দীর্ঘসূত্রী চ কর্তা তামস উচ্যতে ॥ ২৮

বুদ্ধের্ভেদং ধৃতেশ্চৈব গুণতদ্বিবিধং শৃণু ।

প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্বেন ধনঞ্জয় ॥ ২৯

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্য্যে ভয়াভয়ে ।

বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥ ৩০

শৃণুঃ স এবমুত্তঃ কর্তা সাত্বিক উচ্যতে ॥ ১৬

রাজসং কর্তারমাহ—রাগীতি । রাগী পুত্রাদিশ্রীতিমান,
কর্ম্মফলপ্রেপ্সুঃ কর্ম্মফলকামী, লুক্ঃ পরম্ভাভিলাষী,
হিংসাত্মকো মারকস্বভাবঃ, অশুচিঃ বিহিতশৌচশৃঙ্খা,
লাভালাভয়োর্হর্ষশোকাত্মাং সমদ্বিতঃ কর্তা রাজসঃ
পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭

তামসং কর্তারমাহ—অযুক্ত ইতি । অযুক্তোহনবহিতঃ,
প্রাকৃতো বিবেকশৃঙ্খা, স্তব্ধোহনম্রঃ, শঠঃ শক্তিগূহনকারী,
নৈকৃতিকঃ পরাপমানী, অলসোহনুভূতমশীলঃ, বিষাদী
শোকশীলঃ, যদচ্চ বা যো বা কর্তব্যং তন্মাসেনাপি ন
সম্পাদয়তি যঃ, স দীর্ঘসূত্রী এবমুত্তঃ কর্তা তামসঃ । কর্তৃ-
ত্বেবিধো নৈব জাতুরপি ত্বেবিধ্যমুক্তং ভবতি, কর্ম্মত্বে-
বিধোন চ জ্ঞেয়স্তাপি ত্বেবিধ্যমুক্তং বেদিতব্যম্ । বুদ্ধে-
ত্বেবিধোন করণস্তাপি ত্বেবিধ্যমুক্তং ভবিষ্যতি ॥ ২৭-২৮

টীকা—ইদানীং বুদ্ধের্ভেদশ্চ ত্বেবিধাং প্রতিজানীতে
বুদ্ধের্ভেদমিতি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ২৯

টীকা—অত্র বুদ্ধেত্বেবিধ্যমাহ—প্রবৃত্তিমিতি ত্রিভিঃ ।
প্রবৃত্তিঃ ধর্ম্মে, নিবৃত্তিমধর্ম্মে, যস্মিন্ দেশে কালে চ যৎ

অমনোযোগী, বিবেকহীন, নয়তাস্ত্র, শঠ, গোপনে অনিষ্ট-
কারী, পরাপমানী, উত্তমবিহীন, বিষাদসম্পন্ন শোকশীল, চিরকারী
(এক দিনের কর্ম্ম যে এক মাসেও সম্পন্ন করে না) কর্তা তামস
বলিয়া উক্ত হয় ॥ ২৮

হে ধনঞ্জয়! বুদ্ধি এবং ধৃতির সাত্বিকাদি গুণানুসারে তিন
প্রকার ভিন্নত্ব-হেতু সমগ্ররূপে কথ্যমান প্রভেদ প্রবণ কর ॥ ২৯

হে ধনঞ্জয়! ধর্ম্মে প্রবৃত্তি, অধর্ম্মে নিবৃত্তি দেশ ও কালে
যে কার্য্য এবং অকার্য্য, কাৰ্য্যাকার্য্য নিমিত্ত অর্থ ও অনর্থ, বন্ধ
কি এবং মোক্ষ কি প্রকার—যে বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) অবগত হয়,
তাহা সাত্বিকী বুদ্ধি ॥ ৩০

যয়া ধৰ্মমধৰ্মঞ্চ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যমেব চ ।

অযথাবৎ প্রজ্ঞানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩১

অধৰ্মঃ ধৰ্মমিতি যা মন্ততে তমসাবতা ।

সৰ্বার্থান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩২

ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ।

যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥ ৩৩

যয়া তু ধৰ্ম-কামার্থান্ ধৃত্যা ধারয়তেহজ্ঞান ।

কাৰ্য্যমকাৰ্য্যঞ্চ, ভয়াভয়ে কাৰ্য্যাকাৰ্য্যনিমিত্তৌ অর্থানর্থৌ
কথং বন্ধঃ, কথং বা মোক্ষ ইতি যা বুদ্ধিরন্তঃকরণং বেত্তি,
সা সাত্বিকী । যয়া পুমান্ বেত্তীতি বক্তব্যে করণে
কর্তৃছোপচারঃ কাষ্ঠানি পচন্তীতিবৎ ॥ ৩০

টীকা—রাজসীঃ বুদ্ধিমাহ—যয়েতি । অযথাবৎ
সন্দেহাস্পদদ্বেনেত্যর্থঃ । স্পষ্টমন্তঃ ॥ ৩১

টীকা—তামসীঃ বুদ্ধিমাহ—অধৰ্ম্মমিতি । বিপরীত-
গ্রাহিণী বুদ্ধিস্তামসীত্যর্থঃ । বুদ্ধিরন্তঃকরণং পূৰ্ব্বোক্তং,
জ্ঞানস্ত তদ্বৃত্তিঃ, ধৃতিরপি তদ্বৃত্তিরেব । যদ্বা, অন্তঃকরণশ্চ
ধৰ্ম্মিণৌ বুদ্ধিরপ্যধাবসায়লক্ষণা বৃত্তিরেব । ইচ্ছাদ্বেষাদীনাং
তদ্বৃত্তীনাং বহুদ্বৈপি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মভয়সাধনহেতু প্রাধান্যাদে-
তাসাং ত্রৈবিধ্যমুক্তম্ । উপলক্ষণকৈতদন্ত্যাসাম্ ॥ ৩২

টীকা—ইদানীং ধৃতেত্রেবিধ্যমাহ—ধৃত্যেতি ত্রিভিঃ ।
যোগেন চিত্তৈকাগ্ৰেণ হেতুনাব্যভিচারিণ্যা বিষয়াস্তর-
মধারণন্ত্যা যয়া ধৃত্যা মনসঃ প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়গাণঞ্চ ক্রিয়া
ধারণতে নিযচ্ছতি, সা ধৃতিঃ সাত্বিকী । ৩৩

রাজসীঃ ধৃতিমাহ—যয়া ষিতি । যয়া তু ধৃত্যা

হে পার্থ! যে বুদ্ধির দ্বারা ধর্ম ও অধর্ম, কার্য্য-অকার্য্য
সন্দেহাস্পদ বলিয়া বিদিত হয়, তাহা রাজসী বুদ্ধি ॥ ৩১

হে পার্থ! যে বুদ্ধি অধর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া বোধ করে ও সকল
অর্থ বিপরীতভাবে মনে বিবেচনা করিয়া থাকে, অজ্ঞান অন্ধকারে
সমাচ্ছন্ন সে বুদ্ধি তামসী ॥ ৩২

হে পার্থ! চিত্তের একাগ্রতা-হেতু বিষয়াস্তর ধারণ না
করিয়া যে ধৃতির দ্বারা মন, প্রাণ এবং ইন্দ্রিয়সকলের ক্রিয়া
নিয়মিত হয়, সেই ধৃতি সাত্বিকী ॥ ৩৩

হে অজ্ঞান! ধৃতির দ্বারা ধর্ম্ম কাম অর্থসমূহ প্রধানভাবে

প্রসঙ্গেন ফলাকাজ্ঞী ধৃতিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩৪

যয়া স্বপ্নং ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ ।

ন বিমুক্ততি দুর্মেধা ধৃতিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩৫

সুখং ত্রিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভরতর্ষভ ।

অভ্যাসাদ্ রমতে যত্র দুঃখাস্তঞ্চ নিগচ্ছতি ॥ ৩৬

যন্তদগ্রে বিষমিব পরিণামেহমৃতোপমম্ ।

তৎ সুখং সাত্বিকং প্রোক্তমান্ববুদ্ধিপ্রসাদজম্ ॥ ৩৭

ধৰ্ম্মার্থকামান্ প্রাধান্যেন ধারয়তে ন বিমুক্ততি, তৎপ্রসঙ্গেন
ফলাকাজ্ঞী চ ভবতি সা রাজসী ধৃতিঃ । ৩৪

তামসীঃ ধৃতিমাহ—যয়েতি । দুষ্টা অবিবেকবহুলা
মেধা যন্ত স দুর্মেধাঃ পুরুষো যয়া ধৃত্যা স্বপ্নাদীন্ ন
বিমুক্ততি পুনঃপুনরাবর্তয়তি । স্বপ্নোহত্র নিদ্রা । সা
ধৃতিস্তামসী ॥ ৩৫

টীকা—[ইদানীং] সুখস্ত ত্রৈবিধ্যং প্রতিজ্ঞানীতে
অর্ধেন—সুখস্থিতি । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ৩৬

টীকা—তত্র সাত্বিকং সুখমাহ—অভ্যাসাদিতি
সাক্ষেন । যত্র যস্মিন্ সুখে অভ্যাসাদিতিপরিচয়াদ্ রমতে
ন তু বিষয়সুখ ইব সহসা রতিং প্রাপ্নোতি । যস্মিন্
রমণার্থশ্চ দুঃখস্তাস্তমবসানং নিতরাং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ।
কীদৃশং তৎ ? যন্তঃ কিমপি অগ্রে প্রথমং বিষমিব
মনঃসংযমাধীনত্বাদ্ দুঃখাবহমিব ভবতি, পরিণামে মৃত-
সদৃশম্ আত্মবিষয়া বুদ্ধিরাত্মবুদ্ধিস্তস্তাঃ প্রসাদো
রজস্তমোমলত্যাগেন স্বচ্ছতয়াবস্থানং ততো জাতং যৎ
সুখং তৎ সাত্বিকং প্রোক্তং যোগিভিঃ ॥ ৩৭

ধৃত হয়, ত্যাগ করে না, তৎপ্রসঙ্গক্রমে ফলের আকাজ্ঞা করিয়া
থাকে, তাহা রাজসী ধৃতি ॥ ৩৪

হে পার্থ! দুর্বুদ্ধি পুরুষ যে ধৃতির দ্বারা নিদ্রা, ভয়, কোপ,
বিষন্নতা এবং মদ (গর্ভ) ত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না সেই ধৃতি
তামসী ॥ ৩৫

হে ভরতর্ষভ! অধুনা ত্রিবিধ সুখও আমার নিকট প্রবণ
কর—যে সুখস্বভবে অভ্যাসনিমিত্ত আসক্ত হয় এবং দুঃখের
অবসানও হয়, তাহা প্রথমে বিষের তুল্য, পরিণামে অমৃতের সদৃশ,
আত্মবিষয়ী বুদ্ধির প্রসন্নতা হইতে জাত সেই সুখ সাত্বিক বলিয়া
কথিত হয় ॥ ৩৬-৩৭

বিষয়েজিয়সংযোগাদ্ যন্তদগ্রেহমুতোপমম্ ।

পরিণামে বিষমিব তৎ সুখং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ৩৮

যদগ্রে চানুবন্ধে চ সুখং মোহনমাত্মনঃ ।

নিজালস্তপ্রমাদোখং তন্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯

ন তদস্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ ।

সৰ্বং প্রকৃতিজৈর্মুক্তং যদেভিঃ স্ত্রাং ত্রিভিগুণৈঃ ॥ ৪০

টীকা—রাজসং সুখমাহ — বিষয়েতি । বিষয়াণামি-
জিয়াণাঞ্চ সংযোগাৎ যন্তং প্রসিক্তং জীসংসর্গাদিসুখম্,
অমৃতমুপমা যন্ত তাদৃশং ভবতি অগ্রে প্রথমং, পরিণামে
চ বিষতুল্যম্ ইহামুত্র চ দুঃখহেতুত্বাৎ তৎ সুখং রাজসং
স্মৃতম্ ॥ ৩৮

টীকা—তামসং সুখমাহ—যদिति । অগ্রে প্রথমক্ষেণে
অনুবন্ধে চ পশ্চাদপি যৎ সুখমাত্মনো মোহকরং তদেবাহ ।
নিজা চালস্তঞ্চ প্রমাদশ্চ কর্তব্যার্থাবধানরাহিত্যেন মনো-
রাজ্যমেতেভ্য উত্তিষ্ঠতি যৎ সুখং তন্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯

টীকা—অনুমুক্তমপি সংগৃহ্ন প্রকরণার্থমুপসংহরতি ন—
তদন্তীতি ত্রিভিঃ । এভিঃ প্রকৃতিসমুভৈঃ সৰ্বাদিভিত্তি-
গুণৈর্মুক্তং হীনং সৰ্বং প্রাণিজাতম্ অজ্ঞাতা যৎ স্ত্রান্তং
পৃথিব্যাং মনুষ্যাदिषু দিবি দেবেষু চ কাপি নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—নমু যত্তেব সৰ্বমপি ক্রিয়াকারকফলাদিকং
প্রাণিজাতঞ্চ ত্রিগুণাত্মকমেব, তহি কথমস্যা মোক্ষ
ইত্যপেক্ষায়াঃ স্বাধিকারবিহিতৈঃ কৰ্মাভিঃ পরমেশ্বর-
রাধনাত্তৎপ্রসাদলব্ধজ্ঞানেনেতোবাং সৰ্বগীতার্থসারং সংগৃহ
প্রদর্শয়িতুং প্রকারান্তরমারভতে—ব্রাহ্মণেত্যাদি যাবদ-
ধ্যায়সমাপ্তি । হে পরস্তপ ! হে শক্রতাপন ! ব্রাহ্মণানাং

বিষয় ও ইঞ্জিয়গণের সংযোগ নিমিত্ত যে সুখ প্রথমে অমৃতের
মত এবং শেষে বিষের জায় বজ্রগাদারক, সেই সুখ রাজস বলিয়া
বৃত্ত হয় ॥ ৩৮

নিজা, আলস্ত, অনবধান সজাত ঘে-সুখ প্রথমে এবং পরে
আত্মার মোহজনক, তাহা তামস সুখ নামে কথিত ॥ ৩৯

পৃথিবীতে, স্বর্গলোকে অথবা দেবগণের মধ্যেও এই প্রকৃতি-
সম্ভব সৰ্বাদিগুণহীন প্রাণিজাত বা অজ্ঞ কিছু নাই ॥ ৪০

হে শক্রতাপন ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের কর্তব্যমূহ

ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরস্তপ ।

কৰ্মাণি শ্রেবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈগুণৈঃ ॥ ৪১

শমো দমস্তপঃ শৌচং কাস্তিঃ সৰ্বব্রতম্ চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪২

শৌধ্যং তেজো ধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্ৰং কৰ্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪৩

ক্ষত্রিয়াণাং বৈশ্যানাং শূদ্রাণাঞ্চ কৰ্মাণি শ্রেবিভক্তানি
প্রকর্ষণে বিভাগতো বিহিতানি । শূদ্রাণাং স্বভাবাৎ পৃথক্-
করণং বিজ্ঞানভবেন বৈলক্ষণ্যাৎ । বিভাগোপলক্ষণমাহ—
স্বভাবঃ সাস্তিক্যরাজসাদিঃ প্রভবতি প্রাহুর্ভবতি যেভ্যস্তৈ-
গুণৈরুপলক্ষণভূতৈঃ । যদ্বা, স্বভাবপ্রভবৈঃ পূর্বজন্ম-
সংস্কারপ্রাহুর্ভূতৈরিভ্যর্থঃ । তত্র সৰ্বপ্রধানা ব্রাহ্মণাঃ,
সর্বোপসর্জনরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিয়াঃ, তম উপসর্জনরজঃ-
প্রধানা বৈশ্যাঃ, রজঃ-উপসর্জনরজঃপ্রধানাঃ শূদ্রাঃ ॥ ৪১

টীকা—তত্র ব্রাহ্মণস্য স্বভাবিকানি কৰ্মাণ্যাহ—
শম ইতি । শমশ্চিত্তোপরমঃ, দমো বাহ্যেজিয়োপরমঃ,
তপঃ পূর্বোক্তং শরীরাদি, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরং, কাস্তিঃ
ক্ষমা, আজ্ঞবমবক্রতা, জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ম্ ; বিজ্ঞানমমৃতভবঃ,
আস্তিক্যমস্তি পরলোক ইতি নিশ্চয়ঃ, এতচ্ছমাদি
ব্রাহ্মণস্য স্বভাবাজ্ঞাতং কৰ্ম ॥ ৪২ ক্ষত্রিয়স্য স্বভাবিকং
কৰ্মাহ — শৌধ্যমিতি । শৌধ্যং পরাক্রমঃ, তেজঃ
প্রাগলভ্যং, ধৃতিঃ ধৈর্য্যং, দাক্ষ্যং কৌশলং, যুদ্ধে চাপা-
পলায়নম্ অপরাধুত্বাৎ, দানমোদার্য্যম্, ঈশ্বরভাবো
নিয়মনশক্তিঃ, এতৎ ক্ষত্রিয়স্য স্বভাবিকং কৰ্ম ॥ ৪৩

বৈশ্যশূদ্রয়োঃ কৰ্মাহ—কৃষীতি । কৃষিঃ কষণং, গাঃ রক্ষ-

পূর্বজন্মসংস্কার প্রাহুর্ভূত গুণসকলের দ্বারা প্রভেদ অর্থাৎ উত্তম-
রূপে বিভাগক্রমে বিহিত হইয়াছে ॥ ৪১

শম (চিত্তের উপরম), দম (বাহ্যেজিয় দমন), শরীর বাচিক
মানস তপস্তা, শৌচ (মলনিরগন শরীর মনের শুদ্ধি), ক্ষমা,
সরলতা, জ্ঞান (শাস্ত্রীয়), বিজ্ঞান (অমৃতভব), আস্তিক্য (পরলোক
আছে ইহা নিশ্চয়) ব্রাহ্মণের স্বভাবজাত কৰ্ম ॥ ৪২

শৌধ্য (বল, সাহস), তেজঃ (প্রতাপ, পৌরুষ প্রয়োগ সকলে
অমৃততা), ধৈর্য্য, কৌশল, যুদ্ধে অপরাধুত্বাৎ, দান ওদার্য্য, ঈশ্বর-
ভাব (নিয়মনশক্তি) ক্ষত্রিয়ের স্বভাবিক কৰ্ম ॥ ৪৩

কৃষি-গোরক্ষ্য-বাণিজ্যং বৈশ্বকর্ম স্বভাবজম্ ।
 পরিচর্যাশ্রকং কর্ম শূদ্রস্যপি স্বভাবজম্ ॥ ৪৪
 শ্বে শ্বে কর্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ ।
 স্বকর্মনিরতঃ সিদ্ধিং যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ॥ ৪৫
 যতঃ প্রবৃতিভূতানাং যেন সর্বমিদং ততম্ ।
 স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ ॥ ৪৬

ভীতি গোরক্ষস্তস্য ভাবো গোরক্ষ্যং পাশুপাল্যমিতার্থঃ ।
 বাণিজ্যং ক্রয়বিক্রয়াদি, এতদ্বৈশ্বশ্চ স্বভাবিকং কর্ম ।
 ত্রৈবর্ণিকপরিচর্যাশ্রকং শূদ্রস্যপি স্বভাবজং কর্ম ॥ ৪৪

টীকা—এবমুত্তস্যপি ব্রাহ্মণাদিকর্মণো জ্ঞানহেতুত্ব-
 মাহ—শ্বে শ্বে ইতি । স্বাধিকারবিহিতে কর্মণ্যভিরতঃ
 পরিনিষ্ঠিতো নরঃ সংসিদ্ধিং জ্ঞানযোগ্যতাং লভতে ।
 কর্মণা জ্ঞানপ্রাপ্তিকারমাহ—স্বকর্মেতি সার্দ্দেন । স্বকর্ম-
 পরিনিষ্ঠিতো যথা যেন প্রকারেণ তত্ত্বজ্ঞানং লভতে, তং
 প্রকারং শৃণু ॥ ৪৫

টীকা—তমেবাহ—যত ইতি । যতোহন্তর্য্যামিণঃ
 পরমেশ্বরাত্তদভূতানাং প্রাণিনাং প্রবৃতিশ্চেষ্টা ভবতি ।
 যেন প্রকারেণাত্মনা সর্বমিদং বিশ্বং ততং ব্যাপ্তম্, তমীশ্বরং
 স্বকর্মণাভ্যর্চ্য পূজয়িত্বা সিদ্ধিং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৪৬

টীকা—স্বকর্মণেতি বিশেষণশ্চ ফলমাহ—শ্রেয়ানিতি ।
 বিগুণোহপি স্বধর্ম্যঃ সম্যগনুষ্ঠিতাদপি পরধর্ম্যাং শ্রেয়ান্
 শ্রেষ্ঠঃ, ন চ বন্ধবধাদিযুক্তাদ্ যুদ্ধাদেঃ স্বধর্ম্মাভিষ্কাটনাদি-
 পরধর্ম্ম্যঃ শ্রেষ্ঠ ইতি মন্তব্যম্ । যতঃ স্বভাবেন পূর্ব্বোক্তেন
 নিয়তং নিয়মেনোক্তং কর্ম কুর্ক্বন্ কিস্বিৎ নাপ্নোতি ॥ ৪৭

টীকা—যদি পুনঃ সাংখ্যাদৃষ্ট্যা স্বধর্ম্মে হিংসালক্ষণং
 দোষং মত্তা পরধর্ম্ম্যং শ্রেষ্ঠং মন্তাসে, তহি সদোষত্বং

কৃষি, গোরক্ষণ, পাশুপালন, ক্রয় বিক্রয় আদি বাণিজ্য
 ইহা বৈশ্বের স্বভাবিক কর্ম । ত্রৈবর্ণিক পরিচর্যা (সেবা) শূদ্রের
 স্বভাবগত কর্ম । ৪৪

স্ব স্ব অধিকারবিহিত কর্মে নিযুক্ত সন্তুষ্ট মানব জ্ঞান-
 যোগ্যতা লাভ করেন । আপন আপন কর্মে অগ্ররক্ত মানব
 ষেক্ষণে সিদ্ধি অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি লাভ করেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৫

যে অকর্ম্ম্যামী পরমেশ্বর হইতে প্রাণিগণের প্রবৃতি (চেষ্টা)
 হয়, বাহা দ্বারা এই চরাচর বিশ্ব সমাচ্ছন্ন মানব স্বীয় কর্মের দ্বারা
 সেই ঈশ্বরকে পূজা করত সিদ্ধি (জ্ঞানযোগ্যতা) লাভ করেন ॥ ৪৬

শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং অনুষ্ঠিতাং ।
 স্বভাবনিয়তং কর্ম কুর্ক্বন্ নাপ্নোতি কিস্বিৎ ॥ ৪৭
 সহজং কর্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ন ত্যজেৎ ।
 সর্বারম্ভা হি দোষেণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃত্তাঃ ॥ ৪৮
 অসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ ।
 নৈকম্যাসিদ্ধিং পরমাং সন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪৯

পরধর্মেহপি তুল্যমিত্যাশয়েনাহ—সহজমিতি । সহজং
 স্বভাববিহিতং কর্ম সদোষমপি ন ত্যজেৎ । হি যস্মাৎ
 সর্বৈহপ্যারম্ভা দৃষ্টাদৃষ্টার্থানি সর্বাণ্যপি কস্ম্যপি দোষেণ
 কেনচিদাবৃত্তা ব্যাপ্তা এব, যথা সহজেন ধূমেনাগ্নিরাবৃত্ত-
 ত্বং; অতো যথাগ্নেধূমরূপং দোষমপাকৃত্য প্রতাপ এব
 তমঃশীতাদিনিবৃত্তয়ে সেব্যতে, তথা কর্মণোহপি দোষাংশং
 বিহায় গুণাংশ এব সত্ত্বশুদ্ধয়ে সেব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮

টীকা—ননু কথং কর্মণি ক্রিয়মাণে দোষাংশপ্রহাণেন
 গুণাংশ এব সম্প্রগত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—অসক্তবুদ্ধিরিতি ।
 অসক্তা সঙ্গশূন্যা বুদ্ধিযশ্চ, জিতাত্মা নিরহঙ্কারঃ বিগত-
 স্পৃহা ফলবিষয়েচ্ছা যস্মাৎ স এবমুত্তেন, “সঙ্গং তক্ত্বা
 ফলকৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ” ইত্যেবং পূর্ব্বোক্তেন
 কর্মশক্তিতৎফলয়োস্ত্যাগলক্ষণেন সংশ্রাসেন নৈকম্যসিদ্ধিং
 সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণং সত্ত্বশুদ্ধিমধিগচ্ছতি । যত্বেপি সঙ্গ-
 ফলয়োস্ত্যাগেন কর্ম্মানুষ্ঠানমপি নৈকম্যমেব কর্ত্তৃভাভিনি-
 বেশাভাবাৎ । তত্বেতৎ—“নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তো
 মন্তোত তত্ত্ববিৎ” ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়েন, তথাপ্যনেনোক্ত-
 লক্ষণেন সন্ন্যাসেন পরমাং নৈকম্যসিদ্ধিং “সর্বকর্ম্মাণি মনসা
 সংশ্রান্ত্যন্তে স্ত্বং বশী” ইত্যেবং লক্ষণং পারমহংস্তাপর-
 পর্য্যায়ং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৯

অসহীন স্বধর্ম্ম ও উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত পরধর্ম্ম হইতে অতি
 প্রশস্ত; স্বভাববশীভূত কর্ম করিয়া অপরাধী হয় না ॥ ৪৭

হে কৌন্তেয়! দোষযুক্ত ও স্বভাববিহিত কর্ম ত্যাগ করিবে
 না, যেহেতু দৃষ্টাদৃষ্ট সকল কর্ম কোন না কোন দোষের দ্বারা সহজ
 ধূমের অগ্নির দ্বারা আচ্ছাদিত দেখা যায় ॥ ৪৮

সকল বিষয়ে অনাসক্ত বুদ্ধি, অহঙ্কারবিহীন, সকল ইচ্ছা-
 বিহীন, সন্ন্যাসের দ্বারা অহস্তম্বা সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণা চিত্তশুদ্ধি
 লাভ করেন ॥ ৪৯

সিদ্ধিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম তথাপ্রোতি নিবোধ মে ।
 সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত যা পরা ॥ ৫০
 বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়ম্য চ ।
 শব্দাদীন্ বিষয়াংস্ত্যক্ত্বা রাগ-দ্বेषৌ বৃন্দস্ত চ ॥ ৫১
 বিবিক্তসেবী লঘুশী যতবাক্কায়মানসঃ ।
 ধ্যানযোগপরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥ ৫২

টীকা—এবমুত্তম পরমহংসস্ত জ্ঞাননিষ্ঠয়া ব্রহ্মভাব-
 প্রকারমাহ—সিদ্ধিং প্রাপ্ত ইতি ষড়্ভিঃ । নৈকর্য্যাসিদ্ধিং
 প্রাপ্তঃ সন্ যথা যেন প্রকারেণ ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি, তথা তং
 প্রকারং সংক্ষেপেণৈব মে বচনানিবোধ । প্রতিষ্ঠিতা যা
 ব্রহ্মপ্রাপ্তিস্থানিমাং তথা দর্শয়িতুমাহ—নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত বা
 পরেতি । নিষ্ঠা পর্য্যবসান্য পরিসমাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫০

টীকা—তদেবাহ- বুদ্ধোতি । উক্তেন প্রকারেণ
 বিশুদ্ধয়া পূর্ব্বোক্তয়া সাধিক্যা বুদ্ধ্যা যুক্তো ধৃত্য সাধিক্যা
 স্বাত্মানং কাৰ্য্য-কারণশমজ্যাতরূপাং তামেব বুদ্ধিং নিয়ম্য
 নিশ্চলাং কৃত্বা শব্দাদীন্ বিষয়াংস্ত্যক্ত্বা তদ্বিষয়ো রাগ-
 দ্বেষৌ চ বৃন্দস্য বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্ত ইত্যাদীনাং ব্রহ্মভূয়ায়
 কল্পত ইতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ৫১ কিঞ্চ বিবিক্তেতি । বিবিক্ত-
 সেবী শুদ্ধদেশাবস্থায়ী, লঘুশী মিতভোজী, ঐতৈরূপা-
 যৈর্যতবাক্কায়মানসঃ সংযতবাগ্দেহচিহ্নো ভূহা নিত্যং সর্বদা
 ধ্যানেন যো যোগো ব্রহ্মসংস্পর্শস্তংপরঃ সন্ ধ্যানাবিচ্ছে-
 দার্থঃ পুনঃ পুনর্দৃঢ়ং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতো ভূত্বা ॥ ৫২

কিঞ্চ অহঙ্কারমিতি । ততশ্চ বিরক্তোহহমিত্যাগ্ৰহঙ্কারং

হে কৌন্তেয় ! চিত্তশুদ্ধি লাভের পর যেরূপে ব্রহ্মপ্রাপ্ত হওয়া
 যায়, তাহা সংক্ষেপে আমার নিকট অবগত হও এবং জ্ঞানের
 পারসমাপ্তি তাহাও জ্ঞাত হও ॥ ৫০

পূর্ব্বকথিত সাধিকী বুদ্ধিসম্পন্ন, সাধিকী ধৃতির দ্বারা আত্মাকে
 কাৰ্য্যকারণ সত্ত্বত সেই বুদ্ধিকে নিশ্চলা করিয়া শব্দাদি বিষয়সমূহ
 পরিত্যাগপূর্ব্বক তদ্বিষয়ক অমুরাগ-বিরাগ ত্যাগ করত শুদ্ধ
 নির্জ্ঞানদেশে অবস্থানকারী, মিতভোজী, বাক্য, শরীর, চিত্ত
 সংযত করিয়া ধ্যানযোগে পরম আসক্ত, উত্তমরূপে বৈরাগ্য
 আশ্রিত, অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ পরিগ্রহ বিশেষভাবে
 বিমুক্ত হইয়া মমতাবিহীন শমশমস্পন্ন 'ব্রহ্মহং' এইরূপ নিশ্চল-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহম্ ।
 বিমুচ্য নির্মমঃ শান্তো ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ৫৩
 ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মান শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।
 সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মদ্বক্তিং লভতে পরাম্ ॥ ৫৪
 ভক্ত্যা মানভিজ্ঞানাত্তি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ।
 ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাহা বিশতে তদনন্তরম্ ॥ ৫৫

বলং হরাগ্রহং দর্পং যোগবলাদুন্মার্গপ্রবৃত্তিলক্ষণং প্রারব্ধ-
 বশাং প্রাপ্যামাণেষপি বিষয়েষু কামং ক্রোধং পরিগ্রহঞ্চ
 বিমুচ্য বিশেষেণ ত্যক্ত্বা বলাদাপরেষু নির্মমঃ সন্ শান্তঃ
 পরমামুপশান্তিং প্রাপ্তো ব্রহ্মভূয়ায় ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যো-
 নাবস্থানায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ৫৩

টীকা—ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যোনাবস্থানস্ত ফলমাহ—
 ব্রহ্মেতি ! ব্রহ্মভূতো ব্রহ্মণ্যবস্থিতঃ প্রসন্নচিত্তঃ নষ্টং ন
 শোচতি ন চাপ্রাপ্তং কাঙ্ক্ষতি দেহাত্মভিন্নানাভাবাৎ !
 অতএব সর্বেষুপি ভূতেষু সমঃ সন্ রাগদ্বेषাদিকৃত-
 বিক্ষেপাভাবাৎ । সর্বভূতেষু মদ্বাবনালক্ষণাং পরমাং
 মদ্বক্তিং লভতে ॥ ৫৪

টীকা—ততশ্চ ভক্ত্যেতি । তয়া চ পরয়া ভক্ত্যা
 তত্ত্বতো মানভিজ্ঞানাত্তি, কথমুত্তম, যাবান্ সর্বব্যাপী
 যশ্চাস্মি সচ্চিদানন্দঘনস্তথাভূতং, ততশ্চ মামেব তত্ত্বতো
 জ্ঞাহা তদনন্তরং তস্য জ্ঞানস্তোপরমে সতি মাং বিশতে
 পরমানন্দরূপো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫

ভাবে অবস্থানে সমর্থ হন ॥ ৫১-৫৩

ব্রহ্মপ্রাপ্ত প্রকৃষ্টচিত্ত কোন বিষয়ে শোক করেন না, অপ্রাপ্ত
 কিছুই আকাঙ্ক্ষা করেন না, সকলভূতে সমভাবে পর হইয়া আমার
 প্রেমলক্ষণা পরা ভক্তি লাভ করেন ॥ ৫৪

সর্বব্যাপী সচ্চিদানন্দঘনরূপ আমাকে পরা ভক্তির দ্বারা স্বরূপতঃ
 অবগত হয়, অনন্তর আমাকে যথাযথতঃ অর্থাৎ একমাত্র অধর
 তিনিই মায়াবলঘনে বিশেষ স্থিতি স্থিতি নাশ করেন, একমাত্র পরম
 জ্যোতি অধরজ্ঞানই পরম সত্য এইভাবে অবগত হইয়া আমাতে
 প্রবিষ্ট হন ॥ ৫৫

সর্বকর্মাণ্যপি সদা কুর্বাণো মদ্যপাশ্রয়ঃ ।
 মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শাস্তং পদমব্যয়ম্ ॥ ৫৬
 চেতসা সর্বকর্মাণি ময়ি সন্নাশ্ত মৎপরঃ ।
 বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং ভব ॥ ৫৭
 মচ্ছিত্তঃ সর্বভূগাণি মৎপ্রসাদাৎ তরিশ্রুসি ।
 অথ চেৎ স্বমহাকারান শ্রোশ্রুসি বিনঙ্ক্ষ্যসি ॥ ৫৮

টীকা—সকর্ম্মভিঃ পরমেশ্বরারাদনাচ্ছত্তং মোক্ষপ্রকার-
 মুপসংহরতি — সর্বকর্মাণীতি । সর্বাণি নিত্যানি
 নৈমিত্তিকানি কাম্যানি চ কর্মাণি পূর্বোক্তক্ৰমেণ
 মদ্যপাশ্রয়ঃ সন্ সর্বদাঃ কুর্বাণঃ অহমেব ব্যাপাশ্রয়ঃ
 আশ্রয়ণীয়ো ন তু স্বর্গাদিফলং যন্ত স মম প্রসাদাৎ
 শাস্ততমনাদি অব্যয়ং নিত্যং সর্বোৎকৃষ্টং বৈষ্ণবং পদং
 প্রাপ্নোতি ॥ ৫৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ — চেতসেতি । সর্বাণি
 কর্মাণি চেতসা ময়ি সংশ্রুত সমর্প্য, মৎপরঃ অহমেব পরঃ
 প্রাপ্যঃ পুরুষার্থো যস্য স ব্যবসায়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা যোগ-
 মুপাশ্রিত্য সততং কর্মাহুষ্ঠানকালেহপি ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম
 হবিরিত্যে ন্যায়েন ময্যেব চিত্তং যস্য স তথাভূতো
 ভব ॥ ৫৭

টীকা — ততো যন্তবিশ্রুতি তচ্ছৃণু—মচ্ছিত্ত ইতি ।
 মচ্ছিত্তঃ সন্ মৎপ্রসাদাৎ সর্বাণ্যপি ভূগাণি হুস্তরাণি
 সাংসারিকানি হুঃখানি তরিশ্রুতি । বিপক্ষে দোষমাহ,
 অথ চেৎ যদি পুনস্তমহাকারাৎ জ্ঞাতৃভাভিমানাৎ মহত্তমমেবং
 ন শ্রোশ্রুসি, তর্হি বিনঙ্ক্ষ্যসি ॥ ৫৮

সতত সকল কর্ম্ম অহুষ্ঠান করিয়াও একমাত্র আমাকে অনগ্র-
 ভাবে আশ্রয় করত আমার প্রসাদে শাস্ত (সদা একরূপ) অব্যয়
 আশ্রয়রহিত, সর্ববিকারশূন্য, সর্বোৎকৃষ্ট পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে ॥ ৫৬

চিত্তের দ্বারা নিখিল কর্ম্ম আমাতে সমর্পণপূর্বক মৎপরায়ণ
 হইয়া ব্যবসায়াত্মিক অর্থাৎ ভগবদারাদনে আমি অবশ্যই কৃতার্থ
 হইব এই বুদ্ধিযোগ আশ্রয় করত সতত নিখিল কর্ম্মাহুষ্ঠানকালে
 মদগতচিত্ত হও ॥ ৫৭

তুমি সতত আমাতে সমর্পিতচিত্ত হইয়া আমার অগ্রগ্রে
 হুস্তর সাংসারিক হুঃখসমূহ উত্তীর্ণ হইবে । আর যদি তুমি “আমি
 কর্ত্তা জ্ঞাতা” এই অভিমানবশে আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা

যদহকারমাজ্জিত্য ন যোংস্ত ইতি মন্ত্রসে ।
 মিথ্যৈব ব্যবসায়ন্তে প্রকৃতিস্তাং নিযোক্যতি ॥ ৫৯
 স্বভাবজেন কোন্তেষ্টে নিবদ্ধঃ সেন কর্ম্মণা ।
 কতুং নেচ্ছসি যদ্যোহাং করিশ্রাস্যবশোহপি তৎ ॥ ৬০
 ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহজুন তিষ্ঠতি ।
 ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাকরানি মায়য়া ॥ ৬১

টীকা—কামং বিনঙ্ক্ষ্যামি, ন তু বদ্ধুভিযুৎকং করিশ্রা-
 মীতি চেস্তদ্রাহ—যদিতি । মহত্তমমনাদৃত্য কেবলমহাকার-
 মবলম্ব্য যুদ্ধং ন করিষ্যামীতি স্বং যদ্ব্যস্তসে অধবন্তসি,
 এষ তে অধ্যবসায়ো মিথ্যৈবাস্ততস্তদ্বাস্তব । তদেবাহ—
 প্রকৃতিস্তাং রজোগুণরূপেণ পরিণতা সতী নিযোক্যতি
 যুদ্ধে প্রবর্ত্তয়িষ্যত্যেব ॥ ৫৯

টীকা—কিঞ্চ স্বভাবেতি । স্বভাবঃ ক্ষত্রিয়বৃহৎতুঃ
 পূর্বকর্ম্মসংস্কারস্তস্মাজ্জাতেন স্বীয়েন কর্ম্মণা শৌর্য্যাদিনা
 পূর্বোক্তেন নিবদ্ধো যন্তিত্ত্বং মোহাৎ যৎ কর্ম্ম যুদ্ধলক্ষণং
 কতুং নেচ্ছসি, অবশোহপি তৎ কর্ম্ম করিষ্যস্যেব ॥ ৬০

টীকা—তদেবং শ্লোকদ্বয়েন সাংখ্যাদিমতেন প্রকৃতি-
 পারতন্ত্র্যং স্বভাবপারতন্ত্র্যং চোক্তম্ ; ইদানীং স্বমতমাহ—
 ঈশ্বর ইতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূতানাং হৃদ্যেশে হৃদয়মধ্যে
 ঈশ্বরোহস্তথ্যামী তিষ্ঠতি । কিং কুর্বন্ ? সর্বাণি
 ভূতানি মায়য়া নিজশক্ত্যা ভ্রাময়ন্তংকর্ম্মসু প্রবর্ত্তয়ন্,
 যথা দারুযন্ত্রমারুঢ়ানি কৃত্রিমাণি ভূতানি সূত্রধারো
 লোকে ভ্রাময়তি তদ্বদিত্যর্থঃ । যদ্বা, যন্তাণি শরীরানি
 আরুঢ়ানি ভূতানি দেহাভিমানিনো জীবান্ ভ্রাময়ন্তিত্যর্থঃ ।

হইলে পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হইবে ॥ ৫৮

যদি তুমি অহকার আশ্রয়পূর্বক “আমি যুদ্ধ করিব না” মনে কর,
 তবে তোমার সে নিশ্চয় মিথ্যাই ; কেন না তুমি স্বাধীন নহ—
 তোমার কাজ প্রকৃতি তোমাকে অবশ্যই যুদ্ধে নিযুক্ত করিবে ॥ ৫৯

হে কৌন্তেয় ! অজ্ঞানতাশ্রয়িত্ত্ব বাহা করিতে ইচ্ছা করিতেছ
 না, তোমার জন্মান্তরীয় কর্ম্মজাতস্বভাব উৎপন্ন স্বীয় কর্ম্মের দ্বারা
 নিয়ন্ত্রিত তুমি অবশভাবে সেই যুদ্ধই করিবে ॥ ৬০

হে অর্জুন ! সকলভূতের হৃদয়মধ্যে ঈশ্বর সমস্ত ভূতকে
 নিজশক্তি দ্বারা দারুযন্ত্রারুঢ় কাঠপুতলিকাগণকে যেমন
 সূত্রধার ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ ভ্রমণ করাইয়া অর্থাৎ তৎ তৎ কর্ম্মে
 প্রবর্ত্তিত করত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৬১

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত ।
 তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শান্ততম ॥৬২
 ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতে গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং ময়া ।
 বিমুশ্চিতদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩
 সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

তথা চ খেতাখতরাণাং মন্তঃ, “একো দেবঃ সর্বভূতেষু
 গুঢ়ঃ, সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তরায়া । কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাধি-
 বাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নির্গুণশ্চ” ॥ ইতি
 অন্তর্যামিত্রাক্ষণক, “য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মানমন্তরা যময়তি
 যমাত্মানঃ বেদ যস্যাত্মা শরীরম্ এষ তে অন্তর্যাম্যগত”
 ইত্যাদি ॥ ৬১

টীকা—তমিতি—যস্মাদেবঃ সর্বের জীবাঃ পরমেশ্বরপর-
 তন্ত্রাস্ত্রাদহকারঃ পরিত্যজ্য সর্বভাবেন সর্বাত্মনা তমী-
 শ্বরমেব শরণং গচ্ছ, ততশ্চ তস্মৈব প্রসাদাৎ পরামুত্তমাং
 শান্তিং স্থানঞ্চ পারমেশ্বরং শান্তং নিত্যং প্রাপ্যসি ॥ ৬২

টীকা—সর্বগীতার্থমুপসংহরন্যাহ—ইতীতি । ইত্যানে
 প্রকারেণ তে ভূভাঃ সর্বজ্ঞেন পরমকারুণিকেন ময়া
 জ্ঞানমাখ্যাতমুপদিষ্টম্ । কথন্তুতম্, গুহ্যাং গোপ্যাং
 রহস্যমন্ত্রযোগাদিচ্ছানাদপি গুহ্যতরম্, এতন্ময়োপদিষ্টঃ
 গীতাশাস্ত্রমশেষতো বিমুশ্য পর্যালোচ্য পশ্চাদ্ যথেষ্টসি
 তথা কুরু । এতন্মিন্ পর্যালোচিতে সতি তব মোহো
 নিবর্তিয্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৬৩

টীকা—অতিগম্ভীরং গীতাশাস্ত্রমশেষতঃ পর্যালোচয়ি-
 তুমশরুভূতঃ কুপয়া স্বয়মেব তস্য সারং সংগৃহ্য কথয়তি—

হে ভারত ! কার্যমনোবাক্যে সর্বপ্রযত্নে সেই অন্তর্যামী
 দৈবরেরই শরণ গ্রহণ কর । তাঁহার প্রসাদে পরমা শান্তি এবং
 নিত্য পরমেশ্বর স্থান প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬২

এই গুহ্য হইতে অর্থাৎ রহস্যময় যোগাদি জ্ঞান হইতেও
 গুহ্যতর তোমাকে উপদেশ করিলাম । আমার উপদিষ্ট এই
 গীতাশাস্ত্র অশেষভাবে পর্যালোচনা করত অনন্তর বাহা ইচ্ছা হয়
 তাহা কর ॥ ৬৩

তুমি আমার সর্বগুহ্যতম পরমবাক্য পুনরায় শ্রবণ কর—
 আমার অভ্যন্তরীণ তুমি, তজ্জন্তু তোমার হিত আবার
 বলিতেছি ॥ ৬৪

ইটোহসি মে দৃঢ়মিতি ভতো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৬৪
 মন্যনা ভব মন্ত্ৰজ্ঞো মদ্ব্যজ্ঞী মাং নমস্কর ।
 মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥৬৫
 সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।
 অহং স্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥ ৬৬

সর্বগুহ্যতমমিতি ত্রিভিঃ । সর্বোভ্যোহপি গুহ্যোভ্যো
 গুহ্যতমং মে বচস্তত্র তত্রোক্তমপি ভূয়ঃ পুনরপি বক্ষ্যমাণং
 শৃণু । পুনঃ পুনঃ কথনে হেতুমাং—দৃঢ়মত্যন্তং মে মম
 ষ্মিষ্টঃ প্রিয়োহসীতি মহা তত এব হেতোস্তে হিতং
 বক্ষ্যামি ; যদ্বা স্বাং মমেটোহসি ময়া বক্ষমাণং চ দৃঢ়ং
 সর্বপ্রমাণোপেতমিতি নিশ্চিত্য ততস্তে বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ।
 দৃঢ়মতিরিতি কেচিৎ পঠিস্থি ॥ ৬৪

টীকা—তদেবাহ—মন্যনা ইতি । মন্যনা মন্টিস্তো
 ভব, মন্ত্ৰজ্ঞো মন্ত্ৰজ্ঞনশীলো ভব, মদ্ব্যজ্ঞী মদ্ব্যজ্ঞনশীলো
 ভব, মামেব নমস্কর, এবং বর্তমানস্বঃ মৎপ্রসাদাৎ লক্-
 ক্ষানেন মামেবৈষ্যসি প্রাপ্যসি, অত্র চ সংশয়ঃ মা কার্ষ্যঃ ।
 স্বাং হি মে প্রিয়োহসি, অতঃ সত্যং যথা ভবত্যেবং তুভ্যমহং
 প্রতিজ্ঞানে প্রতিজ্ঞাং করোমি । ততোহপি গুহ্যতম-
 মাহ—সর্বোতি মন্ত্ৰজ্ঞোব সর্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়বিশ্বাসেন
 বিধিকৈকর্য্যং তাক্ত্বা মদেকশরণো ভব । এবং বর্তমানঃ
 কর্মত্যাগনিমিত্তং পাপং স্তাদিতি মা শুচঃ শোকঃ মা
 কার্ষ্যঃ, যতস্ত্বা স্বাং মদেকশরণং সর্বপাপেভ্যোহহং
 মোক্ষয়িষ্যামি মোচয়িষ্যামি ॥ ৬৫-৬৬

তুমি মন্টিস্ত হও, আমার ভজ্ঞনপরায়ণ হও, আমার বজ্ঞনশীল
 হও, আমাকে নমস্কার কর—এরূপ করিলে আমার অহুগ্রহলক
 জ্ঞানের দ্বারা আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । সংশয় করিও না—
 যেহেতু তুমি আমার প্রিয়, তজ্জন্তু আমি তোমায় সত্য প্রতিজ্ঞা
 করিয়া বলিতেছি ॥ ৬৫

সর্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক একমাত্র আমার শরণাগত হও ।
 আমার ভক্তি দ্বারাই সমস্ত হইবেই এই দৃঢ় বিশ্বাসে বিধি বৈকর্য্য
 ত্যাগ করত মদেকশরণ হও । এরূপ করিলে কর্মত্যাগজনিত
 পাপ হইবে এরূপ অল্পশোচনা করিও না, যেহেতু একমাত্র আমার
 শরণাপন্ন তোমাকে আমি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত করিব ॥ ৬৬

ইদং তে নাতপস্কায় নাভক্তায় কদাচন ।
 ন চাশুশ্রাববে বাচ্যং ন চ মাং গোহভ্যাসূয়তি ॥ ৬৭
 য ইমং পরমং গুহ্যং মন্তুক্লেষভিধাশ্রুতি ।
 ভক্তিং ময়ি পরাং কুত্বা মামেবৈষ্যত্যসংশয়ঃ ॥ ৬৮
 ন চ তস্মান্নম্নুশ্রোষু কশ্চিৎপ্রিয়কৃত্তমঃ ।

টীকা—এবং গীতার্থতত্ত্বমুপদিশ্য তৎসম্প্রদায়প্রবর্তনে
 নিয়মমাহ—ইদমিতি । ইদং গীতার্থতত্ত্বং তে হুয়া
 অতপস্কায় স্বধর্ম্মানুষ্ঠানহীনায় ন বাচ্যম্, ন চ অভক্তায়
 গুরাবীশ্বরে চ ভক্তিশৃঙ্খায় কদাচিদপি ন বাচ্যম্, ন
 চাশুশ্রাববে পরিচর্য্যামকুর্বতে শ্রোতুমনিচ্ছতে বা বাচ্যম্,
 মাং পরমেশ্বরং যোহভ্যাসূয়তি মনুষ্যদৃষ্টা দোষাবোপেণ
 নিন্দতি, তস্মৈ ন চ বাচ্যম্ ॥ ৬৭

টীকা—এতৈর্দোষৈর্বিরহিতেভ্যাং গীতাশাস্ত্রোপদেশৈঃ
 ফলমাহ—য ইমমতি । মন্তুক্লেষভিধাশ্রুতি মন্তুক্লেভ্যো
 যো বক্ষ্যতি স ময়ি পরাং ভক্তিং করোতি, ততো
 নিঃসংশয়ঃ সন্ মামেব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৬৮

টীকা—কিঞ্চ ন চেতি—তস্মান্নম্নুশ্রোতুমনিচ্ছতেভ্যাং গীতাশাস্ত্র-
 ব্যাখ্যাতুঃ সকাশাদন্তো মনুষ্যেষু মধ্যে কশ্চিদপি মম
 প্রিয়কৃত্তমোহিত্যন্তং পরিতোষকর্তা নাস্তি, ন চ কালান্তরে
 ভবিতা ভবিষ্যতি । মমাপি তস্মাদন্তঃ প্রিয়তরোহুপ্না
 ভুবি তাবল্লাস্তি, ন চ কালান্তরেহপি ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ।
 পঠতঃ ফলমাহ—অধ্যোয্যত ইতি । আবয়োঃ

এই গীতার্থ তত্ত্ব স্বধর্ম্ম-অনুষ্ঠানহীনকে বলিবে না । আর
 গুরু এবং ঈশ্বরে ভক্তিশৃঙ্খকে বলিবে না, যে গুরুসাকারী নহে
 তাহাকে বলিবে না এবং পরমেশ্বর আমাকে যে মনুষ্যদৃষ্টিতে নিন্দা
 করে, তাহাকে বলিবে না ॥ ৬৭

যিনি পরম গোপনীয় আমার এই গীতাশাস্ত্র আমার ভক্ত-
 গণকে বলিবেন, তিনি আমাতে প্রেমলক্ষণা ভক্তিলাভ করত
 নিশ্চয়ই আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৮

অতএব আপনার ভক্তগণের নিকট গীতাশাস্ত্র ব্যাখ্যাতা
 হইতে মনুষ্যগণের মধ্যে কেহই আমার নিরতিশয় পরিতোষকর্তা
 নাই, কালান্তরেও হইবে না, আমারও তাহা হইতে অত্র প্রিয়তর
 অধুনা সংসারে নাই—কালান্তরেও হইবে না ॥ ৬৯

ভবিতা ন চ মে তস্মাদন্তঃ প্রিয়তরো ভুবি ॥ ৬৯
 অধ্যোয্যতে চ য ইমং ধর্ম্মাং সংবাদমাবয়োঃ ।
 জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ স্মামিতি মে মতিঃ ॥ ৭০
 শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুয়াদপি যো নরঃ ।

সোহপি মুক্তঃ শুভান্নলোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যকর্ম্মণাম্ ॥ ৭১

শ্রীকৃষ্ণাজ্জুনয়োরিমং ধর্ম্মাং ধর্ম্মাদনপেতং সংবাদং
 যোহধ্যোয্যতে জপরূপেণ পঠিষ্যতি, তেন পুংসা সর্ব্ব-
 যজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠেন জ্ঞানযজ্ঞেন অহমিষ্টঃ স্মাং ভবেয়মিতি
 মে মতিঃ । যত্নপ্যাসৌ গীতার্থমবুধ্যমান এব কেবলং
 জপতি, তথাপি মম তচ্ছ্রুত্বো মামেবাসৌ প্রকাশয়তীতি
 বুদ্ধির্ভবতি । যথা লোকে যদৃচ্ছ্যাপি যদা কশ্চিৎ
 কদাচিৎ কস্তচিন্নাম গৃহ্নাতি, তদাসৌ মামেবায়মাহ্বয়তীতি
 মত্বা তৎপার্স্বমাগচ্ছতি, তথাহমপি তস্য সন্নিহিতো
 ভবেয়ম্, অতএব অজামিলক্ষত্রবন্ধপ্রমুখাণাং কণকিন্না-
 মোচ্চারণমাত্রেন প্রসরোহয়ি, তথৈবাত্মাপি প্রসন্নো
 ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৬৯-৭০

টীকা—অন্তস্ত জপতো যোহন্তঃ কশ্চিচ্ছ্রুণোতি
 তত্ৰাপি ফলমাহ—শ্রদ্ধাবানিতি । যো নরঃ শ্রদ্ধামুক্তঃ
 কেবলং শৃণুয়াদপি । শ্রদ্ধাবানপি যঃ কশ্চিৎ কিমর্থময়-
 মুচ্চৈজ্জপতি অসম্বন্ধং বা জপতীতি দোষদৃষ্টিং করোতি
 তদ্ব্যবস্থার্থমাহ—অনসূয়শ্চাসূয়ারাহিতো যঃ শৃণুয়াৎ,
 সোহপি সর্ব্বৈঃ পাপৈর্মুক্তঃ সন্নম্নমেবাদিপুণ্যকৃত্তাং
 লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৭১

এবং যিনি আমাদের এই ধর্ম্মবৃত্ত সংবাদ পাঠ করিবেন, তাঁহার
 দ্বারা আমি সর্ব্বযজ্ঞের শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞের দ্বারা অর্চিত হইব ।
 যদি কেহ গীতার্থ না বুঝিহাও পাঠ করে, তাহা হইলেও আমি
 তাহার প্রতি প্রসন্ন হইব । যেমন কেহ কাহাকেও যদৃচ্ছাক্রমে
 নাম ধরিয়া আহ্বান করিলে সে তাহার নিকট উপস্থিত হয়, তদ্রূপ
 গীতাপাঠকারী আমাকেই আহ্বান করিতেছে মনে করিয়া তাহার
 নিকট উপস্থিত হইব ॥ ৭০

শ্রদ্ধাসম্পন্ন ও শুণে দোষাবিকারহীন যে মানব কেবলমাত্র
 শ্রাণও করিবেন, তিনিও সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অশ্বমেধ
 যজ্ঞকারিগণের লোকসমূহ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭১

কচ্চিদেতচ্ছ্রুতং পার্থ স্বয়ৈকাগ্রেণ চেতসা ।

কচ্চিদজ্ঞানসন্মোহঃ প্রনষ্টস্তে ধনঞ্জয় ॥ ৭২

অৰ্জুন উবাচ ।

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লকা স্বপ্রসাদাদগ্ন্যাচ্যুত ।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিয়ে বচনং তব ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যহং বাসুদেবস্ত পার্থস্ত চ মহাত্মনঃ ।

টীকা — সমাগ্বেদাধ্বংপত্তৌ পুনরুপদেশ্যামীত্যা-
শয়েনাই—কচ্চিদিতি । কচ্চিদিতি প্রসার্যঃ । অজ্ঞান-
সন্মোহস্তজ্ঞানকৃতো বিপর্যয়ঃ । স্পষ্টমন্ত্ৰঃ ॥ ৭২

টীকা — কৃতার্থঃ সঙ্গজ্জুন উবাচ — নষ্ট ইতি ।
আত্মবিষয়ে মোহো নষ্টঃ, যতোহয়মহমস্মীতি স্বরূপানু-
সন্ধানরূপা স্মৃতিস্বপ্রসাদাদগ্ন্যা লকা ; স্থিতোহস্মি,
যুদ্ধাযোগস্থিতোহস্মি । গতঃ ধর্মবিষয়ঃ সন্দেহো যন্ত
সোহহং তবজ্ঞাং করিয়ে ইতি ॥ ৭৩

টীকা—তদেবং ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদঃ
প্রস্তুতাং কথামনুসন্দধানঃ সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । রোম-
হর্ষণং রোমাঞ্চকরং সংবাদমজ্ঞৌষং ঞ্জতবানহম্ ।
স্পষ্টমন্ত্ৰঃ ॥ ৭৪

আত্মনস্তস্য প্রবণে সম্ভাবনামাহ—ব্যাসপ্রসাদাদিতি ।
ভগবতা ব্যাসেন দিবাং চক্ষুঃপ্রোজাদি মহং দত্তম্, অতো
ব্যাসস্য প্রসাদাদেতৎ অহং ঞ্জতবানস্মি । কিং
তদিত্যপেক্ষায়ামাহ—পরং যোগম্ । পরমাবিকরোতি
—যোগেশ্বরাং শ্রীকৃষ্ণাং স্বয়মেব সাক্ষাৎ কথয়তঃ
ঞতবানিতি ॥ ৭৫

টীকা—কিঞ্চ—রাজমিতি । জ্ঞয়ামি রোমাঞ্চকতো

হে পার্থ! তুমি একাগ্রচিত্তে ইহা শ্রবণ করিয়াছ তো?
হে ধনঞ্জয়! তোমার অজ্ঞানকৃত ব্যতিক্রম উত্তমরূপে ধনু
হইয়াছে ত? ৭২

অৰ্জুন বলিলেন,—হে অচ্যুত! আমার আত্মবিষয়ক মোহ
(অজ্ঞান) নষ্ট হইয়াছে । তোমার প্রসাদে আমি স্বরূপ অনুসন্ধান-
রূপী স্মৃতি লাভ করিয়াছি, আমি যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইয়াছি,
আমার ধর্মবিষয়ক সংশয় আর নাই, আমি তোমার আজ্ঞা পালন
করিব ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—আমি ভগবান্ বাসুদেব এবং মহাত্মা অৰ্জুনের

সংবাদমিমমজ্ঞৌষমদ্বুতং রোমহর্ষণম্ ॥ ৭৪

ব্যাসপ্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমং গুহ্মমহং পরম্ ।

যোগং যোগেশ্বরাং কৃষ্ণাং সাক্ষাৎ কথয়তঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৫

রাজন্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সংবাদমিমমদ্বুতম্ ।

কেশবার্জুনয়োঃ পুণ্যং জ্ঞয়ামি চ মুহূর্মুজঃ ॥ ৭৬

তচ্চ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য রূপমত্যদ্বুতং হরেঃ ।

বিস্ময়ো মে মহান্ রাজন্ জ্ঞয়ামি চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭৭

ভবামি হর্ষণং প্রাপ্নোমীতি বা । স্পষ্টমন্ত্ৰঃ ॥ ৭৬

টীকা—কিঞ্চ—তচ্চেতি । তদিতি বিশ্বরূপং নির্দিশতি ।
স্পষ্টমন্ত্ৰঃ ॥ ৭৭

টীকা—অতঃ পুত্রাণাং রাজ্যাদিশঙ্কাং পরিত্যজ্যেত্যা-
শয়েনাই—যজ্ঞেতি । যত্র চ যেষাং পাণ্ডবানাং পক্ষে
যোগেশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণো বর্ততে, যত্র চ পার্থো গাণ্ডীব-
ধনুর্ধরস্তত্রৈব চ শ্রীঃ রাজলক্ষ্মীস্তত্রৈব চ বিজয়স্তত্রৈব চ
ভূতীরুত্তরোত্তরাভিবৃদ্ধিচ্চ । নীতিনয়োহপি তত্রৈব ।
ঐবা সর্বত্র নিশ্চিতেনি সন্ধ্যাতে ইতি মম মতিনিশ্চয়ঃ ।
অত ইদানীমপি তাবৎ সপুত্রস্বং শ্রীকৃষ্ণং শরণয়ুপেত্য
পাণ্ডবান্ প্রসাত্ত সর্বশঙ্ক তেভ্যো নিবেত্ত পুত্রপ্রাণরক্ষাং
কুর্বিতি ভাবঃ । তথাহি—“পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা
লভাস্বনস্তয়া ।” “ভক্ত্যা স্বনস্তয়া শক্যস্বহমেবংবিধো-
হর্জুন ॥” ইত্যাদৌ ভগবন্তুকেন্দ্রোক্ষং প্রতি সাধক-
তমবশ্রবণাস্তদেকান্তভক্তিরেব তপঃপ্রসাদোজ্ঞানাবাস্তর-
ব্যাপারমাত্রযুক্তা মোক্ষহেতুরিতি স্মৃটং প্রতীয়তে । জ্ঞানস্যা
চ ভক্ত্যবাস্তরব্যাপারস্বমেব যুক্তম্ । “তেবাং সততযুক্তানাং
ভজতাং শ্রীতিপূর্বকম্ । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন

এই রোমাঞ্চকর বিষয়জনক এই সংবাদ শ্রবণ করিলাম ॥ ৭৪

আমি ভগবান্ ব্যাসের কৃপায় এই নিরতিশয় গোপনীয়
বোগকথনকারী সাক্ষাৎ যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুখ হইতে
জনিলাম ॥ ৭৫

হে রাজন্! কেশব ও অৰ্জুনের এই বিস্তৃত বিষয়জনক বৃত্তান্ত
পুনঃ পুনঃ উত্তমরূপে শ্রবণ করত বারংবার পুলকিত হইতেছি ॥ ৭৬

হে রাজন্! হরির সেই বিষয়জনক বিশ্বরূপ শ্রবণ করিয়া,
শ্রবণ করিয়া মহান্ বিষয় হইতেছে, আমি বারংবার আহ্লাদিত
হইতেছি ॥ ৭৭

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।

তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতিধ্বংসো নীতির্মতির্মম ॥ ৭৮

মামুপযাস্তি তে ॥” “মন্তুক্ত এতদ্বিজ্ঞায় মন্তাবাযোপত্ততে” ইত্যাদি বচনাং, ন তত্ত্বজ্ঞানমেব ভক্তিরিতি যুক্তম্, “সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্তুক্তিং লভতে পরাম্ । ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ॥” ইত্যাদৌ ভেদদর্শনাং । ন চৈবং সতি “তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ পশ্য বিত্ততেহয়নায়” ইতি প্রতিবিরোধঃ শঙ্কনীয়ঃ, ভক্ত্যবাস্তব-ব্যাপারত্বাৎ জ্ঞানস্য । ন হি কাঠে: পচতীহ্যাক্তে জ্বালা-নামসাধনত্বমুক্তং ভবতি কিঞ্চ, “যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরোঃ । তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥” “দেহান্তে দেবঃ পরং ব্রহ্ম তারকং ব্যাচষ্টে” “যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যঃ” ইত্যাদি প্রতিস্মৃতিপূরণ-বচনাশ্চৈবং সতি সমঞ্জসানি ভবন্তি, তস্মাস্তগবদভক্তিরেব মোক্ষহেতুরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৭৮

যে পাণ্ডবগণের পক্ষে অয়ং যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ বর্তমান, যে পক্ষে গাণ্ডীব ধনুর্ধর অর্জুন, সেখানেই রাজ্যলক্ষ্মী ও সেখানেই বিজয় এবং উত্তর উত্তর অভিবৃদ্ধি নীতি ও নিত্য। ইহাই আমার নিশ্চয় ।

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মণ্ডো ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে কৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগ নামক

অষ্টাদশ অধ্যায় ॥

অনন্তশ্রীসমলকৃত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস গুপ্তারনাথদেবকৃত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অম্ববাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষদসু ব্রহ্মবিজ্ঞানাং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগো নামাষ্টাদশোহ-

ধ্যায়ঃ ॥ ভীষ্মপর্বণি তু দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সমাপ্তা

তেনৈব দত্তয়া মত্যা তদগীতাবিরতিঃ কৃতা ।

স এব পরমানন্দস্তয়া শ্রীণাতু মাধবঃ ॥

পরমানন্দপাদাজরজঃ-শ্রীধারিণাধুনা ।

শ্রীধরস্বামিযতিনা কৃতা গীতা-সুবোধিনী ॥

স্বপ্রাগল্ভ্যবলাদ্বিলোভা ভগবদ্গীতাং তদন্তর্গতং

তত্ত্বং প্রেক্ষ্যকুরৈপতি কিং গুরুকৃপাপীযুষদৃষ্টিং বিনা ।

অসু, স্বাজ্জলিনা নিরস্ত জলাধরাদিংসুরন্তর্মণী-

নাবর্জেষু ন কিং নিমজ্জতি জনঃ সংকর্ণধারং বিনা ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিযতিকৃত্যয়াং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাটীকায়াম্

সুবোধিষ্ঠাং পরমার্থনির্ণয়ো (মোক্ষযোগঃ) নাম

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

অধুনা আপনি শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইয়া পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন

করত সর্বস্ব তাঁহাদের নিবেদনপূর্বক পুত্রগণের প্রাণরক্ষা

করুন ॥ ৭৮

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পূর্ণা

(গীতাপাঠের পূর্বে যথাবিহিত সঙ্কল্প, অঙ্গস্নান, কর্ণাস ও ধ্যানান্তে পূজাপূর্বক এই মঙ্গলাচরণ শ্লোকগুলি পাঠ করিতে হয়।)

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার্থাঃ প্রারম্ভঃ

মঙ্গলাচরণম্।

ওঁ অথশুমশ্রুতাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।

তৎপদং দশিতং যেন তস্মৈ শ্রীশ্রুববে নমঃ ॥

য আদিনাথো ভগবাননাদি-

জ্ঞানামুখিঃ স্বাত্মরতির্মহাত্মা।

শ্রীদেশিকেন্দ্রঃ করুণামুরাশি-

নানাস্বরূপৈশ্বরতীহ লোকে ॥

শ্রীহর্যগ্রীবায় নমঃ

শুক্লাশ্রবধঃ বিষ্ণুঃ শশিবর্ণঃ চতুর্ভুজম্।

প্রসন্নবদনং ধ্যায়ং সর্ববিঘ্নোপশাস্তয়ে ॥ ১

বাগীশাভ্যঃ সুমনসঃ সর্বার্থানামুপক্রমে।

যং নম্য কৃতকৃত্যঃ স্যাস্তং নমামি গজাননম্ ॥ ২

নমো ধর্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ৩

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥ ৪

ব্যাসং বশিষ্ঠনপ্তারং শক্রেঃ পৌত্রমকল্মষম্।

পরশরাম্বজং বন্দে শুকতাতং তপোনিধিম্ ॥ ৫

ব্যাসায় বিষ্ণুরূপায় ব্যাসরূপায় বিষ্ণবে।

নমো বৈ ব্রহ্মবিধয়ে বাশিষ্ঠায় নমো নমঃ ॥ ৬

অচতুর্ভুজেনো ব্রহ্মা দ্বিভাজ্যরপরো হরিঃ।

অভ্যাললোচনঃ শঙ্কুভগবান্ বাদরায়ণিঃ ॥ ৭

গীতামাহাত্ম্যম্

ধরোবাচ।

ভগবন্ পরমেশান ভক্তিরব্যভিচারিণী।

প্রারম্ভঃ ভূজমানস্ত কথং ভবতি হে প্রভো ॥ ১

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ।

প্রারম্ভঃ ভূজমানো হি গীতাভ্যাসরতঃ সদা।

স মুক্তঃ স শ্রুতী লোকে কর্ম্মণা নোপলিপ্যতে ॥ ২

মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যানং করোতি চেৎ।

কচিৎ স্পর্শং ন কুর্ক্বন্তি নলিনীদলমম্মুবৎ ॥ ৩

গীতায়োঃ পুস্তকং যত্র যত্র পাঠঃ প্রবর্ত্ততে।

তত্র সর্বাণি তীর্থানি শ্রয়াগাদীনি ভূতলে ॥ ৪

সর্বৈ দেবাস্চ ঋষয়ো যোগিনঃ পন্নগাস্চ যে।

গোপালা গোপিকা বাপি নারদোদ্ধবপার্ষদৈঃ ॥

সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ত্ততে ॥ ৫

যত্র গীতাবিচারশ্চ পঠনং পাঠনং শ্রুতম্।

ত গাহং নিশ্চিতং পৃথ্বি নিবসামি সদৈব হি ॥ ৬

শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্যম্

অনুবাদক—শ্রীশ্রীকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওজারনাথদেব।

শ্রীধরাদেবী বলিলেন—হে ভগবন্ পরমেশ্বর! হে প্রভো!

প্রারম্ভ ভোগকারীর অব্যভিচারিণী অনন্তা নিশ্চলা ভক্তি কি প্রকারে হয়? ১

শ্রীভগবান্ বিষ্ণু বলিলেন—হে দেবি! সর্বদা যে মানব গীতাভ্যাসে রত প্রারম্ভ ভোগ করিলেও তিনি মুক্ত, জগতে তিনি স্থায়ী এবং কোন কৰ্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥ ২

যেমন পদ্মপেজে জল সংগ্ৰহ হয় না, তদ্রূপ যিনি গীতাধ্যান করেন, তাহাকে মহাপাপ অতিপাপ সকল কখনও স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ৩

যে স্থানে গীতাপুস্তক থাকে, যে স্থলে গীতা পাঠ হয়, সেখানে শ্রয়াগ আদি নিখিল তীর্থ বর্ত্তমান থাকে ॥ ৪

যে স্থলে গীতা পাঠ অকুষ্ঠিত হয়, তথায় সমস্ত দেবতা ঋষিগণ, যোগিগণ, পন্নগ সকল, গোপালবৃন্দ, গেপিকাস্থ, নারদ, উদ্ধব আদি পার্শ্বদেবগণ সহ সত্বর সহায় হন ॥ ৫

হে পরম! যেখানে গীতা বিচার, পাঠ, পাঠন, শ্রবণ হয়, আমি নিশ্চিত সততই সে স্থলে নিবাস করি ॥ ৬

গীতাশ্রয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে চোত্তমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানমুপাশ্রিত্য ত্রীলোকান্ পালয়াম্যহম্ ॥ ৭
 গীতা মে পরমা বিজ্ঞা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাক্ষরা নিত্য্য স্বানির্বাচ্যপদাস্ত্রিকা ॥ ৮
 চিদানন্দেন কৃষ্ণেন প্রোক্তা স্বস্থতোহর্জুনম্ ।
 বেদত্রয়ী পরানন্দা তত্বার্থজ্ঞানসংযুতা ॥ ৯
 যোহষ্টাদশ জপেন্নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিং স লভতে ততো যাতি পরং পদম্ ॥ ১০
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে ততোহর্থং পাঠমাচরেৎ ।
 তদা গোদানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১
 ত্রিভাগং পঠমানস্ত গঙ্গান্নানফলং লভেৎ ।
 ষড়ংশং জপমানস্ত সোমবাগফলং লভেৎ ॥ ১২
 একাধ্যায়ং তু যো নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 রুদ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ১৩
 অধ্যায়ং শ্লোকপাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে নরঃ ।

গীতাকে আশ্রয় করিয়া আমি অবস্থান করি, গীতা আমার
 উত্তম গৃহ, উত্তমরূপে গীতাজ্ঞান আশ্রয় করত আমি ত্রিভুবন
 পালন করি ॥ ৭

গীতা আমার অর্দ্ধমাত্রা অক্ষরা নিত্য্য অনীর্কচনীয়া পদাস্ত্রিকা
 ব্রহ্মরূপা পরমা বিজ্ঞা, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮

চিদানন্দময় কৃষ্ণ স্বমুখে বেদত্রয়ী জিবেদব্রহ্মপিণী পরানন্দা
 তত্বার্থজ্ঞানসংযুতা এই গীতা অর্জুনকে বলিয়াছিলেন ॥ ৯

যে মানব আশ্রয়চিন্তে অষ্টাদশ অধ্যায় গীতা নিত্য্য পাঠ করেন
 তিনি সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন এবং অনন্তর পরমপদ প্রাপ্ত
 হন ॥ ১০

সম্পূর্ণ পাঠ করিতে অসমর্থ হইলে অর্ধেক পাঠ করিবেন,
 তাহাতে গোদান-জনিভ পুণ্য লাভ করিবেন—এবিধে কোন
 সংশয় নাই ॥ ১১

গীতা ত্রিভাগ পাঠ করিলে গঙ্গান্নানের ফললাভ হয়, ষড়্ভাগ
 পাঠে সোমবাগের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২

যিনি ভক্তি সহকারে নিত্য্য এক অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি
 দেহান্তে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং রুদ্র-গণ হইয়া চিরকাল তথায়
 বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৩

হে বহুদরে! যে মানব নিত্য্য গীতার এক অধ্যায় অথবা

স যাতি নরতাং যাবদ্ব্যবস্তুরং বস্তুদরে ॥ ১৪

গীতায়াঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।

যৌ ত্রীনেকং তদধং বা শ্লোকানাম্ যঃ পঠেন্নরঃ ॥ ১৫

চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষাণামযুতং ধ্রুবম্ ।

গীতাপাঠসমায়ুক্তো যুতো মানুষতাং ব্রজেৎ ॥ ১৬

গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃৎবা লভতে মুক্তিযুত্তমাম্ ।

গীতেত্যাচারসংযুক্তো ত্রিয়মাণঃ গতিং লভেৎ ॥ ১৭

গীতার্থশ্রবণাসক্তো মহাপাপযুতোহপি বা ।

বৈকুণ্ঠং সমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১৮

গীতার্থং ধ্যায়তে নিত্যং কৃৎবা কর্ম্মাণি ভূরিশঃ ।

জীবমুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো দেহান্তে পরমং পদম্ ॥ ১৯

গীতামাশ্রিত্য বহবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।

নিধূতকল্মষা লোকে গীতা যাতা পরং পদম্ ॥ ২০

গীতায়াঃ পঠনং কৃৎবা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।

বৃথা পাঠো ভবেত্তস্মৈ শ্রম এব হ্যাদ্রাজতঃ ॥ ২১

অধ্যায়ের চতুর্থ অংশ পাঠ করেন, তিনি মহন্তরকাল নরজন্ম লাভ
 করিয়া থাকেন ॥ ১৪

যে মানব গীতার দশটি সাতটি পাঁচটি চারটি কিংবা দুইটি
 তিনটি একটি অধিক কি অর্ধ শ্লোকও পাঠ করেন ॥ ১৫

তিনি নিশ্চিত অযুত বর্ষ কাল চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন । গীতা-
 পাঠনিরত যুত মানব নরজন্ম লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

পুনঃ পুনঃ গীতা অভ্যাস করত উত্তমা মুক্তি লাভ করেন,
 মরণ কালে “গীতা” এই মহামন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেহত্যাগ
 করিলে পরমা গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

মহাপাপযুক্ত ব্যক্তিও যদি গীতার্থ শ্রবণে আসক্ত হন, তাহা
 হইলে বৈকুণ্ঠে গমন করত বিষ্ণুর সহিত আনন্দে অবস্থান
 করেন ॥ ১৮

বহুকর্মাশ্রুতান করিয়াও যিনি নিত্য্য গীতার অর্থ চিন্তা করেন
 তাঁহাকে জীবমুক্ত বলিয়া জানিবে, দেহান্তে তিনি পরমপদ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন ॥ ১৯

সংসারে জনক প্রভৃতি বহু নরপতি গীতাকে আশ্রয় করিয়া
 বিগতপাপ বলিয়া কথিত হইয়া অন্তে পরমপদ লাভ
 করিয়াছেন ॥ ২০

যিনি গীতা পাঠ করত মাহাত্ম্য পাঠ করেন না, তাঁহার পাঠ
 বৃথা শ্রমমাত্র বলিয়া কথিত হয় ॥ ২১

সূত উবাচ ।

এতন্মাহাত্ম্যসংযুক্তং গীতাভ্যাসং করোতি যঃ ।

মাহাত্ম্যমেতদ্ গীতায়্য ময়া প্রোক্তং সনাতনম্ ।

স তৎফলমবাপ্নোতি ত্বর্ণভাং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥ ২২

গীতাশ্চে চ পঠেদ্ যন্ত যত্নকঃ তৎ ফলং লভেৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥

যিনি এই মাহাত্ম্যসং গীতা অভ্যাস করেন, তিনি যথোক্ত
ফল লাভ করেন এবং অশ্বে ত্বর্ণভ গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২২

পাঠের পর ইহা পাঠ করেন, তিনি কথিত ফল লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২৩

আমি গীতার এই সনাতন মাহাত্ম্য বলিলাম; যিনি গীতা

অনন্তশ্রীবিশ্বিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত
শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অহুবাদ সমাপ্ত ॥

অথ দ্বিতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

গীতাশাস্ত্রমিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ পুমান্ ।

ভারতায়ুতসর্কষং বিষ্ণোর্বক্তা দ্ বিনিঃসৃতম্ ।

বিষ্ণোঃ পদমবাপ্নোতি ভয়শোকাদিবজ্জিতঃ ॥ ১

গীতাগঙ্গোদকং গীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৫

গীতাধ্যয়নশীলস্ত্রাণায়ামপরমস্ত চ ।

সর্বোপনিষদো গাবো দোদ্ধা গোপালনন্দনঃ ।

নৈব সন্তি হি পাপানি পূর্বজন্মকৃতানি চ ॥ ২

পার্থো বৎসঃ সুধীভোক্তা ত্বং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৬

মলনিমোচনং পুংসাং জলস্নানং দিনে দিনে ।

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীত-

সকৃদ্ গীতাশ্চসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ॥ ৩

মেকো দেবো দেবকীপুত্র এব ।

গীতা স্মৃগীতা কর্তব্য্য কিমশ্চে: শাস্ত্রবিস্তরৈঃ ।

একো মন্ত্রস্তস্ত্র নামানি যানি

যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত্র মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃতা ॥ ৪

কর্মাণ্যেকং তস্ত্র দেবস্ত্র সেবা ॥ ৭

অথ দ্বিতীয় মাহাত্ম্য

অহুবাদক—অনন্তশ্রীবিশ্বিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস
ওঙ্কারনাথদেব ।

যে সংযত পুরুষ এই পবিত্র গীতাশাস্ত্র পাঠ করেন, তিনি
ভয়শোকাদিবিহীন বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১

গীতাধ্যয়নশীল ও শ্রাণায়ামপরায়ণ ব্যক্তির পূর্বজন্মকৃত পাপ
খাঙ্কিতে পারে না ॥ ২

পুরুষের প্রতিদিন জলের দ্বারা স্নানে গাজমল দূরীভূত হয়
একবার মাত্র গীতারূপ পরম পাবনবারিতে স্নান করিলে সংসার-
মল নাশ হইয়া থাকে ॥ ৩

যে গীতা স্বয়ং পদ্মনাভ বাহুদেবের মুখপদ্ম হইতে বিনিঃসৃত
হইয়াছে, তাহাই উত্তমরূপে অভ্যাস করা কর্তব্য, অন্য বিস্তর
শাস্ত্রে কি প্রয়োজন ॥ ৪

মহাভারতরূপ অমৃতের সর্কষ বিষ্ণুর শ্রীমুখ হইতে বিনিঃসৃত
গীতা-গঙ্গাজল পান করিলে পুনর্জন্ম হয় না ॥ ৫

নিখিল উপনিষদ্ গাভী, দোহনকর্তা নন্দনন্দন কৃষ্ণ, অর্জুন
বৎস, ত্বং মহৎ গীতামৃত, সুধীগণ ইহার ভোক্তা ॥ ৬

দেবকীপুত্র-কথিত গীতাই একমাত্র শাস্ত্র, একমাত্র দেবতা
দেবকীপুত্র, একমাত্র মন্ত্র হইল তাঁহার নাম—তাঁহার সেবাই
একমাত্র কর্ম ॥ ৭

অনন্তশ্রীবিশ্বিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত

শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

ঋষিরূবাচ ।

গীতায়ান্শৈব মাহাত্ম্যং যথাবৎ স্মৃত ! মে বদ ।
পূরা নারায়ণ-ক্ষেত্রে ব্যাসেন মুনিনোদিতম্ ॥ ১

স্মৃত উবাচ ।

ভজং ভগবতা পৃষ্টং যদ্ধি গুপ্ততমং পরম্ ।
শক্যতে কেন তদ্বক্তুং গীতামাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২
কৃষ্ণো জানাতি বৈ সম্যক্ কিঞ্চিং কুন্তীসুতঃ ফলম্ ।
ব্যাসো বা ব্যাসপুত্রো বা যাজ্ঞবল্ক্যোহথ মৈথিলঃ ॥ ৩
অস্ত্রে শ্রবণতঃ শ্রুত্বা লেশং সংকীৰ্ত্তয়ন্তি চ ।
তস্মাৎ কিঞ্চিদদাম্যত্র ব্যাসস্ত্রাস্ত্রান্ময়া শ্রুতম্ ॥ ৪
সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।
পার্থো বৎসঃ সুধীভোক্তা হৃদ্যং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৫
সারথ্যমৰ্জুনস্তাদৌ কুর্বন্ গীতামৃতং দদৌ ।
লোকত্রয়োপকারায় তস্মৈ কৃষ্ণায়নৈ নমঃ ॥ ৬
সংসারসাগরং ঘোরং তৰ্জু মিচ্ছতি যো নরঃ ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

অনুবাদক—শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যাকরণতীর্থ ।

ঋষি বলিলেন,—হে স্মৃত ! পূর্বকালে নারায়ণক্ষেত্রে মহর্ষি ব্যাস-কথিত গীতার মাহাত্ম্য আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১

স্মৃত কহিলেন,—ভগবন্ ! আপনি উত্তম বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । যাহা পরম গোপনীয়সমূহের মধ্যেও গোপনীয়, সেই উত্তম গীতামাহাত্ম্য কোন ব্যক্তি বর্ণনা করিতে পারেন ? ২

একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইহা সম্যক্ অবগত আছেন ; কুন্তী-নন্দন অৰ্জুন ইহার কিঞ্চিং ফল জানেন এবং ব্যাস, ব্যাসপুত্র শুকদেব, যাজ্ঞবল্ক্য ও মিথিলাধিপতি জনক কিছু কিছু অবগত আছেন ॥ ৩

অস্ত্রাস্ত্র ব্যক্তিগণ পরম্পরের মুখে শ্রবণ করিয়া ইহার লেশমাত্র কীৰ্ত্তন করেন । অতএব আমি ব্যাসদেবের মুখে যেরূপ শুনিয়াছি, তাহার কিঞ্চিং কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ৪

সমস্ত উপনিষদ্ ধেনুস্বরূপ ; নন্দনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দোহন-কৰ্ত্তা, কুন্তীপুত্র অৰ্জুন বৎস, জানী ভোক্তা এবং এই গীতারূপ অমৃত উত্তম হৃদ্য ॥ ৫

যিনি অৰ্জুনের সারথ্যকার্য্যে ব্রতী হইয়া লোকত্রয়ের উপকারার্থ গীতারূপ অমৃত দান করিয়াছিলেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করি ॥ ৬

যে মানব ঘোর সংসারসাগর উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি

গীতানাবৎ সমাসাশ্রয় পারং যাতি সুখেন সঃ ॥ ৭

গীতাজ্ঞানং শ্রুতং নৈব সর্দৈবাত্ম্যাসংযোগতঃ ।

মোক্ষমিচ্ছতি যুটাস্মা যাতি বালকহাস্ততাম্ ।

যে শৃংখলিত পঠন্ত্যেব গীতাশাস্ত্রমহর্নিশম্ ।

ন তে বৈ মানুষা জ্ঞেয়া দেবরূপা ন সংশয়ঃ ॥ ৮

গীতাজ্ঞানেন সন্দোহঃ কৃষ্ণঃ প্রাহার্জুনায় বৈ

ভক্তিতত্ত্বং পরং তত্র সগুণং বাধ নিগুণম্ ॥ ১০

সোপানাষ্টাদশৈরেবং ভুক্তিমুক্তিসমুচ্ছিতৈঃ ।

ক্রমশশ্চিত্তশুদ্ধিঃ স্ত্রাৎ প্রেমভক্ত্যাদিকর্ম্মসু ॥ ১১

সাধোগীতাস্তিসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ।

শ্রদ্ধাহীনস্ত তৎ কাৰ্য্যং হস্তিন্নানং বৃথৈব তৎ ॥ ১২

গীতায়ান্শ ন জানাতি পঠনং নৈব পাঠনম্ ।

স এব মানুষে লোকে মোঘকর্ম্মকরো ভবেৎ ॥ ১৩

তস্মাদ্ গীতাং ন জানাতি নাথমস্তৎপরো জনঃ ।

ধিক্ তস্ত মানুষং দেহং বিজ্ঞানং কুলশীলতাম্ ॥ ১৪

গীতারূপ নোকা লাভ করিয়া অনায়াসে উহা পার হইতে সমর্থ হন ॥ ৭

যে যুটব্যক্তি সর্বদা অভ্যাসযোগের দ্বারা গীতাজ্ঞান শ্রবণ করে নাই, অথচ মোক্ষপ্রাপ্তির ইচ্ছা করে, সে বালকের উপ-হাসাম্পদ হয় ॥ ৮

যাহারা দিব্যরাত্রি গীতাশাস্ত্র শ্রবণ বা পাঠ করেন, তাহারাই মনুষ্য নহেন ; দেবতুল্য—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৯

শ্রীকৃষ্ণ গীতাজ্ঞান দ্বারাষ্ট সগুণ ও নিগুণ ব্রহ্মসম্বন্ধীয় পরম ভক্তিতত্ত্ব অৰ্জুনের বোধোৎপাদনের জন্য তাহার নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন ॥ ১০

ভুক্তিমুক্তিসম্বলিত অষ্টাদশ অধ্যায়রূপ সোপান(সিঁড়ি)-বিশিষ্ট এই গীতা দ্বারা ক্রমে প্রেমভক্ত্যাদি সকল কাৰ্য্যে চিত্তশুদ্ধি জন্মে ॥ ১১

এই গীতারূপ সলিলে স্নান করিলে সাধুজনের সংসারমল নাশ হয় ; কিন্তু শ্রদ্ধাবিহীন মানবের পক্ষে এই স্নানকার্য্য হস্তিন্নানের স্তায় বৃথাই পর্য্যবসিত হয় ॥ ১২

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্রের পাঠ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা অবগত নহে, মনুষ্যলোকে তাদৃশ ব্যক্তি বৃথা কর্ম্মকারী অর্থাৎ তাহার সকল কর্ম্মই বিফল হইয়া থাকে ॥ ১৩

অতএব যে ব্যক্তি গীতা শাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম আর নাই । তাহার মানুসদেহে ধিক্, তাহার শাস্ত্রপাঠজনিত বিজ্ঞানে এবং কুলশীলতাতেও ধিক্ ॥ ১৪

গীতার্থং ন বিজানাতি নাথমন্তংপরো জনঃ ।
 ধিক্ শরীরং শুভং শীলং বিভবন্তদৃগ্হাহ্মমম্ ॥ ১৫
 গীতাশাস্ত্রং ন জানাতি নাথমন্তংপরো জনঃ ।
 ধিক্ প্রারকং প্রতীষ্ঠাঞ্চ পূজাং দানং মহন্তমম্ ॥ ১৬
 গীতাশাস্ত্রে মতির্নাস্তি সর্বং তন্নিফলং জগুঃ ।
 ধিক্ তন্ত জ্ঞানদাতারং ব্রতং নিষ্ঠাং তপো যশঃ ॥ ১৭
 গীতার্থপঠনং নাস্তি নাথমন্তংপরো জনঃ ।
 গীতাগীতং ন যজ্ঞজ্ঞানং তদ্বিক্যাস্থরসম্মতম্ ।
 তদ্রোঘং ধর্ম্মরহিতং বেদবেদান্তগহিতম্ ॥ ১৮
 তস্মাদ্ধর্ম্মময়ী গীতা সর্বজ্ঞানপ্রযোজিকা ।
 সর্বশাস্ত্রসারভূতা বিত্তুত্বা সা বিশিষ্টতে ॥ ১৯
 যোহধীতে বিষ্ণুপর্ক্যাহে গীতাং ঐহরিবাসরে ।
 স্বপন্ জাগ্রৎ চলন্ তিষ্ঠন্ শক্রভিন্ স হীয়তে ॥ ২০
 শালগ্রাম-শিলায়াং বা দেবাগারে শিবালয়ে ।
 তীর্থে নভ্যাং পঠেদগীতাং সৌভাগ্যং লভতে ক্রবম্ ॥ ২১
 দেবকীনন্দনঃ কৃষ্ণো গীতাপাঠেন তুষ্ণতি ।

যে ব্যক্তি গীতার অর্থ অবগত নহে, তাহার অপেক্ষা অধম আর নাই, তাহার মনোহর দেহে ধিক্, তাহার উৎকৃষ্ট চরিত্রে ধিক্, তাহার উত্তম বিভবে ধিক্ এবং তাহার স্বথময় গৃহাঙ্কমেও ধিক্ ॥ ১৫

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম আর নাই, তাহার প্রারকে ধিক্, প্রতীষ্ঠায় ধিক্, পূজায় ধিক্, দানে ধিক্ ও মহত্বে ধিক্ ॥ ১৬

গীতাশাস্ত্রে বাহার মতি নাই, তাহার সমস্তই নিফল বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়; তাহার জ্ঞানদাতাকে ধিক্, তাহার ব্রত, নিষ্ঠা ও তপস্তায় ধিক্, তাহার যশেও ধিক্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্থসভ পঠি না জানে, তদপেক্ষা অধম আর নাই। যে জ্ঞান গীতায় উক্ত হয় নাই, তাহা আস্থর জ্ঞান বলিয়া জানিবে; তাহা বিকল ধর্ম্মহীন এবং বেদবেদান্তে নিষিদ্ধ ॥ ১৮

অতএব ধর্ম্মময়ী গীতা সকল জ্ঞানেরই কারণস্বরূপা, ইহা সর্বশাস্ত্রের সারভূতা ও বিত্তুত্বা বলিয়া প্রসংশিতা ॥ ১৯

যিনি বিষ্ণুপর্ক্যহিনে ও ঐহরিবাসরে গীতা অধ্যয়ন করেন, নিদ্রাবস্থায়, জাগরিতাবস্থায়, গমনকালে বা অবস্থান কালে তিনি শক্রকর্তৃক পরাকৃত হন না ॥ ২০

যিনি শালগ্রামশিলা-সমীপে, দেবালয়ে, শিবমন্দিরে, তীর্থে ও

যথা ন বেদৈর্দানেন যজ্ঞতীর্থব্রতাদিভিঃ ॥ ২২
 গীতাধীতা চ যেনাপি ভক্তিভাবেন চেতসা ।
 বেদশাস্ত্রপুরাণানি তেনাধীতানি সর্বশঃ ॥ ২৩
 যোগস্থানে সিদ্ধগীঠে শিলাগ্রে সংসভাস্থ চ ।
 যজ্ঞে চ বিষ্ণুভক্ত্যাগ্রে পঠন্ সিদ্ধিং পরাং লভেৎ ॥ ২৪
 গীতাপাঠক প্রবণং যঃ করোতি দিনে দিনে ।
 ক্রতবো বাজিমেষাচ্ছাঃ কৃতান্তেন সদক্ষিণাঃ ॥ ২৫
 যঃ শৃণোতি চ গীতার্থং কীর্ত্তয়তোব যঃ পরম্ ।
 শ্রাবয়েচ্চ পরার্থং বৈ স প্রযাতি পরং পদম্ ॥ ২৬
 গীতায়োঃ পুস্তকং শুদ্ধং যোহর্পয়তোব সাদরাং ।
 বিধিনা ভক্তিভাবেন তন্ত ভার্য্যা প্রিয়া ভবেৎ ॥ ২৭
 যশঃ সৌভাগ্যমারোগ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 দয়িতানাং প্রিয়ো ভূত্বা পরমং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮
 অভিচারোদ্ভবং দ্বুঃখং বর-শাপাগতঞ্চ যৎ ।
 নোপসর্পতি তত্রৈব যত্র গীতার্কনং গৃহে ॥ ২৯

নদীতীরে গীতা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই সৌভাগ্যলাভ করেন ॥ ২১

দেবকীনন্দন ভগবান্ ঐক্লব্ধ গীতাপাঠে বেরূপ সন্তোষ লাভ করেন, বেদপাঠ, দান, যজ্ঞাহুতান, তীর্থপর্যটন ও ব্রত প্রভৃতি দ্বারা সেরূপ সম্ভব হন না ॥ ২২

যে ব্যক্তি ভক্তিযুক্ত মনে গীতা অধ্যয়ন করেন, তৎকর্তৃক সমুদয় বেদ, নিখিলশাস্ত্র ও পুরাণ—এ সমস্তই সর্বপ্রকারে অধীত হয় ॥ ২৩

যোগস্থানে, সিদ্ধগীঠে, শালগ্রামশীলার সমুখে, সজ্জনগণের সভায়, যজ্ঞে এবং বিষ্ণুভক্তসমীপে গীতা পাঠ করিলে পরম সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ২৪

যিনি প্রত্যহ গীতা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তৎকর্তৃক দক্ষিণাসহ অবশেষে প্রভৃতি সমস্ত যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ২৫

যিনি গীতার অর্থ শ্রবণ অথবা কীর্ত্তন করেন, কিংবা অন্য ব্যক্তিকে শ্রবণ করান, তাহার পরমপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৬

যিনি আদরসহকারে যথাবিধি ভক্তিভাবে কাহাকেও বিত্তুত্ব গীতাপুস্তক দান করেন, তাহার পত্নী প্রিয়তমা হয় ॥ ২৭

তিনি যশ, সৌভাগ্য ও আরোগ্য লাভ করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই এবং পত্নীর প্রিয়তমা হইয়া পরম সুখ লাভ করেন ॥ ২৮

যে গৃহে প্রতিদিনই গীতার অর্চনা হয়, তথায় অভিচারজাত দ্বুঃখ অথবা কঠোর শাপজাত ক্লেশ উপস্থিত হয় না ॥ ২৯

তাপত্রয়োস্তবা পীড়া নৈব ব্যাধির্ভবেৎ কচিং ।

ন শাপো নৈব পাপঞ্চ দুর্গতির্নরকং ন চ ॥ ৩০

বিক্ষেটিকাদয়ো দেহে ন বাধস্তে কদাচন ।

লভেৎ কৃষ্ণপদে দাস্ত্য ভক্তিব্যাব্যিচারিণীম্ ॥ ৩১

জায়তে সততং সখ্যং সর্বজীবগণৈঃ সহ ।

প্রারকং ভুঞ্জতে বাপি গীতাভ্যাসরতস্ত চ ॥ ৩২

স মুক্তঃ স সুখী লোকে কৰ্ম্মণা নোপলিপ্যতে ।

মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যায়ী করোতি চেৎ ।

ন কিঞ্চিং স্পৃশ্যতে তস্ত নলিনীদলমজ্জমা ॥ ৩৩

অনাচারোক্তং পাপমবাচ্যাদিকৃতঞ্চ যৎ ।

অভক্ষ্যভক্ষ্যং দোষমস্পৃশ্যস্পর্শজং তথা ॥ ৩৪

জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং নিত্যমিশ্রয়ৈর্জনিতঞ্চ যৎ ।

তৎ সর্বং নাশমায়াতি গীতাপাঠেন তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৫

সর্বত্র প্রতিভোক্তা চ প্রতিগৃহ্য চ সর্বশঃ ।

গীতাপাঠং প্রকুর্বাণো ন লিপ্যেত কদাচন ॥ ৩৬

রত্নপূর্ণাঃ মহীঃ সর্বাঃ প্রতিগৃহ্যাবিধানতঃ ।

তথায় আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ তাপজাত পীড়া হয় না ; শাপ, পাপ, দুর্গতি বা নরকের সম্ভাবনা থাকে না ॥ ৩০

সেই গৃহে বিক্ষেটিকা দি কাহারও দেহে পীড়া উৎপাদন করিতে পারে না ; সেই গৃহস্থিত জনগণ কৃষ্ণপদে দাস্ত্য ও অব্যভিচারিণী ভক্তি লাভ করেন ॥ ৩১

যে ব্যক্তি গীতাভ্যাসে রত থাকেন, তিনি প্রারব্ধে স্থখ দুঃখ ভোগ করিলেও সর্বজীবগণের সহিত তাহার বন্ধুত্ব স্থাপিত হয় ॥ ৩২

গীতাধ্যয়নকারী ব্যক্তি সতত মুক্ত ও সুখী ; তিনি মহাপাতক বা অতিপাতক করিলেও যেমন পদ্মপত্রের জল লিপ্ত হয় না, সেইরূপ তিনিও সকাম বা নিজাম কোন কষ্টেই লিপ্ত হন না ॥ ৩৩

অনাচার-জনিত, অবাচ্যবাচ্য-প্রয়োগজাত, অভক্ষ্য-ভক্ষ্যজাত অস্পৃশ্য-স্পর্শজনিত, জ্ঞানাজ্ঞানকৃত এবং প্রাত্যহিক ইন্দ্রিয়সম্ভোগজ সর্ববিধ পাপই গীতাপাঠে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪-৩৫

সর্বত্র ভোজনকারী এবং সর্ববিধ দানগ্রহণকারী গীতা পাঠ করিলে, কদাপি পাপে লিপ্ত হয় না ॥ ৩৬

অবিধিপূর্বক রত্ন-পূর্ণা সমগ্র পৃথিবী প্রতিগ্রহ করিয়াও যে ব্যক্তি একবারমাত্র গীতা পাঠ করেন, তিনি বিপুল ক্ষটিকবৎ নিজস্ব হইয়া যান ॥ ৩৭

গীতাপাঠেন চৈকেন শুদ্ধক্ষটিকবৎ সদা ॥ ৩৭

যস্তাস্তঃকরণং নিত্যং গীতায়াম্ রমতে সদা ।

স সাগ্নিকঃ সদা জাপী ক্রিয়াবান্ স চ পণ্ডিতঃ ॥ ৩৮

দর্শনীয়ঃ স ধনবান্ স যোগী জ্ঞানবানপি ।

স এব যজ্ঞিকো যাজী সর্ববেদার্থদর্শকঃ ॥ ৩৯

গীতায়ো পুস্তকং যত্র নিত্যপাঠশ্চ বর্ততে ।

তত্র সর্বানি তীর্থানি শ্রয়াগাদীনি ভূতলে ॥ ৪০

নিবসন্তি সদা দেহে দেহশেষেষপি সর্বদা ।

সর্বৈ দেবাশ্চ ঋষয়ো যোগিনো দেহরক্ষকাঃ ॥ ৪১

গোপালো বালকৃষ্ণোহপি নারদ-ঋষপার্বদৈঃ ।

সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ততে ॥ ৪২

যত্র গীতা-বিচারশ্চ পঠনং পাঠনং তথা ।

মোদতে তত্র শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ রাধয়া সহ ॥ ৪৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

গীতা মে হৃদয়ং পার্থ ! গীতা মে সারমুত্তমম্ ।

গীতা মে জ্ঞানমত্যাগ্ৰং গীতা মে জ্ঞানমব্যয়ম্ ॥ ৪৪

যাহার চিত্ত প্রত্যহ নিয়ত গীতায় নিরত থাকে, এই ভূতলে তিনিই সাগ্নিক, তিনিই ক্রিয়ালীল ও তিনিই পণ্ডিত ॥ ৩৮

তিনি দর্শনীয়, তিনি ধনবান, তিনি যোগী, তিনি জ্ঞানবান, তিনিই যাজ্ঞিক, তিনিই যাজী এবং তিনিই সমুদয় বেদার্থ-পারদর্শী ॥ ৩৯

যে স্থানে প্রত্যহ গীতা পুস্তক থাকে এবং অধীত হয়, ভূতলে সেই স্থানেই শ্রয়াগাদি সকল তীর্থই সর্বদা বিরাজিত থাকেন ॥ ৪০

গীতাপাঠকের দেহে এবং এমন কি দেহশেষেও সর্ব দেবতা এবং যোগিগণ দেহরক্ষকরূপে বাস করেন ॥ ৪১

যে স্থানে গীতাপাঠ হয়, তথায় বালকৃষ্ণবেশী শ্রীগোপাল, তৎক্ষণাৎ নারদাদি (অথবা নারদ ও ঋষ প্রভৃতি) নিত্য-পার্বদগণের সহিত সহায়করূপে উপস্থিত হন ॥ ৪২

যেখানে গীতার বিচার, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা হয়, তথায় শ্রীরাধিকার সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিরতিশয় আনন্দ লাভ করেন ॥ ৪৩

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! গীতাই আমার হৃদয়, গীতাই আমার উত্তম সার-স্বরূপ, গীতাই আমার অকৃত্রিম জ্ঞান এবং গীতাই আমার অকৃত্রিম জ্ঞান ॥ ৪৪

গীতা মে চোত্তমং স্থানং গীতা মে পরমং পদম্ ।
 গীতা মে পরমং গুহ্যং গীতা মে পরমো গুরুঃ ॥ ৪৫
 গীতাজ্ঞয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে পরমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানং সমাপ্তিয্য ত্রিলোকীং পালয়াম্যহম্ ॥ ৪৬
 গীতা মে পরমা বিজ্ঞা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাকুরা নিত্যমনির্বাচ্যপদাশ্রিতা ॥ ৪৭
 গীতানামানি বক্ষ্যামি গুহ্যানি শৃণু পাণ্ডব ।
 কৌর্টনাং সর্বপাপানি বিলয়ং যাস্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪৮
 গঙ্গা গীতা চ সাবিত্রী সীতা সত্য পতিব্রতা ।
 ব্রহ্মাবলিব্রহ্মবিজ্ঞা ত্রিসন্ধ্যা মুক্তিগেহিনী ॥ ৪৯
 অর্দ্ধমাত্রা চিদানন্দা ভবয়ী ভ্রান্তিনাশিনী ।
 বেদজয়ী পরানন্দা তত্ত্বার্থজ্ঞানমঞ্জরী ॥ ৫০
 ইত্যোতানি জপেন্নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিং লভেন্নিত্যং তথাস্তে পরমং পদম্ ॥ ৫১
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে তদর্দ্ধঃ পাঠমাচরেৎ ।

গীতা আমার উত্তম স্থান, গীতা আমার পরম পদ, গীতা আমার পরম গুহ্য এবং এমন কি গীতাই আমার পরম গুরু ॥ ৪৫

আমি গীতার আশ্রয়েই অবস্থান করি ; গীতা আমার পরম গৃহ এবং এই গীতাজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই আমি ত্রিভুবন পালন করিয়া থাকি ॥ ৪৬

গীতাই আমার সর্বোত্তমা ব্রহ্মরূপা বিজ্ঞা,—ইহাতে কোনও সম্ভেদ নাই ; উহা পরম অনির্বাচ্য-পদাশ্রিতা (বাক্যের অগোচর) অর্দ্ধমাত্রাকুরা ॥ ৪৭

হে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ! গীতার গুহ্য নামসকল কীর্তন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । এই নামসমূহের কীর্তনে তৎক্ষণাৎ সকল পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৮

গঙ্গা, গীতা, সাবিত্রী, সীতা, সত্য, পতিব্রতা, ব্রহ্মাবলি, ব্রহ্মবিজ্ঞা, ত্রিসন্ধ্যা, মুক্তিগেহিনী, অর্দ্ধমাত্রা, চিদানন্দা, ভবয়ী, ভ্রান্তিনাশিনী, বেদজয়ী, পরানন্দা, তত্ত্বার্থজ্ঞানমঞ্জরী—যিনি একাগ্রচিত্তে প্রত্যাহ এই সকল নাম জপ করেন, তিনি জ্ঞানসিদ্ধি লাভ করেন এবং অন্তে পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৪৯-৫১

প্রত্যাহ সম্পূর্ণ পাঠে অসমর্থ ব্যক্তি গীতার অর্দ্ধেক অংশ পাঠ করিবেন । তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহে গোধানজ পুণ্য লাভ করিবেন ॥ ৫২

তদা গোধানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫২

ত্রিভাগং পঠমানস্ত্র সোমযাগফলং লভেৎ ।

ষড়ংশং জপমানস্ত গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ॥ ৫৩

তথাধ্যায়দ্বয়ং নিত্যং পঠমানো নিরন্তরম্ ।

ইন্দ্রলোকমবাপ্নোতি কল্পমেকং বসেদ্রুবম্ ॥ ৫৪

একমধ্যায়কং নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।

কুন্দ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ৫৫

অধ্যায়ার্দ্ধক পাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে জনঃ ।

প্রাপ্নোতি রবিলোকং সম্বন্তরসনাঃ শতম্ ॥ ৫৬

গীতায়াঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।

ত্রি-দ্ব্যেকমর্দ্ধমথবা শ্লোকানাং যঃ পাঠেদ্রবঃ ।

চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষণামযুতং তথা ॥ ৫৭

গীতাধিকৈকপাদক শ্লোকমধ্যায়মেব চ ।

অরংস্ত্যক্তা জনো দেহং প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ৫৮

যিনি তিন ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি সোমযাগের ফল এবং ছয় ভাগের এক ভাগ পাঠ করিলে গঙ্গাস্নানের ফল লাভ করেন ॥ ৫৩

যিনি সাবধানতার সহিত শুদ্ধভাবে প্রত্যাহ ইহার দুইটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ইন্দ্রলোক লাভ করেন এবং সেখানে এককল্পকাল বাস করেন ॥ ৫৪

যিনি ভক্তিসংযুক্ত হইয়া প্রত্যাহ একটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি কুন্দ্রলোকে গমন করেন এবং ভগবান্ শঙ্করের গণমধ্যে পরিগণিত হইয়া বহুকাল তথায় বাস করেন ॥ ৫৫

যে ব্যক্তি প্রত্যাহ ইহার অর্দ্ধ অধ্যায় বা অধ্যায়ের চারি ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি রবিলোক প্রাপ্ত হন এবং শত সম্বন্তর কাল তথায় অবস্থান করেন ॥ ৫৬

যিনি প্রত্যাহ গীতার দশটি, সাতটি, পাঁচটি, তিনটি, দুইটি, একটি বা অর্দ্ধ শ্লোকমাত্র একাগ্রচিত্তে পাঠ করেন, তিনি চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং অযুত বর্ষকাল তথায় বাস করিয়া থাকেন ॥ ৫৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্দ্ধ, একপাদ, একটি শ্লোক বা একটি অধ্যায় অন্নয়ন করিতে করিতে দেহ ত্যাগ করেন, তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫৮

গীতার্থমপি পাঠং বা শৃণুয়াদন্তকালতঃ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি মুক্তিভাগী ভবেজ্জনঃ ॥ ৫৯
 গীতাপুস্তক-সংযুক্তঃ প্রাণাস্ত্যক্তা, প্রয়াতি যঃ ।
 স বৈকুণ্ঠমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬০
 গীতাধ্যায়সমায়ুক্তো যতো মানুষতাং ব্রজেৎ ।
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃৎস্না লভতে মুক্তিযুক্তমাম্ ॥ ৬১
 গীতেত্যাচার-সংযুক্তো ত্রিয়মাণো গতিং লভেৎ ॥ ৬২
 যদ্বৎ কৰ্ম্ম চ সৰ্ব্বত্র গীতাপাঠপ্রকীৰ্ত্তিমৎ ।
 তস্তৎ কৰ্ম্ম চ নির্দোষং ভূষা পূৰ্ব্বমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৩
 পিতৃহৃদ্দিশ্য যঃ শ্রাদ্ধে গীতাপাঠং কৰোতি হি ।
 সন্তুষ্টাঃ পিতরস্তস্য নিরয়াদ্ যাস্তি স্বৰ্গতিম্ ॥ ৬৪
 গীতাপাঠেন সন্তুষ্টাঃ পিতরঃ শ্রাদ্ধতপিতাঃ ।
 পিতৃলোকং প্রয়াস্তোব পুত্রানীৰ্ব্বাদতৎপরঃ ॥ ৬৫
 গীতাপুস্তকদানঞ্চ ধেনুপুচ্ছসমম্বিতম্ ।
 কৃৎস্না চ তদ্দিনে সমাক্ কৃতার্থো জায়তে জনঃ ॥ ৬৬
 পুস্তকং হেমসংযুক্তং গীতায়্যাঃ প্রকরোতি যঃ ।

যে ব্যক্তি অন্তকালে গীতার অর্থ, পাঠ বা শ্রবণ করেন, মহা-
 পাতকী হইলেও তিনি মুক্তিভাগী হন ॥ ৫৯

যে ব্যক্তি গীতাগ্রন্থসংযুক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, তিনি
 বৈকুণ্ঠে গমন করেন এবং বিষ্ণুর সহিত আনন্দে বাস করেন ॥ ৬০

গীতার একটি অধ্যায় সংযুক্ত হইয়া মরিলে মনুজন্ম প্রাপ্ত
 হইয়া পুনরায় গীতাভ্যাস পূৰ্ব্বক মুক্তি লাভ করেন ॥ ৬১

“গীতা” এই শব্দ উচ্চারণ পূৰ্ব্বক যে ব্যক্তি দেহত্যাগ করেন,
 তাঁহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৬২

সৰ্ব্বত্র গীতা পাঠ করিয়া যে কৰ্ম্ম অহুষ্ঠিত হয়, তৎসমস্ত
 নির্দোষ ও পুৰ্ণতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৩

যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণের উদ্দেশে গীতা পাঠ করেন,
 তাঁহার পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া নরক হইতে স্বর্গে গমন করেন ॥ ৬৪

শ্রাদ্ধে গীতাপাঠ দ্বারা তৃপ্তিপ্রাপ্ত ও সন্তুষ্ট হইয়া পিতৃগণ
 পুত্রকে আশীৰ্ব্বাদ করিতে করিতে স্বৰ্গলোকে গমন করেন ॥ ৬৫

ধেনুপুচ্ছ (চামর) সমন্বিত গীতাপুস্তক দান করিলে, সেই
 দিনেই মানব সমাক্ কৃতার্থ হন ॥ ৬৬

যিনি স্বর্গসংযুক্ত গীতাপুস্তক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন,
 তাঁহাকে আর পুনর্বার ভুলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৭

দত্তা বিশ্রায় বিহবে জায়তে ন পুনর্ভবম্ ॥ ৬৭
 শতপুস্তকদানঞ্চ গীতায়্যাঃ প্রকরোতি যঃ ।
 স যাতি ব্রহ্মসদনং পুনরাস্তিত্বদুর্লভম্ ॥ ৬৮
 গীতাদানপ্রভাবেণ শতকল্পমিতাঃ সমাঃ ।
 বিষ্ণুলোকমবাপ্যাস্তে বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬৯
 সমাক্ শ্রদ্ধা চ গীতার্থং পুস্তকং যঃ প্রদাপয়েৎ ।
 তস্মৈ শ্রীতঃ শ্রীভগবান্ দদাতি মানসেন্দ্রিয়তম্ ॥ ৭০
 দেহং মানুষমাক্রিত্য চাতুৰ্ব্বর্ষেষু ভারত ।
 ন শৃণোতি ন পঠতি গীতামমৃতরূপিণীম্ ।
 হস্তান্ত্যক্ত্যমৃতং শ্রোণ্ডং স নরো বিষমশ্রুতে ॥ ৭১
 জনঃ সংসারদুঃখার্থো গীতাজ্ঞানং সমালভেৎ ।
 পীষা গীতায়তং লোকে লব্ধা তক্তিং সুখী ভবেৎ ॥ ৭২
 গীতামাক্রিত্য বহবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।
 নিধু তকল্লবা লোকে গতাস্তে পরমং পদম্ ॥ ৭৩
 গীতাসু ন বিশেষোহস্তি জনৈষ্যচাবচেষু চ ।
 জ্ঞানেষেব সমগ্রেষু সমা ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যে ব্যক্তি একশত গীতাগ্রন্থ দান করেন, তাঁহার ব্রহ্মধামে
 গতি হয় এবং আর মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৮

গীতাদানের প্রভাবে বিষ্ণুলোকে শতকল্প পরিমিতকাল
 অবস্থান পূৰ্ব্বক বিষ্ণুর সহিত বাস করিয়া আনন্দ লাভ করা
 যায় ॥ ৬৯

গীতার্থ সমাক্ শ্রবণ পূৰ্ব্বক যে ব্যক্তি ঐ গ্রন্থ দান করেন,
 ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রসন্না হইয়া তাঁহার মনোবাশনা পূৰ্ণ
 করেন ॥ ৭০

চতুৰ্ব্বর্ষমধ্যে শাস্ত্রপাঠোপযোগী মানুষ দেহ ধারণ করিয়া যে
 ব্যক্তি অমৃতরূপিণী গীতা শ্রবণ বা পাঠ না করে, সে হস্তপ্রাপ্ত
 অমৃত ত্যাগ করিয়া বিষ ভক্ষণ করে ॥ ৭১

সংসার-দুঃখে একান্ত কাতর ব্যক্তি গীতাজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া
 গীতায়ত পান পূৰ্ব্বক জগতে কৃষ্ণভক্তি লাভ করিবে ও সুখী
 হইবে ॥ ৭২

ইহলোকে জনকাদি বহু রাজা গীতার আশ্রয়গ্রহণে নিশ্চাপ
 হইয়া পরমগদ লাভ করিয়াছেন ॥ ৭৩

গীতাজ্ঞানগৰ্ব্বে উচ্চ নীচ জনসমূহে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ।
 সমগ্র জ্ঞানের মধ্যে গীতাজ্ঞানই নির্বিশেষ এবং গীতাই
 ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যোহিতিমানেন গৰ্বেণ গীতানিন্দাং करोति চ ।

স যাতি নরকং ঘোরং যাবদাহুতসংগ্ৰবম্ ॥ ৭৫

অহঙ্কারেণ মূঢ়াশ্চা গীতার্থং নৈব মনুতে ।

কুষ্ঠীপাকেষু পচ্যেত যাবৎ কল্লকয়ো ভবেৎ ॥ ৭৬

গীতার্থং বাচ্যমানং যো ন শৃণোতি সমাসতঃ ।

স শূকরন্তবাং যোনিমনেকামধিগচ্ছতি ॥ ৭৭

চৌর্য্যং কৃষা চ গীতায়্যাঃ পুস্তকং য সমানয়েৎ ।

ন তস্মৈ সকলং কিঞ্চিৎ পঠনঞ্চ বৃথা ভবেৎ ॥ ৭৮

যঃ শ্রদ্ধা নৈব গীতাক্ষ মোদতে পরমার্থতঃ ।

নৈব তস্মৈ ফলং লোকে প্রেমতস্ত বৃথা শ্রমঃ ॥ ৭৯

গীতাং শ্রদ্ধা হিরণ্যঞ্চ ভোজ্যং পট্টাশ্বরং তথা ।

নিবেদয়েৎ প্রদানার্থং শ্রীতয়ে পরমাত্মনঃ ॥ ৮০

বাচকং পূজয়েন্তুত্যা অব্য-বস্ত্রাহ্যপঙ্কজৈঃ ।

যে ব্যক্তি অভিমান বা গৰ্ব্বভরে গীতার নিন্দা করে, যেতদিন প্রলয়কাল উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্যন্ত সে ঘোর নরকে অবস্থান করিয়া থাকে ॥ ৭৫

যে মূঢ়াশ্চা ব্যক্তি অহঙ্কারবশতঃ গীতার্থ মানে না, সে যেতদিন কল্লকম না হয়, ততদিন পর্যন্ত কুষ্ঠীপাক-নরকে পচিতে থাকে ॥ ৭৬

গীতার্থ সম্যক ব্যাখ্যাত হইতে থাকিলেও যে ব্যক্তি তাহা শ্রবণ না করে, সে বহবার শূকরযোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭

যে ব্যক্তি গীতাগ্রহ চুরি করিয়া আনে, তাহার কিছুই সফল হয় না এবং পাঠও বৃথা হয় ॥ ৭৮

যে ব্যক্তি গীতার্থ শ্রবণ করিয়া প্রকৃত প্রভাবে আনন্দ বোধ করে না, প্রেমত ব্যক্তির পরিশ্রমের দ্বায় ইহলোকে তাচার সমস্তই বিফল হয় ॥ ৭৯

গীতা শ্রবণ পূর্বক পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীতিসাধনার্থ

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক শ্রীরাঘবদত্ত-কাব্য-ব্যাकरणতীর্থকৃত শ্রীবৈষ্ণবীয়তত্ত্বসারোক্ত-শ্রীমদ্ভগবদগীতা-

মাহাত্ম্যের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অনেকৈর্বহুধা শ্রীত্যা তুষ্যতাং ভগবান্ হরিঃ ॥ ৮১

মৃত উবাচ ।

মাহাত্ম্যমেতদগীতায়্যাঃ কৃষ্ণপ্রোক্তং পুরাতনম্ ।

গীতান্তে পঠতে যন্ত-যথোক্তফলভাগ্ ভবেৎ ॥ ৮২

গীতায়্যাঃ পঠনং কৃষা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।

বৃথা পাঠফলং তস্মৈ শ্রম এব উদাহৃতঃ ॥ ৮৩

এতদ্ব্যাহাত্ম্যসংযুক্তং গীতাপাঠং करोति যঃ ।

শ্রদ্ধয়া যঃ শৃণোত্যেব পরমাং গতিমাশ্নুয়াৎ ॥ ৮৪

শ্রদ্ধা গীতামর্থযুক্তাং মাহাত্ম্যং যঃ শৃণোতি চ ।

তস্মৈ পুণ্যফলং লোকে ভবেৎ সর্বসুখাবহম্ ॥ ৮৫

ইতি শ্রীবৈষ্ণবীয়-তত্ত্বসারে শ্রীমদ্ভগবদগীতা-

মাহাত্ম্যং সম্পূর্ণম্ ।

ব্রাহ্মণাদিকে দিবার অস্ত্র হুবর্ণ ভোজ্য ও পট্টবস্ত্র নিবেদন করিবে ॥ ৮০

ভগবান্ শ্রীহরির শ্রীতির অস্ত্র গীতাপাঠকে ভক্তিসহকারে পূজা করিয়া নানাবিধ অব্য; বস্ত্র ও উপকরণ প্রদান করিবে ॥ ৮১

মৃত বলিলেন,—যে ব্যক্তি গীতাপাঠান্তে শ্রীকৃষ্ণপ্রোক্ত এই পুরাতন গীতামাহাত্ম্য পাঠ করেন, তিনি যথোক্ত ফল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮২

গীতা-পাঠান্তে যে ব্যক্তি মাহাত্ম্য পাঠ না করেন, তাহার পাঠ বৃথা ও পরিশ্রমমাত্রই সার হয় ॥ ৮৩

যে ব্যক্তি এই মাহাত্ম্য-সম্বিত গীতা পাঠ করেন, বা শ্রদ্ধা-সহকারে শ্রবণ করেন, তাহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৮৪

যে ব্যক্তি অর্থযুক্ত গীতা ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিয়া এই মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন, তাহার পুণ্যফল সর্বসুখের কারণ হইয়া থাকে ॥ ৮৫

বংশীবিকৃষিতকরাগবনীরদাভাং গীতাস্বরাদরুণবিশ্বকলাধরোষ্ঠাং ।

গুণেন্দুশ্চন্দ্রমুখাদরবিন্দনেত্র্যং কৃষ্ণাং পরং কিমপি তত্ত্বমহং ন জানে

মহাভারত—১

১০ম বর্ষ, আষাঢ়মাস ১৩৭৮]

[প্রথম সংখ্যা—রথযাত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষ্যাবাদসহিতম্ ।

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।
* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবট্টাচাৰ্য্যব্যায়তীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভব

শ্রীশ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানচূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহযোগিতাকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভবনগুরু সম্প্রদায়)

মুদ্রক-কর্মকর্তৃক :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন) ।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্তাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ; অগ্রত বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীমীতরাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কাখালায়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীমীতরামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

(ভীষ্মবধপর্ব)

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[গীতামাহাত্ম্য, যুধিষ্ঠিরেণ ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-শল্যানামহুজ্জামাদায় যুদ্ধায়োদ্ধোগচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গীতা স্মৃগীতা কৰ্তব্যো কিমশ্চেঃ শস্ত্রসংগ্রহৈঃ ।
যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃত্য ॥ ১
সর্বশাস্ত্রময়ী গীতা সর্ববেদময়ো হরিঃ ।
সবতীর্থময়ী গঙ্গা সর্ববেদময়ো মনুঃ ॥ ২
গীতা গঙ্গা চ গায়ত্রী গোবিন্দেতি হৃদি স্থিতে ।
চতুর্গকারসংযুক্তে পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৩
ষট্শতানি সবিংশানি শ্লোকানাং প্রাহ কেশবঃ ।
অৰ্জুনঃ সপ্তপঞ্চাশৎ সপ্তষষ্টিং তু সঞ্জয়ঃ ॥ ৪
ধৃতরাষ্ট্রঃ শ্লোকমেকং গীতায় মানমুচ্যতে ।
ভারতামৃতসর্বস্বগীতায়ো মথিতস্ত চ ।
সারমুদ্রুতা কৃষ্ণেন অৰ্জুনস্য মুখে হৃতম্ ॥ ৫

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ধনঞ্জয়ং দৃষ্ট্বা বাণগাণ্ডীবধারিণম্ ।
পুনরেব মহানাদং ব্যসৃজন্ত মহারথ্যঃ ॥ ৬
পাণ্ডবোঃ সোমকান্ঠৈশ্চ যে চৈবামহুযায়িনঃ ।
দধুশ্চ মুদিতাঃ শঙ্খান্ বীরাঃ সাগরসম্ভবান্ ॥ ৭
ততো ভৈর্যাশ্চ পেশাশ্চ ক্রকচা গোবিবাণিকাঃ ।
সহসৈবাত্যাহস্তাস্ত ততঃ শঙ্খো মহানভূৎ ॥ ৮
তথা দেবোঃ সগন্ধর্বাঃ পিতরশ্চ জনাধিপ ।
সিদ্ধ-চারণসম্বান্চ সমীযুস্তে দিদৃক্ষয়া ॥ ৯
স্ববয়শ্চ মহাভাগাঃ পুরস্কৃত্য শতক্রতুম্ ।
সমীযুস্তত্র সহিতা দ্রষ্টুং তদ বৈশমং মহৎ ॥ ১০

(ভীষ্মবধ পর্ব ।)

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[গীতামাহাত্ম্য, যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্যের নিকট হইতে অল্পমতি লইয়া যুদ্ধের জন্ত উদ্ধোগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! অগ্র বহু শাস্ত্র সংগ্রহ করিবার কি প্রয়োজন আছে ? গীতাই উত্তমরূপে গান (শ্রবণ, কীৰ্ত্তন, পঠন-পাঠন, মনন ও ধারণ) করা কৰ্ত্তব্য ; কারণ, এই গীতা পদ্মনাভ ভগবান্ ঐকৃষ্ণের মুখকমল হইতে নিগতা হইয়াছেন ॥ ১

গীতা সর্বশাস্ত্রময়ী (গীতায় সকল শাস্ত্রের সারতত্ত্ব সন্নিবিষ্ট আছে), শ্রীহরি সর্ববেদময়, গঙ্গা সর্বতীর্থময়ী এবং মনু (অর্থাৎ তাহার ধর্মশাস্ত্র মনুসংহিতা) সর্ববেদময় ॥ ২

গীতা, গঙ্গা, গায়ত্রী ও গোবিন্দ—“গ”কার আদিতে আছে, এতদূশ এই চারিটি নাম হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিলে যুদ্ধকে পুনরায় আর এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৩

এই শ্রীগীতামধ্যে ছয়শত বিশটি (৬২০) শ্লোক ভগবান্ ঐকৃষ্ণ বলিয়াছেন, সাতাশটি (৫৭) শ্লোক অৰ্জুন বলিয়াছেন, সাতষষ্টিটি (৬৭) শ্লোক সঞ্জয় বলিয়াছেন এবং ধৃতরাষ্ট্র বলিয়াছে একটি (১)

শ্লোক—ইহাই গীতার শ্লোকের পরিমাণ (সর্বশাস্ত্রলো সাতশত সাতচল্লিশ ৭৪৭ । কিন্তু শ্রীশ্রীগীতায় ৭০০ সাতশত শ্লোক আছে) ॥ ৪

ভারতরূপ অমৃতরাশির সর্বত্র সারভূতা গীতাকে মনন করিয়া তাহারও সার বাহির করত ভগবান্ ঐকৃষ্ণ অৰ্জুনের মুখে (কর্ণপথ দিয়া মন-বুদ্ধিতে) ঢালিয়া দিয়াছেন ॥ ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! তারপর অৰ্জুনকে গাণ্ডীব ধনু ও বাণ ধারণ করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-মহারথিগণ, সোমকগণ ও তাহার অহুগামী সৈন্যরা পুনরায় অতি বেগে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই সঙ্গে এই সব বীরগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া সমুদ্র হইতে উৎপন্ন শঙ্খসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬-৭

তদনন্তর ভৈরী, পেশী, ক্রকচ ও নরসিংহাদি বাঘ সহস্রা বাজিতে লাগিল । তাহাতে সেখানে অতিশয় শব্দ সমুৎপিত হইল ॥ ৮

নরনাথ ! সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ এবং সিদ্ধ, চারণ ও মহাভাগ মহর্ষিবৃন্দ দেবরাজ ইন্দ্রকে অগ্রে করিয়া এই ভীষণ হানাহানি যুদ্ধ দেখিবার জন্ত একত্রে সেখানে আসিলেন ॥

রাজন্ ! তদনন্তর বীর রাজা যুধিষ্ঠির সমুদ্রের স্রায় বিশাল উত্তম পক্ষের সেই সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত ও চকল দেখিয়া কবচ উন্মোচন পূর্বক স্বীয় উত্তম অস্ত্রসমূহ ত্যাগ করত রথ হইতে শীঘ্রতার সহিত নামিয়া পদব্রজে কৃতাজলি সহকারে

ততো যুধিষ্ঠিরো দৃষ্ট্বা যুদ্ধায় সমবস্থিতে ।
 তে সেনে সাগরপ্রাথ্যে মুক্তঃ প্রচলিতে নৃপ ॥ ১১
 বিমুচ্য কবচং বীরো নিক্শিপ্য চ বরাযুধম্ ।
 অবরুহ্য রথায় ক্ৰিপ্রং পদ্ম্যামেব কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১২
 পিতামহমভিশ্রেণ্য ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 বাগ্‌যতঃ প্রযযৌ যেন প্রোদ্ভূখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৩
 তং প্রয়াস্তমভিশ্রেণ্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 অবতীৰ্য্য রথায় তুর্ণং ভ্রাতৃভিঃ সহিতৌহয়য়াং ॥ ১৪
 বাসুদেবশ্চ ভগবান্‌ পৃষ্ঠতোহমুজ্জগাম তম্ ।
 তথা মুখ্যাশ্চ রাজানস্তচ্চিত্তা জগ্মুরুংসুকাঃ ॥ ১৫

অর্জুন উবাচ ।

কিং তে ব্যবসিতং রাজন্‌ যদশ্মানপহায় বৈ ।
 পদ্ম্যামেব প্রযাতোহসি প্রোদ্ভূখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৬

ভীমসেন উবাচ ।

ক গমিস্যসি রাজেন্দ্র নিক্শিপ্তকবচায়ুধঃ ।
 দংশিতেষ্মরিসৈশ্চোষু ভ্রাতৃহুংসুজ্য পার্থিব ॥ ১৭

পিতামহ ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কোন কিছু কথা না বলিয়া পূর্বমুখে শক্রবাহিনীর দিকে ঘাইতে লাগিলেন ॥ ১-১৩

কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাঁহাকে শক্রসেনার দিকে ঘাইতে দেখিয়া অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিলেন । ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণও তাঁহাদের পশ্চাতে ঘাইতে লাগিলেন এবং তদগতচিত্ত প্রধান প্রধান রাজারাও উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত চলিলেন ॥ ১৪-১৫

অর্জুন বলিলেন,—আপনি কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, আমাদের পরিহার করিয়া আপনি পদব্রজেই শক্রসেনার দিকে ঘাইতেছেন ? ভীমসেন জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহারাজ ! ভূপাল ! কবচ ও অস্ত্রমোচন পূর্বক ভ্রাতাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কবচাধিতে সজ্জিত শক্রসৈন্তের মধ্যে আপনি কোথায় ঘাইবেন ? নকুল প্রশ্ন করিলেন,—ভরতবংশজুষণ ! আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা । আপনি এইভাবে শক্রসৈন্তের দিকে ঘাইতে থাকায় আমার ক্রোধ ভয়ে উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে । বলুন—আপনি কোথায় ঘাইবেন ? ১৬-১৮

নকুল উবাচ ।

এবং গতে ষ্মি জ্যেষ্ঠে মম ভ্রাতরিত্তি ভারত ।
 ভীর্মে হুনোতি হৃদয়ং ক্রহি গন্তা ভবান্‌ ক হু ॥ ১৮

সহদেব উবাচ ।

অশ্মিন্‌ রণসমূহে বৈ বর্তমানে মহাভয়ে ।
 উৎসৃজ্য ক হু গন্তাসি শক্রনভিমুখো নৃপ ॥ ১৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমাত্মশ্রমাণোহপি ভ্রাতৃভিঃ কুরুনন্দনঃ ।
 নোবাচ বাগ্‌যতঃ কিঞ্চিদ্‌ গচ্ছত্যেব যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২০
 তান্নুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো বাসুদেবো মহামনাঃ ।
 অভিপ্রায়োহস্তু বিজ্ঞাতো ময়েতি প্রহসন্নিব ॥ ২১
 এষ ভীষ্মং তথা জ্ঞোণং গোতমং শল্যমেব চ ।
 অনুমাশ্চ গুরুন সর্বান্‌ যোংস্যাতে পাণ্ডিবোহরিভিঃ ॥ ২২
 জয়তে হি পুরাকল্পে গুরুনননুমাশ্চ যঃ ।
 যুধ্যতে স ভবেদ্‌ ব্যক্তমপখ্যাতো মহন্তরৈঃ ॥ ২৩
 অনুমাশ্চ যথাশাস্ত্রং যন্ত যুধ্যেদ্বহন্তরৈঃ ।
 ধ্রুবস্তস্য জয়ো যুদ্ধে ভবেদিতি মতির্মম ॥ ২৪

সহদেবও জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে নৃপ ! এই রণস্থলে যেখানে বহু শক্রসৈন্ত সমবেত হইয়াছে এবং মহাভয় সম্মুখে আসিয়াছে, এরূপ এক পরিস্থিতির মধ্যে আপনি আমাদের সঙ্গে ত্যাগ করিয়া শত্রুগণের দিকে কোথায় ঘাইবেন ? ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্‌ ! ভ্রাতারা এইরূপ বলিলেও কুরু-কুলের আনন্দপ্রদ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে কিছুই বলিলেন না, পরন্তু নীরবে ঘাইতে লাগিলেন । তখন পরম বুদ্ধিমান মহামনা ভগবান্‌ বাসুদেব সেই চারি ভ্রাতাকে হাসিতে হাসিতে বলিলেন—ইহার অভিপ্রায় আমি বুঝিতে পারিয়াছি ॥ ২০-২১

এই রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও শল্য—এই সমস্ত গুরুজনের অনুমতি লইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন ॥ ২২

প্রাচীনকাল হইতে শুনা যায়—যে ব্যক্তি গুরুজনগণের অনুমতি না লইয়া যুদ্ধ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই সেই সব মাননীয় পুরুষদিগের দৃষ্টি হইতে অপসারিত হয় ॥ ২৩

যে ব্যক্তি শত্রুর বিধানানুসারে মাননীয় পুরুষগণের অনুমতি লইয়া যুদ্ধ করে, তাহার যুদ্ধে অবজ্ঞাই জয়লাভ হইয়া থাকে—ইহাই আমার ধারণা ॥ ২৪

এবং ক্রবতি কৃষ্ণেত্র ধার্তরাষ্ট্রচমুং প্রতি ।

(নৈত্রৈরনিমিষৈঃ সর্বৈঃ প্রেক্ষন্তে অ যুধিষ্ঠিরম্)

হাহাকারো মহানাসৌল্লিঃশলাস্তপরেহভবন্ ॥ ২৫

দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং দূরাদ্ ধার্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকাস্ ।

মিথঃ সংকথয়াক্কুরেবো হি কুলপাংশনঃ ॥ ২৬

ব্যস্তং ভীত ইবাভ্যোতি রাজাসো ভীষ্মমস্তিকম্ ।

যুধিষ্ঠিরঃ সসোদর্ধ্যাঃ শরণার্থঃ প্রযাচকঃ ॥ ২৭

ধনঞ্জয়ে কথং নাথে পাণ্ডবে চ বৃকোদরে ।

নকূলে সহদেবে চ ভীতিরভ্যোতি পাণ্ডবম্ ॥ ২৮

ন নুনং ক্রত্বিয়কূলে জাতঃ সম্প্রথিতে ভূবি ।

যথাস্য হৃদয়ঃ ভীতমল্লসবস্য সংযুগে ॥ ২৯

ততস্তে সৈনিকাস্ সর্বৈঃ প্রশংসন্তি অ কৌরবান্ ।

জষ্টাঃ সূমনসো ভূষা চৈলানি দুধুশ্চ হ ॥ ৩০

ব্যানিন্দংশ্চ তথা সর্বৈ যোধ্যাস্তব বিশাঙ্গপতে ।

যখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিতেছেন, সেই সময় দুৰ্য্যোধনের সৈন্তের অভিমুখে গমনরত যুধিষ্ঠিরকে সকলেই অপলকনেজে দেখিতে লাগিলেন । ইহাতে কোন কোন স্থলে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিতে লাগিল এবং কোথাও আবার কেহই কোন শব্দই করিলেন না ॥ ২৫

যুধিষ্ঠিরকে দূর হইতে দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধনের সৈন্তগণ পরস্পর এরূপ আলাপ করিতে লাগিলেন যে, এই যুধিষ্ঠিরকে ত' দেখিতেছি—কূলের বলক-স্বরূপ ॥ ২৬

দেখ,—স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, এই রাজা যুধিষ্ঠির যেন ভীত হইয়াই ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত ভীষ্মের নিকট শরণার্থী হইয়া ভিক্ষা করিতে বাইতেছেন ॥ ২৭

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়, বৃকোদর ভীষ্ম ও নকুল-সহদেবের স্তায় সহায়কগণ থাকিতে এই যুধিষ্ঠিরের মনে এত ভয় কোথা হইতে আসিল ? ২৮

নিশ্চয়ই এই ভূমণ্ডলে প্রখ্যাত ক্রত্বিয়কূলে ইহার জন্ম হয় নাই ; কারণ, ইহার মানসিক বল অতিশয় অল্প ; তাই এই যুদ্ধের সময় আসিলে ইহার হৃদয়ে এত ভয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৯

তারপর সেই সমস্ত সৈন্তগণ কৌরবদিগের প্রশংসা করিতে থাকিলেন এবং জট হইয়া প্রসন্নমনে অ-ব বস্ত্র ঢুলাইতে লাগিলেন ॥ ৩০

অজানাত! আপনার এই সব বোঝাবাই তখন ভ্রাতৃগণ ও

সসোদর্ধ্যা সহিতঃ কেশবেন হি ॥ ৩১

ততস্তং কৌরবং সৈন্তঃ ধিকৃকৃষা তু যুধিষ্ঠিরম্ ।

নিঃশব্দমভবৎ তূর্ণং পুনর্রেব বিশাঙ্গপতে ॥ ৩২

কিং নু বক্ষ্যতি রাজাসো কিং ভীষ্মঃ প্রতিবক্ষ্যতি

কিং ভীষ্মঃ সমরদ্রাঘী কিং নু কৃষ্ণাজুর্নাবিতি ॥ ৩৩

বিবক্ষিতং কিমস্যোতি সংশয়ঃ সূমহানভুং ।

উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ যুধিষ্ঠিরকৃতে তদা ॥ ৩৪

সোহবগাহ চমুং শত্রোঃ শরশক্তিসমাকুলাম্ ।

ভীষ্মমেবাভ্যয়াৎ তূর্ণং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৩৫

তমুবাচ ততঃ পাদো করাভ্যাং পীড্য পাণ্ডবঃ ।

ভীষ্মং শাস্তনবং রাজা যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ৩৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আমন্ত্রয়ে হ্যং দুর্ধ্ব স্বয়া যোংস্ত্রামহে সহ ।

অমুজানৌহি মাং তাত আশিষশ্চ প্রযোজয় ॥ ৩৭

শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুধিষ্ঠিরের বিশেষরূপে নিম্না করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

রাজন্! এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে ধিকৃকার প্রদান করিয়া সমস্ত কৌরবসৈন্ত পুনরায় অতি সত্বরই নীরব হইয়া যাইলেন ॥ ৩২

তখন সকল লোকেই মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিবেন এবং ভীষ্মই বা তাহার কি উত্তর দিবেন ? যুদ্ধের প্রশংসাকারী ভীষ্মসেন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনই বা কি বলিবেন ? ৩৩

রাজন্! সেই সময় উভয়পক্ষের সৈন্তের মধ্যে যুধিষ্ঠিরের বিষয়ে মহাশংসয় দেখা দিল । সকলেই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন ? ৩৪

বাণ ও শক্তিসমূহে পূর্ণ শত্রুসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভ্রাতৃগণ পরিবেষ্টিত যুধিষ্ঠির অতি সত্বর ভীষ্মের নিকট বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

সেখানে বাইয়া সেই পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ উভয় হস্তে পিতামহ ভীষ্মের চরণবর্ষ গাঢ়ভাবে ধরিয়। যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত সেই শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দুর্ধ্ব বীর পিতামহ! আমি আপনার নিকট অহুমতি চাহিতেছি, আমাকে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । তাত! ইহার জন্ত আপনি আমাকে অহুমতি দান করুন এবং আশীর্ব্বাদ প্রদান করুন ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

যথেষ্টং নাভিগচ্ছেথা যুধি মাং পৃথিবীপতে ।
 শপেয়ঃ স্বাং মহারাজ পরাভবায় ভারত ॥ ৩৮
 প্রীতৌহং পুত্র যুধ্যস্ব জয়মাপ্নুহি পাণ্ডব ।
 যৎ তেহভিলষিতং চাশ্রয়ং তদবাপ্নুহি সংযুগে ॥ ৩৯
 ত্রিযুগাৎ বরঃ পার্থ কিমস্মাত্তৌহভিকাজ্জসি ।
 এবংগতে মহারাজ ন তবাস্তি পরাজয়ঃ ॥ ৪০
 অর্থশ্চ পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কস্মচিৎ ।
 ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কোববৈঃ ॥ ৪১
 অতস্ত্বাং ক্লীববদ্ বাক্যং ব্রবীমি কুরুনন্দন ।
 ভূতোহস্ম্যর্থেন কোরব্য যুদ্ধাদশ্চৎ কিমিচ্ছসি ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মন্ত্রয়স্ব মহাবাহো হিষ্টৈবী মম নিত্যশঃ ।
 যুধ্যস্ব কোরবস্ত্বার্থে মমৈষ সত্যতঃ বরঃ ॥ ৪৩

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজন্ কিমত্র সাহ্যং তে করোমি কুরুনন্দন ।
 কামং যোংস্তো পরস্তার্থে ক্রহি যৎ তে বিবক্ষিতম্ ॥ ৪৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তমপরাজিতম্ ।
 এতস্মৈ মন্ত্রয় হিতং যদি জ্ঞেয়ঃ প্রপশ্যসি ॥ ৪৫

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈনং পশ্যামি কোন্তেয় যো মাং যুধ্যস্তমাহবে ।
 বিজয়েত পুমান্ কশ্চিৎ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত পৃচ্ছামি তস্মাৎ স্বাং পিতামহ নমোহস্তু তে ।
 বধোপায়ং ব্রবীহি স্বমাজ্ঞনঃ সমরে পঠৈঃ ॥ ৪৭

ভীষ্ম উবাচ ।

ন স্য তৎ তাত পশ্যামি সমরে যো জয়েত মাম্ ।
 ন তাবন্মৃত্যুকালোহপি পুনরাগমনং কুরু ॥ ৪৮

ভীষ্ম বলিলেন,—পৃথিবীপতে ভরতবংশভূষণ মহারাজ ! যদি এই যুদ্ধের সময় তুমি এভাবে আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে পরাজিত হইবার জন্য অভিলাষ প্রদান করিতাম ॥ ৩৮

পাণ্ডুনন্দন ! পুত্র ! আমি এখন প্রসন্ন হইয়াছি এবং তোমাকে আজ্ঞাপ্রদান করিতেছি,—তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়ী হও । ইহা ব্যতীত, তোমার আরও যাহা অভিলাষ আছে, তাহাও তুমি এই যুদ্ধ ভূমিতে লাভ কর ॥ ৩৯

পার্থ ! বর প্রার্থনা কর । তুমি আমার নিকট হইতে কি চাও ? মহারাজ ! এরূপ অবস্থায় তোমার পরাজয় হইবে না ॥ ৪০

মহারাজ ! মাতুল্য অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাহারও দাস নহে । এই কথাই স্বার্থ সত্য । আমি কোরবগণের দ্বারা অর্থ বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৪১

কুরুনন্দন ! সেইজন্য আজ আমি তোমার সম্মুখে নপুংসকের স্তায় (দীনভাপূর্ণ) বাক্য বলিতেছি । কুরুকুলভূষণ ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ধনের দ্বারা আমাকে ভরণ-পোষণ করিয়াছে, সেইজন্য (তোমার পক্ষাবলম্বী হইয়া) তাহাদের সহিত যুদ্ধ করা ব্যতীত অন্য কি প্রার্থনা করিতে চাহিতেছে, তাহা বল ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো ! আপনি সর্বদা আমার হিতক্ষাদী হইয়া পরামর্শ প্রদান করুন এবং দুর্ধ্যোধনের জন্য যুদ্ধ

করুন । আমি এই বর সদা প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ কুরুনন্দন ! আমি তোমার কি সহায়তা করিব ? যুদ্ধ ত' আমি হচ্ছাত্ত্বসারে তোমার শত্রুর পক্ষেই করিব, অতএব তুমি বল, কি বলিতে হচ্ছুক হইয়াছে ? ৪৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন, পিতামহ । আপনি ত' যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিত থাকেন, হুতরাং আমি যুদ্ধে আপনাকে কিরূপে পরাজিত করিব ? যদি আপনি আমার কল্যাণ দেখিয়া থাকেন এবং চিন্তা করেন, তবে আপনি আমাকে আমার হিতকর পরামর্শদান করুন ॥ ৪৫

ভীষ্ম বলিলেন,—কুন্তীনন্দন ! আমি এরূপ কোন বীরকেই দেখিতে পাইতেছি না, যে যুদ্ধ-নিরত আমাকে পরাজিত করিতে পারিবে । যুদ্ধকালে কোন ব্যক্তিই, এমন কি সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও আমাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনাকে নমস্কার । সেইজন্য আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে যুদ্ধে শত্রুগণদ্বারা আপনার বন্ধের উপায় বলুন ॥ ৪৭

ভীষ্ম বলিলেন,—বৎস ! যে ব্যক্তি যুদ্ধে আমাকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন, এরূপ কোন বীরকে আমি দেখিতেছি না । এখন আমার যুত্মর সময়ও আসে নাই, অতএব এই প্রশ্নের উত্তর পাইবার জন্য অন্য কোন একদিন তুমি পুনরায় আসিও ॥ ৪৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো বাক্যং ভীষ্মস্ত কুরুনন্দন ।
শিরসা প্রতিজ্ঞগ্রাহ ভূয়স্তমভিবাচ চ ॥ ৪০
প্রায়াং পুনর্মহাবাহুরাচার্য্যাস্ত রথং প্রেতি ।
পশ্চতাং সর্বসৈন্যানাং মথেন ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ৪১
স জ্ঞোণমভিবাচাথ কৃষা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ রাজা দুর্ধর্ষমাশ্রনিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৪২
আমন্ত্রয়ে স্বাং ভগবন্ যোংস্যো বিগতকল্যঃ ।
কথং জয়ে রিপুন্ সর্বানমুজ্জাতস্তয়া দ্বিজ ॥ ৪৩

জ্ঞোণ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং স্বাং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৪৪
তদ্ যুধিষ্ঠির তুষ্টোহস্মি পূজিতশ্চ ত্রয়ানঘ ।
অমুজ্জানামি যুদ্ধাথ বিজয়ং সমবাপুহি ॥ ৪৫
করবাণি চ তে কামং ক্রহি হমভিকাজ্জিতম্ ।

সঞ্জয় বলিলেন,—কুরুনন্দন! তদনন্তর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ভীষ্মের আজ্ঞা শিরোপাখ্য করিলেন এবং পুনরায় তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জ্ঞোণাচার্য্যের রথের নিকটে গমন করিলেন । সমস্ত সৈন্য দেখিতে লাগিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া জ্ঞোণাচার্য্যের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করত দুর্ধর্ষ বীরচূড়ামণি জ্ঞোণাচার্য্যকে নিজের হিতকর বাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪০-৪৩

ভগবন্! আমি পরামর্শ প্রার্থনা করিতেছি যে, কি উপায়ে আপনার সহিত নিরপরাধ হইয়া যুদ্ধ করিব? আপনার আজ্ঞায় আমি সকল শত্রুগণকে কিরূপে জয় করিব? ৪২

জ্ঞোণাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ! যদি যুদ্ধের নিশ্চয় করিয়া লইবার পর তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে সর্বপ্রকারে পরাজিত হইবার জন্য অভিশাপ প্রদান করিতাম ॥ ৪৩

নিশাপ যুধিষ্ঠির! আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি । তুমি আমার উপর অভিশাপ সন্ধান প্রদর্শন করিয়াছ । আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয় লাভ কর ॥ ৪৪

মহারাজ! আমি তোমার কামনা পূর্ণ করিব । তোমার অভীষ্ট মনোরথ কি? বর্তমান পরিস্থিতিতে আমি তোমার পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ ত' আর করিতে পারি না । সুতরাং উহা

এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদম্ভ্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৪৫
অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসস্তর্থে ন কস্যাচিং ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহশ্রম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৪৬
ত্রবীম্যুভ্যং ক্লীববৎ স্বাং যুদ্ধাদম্ভ্যং কিমিচ্ছসি ।
যোংস্যোহহং কৌরবস্যার্থে তবাশাস্যো জয়ো ময়া ॥ ৪৭
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জয়মাশাস্ব মে ব্রহ্মন্ মন্ত্রয়স্ব চ মজ্জিতম্ ।
যুদ্ধাথ কৌরবস্যার্থে বর এষ বৃত্তো ময়া ॥ ৪৮
জ্ঞোণ উবাচ ।

ঋবস্তে বিজয়ো রাজন্ যস্য মদ্বী হরিস্তব ।
অহং স্বামভিজানামি রণে শত্রুন্ বিমোক্ষ্যসে ॥ ৪৯
যতো ধর্মস্ততঃ কৃষ্ণো যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ ।
যুদ্ধাথ গচ্ছ কৌন্তেয় পৃচ্ছ মাং কিং ত্রবীমি তে ॥ ৫০
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পৃচ্ছামি স্বাং দ্বিজশ্রেষ্ঠ শৃণু যগ্নেহভিকাজ্জিতম্ ।
কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তমপরাজিতম্ ॥ ৫১

ব্যতীত তুমি অস্ত্র কি আকাজ্জা করিতেছ? ৫১

মন্ত্রয় অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাহারও দাস নহে । মহারাজ! ইহাই প্রকৃত সত্য । আমি কৌরবগণের দ্বারা সেই অর্থে বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৫২

সেই কারণে আজ নপুংসকের ভ্রাতৃ তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি যুদ্ধ ব্যতীত আমার নিকট হইতে অস্ত্র কি কামনা করিতেছ? আমি দুর্ধ্যোধনের হইয়া যুদ্ধ করিব, কিন্তু তোমার জন্ত আমি জয় প্রার্থনা করিব ॥ ৫৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি আমার বিজয়কামনা করুন এবং আমার হিতের জন্ত পরামর্শদান করুন, পরন্তু দুর্ধ্যোধনের হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকুন । এই বর আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৫৪

জ্ঞোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্! তোমার বিজয় ত' নিশ্চিতই হইবে; কারণ, সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তোমার মন্ত্রী । আমি আজ্ঞা দিতেছি যে, তুমি যুদ্ধে শত্রুদিগের প্রাণ হরণ করিবে ॥ ৫৫

যেখানে ধর্ম, সেখানে শ্রীকৃষ্ণ; আর যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেইখানে জয় । কুন্তীনন্দন! তুমি যাও, যুদ্ধ কর । আরও যদি কিছু জিজ্ঞাসা থাকে তবে বল, আমি তোমাকে কি উত্তর দিব? ৫৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনি আমার মনোবাহিত প্রশ্ন শ্রবণ

জ্ঞোণ উবাচ ।

ন তেহন্তি বিজয়স্তাবদ্ যুধ্যামাহং রণে ।

মমাস্তু নিধনে রাজন্ যতস্ব সহ সোদরৈঃ ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত তস্মান্নহাবাহো বধোপায়ং বদাশ্বনঃ ।

আচার্য্য প্রণিপতৈত্ব পৃচ্ছামি স্বাং নমোহস্ত তে ॥ ৬৩

জ্ঞোণ উবাচ ।

ন শত্রুং তাত পশ্যামি যো মাং হস্তাদ্ রথে স্থিতম্ ।

যুধ্যমানং স্তসংরক্তং শরবর্ষোঘবর্ষিণম্ ॥ ৬৪

ঋতে প্রায়গতং রাজন্ শস্ত্রশস্ত্রমচেতনম্ ।

হস্তান্মাং যুধি যোধানাং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৬৫

শস্ত্রং চাহং রণে জহ্যাম্ ঐক্সা তু মহদপ্রিয়ম্ ।

ঐক্সেয়বাক্যাং পুরুষাদেতং সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৬৬

করুন। আপনি যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিত, স্ততরাং আপনাকে আমি কিভাবে জয় করিব ? ৬১

জ্ঞোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্! আমি যে পর্য্যন্ত রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিব, সে পর্য্যন্ত তোমাদের জয়লাভ হইবে না। তুমি স্বীয় ভ্রাতৃগণের সহিত একপ প্রচেষ্টা কর, যাহাতে অতি সত্ত্বর আমার যুত্ব হয় ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহু আচার্য্য! সেইজন্ত আপনি আপনার বধের উপায় আমাকে বলুন। আপনাকে নমস্কার। আমি আপনার চরণে প্রণাম করিয়া এই প্রশ্ন করিতেছি ॥ ৬৩

জ্ঞোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্! যখন আমি রথে উপবেশন করত কুণ্ডিত হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ করিব, তখন যে ব্যক্তি আমাকে বধ করিতে পারিবে, একপ কোন শত্রুকেই আমি দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৬৪

রাজন্! যখন আমি অস্ত্র ত্যাগ করত অচেতন হইয়া আমরণ অনশনের জন্ত উপবিষ্ট হইব, একপ অবস্থা বাতীত অস্ত্র কোন সময়েই কেহ আমাকে বধ করিতে পারিবে না। এতাদৃশ এক বিশেষ অবস্থায় কোন শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা আমাকে নিহত করিতে পারিবে। ইহা আমি তোমাকে সত্য কথা বলিয়া দিলাম ॥ ৬৫

যদি আমি কোন বিশ্বাসযোগ্য পুরুষের নিকট হইতে যুদ্ধস্থলে কোন অভ্যস্ত অশ্রিয় সংবাদ শুনিতে পাই, তবে অস্ত্র পরিত্যাগ করিব। আমি তোমাকে এই সত্য সমাচার বলিলাম ॥ ৬৬

সঞ্জয় উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্ব মহারাজ ভারত্বজন্ত ধীমতঃ ।

অমুমান্ত তমাচার্য্যং প্রায়াজ্ছারদ্বতং প্রীতি ॥ ৬৭

সৌহভিবান্ত কৃপং রাজা কৃদ্ধা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।

উবাচ দুর্ধ্বতমং বাক্যং বাক্যবিদাং বরঃ ॥ ৬৮

অমুমানয়ে স্বাং যোৎস্নেহং গুরো বিগতকল্মষঃ ।

জয়েয়ঞ্চ রিপুন্ সর্বাননুজ্ঞাতস্তয়ানঘ ॥ ৬৯

কৃপ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।

শপেয়ং স্বাং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৭০

অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থো ন কস্তচিৎ ।

ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৭১

তেষামর্থং মহারাজ যোদ্ধব্যমিতি মে মতিঃ ।

অতস্ত্বাং ক্লীববদ্ ক্রয়াং যুদ্ধাদস্তং কিমিচ্ছসি ॥ ৭২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! পরম বুদ্ধিমান জ্ঞোণাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে সম্মান করত রাজা যুধিষ্ঠির কৃপাচার্য্যের নিকট গমন করিলেন ॥ ৬৭

তাঁহাকে নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণ করিবার পর বাক্যবিগ্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির দুর্ধ্ব বীর কৃপাচার্য্যকে বলিলেন ॥ ৬৮

নিপ্পাপ গুরুদেব! আমি যাহাতে নিরপরাধ হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, তাহার জন্ত আপনার অমুমতি প্রার্থনা করিতেছি। আপনার আদেশ পাইলে আমি সমস্ত শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিব ॥ ৬৯

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ যদি যুদ্ধ করিবার জন্ত স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া আমার নিকট তুমি না আসিতে, তবে আমি যাহাতে তোমার সর্বপ্রকারে পরাজয় হয়, তাহার জন্ত শাপদান করিতাম ॥ ৭০

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে। মহারাজ! ইহা অতি সত্য কথা। সেইজন্ত আমি কৌরবদিগের দ্বারা অর্থ আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৭১

মহারাজ! অতএব আমি বিবেচনা করত স্থির করিয়াছি যে, আমি কৌরবগণের হইয়াই যুদ্ধ করিব; সেইজন্ত আজ নপুংসকের স্থায় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি—যুদ্ধবিষয়ক সহ-বোগিতা ছাড়া তুমি অস্ত্র আর কিছু আমার কি কামনা করিতেছ ? ৭২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত পৃচ্ছামি তে তস্মাদাচার্য্য শৃণু মে বচঃ ।

ইত্যান্ত্ৰ্য্য ব্যথিতো রাজা নোবাচ গতচেতনঃ ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

তং গৌতমঃ প্রত্নাচাচ বিজ্ঞান্যস্ত বিবক্ষিতম্ ।

অবধ্যোহং মহীপাল যুধ্যস্ব জয়মাগ্নুহি ॥ ৭৪

শ্রীতস্তেহভিগমেনাহং জয়ং তব নরাধিপ ।

দাশাসিন্যে সদোথায় সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৭৫

এতচ্ছ্রুত্ব মহারাজ গৌতমস্ত বিশাম্পতে ।

অনুমাণ্য কৃপাং রাজা প্রযযৌ যেন মজ্জরাট ॥ ৭৬

স শল্যমভিবাচাথ কৃতা চাভিপ্রেদক্ষিপম্ ।

উবাচ রাজা দুর্ধ্বমাত্মনিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৭৭

অনুমানয়ে স্বাং দুর্ধ্ব যোংস্তে বিগতকল্মষঃ ।

জয়েয়ং নু পরান্ রাজস্নহজাতস্তয়া রিপুন্ ॥ ৭৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আচার্য্য! এইজন্ত এখন আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমার কথা শ্রবণ করুন। এই কথা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ব্যথিত হইলেন এবং তখন যেন তাঁহার চেতনা লুপ্ত হইল ও তিনি আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহীপাল! কৃপাচার্য্য সেই সময় বুদ্ধিতে পারিলেন যে, যুধিষ্ঠির কি বলিতে চাহে; তাই তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—রাজন! আমি অবধ্য। যাও, যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৭৪

নরনাথ! তোমার এই আগমনে আমি অতিশয় শ্রীত হইয়াছি, অতএব আমি প্রত্যহ প্রাতঃকালে উত্থিত হইয়া তোমার বিজয়ের জন্ত শুভ কামনা করিব, এই সত্য কথা আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৭৫

মহারাজ প্রজ্ঞানাত। কৃপাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার অজ্ঞানগ্রহণ করত বেখানে মজ্জরাজ শল্য আছেন, সেই দিকে চলিলেন ॥ ৭৬

দুর্ধ্ব বীর শল্যকে শ্রেণায় করিয়া তাঁহাকে পরিক্রমা করিবার পর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে নিজের হিতের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭৭

দুর্ধ্ব বীর! আমি নির্দোষ হইয়া বহুতে আপনায় সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, সেই জন্ত আমি আপনার অহুমতি চাহিতেছি। রাজন! আপনার আজ্ঞা পাইলে আমি সকল শত্রুদিগকে যুদ্ধ

শল্য উবাচ ।

যদি স্বাং নাধিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।

শপেয়ং স্বাং মহারাজ পরান্তাবায় বৈ রণে ॥ ৭৯

তুষ্টোহস্মি পুঞ্জিতশ্চান্মি যং কাজ্জসি তদন্ত তে ।

অমুজানামি চৈব স্বাং যুধ্যস্ব জয়মাগ্নুহি ॥ ৮০

ক্রুহি চৈব পরং বীর কেনার্থঃ কিং দদামি তে ।

এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদন্ত্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৮১

অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থো ন কস্তচিৎ ।

ইতি সত্যং মহারাজ বদ্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৮২

করিষ্যামি হি তে কামং ভাগিনেয় যথেন্ধিতম্ ।

ব্রবীম্যতঃ ক্রীবৎ স্বাং যুদ্ধাদন্ত্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহ্নয়স্ব মহারাজ নিতাং মজ্জিতমুত্তমম্ ।

কামং যুধ্য পরস্তার্থে বরমেতং বৃণোম্যাহম্ ॥ ৮৪

জয় করিতে পারিব ॥ ৭৮

শল্য বলিলেন,—মহারাজ! যুদ্ধের জন্ত হির সন্ধান করিবার পর যদি তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি যুদ্ধ পরাজিত হইবার জন্ত তোমাকে অভিশাপদান করিতাম ॥ ৭৯

আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। তুমি আমার অতিশয় সন্মান করিয়াছ। তুমি যাহা কামনা করিতেছ, তোমার তাহা পূর্ণ হউক। আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৮০

বীর! তুমি আরও কিছু বল, কিরূপে তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে? আমি তোমাকে কি দান করিব? মহারাজ! এরূপ পরিস্থিতিতে যুদ্ধের সহযোগিতা ছাড়া আর কি তুমি আমার নিকট আশা করিতেছ? ৮১

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে। মহারাজ! ইহা সত্য কথা। আমি কৌরবগণের দ্বারা অর্থে বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৮২

এইজন্ত আমি তোমাকে নপুংসকের স্তায় বলিতেছি। বল, তুমি যুদ্ধবিষয়ক সহযোগিতা বাতীত অন্য আর কি আমার নিকট কামনা করিতেছ? ভাগিনেয়! আমি তোমার অতীত মনোরথ পূর্ণ করিব ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহারাজ! আমি আপনার নিকট এই বরপ্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি প্রতিদিন আমাকে উত্তম হিতকর পরামর্শ প্রদান করিবেন। বীর ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ আপনি অন্তের হইয়া করুন ॥ ৮৪

শল্য উবাচ ।

কিমত্র ক্রহি সাহ্যং তে করেমি নৃপসন্তম ।

কামং যোৎস্যো পরস্যার্থে বজ্রোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥৮৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স এব মে বরঃ শল্য উত্তোগে যন্তুয়া কৃতঃ ।

স্মৃতপুত্রস্ত সংগ্রামে কার্য্যাস্তেজোবধন্তুয়া ॥৮৬

(ঋং হি যোক্ষ্যতি স্মৃতত্বে স্মৃতপুত্রস্ত মাতুল ।

দুর্ধ্যোধনো রণে শুরমিতি মে নৈষ্ঠিকী মতিঃ)

শল্য উবাচ ।

সম্পৎস্যাত্যেষ তে কামঃ কুন্তীপুত্র যিথেপ্সিতম্ ।

গচ্ছ যুধ্যস্ব বিশ্বকঃ প্রতিজ্ঞানে বচন্তব ॥৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।

অনুমাণ্যাহ কৌন্তেয়ো মাতুলং মদ্রকেশ্বরম্ ।

নির্জগাম মহাসৈন্যাদ্ ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥৮৮

বাসুদেবস্ত রাধেয়মাহবেহভিজগাম বৈ ।

শল্য বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! বল, এ বিষয়ে আমি তোমার কি সহায়তা করিব? কৌরবগণের অর্থে আমি বীধা আছি; স্মৃতরাং আমি নিজের ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ ত তোমার বিপক্ষের হইয়াই করিব ॥৮৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মামা! যখন যুদ্ধের জন্ত উত্তোগ চলিতেছে, তখন আপনি আমাকে যে বর দিয়াছিলেন, সেই বর আজও আমার পক্ষে আবশ্যক। যে সময় স্মৃতপুত্র কর্ণের সহিত আমাদের যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, সেই সময় আপনি তাহার উৎসাহপূর্ণ প্রত্যাশ নষ্ট করিয়া দিবেন ॥৮৬

(মামা! আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস যে, তখনকার সেই কর্ণার্জুনের যুদ্ধে দুর্ধ্যোধন নিশ্চয়ই আপনার স্ত্রায় পরাক্রমশালী বীরকে অবশ্যই স্মৃতপুত্র কর্ণের সারথিকর্ম্ম করিবার করিবার জন্ত নিযুক্ত করিবেন।)

শল্য বলিলেন,—কুন্তীপুত্র! তোমার এই অভীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ হইবে। বাও, নিশ্চিন্ত হইয়া যুদ্ধ কর। আমি তোমার বাক্য পালন করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞা করিলাম ॥৮৭

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন! এইরূপে নিজের মামা মদ্ররাজ শল্যের অল্পমতি লইয়া ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী হইতে বহির্গত হইলেন ॥৮৮

এই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই যুদ্ধস্থলে রাধানন্দন কর্ণের নিকট গমন করিলেন। দেখানে দাইয়া গদাগ্রজ শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব-

তত এনমুবাচেনং পাণ্ডবার্ধে গদাগ্রজঃ ॥৮৯

ঋতং মে কর্ণ ভীষ্মস্য ধ্বংসং কিল ন যোৎস্যতে ।

অস্মান্ বরয় রাধেয় যাবদ্ ভীষ্মো ন হন্ততে ॥৯০

হতে তু ভীষ্মে রাধেয় পুনরেস্ত্যসি সংযুগম্ ।

ধার্তরাষ্ট্রস্য সাহায্যং যদি পশ্যসি চেৎ সমম্ ॥৯১

কর্ণ উবাচ ।

ন বিশ্রিয়ং করিষ্যামি ধার্তরাষ্ট্রস্য কেশব ।

তাক্তপ্রাণং হি মাং বিদ্ধি দুর্ধ্যোধনহিতৈষিণম্ ॥৯২

সঞ্জয় উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং কৃষ্ণঃ সংশ্রবর্তত ভারত ।

যুধিষ্ঠিরপুরোগৈশ্চ পাণ্ডবৈঃ সহ সঙ্গতঃ ॥৯৩

অথ সৈন্তস্য মধ্যে তু প্রাক্রোশং পাণ্ডবাগ্রজঃ ।

যোহস্মান্ বরণোতি তমহং বরয়ে সাহকারণাৎ ॥৯৪

অথ তান্ সমভিশ্রেষ্ঠ্য যুযুৎসুরিদমব্রবীৎ ।

শ্রীতাত্মা ধর্ম্মরাজানং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৯৫

গণের হিতের জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥৮৯

কর্ণ! আমি অনিষাছি যে, তুমি ভীষ্মের সহিত ধ্বংসবশতঃ যুদ্ধ করিবে না। রাধানন্দন! এক্ষণ পরিস্থিতিতে যতকাল না ভীষ্ম নিহত হন, ততকাল তুমি আমাদের পক্ষ গ্রহণ কর ॥৯০

রাধাসুত! যখন ভীষ্ম নিহত হইবেন, সেই সময় তুমি যদি বৃদ্ধিধা থাক, তবে পুনরায় দুর্ধ্যোধনের সহায়তার জন্ত চলিয়া আসিবে ॥৯১

কর্ণ বলিলেন,—কেশব! আপনার জানা উচিত যে, আমি দুর্ধ্যোধনের একজন হিতৈষী। প্রয়োজন হইলে তাহার জন্ত আমি স্বীয় প্রাণ পর্য্যন্ত ত্যাগ করিয়া দিব, তথাপি তাঁহার অপ্রিয় আমি কখনই করিতে পারিব না ॥৯২

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! কর্ণের এই কথা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণ কিরিয়া আসিলেন এবং যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলেন ॥৯৩

তদনন্তর জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সৈন্তগণের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া তারশ্বরে বলিলেন—যদি কোন বীর সহায়তার জন্ত আমাদের পক্ষ গ্রহণ করেন, তবে আমিও তাঁহাকে স্বীকার করিয়া লইব ॥৯৪

সেই সময় আপনার পুত্র যুযুৎসু পাণ্ডবগণের অভিযুখে দৃষ্টিপাত করিয়া প্রীতচিত্তে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥৯৫

অহং যোৎস্যামি ভবতঃ সংযুগে ধৃতরাষ্ট্ৰজান্ ।

যুয়দৰ্থং মহারাজ যদি মাং বৃণুবেহনঘ ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এহেহি সৰ্বে যোৎস্যামন্তব ভ্রাতৃনপণ্ডিতান্ ।

যুযুৎসো বাসুদেবশ্চ বয়ঞ্চ ক্রম সৰ্বশঃ ॥ ১৭

বৃণোমি হ্যং মহাবাহো যুধ্যস্ব মম কাৰণাং ।

হয়ি পিণ্ডশ্চ তন্তুশ্চ ধৃতরাষ্ট্ৰস্য দৃশ্যাতে ॥ ১৮

ভজস্বাম্মান্ রাজপুত্র ভজমানান্ মহাত্ম্যতে ।

ন ভবিষ্যতি ছবুন্ধিৰ্ভাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰোহিত্যমধণঃ ॥ ১৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুযুৎসুঃ কোরব্যান্ পরিত্যজ্য সূতাংস্তব ।

(স সত্যমিতি মহানো যুধিষ্ঠিরবচস্তদা)

জগাম পাণ্ডুপুত্রাণাং সেনাং বিশ্রাব্য ছন্দুভিম্ ॥ ১০০

(অবসদ্ ধাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰস্য কুৎসয়ন্ কৰ্ম হুঙ্কৃতম্ ।

সেনামধ্যে হি তৈঃ সাকং যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥)

নিষ্পাপ মহারাজ ! যদি আপনি আমাকে গ্রহণ করেন, তবে আমি এই যুদ্ধে আপনাদের হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সহিত সংগ্রাম করিব ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যুযুৎসু ! তুমি এস, এস । আমরা সকলে মিলিত হইয়া তোমার এই মূৰ্খ ভ্রাতৃগণের সহিত যুদ্ধ করিব । এই কথা আমরা ও বাসুদেব সকলেই বলিতেছি ॥ ১৭

মহাবাহো ! আমি তোমাকে গ্রহণ করিলাম । তুমি আমার জন্ত যুদ্ধ কর । রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বংশপরম্পরা ও পণ্ডোদক ক্রিয়া (শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি) তোমাকে অবলম্বন করিয়াই থাকিবে দেখিতেছি ॥ ১৮

মহাতেজস্বী রাজকুমার ! আমরা তোমাকে নিষ্কর করিয়া লইলাম । তুমিও আমাদের সাক্ষ্য কর । অত্যন্ত ক্রোধী দুর্মতি দুৰ্য্যোধন এখন আর এ সংসারে জীবিত থাকিবে না ॥ ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! তদনন্তর যুযুৎসু যুধিষ্ঠিরের কথা সত্য মনে করিয়া আপনার সকল পুত্রকে ত্যাগ করত ভজমানি করিতে করিতে পাণ্ডবগণের সৈন্তমধ্যে চলিয়া যাইলেন ॥ ১০০

(তিনি তখন দুৰ্য্যোধনের পাপকর্ষের নিশ্চয় করিতে করিতে যুদ্ধের নিশ্চয় করত পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহাদেরই সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।)

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সন্তপ্রস্তুঃ সহানুজঃ ।

জগ্রাহ কবচং ভূয়ো দীপ্তিমং কনকোজ্জলম্ ॥ ১০১

প্রত্যপত্তস্ত তে সৰ্বে স্বরথান্ পুরুষবর্ষভাঃ ।

ততো বাহুং যথাপূৰ্বং প্রত্যব্যুহস্ত তে পুনঃ ॥ ১০২

অবাদয়ন্ ছন্দুভীংশ্চ শতশ্চৈব পুঙ্করান্ ।

সিংহনাদাংশ্চ বিবিধান্ বিনেদ্বঃ পুরুষবর্ষভাঃ ॥ ১০৩

রথস্থান্ পুরুষব্যাজান্ পাণ্ডবান্ শ্রেষ্ঠ্য পার্থিবাঃ ।

ধৃষ্টদ্যুন্নাদয়ঃ সৰ্বে পুনর্জল্লাঘিরে তদা ॥ ১০৪

গৌরবং পাণ্ডুপুত্রাণাং মান্তান্ মানয়তাক্ তান্ ।

দৃষ্ট্বা মহীক্ষিতস্তত্র পূজয়াক্ক্রিরে ভূশম্ ॥ ১০৫

সৌহৃদঞ্চ কৃপাং চৈব প্রাপ্তকালং মহাত্মনাম্ ।

দয়াক্ জ্ঞাতিষু পরাং কথয়াক্ক্রিরে নৃপাঃ ॥ ১০৬

সাধু সাধ্বিতি সৰ্বত্র নিশ্চেক্রঃ স্তুতিসংহিতাঃ ।

বাচঃ পুণ্যাঃ কৌতিমতাং মনোহৃদয়হর্ষণাঃ ॥ ১০৭

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া স্বর্ণ নিষ্মিত চাকচিক্যময় কবচধারণ করিলেন ॥ ১০১

তারপর এইসব শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ নিজ নিজ রথে আরোহণ করিলেন । অনন্তর তাঁহারা পুনরায় শত্রুদিগকে রুদ্ধ করিবার জন্ত পূর্বের স্থায় নিজ সৈন্তবাহিনীর বাহু রচনা করিলেন ॥ ১০২

সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ শত শত ছন্দুভি ও নাগাড়া বাজাইতে লাগিলেন এবং নানাবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১০৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে পুনরায় রথে বসিয়া থাকিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রতীতি ভূপতিবৃন্দ জট হইলেন ॥ ১০৪

মাননীয় পুরুষগণের সমানকারী পাণ্ডবদিগের সেই গৌরব দেখিয়া সমস্ত মহীপতিগণই তাঁহাদিগের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৫

তখন নৃপগণ মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সৌহার্দ্য, কৃপা, সময়োচিত কর্তব্যপালন এবং জ্ঞাতিবৃন্দের প্রতি অতিশয় দয়া—এই সব আলোচনা করিতে থাকিলেন ॥ ১০৬

যশস্বী পাণ্ডবগণের জন্ত সর্বাদিক হইতে তাঁহাদের স্তুতিমূলক ও প্রশংসাপূর্ণ “সাধু সাধু” এই কথা বহির্গত হইতে লাগিল । তাঁহারা একগুণ পবিজ বহু বাক্য শুনিতে থাকিলেন যে, যাহা মন ও হৃদয়ের হর্ষবর্ধন করিয়া থাকে ॥ ১০৭

শ্লেচ্ছাশচাৰ্য্যাশ্চ যে তত্র দদৃশুঃ শুক্লবস্ত্রতা ।

বস্ত্রং তং পাণ্ডুপুত্রাণাং রুরুহুস্তে সগদগদাঃ ॥ ১০৮

ততো জঙ্গুর্মহাভেরীঃ শতশাশ্চ সহস্রশাঃ ।

শঙ্খাশ্চ গোস্কীরনিভান্ দধুর্হৃষ্টা মনস্বিনঃ ॥ ১০৯

সেখানে যে যে শ্লেচ্ছ ও আর্য্যগণ পাণ্ডবদিগের সেই ব্যাপার দেখিলেন ও শুনিলেন, তাঁহারা সকলেই গদগদ কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১০৮

শ্রীমদ্ভবিষ্যদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্মাদির সমাদর-বিষয়ক ত্রিচত্বারিংশৎ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবানাং প্রথমদিনস্ত যুদ্ধারম্ভবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং বুঢ়ৈশ্বনীকেষু মামকেষিতরেষু চ ।

কে পূৰ্ব্বে প্রাহরন্তত্র কুরবঃ পাণ্ডবা হু কিম্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজন্ পুত্রো দুৰ্য্যোধনস্তব ।

ভীষ্ম প্রমুখতঃ কৃৎষা প্রযয়ৌ সহ সেনয়া ॥ ২

তথৈব পাণ্ডবাঃ সৰ্বে ভীমসেনপুরোগমাঃ ।

ভীষ্মেণ যুদ্ধমিচ্ছন্তঃ প্রযয়ুর্হৃষ্টমানসাঃ ॥ ৩

ক্ষেপাঃ কিলকিলাশকাঃ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ ।

ভেরীমৃদঙ্গমুরজা হয়কুঞ্জরনিঃস্বনাঃ ॥ ৪

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবগণের প্রথম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ বর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইরূপে আমার পুত্রগণ এবং পাণ্ডবেরা নিজ নিজ সৈন্তদ্বিগকে যখন বাহ্যাকাশে স্থাপিত করিল, তখন সেখানে প্রথমে কাহারো প্রহার করিল, কৌরবেরা কিংবা পাণ্ডবেরা ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২

এই প্রকার সমস্ত পাণ্ডবগণও ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় প্রসন্নমনে অগ্রগমন করিলেন ॥ ৩

ভার্য্যগণ সেই উভয়পক্ষের সৈন্ত মধ্যে সিংহনাদ, কিলকিলাশক

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মাদিসম্মাননে

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

তদনন্তর হুট মনসী পুরুষগণ শত শত ও সহস্র সহস্র অতি বৃহৎ বৃহৎ ভেরী ও গোহুঙ্কৃত্য শ্বেতবর্ণ বহু শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন ॥ ১০৯

উভয়োঃ সেনয়োর্হ্যাসংস্ততস্তেহস্মান্ সমাদ্রবন্ ।

বয়ং তান্ প্রতিনদন্তস্তদাসৌং তুমুলং মহৎ ॥ ৫

মহাস্ত্যানীকানি মহাসমুচ্ছয়ে

সমাগমে পাণ্ডব-ধার্তরাষ্ট্রয়োঃ ।

চকম্পিরে শঙ্খ-মৃদঙ্গনিঃস্বনৈঃ

প্রকম্পিতানীয বনানি বায়ুনা ॥ ৬

নরেন্দ্র-নাগাশ্ব-রথাকুলানা-

মভ্যাগতানামশিবে মুহূর্তে ।

বভূব ঘোষস্তুমুলশ্চমূনাং

বাতোন্তুতানামিব সাগরাণাম্ ॥ ৭

ক্রকচ, নরসিংহ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও ঢোল প্রভৃতি বাজকনি এবং অশ্ব ও হস্তিগণের গর্জনধ্বনি উত্থিত হইল । পাণ্ডব সৈন্তরা আমাদের আক্রমণ করিল এবং আমরাও বিকট গর্জন করিতে করিতে তাহাদের উপর ধাবিত হইলাম । এইভাবে তখন অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ৫

ভীষণ মার-দাকায়ুক্ত সেই মহাযুদ্ধে সম্মিলিত আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের বিশাল সৈন্তবাহিনী প্রচণ্ড বায়ুতে কম্পিত, বনের জায় শঙ্খ ও মৃদঙ্গের শব্দে কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ৬

নরপতি, হস্তী ও অশ্বগণে এবং রথসমূহে পূর্ণ উত্তমপক্ষের সৈন্তবৃন্দ সেই অমঙ্গলময় মুহূর্তে যখন পরস্পরের সম্মুখীন হইল, তখন বায়ুতে উত্তোলিত সমুদ্রের জায় তাহাদের ভয়ঙ্কর কোলাহল চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৭

তস্মিন্ সমুখিতে শব্দে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
 ভীমসেনো মহাবাহুঃ প্রাণদদ্ গোবৃষো যথা ॥ ৮
 শব্দ-হুন্মুভিনির্ঘোষং বারণানাঞ্চ বৃংহিতম্ ।
 সিংহনাদঞ্চ সৈন্তানাং ভীমসেনরবোহভ্যভূৎ ॥ ৯
 হয়ানাং হ্রেষমাণানামনীকেষু সহস্রশঃ ।
 সর্ধানভ্যভবচ্ছান্ ভীমস্য নদতঃ স্বনঃ ॥ ১০
 তং জ্ঞাত্বা নিনদং তস্ত সৈন্তাস্তব বিতত্রশুঃ ।
 জীমূতশ্চৈব নদতঃ শক্রাশনিসমশ্বনম্ ॥ ১১
 বাহনানি চ সর্বাণি শকৃশ্চত্রং প্রমুক্ষবুঃ ।
 শব্দেন তস্ত বীরস্য সিংহশ্চৈব তরে মৃগাঃ ॥ ১২
 দর্শয়ন্ ঘোরমাখ্যানং মহাভ্রমিব নাদয়ন্ ।
 বিভীষয়ন্তব স্তুতান্ ভীমসেনঃ সমভ্যয়াৎ ॥ ১৩
 তমায়াস্তং মহেষাসং সোদধ্যাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
 ছাদয়ন্তুঃ শরব্রাতৈর্মেষা ঈব দিবাকরম্ ॥ ১৪
 দুৰ্য্যোধনশ্চ পুত্রশ্চৈব দুর্মুখো দুঃশলঃ শলঃ ।

সেই রোমাঞ্চকারী ভয়ঙ্কর শব্দ উখিত হইলেই মহাবাহু ভীমসেন বুঝেদের ত্রায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

ভীমসেনের সেই গর্জন শব্দ ও হুন্মুভির গভীর ধ্বনি, গজরাজগণের বৃংহিত রব এবং অস্ত্রাত্ম সৈন্তাদিগের সিংহনাদকে দাবাইয়া দিয়া চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সৈন্যগণমণ্ডো হাজার হাজার অশ্বের হেঁথাধ্বনি হইতেছিল, কিন্তু ভীমসেনের সিংহনাদ সেই শব্দকেও দাবাইয়া দিয়া শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১০

তিনি মেঘের সদৃশ গভীরস্বরে তর্জন-গর্জন করিতেছিলেন। তাঁহার এই গর্জনে ইন্দের বজ্রধ্বনিতুল্য ভয়ানক ছিল। তাঁহার এই সিংহনাদ শুনিয়া আপনার সমস্ত সৈন্যগণ ভীত হইয়া পড়িল ॥ ১১

যেদ্রুপ সিংহের শব্দ শুনিয়া অন্য বনজাত পশুরা ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ বীর ভীমসেনের গর্জনে ভীত হইয়া কৌরব সৈন্যের সমস্ত বাহনোন্নয়ন-মুক্ত্যাগ করিয়া ফেলিল ॥ ১২

মহামেঘের ন্যায় নিজের ভয়ঙ্কর রূপ দেখাইতে দেখাইতে, গর্জন করিতে করিতে এবং আপনার পুঞ্জগণকে ভয় প্রদর্শন করিতে করিতে ভীমসেন কৌরবসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

মহাধর্মুর্জর ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধনের

দুঃশাসনশ্চাতিরথস্তথা দুর্মর্ষণো নৃপ ॥ ১৫
 বিবিশতিশ্চিহ্নসেনো বিকর্ণশ্চ মহারথঃ ।
 পুরুমিত্রো জয়ো ভোজঃ সৌমদন্তিষ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৬
 মহাচাপানি ধুষ্টো মেঘা ইব সবিদ্যুতঃ ।
 আদদানাস্চ নারাতান্ নিমুক্তানীবিষোপমান্ ॥ ১৭
 (অগ্রতঃ পাণ্ডুসেনায়া হৃতিষ্ঠন্ পৃথিবীক্ষিতঃ)
 অথ তে দ্রৌপদীপুত্রাঃ সৌভদ্রশ্চ মহারথঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যাম্শ্চ পার্থতঃ ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ প্রতিযমূর্দয়ন্তুঃ শিঠৈঃ শরৈঃ ।
 বজ্রৈরিব মহাবেগৈঃ শিখরাণি ধরাভূতাম্ ॥ ১৯
 তস্মিন্ প্রথমসংগ্রামে ভীমজ্যাতলনিঃস্বনে ।
 তাবকানাং পরেবাঞ্চ নাসীৎ কশ্চিৎ পরাঙ্গুখঃ ॥ ২০
 লাঘবং দ্রোণশিষ্টাণামপশ্যৎ ভরতর্ষভ ।
 নিমিত্তবেধিনাং চৈব শরানুৎসৃজতাং ভূশম্ ॥ ২১

ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অন্যান্য বীরগণ মেঘ কর্কট সূর্য্যকে আচ্ছাদন করার ন্যায় নিজ নিজ বাণশ্রেণীতে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

হে নৃপ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন, দুর্মুখ, দুঃশল, অতিরথ দুঃশাসন, দুর্মর্ষণ, বিবিশতি, চিহ্নসেন, মহারথ বিকর্ণ, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ ও পরাক্রমশালী ভূরিভ্রা—ইহারা সকলে নিজ নিজ বিশাল ধনুকে কাঁপাইতে কাঁপাইতে ও ধাবিত বিষধর সর্পের ন্যায় প্রতীক্ষমান বাণকে হাতে গ্রহণ করিয়া বিদ্যুৎ-প্রস্ফুটিত মেঘের সদৃশ প্রতীত হইতে লাগিলেন। এই সমস্ত ভূপালগণই পাণ্ডবসৈন্যের সম্মুখে (ভীমসেনকে ঘিরিয়া) দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ১৫-১৭

তারপর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথ অভিমত্যা, নকুল, সহদেব ও দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যাম্—এই সব যোদ্ধারা বজ্রতুল্য মহাবেগশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা পর্ব্বতসকলের শিখরশ্রেণীর ত্রায় ধ্বংসপ্রাপ্ত-গণকে পীড়া দান করিতে করিতে তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮-১৯

সেই প্রথম সংগ্রামে যখন ভয়ানক ধনুটকার ও তালপ্রদান শব্দ হইতে লাগিল, তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদলের কোন যোদ্ধাই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইলেন না ॥ ২০

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় আমি দ্রোণাচার্য্যের সেই শিষ্যগণের

নোপশাম্যতি নির্ধোষো ধনুৰাং কৃষ্ণতাং তথা ।
 বিনিশ্চেষুঃ শরা দীপ্তা জ্যোতীঃষীব নভস্তলাং ॥ ২২
 সৰ্বে স্বপ্তে মহীপালাঃ প্রেক্ষকা ইব ভারত ।
 দদৃশুর্দর্শনীয়ং তং ভীমং জ্ঞাতিসমাগমম্ ॥ ২৩
 ততস্তে জ্ঞাতসংরম্ভাঃ পরস্পরকৃতাগসঃ ।
 অশ্রোত্ত্বস্পর্শয়া রাজন্ ব্যাঘ্রস্ত মহারথাঃ ॥ ২৪
 কুরু-পাণ্ডবসেনে তে হস্তাশ্ব-রথসঙ্কলে ।
 শুভভাতে রণেহতীব পটে চিত্রাপিতে ইব ॥ ২৫
 ততস্তে পার্থিবাঃ সৰ্বে প্রগৃহীতশরাসনাঃ ।
 সহসৈন্তাঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্ত তব শাসনাং ॥ ২৬
 যুধিষ্ঠিরেণ চাদিষ্টাঃ পার্থিবাস্তে সহস্রশঃ ।

অজ্ঞচালনায় দক্ষতা দেখিলাম । তাঁহারা অতিশয় তীব্র গতিতে
 বাণ নিক্ষেপ করিতে ও লক্ষ্যবস্তুকে বিন্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

মেখানে তখন টঙ্কারধ্বনিপূর্ণ ধনুসমূহের শব্দ কখনও শাস্ত
 হইল না । আকাশে নক্ষত্রাবলির গ্রায় সেই সব ধনু হইতে
 প্রদীপ্ত বাণসমূহ অবিরত বাহির হইতে লাগিল ॥ ২২

হে ভারত ! অস্ত্র সব ভূপতিগণ সেই জ্ঞাতিবর্গের ভয়ঙ্কর
 দর্শনীয় সংগ্রামকে দর্শকের শ্রায় দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! বালাবস্থায় তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি বহু
 অপরাধ করিয়াছিলেন । তখন সেই সব বিষয় স্মরণ হইতে
 থাকিলে এই মহরথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা পরস্পর
 পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধে জয়লাভ করিবার
 জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ কৌরব-পাণ্ডবগণের এই সৈন্য-
 বাহিনী পটে অঙ্কিত চিত্রময় সৈন্যসমূহের শ্রায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের আদেশে অন্য সব

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বস্তমোগত ভীষ্মবধপর্কে যুদ্ধারম্ভবিষয়ক চতুস্তহারিংশ
 অধ্যায়ের অষ্টমোদ সমাপ্ত ।

বিনদন্তঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্য তব বাহিনীম্ ॥ ২৭
 উভয়োঃ সেনয়োস্তীত্রঃ সৈন্তানাং স সমাগমঃ ।
 অস্ত্রধীয়ত চাদিত্যঃ সৈন্তেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৮
 প্রযুদ্ধানাং প্রভগ্নানাং পুনরাবর্তিনামপি ।
 নাত্র স্বৈরাং পরৈরাং বা বিশেষঃ সমদৃশ্যত ॥ ২৯
 তস্মিন্তু তুমুলে যুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 অতিসংগাণ্যনীকানি পিতা তেহভিবারোচত ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি যুদ্ধারম্ভে
 চতুস্তহারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

রাজারাজ হস্তে ধনুবাণ গ্রহণ করত সৈন্যবাহিনীর সাহিত মেখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

এইরূপে যুধিষ্ঠিরেরও অহুমতি পাইয়া সহস্র সহস্র নরপতি
 গজন করিতে করিতে আপনার পুত্রের সৈন্যবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

এই উভয় পক্ষের সৈন্যগণের সেই সংগ্রাম অত্যন্ত তীব্র হইয়া
 উঠিল । তখন সৈন্যোখিত ধূলিজালে আচ্ছাদিত হইয়া সূর্য্যদেব
 অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ২৮

সেই সময় কিছু যোদ্ধা যুদ্ধ করিতে ছিল, কিছু আবার পলায়ন
 করিতেছিল এবং কিছু যোদ্ধা পলাইয়া গিয়া পুনরায় ফিরিয়া
 আসিতে লাগিল । এই বিষয়ে আপনার ও শত্রুপক্ষের সৈন্যের
 মধ্যে কিছু পার্থক্য দেখা যাইল না ॥ ২৯

যে সময় সেই অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল,
 সেই সময় আপনার জ্যেষ্ঠতাত ভীষ্ম সমস্ত সৈন্যের উপর
 আধিপত্য বিস্তার করিয়া স্বীয় তেজে প্রকাশ পাইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

পঞ্চচত্বরিংশোধ্যায়ঃ

[উভয়পক্ষীয়-সৈন্যানাং দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সজয় উবাচ ।

পূর্বাঙ্কে তস্ত রৌজস্ত যুদ্ধমহো বিশাম্পতে ।
প্রাবর্তত মহাঘোরং রাজ্ঞাং দেহাবকর্তনম্ ॥ ১
কুরুণাং সৃঞ্জয়ানাঞ্চ জিগীষুণাং পরম্পরম্ ।
সিংহানামিব সংহ্রাদো দিবমুর্বাঞ্চ নাদয়ন্ ॥ ২
আসীৎ কিলকিলাশবস্তলশঙ্খরবৈঃ সহ ।
জজিগ্রে সিংহনাদাশ্চ শূরাণাং প্রতিগজ্জতম্ ॥ ৩
তলত্রাভিহতাতৈশ্চব জ্যাশব্দা ভরতর্ষভ ।
পত্নীনাং পাদশব্দশ্চ বাক্কিনাঞ্চ মহাস্বনঃ ॥ ৪
তোত্রাক্ষুণিনিপাতশ্চ আয়ুধানাঞ্চ নিঃস্বনঃ ।
ঘণ্টাশব্দশ্চ নাগানামশ্রোত্রমভিধাবতাম্ ॥ ৫
তস্মিন্ সমুদিতে শব্দে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
বভূব রথনির্গোষঃ পজ্ঞাননিদোপমঃ ॥ ৬

পঞ্চচত্বরিংশ অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষ সৈন্যের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ ।]

সজয় বলিলেন,—প্রজানাত্য! সেই ভয়ঙ্কর দিনের প্রথমভাগে
মহাভয়ানক যুদ্ধ চলিতে লাগিল, তাহাতে রাজাদিগের শরীর
উচ্ছেদ হইতেছিল ॥ ১

কৌরব ও সৃঞ্জয়বংশীয় বীরগণ পরস্পর পরস্পরকে জয়লাভ
করিবার জন্য সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের
এই সিংহনাদ পৃথিবী ও আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে
লাগিল ॥ ২

সেই সময় তল ও শঙ্খের ধ্বনির সহিত সৈন্যগণের কিলকিলা
শব্দ উথিত হইতেছিল। পরস্পরের প্রতি গর্জনকারী শূরগণের
সিংহনাদও হইতে লাগিল ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! তলত্রাণের আঘাতে উথিত গুণের শব্দ, পদ্মতি
সৈন্যগণের পাদক্ষেপণ শব্দ, উচ্চৈঃস্বরে কৃত অশ্বশব্দলের হ্রেবাহনি,
হস্তীদিগের তোত্র (কশা) ও অক্ষুণের শব্দ, অস্ত্রসমূহের ঝনঝন
শব্দ এবং পরস্পরের প্রতি ধাবিত গজরাজগণের ঘণ্টানাদ—এই
সব শব্দ মিলিত হইয়া এমন এক ভয়ঙ্কর রব উঠিল, যাহা শরীরে
রোমাঞ্চ জন্মাইয়া দেয়। সেই অবস্থায় রথসমূহের ধ্বনি যেখের
বিকট গর্জনের ন্যায় মনে হইতেছিল ॥ ৪-৬

তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যাক্তজীবিতাঃ ।

পাণ্ডবানভাবর্তন্ত সর্ব এবোদ্ধিতধ্বজাঃ ॥ ৭

অথ শাস্ত্রনবো রাজন্নভাধাবদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।

প্রগৃহ্য কামু'কং ঘোরং কালদগ্ধোপমং রণে ॥ ৮

অর্জুনোহপি ধনুর্গৃহ্য গাণ্ডীবং লোকবিশ্রুতম্ ।

অভাধাবত তেজস্বী গাঙ্গেয়ং রণমূর্ধনি ॥ ৯

তাবুভৌ কুরুশাদুলৌ পরম্পরবর্ধৈষিণৌ ।

গাঙ্গেয়স্ত রণে'পার্থং বিদ্ধা নাকম্পয়দ্ বলী ॥ ১০

তথৈব পাণ্ডবো রাজন্ ভীষ্মং নাকম্পয়দ্ যুধি ।

সাত্যকিস্ত মঃেষাসঃ কৃতবর্মাণমভায়াং ॥ ১১

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

সাত্যকিঃ কৃতবর্মাণং কৃতবর্মা চ সাত্যকিম্ ॥ ১২

সেই সমস্ত কৌরব সৈন্যরা নিজের মনকে কঠোর করিয়া
প্রাণের পণ করত উচ্চ ধ্বজ বাধিয়া পাণ্ডবগণের উপর
ধাবিত হইলেন ॥ ৭

রাজন্! তদনন্তর শক্রনন্দন ভীষ্ম সেই যুদ্ধভূমিতে
কালদগ্ধের ন্যায় ভীষণ দগ্ধ গ্রহণ করত অর্জুনের অভিমুখে
ধাবিত হইলেন ॥ ৮

এদিকে মহাতেজস্বী অর্জুনও স্বীয় লোকবিখ্যাত গাণ্ডীব দগ্ধ
গ্রহণ করত যুদ্ধের সম্মুখভাগে গঙ্গানন্দন ভীষ্মের দিকে দ্রুত
অগ্রসর হইলেন ॥ ৯

তখন এই কুরুকুলশ্রেষ্ঠ উভয়েই পরস্পরকে বধ করিতে
ইচ্ছুক ছিলেন। বলবান্ ভীষ্ম যুদ্ধে অর্জুনকে অত্রবিক করিয়াও
তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারেন নাই ॥ ১০

রাজন্! সেইরূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনও ভীষ্মকে যুদ্ধে কম্পিত
করিতে সমর্থ হন নাই। অপর দিকে মহাধনুর্ধর সাত্যকি
কৃতবর্মার অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। সেই সময় কখনও সাত্যকি কৃতবর্মাকে এবং
কখনও কৃতবর্মী সাত্যকিকে ভয়ানক বাণসমূহে আঘাত করিতে
করিতে পরস্পরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

আনচ্ছতুঃ শরৈর্ঘোরৈস্তক্ষমাণো পরস্পরম্ ।
 তৌ শরার্চিতসর্বান্দৌ শুভুভাতে মহাবলৌ ॥ ১৩
 বসন্তে পুষ্প-শবলৌ পুষ্পিতাবিব কিংকরৌ ।
 অভিমহ্যর্মহেষ্ণাসং বৃহদ্বলমযোধয়ং ॥ ১৪
 ততঃ কোশলরাজাসাবভিমন্ত্রোর্বিশাস্পতে ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ সমরে সারথিঞ্চ ত্রুপাতয়ং ॥ ১৫
 সৌভজস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাতিতে রথসারথৌ ।
 বৃহদ্বলং মহারাজ বিব্যাধ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 অথাপরাভ্যাং ভল্লাভ্যাং শিতাভ্যামরিমদনঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ পার্শ্বমেকেন সারথিম্ ॥ ১৭
 অস্ত্রোচ্চঞ্চ শরৈঃ ক্রুদ্ধৌ ততক্ষাতে পরস্পরম্ ।
 মানিনং সমরে দৃষ্টং কৃতবৈরং মহারথম্ ॥ ১৮
 ভীমসেনস্তব সূতং তুর্যোধনমযোধয়ং ।
 তাবুভৌ নরশাদূলৌ কুরুমুখ্যৌ মহাবলৌ ॥ ১৯
 অস্ত্রোচ্চাং শরবধাভ্যাং ববুধাতে রণাজিরে ।

এই দুই মহাবলশালী বীর তখন সন্ধীকে বাণসমূহে ক্ষতবিক্ষত হওয়ায় বসন্ত ঋতুতে বিকসিত পুষ্পে পরিপূর্ণ দুইটি পলাশবৃক্ষের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

অভিমহ্য মহাপরুর্ধ্ব বৃহদ্বলের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন । প্রজানাথ! কোশলরাজ বৃহদ্বল সেই যুদ্ধে অভিমহ্যর ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সারথিকে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১২-১৫

মহারাজ! স্বীয় রথের সারথি নিহত হইলে হুভদ্রানন্দন অভিমহ্য কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তিনি বৃহদ্বলকে নয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

তারপর শত্রুমর্দন অভিমহ্য অত্র দুই তীক্ষ্ণ বাণে বৃহদ্বলের ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং অন্য এক বাণে তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ও অপর এক বাণে সারথিকে বধ করিলেন ॥ ১৭

তখন উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে থাকিলেন । যুদ্ধে অভিমানপ্রকাশকারী গর্জিত ও পূর্ক হইতে শত্রুতাবদ্ধ আপনাদের মহারথ পুত্র তুর্যোধনের সহিত ভীমসেন যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥

এই দুই নরশ্রেষ্ঠ মহাবল বীর কুরুকুলের প্রধান ছিলেন । ইহারা যুদ্ধক্ষেত্রে পরস্পরের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥

তৌ বীক্ষ্য তু মহাত্মানৌ কৃতিনৌ চিত্রযোধিনৌ ॥ ২০
 বিস্ময়ঃ সর্বভূতানাং সমশতত ভারত ।
 হুঃশাসনস্ত নকুলং প্রত্যাঘায় মহাবলম্ ॥ ২১
 অবিকল্পিশিতৈর্বাণৈর্বহুভির্মমভেদিভিঃ ।
 তস্ত মাদ্রীসুতঃ কেতুং শশরঞ্চ শরাসনম্ ॥ ২২
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্বাণৈঃ প্রহসন্নিব ভারত ।
 অথৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুদ্রকাণাং সমার্পয়ং ॥ ২৩
 পুত্রস্ত তব তুর্ধ্বো নকুলস্ত মহাহবে ।
 তুরঙ্গাংশ্চিচ্ছিদে বাণৈর্ধ্বজং চৈবাভ্যপাতয়ং ॥ ২৪
 তুমুখঃ সহদেবঞ্চ প্রত্যাঘায় মহাবলম্ ।
 বিব্যাধ শরবর্ষণে যতমানং মহাহবে ॥ ২৫
 সহদেবস্ততো বীরো তুমুখস্ত মহারণে ।
 শরেণ ভৃশতীক্ষ্ণেন পাতয়ানাস সারথিম্ ॥ ২৬
 তাবন্তোচ্চাং সমাসাচ্চ সমরে যুদ্ধদুর্মদৌ ।
 ত্রাসয়েতাং শরৈর্ঘোরৈঃ কৃতপ্রতিকৃতৈর্বিণৌ ॥ ২৭

ভারত! এই দুই মহাত্মা অস্ত্রবিভার পারদর্শী এবং বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে পারিতেন । সেই সময় ইহাদের দেখিয়া সমস্ত প্রাণীরই অতিশয় বিস্ময় উপস্থিত হইল ॥

হুঃশাসন অগ্রগমন করিয়া মর্ষস্থান বিদীর্ণকারক নিজ বহু-সংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা মহাবল নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

ভারত! তখন মাদ্রীনন্দন নকুলও যেন হাস্ত করিতে করিতে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে হুঃশাসনে ধ্বংস ও ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং পঞ্চবিংশতি (২৫) বাণ প্রহার করিয়া আহত করিলেন ॥

তারপর আপনাদের দুর্ধ্ব পুত্র হুঃশাসন সেই মহাযুদ্ধে নকুলের অগ্রগণকে ছেদন করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজকে ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৮-২৪

মহাবল সহদেব সেই মহারণে স্বীয় বিজয়লাভের জন্য অতিশয় প্রবৃত্ত করিতেছিলেন, তাঁহার দিকে আপনাদের পুত্র তুমুখ দাবিত হইয়া স্বীয় বাণবর্ষণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

তখন বীর সহদেব সেই মহাযুদ্ধে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল বাণ দ্বারা তুমুখের সারথিকে নিহত করিয়া কৃতলে পাতিত করিলেন ॥ ২৬

এই দুইজন যুদ্ধদুর্মদ বীর সমরাজ্যে পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া পূর্বকৃত শত্রুতার প্রতীকারকল্পে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে ভীত করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

যুধিষ্ঠিরঃ স্বয়ং রাজা ময়ূরাজানমভ্যাগৎ ।
 তস্ত ময়ূরাদিপশ্চাপং দ্বিধা চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ২৮
 তদপাস্ত ধনুশ্চিন্নং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অশ্বং কামুকমাদায় বেগবদ্ বলবন্তরম্ ॥ ২৯
 ততো ময়ূরেশ্বরং রাজা শরৈঃ সমতপর্বভিঃ ।
 ছাদয়ামাস সংক্ৰুদ্ধস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৩০
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ততো দ্রোণমভ্যাদ্ৰবত ভারত ।
 তস্ত দ্রোণঃ স্তমংক্ৰুদ্ধঃ পরাস্থকরণং দৃঢ়ম্ ॥ ৩১
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে পাঞ্চাল্যাস্য তু কামুকম্ ।
 শরং চৈব মহাঘোরং কালদগুম্বিপন্নম্ ॥ ৩২
 প্রেষয়ামাস সমরে সৌহস্য কায়ে ত্তমজ্জত ।
 অথাত্মদ্ ধনুৰাদায় সায়কঃশচ চতুর্দশ ॥ ৩৩
 দ্রোণঃ ক্রপদপুত্ৰস্ত প্রতিবিবোধ সংযুগে ।
 তাবাত্মোত্তমং স্তমংক্ৰুদ্ধৌ চক্রতুঃ স্তম্ভণং রণম্ ॥ ৩৪

স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির ময়ূরাজ শলার উপর আক্রমণ করিলেন ।
 রাজনু! তখন ময়ূরাজ শলা তাঁহার ধড়টিকে বিখণ্ডিত করিয়া
 দিলেন ॥ ২৮

তারপর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন ধনুকে ফেলিয়া দিয়া অপর
 একটি বেগযুক্ত ও প্রবলতর ধনু গ্রহণ করিলেন এবং নতপর্বযুক্ত
 তীক্ষ্ণ ধারাল বাণদ্বারা ময়ূরাজ শলাকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ।
 অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অশ্বের ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—
 দাঁড়াও ॥ ২৯-৩০

হে ভারত! অন্যদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচাৰ্য্যাকে আক্রমণ
 করিলেন । তখন দ্রোণাচাৰ্য্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে অপরকে
 নিহত করিবার সাধনভূত ধৃষ্টদ্যুম্নের সূদৃঢ় ধনুকে তিন খণ্ড করিয়া
 ছেদন করিলেন ॥

তারপর সেই যুদ্ধে তিনি দ্বিতীয় কালদগের ন্যায় অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর বাণ সন্ধান করিলেন । এই বাণ ধৃষ্টদ্যুম্নের শরীরের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইল ॥

তারপর ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্বিতীয় ধনু লইয়া চতুর্দশ (১৪)-টি
 সায়ক ক্ষেপণ করিয়া দ্রোণাচাৰ্য্যকে বিদ্ধ করিলেন । তখন
 তাঁহার উভয়ে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের প্রতি ভীষণ
 সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩৪

মহারাজ! বেগবানু শব্দ সেই যুদ্ধে বেগশালী সৌমদত্তপুত্র

সৌমদত্তিং রণে শব্দো রভসং রভসো যুধি ।
 প্রত্যাঘ্যযৌ মহারাজ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৩৫
 তস্য বৈ দক্ষিণং বীরো নির্বিভেদ রণে ভুজম্ ।
 সৌমদত্তিস্তথা শব্দং ক্রুদ্ধদেশে সমাহনং ॥ ৩৬
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাপ্পতে ।
 দৃগুয়োঃ সমরে পূৰ্বং বৃত্ত-বাসবয়োরিব ॥ ৩৭
 বাহ্লীকং তু রণে ক্রুদ্ধং ক্রুদ্ধরূপো বিশাপ্পতে ।
 অভ্যাদ্ৰবদমেতাস্মা ধৃষ্টকেতুর্মহারথঃ ॥ ৩৮
 বাহ্লীকস্ত রণে রাজন্ ধৃষ্টকেতুমমৰ্ষণঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানচ্ছং সিংহনাদমতানদং ॥ ৩৯
 চেদিরাজস্ত সংক্ৰুদ্ধৌ বাহ্লীকং নবভিঃ শরৈঃ ।
 বিবোধ সমরে তূর্ণং মন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ॥ ৪০
 তৌ তত্র সমরে ক্রুদ্ধৌ নর্দন্তৌ চ পুনঃ পুনঃ ।
 সমীয়তঃ স্তমংক্ৰুদ্ধাবদ্ধারক-বুধাবিব ॥ ৪১

ভূরিশ্রবাকে আক্রমণ করিলেন এবং বলিলেন—তুমি যুদ্ধে স্থির
 থাক, স্থির থাক ॥ ৩৫

বীর শব্দ এই যুদ্ধে ভূরিশ্রবার দক্ষিণাভ বিদীর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন; তখন ভূরিশ্রবাও শব্দেব ক্ষেত্র সঙ্কীর্ণানে বাণের
 দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩৬

রাজনু! সমরারূপে এইভাবে উজ্জ্বল বৃত্তাহরের আয় সেই
 দুই অভিমানী বীরের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল ॥ ৩৭

প্রজানাত! রণক্ষেত্রে কুপিত বাহ্লীকের উপরে অপরিমিত
 আশ্রবলসম্পন্ন মহারথী ধৃষ্টকেতু কোপের সহিত আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩৮

রাজনু! অমৰ্ষণীল বাহ্লীক সমরারূপে বহু বাণ দ্বারা
 ধৃষ্টকেতুকে গীড়িত করিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তখন চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মদমত্ত গজরাজ
 কর্তৃক অন্য এক মদমত্ত গজরাজের উপর আক্রমণের ন্যায় অতি
 ক্রুত নয়টি বাণ প্রহার করিয়া সেই যুদ্ধে বাহ্লীককে ক্রত-বিক্রত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

সেই রণস্থলে এই দুই বীর পরস্পর অতিশয় কুপিত হইয়া
 মঙ্গল ও বৃষ্ণহের ন্যায় পুনঃ পুনঃ গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

রাক্ষসং রৌজকর্মাণং ক্রুরকর্মা ঘটোৎকচঃ ।
 অলম্বুযং প্রত্যাতিয়াৎ বলং শক্রো ইবাহবে ॥ ৪২
 ঘটোৎকচস্ততঃ ক্রুদ্ধো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ।
 নবত্যা সায়কৈস্তীক্ষ্ণৈর্দারয়ামাস ভারত ॥ ৪৩
 অলম্বুযস্ত সমরে ভৈমসেনিং মহাবলম্ ।
 বহুধা দারয়ামাস শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৪৪
 ব্যাজ্রাজেতাং ততস্তৌ তু সংযুগে শরবিক্ষতো ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বল-শক্রৌ মহাবলৌ ॥ ৪৫
 শিখণ্ডী সমরে রাজন্ দ্রৌণিমভ্যাদ্যযৌ বলী ।
 অশ্বখামা ততঃ ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডিনমুপস্থিতম্ ॥ ৪৬
 নারাজেন স্ত্রীত্বেন ভৃশং বিদ্যা হকম্পয়ৎ ।
 শিখণ্ড্যপি ততো রাজন্ দ্রোণপুত্রমতারয়ৎ ॥ ৪৭
 সায়কেন স্ত্রীপীতেন তীক্ষ্ণেন নিশিতেন চ ।
 তৌ জঘ্নতুস্তদাতোশ্চ শরৈর্বহুবিধৈর্মুধৈ ॥ ৪৮

যে রূপ ইন্দ্র যুদ্ধে বলনামক দৈত্যের উপর আক্রমণ করিয়া-
 ছিলেন, সেইরূপ ক্রুরকর্মা ঘটোৎকচ ভয়ানক কণ্ঠকারী অলম্বু-
 নামক রাক্ষসের উপর আক্রমণ করিল ॥ ৪২

হে ভারত! ক্রোধে পূর্ণ ঘটোৎকচ নব্বইটি বাণে সেই
 মহাশক্তিশালী অলম্বুযকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ৪৩

তখন অলম্বুযও মহাবলবান্ ভীমসেন-পুত্র ঘটোৎকচকে নত
 পর্বযুক্ত বাণদ্বারা যুদ্ধে বহুভাবে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৪

যে রূপ দেবাসুর-সংগ্রামে মহাবল বলাসুর ও ইন্দ্র অজ্ঞাঘাতে
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ এই যুদ্ধে
 পরস্পরের বাণে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া অলম্বুয ও ঘটোৎকচ শোভা
 প্রাপ্ত হইল ॥ ৪৫

রাজন্! যখন বলশালী শিখণ্ডী রণক্ষেত্রে দ্রোণাচার্য্যের পুত্র
 অশ্বখামার উপর ধাবিত হইলেন, তখন অশ্বখামা কুপিত হইয়া
 একটি তীক্ষ্ণ নারাজের দ্বারা নিকটে আগত শিখণ্ডীকে দারুণভাবে
 আঘাত করত কম্পিত করিয়া দিলেন। মহারাজ! তখন
 শিখণ্ডীও পীতবর্ণের একটি তীক্ষ্ণ ধারাল সায়ক দ্বারা দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামাকে তাড়িত করিলেন। তারপর তাঁহারা উভয়েই সেই
 সময় যুদ্ধে নানাবিধ বাণ দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬-৪৮

রাজন্! সেনাপতি বিরাট এই যুদ্ধে বীরবর ভগদত্তকে

ভগদত্তং রণে শুরং বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।
 অভয়াৎ হরিতৌ রাজস্তুতো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৪৯
 বিরাটো ভগদত্তং তু শরবর্ষণে ভারত ।
 অভাবর্ষণে স্ত্রুসংক্রুদ্ধো মেঘো বৃষ্টা ইবাচলম্ ॥ ৫০
 ভগদত্তস্তত্তুর্গং বিরাটং পৃথিবীপতিম্ ।
 ছাদয়ামাস সমরে মেঘঃ সূর্য্যমিবোদিতম্ ॥ ৫১
 বৃহৎশক্রং তু কৈকেয়ঃ কৃপঃ শারদ্বতো যযৌ ।
 তং কৃপঃ শরবর্ষণে ছাদয়ামাস ভারত ॥ ৫২
 গোতমং কৈকেয়ঃ ক্রুদ্ধঃ শরবৃষ্ট্যাভ্যপূরয়ৎ ।
 তাবতোশ্চ হয়ান্ হস্তা ধনুশ্চিহ্না চ ভারত ॥ ৫৩
 বিরথাবাসিযুদ্ধায় সমীযতুরমর্ষণৌ ।
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং স্নদারুণম্ ॥ ৫৪
 দ্রুপদস্ত ততো রাজন্ সৈন্ধবং বৈ জয়দ্রথম্ ।
 অভ্যাদ্যযৌ হৃষ্টরূপৌ হৃষ্টরূপং পরস্তপঃ ॥ ৫৫

অতিশয় ক্ষমতার সহিত আক্রমণ করিলেন। তখন তাঁহাদের
 উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ৪৯

ভারত! বিরাট অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের উপর স্বীয়
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল
 মেঘ পর্বতের উপর বারি বর্ষণ করিতেছে ॥ ৫০

যে রূপ মেঘ ঘনীভূত হইয়া সূর্য্যকে আবৃত করিয়া ফেলে,
 সেইরূপ তখন ভগদত্ত সমরস্থলে নিজের বাণবর্ষণের দ্বারা
 পৃথিবীপতি বিরাটকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫১

হে ভারত! কৈকেয়রাজ বৃহৎশক্তের উপর শরদ্বানের পুত্র
 কৃপাচার্য্য আক্রমণ করিলেন এবং স্বীয় বাণবর্ষণে কৃপাচার্য্য
 তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ৫২

তখন কৈকেয়রাজ বৃহৎশক্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণবৃষ্টির দ্বারা
 কৃপাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিলেন। ভারত! এই দুই বীর
 তখন পরস্পরের অশ্বগণকে ও ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলে
 রথহীন হইয়া পড়িলেন। এইরূপ অবস্থায় তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া
 খড়্গের দ্বারা যুদ্ধ করিবার জন্য পরস্পরের সম্মুখে গুণ্ডায়মান
 হইলেন। তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও
 দারুণ যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ৫৩-৫৪

রাজন্! অপরদিকে শক্রতাপন দ্রুপদ অতিশয় হৃষ্ট হইয়া
 সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবিত হইলেন। তখন জয়দ্রথও
 অত্যন্ত হৃষ্ট ছিলেন ॥ ৫৫

ততঃ সৈন্ধবকো রাজা ক্ৰপদং বিশিখৈস্ত্ৰিভিঃ ।
 ভাড়য়ামাস সমরে স চ তং প্ৰত্যবিধ্যত ॥ ৫৬
 তয়োত্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং সুদারূপম্ ।
 ঈক্ষণশ্ৰীতিজননং শুক্ৰাক্ষারকয়োৰিব ॥ ৫৭
 বিকৰ্ণস্তু স্ততস্ত্ৰভাং স্ততসোমং মহাবলম্ ।
 অভ্যাজ্যবনৈরশ্বেস্ততো যুদ্ধমবৰ্তত ॥ ৫৮
 বিকৰ্ণঃ স্ততসোমং তু বিদুৰ্বা নাকম্পয়চ্ছৰৈঃ ।
 স্ততসোমো বিকৰ্ণঞ্চ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৫৯
 সূশৰ্মাণং নরব্যাজ্জশ্চেকিতানো মহারথঃ ।
 অভ্যাজ্যবৎ সূসংক্ৰুদ্ধঃ পাণ্ডবার্থে পৰাক্ৰমী ॥ ৬০
 সূশৰ্মা তু মহারাজ চেকিতানং মহারথম্ ।
 মহতা শরবৰ্ষেণ বাৰয়ামাস সংযুগে ॥ ৬১
 চেকিতানোহপি সংরক্তঃ সূশৰ্মাণং মহাহবে ।
 প্ৰাচ্ছাদয়ৎ তমিযুৰ্ভিন্নহামেঘ ইবাচলম্ ॥ ৬২

তারপর সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ এই রণাঙ্গণে তিনটি বাণদ্বারা
 ক্ৰপদকে গভীর ভাবে আঘাত করিলেন। ক্ৰপদও প্ৰতিশোধ
 লইবার জন্ত তাঁহাকে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৬

এই উভয়ের অত্যন্ত তীব্র ও ভয়ঙ্কর সেই যুদ্ধ তখন শুক্ৰ ও
 মঙ্গলগ্রহের যুদ্ধের তায় নমনের তুলনাদায়ক হইয়াছিল ॥ ৫৭

আপনার পুত্র বিকৰ্ণ বেগগামী অগ্নির সাহায্যে ভীমপুৰ
 মহাবলবান্ স্ততসোমের প্ৰতি ধাবিত হইলেন। তাহাতে তখন
 তাঁহাদের মধ্যেও যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া গাইল ॥ ৫৮

বিকৰ্ণ নিজ বাণসমূহে স্ততসোমকে বিদ্ধ করিয়াও তাহাকে
 কম্পিত করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপ স্ততসোমও বিকৰ্ণকে
 বিচলিত করিতে পারিলেন না। তাঁহাদের এই পৰাক্ৰম তখন
 অদ্ভুত বলিয়া প্ৰতীত হইতেছিল ॥ ৫৯

নরশ্ৰেষ্ঠ! পৰাক্ৰমী মহারথ চেকিতান পাণ্ডবগণের জন্ত
 অত্যন্ত হুপিত হইয়া সূশৰ্মার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

মহারাজ! সূশৰ্মা তখন ঘোরতর বাণবৰ্ষণ করিয়া মহারথ
 চেকিতানকে যুদ্ধে অগ্রগতি হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৬১

তখন চেকিতানও অতিশয় কষ্ট হইয়া সেই মহাযুদ্ধে নিজ
 বাণসমূহে সূশৰ্মাকে সেইরূপভাবে আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন,
 যেরূপ মহামেঘ জলবৰ্ষণে পৰ্ব্বতকে সৰ্ব্বতোভাবে আচ্ছাদিত
 করিয়া থাকে ॥ ৬২

শকুনিঃ প্ৰতিবিদ্বাং তু পৰাক্ৰান্তং পৰাক্ৰমী ।
 অভ্যাজ্যবত রাজেন্দ্র মন্তঃ সিংহ ইব দ্বিপম্ ॥ ৬৩
 যৌধিষ্ঠিরস্ত সংক্ৰুদ্ধঃ সৌবলং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ব্যাদারয়ত সংগ্রামে মঘবানিব দানবম্ ॥ ৬৪
 শকুনিঃ প্ৰতিবিদ্বাং তু প্ৰতিবিদ্যন্তমাহবে ।
 ব্যাদারয়ন্তহাপ্রাজঃ শরৈঃ সন্নতপৰ্বতিঃ ॥ ৬৫
 স্তদক্ষিণং তু রাজেন্দ্র কাশ্যোজানং মহারথম্ ।
 শ্ৰুতকৰ্মা পৰাক্ৰান্তমভ্যাজ্যবত সংযুগে ॥ ৬৬
 স্তদক্ষিণস্তু সমরে সাহদেবং মহারথম্ ।
 বিদ্ধা নাকম্পয়ত বৈ মৈনাকমিব পৰ্বতম্ ॥ ৬৭
 শ্ৰুতকৰ্মা ততঃ ক্ৰুদ্ধঃ কাশ্যোজানং মহারথম্ ।
 শরৈর্বহুভিরানচ্ছদ্ দারয়ন্তিব সৰ্বণঃ ॥ ৬৮
 ইরাবানথ সংক্ৰুদ্ধঃ শ্ৰুতায়ুষ্মন্নন্দমম্ ।
 প্ৰত্যায্যযৌ রণে যন্তো যন্তরূপং পৰন্তপঃ ॥ ৬৯

রাজেন্দ্র! পৰাক্ৰমী শকুনি পৰাক্ৰমশালী প্ৰতিবিদ্বোর প্ৰতি
 মদমত্ত সিংহকৰ্ণক হস্তীর উপর আক্রমণের তায় আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৬৩

যেরূপ ইন্দ্র সংগ্রামস্থলে দানবকে বিদীৰ্ণ করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্ৰতিবিদ্বা অত্যন্ত হুপিত হইয়া সূবলপুত্র
 শকুনিকে নিজ তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে বিদীৰ্ণ করিয়া কেলিলেন ॥ ৬৪

যুদ্ধে বাণবিদ্ধকারী প্ৰতিবিদ্বাকে পরম বুদ্ধিমান্ শকুনি
 নতপৰ্কষুজ বাণসমূহে বিদীৰ্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

রাজেন্দ্র! অজুনপুত্র শ্ৰুতকৰ্ম্ম সহদেবপুত্র শ্ৰুতসেনের
 সহিত মিলিত হইয়া কাশ্যোজদেশের রাজা পৰাক্ৰমশালী
 মহারথ স্তদক্ষিণের উপর রণাঙ্গণে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৬

যদিও তখন স্তদক্ষিণ সমরঙ্গণে সহদেবপুত্র মহারথ শ্ৰুতসেনকে
 অস্ত্রের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন, তথাপি তিনি তাঁহাকে
 বিচলিত করিতে পারিলেন না। তিনি যুদ্ধে মৈনাক পৰ্ব্বতের
 তায় অবিচলিতভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৭

তারপর শ্ৰুতকৰ্ম্ম ক্ৰুদ্ধ হইয়া মহারাজ কাশ্যোজরাজকে সৰ্ব-
 দিকেই যেন বিদীৰ্ণ করিতে করিতে নিজের বহুসংখ্যক বাণদ্বারা
 পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

অপর দিকে শক্ৰদমন যত্নপরায়ণ ইরাবান্ যুদ্ধে হুপিত হইয়া
 শক্ৰভাপন শ্ৰুতায়ুষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন। শ্ৰুতায়ুষ্মও যত্নের
 সহিত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ॥ ৬৯

আজু নিস্তান্ত সমরে হয়ান্ হৃষী মহারথঃ ।
 ননাদ বলবল্লাদঃ তং সৈন্ত্যং প্রত্যাপুরয়ং ॥ ৭০
 ঋতায়ুস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ কাল্কিনেঃ সমরে হয়ান্ ।
 নিজ্জঘান গদাগ্রেণ ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৭১
 বিন্দানুবিন্দাবাস্তো কুস্তিভোজঃ মহারথম্ ।
 সসেনং সমুতং বীরং সংসজ্জতুরাহবে ॥ ৭২
 তত্রাদৃতমপশ্যাম তয়োর্ধোরং পরাক্রমম্ ।
 অযুধ্যতাং স্থিরৌ ভূষা মহত্যা সেনয়া সহ ॥ ৭৩
 অহুবিন্দন্ত গদয়া কুস্তিভোজমতাড়য়ং ।
 কুস্তিভোজশ্চ তং তূর্ণং শরব্রাতৈরবাকিরং ॥ ৭৪
 কুস্তিভোজমুতশ্চাপি বিন্দং বিব্যাধ সায়কৈঃ ।
 স চ তং প্রতিবিব্যাধ তদন্তুতমিবাভবং ॥ ৭৫
 কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ গান্ধারান্ পঞ্চ মারিষ ।
 সসৈন্ত্যাস্তে সসৈন্ত্যাস্চ যোধয়ান্সুরাহবে ॥ ৭৬

অর্জুনের এই মহারথ পুত্র ইরান্ সমরক্ষেত্রে শতায়ুয়ের
 অশ্বগণকে নিহত করিয়া অতিশয় সিংহনাদ করিতে লাগিলেন
 এবং তাঁহার সৈন্তগণকে বাণে ঢাকিয়া ফেলিলেন ॥ ৭০

ইহা দেখিয়া শতায়ু কোপভরে রণভূমিতে অর্জুনপুত্র ইরা-
 বানের অশ্বগণকে গদাঘাতে নিহত করিলেন। তারপর
 তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে আরও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া
 যাইল ॥ ৭১

অবস্খীদেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ সৈন্তগণ ও পুত্রের
 সহিত বীর মহারথ কুস্তিভোজের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭২

আমি তখন তাঁহাদের উভয়ের অদ্ভুত ও ভয়ঙ্কর পরাক্রম
 দেখিয়াছি। তাঁহারা উভয়ে স্বীয় বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত
 স্থিরতা সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

অহুবিন্দ কুস্তিভোজের উপর গদার দ্বারা আঘাত করিলেন।
 তখন কুস্তিভোজও অতি দ্রুত নিজ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৭৪

সেই সঙ্গে কুস্তিভোজের পুত্র বিন্দকেও নিজ শাযকসমূহের দ্বারা
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বিন্দও তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য
 কুস্তিভোজপুত্রকে অস্ত্রের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন। তখন
 ইহা এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৭৫

রাজন! পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সসৈন্তে আসিয়া
 স্বীয় বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত উপস্থিত গান্ধারদেশীয় পঞ্চ-
 বীরের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭৬

বীরবাহুশ্চ তে পুত্রৌ বৈরাটিং রথসত্তমম্ ।
 উত্তরং যোধয়ামাস বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৭
 উত্তরশ্চাপি তং বীরং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 চোদিরাট্ সমরে রাজনুল কং সমভিজ্রবং ॥ ৭৮
 তথৈব শরবর্ষণে উলূকং সমবিধ্যত ।
 উলূকশ্চাপি তং বাণৈর্নিশিতৈর্লোমবাহিভিঃ ॥ ৭৯
 তয়োযুদ্ধং সমভবদ্ ঘোররূপং বিশাশ্পতৈঃ ।
 দারয়েতাং সুসংক্রুদ্ধাবস্তোত্রমপরাজিতৌ ॥ ৮০
 এবং দ্বন্দ্বমহাশ্রাণি রথ-বারণ-বাজিনাম্ ।
 পদাতীনাঞ্চ সমরে তব তেবাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৮১
 মুহূর্তমিবা তদ্ যুদ্ধমাসীন্মুপবদর্শনম্ ।
 তত উন্নতপদ রাজনু ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৮২
 গজো গজেন সমরে রথিনঞ্চ রথী-যযৌ ।
 অশ্বোহশ্বং সমভিপ্রায়াং পদাতিশ্চ পদাতিনম্ ॥ ৮৩

আপনার পুত্র বীরবাহু বিরাটের শ্রেষ্ঠ পুত্র উত্তরের সাহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং তাঁকে বাণসমূহে তাহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৭৭

উত্তরও সেই বীর বীরবাহুকে নিশিত বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন। রাজন! চোদিরাজ সমরক্ষেত্রে উলূকের উপর
 আক্রমণ করিলেন এবং তাহাকে বাণবর্ষণ করিয়া আঘাত করিতে
 লাগিলেন। সেইরূপ উলূকও পঞ্চশোভিত তাঁকে বাণসমূহে চোদি-
 রাজকে গুরুতর আহত করিলেন ॥ ৭৮-৭৯

প্রজানাদ! তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অপরাজিত এই দুই বীর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 পরস্পরকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮০

এইভাবে সেই স্তম্ভী যুদ্ধে আপনার ও পাণ্ডবগণের রথ,
 হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্তবাহিনীর সহস্র যোদ্ধার মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধ
 চলিতে লাগিল ॥ ৮১

মহারাজ! মুহূর্তকাল পর্য্যন্ত এই যুদ্ধ দেখিতে মধুর বলিয়া
 মনে হইতেছিল। কিন্তু তাহার পরই এই যুদ্ধ উন্নতের স্তায়
 বিকট চলিতে লাগিল। সেই সময় কাহারও কিছুই বুঝিবার
 শক্তি ছিল না ॥ ৮২

সেই সময়ভূমিতে হস্তী হস্তীর সহিত, রথী রথীর সহিত,
 অশ্ব অশ্বের সহিত এবং পদাতিক-সৈন্ত পদাতিকের সহিত মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৩

ততো যুদ্ধং সুদুর্ধ্বং ব্যাকুলং সমপত্তত ।

শূরাণাং সমরে তত্র সমাসাচ্ছেতরেতরম্ ॥ ৮৪

তত্র দেবর্ষয়ঃ সিদ্ধাশ্চারণাশ্চ সমাগতাঃ ।

প্রৈক্ষন্ত তদ্ রণং ঘোরং দেবাসুরসমং ভুবি ॥ ৮৫

ততো দন্তিসহস্রাণি রথানাং চাপি মারিষ ।

অশ্বোঘাঃ পুরুষৌঘাশ্চ বিপরীতং সমায়ুঃ ॥ ৮৬

তারপর অনতিবিলম্বের মধ্যেই কুরুক্ষেত্রের এই সমরারণে
বীর সৈন্যগণ পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অত্যন্ত দুর্ধ্ব ও স্তম্ভীত
যুদ্ধ চলাইতে লাগিল ॥ ৮৪

যুদ্ধ দেখিবার জন্য কুরুক্ষেত্রে সমবেত দেবর্ষি, সিদ্ধ ও
চারুণগণ ভূতলে আরক্ত এই যুদ্ধকে দেবাসুর-সংগ্রামের সদৃশ
ভয়ঙ্কর বলিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যালপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবদপর্বের দ্বন্দ্বযুদ্ধবিবরণক পঞ্চচত্বারিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

[কৌরব-পাণ্ডবানাং স্তম্ভীতঃ যুদ্ধম্]

সঞ্জয় উবাচ

রাজন্ শতসহস্রাণি তত্র তত্র পদাতিনাম্ ।

নির্গম্যাদং প্রযুক্তানি তং তে বক্ষ্যামি ভারত ॥ ১

ন পুত্রঃ পিতরং জজ্ঞে পিতা বা পুত্রমৌরসম্ ।

ন ভ্রাতা ভ্রাতরং তত্র স্বশ্রীয়ে ন চ মাতুলঃ ॥ ২

ন মাতুলঞ্চ স্বশ্রীয়ো ন সখায়ে সখা তথা ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

[কৌরব-পাণ্ডবগণের স্তম্ভীত যুদ্ধ ।]

বলিলেন,—ভরতবংশভূষণ রাজন্! সেই রণাঙ্গনে
যেখানে সেখানেই লক্ষ লক্ষ সৈন্তের মর্ধ্যাদাশূন্য (নিয়মবহির্ভূত)
যুদ্ধ চলিতে লাগিল। আমি তৎসমস্তই আপনাকে বলিতেছি,
শ্রবণ করুন ॥ ১

তখন পুত্র পিতাকে চিনিতে পারিতেছিল না এবং পিতাও
স্বীয় ঔরসজাত পুত্রকে চিনিতে পারিতে ছিলেন না। এইরূপ
ভ্রাতা ভ্রাতাকে ও মাতুল নিজ ভাগিনেয়কে চিনিতে পারিতে
ছিলেন না ॥ ২

আবার ভাগিনেয়ও মাতুলকে জানিতে পারে নাই এবং

তত্র তত্র প্রদৃশ্যন্তে রথ-বারণ-পত্তয়ঃ ।

সাদিনশ্চ নরব্যাঘ্র যুধ্যমানা মুহুমূহঃ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-

সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবদপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

রাজন্! তারপর সহস্র সহস্র হস্তী, রথ, অশ্ব ও পদাতিক
সৈন্য দ্বন্দ্ব যুদ্ধের পূর্বোক্ত ক্রম উল্লঙ্ঘন করিয়া সকলেই সকলের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৬

নরশ্রেষ্ঠ! যেখানে যেখানেই দৃষ্টি পতিত হয়, সেখানে
সেখানেই রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্যগণ বারংবার যুদ্ধ
করিতেছে দেখা যাইল ॥ ৮৭

আবিষ্টা ইব যুধ্যন্তে পাণ্ডবাঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৩

রথানীকং নরব্যাঘ্রাঃ কেচিদ্ভাষন্ত রথৈঃ ।

অভিজ্যন্ত যুগৈরেব যুগানি ভরতর্ষভ ॥ ৪

রথেষাশ্চ রথেষাভিঃ কুবরা রথকুবরৈঃ ।

সঙ্গতৈঃ সহিতাঃ কেচিৎ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ৫

মিত্র মিত্রকে বৃষ্টিতে সমর্থ হয় নাই। সেই সময় পাণ্ডব-বোদ্ধারা
কৌরব-সৈন্তের সহিত যেন কোন গ্রহাদিকর্তৃক আবিষ্ট হইয়া
যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩

কিছু নরশ্রেষ্ঠ বীর নিজ নিজ রথসমূহের দ্বারা শত্রুপক্ষের রথ-
সৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময়
কত রথের যুগসমূহ (অথের স্বল্পে স্থাপিত কাঠকে যুগ বলে।)
বিপক্ষের রথের যুগের দ্বারা ভাঙিয়া গিয়াছিল ॥ ৪

রথগুলির দৈর্ঘ্যদণ্ড ও কুবরসকল সম্মুখে আগত বিপক্ষের
রথসমূহের দৈর্ঘ্যদণ্ড ও কুবরশ্রেণীর দ্বারা খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল।
পরস্পরকে বিনষ্ট করিবার ইচ্ছায় বহু রথ শত্রুপক্ষের রথগুলির
সম্মুখীন হইয়া ইতস্ততঃ একটুও চলিতে সমর্থ হইল না ॥

ন শেকুশ্চলিতং কেচিং সন্নিপত্য রথা রঠৈঃ ।
 প্রভিন্নাস্ত মহাকায়াঃ সন্নিপত্য গজা গজৈঃ ॥ ৬
 বহুধা দারয়ন্ ক্রুদ্ধা বিঘাণৈরিতরেতরম্ ।
 সতোরণ-পতাকৈশ্চ বারণা বরবারণৈঃ ॥ ৭
 অভিস্ফুট্য মহারাজ বেগবন্তির্মহাগজৈঃ ।
 দন্তৈরভিতাস্তত্র চুক্রুশুঃ পরমাতুরাঃ ॥ ৮
 অভিনীতাশ্চ শিক্ষাভিস্তোত্রাকুশসমাহতাঃ ।
 অপ্রভিন্নাঃ প্রভিন্নানাং সম্মুখাভিমুখা যযুঃ ॥ ৯
 প্রভিন্নৈরপি সংসক্তাঃ কেচিং তত্র মহাগজাঃ ।
 ক্রৌঞ্চবন্নিদনং কৃত্বা হুক্রবুঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ১০
 সমাক্ষু প্রণীতা নাগাশ্চ অভিন্নকরটামুখাঃ ।
 ঋষ্টি-তোমর-নারাটচির্নিবিদ্ধা বরবারণাঃ ॥ ১১
 প্রণেতৃত্বভিন্নমর্মাণো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ।
 প্রোজ্রবন্ত দিশঃ কেচিন্নদন্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ১২
 গজানাং পাদরক্ষাস্ত বাঢ়োরক্ষাঃ প্রহারিণঃ ।

গওস্থল হইতে মদধারাবহনকারী বিশালদেহ গজগণ কুপিত হইয়া অপর পক্ষের গজদিগের সহিত যুদ্ধার্থে মিলিত হইয়া ক্রোধভরে নিজ নিজ দন্তের সাহায্যে পরস্পরকে নানাভাবে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! কত হাতী তোরণ ও পতাকায়ুক্ত, বেগশালী এবং বিশালকায় শ্রেষ্ঠ হাতীদিগের সহিত যুদ্ধে সম্মিলিত হইয়া তাহাদের দাঁতের আঘাতে অত্যন্ত পীড়া অনুভব করত বিকটাকার চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৫-৮

যাহারা নানাভাবে শিক্ষালাভ করিয়াছে এবং যাহাদের মদধারা এখনও ক্ষরিত হয় নাই, এরূপ হাতীরা তোত্র ও অক্ষুশের প্রহার খাইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান মদপ্রাবী গজরাজগণের সাহিত যুদ্ধে সংযুক্ত থাকিয়া আঘাত লাভ করত ক্রৌঞ্চপক্ষীর স্থায় চীৎকার করিতে করিতে নানাদিকে পলায়ন করিল ॥ ৯-১০

উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত বহু হাতী এবং যাহাদের গওস্থল হইতে মদধারা বহিয়া বাইতেছে এরূপ বহু শ্রেষ্ঠ হাতী, ঋষ্টি, তোমর ও নারাটসমূহের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া মর্মস্থান বিদীর্ণ হইয়া বাইলে চীৎকার করিতে লাগিল এবং প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইল । কত হাতী ভয়ঙ্কর রব করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১১-১২

মহারাজ ! হাতীদিগের পাদ-রক্ষাকারী বোদ্ধারা, যাহাদের

ঋষ্টিভিঃ ধনুর্ভিঃ বিমলৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ১৩
 গদাভিমুর্সলৈশ্চৈব ভিন্দিপালৈঃ সতোমরৈঃ ।
 আয়সৈঃ পরিঘৈশ্চৈব নিস্ত্রিংশৈর্বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 প্রগৃহীতৈঃ স্ত্রসংরক্ষা জবমাণাস্ততস্ততঃ ।
 ব্যাদৃশ্যস্ত মহারাজ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ১৫
 রাজমানাশ্চ নিস্ত্রিংশাঃ সংসিক্তা নরশোণিতৈঃ ।
 প্রোত্যদৃশ্যস্ত শূরাণামন্তোন্ত্রমভিধাবতাম্ ॥ ১৬
 অবক্ষিপ্তাবধূতানামসীনাং বীরবাহুভিঃ ।
 সংজ্ঞে তুমুলঃ শব্দঃ পততাং পরমর্মসু ॥ ১৭
 গদা-মুসল-রুগ্মানাং ভিন্নানাঞ্চ বরাসিভিঃ ।
 দস্তিদস্তাবভিন্নানাং মুদিতানাঞ্চ দস্তিভিঃ ॥ ১৮
 তত্র তত্র নরৌষাণাং ক্রোশতামিতরেতরম্ ।
 শুশ্রুব্দারুণা বাচঃ প্রেতানামিব ভারত ॥ ১৯
 হইয়ৈরপি হয়ারোহাশ্চামরাপীড়ধারিভিঃ ।
 হংসৈরিব মহাবেগৈরন্তোন্ত্রমভিবিদ্ধতাঃ ॥ ২০

বক্ষঃস্থল বিশাল ও বিস্তৃত ছিল, ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছিল এবং হস্তে ধৃত ঋষ্টি, বহু, নির্খল পরশু, গদা, মুসল, ভিন্দিপাল, তোমর, লৌহনির্মিত পরিঘ এবং তীক্ষ্ণ ধারাল চক্চকে খড়্গা আদি অস্ত্র দ্বারা পরস্পরকে বধ করিবার জন্য উৎসুক দৃষ্ট হইতেছিল ॥ ১৩-১৫

পরস্পরের দিকে ধাবিত বীরগণের চক্চকে খড়্গগুলি মহাশব্দগণের রক্তে রঞ্জিত হইয়াছে দেখা গাইল ॥ ১৬

বীরগণের বাহুদ্বারা সূর্ণিত হইয়া চালিত তরবারিগুলি যখন অপরের মর্মস্থানে আঘাত করিতোছিল, তখন তাহাদের ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১৭

এই যুদ্ধস্থলে গদা ও মুসলের আঘাতে কতক মাহুঘের অঙ্গ ছিন্ন হইয়াছিল, কতক মাহুঘের শরীর উত্তম তরবারির আঘাতে ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং কতক মাহুঘের দেহ হস্তিগণের দাঁতে দাবিত হইয়া বিদীর্ণ হইয়াছিল, আবার কতক মাহুঘের অঙ্গ হস্তীরাই বিধ্বস্ত করিয়া দিয়াছিল । এইভাবে অসংখ্য মনুষ্যবর্গ অর্দ্ধমৃত হইয়া পরস্পরকে আহ্বান করিতেছিল । ভারত ! তাহাদের সেই ভয়ঙ্কর আর্তনাদ শ্রেতগণের কোলাহলের ভাষ স্রুতিগোচর হইতেছিল ॥ ১৮-১৯

চামর ও হারাদি ভূষণে স্ত্রশোভিত হংসতুল্য শুভ্র ও মহাবেগ-শালী অশ্বে উপবিষ্ট হইয়া বহু অঝোরোহী বিপক্ষের অঝোরোহি-গণের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২০

তৈবিসুজ্ঞা মহাপ্রাঙ্গা জাহ্ননদবিকৃষণাঃ ।
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পেতুর্ভুজগোপমাঃ ॥
 অশ্বেরগ্র্যাজবৈঃ কেচিদামুত্য়া মহতো রথান্ ।
 শিরাংস্তাদদিরে বীরা রথিনামখসাদিনঃ ॥ ২২
 বহুনপি হয়ারোহান্ ভল্লৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ।
 রথী জযান সম্প্রাপ্য বাণগোচরমাগতান্ ॥ ২৩
 নবমেঘপ্রতীকাশাশ্চাক্ষিপ্য তুরগান্ গজাঃ ।
 পাদৈরেব বিমুদগন্তি মস্তাঃ কনকভূষণাঃ ॥ ২৪
 পাট্যামানেষু কুন্তেষু পার্শ্বেষপি চ বারণাঃ ।
 প্রোসৈবিনিহতা কেচিদ্ বিনেহুঃ পরমাতুরাঃ ॥
 সাখারোহান্ হয়ান্ কাক্ষিহুগ্নাথ্য বরবারণাঃ ।
 সহসা চিক্ষিপুস্তত্র সঙ্কুলে ভৈরবে সতি ॥ ২৬
 সাখারোহান্ বিষাণাগ্রৈকংক্ষিপ্য তুরগান্ গজা
 রথোঘানভিমুদগন্তাঃ সখজানভিচক্রমুঃ " -

তাছাদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত স্বর্ণভূষিত নির্মল ও তীক্ষ্ণ ধারাল
 ...।মী মহাপ্রাঙ্গ অস্ত্রগুলি সর্পের জায় বাইয়া বিপক্ষের উপরে
 পতিত হইল ॥ ২১

কতক বীর অখারোহী অশ্বের দ্বারা দাবিত হইয়া বিশাল
 বিশাল রথের উপর যাইয়া লাফাইয়া পড়িল এবং রথীদিগের
 মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ২২

এইরূপ কোন কোন রথী আনতপর্বযুক্ত ভল্লনামক বাণসমূহে
 আয়ত্তের মধ্যে হিত অখারোহীদিগকে বিনাশ করিতে
 লাগিল ॥ ২৩

নূতন মেঘের জায় শোভা প্রাপ্ত স্বর্ণভূষিত মনমত্ত হস্তীরা বহু
 অশ্বকেই শুভের দ্বারা তুলিয়া আনিয়া পদের সাহায্যে পিট করিয়া
 ফেলিল ॥ ২৪

কতক হাতী প্রাসের আঘাত পাইয়া কুন্তুল ও পার্শ্বভাগ
 বিদীর্ণ হইয়া বাইলে গুরুতর পীড়া অনুভব করিতে করিতে বিকট
 চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ২৫

আবার বহু বড় বড় হাতী অনেক অখারোহীর সহিত অশ্বকে
 পদের দ্বারা মথিত করিয়া সহসা ভয়ঙ্কর যুদ্ধস্থলে নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬

কতক হাতী নিজের মস্তকের অগ্রভাগে বহু অখারোহীর
 সহিত অশ্বকে উৎক্ষেপণ করিয়া ও স্বজসহ রথজ্যেগীকে পাদের

পুংস্তাদতিমদঘাচ কেচিৎ তত্র মহাগজাঃ ।
 সাখারোহান্ হয়ান্ জঘ্নুঃ কঠৈঃ সচরণৈস্তথা ॥ ২১
 অখারোহৈশ্চ সমরে হস্তিসাদিভিরেব চ ।
 প্রতিমানেষু গাত্রেষু পার্শ্বেষপি চ বারণান্ ॥
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পেতুর্ভুজগোপমাঃ ॥ ২২
 নরাখকায়ান্ নির্ভিত্ত লৌহানি কবচানি চ ।
 নিপেতুর্বিমলাঃ শক্যো বীরবাহুভিরপিভাঃ ॥ ৩০
 মহোক্ষপ্রতিমা ঘোরাস্ত্রত্রে তত্র বিশাশ্পতে ।
 দ্বীপিচর্মাবনৈকৈশ্চ ব্যাজ্রচর্মচ্ছদৈরপি ॥ ৩১
 বিকোশৈর্বিমলৈঃ খঞ্জৈরভিজগুঃ পরান্ রণে ।
 অভিমুতমভিক্রুদ্ধমেকপার্শ্বাবদারিতম্ ॥ ৩২
 বিদর্শয়ন্তুঃ সম্পেতুঃ খড়্গ-চর্ম-পরশ্বধৈঃ ।

দ্বারা পেষণ কবিয়া রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৭

সেখানে বহু মহাগজই অত্যন্ত মলোন্নত ও পুরুষ হওদায়
 শুভ ও পদ দ্বারা অশ্ব ও অখারোহিগণকে নিহত করিতে
 লাগিল ॥ ২৮

যুদ্ধে অখারোহী ও গজারোহীদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত নির্মল, তীক্ষ্ণ
 ও সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর শীঘ্রগামী বাণগুলি চক্ৰসকলের ললাট, অন্ত্রান্ত
 দেহ ও পার্শ্বভাগে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৯

বীরগণের বাহুদ্বারা চালিত নির্মল শক্তিসমূহ মনুষ্য ও
 অশ্বগণের দেহগুলি এবং লৌহময় কবচসমূহকে বিদীর্ণ করিয়া
 ভূমিতে পতিত হইল। প্রজানাথ! সেখানে পতিত হইবার
 সময় ভয়ঙ্কর শক্তিসমূহকে বিশাল উদ্ধার জায় মনে
 হইতেছিল ।

নির্মল (চক্চকে) বহু তরবারি প্রথমে চিতাবাঘ কিংবা
 সাধারণ বাঘের চর্শ্বের দ্বারা নিশ্চিত কোবে বন্ধ ছিল, কিন্তু পরে
 যুদ্ধস্থলে কোষ হইতে নির্গত করিয়া বীর পুরুষগণ রণভূমিতে
 বিপক্ষ সৈন্যগণকে ছেদন করিয়া বধ করিতে লাগিলেন ॥

বহু যোদ্ধা ঢাল, তরবারি ও পরশু দ্বারা নির্ভয় হইয়া শত্রুর
 সম্মুখে গমন করিল, ক্রোধ সহকারে দাঁতের দ্বারা ওষ্ঠ পেষণ
 করিতে লাগিল এবং বামভাগে আঘাতকরত বিদীর্ণ করিবার

বিকর্মস্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্প্রভুঃ সর্বশকগাঃ ।
 শঙ্কুভির্দারিতাঃ কেচিৎ সন্নিম্নাশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৪
 হস্তিভির্দিতাঃ কেচিৎ ক্ষুণ্ণাশ্চাত্তে তুরঙ্গমৈঃ ।
 রথনৈমিনিকৃতাশ্চ নিকৃতাশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৫
 ব্যাক্রোশস্ত নরা রাজংস্তত্র তত্র স্ত্র বাঙ্কবান্ ।
 পুত্রানগ্রে পিতৃনগ্রে ভ্রাতৃশ্চ সহ বন্ধুভিঃ ॥ ৩৬
 মাতুলান্ ভাগিনেয়াশ্চ পরানপি চ সংযুগে ।
 বিকীর্ণাভ্যাঃ শুবহবো ভগ্নসক্থাশ্চ ভারত ॥ ৩৭
 বাহুভিশ্চাপরে ছিন্নৈঃ পার্শ্বেষু চ বিদারিতাঃ ।
 ক্রন্দন্তঃ সমদৃশ্যস্ত তৃষিতা জীবিতেশ্ববঃ ॥ ৩৮
 তৃষা পরিগতাঃ কেচিদগ্নসত্ত্বা বিশাম্পতে ।
 ভূমৌ নিপতিতাঃ সংখ্যে যুগয়াৎক্রুরে জলম্ ॥ ৩৯
 কৃধিরৌষপরিক্রিয়াঃ ক্লিষ্টমানাশ্চ ভারত ।
 ব্যানন্দন ভূশমাখ্যানং তব পুত্রাশ্চ সঙ্গতান্ ॥ ৪০

প্রতিশব্দের অভিযুক্তে গমনকারী বহু হাতী অশ্বের সহিত
 রথকে নিজ গুণে উত্তোলিত করিয়া তাহাদের লইয়াই চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল ।

কিছু মাহুষ বাণে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছে, কিছু
 পরশুর আঘাতে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কতক মাহুষ হাতীর
 পদে পিষ্ট হইয়াছে, কতক মাহুষ অশ্বের দ্বারা মথিত হইয়াছে,
 কতক মাহুষের শরীর রথের চক্রে ছিন্ন হইয়াছে এমং কতক
 রথের কুবরে খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৪-৩৫

রাজন্! রণভূমিতে যেখানে সেখানে পতিত অসংখ্য মাহুষ
 নিজের আত্মীয়গণকে আহ্বান করিতেছে। কেহ পুত্রকে, কেহ
 পিতাকে, কেহ ভাই-বন্ধুকে, কেহ মামা-ভাণ্ডাকে এবং কেহ কেহ
 অপরের নাম লইয়া বিলাপ করিতেছে। ভারত! বহু মাহুষের
 অস্ত্রগুলি বহির্গত হইয়াছে, জখ্মা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কাহারও বাহু
 বিছিন্ন হইয়া গিয়াছে, কাহারও পার্শ্বভাগ বিদারিত হইয়াছে এবং
 কেহ কেহ আহত অবস্থায় পিপাসাতে পীড়িত হইয়া জীবনের
 লোভে ক্রন্দন করিতেছে—দেখা যাইল ॥ ৩৬-৩৮

রাজন্! কেহ কেহ পৃথিবীতে আহত হইয়া পতিত হইল।
 তাহাদের মধ্যে জীবনীশক্তি অগ্ন হইয়া গিয়াছিল এবং তাহারা
 পিপাসায় কাতর হইয়া জলের অন্বেষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৯

হে ভারত! প্রচুর রক্তধারায় আধুত হইয়া ক্রেশপ্রাপ্ত

অপরে ক্ষত্রিয়াঃ শূরাঃ কৃতবৈরাঃ পরম্পরম্ ।
 নৈব শত্রুং বিমুঞ্চন্তি নৈব ক্রন্দন্তি মারিষ ॥ ৪১
 তর্জয়ন্তি চ সংগঠাস্তত্র তত্র পরম্পরম্ ।
 আদশ্য দর্শনৈশ্চাপি ক্রোধাৎ সরদমচ্ছদম্ ॥ ৪২
 ক্রকুটীকুটিলৈর্বক্রৈঃ প্রেক্ষন্তি চ পরম্পরম্ ।
 অপরে ক্লীশ্যমানাস্ত শরার্থা ত্রণপীড়িতাঃ ॥ ৪৩
 নিকৃজাঃ সমপতন্ত দৃঢ়সত্ত্বা মহাবলাঃ ।
 অগ্রে চ বিরথাঃ শূরা রথমগ্নস্ত সংযুগে ॥ ৪৪
 প্রার্থয়ান্য নিপতিতাঃ সংক্ষুণ্ণা বরবারগৈঃ ।
 অশোভন্ত মহারাজ সপুঙ্গা ইব কিংগুকাঃ ॥ ৪৫
 সঙ্ঘভুবরনীকেষু বহবো ভৈরবশ্বনাঃ ।
 বর্তমানে মহাভীমে তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ৪৬
 নিজ্জঘান পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং রণে ।
 স্বশ্রীয়ো মাতুলং চাপি স্বশ্রীয়ং চাপি মাতুলঃ ॥ ৪৭

সৈন্তেরা নিজের ও আগনার পুত্রগণের নিন্দা করিতেছিল ॥ ৪০

মহারাজ! অগ্ন বীর ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হইয়া
 সেই আহত অবস্থাতেও নিজ নিজ অস্ত্র ত্যাগ করিলেন না এবং
 ক্রন্দন করিতেছিলেন না ॥ ৪১

তাঁহারা বারংবার উৎসাহিত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জন
 গর্জন করিতে লাগিলেন এবং ক্রোধসহকারে দৃষ্টের দ্বারা ওষ্ঠ
 পেষণ করিয়া ক্রকুটি করত পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত
 করিতে লাগিলেন ॥

দৃঢ়তার সহিত ধৈর্য্য দারণ করিয়া অপর মহাবল বীরগণ
 বাণের আঘাতে পীড়িত হইয়া ক্রেশ সহ্য করিতে করিতে নীরবে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন—স্বীয় বেদনা প্রকাশ করিলেন না ॥

মহারাজ! কোন কোন বীরপুরুষ নিজ নিজ রথ ভগ্ন হইয়া
 যাইলে যুদ্ধে ভূতলে নামিয়া অপরের রথ প্রার্থনা করিতে লাগিলে
 সেই অবস্থায় বড় বড় হস্তীর পাদপেষণে নিম্পেষিত হইয়া
 যাইলেন। সেই সময় রক্তরঞ্জিত তাঁহাদের শরীর বিকশিত
 পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪২-৪৫

সেই সৈন্তগণের মধ্যে বহু সৈন্তেরই ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে
 ছিল। শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই মহাভয়ানক সংগ্রামে
 পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাণ্ডা মামাকে, মামা ভাণ্ডাকে, মিত্র
 মিত্রকে এবং সখ্যদ্বী নিজ বান্ধবকে বধ করিতে লাগিলেন ॥

সখা সখায়ুগ তথা সখ্যকী বাক্যং তথা ।

এবং যুধিষ্মে তত্র কুরবঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪৮

বর্তমানে তথা তস্মিন্ নির্মধ্যাদে ভয়ানকে ।

ভীষ্মাসাদ্য পার্থানাং বাহিনী সমকম্পত ॥ ৪৯

কেতুনা পঞ্চতারেণ তালেন ভরতর্ষভ ।

এইরূপ মধ্যাদাশূন্ত ভয়ানক সংগ্রামে পাণ্ডবগণের সহিত
কৌরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই অবস্থায় কুন্তী-
পুত্রগণের সৈন্যবাহিনী ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া কাঁপিতে
লাগিলেন ॥ ৪৮-৪৯

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাধ্যায়ের
অধ্যায়ের অষ্টম অধ্যায় ।

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সহাভিমত্যোভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, শল্যো ন্যস্তরকুমারস্ত বধঃ, শ্বেতস্য পরাক্রমশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাহ্নভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি দারুণে ।

বর্তমানে তথা রৌদ্রে মহাবীরবরঙ্কয়ে ॥ ১

হুমুখঃ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যো বিবিশতিঃ ।

ভীষ্মং জুগুপুর্নাসাচ্চ তব পুত্রেন চোদিতাঃ ॥ ২

এতৈরতিরথৈশ্চৈতুঃ পঞ্চভির্ভরতর্ষভঃ ।

পাণ্ডবানামনীকানি বিজগাহে মহারথঃ ॥ ৩

চেদি-কাশি-করূবেষু পঞ্চালেষু চ ভারত ।

ভীষ্মস্ত বহুধা তালশ্চলংকেতুরদৃশ্যত ॥ ৪

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ভীষ্মের সহিত অভিমত্যার ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, শল্যকর্তৃক উত্তর-
কুমারের বধ এবং শ্বেতের পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দিনের পূর্ব
ভাগ যখন প্রায় অতিক্রান্ত হইয়া আসিয়াছে, তখন শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ
বীরগণের বিনাশকর এই ভয়ানক সংগ্রামে আপনাদের পুত্রের
আজ্ঞায় হুমুখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, শল্য ও বিবিশতি আসিয়া
ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ১-২

এই পাঁচ অভিযোদ্ধা বীরের সুরক্ষিত হইয়া ভরতবংশভূষণ মহারথ
ভীষ্ম পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩

ভারত! চেদি, কাশি, করূব ও পঞ্চালগণের মধ্যে বিচরণ-

রাজতেন মহাবাহুর্জিহ্মেন মহারথে ।

বভৌ ভীষ্মস্তদা রাজশ্চন্দ্রমা ইব মেরুণা ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলয়ঙ্কে

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাবাহু ভীষ্ম স্বীয় বিশাল রথে উপবিষ্ট থাকিয়া
রৌপ্যনির্মিত পাঁচটি তারায়ুক্ত তালবৃক্ষাক্রিত ধ্বজদ্বারা মেরু-
পর্বতের শিখরে অবস্থিত চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ৫০

ভীষ্মপর্বাধ্যায়ের ভীষ্মবধপর্বকের ব্যাপকযুদ্ধবিবরণ ষট্চত্বারিংশ

অধ্যায়ের অষ্টম অধ্যায় ।

স শিরাংসি রণেহরীণাং রথাংশ্চ স্বযুগ-ধ্বজান্ ।

নিচকর্ত মহাবেগৈর্গভ্রৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৫

নৃত্যতো রথমার্গেষু ভীষ্মস্য ভরতর্ষভ ।

ভৃশমার্তস্বরং চক্রুর্নাগা মর্মণি তাড়িতাঃ ॥ ৬

অভিমত্যাঃ স্তসংক্রূদ্ধাঃ পিশঙ্গৈশ্চুরগোস্তমৈঃ ।

সংযুক্তং রথমাস্থায় প্রায়াদ্ ভীষ্মরথং প্রতি ॥ ৭

জানুনদবিচিত্রেণ কর্ণিকারেণ কেতুনা ।

অভ্যবর্তত ভীষ্মঞ্চ তাংশ্চৈব রথসত্তমান ॥ ৮

কারী ভীষ্মের তালবৃক্ষচিহ্নিত চকল পতাকাশোভিত রথ অনেক
প্রকার বলিয়া দেখা বাইতে লাগিল ॥ ৪

তিনি নতপর্কযুক্ত মহাবেগশালী ভল্লারসমূহে শত্রুগণের
মস্তক, রথ, যুগ (অশ্বের কন্ধে স্থাপনযোগ্যকাঠবিশেষ) ও ধ্বজ
ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! রথের মার্গের উপর তখন ভীষ্ম যেন নৃত্য
করিতেছিলেন। তাঁহার বাণে মর্মস্থানে তাড়িত হইয়া হস্তিগণ
ভয়ঙ্কর আর্দ্রনাদ করিতে লাগিল ॥ ৬

ইহা দেখিয়া অভিমত্যা অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া পিদলবর্ণের শ্রেষ্ঠ
অশ্বসমূহে বাহিত রথে উপবেশন করত ভীষ্মের রথের নিকে
বাবিত হইলেন। তাঁহার এই রথ কর্ণিকারবৃক্ষ চিহ্নিত ও

স তালকেড়োস্তীক্লেণ কেতুমাহত্য পত্রিণা ।
 ভীষণে যুযুধে বীরস্বস্ত চানুরথেঃ সহ ॥ ৯
 কৃতবর্মাণমেকেন শল্যাং পঞ্চভিরাশুগৈঃ ।
 বিদ্বা নবভিরানচ্ছিত্তাঃ প্রপিতামহম্ ॥ ১০
 পূর্ণায়তবিস্তৃষ্টেন সম্যক্ প্রণিহিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ জ্ঞানুদপরিহৃতম্ ॥ ১১
 দুর্মুখস্ত তু ভল্লেন সর্বাৱণভেদিনা ।
 জহার সারথেঃ কায়াজ্জিরঃ সন্নতপর্বণা ॥ ১২
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন কার্ত্তশ্রবভূষিতম্ ।
 কৃপস্ত নিশিতাগ্রেণ তাংশ্চ তীক্ষ্ণমুখেঃ শটৈঃ ॥ ১৩
 জঘান পরমক্রুদ্ধো নৃত্যন্নিব মহারথঃ ।
 তস্ত লাঘবমুদীক্ষ্য তুত্বদেবতা অপি ॥ ১৪
 লঙ্কলক্ষতয়া কাঞ্চৈঃ সর্বে ভীষ্মমুখা রথাঃ ।

সম্ভবন্তমমস্তাস্ত সাক্ষাদিব ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৫
 তস্ত লাঘবমার্গস্থমলাতসদৃশপ্রভম্ ।
 দিশঃ পর্য্যাপতচ্চাপং গাণ্ডীবমিব ঘোষবৎ ॥ ১৬
 তমাসান্ত মহাবেগৈর্ভীষ্মো নবভিরাশুগৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে তূর্ণমাজুনিং পরবীরহা ॥ ১৭
 ধ্বজং চাস্ত ত্রিভির্ভল্লৈশ্চিচ্ছেদ পরমোজসঃ ।
 সারথিঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরাজঘান যতব্রতঃ ॥ ১৮
 তথৈব কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যাশ্চ মারিষ ।
 বিদ্বা নাকম্পয়ং কাঞ্চিঃ মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৯
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শুরো ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি কাঞ্চিঃ পঞ্চ বথান্ প্রতি ॥ ২০
 ততস্তেষাং মহাস্ত্রাণি সংবার্য্য শরবৃষ্টিভিঃ ।
 ননাদ বলবান্ কাঞ্চিভীষ্মায় বিস্মজ্জন শরান্ ॥ ২১

অর্ণনির্মিত বিচিত্র ধ্বজে সুশোভিত ছিল। তিনি তখন
 ভীষ্মের উপর এবং ভীষ্মকে ধাঁহার রক্ষা করিতেছিলেন, সেই সব
 শ্রেষ্ঠ রথিগণের উপরও আক্রমণ করিলেন ॥ ৭-৮

বীর অভিমহ্য তীক্ষ্ণ বাণে সেই তালচিহ্নিত ধ্বজকে ছেদন
 করিলেন এবং ভীষ্ম ও তাঁহার অস্থগামী রথিগণের সহিত যুদ্ধ
 আরম্ভ করিলেন ॥ ৯

তিনি এক বাণে কৃতবর্মাকে ও পাঁচ শীঘ্রগামী বাণে শল্যকে
 বিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল নয়টি বাণে প্রপিতামহ ভীষ্মকেও
 আঘাত করিলেন ॥ ১০

তারপর ধৃতক উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া পূর্ণ মনোযোগের
 সহিত নিষ্কণ্ট এক বাণে তাঁহার স্বর্ণভূষিত ধ্বজকেও বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১১

তারপর নতপর্ব্বযুক্ত এবং সর্ব্বপ্রকার আবরণকে ভেদ করিতে
 লম্বা একটি ভল্লের দ্বারা অভিমহ্য দুর্মুখের সারথির মস্তক দেহ
 হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১২

সেই সঙ্গে কৃপাচার্য্যের স্বর্ণভূষিত ধ্বজকে একটি তীক্ষ্ণাগ্র ভল্ল
 ছিন্ন করিলেন। তারপর চারিদিকে বিচরণপূর্ব্বক ঘন নৃত্য
 করিতে করিতেই মহারথী অভিমহ্য অত্যন্ত কুপিত হইয়া তীব্র
 ধারাল মুখযুক্ত বাণসমূহে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত সকল
 মহারথীকেই আহত করিয়া ফেলিলেন। অভিমহ্য এই হস্তের
 ক্ষিপ্তকারিতা দেখিয়া দেবগণও তুষ্ট হইলেন ॥ ১৩-১৪

অর্জুননন্দন অভিমহ্যর এই অব্যর্থ লক্ষ্যভেদের সফলতার
 প্রভাবিত ভীষ্ম প্রভাত সমস্ত মহারথিগণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ
 অর্জুনের গ্রায় শক্তিশালী মনে করিলেন ॥ ১৫

অভিমহ্যর এই ধনু গাণ্ডীবস্তর গ্রায় টকার ধনি করিয়া থাকে,
 হস্তের অস্ত্রচালননৈপুণ্য দেখাইবার উপযুক্ত স্থান এবং আকর্ষণ
 করিলে অলাতচক্রেব গ্রায় মণ্ডলাকারে প্রকাশিত হইয়া থাকে।
 এই ধনুখানি তখন চারিদিকে পাব্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৬

অর্জুনকুমার অভিমহ্যকে পাঠিয়া শত্রুবীরগণহস্তা ভীষ্ম যুদ্ধ-
 ক্ষেত্রে অতিশ্রুত নয়টি শীঘ্রগামী ও মহাবেগশালী বাণে তাঁহাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

সেই সঙ্গে মহাতেজস্বী বীর অভিমহ্যর ধ্বজও তিনটি বাণে
 ছিন্ন করিলেন। কেবল ইহাই নহে, নিয়মপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্যব্রত-
 পালনকারী ভীষ্ম অপর তিনটি বাণে অভিমহ্যর সারথিকেও বধ
 করিলেন ॥ ১৮

আর্য্য! এইরূপ কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও শল্য মৈনাকপর্ব্বতের
 গ্রায় স্থিরভাবে অবস্থিত অর্জুনপুত্র অভিমহ্যকে বাণে বিদ্ধ
 করিয়াও বিচলিত করিতে সক্ষম হন নাই ॥ ১৯

দুর্যোধনের এই মহারথ বীরগণে আবৃত হইয়া পড়িলে বীরবর
 অর্জুনকুমার সেই পাঁচ রথীর উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

তারপর স্বীয় বাণবৃষ্টিদ্বারা সেই সব বীরগণের মহাজনমুহ
 প্রতিরোধ করিয়া বলবান্ অর্জুনকুমার ভীষ্মের উপর বাণসমূহ
 বর্ষণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

তত্রাস্ত্র স্তমহং রাজন্ বাহুবলমদৃশ্যত ।
 যতমানস্ত সমরে ভীষ্মমর্য়তঃ শরৈঃ ॥ ২২
 পরাক্রান্তস্ত তন্ত্বেব ভীষ্মোহপি প্রাহিণোচ্ছরান্ ।
 স তাংসিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতান্ শরান্ ॥ ২৩
 ততো ধ্বজমমোঘেযুর্ভীষ্মস্ত নবভিঃ শরৈঃ ।
 চিচ্ছেদ সমরে বীরস্তত উচ্চুক্ষুস্তজর্নাঃ ॥ ২৪
 স রাজতো মহাধ্বজস্তালো হেমবিভূষিতঃ ।
 সৌভজ্রবিশিষ্টৈশ্চিহ্নৈঃ পপাত ভূবি ভারত ॥ ২৫
 তং তু সৌভজ্রবিশিষ্টৈঃ পাতিতং ভরতধ্বজ ।
 দৃষ্ট। ভীষ্মো ননাদোচ্চৈঃ সৌভজ্রমভিহর্ষয়ন্ ॥ ২৬
 অথ ভীষ্মো মহাজ্ঞাণি দিব্যানি শুব্ধানি চ ।
 প্রাহুশ্চক্রে মহারৌদ্রে রণে তস্মিন্ মহাবলঃ ॥ ২৭
 ততঃ শতসহস্রেন সৌভজ্রং প্রপিতামহঃ ।
 অবাকিরদমেয়াস্মা তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২৮

রাজন্! এই সময় সমরারূপে প্রযত্নপূর্বক স্বীয় বাণে ভীষ্মকে পীড়াদানকারী অভিমহ্যর বাহুর আতণয় বল প্রত্যক্ষ দেখা গাইল ॥ ২২

তখন ভীষ্মও পরাক্রমশালী সেই বীরের উপর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন । কিন্তু অভিমহ্য রণক্ষেত্রে ভীষ্মের ধ্বংস হইতে নিষ্কিণ্ট সকল বাণই ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

অভিমহ্যর বাণ অব্যর্থ ছিল । সেই বীর সমরে নবটি বাণে ভীষ্মের ধ্বজ ছেদন করিলেন । তখন সকল লোকই উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল করিয়া উঠিল ॥ ২৪

হে ভারত! সেই রজতানুশিত, স্বর্ণভূষিত, অত্যন্ত উচ্চ তালবৃক্ষচিহ্নিত ভীষ্মের ধ্বজ হস্তজ্ঞানন্দন অভিমহ্যর বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২৫

ভরতজ্যেষ্ঠ! অভিমহ্যর বাণসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া ভূতলে সেই ধ্বজকে দেখিয়া ভীষ্মসেন হস্তজ্ঞানন্দনের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

তখন মহাবল ভীষ্ম সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রামে বহুতর দিবা মহাজ্ঞপকল আবিষ্কার করিলেন ॥ ২৭

ভারতের অপরিসীম আশ্চর্যসম্পন্ন প্রপিতামহ ভীষ্ম হস্তজ্ঞান-জুড়ের উপর সহস্র বাণবর্ষণ করিলেন । তখন ইহা বেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮

ততো দশ মহেধ্বালাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 রক্ষার্থমভ্যধাবন্ত সৌভজ্রং ধ্বজং রথৈঃ ॥ ২৯
 বিরাটঃ সহ পুত্রেন ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পার্শ্বতঃ ।
 ভীষ্মচ কৈকয়্যশ্চৈব সাত্যকিচ্চ বিশাম্পতে ॥ ৩০
 তেবাং জবেনাপততাং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবো রণে ।
 পাণ্ডাণ্যং ত্রিভিরানচ্ছৎ সাত্যকিঃ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৩১
 পূর্ণায়তবিন্দুশ্চৈব কুরেণ নিশিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ ভীষ্মসেনস্ত পত্রিণা ॥ ৩২
 জাহ্নুনদময়ঃ শ্রীমান্ কেসরী চ নরোত্তম ।
 পপাত ভীষ্মসেনস্ত ভীষ্মেন মথিতো রথাং ॥ ৩৩
 ততো ভীষ্মত্রিভির্বিদুষা ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবং রণে ।
 কৃপমেকেন বিব্যাধ কৃতবর্মানমষ্টভিঃ ॥ ৩৪
 প্রগৃহীতাপ্রহস্তেন বৈরাটরিপি দন্তিনা ।
 অভ্যব্রবত রাজানং মজ্রাধিপতিমুত্তরঃ ॥ ৩৫

রাজন্! সেই সময় পুত্রসহ বিরাট, জ্ঞপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীষ্মসেন, পঞ্চ ভ্রাতা কৈকয়্যরাজকুমারগণ ও সাত্যকি— পাণ্ডবপক্ষের এই দশ মহারথী বীর অভিমহ্যকে রক্ষা করিবার জন্য অতিক্রান্ত সেন্সে দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ২৯-৩০

শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম রণক্ষেত্রে সেই সময়ে সবেগে আক্রমণকারী দশ মহারথীর মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন বাণে ও সাত্যকিকে নবটি বাণে গুরুতর আঘাত করিলেন ॥ ৩১

পুনরায় ধ্বজকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিষ্কিণ্ট পক্ষযুক্ত একটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীষ্মসেনের রথের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩২

হে নরোত্তম! ভীষ্মসেনের সেই স্বর্ণময় হস্তের ধ্বজ সিংহের চিহ্নে চিহ্নিত ছিল । উহা ভীষ্মকর্তৃক ছিন্ন হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

তখন ভীষ্মসেন সেই রণক্ষেত্রে শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্মকে তিন বাণে আহত করিয়া কৃপাচার্য্যকে এক বাণে ও কৃতবর্মানকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৪

এই সময় যে হাতীটি নিজের গুঁড়কে ঢাকার করিয়া উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিল, সেই দম্ভযুক্ত হাতীর উপর আরোহণ করত বিরাটপুত্র উত্তর মন্ত্রদেবের অধিপতি রাজা দন্ত্যের প্রতি খাতি হইলেন ॥ ৩৫

তস্ত বারণরাজস্ত জবেনাপততো রথে ।
 শল্যো নিবারয়ামাস বেগমপ্রতিমং শঠৈঃ ॥ ৩৬
 তস্ত ক্রুদ্ধঃ স নাগেন্দ্রো বৃহতঃ সাধুবাহিনঃ ।
 পদা যুগমধিষ্ঠায় জঘান চতুরো হয়ান্ ॥ ৩৭
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ মজ্রাধিপতিরায়সীম্ ।
 উত্তরাস্তকরীং শক্তিং চিক্ষেপ ভূজগোপমাম্ ॥ ৩৮
 তয়া ভিন্নতল্লগ্নাঃ প্রবিশ্য বিপুলং তমঃ ।
 স পপাত গজকৃক্কাং প্রমুক্তাক্ষশ-তোমরঃ ॥ ৩৯
 অসিমাদায় শল্যোহপি অবপ্লুত্যা রথোত্তমাং ।
 তস্ত বারণরাজস্ত চিচ্ছেদাথ মহাকরম্ ॥ ৪০
 ভিন্নমর্মা শরশতৈশ্চিন্নহস্তঃ স বারণঃ ।
 ভীমমার্তস্বরং কৃতা পপাত চ মমার চ ॥ ৪১
 এতদীদৃশকং কৃতা মজ্ররাজো নরাধিপ ।
 আকুরোহ রথং তূর্ণং ভাস্বরং কৃতবর্ষম্ ॥ ৪২
 উত্তরং বৈ হতং দৃষ্ট্বা বৈরাটিভ্রাতরং তদা ।

সেই গজরাজ অতিশয় বেগে আসিয়া শল্যরাজের রথের নিকট উপস্থিত হইল। এই সময় শল্য স্বীয় বাণসমূহে ঐ হাতীর অতুলনীয় বেগকে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

ইহাতে গজেন্দ্র শল্যের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল এবং নিজের একটি চরণ রথের যুগের উপর রাখিয়া উত্তমরূপে বহনকারী চারিটি বিরাট অশ্বকে নিহত করিল ॥ ৩৭

অশ্বগুলি নিহত হইলেও সেই রথেরই মজ্ররাজ শল্য উপবিষ্ট থাকিয়া লৌহনির্মিত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। এই শক্তি সর্পদৃশ ভয়ঙ্কর এবং রাজকুমার উত্তরের বিনাশকর ছিল ॥ ৩৮

এই শক্তি উত্তরের কবচ ছিন্ন করিল। তাহার আঘাতে উত্তর অত্যন্ত মোহিত হইয়া পড়িলেন। তাহার হাত, হইতে তখন অক্ষুণ্ণ ও তোমর পতিত হইল এবং তিনিও অচেতন হইয়া গজের পৃষ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৯

এই সময় শল্য হাতে তরবারি লইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথ চাইতে লাক্ষাইয়া পড়িলেন এবং তাহা দ্বারা গজরাজের বিশাল শুঁড়টি কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

শত শত বাণে সেই হাতীর তখন মর্মান্বন বিদ্ধ হইয়াছিল তাহার উপর আবার শুঁড়টিও ছিন্ন হইল। ইহাতে সেই গজরাজ ভয়ঙ্কর আর্জনাভ করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল এবং

কৃতবর্ষমা চ সহিতং দৃষ্ট্বা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ৪৩
 শ্বেতঃ ক্রোধাৎ প্রেক্ষজাল হবিষা হব্যবাড়িব ।
 স বিক্ষাধ্য মহচ্চাপং শক্রচাপোপমং বলী ॥ ৪৪
 অভ্যধাবজ্জিঘাৎসন্ বৈ শল্যং মজ্রাধিপং বলী ।
 মহতা রথবংশেন সমস্তাৎ পরিবারিতঃ ॥ ৪৫
 মুঞ্চন্ বাণময়ং বর্ষং প্রায়াক্ষল্যরথং প্রতি ।
 তমাপতন্তুং সম্শ্রেক্ষ্য মন্তবারণবিক্রমম্ ॥ ৪৬
 তাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাৎ পর্য্যবারয়ন্ ।
 মজ্ররাজমভীপ্সন্তো মৃত্যোর্দংষ্ট্রোত্তরং গতম্ ॥ ৪৭
 বৃহদ্বলশ্চ কোশল্যো জয়ৎসেনশ্চ মাগধঃ ।
 তথা কুরুরথো রাজন্ শল্যপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৮
 বিন্দামুবিন্দাবাবস্তৌ কাষোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
 বৃহৎক্ষত্রস্ত দায়াদঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥ ৪৯
 নানাবর্ণবিচিত্রাণি ধনুর্ঘৈ চ মহাঅনাম্ ।
 বিক্ষারিতানি দৃশ্যন্তে ত্যোয়দেঘিব বিদ্র্যাতঃ ॥ ৫০

মৃত্যুবরণ করিল ॥ ৪১

নরাধিপ! মজ্ররাজ শল্য এইরূপ পরাক্রম করিয়া অতিশয় কৃতবর্ষার তেজোময় রথে গিয়া উঠিয়া পড়িলেন ॥ ৪২

স্বীয় ভ্রাতা উত্তরকে নিহত এবং শল্যকে কৃতবর্ষার রথে উখিত দেখিয়া বিরাটপুত্র শ্বেত ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন। তখন মনে হইতেছিল—অগ্নিতে যেন ঘুতাহুতি দেওয়া হইয়াছে।

সেই বলবান বীর শ্বেত ইন্দ্রদুতুল্য নিজের বিশাল ধনু কণ পঞ্চাঙ্গ টানিয়া মজ্ররাজ শল্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।

মদমত্ত হস্তীর জ্বায় পরাক্রমশালী শ্বেতকে ধাবিত হইতে দেখিয়া আপনার সাতজন রথী বীর মৃত্যুর দস্তের মধ্যে-পতিত মজ্ররাজ শল্যকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে (শ্বেতকে) চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩-৪৭

রাজন্ সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কোশলরাজ বৃহদ্বল, মগধরাজ জয়ৎসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র কুরুরথ, অবন্তি-দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ, কাষোজপতি সুদক্ষিণ এবং বৃহৎক্ষত্রের পুত্র সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ॥ ৪৮-৪৯

এই সব মহাত্মা বীরগণের বিক্ষারিত নানা বর্ণের বিচিত্র ধনুগুলি জলবর্ষণরত মেঘের মধ্যে বিদ্র্যাতের জ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫০

তে তু বাণময়ং বর্ষং শ্বেতমূর্ধন্যপাতয়ন্ ।
 নিদাঘান্তেহনিলোক্য তা মেঘা ইব নগে জলম্ ॥ ৫১ ॥
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেঘাসঃ সপ্তভল্লৈঃ শ্বুভৈর্জনৈঃ ।
 ধনুংষি তেষামাচ্ছিত্ত মমর্দ পৃতনাপতিঃ ॥ ৫২ ॥
 নিকৃতান্তেব তানি স্ম সমদৃশ্যন্ত ভারত ।
 ততস্তে তু নিমেষার্থাং প্রত্যাপত্তন্ ধনুংষি চ ॥ ৫৩ ॥
 সপ্ত চৈব পৃথংকাংশ শ্বেতশ্চোপধ্যপাতয়ন্ ।
 ততঃ পুনরমেঘায়া ভল্লৈঃ সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 নিচকর্ত মহাবাহুস্তেবাং চাপানি ধ্বিনাম্ ॥ ৫৪ ॥
 তে নিকৃতমহাচাপাস্তুরমাণা মহারথাঃ ।
 রথশক্তিঃ পরায়ুশ্চ বিনেহুর্ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৫৫ ॥
 অঘয়ুর্ভরতশ্রেষ্ঠ সপ্ত শ্বেতরথং প্রাপ্তি ।
 ততস্তা জলিতাঃ সপ্ত মহেন্দ্রাশনিনিঃশ্বনাঃ ॥ ৫৬ ॥
 অপ্রাপ্তাঃ সপ্তভিভল্লৈশ্চিচ্ছেদ পরমাস্ত্রবিং ।

ইহারা সকলেই শ্বেতের মণ্ডকে বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন। তখন মনে হইতে লাগিল—গ্রীষ্ম ঋতুর শেষে
 বর্ষাকালে বায়ু কড়ক উত্থাপিত মেঘ পর্বতে বারি বর্ষণ
 করিতেছে ॥ ৫১ ॥

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শ্বেত কুপিত হইয়া তেজস্বী
 সাতটি ভল্লনামক বাণদ্বারা সেই সাত রথীরই ধনু ছেদন করত
 খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫২ ॥

ভারত! সেই সাতটি ধনুকেই তখন ছিন্ন ভিন্ন দেখা যাইল।
 তারপর তাঁহার। সকলেই অঙ্গ নিমিষের মধ্যে অপর ধনু গ্রহণ
 করিলেন এবং শ্বেতের উপর একসঙ্গে সাতটি বাণ নিক্ষেপ
 করিলেন। তখন অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন মহাবাহু শ্বেত
 পুনরায় ক্রতগামী সাতটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া সেই ধনুর্ধরগণের
 সকল ধনুকেই ছিন্ন করিলেন ॥ ৫৩-৫৪ ॥

নিজেদের বিশাল ধনুগুলি ছিন্ন হইয়া যাইলে সেই সাত
 মহারথী ব্যগ্রভাসহকারে রথশক্তিগম্ভ ধারণ করত ভয়ঙ্কর গর্জন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সাতটি শক্তি প্রজ্জলিত হইয়া দেবরাজ
 ইন্দ্রের বজ্রের দ্বারা ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে শ্বেতের রথের
 দিকে একসঙ্গে ঘাইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু শ্বেত উত্তম অস্ত্রসমূহে অভিভূত ছিলেন। তিনি
 তখন সাতটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া নিকটে আসিবার পুর্বেই সেই

ততঃ সমাদায় শরং সর্বকায়বিদারণম্ ॥ ৫৭ ॥
 প্রাহিণোদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতো কৃষ্ণরথং প্রাপ্তি ।
 তন্তু দেহে নিপতিতো বালো বজ্রাতিগো মহান্ ॥ ৫৮ ॥
 ততো কৃষ্ণরথো রাজন্ সায়কেন দৃঢ়াহতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে কশ্মলং চাবিশম্বহং ॥ ৫৯ ॥
 তং বিসংজ্ঞং বিমনসং হরমাণস্ত সারথিঃ ।
 অপোবাহ ন সস্ত্রাস্তঃ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ৬০ ॥
 ততোহস্থান্ ষট্ সমাদায় শ্বেতো হেমবিভূষিতান্ ।
 তেবাং ষষ্ঠাং মহাবাহুশ্চ জ্ঞানীধাণ্যপাতয়ং ॥ ৬১ ॥
 হয়ংশ্চ তেবাং নিভিষ্ঠ সারথীংশ্চ পরস্তপ ।
 শরৈশ্চৈতান্ সমাকীৰ্য্য প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রাপ্তি ॥ ৬২ ॥
 ততো হলহলাশবদন্তব সৈন্তেষু ভারত ।
 দৃষ্ট্বা সেনাপতিং তুর্গং যাস্তুং শল্যরথং প্রাপ্তি ॥ ৬৩ ॥
 ততো ভীষ্ম পুরস্কৃত্য তব পুত্রো মহাবলঃ ।
 বৃতস্ত সবসৈন্তেন প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রাপ্তি ॥ ৬৪ ॥

সাতটি শক্তিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর
 শ্বেত সকলেরই দেহবিদারক একটি বাণ লইয়া উহা কৃষ্ণরথের
 উপর নিক্ষেপ করিলেন।

বজ্র হইতেও অধিক প্রভাবশালী সেই মহাবাণটি কৃষ্ণরথের
 শরীরে বাইয়া পতিত হইল। রাজন্! এই বাণে অত্যন্ত
 আহত হইয়া কৃষ্ণরথ নিজ রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া বসিয়া
 পড়িলেন এবং গুরুতর মোহাচ্ছন্ন হইলেন ॥ ৫৭-৫৯ ॥

তাঁহাকে অচৈতন্য ও বিমনা দেখিয়া সারথি অল্ল ও বিভ্রান্ত না
 হইয়া অতি সজ্ঞর সকলের দৃষ্টিগোচরেই রণভূমি হইতে তাঁহাকে
 দূরে লইয়া যাইল ॥ ৬০ ॥

তখন মহাবাহু শ্বেত অপর স্বর্ণভূষিত ছয়টি বাণ লইয়া সেই
 ছয় রথীর কক্ষের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৬১ ॥

পরস্তপ! তারপর তাহাদের অশ্ব ও সারথীগণকে বিদীর্ণ
 করিয়া তাঁহাদের শরীরের মধ্যেও বহু বাণ বিদ্ধ করিলেন।
 অনন্তর শ্বেত শল্যের রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬২ ॥

ভারত! তখন সেনাপতি শ্বেতকে ক্রত শল্যের রথের
 দিকে ঘাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া
 যাইল ॥ ৬৩ ॥

তখন আপনার মহাবল পুত্র দুর্ঘোষন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া

মুদন সমস্তাং সমরে রবিরুজন্ যথা তমুঃ ।
 তেনাকৌ শ্রেষিতা রাজন্ শরঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৮
 কক্সিয়ান্তকরাঃ সংখ্যে মহাবেগা মহাবলাঃ ।
 শিরাংসি পাত্যামানুর্বারাণাং শতশো রণে ॥ ৯
 গজান্ কণ্টকসন্নাহান্ বজ্জেনৈব শিলোচ্চয়ান্ ।
 রথ্য রথেষু সংসক্তা ব্যদ্যাস্ত বিশাম্পতে ॥ ১০
 একে রথং পর্যাবহংস্তুরগাঃ সতুরজমম্ ।
 যুবানং নিহতং বীরং লঘমানং সন্ধ্যাকম্ ॥ ১১
 উদীর্ণাশ্চ হয়্য রাজন্ বহন্তস্তত্র তত্র হ ।
 বদ্ধখন্ডনিষজাশ্চ বিধ্বস্তশিরসো হতাঃ ॥ ১২
 শতশঃ পতিতা ভূমৌ বীরশয্যানু শেরতে ।
 পরম্পরেণ ধাবন্তঃ পতিতাঃ পুনরুত্থিতাঃ ॥ ১৩
 উথায় চ প্রধাবন্তো দম্বযুদ্ধমবাগ্নুবন ।

যেদ্রুপ সূর্য্য উদিত হইয়া অন্ধকার নাশ করেন, সেইরূপ তিনি সমরভূমির চারিদিকে বিচরণ করিয়া লক্ষ লক্ষ বাণ নিক্ষেপ করত শত্রুসৈন্যকে নাশ করিতে লাগিলেন। রাজন্! তাহার ঐ বাণগুলি মহাবেগশালী ও মহাবলসম্পন্ন ছিল। যুদ্ধে কক্সিয়-গণের বিনাশকারী ভীষ্মের সেই বাণসমূহ শত শত বীরের মস্তক ছেদন করিয়া রণভূমিতে পতিত করিল ॥ ৮-৯

সেই বাণগুলি বজ্রাঘাতে পর্কতসমূহের বিদারণের স্ত্রায় কণ্টক-পূর্ণ কবচস্থশোভিত হস্তগগণকেও ধরাশায়ী করিতে লাগিল। প্রজানাথ! সেই সময় রথসমূহ অপর রথসমূহে বিলগ্ন হইয়া আছে দেখা বাইল ॥ ১০

বহু অশ্ব রথকে রণস্থল হইতে দূরে লইয়া যাইল এবং সেই রথে নিহত বীর যুবক ধনুর সহিত লম্বা হইয়া পতিত ছিল ॥ ১১

রাজন্! সেই প্রচণ্ড অশ্বগণ রথকে লইয়া যেখানে সেখানে ঘুরিতে লাগিল। কটিতে (কোমরে) তরবারি ও পৃষ্ঠে তুণ-বদ্ধ শত শত বীর মস্তক ছিন্ন হওয়ায় পৃথিবীতে পতিত হইয়া বীরোচিত শয্যা শয়ন করিয়া আছেন ॥

পরস্পরের অভিমুখে ধাবিত বহু সৈন্যই কখনও ভূতলে পড়িয়া বাইল, আবার তাহারা কখনও উঠিয়া দণ্ডায়মান হইল। তাহারা দৌড়াইয়াই দৌড়াইতে দৌড়াইতে পরস্পর বধ যুদ্ধ করিতে লাগিল। পুনরায় পরস্পরের প্রহারে পীড়িত হইয়া যুদ্ধের প্রাণভূমিতে লুটিয়া পড়িল ॥ ১২-১৩

পীড়িতাঃ পুনরাত্তোন্তঃ লুঠন্তো রণমুধনি ॥ ১৪
 সচাপাঃ সনিষজাশ্চ জাতরূপপরিহৃতাঃ ।
 বিশ্রব্ধহতবীরাস্চ শতশঃ পরিপীড়িতাঃ ॥ ১৫
 তেন তেনাত্যধাবন্ত বিম্বজন্তশ্চ ভারত ।
 মন্তো গজঃ পর্যাবর্তক্যাশ্চ হতসাদিনঃ ॥ ১৬
 সরথ্য রথিনশ্চাপি বিম্বদগন্তঃ সমস্ততঃ ।
 স্তম্ভনাদপতং কশ্চিন্নিহতোহস্তেন সায়কৈঃ ॥ ১৭
 হতসারথিরপ্যুচৈঃ পপাত কাষ্ঠবদ্ রথঃ ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে ব্যাঢ়ে রজসি চোখিতে ॥ ১৮
 ধনুঃ কুজ্জিতবিজ্ঞানং তত্রাসীৎ প্রতিযুধ্যতঃ ।
 গাত্রস্পর্শেন যোধানাং ব্যজ্ঞাস্ত পরিপশ্বিনম্ ॥ ১৯
 যুধ্যমানং শরৈ রাজন্ সিঞ্জিনীধ্বজিনীরবাং ।
 অস্ত্রোস্ত্র্য বীরসংশব্দো নাশ্রয়ত ভট্টৈঃ কৃতঃ ॥ ২০

ভারত! শত শত বীর ধনু ও তুণ লইয়া স্বর্ণময় ভূষণে ভূষিত হইয়া কত যে শত্রুপক্ষের বীরগণকে বিশ্বস্তভাবে বিনাশ করিল, স্বয়ংও শত্রুদিগের প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইতে লাগিল এবং তাহারপর নানারূপ অস্ত্র প্রহার করিতে করিতে নিজেও বিভিন্ন পথ দিয়া এদিকে ওদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল ॥

মদমস্ত হস্তী সেই অশ্বগণের পশ্চাতে পতিত হইল, পাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে। এইরূপ রথসহ রথিগণও চারিদিকে ভূতলে পতিত শবদেহগুলিকে পিষ্ট করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

কত বীর শত্রুপক্ষের বাণে নিহত হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল। কোন স্থলে রথের সারথি নিহত হইলে রথটি সাধারণ কাঠের স্ত্রায় উচ্চস্থান হইতে নিম্নে পড়িয়া বাইল ॥

সেই যুদ্ধরত সংগ্রামস্থলে বাহুমধ্যে এতাদৃশ ধূলি উড়িতেছিল যে, কিছুই বুঝা বাইল না। কেবল ধনুর টকার ধ্বনিতে ইহাই জানা বাইতেছিল যে, প্রতিদ্বন্দ্বী যুদ্ধ করিতেছে। বহু যোদ্ধা অপর যোদ্ধাদিগের দেহ স্পর্শ করিয়াই বৃষ্টিতে পারিতে-ছিল যে, ইহার শত্রুপক্ষের ॥ ১৫-১৯

রাজন্! তখন কিছু লোক ধনুর টকারধ্বনি ও সৈন্যগণের কোলাহল শুনিয়া ইহাই বুঝিতে পারিল যে, কোন যোদ্ধা বাণ-সমূহে যুদ্ধ করিতেছে। যোদ্ধারা পরস্পরের প্রতি যে বীরোচিত গর্জন করিতেছিল, উহাও সেই সময় স্পষ্টরূপে শোনা বাইতেছিল না ॥ ২০

শকায়মানে সংগ্রামে পটহে কর্ণদারিণি ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে কুব্জতঃ পৌরুষং স্বকম্ ॥ ২১
 নাজ্যৌষং নাম-গোত্রাণি কীর্তনঞ্চ পরস্পরম্ ।
 ভীষ্মচাপচ্যুতৈর্বাণৈরার্তানাং যুধ্যতাং যুধে ॥ ২২
 পরস্পরেবাং বীরাণাং মনাসি সমকম্পয়ন্ ।
 তস্মিন্নত্যাকুলে যুদ্ধে দারুণে লোমহর্ষণে ॥ ২৩
 পিতা পুত্রঞ্চ সমরে নাভিজ্ঞানান্তি কশ্চন ।
 চক্রে ভগ্নে যুগে ছিন্নে একধূর্যো হয়ে হতঃ ॥ ২৪
 আক্ষিপ্তঃ স্তান্দনাদ্ বীরঃ সমারথিরজ্জিহ্মগৈঃ ।
 এবঞ্চ সমরে সর্বৈ বীরাশ্চ বিরথীকৃতাঃ ॥ ২৫
 তেন তেন স্ম দৃশ্যন্তে ধাবমানাঃ সমন্ততঃ ।
 গজো হতঃ শিরশ্ছিন্নঃ মর্ম ভিন্নঃ হয়ো হতঃ ॥ ২৬
 অহতঃ কোহপি নৈবাসীদ্ ভীষ্মে নিঘ্নতি শাত্রবান্ ।
 শ্বেতঃ কুরুণামকরোং ক্ষয়ং তস্মিন্ মহাহবে ॥ ২৭

তখন কর্ণবিদারক ডঙ্কার নিনাদে সমস্ত রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। সেইজন্ত সেখানে নিজের পুরুষার্থপ্রকাশকারী কোন যোদ্ধারই কথা আমার প্রতিগোচর হইতেছিল না। তাহারা তখন যে পরস্পর নাম-গোত্রের উল্লেখ করিতেছিল, তাহাও আমি শুনিতে পাই নাই।

যুদ্ধে ভীষ্মের ধ্বংস হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসমূহে সকল যোদ্ধারাই পীড়া অনুভব করিতেছিলেন। ঐ বাণগুলি পরস্পর সমস্ত বীরেরই হৃদয় কম্পিত করিতেছিল।

সেই যুদ্ধ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর, রোমাঞ্চকারী ও সকলের ব্যাকুল-কর ছিল। ঐ সময় কোন পিতাই নিজ পুত্রকেও চিনিতে পারেন নাই।

তখন ভীষ্মের বাণে চক্র ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল, যুগ (বহুনের সময় বাহনযোজিত করিবার কাঠবিশেষ—জোয়াল) নষ্ট হইয়া ছিল এবং একমাত্র রক্ষিত রথের অশ্বও নিহত হইয়াছিল। একরূপ অবস্থায় রথের উপরে উপবিষ্ট সারথির সহিত বীর রথীও ভীষ্মের সরলগামী বাণে আহত হইয়া স্বর্গগমন করিল।

এইরূপে সেই সময়রাণে রথহীন হইয়া সকল বীর ভিন্ন-ভিন্ন পথে চারিদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল।

কাহারও হস্তী নিহত হইল, কাহারও মস্তক ছিন্ন হইয়া গেল, কাহারও মর্মস্থান বিলীর্ণ হইল এবং কাহারও অশ্ব বিনষ্ট হইল। যখন ভীষ্ম শত্রুগণকে সংহার করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার

রাজপুত্রান্ রথোদারানবধীচ্ছতসজ্জবঃ ।
 চিচ্ছেদ রথিনাং বাণৈঃ শিরাংসি ভরতবর্ষ ॥ ২৮
 সাজ্জদা বাহবশ্চৈব ধনুষি চ সমস্ততঃ ।
 রথেষাং রথচক্রাণি তুণীরাণি যুগাণি চ ॥ ২৯
 ছত্রাণি চ মহার্হাণি পতাকাশ্চ বিশাস্পতে ।
 হযৌঘাশ্চ রথৌঘাশ্চ নরৌঘাশ্চৈব ভারত ॥ ৩০
 বারণাঃ শতশশ্চৈব হতাঃ শ্বেতেন ভারত ।
 বয়ং শ্বেতভয়াদ্ ভীতা বিহায় রথসত্তমম্ ॥ ৩১
 অপবাতাস্থথা পশ্চাদ্ বিভূঃ পশ্চাম ধূষবঃ ।
 শরপাতমতিক্রম্য কুরবঃ কুরুনন্দন ॥ ৩২
 ভীষ্মং শাস্তনবং যুদ্ধে স্থিতাঃ পশ্চাম সর্বশঃ ।
 অদীনো দীনসমরে ভীষ্মোহস্মাকং মহাহবে ॥ ৩৩
 একস্তস্মৌ নরব্যাভ্রো গিরিমেকুরিবাচলঃ ।
 আদদান ইব প্রাণান্ সবিতা শিশিরাভ্যয়ে ॥ ৩৪

সম্মুখে আগত কোন একরূপ বিপক্ষ বীর ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে আহত না হইয়াছেন।

এইরূপে সেই মহাযুদ্ধে শ্বেতও কৌরবগণকে সংহার করিতে-ছিলেন। তিনি তখন শত শত দলবদ্ধ রথী রাজকুমারগণকে বধ করিয়াছিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! শ্বেত নিজ বাণসমূহে তখন বহু রথীর শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন ॥ ২১-২৮

তিনি সর্বদিকেই বাণক্ষেপ করিয়া বহু যোদ্ধার ধ্বংস ও অঙ্গ-ভূষণভূষিত বাহু ছেদন করিয়াছিলেন। রথের ঈষাদণ্ড, রথচক্র, তুণীর এবং যুগ তিনি ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯

রাজন! বহুমূল্য ছত্র ও পতাকাসমূহও তাঁহার বাণে খণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছিল। ভারত! শ্বেত অশ্ব, রথ ও মহাশূর্য্যের বধ সজ্জকে ত' বিনাশ করিয়াই ছিলেন, তাহার উপর তিনি তখন শত-শত হস্তীকেও নিহত করিয়াছিলেন।

কুরুনন্দন! আমরাও শ্বেতের ভয়ে মহারথী ভীষ্মকে একাকী রাখিয়া পলাইয়া যাইলাম। সেইজন্তই আজ জীবিত থাকিয় মহারাজকে দর্শন করিতে পারিলাম। সকল কৌরব আমার শ্বেতের বাণ যতদূর পর্য্যন্ত ঘাইতে পারিত, ততদূর পর্য্যন্ত যুদ্ধভূমি ছাড়িয়া দাঁড়াইয়া রহিলাম এবং দর্শকের জায় শাস্তকুরুনন্দন ভীষ্মে দেখিতে লাগিলাম।

সেই মহাসংগ্রামে যদিও আমাদের পক্ষে কাতরতার সমা-আসিয়াছিল, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম একাকী দীনতাশূন্য হইয়-মেক্ষপক্ষের জায় অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন।

গভস্তিভিরিবাদিত্যন্তহৌ শরমরীচিমান্ ।
 স যুমোচ মহেধাসঃ শরসজ্জানেকশঃ ॥ ৩৫
 নিয়ন্তমিত্রান্ সমরে বজ্রপাণিরিবানুবান্ ।
 তে বধ্যমানা ভীষণে প্রজহন্তঃ মহাবলম্ ॥ ৩৬
 অযুধানিব তে যুধানুক্তঃ কুমিষু দারুণম্ ।
 তমেবমুপলক্ষ্যৈকো হৃষ্টঃ পুষ্টঃ পরস্তপ ॥ ৩৭
 হৃষ্যোধনপ্রিয়ে যুক্তঃ পাণ্ডবান্ পরিশোচয়ন্ ।
 জীবিতং হৃত্যজং ত্যক্ত্য ভয়ঞ্চ স্তমহাহবে ॥ ৩৮
 পাতয়ামাস সৈন্তানি পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ।
 প্রহরন্তমনীকানি পিতা দেবব্রতন্তব ॥ ৩৯
 দৃষ্ট্য সেনাপতিং ভীষ্মস্তরিতঃ খেতমভ্যয়াৎ ।
 স ভীষ্ম শরজালেন মহতা সমবাকিরৎ ॥ ৪০
 খেতং চাপি তথা ভীষ্মঃ শরোঠৈঃ সমবাকিরৎ ।

যেহুগ্ন সূর্য্যদেব শীতকালের শেষে গ্রীষ্মকালে পৃথিবীর জল শুষ্ক করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীষ্ম সমস্ত গৈরিকের প্রাপহরণ করিতেছিলেন। কিরণব্রশোভিত সূর্য্যের তুল্য ভীষ্ম বীর বাণরূপ রশ্মিতে ব্রশোভিত হইয়া, সেখানে অবস্থান করিতে-ছিলেন।

যেহুগ্ন বজ্রপাণি ইন্দ্র অস্ত্রগণকে সংহার করেন, সেইরূপ মহা-ধনুর্ধর ভীষ্ম সেই রণক্ষেত্রে শত্রুগণকে বিনাশ করিতে করিতে বারংবার বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

মহাবল ভীষ্ম বীর বল হইতে বহির্গত হস্তীর দ্বার নিজ সৈন্তগণ হইতে যুক্ত হইয়া সেই রণভূমিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিলেন। তাঁহার অস্ত্রের প্রহারে শত্রুগণ তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল।

পরস্তপ! খেতকে পুরোক্তরূপে কৌরবসেনাকে সংহার করিতে দেখিয়া একাকী ভীষ্মই উৎসাহিত ও প্রকুরিত হইয়া পাণ্ডবগণকে শোকে নিবন্ত করিতে করিতে জীবনের মোহ ও ভয় পরিহার করত সেই মহাসমরে হৃষ্যোধনের প্রিয়কার্য্যে নিযুক্ত রহিলেন ॥ ৩৫-৩৮

রাজন্! ভীষ্ম পাণ্ডবগণের বহু সৈন্তকে বিনাশ করিয়া-ছিলেন। আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত যখন দেখিলেন যে, সেনাপতি খেত আমাদের সৈন্তের উপর অস্ত্র প্রহার করিতেছেন, তখন তিনি অতিসম্মত তাঁহার লক্ষ্যে আসিলেন।

সেই সময় খেত বীর অসংখ্য কাণের জাল বিস্তার করিয়া

ভৌ বুঝাবিব নর্দন্তৌ মস্তাবিব মহাবিপৌ ॥ ৪১

ব্যাজাবিব স্তম্ভংরদ্ধাবস্তোমভিজয়ন্তুঃ ।

অস্ত্রেরজ্ঞাণি সংবার্য্য ততস্তৌ পুরুবর্ধভৌ ॥ ৪২

ভীষ্মঃ খেতস্ত যুযুধে পরম্পরবর্ধৈষিপৌ ।

একাহা নির্দহেদ্ ভীষ্মঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ৪৩

শরৈঃ পরমসংক্রুদ্ধো যদি খেতো ন পালয়েৎ ।

শিতামহং ততো দৃষ্ট্য খেতেন বিমুখীকৃতম্ ॥ ৪৪

প্রহর্ষং পাণ্ডবা জগ্মুঃ পুত্রান্তে বিমনান্তবৎ ।

ততো হৃষ্যোধনঃ ক্রুদ্ধঃ পার্শ্বিভৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৫

সসৈন্তঃ পাণ্ডবানীকমভ্যজবত সংযুগে ।

হর্মুখঃ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যো বিশাম্পতিঃ ॥ ৪৬

ভীষ্ম জুগুপুয়াসান্ত তব পুত্রেন নোদিতাঃ ।

দৃষ্ট্য তু পার্শ্বিভৈঃ সর্বৈর্হৃষ্যোধনপুরোগমৈঃ ॥ ৪৭

ভীষ্মকে আবৃত করিয়া কেলিলেন। তখন ভীষ্ম ও তাঁহার উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

সেই দুই বীর গর্জনকারী বুঝ, যদোদ্যত গজরাজ এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ সিংহের দ্বার পরস্পরের উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন ॥

তারপর এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ ভীষ্ম ও খেত নিজ অস্ত্রের দ্বারা বিপক্ষের অস্ত্র রুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

যদি তখন খেত পাণ্ডবসৈন্তগণকে রক্ষা না করিতেন, তবে ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া একাকী সেই দিনেই তাহাদিগকে তপ্ত করিয়া কেলিতেন ॥

তারপর শিতামহ ভীষ্মকে খেতকর্তৃক যুদ্ধহলে পরাভূত হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের অত্যন্ত আনন্দ হইল, কিন্তু আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের মন উদাস হইয়া পড়িল ॥

তখন হৃষ্যোধন ক্রুদ্ধচিত্তে ভূপতিগণে পরিতুষ্ট হইয়া সসৈন্তে সেই যুদ্ধভূমিতে পাণ্ডবসৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

হর্মুখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও রাজা শল্য আপনার পুত্রের আজ্ঞায় সমবেত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

হৃষ্যোধনাদি বৃগগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্তদিগকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়া খেত গদানন্দন ভীষ্মকে ত্যাগকরত আপনার পুত্রের সৈন্তবৃন্দকে সেইভাবে বিনাশ করিতে লাগিলেন, যেহুগ্ন যজ্ঞাবাহু বীর বলে বৃক্ষসকলকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥

পাণ্ডবানামনীকানি বধ্যমানানি সংযুগে ।
 খেতো গাঙ্গেয়মুৎসজ্য তব পুত্রস্ত বাহিনীম্ ॥ ৪৮
 নাশয়ামাস বেগেন বায়ুর্জ্বলানিবৌজসা ।
 জাবয়িষ্য চমুং রাজন্ বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৯
 আপত্তং সহসা ভূয়ো যত্র ভীষ্মো ব্যবস্থিতঃ ।
 তৌ তত্রোপগতো রাজন্ শরদীপ্তৌ মহাবলৌ ॥ ৫০
 অযুধ্যোতাং মহাআনৌ যথোভৌ বৃত্র-বাসবৌ ।
 অস্ত্রোস্ত্রং তু মহারাজ পরম্পরবধৈষিণৌ ॥ ৫১
 নিগৃহ্য কাম্যুর্কং খেতো ভীষ্মং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পরাক্রমং ততস্তস্ত পরাক্রম্য পরাক্রমী ॥ ৫২
 তরসা বারয়ামাস মস্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ।
 খেতঃ শাস্তনবং ভূয়ঃ শরৈঃ সন্নতপর্ব্বভিঃ ॥ ৫৩
 বিব্যাধ পঞ্চবিংশত্যা তদন্তুতমিব্রাবৎ ।
 তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভির্ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ॥ ৫৪
 স বিদ্ধস্তেন বলবান্ নাকম্পয়ত যথচলঃ ।

রাজন্! বিরাটপুত্র খেত সেই সময় ক্রোধে মুচ্ছিত (জ্ঞানহীন) ছিলেন। তিনি আপনার সৈন্যদ্বিগকে দূর করিয়া দিয়া পুনরায় সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীষ্ম ছিলেন।

মহারাজ! সেই দুই মহাশক্তিধর বীর মহাআ বাণে উদীপ্ত হইয়া পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় সমীপে আগমন করত বৃজাসুর ও ইন্দ্রের ছায় উভয়ে বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯-৫১

খেত ধনু আকর্ষণ করিয়া সাতটি বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন পরাক্রমশালী ভীষ্মও খেতের সেই পরাক্রমকে স্বয়ং পরাক্রম করিয়া রুদ্ধ করিলেন। তাহাতে মনে হইল—কোন এক মদমস্ত হাতী অন্য এক মদমস্ত হাতীকে রুদ্ধ করিয়াছে।

তখনস্তর খেত পুনরায় নতপর্ব্বযুক্ত পঁচিশটি বাণে শাস্তনুনন্দন ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল।

তখন শাস্তনুনন্দন ভীষ্মও দশটি বাণে তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সেই বাণের আঘাতেও বলশালী খেত বিচলিত হইলেন না, পরন্তু পর্ব্বতের ছায় অবিচলভাবে যুদ্ধে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তারপর কজিঙ্গপের আনন্দবর্দ্ধন বিরাটপুত্র খেত ক্রুদ্ধ হইয়া

বৈরাটিঃ সমরে ক্রুদ্ধো কুশমায়ম্য কাম্যুর্কম্ ॥ ৫৫

আজধান ততো ভীষ্মং খেতঃ কজিঙ্গনন্দনঃ ।

সম্প্রহস্ত ততঃ খেতঃ সৃকিণী পরিসংলিহন্ ॥ ৫৬

ধনুশিচ্ছেদ ভীষ্মস্ত নবভির্দশা শরৈঃ ।

সঙ্কায় বিশিখং চৈব শরং লোমপ্রবাহিনম্ ॥ ৫৭

উদ্যমাধ ততস্তালং ধ্বজশীর্ষং মহান্বনঃ ।

কেতুং নিপতিতং দৃষ্ট্ৱা ভীষ্মস্ত তনয়াস্তব ॥ ৫৮

হতং ভীষ্মমমস্তস্ত খেতস্ত বশমাগতম্ ।

পাণ্ডবাশ্চাপি সংহৃষ্টা দধুঃ শঙ্খান্ মুদা যুতাঃ ॥ ৫৯

ভীষ্মস্ত পতিতং কেতুং দৃষ্ট্ৱা তালং মহান্বনঃ ।

ততো ছুর্যোধনঃ ক্রোধাৎ স্বমনীকমনোদয়ং ॥ ৬০

যস্তা ভীষ্মং পরীক্ষধ্বং রক্ষমাণাঃ সমস্তভঃ ।

মা নঃ প্রপশ্যমানানাং খেতান্মৃত্যুমবাপ্যতি ॥ ৬১

ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ শূরস্তথা সত্যং ব্রবীমি বঃ ।

রাজস্ত বচনং শ্রুত্বা ত্বরমাণা মহারথাঃ ॥ ৬২

যুদ্ধে ধনুকে অতিশয় বেগে আকর্ষণ করিয়া ভীষ্মের উপর পুনরায় বাণের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি হস্ত করিয়া মুখের দুই প্রান্তভাগ লেহন করত নয়টি বাণ সন্ধানপূর্ব্বক ভীষ্মের ধনুটিকে দশ খণ্ড করিয়া দিলেন।

পুনরায় শিখাশূন্য পক্ষযুক্ত বাণ সন্ধান করিয়া তাহা দ্বারা মহাআ ভীষ্মের তালচিহ্নযুক্ত ধ্বজের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন।

ভীষ্মের ধ্বজকে নিয়ে পতিত দেখিয়া আপনার পুত্রগণ ভীষ্মকে খেতের বলীভূত হইয়া মৃত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন।

মহাআ ভীষ্মের তালধ্বজ ভূতলে পতিত দেখিয়া পাণ্ডবগণ হর্ষে উজ্জলিত হইয়া আনন্দসহকারে শঙ্খধ্বনি করিলেন।

তখন ছুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে আদেশ দিলেন—বীরগণ! সাবধান হইয়া চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে করিতে তাঁহাকে আবৃত্ত করিয়া অবস্থান কর। কখনও এরূপ যেন না হয় যে, আমাদের দৃষ্টিপথের মধ্যেই শিতামহ খেতের হাতে মৃত্যুবরণ করেন। আমি তোমাদিগকে এই কথা সভ্য বলিতেছি যে, শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম শৌর্যশালী বীর।

রাজা ছুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া সকল মহারথী বীরগণ অতিশয় ত্বর করিয়া সেখানে আগিলেন এবং চতুরঙ্গী সৈন্য বাহিনীর সহিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

বলেন চতুরঙ্গ গাঙ্গেয়মধিপালয়ন ।
 বাহ্লীকঃ কৃতবর্মা চ শলঃ শল্যশ্চ ভারত ॥ ৬৩
 জলসঙ্কো বিকর্ণশ্চ চিত্রসেনো বিবিশতিঃ ।
 স্বরমাণ্ডরাকালে পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥ ৬৪
 শত্রুহৃদিং শূত্ৰমূলং শ্বেতশ্রোণ্যপাতয়ন ।
 তান্ ক্রুদ্ধো নিশিতৈর্বাণৈশ্চরমাণো মহারথঃ ॥ ৬৫
 অবারয়দমেয়াস্মা দর্শয়ন পাণিলাঘবম্ ।
 স নিবার্য্য তু তান্ সর্বান্ কেসরী কুঞ্জরানিব ॥ ৬৬
 মহতা শরবর্ষণে ভীষ্মশ্চ ধনুর্বাচ্ছিনৎ ।
 ততোহন্যদ্ ধনুরাদায় ভীষ্মঃ শাস্তনবো যুধি ॥ ৬৭
 শ্বেতং বিব্যাধ রাজেন্দ্র কঙ্কপত্রৈঃ শিঠৈঃ শরৈঃ ।
 ততঃ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীষ্মং বহুভিরায়সৈঃ ॥ ৬৮
 বিব্যাধ সমরে রাজন্ সর্বলোকশ্চ পশ্যতঃ ।
 ততঃ প্রব্যথিতো রাজা ভীষ্মং দৃষ্ট্বা নিবারিতম্ ॥ ৬৯

ভারত ! বাহ্লীক, কৃতবর্মা, শল, শল্য, জলসঙ্ক, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশতি—ইহারা সকলে অস্বাধিত হইবার সময়ে সমস্তর তার সহিতই চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং শ্বেতের উপর ভয়ঙ্কর অস্ত্রবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

তখন অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন মহারথী শ্বেত নিজ হস্তের অস্ত্রচালনা নৈপুণ্য দেখাইতে থাকিয়া অতীব ক্রততার সহিত ক্রোধভরে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই নিবৃত্ত করিয়া দিলেন ।

যেদ্রুপ সিংহ হস্তিগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ ঐ সকল মহারথীকে রুদ্ধ করিয়া বিপুল বাণবর্ষণ করত শ্বেত ভীষ্মের ধনু ছেদন করিলেন ।

রাজেন্দ্র ! তখন শাস্ত্রজ্ঞানধন ভীষ্ম অপর ধনু লইয়া যুদ্ধস্থলে কঙ্কপত্রযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা শ্বেতকে বিদ্ধ করিলেন ।

রাজন্ ! তাহাতে সেনাপতি শ্বেত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই রণাঙ্গনে বহুতর লৌহময় বাণদ্বারা সকলের দৃষ্টিপথের মধ্যেই ভীষ্মকে ক্রত-বিক্ষত করিয়া দিলেন ।

শ্বেত সম্পূর্ণ বিব্রিখাড বীর ভীষ্মকে যুদ্ধে অগ্রগমন হইতে বিরত করিলেন, ইহা দেখিয়া রাজা দুর্বোধন অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন । সেই সঙ্গে আপনার সকল সৈন্যের মনেই যৌরতর ভয় উপস্থিত হইল । ৫২-৭০

প্রবীরঃ সর্বলোকশ্চ শ্বেতেন যুধি বৈ তদা ।
 নিষ্ঠানকশ্চ স্তমহাস্তব সৈন্যশ্চ চাভবৎ ॥ ৭০
 তং বীরং বারিতং দৃষ্ট্বা শ্বেতেন শরবিক্ষতম্ ।
 হতং শ্বেতেন মস্তান্তে শ্বেতশ্চ বশমাগতম্ ॥ ৭১
 ততঃ ক্রোধবশং শ্রোণুঃ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 ধ্বজমুদ্বিগতং দৃষ্ট্বা তাক্ সেনাঃ নিবারিতম্ ॥ ৭২
 শ্বেতং প্রতি মহারাজ ব্যস্জং সায়কান্ বহুন্ ।
 তানাবার্য্য রণে শ্বেতো ভীষ্মশ্চ রথিনাং বরঃ ॥ ৭৩
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পুনরেব পিতৃশ্চব ।
 উৎসৃজ্য কামূকং রাজন্ গাঙ্গেয়ঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৭৪
 অশ্রুং কামূকমাদায় বিপুলং বলবন্তরম্ ।
 তত্র সঙ্কায় বিপুলান্ ভল্লান্ সপ্ত শিলাশিতান্ ॥ ৭৫
 চতুর্ভিঃ জঘানান্ শ্বেতস্য পৃথনাপতেঃ ।
 ধ্বজং দ্বাভ্যাং তু চিচ্ছেদ সপ্তমেন চ সারথ্যে ॥ ৭৬

শ্বেত বীরবর ভীষ্মকে নিবারিত করিলেন এবং তাঁহার দেহ বাণে ক্রত-বিক্ষত করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া সকলেই মনে করিতে লাগিল যে, ভীষ্ম শ্বেতের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছেন এবং তাঁহারই হস্তে নিহত হইবেন । ৭১

তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম নিজের ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত ও সৈন্তগণকে নিবারিত হইতে দেখিয়া ক্রোধের বশীভূত হইলেন । ৭২

মহারাজ ! তিনি শ্বেতের উপর বহু বাণ বর্ষণ করিলেন, কিন্তু রথিভ্রষ্ট শ্বেত রণক্ষেত্রে তাঁহার সকল বাণই নিবারিত করিয়া পুনরায় একটি ভল্লাজে আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মের ধনু ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া গজানন্দন ভীষ্ম ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং ছিন্ন ধনু পরিহার করিয়া অপর একটি শ্রবল ও বিশাল ধনু গ্রহণ করত শ্রবলের বর্ষণ করিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল সাতটি ভল্ল বোজনা করিলেন । তাহার মধ্যে চারটি ভল্লের দ্বারা সেনাপতি শ্বেতের চারিটি অশ্বকে নিহত করিলেন, দুইটি ভল্ল দ্বারা ধ্বজ কাটিয়া ফেলিলেন এবং নিজের অতুলনীয় বিক্রম দেখাইতে দেখাইতে অপর ভল্লটি দ্বারা শ্বেতের সারথির মস্তক ছেদন করিলেন

শিরশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন সংক্রুদ্ধো লঘুবিক্রমঃ ।
 হতাশ্বসূতাং স রথাদবপ্ল্যত্য মহাবলঃ ॥ ৭৭
 অমর্ষবশমাপনো ব্যাকুলঃ সমপত্তত ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শ্বেতং দৃষ্ট্বা পিতামহঃ ॥ ৭৮
 তাড়য়ামাস নিশিতৈঃ শরসর্জৈঃ সমস্ততঃ ।
 স তাড়্যমানঃ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৯
 স্বরথে ধনুরুৎসৃজ্য শক্তিং জগ্রাহ কাঞ্চনীম্ ।
 ততঃ শক্তিং রণে শ্বেতো জগ্রাহোগ্রাং মহাতয়াম্ ॥ ৮০
 কালদণ্ডোপমাং ঘোরাং মৃত্যোজিহ্বামিব স্বসন্ ।
 অস্ত্রবীচ্চ তদা শ্বেতো ভীষ্ম শাস্ত্রনবং রণে ॥ ৮১
 তিষ্ঠেদানীং সুসংরক্তঃ পশ্য মাং পুরুষো ভব ।
 এবমুক্ত্বা মহেষ্वासো ভীষ্ম যুধি পরাক্রমী ॥ ৮২
 ততঃ শক্তিমেয়ায়া চিক্ষেপ ভূজগোপমাম্ ।
 পাণ্ডবার্ষে পরাক্রান্তস্তবানর্থং চিকীৰ্ষুকঃ ॥ ৮৩
 হাহাকাৰো মহানাসীৎ পুত্রাণাং তে বিশাম্পতে ।

অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে মহাবল শ্বেত রথ হইতে
 লাফাইয়া পড়িলেন এবং অমর্ষে বশীভূত হইয়া ব্যাকুল হইয়া
 উঠিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে রথহীন দেখিয়া পিতামহ ভীষ্ম
 চারিদিক্ হইতে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণধারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

সেই রণাক্ষেত্রে ভীষ্মের ধনুরুৎসৃজ্য বাণশমূহে পীড়িত হইতে
 থাকিলে শ্বেত বীর ধনুটিকে রথেই রাখিয়া দিয়া একটি স্ববর্ণ-
 নির্মিতা শক্তি গ্রহণ করিলেন ॥

অত্যন্ত উগ্র, মহাতয়কর, কালদণ্ডতুল্য ঘোরতর ও মৃত্যুর
 জিহ্বাসদৃশ প্রতীয়মান সেই শক্তিকে হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং
 দীর্ঘকাল ফেলিতে ফেলিতে রণক্ষেত্রে শাস্ত্রস্থলন ভীষ্মকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ৭৭-৮১

ভীষ্ম! তুমি এই সময় সাহসের সহিত অবস্থান কর ।
 আমাকে দেখ এবং পুরুষ হও । এই বলিয়া অমিত আশ্চর্য-
 সম্পন্ন মহাধনুরুৎসৃজ্য ও পরাক্রমশালী বীর শ্বেত ভীষ্মের উপর সেই
 সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮২-৮৩

রাজন্! শ্বেতের হাত হইতে পরিত্যক্ত, বয়সপুতুল্য
 প্রকাশমান ও খোলসযুক্ত সর্পসদৃশ ভয়প্রদ সেই শক্তিকে দেখিয়া
 আপনার পুত্রগণের মধ্যে মহা হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ।

দৃষ্ট্বা শক্তিং মহাঘোরাং মৃত্যোদগুণসমপ্রভাম্ ॥ ৮৪
 শ্বেতস্ত করনির্মুক্তাং নির্মুক্তোরগসন্নিভাম্ ।
 অপতৎ সহসা রাজন্ মহোদেব নভস্তলাং ॥ ৮৫
 অলস্তীমস্তরীক্ষে তাং জ্বালাভিরিব সংযতাম্ ।
 অসম্ভ্রান্তস্তদা রাজন্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৮৬
 অষ্টভিনবভিভীষ্মঃ শক্তিং চিচ্ছেদ পত্রিভিঃ ।
 উৎকৃষ্টহেমবিকৃতাং নিকৃতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮৭
 উচ্চক্রুৎসৃজতঃ সর্বে তাবকা ভরতর্ষভ ।
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৮৮
 কালোপহতচেতাস্ত কৰ্তব্যং নাভ্যজানত ।
 ক্রোধসমুচ্ছিতো রাজন্ বৈরাটিঃ প্রহসন্নিব ॥ ৮৯
 গদাং জগ্রাহ সংগ্রষ্টো ভীষ্মস্ত নিধনং প্রভিঃ ।
 ক্রোধেন রক্তনয়নো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৯০
 ভীষ্ম সমভিহুত্বা বজ্রলোয ইব পর্বতম্ ।
 তস্ত বেগমসংবার্যাং মহা ভীষ্মঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯১

রাজন্! সেই শক্তি আকাশ হইতে বিশাল উচ্চায় স্রাব সহসা
 পতিত হইল ॥ ৮৪-৮৫

অস্ত্ররিক্ষে প্রজ্জ্বলিতা ও জ্বালাসমূহে পরিব্যাপ্তা সেই শক্তিকে
 দেখিয়া আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত তখন অস্ত্র বিচলিত হইলেন
 না । তিনি প্রথমে আটটি পরে নয়টি বাণ সন্ধান করিয়া সেই
 শক্তিকে ঝণ্ড ঝণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! উত্তম স্বর্ণে নির্মিত সেই শক্তিকে ভীষ্ম তীক্ষ্ণ
 বাণে নষ্ট করিয়া দিলেন দেখিয়া আপনার পুত্রগণ হর্ষে মহা
 কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥

বীর শক্তিকে এইভাবে বিফল হইতে দেখিয়া বিরাটপুত্র
 শ্বেত ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন কাল তাঁহার
 বিবেকশক্তি নষ্ট করিয়া দিলেন, সেইজন্য তিনি তখন নিজের
 কৰ্তব্য সন্ধ্যে কিছুই বুঝিতে পারেন নাই । তিনি অতিশয় হুট
 হইয়া সহাস্রবদনে ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় হাতে একটি
 গদা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই সময়ে ক্রোধে তাঁহার হুই চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়াছিল এবং
 হাতে দণ্ড ধারণ করায় সাফাৎ বয়সজের স্রাব তাঁহাকে মনে
 হইতেছিল । বেগপ্ৰমত্ত মহাজলপ্রবাহ কোন পর্বতকে লক্ষ্য

প্রহারবিপ্রমোক্ষার্থং সহসা ধরনীং গতঃ ।
 খেতঃ ক্রোধসমাবিষ্টো আময়িষ্য তু তান্ গদাম্ ॥ ৯২
 রথে ভীষ্মস্ত চিক্বেপ যথা দেবো ধনেধরঃ ।
 তরা ভীষ্মনিপাতিস্তা স রথো ভষ্মসাংকৃতঃ ॥ ৯৩
 সধ্বজঃ সহ স্মৃতেন সাধুঃ সবৃগবজ্রয়ঃ ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং ভীষ্মং দৃষ্ট্ৱা রথোত্তমাঃ ॥ ৯৪
 অভ্যধাবন্ত সহিতাঃ শল্যপ্রভৃতয়ো রথাঃ ।
 ততোহস্তং রথমাস্ত্রায় ধনুর্বিদ্যার্য্য দুর্মনাঃ ॥ ৯৫
 শনকৈরভ্যয়াচ্চেতং গাজৈয়ঃ প্রহসন্নিব ।
 এতস্মিন্নস্তরে ভীষ্মঃ শুশ্রাব বিপুলং গিরম্ ॥ ৯৬
 আকাশাদীরিতাং দিব্যামাশ্বনো হিতসজ্জবাম্ ।
 ভীষ্ম ভীষ্ম মহাবাহো শীঘ্রং যত্নং কুরুষ্ব বৈ ॥ ৯৭
 এব হ্যস্য জয়ে কালো নির্দিষ্টো বিশ্বযোনিয়া ।
 এতচ্ছৃণ্বা তু বচনং দেবদূতেন ভাষিতম্ ॥ ৯৮

করিয়া ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও গদাহাতে ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন ।

প্রভাশালী ভীষ্ম এই গদায় বেগকে অনিবাধ্য বুদ্ধিয়া তাহার প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য সহসা রথ হইতে ভূতলে লাকাইয়া পড়িলেন ।

এদিকে খেত কোধাবিষ্ট হইয়া সেই গদাকে আকাশে ঘুরাইয়া ভীষ্মের রথের উপর নিক্ষেপ করিলেন, মনে হই—যেন ধনেধর কুবের গদা প্রহার করিলেন ।

ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় নিক্ষিপ্ত সেই গদার আঘাতে ধ্বজ, সারথি, অশ্ব, যুগ ও ধুরানির সহিত সম্পূর্ণ রথই ভষ্মসাং হইয়া বাইল ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে রথহীন হইতে দেখিয়া শল্য প্রকৃতি উত্তম মহারথীরা এক সঙ্গে দৌড়াইয়ে আসিলেন ।

তখন অপর রথে উপবিষ্ট হইয়া ধনুর্ টঙ্কারধ্বনি করিতে করিতে গদানন্দন ভীষ্ম উদাসমনে হস্ত করিতে করিতে ধীরে ধীরে খেতের অভিমুখে বাইতে লাগিলেন ।

এই সময়ের মধ্যে ভীষ্ম নিজের হিতসম্বন্ধযুক্ত এক দিবা ও পক্ষীর আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন—মহাবাহু ভীষ্ম! ভীষ্ম! অতি সত্বর খেতের বধের জন্য যত্ন কর; কারণ, বিশ্বযোনি ব্রহ্মা এই সময়ই খেতকে জয় করিবার জন্য নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

সম্প্রহৃষ্টমনা ভূষা বধে তস্য মনো দধে ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং খেতং দৃষ্ট্ৱা পদাভিনম্ ॥ ৯৯
 সহিতাস্ত্যভ্যবর্তন্ত পরীক্ষস্তো মহারথাঃ ।
 সাত্যকির্ভীষ্মেনশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ১০০
 কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুশ্চ অভিমহ্যশ্চ বীর্য্যবান্ ।
 এতানাপততঃ সর্বান্ জ্ঞোণ-শল্য-কৃপৈঃ সহ ॥ ১০১
 আবায়দমেবাশ্চ বারিবেগানিবাচলঃ ।
 সন্নিরুদ্ধৈষু সর্বেষু পাণ্ডবেষু মহাশ্বনু ॥ ১০২
 খেতঃ খঙ্গমথাকুশ্য ভীষ্মস্য ধনুর্মাচ্ছিনৎ ।
 তদপাস্ত্র ধনুর্শ্চিন্নং ধরমাণঃ পিতামহঃ ॥ ১০৩
 দেবদূতবচঃ শ্রুত্বা বধে তস্য মনো দধে ।
 ততঃ প্রচরমাগন্ত পিতা দেবব্রতশ্চব ॥ ১০৪
 অস্ত্রং কামু কমাণায় ধরমাণো মহারথঃ ।
 ক্রণেন সজ্যমকরোচ্ছক্রচাপসমপ্রভম্ ॥ ১০৫

দেবদূতকথিত এই বাণী শ্রবণ করিয়া ভীষ্মের মন প্রশম হইল এবং তখনই তিনি খেতকে বধ করিবার পরামর্শ করিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ খেতকে রথহীন ও পদাতি (পাদচারী) দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য এক সঙ্গে বহু মহারথী দৌড়াইয়া আসিলেন ।

ইহাদের নাম হইল—সাত্যকি, ভীষ্মেন, ক্রপনপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেকয়রাজকুমার, ধৃষ্টকেতু ও পরাক্রমশালী অভিমহ্য ।

ইহাদের সকলকে আসিতে দেখিয়া অমিতশক্তিশালী ভীষ্ম জ্ঞোণাচাধ্য, শল্য ও কৃপাচাধ্যের সহিত বাইয়া তাঁহাদের গতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন । তখন মনে হইল—কোন পরকৃত জলের প্রবাহকে অবরুদ্ধ করিয়াছে ।

সমস্ত মহাত্মা পাণ্ডবগণ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িলে খেত তরবারি লইয়া ভীষ্মের ধনু কাটিয়া ফেলিলেন ।

সেই ছিন্ন ধনু ত্যাগ করিয়া পিতামহ ভীষ্ম দেবদূতের কথা চিন্তা করত খেতকে বধের জন্য মনস্থির করিলেন ।

তারপর আপনার পিতৃতুল্য মহারথ দেবব্রত অতি সত্বর অপর ধনু লইয়া সেখানে বিচরণ করিতে করিতে কণকালের মধ্যেই তাহাতে গুণবোজনা করিলেন । তখন সেই ধনু ইন্দ্রধনুসদৃশ প্রকাশিত হইতেছিল । ৮৬-১০৫

পিতা তে ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতং দৃষ্ট্বা মহারথৈঃ ।
 বৃতং তং মনুজব্যাশ্রিতীমসেনপুরোগমৈঃ ॥ ১০৬
 অভ্যবর্তত গাঙ্গেয়ঃ শ্বেতং সেনাপতিং দ্রুতম্ ।
 আপতন্তুঃ ততো ভীষ্মো ভীমসেনং প্রতাপবান্ ॥ ১০৭
 আজ্ঞয়ে বিশিষ্টৈঃ ষষ্ঠ্যা সেনাগ্ৰঃ স মহারথঃ ।
 অভিমন্যুঞ্চ সমরে পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১০৮
 আজ্ঞয়ে ভরতশ্রেষ্ঠগ্নিভিঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 সাত্যকিঞ্চ শতেনাক্ষৌ ভরতানাং পিতামহঃ ॥ ১০৯
 ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ বিংশত্যা কৈকেয়ুঞ্চাপি পঞ্চভিঃ ।
 তাংশ্চ সর্বান্ মহেশ্বাসান্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১১০
 বারয়িষ্য শরৈরঘোরৈঃ শ্বেতমেবাভিহুত্ববে ।
 ততঃ শরং যুত্ব্যসমং ভারসাধনমুত্তমম্ ॥ ১১১
 বিকৃত্য বলবান্ ভীষ্মঃ সমাধন্তু হুরাসদন ।
 ব্রহ্মাঙ্গেণ সুসংযুক্তং তং শরং লোমবাহিনম্ ॥ ১১২
 দদৃশুর্দেব-গন্ধর্বাঃ পিশাচোরগ-রাক্ষসাঃ ।

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার পিতৃতুল্য গদানন্দন ভীষ্ম নরশ্রেষ্ঠ
 ভীমসেন প্রভৃতি মহারথিগণ পরিবৃত্ত হইয়া শ্বেতকে লক্ষ করিতে
 করিতে অতি দ্রুত তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

সেই সময় সেনানায়ক ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া প্রতাপ-
 শালী ভীষ্ম তাঁহাকে ঘাট বাণে আহত করিলেন ॥

সেই সময়রূপে আপনার পিতৃতুল্য ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম আনত-
 পর্ক যুক্ত তিনটি বাণে অভিমন্যুকে আহত করিলেন ॥

ভরতবংশীয়গণের পিতামহ ভীষ্ম যুদ্ধে একশত বাণে
 সাত্যকিকে, বিশটি বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও পাঁচবাণে কৈকেয়-
 কুমারকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন। এইভাবে আপনার
 পিতৃতুল্য ভীষ্ম স্বীয় ভয়ঙ্কর বাণসমূহে সেই মহাধনুর্ধরগণকে
 নিবারণিত করিয়া পুনরায় শ্বেতের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তদনন্তর মহাবল ভীষ্ম ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করত
 তাহার উপর যুত্ব্যতুল্য ভয়ঙ্কর, ভারযুক্ত, লক্ষ্য বেধনে সমর্থ,
 উত্তম, দুঃসহ ও পক্ষযুক্ত একটি বাণ স্থাপন করিলেন, পুনরায়
 উহা ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা অভিমন্যুকে করিয়া সন্ধান করিলেন ॥ ১০৬-১১২

সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ দেখিলেন
 যে, সেই বাণ মহাবজ্রের ত্রায় প্রজ্জলিত হইয়া অমিতবলশালী

স তস্য কবচং ভিষা হৃদয়ঞ্চামিতৌজসঃ ॥ ১১৩
 জগাম ধরণীং বাণো মহাশনিরিব জলন্ ।
 অস্তং গচ্ছন্ যথাদিত্যঃ প্রভামাদায় সন্ধরঃ ॥ ১১৪
 এবং জীবিতমাদায় শ্বেতদেহাজ্জগাম হ ।
 তং ভীষ্মেণ নরব্যাঘ্রং তথা বিনিহতং যুধি ॥ ১১৫
 প্রপতন্তুমপশ্যাম গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্ ।
 অশোচন্ পাণ্ডবাস্তত্র ক্ষত্রিয়াশ্চ মহারথাঃ ॥ ১১৬
 প্রহৃষ্টাশ্চ স্নাতস্তভ্যাং কুরবশ্চাপি সর্বশঃ ।
 ততো হুঃশাসনো রাজন্ শ্বেতং দৃষ্ট্বা নিপাতিতম্ ॥ ১১৭
 বাদিত্রিনিদৈদ্যোরৈর্নৃত্যতি স্ম সমস্ততঃ ।
 তস্মিন্ হতে মহেশ্বাসে ভীষ্মেণাহবশোভিনা ॥ ১১৮
 প্রাবেপন্ত মহেশ্বাসাঃ শিখণ্ডিপ্রমুখা রথাঃ ।
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ বাফেয়শ্চাপি সর্বশঃ ॥ ১১৯
 অবহারং শনৈশ্চক্রুনিহতে বাহিনীপতো ।
 ততোহবহারঃ সৈন্যানাং তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ১২০

শ্বেতের কবচ ও হৃদয় তেদ করিয়া পৃথিবীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥

যে রূপ অস্ত্রোন্মুখ সূর্য্য স্বীয় প্রভাপুঞ্জের সহিতই অস্ত্র গমন
 করেন, সেইরূপ এই বাণ শ্বেতের শরীরে প্রবেশ করত তাহার
 প্রাণ হরণপূর্ব্বক চলিয়া যাইল ॥

ভীষ্ম কর্তৃক নিহত নরশ্রেষ্ঠ শ্বেত যুদ্ধস্থলে পক্ষতের শিখরের
 কাণ্ড পাড়িয়া আছেন—ইহা আমরা দর্শন করিলাম ॥

মহারথ পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের পক্ষের অগ্রাগ্র ক্ষত্রিয়বৃন্দ
 শ্বেতের জন্ত শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং আপনার পুত্র সমস্ত
 কৌরবগণ অতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন ॥

রাজন্! শ্বেত নিহত হইয়াছেন দেখিয়া আপনার পুত্র
 হুঃশাসন ভয়ঙ্কর বাগ্ধন্যনির সহিত চারিদিকে নৃত্য করিতে
 লাগিলেন ॥

সংগ্রামে শোভাশালী ভীষ্ম কর্তৃক মহাধনুর্ধর শ্বেত নিহত
 হইলে শিখণ্ডী প্রভৃতি মহাধনুর্ধর রথিগণ কাঁপিতে লাগিলেন ॥

রাজন্! তখন সেনাপতি শ্বেত হইলে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ
 ধীরে ধীরে নিজের সৈন্যগণকে যুদ্ধভূমি হইতে ফিরাইয়া লইলেন।
 ভারত। তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগেরও তখন
 যুদ্ধবিরতি হইয়াছিল ॥ ১১৩-১২

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নর্দতাক্ষ মুহূৰ্ছঃ ।
পার্শ্বা বিমনসো ভূষা শ্রবর্তন্ত মহারথাঃ ।
চিন্তয়ন্তো বধং ঘোরং দ্বৈরথেন পরন্তপাঃ ॥ ১২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শ্বেতবধে
অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

সেই সময় আপনার ও শক্রপক্ষের সৈন্তগণও বারংবার গর্জন করিতেছিল। সেই বৈরথ যুদ্ধে যে ভয়ঙ্কর জনসংহার করিতে করিতে উদাসমনে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ১২১

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যানশ্রুগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের শ্বেতবধবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শত্ৰুস্যা যুদ্ধম্, ভীষ্মস্য প্রচণ্ডপরাক্রমঃ, প্রথমদিনস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্বেতে সেনাপত্যৌ তাত সংগ্রামে নিহতে পঠৈঃ ।
কিমকুর্বন্ মহেশ্বাসাঃ পঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ১
সেনাপতিঃ সমাকর্ণ্য শ্বেতং যুধি নিপাতিতম্ ।
তদর্থং যততাক্ষাপি পরেয়াং প্রপলায়িনাম্ ॥ ২
মনঃ প্রীণাতি মে বাক্যং জয়ং সঞ্জয় শৃণুতঃ ।
প্রত্যাশ্রয়ং চিন্তয়তো লজ্জাং প্রাপ্নোতি মে নহি ॥ ৩
স হি বীরোহস্তরক্তশ্চ বৃদ্ধঃ কুরুপতিস্তদা ।
কৃতং বৈরং সদা তেন পিতুঃ পুত্রেন ধীমতা ॥ ৪

তস্যোদ্বিগভয়াচ্চাপি সংশ্রিতঃ পাণ্ডবান্ পুরা ।
সর্বং বলং পরিত্যজ্য তুর্গং সংশ্রিত্য তিষ্ঠতি ॥ ৫
পাণ্ডবানাং প্রতাপেন তুর্গং দেশং নিবেশ্য চ ।
সপত্তান্ সততং বাধন্যার্থ্যাবত্তিমল্লুষ্ঠিতঃ ॥ ৬
আশ্চর্য্যং বৈ সদা তেষাং পুরা রাজ্ঞাং সুতুমতিঃ ।
ততো যুধিষ্ঠিরে ভক্তঃ কথং সঞ্জয় স্মৃতিতঃ ॥ ৭
প্রক্ষিপ্তঃ সম্মতঃ কুত্রঃ পুত্রো মে পুরুষাধমঃ ।
ন যুদ্ধং রোচেয়দ্ ভীষ্মো ন চাচাৰ্য্যঃ কথঞ্চন ॥ ৮

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[শত্ৰুস্যা যুদ্ধ, ভীষ্মের প্রচণ্ড পরাক্রম এবং প্রথম দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত ! সেনাপতি শ্বেত শক্রগণ কর্তৃক যুদ্ধস্থলে নিহত হওয়ার পর মহাধনুর্ধর পাঞ্চালগণ ও পাণ্ডবগণ কি করিলেন ? সঞ্জয় ! সেনাপতি শ্বেত যুদ্ধে মৃত্যুবরণ করিয়াছে। তাহার রক্ষার জন্ত প্রযত্ন করিয়াও শক্রগণকে পলায়ন করিতে হয় এবং আমাদের বিজয় লাভ হয়—এই সব বৃত্তান্ত শুনিয়া আমার মন অভ্যস্ত আনন্দিত হইতেছে। শত্রুগণের প্রতীকারের উপায় চিন্তা করিতে করিতে আমি নিজ পক্ষের দ্বারা কৃত অনীতির বিষয় শ্রবণ করিয়াও লজ্জা অনুভব করিতেছি না ॥ ১-৩

সেই বৃদ্ধ বীর কুরুরাজ ভীষ্ম আমাদের উপর সদা অহরহ আছেন। (কারণ, তিনিই শ্বেতের সহিত এই অস্ত্রায় করিয়াছেন।) সেই বৃদ্ধিমান্ বিরাটপুত্র শ্বেত স্বীয় পিতার সহিত পূর্বে শক্রতা করিয়াছিল ॥ ৪

সেইজন্ত পিতার নিকট হইতে ভয় ও উদ্বেগের কথা চিন্তা করিয়া এই শ্বেত প্রথমেই পাণ্ডবগণের শরণ লইয়াছিল। পূর্বেই ত' সে সমস্ত সৈন্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকীই তুর্গমধ্যে আশ্রয় লইয়া অবস্থান করিতেছিল। তারপর পাণ্ডবগণের প্রতাপে তুর্গম প্রবেশে থাকিয়া নিরস্তর শত্রুপক্ষের বাধাবরূপ হইয়া সদাচারপালনে তৎপর ছিল ॥ ৫-৬

কাবণ, পূর্বে নিজের সহিত বিরোধকারী নৃপগণের উপর তাহার তুর্কৃত্তি বিদ্যমান ছিল ; কিন্তু সঞ্জয় ! ইহা ত' আশ্চর্য্য বিষয় এই যে, এরূপ শ্বেত—যে যুধিষ্ঠিরের ভক্ত ছিল, সে কিভাবে নিহত হইল ? ৭

আমার পুত্র ছুযোধান কুন্তবভাব। সে কর্ণ প্রভৃতির প্রিয় এবং চঞ্চলমতি। আমার দৃষ্টিতে সে সমস্ত মাহুদের মধ্যে অধম। (এইজন্তই তাহার মনে এরূপ যুদ্ধের আগ্রহ বিদ্যমান।) সঞ্জয় ! আমি, ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কপাচার্য্য ও গান্ধারী—ইহাদের কেহই কোনরূপে যুদ্ধ চান না

ন কৃপো ন চ গান্ধারী নাহং সঞ্জয় রোচয়ে ।
 ন বাসুদেবো বাঞ্ছ্যে ধর্মরাজশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১৯
 ন ভীমো নার্জুনশ্চৈব ন যমো পুরুষর্ষভৌ ।
 বার্ষ্যমাণো ময়া নিত্যং গান্ধার্যা বিহুরেণ চ ॥ ১০
 জামদগ্ন্যেন রামেণ ব্যাসেন চ মহাত্মনা ।
 হৃষ্যোধনো যুধ্যমানো নিত্যমেব হি সঞ্জয় ॥ ১১
 কর্ণশ্চ মতমান্ধায় সৌবলস্য চ পাপকুং ।
 হুঃশাসনস্য চ তথা পাণ্ডবান্ নাহচিস্তয়ং ॥ ১২
 তস্তাহং ব্যাসনং ঘোরং মন্ত্রে প্রাপ্তং তু সঞ্জয় ।
 শ্বেতস্য চ বিনাশেন ভীষ্মশ্চ বিজয়েন চ ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণসহিতঃ পার্থঃ কিমকরোদ্ যুধি ।
 অর্জুনাক্ষি ভয়ং ভূয়স্তস্মৈ তাত ন শাম্যতি ॥ ১৪
 'স হি শূরশ্চ কোস্তেষ্যঃ ক্ষিপ্ৰাকারী ধনঞ্জয়ঃ ।
 মন্ত্রে শরৈঃ শরীরানি শক্রণাং প্রমথিস্থতি ॥ ১৫
 ঐন্দ্রিমিত্ত্রানুজসমং মহেন্দ্রসদৃশং বলে ।

বৃষ্ণিবংশভূষণ বাসুদেব, পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন ও পুরুষরত্ন নকুল-সহদেবও যুদ্ধের অভিলাষী নহে ॥

আমি, গান্ধারী ও বিহুর সর্বদাই তাহাকে নিষেধ করিয়াছি । জামদগ্নিপুত্র পরশুরাম ও মহাত্মা ব্যাসদেবও তাহাকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছেন, তথাপি কর্ণ, শকুনি ও হুঃশাসনের মতে থাকিয়া পাপী হৃষ্যোধন সদা যুদ্ধের ইচ্ছা পোষণ করিত । সে পাণ্ডবগণকে কোনরূপ চিন্তাই করে না ॥ ১০-১২

সঞ্জয়! আমার ত' এই বিশ্বাস আছে যে, হৃষ্যোধনের উপর ঘোর সঙ্কট পতিত হইবে । শ্বেত নিহত হইলে এবং ভীষ্মের জয় হইলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ক্রীকৃষ্ণের সহিত অর্জুন যুদ্ধহলে কি করিলেন ?

তাত! অর্জুন হইতেই আমার ভয় বেশী হইতেছে এবং সেই ভয় কোনরূপেই শাস্ত হইতেছে না; কারণ, কুন্তীনন্দন অর্জুন বীর এবং শীঘ্রতা সহকারে অস্ত্রগলান করিতে পারে । আমি মনে করি, সে নিজ বাণসমূহে শক্রদিগের শরীরসকল মথিত করিয়া ফেলিবে ॥ ১৩-১৫

ইন্দ্রনন্দন অর্জুন ভগবান্ বিষ্ণুর গ্রায় পরাক্রমী ও মহেন্দ্রতুলা বলবান্ । তাহার ক্রোধ ও সঙ্কর কখনও ব্যর্থ হয় না । তাহাকে দেখিয়া তোমাদের মনে কিরূপ প্রশ্ন জাগিতেছে ? ১৬

অর্জুন বেদজ্ঞ, শৌর্য্যসম্পন্ন, অগ্নি ও সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী, ইন্দ্রের

অমোঘক্রোধসঙ্করঃ দৃষ্টা বঃ কিমভূয়নঃ ॥ ১৬

তথৈব বেদবিচ্ছুরো জলনার্কসমদ্রাতিঃ ।

ইন্দ্রাস্ত্রবিদমেয়াস্তা প্রপতন্তু সমিতিঞ্জয়ঃ ॥ ১৭

বজ্রসংস্পর্শরূপাণামস্ত্রাণাঞ্চ প্রযোজকঃ ।

স খড়্গাক্ষেপহস্তস্ত ঘোষং চক্রে মহারথঃ ॥ ১৮

স সঞ্জয় মহাপ্রাজ্ঞো দ্রুপদসাত্বজো বলী ।

ধৃষ্টদ্রুমঃ কিমকরোচ্ছ্রেতে যুধি নিপাতিতে ॥ ১৯

পুরা চৈবাপরাধেন বধেন চ চম্পতেঃ ।

মন্ত্রে মনঃ প্রজ্জ্বাল পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥ ২০

তেষাং ক্রোধং চিস্তয়ন্তু অহঃশু চ নিশাসু চ ।

ন শাস্তিমধিগচ্ছামি হৃষ্যোধনকৃতেন হি ।

কথঞ্চাভূমহাযুদ্ধং সর্বমাত্মকং সঞ্জয় ॥ ২১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাস্তন্ স্থিরো হৃদ্য তবাপনয়নো মহান্ ।

ন চ হৃষ্যোধনে দোষমিমমমাধাতুমর্হসি ॥ ২২

জাত সমস্ত অস্ত্রেই অবিভক্ত অথবা ইন্দ্রাস্ত্রের জাতা, অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন, বেগপূঙ্কক আক্রমণ করিতে সমর্থ ও যুদ্ধে সদা বিজয়লাভই করে । সে একরূপ অস্ত্রসমুহ প্রয়োগ করে, বাহাদুরের স্পর্শ বজ্রসদৃশ কর্তন । মহারথ অর্জুন স্বীয় তন্ত্রে সদা তরবারি ধারণ করিয়া রাখে এবং উহা প্রহার করিয়া সিংহনাদ করিয়া থাকে ॥ ১৭-১৮

সঞ্জয়! দ্রুপদের পরম বুদ্ধিমান্ পুত্র বলশালী ধৃষ্টদ্রুম যুদ্ধে শ্বেতের মৃত্যু হইলে কি করিয়াছিল ? ১৯

একে ত' কৌরবগণ পাণ্ডবদের অপরাধ করিয়াছিল, তাহার উপর সেনাপতি শ্বেত বিনষ্ট হইলে আমি মনে করি—মহাত্মা পাণ্ডবদের মন অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত হইতে লাগিল ॥ ২০

হৃষ্যোধনের জন্ত পাণ্ডবগণের মনে যে ক্রোধ আছে, তাহা চিন্তা করিয়া আমি না দিনে না রাত্রিতে শান্তিলাভ করিতেছি । সঞ্জয়! সেই মহাযুদ্ধ কিভাবে হইয়াছে, তাহা সবই আমাকে বল ॥ ২১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন । এই যুদ্ধের জন্ত যে মহা অস্ত্রার হইবে, তাহা আপনার উপরই বর্তাইবে । আপনি এই দোষ হৃষ্যোধনের উপর আরোপ করিতে পারেন না ॥ ২২

গতোদকে সেতুবন্ধো যাদৃক্ তাদৃশ্যতিস্তব ।
 সন্দীপ্তে ভবনে যদ্বৎ কূপস্ত খননং তথা ॥ ২৩
 গতপূর্বাহুভূমিষ্ঠে তস্মিন্নহনি দারুণে ।
 ভাবকানাং পরেষাঞ্চ পুনর্যুদ্ধমবর্তত ॥ ২৪
 শ্বেতং তু নিহতং দৃষ্ট্ৱা বিরাটস্ত চম্পতিম্ ।
 কৃতবর্মণা চ সহিতং দৃষ্ট্ৱা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ২৫
 শম্ভুঃ ক্রোধাৎ প্রজ্জ্বাল হবিষা হব্যবাড়িব ।
 স বিক্ষার্য্য মহচ্চাপং শক্রচাপোপমং বলী ॥ ২৬
 অভ্যধাবজ্জিঘাৎসনং বৈ শল্যং মজ্রাধিপং যুধি ।
 মহতা রথসজ্জেন সমস্তাং পরিরক্ষিতঃ ॥ ২৭
 যুজন্ বাণময়ং বর্ষং প্রায়চ্ছল্যরথং প্রতি ।
 তমাপত্যন্তং সস্ত্রৈশ্চ মন্তবারণবিক্রমম্ ॥ ২৮
 ভাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ।
 মজ্ররাজং পরীপ্সন্তো যুতোদিঃস্তুস্তুরং গতম্ ॥ ২৯
 বৃহৎশল্যশ্চ কৌশলো জয়ৎসেনশ্চ মাগধঃ ।

তথা রুদ্ররথো রাজন্ পুত্রঃ শল্যস্ত মানিতঃ ॥ ৩০
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্তৌ কাষোজ্জশ্চ হৃদক্ষিণঃ ।
 বৃহৎশল্যস্ত দায়াদঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥ ৩১
 নানাধাতুবিচিত্রাণি কামূক্যাণি মহাশ্বনাম ।
 বিক্ষারিতাত্মদৃশ্যস্ত ত্যোদেদ্বিব বিদ্র্যাতঃ ॥ ৩২
 তে তু বাণময়ং বর্ষং শম্ভুগ্নি শূপাতয়ন্ ।
 নিদাঘাস্তেহনিলোকুতা মেঘা ইব নগে জলম্ ॥ ৩৩
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেধাসঃ সপ্তভল্লৈঃ স্মৃতেজ্ঞনৈঃ ।
 ধনুর্বাষ তেষামাচ্ছিত্ত ননর্দ পৃথনাপতিঃ ॥ ৩৪
 ততো ভীত্বো মহাবাহুবিনগ্ন জলদো যথা ।
 তালমাত্রং ধনুর্গৃহ্য শম্ভুমভ্যজবদ্ রণে ॥ ৩৫
 তমুত্তমমুদীক্ষ্যাত মহেধাসং মহাবলম্ ।
 সজ্জস্তা পাণ্ডবী সেনা বাতবেগহতেব নৌঃ ॥ ৩৬
 ততোহর্জুনঃ সংহরিতঃ শম্ভুস্তাসীৎ পুরঃসরঃ ।
 ভীত্বাদ্ রক্ষ্যোহয়মভ্যুতি ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৭

যে রূপ প্রবল জলোচ্ছাস চলিয়া যাইবার পর বাঁধ দিবার চেষ্টা করা অথবা গৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবার পর কূপখননের চেষ্টা করা (দুর্বুদ্ধির পরিচায়ক), সেইরূপ আপনায় ও এষ্ট বুদ্ধি (দেখিতেছি) ॥ ২৩

সেই ভয়ঙ্কর দিনের পূর্বভাগ অধিকাংশ বাড়ীতে চইয়া বাইলে আপনায় ও পাণ্ডবপণের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৪

বিরাতের সেনাপতি শ্বেত নিহত হইয়াছেন ও রাজা শল্যকে কৃতবর্মার সহিত রথে উপবিষ্ট দেখিয়া ঘৃতাভূতি পাইলে অগ্নি বৈরূপ জলিয়া উঠে, সেরূপ শম্ভুও ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন ।

সেই বলবান্ বীর শম্ভু ইন্দ্রধনুতুল্য স্বীয় বিশাল ধনুকে কণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া মজ্ররাজ শল্যকে যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

বিশাল রথসৈন্যদল দ্বারা চারিদিকে রক্ষিত অবস্থায় শম্ভু বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শল্যের রথের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

মদমত্ত হস্তীর দ্বায় পরাক্রমপ্রকাশকারী শম্ভুকে ধাবিত হইতে দেখিয়া আপনায় সপ্তরথী বীর যুত্ৱার দম্বসংলগ্ন মজ্ররাজ শল্যকে রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে চারিদিক চইতে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫-২৯

রাজন্! সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কৌশলপতি বৃহৎশল্য,

মগধদেশীয় জয়ৎসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র রুদ্ররথ, অবন্তী-দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহবিন্দ, কাষোজ্জরাজ হৃদক্ষিণ এবং বৃহৎশল্যের পুত্র সিন্ধুদেশাধিপতি জয়দ্রথ ॥ ৩০-৩১

এই মহাশূর বীরগণের বিক্ষারিত ও নানাধাতুতে নিচিত্র ধনুসমূহ বর্ষণনীর মেঘে বিদ্র্যাতের দ্বায় দেখা বাইল ॥ ৩২

ইহারা সকলে শম্ভুর মস্তকে সেইভাবে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, যে রূপ গ্রীষ্মকালের শেষে বায়ুচালিত মেঘসমূহ পর্বতের উপরে বাণবর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩৩

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শম্ভু কুপিত হইয়া অত্যন্ত ভেজ্ঞনীর সাতটি ভল্লাস্ত্রে সেই সাত রথীর ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪

তারপর মহাবাহু ভীষ্ম চারি হাত লম্বা ধনু গ্রহণ করত যথেষ্ট দ্বায় গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে শম্ভুর প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

সেই সময় মহাধনুর্ধর মহাবল ভীষ্মকে উদ্ভূত দেখিয়া বায়ুবেগে আবৃত নৌকার দ্বায় পাণ্ডবসৈন্যগণ তরে কাঁপিতে লাগিল ॥ ৩৬

ইহা দেখিয়া অর্জুন অতিক্রুদ্ধ শম্ভুর আগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহার অগ্রে আসিবার কারণ হইল ভীষ্মের হাত চইতে শম্ভুকে রক্ষা করা । তখন উভয়ের মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩৭

হাহাকারো মহানাসীদ যোধানাং যুধি যুধ্যতাম্ ।
 তেজস্বেজসি সম্পৃক্তমিত্যেবং বিস্ময়ং যয়ুঃ ॥ ৩৮
 অথ শল্যো গদাপাণিরবতীৰ্য্য মহারথাত্ ॥
 শঙ্খস্ত চতুরো বাহানহনদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৩৯
 স হতাসাদ্ রথাত্ তূর্ণং খঙ্গমাদায় বিদ্রুতঃ ।
 বীভৎসোশ্চ রথং প্রাপ্য পুনঃ শাস্তিমবিন্দত ॥ ৪০
 ততো ভীষ্মরথাত্ তূর্ণমুৎপতন্তি পতন্ত্রিণঃ ।
 যৈ রস্তুরিক্ষং ভুমিচ্চ সর্বতঃ সমবস্তুতা ॥ ৪১
 পাঞ্চালানথ মৎস্তাংশ্চ কেকয়াংশ্চ প্রভদ্রকান্ ।
 ভীষ্মঃ প্রহরতাং শ্রেষ্ঠঃ পাতয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ৪২
 উৎসৃজ্য সমরে রাজন্ পাণ্ডবং সব্যাসাচিনম্ ।
 অভ্যদ্রবত পাঞ্চাল্যং দ্রুপদং সেনয়া বৃতম্ ॥ ৪৩
 প্রিয়ং সম্বন্ধিনং রাজন্ শরানবকিরন্ বহুন্ ।
 অগ্নিনেব প্রদগ্ধানি বনানি শিশিরাভ্যায়ে ॥ ৪৪

সেই সময় যুদ্ধস্থলে যুদ্ধরত সকল যোদ্ধার মধ্যে মহাহাহাকার পড়িয়া গেল। তেজের সহিত তেজ প্রতিদ্বন্দ্বিতার জন্ত মিলিত হইয়াছে—এই কথা বলিয়া সকলে বিস্মিত হইল ॥ ৩৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় রাজা শল্য হস্তে গদা লইয়া নিজ রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং গদাঘাতে শল্যের চারিটি অঙ্গকে নিহত করিলেন ॥ ৩৯

অথ নিহত হইলে শঙ্খ তাতে তরবারি লইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অর্জুনের রথে আরোহণ করিয়া পুনরায় শাস্তিলাভ করিলেন ॥ ৪০

তারপর ভীষ্মের রথ হইতে অতিক্রান্ত পক্ষযুক্ত বাণপশ্চিমমুহ উড়িতে লাগিল, যাহারা তখন সমগ্র পৃথিবী ও আকাশমণ্ডলকে চারিদিকে আবৃত করিয়াছিল ॥ ৪১

যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয় ও প্রভদ্রক বীরগণকে নিজ বাণসমূহে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

রাজন্! ভীষ্ম সমরাজ্যে সব্যাসাচী অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া সৈন্তে পরিবৃত পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের দিকে ধাবিত হইলেন এবং নিজের প্রিয় সম্বন্ধীর উপর বহু বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ গ্রীষ্ম ঋতুতে অগ্নি দ্বারা সমগ্র বনভূমি দগ্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ দ্রুপদের সমস্ত সৈন্ত ভীষ্মের বাণসমূহে দগ্ধ হইতেছে দেখা গাইল ॥

শরদক্ষাতৃদৃশ্যন্ত সৈন্যানি দ্রুপদস্ত হ ।
 অত্যতিষ্ঠদ্ রণে ভীষ্মো বিধুম ইব পাবকঃ ॥ ৪৫
 মধ্যদিনে যথাদিত্যং তপস্তুমিব তেজসা ।
 ন শেকুঃ পাণ্ডবেয়স্ত যোধা ভীষ্মং নিরীক্ষিতুম্ ॥ ৪৬
 বীক্ষাঞ্চক্রুঃ সমস্তাং তে পাণ্ডবা ভয়পীড়িতাঃ ।
 ত্রাতারং নাধাগচ্ছন্ত গাবঃ শীতাদিতা ইব ॥ ৪৭
 সা তু যৌধিষ্ঠিরী সেনা গান্ধেয়শরপীড়িতা ।
 সিংহেনেব বিনির্ভিন্না শুক্লা গৌরিব গোপতে ॥ ৪৮
 হতে বিদ্রুজতে সৈন্তে নিরুৎসাহে বিমদিতে ।
 হাহাকারো মহানাসীৎ পাণ্ডুসৈন্তেষু ভারত ॥ ৪৯
 ততো ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিতাং মণ্ডলকামৃকঃ ।
 মুমোচ বাণান্ দীপ্তাগ্রানহীনাশীবিষানিব ॥ ৫০
 শরৈরেকায়নীকুবর্ন দিশঃ সর্বা যতত্রতঃ ।
 জঘান পাণ্ডবরথানাদিষ্ঠাদিষ্ঠ ভারত ॥ ৫১

সেই সময় ভীষ্ম রণভূমিতে ধূমধীন অগ্নির দ্বায় অবস্থান করিতেছিলেন। যেদ্রুপ মধ্যাহ্নকালে স্বীয় তেজে সমস্ত সূর্যের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্তের পক্ষেও তখন ভীষ্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিবার কোন সামর্থ্য ছিল না ॥ ৪৫-৪৬

পাণ্ডবযোদ্ধারা ভয়ে পীড়িত হইয়া চারিদিকে দেখিতে লাগিল; কিন্তু সেই সময় শীতপীড়িত গোসকলের দ্বায় নিজেদের কোন রক্ষক পাইল না ॥ ৪৭

ভূপাল! গঙ্গানন্দন ভীষ্মের বাণে পীড়িত সেই যুধিষ্ঠিরের (স্বৈতবজ্র পরিহিত) সৈন্তবাহিনী সিংহকর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন খেতবর্ণা খেতর দ্বায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৮

ভারত! পাণ্ডববাহিনীর বহু সৈন্ত সেই সময় নিহত হইল, কতক পলাইয়া গেল এবং কতক বিমদিত হইল এবং কতক উৎসাহশূন্য হইয়া পড়িল। এইরূপে পাণ্ডবসৈন্তগণের মধ্যে মহা হাহাকার রব উঠিল ॥ ৪৯

সেই শাস্ত্রচন্দন ভীষ্ম নিজের ধন্য নিরস্তর আকর্ষণ করিতে করিতে গোলাকার করিয়া ফেলিলেন এবং তাহা দ্বারা বিবাক্ত সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিতাগ্র বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ভারত! নিয়মপূর্বক ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিকে প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া কেবল একটি পথই (বাণপথই) প্রস্তুত করিলেন এবং পাণ্ডব-রথিগণের নাম উল্লেখ করিতে করিতে তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

ততঃ সৈন্যেভু ভগ্নেবু মথিতেষু চ সর্বশঃ ।

প্রাপ্তে চান্তং দিনকরে ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ॥ ৫২

ভীষ্মক সমুদীৰ্য্যাস্তং দৃষ্ট্ৱা পার্থা মহাহবে ।

অবহারমকুৰ্ব্বন্ত সৈন্তানাম্ ভরতর্ষভ ॥ ৫৩

তারপর যখন সমগ্র সৈন্তবাহিনী মথিত হইয়া পড়িল, বাহ
ভগ্ন হইল এবং সূর্য্যোদেব অন্তাচলে গমন করিলেন, এই অবস্থায়
তখন আর কিছুই জানা গেল না ॥ ৫২

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্ব্বাঙ্গতঃ ভীষ্মপর্ব্বকঃ শব্দেণ যুদ্ধ ও প্রথমদিনের যুদ্ধের
উপসংহারবিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্য চিন্তা, ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য আশ্বাসদানম্, ধৃষ্টদ্যুম্নস্যোৎসাহঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধায় ক্রৌঞ্চাকরূণবাহুনির্মাণঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কৃতোহবহারে সৈন্তানাম্ প্রথমে ভরতর্ষভ ।

ভীষ্মে চ যুদ্ধসংরকে হৃষ্টে হুর্যোধনে তথা ॥ ১

ধর্ম্মরাজস্তততুর্গমভিগম্য জনাদনম্ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈঃ সর্বৈশ্চৈব জনৈশ্চরৈঃ ॥ ২

শুচা পরময়া যুদ্ধশ্চিন্তয়ানঃ পরাজয়ম্ ।

বাঞ্ছ্যেয়মব্রবীদ্-রাজন্ দৃষ্ট্ৱা ভীষ্মস্য বিক্রমম্ ॥ ৩

কৃষ্ণ পশ্য মহেশ্বাসং ভীষ্মং ভীমপরাক্রমম্ ।

শরৈর্দহন্তং সৈন্যং মে গ্রীষ্মে কক্ষমিবানলম্ ॥ ৪

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আশ্বাসদান, ধৃষ্টদ্যুম্নের
উৎসাহ এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধের জন্য ক্রৌঞ্চাকরূণবাহুনির্মাণ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রথম দিনের যুদ্ধে যখন
পাণ্ডবসেনা পশ্চাদগমন করে, ভীষ্মের যুদ্ধ বিষয়ক উৎসাহ
বাড়িয়া যায় এবং হুর্যোধন যখন অতিরিক্ত হর্ষে উজ্জলিত হইয়া
উঠিলেন, তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দ ও সম্পূর্ণ রাজ-
মণ্ডলীর সহিত অতিশয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করিলেন
এবং অন্ততঃ শোকে সন্তপ্ত হইয়া ভীষ্মের পরাক্রম দর্শন করত
নিজেই পরাজয়ের কথা চিন্তা করিতে করিতে বৃষ্টিবংশভূষণ
শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১-৩

হে কৃষ্ণ! আপনি নিরীক্ষণ করুন—মহাধর্ম্মের ও ভরতের
পরাক্রমী ভীষ্ম স্বীয় বাণসমূহে আমার সৈন্তবাহিনীকে সেইভাবে
দহ্য করিতেছেন, বরুণ গ্রীষ্মকালেতে সংলগ্ন অগ্নি ভগ্নশস্যাদিকে
দহ্য করিয়া থাকে ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্ব্বণি ভীষ্মবধপর্ব্বণি শব্দযুক্তে প্রথমদিবসাবহারে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

ভরতশ্রেষ্ঠ! এদিকে সেই মহাযুদ্ধে ভীষ্মের বেগকে ক্রমবর্দ্ধ-
মান দেখিয়া কুন্তীপুত্রগণ স্বীয় বাহিনীকে যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে সরাইয়া
লইলেন ॥ ৫৩

কথ্যমেনং মহাত্ম্যানং শক্ষ্যামঃ প্রতিবীক্ষিতুম্ ।

লেলিহমানং সৈন্যং মে হবিষ্মন্তমিবানলম্ ॥ ৫

এতং হি পুরুষব্যাঘ্রং ধনুঃশস্ত্রং মহাবলম্ ।

দৃষ্ট্ৱা বিপ্রক্রান্তং সৈন্যং সমরে মার্গণাহতম্ ॥ ৬

শক্যো জেতুং যমঃ ক্রুদ্ধো বজ্রপাণিঃ সংযুগে ।

বরুণঃ পাশভৃন্ বাপি কুবেরো বা গদাধরঃ ॥ ৭

ন তু ভীষ্মো মহাতেজাঃ শক্যো জেতুং মহাবলঃ

সেইহমেবংগতে ময়ো ভীষ্মাগাধজলেহপ্লবে ॥ ৮

যেদ্রুপ অগ্নিদেব প্রজ্জলিত হইয়া ঘৃতাভূতি গ্রহণ করেন,
সেইরূপ মহাত্মা ভীষ্মও স্বীয় বাণরূপ জিহ্বাতে আমার সৈন্তগণকে
লেহন করিতেছেন। আমার কিভাবে প্রতিবীক্ষিতের জন্য ইহাকে
দেখিতে পারি—কিভাবে আমরা ইহার সম্মুখীন হইব? ৫

হন্তে ধনুঃ গ্রহণকারী এই মহাবল পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে দেখিয়া
এবং ব্রণাকণে তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়া আমার সৈন্তরা
পলায়ন করিতেছে ॥ ৬

ক্রুদ্ধ যম, বজ্রপাণি ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ অথবা গদাধারী
কুবেরকে যদিও কখনও যুদ্ধে জয় করা সম্ভব হয়, তথাপি
এই মহাতেজস্বী ও মহাবল ভীষ্মকে জয় করা কখনই সম্ভব
হইবে না ॥

কেশব! এরূপ অবস্থায় আমি স্বীয় বুদ্ধির দুর্ব্বলতাবশতঃ
ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সম্মুখীন হইয়া ভীষ্মরূপ অগাধজলরাশিতে
মৌকা ব্যতীত নিমগ্ন হইয়া বাইতেছি ॥

আম্রনো বুদ্ধিদোর্বল্যাদ্ ভীত্বমাসাত্ত কেশব ।
 বনং যান্তামি বাঞ্ছ্যে য় জ্যেয়ো মে তত্র জীবিতুম্ ॥ ৯
 ন ত্বেতান্ পৃথিবীপালান্ দাতুং ভীত্বায় মৃত্যবে ।
 ক্ষপয়িত্ত্বতি সেনাং মে কৃষ্ণ ভীত্বো মহাত্মবিৎ ॥ ১০
 যথানলং প্রজ্জ্বলিতং পতঙ্গাঃ সমভিক্রুতাঃ ।
 বিনাশায়োপগচ্ছন্তি তথা মে সৈনিকো জনঃ ॥ ১১
 ক্ষয়ং নীতোহস্মি বাঞ্ছ্যে রাজ্যাহেতোঃ পরাক্রমী ।
 জাতরশ্চৈব মে বীরাঃ কশিতাঃ শরপীড়িতাঃ ॥ ১২
 মৎকৃতে ভ্রাতৃহাদেন রাজ্যাদ্ ভ্রষ্টাস্থথা স্মৃথাৎ ।
 জীবিতং বহু মন্ত্বেহহং জীবিতং হৃদ্য দুর্লভম্ ॥ ১৩
 জীবিতস্য চ শেষেণ তপস্তপ্যামি দুষ্চরম্ ।
 ন ঘাতয়িত্ত্বামি রণে মিত্রাণীমানি কেশব ॥ ১৪
 রথান্ মে বহুসাহস্রান্ দিব্যৈরশ্বেইর্মহাবলঃ ।
 ঘাতয়তানিশং ভীত্বঃ প্রবরাণাং প্রহারিণাম ॥ ১৫

হে বৃক্ষকুলভিলক গোবিন্দ! এখন আমি বনে চলিয়া যাইব। সেখানে জীবনবাশন করাই আমার পক্ষে কল্যাণকর হইবে। এই ভূপতিগণকে বুঝা ভীত্বরূপ মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করা প্রার্থন্য হইবে না ॥

হে কৃষ্ণ! ভীত্ব মহাত্মসমূহে অভিজ্ঞ। তিনি আমার সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিয়া ফেলিবেন। যেরূপ পতঙ্গগণ বিনাশের জন্তই প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে লাকাইয়া পড়ে, সেইরূপ আমার সৈন্তেরাও নিজের বিনাশের জন্তই ভীত্বের নিকটে গমন করিতেছে ॥ ৭-১১

বৃক্ষবংশসমুত কৃষ্ণ! রাজ্যের জন্ত পরাক্রম করত আমি সর্বতোভাবে ক্ষীণ হইয়া পড়িব। আমার বীর ভ্রাতৃগণ বাণ-সমূহে পীড়িত হইয়া অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া যাইবে ॥ ১২

ইহার বন্ধুজনোচিত সৌহার্দবশতঃ আমার জন্ত রাজ্য ও স্থ-ভোগ হইতে বঞ্চিত হইয়া দুঃখভোগ করিতেছে। এই সময়ে আমি ইহাদের ও আমার জীবনকেই অধিক বলিয়া মনে করি, কারণ, আজ আমাদের জীবনও দুর্লভ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১৩

কেশব! যদি জীবন অবশিষ্ট থাকে, তবে আমি দুষ্কর তপস্তা করিব; তথাপি এই রণক্ষেত্রে আমি মিত্রদিগকে বুঝা হত্যা করাইব না ॥ ১৪

মহাবল ভীত্ব বীর দিব্য অস্ত্রসমূহে আমার পক্ষের প্রেত কয়েক

কিং হু কৃষ্ণা হিতং মে স্যাদ্ ক্রহি মাধব মাচিরম্ ।
 মধ্যাহ্নমিব পশ্যামি সমরে সবাসাচিনম্ ॥ ১৬
 একো ভীমঃ পরং শক্ত্যা যুধ্যত্যেব মহাত্মজঃ ।
 কেবলং বাহুবীৰ্য্যেণ ক্ষত্রধর্মমল্লম্বরন ॥ ১৭
 গদয়া বীরঘাতিত্বা যথোৎসাহং মহামনাঃ ।
 করোত্যশ্বকরং কর্ম রথাশ্ব-নর-দক্ষিণ ॥ ১৮
 নালমেব ক্ষয়ং কতুং পরসৈন্তস্য মারিষ ।
 অর্জবেনৈব যুদ্ধেন বীর বর্ষশতৈরপি ॥ ১৯
 একোহস্ত্রবিৎ সখা তেহয়ং সোহপ্যাস্মান্ সমূপেক্ষতে
 নির্দহমানান্ ভীত্বেন জ্যোশেন চ মহাত্মনা ॥ ২০
 দিব্যান্তস্ত্রাণি ভীত্বস্য জ্যোশস্য চ মহাত্মনঃ ।
 ধক্ষান্তি ক্ষত্রিয়ান্ সর্ভান্ প্রযুক্তানি পুনঃ পুনঃ ॥ ২১
 কৃষ্ণ ভীত্বঃ সুসংরক্তঃ সহিতঃ সর্বপাথিবৈঃ ।
 ক্ষপয়িত্ত্বতি নো নুনং যাদৃশৌহস্য পরাক্রমঃ ॥ ২২

সহস্র রথীকে নিরস্তর সংহার করিয়া যাইতেছেন ॥ ১৫

মাধব! শীঘ্র বলুন—কি কারণে আমাদের হিত হইবে? সবাসাচী অর্জুনকে ত' আমি এই যুদ্ধে মধ্যাহ্ন (উদাসীন) দেখিতেছি ॥ ১৬

একমাত্র মহাবাহু ভীমসেনই ক্ষত্রিয়ধর্মের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কেবল বাহুবলেরই আশ্রয় গ্রহণপূর্বক পূর্ণশক্তি প্রয়োগে যুদ্ধ করিয়া যাইতেছে ॥ ১৭

মহামনা ভীমসেন নিজের বীরঘাতিনী গদাধারা রথ, অশ্ব, মহন্ত ও হস্তদিগের উপর স্বীয় দুষ্কর পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে ॥

মাননীয় বীর শ্রীকৃষ্ণ! যদি এরূপ শরলতার সহিত যুদ্ধ করা হয়, তবে শতবর্ধেও ভীমসেন একাকী শত্রুসৈন্তগণকে বিনাশ করিতে পারিবে না ॥ ১৮-১৯

কেবল আপনার সখা অর্জুনই দিব্যান্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, কিন্তু সে-ও মহাত্মা ভীত্ব ও জ্যোশাচাধ্যকর্ষক আমাদিগকে দৃষ্ট হইতে দেখিয়াও উপেক্ষা করিয়া যাইতেছে ॥ ২০

মহাত্মা ভীত্ব ও জ্যোশাচাধ্যক দিব্য অস্ত্রসমূহ পুনঃপুনঃ প্রযুক্ত হইয়া সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকেই ভষ্ম করিয়া ফেলিবে ॥ ২১

শ্রীকৃষ্ণ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীম স্বপক্ষের সকল ভূপতিবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া নিশ্চয়ই আমাদিগকে বিনাশ করিয়া ফেলিবেন। ইহার যেরূপ পরাক্রম, ইহাতে তাহাই প্রুচিত হইতেছে ॥ ২২

স স্বং পশু মহাভাগ যোগেশ্বর মহারথম্ ।
 ভীষ্মঃ যঃ শময়েৎ সংখ্যো দাবান্ধিঃ জলদো যথা ২৩
 তব প্রসাদাৎ গোবিন্দ পাণ্ডবা নিহতদ্বিষঃ ।
 স্বরাজ্যমুসম্প্রাপ্তো মোদিয়াস্তে সবান্ধবাঃ ২৪
 এবমুক্ত্যু ততঃ পার্থো ধ্যায়ন্তাস্তে মহামনাঃ ।
 চিরমন্তর্মনা ভূষা শোকোপহতচেতনঃ ।
 শোকাক্তং তমথো জ্ঞাষা হুঃখোপহতচেতনম্ ২৫
 অত্রবীৎ তত্র গোবিন্দো হর্ষয়ন্ সর্বপাণ্ডবান্ ।
 মা শুচো ভরতশ্চেষ্ট ন স্বঃ শোচিতুমর্হসি ২৬
 যস্য তে ভ্রাতরঃ শূরাঃ সর্বলোকেষু ধ্বনিঃ ।
 অহঙ্ক প্রিয়কৃৎ রাজন্ সাত্যকিচ্চ মহাযশাঃ ২৭
 বিরাট-ক্রপদো চেমো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পাণ্ডবতঃ ।
 তথৈব সবলশ্চেমো রাজানো রাজসন্তম ২৮
 স্বংপ্রসাদং প্রতীক্ষস্তে বৃদ্ধক্লান্ত বিশাম্পতে ।

মহাভাগ যোগেশ্বর! আপনি সেরূপ কোন একজন বোদ্ধাকে
 অব্বেষণ করুন, যিনি রণাঙ্গনে ভীষ্মকে সেঁটভাবে শাস্ত করিতে
 পারিবেন, যেহেতু জলবর্ণকারী মেঘ দাবানলকে শাস্ত করিয়া
 থাকে ২৩

গোবিন্দ! আপনারই করুণায় পাণ্ডবেরা শত্রুগণকে বিনাশ
 করিয়া স্বরাজ্যলাভ করত বন্ধু-বান্ধবদিগের সহিত সুখী হইবে ২৪

এই কথা বলিয়া মহামনা যুধিষ্ঠির শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া
 দীর্ঘকণ পর্য্যন্ত মনকে অন্তর্মুখ করত ধ্যানমগ্ন হইয়া বসিয়া
 রহিলেন। যুধিষ্ঠিরকে শোকপীড়িত ও হুঃখে ব্যথিতচিত্ত জানিয়া
 গোবিন্দ সমস্ত পাণ্ডবগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে বলিলেন ।

ভরতশ্চেষ্ট! আপনি শোক করিবেন না। এভাবে শোক-
 প্রকাশ করা আপনার উচিত নয়। আপনার এই সব বীর
 ভ্রাতারা সর্বলোকেই বিখ্যাত ধনুর্ধর। রাজন্! আমিও
 আপনার প্রিয়কারী। নৃপশ্চেষ্ট! মহাযশসী সাত্যকি, বিরাট,
 ক্রপদ, ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সৈন্তসহ অন্তান্ত সকল রাজারাও
 আপনার কৃপাপ্রসাদের প্রতীক্ষা করিতেছেন। মহারাজ! ইহার
 সকলেই আপনার ভক্ত ।

এই ক্রপদপুত্র মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নও সদা আপনার হিতকামী এবং
 আপনার প্রিয়সাধনে তৎপর থাকিয়া ইনিই প্রধান সেনাপতির

এব তে পার্শ্বতো নিত্যং হিতকামঃ প্রিয়ে রতঃ ২৯
 সৈন্যপত্ন্যমুপ্রাপ্তো ধৃষ্টদ্যুম্নো মহাবলঃ ।
 শিখণ্ডী চ মহাবাহো ভীষ্মস্য নিধনং কিল ৩০
 (করিয়াতি ন সন্দেহো নৃপাণাং যুধি পুত্রতাম্)
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নঃ মহারথম্ ।
 অত্রবীৎ সমিতৌ তস্যাং বাসুদেবস্য শৃণুতঃ ৩১
 ধৃষ্টদ্যুম্ন নিবোধেদং স্বং স্বাং বক্ষ্যামি মারিষ ।
 নাতিক্রম্য ভবেৎ তচ্চ বচনং মম ভাষিতম্ ৩২
 ভবান্ সেনাপতির্মহ্যং বাসুদেবেন সন্মিতঃ ।
 কার্ত্তিকৈর্যো যথা নিত্যং দেবানামভবৎ পুরা ৩৩
 তথা স্বমপি পাণ্ডনাং সেনানীঃ পুরুষবর্ষভ ।
 (তচ্ছ্রুত্বা জহ্রুঃ পার্থাঃ পার্শ্বিবাশ্চ মহাযশাঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি তদ্বাক্যমুচুঃ সর্বে মহীক্ষিতঃ ৩৪
 পুনরপ্যত্রবীদ্ রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নঃ মহাবলম্ ৩৫)

গুরুতর ভায় গ্রহণ করিয়াছেন। মহাবাহো! সমস্ত নরপতি-
 গণের দৃষ্টিপথের মধ্যেই এই শিখণ্ডী ভীষ্মকে বধ করিবে—ইহাতে
 কোন সংশয় নাই ২৫-৩০

ইহা শুনিয়া তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে স্তনাইতে
 স্তনাইতে সেই সভায় মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন ৩১

আদরনীয় বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন! আমি তোমাকে বাহা কিছু বলিব,
 তাহা তুমি প্রকাশ্যচিন্তে শ্রবণ কর। আমার এই কথিত বাক্য
 তুমি উল্লঙ্ঘন করিও না ৩২

তুমি আমার সেনাপতি এবং বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের স্ত্রায়
 পরাক্রমী। পুরুষশ্চেষ্ট! পুরাকালে ভগবান্ কার্ত্তিকেয় যেরূপ
 দেবতাগণের সেনাপতি হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও পাণ্ডবগণের
 সেনাপতি হও। (যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া অন্তান্ত
 পাণ্ডবগণ ও মহারথ ভূপতিবৃন্দ সকলেই 'সাধু, সাধু' বলিয়া
 তাঁহার এই বাক্যকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তারপর
 রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন।) পুরুষশ্চেষ্ট!
 তুমি স্বীয় পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া কৌরবগণকে নাশ কর।
 পুরুষরত্ন! আমি, ভীমসেন, শ্রীকৃষ্ণ, মাত্মীনন্দন নফুল-সহদেব,
 দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং অন্ত প্রধান প্রধাম ভূপতিগণ কবচ
 ধারণ করত তোমার অঙ্গগমন করিব ।

স হং পুরুষশাদূল বিক্রম্য জহি কৌরবান্ ॥ ৩৪
 অহং তেহুযাস্যামি ভীমঃ কৃষ্ণশ্চ মারিষ ।
 মাত্রীপুত্রৌ চ সহিতৌ দ্রৌপদেয়াশ্চ দংশিতাঃ ॥ ৩৫
 যে চাত্রে পৃথিবীপালাঃ প্রাধানাঃ পুরুষর্ষভ ।
 তত উদ্ধবয়ন্ সর্বান্ ধৃষ্টদ্যায়োহিত্যভাবত ॥ ৩৬
 অহং দ্রোণাস্তকঃ পার্থ বিহিতঃ শত্ৰুনা পুরা ।
 রণে ভীষ্মং কৃপং দ্রোণং তথা শল্যং জয়দ্রথম্ ॥ ৩৭
 সর্বানন্ত রণে দৃষ্টান্ প্রতিযোৎস্যামি পার্থিব ।
 অথোৎক্রেষ্টুং মহেষ্ণাসৈঃ পাণ্ডবৈষু ক্ৰত্বমদৈঃ ॥ ৩৮
 সমুজ্জতে পার্থিবেস্ত্রে পার্শ্বতে শক্রনুদনে ।
 তমব্রবীৎ ততঃ পার্থঃ পার্শ্বতঃ পৃতনাপতিম্ ॥ ৩৯
 ব্যূহঃ ক্রৌঞ্চাকরণো নাম সর্বশক্রনিবহরণঃ ।
 যং বৃহস্পতিরিস্ত্রায় তদা দেবাস্থরেহব্রবীৎ ॥ ৪০
 তং যথাবৎ প্রতিব্যূহ পরানীকবিনাশনম্ ।

তখন ধৃষ্টদ্যায় সকলের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে বলিলেন,—
 পার্থ! আমাকে ভগবান্ শত্ৰু পূর্ব হইতেই দ্রোণাচার্যের
 কালরূপে উৎপন্ন করিয়াছেন। ভূগতে! আজ আমি রণাঙ্গনে
 ভীষ্ম, কৃপাচার্য, দ্রোণাচার্য, শল্য ও জয়দ্রথ—এই সকল
 অভিমানী যোদ্ধাদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিব।

ইহা শুনিয়া যুদ্ধের জন্ত উদ্যত মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃ-
 স্বরে সিংহনাদ করিলেন এবং শক্রনাশন নৃপশ্রেষ্ঠ দ্রুপদনন্দন
 ধৃষ্টদ্যায় এইভাবে যুদ্ধের জন্ত উদ্যত হইলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির
 সেনাপতি দ্রুপদনন্দনকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩-৩৯

সেনাপতি! ক্রৌঞ্চাকরণামক ব্যূহ সকল শত্রুকে সংহার
 করে; বাহ্য বৃহস্পতি দেবাস্থর-সংগ্রামের সময় ইন্দ্রকে উপদেশ
 করিয়াছিলেন ॥ ৪০

শক্রসৈন্তনাশক সেই ক্রৌঞ্চাকরণ ব্যূহকে তুমি যথাযথরূপে
 নির্মাণ কর, আজ সমস্ত রাজারা কৌরবগণের সহিত এই
 অদৃষ্টপূর্ব ব্যূহকে অচক্ষে অবলোকন করুন ॥ ৪১

যেদ্রুপ বজ্রধারী ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুকে স্ব-বক্তব্য বলিয়া থাকেন,
 সেইরূপ নরদেব যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যায়কে পূর্বোক্ত বাক্য বলিলে পর
 দ্ব্যহরচনায় নিপুণ ধৃষ্টদ্যায় বৃহস্পতিকথিত বিধি অঙ্গসারে
 প্রাতঃকালেই (সূর্যোদয়ের পূর্বে) সমস্ত সৈন্তের ব্যূহ নির্মাণ

অদৃষ্টপূর্ব রাজানঃ পশ্চাত্ত কুরুভিঃ সহ ॥ ৪১

যথোক্তঃ স নৃদেবেন বিষ্ণুর্বজ্রভূতা যথা ।

(বার্হস্পত্যেন বিধিনা ব্যূহমার্গবিচক্ষণঃ)

প্রভাতে সর্বসৈন্তানামগ্রে চক্রে ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪২

আদিত্যপথগঃ কেতুস্ত্যাস্যাস্তুতমনোরমঃ ।

শাসনাং পুরুহুতস্য নির্মিতো বিশ্বকর্মণা ॥ ৪৩

ইন্দ্রায়ুধসবর্ণাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতঃ ।

আকাশগ ইবাকাশে গজবনগরোপমঃ ॥ ৪৪

নৃত্যমান ইবাভাতি রথচর্যাসু মারিষ ।

তেন রত্নবতা পার্থঃ স চ গাভীবধননা ॥ ৪৫

বভূব পরমোপেতঃ স্মেরুয়িব ভামুনা ।

শিরোহভূদ্ দ্রুপদো রাজন্ মহত্যা সেনয়া রতঃ ॥ ৪৬

কুন্তিভোজশ্চ চৈদ্যশ্চ চক্ষুর্ভ্যাং তৌ জনেশ্বরৌ ।

দাশার্ণকঃ প্রভদ্রাশ্চ দাশেরকগণৈঃ সহ ॥ ৪৭

করিলেন, সেখানে সকল সৈন্তের অগ্রভাগে অর্জুনকে স্থাপিত
 করিলেন ॥ ৪২

অর্জুনের অদ্যুত ও মনোরম ধ্বজ সূর্যের পথে (উচ্চ
 আকাশে) উড়িতে ছিল। ইন্দ্রের আদেশে সাক্ষাৎ বিশ্বকর্মা
 ইহাকে নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ৪৩

ইন্দ্রমহতুল্য বর্ণবিগিষ্ট পতাকাসমূহে সেই ধ্বজের আরও
 শোভা বৃদ্ধি পাইতেছিল। ঐ ধ্বজ আকাশে আকাশচারী
 পক্ষীর স্তায় বিনা আধারেই চলিতেছিল, তখন ইহা যেন অপর
 একটি গজবনগররূপে প্রভীত হইতেছিল ॥ ৪৪

আর্য! রথের মার্গে অর্জুনের ঐ ধ্বজ যেন নৃত্য করিতেছে
 বলিয়া প্রভীত হইতেছিল। এই রত্নমণ্ডিত ধ্বজ দ্বারা অর্জুন
 এবং গাভীবধারী অর্জুন কর্তৃক ঐ ধ্বজ সেইরূপ শোভাপ্রাপ্ত
 হইতে লাগিলেন, যেদ্রুপ সূর্য্যদ্বারা স্মেরু পর্বত ও স্মেরু
 পর্বতের দ্বারা সূর্য্য শোভাপ্রাপ্ত হন ॥

রাজন্! আপনার বিশাল সৈন্তের সহিত রাজা দ্রুপদ সেই
 ব্যূহের শিরস্থানে আছেন। কুন্তিভোজ ও ধৃষ্টকেতু—এই দুই
 নরপতি ব্যূহের নেত্রস্থানে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ!
 দাশার্ণক, দাশেরকসমূহের সহিত প্রভদ্রক, অনুপক ও কিরাতগণ
 ঐবাহানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

অনুপকাঃ কিরাভাশ্চ গ্রীবায়াং ভরতর্ষভ ।
 পটচ্চরৈশ্চ পৌণ্ড্রৈশ্চ রাজন্ পৌরবকৈশ্চ তথা ॥ ৪৮
 নিবান্দৈঃ সহিতশ্চাপি পৃষ্ঠমাসীদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 পক্ষৌ তু ভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৪৯
 দ্রৌপদেয়াভিমমু্যশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পিশাচা দারদাশ্চৈব পুণ্ড্রাঃ কুণ্ডীবিশৈঃ সহ ॥ ৫০
 মারুতা ধেমুকাশ্চৈব তল্লাণাঃ পরতল্লাণাঃ ।
 বাহ্লিকান্তিত্তিরাস্চৈব চোলাঃ পাণ্ড্যাশ্চ ভারত ॥ ৫১
 এতে জনপদা রাজন্ দক্ষিণং পক্ষমাজ্জিতাঃ ।
 অগ্নিবেশ্যাস্ত হস্তাশ্চ মালবা দানভারয়ঃ ॥ ৫২
 শবরা উত্তসাস্চৈব বৎসাশ্চ সহ নাকুলৈঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ বামঃ পক্ষঃ সমাজ্জিতাঃ ॥ ৫৩
 রথানামযুতং পক্ষৌ শিরস্ত নিযুতং তথা ।

পটচ্চর, পৌণ্ড্র, পৌরব ও নিষাদগণের সহিত স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির পৃষ্ঠভাগে বিরাজমান রহিলেন। ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রৌঞ্চবাহের দুই পক্ষের স্থানে নিযুক্ত থাকিলেন। রাজন্! দ্রৌপদীর পুত্রগণ, অভিমমু্য ও মহারথী সাত্যকির সহিত পিশাচ, দারদ, পুণ্ড্র, কুণ্ডীবিশ, মারুত, ধেমুক, তল্লাণ, পরতল্লাণ, বাহ্লিক তিত্তির, চোলা ও পাণ্ড্য—এই জনপদসমূহের সৈন্যরা দক্ষিণপক্ষ আশ্রয় করিয়া রহিলেন।

অগ্নিবেশ্য, হস্ত, মালব, দানভারি, শবর, উত্তস, বৎস ও নাকুল জনপদবাসিগণের সহিত দুই ভ্রাতা নকুল এবং সহদেব বাম পক্ষ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৪৫-৫৩

সেই ক্রৌঞ্চপক্ষীর পক্ষ ভাগে দশ হাজার, শিরোভাগে এক লক্ষ (কাহারও মতে দশ লক্ষ), পৃষ্ঠভাগে এক অবুদ (দশ কোটি) বিশ হাজার এবং গ্রীবদেশে এক লক্ষ (কাহারও মতে

পৃষ্ঠমবুদমেবাসীং সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ॥ ৪৪
 গ্রীবায়াং নিযুতঞ্চাপি সহস্রাণি চ সপ্ততিঃ ।
 পক্ষকোটিপ্রপক্ষেষু পক্ষান্তেষু চ বারণাঃ ॥ ৪৫
 জগ্মুঃ পরিবৃত্তা রাজাশ্চলন্ত ইব পর্বতাঃ ।
 জঘনং পালয়ামাস বিরাটঃ সহ কেকয়ৈঃ ॥ ৪৬
 কাশিরাজশ্চ শৈব্যশ্চ রথানামযুতৈজ্জিভিঃ ।
 এবমেনং মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৭
 সূর্য্যোদয়ং ত ইচ্ছন্তঃ স্থিতা যুদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 তেষামাদিত্যবর্ণানি বিমলানি মহাস্তি চ ।
 খেতচ্ছত্রাণ্যশোভন্ত বারণেষু রথেষু চ ॥ ৪৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ক্রৌঞ্চবাহনির্মাণে
 পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

দশ লক্ষ) সত্তর হাজার সৈন্য নিযুক্ত ছিল।

রাজন্! পক্ষ, কোটি (অগ্রভাগ), প্রপক্ষ (পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষ) ও পক্ষান্ত ভাগে চলমান পর্বতসমূহের ন্যায় হস্তিগণ সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিল।

রাজা বিরাট কেকয়রাজকুমারগণের সহিত সেই বাহুর জঘন (কটির অগ্রভাগ) প্রদেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন। কাশিরাজ ও শৈব্য জিহ্বা হাজার রথী বীরের সহিত উহার রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন।

ভারত! এইভাবে পাণ্ডবগণ ক্রৌঞ্চরূপনামক মহাবাহু রচনা করিয়া সূর্য্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতে করিতে যুদ্ধের জন্য কবচ প্রকৃতিতে স্থলজিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। ৪৪-৪৭

ইহাদের হস্তী ও রথসমূহের উপর সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান, নির্মল ও বিশাল খেতচ্ছত্র শোভা পাইতে লাগিল। ৪৮

শ্রীময়হর্ষিবিশেষদ্ব্যলংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহা-ভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বে ক্রৌঞ্চবাহ নির্মাণ-

বিবরক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্যানাং ব্যূহরচনা, উভয়পক্ষमध्ये शङ्खध्वनिः, सिंहनादश्च ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ক্রোধং দৃষ্ট্বা ততো ব্যূহমভেদ্যাং তনয়স্তব ।
রক্ষ্যমাণং মহাঘোরং পার্থেনামিততেজসা ॥ ১
আচার্য্যমুপসঙ্গম্য কৃপং শল্যঞ্চ পার্থিব ।
সৌমদন্তিঃ বিকর্ণঞ্চ সোহৃৎখ্যামানমেব চ ॥ ২
দুঃশাসনাদীন্ ভ্রাতৃংশ্চ সর্বানৈব চ ভারত ।
অস্ত্রাংশ্চ সুবহূন্ শূরান্ যুদ্ধায় সমুপাগতান্ । ৩
প্রাহেদং বচনং কালে হর্ষয়ন্তনয়স্তব ।
নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৪
একৈকশঃ সমর্থ্য হি যুয়ং সর্বে মহারথাঃ ।
পাণ্ডুপুত্রান্ রণে হস্তং সসৈন্যান্ কিমু সংহতাঃ ॥ ৫
অপর্য্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ।
পর্য্যাপ্তমিদমেতেষাং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ॥ ৬
সংস্থানাঃ শূরসেনাশ্চ বেত্রিকাঃ কুকুরাস্তথা ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কৌরবসৈন্যের ব্যূহরচনা এবং উভয়পক্ষের মধ্যে শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অভেদ্য ক্রোধবাহকে অমিততেজস্বী অর্জুন কর্তৃক সুরক্ষিত দেখিয়া আপনায় পুত্র দুর্ধ্যোধন আচার্য্য জ্ঞোণ, কৃপ, শল্য, কুরিপ্রভা, বিকর্ণ, অশ্বখামা ও দুঃশাসনাদি সকল ভ্রাতা এবং যুদ্ধের জন্য সমবেত অস্ত্রাশ্রয় বহু বীরগণের নিকট ঘাইয়া তাঁহাদের সকলের হর্ববর্দ্ধন করিতে করিতে এই সমরোচিত্তি বাক্য বলিলেন—হে বীরগণ ! আপনারা সকলেই নানাপ্রকার অস্ত্রপ্রয়োগে কুশল ও যুদ্ধবিদ্যায় নিপুণ ॥ ১-৪

আপনারা সকলেই মহারথ । আপনাদের মধ্যে প্রত্যেক বোকাই সৈন্যসহ পাণ্ডবগণকে বধ করিতে সমর্থ, সুতরাং আপনারা সকলে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে পরাজিত করিবেন, ইহাতে আর বলিবার কি আছে ? ৫

ভীষ্ম পিতামহকর্তৃক সুরক্ষিত আমাদের সৈন্যবাহিনীকে সর্বথা অজেয়, কিন্তু ভীষ্মেন কর্তৃক সুরক্ষিত এই পাণ্ডববাহিনীকে জয় করা স্বপ্নম, অতএব আমার মতে সংস্থান, শূরসেন, বেত্রিক,

আরোচকাস্ত্রিগর্তাশ্চ মজ্জকা যবনাস্তথা ॥ ৭

শত্রুঞ্জয়েন সহিতাস্তথা দুঃশাসনেন চ ।

বিকর্ণেন চ বীরেণ তথা নন্দোপনন্দকৈঃ ॥ ৮

চিত্রসেনেন সহিতাঃ সহিতাঃ পারিভজ্ঞকৈঃ ।

ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্ত সহসৈন্যপুরুষতাঃ ॥ ৯

(সঞ্জয় উবাচ ।

দুর্ধ্যোধনবচঃ শ্রদ্ধা সর্ব এব মহারথাঃ

তথৈতোনং নৃপা উচুস্তদা জ্ঞোণপুরোগমাঃ ॥)

ততো ভীষ্মশ্চ জ্ঞোণশ্চ তব পুত্রাশ্চ মারিষ ।

অবাহন্ত মহাবাহুং পাণ্ডুনাং প্রতিবাধনম্ ॥ ১০

ভীষ্মঃ সৈন্তেন মহতা সমস্তাং পরিবারিতঃ ।

যযৌ প্রকথন্ মহতীং বাহিনীং সুররাড়িব ॥ ১১

তমঘ্রায়াম্হেষাসো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।

কুন্তলৈশ্চ দশার্ণৈশ্চ মাগধৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ১২

কুহুর, আরোচক, ত্রিগর্ত, মজ্জক ও যবন প্রভৃতি দেশবাসী বীরগণ শত্রুঞ্জয়, দুঃশাসন, বীর বিকর্ণ, নন্দ, উপনন্দ, চিত্রসেন ও পারিভজ্ঞক বীরবৃন্দের সহিত ঘাইয়া নিজ সৈন্যাদিগকে অগ্রভাগে স্থাপন করত ভীষ্মকেই রক্ষা করুন ॥ ৭-৯

(সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! দুর্ধ্যোধনের এই কথা শুনিয়া জ্ঞোণাদি সকল মহারথী বীরগণ এবং নৃপগণ সেই সময় “ভবান্ব” বলিয়া তাঁহার বাক্য মানিয়া লইলেন ।)

আর্য্য ! তারপর ভীষ্ম, জ্ঞোণ ও আপনায় পুত্রগণ মিলিতভাবে বীর সৈন্যের এক মহা ব্যূহরচনা করিলেন । এই ব্যূহ পাণ্ডববাহিনীর পক্ষে বাধাবরূপ হইয়াছিল ॥ ১০

তদনন্তর বিরাট সৈন্যবাহিনীতে চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্ম দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত যুদ্ধক্ষেত্র অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ১১

তাঁহার পশ্চাতে প্রতাপশালী বীর জ্ঞোণাচার্য্য যুদ্ধের জন্য প্রস্থান করিলেন । মহারাজ ! সেই সময় কুন্তল, দশার্ণ, মাগধ, বিমর্ভ, যেকল ও কর্ণ প্রাবরগণাদি দেশবাসী সৈন্যগণের সহিত গান্ধার, সিদ্ধ, সৌবীর, শিবি ও বসতি দেশের বীর ক্ষত্রিয়বৃন্দ যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

বিদর্ভৈর্মেকলৈশ্চৈব কর্ণপ্রাবরণৈরপি ।

সহিতাঃ সর্বসৈন্যেন ভীষ্মমাহবশোভিনম্ ॥ ১৩

গান্ধারীঃ সিদ্ধুসৌবীরাঃ শিবয়োহথ বসাতয়ঃ ।

শকুনিশ্চ সসৈন্যেন ভারদ্বাজমপালয়ং ॥ ১৪

ততো হৃষ্যোধনো রাজা সহিতঃ সর্বসোদরৈঃ ।

অশ্বাত্তকৈবিকর্ণৈশ্চ তথা চাশ্বত্থ-কোশলৈঃ ॥ ১৫

দরদৈশ্চ শটকৈশ্চৈব তথা কুজক-মালবৈঃ ।

অভ্যরক্ষত সংহৃষ্টঃ সৌবল্যেনশ্চ বাহিনীম্ ॥ ১৬

ভূরিশ্রবাঃ শলঃ শল্যো ভগদত্তশ্চ মারিষ্যঃ ।

বিন্দাত্তবিন্দাবাবস্ত্যৌ বামঃ পার্শ্বমপালয়ন্ ॥ ১৭

সৌমদত্তিঃ সুশর্মা চ কাশ্যোজ্ঞশ্চ সুদক্ষিণঃ ।

ঋতায়ুশ্চাচ্যুতায়ুশ্চ দক্ষিণঃ পক্ষমাস্থিতাঃ ॥ ১৮

অশ্বখামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাততঃ ।

মহত্যা সেনয়া সার্বং সেনাপৃষ্ঠে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৯

পৃষ্ঠগোপাস্তু তস্ত্যাসন্ নানাদেশ্যো জনৈশ্বরাঃ ।

কেতুমান্ বসুদানশ্চ পুত্রঃ কাশ্যশ্চ চাভিভূঃ ॥ ২০

শকুনি নিজ সৈন্যবাহিনীর সহিত হ্রোণাচাখোর রক্ষায় নিযুক্ত
রহিলেন। তাঁহার পশ্চাতে জাতবর্গের সহিত রাজা হৃষ্যোধন
অত্যন্ত ছুটে হইয়া অশ্বাত্তক, বিকর্ণ, অশ্বত্থ, কোশল, দরদ, শক,
কুজক ও মালবাদি দেশসমূহের যোদ্ধাদিগের সহিত অশ্বলপুত্র
শকুনির সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৬

ভূরিশ্রবা, শল, শল্য, মাননীয় রাজা ভগদত্ত এবং অবস্থীদেশের
হুই রাজকুমার বিন্দ ও অহবিন্দ সেই সমগ্র সৈন্যবাহিনীর বাম-
ভাগ রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন। সৌমদত্তের পুত্র ভূরিশ্রবা,
জিগর্ত্তরাজ সুশর্মা, কাশ্যোজ্ঞরাজ সুদক্ষিণ, ঋতায়ু ও অচ্যুতায়ু—
ইহারা দক্ষিণভাগের সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭-১৮

অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও সাততবংশীর কৃতবর্মা নিজ বিশাল
সৈন্যবাহিনীর সহিত কৌরবসৈন্যের পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া
তাঁহাদের রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন ॥ ১৯

কেতুমান্, বসুদান, কাশিরাজের পুত্র অভিভূ ও অশ্ব বহু
দেশের নরপতিগণ কৌরববাহিনীর পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন ॥ ২০

ভারত ! তাঁরপরে আপনার সকল সৈন্যই হর্ষে উন্নতি হইয়া
এসময়টিতে শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ২১

ততস্তে ভাবকাঃ সর্বে হৃষ্টা যুদ্ধায় ভারত ।

দধুঃ শঙ্খান্ মুদা যুক্তাঃ সিংহনাদাংস্তথোন্নয়ন্ ॥ ২১

তেষাং ঋত্বা তু হৃষ্টানাং বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ।

সিংহনাদং বিনদ্যোচ্চৈঃ শঙ্খাঃ দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ২২

ততঃ শঙ্খাশ্চ ভেদ্যাশ্চ পণবা বিবিধাঃ পরে ।

আনকাশ্চাভ্যহস্ত্য স শকন্তমুলোহিতবং ॥ ২৩

ততঃ শ্বেতৈর্হৈয়ুর্জৈ মহতি শ্রুদনে স্থিতৌ ।

প্রদধাহুঃ শঙ্খবরৌ হেমরত্নপরিষ্কৃতৌ ॥ ২৪

পাঞ্চজন্ত্যং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।

পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥ ২৫

অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপূঙ্গবৌ ॥ ২৬

কাশিরাজশ্চ শৈব্যাশ্চ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।

ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২৭

পাঞ্চাল্যাশ্চ মহেষ্ণাসা দ্রৌপদাঃ পঞ্চ চান্সজাঃ ।

সর্বে দধুর্মহাশঙ্খান্ সিংহনাদাংশ্চ নেদিরে ॥ ২৮

তাঁহাদের হর্ষধ্বনি শুনয়া কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ প্রতাপ-
শালী ভীষ্ম উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিতে
লাগিলেন ॥ ২২

তাঁরপরে শঙ্খ, ভেদী, নানাপ্রকার পণব ও আনকাশি বাজ-
সমূহ সহসা বাদিত হইতে লাগিল এবং এই সকলের সম্মিলিত
শব্দ চারিদিকে তুমুল হইয়া প্রকাশ পাইল ॥ ২৩

অনন্তর শ্বেতবর্ণের অশ্বে যোজিত বিশাল রথে উপবিষ্ট
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন স্বর্ণকুচিত দুইটি শ্রেষ্ঠ শঙ্খ (পাঞ্চজন্ত্য ও
দেবদত্ত) বাজাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পাঞ্চজন্ত্য, অর্জুন দেবদত্ত
এবং ভয়ঙ্কর কণ্ঠকারী ভীমসেন পৌণ্ড্রনামক মহাশঙ্খ
বাজাইলেন ॥ ২৫

কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব
মণিপূঙ্গব শঙ্খ বাজ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

কাশিরাজ, শৈব্য, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যায়, বিরাট, মহারথী
সাত্যকি, পাঞ্চাল বীরগণ এবং মহাধনুর্ধর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র—
ইহারাও সকলে মহাশঙ্খসমূহ বাজাইতে লাগিলেন এবং সিংহনাদ
করিলেন ॥ ২৭-২৮

স ঘোষঃ স্রুমহাংস্তত্র বীরৈস্তৈঃ সমুদীরিতঃ ।
নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলো ব্যমুনাদয়ঃ ॥ ২২
এবমেতে মহারাজ প্রহৃষ্টাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
পুনর্যুজায় সংজগুস্তাপয়ানাঃ পরম্পরম্ ॥ ৩০

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি কৌরববাহুরচনায়ামেক-
পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

তখন এই সব বীরগণের দ্বারা কৃত শব্দ তুমুল হইয়া পৃথিবী
ও আকাশকে নিনাদিত করিতে লাগিল ॥ ২২

ক্রীমদ্ব্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমোহধ্যায়ঃ
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[ভীষ্মার্জুনয়োযুদ্ধবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং ব্যাঢ়েধনীকেষু মামকেধিতরেষু চ ।
কথং প্রহরতাং শ্রেষ্ঠাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

(তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সার্থং যথায়ুধ্যস্ত তচ্ছৃণু)
সমং ব্যাঢ়েধনীকেষু সংনদ্ধরুচিরধ্বজম্ ।
অপারমিব সংদৃশ্য সাগরপ্রতিমং বলম্ ॥ ২
তেষাং মধ্যে স্থিতো রাজন্ পুত্রো দুর্যোধনস্তব ।
অত্রবীং তাবকান্ সর্বান্ যুধ্যধ্বমিতি দংশিতাঃ ॥ ৩
তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যক্তজীবিতাঃ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইরূপে আমার ও পাণ্ডবগণের
সৈন্যদিগের বাহুরচনা সম্পূর্ণ হইলে সেই শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা কিভাবে
পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—(পাণ্ডবগণের সহিত আপনার পুত্রেরা
যেভাবে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ।) যখন সকল
সৈন্যের বাহুরচনা শেষ হইল, তখন সমস্ত সৈন্য একত্র হইয়া এক
মহালাগরের দ্বায় মনে হইতে লাগিল । সেই সময় চারিদিকে
রথ প্রভৃতিতে বহু বহু স্বপ্নর ধ্বজ উড়িতেছিল । তাহা
দেখিয়া সৈন্যগণের মধ্যে দণ্ডায়মান আপনার পুত্র দুর্যোধন
আপনার সকল যোদ্ধাকেই এই কথা বলিলেন—কবচধারী
বীরগণ! যুদ্ধ আরম্ভ করুন ॥ ২-৩

মহারাজ! এইরূপে অতিশয় হৃষ্টকৌরব ও পাণ্ডবগণ
পরস্পরকে সম্মুখিত করিতে করিতে পুনরায় যুদ্ধ করিবার জন্য
রথক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

পাণ্ডবানভ্যবর্তন্ত সর্ব এবোচ্ছ্রিতধ্বজাঃ ॥ ৪

ততো যুদ্ধং সমভবৎ তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
তাবকানাং পরেবাঞ্চ ব্যতিযক্তরথ-দ্বিপম্ ॥ ৫

মুক্তান্ত রথিভির্বাণা রুদ্রপুঞ্জাঃ স্তুতেজসঃ ।
সন্নিপেতুরকুণ্ঠাগ্রা নাগেষু চ হয়েষু চ ॥ ৬

তথা প্রবৃন্তে সংগ্রামে ধনুরুদ্যমা দংশিতাঃ ।
অভিপত্য মহাবাহুর্ভীষ্মো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ৭

সৌভদ্রে ভীমসেনে চ সাত্যকৌ চ মহারথৈঃ ।
কৈকেয়ে চ বিরাটে চ ধৃষ্টদ্যুয়ে চ পার্ষিতে ॥ ৮

তখন তাঁহারা সকলে মনকে কঠোর করিয়া প্রাণের মোহ
তাগ করত উচ্চ ধ্বজলঙ্কিত পাণ্ডবগণের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ৪

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের রোমাঞ্চকারী
যোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া গাইল । সেই সময় উভয়পক্ষের রথ ও
পরস্পরের প্রতি যুদ্ধে সংস্কৃত হইল ॥ ৫

রথী বীরগণকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণময় পক্ষভূষিত তেজস্বী বাণসমূহ
কোথাও ঠিক (বাধাপ্রাপ্ত) না হইয়া হতী ও অশ্ব সকলের
মধ্যে পড়িতে লাগিল ॥ ৬

এইভাবে যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া গাইলে পর ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ও
হুঙ্করুলের প্রভাবশালী যুদ্ধ পিতামহ মহাবাহু ভীষ্ম যুদ্ধ উত্তোলিত
করিয়া কবচ বন্ধনকরত সহসা অগ্রসর হইলেন এবং অতিমুখ্য,

এতেষু নরবীরেষু চেদি-মৎস্যেষু চাভিভূঃ ।
ববর্ষ শরবর্ষণি বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ॥ ৯
অভিধ্যত ততো বাহুস্তগ্নিন্ বীরসমাগমে ।
সর্বেষামেব সৈন্তানামাসীদ্ ব্যতিকরো মহান্ ॥ ১০
সাদিনো ধ্বজিনশ্চৈব হতাঃ প্রবরবাজিনঃ ।
বিপ্রক্রুরথানীকাঃ সমপদ্যস্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১১
অর্জুনস্ত নরব্যাত্তো দৃষ্টা ভীষ্মঃ মহারথম্ ।
বাঞ্ছ্যৈর্মত্রবীদ্ ক্রুদ্ধো যাহি যত্র পিতামহঃ ॥ ১২
এষ ভীষ্মঃ স্ত্রুংক্রুদ্ধো বাঞ্ছ্যৈর্মম বাহিনীম্ ।
নাশয়িষ্যতি স্ত্রব্যস্তং হৃষ্যোধনহিতে রতঃ ॥ ১৩
এষ দ্রোণঃ কৃপঃ শল্যো বিকর্ণশ্চ জনাৰ্দন ।
ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ সহিতা হৃষ্যোধনপুরোগমাঃ ॥ ১৪
পাঞ্চালান্ নিহনিষ্যন্তি রক্ষিতা দৃঢ়ধন্য ।
সোহহং ভীষ্মং বধিষ্যামি সৈন্তাহেতোর্জনাৰ্দন ॥ ১৫
তমত্রবীদ্ বাসুদেবো যন্তো ভব ধনঞ্জয় ।

ভীমসেন, মহারথী সাত্যক, কেকয়, বিরাট ও দ্রুপদকুমার ষড়ৈহ্ম
—এই সব নরবীরগণের উপর এবং চেদি ও মৎস্যদেশীয় সৈন্তের
উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৯

বীরগণের এই সম্মুখে সৈন্তদিগের বাহু ভাঙ্গিয়া পড়িল ও
সকল সৈন্তেরা পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে গভীরভাবে মিশিয়া
যাইল ॥ ১০

বহু অশ্বরোহী, ধ্বজধারী সৈনিক ও উত্তম অশ্ব নিহত হইল ।
পাণ্ডবগণের রথসৈন্তেরা পলাইতে লাগিল ॥ ১১

তখন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন মহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণকে ক্রোধসহকারে বলিলেন,—বাঞ্ছ্যৈঃ! (বৃক্ষবংশোৎপন্ন
কৃষ্ণ!) যেখানে পিতামহ ভীষ্ম আছেন, সেইখানে চলুন। তাহা
না হইলে ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই আমার সকল সৈন্তকে
বিনাশ করিয়া ফেলিবেন; কারণ, তিনি বর্তমানে হৃষ্যোধনের
হিতে নিরত আছেন ॥ ১২-১৩

জনাৰ্দন! হৃদুঢ় ধনুধারণকারী ভীষ্মকর্তৃক হরক্ষিত এই
দ্রোণাচাৰ্য্য, কৃপাচাৰ্য্য, শল্য, বিকর্ণ ও হৃষ্যোধনাদি সকল পুত্ররাষ্ট্র-
পুত্রগণ মিলিত হইয়া পাঞ্চালযোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলি-
বেন। অতএব সৈন্তদিগের রক্ষার জন্য সেই আমি ভীষ্মকে বধ
করিব ॥ ১৪-১৫

এষ ষাং প্রাপয়িষ্যামি পিতামহরথং প্রতি ॥ ১৬
এবমুক্তা ততঃ শৌরী রথং তং লোকবিশ্রুতম্ ।
প্রাপয়ামাস ভীষ্মস্ত রথং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৭
চলদ্বহুপতাকেন বলাকাবর্ষবাজিনা ।
সমুচ্ছিতমহাভীমনদদ্বানরকেতুনা ॥ ১৮
মহতা মেঘনাদেন রথেনামিততেজসা ।
বিনিঘ্নন্ কৌরবানীকং শূরসেনাংশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১৯
প্রায়াচ্ছরগদঃ শীঘ্রং স্ত্রুহদাং হর্ষবর্ধনঃ ।
তমাপতন্তঃ বেগেন প্রভিন্নমিব বারণম্ ॥ ২০
দ্রাসয়ন্তঃ রণে শূরান্ মর্দয়ন্তঃ সায়কৈঃ ।
সৈন্ধবশ্রমুখৈগুণ্ডঃ প্রাচ্যাসৌবীর-কেকয়ৈঃ ॥ ২১
সহসা প্রভূদীয়ায় ভীষ্মঃ শাস্তনবোহর্জুনম্ ।
কে। হি গাণ্ডীবধনানমগ্নাঃ কুরুপিতামহাং ॥ ২২
দ্রোণ-বৈকর্তনাভ্যাং বা রথী সংযাতুমর্হতি ।
ততো ভীষ্মো মহারাজ সর্বলোকমহারথঃ ॥ ২৩

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ধনঞ্জয়! তুমি সাবধান হও ।
আমি তোমাকে ভীষ্মের রথের নিকট উপস্থিত করিয়া দিতেছি ।
জনেশ্বর! এই কথা বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ সেই বিশ্ববিখ্যাত রথকে
ভীষ্মের রথের সমীপে লইয়া গেলেন ॥ ১৬-১৭

ঐ রথে বহু পতাকা সঞ্চালিত হইতেছিল। উহাতে বক-
শ্রেণীর ছায় চারিটি খেতবর্ণের অশ্ব যোজিত ছিল। ইহার
অত্যন্ত উচ্চে অবস্থিত ধ্বজের উপরে এক বানর ভয়ঙ্কর গর্জন
করিতেছিল। এই রথের চক্রধারার ঘর্ঘরশব্দ মেঘের গর্জনসদৃশ
গভীর এবং ঐ রথ অত্যন্ত তেজ (কাতি)-সম্পন্ন ছিল। এই
বিশাল রথে আরোহণ করিয়া সকলের শরণদাতা ও স্তম্ভগণের
আনন্দবর্ধন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কৌরবসেনা ও শূরসেনাদেশীয় যোদ্ধা-
দিগকে বধ করিতে করিতে অতি দ্রুত ভীষ্মের নিকটে উপস্থিত
হইলেন ॥

মদধারাবাহী গজরাজের তুল্য তাঁহাকে বেগে আসিতে এবং
রণাঙ্গনে সায়কসমূহে বীর যোদ্ধাদিগকে মর্দন করত তাহাদিগকে
জয়ভীত করিতে দেখিয়া অয়ত্ৰথ প্রভৃতি নৃপগণ এবং পূর্বেশ,
সৌবীর রাজ্য ও কেকয়প্রদেশের যোদ্ধাবর্গে হরক্ষিত শাস্ত্রহনন্দন
ভীষ্ম সহসা অর্জুনের দিকে অগ্রসর হইলেন ॥

মহারাজ! কুরুকুলের পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণাচাৰ্য্য ও কর্ণ

অর্জুনং সপ্তসপ্তত্যা নারাজানাং সমাচিনোং ।
 দ্রোণশ্চ পঞ্চবিংশত্যা কৃপাঃ পঞ্চাশতা শরৈঃ ॥ ২৪
 দুৰ্য্যোধনশ্চতুঃষষ্ঠ্যা শল্যাশ্চ নবভিঃ শরৈঃ ।
 সৈন্ধবো নবভিশ্চৈব শকুনিশ্চাপি পঞ্চভিঃ ॥ ২৫
 বিকর্ণো দশভির্ভলৈ রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 স তৈর্বিদ্বো মহেষ্ণাসঃ সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬
 ন বিব্যাধে মহাবাহুর্ভিত্তমান ইবাচলঃ ।
 স ভীষ্মং পঞ্চবিংশত্যা কৃপঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ২৭
 দ্রোণং ষষ্ঠ্যা নরব্যাক্রো বিকর্ণক ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 শল্যাকৈব ত্রিভির্বাণৈ রাজানাকৈব পঞ্চভিঃ ॥ ২৮
 প্রত্যবিধ্যদমেয়ায়া কিরীটী ভরতর্ষভ ।
 তং সাত্যকির্বিরাটশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ২৯
 দ্রৌপদেয়াহভিমম্যুশ্চ পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ।
 ততো দ্রোণং মহেষ্ণাসং গাজেয়শ্চ শ্রিয়ে রতম্ ॥ ৩০
 অভ্যবর্তত পাঞ্চাল্যঃ সংযুক্তঃ সহ সোমকৈঃ ।

ব্যতীত এরূপ কোন বীর আছেন যে, গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সম্মুখে
 যুদ্ধ করিতে সক্ষম হন ।

মহারাজ ! তারপর সমগ্র বিশেষ বিখ্যাত মহারথী ভীষ্ম
 অর্জুনের উপর সাতাত্তরটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । এইরূপ
 দ্রোণাচার্য্য পঁচিশ, কৃপাচার্য্য পঞ্চাশ, দুৰ্য্যোধন চৌষটি, শল্য নয়,
 জয়দ্রথ নয়, শকুনি পাঁচটি বাণ এবং বিকর্ণ দশটি ভল অঙ্গে
 অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ।

এই সমস্ত তীক্ষ্ণবাণে চারিদিক্ হইতে বিদ্ধ হইয়াও মহাধনুর্ধর
 মহাবাহু অর্জুন ব্যথিত হইলেন না, পরন্তু তিনি বাণবিদ্ধ পর্ত্তের
 জ্বায় হিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন কিরীটধারী
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ভীষ্মকে পঁচিশ, কৃপাচার্য্যকে নয়, দ্রোণকে বাট,
 বিকর্ণকে তিন, শল্যকে তিন এবং দুৰ্য্যোধনকে পাঁচ বাণে
 প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

সেই সময় সাত্যকি, বিরাট, ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পাঁচ
 পুত্র ও অভিমত্যা—ইহারা সকলে অর্জুনকে রক্ষা করিবার জন্ত
 তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ।

তারপর গঙ্গানন্দন ভীষ্মের প্রিয়কার্য্যে নিরত মহাধনুর্ধর
 দ্রোণাচার্য্যের উপর সোমকগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন আক্রমণ
 করিলেন ।

ভীষ্মস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৩১
 অশীত্যা নিশিতৈর্বাণৈস্ততোহক্রোশস্ত তাবকাঃ ।
 তেষাং তু নিনদং শ্রদ্ধা সহিতানাং প্রহৃষ্টবৎ ॥ ৩২
 প্রবিবেশ ততো মধ্যং নরসিংহঃ প্রতাপবান্ ।
 তেষাং মহারথানাং স মধ্যং প্রাপ্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৩
 চিক্রীড় ধনুষা রাজল্লক্যং কৃষ্ণা মহারথান্ ।
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা ভীষ্মমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ৩৪
 পীড়্যমানং স্বকং সৈন্যং দৃষ্ট্বা পার্থেন সংযুগে ।
 এষ পাণ্ডুশ্চতুস্তাত কৃষ্ণেন সহিতো বলী ॥ ৩৫
 যততাং সহসৈন্যানাং মূলং নঃ পরিকুন্ততি ।
 হ্রিয় জীবতি গাজেয় দ্রোণে চ রথিনাং বরে ॥ ৩৬
 স্বংকৃতে চৈব কর্ণোহপি শ্রুতশস্ত্রো বিশাম্পতে ।
 ন যুধ্যতি রণে পার্থঃ তিতকানঃ সদা মম ॥ ৩৭
 স তথা কুরু গাজেয় যথা শস্ত্রেত কাক্তনঃ ।
 এবমুক্তস্ততো রাজন্ হিতা দেবব্রতস্থপ ॥ ৩৮

রাজন্ ! তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে
 অশীটি দারাল বাণে বিদ্ধ করিলেন । ইহা দেখিয়া আপনার
 সৈন্তবাহিনী হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিল ॥

সেই সব কৌরবগণের হৃৎকান্নি শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন কৌরবসৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজন্ !
 সেই মহারথী বীরগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অর্জুন তাঁহাদের
 সকলকে স্বীয় বাণের লক্ষ্য করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ।
 তখন প্রজাপালক রাজা দুৰ্য্যোধন অর্জুনকর্তৃক যুদ্ধে স্বীয় সৈন্তগণকে
 পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীষ্মকে বলিলেন ॥

তাত ! এই পাণ্ডুপুত্র বলবান্ অর্জুন ত্রীকৃষ্ণের সহিত আসিয়া
 সর্ব্বশ্রকারে যুদ্ধে যত্নপরায়ণ আমাদের সকল সৈন্তের মূলোচ্ছেদ
 করিতেছে । গঙ্গানন্দন ! আপনি এবং রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতেও আমার সৈন্তগণ নিহত
 হইতেছে ॥ ১৮-৩৬

প্রজানাত ! আপনার জন্তই কর্ণ অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছে এবং
 সে রণাঙ্গনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে না । কর্ণ সর্ব্বদাই
 আমার হিতাকাঙ্ক্ষী ॥ ৩৭

গঙ্গানন্দন ! আপনি এরূপ প্রবৃত্ত করুন, বাহাতে অর্জুন
 নিহত হয় । রাজন্ ! দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে আপনার

ধিক্ ক্কাত্রং ধর্মমিত্যুক্তা। প্রায়াং পার্থরথং প্রতি ।
 উভৌ শ্বেতহর্যৌ রাজন্ সংস্কৌ প্রেক্ষ্য পার্থিবাঃ ॥ ৩৯
 সিংহনাদান ভৃশং চক্রুঃ শঙ্খান্ দধুশ্চ মারিষ ।
 জৌগির্জ্যোত্বানশ্চৈব বিকর্ণশ্চ ভবান্নজঃ ॥ ৪০
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্মং স্থিতা যুদ্ধায় মারিষ ।
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে পরিবার্য্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪১
 স্থিতা যুদ্ধায় মহতে ততো যুদ্ধমবর্তত ।
 গান্ধেয়স্ত রণে পার্থমানচ্ছন্নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৪২
 তমজুনঃ প্রত্যবিধাদ্ দর্শভর্মমভেদিভিঃ ।
 ততঃ শরসহশ্ৰেণ সুশ্রযুক্তেন পাণ্ডবঃ ॥ ৪৩
 অজুনঃ সমরপ্লাঘী ভীষ্মাশ্বাবারয়দ্ দিশঃ ।
 শরজালং ততস্তৎ তু শরজালেন মারিষ ॥ ৪৪
 বারয়ামাস পার্থস্য ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ।
 উভৌ পরমসংস্রষ্টাবুভৌ যুদ্ধাভিনন্দিনৌ ॥ ৪৫
 নিবিশেষমযুধ্যেতাং কৃতপ্রতিকৃতৈষিণৌ ।

পিতৃতুলা ভীষ্ম 'জিহ্বা দধুশ্চৈব দিক্' এতৎ কথা বালদা অর্জুনের
 রথের দিকে গমন করিলেন ॥

মহারাজ! তখন উভয়েরই রণে শ্বেতবর্ণের অশ্ব যোজিত
 ছিল। আঘা! ইহাদের উভয়কে পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইতে
 দেখিয়া সকল রাজাই উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে ও শঙ্খধ্বনি
 করিতে লাগিলেন ॥

আঘা! সেই সময় দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, জ্যোত্বান ও আপনার
 পুত্র বিকর্ণ ইহারা সকলে রণাঙ্গনে ভীষ্মকে ঘিরিয়া যুদ্ধ করিবার
 জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

এইরূপ সমস্ত পাণ্ডব ও অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া মহাযুদ্ধের
 জন্ত প্রস্তুত থাকিলেন, হুতরাং তখন উভয় পক্ষের মধ্যে যুদ্ধ
 বাধিয়া যাইল ॥

গদানন্দন ভীষ্ম সেই রণাঙ্গনে নয়টি বাণে অর্জুনকে তীব্রভাবে
 আঘাত করিলেন। তখন অর্জুন ও তাহাকে দশটি মর্ষভেদী বাণে
 প্রতিবিক্ত করিলেন ॥

তারপর সমরপ্লাঘী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন উত্তমরূপে প্রযুক্ত এক
 হাজার বাণে ভীষ্মকে সর্পিদিক্ দিয়া বধ করিয়া দিলেন ॥

মাননীয় রাজন্! তখন শাস্তনবন্দন ভীষ্ম অর্জুনের এই বাণ-
 সমূহ নিবারণ করিলেন ॥

এই দুই বীরই তখন অত্যন্ত জট ছিলেন এবং যুদ্ধকে অভি-
 নন্দন করিতেছিলেন। উভয়েই উভয়ের কৃত বাণপ্রহারের

ভীষ্মচাপবিমুক্তানি শরজালানি সজ্জশঃ ॥ ৪৬
 শীঘ্রমাণাশ্চদৃশ্য ঙ্গ ভিন্নাশ্চজুনসায়কৈঃ ।
 তথৈবাজুনমুক্তানি শরজালানি সর্বশঃ ॥ ৪৭
 গান্ধেয়শরহুমানি প্রাপতস্ত মহীতলে ।
 অজুনঃ পঞ্চবিংশত্যা ভীষ্মমার্চ্ছিত্তৈঃ শরৈঃ ॥ ৪৮
 ভীষ্মোহপি সমরে পার্থং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অশ্চোদ্যন্ত হযান্ বিদ্ধা ধ্বজৌ চ সুমহাবলৌ ॥ ৪৯
 রথেষাং রথচক্রৈ চ চিক্রৌড়হুরারিন্দমৌ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ভীষ্মঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৫০
 বাসুদেবং ত্রিভিবাণৈরাজঘান স্তনাস্তরে ।
 ভীষ্মচাপচ্যুতৈস্তৈস্ত নিবিদ্ধো মধুসূদনঃ ॥ ৫১
 বিররাজ রণে রাজন্ সপুষ্প ইব কিংশুকঃ ।
 ততেহর্জুনো ভৃশং ক্রুদ্ধো নিবিদ্ধং প্রেক্ষ্য মাধবম্ ॥ ৫২
 সারথিং কুরুবৃদ্ধশ্চ নিবিভেদ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 যতমানৌ তু তৌ বীর্যবান্শোদ্যন্ত বধং প্রতি ॥ ৫৩

প্রতীকার কারতে করিতে সমানভাবে যুদ্ধ কারতে লাগিলেন ॥

ভীষ্মের ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণজাল অর্জুনের বাণজালে ছিন্ন-
 ভিন্ন হইয়া এদিকে ওদিকে পাড়িতে লাগিল ॥

এইরূপ অর্জুনের ও ধনু হইতে নৃত্য বাণসমূহ ভীষ্মের বাণসমূহে
 খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলের চারিদিকে পতিত হইল ॥

অর্জুন পাঁচশটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীষ্মকে পীড়িত করিলেন।
 সেইরূপ ভীষ্মও ষাঁই তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই দুই শত্রুদমন বীর মহাবলশালী ছিলেন। অতএব
 উভয়েই উভয়ের অশ্ব, রথের চিহ্নাদও ও চক্রকে বাণবিদ্ধ করিয়া
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ! তারপর প্রহারকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ক্রুদ্ধ
 হইয়া তিনটি বাণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥

রাজন্! তখন ভীষ্মের ধনু হইতে নির্গত সেই বাণে বিদ্ধ
 হইয়া ভগবান্ মধুসূদন রণাঙ্গনে রক্তরাঞ্জিত অবস্থায় বিকসিত
 পলাশবৃক্ষের ছায়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

শ্রীকৃষ্ণকে আহত হইতে দেখিয়া অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 উঠিলেন এবং তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহে কুরুবৃদ্ধ ভীষ্মের
 সারথিকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

এইভাবে সেই সময় এই দুই বীর পরস্পরকে বধ করিবার
 জন্ত বহু চেষ্টা করিলেন, তথাপি তাহারা রণাঙ্গনে পরস্পরকে
 অভিসন্ধান (প্রাণনাশী বাণপ্রহার) করিতে সফল হইলেন না ॥

ন শক্রতাঃ তদাত্মোন্মত্তমভিসন্ধাতুমাহবে ।
 তৌ মণ্ডলানি চিত্তানি গতা প্রত্যাগতানি চ ॥ ৫৪
 অদর্শয়েতাং বহুধা স্মৃতসামর্থ্যালাঘবাৎ ।
 অন্তরঞ্চ প্রহারেষু তর্কয়ন্তো পরস্পরম্ ॥ ৫৫
 রাজস্রস্তরমার্গস্থৌ স্থিতাবাস্তাং মুহুমুহুঃ ।
 উভৌ সিংহরবোন্মিশ্রাং শঙ্খশব্দঞ্চ চক্রতুঃ ॥ ৫৬
 তথৈব চাপনির্ঘোষণং চক্রতুস্তৌ মহারথৌ ।
 তয়োঃ শঙ্খনির্ঘোষণেন রথেনমিস্বনেন চ ॥ ৫৭
 দারিত্যে সহসা ভূমিশ্চকম্পে চ ননাদ চ ।
 নোভয়োঃ স্রস্তরং কশ্চিদ্ দদৃশে ভরতঐষ ॥ ৫৮
 বলিনৌ যুদ্ধতুর্ধ্বাবগ্নোঃ সদৃশাবুভৌ ।
 চিহ্নমাত্রেণ ভীষ্মং তু প্রজজ্ঞুস্তত্র কোরবাঃ ॥ ৫৯
 তথা পাণ্ডুসুতাঃ পার্থঃ চিহ্নমাত্রেণ জজ্ঞিরে ।
 তয়োর্বরয়োদৃষ্ট্বা তাদৃশং তং পরাক্রমম্ ॥ ৬০
 বিশ্বয়ং সর্বভূতানি জগ্মুর্ভারত সংযুগে ।

ইহারা উভয়ে সারাথির শক্তি ও শত্রুতার জগ্নু নানাপ্রকার
 বিচিত্র মণ্ডল, অগ্রগমন ও পশ্চাদপসরণ প্রভৃতি বহুপ্রকার যুদ্ধাবস্থা
 দেখাইতে লাগিলেন ॥

রাজন! উভয়ই উভয়কে প্রহার করিবার জগ্নু সুযোগ
 অন্বেষণ করত সর্বদা সতর্ক ছিলেন। তখন তাঁহারা পুনঃ পুনঃ
 সুযোগপক্ষানেই সংগ্রহ রহিলেন ॥

এই দুই মহারথী বীর সিংহনাদমিশ্রিত শঙ্খধ্বনি করিতে
 লাগিলেন এবং সেইভাবে ধ্বজদ্বারও করিতে লাগিলেন ॥

তাঁহাদের শঙ্খধ্বনি ও রথচক্রের ঘর্ষের শব্দে পৃথিবী বেগ সহসা
 বিদীর্ণ হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে আর্দ্রনাদ করিতে লাগিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই দুই বীর বলবান, যুদ্ধে দুর্জয় ও পরস্পরের
 অম্লরূপ ছিলেন। অতএব সুযোগের পক্ষান করিতে থাকিলেও
 কেহই কাহারও কোনরূপ ছিদ্র পাইলেন না ॥

সেই কোরবগণ ভীষ্মের তালধ্বজাদি চিহ্নেই ভীষ্মকে
 জানিতে পারিতে ছিলেন। এইরূপ পাণ্ডবেরাও কপিধ্বজাদি
 চিহ্নেই অর্জুনকে জানিতে পারিয়াছিলেন ॥

ভারত! সেই সংগ্রামে এই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষের এতাদৃশ
 পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই বিস্মিত হইয়া পড়িল ॥

ভরতনন্দন! যেকোন ধর্মনিষ্ঠ পুরুষের মধ্যে কোথাও
 কোনরূপ কেহ পাপ দেখিতে পায় না, সেইরূপ রণক্ষেত্রে এই দুই

ন তয়োর্বিবরং কশ্চিদ্ রণে পশ্যতি ভারত ॥ ৬১
 ধর্মে স্থিতস্ত হি যথা ন কশ্চিদ্ বৃজিনং কচিং ।
 উভৌ চ শরজ্বালেন তাবদৃশৌ বভূবতুঃ ॥ ৬২
 প্রকাশৌ চ পুনর্জ্বলং বভূবতুর্ভৌ রণে ।
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাশ্চারণাশ্চর্ষিভিঃ সহ ॥ ৬৩
 অগ্নোঃ প্রত্যভাবস্ত তয়োদৃষ্ট্বা পরাক্রমম্ ।
 ন শক্যো যুধি সংরকৌ জেতুমেতৌ কথঞ্চন ॥ ৬৪
 সদেবাসুর-গন্ধর্বৈর্লোকৈরপি মহারথৌ ।
 আশ্চর্য্য-ভূতং লোকেষু যুদ্ধমেতন্মহাত্মতম্ ॥ ৬৫
 নৈতাদৃশানি যুদ্ধানি ভবিষ্যন্তি কথঞ্চন ।
 ন হি শক্যো রণে জেতুং ভীষ্মঃ পার্থেন ধীমতা ॥ ৬৬
 সধনুঃ সরথঃ সাশ্বঃ প্রবপন্ সায়কান্ রণে ।
 তথৈব পাণ্ডবং যুদ্ধে দেবৈরপি হুরাসদম্ ॥ ৬৭
 ন বিজেতুং রণে ভীষ্ম উৎসাহেত ধনুর্ধরম্ ।
 আলোকাদপি যুদ্ধাঃ হি সমমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥ ৬৮

যোদ্ধার মধ্যে কেহই কোন ছিদ্র দেখিতে পাইল না ॥

উভয়েই সংগ্রামস্থলে পরস্পরের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া
 অদৃশ্য হইতে লাগিলেন এবং পরে উহা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া আবার
 প্রকাশিত হইয়াও বাইতেন ॥

সেখানে সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব, চারণ ও মহর্ষিগণ এই দুই
 বীরের পরাক্রম দেখিয়া পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন
 যে, এই দুই মহারথী বীর যুদ্ধে অতিশয় রুঠ হইয়া গিয়াছেন ;
 অতএব দেবতা, অসুর ও গন্ধর্বগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহও
 ইহাদিগকে জয় করিতে পারিবেন না ॥

এই অত্যন্ত অদ্ভুত যুদ্ধ সকল লোকেই অতিশয় আশ্চর্য্যজনক
 ঘটনা। ভবিষ্যতেও এইরূপ যুদ্ধ হইবার কোনরূপ সম্ভাবনাই
 নাই। বুদ্ধিমান পার্থরণভূমিতে ভীষ্মকে কখনই জয় করিতে
 সমর্থ হইবে না; কারণ, ইনি সমরাজগে রথ, অশ্ব ও ধনুসহ
 উপস্থিত থাকিয়া বাণসমূহরূপ বীজ বপন করিতেছেন বলিয়া
 প্রতীত হইতেছেন ॥

এইরূপ ভীষ্মও যুদ্ধে দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় গাভীবধারী
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না। যদি ইহারা
 উভয়ে যুদ্ধই করিতে থাকেন, তবে যে পর্য্যন্ত এই জগৎ বর্তমান
 থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত এই দুইজনের যুদ্ধ সমাভাবে চলিতে
 থাকিবে ॥ ৩৭-৬৮

ইতি স বাচোহজায়ন্ত প্রোচরন্ত্যন্ততন্ততঃ ।
গাজ্জ্যাজুর্নয়োঃ সংখ্যে স্তবযুক্তা বিশাম্পতে ॥ ৬৯
ঈদীয়াস্ত তদা যোধাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ ভারত ।
অজ্ঞোজ্ঞং সমরে জয়ন্ত্যন্ততঃ পরাক্রমে ॥ ৭০
শিতধারৈস্তথা খলৈর্বিমলৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ।
শরৈরশ্চৈশ্চ বহুভিঃ শরৈর্নানাবিধৈরপি ॥ ৭১

প্রজানাথ ! এইরূপে রণাঙ্গনে ভীষ্ম ও অর্জুনের স্তুতিপ্রশংসা-
যুক্ত বহু বাক্য এদিকে ওদিকে লোকগণের মুখ হইতে নির্গত
হইতেছে শুনা যাইল ॥ ৬৯

ভারত ! সেই সময় যুদ্ধে এই দুই বীরের পরাক্রমপ্রকাশের
সময়ে আপনাদি ও পাণ্ডবপক্ষের অজ্ঞাত বোদ্ধারাও পরস্পরকে বধ
করিতে লাগিল ॥ ৭০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ত্রিংশদধিকারতম অধ্যায়ের
ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণাচার্য্যয়োযুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং দ্রোণো মহেশ্বাসঃ পাঞ্চাল্যশ্চাপি পাশতঃ ।
উভৌ সমীয়তুর্ভৌ তন্মমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ১
দৃষ্টমেব পরং মন্ত্রে পৌরুষাদিতি মে মতিঃ ।
যত্র শাস্তুনবো ভীষ্মা নাতরদ্ যুধি পাণ্ডবম্ ॥ ২
ভীষ্মো হি সমরে ক্রুদ্ধো হস্তাশ্লোকান্শচরাচরান্ ।
স কথং পাণ্ডবং যুদ্ধে নাতরদ্ সঞ্জয়োজসা ॥ ৩

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! মহাধর্ম্মের দ্রোণাচার্য্য ও ক্রপদ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এই দুই বীর বিরূপ প্রচেষ্টা চালাইয়া পরস্পর যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন, উহা আমাকে বল ॥ ১

আমি ত' পুরুষাৰ্থ হইতে ভাগ্যকেই অধিক প্রবলরূপে মনে
করি এবং তাহারই উপর বিশ্বাস করি ; বাহার জ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞান
ভীষ্ম যুদ্ধে পাণ্ডবপুত্র অর্জুন হইতে নিস্তার পান নাই ॥ ২

সঞ্জয় ! যদি ভীষ্ম রণাঙ্গনে কুপিত হন, তবে চরাচর প্রাণী-
সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহকে বিনাশ করিতে পারেন । তখন তিনি

উভয়োঃ সেনয়োঃ শূরাঃ শত্রুস্তন্ত পরস্পরম্ ।
বর্তমানে তথা ঘোরে তস্মিন্ যুদ্ধে স্তদারুণে ।
দ্রোণ-পাঞ্চাল্যয়ো রাজন্ মহানাসীং সমাগমঃ ॥ ৭২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মাজুর্নয়ুদ্ধে
ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

তীক্ষ্ণ ধারাল খড়্গ, চক্চকে পরশু, অস্ত্র বহুবিধ বাণ এবং
আরও অস্ত্রপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা উভয় পক্ষের বীর লৈলুপ্ত।
পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল ॥ ৭১

রাজন্ ! যখন একদিকে এরূপ ভয়ানক ও অত্যন্ত দারুণ যুদ্ধ
চলিতেছে, তখন অস্ত্রদিকেও দ্রোণাচার্য্য এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ভয়ঙ্কর
সংগ্রামে নিরত হইয়া পড়িলেন ॥ ৭২

সঞ্জয় উবাচ ।

শূনু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা যুদ্ধমেতৎ স্তদারুণম্ ।
ন শক্যাঃ পাণ্ডবা ক্ষেত্ৰং দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ৪
দ্রোণস্ত নিশিতৈর্বাণৈধৃষ্টদ্যুম্নমবিধাত ।
সারথিং চাস্ত্র ভয়েন রথনৌড়াদপাতয়ৎ ॥ ৫
তথাস্থসা চতুরো বাহাশ্চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ।
পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত মাশিষ ॥ ৬

কেন স্বীয় পরাক্রমে যুদ্ধে পাণ্ডবদল অর্জুন হইতে উত্তীর্ণ হইতে
পারিলেন না ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রসহ সকল
দেবতারাও জয় করিতে সমর্থ নন । এখন আপনি এই অত্যন্ত
ভয়ঙ্কর যুদ্ধের বৃত্তান্ত স্থির হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৪

দ্রোণাচার্য্য নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন এবং তাঁহার সারথিকে ভ্রমাস্ত্রে নিহত করিয়া রথে
তাহার আসন হইতে নিয়ে পাতিত করিলেন ॥ ৫

আর্য্য ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দ্রোণাচার্য্য চারিটি উত্তম শায়ে
(বাণে) ধৃষ্টদ্যুম্নের চারিটি অশ্বকে ও গুরুতর পীড়িত করিলেন ॥ ৬

ধুইছান্নস্ততো জ্যোৎস্নং নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ প্রহসন্ বীরস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৭
 ততঃ পুনরমেয়ায়া ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস ধুইছান্নমমর্ষণম্ ॥ ৮
 আদদে চ শরং ঘোরং পার্শ্বতাক্তচিকীর্ষয়া ।
 শক্রাশনিসমম্পর্শং কালদণ্ডমিবাশ্রম ॥ ৯
 হাহাকারো মহানাসীং সর্বসৈন্তেষু ভারত ।
 তমিসুং সন্ধিতং দৃষ্ট্বা ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ১০
 তত্রাত্তমপশ্যাম ধুইছান্নস্ত পৌরুষম্ ।
 যদেকঃ সমরে বীরস্তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১১
 তঞ্চ দৌণ্ডং শরং ঘোরমায়াস্তং মৃত্যুমাশ্রয়ঃ ।
 চিচ্ছেদ শরবৃষ্টিঞ্চ ভারদ্বাজে মূমোচ হ ॥ ১২
 তত উচ্চক্রুশুঃ সর্বে পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 স্নেন তং কর্ম কৃতং দৃষ্ট্বা স্তম্ভকরম্ ॥ ১৩

তখন ধুইছান্ন হস্ত করিতে করিতে নকইটি তীক্ষ্ণ ধারাল
 বাণে জ্যোতাচাৰ্য্যকে বিদ্ধ করিলেন এবং বলিলেন—দাঁড়াও,
 দাঁড়াও ॥ ৭

তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন প্রতাপশালী জ্যোতাচাৰ্য্য
 পুনরায় অমর্ষণীয় ধুইছান্নকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৮

তদনন্তর ধুইছান্নকে বধ করিবার উদ্দেশ্যে দ্বিতীয় কালদণ্ডতুল্য
 একটি ভয়ঙ্কর বাণ হাতে লইলেন, যাহার স্পর্শ ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ
 কঠোর ছিল ॥ ৯

ভরতনন্দন! যুদ্ধে ভরদ্বাজবংশধর জ্যোতাচাৰ্য্য কর্তৃক সেই
 বাণ সংযোজিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের সকল সৈন্তবাহিনীর
 মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ১০

সেই সময় আমি সেখানে ধুইছান্নের অন্তত পরাক্রম দেখিলাম ।
 সেই বীর সমরাজ্ঞে একাকীই পর্ত্ততুল্য অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া
 রহিলেন ॥ ১১

নিজের মৃত্যুশ্রবণ ভয়ঙ্কর ভেজস্বী সেই বাণকে আসিতে
 দেখিয়া ধুইছান্ন তৎক্ষণাৎ তাহাকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং
 জ্যোতাচাৰ্য্যের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

ধুইছান্নকৃত সেই অভ্যস্ত দুষ্কর কর্ম দেখিয়া পাণ্ডবগণসহ সমস্ত
 পাঞ্চালবীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ততঃ শক্তিং মহাবেগাং স্বর্ণবৈদূর্য্যভূষিতাম্ ।
 জ্যোৎস্না নিধনাকাজ্ঞী চিক্লেপ স পরাক্রমী ॥ ১৪
 তামাপতন্তীং সহসা শক্তিং কনকভূষিতাম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে ভারদ্বাজো হসন্নিব ॥ ১৫
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা ধুইছান্নঃ প্রতাপবান্ ।
 বর্ষশরবর্ষণি জ্যোৎস্নাং প্রতি জনৈশ্বর ॥ ১৬
 শরবর্ষং ততস্তৎ তু সন্নিবার্য্য মহাযশাঃ ।
 জ্যোণো দ্রুপদপুত্রস্ত মধ্যে চিচ্ছেদ কার্মুকম্ ॥ ১৭
 স ছিন্নধ্বা সমরে গদাং গুবীং মহাযশাঃ ।
 জ্যোণায় প্রেষয়ামাস গিরিসারময়ীং বলী ॥ ১৮
 সা গদা বেগলম্মুক্তা প্রায়াদ্ জ্যোৎস্নাং সয়া ।
 তত্রাত্তমপশ্যাম ভাবদ্বাজস্ত বিক্রমম্ ॥ ১৯
 লাঘবাদ্ ব্যাসয়ামাস গদাং হেমবিভূষিতাম্ ।
 ব্যাসয়িত্বা গদাং তাপ্র প্রেষয়ামাস পার্শ্বতম্ ॥ ২০

তারপর জ্যোতাচাৰ্য্যের প্রাণনাশক পরাক্রমশালী বীর ধুইছান্ন
 তাঁহার উপর স্বর্ণ ও বৈদূর্য্যনিভূষিত একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৪

সেই স্বর্ণভূষিত শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া জ্যোতাচাৰ্য্য
 সমরভূমিতে যেন হস্ত করিতে করিতেই তিন খণ্ড করিয়া
 দিলেন ॥ ১৫

জেনৈশ্বর! স্বীয় শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া প্রতাপী
 ধুইছান্ন জ্যোতাচাৰ্য্যের উপর পুনরায় বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন ॥ ১৬

তখন মহাযশস্বী জ্যোতাচাৰ্য্য সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া
 দ্রুপদপুত্রের ধনুর মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

ধনু ছিন্ন হইলে মহাযশস্বী বলবান্ ধুইছান্ন সমরভূমিতে
 জ্যোতাচাৰ্য্যের উপর এক লৌহনির্মিত ভারী গদা নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৮

জ্যোতাচাৰ্য্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় বেগে নিক্ষিপ্ত সেই গদা
 দ্রুতগতিতে বাইতে লাগিল। কিন্তু সেই সময় আমরা
 জ্যোতাচাৰ্য্যের অন্তত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ১৯

তিনি স্বীয় কৌশলে সেই স্বর্ণভূষিত গদাকে ব্যর্থ করিয়া
 দিলেন। এইভাবে সেই গদাকে নিফল করিয়া দিয়া জ্যোতাচাৰ্য্য
 ধুইছান্নের উপর স্বর্ণময় পক্ষ্মযুক্ত, অভ্যস্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ও ভয়ঙ্কর

ভল্লান্ হুনিশিতান্ পীতান্ কৃষ্ণপুচ্ছান্ সুদারুণান্ ।

তে তস্মৈ কবচং ভিষ্টা পপুঃ শোণিতমাহবে ॥ ২১

অথাস্তদ্ ধনুর্দাদায় ধৃষ্টদ্যায়ো মহারথঃ ।

দ্রোণং যুধি পরাক্রম্য শরৈর্বিনাশ পঞ্চভিঃ ॥ ২২

কুধিরাকৌ ততস্তৌ তু শুশুভাতে নরবর্ভৌ ।

বসন্তসময়ে রাজন্ পরাক্রম্য চমুযুখে ।

দ্রোণো ক্ষপদপুত্রস্ত পুনশ্চিচ্ছেদ কাম্যুকম্ ॥ ২৪

অথৈনং ছিন্নধন্যং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।

অভ্যবর্ষদমেয়ায়া বৃষ্টা মেঘ ইবাচলম্ ॥ ২৫

সারথিং চাস্ত ভল্লেন রথনীড়াদপাতয়ৎ ।

অথাস্ত চতুরো বাহাংশচুর্ভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬

পাতয়ামাস সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ।

ততোহপরেণ ভল্লেন হস্তাচ্চাপমথার্চ্ছিনৎ ॥ ২৭

স ছিন্নধন্য বিরথো হতাত্মো হতসারথিঃ ।

গদাপানিরবারোহং যাপান্ পৌরুষং মচং ॥ ২৮

ভল্লনামক বাণ সন্ধান করিলেন। সেই বাণ ধৃষ্টদ্যায়ের কবচ ভেদ করিয়া রণস্থলে তাঁহার রক্ত পান করিতে লাগিল ॥ ২০-২১

তখন মহারথী ধৃষ্টদ্যায় অপর ধনু লইয়া যুদ্ধে পরাক্রম পূর্বক পাঁচটি বাণদ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন ॥ ২২

রাজন্! সেই সময় এষ্ট দুই বীর রক্তাপ্ত হইয়া বনস্ত ঋতুতে বিকসিত পলাশবৃক্ষের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্! তখন সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থান করত অমর্যপুর্ণ দ্রোণাচার্য্য পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া পুনরায় ধৃষ্টদ্যায়ের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ২৪

তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যায়ের ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাঁহার উপর আনতপর্কযুক্ত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তখন মনে হইল মেঘ পর্কিতে বারিবর্ষণ করিতেছে ॥ ২৫

সেই সন্ধে তিনি ভল্লাজে ধৃষ্টদ্যায়ের সারথিকে বিনাশ করিয়া রথের আসন হইতে ভূপাতিত করিলেন এবং চারিটি ভীকৃ বাণে তাঁহার চারিটি অশ্বকেও নিধন করিলেন। তারপর দ্রোণাচার্য্য সমরাজ্যে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় অপর এক ভল্ল ধৃষ্টদ্যায়ের হাতে স্থিত দ্বিতীয় ধ্রুটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ২৬-২৭

এইভাবে ধনু ছিন্ন হইলে এবং অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে ধৃষ্টদ্যায় হাতে গদা লইয়া রথ হইতে নামিতে চেষ্টা করিলেন।

তামস্ত বিশিষ্টৈস্তূর্ণং পাতয়ামাস ভারত ।

রথাদনবরুদস্ত তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২২

ততঃ স বিপুলং চর্ম শতচন্দ্রক ভানুমৎ ।

খল্লক বিপুলং দিব্যং প্রগৃহ্য স্তুভ্জো বলী ॥ ৩০

অভিহুজ্রাব বেগেন দ্রোণস্ত বধকাঙ্ক্ষয়া ।

আমিষার্থী যথা সিংহো বনে মন্ত্রমিব দ্বিপম্ ॥ ৩১

তদ্রাষ্টুতমপশ্যাম ভারতাজস্ত পৌরুষম্ ।

লাঘবং চাস্ত্রযোগক বলং বাহোশ্চ ভারত ॥ ৩২

যদেনং শরবর্ষণেণ বারয়ামাস পার্শ্বতম্ ।

ন শশাক ততো গন্তং বলবানপি সংযুগে ॥ ৩৩

নিবারিতস্ত দ্রোণেন ধৃষ্টদ্যায়ো মহারথঃ ।

অবারয়চ্ছরৌঘাংস্তাংশ্চর্মণা কৃতহস্তবৎ ॥ ৩৪

ততো ভীমো মহাবাহুঃ সহস্রাভ্যপতদ্ বলী ।

সাহায্যকারী সমরে পার্শ্বতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৫

ভারত! সেই সময়ে দ্রোণাচার্য্য অতিক্ষত বাণ নিক্ষেপ করিয়া রথ হইতে নামিবার সময়েই তাঁহার হাত হইতে গদাটিকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। তখন ইহা এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮-২৯

অনন্তর সুন্দরবাহু বলবান বীর ধৃষ্টদ্যায় চন্দ্রতুলা শতকিরণে সুশোভিত, হেজ্রখী ও বিস্তৃত চর্ম (ঢাল) এবং দিব্য ও বিশাল খল্ল হাতে লইয়া দ্রোণকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর সবেগে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন, দেখুপ মাংসকামী সিংহ বনে কোন এক মদমত্ত হাতীর উপর ধাবিত হয় ॥ ৩০-৩১

ভারত! সেই সময় আমরা সেখানে দ্রোণাচার্য্যের অদ্ভুত হস্তনৈপুণ্য, অস্ত্রপ্রয়োগ, বাহবল ও পুরুষার্থ প্রত্যক্ষ করিলাম ॥ ৩২

তিনি তখন স্বীয় বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ক্ষপদকুমার ধৃষ্টদ্যায়ের সহস্র অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন। অতএব তিনি বলবান হইয়াও যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যের নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৩৩

দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া মহারথী ধৃষ্টদ্যায় সিন্ধু হস্ত বীর পুরুষের ত্রায় নিজের ঢালের সাহায্যেই তাঁহার বাণসমূহ নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তখন বলবান বীর মহাবাহু ভীম সহস্রা সমরাজ্যে মহামনা ধৃষ্টদ্যায়কে সহায়তা করিবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

স দ্রোণঃ নিশিতৈর্বাণৈ রাক্ষস্ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পার্শ্বতঃ রথং তুর্ণং স্বকমারোহং তদা ॥ ৩৬
 ততো দুর্যোধনো রাক্ষস্ ভানুমন্তমেচাদয়ং ।
 সৈন্যেন মহতা যুদ্ধং ভারদ্বাজস্ত রক্ষণে ॥ ৩৭
 ততঃ সা মহতী সেনা কলিঙ্গানাং জনেশ্বর ।
 ভীমমভ্যাদ্যযৌ তুর্ণং তব পুত্রস্ত শাসনাং ॥ ৩৮
 পাঞ্চাল্যামথ সন্ত্যজ্য দ্রোণোহপি রথিনাং বরঃ ।
 বিরাট-ক্রপদৌ বৃদ্ধৌ বারয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৯

ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি সমরে ধর্মরাজানমভ্যয়াং ।
 ততঃ শ্রববৃতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪০
 কলিঙ্গানাঞ্চ সমরে ভীমস্ত চ মহাত্মনঃ ।
 জগতঃ শ্রেষ্ঠয়করং ঘোররূপং ভয়াবতম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণযুদ্ধে
 ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

রাক্ষস! তিনি সাতটি তীক্ষ্ণ বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিন্দু
 করিলেন এবং ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে অতি সত্বর নিজ রথে
 তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! তখন দুর্যোধন বিশাল সৈন্যবাহিনীসহ
 ভানুমানকে দ্রোণাচার্য্যের রক্ষায় নিযুক্ত করিলেন ॥ ৩৭

জনেশ্বর! সেই সময় আপনার পুত্রের আজ্ঞায় কলিঙ্গদেশীয়
 বীরগণের সেই বিশাল সৈন্য অতিক্রান্ত ভীমসেনের নিকটে
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৮

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাদ্বিতীয় ভীষ্মবধপর্বের ধৃষ্টদ্যুম্ন ও
 দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কলিঙ্গৈর্নিষাদৈশ্চ সহ ভীমসেনস্ত যুদ্ধম্, ভীমসেনেন শক্রদেব-ভানুমৎ-কেতুমতাং বিনাশঃ, তেষাং সৈন্যানাং সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রতিসমাদিষ্টঃ কালিঙ্গো বাহিনীপতিঃ ।
 কথমদ্ভুতকর্মাণং ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ১
 চরন্তুং গদয়া বীরং দণ্ডহস্তমিবাস্তকম্ ।
 যোধয়ামাস সমরে কালিঙ্গঃ সহ সেনয়া ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

পুত্রেন তব রাজেন্দ্র স তথোক্তো মহাবলঃ ।
 মহত্যা সেনয়া গুপ্তঃ প্রায়াদ্ ভীমরথং প্রতি ॥ ৩
 তামাপত্তস্তীং মহতীং কলিঙ্গানাং মহাচম্ ।
 রথাস্থ-নাগকলিঙ্গাং প্রগৃহীতমহায়ুধাম্ ॥ ৪

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ, ভীমসেন
 কর্তৃক শক্রদেব, ভানুমান ও কেতুমানের বিনাশ এবং তাহাদের
 বহু সৈন্য সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! দুর্যোধনের সেরূপ আজ্ঞা
 পাইয়া সেনাপতি কলিঙ্গরাজ অদ্ভুত পরাক্রমশালী মহাবল
 ভীমসেনের সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিলেন ? ১

বীরবর ভীমসেন যখন হাতে গদা লইয়া বিচরণ করিতে

থাকে, তখন তাহাকে দণ্ডধারী যমরাজের ছায় মনে হয় ।
 তাহার সহিত সৈন্যসহ কলিঙ্গরাজ কিরূপে যুদ্ধ করিলেন ? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনার পুত্রের পুরোক্ত
 আদেশ পাইয়া স্বীয় বিশাল সৈন্যবাহিনী দ্বারা সুরক্ষিত মহাবল
 কলিঙ্গরাজ ভীমসেনের রথের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

ভারত! রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিক বাহিনীতে পূর্ণ
 কলিঙ্গরাজের সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে হস্তে বড় বড় অস্ত্রসমূহ
 ধারণ করিয়া আসিতে দেখিয়া চেদিদেশীয় সৈন্যগণের সহিত

ভীমসেনঃ কলিঙ্গানামার্চ্ছদ্ ভারত বাহিনীম্ ।
 কেতুমন্তক নৈষাদিমায়াস্তং সহ চেদিভিঃ ॥ ৫
 ততঃ ঞ্জতায়ুঃ সংক্ৰুদ্ধো রাজ্ঞা কেতুমতা সহ ।
 আসসাদ রণে ভীমং বৃঢ়ানীকেষু চেদিষু ॥ ৬
 রথৈরনেকসাহস্রৈঃ কলিঙ্গানাং নরাধিপ ।
 অব্যুতন গজানাঞ্চ নিষাদৈঃ সহ কেতুমান্ ॥ ৭
 ভীমসেনং রণে রাজন্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ৎ ।
 চেদি-মৎস্ত-করুবাশ্চ ভীমসেনপদাঙ্গুগাঃ ॥ ৮
 অভ্যধাবন্ত সমরে নিষাদান্ সহ রাজ্জিভিঃ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ৯
 ন প্রাজ্ঞানন্ত যোধাঃ স্বান্ পরস্পরজিঘাংসয়া ।
 ঘোরমাসীৎ ততো যুদ্ধং ভীমস্ত সহসা পরৈঃ ॥ ১০
 যথেষ্টস্ত মহারাজ মহত্যা দৈত্যাসেনয়া ।
 তস্ত সৈন্তস্ত সংগ্রামে যুধানানস্ত ভারত ॥ ১১

ভীমসেন তাহাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং সেই সঙ্গে যুদ্ধের জন্ত আগত নিষাদরাজ কেতুমান্কেও বাণ বিদ্ধ করিলেন । ৪-৫

তখন রাজা কেতুমানের সহিত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ঞ্জতায়ুও ভীমসেনের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই সময়ে চেদিদেশীয় সৈন্তগণ বাহুবলভাবে দাঁড়াইয়া ছিল । ৬

নরেশ্বর ! কলিঙ্গদেশের কয়েক সহস্র রথ ও দশ হাজার হস্তী এবং নিষাদদিগের সহিত কেতুমান্ সেই রণাঙ্গনে ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ।

তখন ভীমসেনের পদাঙ্ক অঙ্গসরণকারী চেদি, মৎস্ত ও করুবেশের অদ্বিগগন সমরাস্রগে নিষাদ ও তাহাদের নৃপগণের উপর আক্রমণ করিলেন । তখন উভয়পক্ষের মধ্যে ঘোরতর ও ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ৭-৯

মহারাজ ! সেই সময় পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সকল যোদ্ধাই নিজের ও শত্রুর কাহাকেও চিনিতে পারিল না । শত্রুদিগের সহিত ভীমসেনের এই যুদ্ধ সহসা তাড়ন ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, যেক্ষণ বিশাল দৈত্যসৈন্তের সহিত দেবরাজ ইন্দের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল ।

হে ভারত । সংগ্রামস্থলে যুদ্ধরত সেই কলিঙ্গ-সৈন্তগণের মহাকোলাহল সমস্ত পক্ষেরই মনে হইতেছিল ।

বভ্রুব স্তমহান্ শকঃ সাগরশ্চৈব গর্জতঃ ।
 অস্ত্রোচ্চাং স্য তদা যোধা বিকর্ষন্তো বিশাষ্পতে ॥ ১২
 মহীং চক্রুশ্চিতাং সর্বাঃ শশলোহিতসন্নিভাম্ ।
 যোধাংশ্চ স্বান্ পরান্ বাপি নাভ্যজানন্ জিঘাংসয়া ॥ ১৩
 স্বানপ্যাদদতে স্বাশ্চ শূরাঃ পরমহুর্জয়াঃ ।
 বিমর্দঃ স্তমহানাসীদন্নানাং বহুভিঃ সহ ॥ ১৪
 কলিঙ্গৈঃ সহ চেদীনাং নিষাদৈশ্চ বিশাষ্পতে ।
 কৃষা পুরুষকারঃ তু যথাশক্তি মহাবলাঃ ॥ ১৫
 ভীমসেনং পরিত্যজ্য সংন্যবর্তন্ত চেদয়ঃ ।
 সর্ধৈঃ কলিঙ্গৈরাসন্নঃ সংনিবৃন্তেষু চেদিষু ॥ ১৬
 স্ববাহুবলমাস্তায় ন শ্রবর্তত পাণ্ডবঃ ।
 ন চচাল রথোপস্থাদ্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১৭
 শিতৈরবাকিরদ্ বাণৈঃ কলিঙ্গানাং বক্রথিনীম্ ।
 কলিঙ্গস্ত মহেবাসঃ পুত্রশ্চাস্ত মহারথঃ ॥ ১৮

রাজন্ ! সেই সময় সকল যোদ্ধা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতে করিতে সমগ্র রণভূমি রক্তরঞ্জিত শবদেতে পূর্ণ করিয়া দিলেন । সেই ভূমি তখন শশের (ধরগোশের) রক্তের দ্বারা রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ।

পরম হুর্জয় শূন্যৈনিকগণ শত্রুসৈন্তকে বধ করিবার ইচ্ছায় তখন এমন উন্মত্ত হইয়া গিয়াছিল যে, নিজের ও পরের সৈন্ত বিষয়ে কিছুই তাহাদের বোধ ছিল না । তাহারা নিজেরা নিজেরাই বহুবার নিজেদের সৈন্তগণকেই বধ করিবার জন্ত ধরিয়া ফেলিয়াছিল ।

রাজন্ ! এইরূপে সেখানে বহুসংখ্যক কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত অল্পসংখ্যক চেদিদেশীয় সৈন্তবাহিনীর অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

মহাবল চেদিসৈন্তরা যথাশক্তি পুরুষার্থ দেখাইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ করত নিবৃত্তি হইল ।

চেদিদেশীয় সৈন্তগণ নিবৃত্তি হইলে সমস্ত কলিঙ্গ-সৈন্তরা ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল । তখন পাণ্ডুনন্দন মহাবল ভীমসেন নিজের বাহুবলের উপর ভরসা করিয়া পশ্চাদপসরণ করিলেন না এবং রথের উপর বসিয়া অল্পও বিচলিত হইলেন না । ১০-১৭

তিনি কলিঙ্গসৈন্তের উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাধনুর্ধর কলিঙ্গরাজ ও তাঁহার মহারথ পুত্র

শক্রদেবো ইতি খ্যাতো জম্বুতু: পাণ্ডবঃ শঠৈঃ ।
 ততো ভীমো মহাবাহুবিধুর্ন কচিরং ধনুঃ ॥ ১৯
 যোধয়ামাস কালিঙ্গং স্ববাহুবলমাত্রিতঃ ।
 শক্রদেবস্ত সমরে বিমুঞ্চন্ সায়কান্ বহুন্ ॥ ২০
 অস্থান্ জঘান সমরে ভীমসেনস্ত সায়কৈঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র ভীমসেনমবিন্দম ॥ ২১
 শক্রদেবোহভিহুত্বাব শঠৈরবকিরন্ শিঠৈঃ ।
 ভীমস্তোপরি রাজেন্দ্র শক্রদেবো মহাবলঃ ॥ ২২
 ববর্ষ শরবর্ষণি তপাস্তে জলদো যথা ।
 হতাশে তু রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ২৩
 শক্রদেবায় চিক্বেপ সর্ষশৈক্যায়সৌ গদাম্ ।
 স তয়া নিহতো রাজন্ কালিঙ্গতনয়ো রথাং ॥ ২৪
 সধ্বজঃ সহস্রুতেন জগাম ধরণীতলম্ ।
 হতমাস্তুতং দৃষ্ট্বা কলিঙ্গানাং জনাধিপঃ ॥ ২৫
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমস্তাবারয়দ্ দিশঃ ।

শক্রদেব উভয়ে মিলিয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের উপর বাণগ্রহার
 করিতে আরম্ভ করিলেন ।

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্ববাহুবলের আশ্রয় করত স্তম্ভর ধনু
 টকারিত করিতে করিতে কলিঙ্গরাজের সাহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ।

শক্রদেব বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিয়া সেই অস্ত্রসমূহে
 ভীমসেনের অঙ্গগুলিকে নিহত করিলেন ।

শক্রদমন ভীমসেনকে সেখানে রথহীন দেখিয়া শক্রদেব তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ।

রাজেন্দ্র ! স্বরূপ গ্রীষ্মকালের শেষে বর্ষাকালে জলবর্ষা মেঘ
 প্রভূত জলরাশি বর্ষণ করে, সেইরূপ মহাবল শক্রদেব ভীমসেনের
 উপর বাণশ্রেণী বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

যাহার অঙ্গ নিহত হইয়াছে, সেই রথের উপরেই দাঁড়াইয়া
 মহাবলশালী ভীমসেন শক্রদেবকে লক্ষ্য করত সম্পূর্ণভাগ লৌহে
 নিষ্পিত বীর গণা নিক্ষেপ করিলেন ।

রাজন্ ! সেই গদার আঘাতে কলিঙ্গরাজকুমার শক্রদেব
 প্রাণে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া বীর সারথি ও ধ্বজের সহিত রথ হইতে ছুঁতলে
 পতিত হইলেন ।

নিজ পুত্রকে নিহত দেখিয়া কলিঙ্গরাজ ক্ষতাত্ম বহু হাজার
 রথের দ্বারা ভীমসেনকে চারিদিক্ দিয়া বদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ।

ততো ভীমো মহাবেগাং তাক্ত্বা গুর্বাং মহাগদাম্ ॥ ২৬
 নিস্রিংশমাদদে ঘোরং চিকীর্ষুঃ কর্ম দারুণম্ ।
 চর্ম চাপ্রতিমং রাজম্ভাষতং পুরুষষত ॥ ২৭
 নক্ষত্রৈরর্ধচন্দ্রৈশ্চ শাতকুস্তময়ৈশ্চিতম্ ।
 কালিঙ্গস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধনুর্জ্যামবমুজ্য চ ॥ ২৮
 প্রগৃহ্য চ শরং ঘোরমেকং সর্পবিষোপমম্ ।
 প্রাহিণোদ্ ভীমসেনায় বধাকাজ্ঞা জনেশ্বরঃ ॥ ২৯
 তমাপত্তন্তং বেগেন প্রেরিতং নিশিতং শরম্ ।
 ভীমসেনো দ্বিধা রাজশ্চিচ্ছেদ বিপুলাসিনা ॥ ৩০
 উদক্রোশচ্চ সংজ্ঞস্তানয়ানো বরুথিনীম্ ।
 কালিঙ্গোহথ ততঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনায় সংযুগে ॥ ৩১
 তোমরান্ প্রাহিণোচ্ছ্রং চতুর্দশ শিলাশিতান্ ।
 তানপ্রাপ্তান্ মহাবাহুঃ স্বগতানৈব পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 চিচ্ছেদ সহসা রাজনসম্ভ্রান্তো বরাসিনা ।
 নিকৃত্য তু রণে ভীমস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ॥ ৩৩

নরশ্রেষ্ঠ ! তখন ভীমসেন অত্যন্ত বেগশালিনী ও গুরুতর
 গদাকে সেখানে ত্যাগ করিয়া অতিশয় ভয়ঙ্কর কর্ম করিবার
 ইচ্ছায় তরবারি গ্রহণ করিলেন এবং ঋষভের চর্মনির্মিত অস্ত্রপম
 একটি ঢাল লইলেন । রাজন্ ! এই ঢাল স্বর্ণময় নক্ষত্র ও
 অর্ধচন্দ্রাকার ক্ষুদ্রিক বিভূষিত ছিল ।

এদিকে ক্রুদ্ধ কলিঙ্গরাজ ধনুর গুণকে বর্ষণ করিয়া সর্পবিষতুল্য
 ভয়ঙ্কর একটি বাণ গ্রহণ করত ভীমসেনের বধ কামনাপূর্বক
 তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৮-২২

রাজন্ ! ভীমসেন নিজের বিশাল ঋজোর দ্বারা তাঁহার
 সবেগে চালিত তীক্ষ্ণ বাণকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন
 এবং কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনীকে সন্ত্রস্ত করিতে করিতে হঠাৎ-
 করণে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিলেন ।

তখন কলিঙ্গরাজ রণাঙ্গনে অতিশয় কুপিত হইয়া ভীমসেনের
 উপর অতিক্রান্ত চৌকটি তোমর নিক্ষেপ করিলেন, যাহাদিগকে
 পূর্বে শিলাতে লান দিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল করা হইয়াছিল ।

রাজন্ ! সেই তোমরগুলি ভীমসেনের নিকট আগিবার
 পূর্বেই মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বিভ্রান্ত না হইয়া বীর শ্রেষ্ঠ
 তরবারি দ্বারা সহসা আকাশেই সেগুলিকে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ।

ভাষ্কুমন্তঃ ততো ভীমঃ প্রাজবৎ পুরুষর্ষভঃ ।
 ভাষ্কুমাংস্ত ততো ভীমং শরবর্ষণে ছাদয়ন্ ॥ ৩৪
 ননাদ বলব্রহ্মাদং নাদয়ানো নভস্তলম্ ।
 ন চ তং মনুষ্যে ভীমঃ সিংহনাদং মহাহবে ॥ ৩৫
 ততঃ শব্দেন মহতা বিননাদ মহাস্বনঃ ।
 তেন নাদেন বিজ্ঞপ্তা কলিঙ্গানাং বক্রথিনী ॥ ৩৬
 ন ভীমং সমরে মেনে মাধুৰ্য্য ভরতর্ষভ ।
 ততো ভীমো মহাবাহুর্নদিত্বা বিপুলং স্বনম্ ॥ ৩৭
 সাসির্বেগবদাঙ্কুতা দস্তাত্যাং বারণোত্তমম্ ।
 আকুরোহ ততো মধ্যং নাগরাজস্ত মারিয় ॥ ৩৮
 ততো মুমোচ কালিঙ্গঃ শক্তিং তামকরোদ্ দিবা ।
 খঞ্জন পৃথুনা মধ্যে ভাষ্কুমন্তনধাচ্ছিনৎ ॥ ৩৯
 সোহস্তরায়ুধিনং হৃদা রাজপুত্রমরিন্দমঃ ।
 ৫৭ ভারসং স্বন্ধে নাগশ্চাসিমপাতয়ৎ ॥ ৪০

এইরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রণাঙ্গনে সেই চৌকটি ভোমরকে ছিন্ন করিয়া ভাষ্কুমানের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥

ইহা দেখিয়া ভাষ্কুমান্ স্বীয় বাণবর্ণ করত ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে ভাষ্কুমানের উক্ত সিংহনাদ সহ করিতে পারিলেন না ॥ ৩০-৩৫

তখন তিনি আরও অধিক উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তাহার এই গর্জনে কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনী ভীত হইয়া উঠিল ॥ ৩৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন কলিঙ্গসৈন্যরা যুদ্ধে ভীমসেনকে মন্থ্য নহে, দেবতা বলিয়া মনে করিতে লাগিল । আর্ষা! তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে হাতে তরবারি লইয়া সবেগে লক্ষ প্রদান করত গজরাজের দস্তধ্বয়ের সাহায্যে তাহার মস্তকে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৭-৪০

এই অবসরে কলিঙ্গরাজকুমার ভাষ্কুমান্ তাহার উপর শক্তিনিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ভীমসেন উহাকেও বিখণ্ডিত করিয়া দিলেন এবং স্বীয় বিশাল খড়্গের দ্বারা ভাষ্কুমানের শরীরের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে হাতীতে আরোহণ করত যুদ্ধরত কলিঙ্গরাজকুমার ভাষ্কুমান্কে নিহত করিয়া শক্রদমন ভীমসেন তার সঙ্ঘ

ছিন্নস্বকঃ স বিনদন্ পপাত গজযুথপঃ ।
 আকুগ্নঃ সিন্ধুবেগেন সানুমানিব পর্বতঃ ॥ ৪১
 ততস্তস্মাদবপ্লুতা গজাদ্ ভারত ভারতঃ ।
 খড়্গপাণিরদীনায়া তস্থৌ ভূমৌ সুদংশিতঃ ॥ ৪২
 স চচার বহূন্ মার্গানভিতঃ পাতয়ন্ গজান্ ।
 অগ্নিচক্রমিবাবিক্কে সর্বতঃ প্রহাদৃশ্যত ॥ ৪৩
 অশ্ববৃন্দেষু নাগেষু রথানীকেষু চাভিভূঃ ।
 পদাতীনাঞ্চ সজ্জেষু বিনিঘ্নন্ শোণিতোক্ষিতঃ ॥ ৪৪
 শ্ৰোনবদ্ ব্যচরদ্ ভীমো রণেহরিষু বলোৎকটঃ ।
 ছিন্দংস্তেষাং শরীরানি শিরাংসি চ মহাবলঃ ॥ ৪৫
 খড়্গেন শিতদারেণ সংযুগে গজযোধিনাম্ ।
 পদাতিরেকঃ সংক্রুদ্ধঃ শক্রগাং ভয়বর্ধনঃ ॥ ৪৬
 সম্মোহিতামাস স তান্ কালান্তকমনোপমঃ ।
 মুদ্রাশ্চ তে তমেবাজৌ বিনদন্তুঃ সমাজবন্ ॥ ৪৭

করিতে সমর্থ স্বীয় বিশাল তরবারকে সেই হস্তীর স্বন্ধের উপর পাতিত করিলেন ॥ ৪০

তাহাতে স্বক্ছ হি হইয়া যাইলে গজযুথপতি তখন উৎকট চীৎকার করিতে করিতে গম্ভীর বেগে ভয় শিখরযুক্ত পর্বতের দ্রাব্য ধরাশায়ী হইল ॥ ৪১

ভারত! তারপর কবচধারা, খড়্গপাণি, উদারহৃদয় ও ভরত-বংশধর ভীমসেন সেই হস্তী হতে সহসা লাফাইয়া পড়িয়া ভূতলে নড়াঘমান হইলেন ॥ ৪২

অনন্তর তিনি উভয়দিকে হস্তিগণকে পাতিত করিতে করিতে নানা মার্গে বিচরণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় ঘূর্ণি ও অলাতচক্রের দ্রাব্য তাহাকে চারিদিকেই দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৪৩

শক্তিশালী ভীমসেন অশ্ব, হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্যসকলের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

উৎকট বলশালী ও মহাশক্তির ভীমসেন শত্রুগণের মধ্যে প্রবেশ করত তাহাদের শরীর ও মস্তকসমূহ ছেদন করিতে করিতে বাজপক্ষীসদৃশ রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৫

সেই রণস্থলে গজরত হইয়া যুদ্ধরত যোদ্ধাদিগের মস্তকসমূহ স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারাল তরবারির সাহায্যে ছেদন করিতে করিতে ভীমসেন একাকীই ক্রুদ্ধ হইয়া পদব্রজে বিচরণ করিতে এবং শত্রুদিগের ভয় বর্ধিত করিতে লাগিলেন । কালান্তক যমতুল্য এই ভীম তখন সেই সৈন্যগণকে সম্মোহিত করিয়া ফেলিলেন ।

সাসিমুক্তমবেগেন বিচরন্তু মহারণে ।
 নিকৃত্য রথিনাং চাভৌ রথেষাং যুগানি চ ॥ ৪৮
 জঘান রথিনশ্চাপি বলবান্ রিপুনর্দনঃ ।
 ভীমসেনশ্চরন্ মার্গান্ সুবহুন্ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ৪৯
 ভ্রাস্তমাবিক্রমদ্রাস্তমাপ্লুতং প্রস্বতং প্লুতম্ ।
 সম্পাতং সমুদৌর্ণঞ্চ দর্শয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥ ৫০
 কেচিদগ্রাসিনা হিমাঃ পাণ্ডবেন মহাশ্বনা ।
 বিনেহুর্ভিন্নমর্মাণো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ॥ ৫১
 ছিন্নদস্তাগ্রহস্তাশ্চ ভিন্নকুস্তাস্থা পরে ।
 বিযোধাঃ স্ত্রাশ্চনীকানি জল্পুর্ভারত বারণাঃ ॥ ৫২
 নিপেতুরুর্বাঞ্চ তথা বিনদন্তো মহারবান্ ।
 ছিন্নাশ্চ তোমরান্ রাজন্ মহামাত্রশিরাসি চ ॥ ৫৩

তখন মূঢ় সৈন্যরা গর্জন করিতে করিতে তাঁহারই নিকটে
 দৌড়াইয়া আসিতে লাগিল (এবং মৃত্যুবরণ করিল)। ভীমসেন
 হাতে তরবারি লইয়া সেই মহাশত্রুগণকে ক্রতবেগে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন।

শক্রমর্দন বলশালী ভীমসেন যুদ্ধে রথারোহিণীগণের রথসমূহের
 দ্বিবাণ্ড ও যুগ (জুড়াল)-সকল ছেদন করিয়া রথিগণকে সংহার
 করিতে লাগিলেন।

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে নানামার্গে বিচরণ করিতে
 দেখা বাইল। তিনি খড়্গযুদ্ধের ভ্রাস্ত (তরবারিকে মণ্ডলাকারে
 ঘুরানর নাম ভ্রাস্ত), আবিক (উহা অধিক পরিশ্রমসাধ্য হইলে
 আবিক বলা হয়), উদ্রাস্ত (উর্দ্ধদিকে তরবারিকে ঘুরানর নাম
 উদ্রাস্ত), আগ্লুত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে উপরে লাফাইয়া
 উঠার নাম—আগ্লুত), প্রস্বত (সর্বদিকে তরবারি প্রক্ষেপের
 নাম—প্রস্বত), প্লুত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে অগ্রসর
 হওয়ার নাম—প্লুত), সম্পাত (তরবারির বেগকে সম্পাত বলা
 হয়) ও সমুদৌর্ণ (শক্রদিগের উপর তরবারি প্রহার ও আঘাত
 করিবার উত্তমক বলা হয়—সমুদৌর্ণ) প্রভৃতি নৈপুণ্য দেখাইতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬-৫০

পাণ্ডুনন্দন মহাশত্রু ভীমসেন শ্রেষ্ঠ তরবারির অগ্রভাগের
 আঘাতে বহু হাতীর অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বাইল, কাহারও মর্মহান
 বিন্দী হইল এবং তাহারা তখন উৎকট চীৎকার করিতে
 করিতে ভূতলে পতিত হইতে থাকিল ॥ ৫১

ভরতনন্দন! কোন কোন গজরাজের দন্ত ও শৃণ্ডের

পরিস্ফোমান্ বিচিত্রাংশ্চ কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জ্বলাঃ ।
 গ্রৈবেয়াণ্যথ শক্তিীশ্চ পতাকাঃ কণকপাংস্তথা ॥ ৫৪
 তুণীরানথ যন্ত্রাণি বিচিত্রাণি ধনুঃষি চ ।
 ভিন্দিপালানি শুভ্রাণি তৌত্রাণি চাক্ষুশৈঃ সহ ॥ ৫৫
 ঘণ্টাশ্চ বিবিধা রাজন্ হেমগর্ভাংস্তরুনপি ।
 পততঃ পাতিতাশ্চৈব পশ্যামঃ সহ সাদিভিঃ ॥ ৫৬
 ছিন্নগাত্রাবরকরৈর্নিহতৈশ্চাপি বারণৈঃ ।
 আমীদ্ ভূমিঃ সমাস্তৌর্ণা পতিতৈর্ভূধরৈরিব ॥ ৫৭
 গিম্বৈগৈব মহানাগান্ মমদাত্তান্ মহাবলঃ ।
 অশ্বারোহবরাংশ্চৈব পাতয়ামাস সংযুগে ॥ ৫৮
 তদ্ ঘোরমভবদ্ যুদ্ধং তস্মৈ তেষাঞ্চ ভারত ।
 খলীনাস্থথ যোক্তাণি কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জ্বলাঃ ॥ ৫৯

অগ্রভাগ কাটিয়া বাইল এবং কাহারও আবার কুন্তল বিন্দী
 হইয়া গেল। এম অবস্থায় তাহারা এদিক ওদিক ঘাইয়া
 উল্লসিতাবশতঃ যুদ্ধরত নিজেদের বহু সৈন্যকে বিনষ্ট করিল এবং
 সেই সৈন্যরা তখন মহাশত্রু চীৎকার করিতে করিতে ভূতলে
 নিপতিত হইতে লাগিল।

রাজন্! আমরা সেখানে দেখিলাম—বহু ভোমর ও
 হস্তিপাদিগের মস্তক ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে, হস্তিগণের পৃষ্ঠের
 উপরে বিছান বিচিত্র বিচিত্র পাতনবস্ত্র পড়িয়া আছে।
 হস্তীদিগকে বন্ধন করিবার যোগ্য স্বর্ণভূষিত উজ্জল রত্নসমূহ
 পতিত আছে, হস্তী ও অশ্বগণের গলদেশের আভরণ, শক্তি,
 পতাকা, কণপ (ধনুগর), তুণ, বিচিত্র যন্ত্র, ধনু, শ্বেতবর্ণ
 ভিন্দিপাল, তৌত্র (লাগাম), অক্ষুণ, বিবিধ ঘণ্টা ও স্বর্ণভূজান
 খড়্গমুষ্টি—এই সব বস্তু আরোহীসহ পতনোন্মুখ এবং পতিত
 হইয়াছে ॥ ৫২-৫৬

কোথাও ছিন্ন হস্তিগণের শরীরের উর্দ্ধভাগ পড়িয়া আছে।
 কোথাও উহার অধোভাগ পড়িয়া আছে। কোথাও ছিন্ন
 শৃণ্ড পতিত আছে, আবার কোথাও মৃত হাতীর লেহ পড়িয়া
 আছে। এই সব আচ্ছাদিত সেই রণভূমি গর্ভতে আচ্ছাদিত
 বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ৫৭

ভারত! এইরূপে মহাবল ভীমসেন বহু গজরাজগণকে
 বিনষ্ট করিয়া অশ্রু আরও প্রাণীদিগকে মূর্ছিত করিয়া ফেলিলেন
 তিনি সমরাজ্যে বহু প্রধান অশ্বারোহীদিগকেও নিহত
 করিলেন। এই ভাবে ভীমসেন ও কলিঙ্গসৈন্যগণের সেই যুদ্ধ
 অত্যন্ত ঘোরতররূপ ধারণ করিল।

পরিস্তোমাস্চ প্রাসাস্চ ঋষ্টয়শ্চ মহাধনাঃ ।
 কবচাণ্যথ চর্মণি চিরাণ্যাস্তরুণানি চ ॥ ৬০
 তত্র তত্রাপবিক্রানি ব্যদৃশ্যন্তু মহাহবে ।
 প্রাসৈসর্ঘ্যৈবিত্রিজেস্চ শশ্বেস্চ বিমলৈস্তথা ॥ ৬১
 স চক্রে বসুধাং কীর্ণাং শবলৈঃ কুশুমৈরিব ।
 আপ্পত্য রথিনঃ কাংশ্চিৎ পরামৃশ্য মহাবলঃ ॥ ৬২
 পাতয়ামাস খঞ্জন সখজানপি পাণ্ডবঃ ।
 মুহুরংপততো দিক্ষু ধাবতশ্চ যশস্বিনঃ ৬৩
 মার্গাংশ্চ চরতশ্চিত্রং ব্যাস্ময়স্ত রণে জনাঃ ।
 স জঘান পদা কাংশ্চিদ ব্যাক্ষিপ্যাত্মানপাশ্বয়ৎ ॥ ৬৪
 খঞ্জেনাশ্রাংশ্চ চিচ্ছেদ নাদেনাশ্রাংশ্চ ভীষয়ন্ ।
 উরুবেগেন চাপ্যাত্মান্ পাতয়ানাস হৃতলে ॥ ৬৫
 অপরে চৈনমালোক্য ভয়াং পঞ্চদশমগতাঃ ।
 এনং সা বহুলা সেনা কসিদ্ধানাং তরশ্বিনাম্ ॥ ৬৬
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্ম ভীমসেনমুপাস্রবৎ ।

সেই মহাযুদ্ধে অশ্বগণের লাগাম, জেঁদাল, স্বর্ণভূষিত উজ্জল রজ্জু, পুষ্ঠে বন্ধ পরিস্তোম (পালক—গদা), প্রাস, বহুমূল্য ঋষ্টি, কবচ, ঢাল ও নানাপ্রকার বিচিত্র আস্ত্রগণসমূহ একে একে একে ছড়াইয়া আছে দেখা যাইল ।

ভীমসেন বহু প্রাস, বিচিত্র ধন ও চক্চকে অস্ত্রসমূহে সেই-স্থান পূর্ণ করিয়া দিলেন । ইহাতে মনে হইল—সেই স্থান পুষ্পসমূহে আচ্ছাদিত আছে ।

মহাবল পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন লক্ষপ্রদান করত বহু রথীর নিকটেই ঝাইতে লাগিলেন এবং তাহাদিগকে ধ্বজার সহিত তরবারির সাহায্যে ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ।

তিনি পুনঃ পুনঃ লক্ষপ্রদান করিতে, চারিদিকে দোড়াইতে এবং যুদ্ধের বিচিত্র নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । বশবী ভীমসেনের এই পরাক্রম দেখিয়া সকল যাদুঘই অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া পড়িল ।

তিনি বহু যোদ্ধাকে গদাঘাতে বধ করিলেন, কাহাদিগকে উপরে তুলিয়া সবেগে নিয়ে প্রোথিত করিয়া দিলেন, কাহাদিগকে তরবারিতে ছেদন করিলেন, অস্ত্র সকল যোদ্ধাকে নিজের ভীষণ গর্জনেই ভীত করিয়া ফেলিলেন এবং কত যোদ্ধাকে নিজের প্রবল বেগে ভূতলে পাতিত করিলেন । ৬৮-৬৯

অপর অনেক যোদ্ধা ইহাকে দেখিয়াই ভয়ে পঞ্চ (মৃত্যু) লাভ করিল । এইভাবে মৃত্যুবরণ করিতে থাকিলেও বেগশালী

ততঃ কালিদ্রসৈন্তানাং প্রমুখে তরতর্ঘত ॥ ৬৭

ঋতায়ুষ্মভিশ্চৈক্য ভীমসেনঃ সমভায়াৎ ।

তমায়াস্তুমভিশ্চৈক্য কালিদ্রো নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৬৮

ভীমসেনমমেয়াগ্না প্রত্যবিধাং স্তনাস্তরে ।

কালিদ্রবাণাভিহতস্তোত্রাদিত ইব স্থিগঃ ॥ ৬৯

ভীমসেনঃ প্রজজ্বাল ক্রোধেনাগ্নিরিবৈবিতঃ ।

অথাশোকঃ সমাদায় রথং হেম-পরিকৃতম্ ॥ ৭০

ভীমং সম্পাদয়ামাস রথেন রথসারথিঃ ।

তমারুহ্য রথং তুর্গং কৌন্তেয়ঃ শক্রেসুদনঃ ॥ ৭১

কালিদ্রমভিহুদ্রাব তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।

ততঃ ঋতায়ুষ্মলবান্ ভীমায় নিশিতান্ শরান্ ॥ ৭২

শ্রেয়ানামাস সংক্রুদ্ধো দর্শয়ন্ পানিলাঘবম্ ।

স কামুর্কবরোংসৃষ্টৈর্বভিনিশিষ্টৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৩

সমাহতো মহারাজ কালিদ্রেন মহায়ুনা ।

সঞ্চক্ৰুশে ভূশং ভীমো দণ্ডাহত ইবোরগঃ ॥ ৭৪

কালিদ্র বীরগণের সেই বিশাল বাহিনী রণক্ষেত্রে ভীমকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে চারিদিকে আবৃত করিয়া পুনরায় ভীমসেনের উপর ধাবিত হইল ।

তরতর্ঘত! কালিদ্রসৈন্তের অগ্রভাগে ঋতায়ুদ্ধে দেখিয়া ভীমসেন তাঁহার দিকে অগ্রসর হইলেন ।

তাঁহাকে আদিতে দেখিয়া অমিত আশ্চর্যলস্পন্ন কালিদ্ররাজ ঋতায়ু ভীমসেনের বক্ষে নখটি বাণে আঘাত করিলেন । কালিদ্ররাজের বাণে আহত ভীমসেন তখন অন্ধুরের প্রহারে পীড়িত হাতীর স্থায় কোষে ঘুতাহতি প্রাপ্ত অগ্নিতুল্য জ্বলিয়া উঠিলেন ।

এই সময় ভীমসেনের রথ সারথি অশোক একটি স্বর্ণভূষিত রথ লইয়া ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল এবং তাহাকে রথ-সম্পন্ন করিল ।

শক্রেসুদন কুন্তীনন্দন ভীমসেন অতিক্রান্ত সেই রথে আরোহণ করিয়া কালিদ্ররাজ ঋতায়ুর্ভুক্ত অস্ত্রমুখে ধাবিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—যুদ্ধে অবস্থান কর অবস্থান কর ॥

তখন বসবান্ ঋতায়ু কুপিত হইয়া হস্তের অঙ্গুল্যনানৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ভীমসেনের দিকে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ! মহাত্মা কালিদ্ররাজ ঋতায়ুর্ভুক্ত শ্রেষ্ঠ ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত নখটি তীক্ষ্ণ বাণে আঘাত হইয়া ভীমসেন দণ্ডের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত সর্পের স্থায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । ৭৬-৭৮

ক্লৃষ্ণচ চাপমায়ম্য বলবদ্ বলিনাং বরঃ ।
 কালিঙ্গমবধীং পার্থো ভীমঃ সপ্তভিরায়সৈঃ ॥ ৭৫
 স্কুরাভ্যাং চক্ররক্ষৌ চ কালিঙ্গস্য মহাবলৌ ।
 সত্যদেবঞ্চ সত্যঞ্চ প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৬
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা নারাচৈর্নিশিতৈঃ ক্রিভিঃ ।
 কেতুমন্তং রণে ভীমোহগময়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৭
 ততঃ কলিঙ্গাঃ সংনদ্ধা ভীমসেনমমর্ষণম্ ।
 অনীকৈর্বহুসাহস্রৈঃ ক্ষত্রিয়াঃ সমবারয়ন্ ॥ ৭৮
 ততঃ শক্তি-গদা-খড়্গ-তোমরশ্চি-পদশ্চৈধৈঃ ।
 কলিঙ্গাশ্চ ততো রাজন্ ভীমসেনমবাকিরন্ ॥ ৭৯
 সংনিবার্য্য স তাং ঘোরাং শরবৃষ্টিং সমুখিতাম্ ।
 গদামাদায় তরসা সংনিপত্য মহাবলঃ ॥ ৮০
 ভীমঃ সপ্ত শতান্ বীরাননয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুনশ্চৈব দ্বিসাহস্রান্ কলিঙ্গানরিমর্দনঃ ॥ ৮১
 প্রাহিণোন্মৃতাং লোকায় তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।
 এবং স তাত্মনৌকানি কলিঙ্গানাং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮২

বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুহীপুত্র ভীমসেন ক্লৃষ্ণ চাপা ধারী
 স্কুর চক্রকে সবলে আকর্ষণ করত সৌগন্ধমিশ্রিত সাতটি বাণে
 কলিঙ্গরাজ প্রত্যয়কে আহত করিলেন ॥ ৭৫

তারপর দুইটি স্কুরনামক বাণে কলিঙ্গরাজের চক্ররক্ষক মহাবল
 সত্যদেব ও সত্যকে যমলোকে পাঠাইলেন ॥ ৭৬

অনন্তর অমের আত্মবলসম্পন্ন ভীমসেন তিনটি ভীক্ষু নারাচ
 দ্বারা সপ্তকোকে কেতুমানকে নিহত করিয়া যমলোকে পাঠাইয়া
 দিলেন ॥ ৭৭

তখন কলিঙ্গদেশীয় সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ কয়েক হাজার সৈন্যের
 সহিত আসিয়া যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত অমর্ষণীল ভীমসেনের অগ্রগতি
 রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭৮

রাজন্! সেই সময় কলিঙ্গবোদ্ধারা ভীমসেনের উপর শক্তি,
 গদা, খড়্গ, তোমর, ঋষি ও পরশু বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৭৯

সেই সমুখিত প্রচণ্ড বাণবর্ষণকে নিবারণ করিয়া মহাবল
 ভীমসেন হাতে গদা লইয়া সবেগে কলিঙ্গসৈন্যদের মধ্যে লাফাইয়া
 পড়িলেন। তারপর সেই সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 শত্রুমর্দন ভীমসেন প্রথমে শতশত বীরকে যমলোকে পাঠাইলেন।
 পুনরায় দুই হাজার কলিঙ্গসৈন্যকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন।
 তখন হঠাৎ যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

এইরূপে ভীমসেন মহারথী ভীমের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কলিঙ্গ-

বিভেদ সমরে তুর্গং প্রেক্ষ্য ভীষ্মং মহারথম্ ।
 হতারোহাশ্চ মাতঙ্গাঃ পাণ্ডবেন কৃতা রণে ॥ ৮৩
 বিপ্রজ্ঞগুনীকেষু মেঘা বাতহতা ইব ।
 যুগন্তঃ স্মাত্মনীকানি বিনদন্তঃ শরাতুরাঃ ॥ ৮৪
 ততো ভীমো মহাবাহুঃ খড়্গহস্তো মহাভুজঃ ।
 সম্প্রহৃষ্টো মহাঘোষণাং শঙ্খং প্রাধ্বাপয়দ্ বলী ॥ ৮৫
 সর্বকালিঙ্গ-সৈন্যানাং মনাংসি সমকম্পয়ৎ ।
 মোহশ্চাপি কলিঙ্গানামাবিবেশ পরস্তপ ॥ ৮৬
 প্রাকম্পস্ত চ সৈন্যানি বাহনানি চ সর্বশঃ ।
 ভীমেন সমরে রাজন্ গজেন্দ্রেনেব সর্বশঃ ॥ ৮৭
 মার্গান্ বহুন্ বিচরতা ধাবতা চ ততস্ততঃ ।
 মুচ্ছরূপততা চৈব সম্মোহঃ সমপতত ॥ ৮৮
 ভীমসেনভয়ত্রস্তং সৈন্যঞ্চ সমকম্পয়ৎ ।
 ক্ষোভ্যমাগমসম্বাধং গ্রাহেণেব মহৎ সরঃ ॥ ৮৯
 জ্বাসিতেষু চ সর্বেষু ভীমেনাদৃতকর্মণা ।
 পুনরাবর্তমানেহু নিভ্রপং চ সত্ত্বশঃ ॥ ৯০

দেশের সৈন্যগণকে বারংবার সমরভূমিতে আতঙ্কিত বিদীর্ণ
 কারতে লাগিলেন ॥

সেই রণাঙ্গনে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন কর্তৃক আরোহীরা নিহত
 হইলে পর বহু মদমত হস্তী বায়ুদ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত মেঘের স্তায়
 এদিক্‌ ভদিক্‌ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল এবং নিজেদেরই সৈন্য-
 দিগকে বিকল করিতে করিতে বাণের দ্বারা পীড়িত হইয়া
 ব্যাকুলচিত্তে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৮০-৮৪

তারপর মহাবাহু ভীমসেন হাতে খড়্গ লইয়া অত্যন্ত প্রসন্ন-
 চিত্তে উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খধ্বনিদ্বারা সমস্ত কলিঙ্গসৈন্যের চিত্ত
 কম্পিত করিয়া ফেলিলেন এবং তাহারা তখন অত্যন্ত মোহাচ্ছন্ন
 হইয়া পড়িল ॥ ৮৫-৮৭

রাজন্! সেই সময়াঙ্গনে গজরাজের স্তায় বিভিন্ন মার্গে
 বিচরণকারী এবং এদিক্‌ ভদিক্‌ ধাবিত ভীমসেনের ভয়ে সমস্ত
 সৈন্যগণ ও বাহনসকল কাঁপিতে লাগিল। ভীমসেন বারবার
 লাফাইতে থাকিলে সকলেই ভয়ে মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৮৭-৮৮

যেদ্রুপ কোন বৃহৎ সরোবর গ্রাহ (হিংস্র জলজন্ত) কর্তৃক
 নির্বাধে মথিত হইলে ক্ষুব্ধ হইয়া উঠে, সেইরূপ এই বিশাল সৈন্য-
 বাহিনী ভীমসেনকর্তৃক নির্বাধে মথিত হইয়া ভয়ে সন্ত্রস্ত হইল ॥ ৮৯

অদ্ভুত কর্মকারী ভীমসেন তাহাদিগকে ভীত করিয়া দিলে
 কলিঙ্গদেশের সৈন্যরা যখন শ্রেণীবদ্ধভাবে পলায়ন করিতে লাগিল

সর্বকালিজ-যোধেষু পাণ্ডুনাং ধ্বজিনীপতিঃ ।
 অত্রবীং স্বাশ্রনীকানি বৃধ্যক্ষমিতি পার্শ্বতঃ ॥ ২১
 সেনাপতিবচঃ ক্রুশা শিখণ্ডিপ্রমুখা গণাঃ ।
 ভীমমেবাব্যবর্তন্ত রথানীকৈঃ প্রহারিভিঃ ॥ ২২
 ধর্মরাজন্ত তান্ সর্বানুপজগ্রাহ পাণ্ডবঃ ।
 মহতা মেঘবর্ণেন নাগানীকেন পৃষ্ঠতঃ ॥ ২৩
 এবং সংনোন্ত সর্বাণি স্বাশ্রনীকানি পার্শ্বতঃ ।
 ভীমসেনস্ত জগ্রাহ পার্শ্বিঃ সংপুরুষৈর্বৃতঃ ॥ ২৪
 ন হি পাঞ্চালরাজস্ত লোকে কশ্চন বিদ্বতে ।
 ভীম-সাত্যকয়োরন্তঃ প্রাণেভ্যঃ প্রিয়কৃত্তমঃ ॥ ২৫
 সৌহপশ্যচ্চ কলিঙ্গেষু চরন্তুমরিসূদনঃ ।
 ভীমসেনং মহাবাহুং পার্শ্বতঃ পরবীরহা ॥ ২৬
 ননর্দ বহুধা রাজন্ হৃষ্টচাসীং পরস্তুপঃ ।
 শব্দাং দধৌ চ সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ॥ ২৭

এবং কিয়ৎদূর পলাইয়া (রাজতয়ে) আবার কিরিয়া আসিতে লাগিল, তখন পাণ্ডবসেনাপতি ঋণমনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজের সকল সৈন্যকে বলিলেন,—বীরগণ! উৎসাহের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ২০-২১

সেনাপতির বাক্য শুনিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি মহারথগণ প্রহার-কুশল রথী সৈন্যদের সহিত ভীমসেনের অহসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

ভারপর পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ বৃদ্ধির মেঘভূল্য কৃকবর্ণ হস্তিগণের বিশাল সৈন্যবাহিনীসহ পশ্চাদ্ভাগে আসিয়া তাঁহাদের সকলের সতায়তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

এইরূপে ঋণমনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজের সমগ্র সেনাবাহিনীকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সহিত ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার ভার সহজে গ্রহণ করিলেন ॥ ২৪

জগতে পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট ভীমসেন ও সাত্যকি ব্যতীত এমন কোন পুরুষ ছিল না, যে তাঁহার প্রাণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় হইতে পারে ॥ ২৫

শক্রবীরগণনাশক অরিহস্তা ঋণদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবাহু ভীমসেনকে কলিঙ্গসৈন্যদের মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিলেন ॥ ২৬

রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়াই শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নের হৃদয় আনন্দিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি বারংবার গর্জন করিতে লাগিলেন এবং সমরাজ্ঞে শব্দধ্বনি করিলেন ও সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭

স চ পারাবতাস্থস্ত রথে হেমপরিবৃত্তে ।
 কোবিদারধ্বজং দৃষ্ট্বা ভীমসেনঃ সমাশ্বসং ॥ ২৮
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত তং দৃষ্ট্বা কলিঙ্গৈঃ সমভিক্রান্তম্ ।
 ভীমসেনমমোয়ান্না ত্রাণায়াজৌ সমভ্যয়াৎ ॥ ২৯
 তৌ দূরাং সাত্যকিং দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যুম্ন-বৃকোদরৌ ।
 কলিঙ্গান্ সমরে বীরৌ যোধয়েতাং মনস্বিনৌ ॥ ১০০
 স তত্র গচ্ছা শৈনেয়ো জবেন জয়তাং বরঃ ।
 পার্শ্ব-পার্শ্বতয়োঃ পার্শ্বিঃ জগ্রাহ পুরুষর্বভঃ ॥ ১০১
 স কৃশা দারুণং কর্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।
 আস্থিতো রৌদ্রমাত্মানং কলিঙ্গানব্ধৈবকৃত ॥ ১০২
 কলিঙ্গপ্রভবাং চৈব মাংস-শোণিতকর্দমাম্ ।
 কধিরস্তন্নিবীং তত্র ভীমঃ প্রাবর্তয়ন্নদীম্ ॥ ১০৩
 অন্তরেণ কলিঙ্গানাং পাণ্ডবানাঞ্চ বাহিনীম্ ।
 তাং সন্ততার হস্তারাং ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১০৪

, পারাবতের (পাররা) স্তায় ধূসর বর্ণের অশ্ব বাহার রথে বোজিত ছিল, সেই ধৃষ্টদ্যুম্নের বর্ণভূষিত রথে কোবিদার-বৃকের চিহ্নবৃত্ত ধ্বজ উড়িতে দেখিয়া ভীমসেন আশ্বাসিত হইলেন ॥ ২৮

কলিঙ্গসৈন্যরা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইয়াছে দেখিয়া অপরিণীম আশ্বাবলসম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্ত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯

সেই সমরাজ্ঞে মনস্বী বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন সাত্যকিকে দূর হইতে আসিতে দেখিয়া অধিক উৎসাহভরে কলিঙ্গসৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০০

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রধান সাত্যকি অতি ক্রতবেগে সেখানে উপস্থিত হইয়া ভীমসেন ও সাত্যকির পৃষ্ঠ-পোষণ কার্যভার গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ ইহাদের উভয়ের পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১০১

তিনি হাতে ধনু লইয়া ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক বীর রৌদ্ররূপ ধারণ করত কলিঙ্গসৈন্যগণের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০২

ভীমসেন এই স্থানে এক ভয়ঙ্কর নদী বৃষ্টি করিয়াছিলেন, বাহা কলিঙ্গসৈন্যরূপ উৎপত্তি-স্থান হইতে নির্গত হইতেছিল। উহাতে মাংস ও শোণিত ছিল কর্দমবৎ এবং ঐ নদী রক্তের দ্বারা বহন করিতেছিল ॥ ১০৩

কলিঙ্গ ও পাণ্ডবসৈন্যের মধ্যভাগে প্রবাহিতা রক্তে হস্তরা ঐ নদীকে মহাবল ভীমসেন বীর পরাক্রমে পার হইয়াছিলেন ॥ ১০৪

ভীমসেনং তথা দৃষ্ট্বা প্রাক্রোশংস্তাবকা নৃপ ।
 কালোহয়ং ভীমরূপেণ কলিকৈঃ সহ যুধ্যতে ॥ ১০৫
 ততঃ শাস্ত্রনবো ভীষ্মঃ ক্রুদ্ধা তং নিনদং রণে ।
 অভ্যায়াং ত্বরিতো ভীমং ব্যুটানীকঃ সমস্ততঃ ॥ ৬
 তং সাত্যকিভীমসেনো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ।
 অভ্যাজবস্ত ভীষ্মস্ত রথং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ১০৭
 পরিবার্থা তু তে সৰ্বে গাঙ্গেয়ং তরসা রণে ।
 ত্রিভিঃ ত্রিভিঃ শঠৈরধৌরৈর্ভীষ্মমানচ্ছুরৌজসা ॥ ১০৮
 প্রত্যবিধ্যত তান্ সর্ধান্ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 যতমানান্ মহেশাশাস্ত্রিভিঃ ত্রিভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ১০৯
 ততঃ শরসহশ্রোণ সংনিবার্থা মহারথান্ ।
 হয়ান্ কাঞ্চনসন্নাহান্ ভীমস্ত গৃহনচ্ছরৈঃ ॥ ১১০
 হতাস্থে স রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ তরসা গাঙ্গেয়স্ত রথং প্রতি ॥ ১১১
 অপ্রাপ্তামথ তং শক্তিং পিতা দেবব্রতস্তব ।

রাজন্! ভীমসেনকে সেইরূপে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণ
 চীংকার করিয়া বলিতে লাগিল—সাক্ষাৎ কালই এই ভীমসেনের
 রূপ ধারণ করিয়া কলিঙ্গসৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ১০৫

তারপর শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম রণভূমিতে সেই কোলাহল শুনিয়া
 নিজ সৈন্তগণকে সর্কদিকে বাহবদ্ধ করত অতি সত্বর ভীমসেনের
 নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১০৬

ভীষ্মের সেই স্বর্ণভূষিত রথের উপর সাত্যকি, ভীমসেন ও
 ক্ষপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন একত্রে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০৭

তাহারা সকলে রণস্থলে গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে সবেগে আক্রমণ
 করিয়া তিনটি তিনটি করিয়া ভয়ঙ্কর বাণে তাঁহাকে যথাসক্তি
 পীড়িত করিলেন ॥ ১০৮

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সেখানে যুদ্ধের
 জন্ত যত্নপরায়ণ ঐ সব মহাধনুর্ধর বোদ্ধাদিগকে সরলগামী তিনটি
 তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ১০৯

অনন্তর এক লক্ষ বাণ নিক্ষেপ করিয়া এই তিন মহারথীকে
 নিবারণ করত স্বর্ণভূষা সজ্জিত ভীমসেনের অশগুলিকে বীর বাণ-
 সমূহে নিহত করিলেন ॥ ১১০

অশ নিহত হইলে সেই রথেরই অবস্থান করত প্রতাপশালী
 ভীমসেন ভীষ্মের রথের উপর স্ববেগে একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১১১

ত্রিধা চিচ্ছেদ সময়ে সা পৃথিব্যামশীৰ্ষ্যত ॥ ১১২
 ততঃ শৈক্যায়সীং গুর্বাং প্রগৃহ্য বলবান্ গদাম্ ।
 ভীমসেনস্ততস্তূর্ণং পুণ্ড্রবে মনুজর্ষভ ॥ ১১৩
 সাত্যকোহপি ততস্তূর্ণং ভীমস্ত প্রিয়কাম্যয়া ।
 গাঙ্গেয়সারথিং তূর্ণং পাতয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১১৪
 ভীষ্মস্ত নিহতে তস্মিন্ সারথৌ রথিনাং বরঃ ।
 বাতায়মানৈস্তৈরশ্বৈরপনীতো রণাজিরাং ॥ ১১৫
 ভীমসেনস্ততো রাজম্পদযাতে মহাব্রতে ।
 প্রজজ্ঞাল যথা বহ্নির্গহন কক্ষমিবেধিতঃ ॥ ১১৬
 স হৃদা সর্বকালিঙ্গান্ সেনামধ্যে ব্যতিষ্ঠত ।
 নৈনমভ্যাসহন কেচিৎ তাবকা ভরতর্ষভ ॥ ১১৭
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্তমারোপ্য স্বরথে রথিনাং বরঃ ।
 পশ্যতাং সর্বসৈন্তানামপোবাহ যশস্বিনম্ ॥ ১১৮
 সম্পূজ্যমানঃ পাঞ্চালৈর্মৎস্তোশ্চ ভরতর্ষভ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নং পরিষজ্য সামৈয়াদথ সাত্যকিম্ ॥ ১১৯

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম নিজের নিকটে আসিবার
 পূর্বেই সেই শক্তিকে তিনখণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন । ইহাতে
 ঐ শক্তি খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ১১২

নরশ্রেষ্ঠ! তখন বলবান্ ভীমসেন সমগ্র অংশই লৌহের
 সারভাগ দিয়া নিষ্পত্তি। তারবহা গদা হাতে লইয়া অতি
 ক্রুত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন ॥ ১১৩

এদিকে সাত্যকিও ভীমসেনের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় অতি
 সত্বর ভীষ্মের সারথিকে বীর বাণসমূহে বিনাশ করিলেন ॥ ১১৪

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম সারথি নিহত হইলে বায়ুতুল্য
 বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা রণভূমি হইতে অপনীত হইলেন ॥ ১১৫

রাজন্! মহাব্রতধারী ভীষ্ম রণভূমি হইতে চলিয়া যাইলে
 ভীমসেন তৃণাদিনির্মিত ক্রুদ্র গৃহে প্রজ্জ্বলিত অগ্নির দ্বায় বীর
 তেজে প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিলেন ॥ ১১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমসেন সকল কলিঙ্গ-সেনাকে সংহার করিয়া
 সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিতে থাকিলে, বীর সৈন্তদেরও কেহ
 তাঁহার নিকট বাইতে সাহস পাইল না ॥ ১১৭

তারপর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন বশবী ভীমসেনকে বীর
 রথে আরোহণ করাইয়া সকল সৈন্তের প্রত্যেকেরই নিজ সৈন্য
 দলমধ্যে লইয়া যাইলেন ॥ ১১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেখানে পাঞ্চাল ও মৎস্তদেশীয় বোদ্ধাদিগের

অধাত্রবীদ্ ভীমসেনং সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

প্রহর্যয়ন্ যদুব্যাভ্রো ধৃষ্টদ্যাম্নস্ত পশ্যতঃ ॥ ১২০

দিষ্ট্যা কলিঙ্গরাজশ্চ রাজপুত্রশ্চ কেতুমান্ ।

শক্রদেবশ্চ কালিঙ্গঃ কলিঙ্গাশ্চ নৃধে হতাঃ ॥ ১২১

স্ববাহুবলবীৰ্য্যো নাগাশ্ব-রথসঙ্কুলঃ ।

মহাপুরুষভূমিষ্ঠো ধীরযোধনিবেষিতঃ ॥ ১২২

মহাবাহুঃ কলিঙ্গানামেকেন মৃদিতস্তয়া ।

যারা বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়া ভীমসেন ধৃষ্টদ্যাম্ন ও সাত্যকিকে
হই বাহতে আলিঙ্গন করিয়া পরস্পর মিলিত হইলেন ॥ ১২০

সেই সময় সত্যপরাক্রমী যদুকুলশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যাম্নের
সম্মুখেই ভীমসেনের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে এইরূপ
বলিলেন ॥ ১২০

বীরবর! অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় যে, কলিঙ্গরাজ,
ভাহুমান্, রাজকুমার কেতুমান্, কলিঙ্গবীর শক্রদেব ও অস্ত্রাশ্র
বহুসংখ্যক কলিঙ্গ-সৈন্য আপনার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১২১

আপনি একাকীই স্বীয় বাহুর বল ও পরাক্রমে কলিঙ্গদেশের
সেই বিশাল সৈন্যবাহকে বিধ্বস্ত করিয়া মৃত্তিকায় পরিণত

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীমপর্কাস্তর্গত ভীমবধপর্কে দ্বিতীয়-দিবসের যুদ্ধে কলিঙ্গরাজ-
বধবিধয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্ত্যোরজুনস্য চ পরাক্রমঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঙ্কয় উবাচ ।

গতপূর্থাভূভূমিষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

রথ-নাগাশ্ব-পর্ত্তীনাং সাদিনাঞ্চ মহাক্ষয়ে ॥ ১

দ্রোণপুত্রোণ শল্যেন কৃপেণ চ মহাত্মনা ।

সমসঙ্কত পাঞ্চাল্যস্ত্রিভিরেতৈর্মহারথৈঃ ॥ ২

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমন্ত্য ও অর্জুনের পরাক্রম এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধসমাপ্তি]

সঙ্কয় কহিলেন,—ভারত! সেই দ্বিতীয় দিনে যখন পূর্ক্সাহ্নের
অধিক ভাগই অতীত হইয়া ঘাইল এবং বহুসংখ্যক রথ, হস্তী,
পদাতিক সৈন্য ও আরোহীদিগের গুরুতর সংহার হইতে থাকিল,
সেই সময় পাঞ্চালকুমার ধৃষ্টদ্যাম্ন একাকীই দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, শল্য
ও মহাত্মা কৃপাচার্য এই তিন মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ॥ ১-২

এবমুক্ত্য শিনের্নশ্চ দীর্ঘবাহুররিন্দম ।

রথাদ্ রথমভিক্রত্য পর্য্যায়জত পাণ্ডবম্ ॥ ১২৩

ততঃ স্বরথমাস্থায় পুনরেব মহারথঃ ।

তাবকানবধীং ক্রুদ্ধো ভীমশ্চ বলমাদধৎ ॥ ১২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীমপর্বাণি ভীমবধপর্বাণি দ্বিতীয়ে যুদ্ধদিবসে
কলিঙ্গরাজবধে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

করিয়াছেন, যে মহাবাহুদ্বারা বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পূর্ণ ছিল ।
ইহাতে অধিকাংশ দৈন্যই মহাপুরুষ ছিলেন । অগণিত ধীর বীর
যোদ্ধা ঐ মহাবাহকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ১২২

শক্রদমন নরেশ! এই কথা বলিয়া শিনির নাতী দীর্ঘবাহু
সাত্যকি নিজ রথ হইতে লাফাইয়া ভীমসেনের রথে আরোহণ
করিলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১২৩

তারপর ক্রুদ্ধ মহারথ সাত্যকি পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ
করত ভীমসেনের বলবর্দ্ধন করিতে করিতে আপনার সৈন্যগণকে
সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১২৪

স লোকবিদিতানস্থান্ নিজঘান মহাবলঃ ।

দ্রোণে: পাঞ্চালদায়াদঃ শিতৈর্দর্শভিরাশুগৈঃ ॥ ৩

ততঃ শল্যরথং তূর্ণমাস্থায় হতবাহনঃ ।

দ্রোণি: পাঞ্চালদায়াদমভাবর্ধদথেষুভিঃ ॥ ৪

ধৃষ্টদ্যাম্নঃ তু সংযুক্তং দ্রোণিনা বীক্ষ্য ভারত ।

সৌভদ্রোহভ্যপতৎ তূর্ণং বিকীরন্ নিশিতান্ শরান্ ॥ ৫

মহাবল পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যাম্ন দশটি শীঘ্রগামী বাণে

অশ্বখামার বিশ্ববিখ্যাত অশ্বগুলিকে নিহত করিলেন ॥ ৩

বাহনসকল নিহত হইলে অশ্বখামা শীঘ্রই শল্যের রথে
আরোহণ করিলেন এবং সেখান হইতেই ধৃষ্টদ্যাম্নের উপর বাণ-
বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৪

ভরতনন্দন! ধৃষ্টদ্যাম্নকে অশ্বখামার সহিত যুদ্ধরত দেখিয়া
মুভদ্রানন্দন অভিমন্ত্য ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে
ক্রত সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

স শল্যাং পঞ্চবিংশত্যা কৃপক নবভিঃ শরৈঃ ।
 অশ্বখামানমষ্টাভিবিব্যাধ পুরুষবর্ষভঃ ॥ ৬
 আজুনিং তু ততত্বর্ণং দ্রৌণিবিব্যাধ পত্রিণা ।
 শল্যোহথ দশভিষ্টৈশ্চ কৃপশ্চ নিশিতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৭
 লক্ষ্মণস্তব পৌত্রস্ত সৌভজং সমবস্থিতম্ ।
 অভ্যবর্তত সংদ্রষ্টস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৮
 দৌর্য্যধনিঃ স্রুসংক্রুদ্ধঃ সৌভজং পরবীরহা ।
 বিব্যাধ সময়ে রাজংস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৯
 অভিমম্ব্যঃ স্রুসংক্রুদ্ধো ভ্রাতরং ভরতবর্ষভ ।
 শরৈঃ পঞ্চশতা রাজন্ ক্রিগ্রহস্তোহভ্যবিধ্যত ॥ ১০
 লক্ষ্মণোহপি পুনস্তন্তু ধনুশ্চিচ্ছেদ পত্রিণা ।
 মুষ্টিদেশে মহারাজ ততস্তে চুক্রুশ্চর্জনাঃ ॥ ১১
 তদু বিহার ধনুশ্চিরং সৌভজঃ পরবীরহা ।
 অশ্রুদাদন্তবাংস্তিহ কামুংকং বেগবন্তরম্ ॥ ১২

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অভিমম্ব্য শল্যকে পাঁচশ, কৃপাচার্য্যকে নয়
 এবং অশ্বখামাকে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

তখন অশ্বখামা অতিসম্বর একটি বাণে অভিমম্ব্যকে বিদ্ধ
 করিলেন । তারপর শল্য দশ ও কৃপাচার্য্য তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে
 তাঁহাকে আঘাত করিলেন ॥ ৭

তখনস্তর আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ স্তম্ভানন্দন অভিমম্ব্যকে
 সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া হর্ষ ও উৎসাহের সহিত তাঁহার উপর
 আক্রমণ করিলেন । তখন উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৮

রাজন্! শক্রবীরনাশী দুর্ঘোষনপুত্র লক্ষ্মণ অত্যন্ত ক্রুপিত
 হইয়া সমরঙ্গণে (অনেক বাণে) অভিমম্ব্যকে বিদ্ধ করিলেন ।
 তখন ইহা যেন এক অভূত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ৯

মহারাজ ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহা দেখিয়া শীঘ্রতাসহকারে হস্ত-
 চালনায় নিপুণ বীর অভিমম্ব্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং
 বীর জ্ঞাতা লক্ষ্মণকে পঞ্চাশটি বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

রাজন্! তখন লক্ষ্মণ ও পুনরায় একটি বাণদ্বারা ধনুর মুষ্টিদেশে
 ছেদন করিলেন । সেই সময় আপনার সৈন্তগণ হর্ষে কোলাহল
 করিয়া উঠিল ॥ ১১

শক্রবীরনাশী স্তম্ভাক্রমার অভিমম্ব্য সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ
 করিয়া অপর একটি অত্যন্ত বেগশালী ও বিচিত্র ধনু গ্রহণ
 করিলেন ॥ ১২

তৌ তত্র সময়ে যুক্তৌ কৃতপ্রতিকৃতৈবিশৌ ।
 অশ্রোত্রং বিশিষ্টৈস্তীক্লের্জয়তুঃ পুরুষবর্ষভৌ ॥ ১৩
 ভতো দুর্ঘোষনো রাজা দৃষ্ট্বা পুত্রং মহারথম্ ।
 পীড়িতং তব পৌত্রেণ শ্রীয়াং তত্র প্রজেশ্বরঃ ॥ ১৪
 সংনিবৃন্তে তব স্নতে সর্ব এব জনাধিপাঃ ।
 আজুনিং রথবংশেন সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১৫
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূটৈঃ শূরো যুধি স্তহজ্জয়ৈঃ ।
 ন স্য প্রব্যথতে রাজন্ কৃষ্ণতুলাপরাক্রমঃ ॥ ১৬
 সৌভজমথ সংসক্তং দৃষ্ট্বা তত্র ধনঞ্জয়ঃ ।
 অভিভূতাব বেগেন ত্রাতুকামঃ স্বমাস্রজম্ ॥ ১৭
 ভতঃ সরথ-নাগাস্থা ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ।
 অভ্যবর্তন্ত রাজানঃ সহিতাঃ সব্যসাতিনম্ ॥ ১৮
 উদ্রুতং সহসা ভোমঃ নাগাস্থ-রথ-পত্তিভিঃ ।
 দিবাকররথং প্রাপ্য রজস্বীব্রমদশ্রুত ॥ ১৯

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই যুদ্ধস্থলে পরস্পরের অঙ্গসমূহ নিবারণ
 ও প্রতীকার করিবার ইচ্ছা রাখিয়া যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন এবং
 পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

তখন প্রজেশ্বর রাজা দুর্ঘোষন নিজ মহারথী পুত্রকে
 আপনার পৌত্র অভিমম্ব্যকর্তৃক পীড়িত দেখিয়া সেখানে স্বয়ংই
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১৪

আপনার পুত্র দুর্ঘোষন সৈনিকে প্রত্যাঘর্জন করিলে কৌরব-
 পক্ষের সকল নরপতিগণ বিশাল রথসেনাদ্বারা অর্জুনপুত্র
 অভিমম্ব্যকে চারিদিকে আবৃত করিলেন ॥ ১৫

রাজন্! অভিমম্ব্যর পরাক্রম ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণের সঙ্গ ছিল ।
 তিনি যুদ্ধে অত্যন্ত দুর্জয় সেই বীরগণকর্তৃক আবৃত হইলেও
 ব্যথিত বা চিন্তিত হইলেন না ॥ ১৬

এই সময় অর্জুন বপুত্র অভিমম্ব্যকে সেইস্থলে যুদ্ধে নিরত
 দেখিয়া উহাকে রক্ষা করিবার জন্য অতিবেগে সেখানে
 আসিলেন ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া ভীষ্ম ও দ্রোণপ্রভৃতি সকল কৌরবপক্ষীয় রাজারা
 রথ, অশ্ব ও হস্তীতে পূর্ণ সৈন্তবাহিনীর সহিত একসঙ্গে অর্জুনের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮

সেই সময় হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিক সৈন্তবাহিনীকর্তৃক
 উৎখাপিত পৃথিবীর তীব্র ধূলিতে সহসা দুর্ঘোষ রথ পর্য্যন্ত বাইয়া
 সর্বদিক্ ব্যাপ্ত হইতে দেখা হইল ॥ ১৯

ভানি নাগসহস্রাণি কুমিপালশতানি চ ।
 তন্ত বাণপথং প্রাপ্য নাভ্যবর্তন্ত সর্বশঃ ॥ ২০
 প্রণেত্বঃ সর্বভূতানি বহুবৃন্তিমিরা দিশঃ ।
 কুরূগাং চানয়ন্তীত্রঃ সমদৃশ্যত দারুণঃ ॥ ২১
 নাপ্যন্তরিক্ষং ন দিশো ন ভূমিন্ চ ভাস্করঃ ।
 প্রজজ্ঞে ভরতশ্রেষ্ঠ শত্রুসংজ্ঞৈঃ কিরীটিনঃ ॥ ২২
 সাদিতা রথ-নাগাংশ্চ হতাস্থা রথিনো রণে ।
 বিপ্রাক্রতরথাঃ কেচিদ্ দৃশ্যন্তে রথযুথপাঃ ॥ ২৩
 বিরথা রথিনশ্চাত্রে ধারমানাঃ সমস্ততঃ ।
 তত্র তত্রৈব দৃশ্যন্তে সায়ুধাঃ সাজ্জদৈর্ভূতৈঃ ॥ ২৪
 হয়ারোহা হয়ান্ত্যক্তা গজারোহাংশ্চ দন্তিনঃ ।
 অর্জুনস্ত ভয়াদ্ রাজন্ সমস্তাদ্ বিপ্রদ্রুতবুঃ ॥ ২৫
 রথেষ্যশ্চ গজেষ্যশ্চ হয়েত্যশ্চ নরাধিপাঃ ।
 পতিভাঃ পাত্যমানাশ্চ দৃশ্যন্তেহর্জুনসায়কৈঃ ॥ ২৬
 সগদানুগতান্ বাহূন সখ্যাংশ্চ বিশাম্পতে ।
 সশ্রাসাংশ্চ সতুণীরান্ সশরান্ সশরাসনান্ ॥ ২৭

এদিকে সহস্র হস্তী ও শত নরপতি অর্জুনের বাণসমূহের পথ-
 মধ্যে আসিয়া কোনরূপেই আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না ।
 সেই সময় সমস্ত প্রাণী আর্জুনাদ করিতে লাগিল এবং চারিদিক্
 অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন কৌরবগণের দুঃসহ ও ভয়ঙ্কর অগ্ন্যগ্নের
 পরিণাম প্রত্যক্ষ দেখা বাইল । কিরীটধারী অর্জুনের বাণসমূহে
 সব কিছু আচ্ছাদিত হইয়া বাওয়ায় আকাশ, দিক্, পৃথিবী ও
 সূর্য্য কোন কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ২০-২২

সেই রণভূমিতে বহুসংখ্যক রথ ভাঙ্গিয়া পড়িল, বহু হস্তী
 নিহত হইল এবং বহু রথযুথপতিগণকে রথ লইয়া পলায়ন করিতে
 দেখা বাইল ॥ ২৩

অস্ত্রান্তও বহু রথী রথহীন হইয়া অঙ্গভূষিত বাহুতে অস্ত্র
 ধারণ করত বেথানে সেখানে চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছেন
 —দেখিতে পাওয়া বাইল ॥ ২৪

মহারাজ ! অর্জুনের ভয়ে অশারোহী বোকারা অশ্বগণকে
 এবং হস্ত্যারোহী বোকারা হস্তীদিগকে ত্যাগ করিয়া চারিদিকে
 পলায়ন করিল ॥ ২৫

সেখানে বহু নরপতিকে অর্জুনের বাণে নিহত হইয়া রথসমূহ
 এবং হস্তী ও অশ্বসকল হইতে পতিত হইতে এবং পতনোন্মুখ
 অবস্থায় দেখা বাইল ॥ ২৬

সাক্ষশান্ সপতাকাংশ্চ তত্র তত্রাজুনো নৃণাম্ ।
 নিচকর্ত শরৈরুগ্রৈ রৌদ্রং বপুর্ধারয়ৎ ॥ ২৮
 পরিধানাং প্রদীপ্তানাং মুদগরাণাঞ্চ মারিষ ।
 প্রাসানাং ভিলিপালানাং নিস্ত্রিংশানাঞ্চ সংযুগে ॥ ২৯
 পরাধানাং তীক্ষ্ণানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ।
 বর্মণাং চাপবিদ্ধানাং কাঞ্চনানাঞ্চ ভূমিপ ॥ ৩০
 ধ্বজানাং চর্মণাঞ্চৈব ব্যজ্ঞনানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 ছত্রাণাং হেমদণ্ডানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 প্রতোদানাঞ্চ যোক্ত্রাণাং কশানাঞ্চৈব মারিষ ।
 রাশয়ঃ স্রাজ দৃশ্যন্তে বিনিকীর্ণা রণক্ষিতৌ ॥ ৩২
 নাসীৎ তত্র পুমান্ কশিৎ তব সৈন্তস্ত ভারতঃ ।
 যোহর্জুনং সমরে শূরং প্রত্যাধ্যায়্য কথঞ্চন ॥ ৩৩
 যো যো হি সমরে পার্থঃ প্রত্যাধ্যাতী বিশাম্পতে ।
 স সংখ্যে বিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পরলোকায় নীয়তে ॥ ৩৪
 তেষু বিজ্রবমাণেষু তব যোধেষু সর্বশঃ ।
 অর্জুনো বাসুদেবশ্চ দধুতুর্বারিজোত্তমৌ ॥ ৩৫

প্রজানাথ ! অর্জুন সেই রণভূমিতে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
 করিয়াছিলেন । তিনি স্বীয় উগ্র বাণসমূহে বোকাদিগের উপরে
 উত্তোলিত হস্তগুলিকে, বাহাদেবের মধ্যে গদা, খড়্গ, প্রাস, তুণীর,
 ধর্ম্মবাণ, অকুশ ও ধ্বজাপতাকাদি শোভা পাইতেছিল, ছেদন
 করিলেন ॥ ২৭-২৮

আর্ধ্য ! ভরতনন্দন ! ভূপাল ! সেই রণভূমিতে পতিত প্রদীপ্ত
 পরিঘ, মুদগর, প্রাস, ভিলিপাল, খড়্গ, পরশু, তীক্ষ্ণ তোমর, স্তবর্ণ-
 ময় কবচ, ধ্বজ, ঢাল, বর্মণও বিভূষিত ছত্র, ব্যজ্ঞন, প্রতোদ
 (চাবুক), যোক্ত্র (জোয়াল), কশা ও অকুশের রাশি দেখিতে
 পাওয়া বাইল ॥ ২৯-৩২

ভারত ! সেই সময় আপনার সৈন্তমধ্যে কোন একরূপ পুরুষ
 ছিলেন না, যিনি সমরে বীরবর অর্জুনের দিকে অগ্রসর হইতে
 পারিতেন ॥ ৩৩

প্রজানাথ ! সেই রণভূমিতে যে যে বীর অর্জুনের দিকে অগ্রসর
 করিয়াছেন, তিনি সেই সেই বীরকেই তীক্ষ্ণবাণসমূহে পরলোকে
 প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩৪

ভারত ! আপনার বোকারা রণে ভঙ্গ দিয়া চারিদিকে পলায়ন
 করিল । ইহা দেখিয়া অর্জুন ও বাসুদেবনন্দন তীক্ষ্ণ উভয়ের স্ব স্ব
 শ্রেষ্ঠ শস্ত্র বাজাইলেন ॥ ৩৫

তৎ প্রভগ্নং বলং দৃষ্ট্বা পিতা দেবব্রতন্তব ।
 অত্রবীৎ সমরে শূরং ভারদ্বাজং স্ময়ন্তিব ॥ ৩৬
 এষ পণ্ডুশ্রুতো বীরঃ কৃষ্ণেন সহিতো বলী ।
 তথা করোতি সৈন্তানি যথা কুর্ধ্যাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩৭
 ন হ্রেষ সমরে শক্যো বিজেতুং হি কথঞ্চন ।
 যথাস্ত দৃশ্যতে রূপং কালান্তকয়মোপমম্ ॥ ৩৮
 ন নিবর্তয়িতুঞ্চাপি শক্যোঃ মহতী চমুঃ ।
 অশ্রোত্বাপ্রেক্ষয়া পশু দ্রবতীয়াং বরুধিনী ॥ ৩৯
 এষ চাস্তং গিরিশ্রেষ্ঠং ভানুমান্ প্রতিপত্ততে ।
 চক্ষুংষি সর্বলোকস্ত সংহরন্তিব সর্বথা ॥ ৪০
 ভদ্রাবহারং সম্প্রাপ্তং মগ্নেহং পুরুষধ্বজ ।
 শ্রাস্তা ভীতাশ্চ নো যোধা ন যোৎসুস্থি কথঞ্চন ॥ ৪১

কৌরবসৈন্যগণকে এইরূপে পলায়ন করিতে দেখিয়া আপনার
 শিত্ততুল্য ভীষ্ম বীরবর দ্রোণাচার্য্যকে বেন হাসিতে হাসিতে
 বলিলেন ॥ ৩৬

শ্রীকৃষ্ণের সহিত এই বলবান্ বীর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন
 কৌরবসৈন্যদের সেইরূপ অবস্থা করিল, যাহা তাহার করিবার
 যোগ্য ছিল ॥ ৩৭

ইহাকে কোনরূপেই এখন জয় করা যাইবে না, কারণ, ইহার
 রূপ বর্ত্তমানে প্রলয়কালের বমরাজের স্তায় দেখা যাইতেছে ॥ ৩৮

এই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে এখন নিবৃত্ত করাও যাইবে না ।
 দেখুন—সমস্ত সৈন্যই পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রত
 পলায়ন করিতেছে ॥ ৩৯

এদিকে এই ভগবান্ সূর্য্যদেব সমগ্র জগদ্বাসীর নয়নের
 জ্যোতি সর্বপ্রকারে হরণ করিতে করিতে গিরিশ্রেষ্ঠ অন্তাচলে
 গমন করিতেছেন ॥ ৪০

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্ব্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্ব্বের দ্বিতীয়দিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিশদ্বক
 পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

এবমুক্ত্বা ততো ভীষ্মো দ্রোণমাচার্য্যাসন্তমম্ ।
 অবহারমথো চক্রে তাবকানাং মহারথঃ ॥ ৪২
 (ততঃ সরথ-নাগাস্থা জয়ং প্রাপ্য সসোমকাঃ ।
 পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবাস্চৈব প্রণেতৃশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥
 প্রায়ুঃ শিবিরায়ৈব ধনঞ্জয়পূরস্কৃতাঃ ।
 বাদিত্রযোষৈঃ সংহৃষ্টাঃ প্রনৃত্যন্তো মহারথাঃ ॥)
 অতোহবহারঃ সৈন্তানাং তব তেষাঞ্চ ভারত ।
 অস্তং গচ্ছতি সূর্য্যোহভূৎ সঙ্ঘাাকালে চ বর্ততি ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 ভীষ্মপর্ব্বণি ভীষ্মবধপর্ব্বণি দ্বিতীয়দিবসযুদ্ধাবহারে
 পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

নরশ্রেষ্ঠ! অতএব আমি বর্ত্তমানে সমস্ত সৈন্যকে যুদ্ধ হইতে
 নিবৃত্ত করা উচিত বলিয়া মনে করিতেছি। আমাদের সকল
 যোদ্ধাই পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে, সুতরাং তাহারা কোনরূপেই
 যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৪১

আচার্য্যদ্রোণের দ্রোণকে এই কথা বলিয়া মহারথী ভীষ্ম আপনার
 সকল সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইলেন ॥ ৪২

(তারপর রথ, হস্তী ও অশ্বসকলের সহিত সোমক, পাঞ্চাল
 ও পাণ্ডব বীরগণ বিজয়লাভ করিয়া পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন। সেই সব মহারথীরা বিজয়শ্রুতক বাজধ্বনির সহিত
 অত্যন্ত হুটুচিতে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অর্জুনকে
 অগ্রে রাখিয়া শিবির অভিমুখে গমন করিলেন)

ভারত! এই রূপে সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিলে
 সঙ্ঘার সময় আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যবাহিনী শিবিরে
 প্রত্যাবর্ত্তন করিল ॥ ৪৩

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[তৃতীয়-দিবসে কৌরবাণাং পাণ্ডবানাঞ্চ বাহুনির্দ্বাণম, যুদ্ধারম্ভঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ

প্রভাতায়াঞ্চ শরব্যাং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তদা ।
অনীকান্ধহুংসংযানে ব্যাদিদেশাথ ভারত ॥ ১
গরুড়ঞ্চ মহাবাহুং চক্রে শাস্ত্রনবস্তদা ।
পুত্রাণাং তে জয়াকাজ্ঞী ভীষ্মঃ কুরুপিতামহঃ ॥ ২
গরুড়স্ত স্বয়ং তুণ্ডে পিতাদেবব্রতস্তব ।
চক্ষুৰী চ ভরদ্বাজঃ কৃতবর্মা চ সাহতঃ ॥ ৩
অশ্বখামা কৃপশৈব লীৰ্বমাস্তাং যশস্বিনৌ ।
ত্রৈগৈর্ভৈরথ কৈকেয়ৈর্বাটধানৈশ্চ সংযুগে ॥ ৪
ভূরিপ্রবাঃ শলঃ শল্যা ভগদত্তশ্চ মারিষ ।
মদ্রকাঃ সিদ্ধসৌদৌরাস্তথা পাঞ্চনদাশ্চ যে ॥ ৫
জয়দ্রথেন সহিতা ঐরাব্যাং সংনিবেশিতাঃ ।
পৃষ্ঠে হৃষ্যোধনো রাজা সোদর্ঘ্যো সাত্তগৈর্বৃতঃ ॥ ৬

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[তৃতীয় দিনে--কৌরব-পাণ্ডবগণের বাহুরচনা ও যুদ্ধারম্ভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! যখন রাত্রি অতিবাহিত হইয়া প্রভাত হইল, তখন শাস্ত্রহনুমান ভীষ্ম স্বীয় সৈন্তগণকে যুদ্ধভূমিতে হাইবার জন্ত আদেশ দিলেন ॥ ১

সেই সময় কুরুকুলের পিতামহ শাস্ত্রহুত ভীষ্ম আপনার পুত্রগণের বিজয়লাভের আকাঙ্ক্ষায় গরুড়বাহনামক মহাবাহু রচনা করিলেন ॥ ২

আপনার পিতৃতুল্য স্বয়ং ভীষ্ম সেই বাহুর অগ্রভাগে চক্ষুস্থানে রহিলেন । আচাধ্য হোণ ও যতবংশীয় কৃতবর্মা উভয়ে নেত্রদ্বয়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩

যশস্বী বীর অশ্বখামা ও কৃপাচাধ্য বাহুর শিরোভাগে থাকিলেন । ইহাদের সহিত ত্রিগর্ভ, কৈকয় এবং বাটধান ও বৃদ্ধভূমিতে উপস্থিত ছিলেন ॥ ৪

আর্য্য ! ভূরিপ্রবা, শল, শল্যা ও ভগদত্ত—ইহারা জয়দ্রথের সহিত ঐরাবভাগে নিযুক্ত থাকিলেন । ইহাদের সহিত মদ্র, সিদ্ধ, সৌবীর ও পাঞ্চন দেশের যোদ্ধারাও ছিলেন ।

বীর জাতুগণ ও অহুচরবৃন্দের সহিত রাজা হৃষ্যোধন

বিন্দুমুখবিন্দাবাবস্তৌ কাষোজাশ্চ শকৈঃ সহ ।

পুচ্ছমাসন্ মহারাজ শূরসেনাশ্চ সর্ষণঃ ॥ ৭

মাগধাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ দাসেরকগণৈঃ সহ ।

দক্ষিণং পক্ষমাসাত্ত স্থিতা বাহুস্ত দংশিতাঃ ॥ ৮

কারুযাশ্চ বিকুঞ্জাশ্চ মুণ্ডাঃ কুণ্ডীরযাস্তথা ।

বৃহদ্বলেন সহিতা বামং পার্শ্বমবস্থিতাঃ ॥ ৯

ব্যাঢ়ং দৃষ্ট্বা তু তং সৈন্তং সব্যাসাটী পরস্তপঃ ।

ধৃষ্টদ্যায়েন সহিতঃ প্রভাব্যুহত সংযুগে ॥ ১০

অর্ধচন্দ্রেণ বাহেন বাহুং তমতিদারুণম ।

দক্ষিণং শৃঙ্গমাশ্চায় ভীমসেনো ব্যারোচত ॥ ১১

নানাশস্ত্রৌঘসম্পন্নৈর্নানাদৈশ্চৈর্নু পৈর্বৃতঃ ।

তদেষেব বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ॥ ১২

তদনন্তরমেবাসীন্নীলো নীলায়ুধৈঃ সহ ।

নীলাদনন্তরশৈব ধৃষ্টকৈতুমহাবলঃ ॥ ১৩

পৃষ্ঠভাগে রহিলেন । মহারাজ ! অবস্থিদেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিদ্ধ এবং কাষোজ, শক ও শূরসেন দেশের যোদ্ধারা সেই মহাবাহুর পুচ্ছভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৯

মগধ ও কলিঙ্গদেশের যোদ্ধারা সেই দাসেরকগণের সহিত কবচ ধারণ করত বাহুর দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকিলেন ॥ ৮

কারুয, বিকুঞ্জ, মুণ্ড ও কুণ্ডীর প্রভৃতি যোদ্ধাগণ রাজা বৃহদ্বলের সহিত বামপক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

শত্রুভাগন সব্যাসাটী অর্জুন কৌরবসৈন্তের সেই বাহুরচনা দেখিয়া যুদ্ধভূমিতে ইহাদের সম্মুখীন হইবার জন্ত ধৃষ্টদ্যায়কে সঙ্গে লইয়া নিজ সৈন্তের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অর্ধচন্দ্রাকার বাহুনির্দ্বাণ করিলেন । ইহার দক্ষিণশিখরে ভীমসেন বিরাজমান রহিলেন ॥ ১০-১১

ঠাহার সহিত নানাপ্রকার অস্ত্রাশিসম্পন্ন বিভিন্ন দেশের নরপতিগণ ছিলেন । ভীমসেনের পশ্চাতে রাজা বিরাট ও মহারথী দ্রুপদ অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তদনন্তর নীলবর্ণ অস্ত্রধারী সৈন্যগণের সহিত রাজা নীল এবং তাহার পর মহাবল ধৃষ্টকৈতু নিযুক্ত রহিলেন ॥ ১৩

চেদি-কাশি-করুণৈশ্চ পৌরবৈরপি সংবৃতঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ পাঞ্চালান্চ প্রভদ্রকঃ ॥ ১৪
 মধ্যে সৈন্তস্ত মহতঃ স্থিতা যুদ্ধায় ভারত ।
 তত্রৈব ধর্মরাজোহপি গজানীকেন সংবৃতঃ ॥ ১৫
 ততস্ত সাত্যকী রাজন্ দ্রৌপত্যাঃ পঞ্চ চান্সজাঃ ।
 অভিমন্যুস্ততঃ শূর ইরাবান্চ ততঃ পরম্ ॥ ১৬
 ভৈমসেনিস্ততো রাজন্ কেকয়ান্চ মহারথাঃ ।
 ততোহভূদ্ দ্বিপদাং শ্রেষ্ঠো বামং পার্শ্বমুপাশ্রিতঃ ॥ ১৭
 সর্বশ্চ জগতো গোপ্তা গোপ্তা যশ্চ জনার্দিনঃ ।
 এবমেতং মহাবাহুঃ প্রত্যাব্যুহস্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১৮
 বধার্থং তব পুত্রাণাং তৎপক্ষং যে চ সঙ্গতাঃ ।

ভারত ! ধৃষ্টকেতুর সহিত চেদি, কাশী, করুণ ও পৌরবাদি দেশবাসী সৈন্যগণ ছিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, পাঞ্চাল ও প্রভদ্রক-গণ যুদ্ধের জন্য সেই বিশাল সৈন্যের মধ্যভাগে রহিলেন । হস্তিগণের সৈন্যে পরিবৃত্ত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও সেখানে ছিলেন ॥ ১৪-১৫

রাজন্ ! তদনন্তর সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র রহিলেন । তাহারপর বীরবর অভিমন্যু ও অভিমন্যুর পর ইরাবান্ ছিলেন ॥

নরেশ্বর ! ইরাবানের পর ভীমসেনপুত্র ষটোৎকচ এবং মহারথ কেকয় রহিলেন । তাহারপর মহুগগণশ্রেষ্ঠ অর্জুন সেই ব্যূহের বামপার্শ্বে বা শিখরস্থানে বিরাজমান রহিলেন, যাহার রক্ষক সমগ্র জগতের পালন কর্তা সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ১৬-১৭

এইভাবে পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রবৃন্দের ও তাঁহাদের পক্ষে

শ্রীমদ্বর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মপর্বে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধে পরস্পর বাহরচনা-বিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ব্যতিবক্তুরথ-দ্বিপম্ ॥ ১৯
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 হর্যৌঘাশ্চ রথৌঘাশ্চ তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ২০
 সম্প্রতন্তো ব্যদৃশস্ত নিম্নস্তন্তে পরস্পরম্ ।
 ধাবতাঞ্চ রথৌঘানাং নিম্নতাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২১
 বভূব তুমুলঃ শকো বিমিশ্রো হৃন্দুভিস্বনৈঃ ।
 দিবস্পৃঙ্‌নরবীরগাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 সম্প্রহারে স্তূতুমুলে তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ২২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে পরস্পর-
 বাহরচনায়াং ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

আগত অন্যান্য ভূপালগণের বধের জন্য এই মহাবাহু রচনা করিলেন ॥

তারপর পরস্পরকে প্রহার করিতে উত্তত আপনার ও শত্রু-পক্ষের মধ্যে তখন ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তখন সেখানে রথের দ্বারা রথ ও হাতীর দ্বারা হাতী আক্রান্ত হইতে লাগিল ॥

প্রজানাত ! সেখানে সেখানে চারিদিকে অথ ও রথসমূহ পরস্পরের আঘাতে পতিত হইতে এবং পরস্পরকে প্রহার করিতে দেখা যাইল ॥ ১৯-২০

দৌড়াইতে দৌড়াইতে এবং পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রহার করিতে করিতে রথসমূহের শব্দ হৃন্দুভিসকলের ধ্বনি সহিত মিশ্রিত আনন্দ ভয়কর হইয়া উঠিল । আপনার এবং পাণ্ডবগণের এই অতিশয় তুমুল যুদ্ধে পরস্পর আঘাত-প্রত্যুঘাতকারী নরবীরগণের ভয়ানক শব্দ আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ২১-২২

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ব্যাঢ়েধনীকেষু ভাবকেষু পরেষু চ ।
ধনঞ্জয়ো রথানীকমবধীং তব ভারত ॥ ১
শরৈরতিরথো যুদ্ধে দারয়ন্ রথযুথপান্ ।
তে বধ্যমানাঃ পার্থেন কালেনেব যুগক্ষয়ে ॥ ২
ধার্তরাষ্ট্রা রণে যত্নাং পাণ্ডবান্ প্রত্যযোধয়ন্ ।
প্রার্থয়ানা যশো দীপ্তং মৃত্যুং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৩
একাগ্রমনসো ভূষা পাণ্ডবানাং বরুধিনীম্ ।
বভঞ্জুর্ভূষো রাজংস্তে চাসজ্জন্ত সংযুগে ॥ ৪
দ্রবস্তিরথ ভৈরবৈশ্চ পরিবর্তন্তিরেব চ ।
পাণ্ডবৈঃ কৌরবৈশ্চ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৫
উদতিষ্ঠদ্ রাজো ভোমং ছাদয়ানং দিবাকরম্ ।
ন দিশঃ প্রদিশো বাপি তত্র হন্যাঃ কথং নরাঃ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[উভয়পক্ষের সৈন্তগণের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! আপনার এবং পাণ্ডবগণের পুরোক্তরূপে বাহরচনা সম্পন্ন হইলে অর্জুন আপনার রথিলৈস্তু-দিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

তিনি অতিরথ বীর ছিলেন, স্তত্রাং স্বীয় বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে রথযুথপতিগণকেও বিদারিত করিয়া ঘমলোকে প্রেরণ করিলেন ; যদিও যুগান্তকালের জ্ঞায় সেই যুদ্ধে কুন্তীনন্দন অর্জুনকর্তৃক আপনায় সৈন্তাদিগের ভয়ঙ্কর বিনাশ হইতে লাগিল, তথাপি তাঁহার্য ধনসহকারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

তাঁহার্য উজ্জল যশোলাভ করিতে অভিলାষী ছিলেন, অতএব তাঁহার্য নিশ্চয় করিয়া ছিলেন যে, এখন মৃত্যুই আমাদের যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে, তাই তাঁহার্য একাগ্রচিত্ত হইয়া যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন । রাজন্ ! তাঁহার্য যুদ্ধে এরূপ তৎপরতা দেখাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে পাণ্ডব-সৈন্তগণ বার বার ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়িতেছিল ॥ ২-৪

এইরূপ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে এবং পুনরায় কিরিয়া আসিয়া যুদ্ধের সম্মুখীন হইতে থাকিলে পাণ্ডব-সৈন্ত ও কৌরব সৈন্তদের মধ্যে কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ৫

তখন ভূতলে এরূপ ধূলি উখিত হইতে লাগিল যে, তাহাতে

অহুমানেন সংজ্ঞাভিনামগোত্রৈশ্চ সংযুগে ।
বর্ততে চ তথা যুদ্ধং তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ৭
ন ব্যাহো ভিত্ততে তত্র কৌরবাণাং কথঞ্চন ।
রক্ষিতঃ সত্যসন্ধেন ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ৮
তথৈব পাণ্ডবানাঞ্চ রক্ষিতঃ সব্যাসাচিনা ।
নাভিত্তত মহাব্যহো ভীমেন চ সুরক্ষিতঃ ॥ ৯
সেনাগ্রাদপি নিম্পত্য প্রযুধ্যস্তত্র মানবাঃ ।
উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ ব্যতিষক্তরথ-দ্বিপাঃ ॥ ১০
হয়ারোহৈর্হয়ারোহাঃ পাত্যস্তে শ্ব মহাহবে ।
ঋষ্টিভিবিমলাভিশ্চ প্রাসৈরপি চ সংযুগে ॥ ১১
রথী রথিনমাসাত্ত শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
পাতয়ামাস সমরে তস্মিন্নতিভয়ঙ্করে ॥ ১২

মৃত্যুদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন এবং দিক্ বিদিক্‌সমূহ সঘন্থে কিছুই বুঝা বাইতেছিল না । এরূপ অবস্থায় সেখানে যুদ্ধনিরত মল্লযুগল কিভাবে কাহারই উপর আঘাত করিবে ? ৬

প্রজানাত ! সেই রণক্ষেত্রে অহুমানেন, সন্ধেতে এবং নাম ও গোত্রের উল্লেখ করিয়া স্বপক্ষ এবং পরপক্ষ নিশ্চয় করত সেখানে যুদ্ধ স্থানে স্থানে হইতে থাকিল ॥ ৭

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যাকর্তৃক সুরক্ষিত থাকায় কৌরবসৈন্তের বাহ কোনরূপেই তঙ্গ হইল না ॥ ৮

এইরূপ সবাসাচী অর্জুন ও ভীমসেন কর্তৃক সুরক্ষিত পাণ্ডব-সৈন্তের মহাব্যহও কোনরূপে ভিন্ন হইল না ॥ ৯

সেখানে বহু বীর মানুষ্য সেনাগ্রভাগ হইতে বাহিয় হইয়া (বাহ ভাগ্য করত) যুদ্ধ করিতে লাগিল । রাজন্ ! উভয়পক্ষের রথ ও হস্তী সকলের মধ্যেও যুদ্ধ বাধিয়া বাইল ॥ ১০

সেই মহাযুদ্ধে অঝারোহীরা অঝারোহীদিগকে নিশ্চল ঋষ্টি ও প্রাসলমূহের দ্বারা নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১১

সেই অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথিগণ রথীদিগের সম্মুখে বাইয়া স্বর্ণভূষিত বাণে তাহাদিগকে নিহত করত ভূতলে পাতিত করিতে থাকিলেন ॥ ১২

গজারোহা গজারোহান্ নারাচ-শর-তোমরৈঃ ।
 সংসক্তান্ পাতয়ামাসুস্তব তেষাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১৩
 কশ্চিৎপত্য সমরে বরবারণমাস্থিতঃ ।
 কেশপক্ষে পরায়ুশ্চ জহার সমরে শিরঃ ॥ ১৪
 অশ্বে দ্বিরদদস্তাগ্রানিভিন্নহৃদয়া রণে ।
 বেমুশ্চ রুধিরং বীরা নিঃশ্বসন্তুঃ সমস্ততঃ ॥ ১৫
 কশ্চিৎ করিবিষাণস্থে বীরো রণবিশারদঃ ।
 প্রাবেপচ্ছক্তির্নিভিন্নো গজশিক্ষাত্রবেদিনা ॥ ১৬
 পত্তিসজ্জা রণে পতীন্ ভিন্দিপাল-পরশ্বধৈঃ ।
 ত্রপাতয়ন্তু সংহৃষ্টাঃ পরস্পরকৃতাগসঃ ॥ ১৭
 রথী চ সমরে রাজ্ঞাসাত্ত গজযুথপম্ ।
 স গজং পাতয়ামাস গজী চ রথিনাং বরম্ ॥ ১৮
 রথিনঞ্চ হয়ারোহঃ প্রাসেন ভরতর্ষভ ।
 পাতয়ামাস সমরে রথী চ হয়সাদিনম্ ॥ ১৯

আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের গজারোহী যোদ্ধারা যুদ্ধনিরত
 বিপক্ষ গজারোহী যোদ্ধাদিগকে চারিদিক্ হইতে নারাচ, বাণ ও
 তোমরসমূহের আঘাতে ধরাশায়ী করিতে লাগিল ॥ ১৩

কোনও যোদ্ধা রণস্থলে লাফাইয়া শ্রেষ্ঠ হস্তীর উপর আরোহণ
 করিলেন এবং বিপক্ষ যোদ্ধার কেশ ধারণ করত মস্তক ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

যুদ্ধস্থলে বহু বীর হাতীর দস্তাগ্রভাগে স্ব-স্ব হৃদয় বিদীর্ণ
 হওয়ায় চারিদিক্ হইতে দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে রক্তবমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

কোন রণবিশারদ বীর হাতীর দাঁতের উপর আরোহণ করিয়া
 যুদ্ধ করিতে থাকিলেন । এই সময় আবার গজশিক্ষা ও অস্ত্র-
 বিদ্যায় অভিজ্ঞ কোন বিপক্ষ যোদ্ধা তাঁহার উপর শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন । সেই শক্তির আঘাতে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়ায়
 সেই মৃত্যুপথগামী বীর সেখানে কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১৬

হর্ষ ও উজ্জ্বল পূর্ণ পদাতিকবাহিনী পরস্পরের উপর অপরাধ-
 জনক কার্য্য করিতে থাকিয়া ভিন্দিপাল ও পরশুর আঘাতে
 পদাতিক সৈন্তগণকে বিনাশ করিয়া ভূতলে পাতিত
 করিল ॥ ১৭

রাজন্! সেই সমরাক্ষণে কোন রথী কোন এক গজযুথপতির
 সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং সেই হস্তী ও তাহার
 আরোহীকে নিহত করত ধরাশায়ী করিলেন । সেইরূপ

পদাতী রথিনং সংখ্যে রথী চাপি পদাতিনম্ ।
 ত্রপাতয়চ্ছিতৈঃ শস্ত্রৈঃ সেনয়োরুভয়োৱপি ॥ ২০
 গজারোহা হয়ারোহান্ পাতয়াঞ্চক্রিরে তদা ।
 হয়ারোহা গজস্থাঃশ্চ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২১
 গজারোহবরৈশ্চাপি তত্র তত্র পদাতয়ঃ ।
 পাতিতাঃ সমদৃশ্যন্তু তৈশ্চাপি গজযোধিনঃ ॥ ২২
 পত্তিসজ্জা হয়ারোহৈঃ সাদিসজ্জাশ্চ পত্তিভিঃ ।
 পাত্যমানা ব্যদৃশ্যন্তু শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২৩
 ধ্বজৈস্তত্রাপবিক্রৈশ্চ কার্মুকৈস্তোমরৈস্তথা ।
 প্রাসৈস্তথা গদাভিঃচ পরিষৈঃ কম্পনৈস্তথা ॥ ২৪
 শক্তিভিঃ কবচৈশ্চিহ্নৈঃ কণপৈরঙ্কুশৈৱপি ।
 নিস্ত্রিংশৈবিলৈশ্চাপি স্বর্ণপুঞ্জৈঃ শরৈস্তথা ॥ ২৫
 পরিস্তোমৈঃ কুথাভিঃচ কন্বলৈশ্চ মহাধনৈঃ ।
 ভূভীতি ভরতশ্রেষ্ঠ শ্রগ্দামৈরিব চিত্রিতা ॥ ২৬

গজারোহীও আবার রণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথীকে বধ
 করিলেন ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সংগ্রামে অশ্বারোহী যোদ্ধা রথী বীরকে
 এবং কোন স্থলে রথী বীর আবার অশ্বারোহী যোদ্ধাকে কে
 ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

উভয়পক্ষের সৈন্তগণের মধ্যে পদাতিক সৈন্ত বীর রথীকে এবং
 রথী যোদ্ধা পদাতিক সৈন্তকে স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে যুদ্ধে নিপাতিত
 করিলেন ॥ ২০

গজারোহী অশ্বারোহীকে ও অশ্বারোহী গজারোহীকে
 যুদ্ধস্থলে বিনাশ করিয়া পাতিত করিতে লাগিলেন । ইহা যেন
 তখন এক আশ্চর্য্যজনক ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২১

সেই রণাক্ষণে যেখানে সেখানে শ্রেষ্ঠ গজারোহিগণকর্তৃক
 ভূপাতিত পদাতিকবাহিনী এবং পদাতিকবাহিনীকর্তৃক ভূপাতিত
 গজারোহী যোদ্ধাদিগকে দেখা যাইল ॥ ২২

অশ্বারোহীকর্তৃক পদাতিক সৈন্তসকল এবং পদাতিক সৈন্ত-
 দলের দ্বারা অশ্বারোহীরা শত শত ও হাজার হাজার সংখ্যায়
 পতিত হইতে দেখা যাইতে লাগিল ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেখানে এদিক্ ওদিক্ পতিত ধ্বজ, ধনু, তোমর,
 প্রাস, গদা, পরিষ, কম্পন, শক্তি, বিচিত্র কবচ, কণপ, অঙ্কুশ,
 নির্ঘল খড়্গ, স্বর্ণপক্ষশোভিত বাণ, শূল, গদী ও বহুমূল্য কন্বল-
 সমূহে আচ্ছাদিত সেধানকার ভূমি নানাবিধ পুষ্পোপহারে বিচিত্র
 বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ২৪-২৬

নরাধিকায়ৈঃ পতিতৈর্দন্তিভিঃ মহাহবে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ২৭
 প্রশশাম রজো ভোমঃ বৃক্ষিতং রণশোণিতৈঃ ।
 দিশশ্চ বিমলাঃ সর্বাঃ সমুভূর্জনেশ্বর ॥ ২৮
 উথিতাত্মগণেয়ানি কবন্ধানি সমন্ততঃ ।
 চিহ্নভূতানি জগতো বিনাশার্থায় ভারত ॥ ২৯
 তস্মিন্ যুদ্ধে মহারোদ্রে বর্তমানে সুদারুণে ।
 প্রত্যদৃশ্যন্ত রথিনো ধাবমানাঃ সমন্ততঃ ॥ ৩০
 ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ।
 পুরুমিত্রো জয়ো ভোজঃ শল্যশ্চাপি সৌবলঃ ॥ ৩১
 এতে সমরদুর্ধ্বাঃ সিংহতুল্যপরাক্রমাঃ ।
 পাণ্ডবানামন্যোনি বভঞ্জুঃ স্য পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২
 তথৈব ভীমসেনোহপি রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।
 সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ দ্রোপদেয়াশ্চ ভারত ॥ ৩৩
 তাবকাস্তব পুত্রাশ্চ সহিতান্ সর্বরাজভিঃ ।
 দ্রাবয়ামাসুরাজো তে ত্রিংশা দানবানি ॥ ৩৪

সেই মহাসংগ্রামে মহুয়া, অশ্ব ও শস্ত্রগণের বহু মৃত দেহ
 পড়িয়া আছে । সেখানে রক্ত ও মাংসের কদম উৎপন্ন হইল ।
 সেখানকার ভূমিতে ঘাওয়াই অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ২৭

জনেশ্বর ! রণভূমিতে প্রবাহিত রক্তের সংমিশ্রণে পৃথিবীর
 ধূলি বসিয়া ঘাইল এবং সকল দিক্ নিখিল হইল ॥ ২৮

ভারত ! সেই সময় জগতের বিনাশের চিহ্নসূচক অসংখ্য
 কবন্ধ চারিদিকে উঠিতে লাগিল ॥ ২৯

এই অভ্যন্ত দারুণ ও মহাভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথী যোদ্ধাদিগকে
 চারিদিকে দৌড়াইতে দেখা যাইল ॥ ৩০

তদনন্তর ভীষ্ম, দ্রোণ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ,
 শল্য ও শকুনি—ইহাবা সিংহতুল্য পরাক্রমী রণদুর্জয় বীর পাণ্ডব-
 গণের সৈন্যদিগের ব্যুহ বায়ে বায়ে ভঙ্গ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

ভরতনন্দন ! এইরূপ ভীমসেন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি,
 চেকিতান, দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র—ইহারাও সকলে মিলিত হইয়া
 দেবগণকর্তৃক দানবদিগকে বিভাড়িত করার গ্রায সমস্ত নরপতি-
 বৃন্দের সহিত আপনার পুত্রসকলকে রণভূমি হইতে বিভাড়িত
 করিয়া দিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তথা তে সমরৈহোচ্ছোখ্য নিরন্তরঃ কত্রিয়র্ষভাঃ ।
 রক্তোক্ষিতা ঘোররূপা বিরোজুর্দানবা ইব ॥ ৩৫
 বিনির্জিত্য রিপূন্ বীরাঃ সেনয়োরুভয়োরপি ।
 ব্যাদৃশ্যন্ত মহামাত্রা গ্রহা ইব নভস্তলে ॥ ৩৬
 ততো রথসহশ্রেণ পুত্রো হৃষ্যোদনস্তব ।
 অভয়াং পাণ্ডবং যুদ্ধে রাক্ষসঞ্চ ঘটোৎকচম্ ॥ ৩৭
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে মহত্যা সেনয়া সহ ।
 দ্রোণ-ভীষ্মৌ রণে যন্তৌ প্রত্যদৃশ্যুরনিন্দমৌ ॥ ৩৮
 কিরীটী চ যযৌ ক্রুদ্ধঃ সমস্তাং পার্থিবোস্তমান্ ।
 আজুঁনিঃ সাত্যকিশ্চৈব যযতুঃ সৌবলং বলম্ ॥ ৩৯
 ততঃ প্রববৃতে ভূয়ঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সমরে বিজয়ৈষিণাম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে সঙ্কলযুদ্ধে
 সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

সংগ্রামস্থলে পরস্পরকে আঘাত করত শ্রেষ্ঠ কত্রিয় বীরগণ
 রক্তরঞ্জিত হইয়া ভয়ানক রূপকারী দানবদিগের গ্রায শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৫

উভয়পক্ষের বীর সৈন্যদিগকে শত্রুগণকে জয় করত আকাশে
 সমুদিত হইয়া প্রকাশিত বিশাল গ্রহতুল্য দেখা যাইল ॥ ৩৬

তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষ্যোদন সহস্র রথী বীরের সহিত
 পাণ্ডববংশীয় বীর রাক্ষস ঘটোৎকচের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্ত
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৭

এইরূপ বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত সমস্ত পাণ্ডবগণও যুদ্ধের
 জন্ত প্রস্তুত শত্রুদমন দ্রোণাচাযা ও ভীষ্মের সঙ্গে যুদ্ধার্থে অগ্রসর
 হইলেন ॥ ৩৮

কিরীটধারী ক্রুদ্ধ অজুন সর্কাদিকে যুদ্ধের জন্ত দণ্ডায়মান
 রাজগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন । অভিমত্যা ও
 সাত্যকি শকুনির সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে যুদ্ধ বিজয়লাভ করিতে ইচ্ছুক আপনার ও পাণ্ডব-
 গণের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৪০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বস্তম্ভগত ভীষ্মবধপর্বকো তৃতীয় দিনের ব্যাপকযুদ্ধবিবরণ
 সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[পাণ্ডববীরগণের পরাক্রম, কোরব সৈন্য মধ্যে দুর্যোধন-ভীষ্মেরালাপশব্দ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততস্তে পাণ্ডবাঃ ক্রুদ্ধাঃ ফাল্গুনং বীক্ষ্য সংযুগে ।

রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১

অথৈনং রথবৃন্দেন কোষ্ঠকীকৃত্য ভারত ।

শরৈঃ সুবহুসাহস্রৈঃ সমস্তাদভ্যবারয়ন্ ॥ ২

শস্ত্রীশ্চ বিমলাস্ত্রীক্ষা গদাশ্চ পরিধৈঃ সহ ।

প্রাসান্ পরশ্বর্ধাশ্চৈব মুদগরান্ মুসলানপি ॥ ৩

চিকিৎসুঃ সমরে ক্রুদ্ধাঃ ফাল্গুনস্ত রথং প্রতি ।

শস্ত্রাণামথ তাং রুষ্টিং শলভানামিবায়তিম্ ॥ ৪

রুরোধ সর্বতঃ পার্থঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।

তত্র তল্লাঘবং দৃষ্ট্বা বীভৎসোরতিমানুৰম্ ॥ ৫

দেবদানবগন্ধর্বাঃ পিশাচোরগরাক্ষসঃ ।

সাধু সাধ্বিতি রাজেন্দ্র ফাল্গুনং প্রত্যপূজয়ন্ ॥ ৬

সাত্যকিশ্চাভিমমু্যশ্চ মহত্যা সেনয়া বৃত্তৌ ।

গাক্ষারান্ সমরে শূরান্ জগাতুঃ সহসৌবলান্ ॥ ৭

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[পাণ্ডববীরগণের পরাক্রম, কোরব সৈন্য মধ্যে দুর্যোধন ও ভীষ্মের আলোচনা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর সেই সমস্ত ভূপাল সমর-ভূমিতে অর্জুনকে দেখিয়াই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাঁহারা বহু সহস্র রথী সৈন্যদ্বারা তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১

হে ভারত! সেই সমস্ত ভূপালগণ অর্জুনকে রথসমূহ দ্বারা চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া তাঁহার উপর বহু সহস্র বাণ বর্ষণকরত আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ২

তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া রণাঙ্গনে অর্জুনের রথের উপর নির্ঝল শক্তি, হুঃসহ গদা, পরিঘ, প্রাস, পরশু, মুদগর ও মুসলাদি অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥

পতঙ্গশ্রেণীর স্থায় সেই সমস্ত অস্ত্রবর্ষণ অর্জুন খ্রীয স্বর্ণভূষিত বাণসমূহে চারিদিক হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥

রাজেন্দ্র! অর্জুনের সেই অলৌকিক নৈপুণ্য দেখিয়া দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ ‘সাধু, সাধু’ বলিয়া অর্জুনকে প্রশংসিত করিলেন ॥ ৩-৬

এদিকে বিশাল সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সাত্যকি ও অভিমমু্য

তত্র সৌবলকাঃ ক্রুদ্ধা বাঞ্ছয়ন্ত রথোত্তমম্ ।

ভিলশশ্চিচ্ছিহ্নঃ ক্রোধাচ্ছত্বৈর্নানাবিধৈর্যুধিঃ ॥ ৮

সাত্যকিস্ত রথং ত্যক্ত্বা বর্তমানে ভয়াবহে ।

অভিমমু্যো রথং তূর্ণমারুরোহ পরস্তপঃ ॥ ৯

তাবেকরথসংযুক্তৌ সৌবলেয়স্ত বাহিনীম্ ।

বাধমেতাং শিতৈত্তূর্ণং শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ১০

দ্রোণভীষ্মৌ রণে যন্তৌ ধর্মরাজস্ত বাহিনীম্ ।

নাশয়েতাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কঙ্কপত্রপরিচ্ছদৈঃ ॥ ১১

ততো ধর্মশ্রুতো রাজা মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।

মিষতাং সর্বসৈন্তানাং দ্রোণানীকমুপাজবন্ ॥ ১২

তত্রাসীৎ সুমহদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

যথা দেবাসুরং যুদ্ধং পূর্বমাসীৎ সুদারুণম্ ॥ ১৩

কুর্বাণৌ স্মৃৎ কর্ম ভীমসেনঘটোৎকটৌ ।

(দুর্যোধনস্ত মহতীং দ্রাবয়ামাস বাহিনীম্ ।)

দুর্যোধনস্ততোহভ্যুত্যা তাবুভাবপ্যবারয়ন্ ॥ ১৪

স্বলপুত্রগণসহ গাক্ষারদেশীয় বীরবর্গের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

তখন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বলপুত্রগণ যুদ্ধস্থলে নানাবিধ অস্ত্রদ্বারা সাত্যকির শ্রেষ্ঠ রথকে তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন ॥ ৮

তাহাতে শত্রুতাপন সাত্যকি সেই সময় আরও ভয়াবহ সংগ্রামে ছিন্ন রথকে পরিত্যাগ করিয়া অতিক্রান্ত অভিমমু্যর রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৯

তখন একই রথে উপবিষ্ট দুই বীর নতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহে সত্তরতার সহিত স্বলপুত্র শকুনির সৈন্যবাহিনীকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১০

এই সময় অস্ত্র একদিকে আসিয়া যুদ্ধের জগ্ন সর্বদা সতর্ক দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্ম কঙ্কপক্ষীর পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

তখন ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির এবং মাদ্রীনন্দন নকুল-সহদেব সমস্ত সৈন্যগণের দৃষ্টিপথের সম্মুখেই দ্রোণাচার্য্যের সেনার প্রতি খাবিত হইলেন ॥ ১২

বেঙ্গপ পূর্বকালে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দেবাসুর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ তখন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ১৩

অস্ত্র একদিকে ভীমসেন ও ঘটোৎকচ মহাপরাক্রম দেখাইতে

তত্রাকৃতমপশ্যাম হৈড়িহস্ত পরাক্রমম্ ।
 অতীত্য পিতরং যুদ্ধে যদযুধ্যাত ভারত ॥ ১৫
 ভীমসেনেন্দ্র সংক্রুদ্ধো হৃষ্যোধনমমর্ষণম্ ।
 স্তম্ভবিধ্যং পৃষৎকেন প্রহসন্নিব পাণ্ডবঃ ॥ ১৬
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা প্রহারবরপীড়িতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে কশ্মলঞ্চ জগাম হ ॥ ১৭
 তং বিসংজ্ঞং বিদিত্বা তু স্বরমাণোহস্ত সারথিঃ ।
 অপোবাহ রণাদ্ রাজংস্ততঃ সৈন্যমভজ্যত ॥ ১৮
 ততস্তাং কৌরবীং সেনাং জবমাণাং সমস্ততঃ ।
 নিগ্নন্ ভীমঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈরনুবব্রাজ পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৯
 পার্শ্বতশ্চ রথশ্চেষ্টো ধর্মপুত্রশ্চ পাণ্ডবঃ ।
 জ্রোণস্ত পশ্যতঃ সৈন্যং গাঙ্গেয়স্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২০
 জল্পতুবিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পরানীকবিনাশনৈঃ ।
 জবমাণস্ত তং সৈন্যং তব পুত্রস্ত সংযুগে ॥ ২১
 নাশকৃতাং বারয়িতুং ভীম-জ্রোণৌ মহারথৌ ।

দেখাইতে হৃষ্যোধনের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন হৃষ্যোধন সম্মুখে আসিয়া সেই দুই বীরকে নিবারিত করিলেন ॥ ১৪

ভারত! সেখানে আমরা হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়াছি। সেই যুদ্ধে ঘটোৎকচ পিতা ভীমসেন হইতেও অধিক পরাক্রম দেখাইয়া যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ১৫

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন যেন হাস্য করিতে করিতেই একটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া অমঘশীল হৃষ্যোধনের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

তখন সেই বাণের গুরুতর আঘাতে পীড়িত হইয়া রাজা হৃষ্যোধন রথের আগনে বসিয়া পড়িলেন এবং পরক্ষণেই মোহগ্রস্ত হইলেন ॥ ১৭

রাজন! তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন জানিয়া সারথি অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত তাঁহাকে রণস্থল হইতে বাহিরে লইয়া গেল। তখন তাঁহার সৈন্যরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৮

সেই সময় চারিদিকে পলায়নপর সৈন্যগণের মধ্যে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ভীমসেন তাহাদের পশ্চাৎধাবন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

অন্য একদিকে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর ক্রপদনন্দন দ্রুতহায়া ও ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শক্রসৈন্যনাশী তীক্ষ্ণ বাণসমূহে জ্রোণাচাধ্য ও ভীমের দৃষ্টিগোচরেই কৌরবসৈন্যগণকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২০

বার্যমাণঞ্চ ভীমেন জ্রোণেন চ মহাস্থনা ॥ ২২
 বিজ্রবত্যেব তং সৈন্যং পশ্যতো জ্রোণ-ভীময়োঃ ।
 ততো রথসহশ্রেষু বিজ্রবৎসু ততস্ততঃ ॥ ২৩
 তাবাস্থিতাবেকরথং সৌভদ্র-শিনিপুঙ্গবৌ ।
 সৌবলীং সমরে সেনাং শাতয়েতাং সমস্ততঃ ॥ ২৪
 শুশুভাক্তে তদা ভৌ তু শৈন্য-কুরুপুঙ্গবৌ ।
 অমাবস্ত্যাং গতো তদ্বং সোম-সূর্যৌ নভস্তলে ॥ ২৫
 অজুনস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।
 ববর্ষ শরবর্ষণে ধারাভিরিব তোয়দঃ ॥ ২৬
 বধ্যমানং ততস্তত্র শরৈঃ পার্শ্বাং সংযুগে ।
 হুদ্রাব কৌরবং সৈন্যং বিষাদভয়কম্পিতম্ ॥ ২৭
 জ্রবতস্তান্ সমালক্ষ্য ভীম-জ্রোণৌ মহারথৌ ।
 শ্রবারয়েতাং সংরুদ্ধৌ হৃষ্যোধনহিতৈষিণৌ ॥ ২৮
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা সমাস্থস্ত বিশাম্পতে ।
 শ্রবর্তয়ত তং সৈন্যং জবমাণং সমস্ততঃ ॥ ২৯

মহারাজ! সেই যুদ্ধে আপনার পুত্রের পলায়নপর সৈন্যগণকে মহারথী জ্রোণাচাধ্য ও ভীমও নিবারিত করিতে পারিলেন না। মহাত্মা ভীম এবং জ্রোণাচাধ্য নিবারণ করিতে থাকিলেও তাঁহাদের সম্মুখেই সৈন্যরা পলায়ন করিতে লাগিল ॥

এদিকে সহস্র রথী বীরগণ যখন এদিক ওদিক পলায়ন করিতেছিলেন, তখন একই রথে উপবিষ্ট অভিমন্যু ও সাত্যকি শব্দগুত্রের সৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ২১-২৪

সেই সময় একই রথে উপবিষ্ট সাত্যকি অভিমন্যু তাদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ অমবস্তা তিথিতে আকাশে সূর্য ও চন্দ্র একই দিনে শোভাপ্রাপ্ত হন ॥ ২৫

প্রজানাথ! তদনন্তর কোপপূর্ণ অর্জুন আপনার সৈন্যদিগের উপর সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন, যেরূপ জলবর্ষণোন্মুখ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৬

তখন কুন্তীনন্দন অর্জুনের বাণসমূহে সংগ্রাম স্থলে পীড়িত হইয়া কৌরবসৈন্যরা বিবাদ ও ভয়ে কাপিতে কাপিতে এদিক ওদিকে পলাইতে লাগিল ॥ ২৭

সেই বোঝাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধনের হিতাকাঙ্ক্ষী মহারথ ভীম ও জ্রোণাচাধ্য ক্রোধের সহিত তাহাদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

প্রজানাথ! ইহারই মধ্যে রাজা হৃষ্যোধনের মোহভঙ্গ

যত্র যত্র স্ততস্তভ্যাং যং যং পশ্যতি ভারত ।
 তত্র তত্র শ্রবর্তস্ত ক্রিয়য়াণাং মহারথাঃ ॥ ৩০
 তান্ নিবৃত্তান্ সমীক্ষ্যৈব ততোহশ্বেহপীতরে জনাঃ
 অশ্রোত্বম্পদ্যৈ রাঙ্কলজ্জয়া চাবতস্থিরে ॥ ৩১
 পুনরাবর্ততাং তেষাং বেগ আসীদ্ বিশাম্পতে ।
 পূর্ধাতঃ সাগরশ্চৈব চন্দ্রশ্চোদয়নং প্রতি ॥ ৩২
 সন্নিবৃত্তাংস্ততস্তাংস্ত দৃষ্ট্বা রাজা স্নয়োধনঃ ।
 অত্রবীং হরিতো গতা ভীষ্ম শাস্ত্রনবং বচঃ ॥ ৩৩
 পিতামহ নিবোধেদং যং ত্বাং বক্ষ্যামি ভারত ।
 নানুরূপমহং মশ্বে ভয়ি জীবতি কোরব ॥ ৩৪
 দ্রোণে চান্দ্রবিদাং শ্রেষ্ঠে সপুত্রে সমুদ্রজ্জনে ।
 কৃপে চৈব মহেশ্বাসে দ্রবতে যদ্ বক্রথিনী ॥ ৩৫
 ন পাণ্ডবান্ প্রতিবল্যাস্তব মশ্বে কথঞ্চন ।
 তথা দ্রোণস্ত সংগ্রামে দ্রোণৈশ্চৈব কৃপস্য চ ॥ ৩৬

হইল। তিনি আশ্রয় হইয়া চারিদিকে পলায়নরত সৈন্যদিগকে পুনরায় ফিরাইয়া আনিলেন ॥ ২৯

ভারত! আপনার পুত্র যদিকে যদিকে যাহার যাহার উপর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থান হইতে তাদৃশ ঘোড়ারাও ফিরিয়া আসিলেন, যাহারা ক্রিয়গণের মধ্যে মহারথী বীর ছিলেন ॥ ৩০

রাজন! তাঁহাদের সকলকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া অশ্রু সর্ব ঘোড়ারাও পরস্পরের প্রতি ম্পর্দা ও লজ্জাবশতঃ যুদ্ধে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ৩১

মহারাজ! প্রত্যাবর্তনরত সেই সর্ব ঘোড়াদিগের মহাবেগ চন্দ্রোদয়ের সময় বজ্রিত মহাসাগরের জ্বায় প্রতীতি হইতেছিল ॥ ৩২

তখন সেই সর্ব ঘোড়াদিগকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া রাজা দুর্ধোধন অতি সত্ত্বর শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্মের নিকট যাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

পিতামহ ভরতবংশভূষণ! আমি আপনাকে যাহা কিছু বলিব, উহা শ্রবণ করুন। কুরুনন্দন! আপনি, অস্ত্রজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ও পুত্র এবং বৃদ্ধবর্গ-সহ মহাধনুর্ধর কৃপাচার্য্য বাচিয়া থাকিতেই আমার সৈন্যরা যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিতে লাগিল, ইহা আপনাদের পক্ষে যোগ্য কার্য্য বলিয়া আমি মনে করি না ॥ ৩৪-৩৫

অনুগ্রাহাঃ পাণ্ডুস্তাস্তব নুনং পিতামহ ।
 যথেষ্টাং ক্ষমসে বীর বধ্যমানাং বক্রথিনীম্ ॥ ৩৭
 সোহস্মি বাচ্যস্তয়া রাজন্ পূর্ধমেব সমাগমে ।
 ন যোৎশ্বে পাণ্ডবান্ সংশ্যে নাপি পার্ধত-সাত্যকী ॥ ৩৮
 শ্রদ্ধা তু বচনং তুভ্যামাচার্য্য কৃপস্ত চ ।
 কর্ণেন সহিতঃ কৃত্যং চিন্তয়ানস্তদৈব হি ॥ ৩৯
 যদি নাহং পরিত্যাজ্যো যুবাভ্যামিহ সংযুগে ।
 বিক্রমেণানুরূপেণ যুধ্যতাং পুরুষধভৌ ॥ ৪০
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো ভীষ্মঃ প্রহসন্ বৈ মুহুমুহুঃ ।
 অত্রবীং তনয়ং তুভ্যাং ক্রোধাতুদ্বৃত্তা চক্ষুযৌ ॥ ৪১
 বহুশোহসি ময়া রাজংস্তথ্যমুক্তো হিতং বচঃ ।
 অজ্ঞেয়াঃ পাণ্ডবা যুদ্ধে দেবৈরপি সর্বাসবৈঃ ॥ ৪২
 যং তু শক্যং ময়া কতুং বুদ্ধেনাত্ত নৃপোত্তম ।
 করিষ্যামি যথাশক্তি প্রেক্ষেদানীং সবারুহঃ ॥ ৪৩

আমি কোনরূপেই ইহা মানি না যে, পাণ্ডবগণ সংগ্রামে আপনার এবং দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামার সমান বলবান্ ॥ ৩৬

বীর পিতামহ! নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণ আপনার কৃপাপাত্র, তাহা না হইলে আমার সৈন্যরা বিনষ্ট হইতেছে, আর আপনি নীরবে তাহাদের দুর্দশা সহ্য করিয়া যাইতেছেন ॥ ৩৭

মহারাজ! যদি পাণ্ডবগণের উপর আপনি দয়াই করিবেন, তবে যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বে আমাকে কেন বলিয়া দেন নাই যে, আমি রণাঙ্গনে পাণ্ডুপুত্রগণ, দৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিব না ॥ ৩৮

সেই অবস্থায় আমি আপনার ও আচার্য্য দ্রোণ এবং কৃপাচার্য্যের কথা শুনিয়া কর্ণের সহিত সেই সময় পরামর্শ করত নিজের কর্তব্য স্থির করিতাম ॥ ৩৯

যদিও যুদ্ধে আপনাদের দুইজনকে পরিত্যাগ করা উচিত বলিয়া আমি মনে করিতেছি না, তাই দ্রোণাচার্য্য ও আপনি উভয় শ্রেষ্ঠপুরুষে স্বীয় যোগ্য পরাক্রম প্রকাশ করত যুদ্ধ করুন ॥ ৪০

এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম বারংবার হস্ত করত তারপর ক্রোধে দুই চক্ষু বক্রভাবে ঘুরাইয়া আপনার পুত্রকে বলিলেন ॥ ৪১

রাজন! আমি তোমাকে বহুবার এই সত্য ও হিতকর কথা বলিয়াছি যে, যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে ইচ্ছাদি দেববৃন্দও জয় করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪২

অথ পাণ্ডুস্তানেকঃ সসৈন্তান্ সহ বহুভিঃ ।

সোহং নিবারয়িষ্যামি সর্বলোকস্ত পশ্চতঃ ॥ ৪৪

এবমুক্তে তু ভীষ্মেণ পুত্রাস্তব জনেশ্বর ।

দধুঃ শঙ্খান্ যুদায়ুক্তা ভেরীঃ সংজয়িরে ভূশম্ ॥ ৪৫

নৃপশ্রেষ্ঠ ! তথাপি আমি বৃদ্ধ হইয়াও আমার পক্ষে যাহা করার যোগ্য, উহা আমি অতঃপাশক্তি করিব। তুমি এখন তোমার বন্ধুগণের সহিত উহা দর্শন কর ॥ ৪৩

আজ আমি একাকীই সকলের সম্মুখে সৈন্তবাহিনী ও বন্ধুবর্গের সহিত পাণ্ডবগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিব ॥ ৪৪

জনেশ্বর ! ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া আপনার পুত্রগণ

শ্রীমদ্রথি বেনবাস প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তমর্গত ভীষ্মবধপর্কে তৃতীয় দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম ও দুর্য়োধনের সংবাদবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মস্ত পরাক্রমঃ, তং হস্তং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তোক্তোঃ, অর্জুনস্ত প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃকঃ কোরবসৈন্তানাম্ পরাজয়ঃ, তৃতীয়দিবসস্ত যুদ্ধ সমাপ্তিঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রতিজ্ঞাতে ততস্তস্মিন্ যুদ্ধে ভীষ্মেণ দারুণে ।

ক্রোধিতো মম পুত্রোহ হুঃখিতেন বিশেষতঃ ॥ ১

ভীষ্মঃ কিমকরোং তত্র পাণ্ডবেষু সংযুগে ।

পিতামহে বা পঞ্চালাস্তম্মাচক্ষু সজয় ॥ ২

সজয় উবাচ ।

গতপূর্বাভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

পশ্চিমাং দিশমান্বায় স্থিতে চাপি দিবাকরে ॥ ৩

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মের পরাক্রম, তাঁহাকে বধ করিবার জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উত্তোগ, অর্জুনের প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃক কোরবসৈন্তদের পরাজয় এবং তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যখন ভীষ্ম আমার সবিশেষ হুঃখিত পুত্রের ক্রোধমোচনের প্রতিজ্ঞা করিলেন, তখন তিনি যুদ্ধস্থলে পাণ্ডবগণের প্রতি কি ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেন ? পঞ্চাল যোদ্ধাগণই বা পিতামহ ভীষ্মের উপর কি ব্যবস্থা গ্রহণ করিলেন ? তুমি এই সমস্ত আমাকে বল ॥ ১-২

সজয় কহিলেন,—ভারত ! সেই দিনের যখন পূর্বাভূকালের অধিকভাগই অতিক্রান্ত হইয়াছে, সূর্য্যদেব পশ্চিমদিকে বাইয়া

পাণ্ডবা হি ততো রাজন্ শ্রদ্ধা তং নিনদং মহৎ ।

দধুঃ শঙ্খাংশ্চ ভেরীশ্চ মুরজাংশ্চাপ্যনাদয়ন্ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে

ভীষ্ম-দুর্য়োধনসংবাদে অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

আনন্দিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খ-বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং ডকা বাজাইতে লাগিলেন ॥ ৪৫

রাজন্ ! তাঁহাদের সেই মহতী শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া

পাণ্ডবগণ শঙ্খবাজ, নাগডা ও ঢোল বাজ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬

জয়ং প্রাপ্তেযু হৃষ্টেযু পাণ্ডবেষু মহাত্মনু ।

সর্বধর্মবিশেষজ্ঞঃ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৪

অভ্যায়াজ্জবনৈরনৈঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।

মহত্যা সেনয়া গুপ্তস্তব পুত্রৈশ্চ সর্বশঃ ॥ ৫

প্রাবর্তত ততো যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

অস্ম্যকং পাণ্ডবৈঃ সার্ষধনয়াং তব ভারত ॥ ৬

ধনুবাং কুজতাং তত্র তলানাং চাভিহন্তাতাম্ ।

মহান্ সমভবচ্ছকো গিরীণামিব দীর্ঘাতাম্ ॥ ৭

উপস্থিত হইলেন এবং বিজয়প্রাপ্ত মহাত্মা পাণ্ডবগণ অত্যন্ত আনন্দ উপভোগ করিতেছেন, সেই সময় সর্বধর্মে বিশেষজ্ঞ আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন । তাঁহার সহিত বিশাল সৈন্যবাহিনীও চলিল এবং আপনার পুত্রগণ চরিত্রিক হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩-৫

ভারত ! তদনন্তর আপনার অন্যায়ের জন্য আমাদের পাণ্ডব-গণের সহিত রোমাঞ্চকারী ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৬

সেই সময় সেখানে ধনুসমূহের টঙ্কারধ্বনিতে এবং বহু হস্ততলের আঘাতে পর্কতসকলের বিদীর্ণ হওয়ার ন্যায় অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৭

তিষ্ঠ স্থিতোহস্মি বিক্লোনং নিবর্তন স্থিরো ভব ।
 স্থিরোহস্মি প্রহরষেতি শকোহজ্ঞায়ত সর্বশঃ ॥ ৮
 কাঞ্চনেষু তম্বুজেষু কিরীটেষু ধ্বজেষু চ ।
 শিলানামিব শৈলেষু পতিতানামভূদ্ ধ্বনিঃ ॥ ৯
 পতিতান্যন্তমাজানি বাহবশ্চ বিভূষিতাঃ ।
 ব্যচেষ্ঠন্ত মহীং প্রাপ্য শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১০
 হ্রতোত্তমাজাঃ কেচিৎ তু তথৈবোত্ততকামূকাঃ ।
 প্রগৃহীতায়ুধাশ্চাপি তন্তুঃ পুরুষসত্তমাঃ ॥ ১১
 প্রাবর্তত মহাবেগা নদী রুমিরবাহিনী ।
 মাতঙ্গাজশিলা রোদ্ভা মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ১২
 বরাহ-নর নাগানাং শরীরপ্রভবা তদা ।
 পরলোকার্ণবমুখী গৃধ্র-গোমায়ুমেদিনী ॥ ১৩
 ন দৃষ্টং ন শ্রুতং বাপি যুদ্ধমেতাদৃশং নৃপ ।

তখন “দাঁড়াও, দাঁড়াইয়া আছি, ইহাকে বিদ্ধ কর, ফিরিয়া চল, স্থিরভাবে অবস্থান কর, হাঁ, হাঁ স্থিরভাবে আছি” এইরূপ শব্দ চারিদিকে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৮

যখন স্বর্ণের কবচসমূহ, কিরীটসকল এবং ধ্বজগুলির উপর সমস্ত যোদ্ধাদিগের অস্ত্রসমূহ পড়িতে লাগিল, তখন পর্বত-সকলের উপর পর্বতসমূহের বিদীর্ণ হইয়া পতনের শব্দ ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৯

সৈন্যগণের শত শত সহস্র সহস্র মস্তক ও বর্ণভূষিত বাহুসমূহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল এবং খড়গপড় করিতে থাকিল ॥ ১০

বহু পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণের মস্তক ছিন্ন হইয়া যাইলেও তাঁহাদের মস্তকহীন দেহ পূর্ববৎ ধনুর্কাণ ও অস্ত্র সফল অস্ত্র লইয়া দাঁড়াইয়া থাকিল ॥ ১১

তখন রণাঙ্গনে মহাবেগে রক্তের নদী বহিয়া চলিল। হস্তিগণের শরীর তাহার মধ্যে শিলাখণ্ডসমূহের দ্বারা মনে হইতে লাগিল। সেখানে রক্ত ও মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইল। বড় বড় হস্তী, অশ্ব ও মহাশয়গণের শরীরসমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়া এই রক্তনদী পরলোকরূপ সমুদ্রে অভিমুখে প্রবাহিত হইয়া চলিল। রক্ত-মাংসের এই নদী শকুনি ও শৃগালদের আনন্দদায়িনী হইল ॥ ১২-১৩

ভারত! নরেশ্বর! পাণ্ডবগণ এবং আপনাদের পুত্রগণের

যথা তব স্মৃতানঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ১৪
 নাসীদ্ রথশথস্তত্র যৌধৈষুধি নিশাতিতৈঃ ।
 গজৈশ্চ পতিতৈর্নালৈর্গিরিশৃঙ্গৈরিবাবৃতঃ ॥ ১৫
 বিকীর্ণৈঃ কবচৈশ্চিহ্নৈঃ শিরদ্বাণৈশ্চ মারিষ ।
 শুশুভে তদ্ রণস্থানং শরদীব নভস্তলম্ ॥ ১৬
 বিনির্ভিন্নাঃ শরৈঃ কেচিদস্ত্রাপীড়প্রকর্ষণঃ ।
 অভীতাঃ সমরে শক্রনভ্যাঘাবন্ত দপিতাঃ ॥ ১৭
 তাত ভ্রাতঃ সখে বন্ধো বয়স্য মম মাতুল ।
 মা মাং পরিত্যজেত্যস্ত্রে চুক্ৰুশুঃ পতিতা রণে ॥ ১৮
 অথাভ্যোহি স্বমাগচ্ছ কিং ভীতোহসি ক যাস্তসি ।
 স্থিতোহহং সমরে মা ভৈরতি চাশ্চে বিচুক্ৰুশুঃ ॥ ১৯
 তত্র ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিত্যং মণ্ডলকামূকঃ ।
 যুযোচ বাণান্ দীপ্তাগ্রানহীনানীবিষ্যানিব ॥ ২০

মধ্যে সেই দিন ঘেরূপ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ সংগ্রাম পূর্বে কখনও দেখা যাই নাই এবং শুনাও যাই নাই ॥ ১৪

সেই যুদ্ধস্থলে পতিতযোদ্ধাগণ ও পর্বতের শ্রামবর্ণ শিখর-সমূহের দ্বারা হস্তিসকলে আবরুদ্ধ হইয়া পাণ্ডবের রথগুলির যাতায়াতের পথ থাকিল না ॥ ১৫

মাননীয় মহারাজ! এদিকে ওদিকে বিক্ষিপ্ত বিচিত্র কবচ ও শিরদ্বাণ (লোহার টুপি)-সমূহে এই রণভূমি শরদ্বাণতুল্য তারকাবলিশোভিত আকাশতুল্য শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬

কোন কোন বীরগণ বাণে বিদীর্ণ হইয়া, অস্ত্রের পীড়ায় অত্যন্ত কষ্ট পাইতে থাকিলেও সময়ক্রমে নির্ভয় ও সদর্পে শত্রুদিগের প্রতি দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ১৭

কতক যোদ্ধা রণস্থলে পতিত হইয়া আত্মনাশ করিতে করিতে এইরূপ বলিয়া স্বজনগণকে ডাকিলেন—‘তাত! ভ্রাতঃ! সখে! বন্ধো! আমার মিত্র! আমার মাতুল!’ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইও না ॥ ১৮

অপর সৈন্যগণ এইরূপে চীৎকার করিতে লাগিল—এস, আমার নিকট এস, কেন ভীত হইতেছ? কোথায় যাইবে? আমি সংগ্রামে অবস্থান করিতেছি, তুমি ভয় করিও না ॥ ১৯

সেখানে শাস্ত্রহনন্দন-ভীষ্ম দ্বীপ ধনুকে বণ্ডালাকার করত বিষধর সর্পসকলের দ্বারা ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিত বাণসমূহ নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

শরৈরেকায়নীকুর্বন্ দিশঃ সৰ্বা যতত্ততঃ ।
জযান পাণ্ডবরথানাংশি ভরতৰ্ষভ ॥ ২১
স নৃত্যন্ বৈ রথোপস্থে দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
অলাতচক্রবদ্ রাজংস্তত্র তত্র স্য দৃশ্যতে ॥ ২২
তমেকং সমরে শূরং পাণ্ডবাঃ সৃজ্যৈঃ সহ ।
অনেকশতসাহস্রং সমপশ্যন্ত লাঘবাং ॥ ২৩
মায়াকৃতাত্মানমিব ভীষ্মং তত্র স্য মেনিরে ।
পূর্বস্তাং দিশি তং দৃষ্ট্বা প্রতীচ্যাং দদৃশুর্জনাঃ ॥ ২৪
উদীচ্যাং চৈবমালোক্য দক্ষিণস্তাং পুনঃ প্রভো ।
এবং স সমরে শূরো গান্ধেয়ঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২৫
ন চৈবং পাণ্ডবেয়ানাং কশিচ্ছক্ৰোতি বীক্ষিতুম্ ।
বিশিখাশ্চৈব পশ্যন্তি ভীষ্মচাপচ্যুতান্ বহু ॥ ২৬
কুর্বাণং সমরে কৰ্ম সূদয়ানঞ্চ বাহিনীম্ ।
ব্যাক্রোশন্ত রণে তত্র নরা বহুবিধা বহু ॥ ২৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! উত্তম ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিক্কে বাণা-
বলিতে পরিপূর্ণ করিতে করিতে পাণ্ডবগণীয় রথী বীরগণকে নিজে
নাম শুনাইতে শুনাইতে তাহাদিগকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ২১

রাজন্! সেই সময় ভীষ্ম বীর হৃদনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
রথে বসিয়া যেন নৃত্য করিতেছিলেন। চারিদিকে ঘূর্ণিত
অলাতচক্রের স্তায় তিনি যেখানে সেখানে সৰ্বত্র দৃষ্ট হইতে
থাকিলেন ॥ ২২

যদিও ভীষ্ম যুদ্ধে একাকী ছিলেন, তথাপি পুণ্ড্রবগণের সহিত
পাণ্ডবগণ তাঁহার নৈপুণ্যবশতঃ সেই সময় কয়েক লক্ষরূপে
তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩

লোকসমূহের সেই সময় মনে হইতে লাগিল যে, ভীষ্ম রথারূপে
মায়াদ্বারা নিজেকে বহুরূপে প্রকাশিত করিতেছিলেন। যাহারা
তাঁহাকে পূর্বদিকে দেখিতেছিলেন, তাঁহারা আবার তৎক্ষণাৎ
চক্ৰ ফিরাইয়া তাঁহাকে পশ্চিম দিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৪

প্রভো! বহু লোক আবার তাঁহাকে উত্তর দিকে দেখিয়া
পরক্ষণেই দক্ষিণ দিকে দর্শন করিতে লাগিল। এইভাবে সেই
রণাঙ্গনে বীরবর ভীষ্ম সৰ্বদিকে দৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ২৫

তখন পাণ্ডবগণের কোন যোদ্ধাই তাঁহাকে দেখিতে পাইতে
ছিলেন না। কেবল সকল যোদ্ধা তাঁহার ধ্বজ হইতে নিক্ষিপ্ত
বহু বাণশ্রেণীই দেখিতে পাইলেন ॥ ২৬

সেই রণভূমিতে অল্প কক্ষ করিতে করিতে আপনায়
শিত্তুল্য ভীষ্ম অমায়বরূপে বিচরণ করত পাণ্ডবসৈন্যগণকে

অমায়বরূপে চরন্তু পিতরং তব ।
শলভা ইব রাজানঃ পতন্তি বিবিচোদিভাঃ ॥ ২৮
ভীষ্মাগ্নিমন্ডিসংক্রুৎ বিনাশায় সহস্রশঃ ।
ন হি মোঘঃ শরঃ কশিদাসীদ্ ভীষ্মস্ত সংযুগে ॥ ২৯
নর-নাগাস্থকায়েষু বহুশালোঘুঘোষাধিনঃ ।
(প্রচ্ছাদয়ন্ শরান্ ভীষ্মো নিশিতান্ কল্পপত্রিণঃ ।)
ভিনভ্যোকেন বাণেন স্মুখেন পতংত্রিণা ॥ ৩০
গজকণ্টকসমদ্বং বজ্রেনেব শিলোচ্চয়ম্ ।
যৌ ত্রীনপি গজারোহান্ পিণ্ডিতান্ বর্মিতানপি ॥ ৩১
নারাচেন স্মুখেনে নিজযান পিতা তব ।
যো যো ভীষ্ম নরব্যাজ্রমভ্যোতি যুধি কশ্চন ॥ ৩২
মুহূর্তদৃষ্টে স ময়া পতিতো ভূবি দৃশ্যতে ।
এবং সা ধর্মরাজস্ত বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৩

সংহার করিতে লাগিলেন। সেখানে তখন বহুপ্রকার মাহু
তাঁহার সন্ধে নানা কথা আলোচনা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

সেখানে বিধাতাকর্তৃক প্রেরিত হইয়া পতঙ্গ শ্রেণীতুল্য সহস্র
সহস্র রাজা কোথবেগে ভীষ্মরূপ প্রচণ্ড অগ্নিতে বীর বিনাশের
জন্য ধ্বংস পতিত হইতে লাগিলেন ॥

যুদ্ধে মহাযু, হস্তী ও অশ্বগণের শরীর সকলের উপর নিক্ষিপ্ত
ভীষ্মের কোন বাণই ব্যর্থ হইল না। তখন তাঁহার নিকট বহু
বাণ ছিল এবং তিনিও ঐ সকলকে অতিশয় নিপুণতার সহিত
প্রয়োগ করিতেছিলেন ॥

ভীষ্ম কল্পকীর পক্ষভূষিত বহুসংখ্যক ভীক্ষবাণ যুদ্ধে নিক্ষেপ
করিয়াছিলেন। তিনি একটি মাত্র পক্ষভূষিত সরল বাণে
লোহাত্মকযুক্ত হস্তীকেও সেইরূপভাবে বিনীর্ণ করিতেছিলেন,
যেমন ইন্দ্র পুরুষশ্রেষ্ঠকে বজ্রের দ্বারা বিনীর্ণ করিয়াছিলেন ॥

আপনায় শিত্তুল্য ভীষ্ম উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত একটি নারাকে
একস্থানে স্থিত কবচযুক্ত দুই তিনটি হস্ত্যারোহীকেও ছেদন
করিয়া ফেলিলেন ॥

যে কোনও যোদ্ধা নয়শ্রেষ্ঠ ভীষ্মের সম্মুখে আসিয়া পড়িলে,
তাঁহাকে আমি মুহূর্তকাল দেখিতে পাইলেও পরক্ষণেই দেখি—
তিনি ভূতলে লুপ্ত হইয়াছেন ॥

এইরূপ অতুলনীয় পরাক্রমশালী ভীষ্মকর্তৃক নিহত হইতে
হইতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী সহস্রভাবে
বিনীর্ণ হইয়া বাইল ॥

ভীষ্মেণাতুলবীৰ্য্যেণ বাশীৰ্য্যাত সহস্রধা ।
 প্রাকম্পত মহাসেনা শরবর্ষণে তাপিতা ॥ ৩৪
 পশ্যাতো বাসুদেবস্য পার্থস্মাত শিখণ্ডিনঃ ।
 বর্তমানোহপি তে বীরা জবমাগান্ মহারথান্ ॥ ৩৫
 নাশকুৰ্ণব্ণ বারয়িতুং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতান্ ।
 মহেন্দ্রসমবীৰ্য্যেণ বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৬
 অভজ্যত মহারাজ ন চ হৌ সহ ধাবতঃ ।
 আবিক্কনর-নাগাশ্চ পতিতধ্বজ-কুবরম্ ॥ ৩৭
 অনীকং পাণ্ডুপুত্রাণ্যং হাহাভূতমচেতনম্ ।
 জঘানাত্র পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ॥ ৩৮
 প্রিয়ং সখ্যং চাক্রন্দে সখা দৈববলাৎ কৃতঃ ।
 বিমুচ্য কবচান্ত্রস্তে পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকঃ ॥ ৩৯
 বিমুক্তকেশা ধাবন্তঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত ভারত ।
 তদ্ গোকুলমিবোদ্ভাস্তমুদ্ভাস্তরথযুথপম্ ॥ ৪০

তাহার বাণবর্ষণে সমস্ত হইয়া পাণ্ডবগণের সেই বিশাল সেনাবাহিনী ঐরুক্ষ, অর্জুন ও শিখণ্ডীর সম্মুখেই কাপিতে লাগিল ॥

এই সব বীরগণ সেখানে উপস্থিত থাকিতেও ভীষ্মের বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পলায়নরত স্বীয় মহারথদিগকেও নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥

মহারাজ ! মহেন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী ভীষ্মের নিকট আঘাত পাইয়া সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী একপাশে বিচ্ছিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল যে, তাহাদের মধ্যে কোথাও একজো ছুইজন ঘাইতে সমর্থ হইল না ॥

মহুগ্ন, হস্তী ও অশ্বগণ সকলেই তখন বাণে ভিন্ন হইয়া ঘাইতেছিল। রথের ধ্বজ ও কুবর খণ্ড খণ্ড হইয়া ঘাইতে লাগিল। এইভাবে পাণ্ডবগণের সকল সৈন্য অচেতন হইয়া হাহাকার করিতে থাকিল ॥

এই যুদ্ধে দৈবের বশীভূত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে এবং মিত্র প্রিয় মিত্রকে সংহার করিতে লাগিল ॥

ভারত ! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের বহু সৈন্যকেই কবচ পরিত্যাগ করিয়া মুক্তকেশে এদিকে ওদিকে পলায়ন করিতে দেখা হইল ॥

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে ব্যাকুল হইয়া উদ্ভাস্ত গো-সকলের ন্যায় আত্মস্বরে হাহাকার করিতে দেখা গেল। বহু রথযুগপতিগণও কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া ধাবিত

দদৃশে পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈন্তমাত্মস্বরং তদা ।
 প্রভজ্যমানং সৈন্তং তু দৃষ্ট্বা যাদবনন্দনঃ ॥ ৪১
 উবাচ পার্থং বীভৎসুং নিগৃহ্য রথমুত্তমম্ ।
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ পার্থ যন্তেহভিকাজিক্রতঃ ॥ ৪২
 প্রহরস্ব নরব্যাঘ্র ন চেম্মোহাদ্ বিমূহসে ।
 যৎ ত্বয়া কথিতং বীর পুরা রাজ্ঞাং সমাগমে ॥ ৪৩
 ভীষ্ম-দ্রোণমুখান্ সর্বান ধাত্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকান্ ।
 সানুবন্ধান্ হনিষ্যামি যে মাং যোৎস্যন্তি সংযুগে ॥ ৪৪
 ইতি তৎ কুরু কৌন্তেয় সত্যং বাক্যমরিন্দম ।
 বীভৎসো পশু সৈন্তং স্বং ভজ্যমানং ততস্ততঃ ॥ ৪৫
 জবতশ্চ মহীপালান্ পশ্য যৌধিষ্ঠিরে বলে ।
 দৃষ্ট্বা হি ভীষ্মং সমরে ব্যাত্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ৪৬
 ভয়ান্তাঃ প্রপলায়ন্তে সিংহাৎ ক্ষুদ্রমৃগা ইব ।
 এমমুক্তঃ প্রত্যাচ বাসুদেবঃ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৭

হইতে লাগিলেন। নিজ সৈন্যদের মধ্যে এরূপ ভাঙ্গন দেখিয়া যত্নকুলের আনন্দবর্দ্ধন ভগবান্ ঐরুক্ষ স্বীয় উত্তম রথকে সজ্জিত করিয়া কুন্তীপুত্র অর্জুনকে বলিলেন ॥

নরোত্তম ! যাহার জন্য তুমি দীর্ঘকাল ধরিয়া অভিলাষ করিয়া আসিতেছ, বর্তমানে সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে। যদি তুমি মোটে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া না পড়, তবে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ কর ॥

বীর ! পূর্বে নৃপমণ্ডলীর মধ্যে তুমি এই কথা বলিয়াছিলে যে, যাহারা আমার সহিত সংগ্রাম, ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধ করিলেন, দুর্ঘোষনের সেই ভীষ্ম, দ্রোণাদি সমস্ত সৈন্তদিগকে আমি অল্পগামীসহ বিনাশ করিব ॥ ২৭-৪৪

শক্রদমন কুন্তীপুত্র ! তুমি তোমার সেই কথাকে আজ সত্য করিয়া দেখাও। অর্জুন ! দেখ তোমার সকল সৈন্তগণ রণে ভঙ্গ দিয়া এদিক ওদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ৪৫

সমরাজ্যে এখন মুখবিস্তৃত সাক্ষাৎ কালের জ্ঞান ভীষ্মকে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণের মধ্যে পলায়নপর এই সব রাজাদিগের দিকে দৃষ্টিপাত কর। ইহার সিংহ হইতে ভীত ক্ষুদ্র মৃগদিগের সদৃশ ভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছেন ॥

বাসুদেবনন্দন ঐরুক্ষ এই কথা বলিলে পর অর্জুন তাহাকে এইরূপ উত্তরপ্রদান করিলেন,—ভগবন্ ! এই অশ্বগণকে সেখানে

নোদয়ান্থান্ যতো ভীষ্মো বিগাহৈতদ্ বলার্ণবম্ ।
পাতয়িত্বামি দুৰ্ধৰং বৃদ্ধং কুরুপিতামহম্ ॥ ৪৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহস্থান্ রজতপ্রস্থান্ নোদয়ামাস মাধবঃ ।
যতো ভীষ্মরথো রাজন্ হৃস্প্রেক্ষ্যো রশ্মিবানিব ॥ ৪৯
ততস্তং পুনরাবৃত্তং যুধিষ্ঠিরবলং মহৎ ।
দৃষ্ট্বা পার্থং মহাবাহুং ভীষ্মায়োচ্চতমাহবে ॥ ৫০
ততো ভীষ্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠ সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ।
ধনঞ্জয়রথং শীঘ্রং শরবধৈরবাকিরং ॥ ৫১
ক্ৰণেন স রথস্তস্ত সহায়ঃ সহসারথিঃ ।
শরবধেণ মহতা সঙ্কল্পো ন প্রকাশতে ॥ ৫২
বাসুদেবস্তসম্ভ্রান্তো ধৈর্যমাস্থায় সন্তবান্ ।
চোদয়ামাস তানস্থান্ বিচিত্রান্ ভীষ্মসায়কৈঃ ॥ ৫৩
ততঃ পার্থো ধনুর্গৃহ্য দিব্যং জলদনিঃস্বনম্ ।
পাতয়ামাস ভীষ্মস্ত ধনুশ্চিহ্না ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৫৪

লইয়া চলুন, যেখানে ভীষ্ম আছেন। এই সৈন্তরূপ সমুদ্রে প্রবেশ
করুন। আজ আমি কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ দুৰ্দ্ধব বীর ভীষ্মকে
রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিব ॥ ৪৮-৪৮

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের
রজতসদৃশ শুভ্র অশ্বগণকে সেই দিকে চালনা করিলেন, যে
দিকে ভীষ্মের রথ বর্তমান ছিল। ভীষ্মের এই রথ কিরণমালী
স্বর্ষোর আয় দুর্দর্শনীয় ছিল ॥ ৪৯

সেই সময় মহাবাহু অর্জুনের সমরাক্ষেপে ভীষ্মের সম্মুখীন হইতে
দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের বিশাল সৈন্তবাহিনী পুনরায় ফিরিয়া আসিল ॥ ৫০

কুরুশ্রেষ্ঠ! তখনস্তর ভীষ্ম সিংহসদৃশ মুহমুহঃ গর্জন করিতে
করিতে অর্জুনের রথের উপর শীঘ্রতার সহিত বাণ বর্ষণ আরম্ভ
করিয়া দিলেন ॥ ৫১

সেই প্রভূত বাণবর্ষণের ফলে কণকালের মধ্যেই অশ্ব ও
সারথি-সহ অর্জুনের রথ আচ্ছাদিত হইয়া সকলের দৃষ্টির অগোচর
হইয়া যায় ॥ ৫২

পরন্তু শক্তিশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্ব ও বিভ্রান্ত না হইয়া ধৈর্য-
সহকারে ভীষ্মের বাণ যাহাদের সকল অঙ্গে প্রবিষ্ট হইয়াছিল;
সেই অশ্বগুলিকে চালনা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তখন অর্জুন মেঘতুল্য গভীর শব্দকারী দিব্য ধনু হস্তে গ্রহণ
করিয়া তিনটি বাণ নিক্ষেপ করত তাহাদের দ্বারা ভীষ্মের ধনু
ছেদন করিয়া কেলিলেন ॥ ৫৪

স ছিন্নধরা কোরবাঃ পুনরন্তর্যহদ্ ধনুঃ ।

নিমিষান্তরমাত্রেণ সজ্যং চক্রে পিতা তব ॥ ৫৫

বিচকর্ষ ততো দোভ্যাং ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ।

অথাস্ত তদপি ক্রুদ্ধশিচছেদ ধনুর্জুনঃ ॥ ৫৬

তস্ত তং পূজয়ামাস লাঘবং শাস্তনোঃ স্মৃতঃ ।

সাদু পার্থো মহাবাহো সারু ভোঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ৫৭

ভ্রযোবৈতদ্ যুক্তরূপং মহৎ কৰ্ম ধনঞ্জয় ।

প্রীতোহস্মি স্তুভ্যং পুত্র কুরু যুদ্ধং ময়া সহ ॥ ৫৮

ইতি পার্থং প্রশস্তাথ প্রগৃহ্যাত্মহদ্ ধনুঃ ।

মুমোচ সমরে বীরঃ শরান্ পার্থরথঃ প্রতি ॥ ৫৯

অদর্শয়দ্ বাসুদেবো হয়যানে পরং বলম্ ।

মোঘান্ কুৰ্বন্ শরাস্তস্ত মণ্ডলাত্যাচরল্পম্ ॥ ৬০

তথা ভীষ্মস্ত স্তুদৃঢ়ং বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।

বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈঃ সর্বগাত্রেষু ভারত ॥ ৬১

ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম নিমেষের মধ্যেই
পুনরায় অপর একটি ধনুতে গুণযোজনা করিলেন ॥ ৫৫

তাহার পর মেঘ-সদৃশ গভীর শব্দকারী সেই ধনুকে দুই হাতে
আকর্ষণ করিলেন। এই সময়ের মধ্যেই ক্রুদ্ধ অর্জুন তাহার
সেই ধনুও কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

অর্জুনের এই নৈপুণ্য দেখিয়া শাস্ত্রচূনন্দন ভীষ্ম তাহার প্রশংসা
করিলেন এবং বলিলেন,—মহাবাহু কুন্তীকুমার! তোমায়
ধনুবাদ। পুত্র! তোমার এই হস্তনৈপুণ্যে আমি অত্যন্ত
প্রসন্ন হইয়াছি। ধনঞ্জয়! এইরূপ মহৎ কৰ্ম্ম করা তোমারই
যোগ্য। তুমি আমার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৫৭-৫৮

এইভাবে কুন্তীনন্দন অর্জুনের প্রশংসা করিয়া পুনরায় অপর
বিশাল ধনু হস্তে গ্রহণ পূর্বক বীরবর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে তাহার উপর
বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্বচালনা-বিষয়ে তখন পরম বল
দেখাইলেন। তিনি ভীষ্মের বাণসমূহ ব্যর্থ করিতে করিতে
অতিশয় নিপুণতার সহিত রথকে মণ্ডলাকারে চালাইতে
লাগিলেন ॥ ৬০

ভারত! তথাপি ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সমগ্র দেহে বীর
ভীক্ষণসমূহ বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৬১

শুভভাতে নরব্যাজৌ তৌ তীর্থশরবিস্কৌ ।
 গোবুবাবিব সংরকৌ বিবানৈলিখিতাক্ষিতৌ ॥ ৬২
 পুনশ্চাপি স্তসংরকঃ শরৈঃ শতসহস্রণঃ ।
 কৃষ্ণায়ৌযুধি সংরকৌ ভীষ্মোহিষ্যবারয়দ্ দিশঃ ॥ ৬৩
 বাক্ষে যক্ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ক্ৰম্যামাস রোষিতঃ ।
 মুহুরভ্যর্দয়ন্ ভীষ্মঃ প্রহস্য স্বনবং তদা ॥ ৬৪
 ততস্ত কৃষ্ণঃ সমরে দৃষ্টা তীর্থপরাক্রমম্ ।
 সশ্রেষ্ঠক্য চ মহাবাহুঃ পার্থস্ত মৃত্যুযুক্ততাম্ ॥ ৬৫
 তীর্থক শরবর্ষণি স্তম্ভস্তমনিশং যুধি ।
 প্রতপস্তমিবাদিত্যং মধ্যমাশাস্ত্র সেনয়োঃ ॥ ৬৬
 বরান্ বরান্ বিনিব্রস্তং পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকান্ ।
 যুগান্তমিব কুর্বাণং ভীষ্মং যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ৬৭
 অমৃশ্যমাণো ভগবান্ কেশবঃ পূরবীরহা ।
 অচিন্তয়দমেয়াস্মা নাস্তি যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ৬৮
 একাহা হি রণে ভীষ্মো নাশয়েদ্ দেব-দানবান্ ।

ভীষ্মের বাণে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া সেই নয়শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন শুল্কের আঘাতে ক্ষত চিরযুক্ত দুইটি বুকের ভায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তারপর অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ভীষ্ম পুনরায় লক্ষ লক্ষ বাণ বর্ষণ করত যুদ্ধ-ভূমিতে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে চারিদিক্ দিয়া আবৃত ও অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ৬৩

কেবল ইহাই নহে, কুপিত ভীষ্ম উচ্চহাস্য করিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বারংবার পীড়িত করিতে করিতে বৃক্ষকুলভিলক শ্রীকৃষ্ণকে কাপাইয়া তুলিলেন ॥ ৬৪

তদনন্তর মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ সেই সমরালক্ষে ভীষ্মের পরাক্রম দেখিয়া প্যর্থাশোচনা করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন কোমলতাপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতেছে এবং ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে নিরস্তর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়াই চলিতেছেন । তিনি উভয়পক্ষের সৈন্যবাহিনীর মধ্যে থাকিয়া জ্ঞাপনকারী সূর্যের ন্যায় স্পষ্টোক্ত হইয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের সৈন্যমধ্যে প্রলয়কালের দৃশ্য উপস্থিত করিতেছেন ॥ ৬৫-৬৭

এই সমস্ত দেখিয়া ও বিচার করিয়া শক্রবীরসংহারকারী অশ্রমেয়ধরুণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আর সঙ্করিতে পারিলেন না । তিনি মনে মনে পরামর্শ করিলেন যে, যুধিষ্ঠিরের সেনাবাহিনীর অস্তিত্বই লোপ হইতে বলিয়াছে । ভীষ্ম রণালয়ে একাকী একদিনের মধ্যেই সমস্ত দেবতা ও দানবগণকেও বিনাশ করিতে

কিং হু পাণ্ডুশতান্ যুদ্ধে সবলান্ সপদাঙ্গুগান্ ॥ ৬৯
 জবতে চ মহাসৈন্যঃ পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।
 এতে চ কৌরবাজুর্বাণ প্রভগ্নান্ বীক্ষ্য সোমকান্ ॥ ৭০
 প্রাজবন্তি রণে দৃষ্টা হর্ষয়ন্তঃ পিতামহম্ ।
 সোহহং ভীষ্মং নিহন্যন্ত পাণ্ডবার্ণায দংশিতঃ ॥ ৭১
 ভারমেতং বিনেশ্যামি পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 অর্জুনো হি শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্বধ্যমানোহপি সংযুগে ॥ ৭২
 কর্তব্যং নাভিজানাতি রণে ভীষ্মস্ত গৌরবাৎ ।
 তথা চিন্তয়তস্তস্ত ভূয় এব পিতামহঃ ।
 প্রেষ্যামাস সংক্রুদ্ধঃ শরান্ পার্থরথং প্রতি ॥ ৭৩
 তেবাং বহুবাং তু ভূষণ শরাণাং
 দিশশ্চ সর্বাঃ পিহিতা বভূবুঃ ।
 ন চাস্তুরিকং ন দিশো ন ভূমি-
 ন ভাস্করোহদৃশ্যত রশ্মিমালী ।
 ববুশ্চ বাতাস্তমুলাঃ সধূমা
 দিশশ্চ সর্বাঃ ক্ষুধিতা বভূবুঃ ॥ ৭৪

পারেন । শেষে সেই সৈন্য ও সেবকবৃন্দের সহিত পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করা ইহার পক্ষে আর কি অধিক কাণ্ড হইতে পারে ? ৬৮-৬৯

মহাত্মা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের এই বিশাল সৈন্যবাহিনী রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে এবং কৌরবেরা যুদ্ধস্থলে সোমকগণকে ক্ষতভার সহিত পলায়ন করিতে দেখিয়া পিতামহের হর্ষবর্ধন করিতে করিতে তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে ; অতএব আজ পাণ্ডবগণের জন্ত কত ধারণ করত আমি স্বয়ংই যুদ্ধ করিয়া ভীষ্মকে নিহত করিব ॥ ৭০-৭১

মহাত্মা পাণ্ডবগণের এই গুরুতর ভারকে আমি দূর করিব । অর্জুন এই যুদ্ধে তীক্ষ্ণবাণসমূহে আহত হইয়াও ভীষ্মের উপর গুরুত্ব বুঝির জন্ত স্বীয় কর্তব্য সত্বে ব্রতীতে পারিতেছে না ॥ ৭২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এরূপ চিন্তা করিবার সময় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম অর্জুনের রথের উপর পুনরায় বহু বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ৭৩

এই বাণসমূহের সংখ্যা অত্যধিক হওয়া উহাদের দ্বারা সম্পূর্ণ দিক্ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল । তখন না আকাশকে দেখা যাইল, না দিক্‌সমূহ ; এরূপ পৃথিবীকেও তখন দেখা বাইতেছিল না ; এমন কি প্রথর কিরণশালী ভগবান্ সূর্য্যদেবকেও সেই সময়

জ্যোণো বিকর্ণোহথ জয়ত্রথশ্চ

ভুরিপ্রবাঃ কৃতবর্মা কৃপশ্চ ।

ঋতায়ুরযষ্ঠপতিশ্চ রাজা

বিন্দামুবিন্দো চ সুদক্ষিণশ্চ ॥ ৭৫

প্রাচ্যাশ্চ সৌবীরগণাশ্চ সর্বে

বসাতয়ঃ ক্ষুদ্রক-মালবাশ্চ ।

কিরীটিনঃ ভরমাণাহভিসস্ক-

নিদেশগাঃ শান্তনবশ্চ রাজঃ ॥ ৭৬

তং বাজি-পাদাত-রথোঘজালৈ-

রনেকসাহস্রশতৈর্দদর্শ ।

কিরীটিনঃ সম্পরিবার্যমাণঃ

শিনৈর্নপ্তা বারণযুথপৈশ্চ ॥ ৭৭

ততস্ত দৃষ্টার্জুন-বাসুদেবো

পদাতিনাগাশ্বরথৈঃ সমস্তাং ।

অভিভ্রাতো শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠো

শিনিপ্রবীরোহভিসসার তূর্ণম্ ॥ ৭৮

স তান্তনোকানি মাহধনুমান-

শিনিপ্রবীরঃ সহস্রাভিপতা ।

দেখা যাইতেছিল না। তখন ধুমযুক্ত ভয়ঙ্কর বায়ু প্রবাহিত হইতেছিল এবং দিক্‌সমূহ ক্ষুদ্র হইয়া উঠিল ॥ ৭৪

সেই সময় যোণ, বিকর্ণ, জয়ত্রথ, ভুরিপ্রবা, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, ঋতায়ু, রাজা অযষ্ঠপতি, বিন্দ, অমুবিন্দ, সুদক্ষিণ, পূর্বদেশীয় নরপতিগণ, সৌবীরদেশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ, বসতি, ক্ষুদ্রক ও মালবগণ—ইহারা সকলে শাস্ত্রচূনন্দন ভীষ্মের আজ্ঞামুসারে চলিতে চলিতে অতি সত্বরই কিরীটধারী অর্জুনের সম্মুখীন হইবার জন্য তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৫-৭৬

সাত্যকি দূর হইতে দেখিলেন যে, কিরীটধারী অর্জুন অশ্ব, পদাতিক ও রথী সৈন্যসমূহ সহ কয়েক লক্ষ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পড়িয়াছেন। গজরাজ যুধপতিগণও তাঁহার সর্কদিক্‌ ঘিরিয়া রাখিয়াছে ॥ ৭৭

তারপর শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনকে পদাতিক, হস্তী, অশ্ব ও রথ সৈন্যসমূহ চারিদিক্‌ দিয়া আক্রান্ত হইতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি অভিভ্রাত সেনানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৮

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর মহাধনুর্ধর সাত্যকি সহস্রা সেই

চকার সাহায্যমথার্জুনশ্চ

বিদূর্য্যথা বৃত্রনিষদনশ্চ ॥ ৭৯

বিশীর্ণনাগাশ্ব-রথ-স্বাজ্যোঘঃ

ভীষ্মেণ বিভ্রাসিতসর্বযোধম্ ।

যুধিষ্ঠিরানীকমভিজ্রবস্তুঃ

প্রোবাচ সংদৃশ্য শিনিপ্রবীর ॥ ৮০

ক ক্ষত্রিয়া যাস্তথ নৈষ ধর্মঃ

সতাং পুরস্তাং কথিতঃ পুরাণৈঃ ।

মা স্বাং প্রতিজ্ঞাং তাজত প্রবীরাঃ

স্বং বীরধর্মং পরিপালয়স্বম্ ॥ ৮১

তান্ বাসবানস্তরজো নিশাম্য

নরেন্দ্রমুখ্যান্ দ্রবতঃ সমস্তাং ।

পার্থশ্চ দৃষ্ট্য়া যুধুয়ুক্রতাঞ্চ

ভীষ্মঞ্চ সংখ্যো সমুদীৰ্য্যমাণম্ ॥ ৮২

অযুধ্যমাণঃ স ততো মহাত্মা

যশস্বিনং সর্বদশাইভর্তা ।

উবাচ শৈন্যেয়মভিপ্রশংসন্

দৃষ্ট্য়া কুরুনাপততঃ সমগ্রান্ ॥ ৮৩

সৈন্যগণের নিকট আসিয়া অর্জুনকে সেইরূপভাবে সাহায্য করিতে লাগিলেন, যেমন ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু বৃত্‌হরনাশী দেবরাজ ইন্দ্রকে সহায়তা করিয়াছিলেন ॥ ৭৯

যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীর হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসমূহ পর্জাদন্ত হইয়া পড়িল। ভীষ্ম সেই সময় সমগ্র যোদ্ধাদিগকেই ভীত করিয়া তুলিলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি তাহাদিগকে বলিলেন ॥ ৮০

হে ক্ষত্রিয়গণ! কোথায় যাইতেছ? প্রাচীন মহাপুরুষগণ শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়দিগের একপ ধর্ম বলেন নাই। শ্রেষ্ঠ বীরবন্দ! বীর প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিও না। নিজেদের বীরধর্ম পালন কর ॥ ৮১

ইজ্ঞের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সেই শ্রেষ্ঠ নৃপগণকে চারিদিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া, অর্জুন বিনয়ের সহিত বুদ্ধ করিতেছে—ইহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া এবং ভীষ্ম সংগ্রামস্থলে ক্রমশঃ অধিক প্রচণ্ড হইয়া বাইতেছেন—ইহা অবলোকন করত সমস্ত বহুকুলের ভয়ং-পোষণকর্তা মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ আর সঙ্ক করিতে পারিলেন না।

যে যাস্তি তে যাস্ত শিনিপ্রবীর

যেহপি স্থিতাঃ সাত্তত তেহপি যাস্ত ।

ভীষ্মং রথাং পশু নিপাত্যমানঃ

দ্রোণঞ্চ সংখ্যে সগণং ময়াহু ॥ ৮৪

ন মে রথী সাত্তত কৌরবাণাঃ

ক্রুদ্ধস্ত মুচ্যেত রণেহু কশ্চিং ।

তস্মাদহং গৃহ রথাস্তমুগ্রাং

প্রাণং হরিষ্যামি মহাব্রতস্ত ॥ ৮৫

নিহত্য ভীষ্মং সগণং তথাজৌ

দ্রোণঞ্চ শৈনেয় রথপ্রবীরৌ ।

প্রীতিং করিষ্যামি ধনঞ্জয়স্ত

রাজ্ঞশ্চ ভীমস্ত তথাশ্বিনোশ্চ ॥ ৮৬

নিহত্য সর্বান ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাং-

স্তংপক্ষিণো যে চ নরেন্দ্রমুখ্যাঃ ।

রাজ্যেন রাজানমজাতশক্রং

সম্পাদয়িষ্যাম্যহমহু হৃষ্টঃ ॥ ৮৭

তিনি সমগ্র কৌরববাহিনীকে চারিদিক হইতে আক্রমণ করিতে দেখিয়া ঘণ্টী বীর সাত্যকিকে প্রশংসা করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৮২-৮৩

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্তবংশভূষণ সাত্যকি ! যাহারা পলায়ন করিতেছে, তাহারা ষাউক । যাহারা এখনও যুদ্ধে অবস্থান করিতেছে, তাহারাও চলিয়া ষাউক (আমি ইহাদের কোন ভয়সা করি না) । তুমি দেখ, আমি এখনই সংগ্রামভূমিতে সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে রথ হইতে ভূপাতিত করিব ॥ ৮৪

সাত্ততকুলভিলক ! আজ কৌরবসেনার কোন রথী বীরই ক্রুদ্ধ আমি শ্রীকৃষ্ণের হাত হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্তি পাইবে না । আমি স্বীয় ভয়ঙ্কর চক্র লইয়া মহাব্রতধারী ভীষ্মের প্রাণ হরণ করিব ॥ ৮৫

শিনিবংশভূষণ সাত্যকে ! সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণ—এই দুই বীর মহারথীকে যুদ্ধে নিহত করিয়া আমি অর্জুন, রাজা ধৃতিশির, ভীমসেন ও নকুল-সহদেবকে প্রসন্ন করিব ॥ ৮৬

ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্র এবং তাহাদের পক্ষে আগত সমস্ত শ্রেষ্ঠ মরণতিবৃদ্ধকে বধ করিয়া আমি প্রসন্নতার সহিত আজ অজাত-শক্র রাজা ধৃতিশিরকে রাজ্যশালী করিব ॥ ৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।

(ইতীদমুক্তা স মহামুভাবঃ

সম্মার চক্রং নিশিতং পুরাণম্ ।

সুদর্শণং চিস্তিতমাত্রমেব

তস্তাগ্রহস্তং স্বয়মাকুরোহ ॥)

ততঃ সুনাতং বশুদেবপুত্রঃ

সূর্য্যপ্রভং বজ্রসমপ্রভাবম্ ।

কুরাস্তমুগ্রম্য ভুজেন চক্রং

রথাদবপ্লত্য বিসৃজ্য বাহান্ ॥ ৮৮

সঙ্কম্পয়ন্ গাং চরণৈর্মহায়া

বেগেন কৃষ্ণঃ প্রসসার ভীষ্মম্ ।

মদাক্রমাজৌ সমুদীর্ণদর্পঃ

সিংহো জিঘাংসন্নিব বারণেন্দ্রম্ ॥ ৮৯

সোহভিভ্রবন্ ভীষ্মমনীকমধো

ক্রুদ্ধো মহেন্দ্রাবরজঃ প্রমাথী ।

ব্যালস্থিগীতাস্তপটশ্চকাশে

ঘনো যথা খে তড়িতাবনদ্ধঃ ॥ ৯০

সঞ্জয় বলিলেন,—(এই কথা বলিয়া মহামুভাব শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় পুরাতন ও তীক্ষ্ণ অস্ত্র সুদর্শন চক্রকে স্রবণ করিলেন । তাঁহার চিন্তা করিবারামাত্রই সেই চক্র স্বয়ংই শ্রীকৃষ্ণের হস্তের অগ্রভাগে আসিয়া প্রস্তুত থাকিলেন) ॥

এই চক্রের নাভিদেশ অতিশয় সুন্দর ছিল । ইহার প্রকাশ সূর্য্যাসদৃশ এবং প্রভাব বজ্রতুল্য ছিল । তাঁহার সীমান্তভাগ ক্রুরের জায় ধারাল । বহুদেবনন্দন মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ অশ্বগণকে পরিত্যাগ করত হস্তে সেই চক্রকে উত্তোলিত করিয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং যেরূপ সিংহ বর্দ্ধিতগর্ভ, মদাক্র ও উন্নত গজরাজকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় তাহার দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ তিনিও স্বীয় পাদভারে পৃথিবীকে কম্পিতা করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে ভীষ্মের অভিমুখে সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৮৮-৮৯

দেবরাজ ইন্দ্ৰের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত শক্রগণকেই মথিত করিতে পারেন । তিনি সেই দৈন্তবাহিনীর মধ্যভাগে কুপিত হইয়া যে সময় ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন, সেই সময় তাঁহার শ্রামবিগ্রহ বায়ুর বেগে আন্দোলিত পীতবস্ত্রে একরূপ শোভা পাইতেছিলেন, যেরূপ আকাশে বিদ্যুৎ পরিবেষ্টিত জ্বালা মেঘ শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৯০

সুদর্শনং চান্দ্র ররাজ শৌরে-

স্কচক্রপদ্যং সুভূজোরুণালম্ ।

যথাদিপদ্যং তরুণার্কবর্ণং

ররাজ নারায়ণনাভিজাতম্ ॥ ২১

তৎ কৃষ্ণকোপোদয়সূর্য্যবৃক্ষং

কুবাস্তভীক্ষাগ্রনুজাতপত্রম্ ।

তত্শিব দেহোরুসরঃপ্রকটং

ররাজ নারায়ণবাহনালম্ ॥ ২২

তমাস্তচক্রং প্রণদন্তমুচ্চৈঃ

ক্রুদ্ধং মহেন্দ্রাবরজং সমীক্ষ্য ।

সর্বাণি ভূতানি ভুগং বিনেহুঃ

ক্ষয়ং কুরুণামিব চিস্তুয়িষ্য ॥ ২৩

স বাসুদেবঃ প্রগৃহীতচক্রং

সংবর্তয়িষ্যন্নিব সর্বলোকম্ ।

অভ্রাংপতন্ত্রোঁকগুরুর্বভাসে

ভূতানি ধক্ষ্যামিব দমকেভুঃ ॥ ২৪

তমাস্তবস্ত্রং প্রগৃহীতচক্রং

দৃষ্ট্বা দেবং শাস্তনবস্তদানীম্ ।

শ্রীকৃষ্ণের সুন্দর বাহুরূপ বিশালনালে সুশোভিত এই সুদর্শন চক্র কমললব্ধ একপ শোভা পাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে মনে হইল—ভগবান্ নারায়ণের নাভি হইতে উৎপন্ন প্রাতঃকালীন সূর্য্যতুল্য কাস্তিমান্ আদিকমল প্রকাশিত হইতেছেন ॥ ২১

শ্রীকৃষ্ণের কোধরূপ সুখোদয় হইতে এই কমল বিকসিত হইয়াছেন। ইহার সীমান্তভাগ দ্বয়ের জ্বায় তীক্ষ্ণ ধারাল ছিল এবং ইহাই ছিল তাঁহার সুন্দর দল। ভগবানের শ্রীবিগ্রহরূপ মহাসরোবরে ইনি বর্জিত হইয়াছিলেন এবং নারায়ণরূপ শ্রীকৃষ্ণের বাহুরূপ নাল উহার শোভা বৃদ্ধি করিতেছিলেন ॥ ২২

মহেশ্বরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ কুণ্ঠিত হইয়া হস্তে চক্র উত্তোলন করত অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে এইরূপে দেখিয়া কৌরবগণের সংহারের কথা চিন্তা করত সকল প্রাণীই হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ২৩

এই জগৎগুরু বহুদেবদমন শ্রীকৃষ্ণ হাতে চক্র লইয়া যেন সমগ্র জগৎকেই সংহার করিতে উত্তত হইয়াছেন। তিনি তখন সমস্ত প্রাণিজগৎকে ভয়সাৎ করিবার ইচ্ছায় উখিত ধুমকেতুর জ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

অসম্মমং তদ্ বিচকর্ব দৌর্ভায়াং

মহাধনুর্গাণ্ডিবতুল্যাবোষম্ ॥ ২৫

উবাচ ভীষ্মস্তমনস্তপৌরুষং

গোবিন্দমাজাববিমূঢ়চেতাঃ ।

এহেহি দেবেশ জগন্নিবাস

নমোহস্ত তে মাধব চক্রপাণে ॥ ২৬

প্রসহ মাং পাতয় লোকনাথ

রথোত্তমাং সর্বশরণ্য সংখ্যে ॥ ২৭

ঈয়া হতস্তাপি মমাত্ত কৃষ্ণ

শ্রেয়ঃ পরশ্চিন্নিব চৈব লোকে ।

সম্ভাবিতোহস্মাক্কক-বৃক্ষিণাথ

লোকৈক্সিভির্বার তবাভিযানাং ॥ ২৮

রথাদবপ্লুত্য ততস্তুরাবান্

পার্ষোহপানুদ্রুতা যদুপ্রবীরম্ ।

জগ্ৰাহ পীনোত্তমলম্ববাহুং

বাহোহর্হরিং ব্যায়তপীনবাহুঃ ॥ ২৯

ভগবান্কে চক্র লইয়া স্বীয়াভিমুখে সবেগে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া শান্তনুদমন ভীষ্ম স্বল্পও ভীত কিংবা বিভ্রান্ত না হইয়া দুই হস্তে গাণ্ডীবধনুতুল্য গভীরশব্দকারী স্বীয় বিশাল ধনুকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

সেই সময় যুদ্ধস্থলে ভীষ্মের চিত্তে অল্পও মোহ ছিল না। তিনি তখন অনন্ত পুরুষার্থশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আহ্বান করিতে করিতে বলিলেন,—আহ্নন, আহ্নন, দেবেশ্বর! জগন্নিবাস! আপনাকে নমস্কার। হস্তে চক্র লইয়া আগত মাধব! সকলের শরণদাতা লোকনাথ! আজ যুদ্ধভূমিতে বলপূর্ব্বক আমাকে নিহত করিয়া এই উত্তম রথ হইতে ভূপাতিত করুন ॥ ২৬-২৭

হে কৃষ্ণ! আজ আপনার হস্তে যদি আমি নিহত হই, তবে ইহলোক ও পরলোকে আমার কল্যাণ হইবে। অক্ষক ও বৃক্ষি-বংশের রক্ষক বীর! আপনার এই আক্রমণে জিতুবনে আমার গৌরব বর্জিত হইল ॥ ২৮

স্থল (মোটা), লম্বা ও উত্তম বাহুশোভিত, যদুকুলের শ্রেষ্ঠ বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অগ্রে ধাবিত হইতে দেখিয়া অর্জুন অতিশয়

নিগৃহমাণশ্চ তদাদিদেবো

ভৃশং সরোবঃ কিল চান্নযোগী ।

আদায় বেগেন জগাম বিষ্ণু-

জ্জিষ্ণুং মহাবাত ইবৈকবৃক্ষম্ ॥ ১০০

পার্থস্ত বিষ্টভ্য বলেন পাদৌ

ভীষ্মাস্ত্রকং তূর্ণমভিঙ্গবস্তম্ ।

বলান্নিজ্জগ্রাহ হরিং কিরীটী

পদেহথ রাজন্ দশমে কথঞ্চিং ॥ ১০১

অবাস্থতঞ্চ প্রণিপত্য কৃষ্ণঃ

প্রীতোহর্জুনঃ কাঞ্চনচিত্রমালী ।

উবাচ কোপং প্রতীসংহরেতি

গতির্ভবান্ কেশব পাণ্ডবানাম্ ॥ ১০২

ন হাস্ততে কর্ম যথাপ্রতিজ্ঞঃ

পুত্রৈঃ শপে কেশব সোদরৈশ্চ ।

অস্তং করিষ্যামি যথা কুরুণাঃ

ত্বয়াহিমিত্রানুজ সম্প্রযুক্তঃ ॥ ১০৩

ব্যগ্রতার সহিত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইলেন এবং নিকটে যাইয়া তাঁহার দুই বাহু ধরিয়া ফেলিলেন। অর্জুনেরও বাহু স্থূল (মোট) ও বিশাল ছিল ॥ ১০০

আদিদেব আশ্রয়যোগী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ছিলেন। তিনি অর্জুনকর্তৃক শ্রুত হইয়াও নিবারিত হইতে পারিলেন না। যেদ্রুপ বন্ধাবাত কোন বৃক্ষকে তুলিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও অর্জুনকে লইয়াই দ্রুতবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০০

রাজন্! তখন কিরীটধারী অর্জুন ভীষ্মের দিকে দ্রুতবেগে গমনকারী শ্রীহরির চরণযুগল দৃঢ়তার সহিত ধারণ করিলেন এবং কোনরূপে দশপদ অগ্রসর হইতে না হইতেই তাঁহাকে নিবারিত করিতে সমর্থ হইলেন ॥ ১০১

যখন শ্রীকৃষ্ণ দাঁড়াইয়া পড়িলেন, তখন স্বর্ণের বিচিত্রহারে বিভূষিত অর্জুন অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করত বসিলেন,—কেশব! আপনি আপনার ক্রোধ শান্ত করুন। প্রভো! আপনি পাণ্ডবগণের পরম আশ্রয় ॥ ১০২

কেশব! এখন আমি স্নেহ প্রীতিজ্ঞা অহুসারে কর্তব্যপালন করিব, উহা কখনই ত্যাগ করিব না। এই কথা আমি আমার

ততঃ প্রতিজ্ঞাং সময়ঞ্চ তস্মা

জনর্দনঃ প্রীতমনা নিশম্য ।

স্থিতঃ প্রিয়ে কৌরবসন্তমস্ত

রথং সচক্রঃ পুনরাকরোহ ॥ ১০৪

স তানভীষন্ পুনরাদদানঃ

প্রগৃহ্য শঙ্খাং দ্বিষতাং নিহস্তা ।

নিদাদয়ামাস ততো দিশশ্চ

স পাঞ্চজন্ত্যস্ত রবেণ শৌরিঃ ॥ ১০৫

ব্যাভিক্ণিন্ধান্দ-কুণ্ডলং তং

রজ্জ্বাবিকীর্ণাঞ্চিতপদ্মনেত্রম্ ।

বিশুদ্ধদংষ্ট্রং প্রগৃহীতশঙ্খাং

বিচূক্রু শুঃ প্রেক্ষ্য কুরুপ্রবীরাঃ ॥ ১০৬

মৃদঙ্গ-ভেরী-পণবপ্রণাদা

নেমিস্থনা হৃন্দুভিনিঃস্থনাশ্চ ।

স সিংহনাদাশ্চ বভূবুর্কথাঃ

সর্বেষ্বনীকেষু ততঃ কুরুণাম্ ॥ ১০৭

পুত্র ও ভ্রাতৃগণের শপথ লইয়াই বলিতেছি। উপেন্দ্র! আপনার আজ্ঞা পাইলেই আমি কৌরবসকলকে বিনাশ করিব ॥ ১০৩

অর্জুনের এই প্রতিজ্ঞা ও কর্তব্যপালনের নিশ্চয়তা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনে মনে প্রসন্ন হইলেন। তিনি কল্পশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রিয় কার্য্য করিবার জন্য উজ্জ্বল হইয়া চক্রসহ পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১০৪

শক্রগণের হস্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় অশ্বশৃঙ্খের রজ্জ্ব (লাগাম) ধারণ করিলেন এবং পাঞ্চজন্ত্য শঙ্খ লইয়া উহার ধ্বনিতে সম্পূর্ণ দিক্‌সমূহ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিলেন ॥ ১০৫

সেই সময় তাঁহার কর্ণস্থিত হার, বাহুর অঙ্গদ (বলয়) এবং কর্ণের কুণ্ডল ছলিতে লাগিল, তাঁহার কমলদৃশ হৃদয়ের নেত্রের উপর সৈন্যোখিত ধূলি পতিত হইতেছিল। তাঁহার দস্তাবলি শুদ্ধ ও স্বচ্ছ ছিল এবং তিনি নিজ হস্তে শঙ্খ ধারণ করিয়াছিলেন। সেই অবস্থায় শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়া কৌরবগণের শ্রেষ্ঠ বীরগণ কোলাহল করিয়া উঠিলেন ॥ ১০৬

তারপর কৌরবগণের সমস্ত সৈন্যদলেই মৃদঙ্গ, ভেরী, পণব ও হৃন্দুভি বাদিত হইতে লাগিল। রথশৃঙ্খের চক্রধারার ঘড় ঘড় শব্দ শুনা যাইতে লাগিল। এই সমস্ত শব্দ বীরগণের সিংহধ্বনির সহিত মিলিয়া অত্যন্ত উগ্র হইয়া উঠিল ॥ ১০৭

গাণ্ডীবঘোষঃ অনয়িত্ব কুরো
জগাম পার্শ্বস্ত নভো দিশশ্চ ।
জগ্মুশ্চ বাণা বিমলাঃ প্রসরাঃ
সর্বা দিশঃ পাণ্ডবচাপমুক্তাঃ ॥ ১০৮
তং কৌরবাণামধিপো জবেন
ভীষ্মেণ ভুরিষ্রবসা চ সার্বম্ ।
অভ্যুদ্যযাব্যভ্যভবাণপাণিঃ
কক্ষং দিধক্ষন্নিব ধুমকেতুঃ ॥ ১০৯
অথার্জুনায় প্রজিঘায় ভল্লান্
ভুরিষ্রবাঃ সপ্ত সুবর্ণপুচ্ছান্ ।
তুর্ধ্যোধানস্তোমরমুগ্রবেগং
শল্যা গদাং শাস্ত্রনবশ্চ শক্তিম্ ॥ ১১
স সপ্ততিঃ সপ্ত শরপ্রবেকান্
সংবার্য ভুরিষ্রবসা বিন্ধটান্ ।
শিতেন তুর্ধ্যোধানবাহুমুক্তং
কুরেণ তং তোমরমুগ্রমাথ ॥ ১১
ততঃ শুভামাপততীঃ স শক্তিঃ
বিদ্যুৎপ্রভাং শাস্ত্রনবেন মুক্তাম্ ।

অর্জুনের গাণ্ডীব ধতুর গজীর শব্দ মেঘগর্জনের স্তার
আকাশ ও সকলদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল এবং তাঁহার ধ্বজ
হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া নির্ঝল ও অস্থির বাণসমূহ সকল দিক আশ্রিত
করিল ॥ ১০৮

সেই সময় কৌরবরাজ তুর্ধ্যোধান হাতে ধ্বজ ও বাণ লইয়া
ক্রতবেগে অর্জুনের সম্মুখে আসিলেন, তাহাতে যেন হইল
তৃণাদিতে নির্মিত কক্ষসমূহ নষ্ট করিবার অন্ত প্রেলিত অগ্নি
অগ্রসর হইতেছে। তখন তাহার সাহিত ভীষ্ম ও ভুরিষ্রবাও
ছিলেন ॥ ১০৯

অনন্তর ভুরিষ্রবা বর্ণপক্ষুস্ত সাতটি তর অর্জুনের উপর
নিক্ষেপ করিলেন। তুর্ধ্যোধান ভরকর বেগশালী একটি তোমর
প্রহার করিলেন ॥ ১১০

তখন অর্জুন সাতটি বাণে ভুরিষ্রবার নিক্ষিপ্ত সাতটি ভরকে
ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ সূর্য্যে তুর্ধ্যোধানের বাহমুক্ত সেই তোমরকেও
ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১১

তারপর বীরবর অর্জুন শাস্ত্রজনন ভীষ্মের নিক্ষিপ্ত বিদ্যুতের

গদাঞ্চ মজ্রাধিপবাহুমুক্তাং
হাত্যাং শরাভ্যাং নিচকর্ত বীরঃ ॥ ১১২
ততো ভূজাভ্যাং বলবদ্ বিকৃত্য
চিহ্নং ধনুর্গাণ্ডবমগ্রমেয়ম্ ।
মাহেন্দ্রমজ্রং বিধিবদ্ স্রঘোরং
প্রাশ্চকারাভ্যুতমস্তরিক্ষে ॥ ১১৩
তেনোত্তমাজ্রেণ ততো মহাশ্মা
সর্বাণ্যনীকানি মহাধনুজান্ ।
শরোযজালৈবিমলাগ্নিবর্ণৈ-
নিবারয়ামাস কিরীটমালী ॥ ১১৪
শিলীমুখাঃ পার্শ্বধনুঃপ্রমুক্তা
রথান্ ধ্বজাগ্রাণি ধনুঃশি বাহুন্ ।
নিকৃত্য দেহান্ বিবিভুঃ পরেবাং
নরেন্দ্র-নাগেন্দ্র-ভূয়সমাণাম ॥ ১১৫
ততো দিশঃ সোহমুদিশশ্চ পার্থঃ
শরৈঃ সূধারৈঃ সমরে বিভভ্য ।
গাণ্ডীবশাকেন মনাংশি তেবাং
কিরীটমালী বাথযাঞ্চকার ॥ ১১৬

তার প্রক্ষুরিতা ও শোভাময়ী শক্তিকে এবং মজ্রাজ শল্যের বাহ
মুক্ত গদাকেও দুই বাণে কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ১১২

তদনন্তর অগ্রমের বলসম্পন্ন বিচিত্র ধতুকে দুই হস্তে বলপূর্ব্বক
আকর্ষণ করিয়া অর্জুন বিধি অনুসারে অভ্যস্ত ভরকর মাহেন্দ্র অস্ত্র
আনিকার করিলেন। সেই শত্ৰুত অস্ত্র তখন অন্তরিক্ষে প্রকাশিত
হইয়া উঠিল ॥ ১১৩

তারপর পুনরায় কিরীটধারী মহাশ্মা মহাধনুর্জর অর্জুন সেই
উত্তম অস্ত্র দ্বারা নির্ঝল ও অগ্নিসদৃশ প্রেলিত বাণসমূহের জাল
বিস্তৃত করিয়া কৌরবগণের সমস্ত সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ
করিয়া দিলেন ॥ ১১৪

অর্জুনের ধ্বজ হইতে মুক্ত বাণসমূহ শরঙ্গের রথ, ধ্বজাগ্র,
ধ্বজ ও বাহু ছেদন করিয়া নরপতি, গজরাজ ও অশ্বসকলের শরীরে
প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১১৫

তদনন্তর তীক্ষ্ণ ধারাল বাণশ্রেণীতে যুদ্ধস্থলে সম্পূর্ণ দিক ও
কোণসমূহ আচ্ছাদিত করিয়া অর্জুন গাণ্ডীব-ধতুর টঙ্কারধ্বনিতে
কৌরবগণের মনে ভয়ানক ব্যাধার স্রষ্ট করিলেন ॥ ১১৬

তস্মিন্স্থথা ঘোরতমে প্রবৃন্তে

শঙ্খশ্বনা চন্দ্রভিনিঃশ্বনাশ্চ ।

অস্তহিতা গাণ্ডিবনিঃশ্বনেন

বভুবুরুগ্রাশ্ব-রথপ্রণাদাঃ ॥ ১১৭

গাণ্ডীবশব্দং তমথো বিদিশা

বিরাটরাজপ্রমুখাঃ প্রবীরাঃ ।

পাঞ্চালরাজো রুপদশচ বীর-

স্তং দেশমাজগ্মুঃ রুদীনসভাঃ ॥ ১১৮

সর্বাণি সৈন্তানি তু তাবকানি

যতো যতো গাণ্ডিবজঃ প্রণাদাঃ ।

ততস্ততঃ সন্নতিমেব জগ্মু-

র্ন তং প্রতীপোহভিসসার কশিচৎ ॥ ১১৯

তস্মিন্ সুঘোরে নৃপসম্প্রহারে

হতাঃ প্রবীরাঃ সরথশ্ব-সূতাঃ ।

গজাশ্চ নারাজনিপাততপ্তা

মহাপতাকাঃ শুভরুদ্রকক্ষ্যাঃ ॥ ১২০

পরীতসভাঃ সহসা নিপেতুঃ

কিরীটিনা ভিন্নতমুত্রকায়্যাঃ ।

এইরূপে সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধে শঙ্খধ্বনি, চন্দ্রভিনি, অশ্ব ও রথসমূহের চক্রশব্দলের ভয়ানক শব্দ গাণ্ডীবশব্দর সেই টকার-ধ্বনিতে অভিভূত হইয়া বাইল ॥ ১১৭

তথাপি গাণ্ডীবধ্বনর শব্দকে বুঝিতে পারিয়া রাজা বিরাট প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ বীরগণ এবং বীরবর পাঞ্চালরাজ রুপদ—এই সব উদারচরিত্র নরপতিরা সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১৮

যেখানে যেখানে গাণ্ডীব-ধ্বনর টকার ধ্বনি হইতেছিল, সেখানে সেখানে আপনার সমস্ত সৈন্যবাহিনী মন্তক নত করিয়া গমন করিতে লাগিল। কেহই তখন তাঁহার প্রতিকূলে আক্রমণ করে নাই ॥ ১১৯

নৃপগণের দারুণ যুদ্ধে রথ, অশ্ব ও সারথি সহ শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ নিহত হইলেন। সুন্দর স্বর্ণ রজ্জুতে বন্ধ, বড় বড় পতাকাশোভিত বহু হাতী নারাজসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া শক্তি ও চেতনা হারাইয়া সহসা ধরাশায়ী হইতে লাগিল। কুতীকুমার অর্জুনের ভয়ঙ্কর বেগগামী তীক্ষ্ণ ও পক্ষযুক্ত নির্ঘল ভল্লৈ গভীরভাবে আহত হইয়া কবচ এবং শরীর উভয়ই বিদীর্ণ হওয়ায় কৌরব-সৈন্যরা সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করত ভূপতিত হইতে লাগিল ॥ ১২০-১২১

দৃঢ়ং হতাঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ

পার্শ্বেন ভল্লৈর্বিমলৈঃ শিতাংগৈঃ ॥ ১২১

নিকৃন্তযন্তা নিহতেন্দ্রকীলা

ধ্বজা মহাস্তো ধ্বজিনীমুখেষু ।

পদাতিসজ্জাশ্চ রথাশ্চ সংখ্যে

হয়াশ্চ নাগাশ্চ ধনঞ্জয়েন ॥ ১২২

বাণাহতাস্তুর্গমপেতসভা

বিষ্টভ্য গাত্রাণি নিপেতুরুর্ব্যাম ।

ঐশ্র্বেণ তেনাস্তবরেণ রাজন্

মহাহবে ভিন্নতমুত্রদেহাঃ ॥ ১২৩

ততঃ শরৌঘৈর্নিশিঠৈঃ কিরীটিনা

নৃদেহশস্ত্রক্ষতলোহিতোদা ।

নদী সুঘোরা নরমেদফেনা

প্রবর্তিতা তত্র রণজ্বিরে বৈ ॥ ১২৪

বেগেন সাতীব পৃথুপ্রবাহা

পরেতনাগাশ্বশরীররোধা ।

নরেন্দ্রমজ্জোচ্ছিতমাংসপঙ্ক-

প্রভূতরক্ষোগণভূতসেবিতা ॥ ১২৫

যুদ্ধের সম্মুখে যাহাদের যন্ত্র নষ্ট হইয়াছে এবং ইন্দ্রজাল ছিন্ন হইয়াছে, এরূপ বড় বড় ধ্বজগুলি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। এই সংগ্রামে অর্জুনের বাণে আহত পদাতিক সৈন্য-বাহিনী, রথ, অশ্ব ও হস্তী সকল সম্বৃণ্ড (নিস্তেজ) হইয়া ক্রিপ্রগতিতে নিজ নিজ অঙ্গসমূহ চাপিয়া ধারণ পূর্বক ভূতলে পড়িতে আরম্ভ করিল। রাজন্! সেই মহান্ ঐশ্র্যশ্চ সমরাজ্যে সকল সৈন্তেরই শরীর ও কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইল ॥ ১২২-১২৩

সেই সময় যুদ্ধস্থলে কিরীটধারী অর্জুন স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে ঘোদ্ধাধিগের শরীরে প্রাপ্ত আঘাতে নির্গত রক্তের এক ভয়ঙ্কর নদী বহাইয়া দিলেন; যে নদীতে মহত্ত্বগণের যেদ ফেনের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ১২৪

এই নদী তীব্রবেগে বহিতেছিল। উহার প্রবাহও বিশাল ছিল। যত হস্তী ও অশ্বদিগের শরীরসমূহ এই নদীর তীব্ররূপে প্রতীত হইতে লাগিল। নৃপগণের মজ্জা ও মাংস তাহার কর্দমে পরিণত হইয়াছিল। বহু রাক্ষস ও ভূতসকল উহা সেবন করিতেছিল ॥ ১২৫

শিরঃকপালাকুলকেশশাখা

শরীরসজ্জাতসহস্রবাহিনী ।

বিশীর্ণনানাকবচোর্মিস্কুলা

নরাশ্বনাগাস্থিনিকুন্তলকর্করা ॥ ১২৬

শ্ব-কঙ্ক-শালাবৃক-গৃধ্র-কাটৈঃ

ক্রব্যাদসজ্জৈশ্চ তরঙ্গুভিঃ ॥

উপেতকুলাং দদৃশুমুখাঃ

ক্রুরাং মহাবৈতরণীপ্রকাশাম্ ॥ ১২৭

প্রবর্তিতামজুনবাণসজ্জৈ-

র্মদোবসান্ধকপ্রবাহাং সুভোমাম্ ।

হতপ্রবীরাঞ্চ তথৈব দৃষ্ট্ৱ।

সেনাং কুরুণামথ ফাস্তনেন ॥ ১২৮

তে চেদি পাঞ্চাল-কুরুব-মৎশাঃ

পার্থাশ্চ সর্বে সহিতাঃ প্রণেতৃঃ ।

জয়প্রগল্ভাঃ পুরুষপ্রবীরাঃ

সদ্রাসয়ন্তুঃ কুরুবীরযোধান্ ॥ ১২৯

হতপ্রবীরাণি বলানি দৃষ্ট্ৱ।

কিরীটিনা শক্রভয়াবহেন ।

মৃতের মস্তকখণ্ডের কেশসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া এই নদীর শেঙলা রূপে পরিণত হইয়াছিল। সহস্র সহস্র মৃতদেহগুলি উহাতে জল-জন্তুর দ্বারা প্রাণীভূত হইতেছিল। ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত কবচসমূহ উহার তরঙ্গরূপে সর্বদিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল। মহুগ, অশ্ব ও হস্তিগণের কর্তিত অস্থিগুলি ছোট ছোট কাকের বলিয়া ভ্রম হইতেছিল ॥ ১২৬

এই নদীর উভয় তীরে কুকুর, কক, শালবৃক, গৃধ্র, কাক, তরঙ্গু এবং অন্যান্য মাংসাশী জন্তুগণ উপস্থিত ছিল। এই ভয়ানক নদীকে তখন সকল মাছুয়ই মহাবৈতরণী নদীর ন্যায় মনে করিতেছিল ॥ ১২৭

অর্জুনের বাণসমূহ হইতে এই নদী উৎপন্ন হইয়াছিল। স্তুতরাং ইহা চর্বা, মজ্জা ও রক্ত বহন করিতে থাকায় অতিশয় ভয়ঙ্কর বোধ হইতেছিল। এইরূপে কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বীরগণ অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়াছিল। ইহা দেখিয়া চেনি, পাঞ্চাল, কুরুব ও মৎস্যদেশের অস্ত্রিয় এবং কুন্তীর পুত্র— এই সব নরবীরগণ বিজয় লাভ করত নির্ভর হইয়া কৌরব-দোষাদিগকে জয়ভীত করিতে করিতে এক সঙ্গে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১২৮-১২৯

বিজ্ঞাস্ত সেনাং স্বজিনীপতীনাং

সিংহো মৃগাণামিব যুধসজ্জান্ ॥ ১৩০

বিনেদতুস্তাবতিহর্ষবৃন্তো ।

গাণ্ডীবধরা চ জনাঙ্গনশ্চ ।

ততো রবিং সংবৃত্তরশ্মিজালং

দৃষ্ট্ৱ। ভূশং শস্ত্রপরিষ্কতাদ্রাঃ ॥ ১৩১

তদৈন্দ্রমস্ত্রং বিততঞ্চ ঘোর-

মসহমুদ্রীক্য যুগাস্তকল্পম্ ।

অধাপয়ানং কুরবঃ সভীম্বাঃ

সত্রোণ-দ্রুঘ্যোধন-বাহ্লিকাশ্চ ॥ ১৩২

চক্রুনিশাং সন্ধিগতাং সমীক্ষ্য

বিভাবসোলৌহিতরাগযুক্তাম্ ।

অবাধ্য কীর্তিঞ্চ যশশ্চ লোকে

বিজিত্য শক্রাশ্চ ধনঞ্জয়োহপি ॥ ১৩৩

যযৌ নরৈশ্চৈঃ সহ সোদরৈশ্চ

সমাপ্তকর্ম্ম শিবিরং নিশায়াম্ ।

ততঃ প্রাজ্ঞে ভূমূলঃ কুরুণাঃ

নিশামুখে ঘোরতমঃ প্রণাদঃ ॥ ১৩৪

শক্রগণের ভয়প্রদ কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বহু বীরকে নিহত দেখিয়া পাণ্ডবপক্ষের সকলেই অতিশয় প্রসন্ন হইলেন। গাণ্ডীবধারী অর্জুন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সিংহদ্বারা যুগসকলের দলসমূহকে ভীত করার ন্যায় কৌরবসেনাপতিদিগকে ভীত করিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥

তদনন্তর অগ্নসমূহের আঘাতে কত-বিকৃতদেহ স্তম্ভীয়, ত্রোণ; দ্রুঘ্যোধন, বাহ্লীক ও অন্যান্য কৌরবযোদ্ধারা সূর্য্যদেবকে স্বীয় কিরণাবলিসংহত দেখিয়া এবং ভয়ঙ্কর ঐন্দ্রদ্রাক্ষকে প্রলয়কর অগ্নিতুল্য সর্বত্র ব্যাপ্ত ও অসহ্য জানিয়া সূর্য্যের রক্তিম কিরণে সংযুক্ত সন্ধ্যা এবং রাত্রির আরম্ভকাল করত সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া লইলেন ॥

ধনঞ্জয় ও শক্রগণকে জয় করিয়া এবং লোকসমাজে স্মরণ ও স্বকীর্তি লাভ করিয়া ভ্রাতা এবং নৃপগণের সহিত সমস্ত কাৰ্য্য সম্পূর্ণ পূর্ণক রাজি আরম্ভে নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥

সেই সময় রাত্রির আরম্ভে কৌরবপক্ষের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর কোলাহল হইতে লাগিল। তাহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল যে, আজ অর্জুন রণাঙ্গনে দল হাজার রবী বীর

রণে রথানামযুতং নিহত্য

হতা গজাঃ সপ্তশতাজুর্নৈন ।

প্রাচ্যাশ্চ সৌবীরগণাশ্চ সৰ্বে

নিপাতিতাঃ কুজক-মালবাশ্চ ॥ ১৩৫

মহং কৃতং কৰ্ম ধনঞ্জয়েন

কতুৰ্ং যথা নাইতি কশ্চিদম্ভঃ ।

ঋতায়ুরস্বৰ্গপতিশ্চ রাজা

তথৈব দুৰ্মৰ্ষণ-চিত্রসেনো ॥ ১৩৬

জ্ঞোণঃ কৃপঃ সৈন্ধব-বাহ্লিকৌ চ

ভূরিশ্রবাঃ শল্য-শলৌ চ রাজান্ ।

অশ্বে চ যোধা শতশঃ সমেতাঃ

ক্রুদ্ধেন পার্থেন রণশ্চ মধ্যে ॥ ১৩৭

সৈন্য বিনাশ করত সাতশত হস্তীকে নিহত করিয়াছে। প্রাচ্য, সৌবীর, কুজক ও মালব সমস্ত কদ্রিয়দিগকেই সে বধ করিয়াছে। ধনঞ্জয় আজ যে মহাপরাক্রম করিয়াছে, উহা অশ্ব কোন বীরই করিতে সমর্থ হইবে না।

ঋতায়ু, রাজা অস্বৰ্গপতি, দুৰ্মৰ্ষণ, চিত্রসেন, জ্ঞোণ, কৃপ, জয়দ্রথ, বাহ্লীক, ভূরিশ্রবা, শল্য ও শল—ইহাদিগকে এবং আরও যে সমস্ত শত শত যোদ্ধা যুদ্ধে সমবেত হইয়াছিলেন, তাহাদিগকে, জগতে মহায়ত্নরূপে খ্যাত ও ক্রুদ্ধ কিরীটধারী

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বে তৃতীয় দিনের যুদ্ধের পর সৈন্যপ্রত্যাহারবিষয়ক একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত।

যষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[চতুর্থদিবসে উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং বাহুনির্মাণম্, ভীষ্মাজুর্নয়োদ্বৈরধং যুদ্ধকঃ ।]

সজয় উবাচ ।

বৃষ্টাং নিশাং ভারত তরতানা-

মনীকিনীনাং ঐমুখে মহাশ্মা ।

যযৌ সপত্নান্ প্রীতি জাতকোপো

বৃত্তঃ সমগ্ৰেণ বলেন ভীষ্মঃ ॥ ১

যষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[চতুর্থ দিনে উভয়পক্ষের সৈন্যগণের বাহু নির্মাণ এবং ভীষ্ম ও অর্জুনের বৈরধং যুদ্ধ ।]

সজয় বলিলেন,—ভারত! যখন রাত্রি অতিবাহিত হইল, তখন ভরতবংশীয় সৈন্যবাহিনীর অগ্রভাগে স্থিত মহাশ্মা ভীষ্ম

স্ববাহুবীৰ্য্যেণ জিতাঃ সভীষ্মাঃ

কিরীটিনা লোকমহারথেন ।

ইতি ক্রবন্তঃ শিবিরানি জগ্মুঃ

সৰ্বে গণা ভারত যে স্বরীয়াঃ ॥ ১৩৮

উদাসহস্রৈশ্চ স্তম্ভপ্রদীপৈশ্চ—

বিভ্রাজমানৈশ্চ তথা প্রদীপৈঃ ।

কিরীটিবিভ্রাসিতসর্বযোধা

চক্রে নিবেশং ধ্বজিনী কুরুণাম্ ॥ ১৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯

কুন্তীকুমার অর্জুন স্বীয় বাহুর পরাক্রমে ভীষ্মসহ সকলকে পরাজিত করিয়াছেন।

ভারত! পূর্বোক্ত বাক্য আলোচনা করিতে করিতে আপনার সমস্ত সৈন্যগণ সহস্র সহস্র প্রজ্জলিত মশালে আলোকিত ও প্রজ্জলিত দীপসমূহে প্রকাশিত নিজ নিজ শিবিরে গমন করিল। কৌরবসৈন্যের সকল সেনার মধ্যেই অর্জুনের ভীতি ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই সকল সৈন্য রাত্রিতে বিশ্রাম করিতে লাগিল ॥ ১৩৮-১৩৯

তং জ্ঞোণ-দুৰ্য্যোধন-বাহ্লিকাশ্চ

তথৈব দুৰ্মৰ্ষণ-চিত্রসেনো ।

জয়দ্রথশ্চাতিবলো বলোদৈ—

নৃপাস্তথাশ্চে প্রযযুঃ সমস্তাং ॥ ২

সমগ্র সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন। সেই সময় তিনি শত্রুগণের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন। ১

তাহার সহিত চারিদিকে জ্ঞোণ, দুৰ্য্যোধন, বাহ্লীক, দুৰ্মৰ্ষণ,

স তৈর্মহন্তি মহারথৈশ্চ

তেজস্বিভির্বাধ্যবন্তি রাজান্ ।

ররাজ রাজা স তু রাজযুথৈ-

বৃত্তঃ স দেবৈরিব বজ্রপাণিঃ ॥ ৩

তস্মিন্ননীকশ্রমুখে বিষক্তা

দোধুয়মানাশ্চ মহাপতাকাঃ ।

মহাগজস্কন্ধগতা বিরেজুঃ ॥ ৪

সা বাহিনী শাস্ত্রনবেন গুপ্তা

মহারথৈর্বারগবাজিভিঃ ।

বভৌ সবিস্ময়াস্তনয়িত্ব কলা

জলাগমে তৌরিব জাতমেঘা ॥ ৫

ততো রণায়াভিমুখী শ্রযাতা

শ্রত্যজুনং শাস্ত্রনবাভিগুপ্তা ।

সেনা মহোগ্রা সহসা কুরুগাং

বেগো যথা ভীম ইবাগয়াঃ ॥ ৬

চিত্রসেন, অতিশয় বলবান্ জয়দ্রথ এবং অস্ত্রান্ত্র নরপতিগণ বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত প্রস্থান করিলেন ॥ ২

রাজন! এই সব মহান, তেজস্বী, পরাক্রমী ও মহারথী বীর নৃপবন্দে পরিবৃত্ত রাজা হুধ্যোধন দেবতাগণে পরিবৃত্ত বজ্রপাণি ইন্দের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩

এই সব সৈন্তের অগ্রভাগে বড় বড় গজরাজ সকলের স্বন্ধে স্থাপিত অতিশয় রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও শুভ্রবর্ণের উড্ডীতমান ধ্বজসমূহ শোভা পাইতেছিল ॥ ৪

শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মের দ্বারা রক্ষিত সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী বড় বড় রথ, হস্তী ও অশ্বসকলে এইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেক্রপ বর্ষাকালে জলবর্ষণশীল মেঘে আচ্ছাদিত আকাশ বিদ্রাভের সহিত শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৫

তারপর নদীর ভয়ঙ্কর বেগের ন্যায় কৌরবপক্ষের সেই অতিশয় ভয়ানক সৈন্যবাহিনী শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্য সহসা অর্জুনের দিকে গমন করিতে লাগিল ॥ ৬

মহাত্মা কপিধ্বজ অর্জুন দূর হইতে দেখিতে পাইলেন যে, কৌরবসৈন্যরা ব্যালনামক ব্যুহে আবদ্ধ হওয়ায় তাহাদিগকে বহু প্রকার দেখাইতেছে। তাহাদের শক্তিও গুপ্তভাবে রক্ষিত

তং ব্যালনানাবিধগুটসারং

গজাশ্ব-পাদাত-রথৌষপক্ষম্ ।

বাহুং মহামেঘসমং মহাত্মা

দদর্শ দূরাং কপিরাজকেতুঃ ॥ ৭

বিনির্ঘয়ো কেতুমতা রথেন

নররথঃ শ্বেতহয়েন বীরঃ ।

বক্রাধিনা সৈন্তমুখে মহাত্মা

বধে দ্রুতঃ সর্বসপত্নযুগ্মম্ ॥ ৮

সুপক্ষরং সোস্তরবক্রুরেবং

যন্তং যদুনামৃষভেণ সংখ্যে ।

কপিধ্বজং শ্রেষ্ঠ্য বিবেহুরাজৌ

সহৈব পুত্রৈশ্চ ব কোরবেয়াঃ ॥ ৯

প্রকর্ষতা গুণ্ডমদায়াধেন

কিরীটিনা লোকমহারথেন ।

তং বাহরাজং দদৃশুস্তদীয়া-

শ্চতুশ্চতুর্বালসহস্রকর্ণম্ ॥ ১০

আছে। উহাদের মধ্যে হস্তী, অশ্ব, পদাতিক ও রথসমূহ পূর্ণরূপে আছে। কৌরবসৈন্যদের এই বাহু মহামেঘের ন্যায় দেখা বাইতেছে ॥ ৭

তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বীর অর্জুন সমস্ত শত্রুপক্ষীয় যুবকগণের বধ সক্ষম করিয়া শ্বেতবর্ণের অশ্বে যোজিত, ধ্বজ ও আবরণে সংযুক্ত রথে আরোহণ করত শত্রু-সৈন্যের সম্মুখে চলিলেন ॥ ৮

বাহার মধ্যে সমস্ত আবশ্রুতীয় দ্রব্যসামগ্রী স্তম্ভরূপে স্থাপিত হইয়াছে, উত্তমরূপে বদ্ধ থাকিবার ফলে বাহার ঈষা অতিশয় মনোহর দেখাইতেছে এবং বহুকুলভিলক শ্রীকৃষ্ণ বাহার চালনা করিতেছেন, সেই বানরচিহ্ন-যুক্ত ধ্বজাহুশোভিত রথকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত সমস্ত কৌরব-সৈন্যরা বিবাহ-মগ্ন হইয়া পড়িল ॥ ৯

লোকবিখ্যাত মহারথী কিরীটধারী অর্জুন অস্ত্রের সাহায্যে বাহাকে সুরক্ষিতভাবে নিজের সহিত লইয়া আসিতেছেন এবং বাহার মধ্যে চার চার হাজার মদমত্ত হস্তী প্রত্যেক দিকে দণ্ডায়মান আছে, সেই বাহরাজকে আপনার সৈন্যগণ দর্শন করিল ॥ ১০

যথা হি পূর্বেহহনি ধর্মরাজ্ঞা

বৃহঃ কৃতঃ কৌরবসন্তমেন ।

তথা ন ভূতো ভুবি মানুবেষু

ন দৃষ্টপূর্বো ন চ সংশ্রুতশ্চ ॥ ১১ ॥

ততো যথাদেশমুপেত্য তন্তুঃ

পাঞ্চালমুখ্যাঃ সহ চেদিমুখ্যৈঃ ।

ততঃ সমাদেশসমাহতানি

ভেরীসহস্রাণি বিনেহুরাজৌ ॥ ১২ ॥

শম্ভবনাস্তুর্য্যরথশ্বনাশ্চ

সর্বেষ্বনীকেষু সসিংহনাদাঃ ।

ততঃ সবাণানি মহাশ্বনানি

বিক্ষাৰ্য্যমাণানি ধনুঃষি বীরৈঃ ॥ ১৩ ॥

ক্ৰণেন ভেরী-পণবপ্রগাদা-

নস্তদধুঃ শম্ভমহাশ্বনাশ্চ ।

তচ্ছব্দশব্দাবৃতমস্তরিক-

মুদ্রুতভৌমক্রতরেণুজালম্ ॥ ১৪ ॥

মহামুভাবাশ্চ ততঃ প্রকাশ-

মালোক্য বীরাঃ সহস্রাভিপেতুঃ ।

রথী রথেনাভিহতঃ সমৃতঃ

পপাত সাখঃ সরথঃ সকেতুঃ ॥ ১৫ ॥

কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রথম দিনে যেকুণ বাহ রচনা করিয়াছিলেন, এই বাহও সেইরূপই ছিল। এরূপ বাহ এই ভূতলে মহুগুণের সৈন্যের মধ্যে কখনও পূর্বে দেখা যায় নাই এবং কখনও ইহা শুনাও যায় নাই ॥ ১১ ॥

তারপর সেনাপতির আদেশ অনুসারে যথোচিত স্থানে যাইয়া চেদি ও পাঞ্চালদেশের প্রধান প্রধান বীরগণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর এই রণাঙ্গনে প্রধান পুরুষের আজ্ঞা পাইয়া সহস্র সহস্র রণভেরী একসঙ্গে বাজিয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

তখন সকল সৈন্তের মধ্যেই শম্ভনাদ, তুর্য্যনাদ এবং বীরগণের সিংহনাদের সহিত রথসমূহের ধ্বংস শব্দ হইতে লাগিল। তারপর বীরগণের দ্বারা আকর্ষিত বাণ-সহ ধ্বংস মহাটকারধ্বনিও উথিত হইল ॥ ১৩ ॥

কণকালের মধ্যেই ভেরী ও প্রণব প্রভৃতির ধ্বনিকে মহা-শম্ভনাদ দাবাইয়া দিল এবং এই শম্ভধ্বনিতে ব্যাপ্ত হইয়া আকাশে (পৃথিবী হইতে) উথিত ধূলির ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত জাল বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ১৪ ॥

গজো গজেনাভিহতঃ পপাত

পদাভিনা চাভিহতঃ পদাতিঃ ।

আবর্তমানাত্তভিবর্তমানৈ-

ঘোরীকৃতাত্তদুভদর্শনানি ॥

প্রাসৈশ্চ খঙ্গৈশ্চ সমাহতানি

সদশ্ববৃন্দানি সদশ্ববৃন্দৈঃ ॥ ১৬ ॥

সুবর্ণভারাগণভূষিতানি

সূর্য্যপ্রভাভানি শরাবরাণি ।

বিদাৰ্য্যমাণানি পরশ্বধৈশ্চ

প্রাসৈশ্চ খঙ্গৈশ্চ নিপেতুরুষ্যাম্ ॥ ১৭ ॥

গজৈবিষাণৈর্বরহস্তকৃগ্নাঃ

কেচিং সমৃত্য রথিনঃ প্রপেতুঃ ।

গজর্ষভাশ্চাপি রথর্ষভেণ

নিপাতিতা বাণহতাঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ১৮ ॥

গজৌষবেগোদ্ধতসাদিতানাঃ

শ্রদ্ধা বিষেহুঃ সহস্রা মনুষ্যাঃ ।

অর্ভস্থনঃ সাদিপদাতিযুনাঃ

বিষাণগাত্রাবরতাড়িতানাং ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর মহাপ্রভাবশালী বীরগণ সূর্য্যদেবের প্রকাশ দেখিয়া সহস্র শক্রমণ্ডলীর উপর আক্রমণ করিলেন। রথী বীর রথীর সহিত মিলিত হইয়া সারথি, অশ্ব, রথ, ধ্বজসহ নিহত অবস্থায় ভূপাতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

হস্তী হস্তীর আঘাতে এবং পদাতিক সৈন্ত পদাতিকসৈন্তের আঘাতে ধরাশায়ী হইল। শ্রেষ্ঠ অশ্বসকলের উপর শ্রেষ্ঠ অশ্ব-সমূহের আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ হইতে থাকিল। ইহারা আরোহী-দিগের রুত খড়্গ ও প্রাসসমূহের আঘাতে আহত হইয়া ভয়ঙ্কর এবং অদ্ভুত দেখাইতেছিল। অগ্নময় তারকাচিহ্নসকলে শোভিত সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশমান কবচগুলি পরশু, খড়্গ ও প্রাসসমূহের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৬-১৭ ॥

নস্তর হস্তীদিগের দন্তসমূহ ও বিশাল শুভের আঘাতে রথ চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যাওয়ায় বহু রথী সারথির সহিত ধরাশায়ী হইয়া পড়িল। কত শ্রেষ্ঠ রথী বড় বড় হাতীগুলিকেও স্বীয় বাণসমূহে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

হাতিগণের বেগে নিপাতিত হইয়া বহু অশ্বারোহী ও

সজ্জাস্তনাগাথরথে মুহূর্তে

মহাক্ষয়ে সাদিপদাতিযুনাং ।

মহারথৈঃ সম্পরিবার্যমাণো

দদর্শ ভীষ্মঃ কপিরাজকেতুঃ ॥ ২০

তং পঞ্চতালোদ্ধিততালকেতুঃ

সদম্বেগাকৃতবীৰ্য্যবানঃ ।

মহাস্ত্রবাণাশনিদীপ্তিমন্তঃ

কিরীটিনং শাস্ত্রনবোহভ্যাবৎ ॥ ২১

তথৈব শক্রপ্রতিমপ্রভাব-

মিস্ত্রাশ্রজং দোণমুখা বিশ্রব্ধঃ ।

কৃপশ্চ শল্যশ্চ বিবিশতিশ্চ

দুর্যোধনঃ সৌমদস্তিষ্ঠ রাজন্ ॥ ২২

ততো রথানাং প্রমুখাঃপেত্য

সর্বাস্ত্রবিং কাঞ্চনচিত্রবর্মা ।

জবেন শূরোহভিসসার সর্বাং-

স্তানজুনস্তাশ্বশূতোহভিমমু্যঃ ॥ ২৩

পদাতিক যুবক বিনষ্ট হইল। তাহারা স্বীয় দস্তে ও নিরাঙ্গে
বিক্ষিপ্ত করিয়া বহু মাহুকে হতাহত করিয়া ফেলিল। সহসা
ইহাদের আশ্রিত্য চীৎকার প্রবণ করিয়া সকল লোকেরই মনে
অতিশয় খেদ উপস্থিত হইল ॥ ১৯

সেই মুহূর্তে যখন অশ্বারোহী ও পদাতিক যুবকগণের গুরুতর
সংহার চলিতেছিল এবং হস্তী, অশ্ব ও রথী বীরগণ সকলে উৎক্লিষ্ট
হইয়া পড়িয়াছিল, তখন মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্ম
বানরচিরুদ্ভূত ক্ষজশোভিত অর্জুনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২০

ভীষ্মের ধ্বজ পাঁচটি তালবৃক্ষ চিহ্নিত ও অতিশয় উচ্চ ছিল।
তাহার রথ উত্তম অশ্বসমূহে যোজিত ছিল। ইহাদের বেগে
এই রথ অদ্ভুত শক্তিশালী বলিয়া মনে হইতেছিল। এই রথেই
আরোহণ করিয়া শান্তনুদমন ভীষ্ম কিরীটধারী অর্জুনের উপর
ধাবিত হইলেন। তখন অর্জুন বাণ ও অশনি (বজ্র) প্রকৃতি
দ্বিবি মহাস্ত্রসমূহে উদ্দীপ্ত ছিলেন ॥ ২১

রাজন্! এতাদৃশ ইন্দ্রতুল্য প্রভাবশালী ইন্দ্রদমন অর্জুনের
উপর জোশাচাৰ্য্য, কৃপাচাৰ্য্য, শল্য, বিবিশতি, দুর্যোধন ও
কুরিষ্রবা এক সঙ্গে আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তখন সর্বপ্রকার অস্ত্রে অভিজ্ঞ, অর্পণিহিত বিচিত্র কবচধারী,
পরাক্রমশালী বীর অর্জুনপুত্র অভিমন্যু এক শ্রেষ্ঠ রথের সাহায্যে

তেবাং মহাস্ত্রাণি মহারথানা-

মসহকর্মা বিনিহত্য কার্ষিঃ ।

বভৌ মহামন্ত্রহুতাচিমালী

সদোগতঃ সন্ ভগবানিবায়িঃ ॥ ২৪

ততঃ স তুর্ণং রুধিরোদফেনাং

কৃষ্ণা নদীমাণ্ড রণে রিপুণাম্ ।

জগাম সৌভদ্রমভীত্য ভীষ্মো

মহারথং পার্থমদীনসবঃ ॥ ২৫

ততঃ প্রেহস্তাদুতবিক্রমেণ

গাণ্ডীবমুক্তেন শিলাশিতেন ।

বিপাঠজালেন মহাস্ত্রজালং

বিনাশয়ামাস কিরীটমালী ॥ ২৬

তমুদ্ভমং সর্বধনুধরাণা-

মসক্তকর্মা কপিরাজকেতুঃ ।

ভীষ্মং মহাস্ত্রাভিববর্ষ তুর্ণং

শরৌঘজালৈর্বিমলৈশ্চ ভল্লৈঃ ॥ ২৭

সবেগে আলিয়া সেই সমস্ত কোরব মহারথী বীরগণের দিকে
ধাবিত হইলেন ॥ ২৩

অর্জুনদমন অভিমন্যুর পরাক্রম অপরের পক্ষে অসম্ভব ছিল।
তিনি সেই সব কোরব মহারথীগণের মহাস্ত্রসমূহকেও নষ্ট
করিয়া বজ্রমণ্ডপে মহামন্ত্রদ্বারা আহুতি পাইয়া প্রজলিত
শিখাবলিযুক্ত ভগবান্ অগ্নিদেবের স্তায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর উদার শক্তিশালী ভীষ্ম রণাঙ্গনে অভিজ্ঞত শক্রদিগের
রক্তরূপী জল ও কেনপূর্ণ নদী প্রবাহিত করিয়া সুভদ্রাসুত
অভিমন্যুকে অতিক্রম করত মহারথী অর্জুনের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ২৫

তখন কিরীটধারী অর্জুন হস্ত করত অদ্ভুত পরাক্রম প্রদর্শন
পূর্বক গাণ্ডীব ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত ও শিলাতে ঝড়িয়া ধারালকৃত
বিপাঠনামক বাণসমূহে শক্রদিগের মহাস্ত্রসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া দিলেন ॥ ২৬

তারপর অপ্রতিহত পরাক্রমী মহাস্ত্রা কপিধ্বজ অর্জুন
ধনুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মের উপর ক্ষিপ্ততার সহিত নির্ধল
ভল্লসমূহ ও বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তথৈব ভীষ্মাহতমস্তুরিক্ষে

মহাদ্রজালং কপিরাঙ্ককেতোঃ ।

বিশীর্ঘ্যমাণং দদৃশুস্তদীয়া

দিবাকরেণেব তমোহভিভূতম্ ॥ ২৮

এবংবিধং কামুর্কভীমনাদ-

মদীনবৎ সংপুরুষোত্তমাভ্যাম্ ।

দদর্শ লোকঃ কুরু-সুজয়াশ্চ

তদ্ দৈরথং ভীষ্ম-ধনঞ্জয়াভ্যাম্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি

ভীষ্মাজুনদৈরথে ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥

সেইরূপ আপনার সৈন্যরাও দেখিতে পাইলেন যে, আকাশে
কপিধ্বজ অর্জুনের মহাদ্রজালকে ভীষ্ম নিজ অস্ত্রসমূহে সেইভাবে
ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, যেরূপে ভগবান্ সূর্য্যদেব অন্ধকারকে
নাশ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গগত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম ও অর্জুনের দৈরথযুদ্ধবিবরণ
ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(অভিমত্যাঃ পরাক্রমঃ, ধৃষ্টদ্যায়েন শল-পুত্রস্ত বিনাশশ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

দ্রৌণিভূ রিঞ্জবাঃ শল্যাশ্চিহ্নসেনশ্চ মারিষ ।

পুত্রঃ সংযমনৈশ্চৈব সৌভদ্রং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১

সংস্কৃতমতিতেজোভিস্তমেকং দদৃশুর্জনাঃ ।

পঞ্চভিন্নমুজব্যাত্তৈর্গজৈঃ সিংহশিশুং যথা ॥ ২

নাতিলক্ষ্যতয়া কশ্চিন্ন শৌর্যো ন পরাক্রমে ।

বভূব সদৃশঃ কাষে নীলজ্ঞেগাপি চ লাঘবে ॥ ৩

তথা তমাস্বজং যুদ্ধে বিক্রমস্তমরিন্দমম্ ।

দৃষ্ট্বা পার্থঃ স্তম্ভযন্তং সিংহনাদমথানদং ॥ ৪

গীড়য়ানং তু তৎ সৈন্যং পৌত্রং তব বিশাম্পতে ।

দৃষ্ট্বা হৃদীয়া রাজেন্দ্র সমুদ্ভাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৫

জজিনীং ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং দীনশত্রুরদীনবৎ ।

প্রতাদ্যযৌ স সৌভদ্রস্তেজসা চ বলেন চ ॥ ৬

তস্ত লাঘবমার্গস্থমাদিত্যাসদৃশপ্রভম্ ।

ব্যদৃশ্যত মহচ্চাপং সমরে যুধ্যাতঃ পঠৈঃ ॥ ৭

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অভিমত্যাঃ পরাক্রম ও ধৃষ্টদ্যায় কর্তৃক শলের পুত্রকে বিনাশ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মাননীয় রাজন্! দ্রৌণপুত্র অশ্বখামা,
ভুরিঞ্জবা, শল্য, চিত্রসেন ও শলের পুত্র সুভদ্রানন্দন অভিমত্যাঃ
অগ্রগতি রোধ করিয়া দিলেন ॥ ১

বেঙ্কপ সিংহশাবক পাঁচটি হাতীর দ্বারা আক্রান্ত হইয়া যুদ্ধ
করে, সেইরূপ সুভদ্রাকুমার অভিমত্যাও সেই অত্যন্ত তেজস্বী পঞ্চ
পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া একাকী যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। ইহা সেখানকার সকল লোকেই প্রত্যক্ষভাবে
দেখিতে লাগিলেন ॥ ২

লক্ষ্যবেধ, শৌর্য (বীরত্ব) প্রকাশ, পরাক্রমপ্রদর্শন, অস্ত্রজ্ঞান
বিজ্ঞাপন ও হস্তের নৈপুণ্য দেখান বিষয়ে কেহই অভিমত্যাঃ সদৃশ
ছিলেন না ॥ ৩

বীষ্ম শত্রুদমন পুত্র অভিমত্যাঃকে এইরূপ প্রযত্নসহকারে পরাক্রম
প্রকাশ করিতে দেখিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন সিংহতুল্য গর্জন করিতে
লাগিলেন ॥ ৪

প্রজানাত! রাজেন্দ্র! আপনার পৌত্র অভিমত্যাঃ কর্তৃক
কৌরবসৈন্যগণকে পীড়িত হইতে দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই
তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥ ৫

নিজ শত্রুদিগকে দীনতার পরিণতকারী সুভদ্রাপুত্র অভিমত্যা
বয়ং দীনতাপূত্র হইয়া বীষ্ম তেজ ও বলে কৌরবসৈন্যের দিকে
ধাবিত হইলেন ॥ ৬

সমরারূপে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধরত অভিমত্যাঃ বিশাল ধ্বজ
অস্ত্রচালনানৈপুণ্যমার্গে থাকিয়া সূর্য্যসদৃশ প্রকাশিত হইতে
লাগিল ॥ ৭

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাঙ্গ
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক সুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

রিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভয়ঙ্কর সম্প্রদায়)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্.-বি,

ডি. ও. এম্. এন্স, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাশ্বতী-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

(ভীষ্মবধপর্ব)

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[গীতামাহাত্ম্য, যুধিষ্ঠিরেণ ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-শল্যানামভুজ্ঞামাদায় যুদ্ধায়োজোগচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গীতা স্মৃগীতা কর্তব্য্য কিমশ্চেঃ শস্ত্রসংগ্রহৈঃ ।
যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃত্য ॥ ১
সর্বশাস্ত্রময়ী গীতা সর্বদেবময়ো হরিঃ ।
সবতীর্থময়ী গঙ্গা সর্ববেদময়ো মনুঃ ॥ ২
গীতা গঙ্গা চ গায়ত্রী গোবিন্দেতি হৃদি স্থিতে ।
চতুর্গকারসংযুক্তে পুনর্জন্ম ন বিজ্ঞতে ॥ ৩
ষট্শতানি সবিংশানি শ্লোকানান্ প্রাহ কেশবঃ ।
অর্জুনঃ সপ্তপঞ্চাশৎ সপ্তযষ্টিং তু সঞ্জয়ঃ ॥ ৪
ধৃতরাষ্ট্রঃ শ্লোকমেকং গীতায়্য মানমুচ্যতে ।
ভারতামৃতসর্বস্বগীতায়্যঃ মধিতস্ত চ ।
সারমুদ্রিত্য কৃষ্ণেন অর্জুনস্য মুখে হৃতম্ ॥ ৫

(ভীষ্মবধ পর্ব) ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[গীতামাহাত্ম্য, যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্যের
নিকট হইতে অহুমতি লইয়া যুদ্ধের জন্ত উজোগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! অস্ত্র বহু শাস্ত্র সংগ্রহ
করিবার কি প্রয়োজন আছে ? গীতাই উত্তমরূপে গান (শ্রবণ,
কীৰ্ত্তন, পঠন-পাঠন, মনন ও ধারণ) করা কর্তব্য ; কারণ, এই
গীতা পদ্মনাভ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখকমল হইতে নির্গতা
হইয়াছেন । ১

গীতা সর্বশাস্ত্রময়ী (গীতায় সকল শাস্ত্রের সারতত্ত্ব সন্নিবিষ্ট
আছে), শ্রীহরি সর্বদেবময়, গঙ্গা সর্বতীর্থময়ী এবং মনু (অর্থাৎ
তাহার ধর্মশাস্ত্র মনুসংহিতা) সর্ববেদময় ॥ ২

গীতা, গঙ্গা, গায়ত্রী ও গোবিন্দ—“গ”কার আদিতে আছে,
এতাদৃশ এই চারিটি নাম জপে ধারণ করিয়া রাখিলে মনুষ্যকে
পুনরায় আর এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৩

এই শ্রীগীতামধ্যে ছয়শত বিশটি (৬২০) শ্লোক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
বলিয়াছেন, সাতাশটি (৫৭) শ্লোক অর্জুন বলিয়াছেন, সাতযষ্টিটি
(৬৭) শ্লোক সঞ্জয় বলিয়াছেন এবং ধৃতরাষ্ট্র বলিয়াছে একটি (১)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ধনঞ্জয়ঃ দৃষ্ট্বা বাণগাভীবধারিণম্ ।
পুনরেব মহানাদং ব্যাসজন্ত মহারথ্যঃ ॥ ৬
পাণ্ডবাঃ সোমকান্ধিচ য়ে চৈষামনুযায়িনঃ ।
দধুশ্চ মুদিতাঃ শঙ্খান্ বীরাঃ সাগরসম্ভবান্ ॥ ৭
ততো ভৈর্যশ্চ পেশ্যশ্চ ক্রকচা গোবিবাণিকাঃ
সহসৈবাত্যাহস্তস্ত ততঃ শকো মহানভূৎ ॥ ৮
তথা দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ পিতরশ্চ জনাধিপ ।
সিদ্ধ-চারণসম্বাশ্চ সমীযুস্তে দিদৃক্ষুযা ॥ ৯
ঋষয়শ্চ মহাভাগাঃ পুরস্কৃত্য শতক্রতুম্ ।
সমীযুস্তত্র সহিতা ঔষ্ট্রং তদ্ বৈশসং মহৎ ॥ ১০

শ্লোক—ইহাই গীতার শ্লোকের পরিমাণ (সর্বশাস্ত্রলো সাতশত
সাতচল্লিশ ৭৪৭ । কিন্তু শ্রীশ্রীগীতায় ৭০০ সাতশত শ্লোক আছে) ॥ ৪

ভারতরূপ অমৃতরাশির সর্বত্র সারভূতা গীতাকে মনন করিয়া
তাহারও সার বাহির করত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের মুখে (কর্ণপথ
দ্বিয়া মন-বুদ্ধিতে) ঢালিয়া দিয়াছেন ॥ ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! তারপর অর্জুনকে গাভীব
ধনু ও বাণ ধারণ করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-মহারথিগণ, সোমকগণ
ও তাহার অঙ্গগামী সৈন্তরা পুনরায় অতি বেগে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন । সেই সঙ্গে এই সর্ব বীরগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া
সমুদ্র হইতে উৎপন্ন শঙ্খসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬-৭

তদনন্তর ভেরী, পেশী, ক্রকচ ও নরসিংহাদি বাত্ৰ সহসা
বাজিতে লাগিল । তাহাতে সেখানে অতিশয় শব্দ সমুৎপন্ন
হইল ॥ ৮

নরনাথ ! সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ এবং সিদ্ধ,
চারণ ও মহাভাগ মহর্ষিবৃন্দ দেবরাজ ইন্দ্রকে অগ্রে করিয়া এই
ভীষণ হানাহানি যুদ্ধ দেখিবার জন্ত একত্রে সেখানে আসিলেন ॥

রাজন্ ! তদনন্তর বীর রাজা যুধিষ্ঠির সমুদ্রের তীর বিশাল
উভয় পক্ষের সেই সৈন্তবাহিনীকে যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত ও চঞ্চল
দেখিয়া কবচ উন্মোচন পূর্বক স্বীয় উভয় অঙ্গসমূহ ত্যাগ করত
রথ হইতে শীঘ্রতার সহিত নামিয়া পদব্রজে কৃতাজলি সহকারে

ততো যুধিষ্ঠিরো দৃষ্ট্বা যুদ্ধায় সমবস্থিতে ।

তে সেনে সাগরপ্রাণো মূহঃ প্রচলিতে নৃপ ॥ ১১

বিমূঢ়্য কবচং বীরো নিক্ষিপ্য চ বরাযুধম্ ।

অবরুহা রথাং ক্ষিপ্ৰং পদ্ভ্যামেব কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১২

পিতামহমভিশ্রেষ্ঠ্য ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

বাগ্‌যতঃ প্রযযৌ যেন প্রাজুখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৩

তং প্রয়াস্তমভিশ্রেষ্ঠ্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।

অবতীর্ষ্য রথাং তূর্ণং ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহুযয়াং ॥ ১৪

বাসুদেবশ্চ ভগবান্‌ পৃষ্ঠতোহমুজ্জগাম তম্ ।

তথা মুখাশ্চ রাজানন্ত্চিহ্নতা জগ্মুঃ কুংসুকাঃ ॥ ১৫

অর্জুন উবাচ ।

কিং তে বাবসিতং রাজন্‌ যদশ্মানপহায় বৈ ।

পদ্ভ্যামেব প্রযাতোহসি প্রাজুখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৬

ভীমসেন উবাচ ।

ক গমিষ্যসি রাজেন্দ্র নিক্ষিপ্তকবচায়ুধঃ ।

দংশিতেষরিসৈন্যেষু ভ্রাতৃনুংসুজ্য পাথিব ॥ ১৭

পিতামহ ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কোন কিছু কথা না বলিয়া পূর্বমুখে শক্রবাহিনীর দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ১-১৩

কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাঁহাকে শক্রসেনার দিকে যাইতে দেখিয়া অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিলেন। ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণও তাঁহাদের পশ্চাতে যাইতে লাগিলেন এবং তদগতচিহ্ন প্রধান প্রধান রাজারাও উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত চলিলেন ॥ ১৪-১৫

অর্জুন বলিলেন,—আপনি কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, আমাদের দিগকে পরিহার করিয়া আপনি পদব্রজেই শক্রসেনার দিকে যাইতেছেন? ভীমসেন জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহারাজ! তুপাল! কবচ ও অস্ত্রমোচন পূর্বক ভ্রাতাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কবচাধিতে হুসজ্জিত শক্রসৈন্যের মধ্যে আপনি কোথায় যাইবেন? নকুল প্রশ্ন করিলেন,—ভরতবংশভূষণ! আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। আপনি এইভাবে শক্রসৈন্যের দিকে যাইতে থাকায় আমার হৃদয় ভয়ে উদ্‌বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছে। বলুন—আপনি কোথায় যাইবেন? ১৬-১৮

নকুল উবাচ ।

এবং গতে ঋষি জ্যোষ্ঠে মম ভ্রাতরি ভারত ।

ভীর্মে হুনোতি হৃদয়ং ক্রহি গন্তা ভবান্‌ ক নু ॥ ১৮

সহদেব উবাচ ।

অগ্নিন্‌ রণসমূহে বৈ বর্তমানে মহাভয়ে ।

উৎসজ্য ক নু গন্তাসি শক্রনভিমুখো নৃপ ॥ ১৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমাভাষ্যমাণোহপি ভ্রাতৃভিঃ কুরুনন্দনঃ ।

নোবাচ বাগ্‌যতঃ কিঞ্চিদ্‌ গচ্ছতোব যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২০

তানুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো বাসুদেবো মহামনাঃ ।

অভিপ্রায়োহস্ত বিজ্ঞাতো ময়েতি প্রহসন্নিব ॥ ২১

এষ ভীষ্মং তথা জ্ঞোণং গোতমং শল্যমেব চ ।

অনুমান্য গুরুন্‌ সর্বান্‌ যোংসাতে পাথিবোহরিভিঃ ॥ ২২

শ্রুয়তে হি পুরাকল্পে গুরুননুমুমাশ্চ যঃ ।

যুধ্যতে স ভবেদ্‌ ব্যক্তমপধ্যাতো মহন্তরৈঃ ॥ ২৩

অনুমান্য যথাশাস্ত্রং যস্ত যুধ্যন্মহন্তরৈঃ ।

ঋবস্তস্য জয়ো যুদ্ধে ভবেদিতি মতির্মম ॥ ২৪

সহদেবও জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে নৃপ! এই রণস্থলে যেখানে বহু শত্রুসৈন্য সমবেত হইয়াছে এবং মহাভয় সমুখে আসিয়াছে, এরূপ এক পরিস্থিতির মধ্যে আপনি আমাদের দিগকে ত্যাগ করিয়া শত্রুগণের দিকে কোথায় যাইবেন? ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্‌! ভ্রাতারা এইরূপ বলিলেও কুরু-কুলের আনন্দপ্রদ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে কিছুই বলিলেন না, পরন্তু নীরবে যাইতে লাগিলেন। তখন পরম বুদ্ধিমান মহামনা ভগবান্‌ বাসুদেব সেই চারি ভ্রাতাকে হাসিতে হাসিতে বলিলেন—ইহার অভিপ্রায় আমি বুঝিতে পারিয়াছি ॥ ২০-২১

এই রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও শল্য—এই সমস্ত গুরুজনের অনুমতি লইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন ॥ ২২

প্রাচীনকাল হইতে শুনা যায়—যে ব্যক্তি গুরুজনগণের অনুমতি না লইয়া যুদ্ধ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই সেই সব মাননীয় পুরুষদিগের দৃষ্টি হইতে অপসারিত হয় ॥ ২৩

যে ব্যক্তি শাস্ত্রের বিধানানুসারে মাননীয় পুরুষগণের অনুমতি লইয়া যুদ্ধ করে, তাহার যুদ্ধে অবশ্যই জয়লাভ হইয়া থাকে—ইহাই আমার ধারণা ॥ ২৪

এবং ক্রবতি কৃষ্ণেত্র ধার্তরাষ্ট্রচমুং প্রতি ।
 (নেত্রৈরনিমিষৈঃ সর্ষৈঃ প্রেক্ষন্তে স্ম যুধিষ্ঠিরম্)
 হাহাকারো মহানাসৌল্লিঃশঙ্কাস্তপরেহভবন্ ॥ ২৫
 দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং দ্রুদা ধার্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকাঃ ।
 মিথঃ সংকথয়াঞ্চকুরেষো হি কুলপাংশনঃ ॥ ২৬
 ব্যক্তং ভীত ইবাভ্যোতি রাজাসৌ ভীষ্মমস্তিকম্ ।
 যুধিষ্ঠিরঃ সসোদর্য্যঃ শরণার্থঃ প্রযাচকঃ ॥ ২৭
 ধনঞ্জয়ে কথং নাথে পাণ্ডবে চ বৃকোদরে ।
 নকূলে সহদেবে চ ভীতিরভ্যোতি পাণ্ডবম্ ॥ ২৮
 ন নূনং ক্ষত্রিয়কূলে জাতঃ সম্প্রথিতে ভুবি ।
 যথাস্য হৃদয়ং ভীতমগ্নসত্ত্বস্য সংযুগে ॥ ২৯
 ততস্তে সৈনিকাঃ সর্ষে প্রশংসন্তি স্ম কৌরবান্ ।
 হৃষ্টাঃ স্মনসো ভূষা চৈলানি দুধুবৃচ্চ হ ॥ ৩০
 বানিন্দংশ্চ তথা সর্ষে যোধ্যাস্তব বিশাম্পতে ।

যখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিতেছেন, সেই সময়
 দুঃখোধনের সৈন্তের অভিমুখে গমনরত যুধিষ্ঠিরকে সকলেই
 অপলকনেত্রে দেখিতে লাগিলেন । ইহাতে কোন কোন স্থলে
 অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিতে লাগিল এবং কোথাও আবার
 কেহই কোন শব্দই করিলেন না ॥ ২৫

যুধিষ্ঠিরকে দূর হইতে দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুঃখোধনের সৈন্তগণ
 পরস্পর একরূপ আলাপ করিতে লাগিলেন যে, এই যুধিষ্ঠিরকে ত'
 দেখিতেছি—কুলের কলঙ্ক-স্বরূপ ॥ ২৬

দেখ,—স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, এই রাজা যুধিষ্ঠির যেন
 ভীত হইয়াই ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত ভীষ্মের নিকট শরণার্থী হইয়া
 ভিক্ষা করিতে যাইতেছেন ॥ ২৭

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়, বৃকোদর ভীষ্ম ও নকুল-সহদেবের স্তায়
 সহায়কগণ থাকিতে এই যুধিষ্ঠিরের মনে এত ভয় কোথা
 হইতে আসিল ? ২৮

নিশ্চয়ই এই ভূমণ্ডলে প্রখ্যাত ক্ষত্রিয়কূলে ইহার জন্ম হয়
 নাই ; কারণ, ইহার মানসিক বল অতিশয় অগ্ন ; তাই এই যুদ্ধের
 সময় আসিলে ইহার হৃদয়ে এত ভয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৯

ভায়গয় সেই সমস্ত সৈন্তগণ কৌরবদিগের প্রশংসা করিতে
 থাকিলেন এবং ঙ্গট হইয়া প্রসন্নমনে স্ব-স্ব বস্ত্র ঢলাইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

প্রজানাথ ! আপনার এই সব ঘোকারাই তখন ভ্রাতৃগণ ও

যুধিষ্ঠিরঃ সসোদর্য্যঃ সহিতঃ কেশবেন হি ॥ ৩১
 ততস্তৎ কৌরবং সৈন্ত্যঃ দিক্ কৃষা তু যুধিষ্ঠিরম্ ।
 নিঃশব্দমভবৎ তূর্ণং পুনর্তুব বিশাম্পতে ॥ ৩২
 কিং হু বক্ষ্যতি রাজাসৌ কিং ভীষ্মঃ প্রতিবক্ষ্যতি
 কিং ভীষ্মঃ সমরপ্রাণী কিং হু কৃষ্ণাজুর্নাবতি ॥ ৩৩
 বিবক্ষিতং কিমস্যোতি সংশয়ঃ স্মমহানভূৎ ।
 উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ যুধিষ্ঠিরকৃতে তদা ॥ ৩৪
 সোহবগাহ চমুং শত্রোঃ শরশক্তিসমাকুলাম্ ।
 ভীষ্মমেবাভ্যয়াৎ তূর্ণং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৩৫
 তমুবাচ ততঃ পাদৌ করাভ্যাং পীড্য পাণ্ডবঃ ।
 ভীষ্মং শান্তনবং রাজা যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ৩৬
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আমন্ত্রয়ে ভাং দুধধ্বং দয়া যোৎস্লামহে সহ ।

অমুজানৌহি মাং তাত আশিবশ্চ প্রযোজয় ॥ ৩৭

শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুধিষ্ঠিরের বিশেষরূপে নিম্না করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩১

রাজন্ ! এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে দিক্কার প্রদান করিয়া সমস্ত
 কৌরবসৈন্ত পুনরায় অতি সত্বরই নীরব হইয়া যাইলেন ॥ ৩২

তখন সকল লোকেই মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
 এই রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিবেন এবং ভীষ্মই বা তাহার কি উত্তর
 দিবেন ? যুদ্ধের প্রশংসাকারী ভীষ্মসেন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনই বা
 কি বলিবেন ? ৩৩

রাজন্ ! সেই সময় উভয়পক্ষের সৈন্তের মধ্যে যুধিষ্ঠিরের
 বিষয়ে মহাসংশয় দেখা দিল । সকলেই চিন্তা করিতে লাগিলেন
 যে, রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন ? ৩৪

বাণ ও শক্তিসমূহে পূর্ণ শত্রুসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভ্রাতৃ-
 গণ পরিবেষ্টিত যুধিষ্ঠির অতি সত্বর ভীষ্মের নিকট যাইয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ৩৫

সেখানে যাইয়া সেই পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ উভয় হস্তে
 পিতামহ ভীষ্মের চরণদ্বয় গাঢ়ভাবে ধরিয়া যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত
 সেই শান্তনুনন্দন ভীষ্মকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দুধধ্ব বীর পিতামহ ! আমি আপনার
 নিকট অহুমতি চাহিতেছি, আমাকে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে
 হইবে । তাত ! ইহার জন্ত আপনি আমাকে অহুমতি দান
 করুন এবং আলীকাদ প্রদান করুন ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

যন্তেবং নাভিগচ্ছেথা যুধি মাং পৃথিবীপতে ।
শপেয়ং ষাং মহারাজ পরাভবায় ভারত ॥ ৩৮
গ্ৰীতোহং পুত্র যুধ্যস্ত জয়মাপ্নুহি পাণ্ডব ।
যং তেহভিলষিতং চাশ্র্যং তদবাপ্নুহি সংযুগে ॥ ৩৯
ত্রিয়তাক্ষ বরঃ পার্থ কিমস্মতোহভিকাজ্জসি ।
এবংগতে মহারাজ ন তবাস্তি পরাজয়ঃ ॥ ৪০
অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্তুর্থো ন কস্তচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কোরবৈঃ ॥ ৪১
অতস্ত্বাং ক্লীববদ্ ব্যাক্যং ব্রবীমি কুরুনন্দন ।
ভূতোহস্ম্যর্থেন কোরব্য যুদ্ধাদশ্র্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মন্ত্রয়স্ব মহাবাহো হিতৈষী মম নিত্যশঃ ।
যুধ্যস্ব কোরবশ্রার্থে মমৈষ সততং বরঃ ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—পৃথিবীপতে ভরতবংশভূষণ মহারাজ ! যদি এই যুদ্ধের সময় তুমি এইভাবে আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে পরাজিত হইবার জন্য অভিলাপ প্রদান করিতাম ॥ ৩৮

পাণ্ডুনন্দন ! পুত্র ! আমি এখন প্রসন্ন হইয়াছি এবং তোমাকে আজ্ঞাপ্রদান করিতেছি,—তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়ী হও । ইহা ব্যতীত, তোমার আরও যাহা অভিলাষ আছে, তাহাও তুমি এই যুদ্ধ-ভূমিতে লাভ কর ॥ ৩৯

পার্ব ! বর প্রার্থনা কর । তুমি আমার নিকট হইতে কি চাও ? মহারাজ ! এরূপ অবস্থায় তোমার পরাজয় হইবে না ॥ ৪০

মহারাজ ! মাহুষ অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাহারও দাস নহে । এই কথাই ষথার্থ সত্য । আমি কোরবগণের দ্বারা অর্থ বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৪১

কুরুনন্দন ! সেইজন্য আজ আমি তোমার সম্মুখে নপুংসকের জ্ঞান (দীনতাপূর্ণ) ব্যক্তি বলিতেছি । কুরুকুলভূষণ ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ধনের দ্বারা আমাকে ভরণ-পোষণ করিয়াছে ; সেইজন্য (তোমার পক্ষাবলম্বী হইয়া) তাহাদের সহিত যুদ্ধ করা ব্যতীত অন্য কি প্রার্থনা করিতে চাহিতেছে, তাহা বল ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো ! আপনি সর্বদা আমার হিতকামী হইয়া পরামর্শ প্রদান করুন এবং দুর্ধ্যোধনের জন্য যুদ্ধ

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজন্ কিমত্র সাহ্যং তে করোমি কুরুনন্দন ।
কামং যোংস্তে পরশ্রার্থে ক্রহি যং তে বিবক্ষিতম্ ॥ ৪৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তমপরাজিতম্ ।
এতস্মৈ মন্ত্রয় হিতং যদি জ্যেয়ঃ প্রপশ্যসি ॥ ৪৫

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈনং পশ্যামি কোন্তেয় যো মাং যুধ্যস্তমাহবে ।
বিজয়েত পুমান্ কশ্চিৎ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইন্ত পৃচ্ছামি তস্ম্যং ষাং পিতামহ নমোহস্ত তে ।
বধোপায়ং ব্রবীহি ষমাস্ত্বনঃ সমরে পঠৈঃ ॥ ৪৭

ভীষ্ম উবাচ ।

ন স্য তং তাত পশ্যামি সমরে যো জয়েত মাম্ ।
ন তাবশ্য ত্যাকালোহপি পুনরাগমনং কুরু ॥ ৪৮

করুন । আমি এই বর সদা প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ কুরুনন্দন ! আমি তোমার কি সহায়তা করিব ? যুদ্ধ ত' আমি ইচ্ছা করিয়া তোমার শত্রুর পক্ষেই করিব, অতএব তুমি বল, কি বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছ ? ॥ ৪৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনি ত' যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিতই থাকেন, হুতরাং আমি যুদ্ধে আপনাকে কিরূপে পরাজিত করিব ? যদি আপনি আমার কল্যাণ দেখিয়া থাকেন এবং চিন্তা করেন, তবে আপনি আমাকে আমার হিতকর পরামর্শদান করুন ॥ ৪৫

ভীষ্ম বলিলেন,—কুন্তীনন্দন ! আমি এরূপ কোন বীরকেই দেখিতে পাইতেছি না, যে যুদ্ধ-নিরত আমাকে পরাজিত করিতে পারিবে । যুদ্ধকালে কোন ব্যক্তিই, এমন কি সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও আমাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনাকে নমস্কার । সেইজন্যই আমি আপনাকে ভিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে যুদ্ধে শত্রুগণদ্বারা আপনায় বধের উপায় বলুন ॥ ৪৭

ভীষ্ম বলিলেন,—বৎস ! যে ব্যক্তি যুদ্ধে আমাকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন, এরূপ কোন বীরকে আমি দেখিতেছি না । এখন আমার মৃত্যুর সময়ও আসে নাই, অতএব এই প্রশ্নের উত্তর পাইবার জন্য অন্য কোন একদিন তুমি পুনরায় আসিও ॥ ৪৮

সজয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো বাক্যং ভীষ্মস্ত কুরুনন্দন ।
শিরসা প্রতিজ্ঞগ্রাহ ভূয়ন্তমভিবাচ ॥ ৪৯
প্রায়াং পুনর্মহাবাহুরাচার্য্যাস্ত রথং প্রতি ।
পশুতাং সর্বসৈন্তানাং মথেন ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ৫০
স জ্রোণমভিবাচাথ কৃষা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ রাজা দুর্ধর্মমাস্ত্রনিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৫১
আমন্ত্রয়েৎ স্বাং ভগবন্ যোৎস্যো বিগতকল্মষঃ ।
কথং জয়ে রিপুন্ সর্বাননুজ্ঞাতস্তয়া দ্বিজ ॥ ৫২

জ্রোণ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং স্বাং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৫৩
তদ্ যুধিষ্ঠির তুষ্টোহস্মি পূজিতশ্চ স্বয়ানব ।
অনুজ্ঞানামি যুধ্যস্ব বিজয়ং সমবাপ্নুহি ॥ ৫৪
করবাণি চ তে কামং ক্রহি স্বমভিকাজ্জিতম্ ।

সজয় বলিলেন,—কুরুনন্দন! তদনন্তর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ভীষ্মের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলেন এবং পুনরায় তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জ্রোণাচার্য্যের রথের দিকে গমন করিলেন । সমস্ত সৈন্য দেখিতে লাগিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া জ্রোণাচার্য্যের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করত দুর্ধর্ম বীরচূড়ামণি জ্রোণাচার্য্যকে নিজের হিতকর বাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪৯-৫১

ভগবন্! আমি পরামর্শ প্রার্থনা করিতেছি যে, কি উপায়ে আপনার সহিত নিরপরাধ হইয়া যুদ্ধ করিব? আপনার আজ্ঞায় আমি সকল শত্রুগণকে কিরূপে জয় করিব? ৫২

জ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ! যদি যুদ্ধের নিশ্চয় করিয়া লইবার পর তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে সর্বপ্রকারে পরাজিত হইবার জন্য অভিলাষ প্রদান করিতাম ॥ ৫৩

নিশাপ যুধিষ্ঠির! আমি তোমার উপর প্রেম হইয়াছি । তুমি আমার উপর অভিলাষ সমান প্রদর্শন করিয়াছ । আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয় লাভ কর ॥ ৫৪

মহারাজ! আমি তোমার কামনা পূর্ণ করিব । তোমার অন্তর্ভুক্ত মনোরথ কি? বর্তমান পরিস্থিতিতে আমি তোমার পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ ত' আর করিতে পারি না । হতব্রাহ্ম উহা

এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদম্ভ্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৫৫

অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসস্বর্গো ন কস্যাচিৎ ।

ইতি সত্যং মহারাজ স্বকোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৫৬

ত্রবীম্যেতৎ ক্রীবৎ স্বাং যুধ্যাদম্ভ্যং কিমিচ্ছসি ।

যোৎস্যোহং কৌরবস্যার্থে ভবাশাস্যো জয়ো ময়া ॥ ৫৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জয়মাশাস্ব মে ব্রহ্মন্ মন্ত্রয়স্ব চ মজ্জিতম্ ।

যুদ্ধাস্ব কৌরবস্যার্থে বর এব বৃত্তো ময়া ॥ ৫৮

জ্রোণ উবাচ ।

ক্রবন্তে বিজয়ো রাজন্ যস্য মন্ত্রী হরিস্তব ।

অহং স্বামভিজ্ঞানামি রণে শত্রুন্ বিমোক্ষ্যসে ॥ ৫৯

যতো ধর্মস্ততঃ কৃকো যতঃ কৃকস্ততো জয়ঃ ।

যুধ্যস্ব গচ্ছ কোন্তেয় পৃচ্ছ মাং কিং ত্রবীমি তে ॥ ৬০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পৃচ্ছামি স্বাং দ্বিজশ্রেষ্ঠ শৃণু যম্মেভিকাজ্জিতম্ ।

কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তমপরাজিতম্ ॥ ৬১

ব্যতীত তুমি অন্ত কি আকাঙ্ক্ষা করিতেছ? ৫৫

মাত্ৰয অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাহারও দাস নহে । মহারাজ! ইহাই প্রকৃত সত্য । আমি কৌরবগণের দ্বারা সেই অর্থে বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৫৬

সেই কারণে আজ নপুংসকের দ্বায় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি যুদ্ধ ব্যতীত আমার নিকট হইতে অন্ত কি কামনা করিতেছ? আমি দুর্ধ্যোধনের হইয়া যুদ্ধ করিব, কিন্তু তোমার জন্য আমি জয় প্রার্থনা করিব ॥ ৫৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি আমার বিজয়কামনা করুন এবং আমার হিতের জন্য পরামর্শদান করুন, পরন্তু দুর্ধ্যোধনের হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকুন । এই বর আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৫৮

জ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্! তোমার বিজয় ত' নিশ্চিতই হইবে; কারণ, সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তোমার মন্ত্রী । আমি আজ্ঞা দিতেছি যে, তুমি যুদ্ধে শত্রুদিগের প্রাণ হরণ করিবে ॥ ৫৯

যেখানে ধর্ম, সেখানে শ্রীকৃষ্ণ; আর যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেইখানে জয় । কুন্তীনন্দন! তুমি যাও, যুদ্ধ কর । আরও যদি কিছু জিজ্ঞাসা থাকে তবে বল, আমি তোমাকে কি উত্তর দিব? ৬০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনি আমার মনোবাহিত প্রশ্ন শ্রবণ

দ্রোণ উবাচ ।

ন তেহস্তি বিজয়স্তাবদ্ যুধ্যামাহং রণে ।
মমাপ্ত নিধনে রাজন্ যতস্ব সহ সোদরৈঃ ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত তস্মান্নহাবাহো বধোপায়ং বদাশ্বনঃ ।
আচার্য্য প্রণিপত্যৈষ পৃচ্ছামি ত্বাং নমোহস্ত তে ॥ ৬৩

দ্রোণ উবাচ ।

ন শত্রুং তাত পশ্যামি যো মাং হস্তাদ্ রথে স্থিতম্ ।
যুধ্যমানং স্নসংরক্তং শরবধৌঘবধিণম্ ॥ ৬৪
ঋতে প্রায়গতং রাজন্ হস্তশস্ত্রমচেতনম্ ।
হস্তান্মাং যুধি যোধানাং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৬৫
শস্ত্রং চাহং রণে জহ্যামি তু মহদপ্রিয়ম্ ।
ঐন্দ্রৈয়বাক্য্যং পুরুষাদেতং সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৬৬

ককন । আপনি যুদ্ধে সর্ব্বদা অপরাজিত, স্তত্রাং আপনাকে আমি কিভাবে জয় করিব ? ৬২

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্ ! আমি যে পর্য্যন্ত রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিব, সে পর্য্যন্ত তোমাদের জয়লাভ হইবে না । তুমি স্বীয় ভ্রাতৃগণের সহিত একপুত্র প্রচেষ্টা কর, যাহাতে অতি সত্ত্বর আমার মৃত্যু হয় ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহু আচার্য্য ! সেইজন্ত আপনি আপনার বধের উপায় আমাকে বলুন । আপনাকে নমস্কার । আমি আপনার চরণে প্রণাম করিয়া এই প্রশ্ন করিতেছি ॥ ৬৩

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্ ! যখন আমি রথে উপবেশন করত কুপিত হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ করিব, তখন যে ব্যক্তি আমাকে বধ করিতে পারিবে, একপুত্র কোন শত্রুকেই আমি দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৬৪

রাজন্ ! যখন আমি অস্ত্র ত্যাগ করত অচেতন হইয়া আমার গণ অনশনের জন্ত উপবিষ্ট হইব, একপুত্র অবস্থা ব্যতীত অস্ত্র কোন সময়েই কেহ আমাকে বধ করিতে পারিবে না । এতাদৃশ এক বিশেষ অবস্থায় কোন শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা আমাকে নিহত করিতে পারিবে । ইহা আমি তোমাকে সত্য কথা বলিয়া দিলাম ॥ ৬৫

যদি আমি কোন বিশ্বাসযোগ্য পুরুষের নিকট হইতে যুদ্ধস্থলে কোন অভ্যস্ত অপ্রিয় সংবাদ শুনিতে পাই, তবে অস্ত্র পরিত্যাগ করিব । আমি তোমাকে এই সত্য সমাচার বলিলাম ॥ ৬৬

সঞ্জয় উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা মহারাজ ভারদ্বাজস্ত ধীমতঃ ।
অনুমাত্য তমার্চ্য্যং প্রায়াক্ষারদ্বতং প্রীতি ॥ ৬৭
সোহভিবাণ্ড কৃপং রাজা কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ চুর্ধ্বতমং বাক্যং বাক্যবিদাং বরঃ ॥ ৬৮
অনুমানয়ে ত্বাং যোংস্তেহহং গুরো বিগতকল্মষঃ ।
জয়েয়ঞ্চ রিপুন্ সর্বাননুজ্ঞাতস্তয়ানঘ ॥ ৬৯

কৃপ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং ত্বাং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৭০
অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্তর্থো ন কশ্চচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৭১
তেষামর্থো মহারাজ যোদ্ধব্যমিতি মে মতিঃ ।
অতস্ত্বাং ক্রীববদ্ ক্রয়্যং যুদ্ধাদন্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৭২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরম বুদ্ধিমান দ্রোণাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে সম্মান করত রাজা যুধিষ্ঠির রূপাচার্য্যের নিকট গমন করিলেন ॥ ৬৭

তাঁহাকে নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণ করিবার পর বাক্যবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির চুর্ধ্ব বীর রূপাচার্য্যকে বলিলেন ॥ ৬৮

নিষ্পাপ গুরুদেব ! আমি যাহাতে নিরপরাধ হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, তাহার জন্ত আপনার অহুমতি প্রার্থনা করিতেছি । আপনার আদেশ পাইলে আমি সমস্ত শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিব ॥ ৬৯

রূপাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ যদি যুদ্ধ করিবার জন্ত স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া আমার নিকট তুমি না আসিতে, তবে আমি যাহাতে তোমার সর্ব্বপ্রকারে পরাজয় হয়, তাহার জন্ত শাপদান করিতাম ॥ ৭০

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে । মহারাজ ! ইহা অতি সত্য কথা । সেইজন্ত আমি কৌরবদিগের দ্বারা অর্থ আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৭১

মহারাজ ! অতএব আমি বিবেচনা করত স্থির করিয়াছি যে, আমি কৌরবগণের হইয়াই যুদ্ধ করিব ; সেইজন্ত আজ নপুংসকের স্থায় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি—যুদ্ধবিষয়ক সহ-বোগিতা ছাড়া তুমি অস্ত্র আর কিছু আমার কি কামনা করিতেছ ? ৭২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত পৃচ্ছামি তে তস্মাদাচার্য্য শৃণু মে বচঃ ।
ইত্যুক্ত্বা ব্যথিতো রাজা নোবাচ গতচেতনঃ ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

তং গোতমঃ প্রত্নাবাচ বিজ্ঞায়ন্ত বিবক্ষিতম্ ।
অবধোহহং মহীপাল যুধ্যস্ব জয়মাগ্নুহি ॥ ৭৪
শ্রীতস্তেহভিগমেনাহং জয়ং তব নরাধিপ ।
আশাসিত্যে সদোথায় সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৭৫
এতচ্ছ্রুত্বা মহারাজ গোতমস্ত বিশাম্পতে ।
অনুমাত্ত কৃপং রাজা প্রযযৌ যেন মদ্ররাট ॥ ৭৬
স শলামভিবাগ্নাথ কৃষা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ রাজা দুর্ধর্ষমাত্মনিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৭৭
অনুমানয়ে স্বাং দুর্ধর্ষ যোংস্তে বিগতকল্মষঃ ।
জয়েয়ং হু পরান্ রাজগ্নস্তাতস্তয়া রিপূন ॥ ৭৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আচার্য্য ! এইজন্য এখন আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমার কথা শ্রবণ করুন । এই কথা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ব্যথিত হইলেন এবং তখন যেন তাঁহার চেতনা লুপ্ত হইল ও তিনি আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহীপাল ! কৃপাচার্য্য সেই সময় বুঝিতে পারিলেন যে, যুধিষ্ঠির কি বলিতে চাহে ; তাই তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—রাজন ! আমি অবধ্য । যাও, যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৭৪

নরনাথ ! তোমার এই আগমনে আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি, অতএব আমি প্রত্যহ প্রাতঃকালে উদ্বিগ্ন হইয়া তোমার বিজয়ের জন্য শুভ কামনা করিব, এই সত্য কথা আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৭৫

মহারাজ প্রজ্ঞানাত্ম । কৃপাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার অজ্ঞানগ্রহণ করত যেখানে মদ্ররাজ শল্য আছেন, সেই দিকে চলিলেন ॥ ৭৬

দুর্ধর্ষ বীর শল্যকে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে পরিক্রমা করিবার পর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে নিজের হিতের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭৭

দুর্ধর্ষ বীর ! আমি নির্দোষ হইয়া বাহাতে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, সেই জন্য আমি আপনার অহুমতি চাহিতেছি । বাজন্ ! আপনার আজ্ঞা পাইলে আমি সকল শক্রদিগকে যুদ্ধে

শল্য উবাচ ।

যদি মাং নাধিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং স্বাং মহারাজ পরাভাবায় বৈ রণে ॥ ৭৯
তুষ্টোহস্মি পূজিতশ্চাস্মি যং কাঙ্ক্ষসি তদন্ত তে ।
অনুজ্ঞানামি চৈব স্বাং যুধ্যস্ব জয়মাগ্নুহি ॥ ৮০
ক্রহি চৈব পরং বীর কেনার্থঃ কিং দদামি তে ।
এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদন্ত্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৮১
অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কস্তচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কোরবৈঃ ॥ ৮২
করিষ্যামি হি তে কামং ভাগিনেয় যথেষ্পিতম্ ।
ব্রবীম্যতঃ ক্রীবৎ স্বাং যুদ্ধাদন্ত্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহ্নয়স্ব মহারাজ নিতাং মদ্বিতমুত্তমম্ ।
কামং যুধ্য পরস্তার্থে বরমেতং বৃণোমাহম্ ॥ ৮৪

জয় করিতে পারিব ॥ ৭৮

শল্য বলিলেন,—মহারাজ ! যুদ্ধের জন্য স্থির সঙ্কল্প করিবার পর যদি তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি যুদ্ধে পরাজিত হইবার জন্য তোমাকে অভিশাপদান করিতাম ॥ ৭৯

আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি । তুমি আমায় অতিশয় সন্মান করিয়াছ । তুমি বাহা কামনা করিতেছ, তোমার তাহা পূর্ণ হউক । আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৮০

বীর ! তুমি আরও কিছু বল, কিরূপে তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে ? আমি তোমাকে কি দান করিব ? মহারাজ ! এরূপ পরিস্থিতিতে যুদ্ধের সহযোগিতা ছাড়া আর কি তুমি আমার নিকট আশা করিতেছ ? ৮১

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে । মহারাজ ! ইহা সত্য কথা । আমি কোরবগণের স্বারা অর্থ বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৮২

এইজন্য আমি তোমাকে নপুংসকের ন্যায় বলিতেছি । বল, তুমি যুদ্ধবিষয়ক সহযোগিতা ব্যতীত অন্য আর কি আমার নিকট কামনা করিতেছ ? ভাগিনেয় ! আমি তোমার অতীত মনোরথ পূর্ণ করিব ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহারাজ ! আমি আপনার নিকট এই বরপ্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি প্রতিদিন আমাকে উত্তম হিতকর পরামর্শ প্রদান করিবেন । বীর ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ আপনি অস্ত্রের হইয়া করুন ॥ ৮৪

শল্য উবাচ ।

কিমত্র ক্রাতি সাহ্যং তে করোমি নৃপসন্তম ।

কামং যোৎস্যো পরস্যার্থে বন্ধোহস্যার্থেন কৌরবৈঃ ॥৮৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স এব মে বরঃ শল্য উত্তোঙ্গে যন্তুয়া কৃতঃ ।

সূতপুত্রস্ত সংগ্রামে কার্য্যস্তেজোবধন্তুয়া ॥ ৮৬

(যাং হি যোক্ষ্যতি সূতস্তে সূতপুত্রস্ত মাতুলং ।

দুর্য্যোধনো রণে শূরমিতি মে নৈষ্ঠিকী মতিঃ)

শল্য উবাচ ।

সম্পৎস্যতোষ তে কামঃ কুন্তীপুত্র যিথেপ্সিতম্ ।

গচ্ছ যুধ্যস্ব বিশ্বকঃ প্রতিজ্ঞানে বচন্তব ॥ ৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।

অনুমাত্যাহ কোন্তেয়ো মাতুলং মদ্রকেশ্বরম্ ।

নির্জগাম মহাসৈন্যাদ্ ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৮৮

বাসুদেবস্ত রাধেয়মাহবেহভিজগাম বৈ ।

শল্য বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! বল, এ বিষয়ে আমি তোমার কি সহায়তা করিব? কৌরবগণের অর্থে আমি বাধা আছি; হুতরাং আমি নিজের ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ ত তোমার বিপক্ষের হইয়াই করিব ॥ ৮৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মামা! যখন যুদ্ধের জন্ত উত্তোঙ্গ চলিতেছে, তখন আপনি আমাকে যে বর দিয়াছিলেন, সেই বর আজও আমার পক্ষে আবশ্যক। যে সময় সূতপুত্র কর্ণের সহিত আমাদের যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, সেই সময় আপনি তাহার উৎসাহপূর্ণ প্রত্যাপনষ্ট করিয়া দিবেন ॥ ৮৬

(মামা! আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস যে, তখনকার সেই কর্ণার্জুনের যুদ্ধে দুর্যোধন নিশ্চয়ই আপনার গ্রাম পরাক্রমশালী বীরকে অবশ্যই সূতপুত্র কর্ণের সারথিকর্ম্ম করিবার করিবার জন্ত নিযুক্ত করিবেন ।)

শল্য বলিলেন,—কুন্তীপুত্র! তোমার এই অভীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ হইবে। বাও, নিশ্চিন্ত হইয়া যুদ্ধ কর। আমি তোমার বাক্য পালন করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞা করিলাম ॥ ৮৭

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন! এইরূপে নিজের মামা মদ্ররাজ শল্যের অনুমতি লইয়া ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৮৮

এই সময় ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ সেই যুদ্ধস্থলে রাধানন্দন কর্ণের নিকট গমন করিলেন। সেখানে ঘাইয়া গদাগ্রজ ক্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব-

তত এনমুবাচেদং পাণ্ডবার্ধে গদাগ্রজঃ ॥ ৮৯

ঋতং মে কর্ণ ভীষ্মস্য দ্বেবাং কিল ন যোৎস্যতে ।

অস্মান্ বরয় রাধেয় যাবদ্ ভীষ্মো ন হন্ততে ॥ ৯০

হতে তু ভীষ্মে রাধেয় পুনরেত্ত্যসি সংযুগম্ ।

ধার্তরাষ্ট্রস্য সাহায্যং যদি পশ্যসি চেৎ সমম্ ॥ ৯১

কর্ণ উবাচ ।

ন বিপ্রিয়ং করিষ্যামি ধার্তরাষ্ট্রস্য কেশব ।

তাক্তপ্রাণং হি মাং বিদ্ধি দুর্য্যোধনহিতৈষণম্ ॥ ৯২

সঞ্জয় উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং কৃষ্ণঃ সংশ্রবর্তত ভারত ।

যুধিষ্ঠিরপুরোগৈশ্চ পাণ্ডবৈঃ সহ সঙ্গতঃ ॥ ৯৩

অথ সৈন্যস্য মধ্যে তু প্রাক্রোশৎ পাণ্ডবাগ্রজঃ ।

যোহস্মান্ বৃণোতি তমহং বরয়ে সাহকারণাৎ ॥ ৯৪

অথ তান্ সমভিশ্রেষ্ঠা যুযুৎসুরিদমব্রবীৎ ।

শ্রীতাত্মা ধর্মরাজানং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৯৫

গণের হিতের জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮৯

কর্ণ! আমি শুনিয়াছি যে, তুমি ভীষ্মের সহিত দ্বেষবশতঃ যুদ্ধ করিবে না। রাধানন্দন! এরূপ পরিস্থিতিতে যতকাল না ভীষ্ম নিহত হন, ততকাল তুমি আমাদের পক্ষ গ্রহণ কর ॥ ৯০

রাধানন্দন! যখন ভীষ্ম নিহত হইবেন, সেই সময় তুমি যদি বৃষ্ণিয়ার্থক, তবে পুনরায় দুর্যোধনের সহায়তার জন্ত চলিয়া আসিবে ॥ ৯১

কর্ণ বলিলেন,—কেশব! আপনার জানা উচিত যে, আমি দুর্যোধনের একজন হিতৈষী। প্রয়োজন হইলে তাহার জন্ত আমি স্বীয় প্রাণ পর্যন্ত ত্যাগ করিয়া দিব, তথাপি তাঁহার অপ্রিয় আমি কখনই করিতে পারিব না ॥ ৯২

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! কর্ণের এই কথা শুনিয়া ক্রীকৃষ্ণ ফিরিয়া আসিলেন এবং যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৯৩

তদনন্তর জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সৈন্যগণের মধ্যে গুণায়মান হইয়া তারশ্বরে বলিলেন—যদি কোন বীর সহায়তার জন্ত আমাদের পক্ষ গ্রহণ করেন, তবে আমিও তাঁহাকে স্বীকার করিয়া লইব ॥ ৯৪

সেই সময় আপনার পুত্র যুযুৎসু পাণ্ডবগণের অভিমুখে দৃষ্টিপাত করিয়া শ্রীতচিন্তে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ৯৫

অহং যোৎস্যামি ভবতঃ সংযুগে ধৃতরাষ্ট্রজান্ ।
 যুদ্ধদৰ্শং মহারাজ যদি মাং বৃণুযেহনঘ ॥ ১৬
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 এহেহি সৰ্বে যোৎস্যামস্তব ভ্রাতৃনপশুিতান্ ।
 যুযুৎসো বাসুদেবশ্চ বয়ঞ্চ ক্রম সৰ্বশঃ ॥ ১৭
 বৃণোমি হ্যং মহাবাহো যুধ্যস্ব মম কারণাং ।
 ত্বয়ি পিণ্ডশ্চ তন্তুশ্চ ধৃতরাষ্ট্রস্যা দৃশ্যতে ॥ ১৮
 ভজস্বাস্মান্ রাজপুত্র ভজমানান্ মহাত্মাতে ।
 ন ভবিষ্যতি ছবুন্ধিধার্ত্তরাষ্ট্রোহত্যমৰ্ষণঃ ॥ ১৯
 সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুযুৎসুঃ কৌরব্যান্ পরিত্যজ্য স্নাতাংস্তব ।
 (স সত্যমিতি ময়ানো যুধিষ্ঠিরবচস্তদা)
 জগাম পাণ্ডুপুত্রাণাং সেনাং বিশ্রাব্য ছন্দুভিম্ ॥ ১০০
 (অবসদ ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য কুংসয়ন্ কৰ্ম হৃক্ষতম্ ।
 সেনামধ্যে হি তৈঃ সাকং যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥)

নিষ্পাপ মহারাজ! যদি আপনি আমাকে গ্রহণ করেন, তবে আমি, এই যুদ্ধে আপনাদের হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সহিত সংগ্রাম করিব ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যুযুৎসু! তুমি এস, এস। আমরা সকলে মিলিত হইয়া তোমার এই মূৰ্খ ভ্রাতৃগণের সহিত যুদ্ধ করিব। এই কথা আমরা ও বাসুদেব সকলেই বলিতেছি ॥ ১৭

মহাবাহো! আমি তোমাকে গ্রহণ করিলাম। তুমি আমার জগ্ন যুদ্ধ কর। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বংশপরম্পরা ও পিণ্ডোদক ক্রিয়া (শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি) তোমাকে অবলম্বন করিয়াই থাকিবে দেখিতেছি ॥ ১৮

মহাতেজস্বী রাজকুমার! আমরা তোমাকে নিজের করিয়া লইলাম। তুমিও আমাদের সাক্ষ্য কর। অত্যন্ত ক্রোধী হৃষ্মতি হৃষ্যোধন এখন আর এ সংসারে জীবিত থাকিবে না ॥ ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর যুযুৎসু যুধিষ্ঠিরের কথা সত্য মনে করিয়া আপনার সকল পুত্রকে ত্যাগ করত ভজ্যামনি করিতে করিতে পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে চলিয়া যাইলেন ॥ ১০০

(তিনি তখন হৃষ্যোধনের পাপকণ্ঠের নিন্দা করিতে করিতে যুদ্ধের নিশ্চয় করত পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহাদেরই সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।)

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সম্প্রস্তুষ্টঃ সহানুজঃ ।
 জগ্রাহ কবচং ভূয়ো দীপ্তিমং কনকোজ্জ্বলম্ ॥ ১০১
 প্রত্যপত্তস্ত তে সৰ্বে স্বরথান্ পুরুষৰ্ষভাঃ ।
 ততো ব্যাহং যথাপূৰ্বং প্রত্যব্যাহস্ত তে পুনঃ ॥ ১০২
 অবাদয়ন্ ছন্দুভীংশ্চ শতশশৈব পুঙ্করান্ ।
 সিংহনাদাংশ্চ বিবিধান্ বিনেহুঃ পুরুষৰ্ষভাঃ ॥ ১০৩
 রথস্থান্ পুরুষব্যাহ্রান্ পাণ্ডবান্ প্রেক্ষ্য পার্থিবাঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুন্নাদয়ঃ সৰ্বে পুনর্জহ্মবিরে তদা ॥ ১০৪
 গৌরবং পাণ্ডুপুত্রাণাং মান্তান্ মানয়তাক্ষ তান্ ।
 দৃষ্ট্বা মহীক্ষিতস্তত্র পূজয়াক্ষকিরে ভূশম্ ॥ ১০৫
 সৌহৃদঞ্চ কৃপাং চৈব প্রাপ্তকালং মহাত্মনাম্ ।
 দয়াঞ্চ জ্ঞাতিষু পরাং কথয়াক্ষকিরে নৃপাঃ ॥ ১০৬
 সাধু সাধ্বিতি সৰ্বত্র নিশ্চেকরুঃ স্তুতিসংহিতাঃ ।
 বাচঃ পুণ্যাঃ কীর্ত্তিমতাং মনোহৃদয়হৰ্ষণাঃ ॥ ১০৭

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া স্বর্ণ নির্মিত চাকচিক্যময় কবচধারণ করিলেন ॥ ১০১

তারপর এইসব শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ নিজ নিজ রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা পুনরায় শত্রুদিগকে রুদ্ধ করিবার জগ্ন পূর্বের ন্যায় নিজ সৈন্যবাহিনীর ব্যূহ রচনা করিলেন ॥ ১০২

সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ শত শত ছন্দুভি ও নাগাড়া বাজাইতে লাগিলেন এবং নানাবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১০৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে পুনরায় রথে বসিয়া থাকিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যু প্রভৃতি ভূপতিবৃন্দ হুট হইলেন ॥ ১০৪

মাননীয় পুরুষগণের সম্মানকারী পাণ্ডবদিগের সেই গৌরব দেখিয়া সমস্ত মহীপতিগণই তাঁহাদিগের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৫

তখন নৃপগণ মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সৌহৃদ্য, কৃপা, সময়োচিত কর্তব্যপালন এবং জ্ঞাতিবৃন্দের প্রতি অতিশয় দয়া—এই সব আলোচনা করিতে থাকিলেন ॥ ১০৬

যশস্বী পাণ্ডবগণের জগ্ন সৰ্ব্বদিক হইতে তাঁহাদের স্তুতিমূলক ও প্রশংসাপূর্ণ “সাধু সাধু” এই কথা বহির্গত হইতে লাগিল। তাঁহারা এরূপ পবিত্র বহু বাক্য শুনিতে থাকিলেন যে, বাহ! মন ও হৃদয়ের হর্ষবর্দ্ধন করিয়া থাকে ॥ ১০৭

স্নেচ্ছাচ্চাৰ্য্যাশ্চ যে তত্র দদৃশুঃ শুক্রবৃন্তথা ।

বৃন্তং তৎ পাণ্ডুপুত্রাণাং রুরুত্বস্তে সগদগদাঃ ॥ ১০৮

ততো জম্বুমহাভেরীঃ শতশশ্চ সহস্রশঃ ।

শঙ্খাশ্চ গোক্ষীরনিভান্ দধুহুষ্ঠা মনশ্বিনঃ ॥ ১০৯

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মাদিসম্মাননে

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

সেখানে যে যে স্নেচ্ছ ও আর্য্যগণ পাণ্ডবদিগের সেই ব্যাপার দেখিলেন ও শুনিলেন, তাঁহারা সকলেই গদগদ কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১০৮

তদনন্তর হুষ্ঠ মনস্বী পুরুষগণ শত শত ও সহস্র সহস্র অতি বৃহৎ বৃহৎ ভেরী ও গোহৃদ্ধতুল্য শ্বেতবর্ণ বহু শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন ॥ ১০৯

ক্রীময়হর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্মাদির সমাদর-বিষয়ক ত্রিচত্বারিংশঃ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবানাং প্রথমদিনস্ত যুদ্ধারম্ভবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং ব্যাটেশ্বনীকেষু মামকেষিতরেষু চ ।

কে পূর্বং প্রাহরন্তত্র কুরবঃ পাণ্ডবা নু কিম্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজন্ পুত্রো দ্রুঘোধনস্তব ।

ভীষ্মং প্রমুখতঃ কৃষ্মা প্রযয়ৌ সহ সেনয়া ॥ ২

তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বৈ ভীমসেনপুরোগমাঃ ।

ভীষ্মেণ যুদ্ধমিচ্ছন্তঃ প্রযয়ুহুষ্ঠমানসাঃ ॥ ৩

ক্ষেপাঃ কিলকিলাশকাঃ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ ।

ভেরীমৃদঙ্গমুরজা হযকুঞ্জরনিঃস্বনাঃ ॥ ৪

উভয়োঃ সেনয়োহ্যাসংস্ততস্তেহস্মান্ সমাদ্রবন্ ।

বয়ং তান্ প্রতিদন্তস্তদাসীৎ তুমুলং মহৎ ॥ ৫

মহাস্তানীকানি মহাসমুচ্ছয়ে

সমাগমে পাণ্ডব-ধার্তরাষ্ট্রয়োঃ ।

চকম্পিরে শঙ্খ-মৃদঙ্গনিঃস্বনৈঃ

প্রকম্পিতানীব বনানি বায়ুনা ॥ ৬

নরেন্দ্র-নাগাশ্ব-রথাকুলানা-

মভাগতানামশিবে মুহূর্তে ।

বভূব ঘোষস্তুমুলশ্চমূনাং

বাতোদ্বৃত্তানামিব সাগরাণাম্ ॥ ৭

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবগণের প্রথম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ বর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইরূপে আমার পুত্রগণ এবং পাণ্ডবেরা নিজ নিজ সৈন্যদিগকে যখন বৃহাকারে স্থাপিত করিল, তখন সেখানে প্রথমে কাহারো প্রহার করিল, কৌরবেরা কিংবা পাণ্ডবেরা ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার পুত্র দ্রুঘোধন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২

এই প্রকার সমস্ত পাণ্ডবগণও ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় এসময়মানে অগ্রগমন করিলেন ॥ ৩

তারপর সেই উভয়পক্ষের সৈন্য মধ্যে সিংহনাদ, কিলকিলাশক

ক্রকচ, নরসিংহ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও ঢোল প্রভৃতি বায়ুধ্বনি এবং অশ্ব ও হস্তিগণের গর্জনধ্বনি উথিত হইল। পাণ্ডব সৈন্যরা আমাদের আক্রমণ করিল এবং আমরাও বিকট গর্জন করিতে করিতে তাহাদের উপর ধাবিত হইলাম। এইভাবে তখন অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া বাইল ॥ ৫

ভীষণ মার-দাঙ্গাযুক্ত সেই মহাযুদ্ধে সম্মিলিত আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের বিশাল সৈন্যবাহিনী প্রচণ্ড বায়ুতে কম্পিত বনের স্থায় শঙ্খ ও মৃদঙ্গের শব্দে কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ৬

নরপতি, হস্তী ও অশ্বগণে এবং যুদ্ধসমূহে পূর্ণ উত্তরণক্ষের সৈন্যবৃন্দ সেই অমঙ্গলময় মুহূর্তে যখন পরস্পরের সম্মুখীন হইল, তখন বায়ুতে উবেলিত সমুদ্রের স্থায় তাহাদের ভয়ঙ্কর কোলাহল চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৭

তস্মিন্ সমুখিতে শব্দে ভূমুলে লোমহর্ষণে ।
 ভীমসেনো মহাবাহুঃ প্রাণদদ্ গোবৃষো যথা ॥ ৮
 শঙ্খ-দ্বন্দ্বুভিনির্ঘোষণং বারণানাঞ্চ বৃহিতম্ ।
 সিংহনাদঞ্চ সৈন্তানাং ভীমসেনরবোহভ্যভূৎ ॥ ৯
 হয়ানাং হ্রেষমাণানামনীকেষু সহস্রশঃ ।
 সর্ধানভ্যভবচ্ছকান্ ভীমস্যা নদতঃ স্বনঃ ॥ ১০
 তং শ্রদ্ধা নিনদং তস্মৈ সৈন্তাস্তব বিতত্রশুঃ ।
 জীমূতশ্চেব নদতঃ শক্রাশনিসমশ্বনম্ ॥ ১১
 বাহনানি চ সর্বাণি শক্রশূন্যং প্রমুশ্রবুঃ ।
 শব্দেন তস্মৈ বীরস্মৈ সিংহশ্চেবেতরে মৃগাঃ ॥ ১২
 দর্শয়ন্ ঘোরমাশ্বানং মহাভ্রমিব নাদয়ন্ ।
 বিভীষয়ন্তব সূতান্ ভীমসেনঃ সমভ্যায়াৎ ॥ ১৩
 তমায়াস্তং মহেহ্বাসং সোদর্য্যাঃ পর্যাবারয়ন্ ।
 ছাদয়ন্তুঃ শরভ্রাতৈর্মেষা ইব দিবাকরম্ ॥ ১৪
 দুৰ্য্যোধনশ্চ পুত্রস্তে দুর্মুখো দুঃশলঃ শলঃ ।

সেই রোমাঞ্চকারী ভয়ঙ্কর শব্দ উখিত হইলেই মহাবাহু
 ভীমসেন বুধভের ছায়া গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

ভীমসেনের সেই গর্জন শঙ্খ ও দুন্দ্বুভির গভীর ধ্বনি,
 গজরাজগণের বৃহিত রব এবং অস্ত্রাশ্রয় সৈন্তদিগের সিংহনাদকে
 দাবাইয়া দিয়া চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সৈন্যগণ মধ্যে হাজার হাজার অশ্বের হ্রেষাধ্বনি
 হইতেছিল, কিন্তু ভীমসেনের সিংহনাদ সেই শব্দকেও দাবাইয়া
 দিয়া শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১০

তিনি মেঘের সদৃশ গভীরস্বরে তর্জন-গর্জন করিতেছিলেন ।
 তাঁহার এই গর্জন ইন্দ্রের গজধ্বনিতুল্য ভয়ানক ছিল । তাঁহার
 এই সিংহনাদ শুনিয়া আপনার সমস্ত সৈন্যগণ ভীত হইয়া
 পড়িল ॥ ১১

যে রূপ সিংহের শব্দ শুনিয়া অন্য বনজাত পশুরা ভীত হইয়া
 পড়ে, সেইরূপ বীর ভীমসেনের গর্জনে ভীত হইয়া কৌরব
 সৈন্যের সমস্ত বাহনরা মল-যুত্রত্যাগ করিয়া ফেলিল ॥ ১২

মহামেঘের ন্যায় নিজের ভয়ঙ্কর রূপ দেখাইতে দেখাইতে,
 গর্জন করিতে করিতে এবং আপনার পুত্রগণকে ভয় প্রদর্শন
 করিতে করিতে ভীমসেন কৌরবসৈন্যের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৩

মহাধর্মুর্ধ্বর ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধনের

দুঃশাসনশ্চাতিরথস্তথা দুর্মর্ষণো নৃপ ॥ ১৫
 বিবিশতিশ্চিহ্নসেনো বিকর্ণশ্চ মহারথঃ ।
 পুরুমিত্রো জয়ো ভোজঃ সৌমদান্তিষ্ঠ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৬
 মহাচাপানি ধৃদ্বস্তো মেঘা ইব সবিদ্যুতঃ ।
 আদদানাশ্চ নারাচান্ নিমুক্তাশীবিষোপমান্ ॥ ১৭
 (অগ্রতঃ পাণ্ডুসেনায়া হৃতিষ্ঠন্ পৃথিবীক্ৰিষ্টঃ)
 অথ তে দ্রৌপদীপুত্রাঃ সৌভদ্রশ্চ মহারথঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ অতিবয়স্কদর্শন্তুঃ শিঠৈঃ শরৈঃ ।
 বজ্রৈরিব মহাবেগৈঃ শিখরাণি ধরাভূতাম্ ॥ ১৯
 তস্মিন্ প্রথমসংগ্রামে ভীমজ্যাতলনিঃস্বনে ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ নাসীৎ কশ্চিৎ পরাঘ্নাথুঃ ॥ ২০
 লাঘবং দ্রোণশিষ্ণ্যাণামপশ্যৎ ভরতর্ষভ ।
 নিমিস্তবেধিনাং চৈব শরাভ্যুৎসৃজতাং ভূশম্ ॥ ২১

ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অন্যান্য বীরগণ মেঘ কড়ক শব্দকে আচ্ছাদন
 করার ন্যায় নিজ নিজ বাণশ্রেণীতে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিতে
 করিতে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

হে নৃপ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন, দুর্মুখ, দুঃশল, অতিরথ
 দুঃশাসন, দুর্মর্ষণ, বিবিশতি, চিহ্নসেন, মহারথ বিকর্ণ, পুরুমিত্র,
 জয়, ভোজ ও পরাক্রমশালী ভূরিপ্রবা—ইহারা সকলে নিজ নিজ
 বিশাল ধনুকে কাপাইতে কাপাইতে ও ধাবিত বিষধর
 সর্পের ন্যায় প্রতীতমান বাণকে হাতে গ্রহণ করিয়া বিদ্যুৎ
 প্রস্ফুরিত মেঘের সদৃশ প্রতীত হইতে লাগিলেন । এই সমস্ত
 ভূপালগণই পাণ্ডবসৈন্যের সমুখে (ভীমসেনকে ঘিরিয়া)
 দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ১৫-১৭

ভারপর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথ অভিমত্যা, নকুল, সহদেব
 ও দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই সব যোদ্ধারা বজ্রতুল্য মহাবেগশালী
 ভীম বাণসমূহ দ্বারা পরিতসকলের শিখরশ্রেণীর ছায়া ধ্বস্তরাষ্ট্রপুত্র-
 গণকে পীড়া দান করিতে করিতে তাঁহাদের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৮-১৯

সেই প্রথম সংগ্রামে যখন ভয়ানক ধনুষ্কার ও তালপ্রদান শব্দ
 হইতে লাগিল, তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদলের কোন
 যোদ্ধাই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইলেন না ॥ ২০

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় আমি দ্রোণাচাধ্যায়ের সেই শিষ্যগণের

নোপশাম্যতি নির্যোধো ধনুৰাং কৃষ্ণতাং তথা ।
 বিনিশ্চেরুঃ শরা দীপ্তা জ্যোতীঃষৌব নভস্তপাং ॥ ২২
 সৰ্বে স্বত্তে মহীপালাঃ প্রেক্ষকা ইব ভারত ।
 দদৃশুর্দর্শনীয়ং তং ভীমং জ্ঞাতিসমাগমম্ ॥ ২৩
 ততস্তে জ্ঞাতসংরম্ভাঃ পরস্পরকৃতাগসঃ ।
 অন্তোন্তস্পর্ধয়া রাজন্ ব্যাঘচ্ছন্ত মহারথাঃ ॥ ২৪
 কুরু-পাণ্ডবসেনে তে হস্তাশ্ব-রথসঙ্কলে ।
 শুশুভাতে রণেহতীব পটে চিত্রাপিতে ইব ॥ ২৫
 ততস্তে পার্থিবাঃ সৰ্বে প্রগৃহীতশরাসনাঃ ।
 সহসৈন্তাঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্ত তব শাসনাং ॥ ২৬
 যুধিষ্ঠিরেণ চাদিষ্টাঃ পার্থিবাস্তে সহশ্রশঃ ।

অস্ত্রচালনায় দক্ষতা দেখিলাম । তাঁহারা অতিশয় তীব্র গতিতে
 বাণ নিক্ষেপ করিতে ও লক্ষ্যবস্তুরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

সেখানে তখন টকারধনিপূর্ণ ধনুসমূহের শব্দ কখনও শাস্ত
 হইল না । আকাশে নক্ষত্রাবলির ন্যায় সেই সব ধনু হইতে
 প্রদীপ্ত বাণসমূহ অবিরত বাহির হইতে লাগিল ॥ ২২

হে ভারত ! অত্র সব ভূপতিগণ সেই জ্ঞাতিবর্গের ভয়ঙ্কর
 দর্শনীয় সংগ্রামকে দর্শকের ন্যায় দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! বাল্যাবস্থায় তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি বহু
 অপরাধ করিয়াছিলেন । তখন সেই সব বিবয় স্মরণ হইতে
 থাকিলে এই মহরথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা পরস্পর
 পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধে জয়লাভ করিবার
 জন্য বিশেষ পরিশ্রম করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ কৌরব-পাণ্ডবগণের এই সৈন্ত-
 বাহিনী পটে অঙ্কিত চিত্রময় সৈন্তসমূহের ন্যায় গোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের আদেশে অন্য সব

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের যুদ্ধারম্ভবিষয়ক চতুশ্চরিত্রাংশ
 অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

বিনদন্তঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্য তব বাহিনীম্ ॥ ২৭
 উভয়োঃ সেনয়োস্তীব্রঃ সৈন্তানাং স সমাগমঃ ।
 অগৃহীত চাদিত্যঃ সৈন্তেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৮
 প্রযুদ্ধানাং প্রভয়ানাং পুনরাবর্তিনামপি ।
 নাত্র শ্বেবাং পরেবাং বা বিশেষঃ সমদৃশ্যত ॥ ২৯
 তস্মিন্শ্চ তুমুলে যুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 অতিসর্বাণ্যনৌকানি পিতা তেহভিব্যরোচত ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি যুদ্ধারম্ভে
 চতুশ্চরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

রাজারাও হস্তে ধনুৰাণ গ্রহণ করত সৈন্যবাহিনীর সহিত সেখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

এইরূপে যুধিষ্ঠিরেরও অনুরোধে পাইয়া সহস্র সহস্র নরপতি
 গর্জন করিতে করিতে আপনার পুত্রের সৈন্যবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

এই উভয় পক্ষের সৈন্যগণের সেই সংগ্রাম অত্যন্ত তীব্র হইয়া
 উঠিল । তখন সৈন্যোৎখত ধূলিজালে আচ্ছাদিত হইয়া সূর্য্যদেব
 অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ২৮

সেই সময় কিছু যোদ্ধা যুদ্ধ করিতে ছিল, কিছু আবার পলায়ন
 করিতেছিল এবং কিছু যোদ্ধা পলাইয়া গিয়া পুনরায় ফিরিয়া
 আসিতে লাগিল । এই বিষয়ে আপনার ও শত্রুপক্ষের সৈন্যের
 মধ্যে কিছু পার্থক্য দেখা যাইল না ॥ ২৯

৩০-এ সময় সেই অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল,
 সেই সময় আপনার জ্যেষ্ঠতাত ভীষ্ম সমস্ত সৈন্যের উপর
 আধিপত্য বিস্তার করিয়া স্বীয় তেজে প্রকাশ পাইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষীয়-সৈন্যানাং দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পূৰ্বাহ্নে তস্মৈ রৌদ্রস্ত যুদ্ধমহো বিশাম্পতে ।
প্রাবর্তত মহাঘোরং রাজ্ঞাং দেহাবকর্তনম্ ॥ ১
কুরুণাং শৃঙ্গয়ানাঞ্চ জিগীষুণাং পরম্পরম্ ।
সিংহানামিব সংহ্রাদো দিবমুৰ্বীঞ্চ নাদয়ন্ ॥ ২
আসীৎ কিলকিলাশকস্তুলশঙ্করবৈঃ সহ ।
জজ্ঞিরে সিংহনাদাশ্চ শূরাণাং প্রতিগজ্জাতাম্ ॥ ৩
তলত্রাভিহতাশ্চৈব জ্যাশকা ভবতর্ষভ ।
পত্নীনাং পাদশকশ্চ বাজিনাঞ্চ মহাস্বনঃ ॥ ৪
তোত্রাক্ষুশনিপাতাশ্চ আয়ুধানাঞ্চ নিঃস্বনঃ ।
ঘণ্টাশকশ্চ নাগানামন্তোত্তমভিধাবতাম্ ॥ ৫
তস্মিন্ সমুদিতে শব্দে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
বভূব রথনিধোষঃ পজ্ঞানিনিদোপমঃ ॥ ৬

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষ সৈন্যের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ ! সেই ভয়ঙ্কর দিনের প্রথমভাগে মহাভয়ানক যুদ্ধ চলিতে লাগিল, তাহাতে রাজাদিগের শরীর উচ্ছিন্ন হইতেছিল । ১

কৌরব ও শৃঙ্গয়বংশীয় বীরগণ পরস্পর পরস্পরকে জয়লাভ করিবার জন্য সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন । তাহাদের এই সিংহনাদ পৃথিবী ও আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল ॥ ২

সেই সময় তল ও শব্দের ধ্বনির সহিত সৈন্যগণের কিলকিলা শব্দ উদ্ভিত হইতেছিল । পরস্পরের প্রতি গর্জনকারী শূরগণের সিংহনাদও হইতে লাগিল ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তলত্রাণের আঘাতে উদ্ভিত গুণের শব্দ, পদাতি সৈন্যগণের পাদক্ষেপণ শব্দ, উচ্চৈঃস্বরে কৃত অশ্বসকলের হ্রেযাধ্বনি, হস্তীদিগের তোত্র (কশা) ও অক্সুশের শব্দ, অস্ত্রসমূহের বনবন শব্দ এবং পরস্পরের প্রতি ধাবিত গজরাজগণের ঘণ্টানাদ—এই সব শব্দ মিলিত হইয়া এমন এক ভয়ঙ্কর রব উঠিল, যাহা শরীরে রোমাঞ্চ জন্মাইয়া দেয় । সেই অবস্থায় রথসমূহের ধ্বনি মেঘের বিকট গর্জনের ন্যায় মনে হইতেছিল ॥ ৪-৬

তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যক্তজীবিতাঃ ।

পাণ্ডবানভাবর্তন্ত সর্ব এবোচ্ছ্রিতধ্বজাঃ ॥ ৭

অথ শাস্ত্রনবো রাজন্নভাধাবদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।

প্রগৃহ্য কার্মুকং ঘোরং কালদণ্ডোপমং রণে ॥ ৮

অর্জুনোহপি ধনুর্গৃহ্য গাণ্ডীবং লোকবিশ্রুতম্ ।

অভাধাবত তেজস্বী গাঙ্গেয়ং রণমুর্ধনি ॥ ৯

তাবুভৌ কুরুশাদূলৌ পরম্পরবধৈষিণৌ ।

গাঙ্গেয়স্ত রণে পার্থং বিদ্ধা নাকম্পয়দ্ বলী ॥ ১০

তথৈব পাণ্ডবো রাজন্ ভীষ্মং নাকম্পয়দ্ যুধি ।

সাত্যকিস্ত মহেষাসঃ কৃতবর্মাণমভায়াং ॥ ১১

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

সাত্যকিঃ কৃতবর্মাণঃ কৃতবর্মা চ সাত্যকিম্ ॥ ১২

সেই সমস্ত কৌরব সৈন্যরা নিজের মনকে কঠোর করিয়া প্রাণের পণ করত উচ্চ ধ্বজ বান্ধিয়া পাণ্ডবগণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৭

রাজন্ ! তদনন্তর শক্রনন্দন ভীষ্ম সেই যুদ্ধভূমিতে কালদণ্ডের ন্যায় ভীষণ দণ্ড গ্রহণ করত অর্জুনের অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ৮

এদিকে মহাতেজস্বী অর্জুনও স্বীয় লোকবিখ্যাত গাণ্ডীব দণ্ড গ্রহণ করত যুদ্ধের সম্মুখভাগে গন্ধামন্দন ভীষ্মের দিকে দ্রুত অগ্রসর হইলেন ॥ ৯

তখন এই কুরুকুলশ্রেষ্ঠ উভয়েই পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন । বলবান্ ভীষ্ম যুদ্ধে অর্জুনকে অস্ত্রবিদ্ধ করিয়াও তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারেন নাই ॥ ১০

রাজন্ ! সেইরূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনও ভীষ্মকে যুদ্ধে কম্পিত করিতে সমর্থ হন নাই । অপর দিকে মহাধনুর্ধর সাত্যকি কৃতবর্মাণের অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল । সেই সময় কখনও সাত্যকি কৃতবর্মাণকে এবং কখনও কৃতবর্মা সাত্যকিকে ভয়ানক বাণসমূহে আঘাত করিতে করিতে পরস্পরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

আনচ্ছতুঃ শরৈর্ঘোরৈরস্তক্ষমাণো পরস্পরম্ ।
 তৌ শরার্চিতসর্বাঙ্গৌ শুশুভাতে মহাবলৌ ॥ ১৩
 বসন্তে পুষ্প-শবলৌ পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ।
 অভিমত্ম্যর্মহেষাসং বৃহদ্বলমযোধয়ং ॥ ১৪
 ততঃ কোশলরাজাসাবভিমত্ম্যোবিশাম্পতে ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ সমরে সারথিকং ত্রপাতয়ং ॥ ১৫
 সৌভদ্রস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাতিতে রথসারথৌ ।
 বৃহদ্বলং মহারাজং বিব্যাধ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 অথাপরাত্যাং ভল্লাভ্যাং শিতাভ্যামরিমদনঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ পাশ্বমেকেন সারথিম্ ॥ ১৭
 অত্ম্যোত্রাণ্ড শরৈঃ ক্রুদ্ধৌ ততক্ষাতে পরস্পরম্ ।
 মানিনং সমরে দৃপ্তং কৃতবৈরং মহারথম্ ॥ ১৮
 ভীমসেনস্তব স্তুতং দুর্ঘোষনমযোধয়ং ।
 তাবুভৌ নরশাদূলৌ কুরুমুখৌ মহাবলৌ ॥ ১৯
 অত্ম্যোত্রাণ্ড শরবর্ষাভ্যাং বরুযাতে রণাঙ্গিরে ।

এই দুই মহাবলশালী বীর তখন সর্বাঙ্গে বাণসমূহে ক্ষতবিক্ষত হওয়ায় বসন্ত ঋতুতে বিকসিত পুষ্পে পরিপূর্ণ দুইটি পলাশবৃক্ষের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

অভিমত্ম্য মহাধর্মর্দ্রং বৃহদ্বলের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন । প্রজানাথ ! কোশলরাজ বৃহদ্বল সেই যুদ্ধে অভিমত্ম্যর ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সারথিকে নিহত করিয়া ত্রপাতিত করিলেন ॥ ১২-১৫

মহারাজ ! স্বীয় রথের সারথি নিহত হইলে হুভদ্রানন্দন অভিমত্ম্য কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তিনি বৃহদ্বলকে নয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

তারপর শক্রমর্দন অভিমত্ম্য অস্ত্র দুই তীক্ষ্ণ বাণে বৃহদ্বলের ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং অন্য এক বাণে তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ও অপর এক বাণে সারথিকে বধ করিলেন ॥ ১৭

তখন উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । যুদ্ধে অভিমানপ্রকাশকারী গর্বিত ও পূর্ব হইতে শত্রুতাবদ্ধ আপনার মহারথ পুত্র দুর্ঘোষনের সহিত ভীমসেন যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥

এই দুই নরশ্রেষ্ঠ মহাবল বীর কুরুকুলের প্রধান ছিলেন । ইহারা যুদ্ধক্ষেত্রে পরস্পরের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥

তৌ বীক্ষ্য তু মহাত্মানৌ কৃতিনৌ চিত্রযোধিনৌ ॥ ২০
 বিশ্বয়ঃ সর্বভূতানাং সমপত্তত ভারত ।
 দুঃশাসনস্ত নকুলং প্রত্যাভ্যায় মহাবলম্ ॥ ২১
 অবিক্রমিশিতৈর্বাণৈর্বহুভির্মর্মভেদিভিঃ ।
 তস্ত মাদ্রীমুতঃ কেতুং সশরঞ্চ শরাসনম্ ॥ ২২
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্বাণৈঃ প্রহসন্নিব ভারত ।
 অতৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুদ্রকাণাং সমার্পয়ং ॥ ২৩
 পুত্রস্ত তব দুর্ঘোষো নকুলস্ত মহাহবে ।
 তুরঙ্গাংশিচ্ছিদে বাণৈর্ধ্বজং চৈবাভ্যপাতয়ং ॥ ২৪
 দুর্মুখঃ সহদেবঞ্চ প্রত্যাভ্যায় মহাবলম্ ।
 বিব্যাধ শরবর্ষণে যতমানং মহাহবে ॥ ২৫
 সহদেবস্ততো বীরো দুর্মুখস্ত মহারণে ।
 শরেণ ভূশতীক্ষ্ণেন পাতয়ামাস সারথিম্ ॥ ২৬
 তাবত্ম্যোত্রাণ্ড সমাসাত্ত সমরে যুদ্ধদুর্মদৌ ।
 ত্রাসয়েতাং শরৈর্ঘোরৈঃ কৃতপ্রতিকৃতৈষিণৌ ॥ ২৭

ভারত ! এই দুই মহাত্মা অস্ত্রবিজ্ঞার পারদর্শী এবং বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে পারিতেন । সেই সময় ইহাদের দেখিয়া সমস্ত প্রাণীরই অতিশয় বিশ্বয় উপস্থিত হইল ॥

দুঃশাসন অগ্রগমন করিয়া মর্ম্মস্থান বিদীর্ণকারক নিজ বহু-সংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা মহাবল নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

ভারত ! তখন মাদ্রীনন্দন নকুলও যেন হাশ্ব করিতে করিতে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে দুঃশাসনে ধ্বংস ও ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং পঞ্চবিংশতি (২৫) বাণ প্রহার করিয়া আহত করিলেন ॥

তারপর আপনার দুর্ঘোষ পুত্র দুঃশাসন সেই মহাযুদ্ধে নকুলের অগ্রগণকে ছেদন করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজকে ত্রপাতিত করিলেন ॥ ১৮-২৪

মহাবল সহদেব সেই মহারণে স্বীয় বিজয়লাভের জন্য অতিশয় প্রবৃত্ত করিতেছিলেন, তাঁহার দিকে আপনার পুত্র দুর্মুখ দাবিত হইয়া স্বীয় বাণবর্ষণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

তখন বীর সহদেব সেই মহাযুদ্ধে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল বাণ দ্বারা দুর্মুখের সারথিকে নিহত করিয়া কৃতলে পাতিত করিলেন ॥ ২৬

এই দুইজন যুদ্ধদুর্মদ বীর সমরারোহণে পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া পূর্বকৃত শত্রুতার প্রতীকারকল্পে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে ভীত করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

যুধিষ্ঠিরঃ স্বয়ং রাজা ময়ূরাজানমভ্যয়াৎ ।
 তস্ত ময়ূরপিপশ্যাপং দ্বিধা চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ২৮
 তদপাস্ত ধনুশ্চিন্নং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অশ্বং কামুকমাদায় বেগবদ্ বলবন্তরম্ ॥ ২৯
 ততো ময়ূরেশ্বরঃ রাজা শরৈঃ সন্নতপৰ্বতিঃ ।
 ছাদয়ামাস সংক্ৰুদ্ধস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্ৰবীং ॥ ৩০
 ধৃষ্টহ্যমস্ততো দ্রোণমভ্যব্রবত ভারত ।
 তস্ত দ্রোণঃ স্তসংক্ৰুদ্ধঃ পরাশুকরণং দৃঢ়ম্ ॥ ৩১
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে পাণ্ডালাসা তু কামুকম্ ।
 শরং চৈব মহাঘোরং কালদণ্ডমিবাশ্রয়ম্ ॥ ৩২
 শ্রেয়য়ামাস সমরে সৌহস্য কায়ে স্তমজ্জত ।
 অথাত্মদ ধনুৰাদায় সায়কাস্ত চতুর্দশ ॥ ৩৩
 দ্রোণং ক্রপদপুত্রস্ত প্রতিবিব্যাধ সংযুগে ।
 তাবন্যোশ্বং স্তসংক্ৰুদ্ধো চক্রতুঃ সুভূষণং রণম্ ॥ ৩৪

স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির ময়ূরাজ শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ।
 রাজন! তখন ময়ূরাজ শল্য তাঁহার ধনুটিকে দ্বিখণ্ডিত করিয়া
 দিলেন ॥ ২৮

তারপর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন ধনুকে ফেলিয়া দিয়া অপর
 একটি বেগযুক্ত ও প্রবলতর ধনু গ্রহণ করিলেন এবং নতপৰ্ব্বযুক্ত
 তীক্ষ্ণ ধারাল বাণদ্বারা ময়ূরাজ শল্যকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ।
 অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—
 দাঁড়াও ॥ ২৯-৩০

হে ভারত! অন্যদিকে ধৃষ্টহ্যম দ্রোণাচাধ্যাকে আক্রমণ
 করিলেন । তখন দ্রোণাচাধ্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে অপরকে
 নিহত করিবার সাধনভূত ধৃষ্টহ্যমের স্পৃহা ধনুকে তিন খণ্ড করিয়া
 ছেদন করিলেন ॥

তারপর সেই যুদ্ধে তিনি দ্বিতীয় কালদণ্ডের ন্যায় অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর বাণ সন্ধান করিলেন । এই বাণ ধৃষ্টহ্যমের শরীরের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইল ॥

তারপর ক্রপদপুত্র ধৃষ্টহ্যম দ্বিতীয় ধনু লইয়া চতুর্দশ (১৪)-টি
 সায়ক ক্ষেপণ করিয়া দ্রোণাচাধ্যাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন
 তাঁহার উভয়ে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের প্রতি ভীষণ
 সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩৪

মহারাজ! বেগবান্ শল্য সেই যুদ্ধে বেগশালী সৌমদন্তপুত্র

সৌমদন্তিং রণে শঙ্খো রভসং রভসো যুধি ।
 প্রত্যাঘ্যযৌ মহারাজ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্ৰবীং ॥ ৩৫
 তস্য বৈ দক্ষিণং বীরো নির্বিভেদ রণে ভূজম্ ।
 সৌমদন্তিস্তথা শঙ্খং জক্রদেশে সমাহনং ॥ ৩৬
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 দৃশ্বয়োঃ সমরে পূৰ্বং বৃত্ত-বাসবয়োৰিব ॥ ৩৭
 বাহ্লীকং তু রণে ক্রুদ্ধং ক্রুদ্ধরূপো বিশাম্পতে ।
 অভ্যব্রবদমেয়াস্মা ধৃষ্টকেতুর্মহারথঃ ॥ ৩৮
 বাহ্লীকস্ত রণে রাজন্ ধৃষ্টকেতুমমর্ষণঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানচ্ছং সিংহনাদমথানদং ॥ ৩৯
 চেদিরাজস্ত সংক্ৰুদ্ধো বাহ্লীকং নবভিঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে তূর্ণং মস্তো মস্তমিব দ্বিপম্ ॥ ৪০
 তৌ তত্র সমরে ক্রুদ্ধৌ নর্দন্তৌ চ পুনঃ পুনঃ ।
 সমীযতুঃ স্তসংক্ৰুদ্ধাবজারক-বুধাবিব ॥ ৪১

ভূরিশ্রবাকে আক্রমণ করিলেন এবং বলিলেন—তুমি যুদ্ধে স্থির
 থাক, স্থির থাক ॥ ৩৫

বীর শল্য এই যুদ্ধে ভূরিশ্রবার দক্ষিণবাহু বিদীর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন, তখন ভূরিশ্রবাও শঙ্খের স্বক্লেদ সন্ধিস্থানে বাণের
 দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩৬

রাজন! সমরক্ষেত্রে এইভাবে ইন্দ্র ও বৃদ্ধাহরের জায় সেই
 দুই অভিমানী বীরের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল ॥ ৩৭

প্রজানাত! রণক্ষেত্রে কুপিত বাহ্লীকের উপরে অপরিমিত
 আত্মবলসম্পন্ন মহারথী ধৃষ্টকেতু কোপের সহিত আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩৮

রাজন! অমর্ষণীল বাহ্লীক সমরক্ষেত্রে বহু বাণ দ্বারা
 ধৃষ্টকেতুকে পীড়িত করিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তখন চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মদমত্ত গজরাজ
 কর্তৃক অন্য এক মদমত্ত গজরাজের উপর আক্রমণের ন্যায় অতি
 দ্রুত নয়টি বাণ প্রহার করিয়া সেই যুদ্ধে বাহ্লীককে ক্ষত-বিক্ষত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

সেই রণস্থলে এই দুই বীর পরস্পর অতিশয় কুপিত হইয়া
 মঙ্গল ও বৃদ্ধাহর ন্যায় পুনঃ পুনঃ গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

রাক্ষসং রৌজকর্মাণং ক্রুরকর্মা ঘটোৎকচঃ ।
 অলম্বুষং প্রত্যাতিয়াৎ বলং শক্র ইবাহবে ॥ ৪২
 ঘটোৎকচস্ততঃ ক্রুদ্ধো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ।
 নবত্যা সায়কৈস্তীক্রেদারয়ামাস ভারত ॥ ৪৩
 অলম্বুষস্ত সমরে ভৈমসেনিং মহাবলম্ ।
 বহুধা দারয়ামাস শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৪৪
 ব্যাজ্রাজেতাং ততস্তৌ তু সংযুগে শরবিস্কতো ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বল-শক্রৌ মহাবলৌ ॥ ৪৫
 শিখণ্ডী সমরে রাজন্ দ্রৌণিমভ্যাদ্যযৌ বলী ।
 অশ্বখামা ততঃ ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডিনমুপস্থিতম্ ॥ ৪৬
 নারাতেন স্ত্রীতীক্ষ্ণেন ভৃশং বিক্র্যা হকম্পয়ৎ ।
 শিখণ্ড্যপি ততো রাজন্ দ্রোণপুত্রমতারয়ৎ ॥ ৪৭
 সায়কেন স্ত্রীতেন তীক্ষ্ণেন নিশিতেন চ ।
 তৌ জয়তুস্তদাত্মনোঃ শরৈর্বহুবিধৈর্মধৈঃ ॥ ৪৮

যে রূপ ইন্দ্র যুদ্ধে বলনামক দৈত্যের উপর আক্রমণ করিয়া-
 ছিলেন, সেইরূপ ক্রুরকর্মা ঘটোৎকচ ভয়ানক কর্মকারী অলম্বু-
 সনামক রাক্ষসের উপর আক্রমণ করিল ॥ ৪২

হে ভারত ! কোধে পূর্ণ ঘটোৎকচ নবইটি বাণে সেই
 মহাশক্তিশালী অলম্বুষকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ৪৩

তখন অলম্বুষও মহাবলবান্ ভীমসেন-পুত্র ঘটোৎকচকে নত
 পর্বযুক্ত বাণদ্বারা যুদ্ধে বহুভাবে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৪

যে রূপ দেবাসুর-সংগ্রামে মহাবল বলাসুর ও ইন্দ্র অস্ত্রাঘাতে
 ক্ষত-বিকৃত হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ এই যুদ্ধে
 পরম্পরের বাণে ক্ষত-বিকৃত হইয়া অলম্বুষ ও ঘটোৎকচ শোভা
 প্রাপ্ত হইল ॥ ৪৫

রাজন্ ! যখন বলশালী শিখণ্ডী রণক্ষেত্রে দ্রোণাচার্যের পুত্র
 অশ্বখামার উপর ধাবিত হইলেন, তখন অশ্বখামা রূপিত হইয়া
 একটি তীক্ষ্ণ নারাতের দ্বারা নিকটে আগত শিখণ্ডীকে দারুণভাবে
 আঘাত করত কম্পিত করিয়া দিলেন । মহারাজ ! তখন
 শিখণ্ডীও পীতবর্ণের একটি তীক্ষ্ণ ধারাল সায়ক দ্বারা দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামাকে তাড়িত করিলেন । তারপর তাঁহারা উভয়েই সেই
 সময় যুদ্ধে নানাবিধ বাণ দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬-৪৮

রাজন্ ! সেনাপতি বিরাট এই যুদ্ধে বীরবর ভগদত্তকে

ভগদত্তং রণে শূরং বিরাতৌ বাহিনীপতিঃ ।
 অভ্যয়াৎ ঝরিতৌ রাজস্তুতো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৪৯
 বিরাতৌ ভগদত্তং তু শরবর্ষণে ভারত ।
 অভ্যবর্ষণং স্রুংক্রুদ্ধো মেঘো বৃষ্টা ইবাচলম্ ॥ ৫০
 ভগদত্তস্তত্তুর্গং বিরাতং পৃথিবীপতিম্ ।
 ছাদয়ামাস সমরে মেঘঃ সূর্য্যামিবোদিতম্ ॥ ৫১
 বৃহৎক্ষত্রং তু কৈকেয়ং কৃপঃ শারদ্বতো যযৌ ।
 তং কৃপঃ শরবর্ষণে ছাদয়ামাস ভারত ॥ ৫২
 গৌতমং কৈকেয়ঃ ক্রুদ্ধঃ শরবৃষ্টাভ্যপূরয়ৎ ।
 তাবশ্যোহ্যং হয়ান্ হৃষা ধনুঃশিখ্রা চ ভারত ॥ ৫৩
 বিরথাবসিযুদ্ধায় সমীযতুরমর্ষণৌ ।
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং স্তদারুণম্ ॥ ৫৪
 দ্রুপদস্ত ততো রাজন্ সৈন্ধবং বৈ জয়দ্রথম্ ।
 অভ্যাদ্যযৌ দৃষ্টরূপো দৃষ্টরূপং পরস্তপঃ ॥ ৫৫

অতিশয় ক্রতত্তার সহিত আক্রমণ করিলেন । তখন তাঁহাদের
 উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ৪৯

ভারত ! বিরাট অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের উপর স্বীয়
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাতে মনে হইতেছিল
 মেঘ পর্বতের উপর বারি বর্ষণ করিতেছে- ॥ ৫০

যে রূপ মেঘ ঘনীভূত হইয়া সূর্য্যকে আবৃত করিয়া ফেলে,
 সেইরূপ তখন ভগদত্ত সমরস্থলে নিজের বাণবর্ষণের দ্বারা
 পৃথিবীপতি বিরাটকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫১

হে ভারত ! কৈকেয়রাজ বৃহৎক্ষত্রের উপর শরদ্বানের পুত্র
 রূপাচার্য্য আক্রমণ করিলেন এবং স্বীয় বাণবর্ষণে রূপাচার্য্য
 তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ৫২

তখন কৈকেয়রাজ বৃহৎক্ষত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণবৃষ্টির দ্বারা
 রূপাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিলেন । ভারত ! এই দুই বীর
 তখন পরস্পরের অশ্বগণকে ও ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলে
 রথহীন হইয়া পড়িলেন । এইরূপ অবস্থায় তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া
 খড়্গের দ্বারা যুদ্ধ করিবার জন্য পরস্পরের সম্মুখে নগ্নায়মান
 হইলেন । তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অভ্যস্ত ভয়ঙ্কর ও
 দারুণ যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ৫৩-৫৪

রাজন্ ! অপরদিকে শক্রতাপন দ্রুপদ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া
 শিঙ্গুরাজ জয়দ্রথের অভিযুখে ধাবিত হইলেন । তখন জয়দ্রথও
 অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ৫৫

ততঃ সৈন্ধবকো রাজা ক্রপদং বিশিখৈশ্চিভিঃ ।
 তাড়য়ামাস সমরে স চ তং প্রত্যবিধ্যত ॥ ৫৬
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং যোররূপং সুদারুণম্ ।
 দৈক্ষণশ্রীতিজননং শুক্রাঙ্গারকয়োরিব ॥ ৫৭
 বিকর্ণস্ত স্ততস্তভ্যাং স্ততসোমং মহাবলম্ ।
 অভ্যাজ্যবনৈরশ্বস্তভো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৫৮
 বিকর্ণঃ স্ততসোমং তু বিদুধা নাকম্পয়চ্ছরৈঃ ।
 স্ততসোমো বিকর্ণঞ্চ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৫৯
 সূশর্মাং নরব্যাজ্জ্যৈচকিতানো মহারথঃ ।
 অভ্যাজ্যবং সূসংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবার্ধে পরাক্রমী ॥ ৬০
 সূশর্মা তু মহারাজ চেকিতানং মহারথম্ ।
 মহতা শরবর্ষণে বারয়ামাস সংযুগে ॥ ৬১
 চেকিতানোহপি সংরক্তঃ সূশর্মাং মহাহবে ।
 প্রাচ্ছাদয়ং তমিষাভর্মহামেঘ ইবাচলম্ ॥ ৬২

তারপর সিদ্ধুরাজ জয়ত্রে এই রণাঙ্গণে তিনটি বাণঘারা
 ক্রপদকে গভীর ভাবে আঘাত করিলেন। ক্রপদও প্রতিশোধ
 লইবার জন্য তাঁহাকে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৬

এই উভয়ের অত্যন্ত তীব্র ও ভয়ঙ্কর সেই যুদ্ধ তখন শুক্র ও
 মল্লপ্রহের যুদ্ধের ত্রায় নশ্বনের তৃপ্তিদায়ক হইয়াছিল ॥ ৫৭

আপনার পুত্র বিকর্ণ বেগগামী অশ্বগণের সাহায্যে ভীমপুষ্ক
 মহাবলবান্ স্ততসোমের প্রতি ধাবিত হইলেন। তাহাতে তখন
 তাঁহাদের মধ্যেও যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ৫৮

বিকর্ণ নিজ বাণসমূহে স্ততসোমকে বিদ্ধ করিয়াও তাঁহাকে
 কম্পিত করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপ স্ততসোমও বিকর্ণকে
 বিচলিত করিতে পারিলেন না। তাঁহাদের এই পরাক্রম তখন
 অদ্ভুত বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ৫৯

নরশ্রেষ্ঠ! পরাক্রমী মহারথ চেকিতান পাণ্ডবগণের জন্য
 অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সূশর্মার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

মহারাজ! সূশর্মা তখন ঘোরতর বাণবর্ষণ করিয়া মহারথ
 চেকিতানকে যুদ্ধে অগ্রগতি হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৬১

তখন চেকিতানও অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সেই মহাযুদ্ধে নিজ
 বাণসমূহে সূশর্মাকে সেইরূপভাবে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন,
 যেরূপ মহামেঘ জলবর্ষণে পর্বতকে সর্বতোভাবে আচ্ছাদিত
 করিয়া থাকে ॥ ৬২

শকুনিঃ প্রতিবিদ্বাং তু পরাক্রান্তং পরাক্রমী ।
 অভ্যাজ্যবত রাজেন্দ্র মন্তঃ সিংহ ইব দ্বিপম্ ॥ ৬৩
 যৌধিষ্ঠিরস্ত সংক্রুদ্ধঃ সৌবলং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ব্যাদারয়ত সংগ্রামে ময়বানিব দানবম্ ॥ ৬৪
 শকুনিঃ প্রতিবিদ্বাং তু প্রতিবিদ্বাস্তমাহবে ।
 ব্যাদারয়ন্তহাপ্রাজ্ঞঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৬৫
 সুদক্ষিণং তু রাজেন্দ্র কাশ্যোজ্ঞানং মহারথম্ ।
 ঋতকর্ম্ম পরাক্রান্তমভ্যাজ্যবত সংযুগে ॥ ৬৬
 সুদক্ষিণস্ত সমরে সাহদেবিং মহারথম্ ।
 বিদ্ধা নাকম্পয়ত বৈ মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ৬৭
 ঋতকর্ম্ম ততঃ ক্রুদ্ধঃ কাশ্যোজ্ঞানং মহারথম্ ।
 শরৈর্বহুভিরানচ্ছদ্ দারয়ন্তিব সর্বশঃ ॥ ৬৮
 ইরাবানথ সংক্রুদ্ধঃ ঋতায়ুষ্মরিন্দমম্ ।
 প্রত্যাঘ্যযৌ রণে যন্তো যন্তরূপং পরস্তপঃ ॥ ৬৯

রাজেন্দ্র! পরাক্রমী শকুনি পরাক্রমশালী প্রতিবিদ্বোর প্রতি
 মদমন্ত সিংহকর্তৃক হস্তীর উপর আক্রমণের ত্রায় আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৬৩

যেরূপ ইন্দ্র সংগ্রামস্থলে দানবকে বিদীর্ণ করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিদ্বা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সূবলপুত্র
 শকুনিকে নিজ তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬৪

যুদ্ধে বাণবিদ্ধকারী প্রতিবিদ্বাকে পরম বুদ্ধিমান্ শকুনি
 নতপর্বতযুক্ত বাণসমূহে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

রাজেন্দ্র! অর্জুনপুত্র ঋতকর্ম্ম সহদেবপুত্র ঋতসেনের
 সহিত মিলিত হইয়া কাশ্যোজ্ঞেশ্বরের রাজা পরাক্রমশালী
 মহারথ সুদক্ষিণের উপর রণাঙ্গণে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৬

যদিও তখন সুদক্ষিণ সমরঙ্গণে সহদেবপুত্র মহারথ ঋতসেনকে
 অস্ত্রের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন, তথাপি তিনি তাঁহাকে
 বিচলিত করিতে পারিলেন না। তিনি যুদ্ধে মৈনাক পর্বতের
 ত্রায় অবিচলিতভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৭

তারপর ঋতকর্ম্ম ক্রুদ্ধ হইয়া মহারাজ কাশ্যোজ্ঞরাজকে সর্ব-
 দিকেই যেন বিদীর্ণ করিতে করিতে নিজের বহুসংখ্যক বাণদ্বারা
 পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

অপর দিকে শক্রদমন বস্ত্রপরায়ণ ইরাবান্ যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইয়া
 শক্রভাপন ঋতায়ুষের দিকে ধাবিত হইলেন। ঋতায়ুষও যত্নের
 সহিত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ॥ ৬৯

আজু নিস্তান্ত সমরে হয়ান্ হৃষী মহারথঃ ।
 ননাদ বলবল্লাদং তং সৈন্ত্যং প্রত্যাপুরয়ং ॥ ৭০
 শ্রুতায়ুস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ ফাল্গুনৈঃ সমরে হয়ান্ ।
 নিজ্জঘান গদাগ্রৈণ ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৭১
 বিন্দানুবিন্দাবাস্তো কুন্তিভোজং মহারথম্ ।
 সসেনং সমুতং বীরং সংসজ্জতুরাহবে ॥ ৭২
 তত্রাভূতমপশ্যাম তয়োর্ধোরং পরাক্রমম্ ।
 অযুধ্যোতাং স্থিরৌ ভূষা মহত্যা সেনয়া সহ ॥ ৭৩
 অহুবিন্দন্ত গদয়া কুন্তিভোজমতাড়য়ং ।
 কুন্তিভোজশ্চ তং তূর্ণং শরব্রাতৈরবাকিরং ॥ ৭৪
 কুন্তিভোজশ্চতাপি বিন্দং বিব্যাধ সায়কৈঃ ।
 স চ তং প্রতিবিব্যাধ তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৭৫
 কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ গান্ধারান্ পঞ্চ মারিষ ।
 সসৈন্ত্যন্তে সসৈন্ত্যাশ্চ যোধয়ামাসুরাহবে ॥ ৭৬

অর্জুনের এই মহারথ পুত্র হরাবান্ সমরক্ষেত্রে শ্রুতায়ুষের
 অশ্বগণকে নিহত করিয়া অতিশয় সিংহনাদ করিতে লাগিলেন
 এবং তাঁহার সৈন্তগণকে বাণে ঢাকিয়া ফেলিলেন ॥ ৭০

ইহা দেখিয়া শ্রুতায়ু ক্রোধভরে রণভূমিতে অর্জুনপুত্র ইরা-
 বানের অশ্বগণকে গদাঘাতে নিহত করিলেন। তারপর
 তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে আরও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া
 যাইল ॥ ৭১

অবন্তীদেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ সৈন্তগণ ও পুত্রের
 সহিত বীর মহারথ কুন্তিভোজের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭২

আমি তখন তাঁহাদের উভয়ের অভূত ও ভয়ঙ্কর পরাক্রম
 দেখিরাছি। তাঁহারা উভয়ে স্বীয় বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত
 স্থিরতা সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

অহুবিন্দ কুন্তিভোজের উপর গদার দ্বারা আঘাত করিলেন।
 তখন কুন্তিভোজও অতি ক্রুত নিজ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৭৪

সেই সঙ্গে কুন্তিভোজের পুত্র বিন্দকেও নিজ সায়কসমূহের দ্বারা
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বিন্দও তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য
 কুন্তিভোজপুত্রকে অস্ত্রের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন। তখন
 ইহা এক অভূত ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৭৫

রাজন্! পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সসৈন্তে আসিয়া
 স্বীয় বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত উপস্থিত গান্ধারদেশীয় পঞ্চ-
 বীরের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭৬

বীরবাহুশ্চ তে পুত্রৌ বৈরাটিং রথসন্তমম্ ।
 উত্তরং যোধয়ামাস বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৭
 উত্তরশ্চাপি তং বীরং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 চেদিরাট্ সমরে রাজ্জমূল কং সমভিজ্রবৎ ॥ ৭৮
 তথৈব শরবর্ষণে উল্লুকং সমবিধ্যত ।
 উল্লুকশ্চাপি তং বাণৈর্নিশিতৈর্লোমবাহিভিঃ ॥ ৭৯
 তয়োযুদ্ধং সমভবদ্ ঘোররূপং বিশাশ্পতে ।
 দারয়েতাং সুসংক্রুদ্ধাবহোত্তমপরাজিতৌ ॥ ৮০
 এবং দ্বন্দ্বমহশ্রাণি রথ-বারণ-বাজিনাম্ ।
 পদাতীনাঞ্চ সমরে তব তেযাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৮১
 মুহূর্তমিব তদ্ যুদ্ধমাসীন্মধুরদর্শনম্ ।
 তত উন্নতবদ্ রাজন্ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৮২
 গজো গজেন সমরে রথিনঞ্চ রথী যযৌ ।
 অশ্বোহশ্বং সমভিপ্রায়াং পদাতিশ্চ পদাতিনম্ ॥ ৮৩

আপনার পুত্র বীরবাহু বিরটিংর শ্রেষ্ঠ পুত্র উত্তরের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং তাঁকে বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৭৭

উত্তরও সেই বীর বীরবাহুকে নিশিতবাণসমূহে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন। রাজন্! চেদিরাজ সমরক্ষেত্রে উল্লুকের উপর
 আক্রমণ করিলেন এবং তাহাকে বাণবর্ষণ করিয়া আঘাত করিতে
 লাগিলেন। সেইরূপ উল্লুকও পঞ্চশোভিত তাঁকে বাণসমূহে চেদি-
 রাজকে গুরুতর আহত করিলেন ॥ ৭৮-৭৯

প্রজানাত! তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অপরাজিত এই দুই বীর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 পরস্পরকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮০

এইভাবে সেই স্তম্ভী যুদ্ধে আপনার ও পাণ্ডবগণের রথ,
 হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্তবাহিনীর সহস্র ধোকার মধ্যে ভ্রমযুক্ত
 চলিতে লাগিল ॥ ৮১

মহারাজ! মুহূর্তকাল পর্য্যন্ত এই যুদ্ধ দেখিতে মধুর বলিয়া
 মনে হইতেছিল। কিন্তু তাহার পরই এই যুদ্ধ উন্নতের স্তায়
 বিকট চলিতে লাগিল। সেই সময় কাহারও কিছুই বুঝিবার
 শক্তি ছিল না ॥ ৮২

সেই সমরভূমিতে হস্তী হস্তীর সহিত, রথী রথীর সহিত,
 অশ্ব অশ্বের সহিত এবং পদাতি-সৈন্ত পদাতিক সহিত মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৩

ততো যুদ্ধং সুত্বর্ধ্বং ব্যাকুলং সমপত্তত ।

শূরাণাং সমরে তত্র সমাসাশ্তেতরেতরম্ ॥ ৮৪

তত্র দেবর্ধ্বয়ঃ সিদ্ধাস্তচারণাশ্চ সমাগতাঃ ।

প্রৈক্ষন্ত তদ্ রণং ঘোরং দেবাসুরসং ভুবি ॥ ৮৫

ততো দন্তিসহস্রাণি রথানাং চাপি মারিষ ।

অশ্বোঘাঃ পুরুষোঘাশ্চ বিপরীতং সমাযযুঃ ॥ ৮৬

তারপর অনতিবিলম্বের মধ্যেই কুরুক্ষেত্রের এই সমরালয়ে
বীর সৈন্যগণ পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অত্যন্ত দুর্ধ্ব ও সুতীত্র
যুদ্ধ চলাইতে লাগিল ॥ ৮৪

যুদ্ধ দেখিবার জন্ত কুরুক্ষেত্রে সমবেত দেবর্ষি, সিদ্ধ ও
চারণগণ ভূতলে আরও এই যুদ্ধকে দেবাসুর-সংগ্রামের সদৃশ
ভয়ঙ্কর বলিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোত্তম ভীষ্মবধপর্বের দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চচছারিংশ
অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ।

ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবানাং সুতীত্রঃ যুদ্ধম্]

সঞ্জয় উবাচ

রাজন্ শতসহস্রাণি তত্র তত্র পদাতিনাম্ ।

নির্মধ্যাদং প্রযুক্তানি তং তে বক্ষ্যামি ভারত ॥ ১

ন পুত্রঃ পিতরং জ্ঞেয়ং পিতা বা পুত্রমৌরসম্ ।

ন ভ্রাতা ভ্রাতরং তত্র স্বশ্রীযং ন চ মাতুলঃ ॥ ২

ন মাতুলঞ্চ স্বশ্রীয়ে ন সখায়াং সখা তথা ।

ষট্চছারিংশ অধ্যায়

[কৌরব-পাণ্ডবগণের সুতীত্র যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতবংশভূষণ রাজন্! সেই রণালয়ে
যেখানে সেখানেই লক্ষ লক্ষ সৈন্যের মধ্যাদাশূন্ত (নিয়মবাহিত)
যুদ্ধ চলিতে লাগিল । আমি তৎসমস্তই আপনাকে বলিতেছি,
প্রব্রাজন্ ॥ ১

কিন্তু পুত্র পিতাকে চিনিতে পারিতেছিল না এবং পিতাও
ওরসমভাত পুত্রকে চিনিতে পারিতে ছিলেন না । এইরূপ
ভ্রাতা ভ্রাতাকে ও মাতুল নিজ ভাগিনেয়কে চিনিতে পারিতে
ছিলেন না ॥ ২

আবার ভাগিনেয়ও মাতুলকে জানিতে পারে নাই এবং

তত্র তত্র প্রদৃশ্যন্তে রথ-বারণ-পত্তয়ঃ ।

সাদিনশ্চ নরব্যাজ্ঞা যুধামান্য মুহুমূহঃ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-

সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে

পঞ্চচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

রাজন্! তারপর সহস্র সহস্র হস্তী, রথ, অশ্ব ও পদাতিক
সৈন্য দ্বন্দ্ব যুদ্ধের পূর্বোক্ত ক্রম উল্লঙ্ঘন করিয়া সকলেই সকলের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৬

নরশ্রেষ্ঠ! যেখানে 'যেখানেই দৃষ্টি পতিত হয়, সেখানে
সেখানেই রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্যগণ বারংবার যুদ্ধ
করিতেছে দেখা যাইল ॥ ৮৭

আবিষ্টা ইব যুধ্যন্তে পাণ্ডবাঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৩

রথানীকং নরব্যাজ্ঞাঃ কেচিদ্ভ্যাপতন্ রথৈঃ ।

অভজ্যন্ত যুগৈরেব যুগানি ভরতর্ষভ ॥ ৪

রথেষাশ্চ রথেষাভিঃ কুবরা রথকুবরৈঃ ।

সঙ্গঠৈঃ সহিতাঃ কেচিৎ পরস্পরজিহ্বাংসবঃ ॥ ৫

মিত্র মিত্রকে বৃথিতে সমর্থ হয় নাই । সেই সময় পাণ্ডব-যোদ্ধারা
কৌরব-সৈন্যের সহিত যেন কোন গ্রহাদিকতৃক আবিষ্ট হইয়া
যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩

কিছু নরশ্রেষ্ঠ বীর নিজ নিজ রথসমূহের দ্বারা শত্রুপক্ষের রথ-
সৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময়
কত রথের যুগসমূহ (অথের স্বন্ধে স্থাপিত কাঠকে যুগ বলে ।)
বিপক্ষের রথের যুগের দ্বারা ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল ॥ ৪

রথগুলির ঈষাদণ্ড ও কুবরসকল সম্মুখে আগত বিপক্ষের
রথসমূহের ঈষাদণ্ড ও কুবরশ্রেণীর দ্বারা খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ।
পরস্পরকে বিনষ্ট করিবার ইচ্ছায় বহু রথ শত্রুপক্ষের রথগুলির
সম্মুখীন হইয়া ইত্যন্ততঃ একটুও চলিতে সমর্থ হইল না ॥

ন শেকুশ্চলিতং কেচিৎ সন্নিপত্য রথা রথৈঃ ।
 প্রভিন্নাস্ত্র মহাকায়াঃ সন্নিপত্য গজা গজৈঃ ॥ ৬
 বহুধা দারয়ন্ ক্রুদ্ধা বিষাণৈরিতরেতরম্ ।
 সতোরণ-পতাকৈশ্চ বারণা বরবারণৈঃ ॥ ৭
 অভিসৃত্য মহারাজ বেগবন্তির্মহাগজৈঃ ।
 দন্তৈরভিত্তাস্ত্র চুক্রুস্তঃ পরমাতুরাঃ ॥ ৮
 অভিনীতাশ্চ শিক্ষাভিস্তোত্রাক্ষুশমাহতাঃ ।
 অশ্রুভিন্নাঃ প্রভিন্নানাং সম্মুখাভিমুখা যযুঃ ॥ ৯
 প্রতিম্নৈরপি সংসক্তাঃ কেচিৎ তত্র মহাগজাঃ ।
 ক্রৌঞ্চবন্নিদং কৃৎস্না হৃদ্রবুঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ১০
 সম্যক্ শ্রীতা নাগাশ্চ অভিন্নকরটামুখাঃ ।
 ঋষ্টি-তোমর-নারাট্টৈর্বিদ্বা বরবারণাঃ ॥ ১১
 প্রণেহুভিন্নমর্মাণো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ।
 প্রাভ্রবন্ত দিশঃ কেচিদ্দন্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ১২
 গজানাং পাদরক্ষাস্ত্র ব্যাচোরক্ষাঃ প্রহারিণঃ ।

গণ্ডস্থল হইতে মদধারাবহনকারী বিশালদেহ গজগণ কুপিত হইয়া অপর পক্ষের গজদিগের সহিত যুদ্ধার্থে মিলিত হইয়া ক্রোধভরে নিজ নিজ দস্তুর সাহায্যে পরস্পরকে নানাভাবে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! কত হাতী তোরণ ও পতাকায়ুক্ত, বেগশালী এবং বিশালকায় শ্রেষ্ঠ হাতীদিগের সহিত যুদ্ধে সম্মিলিত হইয়া তাহাদের দাঁতের আঘাতে অত্যন্ত পীড়া অনুভব করত বিকটাকার চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৫-৮

যাহারা নানাভাবে শিক্ষালাভ করিয়াছে এবং যাহাদের মদধারা এখনও ক্ষরিত হয় নাই, এরূপ হাতীরা তোত্র ও অশ্রুশের প্রহার খাইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান মদপ্রাবী গজরাজগণের সহিত যুদ্ধে সংযুক্ত থাকিয়া আঘাত লাভ করত ক্রৌঞ্চপক্ষীর গ্রায় চীৎকার করিতে করিতে নানাদিকে পলায়ন করিল ॥ ৯-১০

উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত বহু হাতী এবং যাহাদের গণ্ডস্থল হইতে মদধারা বহিয়া যাইতেছে এরূপ বহু শ্রেষ্ঠ হাতী, ঋষ্টি, তোমর ও নারাট্টসমূহের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া মঞ্চস্থান বিদীর্ণ হইয়া যাইলে চীৎকার করিতে লাগিল এবং প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইল । কত হাতী ভয়ঙ্কর রব করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১১-১২

মহারাজ ! হাতীদিগের পাদ-রক্ষাকারী বোদ্ধারা, যাহাদের

ঋষ্টিভিঃশ্চ ধনুর্ভিঃশ্চ বিমলৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ১৩
 গদাভিমুসলৈশ্চৈব ভিন্দিপালৈঃ সতোমরৈঃ ।
 আয়সৈঃ পরিঘৈশ্চৈব নিস্ত্রিংশৈর্বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 প্রগৃহীতৈঃ সুসংরক্ষা ভ্রবমাণাস্তত্ততঃ ।
 ব্যাদৃশাস্ত মহারাজ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ১৫
 রাজমানাশ্চ নিস্ত্রিংশাঃ সংসিক্তা নরশোণিতৈঃ ।
 প্রত্যাদৃশাস্ত শূরাণামগ্নোত্তমভিধাবতাম্ ॥ ১৬
 অবক্ষিপ্তাবধূতানামসীনাং বীরবাহুভিঃ ।
 সংজজ্ঞে তুমুলঃ শব্দঃ পততাং পরমর্মসু ॥ ১৭
 গদা-মুসল-ক্রুগ্নানাং ভিন্নানাঞ্চ বরাসিভিঃ ।
 দস্তিদন্তাবভিন্নানাং মৃদিতানাঞ্চ দস্তিভিঃ ॥ ১৮
 তত্র তত্র নরোবাণাং ক্রোশতামিতরেতরম্ ।
 শুশ্রুবুদারুণা বাচঃ প্রেতানামিব ভারত ॥ ১৯
 হইয়ৈরপি হয়্যারোহাশ্চামরাপীড়ধারিভিঃ ।
 হংসৈরিব মহাবেগৈরগ্নোত্তমভিবিদ্রুতাঃ ॥ ২০

বক্ষঃস্থল বিশাল ও বিস্তৃত ছিল, ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছিল এবং হস্তে ধৃত ঋষ্টি, ধনু, নিশ্চল পরশু, গদা, মুসল, ভিন্দিপাল, তোমর, লৌহনির্মিত পরিঘ এবং তীক্ষ্ণ ধারাল চক্চকে খড়্গা আদি অস্ত্র দ্বারা পরস্পরকে বধ করিবার জন্য উৎসুক দৃষ্ট হইতেছিল ॥ ১৩-১৫

পরস্পরের দিকে ধাবিত বীরগণের চক্চকে খড়্গগুলি মহাশব্দগণের রক্তে রঞ্জিত হইয়াছে দেখা যাইল ॥ ১৬

বীরগণের বাহুদ্বারা ঘৃণিত হইয়া চালিত তরবারিগুলি যখন অপরের মঞ্চস্থানে আঘাত করিতেছিল, তখন তাহাদের ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১৭

এই যুদ্ধস্থলে গদা ও মুসলের আঘাতে কতক মাহুষের অঙ্গ ছিন্ন হইয়াছিল, কতক মাহুষের শরীর উত্তম তরবারির আঘাতে ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং কতক মাহুষের দেহ হস্তিগণের দাঁতে দাবিত হইয়া বিদীর্ণ হইয়াছিল, আবার কতক মাহুষের অঙ্গ হস্তীরাই বিক্ষিপ্ত করিয়া দিয়াছিল । এইভাবে অসংখ্য মনুষ্যবর্গ অর্দ্ধমৃত হইয়া পরস্পরকে আহ্বান করিতেছিল । ভাব্যত ! তাহাদের সেই ভয়ঙ্কর আর্তনাদ প্রেতগণের কোলাহলে অসংখ্য প্রভিগোচর হইতেছিল ॥ ১৮-১৯

চামর ও হারাদি ভূষণে সুশোভিত হংসজুল্য শুভ্র ও মহাবেগ-শালী অশ্বে উপবিষ্ট হইয়া বহু অখারোহী বিপক্ষের অখারোহি-গণের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২০

তৈবিস্মৃতা মহাপ্রাঙ্গা জাহ্ননদবিক্রমণাঃ ।
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পেতুর্ভূজগোপমাঃ ॥ ২১
 অশ্বৈরগ্র্যাজবৈঃ কেচিদাপ্তত্বা মহতো রথান্ ।
 শিরাংস্তাদদিরে বীরা রথিনামশ্বলাদিনঃ ॥ ২২
 বহুনপি হয়ারোহান্ ভল্লৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 রথী জঘান সম্প্রাপ্য বাণগোচরমাগতান্ ॥ ২৩
 নবমেঘপ্রভীকাশাশ্চাক্ষিপ্য তুরগান্ গজাঃ ।
 পাদৈরেব বিমৃদগন্তি মত্তাঃ কনকভূষণাঃ ॥ ২৪
 পাট্যমানেষু কুন্তেষু পার্শ্বেষুপি চ বারণাঃ ।
 প্রাসৈর্বিনিহতা কেচিদ্ বিনেহুঃ পরমাতুরাঃ ॥ ২৫
 সাখারোহান্ হয়ান্ কাঞ্চিহ্মন্থা বরবারণাঃ ।
 সহসা চিক্ষিপুস্তত্র সঙ্কুলে ভৈরবে সতি ॥ ২৬
 সাখারোহান্ বিবাণাগ্রৈরুৎক্ষিপ্য তুরগান্ গজাঃ ।
 রথোঘানভিমৃদগন্তুঃ সশ্বজানভিচক্রমুঃ ॥ ২৭

তাহাদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত স্বর্ণভূষিত নির্মল ও তীক্ষ্ণ ধারাল
 শীঘ্রগামী মহাপ্রাঙ্গ অস্ত্রগুলি সর্পের জায় ঘাইয়া বিপদের উপরে
 পতিত হইল ॥ ২১

কতক বীর অখারোহী অশ্বের দ্বারা ধাবিত হইয়া বিশাল
 বিশাল রথের উপর ঘাইয়া লাফাইয়া পড়িল এবং রথীদিগের
 মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ২২

এইরূপ কোন কোন রথী আনতপর্বগুক্ত ভল্লনামক বাণসমূহে
 আয়ত্তের মধ্যে স্থিত অখারোহীদিগকে বিনাশ করিতে
 লাগিল ॥ ২৩

নূতন মেঘের জায় শোভা প্রাপ্ত স্বর্ণভূষিত মদমত্ত হস্তীরা বহু
 অশ্বকেই শুণ্ডের দ্বারা তুলিয়া আনিয়া পদের সাহায্যে পিষ্ট করিয়া
 ফেলিল ॥ ২৪

কতক হাতী প্রাসের আঘাত পাইয়া কুণ্ডল ও পার্শ্বভাগ
 বিদীর্ণ হইয়া ঘাইলে গুরুতর গীড়া অতীব করিতে করিতে বিকট
 চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ২৫

আবার বহু বড় বড় হাতী অনেক অখারোহীর সহিত অশ্বকে
 পদের দ্বারা মথিত করিয়া সহসা ভরদ্বর বৃক্ষস্থলে নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬

কতক হাতী নিজের দন্তের অগ্রভাগে বহু অখারোহীর
 সহিত অশ্বকে উৎক্ষেপণ করিয়া ও ধ্বংসহ রথজ্যেগীকে পদের

পুংস্তাদতিমদম্বাচ্চ কেচিং ভত্র মহাগজাঃ ।
 সাখারোহান্ হয়ান্ জঘ্নুঃ কঠৈঃ সচরগৈস্তথা ॥ ২৮
 অখারোহৈশ্চ সমরে হস্তিসাদিভিরেব চ ।
 প্রতিমানেষু গাত্রেষু পার্শ্বেষুপি চ বারণান্ ॥
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পেতুর্ভূজগোপমাঃ ॥ ২৯
 নরাশ্বকায়ান্ নির্ভিত্ত গৌহানি কবচানি চ ।
 নিপেতুর্বিমলাঃ শক্ত্যা বীরবাহুভিরপিপিতাঃ ॥ ৩০
 মহোক্ষাশ্রতিমা ঘোরাস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 দ্বীপিচর্মানবনকৈশ্চ ব্যাজ্রচর্মজ্জদৈরপি ॥ ৩১
 বিকোশৈর্বিমলৈঃ খঞ্জৈরভিজগ্মুঃ পরান্ রণে ।
 অভিপ্লুতমভিক্রুদ্ধমেকপার্শ্বাবদারিতম্ ॥ ৩২
 বিদর্শয়ন্তুঃ সম্পেতুঃ খড়্গ-চর্ম-পরশ্বধৈঃ ।
 কেচিদাক্ষিপ্য করিণঃ সাখানপি রথান্ কঠৈঃ ॥ ৩৩

দ্বারা পেষণ করিয়া রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৭

সেখানে বহু মহাগজই অত্যন্ত মদোন্মত্ত ও পুরুষ হওয়ার
 ভণ্ড ও পদ দ্বারা অশ্ব ও অখারোহিগণকে নিহত করিতে
 লাগিল ॥ ২৮

যুদ্ধে অখারোহী ও গজারোহীদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত নির্মল, তীক্ষ্ণ
 ও সর্পতুল্য ভরদ্বর শীঘ্রগামী বাণগুলি হস্তিসকলের ললাট, অন্ত্রান্ত
 দেহ ও পার্শ্বভাগে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৯

বীরগণের বাহুদ্বারা চালিত নির্মল শক্তিসমূহ মল্লম্ব ও
 অশ্বগণের দেহগুলি এবং লৌহময় কবচসমূহকে বিদীর্ণ করিয়া
 ভূমিতে পতিত হইল। প্রজ্ঞানাথ! সেখানে পতিত হইবার
 সময় ভরদ্বর শক্তিসমূহকে বিশাল উদ্ধার জায় মনে
 হইতেছিল।

নির্মল (চক্রকে) বহু তরবারি প্রথমে চিতাবাঘ কিংবা
 সাধারণ বাঘের চর্মের দ্বারা নির্মিত কোষে বদ্ধ ছিল, কিন্তু পরে
 বৃক্ষস্থলে কোষ হইতে নির্গত করিয়া বীর পুরুষগণ রণভূমিতে
 বিপক্ষ সৈন্তগণকে ছেদন করিয়া বধ করিতে লাগিলেন ॥

বহু যোদ্ধা ঢাল, তরবারি ও পরশু দ্বারা নির্ভয় হইয়া শত্রুর
 সম্মুখে গমন করিল, ক্রোধ সহকারে দাঁতের দ্বারা ওষ্ঠ পেষণ
 করিতে লাগিল এবং বামভাগে আঘাতকরত বিদীর্ণ করিবার
 প্রচেষ্টা দেখাইয়া শত্রুর উপর আক্রমণ করিল ॥

বিকর্ষন্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্পাত্তুঃ সর্বশয়গাঃ ।
 শঙ্কুভিদারিতাঃ কেচিৎ সন্তিস্থাশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৪
 হস্তিভির্দ্বেদিতাঃ কেচিৎ কুশ্মাশ্চাত্তে তুরঙ্গমৈঃ ।
 রথনেমিনিকৃতাশ্চ নিকৃতাশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৫
 ব্যাক্রোশন্ত নরা রাজংস্তত্র তত্র স্য বাহুবান্ ।
 পুত্রানন্তে পিতৃনন্তে ভ্রাতৃশ্চ সহ বহুভিঃ ॥ ৩৬
 মাতুলান্ ভাগিনেয়াশ্চ পরানপি চ সংযুগে ।
 বিকীর্ণাত্মাঃ সুবহবো ভগ্নসক্থাশ্চ ভারত ॥ ৩৭
 বাহুভিশ্চাপরে ছিন্নৈঃ পার্শ্বৈশ্চ বিদারিতাঃ ।
 ক্রন্দন্তঃ সমদৃশ্যন্ত তৃষিতা জীবিতেন্সবঃ ॥ ৩৮
 তৃষা পরিগতাঃ কেচিদগ্নসত্ত্বা বিশাম্পতে ।
 ভূমৌ নিপতিতাঃ সংখ্যে যুগয়াৎক্রিরে জলম্ ॥ ৩৯
 রুধিরৌঘপরিক্রিমাঃ ক্রিগমানাশ্চ ভারত ।
 ব্যানন্দন্ ভূশমাগ্নানং তব পুত্রাশ্চ সঙ্গতান্ ॥ ৪০

প্রতিশব্দের অভিপ্রেত গমনকারী বহু হাতী অশ্বের সহিত
 রথকে নিজ শুভে উত্তোলিত করিয়া তাহাদের লইয়াই চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল ।

কিছু মানুষ বাণে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছে, কিছু
 পরশুর আঘাতে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কতক মানুষ হাতীর
 পদে পিষ্ট হইয়াছে, কতক মানুষ অশ্বের দ্বারা মথিত হইয়াছে,
 কতক মানুষের শরীর রথের চক্রে ছিন্ন হইয়াছে এমন কতক
 রথের কুবরে খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছে ॥ ৩০-৩৫

রাজন্! রণভূমিতে যেখানে সেখানে পতিত অসংখ্য মানুষ
 নিজের আত্মীয়গণকে আত্মান করিতেছে । কেহ পুত্রকে, কেহ
 পিতাকে, কেহ ভাই-বন্ধুকে, কেহ মামা-ভাণ্ডাকে এবং কেহ কেহ
 অপরের নাম লইয়া বিলাপ করিতেছে । ভারত! বহু মানুষের
 অঙ্গগুলি বহির্গত হইয়াছে, জন্মা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কাহারও বাহু
 বিছিন্ন হইয়া গিয়াছে, কাহারও পার্শ্বভাগ বিদারিত হইয়াছে এবং
 কেহ কেহ আহত অবস্থায় পিপাসাতে পীড়িত হইয়া জীবনের
 লোভে ক্রন্দন করিতেছে—দেখা বাইল ॥ ৩৬-৩৮

রাজন্! কেহ কেহ পৃথিবীতে আহত হইয়া পতিত হইল ।
 তাহাদের মধ্যে জীবনীশক্তি অগ্ন হইয়া গিয়াছিল এবং তাহার
 পিপাসায় কাতর হইয়া জলের অন্বেষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৯

হে ভারত! প্রচুর রক্তধারায় আপ্ত হইয়া ক্লেমপ্রাপ্ত

অপরে ক্ষত্রিয়াঃ শূরাঃ কৃতবৈরাঃ পরস্পরম্ ।
 নৈব শত্রুং বিমুঞ্চন্তি নৈব ক্রন্দন্তি মারিষ ॥ ৪১
 তজ্জয়ন্তি চ সংহৃষ্টান্তত্র তত্র পরস্পরম্ ।
 আদশ্য দশনৈশ্চাপি ক্রোধানং সরদনচ্ছদম্ ॥ ৪২
 ভ্রুকুটীকুটিলৈর্বক্রৈঃ প্রেক্ষন্তি চ পরস্পরম্ ।
 অপরে ক্লীষ্যমানাস্ত শরীর্থা ত্রণপীড়িতাঃ ॥ ৪৩
 নিষ্কৃজাঃ সমপতন্ত দৃঢ়সত্ত্বা মহাবলাঃ ।
 অন্ত্রে চ বিরথাঃ শূরা রথমগ্নাস্ত সংযুগে ॥ ৪৪
 প্রার্থয়ানি নিপতিতাঃ সংক্ষুধা বরবারণৈঃ ।
 অশোভন্ত মহারাজ সপুত্ৰা ইব কিংগুকাঃ ॥ ৪৫
 সম্ভবুর্নরীকেষু বহবো ভৈরবস্বনাঃ ।
 বর্তমানে মহাভীমে তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ৪৬
 নিজ্জঘান পিতা পুত্রঃ পুত্রশ্চ পিতরং রণে ।
 স্বশ্রীয়ো মাতুলং চাপি স্বশ্রীয়ং চাপি মাতুলঃ ॥ ৪৭

সৈন্তেরা নিজের ও আপনাদের পুত্রগণের নিন্দা করিতেছিল ॥ ৪০

মহারাজ! অগ্ন বীর ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হইয়া
 সেই আহত অবস্থাতেও নিজ নিজ অস্ত্র ত্যাগ করিলেন না এবং
 ক্রন্দন করিতেছিলেন না ॥ ৪১

তাহারা বারংবার উৎসাহিত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জন
 গর্জন করিতে লাগিলেন এবং ক্রোধসহকায়ে দস্তের দ্বারা গুই
 পেষণ করিয়া ভ্রুকুটি করত পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত
 করিতে লাগিলেন ॥

দৃঢ়তার সহিত ধৈর্য্য দারণ করিয়া অপর মহাবল বীরগণ
 বাণের আঘাতে পীড়িত হইয়া ক্লেম সহ করিতে করিতে নীরবে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন—স্বীয় বেদনা প্রকাশ করিলেন না ॥

মহারাজ! কোন কোন বীরপুরুষ নিজ নিজ রথ ভগ্ন হইয়া
 যাইলে যুদ্ধে ভূতলে নামিয়া অপরের রথ প্রার্থনা করিতে লাগিলে
 সেই অবস্থায় বড় বড় হস্তীর পাদপেষণে নিষ্পেষিত হইয়া
 যাইলেন । সেই সময় রক্তরঞ্জিত তাহাদের শরীর বিকশিত
 পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪২-৪৫

সেই সৈন্তগণের মধ্যে বহু সৈন্তেরই ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে
 ছিল । শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই মহাভয়ানক সংগ্রামে
 পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাণ্ডা মামাকে, মামা ভাণ্ডাকে, মিত্র
 মিত্রকে এবং সম্বন্ধী নিজ বান্ধবকে বধ করিতে লাগিলেন ॥

সখা সখায়ক তথা সখ্যকী বান্ধবঃ তথা ।
এবং যুধিষ্ঠিরে তত্র কুরবঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪৮
বর্তমানে তথা তস্মিন্ নির্মধ্যাদে ভয়ানকে ।
ভীষ্মাসাদ্য পার্থানাং বাহিনী সমকম্পত ॥ ৪৯
কেতুনা পঞ্চতারেণ তালেন ভরতর্ষভ ।

এইরূপ মধ্যাদাশূন্ত ভয়ানক সংগ্রামে পাণ্ডবগণের সহিত
কৌরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । এই অবস্থায় কুন্তী-
পুত্রগণের সৈন্যবাহিনী ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া কাঁপিতে
লাগিলেন । ৪৮-৪৯

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমঃ ভীষ্মবধপর্কে ব্যাপকদ্বন্দ্ববিষয়ক ষট্চত্বারিংশ
অধ্যায়ের অহুবাদ সমগ্র ।

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সহাতিমন্তোভয়ঙ্করঃ যুদ্ধম্, শল্যোনোত্তরকুমারস্ত বধঃ, খেতস্য পরাক্রমশ্চ ।]

* সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাভূত্বয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি দারুণে ।
বর্তমানে তথা রৌদ্রে মহাবীরবরক্ষয়ে ॥ ১
হুমুখঃ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যো বিবিশতিঃ ।
ভীষ্ম জুগুপুসাস্ত তব পুত্রেন চোদিতাঃ ॥ ২
এতৈরতিরথৈশ্চৈতঃ পঞ্চভির্ভরতর্ষভঃ ।
পাণ্ডবানামনীকানি বিজ্ঞগাহে মহারথঃ ॥ ৩
চেদি-কাশি-করুবেষু পঞ্চালেষু চ ভারত ।
ভীষ্মস্ত বহুধা তালশ্চলংকেতুরদৃশ্যত ॥ ৪

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ভীষ্মের সহিত অভিমত্য়র ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, শল্যকর্তৃক উত্তর-
কুমারের বধ এবং খেতের পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দিনের পূর্ব
ভাগ বধন প্রায় অতিক্রান্ত হইয়া আসিয়াছে, তখন শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ
বীরগণের বিনাশকর এই ভয়ানক সংগ্রামে আপনার পুত্রের
আজ্ঞায় হুমুখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য, শল্য ও বিবিশতি আসিয়া
ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ১-২

এই পাঁচ অতিরথ বীরে সুরক্ষিত হইয়া ভরতবংশভূষণ মহারথ
ভীষ্ম পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৩

ভারত! চেদি, কাশি, করুবে ও পাঞ্চালগণের মধ্যে বিচরণ-

রাজ্যে মহাবাহুরুদ্ধিতে মহারথে ।
বভৌ ভীষ্মস্তদা রাজঃশ্চন্দ্রমা ইব মেরুণা ॥ ৫০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলয়ুদ্ধে
ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাবাহু ভীষ্ম বীর বিশাল রথে উপবিষ্ট থাকিয়া
রৌপ্যনির্মিত পাঁচটি তারায়ুক্ত তালবৃক্ষাঙ্কিত ধ্বজদ্বারা মেরু-
পর্বতের শিখরে অবস্থিত চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন । ৫০

ভীষ্মপর্বাষ্টমঃ ভীষ্মবধপর্কে ব্যাপকদ্বন্দ্ববিষয়ক ষট্চত্বারিংশ
অধ্যায়ের অহুবাদ সমগ্র ।

স শিরাংসি রণেহরীণাং রথাংশ্চ স্বয়ুগ-ধ্বজান্ ।

নিচকর্ত মহাবেগৈর্ভৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৫

নৃত্যতো রথমার্গেষু ভীষ্মস্য ভরতর্ষভ ।

ভূশমার্তস্বরং চক্রুর্নাগা মর্মণি তাড়িতাঃ ॥ ৬

অভিমত্য়ঃ স্তুসংক্রুদ্ধঃ পিশঙ্গৈস্তুরগোত্তমৈঃ ।

সংযুক্তং রথমান্থায় প্রায়াদ্ ভীষ্মরথং প্রতি ॥ ৭

জাম্বুনদবিচিত্রেণ কণিকারেণ কেতুনা ।

অভ্যবর্তত ভীষ্মক তাংশ্চৈব রথসন্তমান ॥ ৮

কারী ভীষ্মের তালবৃক্ষাঙ্কিত চকল পতাকাশোভিত রথ অনেক
প্রকার বলিয়া দেখা বাইতে লাগিল । ৪

তিনি নতপর্বযুক্ত মহাবেগশালী ভল্লারসমূহে শত্রুগণের
মস্তক, রথ, যুগ (অশ্বের স্কন্ধে স্থাপনযোগ্যকাঠবিশেষ) ও ধ্বজ
ছেদন করিতে লাগিলেন । ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! রথের মার্গের উপর তখন ভীষ্ম যেন নৃত্য
করিতেছিলেন । তাঁহার বাণে মর্মস্থানে তাড়িত হইয়া হস্তিগণ
ভয়ঙ্কর আর্দ্রনাদ করিতে লাগিল । ৬

ইহা দেখিয়া অভিমত্য়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পিঙ্গলবর্ণের শ্রেষ্ঠ
অশ্বসমূহে বাহিত রথে উপবেশন করত ভীষ্মের রথের নিকট
বাহিত হইলেন । তাঁহার এই রথ কণিকারবৃক্ষ চিহ্নিত ও

স তালকেতোস্তীক্লেদ কেতুমাহত্য পত্রিণা ।
 ভীষ্মেণ যুযুধে বীরশস্ত্র চামুরথৈঃ সহ ॥ ৯
 কৃতবর্মাণমেকেন শল্যঃ পঞ্চভিরাশুগৈঃ ।
 বিদধ্বা নবভিরানচ্ছিত্তাশ্রৈঃ প্রপিতামহম্ ॥ ১০
 পূর্ণায়তবিস্তৃষ্টেন সম্যক্ প্রণিহিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ জাম্বুনদপরিষ্কৃতম্ ॥ ১১
 দুর্মুখস্ত তু ভল্লেন সর্বাবরণভেদিনা ।
 জহার সারথ্যেঃ কায়াজ্ছিরঃ সন্নতপর্বাণা ॥ ১২
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন কাত্তস্বরবিভূষিতম্ ।
 কৃপস্ত নিশিতাগ্রাণ ত্যাংশ্চ তীক্ষ্ণমুখৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩
 জঘান পরমক্রুদ্ধো নৃত্যগ্নিব মহারথঃ ।
 তস্ত লাঘবমুদীক্ষ্য তুতুর্দেবতা অপি ॥ ১৪
 লঙ্কলক্ষতয়া কাঞ্চৈঃ সর্বে ভীষ্মমুখা রথাঃ ।

স্বর্ণনির্মিত বিচিত্র ধ্বজে সুশোভিত ছিল। তিনি তখন ভীষ্মের উপর এবং ভীষ্মকে যাহারা রক্ষা করিতেছিলেন, সেই সব শ্রেষ্ঠ রথিগণের উপরও আক্রমণ করিলেন ॥ ৭-৮

বীর অভিমত্যা তীক্ষ্ণ বাণে সেই তালচিহ্নিত ধ্বজকে ছেদন করিলেন এবং ভীষ্ম ও তাঁহার অঙ্গুগামী রথিগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৯

তিনি এক বাণে কৃতবর্মাণকে ও পাঁচ শীঘ্রগামী বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল নয়টি বাণে প্রপিতামহ ভীষ্মকেও আঘাত করিলেন ॥ ১০

তারপর ধ্বজে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া পূর্ণ মনোযোগের সহিত নিক্ষিপ্ত এক বাণে তাঁহার স্বর্ণভূষিত ধ্বজকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

তারপর নতপর্কযুক্ত এবং সর্বপ্রকার আবরণকে ভেদ করিতে সমর্থ একটি ভল্লের দ্বারা অভিমত্যা দুর্মুখের সারথির মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১২

সেই সঙ্গে কৃপাচার্যের স্বর্ণভূষিত ধ্বজও একটি তীক্ষ্ণগ্রা ভলে ছিন্ন করিলেন। তারপর চারিদিকে বিচরণপূর্বক যেন নৃত্য করিতে করিতেই মহারথী অভিমত্যা অত্যন্ত কুপিত হইয়া তীক্ষ্ণ ধারাল মুখযুক্ত বাণসমূহে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত সকল মহারথীকেই আহত করিয়া ফেলিলেন। অভিমত্যা এই হস্তের ক্ষিপ্তকারিতা দেখিয়া দেবগণও তুষ্ট হইলেন ॥ ১৩-১৪

সম্ভবন্তমমস্ত সাক্ষাদিব ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৫
 তস্ত লাঘবমার্গস্থমলাতসদৃশপ্রভম্ ।
 দিশঃ পর্যাপতচ্চাপং গাণ্ডীবমিব ঘোষবৎ ॥ ১৬
 তমাসাচ্চ মহাবেগৈর্ভীষ্মো নবভিরাশুগৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে তুর্গমার্জুনিং পরবীরহা ॥ ১৭
 ধ্বজং চাস্ত্র ত্রিভির্ভাল্লৈশ্চিচ্ছেদ পরমোজসঃ ।
 সারথিঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরাজঘান যতব্রতঃ ॥ ১৮
 তথৈব কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যাশ্চ মারিষ ।
 বিদধ্বা নাকম্পয়ং কাঞ্চিঃ মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৯
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরো ধার্তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ ।
 ববর্ষ শরবর্ষাণি কাঞ্চিঃ পঞ্চ রথান্ প্রতি ॥ ২০
 ততস্তেষাং মহাস্রাণি সংবধ্য শরবৃষ্টিভিঃ ।
 ননাদ বলবান্ কাঞ্চির্ভীষ্মায় বিসৃজন শরান্ ॥ ২১

অর্জুননন্দন অভিমত্যা এই অব্যর্থ লক্ষ্যভেদের সফলতায় প্রভাবিত ভীষ্ম প্রভৃতি সমস্ত মহারথিগণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ অর্জুনের ত্রায় শক্তিশালী মনে করিলেন ॥ ১৫

অভিমত্যা এই ধ্বজ গাণ্ডীবধ্বজ ত্রায় টঙ্কার ধ্বনি করিয়া থাকে, হস্তের অস্ত্রচালননৈপুণ্য দেখাইবার উপযুক্ত স্থান এবং আকর্ষণ করিলে অলাতচক্রের ত্রায় মণ্ডলাকারে প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই ধ্বজানি তখন চারিদিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৬

অর্জুনকুমার অভিমত্যা পাইয়া শত্রুবীরগণহত্যা ভীষ্ম যুদ্ধক্ষেত্রে অতিদ্রুত নদ্রটি শীঘ্রগামী ও মহাবেগশালী বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

সেই সঙ্গে মহাতেজস্বী বীর অভিমত্যা ধ্বজও তিনটি বাণে ছিন্ন করিলেন। কেবল ইহাই নহে, নিয়মপূর্বক ব্রহ্মচর্যব্রত-পালনকারী ভীষ্ম অপর তিনটি বাণে অভিমত্যা সারথিকেও বধ করিলেন ॥ ১৮

অব্যর্থ! এইরূপ কৃতবর্মা, কৃপাচার্য ও শল্য মৈনাকপর্বতের ত্রায় স্থিরভাবে অবস্থিত অর্জুনপুত্র অভিমত্যা বাণে বিদ্ধ করিয়াও বিচলিত করিতে সমর্থ হন নাই ॥ ১৯

দুর্যোধনের এই মহারথ বীরগণে আবৃত হইয়া পড়িলে বীরবর অর্জুনকুমার সেই পাঁচ রথীর উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

তারপর স্বীয় বাণবৃষ্টিদ্বারা সেই সব বীরগণের মহাস্রসমূহ প্রতিরোধ করিয়া বলবান্ অর্জুনকুমার ভীষ্মের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

তত্রাস্ত্র স্তমহদ্ রাজন্ বাহুবলমদৃশ্যত ।
 যতমানস্ত্র সমরে ভীষ্মদর্শনতঃ শরৈঃ ॥ ২২
 পরাক্রান্তস্ত্র তন্ত্বেষু ভীষ্মোহপি প্রাহিণোচ্ছরান্ ।
 স তাংশ্চিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতান্ শরান্ ॥ ২৩
 ততো ধ্বজমমোঘেযুর্ভীষ্মস্ত্র নবভিঃ শরৈঃ ।
 চিচ্ছেদ সমরে বীরস্বত উচুক্রুণ্ডজনাঃ ॥ ২৪
 স রাজতো মহাক্ষজস্তালো হেমবিভূষিতঃ ।
 সৌভদ্রবিশিখৈশ্চিহ্নৈঃ পপাত ভূবি ভারত ॥ ২৫
 তং তু সৌভদ্রবিশিখৈঃ পাতিতং ভারতর্ষভ ।
 দৃষ্ট্বা ভীমো ননাদোচ্চৈঃ সৌভদ্রমভিহর্ষয়ন্ ॥ ২৬
 অথ ভীষ্মো মহাজ্ঞানি দিব্যানি সুবহুনি চ ।
 প্রাহুশ্চক্রে মহারৌদ্রে রণে তস্মিন্ মহাবলঃ ॥ ২৭
 ততঃ শতসহস্রেন সৌভদ্রং প্রপিতামহঃ ।
 অবাকিরদমেয়াস্মা তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ২৮

রাজন্! এই সময় সমরাদিগে প্রযত্নপূর্বক স্বীয় বাণে ভীষ্মকে পীড়ানানকারী অভিমুখ্যর বাহুর অভিশয় বল প্রত্যক্ষ দেখা গাইল ॥ ২২

তখন ভীষ্মও পরাক্রমশালী সেই বীরের উপর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু অভিমুখ্য রণক্ষেত্রে ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত সকল বাণই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

অভিমুখ্যর বাণ অব্যর্থ ছিল। সেই বীর সমরে নদ্রটি বাণে ভীষ্মের ধ্বজ ছেদন করিলেন। তখন সকল লোকই উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল করিয়া উঠিল ॥ ২৪

হে ভারত! সেই রক্ততনুশ্রিত, স্বর্ণভূষিত, অত্যন্ত উচ্চ তালবৃক্ষচিহ্নিত ভীষ্মের ধ্বজ সুভদ্রানন্দন অভিমুখ্যর বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২৫

ভরতভ্রষ্ট! অভিমুখ্যর বাণসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া ভূতলে সেই ধ্বজকে দেখিয়া ভীমসেন সুভদ্রানন্দনের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

তখন মহাবল ভীষ্ম সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রামে বহুতর দিবা মহাজ্ঞসকল আবিষ্কার করিলেন ॥ ২৭

তারপর অপরিসীম আশ্রয়লস্পন্দ প্রপিতামহ ভীষ্ম সুভদ্রা-স্বতের উপর সহস্র বাণবর্ষণ করিলেন। তখন ইহা বেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮

ততো দশ মহেশ্বালাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 রক্ষার্থমভ্যধাবন্ত সৌভদ্রং হরিতা রথৈঃ ॥ ২৯
 বিরাটঃ সহ পুত্রেন ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 ভীমশ্চ কেকয়াশ্চৈব সাত্যকিশ্চ বিশাম্পতে ॥ ৩০
 তেষাং জবেনাপততাং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবো রণে ।
 পাঞ্চাল্যাং ত্রিভিরানচ্ছৎ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৩১
 পূর্ণায়তবিন্দুশ্চৈন ক্ষুরেন নিশিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ ভীমসেনস্ত্র পত্রিণা ॥ ৩২
 জাম্বুনদময়ঃ শ্রীমান্ কেসরী চ নরোত্তম ।
 পপাত ভীমসেনস্ত্র ভীষ্মেন মথিতো রথাং ॥ ৩৩
 ততো ভীমজিভিবিদ্বদ্বা ভীষ্মং শাস্ত্রনবং রণে ।
 কৃপমেকেন বিব্যাধ কৃতবর্মানমষ্টভিঃ ॥ ৩৪
 প্রগৃহীতাগ্রহস্তেন বৈরাটরিপি দন্তিনা ।
 অভ্যজ্রবত রাজানং মদ্রাধিপতিমুত্তরঃ ॥ ৩৫

রাজন্! সেই সময় পুত্রসহ বিরাট, কৃপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ ও সাত্যকি—পাণ্ডবপক্ষের এই দশ মহারথী বীর অভিমুখ্যকে রক্ষা করিবার জন্য অতিদ্রুত সেন্সেলে দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ২৯-৩০

শাস্ত্রমুদমন ভীষ্ম রণাদিগে সেই সময় সবেগে আক্রমণকারী দশ মহারথীর মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন বাণে ও সাত্যকিকে নয়টি বাণে গুরুতর আঘাত করিলেন ॥ ৩১

পুনরায় ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত পঞ্চযুক্ত একটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীমসেনের রথের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩২

হে নরোত্তম! ভীমসেনের সেই সুবর্ণময় স্তম্বর ধ্বজ সিংহের চিহ্নে চিহ্নিত ছিল। উহা ভীষ্মকর্তৃক ছিন্ন হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

তখন ভীমসেন সেই রণক্ষেত্রে শাস্ত্রমুদমন ভীষ্মকে তিন বাণে আহত করিয়া কৃপাচাধ্যকে এক বাণে ও কৃতবর্মাণকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৪

এই সময় যে হাতীটি নিজের গুঁড়কে চক্রাকার করিয়া উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিল, সেই দন্তযুক্ত হাতীর উপর আরোহণ করত বিরাটপুত্র উত্তর মদ্রদেশের অধিপতি রাজা শল্যের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

তস্ত বারণরাজস্ত জবেনাপততো রথে ।
 শল্যো নিবারয়ামাস বেগমপ্রতিমং শঠৈঃ ॥ ৩৬
 তস্ত ক্রুদ্ধঃ স নাগেন্দ্রো বৃহতঃ সাধুবাহিনঃ ।
 পদা যুগমধিষ্ঠায় জঘান চতুরো হয়ান্ ॥ ৩৭
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ মদ্রাধিপতিরায়সীম্ ।
 উত্তরাস্তকরীং শক্তিং চিক্ষেপ ভুজগোপমাম্ ॥ ৩৮
 তয়া ভিন্নতনুগ্রাণঃ প্রবিশ্য বিপুলং তমঃ ।
 স পপাত গজকৃক্কাং প্রমুক্তাঙ্কুশ-তোমরঃ ॥ ৩৯
 অসিমাদায় শল্যোহপি অবপ্লুত্ব রথোত্তমাং ।
 তস্ত বারণরাজস্ত চিচ্ছেদাথ মহাকরম্ ॥ ৪০
 ভিন্নমর্মা শরশতৈশ্চিরহস্তঃ স বারণঃ ।
 ভীমমার্তস্বরং কৃতা পপাত চ মমার চ ॥ ৪১
 এতদীদৃশকং কৃতা মদ্ররাজো নরাধিপ ।
 আকুরোহ রথং তুর্গং ভাস্বরং কৃতবর্ষণঃ ॥ ৪২
 উত্তরং বৈ হতং দৃষ্ট্বা বৈরাটীর্জাতরং তদা ।

সেই গজরাজ অতিশয় বেগে আসিয়া শল্যরাজের রথের নিকট উপস্থিত হইল। এই সময় শল্য স্বীয় বাণসমূহে ঐ হাতীর অতুলনীয় বেগকে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

ইহাতে গজেন্দ্র শল্যের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল এবং নিজের একটি চরণ রথের যুগের উপর রাখিয়া উত্তমরূপে বহনকারী চারিটি বিরাট অশ্বকে নিহত করিল ॥ ৩৭

অশ্বগুলি নিহত হইলেও সেই রথেই মদ্ররাজ শল্য উপবিষ্ট থাকিয়া লৌহনির্মিত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। এই শক্তি সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর এবং রাজকুমার উত্তরের বিনাশকর ছিল ॥ ৩৮

এই শক্তি উত্তরের কবচ ছিন্ন করিল। তাহার আঘাতে উত্তর অত্যন্ত মোহিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার হাত হইতে তখন অঙ্কুশ ও তোমর পতিত হইল এবং তিনিও অচেতন হইয়া গজের পৃষ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৯

এই সময় শল্য হাতে তরবারি লইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং তাহা দ্বারা গজরাজের বিশাল শুঁড়টি কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

শত শত বাণে সেই হাতীর তখন মর্দনস্থান বিস্তৃত হইয়াছিল তাহার উপর আবার শুঁড়টিও ছিন্ন হইল। ইহাতে সেই গজরাজ ভয়ঙ্কর আর্জনাৎ করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল এবং

কৃতবর্ষণা চ সহিতং দৃষ্ট্বা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ৪৩
 খেতঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্বাল হবিষা হব্যবাড়িবা ।
 স বিস্ফাৰ্য্য মহচ্চাপং শক্রচাপোপমং বলী ॥ ৪৪
 অভ্যধাবজ্জিঘাংসন্ বৈ শল্যং মদ্রাধিপং বলী ।
 মহতা রথবংশেন সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥ ৪৫
 মুঞ্চন্ বাণময়ং বর্ষং প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রতি ।
 তমাপতন্তুঃ সম্প্রেক্ষ্য মত্তবারণবিক্রমম্ ॥ ৪৬
 তাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।
 মদ্ররাজমভীপ্সন্তো যুতোদ্বিষ্টাস্তরং গতম্ ॥ ৪৭
 বৃহদ্বলশ্চ কৌশল্যো জয়ংসেনশ্চ নাগধঃ ।
 তথা রুদ্ররথো রাজন্ শলাপুত্রঃ প্রেতাপবান্ ॥ ৪৮
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যো কাষোজশ্চ হৃদক্ষিণঃ ।
 বৃহৎক্ষত্রস্ত দায়াদঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥ ৪৯
 নানাবর্ণবিচিত্রাণি ধনুযি চ মহাত্মনাম্ ।
 বিস্ফারিতানি দৃশ্যন্তে ত্রোয়দেদ্বিধি বিদ্রুতঃ ॥ ৫০

মৃত্যুবরণ করিল ॥ ৪১

নরাধিপ! মদ্ররাজ শল্য এইরূপ পরাক্রম করিয়া অতিশয় কৃতবর্ষার তেজোময় রথে গিয়া উঠিয়া পড়িলেন ॥ ৪২

স্বীয় ভ্রাতা উত্তরকে নিহত এবং শল্যকে কৃতবর্ষার রথে উথিত দেখিয়া বিরাটপুত্র খেত ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন। তখন মনে হইতেছিল—অগ্নিতে যেন ঘৃতাহুতি দেওয়া হইয়াছে।

সেই বলবান বীর খেত ইজ্জৎকৃত্য নিজের বিশাল ধনু কর্ণ পর্য্যন্ত টানিয়া মদ্ররাজ শল্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।

মদমত্ত হস্তীর দ্বারা পরাক্রমশালী খেতকে ধাবিত হইতে দেখিয়া আপনার সাতজন রথী বীর মৃত্যুর দন্ডের মধ্যে পতিত মদ্ররাজ শল্যকে রক্ষা করিবার জন্ত তাঁহাকে (খেতকে) চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩-৪৭

রাজন্ সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কৌশলরাজ বৃহদ্বল, মগধরাজ জয়ংসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র রুদ্ররথ, অযন্তি-দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহবিন্দ, কাষোজপতি হৃদক্ষিণ এবং বৃহৎক্ষত্রের পুত্র সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ॥ ৪৮-৪৯

এই সব মহাত্মা বীরগণের বিস্ফারিত নানা বর্ণের বিচিত্র ধনুগুলি জলবর্ষণরত মেঘের মধ্যে বিদ্রুতের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫০

তে তু বাণময়ং বর্ষণং শ্বেতমুখপাতয়ন্ ।
 নিদাযান্তেহনিলোক্য তা মেঘা ইব নগে জলম্ ॥ ৫১ ॥
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেধাসঃ সপ্তভল্লৈঃ স্মৃতেজ্ঞনৈঃ ।
 ধনুর্বি তেষামাচ্ছিত্ত মমর্দ পুত্তনাপতিঃ ॥ ৫২ ॥
 নিকৃষ্টাশ্চৈব তানি স্ম সমদৃশুস্ত ভারত ।
 ততশ্চে তু নিমেষার্থাৎ প্রত্যাপত্তন্ ধনুর্বি চ ॥ ৫৩ ॥
 সপ্ত চৈব পৃষংকাংশ্চ শ্বেতশ্চোপর্যাপাতয়ন্ ।
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা ভল্লৈঃ সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 নিচকর্ত মহাবাহুস্তেবাং চাপানি ধ্বিনাম্ ॥ ৫৪ ॥
 তে নিকৃষ্টমহাচাপাস্তুরমাণা মহারথাঃ ।
 রথশক্তিঃ পরায়ুশ্চ বিনেহুর্ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৫৫ ॥
 ঋতুভরতশ্রেষ্ঠ সপ্ত শ্বেতরথং প্রতি ।
 ততস্তা জ্বলিতাঃ সপ্ত মহেন্দ্রাশনিনিঃস্বনাঃ ॥ ৫৬ ॥
 অপ্রাপ্তাঃ সপ্তভির্ভল্লৈশ্চিচ্ছেদ পরমাজ্জবিং ।

ইহারা সকলেই শ্বেতের মস্তকে বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন। তখন মনে হইতে লাগিল—গ্রীষ্ম ঋতুর শেষে বধাকালে বায়ু কর্তৃক উত্থাপিত মেঘ পর্কতে বারি বর্ষণ করিতেছে ॥ ৫১ ॥

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শ্বেত কুপিত হইয়া তেজস্বী সাতটি ভল্লনামক বাণদ্বারা সেই সাত রথীরই ধনু ছেদন করত খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫২ ॥

ভারত! সেই সাতটি ধনুকেই তখন ছিন্ন ভিন্ন দেখা যাইল। তারপর তাঁহারা সকলেই অর্দ্ধ নিমিষের মধ্যে অপর ধনু গ্রহণ করিলেন এবং শ্বেতের উপর একসঙ্গে সাতটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন মহাবাহু শ্বেত পুনরায় দ্রুতগামী সাতটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া সেই ধনুর্ধরগণের সকল ধনুকেই ছিন্ন করিলেন ॥ ৫৩-৫৪ ॥

নিজদের বিশাল ধনুগুলি ছিন্ন হইয়া যাইলে সেই সাত মহারথী ব্যগ্রতালহকারে রথশক্তিসমূহ ধারণ করত ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সাতটি শক্তি প্রজ্বলিত হইয়া দেবরাজ ইন্দের বজ্রের দ্বায় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে শ্বেতের রথের দিকে একসঙ্গে বাইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু শ্বেত উত্তম লক্ষ্যসমূহে অভিষ্ট ছিলেন। তিনি তখন সাতটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া নিকটে আশিবার পুর্কেই সেই

ততঃ সমাদায় শরং সর্বকারবিদারণম্ ॥ ৫৭ ॥
 প্রাহিণোদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতো রুদ্ররথং প্রতি ।
 তস্ত দেহে নিপতিতো বালো বজ্রাতিগো মহান্ ॥ ৫৮ ॥
 ততো রুদ্ররথো রাজন্ সায়কেন দৃঢ়াহতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে কশ্মলঃ চাবিশম্বহং ॥ ৫৯ ॥
 তং বিসংস্তং বিমনসং স্বরমাণস্ত সারথিঃ ।
 অপোবাহ ন সম্রাস্তঃ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ৬০ ॥
 ততোহস্থান্ সট্ সমাদায় শ্বেতো হেমবিভূষিতান্ ।
 তেষাং যশাং মহাবাহুধ্বজশীর্ষাণ্যাপাতয়ং ॥ ৬১ ॥
 হয়াংশ্চ তেষাং নিভিষ্ঠ সারথীংশ্চ পরস্তপ ।
 শরৈশ্চৈতান্ সমাকীর্ষ্য প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রতি ॥ ৬২ ॥
 ততো হলহলাশব্দস্তব সৈন্তেষু ভারত ।
 দৃষ্ট্বা সেনাপতিং তুর্গং যাস্তং শল্যরথং প্রতি ॥ ৬৩ ॥
 ততো ভীষ্মং পুরস্কৃত্য তব পুত্রো মহাবলঃ ।
 বৃতস্ত সবসৈন্তেন প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রতি ॥ ৬৪ ॥

সাতটি শক্তিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর শ্বেত সকলেরই দেহবিদারক একটি বাণ লইয়া উহা রুদ্ররথের উপর নিক্ষেপ করিলেন।

বজ্র হইতেও অধিক প্রভাবশালী সেই মহাবাণটি রুদ্ররথের শরীরে বাইয়া পতিত হইল। রাজন্! এই বাণে অত্যন্ত আহত হইয়া রুদ্ররথ নিজ রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া বসিয়া পড়িলেন এবং গুরুতর মোহাচ্ছন্ন হইলেন ॥ ৫৭-৫৯ ॥

তাঁহাকে অচৈতন্য ও বিমনা দেখিয়া সারথি অরুণ বিভ্রান্ত না হইয়া অতি সত্বর সকলের দৃষ্টিগোচরেই রণভূমি হইতে তাঁহাকে দূরে লইয়া যাইল ॥ ৬০ ॥

তখন মহাবাহু শ্বেত অপর স্বর্ণভূষিত ছয়টি বাণ লইয়া সেই ছয় রথীর স্বজের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৬১ ॥

পরস্তপ! তারপর তাঁহাদের অশ্ব ও সারথিগণকে বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাদের শরীরের মধ্যেও বহু বাণ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর শ্বেত শল্যের রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬২ ॥

ভারত! তখন সেনাপতি শ্বেতকে দ্রুত শল্যের রথের দিকে বাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া যাইল ॥ ৬৩ ॥

তখন আপনার মহাবল পুত্র চুর্যোধন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া

মৃত্যোরাশ্চমমুপ্রাপ্তং মজরাজমমোচয়ৎ ।
 ততো যুদ্ধং সমভবৎ তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৬৫
 ভাবকানাং পরেষাঞ্চ ব্যতিষক্তরথ-দ্বিপম্ ।
 সৌভদ্রে ভীমসেনে চ সাত্যকৌ চ মহারথে ॥ ৬৬
 কৈকেয়ে চ বিরাটে চ ধৃষ্টদ্যুয়ে চ পার্ষতে ।

এতেষু নরসিংহেষু চেদি-মংশেষু চৈব হ ।
 ববর্ষ শরবর্ষাণি কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ॥ ৬৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-
 সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শ্বেতযুদ্ধে ।
 সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

সমস্ত সৈন্যের সহিত শ্বেতের রথের উপর অক্রমণ করিলেন এবং
 যুদ্ধের মুখে পতিত শল্যকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥

তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগের মধ্যে অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ চলিতে লাগিল । তখন রথের ধারা
 রথ এবং হাতীর দ্বারা হাতী আক্রান্ত হইল ॥

পাণ্ডবপক্ষের দিকে হুভদ্রানন্দন অভিমন্যু, ভীমসেন,
 মহারথী সাত্যকি, কেকয়রাজকুমার, রাজা বিরাট ও ক্রপদপুত্র
 ধৃষ্টদ্যুয়—এই পুরুষশ্রেষ্ঠগণ এবং চেদি ও মংশ দেশের ক্ষত্রিয়রা
 যুদ্ধ করিতেছিলেন । কুরুকুলের বৃদ্ধপুরুষ পিতামহ ভীষ্ম ইহাদের
 সকলের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৪-৬৭

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসশ্রুণু শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোত্তর ভীষ্মবধপর্বের শ্বেতের যুদ্ধবিবরণ সপ্তচত্বারিংশ
 অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্বেতস্য মহাভয়ঙ্করপরাক্রমপ্রদর্শনম্, ভীষ্মেণ তস্য বিনাশশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

এবং শ্বেতে মহেষাসে প্রাপ্তে শল্যরথং প্রতি ।

কুরবঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১

ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ কিং বা তন্মমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

রাজন্ শতসহস্রাণি ততঃ ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ॥ ২

শ্বেতং সেনাপতিং শূরং পুরুষত্ব মহারথাঃ ।

রাজ্ঞো বলং দর্শয়ন্তুস্তব পুত্রশ্চ ভারত ॥ ৩

শিখণ্ডিনং পুরুষত্ব ত্রাতুমৈচ্ছামহারথাঃ ।

অভ্যবর্তন্ত ভীষ্মশ্চ রথং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ৪

জিঘাংসন্ত যুধাং শ্রেষ্ঠং তদাসাং তুমুলং মহৎ ।

তৎ তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি মহাবৈশমসমুত্তম ॥ ৫

ভাবকানাং পরেষাঞ্চ যথা যুদ্ধমবর্তত ।

তত্রাকরোদ্ রথোপস্থান্ শৃণ্বান্ শাস্তনবো বহুন্ ॥ ৬

তত্রাদুভ্যং মহচ্চাক্রো শরৈরার্চ্ছদ্ রথোত্তমান্ ।

সমাবৃণোচ্ছরৈরর্কমর্কতুল্যপ্রতাপবান্ ॥ ৭

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

[শ্বেতের মহাভয়ঙ্কর পরাক্রমপ্রদর্শন এবং ভীষ্ম কতৃক
 তাহার বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! এইরূপে মহাভয়ঙ্কর শ্বেতকে
 শল্যের রথের নিকট উপস্থিত হইতে দেখিয়া কোরব ও পাণ্ডবগণ
 কি করিল ? ১

শান্তনুদমন ভীষ্মই বা তখন কি করিলেন ? আমি
 তোমাকে ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি তৎসমস্তই আমাকে
 বল । সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্ ! পাণ্ডবপক্ষের লক্ষ শ্রেষ্ঠ
 ক্ষত্রিয় বীর সেনাপতি শ্বেতকে অগ্রে করিয়া আপনার পুত্র রাজা
 দুর্ধোধনকে নিজেদের বল দেখাইতে দেখাইতে শিখণ্ডিকে সম্মুখে
 স্থাপন করত ভীষ্মের স্বর্ণভূষিত রথের উপর অক্রমণ করিলেন ।

ভারত ! ইহারা সকলে শ্বেতকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক ছিলেন ।
 সেইজন্য শ্বেতকে বধ করিতে উদ্ভত যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 ভীষ্মকে, তাহার আক্রমণ করিলেন । তখন মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল । আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগের মধ্যে যেকোন
 লোকক্ষয়কারী অদ্ভুত মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, আমি উহা সেইরূপই
 বর্ণনা করিব ॥

সেই যুদ্ধে শান্তনুদমন ভীষ্ম রথ-উপবিষ্ট বহু রথকে রথিশূন্য
 করিয়া দিলেন । তিনি তখন অতিশয় অদ্ভুত কার্য্য করিয়া-
 ছিলেন । স্বীয় বাণসমূহে তিনি বহু শ্রেষ্ঠ রথীকেও গীড়া
 দিয়াছিলেন । অর্ধাভুলা ভেজস্বী ভীষ্ম নিজ অস্ত্রসমূহে স্বর্ঘ্য-
 দেবকেও সর্ব্বতোভাবে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২-৭

হৃদন্ সমস্তাং সমরে ববিরুজন্ যথা তমঃ ।
 তেনাজৌ প্রেযিতা রাজন্ শরাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৮
 ক্ষত্রিয়ান্তকরাঃ সংখ্যে মহাবেগা মহাবলাঃ ।
 শিরাংসি পাতয়ামাসুর্বারাণাং শতশো রণে ॥ ৯
 গজান্ কণ্টকসন্নান্ বজ্রেণেব শিলোচ্চয়ান্ ।
 রথা রথেষু সংসক্তা বাদৃশাস্ত বিশাম্পতে ॥ ১০
 একে রথং পর্যাবহংস্তুরগাঃ সতুরজমম্ ।
 যুবানং নিহতং বীরং লব্ধমানং সকার্মুকম্ ॥ ১১
 উদীর্ণাশ্চ হয়্য রাজন্ বহন্তুস্তত্র তত্র হ ।
 বদ্ধবজ্রনিষজাশ্চ বিশ্বস্তশিরসো হতাঃ ॥ ১২
 শতশঃ পতিতা ভূমৌ বীরশয্যাসু শেরতে ।
 পরম্পরেণ ধাবন্তুঃ পতিতাঃ পুনরুথিতাঃ ॥ ১৩
 উথায় চ প্রধাবন্তো দ্বন্দ্বযুদ্ধমবাগুবন্ ।

যেদ্রুপ সূর্য্য উদিত হইয়া অন্ধকার নাশ করেন, সেইরূপ তিনি সমরভূমির চারিদিকে বিচরণ করিয়া লক্ষ লক্ষ বাণ নিক্ষেপ করত শত্রুসৈন্যকে নাশ করিতে লাগিলেন। রাজন্! তাহার ঐ বাণগুলি মহাবেগশালী ও মহাবলসম্পন্ন ছিল। যুদ্ধে ক্ষত্রিয়গণের বিনাশকারী ভীষ্মের সেই বাণসমূহ শত শত বীরের মস্তক ছেদন করিয়া রণভূমিতে পতিত করিল ॥ ৮-৯

সেই বাণগুলি বজ্রাঘাতে পর্কতসমূহের বিদারণের জ্বায় কণ্টক-পূর্ণ কবচস্থশোভিত হস্তগণকেও ধরাশায়ী করিতে লাগিল। প্রজানাত! সেই সময় রণসমূহ অপর রথসমূহে বিলগ্ন হইয়া আছে দেখা যাইল ॥ ১০

বহু অশ্ব রথকে রণস্থল হইতে দূরে লইয়া যাইল এবং সেই রথে নিহত বীর যুবক ধনুর সহিত লব্ধ হইয়া পতিত ছিল ॥ ১১

রাজন্! সেই প্রচণ্ড অশ্বগণ রথকে লইয়া যেখানে সেখানে ঘুরিতে লাগিল। কটিতে (কোমরে) তরবারি ও পৃষ্ঠে তুণ-বদ্ধ শত শত বীর মস্তক ছিন্ন হওয়ায় পৃথিবীতে পতিত হইয়া বীরোচিত শয্যায় শয়ন করিয়া আছেন ॥

পরস্পরের অভিযুখে ধাবিত বহু সৈন্যই কখনও ভূতলে পড়িয়া যাইল, আবার তাহারা কখনও উঠিয়া লড়াইমান হইল। তাহারা দৌড়াইয়াই দৌড়াইতে দৌড়াইতে পরস্পর বন্দ্য যুদ্ধ করিতে লাগিল। পুনরায় পরস্পরের প্রহারে পীড়িত হইয়া যুদ্ধের অগ্রভূমিতে লুটিয়া পড়িল ॥ ১২-১৩

পীড়িতাঃ পুনরাত্মোত্তং লুষ্ঠন্তো রণমুখনি ॥ ১৪
 সচাপাঃ সনিষজাশ্চ জাতরূপপরিষ্কৃতাঃ ।
 বিশ্রুদ্ধহতবীরশ্চ শতশঃ পরিপীড়িতাঃ ॥ ১৫
 তেন তেনাত্ম্যধাবন্তু বিশ্বজন্তুশ্চ ভারত ।
 মন্তো গজঃ পর্যাবর্তক্কায়াশ্চ হতসাদিনঃ ॥ ১৬
 সরথা রথিনশ্চাপি বিমৃদগন্তুঃ সমন্ততঃ ।
 স্তম্ভনাদপতং কচ্চিন্নিহতোহস্তেন সায়কৈঃ ॥ ১৭
 হতসারথিরপ্যুচ্চৈঃ পপাত কার্ভবদ্ রথঃ ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে ব্যাঢ়ে রজসি চোখিতে ॥ ১৮
 ধনুঃ কৃজিতবিজ্ঞানং তদ্রাসীং প্রতিযুধ্যতঃ ।
 গাত্রস্পর্শেন যোধানাং ব্যজ্ঞাস্ত পরিপশ্বিনম্ ॥ ১৯
 যুধ্যমানং শরৈ রাজন্ সিঞ্জিনীধ্বজিনীরবাং ।
 অস্ত্রোত্তং বীরসংশকো নাক্ষয়ত ভট্টৈঃ কৃতঃ ॥ ২০

ভারত! শত শত বীর ধনু ও তুণ লইয়া স্ববর্ণময় ভূষণে ভূষিত হইয়া কত যে শত্রুপক্ষের বীরগণকে বিশ্বস্তভাবে বিনাশ করিল, স্বয়ংও শত্রুদিগের প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইতে লাগিল এবং তাহারপর নানারূপ অস্ত্র প্রহার করিতে করিতে নিজেও বিভিন্ন পথ দিয়া এদিকে ওদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল ॥

মদমস্ত হস্তী সেই অশ্বগণের পশ্চাতে পতিত হইল, সাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে। এইরূপ রণসত্তা রথিগণও চারিদিকে ভূতলে পতিত শবদেহগুলিকে পিষ্ট করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

কত বীর শত্রুপক্ষের বাণে নিহত হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল। কোন স্থলে রথের সারথি নিহত হইলে রথটি সাধারণ কাঠের জায় উচ্চস্থান হইতে নিম্নে পড়িয়া যাইল ॥

সেই যুদ্ধরত সংগ্রামস্থলে বাহুমধ্যে এতাদৃশ ঘুলি উড়িতেছিল যে, কিছুই বুঝা যাইল না। কেবল ধনুর টকার ধ্বনিতে ইহাই জানা যাইতেছিল যে, প্রতিদ্বন্দ্বী যুদ্ধ করিতেছে। বহু যোদ্ধা অপর যোদ্ধাদিগের দেহ স্পর্শ করিয়াই বুঝিতে পারিতেছিল যে, ইহারা শত্রুপক্ষের ॥ ১৪-১৯

রাজন্! তখন কিছু লোক ধনুর টকারধ্বনি ও সৈন্যগণের কোলাহল শুনিয়া ইহাই বুঝিতে পারিল যে, কোন যোদ্ধা বাণ-সমূহে যুদ্ধ করিতেছে। যোদ্ধারা পরস্পরের প্রতি যে বীরোচিত গর্জন করিতেছিল, উহাও সেই সময় স্পষ্টরূপে শোনা যাইতেছিল না ॥ ২০

শকায়মানে সংগ্রামে পটহে কর্ণদারিণি ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে কুর্ভতঃ পৌরুষং স্বকম্ ॥ ২১
 নাশ্রোষং নাম-গোত্রাণি কীর্তনঞ্চ পরস্পরম্ ।
 ভীষ্মচাপচূতৈর্বানৈরার্তানং যুধ্যতাং যুধে ॥ ২২
 পরস্পরেষাং বীরানাং মনাসি সমকম্পয়ন্ ।
 তস্মিন্মতাকূলে যুদ্ধে দারুণে লোমহর্ষণে ॥ ২৩
 পিতা পুত্রঞ্চ সমরে নাভিজানাতি কশ্চন ।
 চক্রে ভগ্নে যুগে ছিন্নে একধুর্যো হয়ে হতঃ ॥ ২৪
 আক্লিপ্তঃ স্তননাদ্ বীরঃ সসারথিরজিহ্মগৈঃ ।
 এবঞ্চ সমরে সর্বৈ বীরাস্চ বিরথীকৃতাঃ ॥ ২৫
 তেন তেন স্ম দৃশ্যন্তে ধাবমানাঃ সমস্ততঃ ।
 গজো হতঃ শিরশ্ছিন্নঃ মর্ম ভিন্নঃ হয়ে হতঃ ॥ ২৬
 অহতঃ কোহপি নৈবাসীদ্ ভীষ্মে নিম্নতি শাঙ্গবান্ ।
 শ্বेतঃ কুরুণামকরোং ক্ষয়ং তস্মিন্ মহাহবে ॥ ২৭

তখন কর্ণবিদারক ডঙ্কার নিনাদে সমস্ত রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। সেইজন্ত সেখানে নিজের পুরুষার্থপ্রকাশকারী কোন যোদ্ধারই কথা আমার প্রতিগোচর হইতেছিল না। তাহার। তখন যে পরস্পর নাম-গোত্রের উল্লেখ করিতেছিল, তাহাও আমি শুনিতে পাই নাই।

যুদ্ধে ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে সকল যোদ্ধারাই পীড়া অহুভব করিতেছিলেন। ঐ বাণগুলি পরস্পর সমস্ত বীরেরই হৃদয় কম্পিত করিতেছিল।

সেই যুদ্ধ অব্যস্ত। ভয়ঙ্কর, রোমাঞ্চকারী ও সকলের ব্যাকুল-কর ছিল। ঐ সময় কোন পিতাই নিজ পুত্রকেও চিনিতে পারেন নাই।

তখন ভীষ্মের বাণে চক্রে ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল, যুগ (বহনের সময় বাহনযোজিত করিবার কাঠবিশেষ—জোয়াল) নষ্ট হইয়া ছিল এবং একমাত্র রক্ষিত রথের অশ্বও নিহত হইয়াছিল। একদা অবস্থায় রথের উপরে উপবিষ্ট সারথির সহিত বীর রথীও ভীষ্মের সরলগামী বাণে আহত হইয়া স্বর্গগমন করিল।

এইরূপে সেই সমরালয়ে রথহীন হইয়া সকল বীর ভিন্ন-ভিন্ন পথে চারিদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল।

কাহারও হস্তী নিহত হইল, কাহারও মস্তক ছিন্ন হইয়া গেল, কাহারও মর্মস্থান বিদীর্ণ হইল এবং কাহারও অশ্ব বিনষ্ট হইল। যখন ভীষ্ম শত্রুগণকে সংহার করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার

রাজপুত্রান্ রথোদারানবধীচ্ছতসজ্জবঃ ।
 চিচ্ছেদ রথিনাং বাণৈঃ শিরাংসি ভরতর্ষভ ॥ ২৮
 সাজ্জদা বাহবশ্চৈব ধনুংযি চ সমস্ততঃ ।
 রথেষাং রথচক্রাণি তুণীরাণি যুগানি চ ॥ ২৯
 ছত্রাণি চ মহার্হাণি পতাকাশ্চ বিশাস্পতে ।
 হয়ৌঘাশ্চ রথৌঘাশ্চ নরৌঘাশ্চৈব ভারত ॥ ৩০
 বারণাঃ শতশশ্চৈব হতাঃ শ্বেতেন ভারত ।
 বয়ং শ্বেতভয়াদ্ ভীতা বিহায় রথসম্ভ্রমম্ ॥ ৩১
 অপযাতাস্তথা পশ্চাদ্ বিভূং পশ্যাম ধৃষ্যবঃ ।
 শরপাতমতিক্রম্য কুরবঃ কুরুনন্দন ॥ ৩২
 ভীষ্মং শাস্তনবং যুদ্ধে স্থিতাঃ পশ্যাম সর্বণঃ ।
 অদীনো দীনসমরে ভীষ্মোহস্মাকং মহাহবে ॥ ৩৩
 একস্তস্মৌ নরবাত্সৌ গিরির্মেরুরিবাচলঃ ।
 আদদান ইব প্রাণান্ সবিতা শিশিরাভ্যয়ে ॥ ৩৪

সম্মুখে আগত কোন একদল বিপক্ষ বীর ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে আহত না হইয়াছেন।

এইরূপে সেই মহাযুদ্ধে শ্বेत ও কৌরবগণকে সংহার করিতে-ছিলেন। তিনি তখন শত শত দলবদ্ধ রথী রাজকুমারগণকে বধ করিয়াছিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! শ্বेत নিজ বাণসমূহে তখন বহু রথীর শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন ॥ ২১-২৮

তিনি সর্বদিকেই বাণক্ষেপ করিয়া বহু যোদ্ধার ধনু ও অস্ত্র-ভূষণভূষিত বাহু ছেদন করিয়াছিলেন। রথের ঈষাদণ্ড, রথচক্র, তুণীর এবং যুগ তিনি ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯

রাজন! বহুমূল্য ছত্র ও পতাকাসমূহও তাঁহার বাণে খণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছিল। ভারত! শ্বेत অশ্ব, রথ ও মহাশয়গণের বহু সজ্জকে ত' বিনাশ করিয়াই ছিলেন, তাহার উপর তিনি তখন শত শত হস্তীকেও নিহত করিয়াছিলেন।

কুরুনন্দন! আমরাও শ্বেতের ভয়ে মহারথী ভীষ্মকে একাকী রাখিয়া পলাইয়া যাইলাম। সেইজন্তই আজ জীবিত থাকিয়া মহারাজকে দর্শন করিতে পারিলাম। সকল কৌরব আমরা শ্বেতের বাণ যতদূর পর্য্যন্ত বাইতে পারিত, ততদূর পর্য্যন্ত যুদ্ধভূমি ছাড়িয়া দাঁড়াইয়া রছিলাম এবং দর্শকের স্তায় শান্তহৃদয়ে ভীষ্মকে দেখিতে লাগিলাম।

সেই মহাসংগ্রামে যদিও আমাদের পক্ষে কাতরতার সময় আসিয়াছিল, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম একাকী দীনতাপ্ত হইয়া মেরুপর্ব্বতের স্তায় অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন।

গভস্তিভিরিবাদিত্যন্তহৌ শরমরীচিমান্ ।
 স মুমোচ মহেধাসঃ শরসজ্জানেকেশঃ ॥ ৩৫
 নিয়ন্তমিত্রান্ সমরে বজ্রপাণিরিবাস্তুরান্ ।
 তে বধ্যমানা ভীয়েণ প্রজহন্তঃ মহাবলম্ ॥ ৩৬
 অযুধাদিব তে যুথাসুতঃ ক্রমিষু দারুণম্ ।
 তমেবমুণলৈক্যকো হৃষ্টঃ পুষ্টঃ পরস্তপ ॥ ৩৭
 হৃষ্যোধনপ্রিয়ে যুতঃ পাণ্ডবান্ পরিশোচয়ন্ ।
 জীবিতং হৃত্যজং ত্যক্তা ভয়ঞ্চ স্তমহাহবে ॥ ৩৮
 পাতয়ামাস সৈন্তানি পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ।
 প্রহরন্তমনীকানি পিতা দেবব্রতন্তব ॥ ৩৯
 দৃষ্ট্ৱা সেনাপতিং ভীমস্তুরিতঃ খেতমভ্যয়াৎ ।
 স ভীমং শরজালেন মহতা সমবাকিরৎ ॥ ৪০
 খেতং চাপি তথা ভীমঃ শরোঁষৈঃ সমবাকিরৎ ।

যেদ্রপ সূর্য্যদেব শীতকালের শেষে গ্রীষ্মকালে পৃথিবীর জল শুক করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীম সবস্ত সৈন্তের প্রাণহরণ করিতেছিলেন। কিরণস্রোতিত সূর্য্যের তুল্য ভীম স্বীয় বাণরূপ রশ্মিতে স্রোতিত হইয়া সেখানে অবস্থান করিতে-ছিলেন।

যেদ্রপ বজ্রপাণি ইন্দ্র অস্ত্ররূপকে সংহার করেন, সেইরূপ মহা-ধনুর্ভঙ্গ ভীম সেই রণক্ষেত্রে শত্রুগণকে বিনাশ করিতে কবিত্তে বারংবার বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

মহাবল ভীম স্বীয় দল হইতে বহির্গত হস্তীর দ্বারা নিজ সৈন্তগণ হইতে মুক্ত হইয়া সেই রণভূমিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিলেন। তাঁহার অস্ত্রের প্রহারে শত্রুগণ তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল।

পরস্তপ! খেতকে পূর্কোক্তরূপে কৌরবসেনাকে সংহার করিতে দেখিয়া একাকী ভীমই উৎসাহিত ও প্রজ্বলিত হইয়া পাণ্ডবগণকে শোকে নিমগ্ন করিতে করিতে জীবনের মোহ ও ভয় পরিত্যক্ত করত সেই মহাসমরে হৃষ্যোধনের প্রিয়কার্য্যে নিমগ্ন রহিলেন। ৩৫-৩৮

রাজন্! ভীম পাণ্ডবগণের বহু সৈন্তকে বিনাশ করিয়া-ছিলেন। আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত যখন দেখিলেন যে, সেনাপতি খেত আমাদের সৈন্তের উপর অস্ত্র প্রহার করিতেছেন, তখন তিনি অতিশয়রূপে তাঁহার সম্মুখে আসিলেন।

সেই সময় খেত স্বীয় অসংখ্য বাণের জাল বিস্তার করিয়া

ভৌ বুধাবিব নর্দন্তৌ মভাবিব মহাধিপৌ ॥ ৪১

ব্যাস্রাবিব স্রসংরক্তাবস্ত্রোত্তমভিজয়তুঃ ।

অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্য্য ততস্তৌ পুরুষবর্ধভৌ ॥ ৪২

ভীমঃ খেতশ্চ যুযুধে পরস্পরবর্ধৈরিণৌ ।

একাহ্না নির্দেহদ্ ভীমঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ৪৩

শরৈঃ পরমসংক্রুদ্ধো যদি খেতো ন পালয়েৎ ।

পিতামহং ততো দৃষ্ট্ৱা খেতেন বিমুখীকৃতম্ ॥ ৪৪

প্রহর্ষং পাণ্ডবা জগ্মুঃ পুত্রস্তে বিমনান্তবৎ ।

ততো হৃষ্যোধনঃ ক্রুদ্ধঃ পার্থিবৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৫

সসৈন্তঃ পাণ্ডবানীকমভ্যাজবত সংযুগে ।

হর্ম্মখঃ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যো বিশাম্পতিঃ ॥ ৪৬

ভীমং জুগুপুরাসান্ত তব পুত্রেন নোদিতাঃ ।

দৃষ্ট্ৱা তু পার্থিবৈঃ সর্বৈর্হৃষ্যোধনপুরোগমৈঃ ॥ ৪৭

ভীমকে আবৃত করিয়া কেলিলেন। তখন ভীমও তাঁহার উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

সেই দুই বীর গর্জনকারী বুধ, মনোমত্ত গজরাজ এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ সিংহের দ্বারা পরস্পরের উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন।

তারপর এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ ভীম ও খেত নিজ অস্ত্রের দ্বারা বিপক্ষের অস্ত্র রুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

যদি তখন খেত পাণ্ডবসৈন্তগণকে রক্ষা না করিতেন, তবে ভীম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া একাকী সেই দিনেই তাহাদিগকে তনু করিয়া কেলিতেন।

তারপর পিতামহ ভীমকে খেতকর্তৃক হৃদয়স্থলে পরাধূম হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের অত্যন্ত আনন্দ হইল, কিন্তু আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের মন উদাস হইয়া পড়িল।

তখন হৃষ্যোধন জুড়তিতে ভূপতিগণে পরিতুষ্ট হইয়া সসৈন্তে সেই যুদ্ধভূমিতে পাণ্ডবসৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন।

হর্ম্মখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও রাজা শল্য আপনার পুত্রের আজ্ঞায় সমবেত হইয়া ভীমকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

হৃষ্যোধনাদি রূপগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্তদিগকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়া খেত গজানন্দন ভীমকে ত্যাগকরত আপনার পুত্রের সৈন্তবৃন্দকে সেইভাবে বিনাশ করিতে লাগিলেন, যেদ্রপ স্বজ্ঞাবাহু স্বীয় বলে বৃক্ষসকলকে বিনষ্ট করিয়া থাকে।

পাণ্ডবানামনীকানি বধ্যমানানি সংযুগে ।
 শ্বেতো গাঙ্গেয়মুৎসৃজ্য তব পুত্রস্ত বাহিনীম্ ॥ ৪৮
 নাশয়ামাস বেগেন বায়বৃক্ষানিবোজসা ।
 দ্রাবয়িত্বা চমুং রাজন্ বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৯
 আপত্যং সহসা ভূয়ো যত্র ভীষ্মো বাবস্থিতঃ ।
 তৌ তত্রোপগতো রাজন্ শরদীপ্তৌ মহাবলৌ ॥ ৫০
 অযুধ্যোতাং মহাত্মানৌ যথোভৌ বৃদ্ধ-বাসবৌ ।
 অশ্রোক্ষ্যং তু মহারাজ পরম্পরবধৈষিণৌ ॥ ৫১
 নিগৃহ্য কামূকং শ্বেতো ভীষ্মং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পরাক্রমং ততস্তস্ত পরাক্রম্য পরাক্রমী ॥ ৫২
 তরসা বারয়ামাস মত্তো মত্তমিব দ্বিপম্ ।
 শ্বেতঃ শাস্ত্রনবং ভূয়ঃ শরৈঃ সন্নতপর্কভিঃ ॥ ৫৩
 বিব্যাধ পঞ্চবিংশত্যা তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 তং প্রত্যবিধ্যাদ্ দশভির্ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তদা ॥ ৫৪
 স বিদ্ধস্তেন বলবান্ নাকম্পয়ত যথোচলঃ ।

রাজন্! বিরাটপুত্র শ্বেত সেই সময় ক্রোধে মুচ্ছিত (জ্ঞানহীন) ছিলেন। তিনি আপনার সৈন্যদিগকে দূর করিয়া দিয়া পুনরায় সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীষ্ম ছিলেন।

মহারাজ! সেই দুই মহাশক্তিধর বীর মহাত্মা বাণে উদীপ্ত হইয়া পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় সমীপে আগমন করত বৃজাস্থর ও ইন্দ্রের স্ত্রায় উভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২-৫১

শ্বেত ধনু আকর্ষণ করিয়া সাতটি বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন পরাক্রমশালী ভীষ্মও শ্বেতের সেই পরাক্রমকে স্বয়ং পরাক্রম করিয়া রুদ্ধ করিলেন। তাহাতে মনে হইল—কোন এক মদমত্ত হাতী অথবা এক মদমত্ত হাতীকে রুদ্ধ করিয়াছে।

তদনন্তর শ্বেত পুনরায় নতপর্কযুক্ত পঁচিশটি বাণে শাস্ত্রহীন ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল।

তখন শাস্ত্রহীন ভীষ্মও দশটি বাণে তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সেই বাণের আঘাতেও বলশালী শ্বেত বিচলিত হইলেন না, পরন্তু পর্কভের স্ত্রায় অবিচলভাবে যুদ্ধে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তারপর কত্রিগণের আনন্দবর্ধন বিরাটপুত্র শ্বেত ক্রুদ্ধ হইয়া

বৈরাটিঃ সমরে ক্রুদ্ধো ভূশমায়ম্য কামূকম্ ॥ ৫৫
 আক্রম্যান ততো ভীষ্মং শ্বেতঃ ক্ষত্রিয়নন্দনঃ ।

সম্প্রহস্ত ততঃ শ্বেতঃ সৃক্ষিণী পরিসংলিহন ॥ ৫৬
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভীষ্মস্ত নবভির্দশা শরৈঃ ।

সন্ধ্যায় বিশিখং চৈব শরং লোমপ্রবাহিনম্ ॥ ৫৭
 উন্মমাত ততস্তালং ধ্বজশীর্ষং মহাত্মনঃ ।

কেতুং নিপতিতং দৃষ্ট্বা ভীষ্মস্ত তনয়াস্তব ॥ ৫৮
 হতং ভীষ্মমমমন্তু শ্বেতস্ত বশমাগতম্ ।

পাণ্ডবাস্চাপি সংলুপ্তা দধাঃ শঙ্খান্ মুদা যুতাঃ ॥ ৫৯
 ভীষ্মস্ত পতিতং কেতুং দৃষ্ট্বা তালং মহাত্মনঃ ।

ততো দুর্ঘোধানঃ ক্রোধাৎ স্বমনীকমনোদয়ং ॥ ৬০
 যত্তা ভীষ্মং পরীক্ষস্বং রক্ষমাণাঃ সমন্ততঃ ।

মা নঃ প্রপশ্যমানানাং শ্বেতান্মৃত্যুমবাপ্যতি ॥ ৬১
 ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবঃ শরস্তথা সত্যং ব্রবীমি বঃ ।

রাস্ত্রস্ত বচনং শ্রুত্বা ত্রমাণা মহারথাঃ ॥ ৬২

যুদ্ধে ধনুকে অতিশয় বেগে আকর্ষণ করিয়া ভীষ্মের উপর পুনরায় বাণের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি হস্ত করিয়া মুখের দুই প্রান্তভাগ লেচন করত নয়টি বাণ সন্ধানপূর্বক ভীষ্মের দশটিকে দশ খণ্ড করিয়া দিলেন।

পুনরায় শিখাশূন্য পঞ্চযুক্ত বাণ সন্ধান করিয়া তাহা দ্বারা মহাত্মা ভীষ্মের তালচিহ্নযুক্ত ধ্বজের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন।

ভীষ্মের ধ্বজকে নিয়ে পতিত দেখিয়া আপনার পুত্রগণ ভীষ্মকে শ্বেতের বশীভূত হইয়া মৃত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন।

মহাত্মা ভীষ্মের তালধ্বজ ভূতলে পতিত দেখিয়া পাণ্ডবগণ হর্ষে উজ্জসিত হইয়া আনন্দসহকারে শব্দধ্বনি করিলেন।

তখন দুর্ঘোধান ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে আদেশ দিলেন—বীরগণ! সাবধান হইয়া চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে করিতে তাঁহাকে আবৃত করিয়া অবস্থান কর। কখনও একগুণ যেন না নয় যে, আমাদের দৃষ্টিপথের মধ্যেই পিতামহ শ্বেতের হাতে মৃত্যুবরণ করেন। আমি তোমাদিগকে এই কথা সত্য বলিতেছি যে, শাস্ত্রহীন ভীষ্ম শৌর্য্যশালী বীর।

রাজা দুর্ঘোধানের এই কথা শুনিয়া সকল মহারথী বীরগণ অতিশয় স্তব্ধ করিয়া সেখানে আসিলেন এবং চতুরঙ্গী সৈন্য বাহিনীর সহিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

বলেন চতুরঙ্গেন গাঙ্গেয়মধিপালয়ন্ ।
 বাহ্লীকঃ কৃতবৰ্মা চ শলঃ শল্যশ্চ ভারত ॥ ৬৩
 জলসন্ধো বিকর্ণশ্চ চিত্রসেনো বিবিশ্শতিঃ ।
 দ্বরমাণাস্তুরাকালে পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥ ৬৪
 শস্ত্রবৃষ্টিং সূতুমুলাং শ্বেতশ্চোপর্য্যাপাতয়ন্ ।
 তান্ ক্রুদ্ধো নিশিতৈৰ্বাণৈস্তুরমাণো মহারথঃ ॥ ৬৫
 অবায়দমেয়াস্মা দৰ্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 স নিবার্য্য তু তান্ সৰ্বান্ কেসরী কুঞ্জরানিব ॥ ৬৬
 মহতা শরবর্ষণে ভীষ্মস্ত ধমুৰাচ্ছিনৎ ।
 ততোহন্যদ্ ধমুরাদায় ভীষ্মঃ শাস্তনবো যুধি ॥ ৬৭
 শ্বেতং বিব্যাধ রাজেন্দ্র কৰুপত্নৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ততঃ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীষ্মং বহুভিরায়সৈঃ ॥ ৬৮
 বিব্যাধ সমরে রাজন্ সৰ্বলোকস্ত পশ্যতঃ ।
 ততঃ প্রব্যথিতো রাজা ভীষ্মং দৃষ্ট্বা নিবারিতম্ ॥ ৬৯

ভারত ! বাহ্লীক, কৃতবৰ্মা, শল, শল্য, জলসন্ধ, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশ্শতি—ইহারা সকলে দ্বরাগ্নিত হইবার সময়ে সত্বরতার সহিতই চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং শ্বেতের উপর ভয়ঙ্কর অন্তবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

তখন অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন মহারথী শ্বেত নিজ হস্তের অস্ত্রচালনা নৈপুণ্য দেখাহাতে থাকিয়া অতীব দ্রুততার সহিত ক্রোধভরে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই নিবৃত্ত করিয়া দিলেন ॥

যেক্ষণ সিংহ হস্তিগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ ঐ সকল মহারথীকে রুদ্ধ করিয়া বিপুল বাণবর্ষণ করত শ্বেত ভীষ্মের ধমু ছেদন করিলেন ॥

রাজেন্দ্র ! তখন শাস্তনবন্দন ভীষ্ম অপর ধমু লইয়া যুদ্ধস্থলে কৰুপত্রযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা শ্বেতকে বিদ্ধ করিলেন ॥

রাজন্ ! তাহাতে সেনাপতি শ্বেত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই রণাঙ্গনে বহুতর লৌহময় বাণদ্বারা সকলের দৃষ্টিপথের মধ্যেই ভীষ্মকে ক্ষত-বিদ্ধত করিয়া দিলেন ।

শ্বেত সম্পূর্ণ বিশ্ববিখ্যাত বীর ভীষ্মকে যুদ্ধে অগ্রগমন হইতে বিরত করিলেন, ইহা দেখিয়া রাজা দুৰ্য্যোধন অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন । সেই সঙ্গে আপনার সকল সৈন্তের মনেই বোঝতর ভয় উপস্থিত হইল ॥ ৪২-১০

প্রবীরং সৰ্বলোকস্ত শ্বেতেন যুধি বৈ তদা ।
 নিষ্ঠানকশ্চ সুমহাংস্তব সৈন্তস্ত চাভবৎ ॥ ৭০
 তং বীৰ্য্যং বারিতং দৃষ্ট্বা শ্বেতেন শরবিদ্ধতম্ ।
 হতং শ্বেতেন মন্যন্তে শ্বেতস্ত বশমাগতম্ ॥ ৭১
 ততঃ ক্রোধবশং শ্রাপ্তঃ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 ধ্বজযুগ্মথিতঃ দৃষ্ট্বা তাক্ সেনাং নিবারিতম্ ॥ ৭২
 শ্বেতং প্রতি মহারাজ ব্যস্রজং সায়কান্ বহূন্ ।
 তানাবার্য্য রণে শ্বেতো ভীষ্মস্ত রথিনাং বরঃ ॥ ৭৩
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পুনরেব পিতৃস্তব ।
 উৎস্রজ্য কামূকং রাজন্ গাঙ্গেয়ঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৭৪
 অন্যং কামূকমাদায় বিপুলং বলবন্তরম্ ।
 তত্র সঙ্কায় বিপুলান্ ভল্লান্ সপ্ত শিলাশিতান্ ॥ ৭৫
 চতুৰ্ভিচ্ছ জঘানান্থান্ শ্বেতস্য পৃথনাপতেঃ ।
 ধ্বজং দ্বাভ্যাং তু চিচ্ছেদ সপ্তমেন চ সারথ্যে ॥ ৭৬

শ্বেত বীরবর ভীষ্মকে নিবারিত করিলেন এবং তাঁহার দেহ বাণে ক্ষত-বিদ্ধত করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া সকলেই মনে করিতে লাগিল যে, ভীষ্ম শ্বেতের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছেন এবং তাঁহারই হস্তে নিহত হইবেন ॥ ৭১

তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম নিজের ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত ও সৈন্তগণকে নিবারিত হইতে দেখিয়া ক্রোধের বশীভূত হইলেন ॥ ৭২

মহারাজ ! তিনি শ্বেতের উপর বহু বাণ বর্ষণ করিলেন, কিন্তু রথিগণের শ্বেত রণক্ষেত্রে তাঁহার সকল বাণই নিবারিত করিয়া পুনরায় একটি ভল্লাগ্রে আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মের ধমু ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া গন্ধানন্দন ভীষ্ম ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং ছিন্ন ধমু পরিহার করিয়া অপর একটি শ্রবল ও বিশাল ধমু গ্রহণ করত প্রস্তুতের ঘণণ করিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল সাতটি ভল্ল যোজনা করিলেন । তাহার মধ্যে চারটি ভল্লের দ্বারা সেনাপতি শ্বেতের চারটি অশ্বকে নিহত করিলেন, দুইটি ভল্ল দ্বারা ধ্বজ কাটিয়া ফেলিলেন এবং নিজের অতুলনীয় বিক্রম দেখাইতে দেখাইতে অপর ভল্লটি দ্বারা শ্বেতের সারথির মস্তক ছেদন করিলেন ॥

শিরশিচ্ছেদ ভগ্নেন সংক্রুদ্ধো লঘুবিক্রমঃ ।
 হতাস্বসৃত্যং স রথাদবপ্ল্যুত্যা মহাবলঃ ॥ ৭৭
 অমৰ্ঘবশমাপন্নো ব্যাকুলঃ সমপতত ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শ্বেতং দৃষ্ট্বা পিতামহঃ ॥ ৭৮
 তাড়য়ামাস নিশিতৈঃ শরসজ্জৈঃ সমস্ততঃ ।
 স তাড়্যমানঃ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৯
 স্বরথে ধনুরুৎসৃজ্য শক্তিং জগ্রাহ কাঞ্চনীম্ ।
 ততঃ শক্তিং রণে শ্বেতো জগ্রাহোগ্রাং মহাভয়াম্ ॥ ৮০
 কালদণ্ডোপমাং ঘোরাং মৃত্যোজিহ্বামিব শসন্ ।
 অজ্রবীচ্চ তদা শ্বেতো ভীষ্মং শাস্তনবং রণে ॥ ৮১
 তিষ্ঠেদানীং সুসংরক্তঃ পশ্য মাং পুরুষো ভব ।
 এবমুক্ত্বা মহেষাসো ভীষ্মং যুধি পরাক্রমী ॥ ৮২
 ততঃ শক্তিমেঘয়া চিক্বেপ ভূজগোপমাম্ ।
 পাণ্ডুবার্ষে পরাক্রান্তস্তবানর্থং চিকীৰ্ষুকঃ ॥ ৮৩
 হাহাকাৰো মহানাসীৎ পুত্রাণাং তে বিশাম্পতে ।

দৃষ্ট্বা শক্তিং মহাঘোরাং মৃত্যোৰ্গুণসমপ্রভাম্ ॥ ৮৪
 শ্বেতস্ত করনিমুক্তাং নিমুক্তোরগসন্নিভাম্ ।
 অপতৎ সহসা রাজন্ মহোকেব নভস্তলাং ॥ ৮৫
 অলস্তীমস্তরীক্ষে তাং জ্বালাভিরিব সংবৃতাম্ ।
 অসম্প্রান্তস্তদা রাজন্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৮৬
 অষ্টভিনবভিভীষ্মঃ শক্তিং চিচ্ছেদ পত্রিভিঃ ।
 উৎকৃষ্টহেমবিকৃতাং নিকৃতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮৭
 উচ্চক্রুণ্ডস্ততঃ সৰ্বে তাবকা ভরতর্ষভ ।
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৮৮
 কালোপহতচেতাস্ত্ব কৰ্তব্যং নাভ্যজানত ।
 ক্রোধসমুচ্ছিতো রাজন্ বৈরাটিঃ প্রহসন্নিব ॥ ৮৯
 গদাং জগ্রাহ সংহ্রষ্টো ভীষ্মস্ত নিধনং প্রতি ।
 ক্রোধেন রক্তনয়নো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৯০
 ভীষ্মং সমভিহুজাব জলৌঘ ইব পৰ্বতম্ ।
 তস্ত বেগমসংবার্ধ্যং মম্বা ভীষ্মঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯১

অথ ও সারথি নিহত হইলে মহাবল শ্বেত রথ হইতে
 লাকাইয়া পড়িলেন এবং অমৰ্ঘে বশীভূত হইয়া ব্যাকুল হইয়া
 উঠিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে রথহীন দেখিয়া পিতামহ ভীষ্ম
 চারিদিক্ হইতে ভীক্ষু ধারাল বাণঝারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ।
 সেই রণাঙ্গনে ভীষ্মের ধনুর্মুক্ত বাণসমূহে পীড়িত হইতে
 থাকিলে শ্বেত নীর ধনুটিকে রথেই রাখিয়া দিয়া একটি স্তব্ধ-
 নির্মিতা শক্তি গ্রহণ করিলেন ।

অত্যন্ত উগ্র, মহাভয়ঙ্কর, কালদণ্ডতুল্য ঘোরতর ও মৃত্যুর
 জিহ্বাসদৃশ প্রতীয়মান সেই শক্তিকে হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং
 দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে কেলিতে রণক্ষেত্রে শাস্ত্রস্থলন ভীষ্মকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ৭৩-৮১

ভীষ্ম! তুমি এই সময় সাহসের সহিত অবস্থান কর ।
 আমাকে দেখ এবং পুরুষ হও । এই বলিয়া অমিত আশ্চর্য-
 স্পন্দ মহাধনুর্ধর ও পরাক্রমশালী বীর শ্বেত ভীষ্মের উপর সেই
 সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮২-৮৩

রাজন্! শ্বেতের হাত হইতে পরিত্যক্ত, বসদণ্ডতুল্য
 প্রকাশমান ও ধোলসমূক্ত সর্পসদৃশ ভয়প্রদ সেই শক্তিকে দেখিয়া
 আপনার পুত্রগণের মধ্যে মহা হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ।

রাজন্! সেই শক্তি আকাশ হইতে বিশাল উদ্ধার ছায় সহসা
 পতিত হইল ॥ ৮৪-৮৫

অন্তরিক্ষে প্রজলিতা ও জ্বালাসমূহে পরিব্যাপ্তা সেই শক্তিকে
 দেখিয়া আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত তখন অন্নও বিচলিত হইলেন
 না । তিনি প্রথমে আঁটটি পরে নয়টি বাণ সন্ধান করিয়া সেই
 শক্তিকে ষণ্ড ষণ্ড করিয়া ফেলিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ! উত্তম বর্গে নির্মিত সেই শক্তিকে ভীষ্ম ভীক্ষু
 বাণে নষ্ট করিয়া দিলেন দেখিয়া আপনার পুত্রগণ হর্ষে মহা
 কোলাহল করিতে লাগিলেন ।

নীর শক্তিকে এইভাবে বিফল হইতে দেখিয়া বিরাতপুত্র
 শ্বেত কোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন কাল তাঁহার
 বিবেকশক্তি নষ্ট করিয়া দিলেন, সেইজন্য তিনি তখন নিজের
 কর্তব্য সন্ধে কিছুই বুঝিতে পারেন নাই । তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া সহাস্রবদনে ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় হাতে একটি
 গদা গ্রহণ করিলেন ।

সেই সময়ে কোধে তাঁহার হৃদে চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়াছিল এবং
 হাতে দণ্ড ধারণ করায় সাক্ষাৎ বমরাজের ছায় তাঁহাকে মনে
 হইতেছিল । বেঙ্গল মহাজলপ্রবাহ কোন পর্বতকে লক্ষ্য

প্রহারবিপ্রমোক্ষার্থং সহসা ধরনীং গতঃ ।
 শ্বেতঃ ক্রোধসমাবিষ্টো জামরিকা তু তাং গদাম্ ॥ ৯২
 রথে ভীষ্মস্ত চিক্কেপ যথা দেবো ধনেশ্বরঃ ।
 তয়া ভীষ্মনিপাতিস্তা স রথো ভস্মসাৎকৃতঃ ॥ ৯৩
 সঞ্চকঃ সহ স্মৃতেন সাধুঃ সবৃগবন্ধুরঃ ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং ভীষ্মং দৃষ্ট্বা রথোত্তমাঃ ॥ ৯৪
 অত্যধাবস্তু সহিতাঃ শল্যাশ্চেভৃতয়ো রথাঃ ।
 ততোহস্তাং রথমান্বায় ধনুর্বিফার্যা চর্মনাঃ ॥ ৯৫
 শনৈকৈরভ্যাস্যাক্ষেপং গাজৈয়ঃ প্রহসন্নিব ।
 এতন্নিমন্তরে ভীষ্মঃ শুভ্রাব বিপুলং গিরম্ ॥ ৯৬
 আকাশাদীরিতাঃ দিব্যামাশ্রনো হিতসম্ভবাম্ ।
 ভীষ্ম ভীষ্ম মহাবাহো শীঘ্রং যত্নং কুরুষ বৈ ॥ ৯৭
 এষ হস্য জয়ে কালো নির্দিষ্টো বিশ্বযোনিনা ।
 এতচ্ছৃণু তু বচনং দেবদূতেন ভাষিতম্ ॥ ৯৮

করিয়া ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও গদাহাতে ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন ।

প্রতাপশালী ভীষ্ম এই গদায় বেগকে অনিবার্য্য বুঝিয়া তাহার প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য সহসা রথ হইতে ভূতলে লাকাইয়া পড়িলেন ।

এদিকে শ্বেত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই গদাকে আকাশে ঘুরাইয়া ভীষ্মের রথের উপর নিক্ষেপ করিলেন, মনে হই—যেন ধনেশ্বর কুবের গদা প্রহার করিলেন ।

ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় নিক্ষিপ্ত সেই গদার আঘাতে ধনু, সারথি, অশ্ব, যুগ ও ধুরাদির সহিত সম্পূর্ণ রথই ভস্মসাৎ হইয়া বাইল ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে রথহীন হইতে দেখিয়া শল্যা প্রভৃতি উত্তম মহারথীরা এক সঙ্গে দৌড়াইয়া আসিলেন ।

তখন অপর রথে উপবিষ্ট হইয়া ধনুর টঙ্কারধ্বনি করিতে করিতে গলানন্দন ভীষ্ম উদাসমনে হাস্ত করিতে করিতে ধীরে ধীরে শ্বেতের অভিমুখে বাইতে লাগিলেন ।

এই সময়ের মধ্যে ভীষ্ম নিজের হিতসম্বন্ধবৃত্ত এক দিবা ও গভীর আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন—মহাবাহু ভীষ্ম! ভীষ্ম! অতি সত্বর শ্বেতের বধের জন্য যত্ন কর; কারণ, বিশ্বযোনি ব্রহ্মা এই সময়ই শ্বেতকে জয় করিবার জন্য নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

সম্প্রস্রষ্টমনা ভূত্বা বধে তস্য মনো দধে ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শ্বেতং দৃষ্ট্বা পদাতিনম্ ॥ ৯৯
 সহিতাস্ত্রভ্যবর্তন্ত পরীপ্লস্তো মহারথাঃ ।
 সাত্যকি ভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যাম্শ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ১০০
 কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুশ্চ অভিমহ্যশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 এতানাপত্যতঃ সর্বান্ দ্রোণ-শল্যা-কৃপৈঃ সহ ॥ ১০১
 আবায়দমেবাশ্মা বারিবেগানিবাচলঃ ।
 সন্নিরুদ্ধেবু সর্বেষু পাণ্ডবেবু মহাশ্মশু ॥ ১০২
 শ্বেতঃ ধনুর্মথাকৃত্য ভীষ্মস্য ধনুরাচ্ছিনৎ ।
 তদপাস্ত্র ধনুশ্ছিন্নং স্বরমাণঃ পিতামহঃ ॥ ১০৩
 দেবদূতবচঃ শ্রুত্বা বধে তস্য মনো দধে ।
 ততঃ প্রচরমাণস্ত পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১০৪
 অস্ত্রং কামু কমানায় স্বরমাণো মহারথঃ ।
 ক্ষণেন সজ্যমকরোচ্ছক্রোচাপসমপ্রীতম্ ॥ ১০৫

দেবদূতকথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্মের মন প্রশম হইল এবং তখনই তিনি শ্বেতকে বধ করিবার পরামর্শ করিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে রথহীন ও পদাতি (পাদচারী) দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য এক সঙ্গে বহু মহারথী দৌড়াইয়া আসিলেন ।

ইহাদের নাম হইল—সাত্যকি, ভীমসেন, ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যাম, কেকয়রাজকুমার, ধৃষ্টকেতু ও পরাক্রমশালী অভিমহ্য ।

ইহাদের সকলকে আসিতে দেখিয়া অমিতশক্তিশালী ভীষ্ম দ্রোণাচার্য্য, শল্যা ও কৃপাচার্য্যের সহিত বাইয়া তাঁহাদের গতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন । তখন মনে হইল—কোন পক্ষই জলের প্রবাহকে অবরুদ্ধ করিয়াছে ।

সমস্ত মহাশ্মা পাণ্ডবগণ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িলে শ্বেত তরবারি লইয়া ভীষ্মের ধনু কাটিয়া ফেলিলেন ।

সেই ছিন্ন ধনু ত্যাগ করিয়া পিতামহ ভীষ্ম দেবদূতের কথা চিন্তা করত শ্বেতকে বধের জন্য মনস্থির করিলেন ।

তারপর আপনার পিতৃতুল্য মহারথ দেবব্রত অতি সত্বর অপর ধনু লইয়া সেখানে বিচরণ করিতে করিতে ক্ষণকালের মধ্যেই তাহাতে গুণযোজনা করিলেন । তখন সেই ধনু ইন্দ্রধনুসদৃশ প্রকাশিত হইতেছিল । ১০৬-১০৫

পিতা তে ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতং দৃষ্ট্বা মহারথৈঃ ।
 বৃত্তং তং মনুজব্যাভ্রৈর্ভীমসেনপুরোগমৈঃ ॥ ১০৬
 অভ্যবর্তত গাঙ্গেয়ঃ শ্বেতং সেনাপতিং ক্রতম্ ।
 আপতন্তু ততো ভীষ্মো ভীমসেনং প্রতাপবান্ ॥ ১০৭
 আজ্ঞয়ে বিশিষ্টৈঃ ষষ্ঠা সেনাশ্চ স মহারথঃ ।
 অভিমন্যুঞ্চ সমরে পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১০৮
 আজ্ঞয়ে ভরতশ্রেষ্ঠস্থিতিঃ সন্নতপর্বতিঃ ।
 সাত্যকিঞ্চ শতেনাজৌ ভরতানাং পিতামহঃ ॥ ১০৯
 ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ বিশত্যা কৈকেয়ঞ্চাপি পঞ্চভিঃ ।
 তাংশ্চ সর্বান্ মহেশ্বাসান্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১১০
 বারয়িষ্য শরৈর্ঘোরৈঃ শ্বেতয়েবাভিহুঙ্কবে ।
 ততঃ শরং যুত্ব্যসমং ভারসাধনযুত্তমম্ ॥ ১১১
 বিকৃত্য বলবান্ ভীষ্মঃ সমাধন্ত হুরাসদম্ ।
 ব্রহ্মাঙ্গেণ সুসংযুক্তং তং শরং লোমবাহিনম্ ॥ ১১২
 দদৃশুর্দেব-গন্ধর্বাঃ পিশাচোরগ-রাক্ষসাঃ ।

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার পিতৃতুল্য গঙ্গানন্দন ভীষ্ম নরশ্রেষ্ঠ
 ভীমসেন প্রভৃতি মহারথিগণ পরিবৃত্ত হইয়া শ্বেতকে লক্ষ করিতে
 করিতে অতি ক্রত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

সেই সময় সেনানায়ক ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া প্রতাপ-
 শালী ভীষ্ম তাঁহাকে ঘাট বাণে আহত করিলেন ॥

সেই সমরাক্ষণে আপনার পিতৃতুল্য ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম আনত-
 পর্ক যুক্ত তিনটি বাণে অভিমন্যুকে আহত করিলেন ॥

ভরতবংশীয়গণের পিতামহ ভীষ্ম যুদ্ধে একশত বাণে
 সাত্যকিকে, বিশটি বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও পাঁচবাণে কৈকেয়রাজ-
 কুমারকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন। এইভাবে আপনার
 পিতৃতুল্য ভীষ্ম স্বীয় ভয়ঙ্কর বাণসমূহে সেই মহাধনুর্ধরগণকে
 নিবারিত করিয়া পুনরায় শ্বেতের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তদনন্তর মহাবল ভীষ্ম ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করত
 তাহার উপর যুত্ব্যতুল্য ভয়ঙ্কর, ভারযুক্ত, লক্ষ্য বেধনে সমর্থ,
 উত্তম, দুঃসহ ও পক্ষযুক্ত একটি বাণ স্থাপন করিলেন; পুনরায়
 উহা ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া সন্ধান করিলেন ॥ ১০৬-১১২

সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ দেখিলেন
 যে, সেই বাণ মহাবজ্রের স্তায় প্রজ্বলিত হইয়া অমিতবলশালী

স তস্য কবচং ভিষ্মা হৃদয়ঞ্চামিতৌজসঃ ॥ ১১৩
 জগাম ধরণীং বাণো মহাশনিরিব জ্বলন্ ।
 অস্তং গচ্ছন্ যথাদিত্যঃ প্রভামাদায় সধরঃ ॥ ১১৪
 এবং জীবিতমাদায় শ্বেতদেহাজ্জগাম হ ।
 তং ভীষ্মেণ নরব্যাজ্ঞং তথা বিনিহতং যুধি ॥ ১১৫
 প্রপতন্তুমপশ্যাম গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্ ।
 অশোচন্ পাণ্ডবাস্তত্র ক্ষত্রিয়াশ্চ মহারথঃ ॥ ১১৬
 প্রহৃষ্টাশ্চ স্তুতস্তভ্যং কুরবশ্চাপি সর্বশঃ ।
 ততো হুঃশাসনো রাজন্ শ্বেতং দৃষ্ট্বা নিপাতিতম্ ॥ ১১৭
 বাদিত্রিনিদৈর্ঘোরৈরনৃত্যতি স্ম সমস্ততঃ ।
 তস্মিন্ হতে মহেশ্বাসে ভীষ্মেণাহবশোভিনা ॥ ১১৮
 প্রাবেপন্ত মহেশ্বাসাঃ শিখণ্ডিপ্রযুধা রথাঃ ।
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ বাফেয়শ্চাপি সর্বশঃ ॥ ১১৯
 অবহারং শনৈশ্চক্রুর্নিহতে বাহিনীপতো ।
 ততোহবহারঃ সৈন্তানাং তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ১২০

শ্বেতের কবচ ও হৃদয় ভেদ করিয়া পৃথিবীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥

যেদ্রুপ অন্তোগ্রন্থ স্বর্ঘ্য স্বীয় প্রভাপুঞ্জের সহিতই অস্ত গমন
 করেন, সেইরূপ এই বাণ শ্বেতের শরীরে প্রবেশ করত তাহার
 প্রাণ হরণপূর্ব্বক চলিয়া যাইল ॥

ভীষ্ম কর্তৃক নিহত নরশ্রেষ্ঠ শ্বেত যুদ্ধস্থলে পর্কতের শিখরের
 গায় পড়িয়া আছেন -- ইহা আমরা দর্শন করিলাম ॥

মহারথ পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের পক্ষের অগ্রাগ্রা ক্ষত্রিয়বৃন্দ
 শ্বেতের জগ্ম শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং আপনার পুত্র সমস্ত
 কোরবগণ অতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন ॥

রাজন্! শ্বেত নিহত হইয়াছেন দেখিয়া আপনার পুত্র
 হুঃশাসন ভয়ঙ্কর বাণধ্বনির সহিত চারিদিকে নৃত্য করিতে
 লাগিলেন ॥

সংগ্রামে শোভাশালী ভীষ্ম কর্তৃক মহাধনুর্ধর শ্বেত নিহত
 হইলে শিখণ্ডী প্রভৃতি মহাধনুর্ধর রথিগণ কাঁপিতে লাগিলেন ॥

রাজন্! তখন সেনাপতি শ্বেত হইলে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ
 ধীরে ধীরে নিজের সৈন্তগণকে যুদ্ধভূমি হইতে কিরায়িয়া লইলেন।
 ভারত! তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদ্বিগণও তখন
 যুদ্ধবিরতি হইয়াছিল ॥ ১১৩-১২০

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নর্দভাঞ্চ মুহুমূর্ছঃ ।
পার্থা বিমনসো ভূষা স্তবর্তন্ত মহারথাঃ ।
চিন্তয়ন্তো বধং ঘোরং দ্বৈরথেন পরন্তপাঃ ॥ ১২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শ্বেতবধে
অষ্টচক্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

সেই সময় আপনার ও শক্রপক্ষের সৈন্যগণও বারংবার গর্জন
করিতেছিল। সেই বৈরথ যুদ্ধে যে ভয়ঙ্কর জনসংহার

হইয়াছিল, তাহার জন্য শক্রতাপন পাণ্ডব মহারথীরা চিন্তা
করিতে করিতে উদাসমনে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ১২১

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে শ্বেতবধবিষয়ক অষ্টচক্রারিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শত্ৰুস্য যুদ্ধম্, ভীষ্মস্য প্রচণ্ডপরাক্রমঃ, প্রথমদিনস্য যুদ্ধসমাপ্তিস্চ ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্বেতে সেনাপত্যৌ তাত সংগ্রামে নিহতে পরৈঃ ।
কিমকুর্বন্ মহেশ্বাসাঃ পঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ১
সেনাপতিং সমাকর্ণ্য শ্বেতং যুধি নিপাতিতম্ ।
তদর্থং যততাঞ্চাপি পরেষাং প্রপলায়িনাম্ ॥ ২
মনঃ শ্রীণাতি মে বাক্যং জয়ং সঞ্জয় শৃণুতঃ ।
প্রাত্যুপায়ং চিন্তয়তো লজ্জাং প্রাপ্নোতি মে নহি ॥ ৩
স হি বীরোহমুরক্তশ্চ বৃদ্ধঃ কুরুপতিস্তদা ।
কৃতং বৈরং সদা তেন পিতুঃ পুত্রেন ধীমতা ॥ ৪

তস্যোদ্বৈগভয়াচ্চাপি সংশ্রিতঃ পাণ্ডবান্ পুরা ।
সর্বং বলং পরিত্যজ্য দুর্গং সংশ্রিত্য তিষ্ঠতি ॥ ৫
পাণ্ডবানাং প্রতাপেন দুর্গং দেশং নিবেশ্য চ ।
সপত্নান্ সততং বাধন্যায়বৃন্তিমল্লুপ্তিতঃ ॥ ৬
আশ্চর্য্যং বৈ সদা তেষাং পুরা রাজ্ঞাঃ স্মৃহ্মতিঃ ।
ততো যুধিষ্ঠিরে ভক্তঃ কথং সঞ্জয় স্মৃদিতঃ ॥ ৭
প্রক্ষিপ্তঃ সম্মতঃ ক্ষুদ্রঃ পুত্রো মে পুরুষাধমঃ ।
ন যুদ্ধং রোচয়েদ্ ভীষ্মো ন চাচাৰ্য্যঃ কথঞ্চন ॥ ৮

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[শত্ৰুর যুদ্ধ, ভীষ্মের প্রচণ্ড পরাক্রম এবং প্রথম দিনের
যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত ! সেনাপতি শ্বেত শক্রগণ কর্তৃক
যুদ্ধস্থলে নিহত হওয়ার পর মহাধনুর্ধর পাঞ্চালগণ ও পাণ্ডবগণ
কি করিলেন ? সঞ্জয় ! সেনাপতি শ্বেত যুদ্ধে মৃত্যুবরণ করিয়াছে ।
তাহার রক্ষার জন্য প্রবৃত্ত করিয়াও শক্রগণকে পলায়ন করিতে
হয় এবং আমাদের বিজয় লাভ হয়—এই সব বৃত্তান্ত শুনিয়া
আমার মন অত্যন্ত আনন্দিত হইতেছে । শত্রুগণের প্রতী-
কারের উপায় চিন্তা করিতে করিতে আমি নিজ পক্ষের দ্বারা
কৃত অনীতির বিষয় শ্রবণ করিয়াও লজ্জা অনুভব করিতেছি
না ॥ ১-৩

সেই বৃদ্ধ বীর কুরুরাজ ভীষ্ম আমাদের উপর সদা অহরহ
আছেন । (কারণ, তিনিই শ্বেতের সহিত এই যুদ্ধ
করিতেছেন ।) সেই বৃদ্ধিমান্ বিরাটপুত্র শ্বেত বীর পিতার
সহিত পূর্বে শত্রুতা করিয়াছিল ॥ ৪

সেইজন্য পিতার নিকট হইতে ভয় ও উদ্বেগের কথা চিন্তা
করিয়া এই শ্বেত প্রথমেই পাণ্ডবগণের শরণ লইয়াছিল । পূর্বেই
ত' সে সমস্ত সৈন্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকীই দুর্গমধ্যে
আশ্রয় লইয়া অবস্থান করিতেছিল । তারপর পাণ্ডবগণের
প্রতাপে দুর্গম প্রবেশে থাকিয়া নিরস্তর শত্রুপক্ষের বাধাধরূপ
হইয়া সদাচারপালনে তৎপর ছিল ॥ ৫-৬

কারণ, পূর্বে নিজের সহিত বিরোধকারী নৃপগণের উপর
তাহার দুর্কৃষ্টি বিজ্ঞান ছিল ; কিন্তু সঞ্জয় ! ইহা ত' আশ্চর্য্যের
বিষয় এই যে, এরূপ শ্বেত—যে যুধিষ্ঠিরের ভক্ত ছিল, সে কিভাবে
নিহত হইল ? ৭

আমার পুত্র দুর্ধ্যোধন ক্লেশভাব । সে কর্ণ প্রভৃতির প্রিয়
এবং চঞ্চলমতি । আমার দৃষ্টিতে সে সমস্ত মাহুষের মধ্যে অধম ।
(এইজন্যই তাহার মনে এরূপ যুদ্ধের আগ্রহ বিজ্ঞান ।) সঞ্জয় !
আমি, ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও গান্ধারী—ইহাদের কেহই
কোনরূপে যুদ্ধ চান না ॥

ন কৃপো ন চ গাক্ষারী নাহং সঞ্জয় রোচয়ে ।
 ন বাসুদেবো বাঞ্ছ্যৈ ধর্মরাজশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ৯
 ন ভীমো নাজুর্নৈশ্চ ন যমো পুরুষধর্মো ।
 বার্ঘ্যমাণো ময়া নিত্যং গাক্ষার্যা বিহুরেণ চ ॥ ১০
 জামদগ্ন্যেন রামেণ ব্যাসেন চ মহাত্মনা ।
 হৃষ্যোধনো যুধামানো নিত্যমেব হি সঞ্জয় ॥ ১১
 কর্ণশ্চ মতমাস্ত্রায় সৌবলস্য চ পাপকৃত্য ।
 হুঃশাসনস্য চ তথা পাণ্ডবান্ নাহচিন্তয়ৎ ॥ ১২
 তস্তাহং ব্যসনং ঘোরং মন্ত্রে প্রাপ্তং তু সঞ্জয় ।
 শ্বেতস্য চ বিনাশেন ভীষ্মশ্চ বিজয়েন চ ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণসহিতঃ পার্থঃ কিমকরোদ্ যুধি ।
 অজুর্নাক্ষি ভয়ং ভূয়স্তস্মৈ তাত ন শাম্যতি ॥ ১৪
 স হি শূরশ্চ কৌন্তেয়ঃ ক্ষিপ্ৰাকারী ধনঞ্জয়ঃ ।
 মন্ত্রে শরৈঃ শরীরানি শক্রণাং প্রমথিস্ব্যতি ॥ ১৫
 ঐন্দ্রিমিত্রানুজসমং মহেন্দ্রসদৃশং বলে ।

বৃষ্ণিবংশভূষণ বাসুদেব, পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন ও পুরুষরত্ন নকুল-সহদেবও যুদ্ধের অভিলাষী নহে ।

আমি, গাক্ষারী ও বিহুর সর্বদাই তাহাকে নিবেদন করিয়াছি । জামদগ্নিপুত্র পরশুরাম ও মহাত্মা ব্যাসদেবও তাহাকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছেন ; তথাপি কর্ণ, শকুনি ও হুঃশাসনের মতে থাকিয়া গাপী হৃষ্যোধন সदा যুদ্ধের ইচ্ছা পোষণ করিত । সে পাণ্ডবগণকে কোনরূপ চিন্তাই করে না ॥ ৮-১২

সঞ্জয় ! আমার ত' এই বিশ্বাস আছে যে, হৃষ্যোধনের উপর ঘোর লঙ্ঘন পতিত হইবে । যেত নিহত হইলে এবং ভীষ্মের জয় হইলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ক্রীড়কের সহিত অর্জুন যুদ্ধস্থলে কি করিলেন ?

তাত ! অর্জুন হইতেই আমার ভয় বেশী হইতেছে এবং সেই ভয় কোনরূপেই শান্ত হইতেছে না ; কারণ, কুন্তীনন্দন অর্জুন বীর এবং শীঘ্রতা সহকারে অস্ত্রসঞ্চালন করিতে পারে । আমি মনে করি, সে নিজ বাণসমূহে শক্রদিগের শরীরসকল মথিত করিয়া কেলিবে ॥ ১৩-১৫

ইন্দ্রনন্দন অর্জুন ভগবান্ বিষ্ণুর ঋষ পরাক্রমী ও মহেন্দ্রতুল্য বলবান্ । তাহার কোষ ও সঙ্কল্প কখনও ব্যর্থ হয় না । তাহাকে দেখিয়া ভোমাদের মনে কিরূপ প্রশ্ন জাগিতেছে ? ১৬

অর্জুন বেদজ্ঞ, শৌর্য্যসম্পন্ন, অগ্নি ও পৃথ্বীসদৃশ তেজস্বী, ইন্দ্রের

অমোঘক্রোধসঙ্কল্প দৃষ্ট, বঃ কিমভূগ্ননঃ ॥ ১৬

তথৈব বেদবিচ্ছুরো জলনার্কসমত্যাতিঃ ।

ইন্দ্রাস্ত্রবিদমেয়াত্মা প্রপতন্তু সমিতিঞ্জয়ঃ ॥ ১৭

বজ্রসংস্পর্শরূপাণামস্ত্রাণাঞ্চ প্রয়োজকঃ ।

স খড়্গাক্ষেপহস্তস্ত ঘোষণং চক্রে মহারথঃ ॥ ১৮

স সঞ্জয় মহাপ্রাজ্ঞো দ্রুপদস্যাস্ত্রজো বলী ।

ধৃষ্টদ্যয়ঃ কিমকরোচ্চেতে যুধি নিপাতিতে ॥ ১৯

পুরা চৈবাপরাধেন বধেন চ চম্পতেঃ ।

মন্ত্রে মনঃ প্রজ্জ্বাল পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥ ২০

তেষাং ক্রোধং চিন্তয়ন্ত অহঃশু চ নিশাস্ত চ ।

ন শান্তিমধিগচ্ছামি হৃষ্যোধনকৃতেন হি ।

কথঞ্চাভূতহাযুদ্ধং সর্বমাক্ষু সঞ্জয় ॥ ২১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ স্থিরো ভূষা তবাপনয়নো মহান্ ।

ন চ হৃষ্যোধনে দোষমিমমাধাতুমর্হসি ॥ ২২

জাত সমস্ত অস্ত্রেই অভিজ্ঞ অথবা ইন্দ্রাস্ত্রের জাতা, অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন, বেগপূর্ব্বক আক্রমণ করিতে সমর্থ ও যুদ্ধে সদা বিজয়লাভই করে । সে এরূপ অস্ত্রসমূহ প্রয়োগ করে, বাহাদুরের স্পর্শ বজ্রসদৃশ কঠিন । মহারথ অর্জুন স্বীয় হস্তে সদা তরবারি ধারণ করিয়া রাখে এবং উহা প্রহার করিয়া সিংহনাদ করিয়া থাকে ॥ ১৭-১৮

সঞ্জয় ! দ্রুপদের পরম বুদ্ধিমান্ পুত্র বলশালী ধৃষ্টদ্যয় যুদ্ধে শ্বেতের মৃত্যু হইলে কি করিয়াছিল ? ১৯

একে ত' কৌরবগণ পাণ্ডবদের অপরাধ করিয়াছিল, তাহার উপর সেনাপতি শ্বেত বিনষ্ট হইলে আমি মনে করি—মহাত্মা পাণ্ডবদের মন অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত হইতে লাগিল ॥ ২০

হৃষ্যোধনের অস্ত্র পাণ্ডবগণের মনে যে কোষ আছে, তাহা চিন্তা করিয়া আমি না দিনে না রাত্রিতে শান্তিলাভ করিতেছি । সঞ্জয় ! সেই মহাযুদ্ধ কিভাবে হইয়াছে, তাহা সবই আমাকে বল ॥ ২১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন । এই যুদ্ধের অস্ত্র যে মহা অস্ত্র হইবে, তাহা আপনার উপরই বর্তাইবে । আপনি এই দোষ হৃষ্যোধনের উপর আরোপ করিতে পারেন না ॥ ২২

গতোদকে সেতুবন্ধো যাদৃক্ তাদৃশ্যস্তিস্তব ।
সম্মীপ্তে ভবনে যৎ কৃপস্ত খননং তথা ॥ ২৩
গতপূর্বাভূতুরিষ্ঠে তস্মিন্নহনি দারুণে ।
তাবকানাং পরেবাঞ্চ পুনর্ভূকমবর্তত ॥ ২৪
যেতং তু নিহতং দৃষ্ট্বা বিরাটস্ত চম্পতিম্ ।
কৃতবর্মণা চ সহিতং দৃষ্ট্বা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ২৫
শল্যঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্ঞান হবিষা হব্যবাড়িব ।
স বিস্ফার্য মহচ্চাপং শত্রুচাপোপমং বলী ॥ ২৬
অভ্যধাবজিঘাংসন বৈ শল্যং মজ্রাধিপং যুধি ।
মহতা রথসংজ্ঞেন সমস্তাং পরিরক্ষিতঃ ॥ ২৭
স্বজনং বাণময়ং বর্ষং প্রায়াক্ষল্যারথং প্রতি ।
তমাপত্যন্তং সম্প্রেক্ষ্য মস্তবারণবিক্রমম্ ॥ ২৮
তাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ।
মজ্রাজং পরীপ্সন্তো যুতোর্দাঃস্তুংসরং গতম্ ॥ ২৯
বৃহৎশল্যচ কৌশলো জয়ৎসেনশ্চ মাগধঃ ।

যেদ্রপ প্রবল জলোজ্জ্বল চলিয়া যাইবার পর বীধ দ্বিবার চেষ্টা
করা অথবা গৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবার পর কৃপখননের চেষ্টা
করা (হুবুধির পরিচায়ক), সেইরূপ আপনাতঃ এই বুদ্ধি
(দেখিতেছি) ॥ ২৩

সেই ভয়ঙ্কর দিনের পূর্বভাগ অধিকাংশ ব্যতীত হইয়া
যাইলে আপনাতঃ ও পাণ্ডবপুত্রের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় যুদ্ধ
আরম্ভ হইল ॥ ২৪

বিরাটের সেনাপতি যেত নিহত হইয়াছেন ও রাজা শল্যকে
কৃতবর্মার সহিত রথে উপবিষ্ট দেখিয়া দ্রুতাহতি পাইলে অগ্নি
যেদ্রপ জলিয়া উঠে, সেইরূপ শল্যও ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন ।

সেই বলবান বীর শল্য ইন্দ্রধনুতুল্য বীর বিশাল ধনুকে কর্ণ
পর্দান্ত আকর্ষণ করিয়া মজ্রাজ শল্যকে যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছায়
তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ।

বিশাল রথসৈন্তদল দ্বারা চারিদিকে রক্ষিত অবস্থায় শল্য বাণ
বর্ষণ করিতে করিতে শল্যের রথের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

মদমত্ত হস্তীর দ্বারা পরাক্রমপ্রকাশকারী শল্যকে ধাবিত
হইতে দেখিয়া আপনাতঃ সপ্তরথী বীর দ্রুতায় দলসংলগ্ন মজ্রাজ
শল্যকে রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তাহাকে চারিদিক হইতে ঘিরিয়া
কেলিলেন ॥ ২৫-২৯

রাজন্ । সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কোশলপতি বৃহৎশল্য,

তথা কল্পরথো রাজন্ পুত্রঃ শল্যস্ত মানিতঃ ॥ ৩০
বিন্দান্নাবিন্দাবাবিন্দো কাষোজ্জস্ত স্তদক্ষিণঃ ।
বৃহৎশল্যস্ত দায়াদঃ সৈক্ৰবশ্চ জয়ত্রথঃ ॥ ৩১
নানাধাতুবিচিত্রাণি কাম্যুকাণি মহাশ্বনাম্ ।
বিস্ফারিতাশ্চদৃশস্ত ভোরদেধিব বিদ্র্যাতঃ ॥ ৩২
তে তু বাণময়ং বর্ষং শল্যমুগ্নি দ্রপাতয়ন্ ।
নিদাঘাস্তেহনিলোকুতা মেঘা ইব নগে জলম্ ॥ ৩৩
ততঃ ক্রুদ্ধো মহেবাসঃ সপ্তভট্টৈঃ স্ততেজ্ঞৈঃ ।
ধনুংষি তেভামাক্ষিত্ত ননর্দ পৃথনাপতিঃ ॥ ৩৪
ততো ভীমো মহাবাহুবিনন্ত জলদো যথা ।
তালমাত্রং ধনুর্গৃহ্য শল্যমভ্যজ্রবদ্ রণে ॥ ৩৫
তমুত্তমুদীক্ষ্যাম মহেবাসং মহাবলম্ ।
সজ্জস্তা পাণ্ডবী সেনা বাতবেগহতেব নৌঃ ॥ ৩৬
ততোহজুনঃ সংঘরিতঃ শল্যস্তাসীৎ পুরঃসরঃ ।
ভীমাদ্ রক্ষ্যোহয়মভ্যেতি ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৭

মগধদেশীয় জয়ৎসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র কল্পরথ, অবন্তী-
দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অম্ববিন্দ, কাষোজ্জরাজ স্তদক্ষিণ এবং
বৃহৎশল্যের পুত্র সিদ্ধদেশাধিপতি জয়ত্রথ ॥ ৩০-৩১

এই মহাত্মা বীরগণের বিস্ফারিত ও নানাধাতুতে বিচিত্র
ধনুসমূহ বর্ষণশীল মেঘে বিদ্র্যাতের দ্বায় দেখা যাইল ॥ ৩২

ইহারা সকলে শল্যের মস্তকে সেইভাবে বাণবর্ষণ আরম্ভ
করিয়া দিলেন, যেদ্রপ গ্রীষ্মকালের শেষে বায়ুচালিত মেঘসমূহ
পর্বতের উপরে বাণবর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩৩

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শল্য কুণ্ডিত হইয়া অত্যন্ত
তেজস্বী সাতটি ভরাত্রে সেই সাত রথীর ধনু ছেদন করিয়া
কেলিলেন ॥ ৩৪

তারপর মহাবাহু ভীম চারি হাত লম্বা ধনু গ্রহণ করত যথেষ্ট
দ্রায় গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে শল্যের প্রতি ধাবিত
হইলেন ॥ ৩৫

সেই সময় মহাধনুর্ধর মহাবল ভীমকে উত্তত দেখিয়া বায়ুবেগে
আহত নৌকার দ্বায় পাণ্ডবসৈন্যগণ ভয়ে কাঁপিতে লাগিল ॥ ৩৬

ইহা দেখিয়া অর্জুন অতিক্রান্ত শল্যের আগে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন । তাহার অগ্রে আসিবার কারণ হইল ভীমের হাত
হইতে শল্যকে রক্ষা করা । তখন উভয়ের মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ
হইল ॥ ৩৭

হাহাকারো মহানাসীদ যোধানাং যুধি যুধ্যতাম্ ।
 তেজস্বেজসি সম্পৃক্তমিত্যেবং বিশ্বয়ং যযুঃ ॥ ৩৮
 অথ শল্যো গদাপাণিরবতীৰ্য্য মহারথান্ ।
 শঙ্খস্ত চতুরো বাহানহনদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৩৯
 স হতাস্বাদ্ রথান্ তুর্গং খল্লমাদায় বিক্রতঃ ।
 বীভৎসোস্চ রথং প্রাপ্য পুনঃ শাস্তিমবিন্দত ॥ ৪০
 ততো ভীষ্মরথান্ তুর্গয়ুঃ পতন্তি পতঞ্জিগঃ ।
 যৈ রন্তুরিক্ষং ভূমিচ্চ সর্বতঃ সমবস্তুতা ॥ ৪১
 পাঞ্চালানথ মৎস্তান্শ্চ কেকয়ান্শ্চ প্রভজ্ঞকান্ ।
 ভীষ্মঃ প্রহরতাং ত্রৈষ্ঠঃ পাতয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ৪২
 উৎসৃজ্য সমরে রাজন্ পাণ্ডবং সব্যাসাচিনম্ ।
 অভ্যজ্রবত পাঞ্চাল্যং ক্রপদং সেনয়া বৃতম্ ॥ ৪৩
 প্রিয়ং সম্বন্ধিনং রাজন্ শরানবকিরন্ বহুন্ ।
 অগ্নিনেব প্রদগ্ধানি বনানি শিশিরাভ্যায় ॥ ৪৪

সেই সময় যুদ্ধস্থলে যুদ্ধরত সকল যোদ্ধার মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল। তেজের সহিত তেজ প্রতিদ্বন্দ্বিতার জন্ত মিলিত হইয়াছে—এই কথা বলিয়া সকলে বিস্মিত হইল ॥ ৩৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় রাজা শল্য হস্তে গদা লইয়া নিজ রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং গদাঘাতে শল্যের চারিটি অঙ্গকে নিহত করিলেন ॥ ৩৯

অথ নিহত হইলে শল্য হাতে তরবার লইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অর্জুনের রথে আরোহণ করিয়া পুনরায় শান্তিলাভ করিলেন ॥ ৪০

তারপর ভীষ্মের রথ হইতে অতিক্রমিত পক্ষবৃদ্ধ বাণপক্ষিসমূহ উড়িতে লাগিল, যাহারা তখন সমগ্র পৃথিবী ও আকাশমণ্ডলকে চারিদিকে আবৃত করিয়াছিল ॥ ৪১

যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম (পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয় ও প্রভজ্ঞক বীরগণকে নিজ বাণসমূহে নিহত করিয়া ক্রপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

রাজন্! ভীষ্ম সমরাদর্শে সব্যাসাচী অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া সৈন্তে পরিবৃত পাঞ্চালরাজ ক্রপদের দিকে ধাবিত হইলেন এবং নিজের প্রিয় সম্বন্ধীর উপর বহু বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ গ্রীষ্ম ঋতুতে অগ্নি দ্বারা সমগ্র বনভূমি দগ্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ ক্রপদের সমস্ত সৈন্ত ভীষ্মের বাণসমূহে দগ্ধ হইতেছে দেখা বাইল ॥

শরদগ্নান্দৃশ্যস্ত সৈন্তানি ক্রপদস্ত হ ।
 অত্যতিষ্ঠদ্ রণে ভীষ্মো বিধুম্ ইব পাবকঃ ॥ ৪৫
 মধ্যদিনে যথাদিত্যং তপস্তুমিব তেজসা ।
 ন শেকুঃ পাণ্ডবেয়স্ত যোধা ভীষ্মং নিরীক্ষিতুম্ ॥ ৪৬
 বীক্ষাকক্ষুঃ সমস্তান্ তে পাণ্ডবা ভয়পীড়িতাঃ ।
 ত্রাতারং নাধ্যগচ্ছন্ত গাবঃ শীতাদিতা ইব ॥ ৪৭
 সা তু যৌধিষ্ঠিরী সেনা গাজেশ্বরপীড়িতা ।
 সিংহেনেব বিনির্ভিন্না শুক্লা গৌরিব গোপতে ॥ ৪৮
 হতে বিপ্রক্রতে সৈন্তে নিরুৎসাহে বিমর্দিতে ।
 হাহাকারো মহানাসীং পাণ্ডুসৈন্তেষু ভারত ॥ ৪৯
 ততো ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিত্যং মণ্ডলকামূর্কঃ ।
 মুমোচ বাণান্ দীপ্তাগ্রানহীনানীবিধানিব ॥ ৫০
 শরৈরেকায়নীকুর্বন্ দিশঃ সর্বা যতব্রতঃ ।
 জঘান পাণ্ডবরথানাদিশ্যাদিশ্য ভারত ॥ ৫১

সেই সময় ভীষ্ম রণভূমিতে ধূমধীন অগ্নির দ্বায় অবস্থান করিতেছিলেন। যেদ্রুপ মধ্যাহ্নকালে স্বীয় তেজে সন্তপ্ত সূর্যের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্তের পক্ষেও তখন ভীষ্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিবার কোন সামর্থ্য ছিল না ॥ ৪৫-৪৬

পাণ্ডবযোদ্ধারা ভয়ে পীড়িত হইয়া চারিদিকে দেখিতে লাগিল; কিন্তু সেই সময় শীতপীড়িত গোসকলের দ্বায় নিজেদের কোন রক্ষক পাইল না ॥ ৪৭

কৃপাল! গজানন্দন ভীষ্মের বাণে পীড়িত সেই যুধিষ্ঠিরের (শেতবজ্র পরিহিত) সৈন্তবাহিনী সিংহকর্ষক ছিন্ন ভিন্ন শেতবর্ণা ধেনুর দ্বায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৮

ভারত! পাণ্ডববাহিনীর বহু সৈন্ত সেই সময় নিহত হইল, কতক পলাইয়া গেল এবং কতক বিমর্দিত হইল এবং কতক উৎসাহশূন্য হইয়া পড়িল। এইরূপে পাণ্ডবসৈন্তগণের মধ্যে মহা হাহাকার রব উঠিল ॥ ৪৯

সেই শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম নিজের ধনু নিরন্তর আকর্ষণ করিতে করিতে গোলাকার করিয়া ফেলিলেন এবং তাহা দ্বারা বিবাক্ত সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও প্রজলিতাগ্র বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ভারত! নিয়মপূর্বক ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিকে প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া কেবল একটি পথই (বাণপথই) প্রভূত করিলেন এবং পাণ্ডব-রথিগণের নাম উল্লেখ করিতে করিতে তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

ততঃ সৈন্তেভু ভয়েনু মণিতেনু চ সর্বশঃ ।

প্রাপ্তে চান্তং দিনকরে ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ॥ ৫২

ভীষ্মক সমুদীৰ্ঘান্তঃ দৃষ্ট্য পার্বী মহাহবে ।

অবহারমকুবন্ত সৈন্তানাম্ ভরতর্ষভ ॥ ৫৩

তারপর যখন সমগ্র সৈন্তবাহিনী মণিত হইয়া পড়িল, বাহ
তগ্ন হইল এবং সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিলেন, এই অবস্থায়
তখন আর কিছুই জানা গেল না ॥ ৫২

শ্রীমদ্রহস্য বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মপর্বে শব্দের বৃদ্ধ ও প্রথমদিনের যুদ্ধের
উপসংহারবিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরিস্য চিন্তা, ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণসাম্বাসদানম্, ধৃষ্টদ্যুম্নসোৎসাহঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধায় ক্রৌঞ্চাকরণবাহুনির্মাণক ।]

সমুদ্র উবাচ ।

কৃত্তেবহারে সৈন্তানাম্ প্রথমে ভরতর্ষভ ।

ভীষ্মে চ যুদ্ধসংরুদ্ধে দৃষ্টে দুর্যোধনে তথা ॥ ১

ধর্মরাজস্তত্ত্বর্ণমভিগম্য জনাদনম্ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈঃ সর্বৈশ্চৈব জনৈশ্চরৈঃ ॥ ২

শুচা পরময়া যুক্তশ্চিন্তয়ানঃ পরাজয়ম্ ।

বাক্যেয়মত্রবীদ রাজন দৃষ্ট্য ভীষ্মস্য বিক্রমম্ ॥ ৩

কৃষ্ণ পশু মহেধাসং ভীষ্মং ভীষ্মপরাক্রমম্ ।

শরৈর্দহন্তং সৈন্তং মে গ্রীষ্মে কক্ষমিবানলম্ ॥ ৪

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আশ্বাসদান, ধৃষ্টদ্যুম্নের
উৎসাহ এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধের অস্ত্র ক্রৌঞ্চাকরণ-বাহুনির্মাণক ।]

সমুদ্র কহিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রথম দিনের যুদ্ধে যখন
পাণ্ডবলেনা পঞ্চাশপসারণ করে, ভীষ্মের যুদ্ধ বিষয়ক উৎসাহ
বাড়িয়া যায় এবং দুর্যোধন যখন অতিরিক্ত হর্ষে উজ্জলিত হইয়া
উঠিলেন, তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দ ও সম্পূর্ণ রাজ-
যণ্ডলীর সহিত অতিসম্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করিলেন
এবং অন্ত্যস্ত শোকে সন্তপ্ত হইয়া ভীষ্মের পরাজয় দর্শন করত
নিজের পরাজয়ের কথা চিন্তা করিতে করিতে বৃক্ষিংগপত্বেণ
শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১-৩

হে কৃষ্ণ! আপনি নিরীক্ষণ করুন—মহাধর্মজ্ঞ ও ভরতের
পরাজয়ী ভীষ্ম স্বীয় বাণসমূহে আমার সৈন্তবাহিনীকে সেইভাবে
দগ্ধ করিতেছেন, যেরূপ গ্রীষ্মকালে সংলগ্ন অগ্নি ভূপৃষ্ঠস্থানিকে
দগ্ধ করিয়া থাকে ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যায়

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শঙ্খযুদ্ধে প্রথমদিবসাবহারে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

ভরতশ্রেষ্ঠ! এদিকে সেই মহাযুদ্ধে ভীষ্মের বেগকে ক্রমবর্দ্ধ-
মান দেখিয়া কৃত্তীপুত্রগণ স্বীয় বাহিনীকে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে সরাইয়া
লইলেন ॥ ৫৩

কথ্যমেনং মহাত্মানং শক্ষ্যামঃ প্রতীবীক্ষিতুম্ ।

লেলিহমানং সৈন্তং মে হবিষ্যন্তমিবানলম্ ॥ ৫

এতং হি পুরুষব্যাজং ধনুঃশস্ত্রং মহাবলম্ ।

দৃষ্ট্য বিশ্রুতং সৈন্তং সমরে মার্গগাহতম্ ॥ ৬

শক্যো জেতুং যমঃ ক্রুদ্ধো বজ্রপাণিষ্ঠ সংযুগে ।

বরুণঃ পাশভৃদ্ব বাপি কুবেরো বা গদাধরঃ ॥ ৭

ন তু ভীষ্মো মহাতেজাঃ শক্যো জেতুং মহাবলঃ ।

সৌহৃদমবংগতে ময়্যো ভীষ্মাগাধজলেহগ্নবে ॥ ৮

যেরূপ অগ্নিদেব প্রজলিত হইয়া স্বতাহতি গ্রহণ করেন,
সেইরূপ মহাত্মা ভীষ্মও স্বীয় বাণরূপ জিহ্বাতে আমার সৈন্তগণকে
লেহন করিতেছেন। আমরা কিভাবে প্রতীকারের জন্য ইহাকে
দেখিতে পারি—কিভাবে আমরা ইহার সমুদ্বীন হইব?

হস্তে ধনুঃ গ্রহণকারী এই মহাবল পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে দেখিয়া
এবং রণাঙ্গণে তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়া আমার সৈন্তরা
পলায়ন করিতেছে ॥ ৬

ক্রুদ্ধ যম, বজ্রপাণি ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ অথবা গদাধারী
কুবেরকে বলিও কখনও যুদ্ধে জয় করা সম্ভব হয়, তথাপি
এই মহাতেজস্বী ও মহাবল ভীষ্মকে জয় করা কখনই সম্ভব
হইবে না ॥

কেশব! এরূপ অবস্থায় আমি স্বীয় বুদ্ধির ছর্জলতাবশতঃ
ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সমুদ্বীন হইয়া ভীষ্মরূপ অগাধজলরাশিতে
নৌকা ব্যতীত নিমগ্ন হইয়া বাইতেছি ॥

আত্মনো বুদ্ধিদৌর্বল্যাদ্ ভীষ্মাসাঙ্ঘ কেশব ।
 বনং যান্তামি বার্ষ্ণেয় শ্রেয়ো মে তত্র জীবিতুম্ ॥ ৯
 ন যেতান্ পৃথিবীপালান্ দাতুং ভীষ্মায় যত্নবে ।
 ক্ষপয়িত্বাতি সেনাং মে কৃষ্ণ ভীষ্মো মহাপ্রবিশং ॥ ১০
 যথানলং প্রজ্জ্বলিতং পতঙ্গাঃ সমভিক্রুতাঃ ।
 বিনাশায়োপগচ্ছন্তি তথা মে সৈনিকো জনঃ ॥ ১১
 ক্ষয়ং নীতোহস্মি বার্ষ্ণেয় রাজ্যাহেতোঃ পরাক্রমী ।
 ভ্রাতরশ্চৈব মে বীরাঃ কশিতাঃ শরপীড়িতাঃ ॥ ১২
 মংকুতে ভ্রাতৃহর্দদেন রাজ্যাদ্ ত্রষ্টাস্তথা স্মৃথাং ।
 জীবিতং বহু মন্ত্বেহহং জীবিতং হৃদ্য ত্বলভম্ ॥ ১৩
 জীবিতস্য চ শ্রেষণে তপস্তপ্যামি দুশ্চরম্ ।
 ন যাতয়িত্বামি রণে মিত্রানীমানি কেশব ॥ ১৪
 রথান্ মে বহুসাহস্রান্ দিব্যৈরশ্ত্রৈর্মহাবলঃ ।
 যাতয়ত্যানিশং ভীষ্মঃ প্রবরাণাং প্রহারিণাম্ ॥ ১৫

হে বৃষ্ণিকুলতিলক গোবিন্দ! এখন আমি বনে চলিয়া যাইব। সেখানে জীবনবাশন করাই আমার পক্ষে কল্যাণকর হইবে। এই ভূপতিগণকে বুধা ভীষ্মরূপ মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করা শ্রেয়স্কর হইবে না।

হে কৃষ্ণ! ভীষ্ম মহাপ্রসমূহে অভিজ্ঞ। তিনি আমার সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিয়া ফেলিবেন। ধেরূপ পতঙ্গগণ বিনাশের জন্তই প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে লাকাইয়া পড়ে, সেইরূপ আমার সৈন্তেরাও নিজেদের বিনাশের জন্তই ভীষ্মের নিকটে গমন করিতেছে ॥ ৭-১১

বৃষ্ণিবংশসম্বৃত কৃষ্ণ! রাজ্যের জন্ত পরাক্রম করত আমি সর্বতোভাবে ক্ষীণ হইয়া পড়িব। আমার বীর ভ্রাতৃগণ বাণ-সমূহে পীড়িত হইয়া অত্যন্ত ক্লশ হইয়া যাইবে ॥ ১২

ইহারা বহুজনোচিত সৌহার্দবশতঃ আমার জন্ত রাজ্য ও সুখ-ভোগ হইতে বঞ্চিত হইয়া দুঃখভোগ করিতেছে। এই সময়ে আমি ইহাদের ও আমার জীবনকেই অধিক বলিয়া মনে করি; কার্পী, আজ আমাদের জীবনও ত্বলভ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১৩

কেশব! যদি জীবন অবশিষ্ট থাকে, তবে আমি ত্বকর তপস্তা করিব; তথাপি এই রণক্ষেত্রে আমি মিত্রদিগকে বুধা হত্যা করাইব না ॥ ১৪

মহাবল ভীষ্ম বীর দিব্য অস্ত্রসমূহে আমার পক্ষের শ্রেষ্ঠ কংক

কিং হু কৃষ্ণা হিতং মে স্যাদ্ ক্রুহি মাধব যাচ্চিরম্ ।
 মধ্যাহ্নমিব পশ্চ্যামি সমরে সবাসাচিনম্ ॥ ১৬
 একো ভীষ্মঃ পরং শক্ত্যা যুধ্যতেব মহাভুজঃ ।
 কেবলং বাহুবীর্ঘ্যেণ ক্ষত্রধর্মমল্লম্বরন্ ॥ ১৭
 গদয়া বীরঘাতিষ্ঠা যথোৎসাহং মহামনাঃ ।
 করোত্যশুকরং কর্ম রথাস্থ-নর-দস্তিম্ ॥ ১৮
 নালমেব ক্ষয়ং কত্বুং পরসৈন্তস্য মারিষ ।
 আর্জবৈনৈব যুদ্ধেন বীর বর্ধশ্চৈতরপি ॥ ১৯
 একোহস্ত্রবিশং সখা তেহয়ং সোহপ্যস্মান্ সমুপেক্ষতে
 নির্দহমানান্ ভীষ্মেণ দ্রোণেন চ মহাশ্বনা ॥ ২০
 দিব্যাস্ত্রস্ত্রাণি ভীষ্মস্য দ্রোণস্য চ মহাশ্বনাঃ ।
 ধক্ষাস্তি ক্ষত্রিয়ান্ সর্বান্ প্রযুক্তানি পুনঃ পুনঃ ॥ ২১
 কৃষ্ণ ভীষ্মঃ সুসংরক্তঃ সহিতঃ সর্বপাণিবৈঃ ।
 ক্ষপয়িত্বাতি নো নুনং যাদৃশোহস্য পরাক্রমঃ ॥ ২২

সহস্র রথীকে নিরস্তর সংহার করিয়া যাইতেছেন ॥ ১৫

মাধব! শীঘ্র বলুন—কি করিলে আমাদের হিত হইবে? সবাসাচী অর্জুনকে ত' আমি এই যুদ্ধে মধ্যাহ্ন (উদাসীন) দেখিতেছি ॥ ১৬

একমাত্র মহাবাহু ভীষ্মসেনই ক্ষত্রিয়ধর্মের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কেবল বাহুবলেরই আশ্রয় গ্রহণপূর্বক পূর্ণশক্তি প্রয়োগে যুদ্ধ করিয়া যাইতেছে ॥ ১৭

মহামনা ভীষ্মসেন নিজের বীরঘাতিনী গদাঘায়া রথ, অথ, মল্লস্ত্র ও হস্তিদিগের উপর বীর ত্বকর পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে ॥

মাননীয় বীর শ্রীকৃষ্ণ! যদি এরূপ সরলতার সহিত যুদ্ধ করা হয়, তবে শতবর্ষেও ভীষ্মসেন একাকী শত্রুসৈন্তগণকে বিনাশ করিতে পারিবে না ॥ ১৮-১৯

কেবল আপনার সখা অর্জুনই দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, কিন্তু সে-ও মহাশ্বা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক আমাদেরিগকে দগ্ধ হইতে দেখিয়াও উপেক্ষা করিয়া যাইতেছে ॥ ২০

মহাশ্বা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের দিব্য অস্ত্রসমূহ পুনঃপুনঃ প্রযুক্ত হইয়া সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকেই ভয় করিয়া ফেলিবে ॥ ২১

শ্রীকৃষ্ণ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীষ্ম স্বপক্ষের সকল ভূপতিবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া নিশ্চয়ই আমাদেরিগকে বিনাশ করিয়া ফেলিবেন। ইহার বেরূপ পরাক্রম, ইহাতে তাহাই সূচিত হইতেছে ॥ ২২

স স্বং পশু মহাভাগ যোগেশ্বর মহারথম্ ।
 ভীষ্মঃ যঃ শময়েৎ সংখ্যে দাবান্নি জলদৌ যথা ২৩
 তব প্রসাদান্ গোবিন্দ পশুযা নিহতদ্বিষঃ ।
 স্বরাজ্যমমুসম্প্রাপ্তা মোদিগ্ধস্তে সবাঙ্কবাঃ ॥ ২৪
 এবমুক্তা ততঃ পার্থো ধায়মাস্তে মহামনাঃ ।
 চিরমন্তর্মনা হুবা শোকোপহতচেতনঃ ।
 শোকাক্তঃ তমথো জ্ঞাত্বা হুঃখোপহতচেতসম্ ॥ ২৫
 অত্রবীৎ তত্র গোবিন্দো হর্ষয়ন্ সর্বপাণ্ডবান্ ।
 মা শুচৌ ভরতশ্চেষ্ট ন স্বঃ শোচিতুমহিসি ॥ ২৬
 যস্য তে ভ্রাতরঃ শূরাঃ সর্বলোকেষু ধ্বনিঃ ।
 অহঙ্ প্রিয়কৃৎ রাজন্ সাত্যকিষ্ণ মহাযশাঃ ॥ ২৭
 বিরাট-কপদৌ চেমৌ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 তথৈব সবলক্ষেমে রাজানৌ রাজসত্তম ॥ ২৮
 ঋত্বেপ্রসাদং প্রতীক্ষন্তে বৃদ্ধক্ৰাশ্চ বিশাম্পতে ।

মহাভাগ যোগেশ্বর! আপনি সেরূপ কোন একজন যোদ্ধাকে
 অধেবণ করন, যিনি রণাঙ্গনে ভীষ্মকে সেইভাবে শাস্ত করিতে
 পারিবেন, যেরূপ জলবর্ষণকারী মেঘ দাবানলকে শাস্ত করিয়া
 থাকে ॥ ২৩

গোবিন্দ! আপনারই করুণায় পাণ্ডবেরা শত্রুগণকে বিনাশ
 করিয়া স্বরাজ্যলাভ করত বন্ধু-বান্ধবদিগের সহিত সুখী হইবে ॥ ২৪

এই কথা বলিয়া মহামনা যুধিষ্ঠির শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া
 দীর্ঘকাল পশ্চাত্তপ্য মনকে অন্তর্মুখ করত ধ্যানমগ্ন হইয়া বসিয়া
 রহিলেন। যুধিষ্ঠিরকে শোকপীড়িত ও হুঃখে ব্যথিতচিত্ত জানিয়া
 গোবিন্দ সমস্ত পাণ্ডবগণের হর্ষবর্জন করিতে করিতে বলিলেন।

ভরতশ্চেষ্ট! আপনি শোক করিবেন না। এভাবে শোক-
 প্রকাশ করা আপনার উচিত নয়। আপনার এই সব বীর
 জ্ঞাতারা সর্বলোকেই বিখ্যাত ধনুর্ধর। রাজন্! আমিও
 আপনার প্রিয়কারী। নৃপশ্চেষ্ট! মহাযশসী সাত্যকি, বিরাট,
 কপদ, কপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সৈন্তসহ অন্তান্ত সকল রাজারাও
 আপনার কৃপাপ্রসাদের প্রতীক্ষা করিতেছেন। মহারাজ! ইহারা
 সকলেই আপনার ভক্ত ॥

এই কপদপুত্র মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নও সदा আপনার হিতকামী এবং
 আপনার প্রিয়সাধনে ভগ্নপন্ন থাকিয়া ইনিই প্রধান সেনাপতির

এব তে পার্শ্বতো নিত্যং হিতকামঃ প্রিয়ে রতঃ ॥ ২৯

সৈন্যপত্ন্যমমুপ্রাপ্তো ধৃষ্টদ্যুম্নো মহাবলঃ ।

শিখণ্ডী চ মহাবাহো ভীষ্মস্য নিধনং কিল ॥ ৩০

(করিগ্ধতি ন সন্দেহো নৃপাণাং যুধি পশুতাম্)

এতচ্ছ্রুত্বা ততো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নং মহারথম্ ।

অত্রবীৎ সমিতৌ তস্যাত্ত বাসুদেবস্য শৃণতঃ ॥ ৩১

ধৃষ্টদ্যুম্ন নিবোধেদং যৎ স্বাং বক্ষ্যামি মারিষ ।

নাতিক্রম্য ভবেৎ তচ্চ বচনং মম ভাবিতম্ ॥ ৩২

ভবান্ সেনাপতির্মহৎ বাসুদেবেন সান্বিতঃ ।

কার্ত্তিকৈয়ো যথা নিত্যং দেবানাং ভবৎ পুত্রা ॥ ৩৩

তথা স্বমপি পাণ্ডনাং সেনানীঃ পুরুষর্ষভ ।

(তচ্ছ্রুত্বা জহুঃ পার্থাঃ পার্শ্বিবাশ্চ মহারথাঃ ।

সাদু সাধ্বিতি তদ্বাক্যমুচুঃ সর্বে মহীক্ষিতঃ ॥

পুনরপ্যত্রবীৎ রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নং মহাবলম্ ॥)

গুরুভর তার গ্রহণ করিয়াছেন। মহাবাহো! সমস্ত নরপতি-
 গণের দৃষ্টিপথের মধ্যেই এই শিখণ্ডী ভীষ্মকে বধ করিবে—ইহাতে
 কোন সংশয় নাই ॥ ২৫-৩০

ইহা শুনিয়া তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে জনাইতে
 জনাইতে সেই সভায় মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন ॥ ৩১

আদরগৌরবীয় ধৃষ্টদ্যুম্ন! আমি তোমাকে বাহা কিছু বলিব,
 তাহা তুমি প্রকাশিত্তে শ্রবণ কর। আমার এই কথিত বাক্য
 তুমি উল্লঙ্ঘন করিও না ॥ ৩২

তুমি আমার সেনাপতি এবং বাসুদেবদমন শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞায়
 পরাক্রমী। পুরুষশ্চেষ্ট! পুরাকালে ভগবান্ কার্ত্তিকের বেল্লপ
 দেবভাগ্যের সেনাপতি হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও পাণ্ডবগণের
 সেনাপতি হও। (যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া অন্তান্ত
 পাণ্ডবগণ ও মহারথ ভূপতিবৃন্দ সকলেই 'সাদু, সাদু' বলিয়া
 উচ্চারণ এই বাক্যকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তারপর
 রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন।) পুরুষশ্চেষ্ট!
 তুমি স্বীয় পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া কোরবগণকে নাশ কর।
 পুরুষর্ষভ! আমি, ভীমসেন, শ্রীকৃষ্ণ, মাত্মীনন্দন নকুল-সহদেব,
 দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং অন্ত প্রধান প্রধান ভূপতিগণ কবচ
 ধারণ করত তোমার অঙ্গগমন করিব ॥

স হং পুরুষশাদূল বিক্রম্য জহি কৌরবান্ ॥ ৩৪
 অহং তেহুবাংস্যামি ভীমঃ কৃষ্ণচ মারিষ ।
 মাজীপুত্রৌ চ সহিতৌ জ্যোৎস্নাশ্চ দংশিতাঃ ॥ ৩৫
 যে চাত্রে পৃথিবীপালাঃ প্রাধানাঃ পুরুষৰ্ভ ।
 তত উর্দ্ধয়ন্ সর্বান্ ধৃষ্টদ্যায়োহভ্যভাষত ॥ ৩৬
 অহং জ্যোৎস্নাক্তঃ পার্থ বিহিতঃ শঙ্কুনা পুরা ।
 রণে ভীষ্মং কৃপং জ্যোৎস্নং তথা শল্যং জয়জয়ম্ ॥ ৩৭
 সর্বানন্ত রণে দৃষ্টান্ প্রতিযোংস্যামি পার্ধিব ।
 অথোৎক্রেষ্টুং মহেষ্ণাসৈঃ পাণ্ডবৈর্যুর্দ্ধমদৈঃ ॥ ৩৮
 সমুভ্যতে পার্ধিবেশ্রে পার্ধতে শক্রসুদনে ।
 তমব্রবীৎ ততঃ পার্থঃ পার্ধতঃ পুতনাপতিম্ ॥ ৩৯
 বাহুঃ ক্রৌঞ্চাকরণো নাম সর্বশক্রনিবহরণঃ ।
 যং বৃহস্পতিরিত্রায় তদা দেবাসুৱেহব্রবীৎ ॥ ৪০
 তং যথাবৎ প্রতিবাহু পরানীকবিনাশনম্ ।

তখন ধৃষ্টদ্যায় সকলের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে বলিলেন,—
 পার্ধ! আমাকে ভগবান্ শক্র পূর্ক হইতেই জ্যোৎস্নাচার্যের
 কালরূপে উপস্থাপন করিয়াছেন। ভূপতে! আজ আমি রণাঙ্গনে
 ভীষ্ম, কৃপাচার্য, জ্যোৎস্নাচার্য, শল্য ও জয়জয়—এই সকল
 অভিমানী যোদ্ধাদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিব।

ইহা শুনিয়া যুদ্ধের জন্ত উন্নত মহাধনুর্দ্ধর পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃ-
 স্বরে সিংহনাদ করিলেন এবং শক্রনাশন নৃপশ্রেষ্ঠ ক্রপদনন্দন
 ধৃষ্টদ্যায় এইভাবে যুদ্ধের জন্ত উত্তত হইলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির
 সেনাপতি ক্রপদনন্দনকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩-৩৯

সেনাপতি! ক্রৌঞ্চাকরণামক বাহু সকল শক্রকে সংহার
 করে; বাহা বৃহস্পতি দেবাসুৱ-সংগ্রামের সময় ইন্দ্রকে উপদেশ
 করিয়াছিলেন ॥ ৪০

শক্রসৈন্তনাশক সেই ক্রৌঞ্চাকরণ বাহুকে তুমি যথাযথরূপে
 নির্ধাণ কর, আজ সমস্ত রাজারা কৌরবগণের সহিত এই
 অদৃষ্টপূর্ক বাহুকে স্বচক্ষে অবলোকন করুন ॥ ৪১

যেদ্রুপ বজ্রধারী ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুকে স্ব-বক্তব্য বলিয়া থাকেন,
 সেইরূপ নরদেব যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যায়কে পূর্বোক্ত বাক্য বলিলে পর
 ব্যাহরচনায় নিপুণ ধৃষ্টদ্যায় বৃহস্পতিকথিত বিধি অঙ্গসারে
 প্রাতঃকালেই (সূর্যোদয়ের পূর্বে) সমস্ত সৈন্তের বাহু নির্ধাণ

অদৃষ্টপূর্ক রাজানঃ পশ্যন্ত কুরুভিঃ সহ ॥ ৪১

যথোক্তঃ স নৃদেবেন বিষ্ণুর্ভজ্জড়তা বধা ।

(বার্হস্পত্যেন বিধিনা বাহুমার্গবিচক্ষণঃ)

প্রভাতে সর্বসৈন্তানামগ্রে চক্রৈঃ ধনজয়ম্ ॥ ৪২

আদিত্যপথগঃ কেতুস্তস্যাদৃতমনোরমঃ ।

শাসনাং পুরুহুতস্য নির্মিতো বিশ্বকর্মণা ॥ ৪৩

ইন্দ্রায়ুধসবর্ণাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কিতঃ ।

আকাশগ ইবাকাশে গজ্বর্নগরোপমঃ ॥ ৪৪

নৃত্যমান ইবাভাতি রথচর্যাসু মারিষ ।

তেন রত্নবতা পার্থঃ স চ গাণ্ডীবধরনা ॥ ৪৫

বভূব পরমোপেতঃ স্তমেকুরিব ভানুনা ।

শিরোহভূদ্ ভ্রুপদো রাজন্ মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ৪৬

কুন্তিভোজশ্চ চৈদ্যশ্চ চক্রুর্ভাং তৌ জনেশ্বরৌ ।

দাশার্ণকাঃ প্রভজ্যশ্চ দাশেরকগণৈঃ সহ ॥ ৪৭

করিলেন; সেখানে সকল সৈন্তের অগ্রভাগে অর্জুনকে স্থাপিত
 করিলেন ॥ ৪২

অর্জুনের অভূত ও মনোরম ধ্বজ সূর্যের পথে (উচ্চ
 আকাশে) উড়িতে ছিল। ইন্দ্রের আদেশে সাক্ষাৎ বিশ্বকর্মা
 ইহাকে নির্ধাণ করিয়াছিলেন ॥ ৪৩

ইন্দ্রধনুতুল্য বর্ণবিশিষ্ট পতাকাসমূহে সেই ধ্বজের আরও
 শোভা বৃদ্ধি পাইতেছিল। ঐ ধ্বজ আকাশে আকাশচারী
 পক্ষীর স্তায় বিনা আধারেই চলিতেছিল, তখন ইহা যেন অপর
 একটি গজ্বর্নগররূপে প্রভীত হইতেছিল ॥ ৪৪

পার্ধ! রথের মার্গে অর্জুনের ঐ ধ্বজ যেন নৃত্য করিতেছে
 বলিয়া প্রভীত হইতেছিল। এই রত্নমণ্ডিত ধ্বজ দ্বারা অর্জুন
 এবং গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক ঐ ধ্বজ সেইরূপ গোভাপ্রাপ্ত
 হইতে লাগিলেন, যেদ্রুপ সূর্য্যধারা স্তমেক পর্কত ও স্তমেক
 পর্কতের দ্বারা সূর্য্য গোভাপ্রাপ্ত হন।

রাজন্! আপনার বিশাল সৈন্তের সহিত রাজা ক্রপদ সেই
 বাহুর শিরস্থানে আছেন। কুন্তিভোজ ও ধৃষ্টকেতু—এই দুই
 নরপতি বাহুর নেত্রস্থানে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ!
 দাশার্ণক, দাশেরকসমূহের সহিত প্রভজক, অনূক ও কিরাতগণ
 ঐবাহুস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

অনুপকাঃ কিরাডাশ্চ ঐবায়ান্ ভরতর্ষভ ।
 পটচ্চরৈশ্চ পৌণ্ড্রৈশ্চ রাজান্ পৌরবকৈশ্চবা ॥ ৪৮
 নিবানৈঃ সহিতশ্চাপি পৃষ্ঠমাসীদ্ বৃধিষ্ঠিরঃ ।
 পক্ষৌ তু ভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৪৯
 জৌপদেয়াভিমমু্য্যশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পিশাচা দারদাশ্চৈব পুণ্ড্রাঃ কুণ্ডীবিবৈঃ সহ ॥ ৫০
 মারুতা ধেমুকাশ্চৈব তল্লগাঃ পরতল্লগাঃ ।
 বাহ্লিকান্তিস্তিরাসৈশ্চৈব চোলাঃ পাণ্ড্যশ্চ ভারত ॥ ৫১
 এতে জনপদা রাজান্ দক্ষিণং পক্ষমাজ্জিতাঃ ।
 অগ্নিবৈশ্রান্ত্য হুণ্ডাশ্চ মালবা দানভারয়ঃ ॥ ৫২
 শবরা উল্লুসাসৈশ্চৈব বৎসশ্চ সহ নাকুলৈঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ বামং পক্ষং সমাজ্জিতাঃ ॥ ৫৩
 রথানামবুতং পক্ষৌ শিরস্ত নিযুতং তথা ।

পটচ্চর, পৌণ্ড্র, পৌরব ও নিবানগণের সহিত অরুণ রাজা বৃধিষ্ঠির পৃষ্ঠভাগে বিরাজমান রহিলেন। ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রৌঞ্চবাহুর দুই পক্ষের স্থানে নিযুক্ত থাকিলেন। রাজান্! জৌপদীর পুত্রগণ, অভিমমু্য্য ও মহারথী সাত্যকির সহিত পিশাচ, দারদ, পুণ্ড্র, কুণ্ডীবিব, মারুত, ধেমুক, তল্লগ, পরতল্লগ, বাহ্লিক তিস্তির, চোলা ও পাণ্ড্য—এই জনপদসমূহের সৈন্তরা দক্ষিণপক্ষ আক্রমণ করিয়া রহিলেন।

অগ্নিবৈশ্য, হুণ্ড, মালব, দানভারি, শবর, উল্লুস, বৎস ও নাকুল জনপদবাসিগণের সহিত দুই জাভা নকুল এবং সহদেব বাম পক্ষ আক্রমণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৪৮-৫৩

সেই ক্রৌঞ্চপক্ষীর পক্ষ ভাগে দশ হাজার, শিরোভাগে এক লক্ষ (কাহারও মতে দশ লক্ষ), পৃষ্ঠভাগে এক অবুদ (দশ কোটি) বিশ হাজার এবং ঐবানেশে এক লক্ষ (কাহারও মতে

পৃষ্ঠমবুদমবাসীং সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ॥ ৪৪
 ঐবায়ান্ নিযুক্তাণি সহস্রাণি চ শততিঃ ।
 পক্ষকোটিপ্রপক্ষৈব পক্ষান্তেবু চ বারণাঃ ॥ ৪৫
 জগ্মুঃ পরিবৃত্তা রাজশ্চলস্ত ইব পর্বতাঃ ।
 জঘনং পালয়ামাস বিরাটঃ সহ কেকয়ৈঃ ॥ ৪৬
 কাশিরাজশ্চ শৈব্যশ্চ রথানামবুতৈস্তিষ্ঠিঃ ।
 এবমেনং মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৭
 সূর্য্যোদয়ং ত ইচ্ছন্তঃ স্থিতা বুদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 তেভ্যামাদিত্যবর্ণানি বিমলানি মহাস্তি চ ।
 যেতচ্ছত্রাণ্যশোভন্ত বারণেষু রথেষু চ ॥ ৪৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ক্রৌঞ্চবাহুনির্মাণে
 পকাশস্তমোহ্যায়ঃ ॥ ৫০

দশ লক্ষ) সত্তর হাজার সৈন্ত নিযুক্ত ছিল।

রাজান্! পক্ষ, কোটি (অগ্রভাগ), প্রপক্ষ (পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষ) ও পক্ষান্ত ভাগে চলমান পর্বতসমূহের স্থায় হস্তিগণ সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিল।

রাজা বিরাট কেকয়রাজকুমারগণের সহিত সেই বাহুর জঘন (কটির অগ্রভাগ) প্রদেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন। কাশিরাজ ও শৈব্য ত্রিশ হাজার রথী বীরের সহিত উহার রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন।

ভারত! এইভাবে পাণ্ডবগণ ক্রৌঞ্চরূপনামক মহাবাহু রচনা করিয়া সূর্য্যোদয়ের প্রতীকা করিতে করিতে যুদ্ধের জন্য কবচ প্রকৃতিতে সূক্ষ্মীকৃত হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। ৪৪-৪৭

ইহাদের হস্তী ও রথসমূহের উপর সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান, নির্মল ও বিশাল যেতচ্ছত্র শোভা পাইতে লাগিল। ৪৮

শ্রীমহর্ষিবৈবেদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহা-ভারতের ভীষ্মপর্বাদর্গত ভীষ্মবধপর্বে ক্রৌঞ্চবাহু নির্মাণ-বিবরণ পকাশস্তম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত।

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্যানাং ব্যূহরচনা, উভয়পক্ষमध्ये शङ्खध्वनिः, सिंहनादश्च ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

১২ দৃষ্ট্বা ততো ব্যূহমভেদ্যং তনয়স্তব ।
রক্ষ্যমাণং মহাঘোরং পার্থেনামিততেজসা ॥ ১
আচার্য্যমুপসঙ্গম্য কৃপং শলাঞ্চ পার্থিব ।
সৌমদন্তিং বিকর্ণঞ্চ সোহস্থখামানমেব চ ॥ ২
হুঃশাসনাদীন ভ্রাতৃংশ্চ সর্ধানেব চ ভারত ।
অস্ত্রাংশ্চ স্রবহূন শূরান্ যুধ্যায় সমুপাগতান্ ॥ ৩
প্রোহেদং বচনং কালে হর্ষয়ন্তনয়স্তব ।
নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৪
একৈকশঃ সমর্থ্য হি যুয়ং সর্বে মহারথাঃ ।
পাণ্ডুপুত্রান্ রণে হস্তং সসৈন্যান্ কিমু সংহতাঃ ॥ ৫
অপর্যাপ্তং তদস্ম্যকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ।
পর্যাপ্তমিদমেতেষাং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ॥ ৬
সংস্থানাঃ শূরসেনাশ্চ বেত্রিকাঃ কুকুরাস্তথা ।

আরোচকাদ্বিগর্তাশ্চ মত্ৰকা যবনাস্তথা ॥ ৭

শত্রুঞ্জয়েন সহিতাস্তথা হুঃশাসনেন চ ।

বিকর্ণেন চ বীরেণ তথা নন্দোপনন্দকৈঃ ॥ ৮

চিত্রসেনেন সহিতাঃ সহিতাঃ পারিভত্রকৈঃ ।

ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্ত সহসৈন্যপুরুষতাঃ ॥ ৯

(সঞ্জয় উবাচ ।

হুঃশ্যোধনবচঃ শ্রুত্বা সর্ব এব মহারথাঃ

তথেষ্যেনং নৃপা উচুস্তদা দ্রোণপুরোগমাঃ ॥)

ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ তব পুত্রাশ্চ মারিষ ।

অব্যাহন্ত মহাব্যূহং পাণ্ডুনাং প্রতিবাহনম্ ॥ ১০

ভীষ্মঃ সৈন্যেন মহতা সমস্তাং পরিবারিতঃ ।

যযৌ প্রকর্ষন্ মহতীং বাহিনীং সুররাড়িব ॥ ১১

তমদ্বয়ান্নহেদ্বাসৌ ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।

কুন্তলৈশ্চ দশাঠৈশ্চ মাগধৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ১২

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কৌরবসৈন্যের ব্যূহরচনা এবং উভয়পক্ষের মধ্যে শঙ্খধ্বনি
ও সিংহনাদ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অভেদ্য
ক্লৌকব্যূহকে অমিততেজস্বী অর্জুন কর্তৃক সুরক্ষিত দেখিয়া
আপনার পুত্র হুঃশ্যোধন আচার্য্য দ্রোণ, কৃপ, শল্য, ভূরিপ্রভা,
বিকর্ণ, অস্থখামা ও হুঃশাসনাদি সকল ভ্রাতা এবং যুদ্ধের জ্ঞাত
সমবেত অস্ত্রান্ত বহু বীরগণের নিকট ঘাইয়া তাঁহাদের সকলের
হর্ষবর্জন করিতে করিতে এই সন্ময়োচিত্তি বাক্য বলিলেন—হে
বীরগণ ! আপনারা সকলেই নানাশস্ত্রের অস্ত্রপ্রয়োগে কুশল ও
যুদ্ধবিদ্যায় নিপুণ ॥ ১-৯

আপনারা সকলেই মহারথ । আপনারদের মধ্যে প্রত্যেক
যোদ্ধাই সৈন্যসহ পাণ্ডবগণকে বধ করিতে সমর্থ, স্বত্তরাং
আপনারা সকলে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে পরাজিত করিবেন;
ইহাতে আর বলিবার কি আছে ? ১

ভীষ্ম পিতামহকর্তৃক সুরক্ষিত আমাদের সৈন্যবাহিনীকে সর্বথা
অজেয়, কিন্তু ভীষ্মসেন কর্তৃক সুরক্ষিত এই পাণ্ডববাহিনীকে জয়-
করা সুগম, অতএব আমার মতে সংস্থান, শূরসেন, বেত্রিক,

কুকুর, আরোচক, ত্রিগর্ত, মত্ৰক ও যবন প্রভৃতি দেশবাসী বীরগণ
শত্রুঞ্জয়, হুঃশাসন, বীর বিকর্ণ, নন্দ, উপনন্দ, চিত্রসেন ও
পারিভত্রক বীরবৃন্দের সহিত ঘাইয়া নিজ সৈন্যদিগকে অগ্রভাগে
স্থাপন করত ভীষ্মকেই রক্ষা করুন ॥ ৬-৯

(সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! হুঃশ্যোধনের এই কথা শুনিয়া
দ্রোণাদি সকল মহারথী বীরগণ এবং নৃপগণ সেই সময় “তথাত্ত”
বলিয়া তাঁহার বাক্য মানিয়া লইলেন ।)

আর্ধ্য ! তারপর ভীষ্ম, দ্রোণ ও আপনার পুত্রগণ মিলিত-
ভাবে বীর সৈন্যের এক মহা ব্যূহরচনা করিলেন । এই ব্যূহ
পাণ্ডববাহিনীর পক্ষে বাধাবরূপ হইয়াছিল ॥ ১০

তদনন্তর বিরাট সৈন্যবাহিনীতে চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া
ভীষ্ম দেবরাজ ইন্দ্ৰের ন্যায় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত যুদ্ধক্ষেত্র
অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ১১

তাঁহার পশ্চাতে প্রতাপশালী বীর দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধের জন্য
প্রস্থান করিলেন । মহারাজ ! সেই সময় কুন্তল, দশাঠ, মাগধ,
বিদর্ভ, মেকল ও কর্ণ প্রাবরগণাদি দেশবাসী সৈন্যগণের সহিত
গান্ধার, সিদ্ধ, সৌবীর, শিবি ও বসতি দেশের বীর কজ্রিয়বুল
যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২

বিদর্ভৈর্মেকলৈশ্চৈব কর্ণপ্রাবরনৈরপি ।
সহিতাঃ সর্বসৈন্তেন ভীষ্মমাহবশোভিনম্ ॥ ১০
গান্ধারীঃ সিদ্ধিসৌবীরাঃ শিবয়োহথ বসাতয়ঃ ।
শকুনিশ্চ সৈন্যেন ভারদ্বাজমপালয়ৎ ॥ ১৪
ততো হৃষ্যোধানো রাজা সহিতঃ সর্বসোদরৈঃ ।
অশ্বাত্তকৈর্বিকর্ণৈশ্চ তথা চাশ্বত্থ-কোশলৈঃ ॥ ১৫
দরদৈশ্চ শকৈশ্চৈব তথা ক্ষুদ্রক-মালবৈঃ ।
অভ্যরক্ষত সংহৃষ্টঃ সৌবল্যেনস্তু বাহিনীম্ ॥ ১৬
ভূরিপ্রবাঃ শলঃ শল্যো ভগদত্তশ্চ মারিষঃ ।
বিন্দামুবিন্দাবাবস্ত্যো বামঃ পার্শ্বমপালয়ন্ ॥ ১৭
সৌমদত্তিঃ সুশর্মা চ কাণ্বোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
ঋতায়ুশ্চাচ্যুতায়ুশ্চ দক্ষিণঃ পক্ষমাস্থিতাঃ ॥ ১৮
অশ্বখামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ।
মহত্যা সেনয়া সার্থং সেনাপৃষ্ঠে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৯
পৃষ্ঠগোপাস্তু তস্তাসন্ নানাদেস্তা জনৈশ্বরাঃ ।
কেতুমান্ বসুদানশ্চ পুত্রঃ কাশ্যস্ত চাভিকুঃ ॥ ২০

শকুনি নিজ সৈন্যবাহিনীর সহিত জোণাচাখ্যের রক্ষায় নিযুক্ত
রহিলেন। তাঁহার পশ্চাতে ভ্রাতৃবর্গের সহিত রাজা হৃষ্যোধান
অত্যন্ত হুই হইয়া অশ্বাত্তক, বিকর্ণ, অশ্বত্থ, কোশল, দরদ, শক,
ক্ষুদ্রক ও মালবাদি দেশসমূহের যোদ্ধাদিগের সহিত স্তবলপুত্র
শকুনির সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৬

ভূরিপ্রবা, শল, শল্য, মাননীয় রাজা ভগদত্ত এবং অবন্তীদেশের
হুই রাজকুমার বিন্দ ও অহবিন্দ সেই সমগ্র সৈন্যবাহিনীর বাম-
ভাগ রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন। সৌমদত্তের পুত্র ভূরিপ্রবা,
জিগর্ত্তরাজ সুশর্মা, কাণ্বোজরাজ সুদক্ষিণ, ঋতায়ু ও অচ্যুতায়ু—
ইহারা দক্ষিণভাগের সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭-১৮

অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও সাত্ততবংশীয় কৃতবর্মা নিজ বিশাল
সৈন্যবাহিনীর সহিত কোরবসৈন্যের পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া
তাহাদের রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন ॥ ১৯

কেতুমান্, বহুমান, কাশিরাজের পুত্র অভিকু ও অস্ত বহু
দেশের নরপতিগণ কোরববাহিনীর পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন ॥ ২০

ভারত । তারপর আপনার সকল সৈন্যই হর্ষে উত্তপ্ত হইয়া
ঐদগ্ধচিত্তে শত্ৰুগণ ও সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ২১

ততস্তে তাবকাঃ সর্বে হৃষ্টা যুদ্ধায় ভারত ।
দধ্মুঃ শঙ্খান্ মুদ্রা যুক্তাঃ সিংহনাদাংস্তথোন্নতম্ ॥ ২১
তেষাং ঋত্বা তু হৃষ্টানাং বুদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ।
সিংহনাদং বিনদ্যোচ্চৈঃ শঙ্খঃ দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ২২
ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবা বিবিধাঃ পরে ।
আনকান্শাভাহস্ত্য স শকন্তমুলোহন্তবৎ ॥ ২৩
ততঃ শ্বেতৈর্হৈয়মূর্ত্তৈ মনুজৈস্তন্দনে স্থিতৌ ।
ঐদগ্ধতুঃ শঙ্খবরৌ হেমরত্নপরিবৃতৌ ॥ ২৪
পাঞ্চজন্তুং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।
পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা ব্যকোদরঃ ॥ ২৫
অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুশ্পকৌ ॥ ২৬
কাশিরাজশ্চ শৈব্যাশ্চ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
ধৃষ্টহ্যয়ো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২৭
পাঞ্চাল্যাশ্চ মহেষ্ণাসা দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চ চাত্মজাঃ ।
সর্বে দধ্মুঃ মহাশঙ্খান্ সিংহনাদাংস্ত নেদিরে ॥ ২৮

তাহাদের হর্ষধ্বনি শুনিয়া কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ প্রতাপ-
শালী ভীষ্ম উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিতে
লাগিলেন ॥ ২২

তারপর শঙ্খ, ভেরী, নানাপ্রকার পণব ও আনকাদি বাজ-
সমূহ সহসা বাদিত হইতে লাগিল এবং এই সকলের সম্মিলিত
শব্দ চারিদিকে তুমুল হইয়া প্রকাশ পাইল ॥ ২৩

অনন্তর বেতবর্ণের অশ্বে যোজিত বিশাল রথে উপবিষ্ট
ভগবান্ ত্রীকুঞ্চ ও অর্জুন স্বর্ণকুচিত দুইটি শ্রেষ্ঠ শঙ্খ (পাঞ্চজন্তু ও
দেবদত্ত) বাজাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

ইজ্জিগণের অধিপতি ভগবান্ ত্রীকুঞ্চ পাঞ্চজন্তু, অর্জুন দেবদত্ত
এবং উদয়কর কর্মকারী ভীমসেন পৌণ্ড্রনামক মহাশঙ্খ
বাজাইলেন ॥ ২৫

কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব
মণিপুশ্পক শঙ্খ বাজু করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

কাশিরাজ, শৈব্যা, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টহ্যয়, বিরাট, মহারথী
সাত্যকি, পাঞ্চাল বীরগণ এবং মহাধনুর্জয় দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র—
ইহারাও সকলে মহাশঙ্খসমূহ বাজাইতে লাগিলেন এবং সিংহনাদ
করিলেন ॥ ২৭-২৮

স ঘোষঃ স্তমহাস্তত্র বীরৈরৈকৈঃ সমুদীরিতঃ ।
নভশ্চ পৃথিবীঞ্চৈব তুমুলো ব্যমুনাদয়ৎ ॥ ১৯
এবমেতে মহারাজ প্রহৃষ্টাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
পুনর্যুদ্ধায় সংজগ্মুস্তাপয়ানাঃ পরস্পরম্ ॥ ২০

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি কৌরবব্যুহরচনায়ামেক-
পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

তখন এই সব বীরগণের দ্বারা কৃত শব্দ তুমুল হইয়া পৃথিবী
ও আকাশকে নিনাদিত করিতে লাগিল ॥ ২০

মহারাজ ! এইরূপে অতিশয় হুটকৌরব ও পাণ্ডবগণ
পরস্পরকে স্তম্ভাপিত করিতে করিতে পুনরায় যুদ্ধ করিবার অঙ্গ
রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন ॥ ২০

ক্রীময়র্হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের কৌরবগণের ব্যুহরচনাবিষয়ক এক-
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[ভীষ্মার্জুনয়োর্দ্ববর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং ব্যাঢ়েধনীকেষু মামকেষিতরেষু চ
কথং প্রহরতাং শ্রেষ্ঠাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

(তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সার্বং যথাযুধ্যস্ত তচ্ছূণু)

সমং ব্যাঢ়েধনীকেষু সংনদ্ধরুচিরধ্বজম্ ।

অপারমিব সংদৃশ্য সাগরপ্রতিমং বলম্ ॥ ২

তেষাং মধ্যে স্থিতো রাজন্ পুত্রো দুর্যোধনস্তব ।

অত্রবীৎ তাবকান্ সর্বান যুগধ্বমিতি দংশিতাঃ ॥ ৩

তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যক্রুজীবিতাঃ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধবর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! এইরূপে আমার ও পাণ্ডবগণের
সৈন্যদিগের ব্যুহ রচনা সম্পূর্ণ হইলে সেই শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা কিভাবে
পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—(পাণ্ডবগণের সহিত আপনার পুত্রের
যেভাবে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ।) যখন সকল
সৈন্যের ব্যুহরচনা শেষ হইল, তখন সমস্ত সৈন্য একত্র হইয়া এক
মহালাগরের জায় মনে হইতে লাগিল । সেই সময় চারিদিকে
রথ প্রভৃতিতে বদ্ধ বহু স্তম্ভের ধ্বজ উড়িতেছিল । তাহা
দেখিয়া সৈন্যগণের মধ্যে দণ্ডায়মান 'আপনার পুত্র দুর্যোধন
আপনার সকল যোদ্ধাকেই এই কথা বলিলেন—কবচধারী
বীরগণ ! যুদ্ধ আরম্ভ করুন ॥ ২-৩

পাণ্ডবানভ্যবর্তন্ত সর্ব এবোচ্ছ্রিতধ্বজাঃ ॥ ৪

ততো যুদ্ধং সমভবৎ তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

তাবকানাং পরেষাঞ্চ ব্যাতিষক্তরথ-বিপম্ ॥ ৫

মুক্তান্ত রথিভির্বাণা রুদ্রপুত্রাঃ স্ততেজসঃ ।

সম্মিপেতুরকুণ্ডাগ্রা নাগেষু চ হয়েষু চ ॥ ৬

তথা প্রবৃত্তে সংগ্রামে ধনুরুদ্যম্য দংশিতাঃ ।

অভিপত্য মহাবাহুভীষ্মো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ৭

সৌভদ্রে ভীমেনে চ সাত্যকো চ মহারথৈ ।

কৈকেয়ে চ বিরাটে চ ধৃষ্টদ্যুমে চ পার্শ্বতে ॥ ৮

তখন তাঁহারা সকলে মনকে কঠোর করিয়া প্রাণের মোহ
ত্যাগ করত উচ্চ ধ্বজলবিত পাণ্ডবগণের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ৪

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের যোমাঞ্চকারী
ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল । সেই সময় উভয়পক্ষের রথ ও
হস্তী পরস্পরের প্রতি যুদ্ধে সংস্কৃত হইল ॥ ৫

রথী বীরগণবর্জক নিক্ষিপ্ত ঋণয় পক্ষভূষিত তেজস্বী বাণসমূহ
কোথাও স্তম্ভিত (বাধাপ্রাপ্ত) না হইয়া হস্তী ও অশ্ব সকলের
মধ্যে পড়িতে লাগিল ॥ ৬

এইভাবে যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইলে পর ভরতর পরাক্রমী ও
হুঙ্করুলের প্রভাবশালী বৃদ্ধ পিতামহ মহাবাহু ভীষ্ম যুদ্ধ উত্তোলিত
করিয়া কবচ বন্ধনকরত সহসা অগ্রসর হইলেন এবং অভিমুখ্য,

এতেষু নরবীরেষু চেদি-মৎস্যেষু চাভিষ্ঠুঃ ।

ববর্ষ শরবর্ষণি বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ॥ ৯

অভিধ্যত ততো বাহুস্তগ্মিন্ বীরসমাগমে ।

সর্বেষামেব সৈন্তানামাসীদ্ ব্যতিকরো মহান্ ॥ ১০

সাদিনো ধ্বজিনশ্চৈব হতাঃ প্রবরবাজিনঃ ।

বিপ্রকৃতরথানীকাঃ সমপদ্যন্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১১

অর্জুনস্ত নরব্যাত্তো দৃষ্টা ভীষ্ম মহারথম্ ।

বাঞ্ছ্যেয়মত্রবীদ্ ক্রুদ্ধো যাহি যত্র পিতামহঃ ॥ ১২

এষ ভীষ্মঃ সুসংক্রুদ্ধো বাঞ্ছ্যেয় মম বাহিনীম্ ।

নাশয়িত্বাতি সুব্যক্তং তুর্ধ্যোধনহিতে রতঃ ॥ ১৩

এষ দ্রোণঃ কৃপঃ শল্যো বিকর্ণশ্চ জনাৰ্দন ।

ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ সহিতা তুর্ধ্যোধনপুরোগমাঃ ॥ ১৪

পাঞ্চালান্ নিহনিত্বাস্তি রক্ষিতা দৃঢ়ধন্য ।

সোহহং ভীষ্মং বধিষ্যামি সৈন্তহেতোর্জনাৰ্দন ॥ ১৫

তমত্রবীদ্ বাসুদেবো যন্তো ভব ধনঞ্জয় ।

ভীষ্মেন, মহারথী সাত্যকি, কেকয়, বিরাট ও ঞ্জদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই সব নরবীরগণের উপর এবং চেদি ও মৎস্যদেশীয় সৈন্তের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৯

বীরগণের এই সম্মুখে সৈন্তদিগের বাহু ভাঙ্গিয়া পড়িল ও সকল সৈন্তেরা পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে গভীরভাবে মিশিয়া যাইল ॥ ১০

বহু অসারোহী, ধ্বজধারী সৈনিক ও উত্তম অশ্ব নিহত হইল । পাণ্ডবগণের রথসৈন্তেরা পলাহতে লাগিল ॥ ১১

তখন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন মহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ক্রোধসহকারে বলিলেন,—বাঞ্ছ্যেয় ! (বৃক্ষবংশোৎপন্ন কৃষ্ণ !) যেখানে পিতামহ ভীষ্ম আছেন, সেইখানে চলুন । তাহা না হইলে ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই আমার সকল সৈন্তকে বিনাশ করিয়া ফেলিবেন ; কারণ, তিনি বর্তমানে তুর্ধ্যোধনের হিতে নিরত আছেন ॥ ১২-১৩

জনাৰ্দন ! হৃদুঢ় ধনুধারণকারী ভীষ্মকর্তৃক হরক্ষিত এই দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, শল্য, বিকর্ণ ও তুর্ধ্যোধনাদি সকল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ মিলিত হইয়া পাঞ্চালযোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিবেন । অতএব সৈন্তদিগের রক্ষার জন্য সেই আমি ভীষ্মকে বধ করিব ॥ ১৪-১৫

এষ ষাং প্রাপয়িষ্যামি পিতামহরথং প্রীতি ॥ ১৬

এবমুক্ত্বা ততঃ শৌরী রথং তং লোকবিক্রমতম্ ।

প্রাপয়ামাস ভীষ্মস্ত রথং প্রীতি জনেশ্বর ॥ ১৭

চলদবহুপতাকেন বলাকাবর্ণবাজিনা ।

সমুচ্ছিতমহাভীমনদদবানরকেতুনা ॥ ১৮

মহতা মেঘনাদেন রথেনানিততেজসা ।

বিনিঘ্নন্ কৌরবানীকং শূরসেনাংশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১৯

প্রায়াক্ষরগদঃ শীঘ্রং সুহৃদাং হর্ষবর্ধনঃ ।

তমাপতন্তং বেগেন প্রভিন্নমিব বারণম্ ॥ ২০

ত্রাসয়ন্তং রণে শূরান্ মর্দয়ন্তঞ্চ সাযকৈঃ ।

সৈন্ধবশ্রমুখৈশ্চৈব প্রাচ্যাসৌবীর্য-কেকয়ৈঃ ॥ ২১

সহসা প্রত্যাঙ্গায়ায় ভীষ্মঃ শাস্তনবোহর্জুনম্ ।

কো হি গাণ্ডীবধনানমগ্নঃ কুরুপিতামহাং ॥ ২২

দ্রোণ-বৈকর্তনাভ্যাং বা রথী সংযাতুমর্হতি ।

ততো ভীষ্মো মহারাজ সর্বলোকমহারথঃ ॥ ২৩

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাললেন,—ধনঞ্জয় ! তুমি সাবধান হও । আমি তোমাকে ভীষ্মের রথের নিকট উপস্থিত করিয়া দিতেছি । জনেশ্বর ! এই কথা বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ সেই বিশ্ববিখ্যাত রথকে ভীষ্মের রথের সমীপে লইয়া গেলেন ॥ ১৬-১৭

ঐ রথে বহু পতাকা সঞ্চালিত হইতেছিল । উহাতে বক-শ্রেণীর ছায়া চারিটি খেতবর্ণের অশ্ব বোজিত ছিল । ইহার অত্যন্ত উচ্চে অবস্থিত ধ্বজের উপরে এক বানর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছিল । এই রথের চক্রধারার ঘর্ঘরশব্দ মেঘের গর্জনসদৃশ গভীর এবং ঐ রথ অত্যন্ত ডেঙ্গ (কাঙ্ক্ষিত)-সম্পন্ন ছিল । এই বিশাল রথে আরোহণ করিয়া সকলের শরণদাতা ও হৃদয়গণের আনন্দবর্দ্ধন পাতুনন্দন অর্জুন কৌরবসেনা ও শূরসেনাদেশীয় যোদ্ধা-দিগকে বধ করিতে করিতে অতি দ্রুত ভীষ্মের নিকটে উপস্থিত হইলেন ।

মদধারাবাহী গজরাজের তুল্য তাঁহাকে বেগে আগিতে এবং রণাঙ্গনে সাযকসমূহে বীর যোদ্ধাদিগকে মর্দন করত তাহাদিগকে ভয়ভীত করিতে দেখিয়া জয়ত্রয় প্রভৃতি নৃপগণ এবং পূর্বদেশ, সৌবীর রাজ্য ও কেকয়প্রদেশের যোদ্ধাবর্গে হরক্ষিত শাস্তহনন্দন ভীষ্ম সহসা অর্জুনের দিকে আগ্রসর হইলেন ॥

মহারাজ ! কুরুকুলের পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ

অর্জুনং সপ্তসপ্তত্যা নারীচানাং সমাচিনোং ।
 দ্রোণশ্চ পঞ্চবিংশত্যা কৃপাঃ পঞ্চাশতা শরৈঃ ॥২৪
 দুৰ্যোধনশ্চতুষ্টয়া শল্যাশ্চ নবভিঃ শরৈঃ ।
 সৈন্ধবো নবভিশ্চৈব শকুনিশ্চাপি পঞ্চভিঃ ॥ ২৫
 বিকর্ণো দশভির্ভলৈ রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 স তৈর্বিদ্বো মহেষাসঃ সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬
 ন বিব্যাধে মহাবাহুর্ভিত্তমান ইবাচলঃ ।
 স ভীষ্মং পঞ্চবিংশত্যা কৃপঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ২৭
 দ্রোণং ষষ্ট্যা নরব্যাত্তো বিকর্ণঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 শল্যকৈব ত্রিভির্বাণৈ রাজানকৈব পঞ্চভিঃ ॥ ২৮
 প্রত্যবিধ্যদমেয়াস্মা কিরীটী ভরতর্ষভ ।
 তং সাত্যকির্বিরাটশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ॥ ২৯
 দ্রৌপদেয়াহতিমম্ম্যশ্চ পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ।
 ততো দ্রোণং মহেষাসং গান্ধেয়শ্চ প্রিয়ে রতম্ ॥ ৩০
 অভাবর্তত পাঞ্চাল্যঃ সংযুক্তঃ সহ সোমকৈঃ ।

ব্যতীত একরূপ কোন বীর আছেন যে, গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সম্মুখে
 যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ।

মহারাজ ! তারপর সমগ্র বিধে বিখ্যাত মহারথী ভীষ্ম
 অর্জুনের উপর সাতাত্তরটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । এইরূপ
 দ্রোণাচার্য্য পঁচিশ, কৃপাচার্য্য পঞ্চাশ, দুৰ্যোধন চৌষটি, শল্য নয়,
 জয়দ্রথ নয়, শকুনি পাঁচটি বাণ এবং বিকর্ণ দশটি ভল অস্ত্রে
 অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সমস্ত ভীষ্মবাণে চারিদিক্ হইতে বিদ্ধ হইয়াও মহাধনুর্ধর
 মহাবাহু অর্জুন ব্যথিত হইলেন না, পরন্তু তিনি বাণবিদ্ধ পর্ত্তের
 স্রাব স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারপর অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন কিরীটধারী
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ভীষ্মকে পঁচিশ, কৃপাচার্য্যকে নয়, দ্রোণকে ষাট,
 বিকর্ণকে তিন, শল্যকে তিন এবং দুৰ্যোধনকে পাঁচ বাণে
 প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

সেই সময়ে সাত্যকি, বিরাট, দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পাঁচ
 পুত্র ও অভিমত্যা—ইহারা সকলে অর্জুনকে রক্ষা করিবার জন্য
 তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

তারপর গজানন্দন ভীষ্মের প্রিয়কার্য্যে নিরত মহাধনুর্ধর
 দ্রোণাচার্য্যের উপর সোমকগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন আক্রমণ
 করিলেন ॥

ভীষ্মস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৩১
 অশীত্যা নিশিতৈর্বাণৈস্ততোহক্রোশস্ত তাবকাঃ ।
 তেষাং তু নিনদং ভ্রূহা সহিতানাং প্রস্রষ্টবৎ ॥ ৩২
 প্রবিবেশ ততো মধ্যং নরসিংহঃ প্রতাপবান্ ।
 তেষাং মহারথানাং স মধ্যং প্রাপ্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৩
 চিক্রীড় ধনুৰ্বা রাজ্ঞঃপ্লক্যং কৃষা মহারথান্ ।
 ততো দুৰ্যোধনো রাজা ভীষ্মমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ৩৪
 পীড়্যমানং স্বকং সৈন্যং দৃষ্ট্য পার্থেন সংযুগে ।
 এষ পাণ্ডুপুত্রস্তাত কৃষ্ণেন সহিতো বলী ॥ ৩৫
 যততাং সর্বসৈন্যানাং মূলং নঃ পরিকৃন্ততি ।
 ঈয়ি জীবতি গান্ধেয় দ্রোণে চ রথিনাং বরে ॥ ৩৬
 ঈংকৃতে চৈব কর্ণোহপি শূন্তশস্ত্রো বিশাম্পতে ।
 ন যুধ্যতি রণে পার্থং হিতকামঃ সদা মম ॥ ৩৭
 স তথা কুরু গান্ধেয় যথা হস্তেত ফাল্গুনঃ ।
 এবমুক্তস্ততো রাজন্ শিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৩৮

রাজন্ ! তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে
 অশীটি ধারাল বাণে বিদ্ধ করিলেন । ইহা দেখিয়া আপনার
 সৈন্যবাহিনী হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিল ॥

সেই সব কৌরবগণের হৃৎকান্নি শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজন্ !
 সেই মহারথী বীরগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অর্জুন তাঁহাদের
 সকলকে স্বীয় বাণের লক্ষ্য করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ।
 তখন প্রজাপালক রাজা দুৰ্যোধন অর্জুনকর্তৃক যুদ্ধে স্বীয় সৈন্যগণকে
 পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীষ্মকে বলিলেন ॥

তাত ! এই পাণ্ডুপুত্র বলবান অর্জুন ত্রীকুণ্ডের সহিত আসিয়া
 সর্বপ্রকারে যুদ্ধে যত্নপরায়ণ আমাদের সকল সৈন্যের মূলোচ্ছেদ
 করিতেছে । গজানন্দন ! আপনি এবং রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতেও আমার সৈন্যগণ নিহত
 হইতেছে ॥ ৩৮-৩৯

প্রজানাত ! আপনার অস্ত্রই কর্ণ অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছে এবং
 সে রণাঙ্গনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে না । কর্ণ সর্বদাই
 আমার হিতাকাঙ্ক্ষী ॥ ৩৭

গজানন্দন ! আপনি এরূপ প্রবৃত্তি করুন, বাহাতে অর্জুন
 নিহত হয় । রাজন্ ! দুৰ্যোধন এই কথা বলিলে আপনার

ধিক্ ক্রাৎ ধর্মিতাক্রু। প্রায়াং পার্থরথং প্রতি ।
 উভৌ শ্বেতহরৌ রাজন্ সংস্কৌ শ্রেষ্ঠ্য পার্থিবাঃ ॥ ৩৯
 সিংহনাদান্ ভৃশং চক্রঃ শম্ভান্ দধুশ্চ মারিষ ।
 দ্রৌণির্হৃষ্যোধনশ্চৈব বিকর্ণশ্চ ভবান্ধজঃ ॥ ৪০
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্মং স্থিতা যুদ্ধায় মারিষ ।
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে পরিবার্য্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪১
 স্থিতা যুদ্ধায় মহতে ততো যুদ্ধমবর্তত ।
 গান্ধেয়স্ত রণে পার্থমানর্জুনবভিঃ শরৈঃ ॥ ৪২
 তমজুনঃ প্রত্যবিধ্যদ্ দশভির্মর্মভেদিভিঃ ।
 ততঃ শরসহশ্রেন সুপ্রযুক্তেন পাণ্ডবঃ ॥ ৪৩
 অজুনঃ সমরপ্লাঘৌ ভীষ্মাত্ভাবারয়দ্ দিশঃ ।
 শরজালাং ততস্তং তু শরজালেন মারিষ ॥ ৪৪
 বারয়ামাস পার্থস্য ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ।
 উভৌ পরমসংক্রষ্টাবুভৌ যুদ্ধাভিনন্দিনৌ ॥ ৪৫
 নিবিশেষমবুধ্যোতাং কৃতপ্রতিকৃতৈরিণৌ ।

পিতৃতুল্য ভীষ্ম 'ক্ষত্রিঃ ধর্মকে যিক্' এই কথা বলিয়া অর্জুনের
 রথের দিকে গমন করিলেন ॥

মহারাজ! তখন উভয়েরই রণে শ্বেতবর্ণের অশ্ব বোজিত
 ছিল। আর্ধ্য! ইহাদের উভয়কে পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইতে
 দেখিয়া সকল রাজাই উজ্জৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে ও শব্দধ্বনি
 করিতে লাগিলেন ॥

আর্ধ্য! সেই সময় দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, হৃষ্যোধন ও আপনার
 পুত্র বিকর্ণ ইহারা সকলে রণাঙ্গনে ভীষ্মকে ঘিরিয়া যুদ্ধ করিবার
 জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

এইরূপ সমস্ত পাণ্ডব ও অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া মহাযুদ্ধের
 জন্ত প্রস্তুত থাকিলেন, হুতরাং তখন উভয় পক্ষের মধ্যে যুদ্ধ
 বাধিয়া বাইল ॥

গদানন্দন ভীষ্ম সেই রণাঙ্গনে নখটি বাণে অর্জুনকে তীব্রভাবে
 আঘাত করিলেন। তখন অর্জুন ও তাঁহাকে দশটি মর্মভেদী বাণে
 প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

তারপর সমরপ্লাঘী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন উত্তমরূপে প্রযুক্ত এক
 হাজার বাণে ভীষ্মকে সর্কাদিক্ দিয়া রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥

মাননীয় রাজন্! তখন শাস্তনন্দন ভীষ্ম অর্জুনের এই বাণ-
 সমূহ নিবারণ করিলেন ॥

এই দুই বীরই তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন এবং যুদ্ধকে অতি-
 মন্দন করিতেছিলেন। উভয়েই উভয়ের কৃত বাণপ্রহারের

ভীষ্মচাপবিমুক্তানি শরজালানি সজ্জশঃ ॥ ৪৬
 শীর্ষ্যমাণাশ্চদৃশ্যন্ত ভিন্নাশ্চজুনসার্যকৈঃ ।
 তথৈবাজুনমুক্তানি শরজালানি সর্বশঃ ॥ ৪৭
 গান্ধেয়শরচূরানি প্রাপতন্ত মহীতলে ।
 অজুনঃ পঞ্চবিংশত্যা ভীষ্মনাচ্ছিচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪৮
 ভীষ্মোহপি সমরে পার্থং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অশ্রোতাস্থ হ্রয়ান্ বিদ্ধা ধ্বজৌ চ সুমহাবলৌ ॥ ৪৯
 রথেষাং রথচক্রে চ চিক্রৌড়তুরন্দিমৌ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ভীষ্মঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৫০
 বাসুদেবং ত্রিভিবাণৈরাজধান স্তনাস্তরে ।
 ভীষ্মচাপচ্যুতৈস্তেজস্ত নিবিদ্ধো মধুসূদনঃ ॥ ৫১
 বিররাজ রণে রাজন্ সপুষ্প ইব কিংশুকঃ ।
 ততেহজুনো ভৃশং ক্রুদ্ধো নিবিদ্ধং শ্রেষ্ঠ্য মাধবম্ ॥ ৫২
 সারথিং কুরুবৃদ্ধস্ত নিবিভেদ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 যতমানৌ তু তৌ বীরাবশ্রোতাস্থ বধং প্রতি ॥ ৫৩

প্রতীকার করিতে করিতে সমানভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণজাল অর্জুনের বাণজালে ছিন্ন-
 ভিন্ন হইয়া এদিকে ওদিকে পড়িতে লাগিল ॥

এইরূপ অর্জুনেরও ধনু হইতে মুক্ত বাণসমূহ ভীষ্মের বাণসমূহে
 খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলের চারিদিকে পতিত হইল ॥

অর্জুন পঁচিশটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীষ্মকে পীড়িত করিলেন।
 সেইরূপ ভীষ্মও ঐশী তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই দুই শক্রনন্দন বীর মহাবলশালী ছিলেন। অতএব
 উভয়েই উভয়ের অশ্ব, রথের ঈষাদণ্ড ও চক্রকে বাণবিদ্ধ করিয়া
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ! তারপর প্রহারকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ক্রুদ্ধ
 হইয়া তিনটি বাণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥

রাজন্! তখন ভীষ্মের ধনু হইতে নির্গত সেই বাণে বিদ্ধ
 হইয়া ভগবান্ মধুসূদন রণাঙ্গনে রক্তরঞ্জিত অবস্থায় বিকসিত
 পলাশবৃক্ষের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

শ্রীকৃষ্ণকে আহত হইতে দেখিয়া অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 উঠিলেন এবং তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহে কুরুকুলবৃদ্ধ ভীষ্মের
 শরথিকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

এইভাবে সেই সময় এই দুই বীর পরস্পরকে বধ করিবার
 জন্ত বহু চেষ্টা করিলেন, তথাপি তাঁহারা রণাঙ্গনে পরস্পরকে
 অভিলক্ষ্যন (প্রাণনাশী বাণপ্রহার) করিতে সফল হইলেন না ॥

ন শরুতাং তদাত্মোত্তমভিসন্ধাতুমাহবে ।
 তৌ মণ্ডলানি চিত্রাণি গতা প্রত্যাগতানি চ ॥ ৫৪
 অদর্শয়েতাং বহুধা সূতসামর্থ্যালাঘবাৎ ।
 অন্তরঞ্চ প্রহারেষু তর্কয়ন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৫৫
 রাজমন্তরমার্গস্থৌ স্থিতাবাস্তাং যুগ্মমূহঃ ।
 উভৌ সিংহরবোম্মিশ্রং শঙ্খশব্দঞ্চ চক্রতুঃ ॥ ৫৬
 তথৈব চাপনিধোষণং চক্রতুস্তৌ মহারথৌ ।
 তয়োঃ শঙ্খনিদানেন রথেনামিষ্মনেন চ ॥ ৫৭
 দারিত্র্যে সহসা ভূমিশ্চকম্পে চ ননাদ চ ।
 নোভয়োরন্তরং কশ্চিদ্ দদৃশে ভরতযভ ॥ ৫৮
 বালনৌ যুদ্ধত্বধাবতোহ্যন্তসদৃশাবুভৌ ।
 চিহ্নমাত্রেন ভীষ্মং তু প্রজজ্ঞুস্তত্র কোরবাঃ ॥ ৫৯
 তথা পাণ্ডুসুতাঃ পার্থঃ চিহ্নমাত্রেন জিজ্ঞাসে ।
 তয়োর্ব্রবয়োদৃষ্ট্বা তাদৃশং তং পরাক্রমম্ ॥ ৬০
 বিশ্বয়ং সর্বভূতানি জগুঃ ভারত সংযুগে ।

ইহারা উভয়ে সারথির শক্তি ও শৌভ্যতার জন্ত নানাপ্রকার
 বিচিত্র মণ্ডল, অগ্রগমন ও পশ্চাদপসরণ প্রভৃতি বহুপ্রকার যুদ্ধাবস্থা
 দেখাইতে লাগিলেন ॥

রাজন! উভয়ই উভয়কে প্রহার করিবার জন্ত সুযোগ
 অন্বেষণ করত সন্ধা সতর্ক ছিলেন। তখন তাঁহারা পুনঃ পুনঃ
 সুযোগসন্ধানেই সংলগ্ন রহিলেন ॥

এই দুই মহারথী বীর সিংহনাদমিশ্রিত শঙ্খধ্বনি করিতে
 লাগিলেন এবং সেইভাবে ধনুঃস্বরও করিতে লাগিলেন ॥

তাঁহাদের শঙ্খধ্বনি ও রথচক্রের ঘর্ষের শব্দে পৃথিবী যেন সহসা
 বিদীর্ণ হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে আর্দ্রনাদ করিতে লাগিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই দুই বীর বলবান, যুদ্ধে দুর্জয় ও পরস্পরের
 অমুরূপ ছিলেন। অতএব সুযোগের সন্ধান করিতে থাকিলেও
 কেহই কাহারও কোনরূপ ছিঁড় পাইলেন না ॥

সেই কোরবগণ ভীষ্মের ডালধ্বজাদি চিহ্নেই ভীষ্মকে
 জানিতে পারিতে ছিলেন। এইরূপ পাণ্ডবেরাও কপিধ্বজাদি
 চিহ্নেই অর্জুনকে জানিতে পারিয়াছিলেন ॥

ভারত! সেই সংগ্রামে এই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষের এতাদৃশ
 পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই বিস্মিত হইয়া পড়িল ॥

ভরতনন্দন! যেকোন কোন ধর্ম্মনিষ্ঠ পুরুষের মধ্যে কোথাও
 কোনরূপ কেহ পাণ দেখিতে পায় না, সেইরূপ রণক্ষেত্রে এই দুই

ন তয়োর্বিবরং কশ্চিদ্ রণে পশ্যতি ভারত ॥ ৬১

ধর্ম্মে স্থিতস্ত হি যথা ন কশ্চিদ্ বৃদ্ধিনং কচিৎ ।

উভৌ চ শরজ্বালেন ভাবদৃশৌ বভূবতুঃ ॥ ৬২

প্রকাশৌ চ পুনর্ভূগ্নং বভূবতুঃকুভৌ রণে ।

তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাশ্চারণাশ্চিহ্নিভিঃ সহ ॥ ৬৩

অত্যাশ্রয়ং প্রত্যাভাষন্ত তয়োদৃষ্ট্বা পরাক্রমম্ ।

ন শকৌ যুধি সংরকৌ জেতুমেতৌ কথঞ্চন ॥ ৬৪

সদেবাস্থর-গন্ধর্বৈর্লোকৈরপি মহারথৌ ।

আশ্চর্য্য-ভূতং লোকেষু যুদ্ধমেতন্মহাত্মতম্ ॥ ৬৫

নৈতাদৃশানি যুদ্ধানি ভবিষ্যন্তি কথঞ্চন ।

ন হি শক্যো রণে জেতুং ভীষ্মঃ পার্থেন ধীমতা ॥ ৬৬

সধনুঃ সরথঃ সাস্বঃ প্রবপন্ সায়কান্ রণে ।

তথৈব পাণ্ডবং যুদ্ধে দেবৈরপি ছুরাসদম্ ॥ ৬৭

ন বিজেতুং রণে ভীষ্ম উৎসেহেত ধনুর্ধরম্ ।

আলোকাদপি যুদ্ধঃ হি সমমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥ ৬৮

যোদ্ধার মধ্যে কেহই কোন ছিঁড় দেখিতে পাইল না ॥

উভয়েই সংগ্রামস্থলে পরস্পরের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া
 অদৃশ হইতে লাগিলেন এবং পরে উহা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া আবার
 প্রকাশিত হইয়াও বাইতেন ॥

সেখানে সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব্ব, চারণ ও মহর্ষিগণ এই দুই
 বীরের পরাক্রম দেখিয়া পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন
 যে, এই দুই মহারথী বীর যুদ্ধে অতিশয় কষ্ট হইয়া গিয়াছেন ;
 অতএব দেবতা, অস্থর ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহও
 ইহাদিগকে জয় করিতে পারিবেন না ॥

এই অত্যন্ত অদ্ভুত যুদ্ধ সকল লোকেরই অতিশয় আশ্চর্য্যজনক
 ঘটনা। ভবিষ্যতেও এইরূপ যুদ্ধ হইবার কোনরূপ সম্ভাবনাই
 নাই। বৃদ্ধিমান্ পার্থ রণভূমিতে ভীষ্মকে কখনই জয় করিতে
 সমর্থ হইবে না; কারণ, ইনি সমরাজগে রথ, অশ্ব ও ধনুসহ
 উপস্থিত থাকিয়া বাণসমূহরূপ বীজ বপন করিতেছেন বলিয়া
 প্রতীত হইতেছেন ॥

এইরূপ ভীষ্মও যুদ্ধে দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় গাভীবধারী
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না। যদি ইহারা
 উভয়ে যুদ্ধই করিতে থাকেন, তবে যে পর্য্যন্ত এই জগৎ বর্তমান
 থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত এই দুইজনের যুদ্ধ সমাভাবে চলিতে
 থাকিবে ॥ ৩৭-৬৮

ইতি স্ম বাচোহজ্ঞায়ন্ত শ্রোচরন্ত্যন্ততন্ততঃ ।
গাজ্জ্যাজুর্নয়োঃ সংখ্যে স্তবযুক্তা বিশাংপতে ॥ ৬৯
ঈদীয়াস্ত তদা যোধাঃ পাণ্ডবয়োশ্চ ভারত ।
অন্তোজ্ঞং সমরে জয়ন্ত্যন্তোস্তত্র পরাক্রমে ॥ ৭০
শিতধারৈস্তথা খড়্গৈর্বিমলৈশ্চ পরশুধৈঃ ।
শরৈরশ্শৈশ্চ বহুভিঃ শরৈর্নানাবিধৈরপি ॥ ৭১

প্রজ্ঞানাথ ! এইরূপে রণাঙ্গনে ভীষ্ম ও অর্জুনের স্ততিপ্রণাম-
যুক্ত বহু বাক্য এদিকে ওদিকে লোকগণের মুখ হইতে নির্গত
হইতেছে শুনা যাইল ॥ ৬৯

ভারত ! সেই সময় যুদ্ধে এই দুই বীরের পরাক্রমপ্রকাশের
সময়ে আপনায় ও পাণ্ডবপক্ষের অন্ত্যস্ত বোদ্ধারাও পরস্পরকে বধ
করিতে লাগিল ॥ ৭০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধবিবরণ
ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণাচার্য্যায়ো যুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং দ্রোণো মহেবাসঃ পাঞ্চাল্যশ্চাপি পার্ষতঃ ।
উভৌ সমীয়তুংভৌ তত্ত্বমাচক্ষু সজয় ॥ ১
দিষ্টমেব পরং মন্ত্রে পৌরুষাদিতি মে মতিঃ ।
যজ্ঞ শাস্ত্রনবো ভীষ্মা নাতরদ যুধি পাণ্ডবম্ ॥ ২
ভীষ্মো হি সমরে ক্রুদ্ধো হস্ত্যাল্লোক্যাংশচরাচরান্ ।
স কথং পাণ্ডবং যুদ্ধে নাতরদ সঞ্জয়োজসা ॥ ৩

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! মহাধর্ম্মজ্ঞের দ্রোণাচার্য্য ও ক্রপদ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এই দুই বীর বিরূপ প্রচেষ্টা চালাইয়া পরস্পর যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন, উহা আমাকে বল ॥ ১

আমি ত' পুরুবার্থ হইতে ভাগ্যকেই অধিক প্রবলরূপে মনে
করি এবং তাহারই উপর বিশ্বাস করি ; বাহার জন্ত শাস্ত্রজ্ঞানমন
ভীষ্ম যুদ্ধে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন হইতে নিস্তার পান নাই ॥ ২

সজয় ! যদি ভীষ্ম রণাঙ্গনে কুপিত হন, তবে চরাচর প্রাণী-
পহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহকে বিনাশ করিতে পারেন । তখন তিনি

উভয়োঃ সেনয়োঃ শূরাঃ শূক্লস্তস্ত পরস্পরম্ ।
বর্তমানে তথা ঘোরে তস্মিন্ যুদ্ধে স্তদাক্রণে ।
দ্রোণ-পাঞ্চাল্যয়ো রাজ্ঞন্ মহানাসীং সমাগমঃ ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মাজুর্নয়ুদ্ধে
ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

ভীক্ষু ধারাল খড়্গা, চক্চকে পরশ, অস্ত্র বহুবিধ বাণ এবং
আরও অন্ত্যপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা উভয় পক্ষের বীর সৈন্যরা
পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল ॥ ৭১

রাজন ! যখন একদিকে একপুত্র ভয়ানক ও অত্যন্ত দারুণ যুদ্ধ
চলিতেছে, তখন অন্যদিকেও দ্রোণাচার্য্য এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎপর
সংগ্রামে নিরত হইয়া পড়িলেন ॥ ৭২

সজয় উবাচ ।

শূণু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা যুদ্ধমেতৎ স্তদাক্রণম্ ।
ন শক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং দেবৈরপি সবাসনৈঃ ॥ ৪
দ্রোণস্ত নিশিতৈর্বাণৈশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নমবিধাত ।
সারথিঃ চাস্ত ভগ্নেন রথনীড়াদপা ৩য়ং ॥ ৫
তথাস্থ্য চতুরো বাহাশ্চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ।
পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ মারিষ ॥ ৬

কেন খীম পরাক্রমে যুদ্ধে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন হইতে উত্তীর্ণ হইতে
পারিলেন না ? ৩

সজয় বলিলেন,—রাজন ! পাণ্ডবপক্ষকে ইন্দ্রসহ সকল
দেবতারাও জয় করিতে সমর্থ নন । এখন আপনি এই অত্যন্ত
তৎপর যুদ্ধের বৃত্তান্ত স্থির হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৪

দ্রোণাচার্য্য নিজের ভীক্ষু বাণসমূহে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন এবং তাঁহার সারথিকে ভল্লাস্ত্রে নিহত করিয়া রথে
তাহার আসন হইতে নিরে পাতিত করিলেন ॥ ৫

আর্য্য ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দ্রোণাচার্য্য চারিটি উত্তম সাধকে
(বাণে) ধৃষ্টদ্যুম্নের চারিটি অশ্বকেও গুলতর পীড়িত করিলেন ॥ ৬

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ততো জ্যোৎস্নং নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ প্রহসন্ বীরস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৭
 ততঃ পুনরমেয়াস্ভা ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস ধৃষ্টদ্যুম্নমমর্ষণম্ ॥ ৮
 আদদে চ শরং ঘোরং পার্শ্বতাক্চিকীৰ্ণয়া ।
 শক্রাশনিসমস্পর্শং কালদণ্ডমিবাংপরম্ ॥ ৯
 হাহাকারো মহানাসীং সর্বসৈন্যেষু ভারত ।
 তমিষু সন্ধিতং দৃষ্ট্বা ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ১০
 তত্রাস্তুতমপশ্যাম ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পৌরুষম্ ।
 যদেকঃ সমরে বীরস্তস্মৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১১
 তঞ্চ দীপ্তং শরং ঘোরমায়াস্তং মৃত্যুমাশ্বনঃ ।
 চিচ্ছেদ শরবৃষ্টিঞ্চ ভারদ্বাজে মুমোচ হ ॥ ১২
 তত উচ্চক্রুশুঃ সর্বে পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নেন তং কর্ম কৃতং দৃষ্ট্বা স্তূহকরম্ ॥ ১৩

তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন হস্ত করিতে করিতে নবইটি তীক্ষ্ণ ধারাল
 বাণে জ্যোৎস্নাচার্যকে বিদ্ধ করিলেন এবং বলিলেন—দাঁড়াও,
 দাঁড়াও ॥ ৭

তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন প্রতাপশালী জ্যোৎস্নাচার্য
 পুনরায় অমর্ষণীল ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৮

তদনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার উদ্দেশ্যে দ্বিতীয় কালদণ্ডতুল্য
 একটি ভয়ঙ্কর বাণ হাতে লইলেন, যাহার স্পর্শ ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ
 কঠোর ছিল ॥ ৯

ভরতনন্দন! যুদ্ধে ভারদ্বাজবংশধর জ্যোৎস্নাচার্য কর্তৃক সেই
 বাণ সংযোজিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের সকল সৈন্যবাহিনীর
 মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ১০

সেই সময় আমি সেখানে ধৃষ্টদ্যুম্নের অভূত পরাক্রম দেখিলাম ।
 সেই বীর সমরাজ্যে একাকী পর্কততুল্য অবিলম্বে দাঁড়াইয়া
 রহিলেন ॥ ১১

নিজের মৃত্যুরূপ ভয়ঙ্কর তেজস্বী সেই বাণকে আসিতে
 দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎক্ষণাৎ তাহাকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং
 জ্যোৎস্নাচার্যের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

ধৃষ্টদ্যুম্নকৃত সেই অত্যন্ত দুষ্কর কর্ম দেখিয়া পাণ্ডবগণসহ সমস্ত
 পাঞ্চালবীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ততঃ শক্তিং মহাবেগাং স্বর্ণবৈদূর্য্যভূষিতাম্ ।
 জ্যোৎস্না নিধনাকাজ্জী চিক্বেপ স পরাক্রমী ॥ ১৪
 তামাপতন্তীং সহসা শক্তিং কনকভূষিতাম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে ভারদ্বাজো হসন্নিব ॥ ১৫
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যুম্নঃ প্রতাপবান্ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি জ্যোৎস্নাং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৬
 শরবর্ষঃ ততস্তৎ তু সন্নিবার্য্য মহাযশাঃ ।
 জ্যোৎস্নো দ্রুপদপুত্রস্ত মধ্য চিচ্ছেদ কামূকম্ ॥ ১৭
 স ছিন্নধন্য সমরে গদাং গুর্বাং মহাযশাঃ ।
 জ্যোৎস্নাং প্রেষয়ামাস গিরিসারময়ীং বলী ॥ ১৮
 সা গদা বেগবন্তুঃ প্রায়াদ্ জ্যোৎস্নাং জিঘাংসয়া ।
 তত্রাস্তুতমপশ্যাম ভারদ্বাজস্ত বিক্রমম্ ॥ ১৯
 লাঘবাদ্ ব্যাসয়ামাস গদাং হেমবিভূষিতাম্ ।
 ব্যাসয়িত্বা গদাং তঞ্চ প্রেষয়ামাস পার্শ্বতম্ ॥ ২০

তারপর জ্যোৎস্নাচার্যের শ্রাণনাশক পরাক্রমশালী বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন
 তাঁহার উপর স্বর্ণ ও বৈদূর্য্যমণিভূষিত একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৪

সেই স্বর্ণভূষিত শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া জ্যোৎস্নাচার্য
 সমরভূমিতে ঘেন হস্ত করিতে করিতেই তিন খণ্ড করিয়া
 দিলেন ॥ ১৫

জনেশ্বর! স্বীয় শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া প্রতাপী
 ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্যোৎস্নাচার্যের উপর পুনরায় বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন ॥ ১৬

তখন মহাযশস্বী জ্যোৎস্নাচার্য সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া
 দ্রুপদপুত্রের ধনুর মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

ধনু ছিন্ন হইলে মহাযশস্বী বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরভূমিতে
 জ্যোৎস্নাচার্যের উপর এক লৌহনির্মিত ভারী গদা নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৮

জ্যোৎস্নাচার্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় বেগে নিক্ষিপ্ত সেই গদা
 দ্রুতগতিতে যাইতে লাগিল। কিন্তু সেই সময় আমরা
 জ্যোৎস্নাচার্যের অভূত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ১৯

তিনি স্বীয় কৌশলে সেই স্বর্ণভূষিত গদাকে বার্ষ করিয়া
 দিলেন। এইভাবে সেই গদাকে নিষ্ফল করিয়া দিয়া জ্যোৎস্নাচার্য
 ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর স্বর্ণময় পক্ষবৃত্ত, অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ও ভয়ঙ্কর

ভগ্নান্ সুনিশিতান্ পীতান্ রক্তগুচ্ছান্ সুদারুণান্ ।

তে তস্মৈ কবচং ত্রিষা পপূঃ শোণিতমাহবে ॥ ২১

অথাশ্বদ্বয়ং ধনুর্দ্বয়ং ধুটদ্বয়ং মহারথঃ ।

দ্রোণং যুধি পরাক্রমা শরৈর্বিসাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২২

রুধিরাক্রৌ ততোস্তৌ তু শুভভাতে নরবভৌ ।

বসন্তসময়ে রাজন্ পরাক্রমা চমুগুথে ।

দ্রোণো দ্রুপদপুত্রস্ত পুনশ্চিচ্ছেদ কার্যকম্ ॥ ২৪

অথৈনং ছিন্নধ্বানং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।

অভ্যবর্ষদমেয়াদ্ভ্যা বৃষ্টা মেঘ ইবাচসম্ ॥ ২৫

সারথিং চাস্ত ভল্লেন রথনৌড়াদপাতয়ৎ ।

অথাশ্ব চতুরো বাহ্যাস্চতুর্ভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬

পাতয়ামাস সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ।

ততোহপরেণ ভল্লেন হস্তাচ্চাপমথচ্ছিনৎ ॥ ২৭

স ছিন্নধ্বা বিরোধো হতাস্থো হতসারথিঃ ।

গদা শানিরবাবোহং খাপয়ন্ পৌরুষং নহৎ ॥ ২৮

ভগ্ননামক বাণ সন্ধান করিলেন। সেই বাণ ধুটদ্বয়ের কবচ ভেদ করিয়া রণস্থলে তাঁহার রক্ত পান করিতে লাগিল ॥ ২০-২১

তখন মহারথী ধুটদ্বয় অপর ধনু লইয়া যুদ্ধে পরাক্রম পূর্বক পাঁচটি বাণদ্বারা দ্রোণাচার্যকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন ॥ ২২

রাজন্! সেই সময় এই দুই বীর রক্তাপ্লুত হইয়া বসন্ত ঋতুতে বিকসিত পলাশবৃক্ষের ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্! তখন সৈন্তের অগ্রভাগে অবস্থান করত অমর্ষপূর্ণ দ্রোণাচার্য পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া পুনরায় ধুটদ্বয়ের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ২৪

তারপর অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন দ্রোণাচার্য ধুটদ্বয়ের ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাঁহার উপর আনতপর্কযুক্ত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তখন মনে হইল মেঘ পর্কিতে বারিবর্ষণ করিতেছে ॥ ২৫

সেই সঙ্গে তিনি ভগ্নাঙ্গে ধুটদ্বয়ের সারথিকে ধিনাশ করিয়া রথের আসন হইতে ভূপাতিত করিলেন এবং চারটি তীক্ষ্ণ বাণে তাঁহার চারটি অশ্বকেও নিধন করিলেন। তারপর দ্রোণাচার্য সমরাদ্বেশে উঠে-স্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় অপর এক ভল্লৈ ধুটদ্বয়ের হাতে স্থিত দ্বিতীয় ধনুটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ২৬-২৭

এইভাবে ধনু ছিন্ন হইলে এবং অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে ধুটদ্বয় হাতে গদা লইয়া রথ হইতে নামিতে চেষ্টা করিলেন।

ভামস্ত বিশিষ্টৈশ্চূর্ণং পাতয়ামাস ভারত ।

রথাদনবরূঢ়স্ত তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ২১

ততঃ স বিপুলং চর্ম শতচন্দ্রক ভামুগুথে ।

খঞ্জক বিপুলং দিব্যং প্রগৃহ্য সুভূজো বলী ॥ ২২

অভিহুত্ৰাব বেগেন দ্রোণস্ত বধকাঙ্ক্ষয়া ।

আমিষার্থী যথা সিংহো বনে মন্ত্রিমিব দ্বিপম্ ॥ ২৩

তদ্রাষ্ট্রুতমপশ্যাম ভারদ্বাজস্ত পৌরুষম্ ।

লাঘবং চাস্ত্রযোগক বলং বাহ্যোচ্চ ভারত ॥ ২৪

যদেনং শরবর্ষণে বারয়ামাস পার্শ্বতম্ ।

ম শশাক ততো গন্তং বলবানপি সংযুগে ॥ ২৫

নিবারিতস্ত দ্রোণেন ধুটদ্বয়ো মহারথঃ ।

অবারুচ্ছরৌঘাস্তাশ্চর্মণা কৃতহস্তবৎ ॥ ২৬

ততো ভীমো মহাবাহুঃ সহস্রাভ্যপতদ্ বলী ।

সাহায্যকারী সমরে পার্শ্বতস্ত মতাস্তনঃ ॥ ২৭

ভারত! সেই সময়ে দ্রোণাচার্য অতিক্রান্ত বাণ নিক্ষেপ করিয়া রথ হইতে নামিবার সময়েই তাঁহার হাত হইতে গদাটিকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। তখন ইহা এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮-২৯

অনন্তর সুন্দরবাহু বলশালী বীর ধুটদ্বয় চন্দ্রতুলা শতকিরণে সুশোভিত, ধোঁক্কা ও বিদ্রুত চর্ম (চাল) এবং দিব্য ও বিশাল খঞ্জ চাতে লইয়া দ্রোণকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর লবেগে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন, যেরূপ মাংসকামী সিংহ বনে কোন এক মদমত্ত হাতীর উপর দাবিত হয় ॥ ৩০-৩১

ভারত! সেই সময় আমরা সেখানে দ্রোণাচার্যের অদ্ভুত হস্তনৈপুণ্য, অস্ত্রপ্রয়োগ, বাহবল ও পুরুবার্ষ প্রত্যক্ষ করিলাম ॥ ৩২

তিনি তখন স্বীয় বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া দ্রুপদকুমার ধুটদ্বয়ের সহস্র অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন। অতএব তিনি বলবান হইয়াও যুদ্ধে দ্রোণাচার্যের নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৩৩

দ্রোণাচার্য কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া মহারথী ধুটদ্বয় সিংহস্ত বীর পুরুষের ভ্রায় নিজের ঢালের সাহায্যেই তাঁহার বাণসমূহ নিষারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তখন বলবান বীর মহাবাহু ভীম সহস্রা সমরাদ্বেশে মহামনা ধুটদ্বয়কে সহায়তা করিবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

স দ্রোণঃ নিশিতৈর্বাণৈ রাজন্ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পার্শ্বতঃ রথং তুর্ণং স্বকমারোহং তদা ॥ ৩৬
 ততো হৃষ্যোধনো রাজন্ ভানুমন্তমেচাদয়ং ।
 সৈন্যেন মহতা যুদ্ধং ভারদ্বাজস্ত রক্ষণে ॥ ৩৭
 ততঃ সা মহতী সেনা কলিঙ্গানাং জনেশ্বর ।
 ভীমমভ্যুদযৌ তুর্ণং তব পুত্রস্ত শাসনাং ॥ ৩৮
 পাঞ্চাল্যামথ সন্ত্যজা দ্রোণোহপি রথিনাং বরঃ ।
 বিরাট-ঋপদৌ বৃদ্ধৌ বারয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৯

ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি সমরে ধর্মরাজানমভ্যয়াং ।
 ততঃ শ্রবণতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪০
 কলিঙ্গানাঞ্চ সমরে ভীমস্ত চ মহাত্মনঃ ।
 জগতঃ শ্রক্ষয়করং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণযুদ্ধে
 ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

রাজন্! তিনি সাতটি তীক্ষ্ণ বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ
 করিলেন এবং ঋপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে অতি সত্বর নিজ রথে
 তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! তখন হৃষ্যোধন বিশাল সৈন্যবাহিনীসহ
 ভানুমন্তকে দ্রোণাচার্য্যের রক্ষায় নিযুক্ত করিলেন ॥ ৩৭

জনেশ্বর! সেই সময় আপনার পুত্রের আজ্ঞায় কলিঙ্গদেশীয়
 বীরগণের সেই বিশাল সৈন্য অতিদ্রুত ভীমসেনের নিকটে
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোদ্যোগত ভীষ্মবধপর্বের ধৃষ্টদ্যুম্ন ও
 দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অঙ্কবান সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কলিঙ্গেনিষাদৈশ্চ সহ ভীমসেনস্ত যুদ্ধম্, ভীমসেনেন শক্রদেব-ভানুমৎ-কেতুমতাং বিনাশঃ, তেষাং সৈন্যানাং সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রতীসমাদিষ্টঃ কালিঙ্গো বাহিনীপতিঃ ।
 কথমদ্ভুতকর্মাণং ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ১
 চরন্তুং গদয়া বীরং দণ্ডহস্তমিবাশ্বকম্ ।
 যোধয়ামাস সমরে কালিঙ্গঃ সহ সেনয়া ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

পুত্রেন তব রাজেন্দ্র স তথোক্তো মহাবলঃ ।
 মহত্যা সেনয়া গুপ্তঃ প্রায়াদ্ ভীমরথং প্রতি ॥ ৩
 তামাপতন্তীং মহতীং কলিঙ্গানাং মহাচম্বু ।
 রথাস্থ-নাগকলিলাং প্রগৃহীতমহায়ুধাম্ ॥ ৪

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ, ভীমসেন
 কর্তৃক শক্রদেব, ভানুমন্ত ও কেতুমানের বিনাশ এবং তাঁহাদের
 বহু সৈন্য সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! হৃষ্যোধনের সৈরূপ আজ্ঞা
 পাইয়া সেনাপতি কলিঙ্গরাজ অদ্ভুত পরাক্রমশালী মহাবল
 ভীমসেনের সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিলেন ? ১

বীরবর ভীমসেন যখন হাতে গলা লইয়া বিচরণ করিতে

থাকে, তখন তাহাকে দণ্ডধারী যমরাজের জ্ঞান মনে হয় ।
 তাহার সহিত সৈন্যসহ কলিঙ্গরাজ কিরূপে যুদ্ধ করিলেন ? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনার পুত্রের পুরোক্ত
 আদেশ পাইয়া স্বীয় বিশাল সৈন্যবাহিনী দ্বারা সুরক্ষিত মহাবল
 কলিঙ্গরাজ ভীমসেনের রথের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

ভারত! রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিক বাহিনীতে পূর্ণ
 কলিঙ্গরাজের সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে হস্তে বড় বড় অস্ত্রসমূহ
 ধারণ করত আসিতে দেখিয়া চেদিদেশীয় সৈন্যগণের সহিত

ভীমসেনঃ কলিঙ্গানামাচ্ছদ্ ভারত বাহিনীম্ ।
 কেতুমন্তক নৈবাদিমায়াস্তং সহ চেদিভিঃ ॥ ৫
 ততঃ ক্রতায়ুঃ সংক্রুদ্ধো রাজ্ঞা কেতুমতা সহ ।
 আসসাদ রণে ভীমং বৃটানীকেষু চেদিষু ॥ ৬
 রথৈরনেকসাহস্রৈঃ কলিঙ্গানাং নরাধিপ ।
 অযুতেন গজানাঞ্চ নিষাদৈঃ সহ কেতুমান্ ॥ ৭
 ভীমসেনং রণে রাজ্ঞন্ সমস্তাং পর্যাবারয়ৎ ।
 চেদি-মংস্ত-করুশাশ্চ ভীমসেনপদামুগাঃ ॥ ৮
 অস্ত্রাধাবন্ত সমরে নিষাদান্ সহ রাজ্ঞভিঃ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ৯
 ন প্রাজ্ঞানন্ত যোধাঃ স্থান পরস্পরজিঘাংসয়া ।
 ঘোরমাসীৎ ততো যুদ্ধং ভীমস্ত সহসা পরৈঃ ॥ ১০
 যথেষ্টশ্চ মহারাজ মহত্যা দৈত্যসেনয়া ।
 তস্ত সৈন্তস্ত সংগ্রামে যুধ্যমানস্ত ভারত ॥ ১১

ভীমসেন তাহাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং সেই সঙ্গে যুদ্ধের জন্ত আগত নিষাদরাজ কেতুমান্কেও বাণ বিদ্ধ করিলেন । ৪-৫

তখন রাজা কেতুমানের সহিত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ক্রতায়ুও ভীমসেনের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই সময়ে চেদিদেশীয় সৈন্তগণ বাহুবলভাবে দাঁড়াইয়া ছিল । ৬

নরেশ্বর । কলিঙ্গদেশের কয়েক সহস্র রথ ও দশ হাজার হস্তী এবং নিষাদদিগের সহিত কেতুমান্ সেই যুদ্ধক্ষেত্রে ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ।

তখন ভীমসেনের পদাঙ্ক অহুসরণকারী চেদি, মংস্ত ও করুশদেশের ক্ষত্রিয়গণ সমরাজ্যে নিষাদ ও তাহাদের নৃপগণের উপর আক্রমণ করিলেন । তখন উভয়পক্ষের মধ্যে ঘোরতর ও ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ৭-৮

মহারাজ । সেই সময় পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সকল যোদ্ধাই নিজের ও শত্রুর কাহাকেও চিনিতে পারিল না । শত্রুদিগের সহিত ভীমসেনের এই যুদ্ধ সহসা তাদৃশ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, বৈরাগ্য বিশাল দৈত্যসৈন্তের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল ।

হে ভারত । সংগ্রামস্থলে যুদ্ধরত সেই কলিঙ্গ-সৈন্তগণের মহাকাব্যবাহুল্য সমুদ্র পৃষ্ঠের দ্বারা মনে হইতেছিল ।

বভ্রুব স্তমহান্ শব্দঃ সাগরস্তেব গর্জতঃ ।
 অস্ত্রোচ্চাং স্য তদা যোধা বিকর্ষন্তো বিশাষ্পতে ॥ ১২
 মহীং চক্রুশ্চিতাং সর্বাং শশলোহিতসন্নিভাম্ ।
 যোধাংশ্চ স্থান পরান্ বাপি নাভ্যজানন্ জিঘাংসয়া ॥ ১৩
 স্থানপ্যাদদতে স্বাশ্চ শূরাঃ পরমহুর্জয়াঃ ।
 বিমর্দঃ স্তমহানাসীদগ্নানাঃ বহুভিঃ সহ ॥ ১৪
 কলিঙ্গৈঃ সহ চেদীনাং নিষাদৈশ্চ বিশাষ্পতে ।
 কৃষ্ণা পুরুষকারং তু যথাক্রান্তি মহাবলাঃ ॥ ১৫
 ভীমসেনং পরিত্যজ্য সংন্যবর্তন্তু চেদয়ঃ ।
 সর্ধৈঃ কলিঙ্গৈরাসন্নঃ সংনিবৃন্তেযু চেদিষু ॥ ১৬
 স্ববাহুবলমাস্থায় ন শ্রবর্তত পাণ্ডবঃ ।
 ন চচাল রথোপস্থাদ্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১৭
 শিতৈরবাকিরদ্ব বাণৈঃ কলিঙ্গানাং বক্রথিনীম্ ।
 কালিঙ্গস্ত মহেষ্টাসঃ পুত্রশ্চাস্ত মহারথঃ ॥ ১৮

রাজন্ ! সেই সময় সকল যোদ্ধা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে করিতে সমগ্র রণভূমি রক্তরঞ্জিত শবদেতে পূর্ণ করিয়া দিলেন । সেই ভূমি তখন শবের (ধরগোশের) রক্তের দ্বারা রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ।

পরম হুর্জয় শূরশৈনিকগণ শত্রুসৈন্তকে বধ করিবার ইচ্ছায় তখন এমন উন্মত্ত হইয়া গিয়াছিল যে, নিজের ও পরের সৈন্ত বিষয়ে কিছুই তাহাদের বোধ ছিল না । তাহারা নিজেরা নিজেরাই বহবার নিজেরদের সৈন্তগণকেই বধ করিবার জন্ত ধরিয়া ফেলিয়াছিল ।

রাজন্ ! এইরূপে সেখানে বহুসংখ্যক কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত অল্পসংখ্যক চেদিদেশীয় সৈন্তবাহিনীর অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

মহাবল চেদিসৈন্তরা যথাক্রান্তি পুরুষার্থ দেখাইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ করত নিবৃত্তি হইল ।

চেদিদেশীয় সৈন্তগণ নিবৃত্তি হইলে সমস্ত কলিঙ্গ-সৈন্তরা ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল । তখন প্যাণ্ডুনন্দন মহাবল ভীমসেন নিজের বাহুবলের উপর ভরসা করিয়া পশ্চাদপসরণ করিলেন না এবং রথের উপর বসিয়া অস্ত্র ও বিচলিত হইলেন না । ১০-১৭

তিনি কলিঙ্গসৈন্তের উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাধর্ষের কলিঙ্গরাজ ও তাঁহার মহারথ পুত্র

শক্রদেবো ইতি খাতো জয়তুঃ পাণ্ডবঃ শঠৈঃ ।
 ততো ভীমো মহাবালবিধূর্ন রুচিরং ধনুঃ ॥ ১৯
 যোধয়ামাস কালিঙ্গং স্ববাহুবলমাস্রিতঃ ।
 শক্রদেবস্ত সমরে বিসৃজন্ সাংকান্ বহুন্ ॥ ২০
 অস্থান্ জঘান সমরে ভীমসেনস্ত সাংকৈঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ২১
 শক্রদেবোহভিহুত্বাব শঠৈরবাকিরন্ শিঠৈঃ ।
 ভীমস্তোপরি রাজেন্দ্র শক্রদেবো মহাবলঃ ॥ ২২
 ববর্ষ শরবর্ষণি তপাস্তে জলদো যথা ।
 হতাস্থে তু রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ২৩
 শক্রদেবায় চিক্বেপ সর্বশৈক্যায়সৌ গদাম্ ।
 স তয়া নিহতো রাজন্ কালিঙ্গতনয়ো রথং ॥ ২৪
 সধ্বজঃ সহস্রুতেন জগাম ধরণীতলম্ ।
 হতমাস্রুতং দৃষ্ট্বা কলিঙ্গানাং জনাধিপঃ ॥ ২৫
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমস্তাবারয়ন্ দিশঃ ।

শক্রদেব উভয়ে মিলিয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের উপর বাণগ্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্ববাহুবলের আশ্রয় করত স্তম্ভর ধনু টঙ্কারিত করিতে করিতে কলিঙ্গরাজের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

শক্রদেব বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিয়া সেই অন্তঃসমূহে ভীমসেনের অঙ্গগুলিকে নিহত করিলেন

শক্রদমন ভীমসেনকে সেখানে রথহীন দেখিয়া শক্রদেব তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

রাজেন্দ্র ! বেরূপ গ্রীষ্মকালের শেষে বর্ষাকালে জলবর্ষা মেঘ প্রভূত জলরাশি বর্ষণ করে, সেইরূপ মহাবল শক্রদেব ভীমসেনের উপর বাণশ্রেণী বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

যাহার অস্ত্র নিহত হইয়াছে, সেই রথের উপরেই দাঁড়াইয়া মহাবলশালী ভীমসেন শক্রদেবকে লক্ষ্য করত সম্পূর্ণভাগ লৌহে নিশ্চিত স্বীয় গদা নিক্ষেপ করিলেন ॥

রাজন্ ! সেই গদার আঘাতে কলিঙ্গরাজকুমার শক্রদেব প্রাণ হারাইয়া স্বীয় সারথি ও ধ্বজের সহিত রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥

নিজ পুত্রকে নিহত দেখিয়া কলিঙ্গরাজ ক্রোধায় বহু হাজার রথের দ্বারা ভীমসেনকে চারিদিক দিয়া বদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

ততো ভীমো মহাবেগাং তাস্ক্রা গুর্বাং মহাগদাম্ ॥ ২৬
 নিশ্চিংগমাদদে ঘোরং চিকীর্ষুঃ কৰ্ম দারুণম্ ।
 চর্ম চাপ্রতিমং রাজহ্মার্ষভং পুরুষর্ষভ ॥ ২৭
 নক্ষত্রৈরধচৈন্দ্রেচ শাতকুণ্ডলৈশ্চিহ্নিতম্ ।
 কালিঙ্গস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধনুর্জ্যামবযুজ্য চ ॥ ২৮
 শ্রেণীং চ শরং ঘোরমেকং সর্পবিষোপমম্ ।
 প্রাহিণোদ্ ভীমসেনায় বধাকাজ্ঞী জনেশ্বরঃ ॥ ২৯
 তমাপতন্তুং বেগেন প্রেরিতং নিশিতং শরম্ ।
 ভীমসেনো দ্বিধা রাজশ্চিচ্ছেদ বিপুলাসিনা ॥ ৩০
 উদাক্রোশচ সংহৃষ্টস্ত্রাসয়ানো বরুথিনৌম্ ।
 কালিঙ্গোহথ ততঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনায় সংযুগে ॥ ৩১
 তোমরান্ প্রাহিণোচ্ছিন্নং চতুর্দশ শিলাশিতান্ ।
 তানপ্রাপ্তান্ মহাবলঃ স্বগতানৈব পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 চিচ্ছেদ সহসা রাজহ্মসম্রাস্তো বরাসিনা ।
 নিকৃতা তু রণে ভীমস্তোমরান্ বৈ চতুর্দিশ ॥ ৩৩

নরশ্রেষ্ঠ ! তখন ভীমসেন অত্যন্ত বেগশালিনী ও গুরুতরা গদাকে সেখানে ত্যাগ করিয়া অতিশয় ভয়ঙ্কর কৰ্ম্ম করিবার ইচ্ছায় তরবারি গ্রহণ করিলেন এবং স্বঘোর চর্মনির্মিত অশুণম একটি ঢাল লইলেন । রাজন্ ! এই ঢাল স্ববর্ণময় নক্ষত্র ও নক্ষত্রোকার ক্ষুদ্র বিজড়িত ছিল ॥

এদিকে ক্রুদ্ধ কলিঙ্গরাজ ধনুর গুণকে ঘর্ষণ করিয়া সর্পবিষতুল্য ভয়ঙ্কর একটি বাণ গ্রহণ করত ভীমসেনের বধ কামনাপূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৮-২২

রাজন্ ! ভীমসেন নিজেই বিশাল ধ্বজের দ্বারা তাঁহার সবেগে চালিত তীক্ষ্ণ বাণকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন এবং কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনীকে সন্ত্রস্ত করিতে করিতে হৃষ্টান্তঃ- করণে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিলেন ॥

তখন কলিঙ্গরাজ রণক্ষেত্রে অতিশয় কুণিত হইয়া ভীমসেনের উপর অতিক্রূত চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ করিলেন, যাহাদিগকে পূর্বে শিলাতে সান দিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল করা হইয়াছিল ॥

রাজন্ ! সেই তোমরগুলি ভীমসেনের নিকট আসিবার পূর্বেই মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বিভ্রান্ত না হইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ তরবারি দ্বারা সহসা আকাশেই সেগুলিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥

ভানুমন্তঃ ততো ভীমঃ প্রাদ্রবৎ পুরুষবর্ষভঃ ।
 ভানুমাংস্তু ততো ভীমঃ শরবর্ষণে ছাদয়ন্ ॥ ৩২
 ননাদ বলবদ্যাদং নাদয়ানো নভস্তলম্ ।
 ন চ তং মমুষে ভীমঃ সিংহনাদং মহাহবে ॥ ৩৫
 ততঃ শব্দেন মহতা বিননাদ মহাশ্বনঃ ।
 তেন নাদেন বিদ্রুস্তা কলিঙ্গানাম্ বরুখিনী ॥ ৩৬
 ন ভীমঃ সমরে মেনে নানুষং ভরতবর্ষভ ।
 ততো ভীমো মহাপাভর্নদিত্বা বিপুলং শ্বনম্ ॥ ৩৭
 সাসির্বেগবদাভ্যুতী দস্তাভ্যাং বারণোত্তমম্ ।
 আকরোহ ততো মধ্যং নাগরাজস্তু মাচিব ॥ ৩৮
 ততো মুমোচ কলিঙ্গঃ শক্তিং তামকরোদ্ দ্বিধা ।
 খঙ্গেন পৃথুনা মধ্যে ভানুমন্তমখাচ্ছিনৎ ॥ ৩৯
 সোহস্তুরায়ুধিনং হৃদ্য রাজপুত্রমরিন্দমঃ ।
 গুরুং ভারসং স্কন্ধে নাগস্তাসিমপাতয়ৎ ॥ ৪০

এইরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রণাঙ্গনে সেই চৌদ্দটি হোমরকে ছিন্ন করিয়া ভানুমানের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥

ইহা দেখিয়া ভানুমান্ স্বীয় বাণবর্ষণ করত ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে ভানুমানের উক্ত সিংহনাদ সহ্য করিতে পারিলেন না ॥ ৩০-৩৫

তখন তিনি আরও আধক উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তাহার এই গর্জনে কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনী ভীত হইয়া উঠিল ॥ ৩৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন কলিঙ্গসৈন্যরা যুদ্ধে ভীমসেনকে মহাশ্ব নহে, দেবতা বলিয়া মনে করিতে লাগিল । আখা ! তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে হাতে তরবারি লইয়া সবেগে লক্ষ প্রদান করত গজরাজের দস্তবর্ষের সাহায্যে তাহার মণ্ডকে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৭-৪০

এই অবসরে কলিঙ্গরাজকুমার ভানুমান্ তাহার উপর শক্তিরিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ভীমসেন উহাকেও বিখণ্ডিত করিয়া দিলেন এবং স্বীয় বিশাল খড়্গের দ্বারা ভানুমানের শরীরের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে হাভীতে আরোহণ করত যুদ্ধরত কলিঙ্গরাজকুমার ভানুমান্কে নিহত করিয়া শত্রুসমন ভীমসেন ভার সহ্য

ছিন্নস্কন্ধঃ স বিনদন্ পপাত গজযুথপঃ ।
 আকুণ্ঠঃ সিদ্ধুবেগেন সানুমানিব পর্বতঃ ॥ ৪১
 ততস্তস্মাদবপ্লত্যা গজাদ্ ভারত ভারতঃ ।
 বঙ্গপাণিরদানায়া তস্তৌ ভূমৌ সুদংশিতঃ ॥ ৪২
 স চচার বহুন্ মার্গানভিতঃ পাতয়ন্ গজান্ ।
 অগ্নিচক্রমিবাভিহংসঃ সর্বতঃ প্রহৃদ্যদৃশত ॥ ৪৩
 অশ্ববন্দেযু নাগেষু রথানাকেষু চাভিভূঃ ।
 পদাতীনাক সাজ্জেযু বিনিস্তন্ শোণিতোক্ষিতঃ ॥ ৪৪
 শ্বেনবদ্ বাচরদ্ ভীমো রণেহরিষু বলোৎকটঃ ।
 হিন্দংস্তেবাং শরীরানি শিরাংসি চ মহাবলঃ ॥ ৪৫
 খড়্গেন শিতধারেণ সংযুগে গজযোধিনাম্ ।
 পদাতিরেকঃ সাক্রৌদ্ধঃ শক্রাণাং ভয়বর্ধনঃ ॥ ৪৬
 সম্মোহয়ামাস স তান্ কালান্তক্যমোপনঃ ।
 মৃঢ়াশ্চ তে তমেবাজৌ বিনদন্তুঃ সমাজীবন্ ॥ ৪৭

করিতে সমর্থ হইয়া বিশাল তরবারিকে সেই হস্তের স্কন্ধের উপর পাতিত করিলেন ॥ ৪০

তাহাতে বৃদ্ধ ছিন্ন হইয়া যাইলে গজযুথপতি তখন উৎকট চীৎকার করিতে করিতে সমুদ্রের বেগে ভগ্ন শিখরযুক্ত পর্বতের স্তায় ধরাশায়ী হইল ॥ ৪১

ভারত ! তারপর কবচধারা, খড়্গপাণি, উদারহৃদয় ও ভরত-বংশধর ভীমসেন সেই হস্তা হইতে সহসা লাক্ষাইয়া পাড়িয়া ছুঁতলে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৪২

অনন্তর তিনি উভদিকে হস্তিগণকে পাতিত করিতে করিতে নানা মাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় ঘূর্ণি ও অলাতচক্রের স্তায় তাহাকে চারিদিকেই দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৪৩

শক্তিশালী ভীমসেন অশ্ব, হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্যসকলের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

উৎকট বলশালী ও মহাশক্তির ভীমসেন শত্রুগণের মধ্যে প্রবেশ করত তাহাদের শরীর ও মস্তকসমূহ ছেদন করিতে করিতে বাজপক্ষীসদৃশ রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৫

সেই রণস্থলে গজারূঢ় হইয়া যুদ্ধরত যোদ্ধাদিগের মস্তকসমূহ স্বীয় তীক্ষ্ণ শারাল তরবারের সাহায্যে ছেদন করিতে করিতে ভীমসেন একাকীই ক্রুদ্ধ হইয়া পদব্রজে বিচরণ করিতে এবং শত্রুদিগের ভয় বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন । কালান্তক্যমতুল্য এই ভীম তখন সেই সৈন্যগণকে সম্মোহিত করিয়া ফেলিলেন

সাসিমুত্তমবেগেন বিচরন্তঃ মহারণে ।
নিকৃত্য রথিনাং চাজৌ রথেষাশ্চ যুগানি চ ॥ ৪৮
জঘান রথিনশ্চাপি বলবান্ রিপুর্মদনঃ ।
ভীমসেনশ্চরন্ মার্গান্ সুবহূন্ প্রত্যদৃশত ॥ ৪৯
ভ্রাস্ত্রমাবিক্রমদ্রাস্ত্রমাপ্তং প্রসৃতং ধৃতম্ ।
সম্পাতং সমুদীর্ণঞ্চ দর্শয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥ ৫০
কেচিদগ্রাসিনা ভিন্নাঃ পাণ্ডবেন মহাশ্বনা ।
বিনেতৃত্তিমমর্মাণো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ॥ ৫১
ছিন্নদন্তাগ্রহস্তাশ্চ তিন্নকুস্তাস্থা পরে ।
বিযোধাঃ স্ত্রাস্ত্রানীকানি জঘ্নুর্ভারত বারণাঃ ॥ ৫২
নিপেতুরুৰ্ব্বাণা তথা বিনদন্তৌ মহারবান্ ।
ছিন্নাশ্চ তোমরান্ রাজন্ মহামাত্রশিরাসি চ ॥ ৫৩

তখন মূঢ় সৈন্যরা গর্জন করিতে করিতে তাঁহারই নিকটে
দৌড়াইয়া আসিতে লাগিল (এবং মৃত্যুবরণ করিল)। ভীমসেন
হাতে তরবারি লইয়া সেই মহাসংগ্রামস্থলে ক্ষতবেগে বিচরণ
করিতে লাগিলেন।

শক্রমর্দন বলশালী ভীমসেন যুদ্ধে রথারোহিণের রথসমূহের
দৈবদণ্ড ও যুগ (জুয়াল)-সকল ছেদন করিয়া রথিগণকে সংহার
করিতে লাগিলেন।

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে নানামার্গে বিচরণ করিতে
দেখা বাইল। তিনি খড়্গযুদ্ধের ভ্রাস্ত্র (তরবারিকে মণ্ডলাকারে
ঘুরানর নাম ভ্রাস্ত্র), আবিক্র (উহা অধিক পরিশ্রমসাধ্য হইলে
আবিক্র বলা হয়), উদ্ভ্রাস্ত্র (উর্দ্ধদিকে তরবারিকে ঘুরানর নাম
উদ্ভ্রাস্ত্র), আগ্রুত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে উপরে লাফাইয়া
উঠার নাম—আগ্রুত), প্রসৃত (সর্বদিকে তরবারি প্রক্ষেপের
নাম—প্রসৃত), ধৃত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে অগ্রসর
হওয়ার নাম—ধৃত), সম্পাত (তরবারির বেগকে সম্পাত বলা
হয়) ও সমুদীর্ণ (শত্রুদিগের উপর তরবারি প্রহার ও আঘাত
করিবার উত্তমকে বলা হয়—সমুদীর্ণ) প্রভৃতি নৈপুণ্য দেখাইতে
লাগিলেন। ৪৬-৫০

পাণ্ডুনন্দন মহাত্মা ভীমসেন শ্রেষ্ঠ তরবারির অগ্রভাগের
আঘাতে বহু হাতীর অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বাইল, কাহারও মর্ম্মহান
বিন্দী হইল এবং তাহার। তখন উৎকট চীৎকার করিতে
করিতে ছুতলে পতিত হইতে থাকিল। ৫১

ভরতনন্দন! কোন কোন গজরাজের দন্ত ও শৃণ্ডের

পরিস্ফোমান্ বিচিত্রাশ্চ কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জ্বলাঃ ।
গ্রৈবেয়াণ্যথ শস্ত্রীশ্চ পতাকাঃ কণকপাংস্তথা ॥ ৫৪
তুণীরানথ যন্ত্রাণি বিচিত্রাণি ধনুষি চ ।
ভিন্দিপালানি শুভ্রাণি তোত্রাণি চাক্ষুশৈঃ সহ ॥ ৫৫
ঘণ্টাশ্চ বিবিধা রাজন্ হেমগর্ভাঃস্তরূনপি ।
পতন্তঃ পাতিতাশ্চৈব পশ্যামঃ সহ সাদিভিঃ ॥ ৫৬
ছিন্নগাত্রাবরকরৈর্নিহতৈশ্চাপি বারগৈঃ ।
আসীদ্ ভূমিঃ সমাস্তীর্ণা পতিতৈর্ভূধৈররিব ॥ ৫৭
বিমৃষ্টেবং মহানাগান্ মমর্দাত্মান্ মহাবলঃ ।
অথারোহবরাশ্চৈব পাতয়ামাস সংযুগে ॥ ৫৮
তদ্ ঘোরমভবদ্ যুদ্ধং তন্ত্র তেষাঞ্চ ভারত ।
খলীনাশ্রুথ যোক্তাণি কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জ্বলাঃ ॥ ৫৯

অগ্রভাগ কাটিয়া বাইল এবং কাহারও আবার কুন্তল বিন্দীর্ণ
হইয়া গেল। এই অবস্থায় তাহার। এদিক্ ওদিক্ বাইয়া
উন্নতভাবশতঃ যুদ্ধরত নিক্রেদের বহু সৈন্যকে বিনষ্ট করিল এবং
সেই সৈন্যরা তখন মহাশব্দে চীৎকার করিতে করিতে ছুতলে
নিপতিত হইতে লাগিল।

রাজন্! আমরা সেখানে দেখিলাম—বহু তোমর ও
হস্তিপকদিগের মস্তক ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে, হস্তিগণের পৃষ্ঠের
উপরে বিছান বিচিত্র বিচিত্র পাতনবস্ত্র পড়িয়া আছে।
হস্তীদিগকে বন্ধন করিবার যোগ্য স্বর্ণজুড়িত উজ্জ্বল রজ্জ্বসমূহ
পতিত আছে, হস্তী ও অশ্বগণের গলদেশের আভরণ, শক্তি,
পতাকা, কণপ (মুদগর), তুণ, বিচিত্র বস্ত্র, ধনু, খেতবর্ণ
ভিন্দীপাল, তোত্র (লাগাম), অক্ষুশ, বিবিধ ঘণ্টা ও স্বর্ণজড়ান
খড়্গমুষ্টি—এই সব বস্তু আরোহীসহ পতনোন্মুখ এবং পতিত
হইয়াছে। ৫২-৫৬

কোথাও ছিন্ন হস্তিগণের শরীরের উর্দ্ধভাগ পড়িয়া আছে।
কোথাও উহার অথোভাগ পড়িয়া আছে। কোথাও ছিন্ন
শৃণ্ড পতিত আছে, আবার কোথাও মৃত হাতীর দেহ পড়িয়া
আছে। এই সব আচ্ছাদিত সেই রণভূমি পর্কিতে আচ্ছাদিত
বলিয়া মনে হইতে লাগিল। ৫৭

ভারত! এইরূপে মহাবল ভীমসেন বহু গজরাজগণকে
বিনষ্ট করিয়া অস্ত্র আরও প্রাণীদিগকে মর্জিত করিয়া ফেলিলেন।
তিনি সমরালয়ে বহু প্রধান অথারোহীদিগকেও নিহত
করিলেন। এই ভাবে ভীমসেন ও কলিঙ্গসৈন্যগণের সেই যুদ্ধ
অত্যন্ত ঘোরতররূপ ধারণ করিল।

পরিভোজ্যশ্চ প্রাসশ্চ ঋষ্টয়শ্চ মহাধনাঃ ।
 কবচাণ্যধ চর্মণি চিরাণ্যাস্তরগানি চ ॥ ৬০
 তত্র তত্রাপবিধানি ব্যদৃশ্যন্ত মহাহবে ।
 প্রাসৈসর্ঘ্যৈবিত্রৈশ্চৈব শত্রৈশ্চ বিমলৈস্তথা ॥ ৬১
 স চক্রে বসুধাং কীর্ত্য শবলৈঃ কুম্ভৈরিব ।
 আপ্পত্য রথিনঃ কাংশ্চিৎ পরামৃশ্য মহাবলঃ ॥ ৬২
 পাতয়ামাস ধ্বজেন সধ্বজানপি পাণ্ডবঃ ।
 মুহুরংপততো দিক্ষু ধাবতশ্চ যশস্বিনঃ ৬৩
 মার্গাংশ্চ চরতশ্চিত্রং বাস্ময়স্ত রণে জনীঃ ।
 স জঘান পদা কাংশ্চিদ ব্যাক্রিপ্যাত্মানপৌধয়ৎ ॥ ৬৪
 ধ্বজেনাত্মাংশ্চ চিচ্ছেদ নাদেনাত্মাংশ্চ ভীষয়ৎ ।
 উরুবেগেন চাপাত্মান্ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৬৫
 অপরে চৈনমালোক্য ভয়াৎ পঞ্চমমাগতাঃ ।
 এবং সা বহুলা সেনা কলিঙ্গানাং তরশ্বিনাম্ ॥ ৬৬
 পরিবার্য রণে ভীষ্ম ভীমসেনমুপাজীবৎ ।

সেই মহাযুদ্ধে অশ্বগণের লাগাম, জোড়াল, স্বর্ণকুঁড়িত উজ্জল রজ্জু, পুটে বন্ধ পরিভোজ্য (পালক-গদা), প্রাস, বহুমুখা ঋষি, কবচ, ঢাল ও নানাপ্রকার বিচিত্র আস্তরণসমূহ একে একে গুদিকে ছড়াইয়া আছে দেখা বাইল ।

ভীমসেন বহু প্রাস, বিচিত্র বস্ত্র ও চক্চকে অস্ত্রসমূহে সেই-স্থান পূর্ণ করিয়া দিলেন । ইহাতে মনে হইল—সেই স্থান পুশ্যসমূহে আচ্ছাদিত আছে ।

মহাবল পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন লক্ষপ্রদান করত বহু রথীর নিকটেই বাইতে লাগিলেন এবং তাহাদিগকে ধ্বজার সহিত ভরবারির সাহায্যে ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ।

তিনি পুনঃ পুনঃ লক্ষপ্রদান করিতে, চারিদিকে দৌড়াইতে এবং যুদ্ধের বিচিত্র নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । বশবী ভীমসেনের এই পরাক্রম দেখিয়া সকল মাহুবই অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া পড়িল ।

তিনি বহু যোদ্ধাকে গলাঘাতে বধ করিলেন, কাহাদিগকে উপরে তুলিয়া লবেগে নিয়ে শ্রোণিত করিয়া দিলেন, কাহাদিগকে ভরবারিতে ছেদন করিলেন, অস্ত্র সকল যোদ্ধাকে নিজের ভীষণ গর্জনেই ভীত করিয়া ফেলিলেন এবং কত যোদ্ধাকে নিজের প্রবল বেগে ভূতলে পাতিত করিলেন । ৬৮-৬৯

অপর অনেক যোদ্ধা ইহাকে দেখিয়াই ভয়ে পঞ্চ (মৃত্যু) লাভ করিল । এইভাবে যত্নবরণ করিতে থাকিলেও বেগশালী

ততঃ কলিঙ্গসৈন্যানাং প্রমুখে ভরতর্ষভ ॥ ৬৭
 ঋতায়ুষ্মভিপ্রেক্ষ্য ভীমসেনঃ সমভয়াৎ ।
 তমায়ুষ্মভিপ্রেক্ষ্য কলিঙ্গো নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৬৮
 ভীমসেনমমেয়ায়া প্রত্যাবিশ্যন্ত স্তনাস্তরে ।
 কলিঙ্গবাণাভিহতস্তোত্রাদিত ইব দ্বিপঃ ॥ ৬৯
 ভীমসেনঃ প্রজজ্জ্বাল ক্রোধেনাগ্নিরিবৈবিতঃ ।
 অধাশোকঃ সমাদায় রথং হেম-পরিদ্রুতম্ ॥ ৭০
 ভীমঃ সম্পাদয়ামাস রথেন রথসারথিঃ ।
 তমারুহ্য রথং তুর্ণঃ কৌন্তেয়ঃ শক্রসুদনঃ ॥ ৭১
 কলিঙ্গমভিহুত্বাব হিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 ততঃ ঋতায়ুষ্মলবান্ ভীমায় নিশিতান্ শরান্ ॥ ৭২
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো দর্শয়ন্ পানিলাঘবম্ ।
 স কামুকবরোংসুইর্নৈভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৩
 সমাহতো মহারাজ কলিঙ্গেন মহাশ্বনা ।
 সপুংকুশে ভূশং ভীমো দগুহত ইবোরগঃ ॥ ৭৪

কালঙ্গ বীরগণের সেই বিশাল বাহিনী রণক্ষেত্রে ভীমকে রক্ষা করিবার জন্য তাহাকে চারিদিকে আবৃত করিয়া পুনরায় ভীমসেনের উপর ধাবিত হইল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কলিঙ্গসৈন্যের অগ্রভাগে ঋতায়ুষ্মকে দেখিয়া ভীমসেন তাঁহার দিকে অগ্রসর হইলেন ।

তাঁহাকে আদিতে দেখিয়া অমিত আশ্চর্যলস্পন্ন কলিঙ্গরাজ ঋতায়ুষ্ম ভীমসেনের বক্ষে নয়টি বাণে আঘাত করিলেন । কলিঙ্গরাজের বাণে আহত ভীমসেন তখন অকুশলের প্রহারে পীড়িত হাতীর স্থায় ক্রোধে যুতাহত প্রাপ্ত অগ্নিতুলা জলিচা উঠিলেন ।

এই সময় ভীমসেনের রথ সন্নধি অশোক একটি স্বর্ণকুঁড়িত রথ লইয়া ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল এবং তাহাকে রথ-সম্পন্ন করিল ।

শক্রসুদন কুণ্ডীনন্দন ভীমসেন অতিক্রুদ্ধ সেই রথে আরোহণ করিয়া কলিঙ্গরাজ ঋতায়ুষ্মের অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—যুদ্ধে অবস্থান কর অবস্থান কর ॥

তখন বলবান্ ঋতায়ুষ্ম কুপিত হইয়া হস্তের অস্ত্রচালনানৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ভীমসেনের দিকে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! মহাত্মা কলিঙ্গরাজ ঋতায়ুষ্মকর্তৃক শ্রেষ্ঠ ঋতায়ুষ্ম হইতে নিক্ষেপিত নয়টি তীক্ষ্ণ বাণে আহত হইয়া ভীমসেন দণ্ডের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত সর্পের স্থায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । ৭৬-৭৮

ক্রুদ্ধশ্চ চাপমায়ম্য বলবদ্ বলিনাং বরঃ ।
 কালিঙ্গমবধীং পার্থো ভীমঃ সপ্তভিরায়েসৈঃ ॥ ৭৫
 কুরাভ্যাং চক্ররক্ষৌ চ কালিঙ্গস্য মহাবলৌ ।
 সত্যদেবঞ্চ সত্যঞ্চ প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৬
 ততঃ পুনরমেয়াস্তা নারাচৈনিশিতৈঃ ৷
 কেতুমন্তং রণে ভীমোহগময়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৭
 ততঃ কলিঙ্গাঃ সংনদ্ধা ভীমেনেনমমর্ষণম্ ।
 অনীকৈর্বজ্রসাহস্রৈঃ ক্ষত্রিয়াঃ সমবারয়ন্ ॥ ৭৮
 ততঃ শক্তি-গদা-খড়্গ-তোমরষ্টি-পরশধৈঃ ।
 কলিঙ্গাশ্চ ততো রাজন্ ভীমসেনমবাধিরন্ ॥ ৭৯
 সংনিবার্য্য স তাং ঘোরাং শরযুষ্টিং সমুখিতাম্ ।
 গদামাদায় তরসা সংনিশত্য মহাবলঃ ॥ ৮০
 ভীমঃ সপ্ত শতান্ বীরাননয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুনশ্চৈব দ্বিসাহস্রান্ কলিঙ্গানরিমর্দনঃ ॥ ৮১
 প্রাহিণোন্মূহালোকায় তদভূতমিবাভবৎ ।
 এবং স তাত্মনৌকানি কলিঙ্গানাং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮২

বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুর্মাপুত্র ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয়
 স্বদৃঢ় ধনুকে সবলে আঘাৎ করত লৌহানুশ্রিত সাতটি বাণে
 কলিঙ্গরাজ সত্যয়ুকে আহত করিলেন ॥ ৭৫

তারপর দুইটি কুরনামক বাণে কলিঙ্গরাজের চক্ররক্ষক মহাবল
 সত্যদেব ও সত্যকে যমলোকে পাঠাইলেন ॥ ৭৬

অনন্তর অমেয় আত্মবলসম্পন্ন ভীমসেন তিনটি ভাঁজ নারাচ
 দ্বারা রণক্ষেত্রে কেতুমনকে নিহত করিয়া যমলোকে পাঠাইয়া
 দিলেন ॥ ৭৭

তখন কলিঙ্গদেশীয় সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ কয়েক হাজার সৈন্তের
 সহিত আসিয়া যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত অমর্ষণীল ভীমসেনের অগ্রগতি
 রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭৮

রাজন্! সেই সময় কলিঙ্গযোদ্ধারা ভীমসেনের উপর শক্তি,
 গদা, খড়্গ, তোমর, ঋষ্টি ও পরশ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৭৯

সেই সমুখিত প্রচণ্ড বাণবর্ষণকে নিবারিত করিয়া মহাবল
 ভীমসেন হাতে গদা লইয়া সবেগে কলিঙ্গসৈন্তদের মধ্যে লক্ষ্যইয়া
 পড়িলেন। তারপর সেই সৈন্তবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 শত্রুমর্দন ভীমসেন প্রথমে সাতশত বীরকে যমলোকে পাঠাইলেন।
 পুনরায় দুই হাজার কলিঙ্গসৈন্তকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন।
 তখন ইহা যেন এক অভূত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

এইরূপে ভীমসেন মহারথী ভীমের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কলিঙ্গ-

বিভেদ সমরে তুর্গং প্রেক্ষ্য ভীমং মহারথম্ ।
 হত্যারোহাশ্চ মাতঙ্গাঃ পাণ্ডবেন কৃতা রণে ॥ ৮৩
 বিপ্রজগুন্নীকেষু মেঘা বাতহতা ইব ।
 যুদগন্তঃ স্তাত্মনৌকানি বিনদন্তঃ শরাতুরাঃ ॥ ৮৪
 ততো ভীমো মহাবাহুঃ খড়্গহস্তো মহাভুজঃ ।
 সম্প্রহৃষ্টো মহাঘোষণ শঙ্খং প্রাধাপয়দ্ বলী ॥ ৮৫
 সর্বকালিঙ্গ-সৈন্তানাং মনাংসি সমকম্পয়ৎ ।
 মোহশ্চাপি কলিঙ্গানামাবিবেশ পরস্তপ ॥ ৮৬
 প্রাকম্প্যন্ত চ সৈন্তানি বাহনানি চ সর্বশঃ ।
 ভীমেন সমরে রাজন্ গজেন্দ্রেনেব সর্বশঃ ॥ ৮৭
 মার্গান্ বহুন্ বিচরতা ধাবতা চ ততস্ততঃ ।
 মুহুরংপততা চৈব সম্মোহঃ সমপতত ॥ ৮৮
 ভীমসেনভয়জন্তং সৈন্তঞ্চ সমকম্পয়ৎ ।
 ক্ষোভ্যমাগমসম্বাধং গ্রাহেণেব মহৎ সরঃ ॥ ৮৯
 দ্রাসিতেষু চ সর্বেষু ভীমেনাদভূতকর্মণা ।
 পুনরাবর্তমানেষু বিজরংগ চ সত্ত্বরাঃ ॥ ৯০

দেখের নৈন্তগণকে বারংবার সমরভীমতে আতঙ্কিত বিদীর্ণ
 করিতে লাগিলেন ॥

সেই রণাঙ্গনে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন কর্তৃক আরোহীরা নিহত
 হইলে পর বহু মদমত হস্তী বায়ুদ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত মেঘের স্তায়
 এদিক্ ওদিক্ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল এবং নিভেদেরই সৈন্ত-
 দিগকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে বাণের দ্বারা পীড়িত হইয়া
 ব্যাকুলচিত্তে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৮০-৮৪

তারপর মহাবাহু ভীমসেন হাতে খড়্গ লইয়া অত্যন্ত প্রশম-
 চিত্তে উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খধ্বনিদ্বারা সমস্ত কলিঙ্গসৈন্তের চিত্ত
 কম্পিত করিয়া ফেলিলেন এবং তাহারা তখন অত্যন্ত মোহাচ্ছন্ন
 হইয়া পড়িল ॥ ৮৫-৮৭

রাজন্! সেই সময়রাঙ্গণে গজরাজের স্তায় বিভিন্ন মাগে
 বিচরণকারী এবং এদিক্ ওদিকে ধাবিত ভীমসেনের ভয়ে সমস্ত
 সৈন্তগণ ও বাহনসকল কাঁপিতে লাগিল। ভীমসেন বারংবার
 লক্ষ্যইতে থাকিলে সকলেই ভয়ে মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৮৭-৮৮

দেহরূপ কোন বৃহৎ সরোবর গ্রাহ (হিংস্র জলজন্ত) কর্তৃক
 নির্বাধে মথিত হইলে ক্ষুদ্র হইয়া উঠে, সেইরূপ এই বিশাল সৈন্ত-
 বাহিনী ভীমসেনকর্তৃক নির্বাধে মথিত হইয়া ভয়ে সঙ্কুচিত হইল ॥ ৮৯

অভূত কর্মকারী ভীমসেন তাহাদিগকে ভীত করিয়া দিলে
 কলিঙ্গদেশের সৈন্তরা যখন শ্রেণীবদ্ধভাবে পলায়ন করিতে লাগিল

সর্বকালিজ-যোধেষু পাণ্ডুনাং ধ্বজিনীপতিঃ ।
 অত্রবীং স্বাস্তনীকানি যুধ্যামিতি পার্শ্বতঃ ॥ ২১
 সেনাপতিবচঃ শ্রুত্বা শিখণ্ডিপ্রমুখা গণাঃ ।
 ভীমমেবাত্যবর্তন্তু রথানীকৈঃ প্রহারিভিঃ ॥ ২২
 ধর্মরাজশ্চ তান্ সর্বানুপজগ্রাহ পাণ্ডবঃ ।
 মহতা মেঘবর্ণেন নাগানীকেন পৃষ্ঠতঃ ॥ ২৩
 এষং সংনোজ্ঞ সর্বাণি স্বাস্তনীকানি পার্শ্বতঃ ।
 ভীমসেনশ্চ জগ্রাহ পাকিং সংপুরুষৈর্বৃতঃ ॥ ২৪
 ন হি পাঞ্চালরাজশ্চ লোকে কশ্চন বিজ্ঞতে ।
 ভীম-সাত্যক্যোরগ্ন্যঃ প্রাণেভ্যঃ প্রিয়কৃন্তমঃ ॥ ২৫
 সোহপশ্যচ্চ কলিঙ্গেষু চরন্তুমরিসূদনঃ ।
 ভীমসেনং মহাবাহুং পার্শ্বতঃ পরবীরহা ॥ ২৬
 ননর্দ বহুধা রাজন্ হৃষ্টচাসীং পরস্তপঃ ।
 শঙ্খং দধৌ চ সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ॥ ২৭

এবং কিয়দ্দূর পলাইয়া (রাজভয়ে) আবার কিয়দা আসিতে
 লাগিল, তখন পাণ্ডবসেনাপতি ঋণদনন্দন ধৃষ্টদ্যায় নিজের
 সকল সৈন্যকে বলিলেন,—বীরগণ! উৎসাহের সহিত যুদ্ধ
 কর ॥ ২০-২১

সেনাপতির বাক্য শুনিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি মহারথগণ প্রহার-
 কুশল রথী সৈন্যদের সহিত ভীমসেনের অঙ্গসরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২২

তারপর পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মেঘভূল্য কৃষ্ণবর্ণ হস্তিগণের
 বিশাল সৈন্যবাহিনীসহ পশ্চাদ্ভাগে আসিয়া তাঁহাদের সকলের
 সহায়তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

এইরূপে ঋণদনন্দন ধৃষ্টদ্যায় নিজের সমগ্র সেনাবাহিনীকে
 যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সহিত ভীমসেনের
 পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার ভার সহস্তু গ্রহণ করিলেন ॥ ২৪

অগতে পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যায়ের নিকট ভীমসেন ও
 সাত্যকি ব্যতীত এমন কোন পুরুষ ছিল না, যে তাঁহার প্রাণ
 অপেক্ষা অধিক প্রিয় হইতে পারে ॥ ২৫

শক্রবীরগণনাশক অরিহস্তা ঋণদকুমার ধৃষ্টদ্যায় মহাবাহু
 ভীমসেনকে কলিঙ্গসৈন্যদের মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিলেন ॥ ২৬

রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়াই শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যায়ের হৃদয়
 আনন্দিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি ব্যায়ংবার গর্জন করিতে
 লাগিলেন এবং সমরারূপে শঙ্খধ্বনি করিলেন ও সিংহনাদ
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭

স চ পারাবতাস্থস্থ রথে হেমপরিকৃতে ।
 কোবিদারধ্বজং দৃষ্ট্বা ভীমসেনঃ সমাশ্বসং ॥ ২৮
 ধৃষ্টদ্যায়শ্চ তং দৃষ্ট্বা কলিঙ্গৈঃ সমভিক্রান্তম্ ।
 ভীমসেনমমেয়ায়া ত্রাণায়াজৌ সমভ্যয়াৎ ॥ ২৯
 তৌ দূরাং সাত্যকিং দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যায়-রুকোদরৌ ।
 কলিঙ্গান্ সমরে বীরৌ যোধয়েতাং মনস্বিনৌ ॥ ১০০
 স তত্র গত্বা শৈনেয়ো জীবেন জয়তাং বরঃ ।
 পার্থ-পার্শ্বতয়োঃ পার্থিং জগ্রাহ পুরুষর্ষভঃ ॥ ১০১
 স কুহা দাক্ষণং কর্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।
 আস্থিতো রৌদ্রমাখ্যানং কলিঙ্গানববৈকৃত ॥ ১০২
 কলিঙ্গপ্রভবাং চৈব মাংস-শোণিতকর্দমাম্ ।
 কৃধিরস্তন্দ্দিনীং তত্র ভীমঃ প্রাবর্তয়ন্নদীম্ ॥ ১০৩
 অন্তরেণ কলিঙ্গানাং পাণ্ডবানাঞ্চ বাহিনীম্ ।
 তাং সমুতার হুস্তারাং ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১০৪

পারাবতের (পাররা) স্তায় ধূসর বর্ণের অশ্ব বাহার রথে
 বোজিত ছিল, সেই ধৃষ্টদ্যায়ের ঋণভূষিত রথে কোবিদার-রুকোর
 চিরমুক্ত ধ্বজ উড়িতে দেখিয়া ভীমসেন আশ্বাসিত হইলেন ॥ ২৮

কলিঙ্গসৈন্যরা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইয়াছে দেখিয়া
 অপরিসীম আশ্চর্যলস্পন্ন ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্ত
 তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯

সেই সমরারূপে মনস্বী বীর ধৃষ্টদ্যায় ও ভীমসেন সাত্যকিকে
 দূর হইতে আসিতে দেখিয়া অধিক উৎসাহভরে কলিঙ্গসৈন্যদের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০০

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রধান সাত্যকি অতি
 ক্রতবেগে সেখানে উপস্থিত হইয়া ভীমসেন ও সাত্যকির পৃষ্ঠ-
 পোষণ কার্য্যভার গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ ইহাদের উভয়ের
 পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১০১

তিনি হাতে ধনু লইয়া ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক স্বীয়
 রৌদ্ররূপ ধারণ করত কলিঙ্গসৈন্যগণের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ১০২

ভীমসেন এই স্থানে এক ভয়ঙ্কর নদী সৃষ্টি করিয়াছিলেন,
 বাহা কলিঙ্গসৈন্যরূপ উৎপত্তি-স্থান হইতে নির্গত হইতেছিল।
 উহাতে মাংস ও শোণিত ছিল কর্দম্বরূপ এবং ঐ নদী রক্তের
 দ্বারা বহন করিতেছিল ॥ ১০৩

কলিঙ্গ ও পাণ্ডবসৈন্যের মধ্যভাগে প্রবাহিতা রক্তে হুস্তরা ঐ
 নদীকে মহাবল ভীমসেন স্বীয় পরাক্রমে পার হইয়াছিলেন ॥ ১০৪

ভীমসেনং তথা দৃষ্ট্বা প্রাক্রোশংস্তাবকা নৃপ ।
 কালোহয়ং ভীমরূপেণ কলিকৈঃ সহ যুধ্যতে ॥ ১০৫
 ততঃ শাস্তনবো ভীমঃ ক্রুদ্ধা তং নিনদং রণে ।
 অভ্যাগাৎ ত্বরিতো ভীমঃ ব্যাটানীকঃ সমস্ততঃ ॥ ১০৬
 তং সাত্যকিভীমসেনো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 অভ্যাজবস্তু ভীমশ্চ রথং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ১০৭
 পরিবার্য্য তু তে সৰ্বে গাঙ্গেয়ং তরসা রণে ।
 ত্রিভিঃশ্রিভিঃ শরৈর্ঘোরৈর্ভীষ্মমানচ্ছুরৈর্জসা ॥ ১০৮
 প্রত্যবিধ্যত তান্ সৰ্বান্ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 যতমানান্ মহেষ্টাসাংশ্রিভিঃশ্রিভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ১০৯
 ততঃ শরসহশ্রেণ সংনিবার্য্য মহারথান্ ।
 হয়ান্ কাঞ্চনসন্মাহান্ ভীমশ্চ ত্বহনচ্ছরৈঃ ॥ ১১০
 হতান্তে স রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্ৰেপ তরসা গাঙ্গেয়শ্চ রথং প্রতি ॥ ১১১
 অপ্রাপ্তামথ তাং শক্তিং পিতা দেবব্রতস্তব ।

রাজন্! ভীমসেনকে সেইরূপে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণ
 চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল—সাক্ষাৎ কালই এই ভীমসেনের
 রূপ ধারণ করিয়া কলিকসৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ১০৫

তারপর শাস্তনবন্দন ভীম রণভূমিতে সেই কোলাহল শুনিয়া
 নিজ সৈন্তগণকে সর্কদিকে বাহবদ্ধ করত অতি সত্বর ভীমসেনের
 নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১০৬

ভীমের সেই স্বর্ণভূষিত রথের উপর সাত্যকি, ভীমসেন ও
 দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন একত্রে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০৭

তাহারা সকলে রণস্থলে গজানন্দন ভীমকে সবেগে আবৃত
 করিয়া তিনটি তিনটি করিয়া ভয়ঙ্কর বাণে তাঁহাকে বখাশক্তি
 পীড়িত করিলেন ॥ ১০৮

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীম সেখানে যুদ্ধের
 জন্ত যত্নপরায়ণ ঐ সব মহাধনুর্ধর বোঝাদিগকে সরলগামী তিনটি
 তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ১০৯

অনন্তর এক সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিয়া এই তিন মহারথীকে
 নিবারণ করত স্বর্ণভূষিত ভীমসেনের অশ্বগুলিকে বীষ বাণ-
 সমূহে নিহত করিলেন ॥ ১১০

অশ্ব নিহত হইলে সেই রথের অবস্থান করত প্রতাপশালী
 ভীমসেন ভীমের রথের উপর অবগে একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১১১

ত্রিধা চিচ্ছেদ সময়ে সা পৃথিব্যামশীৰ্য্যত ॥ ১১২
 ততঃ শৈক্যায়সৌঃ শুবীঃ প্রগৃহ্য বলবান্ গদাম্ ।
 ভীমসেনস্ততস্তূর্ণং পুপ্লবে মমুজ্বৰ্ভ ॥ ১১৩
 সাত্যকোহপি ততস্তূর্ণং ভীমশ্চ প্রিয়কাম্যয়া ।
 গাঙ্গেয়সারথিং তূর্ণং পাভয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১১৪
 ভীমস্ত নিহতে তস্মিন্ সারথৌ রথিনাং বরঃ ।
 • বাভায়মানৈস্তৈরশ্বৈরপনীতো রণাজিরাং ॥ ১১৫
 ভীমসেনস্ততো রাজন্নপযাতে মহাব্রতে ।
 প্রজ্জ্বাল যথা বহ্নির্দহন কক্ষমিবেধিতঃ ॥ ১১৬
 স হত্বা সর্বকালিঙ্গান্ সেনামধ্যে ব্যতিষ্ঠত ।
 নৈনমভ্যাসহন কেচিৎ তাবকা ভরতর্ষভ ॥ ১১৭
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্তমারোপ্য স্বরথে রথিনাং বরঃ ।
 পশুতাং সর্বসৈন্তানামপোবাহ বশস্বিনম্ ॥ ১১৮
 সম্পূজ্যমানঃ পাঞ্চালৈর্মৎস্তৈশ্চ ভরতর্ষভ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নং পরিষজ্য সমেয়াদথ সাত্যকিম্ ॥ ১১৯

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য ভীম নিজের নিকটে আসিবার
 পূর্বেই সেই শক্তিকে তিনখণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন। ইহাতে
 ঐ শক্তি খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ১১২

নরশ্রেষ্ঠ! তখন বলবান্ ভীমসেন সমগ্র অংশই লৌহের
 সারভাগ দিয়া নির্মিতা ভারবহা গদা হাতে লইয়া অতি
 ক্রুত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন ॥ ১১৩

এদিকে সাত্যকিও ভীমসেনের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় অতি
 সত্বর ভীমের সারথিকে বীষ বাণসমূহে বিনাশ করিলেন ॥ ১১৪

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীম সারথি নিহত হইলে বায়ুতুল্য
 বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা রণভূমি হইতে অপনীত হইলেন ॥ ১১৫

রাজন্! মহাব্রতধারী ভীম রণভূমি হইতে চলিয়া যাইলে
 ভীমসেন তৃণাদিনির্মিত কুজ গৃহে প্রজ্জ্বলিত অগ্নির দ্বারা বীষ
 ভেজে প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিলেন ॥ ১১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমসেন সকল কলিক-সেনাকে সংহার করিয়া
 সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিতে থাকিলে, বীষ সৈন্তদেরও কেহ
 তাঁহার নিকট বাইতে সাহস পাইল না ॥ ১১৭

তারপর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন বশস্বী ভীমসেনকে বীষ
 রথে আরোহণ করাইয়া সকল সৈন্তের প্রত্যেকেই নিজ সৈন্য
 দলমধ্যে লইয়া যাইলেন ॥ ১১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেখানে পাঞ্চাল ও মৎস্তদেশীয় বোঝাদিগের

অথাব্রবীদ্ ভীমসেনঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

প্রহর্বয়ন্ যদুব্যাভ্রো ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পশ্চতঃ ॥ ১২০

দিষ্ট্য কলিঙ্গরাজশ্চ রাজপুত্রশ্চ কেতুমান্ ।

শক্রদেবশ্চ কালিঙ্গঃ কলিঙ্গাশ্চ যুধে হতাঃ ॥ ১২১

স্ববাহুবলবীৰ্য্যো নাগাশ্চ-রথসঙ্কুলঃ ।

মহাপুরুষভূয়িষ্ঠো বীরযোধনিষেবিতঃ ॥ ১২২

মহাবাহুঃ কলিঙ্গানামেকেন মৃদিতস্তয়া ।

যারা বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়া ভীমসেন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিকে
দুই বাহুতে আলিঙ্গন করিয়া পরস্পর মিলিত হইলেন ॥ ১২০

সেই সময় সত্যপরাক্রমী যদুকুলজ্যেষ্ঠ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের
সম্মুখেই ভীমসেনের হর্ববর্দ্ধন করিতে করিতে এইরূপ
বলিলেন ॥ ১২০

বীরবর! অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় যে, কলিঙ্গরাজ,
ভাহুমান্, রাজকুমার কেতুমান্, কলিঙ্গবীর শক্রদেব ও অস্ত্রাস্ত্র
বহুসংখ্যক কলিঙ্গ-সৈন্য আপনার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১২১

আপনি একাকীই বীর বাহুর বল ও পরাক্রমে কলিঙ্গদেশের
সেই বিশাল সৈন্যবাহকে বিধ্বস্ত করিয়া যুদ্ধিকায় পরিণত

শ্রীমদ্রহস্যবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে দ্বিতীয়-দিবসের যুদ্ধে কলিঙ্গরাজ-
বধবিষয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্শোরজুনস্য চ পরাক্রমঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিষ্ঠ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাভূভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

রথ-নাগাশ্চ-পত্তীনাং সাদিনাঞ্চ মহাক্ষয়ে ॥ ১

জ্যোৎপুত্রো শল্যো ন কুপেণ চ মহাঅনা ।

সমসঙ্কত পাঞ্চাল্যস্ত্রিভিরৈতৈর্মহারথৈঃ ॥ ২

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমত্শা ও অর্জুনের পরাক্রম এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধসমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—ভারত ! সেই দ্বিতীয় দিনে যখন পূর্বাভূর
অধিক ভাগই অতীত হইয়া থাকিল এবং বহুসংখ্যক রথ, হস্তী,
পদাতিক সৈন্য ও আরোহীদিগের গুরুতর সংহার হইতে থাকিল,
সেই সময় পাঞ্চালকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন একাকীই জ্যোৎপুত্র অশ্বখামা, শল্য
ও মহাঅনা কৃপাচাৰ্য্য এই তিন মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ॥ ১-২

এবমুক্ত্য শিনের্ণশ্চ দীর্ঘবাহুররিন্দম ।

রথাদ্ রথমভিক্রত্য পর্যাধ্বজত পাণ্ডবম্ ॥ ১২৩

ততঃ স্বরথমাস্থায় পুনরেব মহারথঃ ।

তাবকানবধীং ক্রুদ্ধো ভীমস্ত বলমাদধৎ ॥ ১২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বিতীয়ে যুদ্ধদিবসে
কলিঙ্গরাজবধে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

করিয়াছেন, যে মহাবাহুমাধো বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পূর্ণ ছিল ।
ইহাতে অধিকাংশ সৈন্যই মহাপুরুষ ছিলেন । অগণিত দীর বীর
যোদ্ধা ঐ মহাবাহুকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ১২২

শক্রদমন নরেশ ! এই কথা বলিয়া শিনির নাতী দীর্ঘবাহু
সাত্যকি নিজ রথ হইতে লাকাইয়া ভীমসেনের রথে আরোহণ
করিলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১২৩

তারপর ক্রুদ্ধ মহারথ সাত্যকি পুনরায় বীর রথে আরোহণ
করত ভীমসেনের বলবর্দ্ধন করিতে করিতে আপনার সৈন্যগণকে
সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১২৪

স লোকবিদিতান্থান্ নিজঘান মহাবলঃ ।

জ্যোৎপে: পাঞ্চালদায়াদঃ শিতৈর্দর্শভিরাশুগৈঃ ॥ ৩

ততঃ শল্যরথং তূর্ণমাস্থায় হতবাহনঃ ।

জ্যোৎপে: পাঞ্চালদায়াদমভ্যবর্ষদধেযুভিঃ ॥ ৪

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ তু সংযুক্তং জ্যোৎপে: বীক্ষ্য ভারত ।

সৌভজ্যোভ্যাপতৎ তূর্ণং বিকীরন্ নিশিতান্ শরান্ ॥ ৫

মহাবল পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন দশটি শীঘ্রগামা বাণে
অশ্বখামার বিশ্ববিখ্যাত অশ্বগুলিকে নিহত করিলেন ॥ ৩

বাহনসকল নিহত হইলে অশ্বখামা শীঘ্রই শল্যের রথে
আরোহণ করিলেন এবং সেখান হইতেই ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বাণ-
বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৪

ভরতনন্দন ! ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বখামার সহিত যুদ্ধরত দেখিয়া
সুভজ্যানন্দন অভিমত্শাও তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে
ক্রম সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

স শল্যঃ পঞ্চবিংশত্যা কৃপঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ।
 অশ্বখামানমর্গীভির্বিব্যাধ পুরুষর্ষভঃ ॥ ৬
 আজুনিং তু ততস্তুর্গং দ্রৌণির্বিব্যাধ পত্রিণা ।
 শল্যোহুথ দশভিশ্চৈব কৃপশ্চ নিশিতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৭
 লক্ষ্মণস্তব পৌত্রস্ত সৌভদ্রং সমবস্থিতম্ ।
 অভ্যবর্তত সংহৃষ্টস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৮
 দৌর্যধনিঃ সুসংক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রং পরবীরহা ।
 বিব্যাধ সমরে রাজংস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৯
 অভিমহ্যুঃ সুসংক্রুদ্ধো ভ্রাতরং ভরতর্ষভ ।
 শরৈঃ পঞ্চশতা রাজন্ ক্షিপ্ৰহস্তোহভ্যবিধ্যত ॥ ১০
 লক্ষ্মণোহপি পুনস্তস্ত ধমুশ্চিচ্ছেদ পত্রিণা ।
 মুষ্টিদেশে মহারাজ ততস্তে চুক্রুশুর্জনাঃ ॥ ১১
 তদ্ বিহায় ধমুশ্চিন্নং সৌভদ্রং পরবীরহা ।
 অশ্বদাদন্তবংশিচত্রং কামুর্কং বেগবন্তরম্ ॥ ১২

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অভিমহ্য শল্যকে পঁচিশ, কৃপাচাধ্যকে নয় এবং অশ্বখমাকে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

তখন অশ্বখামা অভিমহ্যর একটি বাণে অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন। তারপর শল্য দশ ও কৃপাচাধ্য তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে তাঁহাকে আঘাত করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ হৃভদ্রানন্দন অভিমহ্যকে সমুখে অবস্থিত দেখিয়া হর্ষ ও উৎসাহের সহিত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন। তখন উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৮

রাজন্! শক্রবীরনাশী হৃষ্যোধনপুত্র লক্ষ্মণ অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া সমরারণে (অনেক বাণে) অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ৯

মহারাজ ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহা দেখিয়া শীঘ্রতাসহকারে হস্ত-চালনায় নিপুণ বীর অভিমহ্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং বীর ভ্রাতা লক্ষ্মণকে পঞ্চাশটি বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

রাজন্! তখন লক্ষ্মণও পুনরায় একটি বাণদ্বারা ধমুর মুষ্টিদেশে ছেদন করিলেন। সেই সময় আপনার সৈন্যগণ হর্ষে কোলাহল করিয়া উঠিল ॥ ১১

শক্রবীরনাশী হৃভদ্রাকুমার অভিমহ্য সেই ছিন্ন ধমু পরিত্যাগ করিয়া অপর একটি অত্যন্ত বেগশালী ও বিচিহ্ন ধমু গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

তৌ তত্র সমরে যুজ্ঞৌ কৃতপ্রতিকৃতৈরিণৌ ।
 অশ্বোশ্বাং বিশিখৈস্তীক্লৈর্জরতুঃ পুরুষর্ষভৌ ॥ ১৩
 ভতো হৃষ্যোধনো রাজা দৃষ্ট্ৱা পুত্রং মহারথম্ ।
 পীড়িতং তব পৌত্রেণ শ্রায়াং তত্র প্রজেশ্বরঃ ॥ ১৪
 সংনিবৃন্তে তব সূতে সর্গ এব জনাধিপাঃ ।
 আজুনিং রথবংশেন সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৫
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শরৈঃ শুরো যুধি স্তদুর্জয়ৈঃ ।
 ন স্য প্রব্যথতে রাজন্ কৃষ্ণতূল্যপরাক্রমঃ ॥ ১৬
 সৌভদ্রমথ সংসক্তং দৃষ্ট্ৱা তত্র ধনঞ্জয়ঃ ।
 অভিহুদ্রাবু বেগেন ত্রাতুকামঃ স্বমাস্রজম্ ॥ ১৭
 ততঃ সরথ-নাগাশ্বা ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ।
 অভ্যবর্তন্ত রাজানঃ সহিতাঃ সব্যসাচিনম্ ॥ ১৮
 উদ্রুতং সহসা ভৌমং নাগাশ্ব-রথ-পত্তিভিঃ ।
 দিবাকররথং প্রাপ্য রজস্তীব্রমদৃশ্যত ॥ ১৯

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই যুদ্ধস্থলে পরস্পরের অস্ত্রসমূহ নিবারণ ও প্রতীকার করিবার ইচ্ছা রাখিয়া যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইলেন এবং পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

তখন প্রজেশ্বর রাজা হৃষ্যোধন নিজ মহারথী পুত্রকে আপনার পৌত্র অভিমহ্যকর্তৃক পীড়িত দেখিয়া সেখানে স্বয়ংই উপস্থিত হইলেন ॥ ১৪

আপনার পুত্র হৃষ্যোধন সেদিকে প্রত্যাবর্তন করিলে কৌরব-পক্ষের সকল নরপতিগণ বিশাল রথসেনাদ্বারা অর্জুনপুত্র অভিমহ্যকে চারিদিকে আবৃত করিলেন ॥ ১৫

রাজন্ অভিমহ্যর পরাক্রম ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণের সদৃশ ছিল। তিনি যুদ্ধে অত্যন্ত দুর্জয় সেই বীরগণকর্তৃক আবৃত হইলেও ব্যথিত বা চিন্তিত হইলেন না ॥ ১৬

এই সময় অর্জুন স্বপুত্র অভিমহ্যকে সেইস্থলে যুদ্ধে নিরত দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্ত অতিবেগে সেখানে আসিলেন ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া ভীষ্ম ও দ্রোণপ্রভৃতি সকল কৌরবপক্ষীয় রাজারা রথ, অশ্ব ও হস্তীতে পূর্ণ সৈন্যবাহিনীর সহিত একসঙ্গে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮

সেই সময় হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিক সৈন্যবাহিনীকর্তৃক উৎপাদিত পৃথিবীর তীব্র ধূলিতে সহসা হৃষ্যের রথ পর্যন্ত ঘাইয়া সর্কাদি ব্যাপ্ত হইতে দেখা গাইল ॥ ১৯

তানি নাগসহস্রাণি ভূমিপালশতানি চ ।
 তন্ত বাণপথং প্রাপ্য নাভ্যবর্তন্ত সর্বশঃ ॥ ২০
 ঐণেতুঃ সর্বভূতানি বভূবুস্তিমিরা দিশঃ ।
 কুরূণাং চানয়ন্তীত্রঃ সমদৃশ্যত দারুণঃ ॥ ২১
 নাপ্যন্তরিক্ষং ন দিশো ন ভূমির্ন চ ভাস্করঃ ।
 প্রজজ্ঞে ভরতশ্রেষ্ঠ শত্রুসঙ্ঘৈঃ কিরীটিনঃ ॥ ২২
 সাদিতা রথ-নাগাশ্চ হতাস্থা রথিনো রণে ।
 বিপ্রকৃতরথাঃ কেচিদ্ দৃশ্যন্তে রথযুথপাঃ ॥ ২৩
 বিরথা রথিনশ্চাত্তে ধাবমানাঃ সমস্ততঃ ।
 তত্র তত্রৈব দৃশ্যন্তে সায়ুধাঃ সাজ্জদৈর্ভুজৈঃ ॥ ২৪
 হয়ারোহা হয়ান্ত্যক্তা গজারোহাশ্চ দন্তিনঃ ।
 অর্জুনস্ত ভয়াদ্ রাজন্ সমস্তাদ্ বিপ্রহৃৎবুঃ ॥ ২৫
 রথেভাশ্চ গজেভ্যশ্চ হয়েভ্যশ্চ নরাধিপাঃ ।
 পতিতাঃ পাত্যমানাশ্চ দৃশ্যন্তেহর্জুনসায়কৈঃ ॥ ২৬
 সগদাত্ততান্ বাহূন্ সখজ্ঞাশ্চ বিশাম্পতে ।
 সপ্রাসাশ্চ সতৃণীরান্ সশরান্ সশরাসনান্ ॥ ২৭

এদিকে সহস্র হস্তী ও শত নরপতি অর্জুনের বাণসমূহের পথ-
 মধ্যে আসিয়া কোনরূপেই আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না ।
 সেই সময় সমস্ত প্রাণী আত্মনাদ করিতে লাগিল এবং চারিদিক্
 অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন কৌরবগণের দুঃসহ ও ভয়ঙ্কর অস্ত্রাঘের
 পরিণাম প্রত্যক্ষ দেখা বাইল । কিরীটধারী অর্জুনের বাণসমূহে
 সব কিছু আচ্ছাদিত হইয়া যাওয়ার আকাশ, দিক্, পৃথিবী ও
 সূর্য্য কোন কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ২০-২২

সেই রণভূমিতে বহুসংখ্যক রথ ভাঙ্গিয়া পড়িল, বহু হস্তী
 নিহত হইল এবং বহু রথযুথপতিগণকে রথ লইয়া পলায়ন করিতে
 দেখা বাইল ॥ ২৩

অস্ত্রাঘও বহু রথী রথহীন হইয়া অঙ্গদভূষিত বাহতে অস্ত্র
 ধারণ করত বেখানে সেখানে চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছেন
 —দেখিতে পাওয়া বাইল ॥ ২৪

মহারাজ ! অর্জুনের ভয়ে অর্ধারোহী যোদ্ধারা অধগণকে
 এবং হস্ত্যারোহী যোদ্ধারা হস্তীদিগকে ত্যাগ করিয়া চারিদিকে
 পলায়ন করিল ॥ ২৫

সেখানে বহু নরপতিকে অর্জুনের বাণে নিহত হইয়া রথসমূহ
 এবং হস্তী ও অধসকল হইতে পতিত হইতে এবং পতনোন্মুখ
 অবস্থায় দেখা বাইল ॥ ২৬

সাক্ষশান্ সপতাকাংশ্চ তত্র তত্রাজুনো নৃণাম্ ।
 নিচকর্ত শরৈরুগ্রৈ রৌদ্রং বপুর্ধারয়ৎ ॥ ২৮
 পরিঘানাং প্রদীপ্তানাং মুদগরাণাঞ্চ মারিষ ।
 প্রাসানাং তিলিপালানাং নিস্ত্রিংশানাঞ্চ সংযুগে ॥ ২৯
 পরাধ্বানাং তীক্ষ্ণানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ।
 বর্মণাং চাপবিদ্ধানাং কাঞ্চনানাঞ্চ ভূমিপ ॥ ৩০
 ধ্বজানাং চর্মণাঞ্চৈব ব্যজ্ঞনানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 ছত্রাণাং হেমদন্তানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 প্রতোদানাঞ্চ যোক্ত্রাণাং কশানাঞ্চৈব মারিষ ।
 রাশয়ঃ স্মাত্র দৃশ্যন্তে বিনিকীর্ণা রণক্ষিতৌ ॥ ৩২
 নাসীৎ তত্র পুমান্ কশিৎ তব সৈন্যস্ত ভারতঃ ।
 যোহর্জুনং সমরে শূরঃ প্রত্যাঘাত্যাস্ত কথঞ্চন ॥ ৩৩
 যো যো হি সমরে পার্থঃ প্রত্যাঘাতি বিশাম্পতে ।
 স সংখ্যে বিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পরলোকায নীয়তে ॥ ৩৪
 তেষু বিজ্রবমাণেষু তব যোধেষু সর্বশঃ ।
 অর্জুনো বাসুদেবশ্চ দধ্যতুর্বারিজোত্তমৌ ॥ ৩৫

প্রজানাথ ! অর্জুন সেই রণভূমিতে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
 করিয়াছিলেন । তিনি স্বীয় উগ্র বাণসমূহে যোদ্ধাদিগের উপরে
 উত্তোলিত হস্তগুলিকে, বাহাদের মধ্যে গদা, খড়্গ, প্রাস, তুণীর,
 ধনুবাণ, অকুশ ও ধ্বজাপতাকাদি শোভা পাইতেছিল, ছেদন
 করিলেন ॥ ২৭-২৮

আর্য্য ! ভরতনন্দন ! ভূপাল ! সেই রণভূমিতে পতিত প্রদীপ্ত
 পরিঘ, মুদগর, প্রাস, তিলিপাল, খড়্গ, পরশু, তীক্ষ্ণ তোমর, স্বর্ণ-
 ময় কবচ, ধ্বজ, ঢাল, সর্গদণ্ডে বিভূষিত ছত্র, ব্যজ্ঞন, প্রতোদ
 (চাবুক), যোক্ত্র (জোয়াল), কশা ও অকুশের রাশি দেখিতে
 পাওয়া বাইল ॥ ২৯-৩২

ভারত ! সেই সময় আপনার সৈন্যमध्ये কোন একরূপ পুঙ্খ
 ছিলেন না, বিনি সমরে বীরবর অর্জুনের দিকে অগ্রসর হইতে
 পারিতেন ॥ ৩৩

প্রজানাথ ! সেই রণভূমিতে যে যে বীর অর্জুনের দিকে অগ্রগমন
 করিয়াছেন, তিনি সেই সেই বীরকেই তীক্ষ্ণবাণসমূহে পরলোকে
 প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩৪

ভারত ! আপনার যোদ্ধারা রণে ভঙ্গ দিয়া চারিদিকে পলায়ন
 করিল । ইহা দেখিয়া অর্জুন ও বাসুদেবনন্দন তীক্ষ্ণক উভয়ের স্ব স্ব
 শ্রেষ্ঠ শস্ত্র বাজাইলেন ॥ ৩৫

চেদি-কাশি-করুবেশ্চ পৌরবৈরপি সংবৃতঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ পাঞ্চালাশ্চ প্রভদ্রকাঃ ॥ ১৪
 মধ্যে সৈন্যস্ত মহতঃ স্থিতা যুদ্ধায় ভারত ।
 তত্রৈব ধর্মরাজোহপি গজানীকেন সংবৃতঃ ॥ ১৫
 ততস্তু সাত্যকী রাজন্ দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চ চান্সজাঃ ।
 অভিমন্যুস্ততঃ শূর ইরাবাশ্চ ততঃ পরম্ ॥ ১৬
 ভৈমসেনিস্ততো রাজন্ কেকয়াশ্চ মহারথাঃ ।
 ততোহভূদ্ দ্বিপদাং শ্রেষ্ঠো বামং পার্শ্বমুপাশ্রিতঃ ॥ ১৭
 সর্বস্ত জগতো গোপ্তা গোপ্তা যস্ত জনার্দনঃ ।
 এবমেতং মহাব্যুহং প্রত্যব্যুহস্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১৮
 বধার্থং তব পুত্রাণাং তৎপক্ষং যে চ সঙ্গতাঃ ।

ভারত! ধৃষ্টকেতুর সহিত চেদি, কাশী, করুণ ও পৌরবাদি দেশবাসী সৈন্যগণ ছিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, পাঞ্চাল ও প্রভদ্রক-গণ যুদ্ধের জন্য সেই বিশাল সৈন্যের মধ্যভাগে রহিলেন। হস্তিগণের সৈন্যে পরিবৃত্ত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও সেখানে ছিলেন ॥ ১৪-১৫

রাজন্! তদনন্তর সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র রহিলেন। তাহারপর বীরবর অভিমন্যু ও অভিমহ্যুর পর ইরাবান্ ছিলেন ॥

নরেশ্বর! ইরাবানের পর ভীমসেনপুত্র ঘটোৎকচ এবং মহারথ কেকয় রহিলেন। তাহারপর মহুগুগগশ্রেষ্ঠ অর্জুন সেই ব্যুহের বামপার্শ্বে বা শিখরস্থানে বিরাজমান রহিলেন, ষাঁহার রক্ষক সমগ্র জগতের পালন কর্তা সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ১৬-১৭

এইভাবে পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রবৃন্দের ও তাঁহাদের পক্ষে

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মপর্বে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধে পরস্পর ব্যুহরচনা-বিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত।

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ব্যতিষক্তরথ-দ্বিপম্ ॥ ১৯
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 হর্যোঘাশ্চ রথোঘাশ্চ তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ২০
 সম্পতস্তো ব্যাদৃশ্যস্ত নিম্নস্তুস্তে পরস্পরম্ ।
 ধাবতাঞ্চ রথোঘানাং নিম্নতাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২১
 বভূব তুমুলঃ শব্দো বিমিশ্রো হৃন্দুভিস্বনৈঃ ।
 দিবস্পৃঙ্‌নরবীরাণাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 সম্প্রহারে স্তুতুমুলে তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ২২
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে পরস্পর-
 ব্যুহরচনায়াং ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

আগত অন্যান্য ভূপালগণের বধের জন্য এই মহাব্যুহ রচনা করিলেন ॥

তারপর পরস্পরকে প্রহার করিতে উদ্ভূত আপনার ও শত্রু-পক্ষের মধ্যে তখন ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন সেখানে রথের দ্বারা রথ ও হাতীর দ্বারা হাতী আক্রান্ত হইতে লাগিল।

প্রজানাত! যেখানে সেখানে চারিদিকে অশ্ব ও রথসমূহ পরস্পরের আঘাতে পাত্ত হইতে এবং পরস্পরকে প্রহার করিতে দেখা যাইল ॥ ১৮-২০

দৌড়াইতে দৌড়াইতে এবং পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রহার করিতে করিতে রথসমূহের শব্দ হৃন্দুভিসকলের ধ্বনির সহিত মিশ্রিয়া আশ্রয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। আপনার এবং পাণ্ডবগণের এই অতিশয় তুমুল যুদ্ধে পরস্পর আঘাত-প্রত্যাঘাতকারী নরবীরগণের তয়ানক শব্দ আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ২১-২২

সপ্তপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ব্যাঢ়েঘনীকেষু তাবকেষু পরেষু চ ।
ধনঞ্জয়ো রথানীকমবধীং তব ভারত ॥ ১
শরৈরতিরথো যুদ্ধে দারয়ন্ রথযুগপান্ ।
তে বধ্যমানাঃ পার্থেন কালেনেব যুগক্ষয়ে ॥ ২
ধার্তরাষ্ট্রা রণে যত্নাং পাণ্ডবান্ প্রত্যাবোধয়ন্ ।
প্রার্থয়ানা যশো দীপ্তং যত্নাং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৩
একাগ্রমনসো ভূষা পাণ্ডবানাং বরুণিনীম্ ।
বভর্জুর্ভূষণো রাজ্ঞঃস্তে চাসজ্জস্ত সংযুগে ॥ ৪
দ্রবস্তিরথ ভগ্নৈশ্চ পরিবর্তন্তিরেব চ ।
পাণ্ডবৈঃ কৌরবেশ্চৈব ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৫
উদতিষ্ঠদ্ রজ্ঞো ভোমং ছাদয়ানং দিবাকরম্ ।
ন দিশঃ প্রদিশো বাপি তত্র হন্যুঃ কথং নরাঃ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশতম অধ্যায়

[উভয়পক্ষের সৈন্যগণের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! আপনার এবং পাণ্ডবগণের পূর্বোক্তরূপে বাহরচনা সম্পন্ন হইলে অর্জুন আপনার রথিসৈন্য-দিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

তিনি অতিরথ বীর ছিলেন, স্ততরাং স্বীয় বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে রথযুগপতিগণকেও বিদারিত করিয়া যমলোকে প্রেরণ করিলেন । যদিও যুগান্তকালের জ্ঞায় সেই যুদ্ধে কুন্তীনন্দন অর্জুনকর্তৃক আপনার সৈন্যদিগের ভয়ঙ্কর বিনাশ হইতে লাগিল, তথাপি তাঁহারা যত্নসহকারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

তাঁহারা উজ্জল যশোলাভ করিতে অভিলাষী ছিলেন, অতএব তাঁহারা নিশ্চয় করিয়া ছিলেন যে, এখন যত্নাই আমাদের যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে, তাই তাঁহারা একাগ্রচিত্ত হইয়া যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন । রাজন্ ! তাঁহারা যুদ্ধে এক্রপ তৎপরতা দেখাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে পাণ্ডব-সৈন্যগণ বার বার ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়িতেছিল ॥ ২-৪

এইরূপ ক্ষত-বিকত হইয়া রণে ডাক দিয়া পলায়ন করিতে এবং পুনরায় কিরিয়া আসিয়া যুদ্ধের সম্মুখীন হইতে থাকিলে পাণ্ডব-সৈন্য ও কৌরব সৈন্যদের মধ্যে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৫

তখন ভূতলে এক্রপ খুলি উখিত হইতে লাগিল যে, তাহাতে

অহুমানেন সংজ্ঞাভিনামগোত্রৈশ্চ সংযুগে ।
বর্ততে চ তথা যুদ্ধং তত্র তত্র বিশাশ্পতে ॥ ৭
ন ব্যাহো ভিত্ততে তত্র কৌরবাণাং কথঞ্চন ।
রক্ষিতঃ সত্যসন্ধেন ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ৮
তথৈব পাণ্ডবানাঞ্চ রক্ষিতঃ সবাসাচিনা ।
নাভিত্তত মহাব্যহো ভীমেন চ স্তুরক্ষিতঃ ॥ ৯
সেনাগ্রাদপি নিস্পত্য প্রযুধ্যন্তত্র মানবাঃ ।
উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ ব্যতিষক্তরথ-দ্বিপাঃ ॥ ১০
হয়ারোহৈর্হয়ারোহাঃ পাত্যস্তে স্ম মহাহবে ।
ঋষ্টিভিবিমলাভিশ্চ প্রাসৈরপি চ সংযুগে ॥ ১১
রথী রথিনমাসাশ্র শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
পাতয়ামাস সমরে তস্মিন্নতিভয়ঙ্করে ॥ ১২

অহুমানেন আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন এবং দিক্ বিদিক্‌সমূহ সম্বন্ধে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না । এক্রপ অবস্থায় সেখানে যুদ্ধনিরত মহাযুগল কিভাবে কাহারই উপর আঘাত করিবে ? ৬

প্রজানাত ! সেই রণক্ষেত্রে অহুমানেন, সত্বতে এবং নাম ও গোত্রের উল্লেখ করিয়া স্বপক্ষ এবং পরপক্ষ নিশ্চয় করত সেখানে যুদ্ধ স্থানে স্থানে হইতে থাকিল ॥ ৭

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক সুরক্ষিত থাকায় কৌরবসৈন্যের বাহ কোনরূপেই ভঙ্গ হইল না ॥ ৮

এইরূপ সবাসাচী অর্জুন ও ভীমসেন কর্তৃক সুরক্ষিত পাণ্ডব-সৈন্যের মহাব্যহও কোনরূপে ভিন্ন হইল না ॥ ৯

সেখানে বহু বীর মাছুষ সেনাগ্রভাগ হইতে বাহির হইয়া (ব্যহ ত্যাগ করত) যুদ্ধ করিতে লাগিল । রাজন্ ! উভয়পক্ষের রথ ও হস্তী সকলের মধ্যেও যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ১০

সেই মহাযুদ্ধে অশ্বারোহীরা অশ্বারোহীদিগকে নির্খল ঋষ্টি ও প্রাসসমূহের দ্বারা নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১১

সেই অভিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথিগণ রথীদিগের সম্মুখে যাইয়া স্বর্ণভূষিত বাণে তাহাদিগকে নিহত করত ভূতলে পাতিত করিতে থাকিলেন ॥ ১২

গজারোহা গজারোহান্ নারাচ-শর-ভোমরৈঃ ।
 সংসক্তান্ পাতয়ামাস্তুস্তব তেষাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১৩
 কশ্চিৎপত্য সমরে বরবারণমাস্থিতঃ ।
 কেশপক্ষে পরামুশ জহার সমরে শিরঃ ॥ ১৪
 অশ্বে দ্বিরদদস্তাগ্রনিভিন্নহৃদয়া রণে ।
 বেমুশ্চ রুধিরং বীরা নিঃস্বসন্তঃ সমস্ততঃ ॥ ১৫
 কশ্চিৎ করিবিষাণস্থো বীরো রণবিশারদঃ ।
 প্রাবেপচ্ছক্তিভিঃ প্রোজ্ঞান্ গজশিক্ষান্বেদিনা ॥ ১৬
 পত্তিসজ্জা রণে পতীন্ ভিন্দিপাল-পরশ্বধৈঃ ।
 ত্রুপাতয়ন্তু সংহৃষ্টাঃ পরম্পরকৃতাগসঃ ॥ ১৭
 রথী চ সমরে রাজ্ঞাসাত্ত গজযুধপম্ ।
 স গজং পাতয়ামাস গজী চ রথিনাং বরম্ ॥ ১৮
 রথিনঞ্চ হয়ারোহঃ প্রোসেন ভরতর্ষভ ।
 পাতয়ামাস সমরে রথী চ হয়সাদিনম্ ॥ ১৯

আগনার ও পাণ্ডবপক্ষের গজারোহী যোদ্ধারা যুদ্ধনিরত
 বিপক্ষ গজারোহী যোদ্ধাদিগকে চারিদিক্ হইতে নারাচ, বাণ ও
 তোমরসমূহের আঘাতে ধরাশায়ী করিতে লাগিল ॥ ১৩

কোনও যোদ্ধা রণস্থলে লাক্ষাইয়া শ্রেষ্ঠ হস্তীর উপর আরোহণ
 করিলেন এবং বিপক্ষ যোদ্ধার কেশ ধারণ করত মস্তক ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

যুদ্ধস্থলে বহু বীর হাতীর দস্তাগ্রভাগে স্ব-স্ব হৃদয় বিদীর্ণ
 হওয়ায় চারিদিক্ হইতে দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে রক্তবমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

কোন রণবিশারদ বীর হাতীর দাঁতের উপর আরোহণ করিয়া
 যুদ্ধ করিতে থাকিলেন । এই সময় আবার গজশিক্ষা ও অজ্ঞ-
 বিভ্রান্ত অভিজ্ঞ কোন বিপক্ষ যোদ্ধা তাঁহার উপর শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন । সেই শক্তির আঘাতে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়ায়
 সেই মৃত্যুপথগামী বীর সেখানে কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১৬

হর্ষ ও উজ্জ্বলে পূর্ণ পদাতিকবাহিনী পরস্পরের উপর অপরাধ-
 জনক কার্য্য করিতে থাকিয়া ভিন্দিপাল ও পরশুর আঘাতে
 পদাতিক সৈন্তগণকে বিনাশ করিয়া ভূতলে পাতিত
 করিল ॥ ১৭

রাজন্ ! সেই সমরালয়ে কোন রথী কোন এক গজযুধপতির
 সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং সেই হস্তী ও তাহার
 আরোহীকে নিহত করত ধরাশায়ী করিলেন । সেইরূপ

পদাতী রথিনঃ সংখ্যে রথী চাপি পদার্তিনম্ ।
 ত্রুপাতয়চ্ছিতৈঃ শস্ত্রৈঃ সেনয়োরুভয়োরপি ॥ ২০
 গজারোহা হয়ারোহান্ পাতয়াঞ্চক্রে তদা ।
 হয়ারোহা গজস্থাঃ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২১
 গজারোহবরৈশ্চাপি তত্র তত্র পদাতয়ঃ ।
 পাতিতাঃ সমদৃশ্যন্ত তৈশ্চাপি গজযোধিনঃ ॥ ২২
 পত্তিসজ্জা হয়ারোহৈঃ সাদিসজ্জাশ্চ পত্তিভিঃ ।
 পাত্যমানা বাদৃশ্যন্ত শতশোহৃথ সহস্রশঃ ॥ ২৩
 ধ্বজৈস্তত্রাপবিদ্ধৈশ্চ কামুকৈস্তোমরৈস্তথা ।
 প্রোসিস্তথা গদাভিঃ পরিঘৈঃ কম্পনৈস্তথা ॥ ২৪
 শক্তিভিঃ কবচৈশ্চিহ্নৈঃ কণপৈরঙ্কুশৈরপি ।
 নিস্ত্রিংশৈবিমলৈশ্চাপি স্বর্ণপুঙ্খৈঃ শরৈস্তথা ॥ ২৫
 পরিস্তোমৈঃ কুথাভিঃ কবলৈশ্চ মহাধনৈঃ ।
 ভূভাতি ভরতশ্রেষ্ঠ অগদামৈরিব চিত্রিতা ॥ ২৬

গজারোহীও আবার রণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথীকে বধ
 করিলেন ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই সংগ্রামে অশ্বারোহী যোদ্ধা রথী বীরকে
 এবং কোন স্থলে রথী বীর আবার অশ্বারোহী যোদ্ধাকে কে
 ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

উভয়পক্ষের সৈন্তগণের মধ্যে পদাতিক সৈন্ত বীর রথীকে এবং
 রথী যোদ্ধা পদাতিক সৈন্তকে স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে যুদ্ধে নিপাতিত
 করিলেন ॥ ২০

গজারোহী অশ্বারোহীকে ও অশ্বারোহী গজারোহীকে
 যুদ্ধস্থলে বিনাশ করিয়া পাতিত করিতে লাগিলেন । ইহা যেন
 তখন এক আশ্চর্য্যজনক ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২১

সেই রণালয়ে যেখানে সেখানে শ্রেষ্ঠ গজারোহিগণকর্তৃক
 ভূপাতিত পদাতিকবাহিনী এবং পদাতিকবাহিনীকর্তৃক ভূপাতিত
 গজারোহী যোদ্ধাদিগকে দেখা বাইল ॥ ২২

অশ্বারোহীকর্তৃক পদাতিক সৈন্তসকল এবং পদাতিক সৈন্ত-
 দলের দ্বারা অশ্বারোহীরা শত শত ও হাজার হাজার সংখ্যায়
 পতিত হইতে দেখা বাইতে লাগিল ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেখানে এদিক্ ওদিক্ পতিত ধ্বজ, ধ্বজ, তোমর,
 গ্রাস, গদা, পরিঘ, কম্পন, শক্তি, বিচিত্র কবচ, কণপ, অঙ্কুশ,
 নির্মল ধ্বজা, স্বর্ণপক্ষশোভিত বাণ, শূল, গদী ও বহুমূল্য কবল-
 সমূহে আচ্ছাদিত সেখানকার ভূমি নানাবিধ পুষ্পোপহারে বিচিত্র
 বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ২৪-২৬

নরাধিকায়ৈঃ পতিভৈর্দণ্ডিভিষ্চ মহাহবে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ২৭
 প্রশশাম রজো ভোমঃ বৃক্ষিতং রণশোণিতৈঃ ।
 দিশ্চ বিমলাঃ সর্বাঃ সম্ভবুর্জনেশ্বর ॥ ২৮
 উখিতান্তগণেয়ানি কবন্ধানি সমস্ততঃ ।
 চিরুতানি জগতো বিনাশার্থায় ভারত ॥ ২৯
 তস্মিন্ যুদ্ধে মহারৌজে বর্তমানে সূদারুণে ।
 প্রত্যদৃশ্যন্ত রথিনো ধাবমানাঃ সমস্ততঃ ॥ ৩০
 ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ।
 পুরুষিত্রো জয়ো ভোজঃ শল্যশ্চাপি সৌবলঃ ॥ ৩১
 এতে সমরভূমিঃ সিংহতুল্যপরাক্রমাঃ ।
 পাণ্ডবানামনোকানি বভঞ্জুঃ স্ব পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২
 তথৈব ভীমসেনোহপি রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।
 সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ দ্রৌপদেয়াশ্চ ভারত ॥ ৩৩
 তাবকাস্তব পুত্রাশ্চ সহিতান্ সর্বরাজভিঃ ।
 জাবয়ামাসুরাজৌ তে ত্রিংশ দানবানিব ॥ ৩৪

সেই মহাসংগ্রামে মহাশূর, অশ্ব ও হস্তিগণের বহু মৃত দেহ
 পড়িয়া আছে । সেখানে রক্ত ও মাংসের কদম উৎপন্ন হইল ।
 সেখানকার ভূমিতে ঘাওয়াই অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ২৭

জনেশ্বর ! রণভূমিতে প্রবাহিত রক্তের সংমিশ্রণে পৃথিবীর
 ধূলি বলিয়া ঘাইল এবং সকল দিক্ নির্মল হইল ॥ ২৮

ভারত ! সেই সময় জগতের বিনাশের চিরুতচক অসংখ্য
 কবন্ধ চারিদিকে উঠিতে লাগিল ॥ ২৯

এই অভ্যন্ত দারুণ ও মহাভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথী যোদ্ধাদিগকে
 চারিদিকে দৌড়াইতে দেখা গাইল ॥ ৩০

তদনন্তর ভীষ্ম, দ্রোণ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, পুরুষিত্র, জয়, ভোজ,
 শল্য ও শকুনি—ইহারা সিংহতুল্য পরাক্রমী রণভূমির বীর পাণ্ডব-
 গণের সৈন্তদিগের দ্বাংহ বায়ে বায়ে উড় করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

ভরতনন্দন ! এইরূপ ভীমসেন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি,
 চেকিতান, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র—ইহারাও সকলে মিলিত হইয়া
 দেবগণকর্তৃক দানবদিগকে বিভাড়িত করার শ্রায় সমস্ত নরপতি-
 বৃন্দের সহিত আপনার পুত্রসকলকে রণভূমি হইতে বিভাড়িত
 করিয়া দিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তথা তে সমরেহস্তোত্ত্বাং নিব্রন্তঃ কত্রিয়র্ষভাঃ ।
 রক্তোক্ষিতা ঘোররূপা বিরোজুর্দানবা ইব ॥ ৩৫
 বিনির্জিত্য রিপূন্ বীরাঃ সেনয়োরুভয়োরপি ।
 বাদৃশ্যন্ত মহামাত্রা গ্রহা ইব নভস্তলে ॥ ৩৬
 ততো রথসহশ্রেণ পুত্রো দুর্যোধনস্তব ।
 অভয়াং পাণ্ডবং যুদ্ধে রাক্ষসঞ্চ ঘটোৎকচম্ ॥ ৩৭
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে মহত্যা সেনয়া সহ ।
 দ্রোণ-ভীষ্মৌ রণে যন্তৌ প্রত্যাঘ্যুরনিন্দমৌ ॥ ৩৮
 কিরীটী চ যযৌ ক্রুদ্ধঃ সমস্তাং পার্থিবোত্তমান্ ।
 আজুর্নিঃ সাত্যকিশ্চৈব যযতুঃ সৌবলং বলম্ ॥ ৩৯
 ততঃ প্রববুতে ভূয়ঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।
 তাবকানাং পরেবাঞ্চ সমরে বিজয়ৈষিণাম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে সপ্তমযুদ্ধে
 সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

সংগ্রামস্থলে পরস্পরকে আঘাত করত শ্রেষ্ঠ কত্রিয় বীরগণ
 রক্তরঞ্জিত হইয়া ভয়ানক রূপধারী দানবদিগের দ্বায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৫

উভয়পক্ষের বীর সৈন্তদিগকে শত্রুগণকে জয় করত আকাশে
 সমুদিত হইয়া প্রকাশিত বিশাল গ্রহতুল্য দেখা গাইল ॥ ৩৬

তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্যোধন সহস্র রথী বীরের সহিত
 পাণ্ডববংশীয় বীর রাক্ষস ঘটোৎকচের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্ত
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৭

এইরূপ বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত সমস্ত পাণ্ডবগণও যুদ্ধের
 জন্ত প্রস্তুত শত্রুদমন দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মের সঙ্গে যুদ্ধার্থে অগ্রসর
 হইলেন ॥ ৩৮

কিরীটধারী ক্রুদ্ধ অর্জুন সর্কদিকে যুদ্ধের জন্ত দণ্ডায়মান
 রাজগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন । অভিমত্যা ও
 সাত্যকি শকুনির সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে যুদ্ধ বিজয়লাভ কারতে ইচ্ছুক আপনার ও পাণ্ডব-
 গণের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৪০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের তৃতীয় দিনের ব্যাপকযুদ্ধবিবরণ

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[পাণ্ডববীরগণঃ পরাক্রমঃ, কৌরবসৈন্যমধ্যে দুৰ্য্যোধন-ভীষ্ময়োরালাপশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততশ্চে পাণ্ডবাঃ ক্রুকাঃ ফাল্গুনং বীক্ষ্য সংযুগে ।

রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১

অথৈনং রথবৃন্দেন কোষ্ঠকীকৃত্য ভারত ।

শরৈঃ সুবহুসাহস্রৈঃ সমস্তাদভ্যবারয়ন্ ॥ ২

শস্ত্রীশ্চ বিমলাস্তীক্কা গদাশ্চ পরিধৈঃ সহ ।

প্রাসান্ পরশ্বাংশৈশ্চৈব মুদগরান্ মুসলানপি ॥ ৩

চিকিণ্ণুঃ সমরে ক্রুকাঃ ফাল্গুনস্ত রথং প্রতি ।

শস্ত্রাণামথ তাং বৃষ্টিং শলভানামিবারয়তি ॥ ৪

রুরোধ সর্বতঃ পার্থঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।

তত্র তল্লাঘবং দৃষ্ট্বা বীভৎসোরতিমানুষম্ ॥ ৫

দেবদানবগন্ধর্বাঃ পিশাচোরগরাক্ষসঃ ।

সাধু সাধ্বিতি রাজেন্দ্র ফাল্গুনং প্রত্যপূজয়ন্ ॥ ৬

সাত্যকিঞ্চাভিমহুশ্চ মহত্যা সেনয়া বৃতৌ ।

গাক্ষারান্ সমরে শূরান্ জগতুঃ সহসৌবলান্ ॥ ৭

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[পাণ্ডববীরগণের পরাক্রম, কৌরব সৈন্য মধ্যে দুৰ্য্যোধন ও ভীষ্মের আলোচনা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তখনস্তর সেই সমস্ত ভূপাল সমর-ভূমিতে অর্জুনকে দেখিয়াই অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং তাঁহারা বহু সহস্র রথী সৈন্তদ্বারা তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১

হে ভারত! সেই সমস্ত ভূপালগণ অর্জুনকে রথসমূহ দ্বারা চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া তাঁহার উপর বহু সহস্র বাণ বর্ষণকরত আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ২

তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া রণাঙ্গনে অর্জুনের রথের উপর নির্খল শক্তি, দুঃসহ গদা, পরিঘ, প্রাস, পরশু, মুদগর ও মুসলাদি অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥

পতঙ্গশ্রেণীর স্তায় সেই সমস্ত অস্ত্রবর্ষণ অর্জুন বীর বর্ণভূষিত বাণসমূহে চারিদিক হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ।

রাজেন্দ্র! অর্জুনের সেই অলৌকিক নৈপুণ্য দেখিয়া দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ ‘সাধু, সাধু’ বলিয়া অর্জুনকে প্রশংসিত করিলেন ॥ ৩-৬

এদিকে বিশাল সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সাত্যকি ও অভিমহু

তত্র সৌবলকাঃ ক্রুকা বাঞ্চেয়ন্ত রথোত্তমম্ ।

তিলশশিচ্ছিহ্নঃ ক্রোধাচ্ছৈব নানাবিধৈযুধি ॥ ৮

সাত্যকিঞ্চ রথং ত্যক্ত্বা বর্তমানে ভয়াবহে ।

অভিমহুো রথং তূর্ণমারুরোহ পরশ্বপঃ ॥ ৯

তাবেকরথসংযুক্তৌ সৌবলেয়স্ত বাহিনীম্ ।

বাধমেতাং শিতৈস্তূর্ণং শরৈঃ সমতপর্বতিঃ ॥ ১০

জ্যোতীষ্মৌ রণে যজ্ঞৌ ধর্মরাজস্ত বাহিনীম্ ।

নাশয়েতাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কঙ্কপত্রপরিচ্ছদৈঃ ॥ ১১

ততো ধর্মশ্রুতো রাজা মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।

মিষতাং সর্বসৈন্যানাং জ্যোণানীকমুপাভবন্ ॥ ১২

তদ্রাসীৎ সুমহদ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

যথা দেবাসুরং যুদ্ধং পৃথ্বাসীৎ সুদারুণম্ ॥ ১৩

কুর্বাণৌ স্মৃৎ কর্ম ভীমসেনঘটোৎকটৌ ।

(দুৰ্য্যোধনস্ত মহতীং দ্রাবয়ামাস বাহিনীম্ ।)

দুৰ্য্যোধনস্ততোহভ্যেত্য তাবুভাবপ্যাবারয়ৎ ॥ ১৪

সুবলপুত্রগণসহ গাক্ষারদেশীয় বীরবর্গের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

তখন ক্রুদ্ধ হইয়া সুবলপুত্রগণ যুদ্ধস্থলে নানাবিধ অস্ত্রদ্বারা সাত্যকির শ্রেষ্ঠ রথকে তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন ॥ ৮

তাহাতে শত্রুতাপন সাত্যকি সেই সময় আরও ভয়াবহ সংগ্রামে ছিন্ন রথকে পরিত্যাগ করিয়া অভিক্ষত অভিমহুর রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৯

তখন একই রথে উপবিষ্ট দুই বীর নতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহে সত্তরতার সহিত সুবলপুত্র শতুনির সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১০

এই সময় অস্ত্র একদিকে আসিয়া যুদ্ধের জন্ত সর্বদা সতর্ক জ্যোণাচার্য ও ভীষ্ম কঙ্কপত্রী পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সৈন্তবাহিনীকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

তখন ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির এবং মাজীনন্দন নকুল-সহদেব সমস্ত সৈন্তগণের দৃষ্টিপথের সম্মুখেই জ্যোণাচার্যের সেনার প্রতি দাবিত হইলেন ॥ ১২

যেদ্রপ পূর্বকালে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দেবাসুর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ তখন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ১৩

অস্ত্র একদিকে ভীমসেন ও ঘটোৎকচ মহাপরাক্রম দেখাইতে

তত্রাত্তমপশ্চাত্তম হৈড়িহস্ত পরাক্রমম্ ।
 অতীত্য পিতরং যুদ্ধে যদযুধ্যাত ভারত ॥ ১৫
 ভীমসেনস্ত সংক্ৰুদ্ধো দুৰ্য্যোধনমমর্ষণম্ ।
 হস্তবিধ্যং পৃথংকেন প্রহসন্নিব পাণ্ডবঃ ॥ ১৬
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা প্রহারবরপীড়িতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে কশ্মলঞ্চ জগাম হ ॥ ১৭
 তং বিসংজ্ঞঃ বিদিত্বা তু দুরমাণোহস্ত সারথিঃ ।
 অপোবাহ রণাদ্ রাজংস্ততঃ সৈন্তমভজ্যত ॥ ১৮
 ততস্তাং কৌরবীং সেনাং দ্রবমাণাং সমস্ততঃ ।
 নিম্নন্ ভীমঃ শরৈস্তীক্লেৱনুৱব্রাজ পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৯
 পার্শ্বতশ্চ রথশ্চেষ্টো ধর্মপুত্রশ্চ পাণ্ডবঃ ।
 দ্রোণস্ত পশ্যতঃ সৈন্তং গাজেয়স্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২০
 জল্পতুৱিশিখৈস্তীক্লেৱৈঃ পরানীকবিনাশনৈঃ ।
 দ্রবমাণস্ত তং সৈন্তং তব পুত্রস্ত সংযুগে ॥ ২১
 নাশকৃতাং বারয়িতুং ভীম-দ্রোণৌ মহারথৌ ।

দেখাইতে দুৰ্য্যোধনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন । তখন দুৰ্য্যোধন সম্মুখে আসিয়া সেই দুই বীরকে নিবারণ করিলেন ॥ ১৪

ভারত ! সেখানে আমরা হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়াছি । সেই যুদ্ধে ঘটোৎকচ পিতা ভীমসেন হইতেও অধিক পরাক্রম দেখাইয়া যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ১৫

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন যেন হাস্ত করিতে করিতেই একটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া অমর্ষণীল দুৰ্য্যোধনের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

তখন সেই বাণের গুরুতর আঘাতে পীড়িত হইয়া রাজা দুৰ্য্যোধন রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং পরকণ্ঠেই মোহগ্রস্ত হইলেন ॥ ১৭

রাজন ! তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন জানিয়া সারথি অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত তাঁহাকে রণস্থল হইতে বাহিরে লইয়া গেল । তখন তাঁহার সৈন্তরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৮

সেই সময় চারিদিকে পলায়নপর সৈন্তগণের মধ্যে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ভীমসেন তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

অন্য একদিকে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর ক্রপদনন্দন বৃষ্টিহার ও ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শক্রসৈন্যনাশী তীক্ষ্ণ বাণসমূহে দ্রোণাচার্য্য ও ভীমের দৃষ্টগোচরেই কৌরবসৈন্যগণকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২০

বার্য্যমাণঞ্চ ভীমেন দ্রোণেন চ মহাত্মনা ॥ ২২
 বিজবভ্যোব তং সৈন্তং পশ্যতো দ্রোণ-ভীময়োঃ ।
 ততো রথসহশ্রেষু বিজবৎসু ততস্ততঃ ॥ ২৩
 তাবাস্থিতাবেকরথং সৌভদ্র-শিনিপুঙ্গবৌ ।
 সৌবলীঃ সমরে সেনাং শাতয়েতাং সমস্ততঃ ॥ ২৪
 শুশুভাতে তদা তৌ তু শৈন্য-কুরুপুঙ্গবৌ ।
 অমাবস্তাং গতৌ তদ্বৎ সোম-সূর্য্যৌ নভস্তলে ॥ ২৫
 অর্জুনস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব সৈন্তং বিশাম্পতে ।
 ববধ শরবর্ষণে ধারাভিরিব তোয়দঃ ॥ ২৬
 বধ্যমানং ততস্তত্র শরৈঃ পার্থস্ত সংযুগে ।
 হুদ্রাব কৌরবং সৈন্তং বিষাদভয়কম্পিতম্ ॥ ২৭
 দ্রবতস্তান্ সমালক্ষ্য ভীম-দ্রোণৌ মহারথৌ ।
 শ্রবারয়েতাং সংরুদ্ধৌ দুৰ্য্যোধনহিতৈষিণৌ ॥ ২৮
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা সমাশ্বস্ত বিশাম্পতে ।
 শ্রবর্তয়ত তং সৈন্তং দ্রবমাণং সমস্ততঃ ॥ ২৯

মহারাজ ! সেই যুদ্ধে আপনার পুত্রের পলায়নপর সৈন্তগণকে মহারথী দ্রোণাচার্য্য ও ভীমও নিবারণ করিতে পারিলেন না । মহাত্মা ভীম এবং দ্রোণাচার্য্য নিবারণ করিতে থাকিলেও তাঁহাদের সম্মুখেই সৈন্তরা পলায়ন করিতে লাগিল ॥

এদিকে সহস্র রথী বীরগণ যখন এদিক ওদিক পলায়ন করিতেছিলেন, তখন একই রথে উপবিষ্ট অভিমত্ম্য ও সাত্যকি স্বলপুত্রের সৈন্তদ্বিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ২১-২৪

সেই সময় একই রথে উপবিষ্ট সাত্যকি অভিমত্ম্য তাদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ অমবস্তা তিথিতে আকাশে সূর্য্য ও চন্দ্র একই দিনে শোভাপ্রাপ্ত হন ॥ ২৫

প্রজানাথ ! তদনন্তর কোণপূর্ণ অর্জুন আপনার সৈন্তদ্বিগের উপর সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন, যেরূপ জলবর্ষণোন্মুখ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৬

তখন কুষ্ঠীনন্দন অর্জুনের বাণসমূহে সংগ্রাম স্থলে পীড়িত হইয়া কৌরবসৈন্তরা বিবাদ ও ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে এদিক ওদিকে পলাইতে লাগিল ॥ ২৭

সেই বোঝাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধনের হিতাকাঙ্ক্ষী মহারথ ভীম ও দ্রোণাচার্য্য ক্রোধের সহিত তাহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

প্রজানাথ ! ইহারই মধ্যে রাজা দুৰ্য্যোধনের মোহভঙ্গ

যত্র যত্র স্তম্ভস্তভাং যং যং পশুতি ভারত ।
 তত্র তত্র শ্রবর্তন্তু ক্ষত্রিয়াণাং মহারথাঃ ॥ ৩০
 তান্ নিবৃত্তান্ সমীক্ষ্যৈব ততোহন্ত্রেহপীতরে জনাঃ
 অস্ত্রোদ্ধাম্পর্শয়া রাজর্জুজ্ঞয়া চাবতস্থিরে ॥ ৩১
 পুনরাবর্ততাং তেষাং বেগ আসীদ্ বিশাম্পতে ।
 পূর্ঘাতঃ সাগরশ্চৈব চন্দ্রশ্চোদয়নং প্রতি ॥ ৩২
 সন্নিবৃত্তাংস্ততস্তাংস্ত দৃষ্ট্বা রাজা সুরোধনঃ ।
 অত্রবীৎ ঝরিতো গহ্বা ভীষ্মং শাস্তনবং বচঃ ॥ ৩৩
 পিতামহ নিবোধেদং যং ভাং বক্ষ্যামি ভারত ।
 নানুরূপমহং মন্ত্রে ঝয়ি জীবতি কৌরব ॥ ৩৪
 দ্রোণে চাক্রবিদাং শ্রেষ্ঠে সপুত্রে সসুহৃজ্জনে ।
 কৃপে চৈব মহেষ্ঠাসে ভবতে যদ্ বক্রথিনী ॥ ৩৫
 ন পাণ্ডবান্ প্রতিবলাংস্তব মন্ত্রে কথঞ্চন ।
 তথা দ্রোণস্ত সংগ্রামে দ্রোণৈশ্চৈব কৃপস্য চ ॥ ৩৬

হইল। তিনি আশ্রিত হইয়া চারিদিকে পলায়নরত সৈন্যদিগকে পুনরায় ফিরাইয়া আনিলেন ॥ ২০

ভারত! আপনার পুত্র যেদিকে যেদিকে যাহার যাহার উপর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থান হঠাৎ তাড়ন বোদ্ধারাও ফিরিয়া আসিলেন, যাহারা ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে মহারথী বীর ছিলেন ॥ ৩০

রাজন্! তাঁহাদের সকলকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া অজ্ঞ সব বোদ্ধারাও পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা ও লজ্জাবশতঃ যুদ্ধে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ৩১

মহারাজ! প্রত্যাবর্তনরত সেই সব বোদ্ধাদিগের মহাবেগ চক্রোদয়ের সময় বর্ধিত মহাসাগরের গ্রায় প্রতীতি হইতেছিল ॥ ৩২

তখন সেই সব বোদ্ধাদিগকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া রাজা হৃষ্যধন অতি সত্বর শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মের নিকট বাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

পিতামহ ভরতবংশভূষণ! আমি আপনাকে বাহা কিছু বলিব, উহা শ্রবণ করন। কুরুনন্দন! আপনি, অজ্ঞগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ও পুত্র এবং সুহৃদ্বর্গ-সহ মহাধনুর্ধর কৃপাচার্য্য বাচিয়া থাকিতেই আমার সৈন্যরা যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিতে লাগিল, ইহা আপনার পক্ষে যোগ্য কার্য্য বলিয়া আমি মনে করি না ॥ ৩৪-৩৫

অনুগ্রাহাঃ পাণ্ডুস্তাস্তব নুনং পিতামহ ।
 যথেষ্টাং ক্ষমসে বীর বধ্যমানাং বক্রথিনীম্ ॥ ৩৭
 সৌহৃদ্বি বাচ্যস্তয়া রাজন্ পূর্বমেব সমাগমে ।
 ন যোৎস্রে পাণ্ডবান্ সংখ্যে নাপি পার্শ্বত-সাত্যকী ॥ ৩৮
 ক্রোধা তু বচনং তুভ্যমাচার্য্যস্ত কৃপস্ত চ ।
 কর্ণেন সহিতঃ কৃত্যং চিন্তয়ানস্তদৈব হি ॥ ৩৯
 যদি নাহং পরিত্যাভ্যো যুবাভ্যামিহ সংযুগে ।
 বিক্রমেণানুরূপেণ যুধ্যতাং পুরুষধর্ম্মভৌ ॥ ৪০
 এতচ্ছ্রদ্ধা ততো ভীষ্মঃ প্রহসন্ বৈ মুহুমুহুতঃ ।
 অত্রবীৎ তনয়ং তুভ্যং ক্রোধাহুদ্রত্য চক্ষুযী ॥ ৪১
 বহুশৌহসি ময়া রাজংস্তথ্যমুক্তো হিতং বচঃ ।
 অজ্ঞেয়াঃ পাণ্ডবা যুদ্ধে দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ৪২
 যং তু শক্যং ময়া কতুং বন্ধেনাশ্র নৃপোত্তম ।
 করিষ্যামি যথাশক্তি প্রেক্ষেদানীং সবান্ধবঃ ॥ ৪৩

আমি কোনরূপেই ইহা মানি না যে, পাণ্ডবগণ সংগ্রামে আপনার এবং দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামার সমান বলবান্ ॥ ৩৬

বীর পিতামহ! নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণ আপনার কৃপাপাত্র, তাহা না হইলে আমার সৈন্যরা বিনষ্ট হইতেছে, আর আপনি নীরবে তাহাদের দুর্দশা সহ্য করিয়া বাইতেছেন ॥ ৩৭

মহারাজ! যদি পাণ্ডবগণের উপর আপনি দয়াই করিবেন, তবে যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বে আমাকে কেন বলিয়া দেন নাই যে, আমি রণালয়ে পাণ্ডুপুত্রগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিব না ॥ ৩৮

সেই অবস্থায় আমি আপনার ও আচার্য্য দ্রোণ এবং কৃপাচার্য্যের কথা শুনিয়া কর্ণের সহিত সেই সময় পরামর্শ করত নিজের কর্তব্য স্থির করিতাম ॥ ৩৯

যদিও যুদ্ধে আপনাদের দুইজনকে পরিত্যাগ করা উচিত বলিয়া আমি মনে করিতেছি না, তাই দ্রোণাচার্য্য ও আপনি উভয় জ্যেষ্ঠপুরুষে স্বীয় যোগ্য পরাক্রম প্রকাশ করত যুদ্ধ করুন ॥ ৪০

এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম বারংবার হাস্ত করত তারপর ক্রোধে দুই চক্ষু বক্রভাবে ঘুরাইয়া আপনার পুত্রকে বলিলেন ॥ ৪১

রাজন্! আমি তোমাকে বহুবার এই সত্য ও হিতকর কথা বলিয়াছি যে, যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দও জয় করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪২

অন্য পাণ্ডুসহানেকঃ সসৈন্তান্ সহ বদ্ধুভিঃ ।

সোহং নিবারয়িষ্যামি সর্বলোকস্ত পশ্চতঃ ॥ ৪৪

এবমুক্তে তু ভীষ্মেণ পুত্রাস্তব জনেশ্বর ।

দধুঃ শম্ভান্ মুদাযুক্তা ভেরীঃ সংজয়িরে ভূশম্ ॥ ৪৫

নৃপশ্রেষ্ঠ । তথাপি আমি বৃদ্ধ হইয়াও আমার পক্ষে ঘাড়া করার যোগ্য, উহা আমি অস্ত্র বধাশক্তি করিব । তুমি এখন তোমার বন্ধুগণের সহিত উহা দর্শন কর ॥ ৪৩

আজ আমি একলকীই সকলের সম্মুখে সৈন্তবাহিনী ও বন্ধুবর্গের সহিত পাণ্ডবগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিব ॥ ৪৪

জনেশ্বর ! ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া আপনার পুত্রগণ

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাগ শ্রীমত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে তৃতীয় দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম ও দুর্যোধনের সংবাদবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মস্ত পরাক্রমঃ, তং ব্রহ্ম ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তোত্রোগঃ, অর্জুনস্ত প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃকঃ কৌরবসৈন্তানাং পরাজয়ঃ, তৃতীয়দিবসস্ত যুদ্ধ সমাপ্তিঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রতিজ্ঞাতে ততস্তস্মিন্ যুদ্ধে ভীষ্মেণ দারুণে ।

ক্রোধিতো মম পুত্রেন হৃষীকেন বিশেষতঃ ॥ ১

ভীষ্মঃ কিমকরোং তত্র পাণ্ডবেষু সংযুগে ।

পিতামহে বা পঞ্চালাস্তম্যমাতৃক সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাহ্নভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

পশ্চিমাং দিশমাস্থায় স্থিতে চাপি দিবাकरে ॥ ৩

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মের পরাক্রম, তাঁহাকে বধ করিবার জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উদ্যোগ, অর্জুনের প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃক কৌরবসৈন্তদের পরাজয় এবং তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যখন ভীষ্ম আমার বিশেষ হৃষীক পুত্রের ক্রোধমোচনের প্রতিজ্ঞা করিলেন, তখন তিনি যুদ্ধস্থলে পাণ্ডবগণের প্রতি কি ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেন ? পাকাল বোঝাগণই বা পিতামহ ভীষ্মের উপর কি ব্যবস্থা গ্রহণ করিলেন ? তুমি এই সমস্ত আমাকে বল ॥ ১-২

সঞ্জয় কহিলেন,—ভারত ! সেই দিনের যখন পূর্বাহ্নকালের অধিকভাগই অতিক্রান্ত হইয়াছে, পূর্বাদেশ পশ্চিমদিকে বাইরা

পাণ্ডবা হি ততো রাজন্ প্রত্যা তং নিনদং মহৎ ।

দধুঃ শম্ভাংশ্চ ভেরীশ্চ মুরজাংশ্চাপ্যনাদয়ন্ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে

ভীষ্ম-দুর্যোধনসংবাদে অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

আনন্দিত হইয়া উঠিলেন যের শম্ভ-বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং ডকা বাজাইতে লাগিলেন ॥ ৪৫

রাজন্ ! তাঁহাদের সেই মহতী শম্ভধ্বনি শ্রবণ করিয়া

পাণ্ডবগণ শম্ভবাণ, নাগড়া ও ঢোল বাজ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬

জয়ঃ প্রাপ্তেযু হৃষ্টেযু পাণ্ডবেষু মহাত্মনু ।

সর্বধর্মবিশেষজ্ঞঃ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৪

অভ্যয়াজ্জবনৈরশৈঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।

মহত্যা সেনয়া গুপ্তস্তব পুত্রৈশ্চ সর্বশঃ ॥ ৫

প্রাবর্তত ততো যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

অস্ম্যকং পাণ্ডবৈঃ সাধর্মণয়াং তব ভারত ॥ ৬

ধনুবাং কুজতাং তত্র তলানাং চাভিহন্ততাম্ ।

মহান্ সমভবচ্ছকো গিরীণামিব দীর্ঘাতাম্ ॥ ৭

উপস্থিত হইলেন এবং বিজয়প্রাপ্ত মহাত্মা পাণ্ডবগণ অত্যন্ত আনন্দ উপভোগ করিতেছেন, সেই সময় সর্বধর্মে বিশেষজ্ঞ আপনার পিতৃতুলা দেবব্রত ভীষ্ম বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন । তাঁহার সহিত বিশাল সৈন্যবাহিনীও চলিল এবং আপনার পুত্রগণ চরিত্রিক হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩-৫

ভারত ! তদনন্তর আপনার অন্যান্যের জন্য আমাদের পাণ্ডবগণের সহিত যোমাককারী ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৬

সেই সময় সেখানে ধনুসমূহের টকারধ্বনিতে এবং বহু হস্ততলের আঘাতে পর্কতসকলের বিদীর্ণ হওয়ার ন্যায় অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৭

তিষ্ঠ স্থিতোহস্মি বিদ্বানং নিবর্তন্ত স্থিরো ভব ।
 স্থিরোহস্মি প্রহরন্তেতি শব্দোহশ্রীয়াত সর্বশঃ ॥ ৮
 কাঞ্চনেষু তনুজেষু কিরীটেষু ধ্বজেষু চ ।
 শিলানামিব শৈলেষু পতিতানামভূদ্ ধ্বনিঃ ॥ ৯
 পতিতান্যন্তমাক্রানি বাহবশ্চ বিভূষিতাঃ ।
 ব্যচেষ্টন্ত মহীং প্রাপ্য শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১০
 হ্যতোস্তমাক্রাঃ কেচিং তু তথৈবোত্ততকামূকাঃ ।
 অগৃহীতামুশাচাপি তন্তুঃ পুরুষসন্তমাঃ ॥ ১১
 প্রাবর্তত মহাবেগা নদী রুধিরবাহিনী ।
 মাতঙ্গাক্রশিলা রৌদ্রা মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ১২
 বরাশ্ব-নর নাগানাং শরীরপ্রভবা তদা ।
 পরলোকার্ণবমুখী গৃধ্র-গোমায়ুমেদিনী ॥ ১৩
 ন দৃষ্টং ন শ্রুতং বাপি যুদ্ধমেতাদৃশং নৃপ ।

তখন “দাঁড়াও, দাঁড়াইয়া আছি, ইহাকে বিদ্ধ কর, ফিরিয়া চল, স্থিরভাবে অবস্থান কর, হাঁ, হাঁ স্থিরভাবে আছি” এইরূপ শব্দ চারিদিকে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৮

যখন স্বর্ণের কবচসমূহ, কিরীটসকল এবং ধ্বজগুলির উপর সমস্ত বোদ্ধাদিগের অঙ্গসমূহ পড়িতে লাগিল, তখন পর্কত-সকলের উপর পর্কতসমূহের বিদীর্ণ হইয়া পতনের শব্দ ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৯

সৈন্তগণের শত শত সহস্র সহস্র মণ্ডক ও স্বর্ণভূষিত বাহুসমূহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল এবং খড়গড় করিতে থাকিল ॥ ১০

বহু পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণের মস্তক ছিন্ন হইয়া যাইলেও তাঁহাদের মস্তকহীন দেহ পূর্ববৎ ধনুর্ধারী ও অস্ত্র সকল অস্ত্র লইয়া দাঁড়াইয়া থাকিল ॥ ১১

তখন রণাঙ্গনে মহাবেগে রক্তের নদী বহিয়া চলিল। হস্তিগণের শরীর তাহার মধ্যে শিলাখণ্ডসমূহের দ্বারা মনে হইতে লাগিল। সেখানে রক্ত ও মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইল। বড় বড় বস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের শরীরসমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়া এই রক্তনদী পরলোকরূপ সমুদ্র অভিমুখে প্রবাহিত হইয়া চলিল। রক্ত-মাংসের এই নদী শকুনি ও শৃগালদের আনন্দদায়িনী হইল ॥ ১২-১৩

ভারত! নরেশ্বর! পাণ্ডবগণ এবং আপনাদের পুত্রগণের

যথা তব স্মৃতানঞ্চ পাণ্ডবানঞ্চ ভারত ॥ ১৪
 নাসীদ্ রথপথস্তত্র যোধৈযুধি নিপাতিতৈঃ ।
 গজৈশ্চ পতিতৈর্নালৈগিরিশৃঙ্গৈরিবাবৃতঃ ॥ ১৫
 বিকীর্ণৈঃ কবচৈশ্চিহ্নৈঃ শিরস্ত্রাণৈশ্চ মারিষ ।
 শুশুভে তদ্ রণস্থানং শরদীব নভস্তলম্ ॥ ১৬
 বিনির্ভিন্নাঃ শরৈঃ কেচিদস্ত্রাপীড়প্রকষিণঃ ।
 অভীতাঃ সমরে শত্রুনভ্যধাবন্তু দর্পিতাঃ ॥ ১৭
 ভাত ভ্রাতঃ সখে বন্ধো বয়স্য মম মাতুল ।
 মা মাং পরিত্যজেত্যস্তে চূক্রুশুঃ পতিতা রণে ॥ ১৮
 অথাভ্যোহি তমাগচ্ছ কিং ভীতোহসি ক যান্তসি ।
 স্থিতোহহং সমরে মা ভৈরতি চাত্তো বিচূক্রুশুঃ ॥ ১৯
 তত্র ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিত্যং মণ্ডলকামূকঃ ।
 মুমোচ বাণান্ দীপ্তাগ্রানহীনানীবিধানিব ॥ ২০

মধ্যে সেই দিন যেরূপ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ সংগ্রাম পূর্বে কখনও দেখা যাই নাই এবং শুনাও যাই নাই ॥ ১৪

সেই যুদ্ধস্থলে পতিতযোদ্ধাগণ ও পর্কতের শ্রামবর্ণ শিখর-সমূহের দ্বারা হস্তিসকলে আবদ্ধ হইয়া যাওয়ায় রথগুলির যাতায়াতের পথ থাকিল না ॥ ১৫

মাননীয় মহারাজ! এদিকে ওদিকে বিক্ষিপ্ত বিচিত্র কবচ ও শিরস্ত্রাণ (লোহার টুপি)-সমূহে এই রণভূমি শরদ্বারা ততো তারকাবলিশোভিত আকাশতুল্য শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬

কোন কোন বীরগণ বাণে বিদীর্ণ হইয়া অস্ত্রের পীড়ায় অত্যন্ত কষ্ট পাইতে থাকিলেও সমরাজ্ঞে নির্ভয় ও সদর্পে শত্রুদিগের প্রতি দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ১৭

কতক যোদ্ধা রণস্থলে পতিত হইয়া আর্জুনাদ করিতে করিতে এইরূপ বলিয়া স্বজনগণকে ডাকিলেন—‘ভাত! ভ্রাতঃ! সখে! বন্ধো! আমার মিত্র! আমার মাতুল!’ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বাইও না ॥ ১৮

অপর সৈন্তগণ এইরূপে চীৎকার করিতে লাগিল—এস, আমার নিকট এস, কেন ভীত হইতেছ? কোথায় বাইবে? আমি সংগ্রামে অবস্থান করিতেছি, তুমি ভয় করিও না ॥ ১৯

সেখানে শাস্ত্রজ্ঞানবান ভীষ্ম স্বীয় ধনুকে যোগালাকার করত বিষধর সর্পসকলের দ্বারা ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিত বাণসমূহ নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

শরৈরেকায়নীকুব্ধ দিশঃ সৰ্বা যতব্রতঃ ।
জঘান পাণ্ডবরথানাশিত্য ভরতব্রত ॥ ২১
স নৃত্যান্ বৈ রথোপস্থে দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
অলাভচক্রবদ্ রাজংস্তত্র তত্র স্য দৃশ্যতে ॥ ২২
তমেকং সমরে শূরং পাণ্ডবাঃ স্তম্ভয়ৈঃ সহ ।
অনেকশতসাহস্রং সমপশ্যন্ত লাঘবাং ॥ ২৩
মায়াকৃতান্মানমিব ভীষ্মং তত্র স্য মেনিরে ।
পূর্বস্তাং দিশি তং দৃষ্ট্বা প্রতীচ্যাং দদৃশুর্জনাঃ ॥ ২৪
উদীচ্যাং চৈবমালোকা দক্ষিণস্তাং পুনঃ প্রভো ।
এবং স সমরে শূরো গাজেয়ঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২৫
ন চৈবং পাণ্ডবেয়ানাং কশিচ্ছক্ৰোতি বীক্ৰিতুম্ ।
বিশিখাস্তেব পশ্যন্তি ভীষ্মচাপচ্যুতান্ বহুন্ ॥ ২৬
কুর্বাণং সমরে কৰ্ম সূদয়ানক বাহিনীম্ ।
ব্যাক্রোশন্ত রণে তত্র নরা বহুবিধা বহু ॥ ২৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! উত্তম ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিক্কে বাণা-
বলিতে পরিপূর্ণ করিতে করিতে পাণ্ডবগণীয় রথী বীরগণকে নিজের
নাম স্তনাইতে স্তনাইতে তাহাদিগকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ২১

রাজন্! সেই সময় ভীষ্ম স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
রথে বসিয়া যেন নৃত্য করিতেছিলেন। চারিদিকে ঘূর্ণিত
অলাভচক্রের স্তায় তিনি যেখানে সেখানে সৰ্বত্র দৃষ্ট হইতে
থাকিলেন ॥ ২২

যদিও ভীষ্ম যুদ্ধে একাকী ছিলেন, তথাপি স্তম্ভয়গণের সহিত
পাণ্ডবগণ তাঁহার নৈপুণ্যবশতঃ সেই সময় কয়েক লক্ষরূপে
তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩

লোকসমূহের সেই সময় মনে হইতে লাগিল যে, ভীষ্ম রণাঙ্গনে
মায়াঘারা নিজেকে বহুরূপে প্রকাশিত করিতেছিলেন। বাহারা
তাঁহাকে পূর্বদিকে দেখিতেছিলেন; তাঁহারা আবার তৎক্ষণাৎ
চক্ষুঃ ফিরাইয়া তাঁহাকে পশ্চিম দিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৪

প্রভো! বহু লোক আবার তাঁহাকে উত্তর দিকে দেখিয়া
পরকণ্ঠেই দক্ষিণ দিকে দর্শন করিতে লাগিল। এইভাবে সেই
রণাঙ্গনে বীরবর ভীষ্ম সৰ্বদিকে দৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ২৫

তখন পাণ্ডবগণের কোন বোকাই তাঁহাকে দেখিতে পাইতে
ছিলেন না। কেবল সকল বোকা তাঁহার ধম্ব হইতে নিকৃষ্ট
বহু বাণশ্রেণীই দেখিতে পাইলেন ॥ ২৬

সেই রণভূমিতে অদ্ভুত কৰ্ম করিতে করিতে আপনায়
পিতৃভৃত্য ভীষ্ম অমায়িকরূপে বিচরণ করত পাণ্ডবসৈন্যগণকে

অমায়িকরূপে চরন্তঃ পিতরং ভব ।

শলভা ইব রাজানঃ পতন্তি বিধিচোদিভাঃ ॥ ২৮

ভীষ্মাগ্নিমভিসংক্রুদ্ধং বিনাশায় সহস্রশঃ ।

ন হি মোঘঃ শরঃ কশিদাসীদ্ ভীষ্মস্ত সংযুগে ॥ ২৯

নর-নাগাশ্বকায়েষু বহুতাল্লোঘুযোধিনঃ ।

(প্রচ্ছাদয়ন্ শরান্ ভীষ্মো নিশিতান্ ককপত্রিণঃ ।)

ভিনত্যেকেন বাণেন স্মৃশ্বথেন পতন্ত্রিণা ॥ ৩০

গজকণ্টকসম্লদ্ধং বজ্রেণেব শিলোচ্চয়ম্ ।

যৌ ত্রীনপি গজারোহান্ পিণ্ডিতান্ বর্মিতানপি ॥ ৩১

নারাচেন স্মৃশ্বজেন নিজঘান প্লিতা ভব ।

যো যো ভীষ্মং নরব্যাক্রমভ্যোতি যুধি কশ্চন ॥ ৩২

মূহূর্তদৃষ্টেঃ স ময়া গুতিতো ভুবি দৃশ্যতে ।

এবং সা ধর্মরাজস্ত বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৩

সংহার করিতে লাগিলেন। সেখানে তখন বহুপ্রকার মাহুয
তাঁহার সম্মুখে নানা কথা আলোচনা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

সেখানে বিধাতাকর্তৃক প্রেরিত হইয়া পতক শ্রেণীভূত্যা সহস্র
সহস্র রাজা ক্রোধবেগে ভীষ্মরূপ প্রচণ্ড অগ্নিতে স্বীয় বিনাশের
জনা স্বয়ংই পতিত হইতে লাগিলেন ॥

যুদ্ধে মহুয, হস্তী ও অশ্বগণের শরীর সকলের উপর নিক্ষেপ্ত
ভীষ্মের কোন বাণই ব্যর্থ হইল না। তখন তাঁহার নিকট বহু
বাণ ছিল এবং তিনিও ঐ সকলকে অতিশয় নিপুণতার সহিত
প্রয়োগ করিতেছিলেন ॥

ভীষ্ম ককপক্ষীর পক্ষভূষিত বহুসংখ্যক তীক্ষ্ণবাণ যুদ্ধে নিক্ষেপ
করিয়াছিলেন। তিনি একটি মাত্র পক্ষভূষিত সরল বাণে
লোহাশুরগযুক্ত হস্তীকেও সেইরূপভাবে বিদীর্ণ করিতেছিলেন,
যেমন ইন্দ্র পূর্বতশ্রেষ্ঠকে বজ্রের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥

আপনার পিতৃভৃত্য ভীষ্ম উত্তমরূপে নিক্ষেপ্ত একটি নারাকে
একস্থানে স্থিত কবচযুক্ত হই তিনটি হস্তারোহীকেও ছেদন
করিয়া ফেলিলেন ॥

বে কোনও বোকা নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের সম্মুখে আসিয়া পড়িলে,
তাঁহাকে আমি মূহূর্তকাল দেখিতে পাইলেও পরকণ্ঠেই দেখি—
তিনি ভূতলে লুপ্ত হইয়াছেন ॥

এইরূপ অতুলনীয় পরাক্রমশালী ভীষ্মকর্তৃক নিহত হইতে
হইতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী সহস্রভাগে
বিদীর্ণ হইয়া বাইল ॥

ভীষ্মেণাতুলবীৰ্য্যেণ ব্যশীৰ্য্যাত সহস্রধা ।
 প্রাকম্পত মহাসেনা শরবর্ষণে তাপিতা ॥ ৩৪
 পশ্যতো বাসুদেবস্য পার্থস্থাপ শিখণ্ডিনঃ ।
 বর্তমানোহপি তে বীরা দ্রবমানান্ মহারথান্ ॥ ৩৫
 নাশকুব্ধ বারয়িতুং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতান্ ।
 মহেন্দ্রসমবীৰ্য্যেণ বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৬
 অভজ্যত মহারাজ ন চ দৌ সহ ধাবতঃ ।
 আবিক্রনর-নাগাশ্চ পতিতধ্বজ-কুবরম্ ॥ ৩৭
 অনীকং পাণ্ডুপুত্রাণাং হাহাত্মতমচেতনম্ ।
 জঘানাত্র পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ॥ ৩৮
 প্রিয়ং সখ্যং চাক্রন্দে সখা দৈববলাং কৃতঃ ।
 বিমুচ্য কবচাশ্চৈব পাণ্ডুপুত্রশ্চ সৈনিকঃ ॥ ৩৯
 বিমুক্তকেশা ধাবন্তঃ প্রত্যদৃশ্যন্তু ভারত ।
 তদ গোকুলমিবোদ্ভাস্তুমুদ্ভাস্তরথযুধপম্ ॥ ৪০

তাহার বাণবর্ষণে সহস্র হইয়া পাণ্ডবগণের সেই বিশাল সেনাবাহিনী ত্রীকক্ষ, অর্জুন ও শিখণ্ডীর সম্মুখেই কাপিতে লাগিল ॥

এই সব বীরগণ সেখানে উপস্থিত থাকিতেও ভীষ্মের বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পলায়নরত স্বীয় মহারথীদিগকেও নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥

মহারাজ! মহেন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী ভীষ্মের নিকট আঘাত পাইয়া সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী একপভাবে বিচ্ছিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল যে, তাহাদের মধ্যে কোথাও একত্রে দুইজন ঘাইতে সমর্থ হইল না ॥

মহুয়, হস্তী ও অশ্বগণ সকলেই তখন বাণে ছিন্ন হইয়া ঘাইতেছিল। রথের ধ্বজ ও কুবর খণ্ড খণ্ড হইয়া ঘাইতে লাগিল। এইভাবে পাণ্ডবগণের সকল সৈন্য অচেতন হইয়া হাহাকার করিতে থাকিল ॥

এই যুদ্ধে দৈবের বশীকৃত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে এবং মিত্র-প্রিয় মিত্রকে সংহার করিতে লাগিল ॥

“ভারত! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের বহু সৈন্যকেই কবচ পরিত্যাগ করিয়া মুক্তকেশে এদিকে ওদিকে পলায়ন করিতে দেখা হইল ॥

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে ব্যাকুল হইয়া উদ্ভাস্ত গো-সকলের ন্যায় আর্তস্বরে হাহাকার করিতে দেখা গেল। বহু রথযুগপতিগণও কিংকর্তব্য বিমুঢ় হইয়া ধাবিত

দদৃশে পাণ্ডুপুত্রশ্চ সৈন্তমার্তস্বরং তদা ।
 প্রভজ্যমানং সৈন্তং তু দৃষ্ট্বা যাদবনন্দনঃ ॥ ৪১
 উবাচ পার্থঃ বীভৎসুঃ নিগৃহ্য রথযুক্তমম্ ।
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ পার্থ যন্তেহভিকাজিক্রিতঃ ॥ ৪২
 প্রহরস্ব নরব্যাজ ন চেম্মোহাদ্ বিমুহূসে ।
 যৎ ত্বয়া কথিতং বীর পুরা রাজ্ঞাং সমাগমে ॥ ৪৩
 ভীষ্ম-জ্ঞোণমুখান্ সর্বাণ্ ধার্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকান্ ।
 সানুবন্ধান্ হনিষ্যামি যে মাং যোৎস্যাস্তি সংযুগে ॥ ৪৪
 ইতি তৎ কুরু কোন্তেয় সত্যং বাক্যমরিন্দম ।
 বীভৎসো পশু সৈন্তং স্বং ভজ্যমানং ততস্ততঃ ॥ ৪৫
 দ্রবতশ্চ মহীপালান্ পশ্য যৌধিষ্ঠিরে বলে ।
 দৃষ্ট্বা হি ভীষ্মং সমরে ব্যাত্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ৪৬
 ভয়ার্তাঃ প্রপলায়ন্তে সিংহাং ক্ষুদ্রয়ুগা ইব ।
 এমমুক্তঃ প্রত্যাচ বাসুদেবং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৭

হইতে লাগিলেন। নিজ সৈন্যদের মধ্যে একপ ভাঙ্গন দেখিয়া যদুকুলের আনন্দবর্দ্ধন ভগবান্ ত্রীকক্ষ স্বীয় উত্তম রথকে সজ্জিত করিয়া কুন্তীপুত্র অর্জুনকে বলিলেন ॥

নরোত্তম! যাহার জন্য তুমি দীর্ঘকাল পরিয়া অভিলাষ করিয়া আসিতেছ, বর্তমানে সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে। যদি তুমি মোহে কিংকর্তব্যবিমুঢ় হইয়া না পড়, তবে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ কর ॥

বীর! পূর্বে নৃপমণ্ডলীর মধ্যে তুমি এই কথা বলিয়াছিলে যে, যাহারা আমার সহিত সংগ্রাম, ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধ করিবেন, দুর্ধ্যোধনের সেই ভীষ্ম, জ্ঞোণাদি সমস্ত সৈন্তদিগকে আমি অস্ত্রগামীসহ বিনাশ করিব ॥ ৪১-৪৪

শত্রুদমন কুন্তীপুত্র! তুমি তোমার সেই কথাকে আজ সত্য করিয়া দেখাও। অর্জুন! দেখ তোমার সকল সৈন্তগণ রণে ভঙ্গ দিয়া এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ৪৫

সমরাজ্যে এখন মুণ্ডবিস্তৃত সাক্ষাৎ কালের ছায় ভীষ্মকে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণের মধ্যে পলায়নপর এই সব রাজাদিগের দিকে দৃষ্টিপাত কর। ইহারা সিংহ হইতে ভীত ক্ষুদ্র যুগদিগের সদৃশ ভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছেন ॥

বাসুদেবনন্দন ত্রীকক্ষ এই কথা বলিলে পর অর্জুন তাহাকে এইরূপ উত্তরপ্রদান করিলেন,—ভগবন্! এই অশ্বগণকে সেখানে

নোদয়ান্থান্ যতো ভীষ্মো বিগাহৈতদ্ বলার্ণবম্ ।

পাতয়িত্বামি হৃদধঃ বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহম্ ॥ ৪৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহস্থান্ রজতপ্রখ্যান্ নোদয়ামাস মাধবঃ ।

যতো ভীষ্মরথো রাজন্ হৃদ্প্রেক্ষ্যো রশ্মিবানিব ॥ ৪৯

ততস্তৎ পুনরাবৃত্তং যুধিষ্ঠিরবলং মহৎ ।

দৃষ্ট্বা পার্থঃ মহাবাহুঃ ভীষ্মায়োত্তমাহবে ॥ ৫০

ততো ভীষ্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠ সিংহবদ্ বিনদন্ যুধঃ ।

ধনঞ্জয়রথং শীজং শরবধৈরবাকিরং ॥ ৫১

ক্লেণেন স রথস্তস্ত সহায়ঃ সহসারথিঃ ।

শরবর্ষণে মহতা সঙ্কল্পো ন প্রকাশতে ॥ ৫২

বাসুদেবস্তসম্ভ্রান্তো ধৈয়ামাস্তায় সত্ত্ববান্ ।

চোদয়ামাস তানস্থান্ বিচিত্রান্ ভীষ্মসায়কৈঃ ॥ ৫৩

ততঃ পার্থো ধনুর্গৃহ্য দিব্যং জলদনিঃস্রবম্ ।

পাতয়ামাস ভীষ্মস্ত ধনুর্ছিত্বা ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৫৪

লইয়া চলুন, যেখানে ভীষ্ম আছেন। এই সৈন্তরূপ সমুদ্রে প্রবেশ করুন। আজ আমি কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ দুর্জয় বীর ভীষ্মকে রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিব ॥ ৪৮-৪৮

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের রজতসদৃশ শুভ্র অশ্বগণকে সেই দিকে চালনা করিলেন, যে দিকে ভীষ্মের রথ বর্তমান ছিল। ভীষ্মের এই রথ কিরণমালী সূর্যের ত্রায় দুর্দর্শনীয় ছিল ॥ ৪৯

সেই সময় মহাবাহু অর্জুনকে সমরাস্রগে ভীষ্মের সমুখীন হইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের বিশাল সৈন্তবাহিনী পুনরায় ফিরিয়া আসিল ॥ ৫০

কুরুশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর ভীষ্ম সিংহসদৃশ মুহূর্ঘুহঃ গর্জন করিতে করিতে অর্জুনের রথের উপর শীঘ্রতার সহিত বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫১

সেই প্রভূত বাণবর্ষণের ফলে স্রলকালের মধ্যেই অশ্ব ও সারথি-সহ অর্জুনের রথ আচ্ছাদিত হইয়া সকলের দৃষ্টির অগোচর হইয়া যাইল ॥ ৫২

পরন্তু শক্তিশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্ব ও বিদ্রোহ না হইয়া ঐশ্বর্য-সহকারে ভীষ্মের বাণ যাহাদের সকল অঙ্গে প্রবিষ্ট হইয়াছিল; সেই অবগলিতক চালনা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তখন অর্জুন মেঘতুলা গভীর শব্দকারী দিব্য ধনু হস্তে গ্রহণ করিয়া তিনটি বাণ নিক্ষেপ করত তাহাদের দ্বারা ভীষ্মের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৪

স ছিন্নধরা কৌরব্যঃ পুনরশ্রমহদ্ ধনুঃ ।

নিমিষান্তরমাত্রেণ সজ্যাং চক্রে পিতা তব ॥ ৫৫

বিচক্ৰ্য ততো দোভ্যাং ধনুর্জলদনিঃস্রবম্ ।

অথাস্ত তদপি ক্রুদ্ধশিচছেদ ধনুর্জুনঃ ॥ ৫৬

তস্ত তৎ পূজয়ামাস লাঘবং শান্তনোঃ স্রুতঃ ।

সাদু পার্থো মহাবাহো সাদু ভোঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ৫৭

ত্বষোবৈতদ্ যুক্তরূপং মহৎ কর্ম ধনঞ্জয় ।

প্রীতোহস্মি স্তব্ধশং পুত্র কুরু যুদ্ধং ময়া সহ ॥ ৫৮

ইতি পার্থঃ প্রশস্তাথ প্রগৃহ্যাত্মহদ্ ধনুঃ ।

মুমোচ সমরে বীরঃ শরান্ পার্থরথং প্রতি ॥ ৫৯

অদর্শয়দ্ বাসুদেবো হয়যানে পরং বলম্ ।

মোঘান্ কুর্বন্ শরাংস্তস্ত মণ্ডলাত্মাচরল্পম্ ॥ ৬০

তথা ভীষ্মস্ত স্রুতং বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।

বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈঃ সর্বগাত্রেষু ভারত ॥ ৬১

ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পিতৃতুলা ভীষ্ম নিমেষের মধ্যেই পুনরায় অপর একটি ধনুতে গুণযোজনা করিলেন ॥ ৫৫

তাহার পর মেঘ-সদৃশ গভীর শব্দকারী সেই ধনুকে দুই হাতে আকর্ষণ করিলেন। এই সময়ের মধ্যেই ক্রুদ্ধ অর্জুন তাহার সেই ধনু ও কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

অর্জুনের এই নৈপুণ্য দেখিয়া শান্তনুনন্দন ভীষ্ম তাহার প্রশংসা করিলেন এবং বলিলেন,—মহাবাহু কুন্তীকুমার! তোমার ধনুবাদ। পুত্র! তোমার এই হস্তনৈপুণ্যে আমি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। ধনঞ্জয়! এইরূপ মহৎ কর্ম করা তোমারই যোগ্য। তুমি আমার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৫৭-৫৮

এইভাবে কুন্তীনন্দন অর্জুনের প্রশংসা করিয়া পুনরায় অপর বিশাল ধনু হস্তে গ্রহণ পূর্বক বীরবর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে তাহার উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্বচালনা-বিষয়ে তখন পরম বল দেখাইলেন। তিনি ভীষ্মের বাণসমূহ বাধ করিতে করিতে অতিশয় নিপুণতার সহিত রথকে মণ্ডলাকারে চালাইতে লাগিলেন ॥ ৬০

ভারত! তথাপি ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সমগ্র দেহে বীর তীক্ষ্ণবাণসমূহ বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৬১

শুভভাতে নরব্যাজ্ঞৌ তৌ ভীষ্মশরবিক্ষৌ ।
 গৌরুবাণিব সংরকৌ বিষাণৈর্লিখিতাক্ষিতৌ ॥ ৬২
 পুনশ্চাপি সুসংরকঃ শরৈঃ শতসহস্রশঃ ।
 কৃষ্ণয়োযুধি সংরকৌ ভীষ্মোহথাবারয়দ্ দিশঃ ॥ ৬৩
 বাঞ্ছ্যৈ যক্ষ শরৈস্তীকৈঃ কম্পয়ামাস রোষিতঃ ।
 মুহুরত্যর্দয়ন্ ভীষ্মঃ প্রহস্য স্বনবং তদা ॥ ৬৪
 ততস্ত কৃষ্ণঃ সমরে দৃষ্টা ভীষ্মপরাক্রমম্ ।
 সম্প্রেক্ষ্য চ মহাবাহুঃ পার্থস্ত বৃদ্ধযুদ্ধতাম্ ॥ ৬৫
 ভীষ্মক শরবর্ষাণি সৃজন্তমনিশং যুধি ।
 প্রতপন্তমিবাদিত্যং মধ্যমাঙ্গা সেনয়োঃ ॥ ৬৬
 বরান্ বরান্ বিনিব্রন্তং পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকান্ ।
 যুগান্তমিব কুর্বাণং ভীষ্মং যৌধিষ্ঠিরে বলে ॥ ৬৭
 অমৃগ্যমাণো ভগবান্ কেশবঃ পরবীরহা ।
 অচিন্তয়দমেয়ায়া নাস্তি যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ৬৮
 একাঙ্ক হি রণে ভীষ্মো নাশয়েদ্ দেব-দানবান্ ।

ভীষ্মের বাণে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া সেই নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন শৃঙ্গের আঘাতে ক্ষত চিহ্নযুক্ত দুইটি বৃষের জায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তারপর অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ভীষ্ম পুনরায় লক্ষ লক্ষ বাণ বর্ষণ করত যুদ্ধ-ভূমিতে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে চারিদিক্ দিয়া আবৃত ও অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ৬৩

কেবল ইহাই নহে, ক্রুপিত ভীষ্ম উচ্চহাস্য করিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বারংবার পীড়িত করিতে করিতে বৃক্ষকুলতিলক শ্রীকৃষ্ণকে কাপাইয়া তুলিলেন ॥ ৬৪

তদনন্তর মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ সেই সমরালয়ে ভীষ্মের পরাক্রম দেখিয়া পার্থালোচনা করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন কোমলতাপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতেছে এবং ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে নিরস্তর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়াই চলিতেছেন । তিনি উভয়পক্ষের সৈন্যবাহিনীর মধ্যে থাকিয়া তাপদানকারী সূর্য্যের ন্যায় সূর্য্যোজিত হইয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের সৈন্যমধ্যে প্রলয়কালের দৃশ্য উপস্থিত করিতেছেন ॥ ৬৫-৬৭

এই সমস্ত দেখিয়া ও বিচার করিয়া শত্রুবীরসংহারকারী অশ্রমেয়রূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আর সঙ্কল্প করিতে পারিলেন না । তিনি মনে মনে পরামর্শ করিলেন যে, যুধিষ্ঠিরের সেনাবাহিনীর ক্ষতিহই লোপ হইতে বসিয়াছে । ভীষ্ম রণালয়ে একাকী একদিনের মধ্যেই সমস্ত দেবতা ও দানবগণকেও বিনাশ করিতে

কিং হু পাণ্ডুসুতান্ যুদ্ধে সবলান্ সপদানুগান্ ॥ ৬৯
 জ্বতে চ মহাসৈন্যং পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।
 এতে চ কৌরবাস্তুর্গং প্রভগ্নান্ বীক্ষ্য সোমকান্ ॥ ৭০
 প্রাজবন্তি রণে দৃষ্টা হর্ষয়ন্তঃ পিতামহম্ ।
 সোহহং ভীষ্মং নিহন্ত্যাত্ম পাণ্ডবার্থায় দংশিতঃ ॥ ৭১
 ভারমেতং বিনেহ্যামি পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 অর্জুনো হি শরৈস্তীকৈর্ব্বধ্যমানোহপি সংযুগে ॥ ৭২
 কর্তব্যং নাভিজানাতি রণে ভীষ্মস্ত গৌরবাং ।
 তথা চিন্তয়তস্তস্ত ভূয় এব পিতামহঃ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ শরান্ পার্থরথং প্রতি ॥ ৭৩
 তেষাং বহুত্যাং তু ভূশং শরাণাং
 দিশশ্চ সর্বাঃ পিহিতা বভূবুঃ ।
 ন চান্তরিক্ষং ন দিশো ন ভূমি-
 ন ভাস্করোহদৃশ্যত রশ্মিমালী ।
 ববুশ্চ বাতাস্তমুলাঃ সধূমা
 দিশশ্চ সর্বাঃ ক্ষুধিতা বভূবুঃ ॥ ৭৪

পারেন । সেস্থলে সৈন্য ও সেবকযুদ্ধের সহিত পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করা ইহার পক্ষে আর কি অধিক কাধ্য হইতে পারে ? ৬৮-৬৯

মহাত্মা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের এই বিশাল সৈন্যবাহিনী রণে ডল দিয়া পলায়ন করিতেছে এবং কৌরবেরা যুদ্ধস্থলে সোমকগণকে জ্বততার সহিত পলায়ন করিতে দেখিয়া পিতামহের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে তাহাদের পশ্চাৎদান করিতেছে ; অতএব আজ পাণ্ডবগণের জন্ত কবচ ধারণ করত আমি স্বয়ংই যুদ্ধ করিয়া ভীষ্মকে নিহত করিব ॥ ৭০-৭১

মহাত্মা পাণ্ডবগণের এই গুরুতর ভারকে আমি দূর করিব । অর্জুন এই যুদ্ধে তীক্ষ্ণবাণসমূহে আহত হইয়াও ভীষ্মের উপর গুরুত্ব বৃদ্ধির জন্য স্বীয় কর্তব্য সম্বন্ধে ব্রূহিতে পারিতেছেন না ॥ ৭২
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এরূপ চিন্তা করিবার সময় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম অর্জুনের রথের উপর পুনরায় বহু বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ৭৩

এই বাণসমূহের সংখ্যা অত্যধিক হওয়া উহাদের দ্বারা সম্পূর্ণ দিক্ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল । তখন না আকাশকে দেখা যাইল, না দিক্‌সমূহ ; এরূপ পৃথিবীকেও তখন দেখা যাইতেছিল না ; এমন কি প্রথর কিরণশালী ভগবান্ সূর্য্যদেবকেও সেই সময়

জ্যোণো বিকর্ণোহথ জয়জ্ঞথশ্চ

ভুরিপ্রবাঃ কৃতবর্মা কৃপশ্চ ।

ঋতায়ুরযষ্ঠপতিশ্চ রাজা

বিন্দাহুবিন্দো চ সুদক্ষিণশ্চ ॥ ৭৫

প্রাচ্যাশ্চ সৌবীরগণাশ্চ সর্বে

বসাতয়ঃ ক্ষুদ্রক-মালবাশ্চ ।

কিরীটিনঃ ভরমাণাহভিসম্ভ-

নিদেশগাঃ শাস্তনবশ্চ রাজ্যঃ ॥ ৭৬

তং বাজ্রি-পাদাত-রথৌঘজালৈ-

রনেকসাহস্রশতৈর্দদর্শ ।

কিরীটিনঃ সম্পরিবার্যমাণঃ

শিনের্নপ্তা বারণযুথপৈশ্চ ॥ ৭৭

ততস্ত্ব দৃষ্টার্জুন-বাসুদেবৌ

পদাভিনাগাশ্বরথৈঃ সমস্তাং ।

অভিক্রতো শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠৌ

শিনিপ্রবীরৌহভিসসার তূর্ণম্ ॥ ৭৮

স তান্মনৌকানি মাহধনুমান-

শিনিপ্রবীরঃ সহস্রাভিপত্য ।

দেখা যাইতেছিল না। তখন ধুমধূক ডঙ্কর বায়ু প্রবাহিত হইতেছিল এবং দিক্‌সমূহ ক্ষুদ্র হইয়া উঠিল ॥ ৭৪

সেই সময় জ্যোণ, বিকর্ণ, জয়জ্ঞথ, ভুরিপ্রবা, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, ঋতায়ু, রাজা অযষ্ঠপতি, বিন্দ, অহুবিন্দ, সুদক্ষিণ, পূর্বেদেশীয় নরপতিগণ, সৌবীরদেশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ, বসান্তি, ক্ষুদ্রক ও মালবগণ—ইহারা সকলে শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্মের আজ্ঞানুসারে চলিতে চলিতে অতি সত্বরই কিরীটধারী অর্জুনের সম্মুখীন হইবার জন্য তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৫-৭৬

সাত্যকি দূর হইতে দেখিলেন যে, কিরীটধারী অর্জুন অশ্ব, পদাতিক ও রথী সৈন্যসমূহ সহ করেক লক্ষ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পড়িয়াছেন। গজরাজ যুধপতিগণও তাঁহার সর্কদিক্‌ ঘিরিয়া রাখিয়াছে ॥ ৭৭

তারপর শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনকে পদাতিক, হস্তী, অশ্ব ও রথ সৈন্যসমূহ চারিদিক্‌ দিয়া আক্রান্ত হইতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি অভিক্রম সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৮

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর মহাধনুর্ধর সাত্যকি সহসা সেই

চকার সাহায্যমথার্জুনশ্চ

বিষ্ণুর্ঘথা ব্রহ্মনিষূদনশ্চ ॥ ৭৯

বিশীর্ণনাগাশ্ব-রথ-ধ্বজৌঘঃ

ভীষ্মেণ বিভ্রাসিতসর্বযোধম্ ।

যুধিষ্ঠিরানীকমভিভ্রবস্ত্বঃ

প্রোবাচ সংদৃশ্য শিনিপ্রবীর ॥ ৮০

ক ক্ষত্রিয়া যাস্তথ নৈষ ধর্মঃ

সতাং পুরস্তাং কথিতঃ পুরাণৈঃ ।

মা স্বাং প্রতিজ্ঞাং ত্যজত প্রবীরাঃ

স্বং বীরধর্মং পরিপালয়স্বম্ ॥ ৮১

তান্ বাসবানস্তরজো নিশাম্য

নরেন্দ্রমুখ্যান্ ভ্রবতঃ সমস্তাং ।

পার্থশ্চ দৃষ্ট্য়া যুধিষ্ঠিরাত্মক

ভীষ্মক সংখ্যে সমুদীর্য্যমাণম্ ॥ ৮২

অমৃশ্যমাণঃ স ততো মহাত্মা

যশস্বিনং সর্বদশাইভর্তা ।

উবাচ শৈনেয়মভিপ্রশংসন্

দৃষ্ট্য়া কুরুনাপততঃ সমগ্রান্ ॥ ৮৩

সৈন্যগণের নিকট আসিয়া অর্জুনকে সেইরূপভাবে সাহায্য করিতে লাগিলেন, যেহেতু ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মাহরনাশী দেবরাজ ইন্দ্রকে সহায়তা করিয়াছিলেন ॥ ৭৯

যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীর হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসমূহ পূর্ণাঙ্গ হইয়া পড়িল। ভীষ্ম সেই সময় সমগ্র ঘোড়াদিগকেই ভীত করিয়া তুলিলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি তাহাদিগকে বলিলেন ॥ ৮০

হে ক্ষত্রিয়গণ! কোথায় যাইতেছ? প্রাচীন মহাপুরুষগণ শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়দিগের একপ ধর্ম বলেন নাই। শ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ! স্বীয় প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিও না। নিজেদের বীরধর্ম পালন কর ॥ ৮১

ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সেই শ্রেষ্ঠ নৃপগণকে চারিদিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া, অর্জুন বিনয়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছে—ইহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া এবং ভীষ্ম সংগ্রামস্থলে ক্রমশঃ অধিক প্রচণ্ড হইয়া যাইতেছেন—ইহা অবলোকন করত সমস্ত বৎসুলের ডরন-পোষণকর্তা মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ আর সহ করিতে পারিলেন না।

যে যাস্তি তে যাস্ত শিনিপ্রবীর

যেহপি স্থিতাঃ সাত্বত তেহপি যাস্ত

ভীষ্মং রথাং পশু নিপাত্যমানঃ

দ্রোণঞ্চ সংখ্যে সগণং ময়াত্ম ॥ ৮৪

ন মে রথী সাত্বত কৌরবাণাং

ক্রুদ্ধস্ত মুচ্যেত রণেহত্ম কশিচৎ ।

তস্মাদহং গৃহ রথাস্তমুগ্রং

প্রাণং হরিষ্যামি মহাব্রতস্ত ॥ ৮৫

নিহত্য ভীষ্মং সগণং তথাজৌ

দ্রোণঞ্চ শৈনেয় রথপ্রবীরৌ ।

প্রীতিং করিষ্যামি ধনঞ্জয়স্ত

রাজশ্চ ভীমস্ত তথাস্থিনোশ্চ ॥ ৮৬

নিহত্য সর্বান ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাং-

স্তম্পক্ষিণো যে চ নরেন্দ্রমুখ্যাঃ ।

রাজ্যেন রাজানমজাতশত্রুং

সম্পাদয়িষ্যাম্যহমত্ম হৃষ্টঃ ॥ ৮৭

তিনি সমগ্র কৌরববাহিনীকে চারিদিক হইতে আক্রমণ করিতে দেখিয়া যশস্বী বীর সাত্যকিকে প্রশংসা করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৮২-৮৩

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্বতবংশভূষণ সাত্যকি ! যাহারা পলায়ন করিতেছে, তাহারা ষাউক । যাহারা এখনও যুদ্ধে অবস্থান করিতেছে, তাহারাও চলিয়া ষাউক (আমি ইহাদের কোন ভরসা করি না) । তুমি দেখ, আমি এখনই সংগ্রামভূমিতে সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে রথ হইতে ভূপাতিত করিব ॥ ৮৪

সাত্বতকুলভিলক ! আজ কৌরবসেনার কোন রথী বীরই ক্রুদ্ধ আমি শ্রীকৃষ্ণের হাত হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্তি পাইবে না । আমি স্বীয় ভয়ঙ্কর চক্র লইয়া মহাব্রতধারী ভীষ্মের প্রাণ হরণ করিব ॥ ৮৫

শিনিবংশভূষণ সাত্যকে ! সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণ—এই দুই বীর মহারথীকে যুদ্ধে নিহত করিয়া আমি অর্জুন, রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও নকুল-সহদেবকে প্রসন্ন করিব ॥ ৮৬

ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্র এবং তাহাদের পক্ষে আগত সমস্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিবৃন্দকে বধ করিয়া আমি প্রসন্নতার সহিত আজ অজাত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যশাসী করিব ॥ ৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।

(ইতীদমুক্তা স মহামুভাবঃ

সম্মার চক্রং নিশিতং পুরাণম্ ।

সুদর্শণং চিস্তিতমাত্মমেব

তস্তাগ্রহস্তং স্বয়মাকরোহ ॥)

ততঃ সুনাতং বসুদেবপুত্রঃ

সূর্য্যপ্রভং বজ্রসমপ্রভাবম্ ।

কুরাস্তমুত্তম্য ভুজেন চক্রং

রথাদবপ্লত্য বিসৃজ্য বাহান্ ॥ ৮৮

সঙ্কম্পয়ন্ গাং চরণৈর্মহাত্মা

বেগেন কৃষ্ণঃ প্রসসার ভীষ্মম্ ।

মদাক্রমাজৌ সমুদীর্ণদপং

সিংহো জিঘাংসন্নিব বারণেন্দ্রম্ ॥ ৮৯

সোহভিপ্রবন্ ভীষ্মমনীকমধ্যে

ক্রুদ্ধো মহেন্দ্রাবরজঃ প্রমাথী ।

ব্যালম্বিপিীতাস্তপটশ্চকাশে

ঘনো যথা থে তড়িতাবনদ্ধঃ ॥ ৯০

সঞ্জয় বলিলেন,—(এই কথা বলিয়া মহামুভাব শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় পুরাতন ও তীক্ষ্ণ অস্ত্র সুদর্শন চক্রকে স্মরণ করিলেন । তাঁহার চিন্তা করিবামাত্রই সেই চক্র স্বয়ংই শ্রীকৃষ্ণের হস্তের অগ্রভাগে আসিয়া প্রস্তুত থাকিলেন) ॥

এই চক্রের নাভিদেশ অতিশয় সুন্দর ছিল । ইহার প্রকাশ সূর্য্যাসদৃশ এবং প্রভাব বজ্রতুল্য ছিল । তাঁহার সীমান্তভাগ কুরের জ্বায় ধারাল । বসুদেবনন্দন মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ অশ্বগণকে পরিত্যাগ করত হস্তে সেই চক্রকে উত্তোলিত করিয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং যেরূপ সিংহ বর্জিতগর্ভ, মদাক্র ও উন্নত গজরাজকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় তাহার দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ তিনিও স্বীয় পাদভারে পৃথিবীকে কম্পিতা করিতে করিতে বুদ্ধস্থলে ভীষ্মের অভিমুখে সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৮৮-৯০

দেবরাজ ইন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত শত্রুগণকেই মথিত করিতে পারেন । তিনি সেই সৈন্যবাহিনীর মধ্যভাগে কুণ্ডিত হইয়া যে সময় ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন, সেই সময় তাঁহার জামবিগ্রহ বায়ুর বেগে আন্দোলিত পীতবস্ত্রে একরূপ শোভা পাইতেছিলেন, যেরূপ আকাশে বিদ্যুৎ পরিবেষ্টিত শ্যাম মেঘ শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৯১

সুদর্শনং চান্দ্র ররাজ শৌরে-

সুচক্রপদ্যং সুভূজোরুনাশম্ ।

যথাপিপদ্যং তরুণার্কবর্ণং

ররাজ নারায়ণনাভিজাতম্ ॥ ১১

তৎ কৃষ্ণকোপোদয়সূর্য্যাবুজং

কুরাস্তুভীক্ষাগ্রসুজাতপত্রম্ ।

তশ্চৈব দেহোরুসরঃপ্রকটং

ররাজ নারায়ণবাহুনাশম্ ॥ ১২

তমাস্তচক্রং প্রণদন্তমুচ্চৈঃ

ক্রুদ্ধং মহেন্দ্রাবরজং সমীক্ষ্য ।

সর্বাণি ভূতানি ভূগং বিনেহুঃ

ক্ষয়ং কুরুণামিব চিস্তয়িষ্য ॥ ১৩

স বাসুদেবঃ প্রগৃহীতচক্রঃ

সংবর্তয়িষ্যামিব সর্বলোকম্ ।

অভ্যুৎপত্তলোকগুরুর্বভাসে

ভূতানি ধক্ষ্যামিব ধূমকেতুঃ ॥ ১৪

তমাজবস্তং প্রগৃহীতচক্রং

দৃষ্ট্বা দেবং শাস্তনবস্তদানীম্ ।

শ্রীকৃষ্ণের সুন্দর বাহুরূপ বিশালনালে সুশোভিত এই সুদর্শন চক্র কমলসদৃশ এরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে মনে হইল—ভগবান্ নারায়ণের নাভি হইতে উৎপন্ন প্রাতঃকালীন সূর্য্যতুল্য কাস্তিমান্ আদিকমল প্রকাশিত হইতেছেন ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণের কোষরূপ সূর্য্যোদয় হইতে এই কমল বিকসিত হইয়াছেন। ইহার সীমান্তভাগ দ্বারের জায় তীক্ষ্ণ ধারাল ছিল এবং ইহাই ছিল তাঁহার সুন্দর দল। ভগবানের শ্রীবিগ্রহরূপ মহাসরোবরে ইনি বস্কিত হইয়াছিলেন এবং নারায়ণরূপ শ্রীকৃষ্ণের বাহুরূপ নাল উহার শোভা বৃদ্ধি করিতেছিলেন ॥ ১২

মহেন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ কুপিত হইয়া হস্তে চক্র উত্তোলন করত অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে এইরূপে দেখিয়া কৌরবগণের সংহারের কথা চিন্তা করত সকল প্রাণীই হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ১৩

এই জগদগুরু বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ হাতে চক্র লইয়া যেন সমগ্র জগৎকেই সংহার করিতে উত্তত হইয়াছেন। তিনি তখন সমস্ত প্রাণিজগৎকে ভয়সাৎ করিবার ইচ্ছায় উন্মিত ধূমকেতুর জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৪

অসম্ভবং তদ্ বিচক্ৰ্ষ দৌর্ভাগ্যং

মহাধনুর্গাণ্ডিবতুল্যাবোষম্ ॥ ১৫

উবাচ ভীষ্মসুমনস্তপৌরুষঃ

গোবিন্দমাজাববিমূঢ়চেতাঃ ।

এহেহি দেবেশ জগন্নিবাস

নমোহস্ত তে মাধব চক্রপাণে ॥ ১৬

প্রসহ মাং পাতয় লোকনাথ

রথোত্তমাং সর্বশরণ্য সংখ্যে ॥ ১৭

যয়া হতস্তাপি মমাত্ত কৃষ্ণ

শ্রেয়ঃ পরশ্চিমিব চৈব লোকে ।

সন্তাবিতোহস্মাক্কক-বৃক্ষিণাথ

লোকৈক্সিভির্বার তবাভিযানাং ॥ ১৮

রথাদবপ্লুত্যা ততত্ত্বরীবান্

পার্বোহিপ্যনুক্রুত্যা যতুপ্রবীরম্ ।

জগ্রাহ পীনোত্তমলম্ববাহুং

বাহোহরিং ব্যায়তপীনবাহুঃ ॥ ১৯

ভগবান্কে চক্র লইয়া স্বীয়ভিমুখে সবেগে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া শান্তজ্ঞানন্দন ভীষ্ম স্বল্পও ভীত কিংবা বিভ্রান্ত না হইয়া দুই হস্তে গাণ্ডীবমুতুল্য গজীর্শস্বকারী স্বীয় বিশাল ধনুকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

সেই সময় যুদ্ধস্থলে ভীষ্মের চিত্তে অন্নও মোহ ছিল না। তিনি তখন অনন্ত পুরুষার্থশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আহ্বান করিতে করিতে বলিলেন,—আহুন, আহুন, দেবেশ্বর! জগন্নিবাস! আপনাকে নমস্কার। হস্তে চক্র লইয়া আগত মাধব! সকলের শরণদাতা লোকনাথ! আজ যুদ্ধভূমিতে বলপূর্ব্বক আমাকে নিহত করিয়া এই উত্তম রথ হইতে ভূপাতিত করুন ॥ ১৬-১৭

হে কৃষ্ণ! আজ আপনার হস্তে যদি আমি নিহত হই, তবে ইহলোক ও পরলোকে আমার কল্যাণ হইবে। অন্ধ ও বৃক্ষি-বংশের রক্ষক বীর! আপনার এই আক্রমণে ত্রিভুবনে আমার গৌরব বস্কিত হইল ॥ ১৮

তুল (মোটা), লম্বা ও উত্তম বাহুশোভিত, যতুকুলের শ্রেষ্ঠ বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অগ্রে ধাবিত হইতে দেখিয়া অর্জুন অতিশয়

নিগৃহমাণশ্চ তদাদিদেবো

ভূশং সরোষঃ কিল চান্নযোগী ।

আদায় বেগেন জগাম বিষ্ণু-

জিষ্ণুং মহাবাত ইবৈকবৃক্ষম্ ॥ ১০০

পার্থস্ত বিষ্টভ্য বলেন পাদৌ

ভীষ্মাস্ত্রকং তূর্ণমভিজ্রবস্তম্ ।

বলান্নিজগ্রাহ হরিং কিরীটী

পদেহং রাজন্ দশমে কথঞ্চিৎ ॥ ১০১

অবাস্ততঞ্চ প্রণিপত্য কৃষ্ণঃ

শ্রীতোহজুর্নঃ কাঞ্চনচিত্রমালী ।

উবাচ কোপং প্রতिसংহরেতি

গতির্ভবান্ কেশব পাণ্ডবানাম্ ॥ ১০২

ন হাশ্বতে কর্ম যথাপ্রতিজ্ঞঃ

পুত্রৈঃ শপে কেশব সোদরৈশ্চ ।

অস্তং করিষ্যামি যথা কুরুণাং

তয়াহমিন্দ্রানুজ সম্প্রযুক্তঃ ॥ ১০৩

ব্যগ্রতার সহিত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইলেন এবং নিকটে ধাইয়া তাঁহার দুই বাহু ধরিয়া ফেলিলেন। অর্জুনেরও বাহু স্থূল (মোটা) ও বিশাল ছিল ॥ ১০০

আদিদেব আত্মযোগী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ছিলেন। তিনি অর্জুনকর্তৃক ধৃত হইয়াও নিবারিত হইতে পারিলেন না। যেদ্রুপ বজ্রাবাত কোন বৃক্ষকে তুলিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও অর্জুনকে লইয়াই ক্ষতবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০০

রাজন্! তখন কিরীটধারী অর্জুন ভীষ্মের দিকে ক্ষতবেগে গমনকারী শ্রীহরির চরণযুগল দৃঢ়তার সহিত ধারণ করিলেন এবং কোনরূপে দশপদ অগ্রসর হইতে না হইতেই তাঁহাকে নিবারিত করিতে সমর্থ হইলেন ॥ ১০১

যখন শ্রীকৃষ্ণ দাঁড়াইয়া পড়িলেন; তখন স্ববর্ণের বিচিত্রহারে বিভূষিত অর্জুন অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করত বলিলেন,—কেশব! আপনি আপনার ক্রোধ শান্ত করুন। প্রভো! আপনি পাণ্ডবগণের পরম আশ্রয় ॥ ১০২

কেশব! এখন আমি স্বীয় প্রতিজ্ঞা অহুসারে কর্তব্যপালন করিব, উহা বন্ধনই ত্যাগ করিব না। এই কথা আমি আমার

ততঃ প্রতিজ্ঞাং সময়ঞ্চ তস্মৈ

জনর্দনঃ শ্রীতমনা নিশম্য ।

স্থিতঃ প্রিয়ে কৌরবসন্তমস্ত

রথং সচক্রঃ পুনরাকুরোহ ॥ ১০৪

স তানভীযন্ পুনরাদদানঃ

প্রগৃহ শঙ্খং দ্বিষতাং নিহস্তা ।

নিদাদয়ামাস ততো দিশশ্চ

স পাঞ্চজন্ত্যস্ত রবেণ শৌরিঃ ॥ ১০৫

ব্যাবিক্কনিষ্কাশদ-কুণ্ডলং তং

রজ্জ্বাবিকীর্ণাঙ্কিতপদ্মনেত্রম্ ।

বিশুদ্ধদংষ্ট্রং প্রগৃহীতশঙ্খঃ

বিচূক্র শূঃ প্রেক্ষ্য কুরুপ্রবীরাঃ ॥ ১০৬

মৃদঙ্গ-ভেরী-পণবপ্রণাদা

নেমিস্থনা হৃন্দুভিনিঃস্থনাশ্চ ।

স সিংহনাদাশ্চ বভূবুরুগ্রাঃ

সর্বেষ্বনীকেষু ততঃ কুরুণাম্ ॥ ১০৭

পুত্র ও ভ্রাতৃগণের শপথ লইয়াই বলিতেছি। উপেক্ষ! আপনার আজ্ঞা পাইলেই আমি কৌরবসকলকে বিনাশ করিব ॥ ১০৩

অর্জুনের এই প্রতিজ্ঞা ও কর্তব্যপালনের নিশ্চয়তা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনে মনে প্রসন্ন হইলেন। তিনি কক্শ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রিয় কার্য্য করিবার জন্য উত্তত হইয়া চক্রসহ পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১০৪

শক্রগণের হস্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় অশ্বসমূহের রজ্জ্ব (লাগাম) ধারণ করিলেন এবং পাঞ্চজন্ত্য শঙ্খ লইয়া উহার ধ্বনিতে সম্পূর্ণ দিক্‌সমূহ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিলেন ॥ ১০৫

সেই সময় তাঁহার কণ্ঠস্থিত হার, বাহুর অঙ্গদ (বলয়) এবং কর্ণের কুণ্ডল ছলিতে লাগিল, তাঁহার কমলসদৃশ গুহ্মর নেত্রের উপর সৈন্যোখিত ধূলি পতিত হইতেছিল। তাঁহার দস্তাবলি শুদ্ধ ও স্ফুট ছিল এবং তিনি নিজ হস্তে শঙ্খ ধারণ করিয়াছিলেন। সেই অবস্থায় শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়া কৌরবগণের প্রেষ্ঠ বীরগণ কোলাহল করিয়া উঠিলেন ॥ ১০৬

তারপর কৌরবগণের সমস্ত সৈন্যদলেই মৃদঙ্গ, ভেরী, পণব ও হৃন্দুভি বাজিত হইতে লাগিল। রথসমূহের চক্রধারার ঘড় ঘড় শব্দ শুনা বাইতে লাগিল। এই সমস্ত শব্দ বীরগণের সিংহধ্বনির সহিত মিলিয়া অত্যন্ত উগ্র হইয়া উঠিল ॥ ১০৭

গাণ্ডীবযোযঃ স্তনয়িত্ব কুরো
 জগাম পার্থস্ত নভো দিশশ্চ ।
 জগ্মুশ্চ বাণা বিমলাঃ প্রসন্নাঃ
 সর্বা দিশঃ পাণ্ডবচাপমুক্তাঃ ॥ ১০৮
 তং কৌরবাণামধিপো জবেন
 ভীয়েণ ভূরিশ্রবসা চ সার্দম্ ।
 অভ্যাদ্যযাব্যাত্ততবাণপাণিঃ
 কক্ষং দিক্ষক্ষস্রিষ ধূমকেতুঃ ॥ ১০৯
 অথার্জুনায় প্রজিহায় ভল্লান্
 ভূরিশ্রবাঃ সপ্ত স্তবর্ণপুঙ্খান্ ।
 ত্র্যয়োধনস্তোমরমুগ্ধবেগং
 শল্যো গদাং শাস্ত্রনবশ্চ শক্তিম্ ॥ ১১০
 স সপ্তভিঃ সপ্ত শরপ্রবেকান্
 সংবার্য্য ভূরিশ্রবসা বিন্ধতান্ ।
 শিতেন ত্র্যয়োধনবাহুমুক্তং
 কুরেণ তং তোমরমুগ্ধমাধ ॥ ১১১
 ততঃ শুভামাপততীঃ স শক্তিঃ
 বিদ্র্য্যংপ্রভাং শাস্ত্রনবেন মুক্তাম্ ।

গদাঞ্চ মদ্রাধিপবাহুমুক্তাং
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং নিচকর্ত বীরঃ ॥ ১১২
 ততো ভুজাভ্যাং বলবদ্ বিকৃত্য
 চিত্রং ধনুর্গাণ্ডিবমপ্রমেয়ম্ ।
 মাহেশ্বরমন্ত্রং বিধিবদ্ সুঘোরং
 প্রাচুশ্চকারাদ্ভুতমস্তরিক্ষে ॥ ১১৩
 তেনোত্তমাস্ত্রেণ ততো মহাত্মা
 সর্বাণ্যনীকানি মহাধনুমান্ ।
 শরৌঘজালৈর্বিমলাগ্নিবর্ণৈ-
 নিবারয়ামাস কিরীটমালী ॥ ১১৪
 শিলীমুখাঃ পার্শ্বধনুঃপ্রমুক্তা
 রথান্ ধ্বজাগ্রাণি ধনুঃষি বাহুন্ ।
 নিকৃত্য দেহান্ বিবিন্ধঃ পরেষাং
 নরেন্দ্র-নাগেন্দ্র-ভুরঙ্গমাণাম্ ॥ ১১৫
 ততো দিশঃ সোহনুদিশশ্চ পার্থঃ
 শরৈঃ সুধারৈঃ সমরে বিভত্য ।
 গাণ্ডীবশব্দেন মনাঃষি তেষাং
 কিরীটমালী ব্যথয়াঞ্চকার ॥ ১১৬

অর্জুনের গাণ্ডীব-ধনুর গজীর শব্দ মেঘগর্জনের স্থায়
 আকাশ ও সকলদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল এবং তাঁহার ধনু
 হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া নির্ঝল ও স্বচ্ছ বাণসমূহ সকল দিক্ আবৃত
 করিল ॥ ১০৮

সেই সময় কৌরবরাজ ত্র্যয়োধন হাতে ধনু ও বাণ লইয়া
 দ্রুতবেগে অর্জুনের সম্মুখে আসিলেন, তাহাতে মনে হইল
 তৃণাদিতে নির্মিত কক্ষসমূহ দগ্ধ করিবার জন্য প্রজ্বলিত অগ্নি
 অগ্রসর হইতেছে। তখন তাহার সহিত ভীষ্ম ও ভূরিশ্রবাও
 ছিলেন ॥ ১০৯

অনন্তর ভূরিশ্রবা স্তবর্ণকম্বুজ সাতটি ভল্ল অর্জুনের উপর
 নিক্ষেপ করিলেন। ত্র্যয়োধন ভয়ঙ্কর বেগশালী একটি তোমর
 প্রহার করিলেন ॥ ১১০

তখন অর্জুন সাতটি বাণে ভূরিশ্রবার নিক্ষিপ্ত সাতটি ভল্লকে
 ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ কুরায়ে ত্র্যয়োধনের বাহুমুক্ত সেই তোমরকেও
 ধও ধও করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১১

তারপর বীরবর অর্জুন শাস্ত্রজনন ভীষ্মের নিক্ষিপ্ত বিদ্র্য্যভের

স্থায় প্রস্ফুরিতা ও শোভাময়ী শক্তিকে এবং মদ্ররাজ শল্যের বাহ-
 মুক্ত গদাকেও দুই বাণে কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ১১২

তদনন্তর অগ্রবেগে বলসম্পন্ন বিচিত্র ধনুকে দুই হস্তে বলপূর্ব্বক
 আকর্ষণ করিয়া অর্জুন বিধি অনুসারে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মাহেন্দ্র অস্ত্র
 আবিষ্কার করিলেন। সেই অস্ত্রুত অস্ত্র তখন অন্তরিক্ষে প্রকাশিত
 হইয়া উঠিল ॥ ১১৩

তারপর পুনরায় কিরীটধারী মহাত্মা মহাধনুর্ধর অর্জুন সেই
 উত্তম অস্ত্র দ্বারা নির্ঝল ও অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত বাণসমূহের জাল
 বিস্তৃত করিয়া কৌরবগণের সমস্ত সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ
 করিয়া দিলেন ॥ ১১৪

অর্জুনের ধনু হইতে মুক্ত বাণসমূহ শত্রুগণের রথ, ধ্বজাগ্র,
 ধনু ও বাহু ছেদন করিয়া নরশক্তি, গজরাজ ও অশ্বসকলের শরীরে
 প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১১৫

তদনন্তর তীক্ষ্ণ ধারাল বাণশ্রেণীতে যুদ্ধস্থলে সম্পূর্ণ দিক্ ও
 কোণসমূহ আচ্ছাদিত করিয়া অর্জুন গাণ্ডীব-ধনুর টকারধ্বনিতে
 কৌরবদিগের মনে ভয়ানক ব্যথার সৃষ্টি করিলেন ॥ ১১৬

তস্মিন্স্থথা ঘোরতমে প্রবৃন্তে.

শঙ্খধ্বনি। হৃন্দুভিনিঃস্বনাশ্চ ।

অস্তহিতা গাণ্ডিবনিঃস্বনেন

বভূবুরুগ্রাশ্ব-রথপ্রণাদাঃ ॥ ১১৭

গাণ্ডীবশব্দং তমথো বিদিত্ব।

বিরাটরাজপ্রমুখাঃ প্রবীরাঃ ।

পাঞ্চালরাজো ক্রপদশচ বীর-

স্তং দেশমাজগ্মুরদীনসভাঃ ॥ ১১৮

সর্বাণি সৈন্তানি তু তাবকানি

যতো যতো গাণ্ডিবজঃ প্রণাদাঃ ।

ততস্ততঃ সন্নতিমেব জগ্মু-

র্ন তং প্রতীপোহভিসসার কশিচৎ ॥ ১১৯

তস্মিন্ সুঘোরে নৃপসম্প্রহারে

হতাঃ প্রবীরাঃ সরথাস্থ-সূতাঃ ।

গজাশচ নারচনিপাততপ্তা

মহাপতাকাঃ শুভরুদ্ধাকক্ষ্যাঃ ॥ ১২০

পরীতসভাঃ সহসা নিপেতুঃ

কিরীটিনা ভিন্নতনুত্রকায়্যাঃ ।

এইরূপে সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধে শঙ্খধ্বনি, হৃন্দুভিনি, অশ্ব ও রথসমূহের চক্রসকলের ভয়ানক শব্দ গাণ্ডীবধ্বজর সেই টঙ্কার-ধ্বনিতে অভিজুত হইয়া বাইল ॥ ১১৭

তথাপি গাণ্ডীবধ্বজর শব্দকে বুঝিতে পারিয়া রাজা বিরাট প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ বীরগণ এবং বীরবর পাঞ্চালরাজ ক্রপদ—এই সমুদগারচরিত নরপতিরা সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১৮

যেখানে যেখানে গাণ্ডীব ধ্বজর টঙ্কার ধ্বনি হইতেছিল, সেখানে সেখানে আপনার সমস্ত সৈন্যবাহিনী মত্তক নত করিয়া গমন করিতে লাগিল। কেহই তখন তাঁহার প্রতিকূলে আক্রমণ করে নাই ॥ ১১৯

নৃপগণের দারুণ যুদ্ধে রথ, অশ্ব ও সারথি সহ শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ নিহত হইলেন। সূক্ষ্মর বর্ণ রজ্জ্বতে বন্ধ, বড় বড় পতাকাশোভিত বহু হাতী নারচসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া শক্তি ও চেতনা হারাইয়া সহসা ধরাশায়ী হইতে লাগিল। কুন্তীকুমার অর্জুনের ভয়ঙ্কর বেগগামী তীক্ষ্ণ ও পক্ষযুক্ত নির্ঘল তলে গভীরভাবে আহত হইয়া কবচ এবং শরীর উভয়ই বিদীর্ণ হওয়ার কৌরব-সৈন্যরা সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করত ভূপতিত হইতে লাগিল ॥ ১২০-১২১

দৃঢ়ং হতাঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ

পার্শ্বেন ভল্লৈর্বিমলৈঃ শিতাঐঃ ॥ ১২১

নিকৃন্তযজ্ঞা নিহতেশ্রকীলা

ধ্বজা মহাস্তো ধ্বজিনীমুখেযু ।

পদাতিসজ্জাশচ রথশচ সংখ্যে

হয়াশচ নাগাশচ ধনঞ্জয়েন ॥ ১২২

বাণাহতাত্ত্বর্ণমপেতসত্ত্বা

বিষ্টভ্য গাত্রাণি নিপেতুরুধ্যাম ।

ঐশ্র্বেণ তেনাস্তবরেণ রাজন্

মহাহবে ভিন্নতনুত্রদেহাঃ ॥ ১২৩

ততঃ শরৌঘৈর্নিশিতৈঃ কিরীটিনা

নৃদেহশস্ত্রক্ষতলোহিতোদা ।

নদী সুঘোরা নরমেদফেনা

প্রবর্তিতা তত্র রণজিহবে বৈ ॥ ১২৪

বেগেন সাতীব পৃথুপ্রবাহা

পরেতনাগাশ্বশরীররোধা ।

নরেন্দ্রমজ্জোচ্ছ্রিতমাংসপঙ্ক-

প্রভূতরক্ষোগণভূতসেবিতা ॥ ১২৫

যুদ্ধের সম্মুখে বাহাদের যজ্ঞ নষ্ট হইয়াছে এবং ইন্দ্রজাল ছিন্ন হইয়াছে, এরূপ বড় বড় ধ্বজগুলি ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। এই সংগ্রামে অর্জুনের বাণে আহত পদাতিক সৈন্য-বাহিনী, রথ, অশ্ব ও হতী সকল সম্বশ্রুত (নিবেদ্য) হইয়া ক্রিপ্রগতিতে নিজ নিজ অঙ্গসমূহ চাপিয়া ধারণ পূর্বক ভূতলে পড়িতে আরম্ভ করিল। রাজন্। সেই মহান ঐশ্র্যে সমরাজ্যে সকল সৈন্তেরই শরীর ও কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইল ॥ ১২২-১২৩

সেই সময় যুদ্ধস্থলে কিরীটধারী অর্জুন বীর তীক্ষ্ণবাণসমূহে যোদ্ধাধিগের শরীরে প্রাপ্ত আঘাতে নির্গত রক্তের এক ভয়ঙ্কর নদী বহাইয়া দিলেন; যে নদীতে যজ্ঞগণের মেদ ফেনের স্তার মনে হইতেছিল ॥ ১২৪

এই নদী তীব্রবেগে বহিতেছিল। উহার প্রবাহও বিশাল ছিল। যত হতী ও অশ্বদিগের শরীরসমূহ এই নদীর তীররূপে প্রতীত হইতে লাগিল। নৃপগণের মজ্জা ও মাংস তাহার কর্দমে পরিণত হইয়াছিল। বহু রাক্ষস ও ভূতসকল উহা সেবন করিতেছিল ॥ ১২৫

শিরঃকপালাকুলকেশশাখলা

শরীরসজ্জাতসহস্রবাহিনী ।

বিশীর্ণনানাকবচোর্মিসঙ্কলা

নরাশ্বনাগান্ধিনিকুন্তলশর্করা ॥ ১২৬

শ্ব-কঙ্ক-শালাবৃক-গৃধ্র-কাটকঃ

ক্রব্যাদসজ্জৈশ্চ তরঙ্গুভিঃ ॥

উপেতকুলাং দদৃশুম্ভুয়াঃ

ক্রুরাং মহাবৈভবরূপীপ্রকাশাম্ ॥ ১২৭

প্রবতিতামজুনবাণসজ্জৈ-

র্মোদোবসান্ধুশ্রবহাং সুভীমাম্ ।

হতপ্রবীরাঞ্চ তথৈব দৃষ্ট্বা

সেনাং কুরুগামথ ফাস্তেনেন ॥ ১২৮

তে চেদি পাঞ্চাল-কুরুষ-মৎশাঃ

পার্শ্বাশ্চ সর্বে সহিতাঃ প্রণেতৃঃ ।

জয়প্রগল্ভাঃ পুরুষপ্রবীরাঃ

সদ্রাসয়ন্তুঃ কুরুবীরযোধান্ ॥ ১২৯

হতপ্রবীরাণি বলানি দৃষ্ট্বা

কিরীটিনা শক্রভয়াবহেন ।

মৃতের মন্তকখণ্ডের কেশসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া এই নদীর শেওলা রূপে পরিণত হইয়াছিল । সহস্র সহস্র মৃতদেহগুলি উহাতে জল-জঙ্ঘর দ্বারা প্রতীত হইতেছিল । ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত কবচসমূহ উহার তরঙ্গরূপে সর্বাঙ্গিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল । মহুগ্ন, অশ্ব ও হস্তিগণের কণ্ঠিত অস্থিগুলি ছোট ছোট কঁকর বলিয়া ভ্রম হইতেছিল ॥ ১২৬

এই নদীর উত্তর তীরে কুরু, কঙ্ক, শালাবৃক, গৃধ্র, কাট, তরঙ্গু এবং অন্যান্য মাংসাশী জন্তুগণ উপস্থিত ছিল । এই ভয়ানক নদীকে তখন সকল মাহুঘই মহাবৈভবরূপী নদীর ন্যায় মনে করিতেছিল ॥ ১২৭

অর্জুনের বাণসমূহ হইতে এই নদী উৎপন্ন হইয়াছিল । হুতরাং ইহা চর্বী, মজ্জা ও রক্ত বহন করিতে থাকার অতিশয় ভয়ঙ্কর বোধ হইতেছিল । এইরূপে কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বীরগণ অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়াছিল । ইহা দেখিয়া চেদি, পাঞ্চাল, কুরু ও মৎস্যদেশের কজির এবং কুন্তীর পুত্র— এই সব নরবীরগণ বিজয় লাভ করত নির্ভয় হইয়া কৌরব-যোদ্ধাদিগকে ভয়ভীত করিতে করিতে এক সঙ্গে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১২৮-১২৯

বিভ্রান্ত সেনাং ধ্বজিনীপতীনাং

সিংহো যুগাণামিব যুধসজ্জান্ ॥ ১৩০

বিনেদভুস্তাবতিহর্ষযুক্তো

গাণ্ডীবধরা চ জনার্দনশ্চ ।

ততো রবিং সংবৃত্তরশ্মিজালাং

দৃষ্ট্বা ভূশং শস্ত্রপরিষ্কতাজাঃ ॥ ১৩১

তদৈন্দ্রমস্মাং বিততঞ্চ ঘোর-

মসহমুদীক্য যুগাস্তকল্পম্ ।

অধাপয়ানং কুরবঃ সভীয়াঃ

সদ্রোণ-হুর্ঘ্যোধন-বাহ্লিকাস্চ ॥ ১৩২

চক্রুনিশাং সন্ধিগতাং সমীক্ষ্য

বিভাবসোলৌহিতরাগযুক্তাম্ ।

অবাধ্য কীর্তিঞ্চ যশশ্চ লোকে

বিজিত্য শক্রং চ ধনঞ্জয়োহপি ॥ ১৩৩

যযৌ নরৈশ্চৈঃ সহ সোদরৈশ্চ

সমাপ্তকর্ম্ম শিবিরং নিশায়াম্ ।

ততঃ প্রজজ্ঞে তুমুলঃ কুরুগাং

নিশামুখে ঘোরতমঃ প্রণাদঃ ॥ ১৩৪

শক্রগণের ভয়প্রদ কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বহু বীরকে নিহত দেখিয়া পাণ্ডবপক্ষের সকলেই অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । গাণ্ডীবধারী অর্জুন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সিংহধারা যুগসকলের দলসমূহকে ভীত করার ন্যায় কৌরবসেনাপতিদিগকে ভীত করিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর অন্তরসমূহের আঘাতে ক্ষত-বিক্ষতদেহ ভীষ্ম, দ্রোণ, দুর্ঘ্যোধন, বাহ্লীক ও অন্যান্য কৌরবযোদ্ধারা সূর্য্যদেবকে স্নীয় কিরণাবলিসংহত দেখিয়া এবং ভয়ঙ্কর ঐক্সত্রকে প্রলয়ঙ্কর অগ্নিতুল্য সর্বত্র ব্যাপ্ত ও অসহ্য জানিয়া সূর্য্যের রক্তিম কিরণে সংযুক্ত সন্ধ্যা এবং রাত্রির আরম্ভকাল করত সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া লইলেন ।

ধনঞ্জয় ও শক্রগণকে জয় করিয়া এবং লোকসমাজে হুশশ ও স্বকীর্তি লাভ করিয়া জ্ঞাতা এবং নৃপগণের সহিত সমস্ত কাণ্ড্য সম্পূর্ণ পূর্ব্বক রাত্রি আরম্ভে নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

সেই সময় রাত্রির আরম্ভে কৌরবপক্ষের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর কোলাহল হইতে লাগিল । তাহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল যে, আজ অর্জুন রণাঙ্গনে দশ হাজার রথী বীর

রণে রথানামযুতং নিহত্য

হতা গজাঃ সপ্তশতাজুর্নৈন ।

প্রাচ্যাশ্চ সৌবীরগণাশ্চ সর্বে

নিপাতিতাঃ কুন্তক-মালবাশ্চ ॥ ১৩৫

মহং কৃতং কর্ম ধনঞ্জয়েন

কর্তুং যথা নারহতি কশ্চিদন্তঃ ।

ঋতায়ুর্নৃপতিশ্চ রাজা

তথৈব দুর্মর্ষণ-চিত্রসেনো ॥ ১৩৬

দ্রোণঃ কৃপঃ সৈন্ধব-বাহ্লিকৌ চ

ভূরিশ্রবাঃ শল্য-শলো চ রাজন্ ।

অশ্বে চ যোধা শতশঃ সমেতাঃ

ক্রুদ্ধেন পার্থেন রণস্ত্র মধ্যে ॥ ১৩৭

সৈন্য বিনাশ করত শতশত হস্তীকে নিহত করিয়াছে। প্রাচ্য, সৌবীর, কুন্তক ও মালব সমস্ত কত্রিয়দিগকেই সে বধ করিয়াছে। ধনঞ্জয় আজ যে মহাপরাক্রম করিয়াছে, উহা অত্র কোন বীরই করিতে সমর্থ হইবে না।

ঋতায়ু, রাজা অষ্টপতি, দুর্মর্ষণ, চিত্রসেন, দ্রোণ, কৃপ, জয়দ্রথ, বাহ্লীক, ভূরিশ্রবা শল্য ও শল—ইহাদিগকে এবং আরও যে সমস্ত শত শত যোদ্ধা যুদ্ধে সমবেত হইয়াছিলেন, তাহাদিগকে, জগতে মহারথরূপে খ্যাত ও ক্রুদ্ধ কীরীটধারী

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে তৃতীয় দিনের

যুদ্ধের পর শৈলপ্রত্যাহারবিষয়ক একোনষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত।

যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[চতুর্থদিনে উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং বাহিনির্মাণম্, ভীষ্মাজুর্নয়োর্ধৈরথং যুদ্ধঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বৃষ্টাং নিশাং ভারত ভারতানা-

মনীকিনীনাং প্রমুখে মহাত্মা ।

যযৌ সপত্নান্ প্রতি জাতকোপো

বৃতঃ সমগ্রেণ বলেন ভীষ্মঃ ॥ ১

যষ্টিতম অধ্যায় ।

[চতুর্থ দিনে উভয়পক্ষের সৈন্তগণের বাহ নিৰ্মাণ এবং ভীষ্ম ও অর্জুনের ধৈর্য্য যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! যখন রাত্রি অতিবাহিত হইল, তখন ভারতবংশীয় সৈন্তবাহিনীর অগ্রভাগে স্থিত মহাত্মা ভীষ্ম

স্ববাহুবীৰ্য্যেণ জিতাঃ সভীষ্মাঃ

কিরীটিনা লোকমহারথেন ।

ইতি ব্রুবন্তঃ শিবিরানি ভগ্নাঃ

সর্বে গণা ভারত যে ভূদীয়াঃ ॥ ১৩৮

উদ্বাসহশ্চৈশ্চ সুসম্প্রদীপৈঃ—

বিভ্রাজমানৈশ্চ তথা প্রদীপৈঃ ।

কিরীটবিভ্রাসিতসর্বযোধা

চক্রে নিবেশং ধ্বজিনী কুরুণাম্ ॥ ১৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯

কুন্তীকুমার অর্জুন স্বীয় বাহুর পরাক্রমে ভীষ্মসহ সকলকে পরাজিত করিয়াছেন।

ভারত ! পূর্বোক্ত বাক্য আলোচনা করিতে করিতে আপনার সমস্ত সৈন্যগণ সহস্র সহস্র প্রজ্জলিত মণালে আলোকিত ও প্রজ্জলিত দীপসমূহে প্রকাশিত নিজ নিজ শিবিরে গমন করিল। কৌরবসৈন্যের সকল সেনার মধ্যেই অর্জুনের ভীতি ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই সকল সৈন্য রাত্রিতে বিশ্রাম করিতে লাগিল ॥ ১৩৮-১৩৯

তং দ্রোণ-দুৰ্য্যোধন-বাহ্লিকশ্চ

তথৈব দুর্মর্ষণ-চিত্রসেনো ।

জয়দ্রথশ্চাতিবলো বলোদৈ—

নৃপাত্তথাশ্চে প্রযযুঃ সমস্তাং ॥ ২

সমগ্র সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন। সেই সময় তিনি শত্রুগণের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন ॥ ১

তাহার সহিত চারিদিকে দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন, বাহ্লীক, দুর্মর্ষণ,

স তৈর্মহন্তিষ্চ মহারথৈশ্চ

তেজস্বিভির্বাধ্যবন্তিষ্চ রাজন্ ।

ররাজ রাজা স তু রাজমুখ্যে-

বৃত্তঃ স দেবৈরিব বজ্রপাণিঃ ॥ ৩

তস্মিন্ননীকশ্রমুখে বিষক্তা

দোধুয়মানাশ্চ মহাপতাকাঃ ।

সুরক্তপীতসিতপাণ্ডুরাভা

মহাগজস্কন্ধগতা বিরেজুঃ ॥ ৪

সা বাহিনী শাস্তনবেন গুপ্তা

মহারথৈর্বারণবাজিভিষ্চ ।

বভৌ সবিত্র্যাস্তনয়িত্ব কল্পা

জলাগমে তৌরিব জাতমেঘা ॥ ৫

ততো রণায়াভিমুখী শ্রযাতা

শ্রত্যজুনং শাস্তনবাভিগুপ্তা ।

সেনা মহোগ্রী সহসা কুরুণাঃ

বেগো যথা ভীম ইবাগয়াঃ ॥ ৬

চিহ্নসেন, অতিশয় বলবান্ অশ্রুত এবং অস্ত্রাস্ত্র নরপতিগণ বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত প্রস্থান করিলেন ॥ ২

রাজন্! এই সব মহান্, তেজস্বী, পরাক্রমী ও মহারথী বীর নৃপবৃন্দে পরিবৃত্ত রাজা ছুঁয়োদন দেবতাগণে পরিবৃত্ত বজ্রপাণি ইন্দের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩

এই সব সৈন্তের অগ্রভাগে বড় বড় গজরাজ সকলের স্বন্ধে স্থাপিত অতিশয় রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও শুভ্রবর্ণের উড্ডীমান ধ্বজসমূহ শোভা পাইতেছিল ॥ ৪

শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্মের দ্বারা রক্ষিত সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী বড় বড় রথ, হস্তী ও অশ্বসকলে এইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেদ্রুপ বর্ষাকালে জলবর্ণনীল মেঘে আচ্ছাদিত আকাশ বিদ্র্যাতের সহিত শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৫

তারপর নদীর তরঙ্গের বেগের ন্যায় কৌরবপক্ষের সেই অতিশয় ভয়ানক সৈন্যবাহিনী শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম কর্তৃক স্বরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্য সহসা অর্জুনের দিকে গমন করিতে লাগিল ॥ ৬

মহাত্মা কপিধ্বজ অর্জুন দূর হইতে দেখিতে পাইলেন যে, কৌরবসৈন্যরা ব্যালনামক ব্যুহে আবদ্ধ হওয়ার তাহাদিগকে বহু প্রকার দেখাইতেছে। তাহাদের শক্তিও গুপ্তভাবে রক্ষিত

তং ব্যালনানাবিধগুটসারং

গজাশ্ব-পাদাত-রথৌষপক্ষম্ ।

বাহুং মহামেঘসমং মহাত্মা

দদর্শ দুরাং কপিরাজকেতুঃ ॥ ৭

বিনিব্ব্যৌ কেতুমতা রথেন

নররথঃ শ্বেতহয়েন বীরঃ ।

বরুধিনা সৈন্যমুখে মহাত্মা

বধে ধৃতঃ সর্বসপত্নযুগ্মম্ ॥ ৮

সূপস্করং সোত্তরবন্ধুরেযং

যন্তং যদুনাম্বভেগ সংখ্যে ।

কপিধ্বজং শ্রেষ্ঠ্য বিবেত্বরাজৌ

সহৈব পুত্রৈস্তব কৌরবেয়াঃ ॥ ৯

প্রকর্ষতা গুপ্তমুদায়ুধেন

কিরীটিনা লোকমহারথেন ।

তং বাহুরাজং দদৃশুস্তদীয়া-

শ্চতুশ্চতুর্ভ্যালসহস্রকর্ণম্ ॥ ১০

আছে। উহাদের মধ্যে হস্তী, অশ্ব, পদাতিক ও রথসমূহ পূর্ণরূপে আছে। কৌরবসৈন্যদের এই বাহু মহামেঘের ন্যায় দেখা বাইতেছে ॥ ৭

তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বীর অর্জুন সমস্ত শত্রুপক্ষীয় যুবকগণের বধ লক্ষ্য করিয়া শ্বেতবর্ণের অশ্বে যোজিত, গজ ও আবরণে সংযুক্ত রথে আরোহণ করত শত্রু-সৈন্যের সম্মুখে চলিলেন ॥ ৮

বাহার মধ্যে সমস্ত আবস্তকীয় দ্রব্যসামগ্রী স্বন্দররূপে স্থাপিত হইয়াছে, উত্তমরূপে বদ্ধ থাকিবার ফলে বাহার দৈবা অতিশয় মনোহর দেখাইতেছে এবং বহুকুলতিলক শ্রীকৃষ্ণ বাহার চালনা করিতেছেন, সেই বানরচিহ্ন-যুক্ত ধ্বজাশ্রুশোভিত রথকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত সমস্ত কৌরব-সৈন্যরা বিবাদ-মগ্ন হইয়া পড়িল ॥ ৯

লোকবিখ্যাত মহারথী কিরীটধারী অর্জুন অস্ত্রের সাহায্যে বাহাকে স্বরক্ষিতভাবে নিজের সহিত লইয়া আসিতেছেন এবং বাহার মধ্যে চার চার হাজার যত্নমগ্ন হস্তী প্রত্যেক দিকে দণ্ডায়মান আছে, সেই বাহুরাজকে আপনার সৈন্যগণ দর্শন করিল ॥ ১০

যথা হি পূর্বেহহনি ধর্মরাজা
 বাহুঃ কৃতঃ কৌরবসন্তমেন ।
 তথা ন ভূতো ভুবি মানুশেষু
 ন দৃষ্টপূর্বো ন চ সংশ্রুতশ্চ ॥ ১১ ॥
 ততো যথাদেশমুপেত্য তন্তুঃ
 পাঞ্চালমুখ্যাঃ সহ চেদিমুখ্যৈঃ ।
 ততঃ সমাদেশসমাহতানি
 ভেরীসহস্রাণি বিনেহুরাজৌ ॥ ১২ ॥
 শঙ্খশ্বনাতুর্য্যরথশ্বনাশ্চ
 সর্বেষনীকেষু সসিংহনাদাঃ ।
 ততঃ সবাণানি মহাশ্বনানি
 বিস্ফার্য্যমাণানি ধনুঃষি বীরৈঃ ॥ ১৩ ॥
 ক্রণেন ভেরী-পগবপ্রণাদা-
 নস্তর্দধুঃ শঙ্খমহাশ্বনাশ্চ ।
 তচ্ছঙ্খশব্দাবৃতমস্তুরিক-
 মুদ্রতভৌমক্রতরেণুজালম্ ॥ ১৪ ॥
 মহামুভাবাশ্চ ততঃ প্রকাশ-
 মালোক্য বীরাঃ সহস্রাভিপেতুঃ ।
 রথী রথেনাভিহতঃ সমুতঃ
 পপাত সাধ্বঃ সরথঃ সকেতুঃ ॥ ১৫ ॥

কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রথম দিনে যেক্রপ বাহু রচনা করিয়াছিলেন, এই বাহুও সেইক্রপই ছিল। এক্রপ বাহু এই ভূতলে মনুষ্যগণের সৈন্যের মধ্যে কখনও পূর্বে দেখা যায় নাই এবং কখনও ইহা শুনাও যায় নাই ॥ ১১ ॥

তারপর সেনাপতির আদেশ অনুসারে বথোচিত স্থানে যাইয়া চেদি ও পাঞ্চালদেশের প্রধান প্রধান বীরগণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর এই রণাঙ্গনে প্রধান পুরুষের আজ্ঞা পাইয়া সহস্র সহস্র রণভেরী একসঙ্গে বাজিয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

তখন সকল সৈন্তের মধ্যেই শঙ্খনাদ, তুর্য্যনাদ এবং বীরগণের সিংহনাদের সহিত রথসমূহের ঘর্ষের শব্দ হইতে লাগিল। তারপর বীরগণের দ্বারা আকর্ষিত বাণ-সহ ধনুঃ মহাটিকারধ্বনিও উখিত হইল ॥ ১৩ ॥

কণকালের মধ্যেই ভেরী ও প্রণব প্রভৃতির ধ্বনিকে মহা-শঙ্খনাদ দাবাইয়া দিল এবং এই শঙ্খধ্বনিতে ব্যাপ্ত হইয়া আকাশে (পৃথিবী হইতে) উখিত ধূলির ভরদ্বারা ও অজুত জাল বিঘূত হইয়া পড়িল ॥ ১৪ ॥

গজো গজেনাভিহতঃ পপাত
 পদাতিনা চাভিহতঃ পদাতিঃ ।
 আবর্তমানাগ্রভিবর্তমানৈ-
 র্যৌরীকৃতানুভুতদর্শনানি ॥
 প্রাসৈশ্চ খঙ্গৈশ্চ সমাহতানি
 সদশ্ববৃন্দানি সদশ্ববৃন্দৈঃ ॥ ১৬ ॥
 সুবর্ণতারাগণভূষিতানি
 সূর্য্যপ্রভাভানি শরাবরাণি ।
 বিদার্য্যমাণানি পরশ্বধৈশ্চ
 প্রাসৈশ্চ খঙ্গৈশ্চ নিপেতুর্য্যাম্ ॥ ১৭ ॥
 গজৈর্বিষাণৈর্ঘরহস্তকৃগ্নাঃ
 কেচিৎ সমুতা রথিনঃ প্রপেতুঃ ।
 গজধ্বজাশ্চাপি রথধ্বজেণ
 নিপাতিতা বাণহতাঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ১৮ ॥
 গজৌঘবেগোদ্ধতসাদিতানাঃ
 শ্রঙ্খা বিষেদুঃ সহসা মনুষ্যাঃ ।
 আতশ্বনং সাদিপদাতিযুনাং
 বিষাণগাজ্রাবরতাড়িতানাং ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর মহাপ্রভাবশালী বীরগণ সূর্য্যদেবের প্রকাশ দেখিয়া সহসা শক্রমণ্ডলীর উপর আক্রমণ করিলেন। রথী বীর রথীর সহিত মিলিত হইয়া সারথি, অশ্ব, রথ, ধ্বজসহ নিহত অবস্থায় ভূপাতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

হস্তী হস্তীর আঘাতে এবং পদাতিক সৈন্ত পদাতিকসৈন্তের আঘাতে ধরাশায়ী হইল। শ্রেষ্ঠ অশ্বসকলের উপর শ্রেষ্ঠ অশ্ব-সমূহের আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ হইতে থাকিল। ইহারা আরোহী-দিগের কৃত খড়্গা ও প্রাসসমূহের আঘাতে আহত হইয়া ভরদ্বারা এবং অজুত দেখাইতেছিল। স্বর্ণময় তারকাচিহ্নসকলে শোভিত সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশমান কবচগুলি পরন্তু, খড়্গা ও প্রাসসমূহের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৬-১৭ ॥

দস্তর হস্তীদিগের দস্তসমূহ ও বিশাল শুণ্ডের আঘাতে রথ চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যাওয়ার বহু রথী সারথির সহিত ধরাশায়ী হইয়া পড়িল। কত শ্রেষ্ঠ রথী বড় বড় হাতীগুলিকেও বীর বাণসমূহে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

হাতিগণের বেগে নিপাতিত হইয়া বহু অথারোহী ও

সম্ভ্রাস্তনাগাশ্বরথে মুহূর্তে

মহাক্ষয়ে সাদিপদাতিমুনাং ।

মহারথৈঃ সম্পরিবার্যমাণো

দদর্শ ভীষ্মঃ কপিরাজকেতুঃ ॥ ২০

তং পঞ্চতালোচ্ছিততালকেতুঃ

সদশ্ববেগাদ্ভূতবীৰ্য্যমানঃ ।

মহাস্ত্রবাণাশনিদীপ্তিমন্তঃ

কিরীটিনঃ শাস্ত্রনবোহভ্যধাবৎ ॥ ২১

তথৈব শত্রুপ্রতিমপ্রভাব-

মিস্ত্রাস্ত্রজং দোণমুখা বিস্রস্তঃ ।

কৃপশ্চ শল্যশ্চ বিবিশতিশ্চ

হৃষ্যোধনঃ সৌমদস্তিশ্চ রাজন্ ॥ ২২

ততো রথানাং প্রমুখাভূপেত্য

সর্বাশ্রবিং কাঞ্চনচিত্রবর্মী ।

জবেন শুরোহভিসসার সর্বা-

স্তানর্জুনস্তাশ্বমুতোহভিমহ্যুঃ ॥ ২৩

পদাতিক যুবক বিনষ্ট হইল। তাহার। স্বীয় দন্তে ও নিয়াড়ে
বিক্ষিপ্ত করিয়া বহু মাহুকে হতাহত করিয়া ফেলিল। সহস্র।
ইহাদের আর্জু চীৎকার শ্রবণ করিয়া সকল লোকেরই মনে
অতিশয় খেদ উপস্থিত হইল ॥ ১৯

সেই মুহূর্তে বধন অশারোহী ও পদাতিক যুবকগণের গুরুতর
সংহার চলিতেছিল এবং হতী, অশ্ব ও রথী বীরগণ সকলে উষ্ম
হইয়া পড়িয়াছিল, তখন মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্ম
বানরচিরুদ্ভূত ধ্বজশোভিত অর্জুনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২০

ভীষ্মের ধ্বজ পাঁচটি তালবৃক চিহ্নিত ও অতিশয় উচ্চ ছিল।
তাঁহার রথ উত্তম অশ্বসমূহে যোজিত ছিল। ইহাদের বেগে
এই রথ অদ্ভুত শক্তিশালী বলিয়া মনে হইতেছিল। এই রথের
আরোহণ করিয়া শাস্ত্রজ্ঞানমণ্ডিত ভীষ্ম কিরীটধারী অর্জুনের উপর
ধাবিত হইলেন। তখন অর্জুন বাণ ও অশনি (বজ্র) প্রকৃতি
দ্রব্য মহাস্ত্রসমূহে উদ্দীপ্ত ছিলেন ॥ ২১

রাজন্! এতাদৃশ ইন্দ্রতুল্য প্রভাবশালী ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের
উপর জোপাচার্য্য, রূপাচার্য্য, শল্য, বিবিশতি, হৃষ্যোধন ও
কুরিষ্রবা এক সঙ্গে আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তখন সর্বপ্রকার অস্ত্রে অভিজ্ঞ, বর্ণনির্বিভ বিভিজ্ঞ, কবচধারী,
পরাক্রমশালী বীর অর্জুনপুত্র অভিমহ্য এক জ্যেষ্ঠ রথের সাহায্যে

তেষাং মহাস্ত্রাণি মহারথানা-

মসহকর্মী বিনিহত্য কার্কিঃ ।

বভৌ মহামন্ত্রহুতাচিমালী

সদোগতঃ সন্ ভগবানিবাব্লিঃ ॥ ২৪

ততঃ স তুর্ণঃ রুধিরোদকেনাং

কৃষা নদীমাণ্ড রণে রিপুণাম্ ।

জগাম সৌভদ্রমতীত্য ভীষ্মো

মহারথঃ পার্থমদীনসদ্বঃ ॥ ২৫

ততঃ প্রহস্তাদ্ভূতবিক্রমেণ

গাতীবমুক্তেন শিলাশিতেন ।

বিপাঠজালেন মহাস্ত্রজালং

বিনাশয়ামাস কিরীটমালী ॥ ২৬

তমুদ্ভমং সর্বধনুর্ধরাণা-

মসহকর্মী কপিরাজকেতুঃ ।

ভীষ্মঃ মহাস্ত্রাভিববর্ষ তুর্ণঃ

শরৌঘজালৈর্বিমলৈশ্চ ভল্লৈঃ ॥ ২৭

সবেগে আসিয়া সেই সমস্ত কোরব মহারথী বীরগণের দিকে
ধাবিত হইলেন ॥ ২৩

অর্জুননন্দন অভিমহ্যর পরাক্রম অপরের পক্ষে অসহ্য ছিল।
তিনি সেই সব কোরব মহারথীগণের মহাস্ত্রসমূহকেও নষ্ট
করিয়া যজ্ঞমণ্ডপে মহামন্ত্রদ্বারা আহুতি পাইয়া প্রজ্জলিত
শিখাবলিযুক্ত ভগবান্ অগ্নিদেবের স্তায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর উদার শক্তিশালী ভীষ্ম রণাঙ্গনে অতিশ্রুত শত্রুদিগের
রক্তরূপী জল ও ফেনপূর্ণ নদী প্রবাহিত করিয়া হতজাহত
অভিমহ্যকে অতিক্রম করত মহারথী অর্জুনের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ২৫

তখন কিরীটধারী অর্জুন হস্ত করত অদ্ভুত পরাক্রম প্রদর্শন
পূর্বক গাতীব ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত ও শিলাতে ঘষিয়া ধারালকৃত
বিপাঠনামক বাণসমূহে শত্রুদিগের মহাস্ত্রসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া দিলেন ॥ ২৬

তারপর অপ্রতিহত পরাক্রমী মহাস্ত্রা কপিধ্বজ অর্জুন
ধনুর্ধারিগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভীষ্মের উপর ক্ষিপ্ততার সহিত নির্ঘল
ভল্লসমূহ ও বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তথৈব ভীষ্মাহতমস্তুরিন্কে

মহাজ্ঞজালং কপিরাজকেতোঃ ।

বিশীৰ্য্যমাণং দদৃশুস্তদীয়া

দিবাকরেণেব তমোহভিভূতম্ ॥ ১৮

এবংবিধং কামুর্কভীমনাদ-

মদীনবং সংপুরুষোত্তমাভ্যাম্ ।

দদর্শ লোকঃ কুরু-সৃঞ্জয়াশ্চ

তদ্ দৈবতং ভীষ্ম-ধনঞ্জয়াভ্যাম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি

ভীষ্মাজুর্নৈবরথে ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥

সেইরূপ আপনার সৈন্যরাও দেখিতে পাইলেন যে, আকাশে কশিধ্বজ অর্জুনের মহাজ্ঞজালকে ভীষ্ম নিজ অস্ত্রসমূহে সেইভাবে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, যেরূপে ভগবান্ সূর্য্যদেব অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমঃ ভীষ্মবধপর্বের ভীষ্ম ও অর্জুনের বৈবরথযুদ্ধবিষয়ক ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(অভিমহ্যোঃ পরাক্রমঃ, ধৃষ্টদ্যুয়ৈন শল-পুত্রস্ত বিনাশশ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

দ্রৌণিভূ রিভ্রবাঃ শল্যশ্চিহ্নসেনশ্চ মারিষ ।

পুত্রঃ সংযমনৈশ্চৈব সৌভদ্রঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১

সংস্কৃতমতিতেজোভিস্তমেকং দদৃশুর্জনাঃ ।

পঞ্চভিন্নমুজ্জব্যাজৈর্গজৈঃ সিংহশিশুং যথা ॥ ২

নাভিলক্ষ্যতয়া কশ্চিন্ন শৌর্যো ন পরাক্রমে ।

বভূব সদৃশঃ কাঞ্চের্নাস্ত্রেণাপি চ লাঘবে ॥ ৩

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অভিমহ্যর পরাক্রম ও ধৃষ্টদ্যুয় কর্তৃক শলের পুত্রকে বিনাশ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মাননীয় রাজন্! দ্রৌণপুত্র অশ্বত্থামা, ভূরিভ্রবা, শল্য, চিহ্নসেন ও শলের পুত্র হুভদ্রানন্দন অভিমহ্যর অগ্রগতি রোধ করিয়া দিলেন ॥ ১

যেরূপ সিংহশাবক পাঁচটি হাতীর দ্বারা আক্রান্ত হইয়া যুদ্ধ করে, সেইরূপ হুভদ্রাকুমার অভিমহ্যও সেই অত্যন্ত তেজস্বী পঞ্চ পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া একাকী যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইহা সেখানকার সকল লোকেই প্রত্যক্ষভাবে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২

লক্ষ্যবেধ, শৌর্য্য (বীরত্ব) প্রকাশ, পরাক্রমপ্রদর্শন, অস্ত্রজ্ঞান বিজ্ঞাপন ও হস্তের নৈপুণ্য দেখান বিষয়ে কেহই অভিমহ্যর সদৃশ ছিলেন না ॥ ৩

তথা তমাত্মজং যুদ্ধে বিক্রমস্তমরিন্দমম্ ।

দৃষ্টু। পার্থঃ সুসংযতং সিংহনাদমথানদং ॥ ৪

পীড়য়ানং তু তৎ সৈন্যং শৌত্রং তব বিশাম্পতে ।

দৃষ্টু। হৃদীয়া রাজেন্দ্র সমৃদ্ধাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৫

ধ্বজিনীং ধার্তরাষ্ট্রাণাং দীনশক্রদীনবং ।

প্রত্যাধ্যযৌ স সৌভদ্রস্তেজসা চ বলেন চ ॥ ৬

তস্তা লাঘবমার্গস্থমাদিত্যাসদৃশপ্রভম্ ।

ব্যদৃশ্যত মহচ্চাপং সমরে যুধাতঃ পঠৈঃ ॥ ৭

ঈয় শক্রদমন পুত্র অভিমহ্যকে এইরূপ প্রযত্নসহকারে পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন সিংহতুল্য গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

প্রজানাত! রাজেন্দ্র! আপনার পৌত্র অভিমহ্যকর্তৃক কৌরবসৈন্যগণকে পীড়িত হইতে দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥ ৫

নিজ শত্রুদিগকে দীনতায় পরিণতকারী হুভদ্রাপুত্র অভিমহ্য স্বয়ং দীনতাপুত্র হইয়া ঈয় তেজ ও বলে কৌরবসৈন্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬

সমরাক্ষেপে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধরত অভিমহ্যর বিশাল ধ্বজ অস্ত্রচালনানৈপুণ্যমার্গে থাকিয়া সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ৭

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্।

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পবিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষাব উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাশ্র
সবকামমহোদয়েব অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।
* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি.লিট * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচাৰ্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি.লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীবিশ্বনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামবল্লভ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরু সত্ৰদ্বার)

যুগ্ম-কর্মকর্তার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্.এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং; অন্ত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু ছল্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহককে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ্য বাতীত কাছালায়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

স জ্যোতির্মিষুণৈকেন বিদ্বদ্বা শল্যঞ্চ পঞ্চভিঃ ।
ধ্বজং সাংঘমনৈশ্চৈব সোহষ্টাভির্শিচ্ছিদে ততঃ ॥ ৮
রুদ্রদণ্ডাং মহাশক্তিং প্রেষিতাং সৌমদন্তিনা ।
শিতেনোরগসন্ধাশাং পত্রিণাপজহার তাম্ ॥ ৯
শল্যস্ত চ মহাবেগানস্ততঃ সমরে শরান্ ।
(ধনুশ্চিচ্ছেদ ভগ্নেন তীব্রবেগেন ফাস্তনিঃ)
নিবার্যাজুর্নদায়াদো জঘান চতুরো হয়ান্ ॥ ১০
ভূরিশ্রবাশ্চ শল্যশ্চ জ্যোনিঃ সাংঘমনিঃ শলঃ ।
নাভ্যবর্তন্ত সংরদ্ধাঃ কাষে বাহুবলোদয়ম্ ॥ ১১
ততঃপিতৃগতা রাজেন্দ্র মদ্রাশ্চ সহ কেকয়ৈঃ ।
পঞ্চবিংশতিসাহস্রাস্তব পুত্রেন চোদিতাঃ ॥ ১২
ধনুর্বেদবিদো মুখ্যা অজ্ঞেয়াঃ শক্রভিযুধি ।
সহপুত্রং জিঘাংসন্তঃ পরিবক্রঃ কিরীটিনম্ ॥ ১৩
তো তু তত্র পিতাপুত্রৌ পরিক্ষিপ্তৌ মহারথৌ ।
দদর্শ রাজন্ পাঞ্চাল্যঃ সেনাপতিরিন্দম ॥ ১৪
স বারণরথোঘানাং সহশ্রৈর্বহুভিবৃতঃ ।

তিনি অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পাঁচ বাণে আহত করিয়া
শলের ধ্বজকে আট বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮

তারপর ভূরিশ্রবা কর্তৃক নিক্ষিপ্তা স্বর্ণদণ্ডভূষিতা সর্পসদৃশী
মহাশক্তিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৯

সমরারম্ভে মহাবেগবান্ শল্য ও অজ্ঞেয় করিতে-
ছিলেন, অজ্ঞেয় অভিমন্যু তার বেগযুক্ত ভ্রম্মাঙ্গে তাহার ধনুকে
থঙ থঙ করিয়া ফেলিলেন এবং তাহার অগ্রগতি রোধ করিয়া
পার্বকুমার তাহার চারিটি অশ্বকেও বিনাশ করিলেন ॥ ১০

ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা, সংঘমন (সৌমদন্ত)-পুত্র শল-
ইহারা সকলেই যদিও তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন, তথাপি তাহারা
অভিমন্যুর বাহুবলবৃদ্ধিকে প্রতিরোধ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

রাজেন্দ্র! তখন আপনার পুত্র দুঃখোধন কর্তৃক প্রেরিত
হইয়া জিগৃষ্ঠ ও কেকয়গণের সহিত মদ্রদেশের পঁচিশ হাজার
যোদ্ধা শক্রবধের ইচ্ছা রাখিয়া পুত্রসহ কিরীটধারা অর্জুনকে
ঘিরিয়া ফেলিলেন। এই সকল যোদ্ধা ধনুর্বেদে বিশেষজ্ঞ ও
যুদ্ধস্থলে শত্রুগণকর্তৃক অজ্ঞেয় ছিলেন ॥ ১২-১৩

শক্রগমন নরেশ! পিতা-পুত্র মহারথ অর্জুন ও অভিমন্যুকে
শত্রুগণকর্তৃক পরিবৃত হইতে দেখিয়া পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি
ধৃষ্টদ্যুম্ন কয়েক হাজার হস্তী ও রথ এবং লক্ষ লক্ষ অশ্বরোহী ও

বাজিভিঃ পত্তিভিশ্চৈব বৃতঃ শতসহস্রশঃ ॥ ১৫
ধনুর্বিফাৰ্ঘ্য সংক্রুদ্ধো নোদয়িষ্য চ বাহিনীম্ ।
যযৌ তং মদ্রকানীকং কেকয়ান্শ্চ পরস্তপ ॥ ১৬
তেন কীর্তিমতা গুপ্তমনীকং দৃঢ়য়ন ।
সংরদ্ধনাগাশ্বং যোঃশ্রুমানমশোভত ॥ ১৭
সোহজুর্নপ্রমুখে যাস্তং পাঞ্চালকুলবর্ধনঃ ।
ত্রিভিঃ শারদ্বতং বাণৈর্জক্রদেধে সমার্পয়ং ॥ ১৮
ততঃ স মদ্রকান্ হৃষা দশৈব দশভিঃ শঠৈঃ ।
পৃষ্ঠরক্ষং জঘানাশু ভগ্নেন কৃতবর্মণঃ ॥ ১৯
দমনং চাপি দায়াদং পৌরবস্ত মহাত্মনঃ ।
জঘান বিমলাগ্রেণ নারাচেন পরস্তপঃ ॥ ২০
ততঃ সাংঘমনেঃ পুত্রঃ পাঞ্চালাং যুদ্ধহর্মদম্ ।
অবিধ্যং ত্রিংশতাবাণৈঃ দশভিষ্ঠাস্ত সারথিম্ ॥ ২১
সোহতিবিক্রো মহেঘাসঃ স্কন্ধিণী পরিসংলিহন ।
ভগ্নেন ভূশতীক্লেণ নিচকর্তাস্ত কামুকম্ ॥ ২২

পদাতিক সৈন্তে আবৃত হইয়া স্বীয় বিশাল বাহিনীকে অগ্রবর্দ্ধন
করাইতে করাইতে এবং ক্রোধের সহিত ধনুটকার করিতে
করিতে মদ্র ও কেকয়সৈন্যদ্বিগের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪-১৬
হৃদ্য ধনুধারী যশস্বী ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত
উজ্জত এই সৈন্তবাহিনী রণাঙ্গনে শোভা পাইতে লাগিল, এই
বাহিনীর রথারোহী, হস্তারোহী সকল সৈন্যই তখন অতিশয়
ক্রুদ্ধ ছিল ॥ ১৭

পাঞ্চালবংশবর্দ্ধন ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনের সম্মুখে গমনোজ্ঞত কৃপা-
চায্যের কণ্ঠের উপরিভাগে (স্কন্ধের সন্ধিস্থলে) তিনটি বাণ প্রহার
করিলেন ॥ ১৮

তারপর দশটি বাণে দশজন মদ্রদেশীয় যোদ্ধাকে নিহত করিয়া
অতিক্রুদ্ধ একটি ভগ্ন কৃতবর্মার পৃষ্ঠরক্ষকে বধ করিলেন ॥ ১৯

তাহার পর শক্রসন্তাপক পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন তীক্ষ্ণা-
বিশিষ্ট নারাচে মহাত্মা পৌরবের পুত্র দমনকে বিনাশ করিলেন ॥

তখন শলের পুত্র ত্রিশটি বাণে রণহৃদয় ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও দশটি
বাণে তাহার সারথিকে বিন্ধ করিলেন ॥ ২০-২১

এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া স্বীয় মুখের দুই প্রান্তভাগ
জিহবার দ্বারা লেহন করিতে করিতে মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত
তীক্ষ্ণ ভ্রম্মাঙ্গে শলের পুত্রের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

অধৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষিপ্ৰমেব সমাপ্নয়ং ।
 অশ্বাংশ্চাশ্বাবধীদ্ রাজমুভৌ ভৌ পার্কিসারথী ॥ ২৩
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ দদর্শ ভরতর্ষভ ।
 পুত্রঃ সাংযমনেঃ পুত্রং পাঞ্চাল্যস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ২৪
 স শ্ৰেষ্ঠ মহাঘোরং নিস্ত্রিংশবরমায়সম্ ।
 পদাতিত্বর্ণমানচ্ছদ্ রথস্থং পুরুষর্ষভঃ ॥ ২৫
 তং মহৌষমিবায়াস্তং খাং পতন্তুমিবোরগম্ ।
 ভ্রাস্তাবরণনিস্ত্রিংশং কালোংসৃষ্টমিবাস্তকম্ ॥ ২৬
 দীপ্যমানমিবাদিত্যং মন্তবারণবিক্রমম্ ।
 অপশ্বন্ পাণ্ডবাস্তদ গৃষ্টহ্যম্শচ পার্ধতঃ ॥ ২৭
 তস্ত পাঞ্চালদায়াদঃ প্রতীপমভিধাবতঃ ।
 শিতনিস্ত্রিংশহস্তস্ত শরাবরণধারিণঃ ॥ ২৮
 বাণবেগমতীতস্ত তথাভ্যাসমুপেযুযঃ ।

রাজন্! তারপর তিনি অতি সত্তর পঁচিশটি বাণে শলপুত্রকে আহত করিলেন এবং তাঁহার অস্থগণকে ও দুইজন পৃষ্ঠরক্ষকে বধ করিলেন ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! যে রথের অস্থ বিনষ্ট হইয়াছে, সেই রথেই অবস্থান করিয়া শলের পুত্র মহাশ্বা পাঞ্চালরাজপুত্র গৃষ্টহ্যয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর পুরুষশ্রেষ্ঠ শলপুত্র অতিদ্রুত একটি ভয়ঙ্কর লৌহ-নির্মিত তরবারি লইয়া পায়ে ইটিয়া রথে উপবিষ্ট পাঞ্চালরাজ-কুমার গৃষ্টহ্যয়ের দিকে বাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫

এই যুদ্ধে পাণ্ডবগণ ও ক্রপদনন্দন গৃষ্টহ্য দেখিতে লাগিলেন যে, মদমত্ত গজরাজের স্থায় পরাক্রমী এবং সূধ্যতুল্য দেদীপ্যমান শলপুত্র (গৃষ্টহ্যয়ের দিকে) আসিতেছেন। তখন তিনি মহা-বেগশালী জলপ্রবাহ, আকাশ হইতে পতিত সর্প এবং কালপ্রেরিত যুত্সদৃশ বলিয়া প্রতীত হইতেছিলেন। তাঁহার হাতে আবরণযুক্ত (খোলা) তরবারি ছিল ॥ ২৬-২৭

তিনি সেই সময় বিরুদ্ধ মনোভাব লইয়া ধাবিত হইতে-ছিলেন। তাঁহার হস্তে তীক্ষ্ণ তরবারি ছিল। তিনি স্বীয় অঙ্গে কবচধারণ করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমশঃ বাণের বেগ লঙ্ঘন করিয়া অত্যন্ত নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এক্ষণ অবস্থায় পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি গৃষ্টহ্য ক্রুদ্ধ হইয়া অতিদ্রুত

ঘরন্ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো বিভেদ গদয়া শিরঃ ॥ ২৯
 তস্য রাজন্ সনিস্ত্রিংশং সুপ্রভঞ্চ শরাবরম্ ।
 হতস্য পততো হস্তাদ্ বেগেন শ্রপতদ্ ভূবি ॥ ৩০
 তং নিহত্য গদাগ্রেন স লেভে পরমাং মুদম্ ।
 পুত্রঃ পাঞ্চালরাজস্ত মহাশ্বা ভীমবিক্রমঃ ॥ ৩১
 তস্মিন্ হতে মহেঘাসে রাজপুত্রে মহারথে ।
 হাহাকাৰো মহানাসীং তব সৈন্যস্য মারিষ ॥ ৩২
 ততঃ সাংযমনিঃ ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্বা নিহতমাস্ত্রজম্ ।
 অভিহুত্ৰাব বেগেন পাঞ্চাল্যং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩৩
 ভৌ তত্র সমরে শুরৌ সমেতৌ যুদ্ধহর্মদৌ ।
 দদৃশুঃ সর্বরাজানঃ কুরবঃ পাণ্ডবাস্তথা ॥ ৩৪
 ততঃ সাংযমনিঃ ক্রুদ্ধঃ পার্ধতং পরবীরহা ।
 আজঘান ত্রিভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ৩৫

গদা দ্বারা আঘাত করত তাঁহার মস্তক বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ২৮-২৯

রাজন্! তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার শরীর হইতে অতিশয় প্রভামণ্ডিত কবচ ও হস্ত হইতে তরবারি তাঁহার পতনের সহিতই সবেগে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩০

পাঞ্চালরাজের ভয়ানক পরাক্রমশালী পুত্র মহাশ্বা গৃষ্টহ্যর গদার অগ্রভাগে শলপুত্রকে নিহত করিয়া আনন্দিত হইলেন ॥ ৩১

আর্য্য! সেই মহাধনুর্ধর মহারথী রাজকুমার নিহত হইলে আপনার সৈন্যদের মধ্যে মহা হাহাকাঁর পড়িয়া গেল ॥ ৩২

স্বীয় পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ সংঘমনকুমার শল রণহর্মদ পাঞ্চালরাজকুমার গৃষ্টহ্যয়ের উপর সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩

যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামরত এই দুই বীর তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের সমস্ত ভূপতিগণ সেই সময়ে ইহাদের যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তারপর শত্রুবীরনাশী শল কোন মাহত বেরূপ কোন এক মহান্ গজরাজকে অস্ত্রশের আঘাত করে, সেইরূপ ক্রপদপুত্র গৃষ্টহ্যকে কোষের সহিত তিনটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

তথৈব পার্শ্বতঃ শূরং শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।

আজ্ঞঘানোরসি ক্রুদ্ধস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৬

এইরূপ সংগ্রামশোভা শল্যও ক্রুদ্ধ হইয়া পরাক্রমী বীর

ক্রীম্নহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গত ভীষ্মবধপর্কে চতুর্থ দিবসের যুদ্ধে শলের পুত্রবধ-
বিষয়ক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(উভয়পক্ষয়োদ্ধৃষ্টদ্ব্যম-শল্য-প্রভৃতীনাং বীরাণাং যুদ্ধম্, ভীমসেনেন গজসেনানাং সংহারশ্চ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৈবমেব পরং যশ্চে পৌরুষাদপি সঞ্জয় ।

যং সৈন্যং মম পুত্রস্ত পাণ্ডুসৈন্যেন বাধ্যতে ॥ ১

নিত্যং হি মামকাংস্তাত হতানেব হি শংসসি ।

অব্যগ্রাংশ্চ প্রহৃষ্টাংশ্চ নিত্যং শংসসি পাণ্ডবান্ ॥ ২

হীনান্ পুরুষকারেণ মামকানস্ত সঞ্জয় ।

পাতিতান্ পাত্যমানাংশ্চ হতানেব চ শংসসি ॥ ৩

যুধ্যমানান্ যথাশক্তি ঘটমানান্ জয়ং প্রতি ।

পাণ্ডবা হি জয়ন্ত্যেব জীয়েন্তে চৈব মামকাঃ ॥ ৪

সোহহং তীত্রাণি দুঃখানি দুঃখোদনকৃতানি চ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষই ষ্টদ্ব্যম ও শল্য প্রভৃতি বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক গজসৈন্য সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি পুরুষার্থ অপেক্ষা দৈবকেই প্রণাম বলিয়া মনে করি, যাহার জন্ত আমার পুত্র দুঃখোদনের সৈন্য পাণ্ডবগণের সৈন্য কর্তৃক পীড়িত হইতেছে ॥ ১

তাত! তুমি প্রতিদিন আমারই সৈন্যগণের নিধনসংবাদ বলিতেছ এবং পাণ্ডবদিগকে সর্বদা ব্যগ্রতাপশূন্য ও হর্ষোন্মাদে পরিপূর্ণ জানাইতেছ ॥ ২

সঞ্জয়! এখন আমার পুত্রগণ পুরুষকারহীন, শত্রু কর্তৃক তুপাতিত, প্রায় যত্নাকবলিত ও নিহত হইতেছে—এরূপ সংবাদই জানাইতেছ ॥ ৩

আমার পুত্র বিজয়লাভের জন্ত যথাশক্তি চেষ্টা করিতেছে ও যুদ্ধ করিতেছে, তথাপি পাণ্ডবেরাই বিজয়ী হইতেছে এবং আমার পুত্রগণ পরাজিত হইতেছে ॥ ৪

ইতি ক্রীম্নহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থযুদ্ধদিবসে সাংযমনি-
পুত্রবধে একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

ষ্টদ্ব্যয়ের বন্ধুশ্লে আঘাত করিলেন। তাহার পরও তাঁহাদের মধ্যে যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ৩৬

প্রোশ্রামি সততং তাত দুঃসহানি বহুনি চ ॥ ৫

তমুপায়ং ন পশ্যামি জীয়েরন্ যেন পাণ্ডবাঃ ।

মামকা বিজয়ং যুদ্ধে প্রাপ্নুযুর্ধেন সঞ্জয় ॥ ৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ক্ষয়ং মনুয্যদেহানাং গজ-বাজি-রথক্ষয়ম্ ।

শৃণু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা তবৈবাপনয়ো মহান্ ॥ ৭

ষ্টদ্ব্যয়স্ত শল্যেন পীড়িতো নবভিঃ শরৈঃ ।

পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো মদ্রাধিপতিমায়সৈঃ ॥ ৮

তত্রাভূতমপশ্যাম পার্শ্বতস্ত পরাক্রমম্ ।

অবারয়ন্ত যতুর্গং শল্যঃ সমিতিশোভনম্ ॥ ৯

তাত! আমার মনে হইতেছে, দুঃখোদনের কৃত কর্ণের জন্য আমাকে, সদা অত্যন্ত দুঃসহ ও তীব্র দুঃখেরই বহু কথা শুনিতে হইবে ॥ ৫

সঞ্জয়! আমি এরূপ কোন উপায় দেখিতে পাইতেছি না, যাহাতে যুদ্ধে পাণ্ডবেরা পরাজিত হইতে পারে এবং আমার পুত্রগণ জয়লাভ করিতে পারে ॥ ৬

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! সেই যুদ্ধে মানব-দেহসমূহের ভয়ানক ক্ষয় হইয়াছিল এবং হস্তী, অশ্ব ও রথসকল বিনষ্ট হইয়াছিল। এই সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন; কারণ, ইহা আপনারই গুরুতর অন্যান্যের অবশ্যজ্ঞাবী ফল ॥ ৭

শল্যের বাণে পীড়িত হইয়া ষ্টদ্ব্যয় অতিশয় কুপিত হইলেন। তখন তিনি লৌহনির্মিত নয়টি বাণে মদ্ররাজ শল্যকে গভীর পীড়াদান করিলেন ॥ ৮

সেখানে আমরা ষ্টদ্ব্যয়ের এই অভূত পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি সংগ্রামশোভা রাজা শল্যকে অতিসম্মত অগ্রগমন হইতে নিবারিত করিলেন ॥ ৯

নাস্তুরং দৃশ্যতে তত্র তয়োশ্চ রথিনোস্তুদা ।
 মুহূর্তমিব তদ্ যুদ্ধং তয়োঃ সমমিবাভবৎ ॥ ১০
 ততঃ শল্যো মহারাজ ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সংযুগে ।
 ধমুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ১১
 অথৈনং শরবর্ষণে চ্ছাদয়ামাস সংযুগে ।
 গিরিং জলাগমে যদ্বজ্জলদা জলবৃষ্টিভিঃ ॥ ১২
 অভিমহ্যস্ততঃ ক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নে চ পীড়িতে ।
 অভিহুত্বাব বেগেন মদ্ররাজরথং প্রাতি ॥ ১৩
 ততো মদ্রাধিপরথং কাফিঃ প্রাপ্যাতিকোপনঃ ।
 আত্মায়নিমমেয়ায়া বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 ততস্তু তাৰকা রাজন্ পরীক্ষস্তোহজুনিং রণে ।
 মদ্ররাজরথং তূর্ণং পরিবার্যাবতস্থিরে ॥ ১৫
 দুৰ্য্যোধনো বিকর্ণশ্চ দুঃশাসন-বিবিশতী ।
 দুর্মৰ্ষণো দুঃসহশ্চ চিত্রসেনোহথ দুৰ্মুখঃ ॥ ১৬

সেই সময় এই দুই মহারথীর মধ্যে পরাক্রমের দৃষ্টিতে কোন পার্থক্য দেখা যাইল না। মুহূর্তকাল (দুই ঘটিকা) পধ্যস্ত উভয়ে সমানভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

মহারাজ! তদনন্তর রাজা শল্য সমরাজ্যে একটী ধারাল পীতবর্ণের ভল্লের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের পক্ষ ছেদন করিলে ১১

তারপর যেক্রপ বর্ষাকালে মেঘ পক্ষতের র বারি বর্ষণ করে, সেইক্রপ তিনিও ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বাণ বর্ষণ করত তাঁহাকে চারিদিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১২

অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন পীড়িত হইয়া পড়িলে ক্রুদ্ধ অভিমহ্য মদ্ররাজ শল্যের রথের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩

মদ্ররাজের রথের নিকট উপস্থিত হইয়া অতিশয় কুপিত ও অনন্ত আত্মবলসম্পন্ন অর্জুননন্দন অভিমহ্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ঋতায়নপুত্র রাজা শল্যকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

রাজন্! তখন আপনার পুত্রগণ রণাঙ্গনে অভিমহ্যকে বন্দী করিবার ইচ্ছায় অতিজ্ঞপ্ত সেখানে আগমন করিলেন এবং মদ্ররাজ শল্যের রথকে চারিদিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

ভারত! আপনার মজল হউক। দুৰ্য্যোধন, বিকর্ণ, দুঃশাসন, বিবিশতি, দুর্মৰ্ষণ, দুঃসহ, চিত্রসেন, দুৰ্মুখ, সত্যত্রত ও পুরুমিত্র—এই সকল আপনার পুত্র মদ্ররাজের রথ রক্ষা করিতে

সত্যত্রতশ্চ ভদ্রং তে পুরুমিত্রশ্চ ভারত ।
 এতে মদ্রাধিপরথং পালয়ন্তঃ স্থিতা রণে ॥ ১৭
 তান্ ভীমসেনঃ সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্শ্বতঃ ।
 দ্রৌপদেয়াহভিমহ্যশ্চ মাজীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ দশ রথান্ দশৈব প্রত্যাবারয়ন্ ।
 নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো বিশাম্পাতে ॥ ১৯
 অভাবতস্ত সংহৃষ্টাঃ পরস্পরবৈধিগণঃ ।
 তে বৈ সমেয়ুঃ সংগ্রামে রাজন্ দুর্মুখিত্তে তব ॥ ২০
 তস্মিন্ দশরথে ক্রুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 তাবকানাং পরেষাং বা প্রেক্ষকা রথিনোহভবন্ ॥ ২১
 শস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি বিসৃজন্তো মহারথাঃ ।
 অগ্নোত্তমভিমদন্তুঃ সম্প্রহারং প্রচকিরে ॥ ২২
 তে তদা জাতসংরম্ভাঃ সর্বেহগ্নোত্তমং জিঘাংসবঃ ।
 অগ্নোত্তমভিমদন্তুঃ স্পর্ধমানাঃ পরস্পরম্ ॥ ২৩

করিতে যুদ্ধ-ভূমিতে অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৬-১৭

আপনার এই দশ মহারথী পুত্রকে অতিশয় ক্রুদ্ধ ভীমসেন, দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, মাজীকুমার পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব, পঞ্চ ভ্রাতা দ্রৌপদীহৃত ও অভিমহ্য—এই দশ মহারথী অবরোধ করিলেন। প্রজানাথ! তখন ইহারা সকলেই নানাপ্রকার অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্! ইহারা সকলে তখন পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় হর্ষ ও উৎসাহের সহিত আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। আপনারই কুমন্ত্রণার ফলে এইসব বোঝাকে সংগ্রামে এইভাবে পরস্পরের সম্মুখীন হইতে হইয়াছে ॥ ২০

যে সময় এই দশ মহারথী ক্রুদ্ধ হইয়া মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইলেন, সেই সময় আপনার ও পাণ্ডবগণের অন্য সকল সৈন্যই সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২১

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের এই মহারথী বীরবৃন্দ পরস্পরের উপর নানাপ্রকারের অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিয়া গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় ইহারা সকলেই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার জন্য অভিলাষী ছিলেন। সকলে পরস্পরের উপর স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে পরস্পরকে মর্দিত করিয়া ফেলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন ॥ ২৩

অশ্রোত্বম্পর্ধয়া রাজন্ জ্ঞাতয়ঃ সঙ্গতা মিথঃ ।

মহাস্থানি বিমুক্তান্তঃ সমাপেতুরমর্ষিণঃ ॥ ২৪

দুর্যোধনস্ত সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যাম্নঃ মহারণে ।

বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈশ্চতুর্ভিঃ সমরে দ্রুতম্ ॥ ২৫

দুর্মর্ষণশ্চ বিংশত্যা চিত্রসেনশ্চ পঞ্চভিঃ ।

দুর্মুখো নবভির্বাণৈর্হুঃসহস্রাণি সপ্তভিঃ ॥ ২৬

বিবিংশতিঃ পঞ্চভিঃ ত্রিভির্হুঃশাসনস্থতা ।

তান্ প্রত্যবিধ্যাৎ রাজেন্দ্র পার্ধতঃ শক্রতাপনঃ ॥ ২৭

একৈকং পঞ্চবিংশত্যা দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম ।

সত্যব্রতঞ্চ সমরে পুরুমিত্রঞ্চ ভারত ॥ ২৮

অভিমন্যুরবিধাৎ তু দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।

মাজীপুত্রো তু সমরে মাতুলঃ মাতুলন্দনো ॥ ২৯

অবিধোতাঃ শরৈস্তীকৈস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।

ততঃ শল্যা মহারাজ স্বস্রীয়ো রথিনাং বরো ॥ ৩০

শরৈর্বজ্রভিরানর্জং কৃতপ্রতিকূটেষিণো ।

ছাছমানো ততস্তো তু মাজীপুত্রো ন চেলতুঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! ইহার। সকলে পরস্পরের জ্ঞাতি—ভাই-বন্ধু ছিলেন, কিন্তু পরস্পরের প্রতি পরস্পরের স্পর্ধা থাকায় ইহার। যুদ্ধ করিতেছিলেন। সকলেই অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহাস্থলমুহ ক্লেপণ করত তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতেছিলেন ॥ ২৪

দুর্যোধন একত্রে অত্যন্ত কুপিত হইয়া এই মহাযুদ্ধে চারিটি তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা অতিক্রম ধৃষ্টদ্যাম্নকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

দুর্মর্ষণ বিশ, চিত্রসেন পাঁচ, দুর্মুখ নয়, হুঃসহ সাত, বিবংশতি পাঁচ ও হুঃশাসন তিনটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। রাজেন্দ্র ! তখন শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যাম্ন স্বীয় হস্তের নৈপুণ্য দেখাইয়া দুর্যোধন প্রভৃতি প্রত্যেককে পঁচিশটি করিয়া বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

ভারত ! অভিমন্যু সমরাজ্যে সত্যব্রত ও পুরুমিত্রকে দশটি দশটি বাণে আহত করিলেন ॥

মাতাকে আনন্দদানকারী নকুল ও লহদেব নিজ মামা শল্যকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

মহারাজ ! তদনন্তর শল্য কৃতপ্রহারের প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছায় রথিণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ দুই বীর ভাগিনেয়কে বহু বাণে পীড়িত করিলেন। তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়াও নকুল-লহদেব বিচলিত হইলেন না ॥ ২৬-৩১

অথ দুর্যোধনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনো মহাবলঃ ।

বিধিংসুঃ কলহস্তান্তঃ গদাং জগ্রাহ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২

তমুত্ততগদং দৃষ্ট্বা কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ।

ভীমসেনং মহাবাহুং পুত্রান্তে প্রোজ্ববন্ ভয়াৎ ॥ ৩৩

দুর্যোধনস্ত সংক্রুদ্ধো মাগধং সমচোদয়ৎ ।

অনীকং দশসাহস্রং কুঞ্জরাণাং তরশ্বিনাম্ ॥ ৩৪

গজানীকেন সহিতস্তেন রাজা সুযোধনঃ ।

মাগধং পুরতঃ কৃৎবা ভীমসেনং সমভ্যয়াৎ ॥ ৩৫

আপত্তন্তুঞ্চ তং দৃষ্ট্বা গজানীকং বকোদয়ঃ ।

গদাপাণিরবারোহদ্ রথাং সিংহ ইবোন্নদন্ ॥ ৩৬

অত্রিসারময়ীং শুবীং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

অভ্যধাবদ্ গজানীকং ব্যাদিতাস্য ঐবাস্তকঃ ॥ ৩৭

স গজান্ গদয়া নিঘ্নন্ ব্যচরৎ সমরে বলী ।

ভীমসেনো মহাবাহুঃ সবজ্র ইব বাসবঃ ॥ ৩৮

তস্ত নাদেন মহতা মনোহ্রদয়কম্পিনা ।

ব্যাত্যচেষ্টে সঙ্হতা গজা ভীমস্ত গর্জতঃ ॥ ৩৯

তদনন্তর মহাবল পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন দুর্যোধনকে দেখিয়া বিবাদের অস্বীকৃতিবার ইচ্ছায় হাতে গদাগ্রহণ করিলেন ॥ ৩২

গদা উল্লেখিত করিয়া মহাবাহু ভীমসেনকে একটি শিখরযুক্ত কৈলাসপর্বতের^১ উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপানার সকল পুত্রগণ ভয়ে^২ পলায়ন করিলেন ॥ ৩৩

তখন দুর্যোধন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মগধদেশের দশ হাজার বেগশালী হস্তী^৩ জুকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৪

এই গজসৈন্যের সহিত মগধরাজকে অগ্রে করিয়া দুর্যোধন ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

সেই গজসৈন্যকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন হস্তে গদা ধারণ করত সিংহের জায় গর্জন করিতে করিতে রথ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন ॥ ৩৬

লৌহনির্মিত সেই বিশাল ও ভারী গদাকে লইয়া ভীমসেন মুখবিন্ধ্যকারী কালের ভুল্য গজসৈন্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥

বলবান্ মহাবাহু ভীমসেন বজ্রধারী ইজ্জের সদৃশ গদাঘাতে গজসৈন্যদিককে সংহার করিতে করিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭-৩৮

মন ও হৃদয়কে কম্পিতকারী গর্জনরত ভীমসেনের তীব্র সিংহনাদে সেই সকল হস্তী সৈন্য ভয়ে একত্রে সমবেত হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ॥ ৩৯

ততস্ত্র জ্যোতীপুত্রোঃ সৌভজ্ঞশ্চ মতোরণঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৪১
 পৃষ্ঠং ভীমশ্চ রুক্মিণ্যঃ শরবার্ণং বারণান্ ।
 অভ্যর্ষবস্ত্র ধাবন্তো মেঘা ইব গিরীন্ যথা ॥ ৪২
 কুরৈঃ কুরপ্রৈর্ভলৈশ্চ পীতৈশ্চাজ্জলিকৈঃ শিতৈঃ ।
 ব্যহরন্তু মাঙ্গানি পাণ্ডবা গজযোধিনাম্ ॥ ৪৩
 শিরোভিঃ প্রপতন্তি শ্চ বাহুভিশ্চ বিভূষিতৈঃ ।
 অশ্মরুষ্টিরিবাভাতি পাণিভিশ্চ সহানুগৈঃ ॥ ৪৪
 হতোস্তমাঙ্গাঃ স্কন্ধেষু গজানাং গুরুষো দনঃ ।
 অদৃশ্যস্তাচলাগ্রেষু ক্রমা ভগ্নশিখা ইব ॥ ৪৫
 ধৃষ্টদ্যুম্নহতানস্থানপশ্চাম মহাগজান ।
 পততঃ পাত্যমানাশ্চ পাবতেন মহাত্মনা ॥ ৪৬
 মাগধোহথ মহীপালো গজমৈরাবণোপমম্ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে সৌভজ্ঞশ্চ রথং প্রতি ॥ ৪৭

তারপর জ্যোতীপুত্র পুত্র, মহারথী কুরপ্রৈর্ভলৈশ্চ নকুল-সহদেব এবং ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্ন—ইহারা সকলে ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে করিতে হস্তী সৈন্যদের উপর পাত্যমানা হইয়া সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেভাবে মেঘা ইব গিরীন্ উপর বার বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৪০-৪১

পাণ্ডব-রথীরা কুর, কুরপ, পীতবর্ণের একটুকু আজলিক-নামক বাণসমূহে গজারোহী সৈন্যদের ১১ জন করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

যখন তাহাদের মস্তক, বিভূষিত বস্ত্র ইত্যাদি হস্তসমূহ পতিত হইতেছিল, তখন মনে হইতে লাগিল যে, আকাশ হইতে বৃষ্টিসহ প্রস্তর বর্ষণ হইতেছে ॥ ৪৩

মস্তক ছিন্ন হইলেও হস্তীদিগের পৃষ্ঠস্থ গজারোহী যোদ্ধা-গণের দেহ (ধড়)—সকল পর্ত্ততুল্য হইয়া দৃষ্টিগোচর হইত শাখাহীন বৃক্ষসমূহের স্থায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥ ৪৪

আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নকর্ত্তক নিহত বহু হাতী দেখিয়াছি । তখন মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রহারে বহু হাতী ক্ষুণ্ণাতিত হইয়া পতিত হইতেছিল ॥ ৪৫

এই সময় মগধদেশের ভূপাল যুদ্ধস্থলে আসিয়া যুদ্ধের দিকে ঈরাবততুল্য এক বিশাল হাতীকে প্রেরিত করিলেন ॥ ৪৬

মগধরাজের সেই বিশাল হাতীকে আসিতে দেখিয়া শক্রবীর-

তমাপতন্ত্রং সম্প্রেক্ষ্য মাগধশ্চ মহাগজম্ ।
 জঘানৈকেযুগা বীরঃ সৌভজ্ঞঃ পরবীরহা ॥ ৪৭
 তস্ত্রাবজ্জিতনাগশ্চ কার্ষিঃ পরপূরজয়ঃ ।
 রাজ্ঞো রজতপুঞ্চে ন ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৪৮
 বিগাহ্য তদ্ গজানীকং ভীমসেনোহপি পাণ্ডবঃ ।
 ব্যচরৎ সমরে যুদ্ধগন্ গজানিশ্চো গিরীনিব ॥ ৪৯
 একপ্রহারনিহতান্ ভীমসেনেন দন্তিনঃ ।
 অপশ্যাম রণে তস্মিন্ গিরীন্ বজ্রহতানিব ॥ ৫০
 ভগ্নদন্তান্ ভগ্নকরান্ ভগ্নসক্খাংশ্চ বারণান্ ।
 ভগ্নপৃষ্ঠত্রিকানস্থান্ নিহতান্ পর্বতোপমান্ ॥ ৫১
 নদতঃ সৌদতশ্চাত্তান্ বিমুখান্ সমরে গতান্ ।
 বিক্রতান্ ভয়সংবিগ্নাংস্তথা বিশকৃতোহপরান্ ॥ ৫২
 ভীমসেনশ্চ মার্গেণ পতিতান্ পর্বতোপমান্ ।
 অপশ্যৎ নিহতান্ নাগান্ রাজন্ নিপীবতোহপরান্ ॥ ৫৩

নাশী বীর হৃভজ্ঞানন্দন তাহাকে একটি বাণেই নিহত করিলেন ॥

শক্রনগরবিজয়ী অর্জুনপুত্র অভিমন্যু তখন নিহত হইলেও হস্তীকে ত্যাগ না করিয়া অবস্থিত মগধরাজের মস্তক রক্ততময় পক্ষযুক্ত একটি ভল্লানে দেহচ্যুত করিলেন ॥ ৪৮

এদিকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনও গজসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া পর্ত্ততসমূহ বিদীর্ণকারী ইজের দ্বারা হস্তীদিগকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯

মহারাজ ! এই সমরক্ষেত্রে আমরা বজ্রের প্রহারে বিদীর্ণ পর্ত্ততের দ্বারা একবার প্রহারেই দন্তর হস্তিগণকে নিহত হইতে দেখিয়াছি ॥ ৫০

তখন কতক হস্তীর দাঁত ভাঙ্গিয়া যাইল, কতক ছিন্ন হইল, কতকগুলির জজ্বা বিদীর্ণ হইল, কতক হস্তীর পৃষ্ঠদেশ ভগ্ন হইয়া যাইল এবং কতক পর্ত্তততুল্য বিশালদেহ গজরাজ বিনষ্ট হইল । কতক হাতী চীৎকার করিতেছিল, কতক কষ্টে অবসর হইয়া পড়িয়াছিল, কতক আবার যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিয়া পলাইয়া যাইল এবং কতক ভয়ে ব্যাকুল হইয়া মল-মুত্র ত্যাগ করিতে লাগিল । এ সমস্তই আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি ॥ ৫১-৫২

সেই সময় নানা যুদ্ধপথে ভীমসেনের দ্বারা নিহত পর্ত্তততুল্য বিশাল বহু হাতীকে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়াছি । রাজন্ ! অল্প বহু হাতীকে আমি নিজ মুখ হইতে ফেনা নিঃসারণ করিতেও দেখিয়াছি ॥ ৫৩

বমস্তো রুধিরং চাত্তো ভিন্নকুন্ডা মহাগজাঃ ।
 বিহ্বলস্তো গতা ভূমিং শৈলা ইব ধরাতলে ॥ ৫৪
 মেদোরুধিরদিকাক্ষো বসামজ্জাসমুক্ষিতঃ ।
 ব্যচরৎ সমরে ভীমো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৫৫
 গজানাং রুধিরক্রিমাং গদাং বিভ্রদ্ বৃকোদরঃ ।
 ঘোরঃ প্রাতিভয়শ্চাসীৎ পিনাকীব পিনাকধৃক্ ॥ ৫৬
 সম্মথ্যমানাঃ ক্রুদ্ধেন ভীমসেনেন দন্তিনঃ ।
 সহসা প্রোজবন্ ক্লিষ্টা যুগন্তস্তব বাহিনীম্ ॥ ৫৭
 তং হি বীরং মহেষাসং সৌভদ্রপ্রমুখা রথাঃ ।
 পর্য্যরক্ষন্ত যুধ্যন্তঃ বজ্রায়ুধমিবামরাঃ ॥ ৫৮
 শোণিতাক্তাং গদাং বিভ্রজ্জক্ষিতাং গজশোণিতৈঃ ।
 কৃতান্ত ইব রৌজাজ্ঞা ভীমসেনো ব্যদৃশ্যত ॥ ৫৯
 ব্যাঘচ্ছমানং গদয়া দিগু সর্বাশ্চ ভারত ।
 অপশ্যাম রণে ভীমং নৃত্যন্তমিব শঙ্করম্ ॥ ৬০

তখন অত্র বহু বিশাল হাতী রক্তবমন করিতেছিল এবং তাহাদের কুণ্ডল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল। বহু হাতী ব্যাকুল হইয়া সেই রণভূমিতে পর্ত্তসমূহের স্তায় পড়িয়াছিল ॥ ৫৪

ভীমসেনের সমগ্র শরীর তখন মেঘ ও রক্তে লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল। তিনি বশা ও মজ্জাতে বেন স্নাত হইয়াছিলেন এবং হাতে গদা লইয়া দণ্ডপাণি যমরাজের স্তায় যুদ্ধভূমিতে বিচরণ করিতেছিলেন ॥ ৫৫

হস্তীদিগের রক্তে ক্রিয়া গদা ধারণ করিয়া ভীমসেন পিনাকধারী ভগবান্ রক্তের স্তায় ঘোর ও ভয়ঙ্কর হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৫৬

ক্রুদ্ধ ভীমসেন তখন হস্তীদিগকে মথিত করিতেছিলেন ; সেইজন্ত তাহারা গুরুতর ক্লিষ্ট হইয়া আপনাদের সৈন্তগণকে মর্দিত করিতে করিতে সহসা যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫৭

যে রূপ দেবগণ বজ্রধারী ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ হুভদ্রানন্দন অভিমুখ্য প্রভৃতি পাণ্ডব যোদ্ধারা যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া মহাযুদ্ধের বীর ভীমসেনকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৫৮

রক্তাক্ত ও হস্তিগণের রক্তে গাঢ় লিপ্ত গদাকে ধারণ করিয়া রক্ত্রূপধারী ভীমসেন যমরাজের স্তায় দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৫৯
 ভারত ! ভীমসেন গদা লইয়া বেন চারিদিকে ব্যাঘ্রাম

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্বে চতুর্থদিবসে ভীমের যুদ্ধবিবরণ দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যমদণ্ডোপমাং গুর্ভীমিত্রাশনিসমশ্বনাম্ ।
 অপশ্যাম মহারাজ রৌজাং বিশসনীং গদাম্ ॥ ৬১
 বিমিত্রাং কেশমজ্জাভিঃ প্রদিক্কাং রুধিরেণ চ ।
 পিনাকমিব রুদ্রশ্চ ক্রুদ্ধস্তাভিহৃতঃ পশুন্ ॥ ৬২
 যথা পশুনাং সজ্জাতং যষ্ট্যা পালঃ প্রকালয়েৎ ।
 তথা ভীমো গজানীকং গদয়া সমকালয়েৎ ॥ ৬৩
 গদয়া বধ্যমানাস্তে মার্গ গৈশ্চ সমস্ততঃ ।
 স্বাস্থনীকানি যুগন্তঃ প্রোজবন্ কুঞ্জরাস্তব ॥ ৬৪
 মহাবাত ইবাত্রাণি বিধমিত্বা স বারণান্ ।
 অতিষ্ঠৎ তুমুলে ভীমঃ শ্মশান ইব শূলভং ॥ ৬৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থদিবসে ভীমযুদ্ধে
 দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২

করিতেছিলেন। সমরারূপে আমরা ভীমকে তাণ্ডবনৃত্যকারী ভগবান্ শঙ্করের স্তায় দেখিতেছিলাম ॥ ৬০

মহারাজ ! ভীমসেনের এই ভাববহা ও ভয়ঙ্করী গদা সকলের সংহার-কারিণী ছিল। আমার নিকট ত' উহা যমদণ্ডের স্তায় দৃষ্ট হইতে ছিল। গ্রহার করিলে এই গদার বজ্রের তুল্য শব্দ হইয়া থাকে ॥ ৬১

রক্তে লিপ্তা এবং কেশ ও মজ্জায় মিশ্রিতা সেই গদাকে প্রলয়কালে ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত পশুকে (জীবকে) সংহারকারী রুদ্রদেবের পিনাকের সদৃশ বলিয়া আমাদের ভ্রম হইতেছিল ॥ ৬২

যে রূপ পশুপালক বিচরণরত পশুসমূহকে যষ্টি দ্বারা (লাঠি দ্বারা) দমন করিয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনও স্বীয় গদা দ্বারা গজশৈল্য-দিগকে দমন করিলেন ॥ ৬৩

মহারাজ ! চারিদিক হইতে গদা ও বাণসমূহের আঘাত পাইয়া আপনাদের সৈন্ত মধ্যস্থিত সেই সব হস্তীরা আপনাদের সৈন্ত-দিগকে মর্দন করিতে করিতে ধাবিত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৬৪

যে রূপ ঝঞ্জাবায়ু মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে হস্তী সৈন্তগণকে বিতাড়িত করিতে করিতে শ্মশানভূমিতে ক্রিশূলধারী ভগবান্ শঙ্করের স্তায় সেখানে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৫

ত্রিষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে প্রচণ্ডপরাক্রমশালিনা ভীমসেনেন সহ ভীষ্মস্য যুদ্ধম্, সাত্যকি-ভূরিষ্রবসোঃ পরাক্রমশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

হতে তস্মিন্ গজানীকে পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ।
ভীমসেনং ব্রতেত্যেবং সর্বসৈন্ত্যাক্রোচোদয়ৎ ॥ ১
ততঃ সর্বাণ্যনীকানি তব পুত্রস্ত শাসনাৎ ।
অভ্যজবন্ ভীমসেনং নদন্তং ভৈরবান্ রবান্ ॥
তং বলৌঘমপর্যাস্তং দেবৈরপি সুহৃঃসহম্ ।
আপতন্তং সুহৃৎপারং সমুদ্রমিব পর্বণি ॥ ৩
রথ-নাগাস্থকলিলং শত্রু-হৃন্দুভিনাদিতম্ ।
অনন্তরথপাদাতং রজসা সর্বতো বৃতম্ ॥ ৪
তং ভীমসেনঃ সমরে মহোদধিমিবাপরম্ ।
সেনাসাগরমক্ষোভ্যং বেলেব সমবারয়ৎ ॥ ৫
তদাশ্চর্য্যমপশ্চাম পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।
ভীমসেনস্ত সমরে রাজন্ কৰ্ম্মাতিমানুষম ॥ ৬

ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায়

[যুদ্ধস্থলে প্রচণ্ড পরাক্রমী ভীমসেনের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ এবং সাত্যকি ও ভূরিষ্রবার পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! সেই হস্তী সৈন্ত নিহত হইয়া যাইলে আপনার পুত্র হৃষ্যোধন আদেশ দিলেন যে, সমস্ত সৈন্ত মিলিত হইয়া ভীমসেনকে বধ কর ॥ ১

তারপর আপনার পুত্রের আদেশে সমস্ত সৈন্তগণ ভৈরব স্বরে গর্জন করিতে করিতে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২

সৈন্তগণের সেই অপরিণীম বেগ দেবতাদিগেরও হৃৎসহ ছিল। পূর্ণিমায় সংবদ্ধিত সাগরের ন্যায় তখন যেন এই সৈন্তবাহিনী ছন্দার বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩

এই সৈন্ত-সমুদ্র রথ, হস্তী ও অশ্বে পূর্ণ ছিল এবং হৃন্দুভি ও শত্রুসমূহের ধ্বনিতে উহা কোলাহলপূর্ণ হইয়া উঠিল। উহাতে স্থিত রথ ও পদাতি সৈন্তের সংখ্যা বলিবার শক্তি আমার নাই এবং সৈন্তের দ্বারা চারিদিক ধুলিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৪

অপর এক মহাসাগরের দ্বায় সেই অক্ষোভ্য সৈন্তসমূহকে যুদ্ধে ভীমসেন তীরের সদৃশ প্রতিরোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

রাজন্! সেই সময় সংগ্রামভূমিতে আমরা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের অত্যন্ত আশ্চর্য্যময় অতিমানুষ কৰ্ম্ম স্বচক্ষে দর্শন

উদীর্ণান্ পার্শ্ববান্ সর্বান্ সাধ্বান্ সরথ-কুঞ্জরান্ ।

অসম্ভ্রমং ভীমসেনো গদয়া সমবারয়ৎ ॥ ৭

স সংবার্য্য বলৌঘাংস্তান্ গদয়া রথিনাং বরঃ ।

অতিষ্ঠং তুমুলে ভীমো গিরির্মেকুরিবাচলঃ ॥ ৮

তস্মিন্ সুতুমুলে ঘোরে কালে পরমদারুণে ।

ভ্রাতরশৈচব পুত্রাশ্চ ধৃষ্টদ্যায়শ্চ পার্ষতঃ ॥ ৯

দ্রৌপদেয়াহভিমম্যশ্চ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।

ন প্রাজ্জহন্ ভীমসেনং ভয়ে জাতে মহাবলম্ ॥ ১০

ততঃ শৈক্যায়সীং গুবীং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

অধাবৎ তাবকান্ যোধান্ দণ্ডপাণিরিবাশ্বকঃ ॥ ১১

পৌথয়ন্ রথবৃন্দানি বাজিবৃন্দানি চাভিভূঃ ।

কর্ষয়ন্ রথবৃন্দানি বাহুবগেন পাণ্ডবঃ ॥ ১২

করিতে লাগিলাম

অথ, হস্তী ও রথসহ যত ভূপালগণই অগ্রে বদ্ধিত হইতে লাগিলেন, তাহাদের সকলকেই ভীমসেন কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই বধ করিলেন ॥ ৭

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন সেই সময়ে সৈন্তবাহিনী গদাধারা প্রতিরোধ করিয়া তাদৃশ ভয়ঙ্কর সংগ্রামস্থলে মেক-পর্কতের দ্বায় বিচলিতাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৮

সেই সুতুমুল ও অত্যন্ত দারুণ ভয়ঙ্কর সময়ে মহাবল ভীমসেনকে তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ, পুত্রগণ, ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যায়, দ্রৌপদীর পুত্র পুত্র, অভিমত্যা ও অপরাজিত বীর শিখণ্ডী—ইহারা কেহই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইলেন না ॥ ৯-১০

তারপর বাহার সম্পূর্ণ অংশ লৌহসারের (ইস্পাতের) দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল, সেই বিশাল এবং ভারবহ গদা হাতে লইয়া ভীমসেন সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি যমরাজের তুল্য আপনার সৈন্ত-বাহিনীর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

অনন্তর প্রভাবশালী বলবান্ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন রথী ও অশ্বারোহী বীর সৈন্তগণকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে বীর বাহুবগে রথসকলকে আকর্ষণ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিতে করিতে প্রলয়কালে যমরাজের দ্বায় রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

বিনিম্নন্ ব্যচরং সংখ্যে যুগান্তে কালবদ্ বিভুঃ ।
 উরুবেগেন সংকর্ষন্ রথজালানি পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 বলানি সন্মদর্শান্ত নড্ বলানীৰ কুঞ্জরঃ ।
 মৃদগন্ রথেভ্যো রথিনো গজ্জেভ্যো গজযোধিনঃ ॥ ১৪
 সাদিন্শ্চাশ্বপৃষ্ঠেভ্যো ভূমৌ চাপি পদাতিনঃ ।
 গদয়া ব্যধমং সর্বাণ্ বাতো বৃক্ষানিবোজসা ॥ ১৫
 ভীমসেনো মহাবাহুস্তব পুত্রশ্চ বৈ বলে ।
 সাপি মজ্জাবসামাংসৈঃ প্রদিক্কা কৃধিরেণ চ ॥ ১৬
 অদৃশত মহারোজা গদা নাগাশ্বপাতনী ।
 তত্র তত্র হতৈশ্চাপি মনুশ্ব-গজ-বাজ্জিভিঃ ॥ ১৭
 রণাঙ্গনং সমভবন্মৃত্যোরাবাসসন্নিভম্ ।
 পিনাকমিব ক্রুদ্রশ্চ ক্রুদ্ধশ্চাত্তিভ্রতঃ পশূন্ ॥ ১৮
 যমদণ্ডোপমামুগ্রামিল্লাশনিসমম্বনাম্ ।
 দদৃশুর্ভীমসেনশ্চ রৌদ্রীং বিশসনীং গদাম্ ॥ ১৯
 আবিধ্যতো গদাং তশ্চ কোন্তেয়শ্চ মহাশ্বনঃ ।
 বভৌ রূপং মহাঘোরং কালস্তেব যুগক্ষয়ে ॥ ২০

পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নিজ প্রবলবেগে রথসমূহকে তুলিয়া লইয়া ধ্বংস করিতে লাগিলেন এবং ক্রান্ততার সহিত সমগ্র সৈন্তকে সেইভাবে মর্দিত করিতে থাকিলেন, যেরূপ হাতী মানবগণকে মর্দিত করিয়া থাকে ॥

মহাবাহু ভীমসেন আপনার পুত্রের রথসমূহে রথী বীরগণকে, হাতি সকলকে দ্বারা হস্তারোহীদিগকে, অশ্বগণের পৃষ্ঠের দ্বারা অশ্বারোহিবৃন্দকে এবং ভূতলে পাদচারী সৈন্তদিগকে গদাঘাতে সেই ভাবে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন, যেরূপ প্রবলবায়ু স্ববেগে বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত করিয়া থাকে ॥

হতী ও অশ্বগণকে নিহতকারিণী ভীমসেনের সেই গদা ও মজ্জা, বলা, মাংস এবং রক্তে লিপ্ত হইয়া মহাভয়ঙ্করী হইয়া উঠিল ॥

যেখানে সেখানে নিহত হইয়া পতিত মনুশ্ব, হতী ও অশ্ব সেই সমগ্র রণভূমি যুদ্ধার নিবাসস্থানের স্থায় প্রভীত হইতে লাগিল ॥

ভীমসেনের সেই সংহারকারিণী ভয়ঙ্করী গদাকে সকল মাছুষই প্রলয়কালে গণ্ডগণকে (জীবগণকে) সংহারকারী ক্রুদ্ধদেবের পিনাক ও যমদণ্ডের সদৃশ বলিয়া মনে করিতে লাগিল । ইহার শব্দ ও বজ্রের স্থায় কঠোর ছিল ॥ ১২-১৯

বীর গদাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মহাশূন্য কুণ্ডলিনন্দন ভীমসেনের

তং তথা মহতীং সেনাং জাবয়ন্তং পুনঃ পুনঃ ।
 দৃষ্ট্ৱা মৃত্যুমিবায়াস্তং সর্বে বিমনসোহভবন্ ॥ ২১
 যতো যতঃ প্রেক্ষতে স্ব গদামুত্তমা পাণ্ডবঃ ।
 তেন তেন স্ব দীর্ঘ্যন্তে সর্বসৈন্তানি ভারত ॥ ২২
 প্রদারয়ন্তঃ সৈন্তানি বলেনামিতবিক্রমম্ ।
 গ্রসমানমনীকানি ব্যাদিতাশ্চমিবাস্তকম্ ॥ ২৩
 তং তথা ভীমকর্মাণং প্রগৃহীতমহাগদম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা বুকোদরং ভীষ্মঃ সহসৈব সমভ্যাগাৎ ॥ ২৪
 মহতা রথঘোষণে রথেনাদিত্যবচসা ।
 ছাদয়ন্ শরবর্ষণে পঙ্কজ ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ২৫
 তমায়াস্তং তথা দৃষ্ট্ৱা ব্যাস্তাননমিবাস্তকম্ ।
 ভীষ্মঃ ভীমো মহাবাহুঃ প্রত্যাঙ্গীয়াদমর্ষিতঃ ॥ ২৬
 তস্মিন্ ক্ষণে সাত্যকিঃ সত্যসঙ্কঃ

শিনিপ্রবীরোহভ্যপতং পিতামহম্ ।

নিব্রলমিত্রান্ ধনুৰ্বা দৃঢ়েন

সংকম্পয়ন্তব পুত্রশ্চ সৈন্তম্ ॥ ২৭

রূপ তখন যুগান্তকালে যমরাজের সমান অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রভীত হইতেছিল ॥ ২০

সেই বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বাধংবার বিজ্ঞাবিতকারী ভীমসেনকে সাক্ষাৎ যুদ্ধার স্থায় সম্মুখে আসিতে দেখিয়া সমস্ত যোদ্ধাদিগের মন উদাসীন হইয়া যাইল ॥ ২১

ভারত ! ভীমসেন গদা তুলিয়া যে যে দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, সেই সেই দিকের সমগ্র সৈন্তই বিদীর্ণ হইয়া যাইল (অর্থাৎ সৈন্তরা পলাইয়া গিয়া স্থান শূন্য করিয়া দিল) ॥ ২২

বীর বলে সৈন্তগণকে বিদীর্ণকারী ভীমসেন সমগ্র সৈন্ত-বাহিনীকে গ্রাস করিবার ইচ্ছায় মুখবিশ্তারকারী সাক্ষাৎ কালের তুলা বলিয়া মনে হইতেছিল । সেই সময় অতিশয় ভারযুক্ত গদাকে উত্তোলনকারী ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেনকে দেখিয়া ভীষ্ম সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥ ২৩-২৪

তিনি শূন্যতুল্য তেজস্বী এবং চক্রসকলের গভীর শঙ্কযুক্ত বিশাল রথে আরোহণ করিয়া বর্ষণরত মেঘসদৃশ বাণসমূহ বর্ষণ করত সমস্ত দিক্ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫

মুখব্যাদিত যমরাজের স্থায় ভীষ্মকে আসিতে দেখিয়া মহাবাহু ভীমসেন অমর্ষপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৬

সেই সময় শিনিবংশের প্রধান বীর সত্যপ্রতিজ্ঞ সাত্যকি বীর হৃদত ধনু দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে আপনার

তং যাস্তুমশৈ রজতপ্রকাশৈঃ

শরান্ বপন্তুঃ নিশিতান্ সুপুঙ্ধান্ ।

নাশক্ৰূবন্ ধারয়িতুং তদানীং

সর্বৈ গণা ভারত যে স্বদীয়াঃ ॥২৮

অবিধ্যদেনং দশভিঃ পৃষৎকৈ-

রলম্বুষো রাক্ষসোহসৌ তদানীম্ ।

শরৈশ্চতুর্ভিঃ প্রতিবিধ্য তঞ্চ

নশুা শিনেরভ্যপতদ্ রথেন ॥ ২৯

অশ্বাগতং বৃষ্ণিবরং নিশম্য

তং শত্রুসম্মুখে পরিবর্তমানম্ ।

প্রজাবয়ন্তং কুরুপুঞ্জবাংশ

পুনঃ পুনশ্চ প্রণদন্তমাজৌ ॥ ৩০

পুত্রের সৈন্তবাহিনীকে কম্পিত করত শিতামহ ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত ! রজততুল্য শুভ্র অশ্বে বাহিত ও সুন্দর পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণবাণসমূহ বর্ষণকারী সাত্যকিকে সেই সময় আপনার সমস্ত সৈন্তবাহিনী প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইল না ॥ ২৮

কেবল অলম্বুষনামক রাক্ষসই তখন তাঁহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিয়াছিল। তাহাতে শিনির পৌত্র সাত্যকিও এই রাক্ষসকে চারিটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধগ্রহণ করিলেন এবং রথের দ্বারা ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

বৃষ্ণিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি আসিয়া শত্রুগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধস্থলে কোঁরবসৈন্তের মুখ্য মুখ্য

ক্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে সাত্যকি-

ভূরিপ্রবীর যুদ্ধে সমাগমবিষয়ক ত্রিযষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

যোধাস্বদীয়াঃ শরবর্ষৈরবর্ষন্

মেঘা যথা ভূধরমধুবৈগৈঃ ।

তথাপি তং ধারয়িতুং ন শেকু-

র্মধ্যান্দিনে সূর্য্যমিবাতপস্তম্ ॥ ৩১

ন তত্র কশ্চিন্নবিষগ্ আসী-

দৃতে রাজন্ সোমদন্তস্য পুত্রাং ।

স বৈ সমাদায় ধনুর্মহাত্মা

ভূরিপ্রবা ভারত সৌমদন্তিঃ ॥ ৩২

দৃষ্ট্বা রথান্ স্থান্ ব্যপনীয়মানান্

প্রত্যাঘ্যযৌ সাত্যকিং যোদ্ধু মিচ্ছন্ ॥৩৩

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সাত্যকি-ভূরিপ্রবঃ-

সমাগমে ত্রিযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

বীরবৃন্দকে পলাইতে বাধ্য করিয়া বারংবার গর্জন করিতে থাকিলেন। ইহা দেখিয়া আপনার যোদ্ধারা তাঁহার উপর সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে। তথাপি তাঁহারা মধ্যাহ্নকালীন প্রথর তাপযুক্ত সূর্য্যের দ্বারা ইহাকে প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩০-৩১

রাজন্ ! সেই সময় সোমদন্তপুত্র ভূরিপ্রবা ব্যতীত একরূপ অন্য কোন যোদ্ধা ছিলেন না, যিনি বিবাদগ্রস্ত হইয়া পড়েন নাই। ভারত ! সোমদন্তপুত্র মহাত্মা ভূরিপ্রবা স্বীয় রথী বীরগণকে বিবশ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া ধনু গ্রহণ করত যুদ্ধের ইচ্ছায় সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩২-৩৩

চতুঃষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্য ঘটোৎকচস্য চ পরাক্রমঃ, কৌরবাণাং পরাজয়ঃ, চতুর্থদিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ভূরিশ্রবা রাজন্ সাত্যকিঃ নবভিঃ শরৈঃ ।
প্রাবিধ্যদ্ ভূশসংক্রুদ্ধস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ১
কৌরবং সাত্যকিশ্চৈব শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
অবারয়দমেয়াস্মা সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ২
ততো দুর্যোধনো রাজা সৌদর্ধ্যৈঃ পরিবারিতঃ ।
সৌমদন্তিঃ রণে যন্তঃ সমস্তাং পর্যাবারয়ৎ ॥ ৩
জং চৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে সাত্যকিঃ রভসং রণে ।
পরিবার্য স্থিতাঃ সংখ্যে সমস্তাং স্তুমহৌজসঃ ॥ ৪
ভীমসেনস্ত সংক্রুদ্ধো গদামুত্তম্য ভারত ।
দুর্যোধনমুখান্ সর্বান্ পুত্রাংস্তে পর্যাবারয়ৎ ॥ ৫
রথৈরনেকসাহস্রৈঃ ক্রোধামবসমম্বিতঃ ।
নন্দকস্তব পুত্রস্ত ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৬
বিব্যাধ বিশিষ্টৈঃ যড়ভিঃ কল্পপট্রৈঃ শিলাশিতৈঃ

ইতম অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও ঘটোৎকচের পরাক্রম, কৌরবগণের পরাজয় এবং চতুর্থ দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভূরিশ্রবা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকিকে নয়টি বাণে সেইভাবে বিদ্ধ করিলেন, যে রূপ গজরাজকে অকুশলদ্বারা বিদ্ধ করা হইয়া থাকে ॥ ১

সেই সময় অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন সাত্যকিও আনতপর্ক বাণসমূহে সকল লোকের দৃষ্টিগোচরেই ক্রুবংশীয় ভূরিশ্রবাকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া সহোদর ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা দুর্যোধন যুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া ভূরিশ্রবাকে চারিদিকে আবৃত করত তাঁহার রক্ষায় তৎপর রহিলেন ॥ ৩

এদিকে অতিশয় মহাতেজস্বী পাণ্ডবগণও যুদ্ধভূমিতে সবেগে অগ্রে বর্জিত সাত্যকিকে চারিদিকে ঘিরিয়া রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া আগনার দুর্যোধনাদি সকল পুত্রকেই একাকীই রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তখন ক্রোধ ও অমর্ষে পূর্ণ আগনার পুত্র নন্দক বহু হাজার

দুর্যোধনশ্চ সমরে ভীমসেনং মহারথম্ ॥ ৭

আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো মার্গগৈর্নবভিঃ শিতৈঃ ।

ততো ভীমো মহাবাহুঃ স্বরথং স্তুমহাবলঃ ॥ ৮

আরুরোহ রথশ্রেষ্ঠঃ বিশোকং চেদমব্রবীৎ ।

এতে মহারথাঃ শূরা ধার্তরাষ্ট্রাঃ সমাগতাঃ ॥ ৯

মামেব ভূশসংক্রুদ্ধা হস্তমভ্যুচ্চতা যুধি ।

মনোরথক্রমোহস্মাকং চিন্তিতো বহুবর্ষিকঃ ॥ ১০

সফলঃ স্মৃত চাত্তেহ যোহহং পশ্যামি সৌদরান্ ।

যত্রাশোক সমুৎক্ষিপ্তা রণবো রথনেমিভিঃ ॥ ১১

প্রযাস্তস্ত্যস্তরিক্ষং হি শরবৃন্দৈর্দিগন্তরে ।

তত্র তিষ্ঠতি সন্নদঃ স্বয়ং রাজা সুর্যোধনঃ ॥ ১২

ভ্রাতরশ্চাস্ত সন্নদাঃ কুলপুত্রা মদোৎকটাঃ ।

এতানন্ত হনিষ্যামি পশ্যতস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

রথী বীর সৈন্তের সহিত আসিয়া শিলাতে শান দিয়া ধারালকুড় কল্পপত্রযুক্ত ছয়টি বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

কুপিত দুর্যোধনও সেই যুদ্ধে মহারথী ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে নয়টি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করিলেন এবং সারথি বিশোককে এই কথা বলিলেন ॥

এই মহারথী বীর ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বধ করিবার জন্ত উত্তম করত এখানে উপস্থিত হইয়াছে ॥

স্মৃত! আমার মনে বহু বর্ষ ধরিয়া যাহার চিন্তা হইতেছে, সেই মনোরথরূপী বৃদ্ধ আজ সফল হইতে চলিয়াছে; কারণ, এই সময় আমি এই যুদ্ধস্থলে দুর্যোধনকে ভ্রাতৃগণের সহিত একত্রিত হইতে দেখিতেছি ॥

বিশোক! যেখানে রথের চক্রপাদের দ্বারা উথিত ধূলি বাণসমূহের সহিত অন্তরিক্ষ ও দিগন্ত সকলকে ব্যাপ্ত করিতেছে, সেই স্থানেই স্বয়ং রাজা দুর্যোধন কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতেছে ॥ ৬-১২

উহার কুলীন ও মদোদয় ভ্রাতারাও কবচ বন্ধন করিয়া ঐ স্থানেই অপেক্ষা করিতেছে। আজ তোমার চোখের সামনেই আমি ইহাদের সকলকেই বিনাশ করিব,—ইহাতে কোনই সংশয়

তস্মান্মমাস্থান্ সংগ্রামে যন্তঃ সংযচ্ছ সারথি ।
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থস্তুব পুত্রং বিশাষ্পতে ॥ ১৪
 বিব্যাধ দশভিষ্ঠীকৈঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 নন্দকঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরভ্যবিধাৎ স্তনাস্তরে ॥ ১৫
 তং তু দুৰ্য্যোধনঃ সট্টা বিদ্ধ্বা ভীমং মহাবলম্ ।
 ত্রিভিরশ্রৈঃ স্তনিশিতৈবিশোকং প্রত্যবিধাত ॥ ১৬
 ভীমস্ত চ রণে রাজন্ ধনুশ্চিচ্ছেদ ভাসুরম্ ।
 মুষ্টিদেশে ভশং তাক্ষৈস্ত্রিভির্ভল্লৈর্হসস্রি ॥ ১৭
 সমরে প্রেক্ষ্য যস্তারং বিশোকং তু বৃকোদরঃ ।
 পীড়িতং বিশিথৈস্তীকৈস্তব পুত্রং ধমিনা ॥ ১৮
 অমৃশ্যমাণঃ সংরক্তো ধনুর্দিব্যং পরামৃশৎ ।
 পুত্রস্ত তে মহারাজ বধার্থং ভরতবভ ॥ ১৯
 সমাধস্ত স্নসংক্রুদ্ধঃ ক্রুরপ্রং লোমবাহিনম্ ।
 তেন চিচ্ছেদ নৃপতেভীমঃ কামুকমুত্তমম্ ॥ ২০
 সোহপবিদ্ধা ধনুশ্চিন্নং পুত্রস্তে ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

নাই। অতএব সারথি! তুমি সাবধান হইয়া অশ্বগণকে সংযত করিয়া রাখ।

রাজন্! এই কথা বলিয়া কৃষ্ণীপুত্র ভীমসেন স্বর্ণভূষিত দশটি বাণে দুৰ্য্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন এবং নন্দকের বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৪-১৫

ইহা দেখিয়া দুৰ্য্যোধন বাট বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া অশ্রু তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে সারথি বিশোককেও আঘাত করিলেন ॥ ১৬

রাজন্! তাহার পর দুৰ্য্যোধন যুদ্ধস্থলে তিনটি অভ্যস্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ভল্লের দ্বারা হস্ত করিতে করিতে ভীমসেনের তেজস্বী ধনুকের মধ্যভাগ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

আপনার ধনুর্ধর পুত্র দ্বারা সমরাজ্ঞে স্বীয় সারথি বিশোককে তীক্ষ্ণ বাণের আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীমসেন সহ করিতে পারিলেন না। তিনি অতিশয় রূপিত হইয়া স্বীয় দিব্য ধনু গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ! পুনরায় আপনার পুত্রকে বধ করিবার বাসনায় অতিশয় ক্রোধভরে তিনি পক্ষযুক্ত ক্রুরপ্রবাণ সজ্জান (যোজনা) করিলেন এবং তাহা দ্বারা রাজা দুৰ্য্যোধনের উত্তম ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৮-২০

রাজন্! ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন তিনি ছিন্ন ধনুকে পরিত্যাগ

অগ্ৰং কামুকমাদস্ত সত্বরং বেগবন্তরম্ ॥ ২১
 সন্দধে বিশিখং ঘোরং কালমৃদ্যুসমপ্রভম্ ।
 তেনাজঘান সংক্রুদ্ধো ভীমসেনঃ স্তনাস্তরে ॥ ২২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতঃ স্তন্দনোপস্থ আবিধৎ ।
 স নিষলো রথোপস্থে মূচ্ছামভিজগাম হ ॥ ২৩
 তং দৃষ্ট্বা ব্যথিতং ভীমমভিমমমুপুরোগমাঃ ।
 নামৃশ্যস্ত মহেহাসাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ২৪
 ততস্ত তুমুলাং রুষ্টিং শত্রুপাণাং তীক্ষ্ণতেজসাম্ ।
 পাতয়ামাসুরব্যগ্রাঃ পুত্রস্ত তব যুধনি ॥ ২৫
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 দুৰ্য্যোধনং ত্রিভিবিদ্ধা পুনবিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২৬
 শল্যঞ্চ পঞ্চবিংশত্যা শরৈর্বিব্যাধ পাণ্ডবঃ ।
 রুদ্রপুষ্কৈর্মহেহাসঃ স বিক্রো ব্যপয়াদ্ রণাৎ ॥ ২৭
 প্রত্যাঘ্যযুস্ততো ভীমং তব পুত্রাশ্চতুর্দশ ।
 সেনাপতিঃ সুষেণশ্চ জলসন্ধঃ স্থলোচনঃ ॥ ২৮

করিয়া অতি সত্বর তাহা হইতেও অধিক বেগশালী অপর একটি ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ২১

তারপর উহাতে কাল ও মৃত্যুতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণ সজ্জান করিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা দ্বারা ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ২২

সেই বাণে গুরুতর আহত হইয়া ভীমসেন ব্যথিতচিত্তে রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে মুচ্ছিত হইলেন ॥ ২৩

ভীমসেনকে প্রহারে পীড়িত হইতে দেখিয়া অভিমত্যা প্রভৃতি মহাধনুর্ধর পাণ্ডব মহারথিগণ ইহা সহ করিতে পারিলেন না ॥ ২৪

তখন তাহারা সকলে আপনার পুত্রের মন্তকে নির্ভয়চিত্তে তেজস্বী অস্ত্রসকল প্রবলভাবে বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া মহাবল ভীমসেন দুৰ্য্যোধনকে প্রথমে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

তাহার পর মহাধনুর্ধর পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত পঁচিশটি বাণে রাজা শল্যকে বিদ্ধ করিলেন। সেই বাণে আহত হইয়া তিনি রণভূমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ২৭

রাজন্! তখন আপনার চৌদজন পুত্র ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন। ইহাদের নাম হইল—সেনাপতি, সুষেণ, জলসন্ধ, স্থলোচন, বক্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলপু,

উগ্রো ভীমরথো ভীমো বীরবাহুরলোলুপঃ ।
 দুৰ্মুখো দুশ্প্রবৰ্ষশ্চ বিবিৎসুবিকটঃ সমঃ ॥ ২৯
 বিন্ধুজন্তো বহুন্ বাণান্ ক্রোধসংরক্তলোচনাঃ ।
 ভীমসেনমভিজিত্য বিব্যাধুঃ সহিতা ভূশম্ ॥ ৩০
 পুত্রান্তে তব সন্তোষ্য ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 সৃষ্টিণী বিলিহ্ন বীরঃ পশুতম্যো যথা বৃকঃ ॥ ৩১
 অভিপত্য মহাবাহুর্গুরুত্বানিব বেগিতঃ ।
 সেনাপতেঃ কুরপ্রোণ শিরশ্চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 সম্প্রহস্ত চ দ্রষ্টায়া ত্রিভিবানৈর্মহাভূজঃ ।
 জলসঙ্কং বিনিভিষ্ঠ সোহনয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৩৩
 সুবেগঞ্চ ততো হত্বা প্রেষয়ামাস যতাবে ।
 উগ্রস্ত সশিরস্রাণং শিরশ্চস্ত্রোপমং ভূবি ॥ ৩৪
 পাতয়ামাস ভল্লেন কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতম্ ।
 বীরবাহুঞ্চ সপ্তত্যা সাংকেতুং সমারম্ভিম্ ॥ ৩৫
 নিনায় সমরে বীরঃ পরলোকায় পাণ্ডবঃ ।

দুৰ্মুখ দুশ্প্রবৰ্ষ, বিবিৎসু, বিকট ও সম। ইহারা সকলে ক্রোধে
 রক্তচক্ষু হইয়া বহু বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ভীমসেনের
 উপর আক্রমণ করিলেন এবং একত্রিত হইয়া তাঁহাকে অভ্যস্ত
 আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহাবলী মহাবাহু বীর ভীমসেন আপনার পুত্রগণকে
 দেখিয়া পশুগণের মধ্যে অবস্থিত বৃকের (ব্যাজ্রাবশেষ) ভ্রায় স্বীয়
 মুণের দুই প্রান্তভাগ জিহবার দ্বারা লেহন করিতে, কাবতে
 গরুড়তুল্য তীব্রবেগে তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। সেখানে
 উপস্থিত হইয়া তিনি কুরপ্রোনামক বাণে সেনাপতির মস্তক ছেদন
 করিলেন ॥ ৩১-৩২

তারপর প্রসন্নচিত্ত হইয়া মহাবাহু ভীমসেন হস্ত করিতে
 করিতে জলসঙ্কেত তিনটি বাণে বিদীর্ণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৩৩

তদনন্তর সুবেগে বধ করিয়া যত্নলোকে পাঠাইয়া দিলেন
 এবং উগ্রের কুণ্ডলমণ্ডিত চন্দ্রতুল্য মস্তককে একটি ভল্লের দ্বারা
 শিরজ্ঞাণ সহ ছেদন করত ভূতলে পাতিত করিলেন ॥

অতঃপর পাণ্ডুনন্দন বীরবর ভীমসেন সমরারণে অথ, ধ্বজ
 ও সারথিসহ বীরবাহুকে সত্তর বাণে নিহত করিয়া পরলোকে
 প্রেরণ করিলেন ॥

ভীম-ভীমরথো চোভো ভীমসেনো হসন্নিব ॥ ৩৬
 পুত্রো তে দুৰ্মদৌ রাজপ্ননয়দ্ যমসাদনম্ ।
 ততঃ স্থলোচনং ভীমঃ কুরপ্রোণ মহামুখে ॥ ৩৭
 মিষতাং সর্বসৈন্তানামনয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুত্রান্তে তব তং দৃষ্ট্বা ভীমসেনপরাক্রমম্ ॥ ৩৮
 শেযা যেহন্তোহভবন্তত্র তে ভীমস্ত ভয়াদিতাঃ ।
 বিশ্রুদ্ধতা দিশো রাজন্ বধ্যমানা মহাস্থনা ॥ ৩৯
 ততোহত্রবীচ্ছাস্তনবঃ সর্বানেনব মহারথান্ ।
 এষ ভীমো বণে ক্রুদ্ধো ধার্তবাষ্ট্রান্ মহারথান্ ॥ ৪০
 যথা প্রাগ্র্যান্ যথা জ্যেষ্ঠান্ যথা শূরাংশ্চ সঙ্গতান্ ।
 নিপাতয়ত্বাগ্রধরা তং প্রগৃহীত মাচিরম্ ॥ ৪১
 এবমুক্তান্ততঃ সর্বে ধার্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকাঃ ।
 অভ্যজবস্ত সংক্রুকা ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৪২
 ভগদত্তঃ প্রভিল্লেন কুঞ্জরেণ বিশাম্পতে ।
 অভ্যায়াং সহসা তত্র যত্র ভীমো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৩

রাজন্। তাহার পর ভীমসেন আপনার যে দুই পুত্র যুদ্ধে
 উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন, সেই দুই পুত্র ভীম এবং
 ভীমরথকেও নিহত করিয়া যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥

অনন্তর সেই মহামুখে ভীমসেন সমগ্র সৈন্তবাহিনীর নয়ন-
 পথেই কুরপ্রবাণ প্রহার করিয়া স্থলোচনকেও যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥

রাজন্। তাহার পর আপনার যে সমস্ত পুত্র অবশিষ্ট
 ছিলেন, তাহারা ভীমসেনের পরাক্রম দেখিয়া তাহার ভয়ে
 পীড়িতচিত্তে মহাস্থা পাণ্ডুনন্দনের বাণপ্রহারে সজ্জিত হইয়া
 চারিদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৪-৩৯

তদনন্তর শাস্তনন্দন ভীম সকল মহারথী বীরগণকে
 বলিলেন,—এই ভয়ঙ্কর ধ্বজধর ভীমসেন যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মুখে
 আগত শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ, বীর মহারথী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে নিহত
 করিয়া ভূপাতিত করিতেছে, অতএব তোমরা সকলে একত্রে
 মিলিত হইয়া তাহাকে শীঘ্র বন্দী কর ॥ ৪০-৪১

তিনি এই কথা বলিলে পর দুর্ঘোষনের সমস্ত সৈন্তগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া মহাবল ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৪২

প্রজ্ঞানাত! রাজা ভগদত্ত মদবর্ষী গজরাজের উপর আরোহণ
 করিয়া সহসা সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীমসেন
 অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৪৩

আপতয়েব চ রণে ভীমসেনং শিলীমুখৈঃ ।

অদৃশ্যং সমরে চক্রে জীমূত ইব ভাস্করম্ ॥ ৪৭

অভিমহ্যমুখাস্তং তু নায়শ্যন্ত মহারথাঃ ।

ভীমস্তাচ্ছাদনং সংখ্যে স্ববাহুবলমাক্রিতাঃ ॥ ৪৫

ত এনং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।

গজঞ্চ শরবৃষ্টা তু বিভিত্ত্বন্তে সমস্ততঃ ॥ ৪৬

স শস্ত্রবৃষ্ট্যাভিহতঃ সমন্তৈস্তৈর্মহারথৈঃ ।

প্রাগ্জ্যোতিষগজো রাজন্ নানালিঙ্গৈঃ স্মৃতেজনৈঃ ॥ ৪৭

সজ্জাতরুধিরোৎপীড়ঃ প্রেক্ষণীয়াইভবদ্ রণে ।

গভস্তিভিরিবার্কশ্চ সংস্রাতো জলদো মহান্ ॥ ৪৮

সঞ্চোদিতো মদস্রাবী ভগদন্তেন বারণঃ ।

অভ্যধাবত তান্ সর্বান্ কালোৎসৃষ্ট ইবাস্ককঃ ॥ ৪৯

দ্বিগুণং জবমাশ্রায় কম্পয়ঃশ্চরণৈর্মহীম্ ।

তস্ম তৎ স্রুমহদ্ রূপং দৃষ্ট্বা সর্বে মহারথাঃ ॥ ৫০

যুদ্ধে আসিয়াই তিনি স্বীয় বাণসমূহে ভীমসেনকে সেইভাবে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ মেঘ সূর্য্যকে অদৃশ্য করিয়া থাকে ॥ ৪৪

সেই সময় অভিমহ্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণ ভীমসেন এই ভাবে যুদ্ধে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া যাওয়ায় সঙ্কট করিতে পারিলেন না। তাঁহারা নিজ নিজ বাহুবলের সাহায্যে যুদ্ধে ভগদত্তের উপর চারিদিক্ হইতে বাণ বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা নিজ বাণসমূহের বর্ষণে ভগদত্তের হস্তীটিকে সর্বদিকে ছিন্ন বিভিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৫-৪৬

রাজন্! তাঁহারা নানাপ্রকার চিহ্নধারণকারী ও অত্যন্ত তেজস্বী ছিলেন, সেই সমস্ত মহারথী বীরগণ কর্তৃক ক্রুত অস্ত্রবর্ষণে নানাভাবে আহত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদত্তের সেই হস্তীর মস্তক রক্তরঞ্জিত হইয়া উঠায় রণক্ষেত্রে সেইরূপ অতিশয় দর্শনীয় হইল, যেরূপ সূর্য্যদেবের রক্তিমকিরণে ব্যাপ্ত মহাসূর্য্য দর্শনীয় হইয়া থাকে ॥ ৪৭-৪৮

ভগদত্তকর্তৃক চালিত হইয়া কালপ্রেমিত যমরাজতুল্য ভয়ঙ্কর সেই মদস্রাবী গজরাজ দ্বিগুণ বেগের আশ্রয় লইয়া স্বীয় পদভরে পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে তাঁহাদের সকলের প্রতি মুষ্টি

অসহ্যং মন্ত্যমানাশ্চ নাতিপ্রমনসোহভবন্ ।

ততস্ত নৃপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনং স্তনাস্তরে ॥ ৫১

আজ্ঞাযান মহারাজ শরণানতপর্ব্বণা ।

সোহতিবিক্রো মহেধাসস্তেন রাজ্ঞা মহারথঃ ॥ ৫২

মূর্চ্ছিয়াভিপরীতায়া ধ্বজযষ্টিং সমাশ্রয়ং ।

তাংস্ত ভীতান্ সমালক্ষ্য ভীমসেনঞ্চ মূর্চ্ছিতম্ ॥ ৫৩

ননাদ বলবল্লাদং ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ।

ততো ঘটোৎকচো রাজন্ প্রেক্ষ্য ভীমং তথাগতম্ ॥ ৫৪

সংক্রুদ্ধো রাক্ষসো ঘোরস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।

স কৃহা দারুণাং মায়াং ভীকুণাং ভয়বর্ধিনীম্ ॥ ৫৫

অদৃশ্যত নিমেষার্থাদ্ ঘোররূপং সমাস্থিতঃ ।

ঐরাবণং সমাক্রুতঃ স বৈ মায়াকৃতং স্বয়ম্ ॥ ৫৬

(কৈলাসগিরিসঙ্কাশং বজ্রপাণিরিবাভায়াৎ ।)

তস্ম চাত্তোহপি দিগ্‌নাগা বভূবুরনুযায়িনঃ ।

অঞ্জুনো বামনশ্চৈব মহাপদাশ্চ সুপ্রভঃ ॥ ৫৭

পক্ষে অসহ্য মনে করত হতোৎসাহ হইয়া পড়িলেন ॥

মহারাজ! তাহার পর ভগদত্ত কুপিত হইয়া আনতপর্কযুক্ত বাণে ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত হানিলেন ॥

রাজা ভগদত্ত কর্তৃক এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া মহাধনুর্ধর মহারথী ভীমসেন মূর্চ্ছাগ্রস্ত হইয়া ধ্বজদণ্ডকে ধরিয়া ফেলিলেন ॥

সেই সব মহারথী বীরগণকে ভয়ভীত ও ভীমসেনকে মূর্চ্ছিত দেখিয়া প্রতাপশালী ভগদত্ত সবেগে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥

রাজন্! তাবপর ভীমসেনকে এতাদৃশ অবস্থায় দেখিয়া ভয়ঙ্কর রাক্ষস ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেখানেই অদৃশ্য হইয়া পড়িল ॥

তাহার পর ভীক কাপুরুষগণের ভয়বর্ধনকারিণী দারুণা মায়া স্বজন করিল। সে তখন অর্দ্ধ নিমেষের মধ্যেই ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া সকলের দৃষ্টিগোচর হইল। ঘটোৎকচ স্বীয় মায়াধারা নির্মিত কৈলাসপর্ব্বততুল্য খেতবর্ণ বিশাল ঐরাবতের উপর আরোহণ করিয়া বজ্রধারী ইন্দ্রসদৃশ সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৫২-৫৬

তাহার পশ্চাতে আরও অঞ্জন, বামন ও উত্তমকাস্তিযুক্ত মহাপদ—এই তিনটি দিগ্‌গজ ছিল। ইহাদের উপরে ঘটোৎকচের সহায়ক রাক্ষসগণ উপবিষ্ট ছিল ॥

জয় এতে মহানাগা রাক্ষসৈঃ সমধিষ্ঠিতাঃ ।
 মহাকায়াজিহা রাজন্ প্রস্রবস্তো মদং বহু ॥ ৫৮
 তেজো-বীৰ্য্য-বলোপেতা মহাবলপরাক্রমাঃ ।
 ঘটোৎকচস্ত স্বং নাগং চোদয়ামাস তং তদা ॥ ৫৯
 সগজং ভগদন্তং তু হস্তকামঃ পরস্তপঃ ।
 তে চাশ্চে চোদিতা নাগা রাক্ষসৈস্তৈর্মহাবলৈঃ ॥ ৬০
 পরিপেতুঃ স্রুসংরক্ষাশ্চতুর্দংশচতুর্দিশম্ ।
 ভগদন্তস্ত তং নাগং বিযাণৈরভ্যপীড়য়ন্ ॥ ৬১
 স পীড়্যমানস্তৈর্নগৈর্বেদনাতঃ শরহতঃ ।
 অনদং স্রুমহানাদমিস্রাশনিসমশ্বনম্ ॥ ৬২
 তস্ত তং নদতো নাদং শ্রুঘোরং ভীমনিঃশ্বনম্ ।
 ঋষা ভীমোহব্রবীদ্ যোগং রাজানক শ্রুযোধনম্ ॥ ৬৩
 এষ যুধ্যতি সংগ্রামে হৈড়িষ্মেন দুরাশ্বনা ।
 ভগদন্তো মহেঘাসঃ কুঙ্ক্রে চ পরিবর্ততে ॥ ৬৪

রাজন্! এই সমস্ত বিশালদেহ দিগ্গজ তিন স্থানে প্রচুর
 মধ্যায়্য করণ করিতেছিল এবং ইহার তেজ, বীৰ্য্য ও বলসম্পন্ন
 এবং মহাবলশালী ও মহাপরাক্রমী ছিল ॥

শক্রসম্ভাপক ঘটোৎকচ নিজ হস্তকে পজারূঢ় রাজা ভগদন্তের
 দিকে চালাইত করিল। তখন সে হস্তীর সহিত তাঁহাকে বধ
 করিবার ইচ্ছা করিয়াছিল ॥

মহাবলশালী রাক্ষসগণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া চারিটি করিয়া
 দন্তবিশিষ্ট অস্ত্রাভ দিগ্গজগণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিক্
 হইতে আক্রমণ করিল ॥

ইহার সকলেই ভগদন্তের হাতীকে নিজ নিজ দন্ত দ্বারা
 পীড়িত করিতে লাগিল। পূর্ব হইতেই সে বাণের দ্বারা গুলতর
 আহত হইয়াছিল, তাহার উপর এই সব হাতীর দ্বারা পীড়িত
 হইতে থাকিলে বেদনার অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া প্রবলবেগে চীৎকার
 করিতে লাগিল। তাহার এই চীৎকার তখন ইন্দের বজ্র-
 পতনের শব্দের ভার মনে হইতেছিল ॥ ৫৭-৬২

ভরতর চীৎকারের সহিত অত্যন্ত ঘোর শব্দকারী হাতীর সেই
 আর্জনাৎ প্রবণ করিয়া ভীম যোগাচার্য্য ও রাজা দুৰ্যোধনকে
 বলিলেন ॥ ৬৩

এই মহাবলবীর রাজা ভগদন্ত দুরাশ্বা হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎক-
 চের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন এবং মহাপরাক্রমে পড়িয়াছেন ॥ ৬৪

রাক্ষসশ্চ মহাকায়ঃ স চ রাজাভিকোপনঃ ।
 এতৌ সমেতৌ সমরে কাল-মৃত্যুসমাবৃতৌ ॥ ৬৫
 জয়তে চৈব স্তন্যনাং পাণ্ডবানাং মহাশ্বনঃ ।
 হস্তিনশ্চৈব স্রুমহান্ ভীতস্ত ক্রুদ্ধিতক্ষনিঃ ॥ ৬৬
 তত্র গচ্ছাম ভয়ং বো রাজানং পরিরক্ষিতুম্ ।
 অরক্ষ্যমাণঃ সমরে ক্ষিপ্তং প্রাণান্ বিমোক্যতি ॥ ৬৭
 তে বরধ্বং মহাবীৰ্য্যাঃ কিং চিরেণ প্রায়ামহে ।
 মহান্ হি বর্ততে রৌজঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ॥ ৬৮
 ভক্তশ্চ কুলপুত্রশ্চ শূরশ্চ পৃথনাপতিঃ ।
 যুক্তং তস্ত পরিভ্রাণং কতু মন্যভিরচ্যুত ॥ ৬৯
 ভীতস্ত তদ্ বচঃ ঋষা সর্ব এব মহারথাঃ ।
 যোগ-ভীমৌ পুরস্কৃত্য ভগদন্তপরীক্ষয়া ॥ ৭০
 উত্তমং জবমান্বায় প্রযযুর্ভয় সৌভবং ।
 তান্ প্রযাতান্ সমালোক্য যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ৭১

এই রাক্ষস বিশাল দেহধারী এবং রাজা ভগদন্তও বর্তমানে
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ। ইহার উভয়ে যুদ্ধে কাল ও মৃত্যুর ভায় প্রতীত
 হইতেছেন ॥ ৬৫

দেখ, দ্বৈ পাণ্ডবগণের মহাসিংহনাদ শুনা বাইতেছে এবং
 ভগদন্তের ভীত হস্তীর রোদনধ্বনিও ভীতবেগে প্রতিগোচর
 হইতেছে ॥ ৬৬

তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক। আমরা রাজা ভগদন্তকে
 রক্ষা করিবার জন্য সেখানে বাইব, অস্ত্রধার অরক্ষিত অবস্থায়
 থাকিলে তিনি সমরক্ষেত্রে শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করিবেন ॥ ৬৭

মহাপরাক্রমী বীরগণ! শব্দ চল। বিলম্ব করিয়া কি লাভ
 হইবে? আমাদের বশ্বর বাওয়া উচিত; কারণ, এই সংগ্রাম
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী ॥ ৬৮

রাজা ভগদন্ত কুলীন, পরাক্রমশালী বীর, আমাদের ভক্ত ও
 সেনাপতি। বীর প্রভাব হইতে অবিচ্যুত দুৰ্যোধন! অতএব
 তাঁহাকে আমাদের রক্ষা করিতেই হইবে ॥ ৬৯

ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত মহাবীর বীরগণ
 যোগাচার্য্য ও ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া ভগদন্তকে রক্ষা করিবার
 জন্য ভীতবেগে সেখানে আসিলেন, সেখানে রাজা ভগদন্ত
 রহিয়াছেন ॥

তাঁহাদের বাইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরাণি পাণ্ডবগণ এবং
 পাকাদিগণও শক্রদিগের পক্ষাঘ্রাবন করিলেন ॥

পঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সার্থঃ পৃষ্ঠতোহুত্বযুঃ পরান্ ।
 তাস্ত্রনীকান্তথালোকা রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭২
 ননাদ সুমহানাদং বিক্ষোটিমশনৈরিব ।
 তস্ত তং নিনদং শ্রদ্ধা দৃষ্ট্বা নাগাশ্চ যুধাতঃ ॥ ৭৩
 ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবো ভূয়ো ভারত্বাজমভাষত ।
 ন রোচতে মে সংগ্রামো হৈড়িষ্মেন হুরাশ্বনা ॥ ৭৪
 বলবীৰ্য্যসমাবিষ্টঃ সসহায়শ্চ সাম্প্রতম্ ।
 নৈষ শক্যো যুধা জেতুমপি বজ্রভূতা শ্বয়ম্ ॥ ৭৫
 লক্ললক্ষ্যঃ প্রহারী চ বয়ঞ্চ শ্রাস্তবাহনাঃ ।
 পাঞ্চালৈঃ পাণ্ডবেয়ৈশ্চ দিবসং কৃত-বিক্ষতাঃ ॥ ৭৬
 তন্ন মে রোচতে যুদ্ধং পাণ্ডবৈজিতকামিভিঃ ।
 যুগ্মতামবহারোহিষ্ঠ শ্বো যোৎস্রামঃ পঠৈঃ সহ ॥ ৭৭
 পিতামহবচঃ শ্রদ্ধা তথা চক্রুঃ স্ম কৌরবাঃ ।
 উপায়েনাপযানং তে ঘটোৎকচভয়াদিতাঃ ॥ ৭৮

সেই সৈন্তগণকে আলিতে দেখিয়া প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অতিশয় বেগে বজ্রফোটনের স্থায় সিংহধ্বনি করিতে লাগিল ।

ঘটোৎকচের সেই গর্জন শ্রবণ করিয়া এবং যুদ্ধরত হাতীদিগকে দেখিয়া শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্ম পুনরায় ভ্রোণাচাধ্যকে বলিলেন ।

আমার এই সময় হুরাশ্বা ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করা উচিত বলিয়া মনে হইতেছে না ; কারণ, সে বল ও পরাক্রমসম্পন্ন এবং এই সময় সে প্রবল সহায়কগণকেও পাইয়াছে ।

এইরূপ অবস্থায় সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও ইহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না । ঘটোৎকচ অস্ত্রপ্রহারে নিপুণ ও লক্ষ্য ভেদ করিতেও পটু । এদিকে আমাদের বাহনগুলি শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে । তাহারা সারাদিনেই পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের দ্বারা অস্ত্রে কৃত বিক্ষত হইয়াছে । ৭০-৭৬

সেইজন্য বিজয়শোভিত পাণ্ডবগণের সহিত বর্তমানে যুদ্ধ করা আমার মতে সমীচীন নহে । আজ যুদ্ধের বিরতি ঘোষণা করা হউক । আগামীকাল আমরা শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব । ৭৭

পিতামহ ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া কৌরবগণ উপায়ান্তর সন্ধানে বুদ্ধ হইতে অসম্মত হইবার কথা বীকার করিয়া লইলেন ; কারণ, সেই সময় তাঁহারা সকলেই ঘটোৎকচের ভয়ে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন । ৭৮

কৌরবেষু নিবৃত্তেষু পাণ্ডবা জিতকামিনঃ ।
 সিংহনাদান্ ভৃশং চক্রুঃ শঙ্খান্ দধুশ্চ ভারত ॥ ৭৯
 এবং তদভবদ্ যুদ্ধং দিবসং ভারতবর্ষ ।
 পাণ্ডবানাং কুরুণাঞ্চ পুরস্কৃত্য ঘটোৎকচম্ ॥ ৮০
 কৌরবাস্ত ততো রাজন্ প্রযযুঃ শিবিরং স্বকম্ ।
 ত্রীড়মানা নিশাকালে পাণ্ডবেয়ৈঃ পরাজিতাঃ ॥ ৮১
 শরবিক্ষতগাত্রাস্ত পাণ্ডুপুত্রা মহারথাঃ ।
 যুদ্ধে সুমনসো ভূষা জগ্মুঃ শিবিরং প্রতি ॥ ৮২
 পুরস্কৃত্য মহারাজ ভীমসেন-ঘটোৎকচৌ ।
 পূজয়ন্তুস্তদাত্তোক্তা মুদা পরময়া যুতাঃ ॥ ৮৩
 নদন্তো বিবিধান্ নাদাঃ স্তূধ্যশ্বনবিমিশ্রিতান্ ।
 সিংহনাদাংশ্চ কুর্বন্তো বিমিশ্রান্ শঙ্খানিঃশ্বনৈঃ ॥ ৮৪
 বিনদন্তো মহাত্মানঃ কম্পয়ন্তুশ্চ মেদিনীম্ ।
 ঘটুয়ন্তুশ্চ মর্মানি তব পুত্রস্ত মারিষ ॥

ভারত ! কৌরবগণ নিবৃত্ত হইলে পর বিজয়ে উল্লসিত হইয়া পাণ্ডবেরা পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং শঙ্খবাজ করিলেন ॥ ৭৯

এইরূপে সেইদিনে সম্পূর্ণ দিবসব্যাপী ঘটোৎকচকে অগ্রে করিয়া কৌরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ চলিয়াছিল ॥ ৮০

রাজন্ ! তদনন্তর রাত্রির প্রারম্ভকালে পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া কৌরবেরা সলজ্জভাবে নিজ নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৮১

মহারথী পাণ্ডবগণেরও শরীর যুদ্ধে কৃত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তাঁহারা প্রসন্নমনে নিজ নিজ শিবিরে কিরিয়া আসিলেন ॥ ৮২

মহারাজ ! ভীমসেন ও ঘটোৎকচকে অগ্রে রাখিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা করিতে করিতে প্রসন্নতার সহিত নানাপ্রকার সিংহনাদ করত (শিবির অভিমুখে) চলিলেন । তাঁহাদের সেই গর্জনধ্বনির সহিত বিবিধ বাজধ্বনি ও শঙ্খধ্বনিও হইতেছিল । ৮৩-৮৪

শত্রুসম্ভাপক শ্রেষ্ঠ নরেশ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ গর্জন করিতে করিতে, পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে এবং আপনার পুত্রের মর্মান্বনে আঘাত হানিতে হানিতে রাজিকালে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৮৫

প্রয়াতাঃ শিবিরায়ৈব নিশাকালে পরস্তপ ॥৮৫

হৃষ্যোদনস্ত নৃপতির্দীনো ভ্রাতৃবধেন চ ।

মুহূর্তং চিন্তয়ামাস বাম্পশোকসমাকুলঃ ॥৮৬

ততঃ কৃষা বিধিং সর্বং শিবিরস্ত যথাবিধি ।

প্রদধ্যৌ শোকসন্তপ্তো ভ্রাতৃব্যাসনকর্ষিতঃ ॥ ৮৭

বীর ভ্রাতৃবৃন্দের মৃত্যুতে রাজা হৃষ্যোদন অত্যন্ত দীন হইয়া পড়িলেন। তিনি নেত্র হইতে অশ্রুযোচন করিতে করিতে শোকব্যাকুলচিত্তে মুহূর্তকাল চিন্তাযুক্ত হইলেন ॥ ৮৬

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগর্ভে ভীষ্মবধপর্বকে চতুর্থদিবসের যুদ্ধবিবরণবিষয়ক চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশতীতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্র-সঞ্জয়য়োঃ সংবাদপ্রসঙ্গে হৃষ্যোদনেন পাণ্ডববিজয়কারণপৃষ্টস্য ভীষ্মস্য ব্রহ্মকৃতভগবৎস্ততিকথনম্]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ভয়ং মে স্মমহজ্জাতং বিস্ময়শ্চৈব সঞ্জয় ।

ঋষা পাণ্ডুকুমারাণাং কম দেবৈঃ স্মৃচ্ছকরম্ ॥ ১

পুত্রাণাঞ্চ পরাভাবং ঋষা সঞ্জয় সর্বশঃ ।

চিন্তা মে মহতী স্মৃত ভবিষ্যতি কথং ভিত্তি ॥ ২

ঋবং বিহুরবাক্যানি ধন্যাস্তি হৃদয়ং মম ।

যথা হি দৃশ্যতে সর্বং দৈবযোগেন সঞ্জয় ॥ ৩

যত্র ভীষ্মমুখান্ সর্বান্ শত্রুজ্ঞান্ যোধসন্তমান্ ।

পাণ্ডুবানামনীকেষু যোধয়ন্তি প্রহারিণঃ ॥ ৪

পঞ্চাশতীতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের সংবাদপ্রসঙ্গে হৃষ্যোদন কর্তৃক পাণ্ডবগণের বিজয়ের কারণ জিজ্ঞাসিত হইয়া ভীষ্মের ব্রহ্মকৃত ভগবৎস্ততিকথনম্]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! পাণ্ডবগণের দেবতাদিগের পক্ষেও দুষ্কর পরাক্রমের কথা শুনিয়া আমার অতিশয় ভয় হইতেছে এবং আমি বিস্মিত হইতেছি ॥ ১

স্মৃত সঞ্জয়! বীর পুত্রগণের সর্বপ্রকারে পরাজয়ের সংবাদ শুনিয়া আমার চিন্তা ক্রমশঃ বাড়িয়াই চলিতেছে। ভাবিতেছি অতঃপর কি হইবে ॥ ২

সঞ্জয়! নিশ্চয়ই বিহুরের বাক্য আমার হৃদয়কে জ্বালাইয়া উত্তীর্ণ করিবে, কারণ, সে বাহা বলিয়াছিল, দৈবযোগে তাহাই হইয়া চলিয়াছে দেখিতেছি ॥ ৩

পাণ্ডবগণের সৈন্যमध्ये এরূপ সব প্রহারকুলল বোঝা আছে, বাহা শত্রুবিজ্ঞান অজ্ঞ এবং বোদ্ধাদিগের মধ্যে প্রের

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

তারপর শিবিরের সমস্ত কার্যের যথাবিধি ব্যবস্থা করিয়া ভ্রাতৃগণের বিনাশে দুঃখী ও শোকসন্তপ্ত হইয়া বিশেষভাবে চিন্তানিয়ম হইলেন ॥ ৮৭

ভীষ্মপর্বাঙ্কগর্ভে ভীষ্মবধপর্বকে চতুর্থদিবসের যুদ্ধবিবরণবিষয়ক

কেনাবধ্যা মহাত্মানঃ পাণ্ডুপুত্রা মহাবলাঃ ।

কেন দত্তবরাস্তাত কিং বা জ্ঞানং বিদন্তি তে ॥ ৫

যেন ক্ষয়ং ন গচ্ছান্ত দিবি তারাগণা ইব ।

পুনঃ পুনর্ন যুগ্মামি হতং সৈন্তং তু পাণ্ডবৈঃ ॥ ৬

ময্যেব দণ্ডঃ পততি দৈবাং পরমদাকণঃ ।

যথাবধ্যাঃ পাণ্ডুস্তা যথা বধ্যাস্ত মে সূতাঃ ॥ ৭

এতন্মে সর্বমাচক্ষু যাধাতথ্যেন সঞ্জয় ।

ন হি পারং প্রপশ্যামি দুঃখস্তাস্ত্র কথঞ্চন ॥ ৮

ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথী বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ॥ ৪

তাত। মহাবল মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণ কি কারণে অবধ্য হইয়াছে? কোন ব্যক্তি তাঁহাদের বর দিয়াছেন অথবা কি জ্ঞান তাহাদের আছে? ৫

বাহার জন্ত আকাশের তারার ভ্রায় তাহারা বিনষ্ট হইতেছে না। আমি পাণ্ডবগণ কর্তৃক বারংবার আমাদের সৈন্যবাহিনীর নিধনবার্তা শুনিয়া উহা আর সহ্য করিতে পারিতেছি না ॥ ৬

দৈববশে আমারই উপর অতিশয় ভয়ঙ্কর দণ্ড পতিত হইল। সঞ্জয়! কেন পাণ্ডবগণ অবধ্য এবং আমার পুত্রগণ নিহত হইতেছে? এ সমস্ত তুমি আমার নিকট যথাযথ ভাবে বল ॥

যেদ্রুপ মাতৃব নিজ হস্তে মহাগম্ভ্র উত্তীর্ণ হইতে বাইয়া তাহার পায় পায় না, সেইরূপ আমিও এই দুঃখের শেষ কোন রূপেই দেখিতে পাইতেছি না ॥

সমুদ্রশ্বেষ মহতো ভূজাত্যাঃ প্রভবন্ত নরঃ ।
 পুত্রাণাং ব্যসনং মন্ত্রে ক্রবৎ প্রাপ্তং সুদারুণম্ ॥ ৯
 ঘাতয়িষ্যতি মে সর্ধান্ পুত্রান্ ভীমো ন সংশয়ঃ ।
 ন হি পশ্যামি তং বীরং যো মে রক্ষেৎ সূতান্ রণে ॥ ১০
 ক্রবৎ বিনাশঃ সম্প্রাপ্তঃ পুত্রাণাং মম সঞ্জয় ।
 তদ্ব্যগ্নে কারণং সূত শক্তিং চৈব বিশেষতঃ ॥ ১১
 পৃচ্ছতো বৈ যথাতত্ত্বং সর্বমাখ্যাতুমহঁসি ।
 ত্বর্ধ্যোধনশ্চ যচক্রে দৃষ্টা স্বান্ বিমুখান্ রণে ॥ ১২
 ভীষ্ম-দ্রোণৌ কুপশ্চৈব সৌবল্যশ্চ জয়দ্রথঃ ।
 দ্রৌণিবাপি মহেষ্ণাসৌ বিকর্ণৌ বা মহাবলঃ ॥ ১৩
 নিশ্চয়ো বাপি কস্তেবাং তদা হাসীসুহৃদ্ব্যনাম্ ।
 বিমুখেষু মহাপ্রাজ্ঞ মম পুত্রেষু সঞ্জয় ॥ ১৪
 সঞ্জয় উবাচ ।
 শৃণু রাজস্বহিতঃ ক্রবৎ চৈবাবধারণয় ।
 নৈব মন্তকৃতং কিঞ্চিন্নৈব মায়াং তথাবিধাম্ ॥ ১৫

নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের উপর অত্যন্ত ভয়ঙ্কর লকট পতিত
 হইয়াছে। আমার মনে হইতেছে—ভীমসেন আমার সকল
 পুত্রকেই বিনাশ করিয়া কেলিবে।

আমি এরূপ কোন বীরকে দেখিতে পাইতেছি না, যিনি
 রণক্ষেত্রে আমার পুত্রদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। সঞ্জয়!
 নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের বিনাশকাল আসিয়া পড়িয়াছে।

সূত! অতএব আমি (পাণ্ডবগণের) শক্তি এবং (আমার
 পুত্রগণের পরাজয়ের) কারণ বিষয়ে যে বিশেষ প্রশ্ন করিতেছি,
 তুমি উহার যথাযথ উত্তর প্রদান কর।

যুদ্ধে নিজ সৈন্তগণকে বিমুখ হইতে দেখিয়া ত্বর্ধ্যোধন কি
 করিল? ভীষ্ম, দ্রোণ, কুপাচার্য্য, শকুনি, জয়দ্রথ, মহাধনুর্জর
 অশ্বখামা ও মহাবল বিকর্ণই বা কি করিলেন? মহাপ্রাজ্ঞ
 সঞ্জয়! আমার পুত্রগণ বিমুখ হইয়া বাইলে মহাত্মা মহারথী বীর
 পাণ্ডবেরাই বা কি সিদ্ধান্ত করিল? ১-১৪

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনি সাবধান হইয়া শ্রবণ
 করুন এবং শুনিয়া স্বয়ংই আপনি পাণ্ডবগণের শক্তি ও নিজের
 পরাজয়ের কারণ বিষয়ে নিশ্চয় করুন। পাণ্ডবগণের মধ্যে না
 কোন মন্ত্রপ্রভাব আছে এবং না কোন মারাও তাহাদের আছে ॥ ১৫

রাজন! পাণ্ডবেরা রণাঙ্গনে কোন বিভীষিকাও দেখান
 নাই অর্থাৎ তাহারা কোনরূপে ভয়ভীত করিবার চেষ্টাও করেন

ন বৈ বিভীষিকাং কাঞ্চিদ্ রাজন্ কুর্বন্তি পাণ্ডবাঃ ।
 যুধ্যন্তি তে যথাস্থায়াঃ শক্তিমন্তশ্চ সংযুগে ॥ ১৬
 ধর্মেণ সর্বকার্য্যাণি জীবিতাদীনি ভারত ।
 আরভস্তে সদা পার্থাঃ প্রার্থয়ান্য মহদ্ বশঃ ॥ ১৭
 ন তে যুদ্ধান্নিবর্তন্তে ধর্মোপেতা মহাবলাঃ ।
 ত্রিযা পরময়া যুক্তা যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ ॥ ১৮
 তেনাবধ্যা রণে পার্থা জয়যুক্তাশ্চ পার্ধিব ।
 তব পুত্রা দুরাশ্বানঃ পাপেষুভিরতাঃ সদা ॥ ১৯
 নিষ্ঠুরা হীনকর্মণস্তেন হীয়ন্তি সংযুগে ।
 সুবহুনি নৃশংসানি পুত্রৈস্তব জনেশ্বর ॥ ২০
 নিকৃতানীহ পাণ্ডনাং নীচৈরিব যথা নরৈঃ ।
 সর্বঞ্চ তদনাদৃত্য পুত্রাণাং তব কিম্বিষম্ ॥ ২১
 সাপহুবাঃ সদৈবাসন্ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।
 ন চৈতান্ বহু মন্তস্তে পুত্রান্তব বিশাম্পতে ॥ ২২

নাই। তাহারা স্ত্রাদাহুসারে যুদ্ধ করিয়া বাইতেছেন,
 সূতরাং শক্তিশালী ত' তাহারা হইবেনই ॥ ১৬

ভারত! কুন্তীপুত্রগণ জীবন-নির্কাসাদি সকল কার্য্যই সদা
 ধর্ম্মাহুসারে আরভ করিয়া থাকেন; কারণ, তাহারা জগতে
 নিজেদের বশ বিস্তার করিতে অভিলষী আছেন ॥ ১৭

তাঁহারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না। ধর্ম্মবলসম্পন্ন
 বলিয়া তাঁহারা অতিশয় বলবান ও উত্তম সমুদিশালী। যেখানে
 ধর্ম্ম আছে, সেইখানে জয় হয় ॥ ১৮

মহারাজ! ধর্ম্মের জন্তই কুন্তীপুত্রগণ যুদ্ধে অবধ্য ও
 বিজয়ী। আর এদিকে আপনার দুরাশ্বা পুত্রসকল সর্বদা
 পাণ্ডাই আসক্ত। তাহার উপর তাঁহারা নির্ভর বলিয়া সদা
 নিকট কর্ণেই নিরত আছেন। এই কারণে যুদ্ধে তাহাদের ক্ষয়
 হইতেছে ॥

জনেশ্বর! আপনার পুত্রগণ নীচ মন্ত্রের দ্বারা পাণ্ডবদিগের
 প্রতি বহু ক্রুরতাপূর্ণ ব্যবহার এবং হল-কপটতা করিয়াছেন, কিন্তু
 আপনার পুত্রগণের সেই সমস্ত অপরাধ বিস্মৃত হইয়া পাণ্ডবেরা
 সেই সব দোষ গোপন করিয়া গিয়াছেন। পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 মহারাজ! তথাপি আপনার পুত্রগণ এই পাণ্ডবদিগকে অধিক
 সন্মান করেন নাই ॥ ১৯-২২

ভক্ত্য পাপস্ত সত্যং ক্রিয়মাণস্ত কর্মণঃ ।

সাম্রাজ্যং সুমহৎ যোরং কলং প্রাপ্তং জনেশ্বর ॥ ২৩

স যং ভুক্ত্ব মহারাজ সপুত্রঃ সমুজ্জ্বলনঃ ।

নাববুধ্যসি যদ্ রাজন্ বার্ষ্যমাণঃ সুজ্জ্বলনৈঃ ॥ ২৪

বিহ্বরেণাথ ভীষ্মেণ জ্ঞোণেন চ মহাত্মনা ।

ভথা ময়া চাপ্যাসকৃদ্ বার্ষ্যমাণো ন বুধ্যসে ॥ ২৫

বার্ষ্যং হিতক পথ্যঞ্চ মর্ত্যাঃ পথ্যমিবৌষধম্ ।

পুত্রাণাং মতমাজ্ঞায় জিতান্ মন্তাসি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬

শৃণু ভূয়ো যথা ভক্তং যস্মাৎ তং পরিপৃচ্ছসি ।

কারণং ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবানাং জয়ং প্রতি ॥ ২৭

তৎ তেহং কথয়িষ্যামি যথাক্রমতমরিন্দম ।

দুর্যোধনেন সম্পৃষ্ট এতমর্থং পিতামহঃ ॥ ২৮

দৃষ্ট্ৱা ভ্রাতৃন্ রণে সর্বান নির্জিতাংস্ত মহারথান্ ।

শোকসম্মুঢ়হৃদয়ো নিশাকালে স্য কৌরবঃ ॥ ২৯

পিতামহং মহাপ্রাজ্ঞং বিনয়েনোপগম্য হ ।

জনেশ্বর! নিরন্তর কৃত সেই পাপ-কর্মের বর্তমানে এই নিদারুণ কল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩

মহারাজ! সুহৃদগণ নিবেদ করিলেও বাহা আপনি পূর্বে বুঝিবার চেষ্টা করেন নাই, ইহার জন্য আপনি স্বয়ংই পুত্র ও হৃদয়বর্গের সহিত বীর অনীতির কল ভোগ করুন ॥ ২৪

বিহ্বর, ভীষ্ম ও মহাত্মা জ্ঞোণ এবং আমিও বারংবার আপনাকে নিবেদ করিয়াছি, কিন্তু আপনি কখনও তাহা বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৫

বেদ্রপ মরণাগর মাতৃব হিতকর ঔষধকেও কেলিয়া দেয়, সেইরূপ আপনিও আমাদের কথিত লাভজনক ও হিতকর বাক্য অগ্রাহ্য করিয়াছেন। কেবল আপনি নিজের পুত্রদের কথা শুনিয়া ইহাই মনে করিয়া লইয়াছেন যে, আমরা পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া কেলিয়াছি ॥ ২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি পাণ্ডবগণের বিজয় ও নিজের পরাজয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সুতরাং সেই বিষয়ে বথার্থ কারণ প্রবণ করুন ॥ ২৭

পত্রনয়ন! দুর্যোধন এই কথা পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পূর্বে সেই সময় আমি বাহা শুনিয়াছি, তাহাই আপনাকে বলিব ॥

মহারাজ! যুদ্ধে নিজের পক্ষ মহারথী বীর ভ্রাতৃবৃন্দকে পরাজিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র কুরুরাজ দুর্যোধনের

যদব্রবীং সূতস্তেহসৌ তন্মে শৃণু জনেশ্বর ॥ ৩০

দুর্যোধন উবাচ ।

জ্ঞোণশ্চ যৎ শল্যশ্চ কৃপো জ্যোশিস্তথৈব চ ।

কৃতবর্মা চ হাদিক্যঃ কাশ্বোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ॥ ৩১

ভুরিপ্রবা বিকর্ণশ্চ ভগদত্তশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

মহারথাঃ সমাখ্যাতাঃ কুলপুত্রাস্তমুত্যজঃ ॥ ৩২

ত্রয়াণামপি লোকানাং পর্যাপ্তা ইতি মে মতিঃ ।

পাণ্ডবানাং সমস্তাশ্চ নাতিষ্ঠন্ত পরাক্রমে ॥ ৩৩

ভক্ত্য মে সংশয়ো জাতস্তন্মমোচক পৃচ্ছতঃ ।

যং সমাজ্ঞাত্য কোন্তেয়া জয়ন্ত্যস্মান্ ক্রণে ক্রণে ॥ ৩৪

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ বচো মহৎ যথা বক্ষ্যামি কৌরব ।

বহুশ্চ ময়োক্তোহসি ন চ মে তৎ স্মর্য্য কৃতম্ ॥ ৩৫

ক্রিয়তাং পাণ্ডবৈঃ সার্থং শমো ভরতসন্তম ।

এতৎ ক্ষেমমহং মন্ত্রে পৃথিব্যাস্তব বা বিভো ॥ ৩৬

হৃদয় শোকে মোহিত হইয়া বাইল। তিনি রাজিতে মহাজ্ঞানী পিতামহ ভীষ্মের নিকট বাইয়া বিনয় সহকারে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি—আমার নিকট হইতে প্রবণ করুন ॥ ২৭-৩০

দুর্যোধন জিজ্ঞাসা করিলেন,—পিতামহ! আপনি, জ্ঞোণাচার্য্য, শল্য, কৃপাচার্য্য, অশ্বাখামা, হৃদিকপুত্র কৃতবর্মা, কাশ্বোজরাজ সুদক্ষিণ, ভুরিপ্রবা, বিকর্ণ ও পরাক্রমশালী ভগদত্ত—ইহাদের সকলকে মহারথী বলা হইয়া থাকে। সকলেই কুলীন এবং যুদ্ধে আমার জন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও প্রস্তুত আছেন ॥ ৩১-৩২

আমার ত' এরূপ ধারণা আছে যে, আপনারা সকলে যদি মিলিত হন, তবে তিন লোককেও আপনারা জয় করিতে পারেন; কিন্তু পাণ্ডবগণের সম্মুখে আপনারা কেন অবস্থান করিতে পারিতেছেন না—ইহার কারণ কি? ৩৩

এ বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং আমার প্রশ্নের বথার্থ উত্তর প্রদান করুন। কাহার আজ্ঞায় লইয়া পাণ্ডবগণ প্রতিদ্বন্দ্বি আমাদিগকে জয় করিতেছে? ৩৪

ভীষ্ম বলিলেন,—কুরুনন্দন! রাজন্! আমি যে কথা বলিব আমার বাক্য প্রবণ কর। এ বিষয়ে আমি বহুবার তোমাকে বথার্থ কথা বলিয়াছি, কিন্তু তুমি পালন কর নাই ॥ ৩৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন কর।

ভুঙ্ক্ষেমাং পৃথিবীং রাজন্ ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ স্ত্রী ।
 হৃদ্যদস্তাপয়ন্ সর্বান নন্দয়ংশাপি বাঙ্কবান্ ॥ ৩৭
 ন চ মে ক্রোশতস্তাত ঋতবানসি বৈ পুরা ।
 তদিদং সমমুপ্রাপুং যং পাণ্ডুনবমস্ত্র্যসে ॥ ৩৮
 যশ্চ হেতুরবধ্যাঙ্কে তেষামক্লিষ্টকর্মণাম্ ।
 তং শৃণু মহাবাহো মম কীর্তয়তঃ প্রভো ॥ ৩৯
 নাস্তি লোকেষু তদ্ ভুতং ভবিতা ন ভবিষ্যতি ।
 যো জয়েৎ পাণ্ডবান সর্বান পালিতান্ শার্ঙ্গধন্বনা ॥ ৪০
 (সন্তুরাস্তুরমর্ত্যেষু যো বিজ্ঞাৎ তস্ততো হরিম্)
 যন্তু মে কথিতং তাত মুনিভির্ভাবিতাশ্চিভিঃ ।
 পুরাণগীতং ধর্মজ্ঞ তচ্ছৃণু যথা তথম্ ॥ ৪১
 পুরা কিল সুরাঃ সর্বৈ ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 পিতামহমুপাসেহুঃ পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ৪২

প্রভো! ইহাতেই আমি তোমার ও সমগ্র ভূমণ্ডলের কল্যাণ
 হইবে বলিয়া মনে করি ॥ ৩৬

রাজন্! তুমি নিজ সমস্ত শত্রুগণের সন্তাপ ও বন্ধু-বান্ধবগণের
 আনন্দবর্দ্ধন করিতে করিতে ভ্রাতৃত্বন্ধের সহিত মিলিত হইয়া
 স্ত্রী হও এবং এই পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর ॥ ৩৭

বৎস! এরূপ পরামর্শ আমি সমস্তের পূর্বেও তোমাকে
 দিয়াছি, কিন্তু তুমি উহার অঙ্গসরণ কর নাই। তুমি যে পাণ্ডব-
 গণকে অপমান করিয়া আসিতেছে, আজ তাহারই ফল প্রাপ্ত
 হইয়াছ ॥ ৩৮

মহাবাহো! প্রভো! অনায়াসে মৎ কৰ্ম করিতে সক্ষম
 পাণ্ডবগণের অবধ্য বিবয়ে যে কারণ আছে, উহা বলিতেছি—
 শ্রবণ কর ॥ ৩৯

লোকসমূহে এরূপ কোনও প্রাণী উৎপন্ন হয় নাই এবং হইবে
 না, যিনি শার্ঙ্গধন্বজর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সুরক্ষিত এই সব পাণ্ডব-
 গণকে জয়লাভ করিতে পারেন। (দেবতা, অস্তুর ও মহুগ-
 দিগের মধ্যে এরূপ কেহই নাই, যিনি এই শ্রীহরিকে যথার্থরূপে
 জানিতে সক্ষম হইবেন।) ৪০

তাত! ধর্মজ্ঞ! পবিত্রচিত্ত মুনিগণ আমাকে যে পুরাণ-
 ঐতিহাসিক যথার্থ কথা বলিয়াছেন, উহা এখন বলিতেছি, শ্রবণ
 কর ॥ ৪১

ইহা বহু কালের পুরাণ বিষয়, সমস্ত দেবতা ও মহর্ষিগণ গন্ধ-
 মাদন পর্বতে আসিয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪২

তেষাং মধ্যে সমাসীনঃ প্রজাপতিরপশ্রুত ।
 বিমানং প্রজলদ্ ভাসা স্থিতং প্রবরমশ্বরে ॥ ৪৩
 ধ্যানেনাবেত্ত তদ্ ব্রহ্মা কৃতা চ নিয়তোহঞ্জলিম্ ।
 নমশ্চকার হৃষ্টাশ্চ পুরুষং পরমেশ্বরম্ ॥ ৪৪
 ঋষয়স্তথ দেবাশ্চ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাণমুখিতম্ ।
 স্থিতাঃ প্রাজ্জলয়ঃ সর্বৈ পশুস্তো মহদন্তুতম্ ॥ ৪৫
 যথাবচ্চ তমভ্যর্চ্য ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাঃ বরঃ ।
 জগাদ জগতঃ স্রষ্টা পরং পরমধর্মবিৎ ॥ ৪৬
 বিশ্বাবস্তুবিশ্বমূর্ত্তিবিশ্বেশো

বিশ্বক্সেনো বিশ্বকর্মা বশী চ ।

বিশ্বেশ্বরো বাসুদেবোহসি তস্মাদ্

যোগাশ্রয়ং দৈবতং স্বামুপৈমি ॥ ৪৭

জয় বিশ্ব মহাদেব জয় লোকহিতে রত ।

জয় যোগীশ্বর বিভো জয় যোগপরাবর ॥ ৪৮

সেই সময় তাঁহাদের মধ্যে উপাধি প্রজাপতি ব্রহ্মা আকাশে
 অবস্থিত এক শ্রেষ্ঠ বিমান দেখিলেন, যাহা তখন স্বীয় তেজে
 প্রজ্বলিত হইতেছিল ॥ ৪৩

স্বীয় মনকে সংযমে রাখিতে সমর্থ ব্রহ্মা সেই সময় ধ্যানদ্বারা
 যথার্থ বিষয় অবগত হইয়া কৃতাজ্ঞ হইলেন এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া
 সেই পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে নমস্কার করিলেন ॥ ৪৪

ঋষিগণ এবং দেবগণ ব্রহ্মাকে উখিত (ও কৃতাজ্ঞ) হইতে
 দেখিয়া নিজেরাও সেই পরম অদ্ভুত তেজকে দর্শন করিতে করিতে
 কৃতাজ্ঞ হইয়া উখিত হইলেন ॥ ৪৫

ব্রহ্মজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরম ধর্মজ্ঞ, জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মা সেই
 তেজোময় পরমপুরুষকে বিধি অনুসারে পূজা করিয়া তাঁহার ত্বব
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

প্রভো! আপনি সম্পূর্ণ বিশ্বকে আচ্ছাদনকারী বিশ্বরূপ ও
 বিশ্বপতি। সর্কদিক আপনার সেনা এবং এই বিশ্ব আপনার
 কার্য। আপনি সকলকে নিজের বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন,
 সেইজন্য আপনাকে বিশ্বেশ্বর ও বাসুদেব বলা হয়। আপনি
 যোগেশ্বরূপ দেবতা, আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৭

বিশ্বরূপ মহাদেব! আপনার জয় হউক। লোকহিতে রত
 পরমেশ্বর আপনার জয় হউক। সর্বব্যাপক যোগীশ্বর! আপনার
 জয় হউক। যোগের আদি ও অন্তরূপ ভগবান্! আপনার জয়
 হউক ॥ ৪৮

পদ্মগর্ভ বিশালাক্ষ জয় লোকেশ্বরের্বর ।
 ভূতভব্যভবরাধ জয় সৌম্যআজ্ঞাধ্বজ ॥ ৪৯
 অসংখ্যে গুণাধার জয় সর্বপরায়ণ ।
 নারায়ণ সুহৃৎপার জয় শার্ঙ্গধনুধর ॥ ৫০
 জয় সর্বগুণোপেত বিশ্বমূর্তে নিরাময় ।
 বিশ্বেশ্বর মহাবাহো জয় লোকার্থতৎপর ॥ ৫১
 মহোরগ বরাহাঙ্ক হরিকেশ বিভো জয় ।
 হরিবাস দিশামীশ বিশ্ববাসামিতাব্যয় ॥ ৫২
 ব্যাক্ত্যব্যাক্ত্যামিত্যন্থান নিয়তেজ্রিয় সংক্রিয় ।
 অসংখ্যোন্মাদভাবজ জয় গন্তীর কামদ ॥ ৫৩
 অনন্তবিদিত ব্রহ্মন্ নিত্য ভূতবিভাবন ।
 কৃতকার্য কৃতপ্রজ্ঞ ধর্মজ্ঞ বিজয়াবহ ॥ ৫৪

আপনার নাভি হইতে আদি কমলের উৎপত্তি হইয়াছে,
 আপনার নেত্র বিশাল, আপনি লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ।
 আপনার জয় হউক । ভূত, ভবিষ্যত ও বর্তমানের অধিপতি !
 আপনার জয় হউক । আপনার স্বরূপ সৌম্য, স্বয়ং আপনার
 পুত্র ॥ ৪৯

আপনি অসংখ্য গুণের আধার এবং সকলের শরণদাতা,
 আপনার জয় হউক । শার্ঙ্গধনুধারণকারী নারায়ণ । আপনার
 মহিমার পার পাওয়া কঠিন, আপনার জয় হউক ॥ ৫০

আপনি সমস্ত কলাগময় গুণসমূহে সম্পন্ন, বিশ্বমূর্তি ও সকল
 উপজ্বরহিত পরমেশ্বর ! আপনার জয় হউক । জগতের অতীত
 সাধনকারী মহাবাহু বিশ্বেশ্বর । আপনার জয় হউক ॥ ৫১

আপনি মহান্ শেবনাগ ও মহাবরাহ রূপধারণকারী, সকলের
 আদি কারণ । হরিকেশ ! প্রভো ! আপনার জয় হউক ।
 আপনি পীতবস্ত্র পরিধানকারী, দিক্‌সমূহের অধিপতি, বিশ্বের
 আধার, অগ্নিমের ও অবিনাশী ॥ ৫২

ব্যাক্ত ও অব্যাক্ত—সবই আপনার স্বরূপ । আপনার
 থাকিবার স্থান অনন্ত-অসীম, আপনি ইন্দ্রিয়গণের নিয়ামক ।
 আপনার সকল কণ্ঠই শুভময় । আপনার কোনই ইয়ত্তা নাই ।
 আপনিই আপনার স্বরূপের জ্ঞাতা, স্বভাবতঃ গন্তীর ও ভক্তগণের
 কামনাপূরণকারী, আপনার জয় হউক ॥ ৫৩

ব্রহ্মন্ ! আপনি অনন্তবোধস্বরূপ, নিত্য ও সম্পূর্ণ ভূতসমূহের
 ঈশ্বরপাদক । আপনার সকল কার্যই সম্পন্ন করা হইয়াছে,

গুহ্যায়ন্ সর্বযোগায়ন্ স্মৃটং সমুত সম্ভব ।
 ভূতাত্ত লোকতত্ত্বেশ জয় ভূতবিভাবন ॥ ৫৫
 আশ্রয়োনে মহাভাগ কল্পসংক্ষেপতৎপর ।
 উদ্ভাবন মনোভাব জয় ব্রহ্ম জনপ্রিয় ॥ ৫৬
 নিসর্গসর্গনিরত কামেশ পরমেশ্বর ।
 অমৃতোদ্ভব সম্ভাব মুক্তায়ন্ বিজয়প্রদ ॥ ৫৭
 প্রজ্ঞাপতিপতে দেব পদ্মনাভ মহাবল ।
 আশ্রয়ভূত মহাভূত সত্যায়ন্ জয় সর্বদা ॥ ৫৮
 পাদৌ তব ধরা দেবী দিশৌ বাত্ দিবং শিরঃ ।
 মূর্তিস্তেহহং সুরাঃ কায়শ্চন্দ্রাদিতৌ চ চক্ষুর্বা ॥ ৫৯
 বলং তপশ্চ সত্যঞ্চ কর্ম ধর্মান্বকং তব ।
 তেজোহগ্নিঃ পবনঃ শ্বাস আপস্তে শ্বেদসম্ভবাঃ ॥ ৬০

আপনার বুদ্ধি পবিত্র, আপনি ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব অবগত আছেন
 এবং আপনি বিজয়প্রদ ॥ ৫৪

পূর্ণযোগস্বরূপ পরায়ন্ । আপনার স্বরূপ গুঢ় হইলেও
 স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইতে দেখা যায় । আজ পর্য্যন্ত যাহা কিছু
 উৎপন্ন হইয়াছে ও যাহা হইতেছে, তৎসমস্তই আপনার রূপ ।
 আপনি সমস্ত ভূতগণের আদি কারণ ও লোকতত্ত্বের অধিপতি ।
 হে ভূতভাবন ! আপনার জয় হউক ॥ ৫৫

আপনি স্বয়ং, আপনার সৌভাগ্যও মহান্ । আপনি এই
 কল্পের সংহারক এবং বিস্তৃত পরমব্রহ্ম । ধ্যান করিলে অন্তঃকরণে
 আপনার আবির্ভাব হয়, আপনি জীবমাত্ত্বের প্রিয়তম পরব্রহ্ম,
 আপনার জয় হউক ॥ ৫৬

আপনি স্বভাবতঃ সংসারের সৃষ্টিতে প্রবৃত্ত আছেন । আপনি
 সমস্ত কামনার অধিপতি পরমেশ্বর । আপনি অমৃতের উৎপত্তি-
 স্থান, সত্যস্বরূপ, মুক্তাত্মা ও বিজয়দাতা ॥ ৫৭

দেব ! আপনি প্রজ্ঞাপতিগণেরও পতি, পদ্মনাভ এবং
 মহাবলবান্ । আপনিই সকলের আশ্রয়স্বরূপ ও মহাভূত ।
 সমস্তস্বরূপ পরমায়ন্ । আপনার সর্বদা জয় হউক ॥ ৫৮

পৃথিবীদেবী আপনার চরণ, দিক্‌সমূহ বাহ ও স্থালোক
 আপনার মস্তক । ব্রহ্মা আমি আপনার শরীর, দেবতাগণ
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এবং চন্দ্র ও সূর্য্য নেত্র ॥ ৫৯

তপ ও সত্য আপনার বল এবং ধর্ম ও কর্ম আপনার স্বরূপ ।
 অগ্নি আপনার তেজ, বায়ু শ্বাস এবং জল শ্বেদ (বর্ষ) ॥ ৬০

অখিনৌ অবর্ণো নিত্যং দেবী জিহ্বা সরস্বতী ।
 বেদাঃ সংস্কারনিষ্ঠা হি হরীদং জগদাশ্রিতম্ ॥ ৬১
 ন সংখ্যানং পরিমাণং ন তেজো ন পরাক্রমম্ ।
 ন বলং যোগযোগীশ জানীমন্তে ন সন্তবম্ ॥ ৬২
 স্বস্তিনিরতাদেব নিয়মৈস্তাং সমাশ্রিতাঃ ।
 অর্চয়ামঃ সদা বিষ্ণো পরমেশং মহেশ্বরম্ ॥ ৬৩
 ঋষয়ো দেব-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ।
 পিশাচা মানুষাশ্চৈব যুগ-পক্ষি-সরীসৃপাঃ ॥ ৬৪
 এবমাদি ময়া সৃষ্টং পৃথিব্যাং স্বংপ্রসাদজম্ ।
 পদ্মনাভ বিশালাক্ষ কৃষ্ণ দুঃখপ্রাণশন ॥ ৬৫
 স্বং গতিঃ সর্বভূতানাং স্বং নেতা স্বং জগদ্গুরুঃ ।
 স্বংপ্রসাদেন দেবেশ সুখিনো বিবৃধাঃ সদা ॥ ৬৬
 পৃথিবী নির্ভয়াদেব স্বংপ্রসাদাং সদাভবৎ ।
 তস্মাদ্ ভব বিশালাক্ষ যদ্বংশবিবর্ধনঃ ॥ ৬৭

অখিনৌমারময় আপনার কর্ণ, সরস্বতী দেবী আপনার
 জিহ্বা এবং বেদ আপনার সংস্কারনিষ্ঠা। এই জগৎ সদা
 আপনার আধারেরই উপর স্থিত আছে ॥ ৬১

হে বোগেশ্বর ও বোগীশ্বর! আমরা আপনার সংখ্যা জানি
 না এবং পরিমাণও জানি না। আপনার তেজ, পরাক্রম ও
 বল সম্বন্ধে আমাদের কোন জ্ঞান নাই। আমরা ইহাও অবগত
 নহি যে, কিরূপে আপনার আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ৬২

দেব! আমরা ত' কেবল আপনার উপাসনাতেই নিরত
 আছি। আপনার নিয়মালন করিতে করিতে আপনারই
 শরণগ্রহণ করিয়াছি। বিষ্ণো! আমরা সর্বদা পরমেশ্বর ও
 মহেশ্বর আপনারই পূজা করি। আপনার কৃপাতেই আমরা
 পৃথিবীতে ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, পিশাচ, মনুষ্য,
 যুগ, পক্ষী ও সরীসৃপ কীটাদির সৃষ্টি করিয়া থাকি।

পদ্মনাভ! বিশাললোচন! দুঃখহারী ঐকৃষ্ণ! আপনিই
 সকল প্রাণীর আর্জর ও নেতা। আপনি সংসারের সকল জীবের
 গুরু (উপদেষ্টা)। হে দেবেশ্বর! আপনার কৃপাপ্রসাদেই
 দেবগণ সর্বদা সুখে বিরাজ করেন ॥ ৬৩-৬৬

দেব! আপনার কৃপাতেই পৃথিবী সদা নির্ভয়ে থাকেন।
 হে বিশাললোচন! সেইজন্য আপনি পুনরায় পৃথিবীতে
 যদ্বংশে অবতীর্ণ হইয়া ইহার কীর্তি বর্দ্ধন করুন ॥ ৬৭

ধর্মসংস্থাপনার্থায় দৈত্যানাক বধায় চ ।
 জগতো ধারণার্থায় বিজ্ঞাপ্য কুরু মে বিভো ॥ ৬৮
 যৎ তৎ পরমকং গুহ্যং স্বংপ্রসাদাদিদং বিভো ।
 বাসুদেব তদেতৎ তে ময়োক্তং তং যথা তথম্ ॥ ৬৯
 সৃষ্টৌ সঙ্কর্ষণং দেবং স্বয়মাত্মনমাত্মনা ।
 কৃষ্ণ হমাত্মনাশ্রাকীঃ প্রচ্যাম্য চাত্মসম্ভবম্ ॥ ৭০
 প্রচ্যামাদনিকৃষ্ণং স্বং যং বিহুবিহুমব্যয়ম্ ।
 অনিরুদ্ধোহিসৃজমাং বৈ ব্রহ্মাণং লোকধারিণম্ ॥ ৭১
 বাসুদেবময়ঃ সোহহং স্বয়ৈবাস্মি বিনির্মিতঃ ।
 (তস্মাদ্ যাচামি লোকেশ চতুরাত্মনমাত্মনা)
 বিভজ্য ভাগশোহহমাত্মনং ব্রজ মানুষতাং বিভো ॥ ৭২
 তত্রাসুরবধং কৃৎস্বা সর্বলোকসুখায় বৈ ।
 ধর্মং প্রাপ্য যশঃ প্রাপ্য যোগং প্রাপ্যসি তত্ত্বতঃ ॥ ৭৩

প্রভো! ধর্মের স্থাপনা, দৈত্যদিগের বিনাশ ও জগতের
 রক্ষার জন্য আপনি আমার এই প্রার্থনা স্বীকার করুন ॥ ৬৮

বাসুদেব! আপনিই পূর্ণতম পরমেশ্বর। আপনার যে
 পরমগুহ্য যথার্থস্বরূপ, উহাই এখানে আপনার করুণায় আমি গান
 (স্ততিমুখে বর্ণনা) করিলাম ॥ ৬৯

হে কৃষ্ণ! আপনি স্বয়ংই স্বীয় আত্মাধারা নিজেকে সঙ্কর্ষণ
 দেবরূপে প্রকটিত করিয়া স্বীয় আত্মাধারা আত্মজস্বরূপ প্রচ্যায়কে
 সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৭০

সেই প্রচ্যায় হইতেই আপনি সেই অনিরুদ্ধকে সৃষ্টি
 করিয়াছেন, যাহাকে জ্ঞানিগণ অবিনাশী বিহুস্বরূপ বলিয়া
 জানেন। সেই বিহুস্বরূপ অনিরুদ্ধই লোকধাতা ব্রহ্মা আমাকে
 সৃজন করিয়াছেন ॥ ৭১

প্রভো! এই কারণে আপনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন।
 আপন হইতে অভিন্ন হওয়ায় আমিও বাসুদেবময়। লোকেশ্বর!
 সেই কারণে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি স্বয়ংই আত্মাধারা
 নিজেকে (বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রচ্যায় ও অনিরুদ্ধ এই) চারি
 মুর্তিতে বিভক্ত হইয়া মানবশরীর ধারণ করুন ॥ ৭২

সেখানে সকল লোকের সুখের জন্য অসুরগণকে বধ করত
 ধর্ম ও যশ বিস্তার করুন। সর্বশেষে অবতারের উদ্দেশ্য পূর্ণ
 করিয়া আপনি পুনরায় স্বীয় পারমাথিক স্বরূপে সংযুক্ত
 হইবেন ॥ ৭৩

যাং হি ব্রহ্মর্ষয়ো লোকে দেবান্‌চামিতবিক্রম ।
তৈতৈর্হি নামভিবৃক্তা গায়ন্তি পরমাত্মকম্ ॥ ৭৪
স্থিতাশ্চ সর্বে হৃদি ভূতসম্বাঃ
কৃৎশ্রায়ং যাং বরদং সুবাহো ।

অনাদিমধ্যান্তমপারযোগং

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশোপাখ্যানেন
পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

অমিতপরাক্রমশালী পরমেশ্বর! সংসারে মহর্ষি ও দেবগণ
একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই লীলাভূমিত্যী নামসমূহে আপনার পরমাত্ম-
স্বরূপের গান করিবেন ॥ ৭৪

হে সুবাহো! বরদায়ক প্রভু আপনারই শরণ গ্রহণ করিয়া

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তভূত ভীষ্মবধপর্বের বিশেষ উপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চষষ্টিতম

অধ্যায়ের অরূপান সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[নারায়ণাবতারস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নরাবতারস্য ধনঞ্জয়স্য চ মহিমবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ভূতঃ স ভগবান্‌ দেবো লোকানামীশ্বরেশ্বরঃ ।
ব্রহ্মাণং প্রত্যাবাচেনং স্নিগ্ধগম্ভীরয়া পিরা ॥ ১
বিদিতং তাত যোগাশ্চৈব সর্বমেতৎ তবেশ্বিতম্ ।
তথা তন্ ভবিতোহুত্মন্যু তত্রৈবাস্তবধীয়ত ॥ ২
ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বা বিশ্বয়ং পরমং পতাঃ ।
কৌতুহলপর্যাসে সর্বে পিতামহমথাক্রবন্ ॥ ৩
কো ধয়ং যো ভগবতা শ্রণম্য বিনয়াদ্‌ বিভো ।
বাগ্‌ভিঃ স্ততো বরিত্তাভিঃ শ্রোতুমিচ্ছাম তং বয়ম্ ॥ ৪

এবমুক্তস্ত ভগবান্‌ প্রত্যাবাচ পিতামহঃ ।

দেব-ব্রহ্মর্ষিগন্ধর্বান্‌ সর্বান্‌ মধুরয়া পিরা ॥ ৫

যৎ তৎ পরং ভবিষ্যৎ ভবিতব্যং যৎ পরম্ ।

ভূতাত্মা চ প্রভুশ্চৈব ব্রহ্ম যচ্‌ পরং পদম্ ॥ ৬

ভেনান্মি কৃতসংবাদঃ প্রসঙ্গেন স্মর্যম্ভাঃ ।

জগতোহুত্মপ্রার্থয়া যাচিতো মে জগৎপতিঃ ॥ ৭

মানুষং লোকমাতীর্ষ্য বাসুদেব ইতি শ্রুতঃ ।

অস্মরাণাং বধার্থায় সন্তুষ্টবশ মহীতলে ॥ ৮

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[নারায়ণ- অবতার শ্রীকৃষ্ণ ও নর-অবতার

অর্জুনের মহিমাঞ্চন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—দুর্যোধন! তখন লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর
দিব্যরূপধারী শ্রীভগবান্‌ বেহুর্ণ মধুর গম্ভীর বাণীতে ব্রহ্মাকে এই
কথা বলিলেন ॥ ১

তাত! “তোমার মনে বেদে বাসনা উৎপন্ন হইয়াছে, উহা
আমি বোগবলে জ্ঞাত আছি। তদনুসারেই সকল কার্য সম্পন্ন
হইবে” এই কথা বলিয়া শ্রীভগবান্‌ সে-স্থান হইতে অদ্বিহিত
হইলেন ॥ ২

তখন দেবতা, ঋষি ও গন্ধর্ভগণ অত্যন্ত বিশ্বাবিষ্ট হইয়া
পড়িলেন। তাঁহারা সকলেই সেই সময় অতিশয় উৎক্লেশ হইয়া
পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

প্রভো! আপান বিনয়সহকারে প্রশ্ন করত শ্রেষ্ঠ বাক্য-
সমূহে ঈহাচার তত্ত্ব করিলেন, ইনি কোন্‌ পুরুষ? আমরা তাঁহার
বিষয় শুনিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৪

তাঁহারা একরূপ প্রশ্ন করিলে ভগবান্‌ ব্রহ্মা সকল দেবতা, ঋষি
ও গন্ধর্ভগণকে মধুর বাণীতে বলিলেন ॥ ৫

শ্রেষ্ঠ দেবগণ! যিনি পরমতত্ত্ব; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—
এই তিন কালই ঈহাচার উৎকৃষ্টরূপ এবং যিনি এই সমস্ত
হইতেই বিলক্ষণ, যিনি সকল ভূতের আত্মা ও সর্বশক্তিমান্‌ প্রভু
বলিয়া কথিত, যিনি পরমব্রহ্ম ও পরমপদনামে বিখ্যাত, সেই
পরমাত্মাই আমাকে দর্শনদান করিয়া প্রসন্নচিত্তে আমার সহিত
বার্তালাপ করিলেন। আমি সেই জগদীশ্বরের সহিত সমগ্র
জগতের উপর কৃপা করিবার জন্য এই প্রশ্ননা করিলাম যে,
প্রভো! আপনি বাসুদেবনামে বিখ্যাত হইয়া কিছুকাল পর্য্যন্ত

সংগ্রামে নিহতা যে তে দৈত্য-দানব-রাক্ষসাস্তাঃ ।
 ত ইমে নৃষু সন্তুতা যোররূপা মহাবলাঃ ॥ ১০
 তেবাং বধার্থং ভগবান্ নরেন সহিতৌ বশী ।
 মানুষীঃ যোনিমান্হায় চরিত্যতি মহাতলে ॥ ১০
 নর-নারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণরষিসন্তমৌ ।
 সহিতৌ মানুষে লোকে সন্তুতাবমিতত্বাতী ॥ ১১
 অজ্ঞেয়ো সমরে যন্তৌ সহিতৈরমরৈরপি ।
 মৃঢ়াস্তেতৌ ন জানন্তি নর-নারায়ণাবুযী ॥ ১২
 তস্তাহমগ্রজঃ পুত্রঃ সর্বশ্র জগতঃ প্রভুঃ ।
 বাসুদেবোহর্চনীয়ো বঃ সর্বলোকমহেশ্বরঃ । ১৩
 তথা মনুষ্যোহয়মিতি কদাচিত্ত সুরসন্তমঃ
 নাবজ্ঞেয়ো মহাবীর্য্যঃ শস্তু-চক্র-গদাধবঃ । ১৪
 এতৎ পরমকং গুহ্যমতৎ পরমকং পদম ।
 এতৎ পরমকং ব্রহ্ম এতৎ পরমকং যশঃ ॥ ১৫
 এতদক্ষরমব্যক্তমেতদ্ নৈ শ্রীয়াত মনঃ ।

মহুয়লোকে বিরাজ করুন এবং অস্তরগণকে বধ করিবার জন্ত এই
 কৃতলে অবতীর্ণ হইন ॥ ১০-১৫

যে যে দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ রূপাক্রমে বিনষ্ট হইয়াছে,
 তাহারা মহুয়লোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং অত্যন্ত বলশালী
 হইয়া জগতের পক্ষে ভয়ঙ্কর হইয়াছে ॥ ১০

তাহাদের সকলকে বধ করিবার জন্ত বশে রাখিতে সমর্থ
 ভগবান্ নারায়ণ নরের সহিত মহুয়-যোনিতে অবতীর্ণ হইয়া
 কৃতলে বিচরণ করিবেন ॥ ১০

ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পুরাতন ব্রহ্মি ও অতি তেজস্বী নর এবং
 নারায়ণ—ইহার। যদি বিজয়লাভের জন্ত যত্নবান্ হন, তবে সমগ্র
 দেবমণ্ডলীও তাঁহাদেরকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না ।
 মূঢ় মহুয়গণ এই নর-নারায়ণ ঋষিগণকে জানিতে পারিবে
 না ॥ ১১-১২

জগতের প্রভু ব্রহ্মা আমিও এই ভগবানের জ্যেষ্ঠ পুত্র ।
 তোমাদের সকলেরও সেই সর্বলোক মহেশ্বর ভগবান্ বাসুদেবের
 আরাধনা করা উচিত ॥ ১৩

দেবশ্রেষ্ঠবৃন্দ! শস্তু, চক্র ও গদাধারণকারী মহাপরাক্রমী
 সেই ভগবান্ বাসুদেবকে “ইনি মহুয়” এরূপ বুঝিয়া অবজ্ঞা করা
 উচিত নহে ॥ ১৪

এই ভগবান্ই পরমগুহ্য, ইনিই পরম পদ, ইনিই পরমব্রহ্ম এবং
 ইনিই পরম যশস্বরূপ ॥ ১৫

যৎ তৎ পুরুষসংজ্ঞং বৈ গীয়াতে জ্যায়তে ন চ ॥ ১৬
 এতৎ পরমকং তেজ এতৎ পরমকং সুধম ।
 এতৎ পরমকং সত্যং কীর্তিতং বিশ্বকর্মণা ॥ ১৭
 তস্মাৎ সৈষ্টৈঃ সুরৈঃ সর্বৈলোকৈশ্চামিতবিক্রমঃ ।
 নাবজ্ঞেয়ো বাসুদেবো মানুষোহয়মিতি প্রভুঃ ॥ ১৮
 যশ্চ মানুষমাত্রোহয়মিতি ক্রয়াৎ স মন্দধীঃ ।
 ক্রযীকেশমবজ্ঞানাং তমাত্তঃ পুরুষাধমম ॥ ১৯
 যোগিনং তং মহাত্মানং প্রবিষ্টং মানুষীং তনুম ।
 অবমত্তেদ্ বাসুদেবং তমাত্তস্তামসং জনাঃ ॥ ২০
 দেবং চরাচরাশ্রয়ং শ্রীংসংসারং সুবচসম ।
 পদ্মনাভং ন জানাতি তমাত্তস্তামসং বুধাঃ ॥ ২১
 কিরীট-কৌন্তভধরং মিত্রাণামভয়ঙ্করম ।
 অবজ্ঞানন্ মহাত্মানং ঘোরে তমসি মজ্জতি ॥ ২২
 এবং বিদিত্বা তত্ত্বার্থং লোকানামীশ্বরেশ্বরঃ ।
 বাসুদেবো নমস্কাৰ্য্যঃ সর্বলোকৈঃ সুরোত্তমঃ ॥ ২৩

ইনিই অক্ষর, অব্যক্ত ও সনাতন তেজ । যদিও ইহাকে
 পুরুষ নামে বলা হইয়া থাকে, তথাপি ইহার বাস্তবিক রূপ জানি-
 বার সাধ্যা কাহারও নাই । বিশ্বশ্রুষ্ঠী ব্রহ্মা কর্তৃক ইনিই পরমগুহ্য,
 পরম তেজ ও পরম সত্য বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন ॥ ১৬-১৭

সেইজন্ত ‘ইনি মহুয়’ এরূপ বোধ করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং
 সংসারের সকল মহুয়দিগের পক্ষেই অমিতপরাক্রমী ভগবান্
 বাসুদেবকে অবহেলা করা কর্তব্য নয় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি সকল ইন্দ্রিয়ের অধিপতি এই ভগবান্ বাসুদেবকে
 কেবল মহুয় বলিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি মূর্খ । ভগবান্কে
 অবহেলা করার জন্ত সেই মানুষকে নরাধম বলা হয় ॥ ১৯

ভগবান্ বাসুদেব সাক্ষাৎ পরমাত্মা ও যোগশক্তিসম্পন্ন বলিয়া
 তিনি মানবশরীরে প্রবেশ করিয়াছেন । যে ব্যক্তি তাঁহাকে
 অবহেলা করে, জানী পুরুষ তাহাকে তমোগুণী বলিয়া থাকেন ॥ ২০

যে মানুষ চরাচরস্বরূপ, শ্রীংসংসারীভূত ও উত্তম কাঙ্ক্ষিসম্পন্ন
 ভগবান্ পদ্মনাভকে জানে না, বিদ্বান্ পুরুষগণ তাহাকে তমোগুণী
 বলেন ॥ ২১

কিরীট ও কৌন্তভধর-ধারণকারী এবং মিত্রগণের (ভক্তগণের)
 অভয়দাতা পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি অবহেলা করে, সে মানুষ ঘোর
 নরকে মজ্জিত হয় ॥ ২২

সুরশ্রেষ্ঠগণ! এইরূপে প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া সকল

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ভগবান্ দেবান্ সর্ষিগণান্ পুরা ।
বিস্ক্র্য সর্বভূতান্ জগাম ভবনং স্বতম্ ॥ ২৪
ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা মুনয়োহঙ্গরসোহপি চ ।
কথাং তাং ব্রহ্মণা গীতাং ব্রহ্মা প্রীতা দিবং যযুঃ ॥ ২৫
এতচ্ছ্রুতং ময়া তাত ঋষীণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ।
বাসুদেবং কথয়তাং সমবায়ৈ পুরাতনন্ ॥ ২৬
রামস্ত জামদগ্ন্যস্ত মার্কণ্ডেয়স্ত ধীমতঃ ।
ব্যাস-নারদয়োশ্চাপি সকাশাদ্ ভরতঋভ ॥ ২৭
এতমর্থঞ্চ বিজ্ঞায় ব্রহ্মা চ প্রভুমবায়ম্ ।
বাসুদেবং মহাত্মানং লেকানামীশ্বরেশ্বরম্ ॥ ২৮
(জানামি ভরতশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণং নারায়ণং প্রভুম্ ।)
যস্ত চৈবাত্মজো ব্রহ্মা সর্বস্ত জগতঃ পিতা ।
কথং ন বাসুদেবোহয়মচাশ্চৈজ্ঞান্যচ মানবৈঃ ॥ ২৯

ব্যক্তিই লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার
করা উচিত ॥ ২৩

ভীষ্ম বলিলেন,—হুখোধন ! দেবতা ও ঋষিগণকে এই কথা
বলিয়া পুরাকালে সর্বভূতান্ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদের সকলকে
বিদায় দিয়া স্বীয় ভবনে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ২৪

তারপর ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত এই পরমার্থের আলোচনা শ্রবণ
করিয়া দেবতা, মুনি, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গুরাগণ—ইহারা সকলে প্রীত
হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন ॥ ২৫

তাত ! এক সময় পবিত্রাঙ্গুরগণ ঋষিগণের এক সমাজ
ত্রিভুজ হইয়াছিলেন, সেইখানে এই পুরাতন ভগবান্ বাসুদেবের
মুখা আলোচিত হইয়াছিল। আমি তাঁহাদের মুখ
এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি ॥ ২৬

শ্রেষ্ঠ ! এতদ্ব্যতীত জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম, পরমজ্ঞানী
ব্যাস এবং নারদও আমাকে এই কথা শুনাইয়াছেন ॥ ২৭

হুখ ! এই বিষয় শ্রবণ করিয়া ও বিশেষভাবে
বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অবিনাশী, প্রভু,
পরম
ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর ও সর্বশক্তিমান্ নারায়ণ বলিয়া
জানি ।

সমগ্র !
মানবগণের ! পিতা ব্রহ্মা বাহ্যর পুত্র, সেই ভগবান্ বাসুদেব
ও পুত্রীয় কেন হইবেন না ? ২৯

বারিতোহসি ময়া তাত মুনিভির্বেদপারগৈঃ ।

মা গচ্ছ সংযুগং তেন বাসুদেবেন ধর্ম্মিনা ॥ ৩০

মা পাণ্ডবৈঃ সাধমিত্তি তৎ স্বং মোহান্ বৃথাসে ।

মস্ত্রে স্থাং রাক্ষসং ক্রুরং তথা চাসি তমোবৃত্তঃ ॥ ৩১

যস্যাদ্ দ্বিষসি গোবিন্দং পাণ্ডবং তং ধনঞ্জয়ম্ ।

নর-নারায়ণৌ দেবৌ কোহতো দ্বিষ্ট্যাক্ষি মানবঃ ॥ ৩২

তস্মাদ্ ব্রবীমি তে রাজশ্রেষ বৈ স্বাশ্বতোহব্যয়ঃ ।

সর্বলোকময়ো নিত্যঃ শাস্তা ধাত্রীধরো ধ্রুবঃ ॥ ৩৩

যো ধারয়তি লোকাংস্ত্রীশ্চরাচরগুরুঃ প্রভুঃ ।

যোদ্ধা জয়শ্চ জেতা চ সর্বপ্রকৃতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৪

রাজন্ সর্বময়ো হোষ তমোরাগবিবজ্জিতঃ ।

যতঃ কৃষ্ণস্ততো ধর্মো যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ৩৫

তস্ত মহাত্মাযোগেন যোগেনাত্মময়েন চ ।

পুতাঃ পাণ্ডুস্তা রাজন্ জয়শ্চৈবাত্ ভবিষ্যতি ॥ ৩৬

তাত ! বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ মহর্ষিগণ ও আমি
তোমাকে নিষেধ করিয়াছিলাম যে, তুমি ধর্ম্মের ভগবান্
বাসুদেবের সহিত বিরোধ করিও না, পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদ
করিও না, কিন্তু মোহবশতঃ তুমি সেই কথার কোন তাৎপর্য্য
বুঝিতেই পার নাই। আমি মনে করি, তুমি কোন ক্রুর রাক্ষস ;
কার্য্য, রাক্ষসদের ছায়া তোমার বুদ্ধি সর্বদা তমোণে আচ্ছন্ন
আছে ॥ ৩০-৩১

তুমি ভগবান্ গোবিন্দ ও পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়ের উপর ঘেব
করিতেছ। ইহারা উভয়েই নর ও নারায়ণ দেবতা। তুমি
ব্যতীত অস্ত্র কোন মানুষ ইহাদের ঘেব করিতে সমর্থ হইবে ? ৩২

রাজন্ ! সেইজন্ত তোমাকে বলিতেছি যে, এই ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ সনাতন, অবিনাশী, সর্বলোকস্বরূপ, নিত্যশাসক, ধরণীধর
এবং অবিচল সত্যস্বরূপ ॥ ৩৩

এই চরাচর জগতের গুরু ভগবান্ শ্রীহরি তিন লোকেই
ধারণ করিয়া আছেন। ইনিই বিজয়ী পুরুষ ও সকলের কারণভূত
পরমেশ্বরও ইনিই ॥ ৩৪

রাজন্ ! শ্রীহরি সর্বস্বরূপ এবং তম ও রাগবজ্জিত। যেখানে
শ্রীকৃষ্ণ, সেখানেই ধর্ম্ম, এবং যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই বিজয় ॥ ৩৫

তাঁহার মহাত্মা-যোগে ও আত্মস্বরূপ-যোগে সমস্ত পাণ্ডবই
সুরক্ষিত। রাজন্ ! এইজন্ত ইহাদের (পাণ্ডবদের) জয়
হইবেই ॥ ৩৬

শ্রোয়োবুজ্জাং সদা বুদ্ধিং পাণ্ডবানাং দধাতি যঃ ।

বলকৈব রণে নিত্যং ভয়েভ্যশ্চৈব রক্ষতি ॥ ৩৭

স এষ শাস্ত্রতো দেবঃ সর্বগুহ্যময়ঃ শিবঃ ।

বাসুদেব ইতি জ্ঞেয়ো যন্মাং পৃচ্ছসি ভারত ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈশ্চ কৃতলক্ষণৈঃ ।

সেব্যতেহভ্যর্চ্যতে চৈব নিত্যযুক্তৈঃ স্বকর্মভিঃ ॥ ৩৯

ছাপরশ্চ যুগশ্চাস্তে আদৌ কলিযুগশ্চ চ ।

সাক্ষতং বিধিমান্স্থায় গীতঃ সঙ্ঘর্ষণেন বৈ ॥ ৪০

(কৃষ্ণেতি নাম্না বিখ্যাত ইমং লোকং স রক্ষতি ।)

স এষ সর্বঃ সুরমর্ত্যলোকঃ

সমুদ্রকক্ষ্যাস্তুরিতাং পুরীক্ষ ।

যুগে যুগে মাতৃবলৈব বাসঃ

পুনঃ পুনঃ সৃজতে বাসুদেবঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিম্বোপাখ্যানে

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

তিনি পাণ্ডবগণকে সর্বদা কল্যাণময়ী বুদ্ধি প্রদান করিতে-
ছেন, যুদ্ধে বল দান করিতেছেন এবং সকল ভয় হইতে তাহা-
দিগকে নিত্য রক্ষা করিতেছেন ॥ ৩৭

ভারত ! ঐহার বিষয়ে তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই
সনাতন দেবতা সর্বগুহ্যময় কল্যাণরূপ পরমাত্মাই “বাসুদেব”
এই নামে জানিবার যোগ্য ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রলক্ষণসম্পন্ন পুত্র—ইহারা সকলেই
নিত্য তৎপর হইয়া স্বীয় বর্ণোচিত কর্মসমূহে ইহারই সেবা পূজা

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের
অধ্যায়ের অশ্ববাদ সমাপ্ত ।

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মহিমাকথনম্ ।]

হুর্ধ্যোধন উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতং সর্বলোকেষু কথ্যতে ।

তস্তাগমং প্রীতিষ্ঠাঞ্চ জ্ঞাতুমিচ্ছে পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতং সর্বদৈবতদৈবতম্ ।

ন পরং পুণ্ডরীকাক্ষং দৃশ্যতে তরতর্মভ ॥ ২

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মহিমা বর্ণন ।]

হুর্ধ্যোধন বলিলেন,—পিতামহ ! বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণকে সকল
লোকই মহান্ পুরুষ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, অতএব আমি
ঐহার উৎপত্তি ও স্থিতি বিষয়ে কিছু জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বাস্তবিক
মহান্ পুরুষ । তিনি দেবগণের দেবতা । কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ
হইতে অস্ত্র কোন শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই ॥ ২

করিয়া থাকেন ৩৯

ছাপর যুগের শেষে ও কলিযুগের আদিতে সঙ্ঘর্ষণ শ্রীকৃষ্ণ-
পাসনার বিধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ইহারই মহিমা কীর্তন
করিয়াছেন । (এই শ্রীকৃষ্ণনামেই বিখ্যাত হইয়া স্বয়ং নানারূপ
লোকরক্ষা করিতেছেন) ॥ ৪০

এই ভগবান্ বাসুদেবই যুগে যুগে দেবলোক, মনুষ্যলোক ও
সমুদ্রগরিবেষ্টিত ষড়কানগরী নির্মাণ করেন এবং ইনিই পুনঃ পুনঃ
মনুষ্যলোকে নিজের মাতৃব-অবতার সৃজন করেন ॥ ৪১

ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের বিম্বোপাখ্যানবিষয়ক ষট্‌ষষ্টিতম
অধ্যায়ের অশ্ববাদ সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয়শ্চ গোবিন্দে কথয়ত্যনুতং মহৎ ।

সর্বভূতানি ভূতাত্মা মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩

আপো বায়ুশ্চ তেজশ্চ ত্রয়মেতদকল্পয়ৎ ।

স সৃষ্ট্বা পৃথিবীং দেবীং সর্বলোকেশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ৪

অপ্নু বৈ শয়নং চক্রে মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।

সবতেজোময়ো দেবো যোগাৎ সুধাপ তত্র হ ॥ ৫

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ভগবান্ গোবিন্দের বিষয়ে অত্যন্ত অল্প
কথা বলিয়াছেন । এই ভগবান্ই সর্বভূতময় এবং তিনিই আত্ম-
রূপ মহাত্মা পুরুষোত্তম ॥ ৩

সৃষ্টির প্রারম্ভে এই পরমাত্মাই জল, বায়ু ও তেজ—এই
তিন ভূত এবং সমস্ত প্রাণীকে সৃজন করিয়াছেন । সর্বলোকেশ্বর
প্রভু ভগবান্ পৃথিবীদেবীকে সৃষ্টি করিয়া জলে শয়ন
করিয়াছিলেন । এই মহাত্মা পুরুষোত্তম সর্বতেজোময় দেবতা
স্বীয় বোগশক্তির বলে সেই জলে নিমজ্জিত হইয়াছিলেন ॥ ৪-৫

মুখতঃ সোহগ্নিমসৃজং প্রাণাদ্ বায়ুমথাপি চ ।
 সরস্বতীঞ্চ বেদাংশ্চ মনসঃ সসৃজেহচ্যুতঃ ॥ ৬
 এষ লোকান্ সসৃজাদৌ দেবাংশ্চ ঋষিভিঃ সহ ।
 নিধনকৈব মৃত্যুঞ্চ প্রজানাং প্রভবাপ্যায়ৌ ॥ ৭
 এষ ধর্মশ্চ ধর্মজ্ঞো বরদঃ সর্বকামদঃ ।
 এষ কর্তা চ কার্য্যঞ্চ পূর্বদেবঃ স্বয়ম্প্রভুঃ ॥ ৮
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ পূর্বমেতদকল্পয়ং ।
 উভে সঙ্কো দিশঃ খঞ্চ নিয়মাংশ্চ জনার্দনঃ ॥ ৯
 ঋষীংশ্চৈব হি গোবিন্দস্তুপশ্চৈবাত্যাকল্পয়ং ।
 স্রষ্টারং জগতশ্চাপি মহাত্মা প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ১০
 অগ্রজং সর্বভূতানাং সর্ঘর্ষণমকল্পয়ং ।
 তস্মান্নারায়ণো জজ্ঞে দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ১১
 নাভৌ পদ্মং বভূবাস্ত সর্বলোকস্ত সন্তবান্ ।
 ভস্মাং পিতামহো জাতস্তস্মাজ্জাতাঙ্ঘ্রিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১২

সেই অচ্যুত নিজ মুখ হইতে অগ্নিকে, প্রাণ হইতে বায়ুকে
 এবং মন হইতে সরস্বতীদেবীকে ও বেদসমূহকে সৃজন
 করিয়াছেন ॥ ৬

ইনিই সৃষ্টির আদিতে সমস্ত লোকসমূহ এবং ঋষিগণের
 সহিত দেবগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন। ইনি প্রলয়ের অধিষ্ঠান ও
 মৃত্যুরূপ। প্রজাগণের উৎপত্তি এবং বিনাশও ইহার দ্বারা
 হইয়া থাকে ॥ ৭

ইনি ধর্মজ্ঞ, বরদাতা, সমস্ত কামনাপূর্ণকারী এবং ধর্মস্বরূপ।
 ইনিই কর্তা, কর্ম ও আদিদেব এবং সর্বসমর্থ ॥ ৮

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান—এই তিন কালের সৃষ্টিও ইহার
 দ্বারা হইয়াছিল। এই জনার্দন (দুইজনপীড়ক) দুই সঙ্খ্যা
 (প্রাতঃ সঙ্খ্যা ও সায়াঃ সঙ্খ্যা), দশ দিক্ (উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ,
 পশ্চিম, দৈশান, অগ্নি, নৈঋত ও বায়ু), আকাশ এবং নিয়মসমূহ
 রচনা করিয়াছেন ॥ ৯

মহাত্মা অবিনাশী প্রভু গোবিন্দ ঋষিগণ ও তপস্বীকে সৃজন
 করিয়াছেন। জগৎস্রষ্টা প্রজাপতি ব্রহ্মাকেও ইনিই উৎপন্ন
 করিয়াছেন ॥ ১০

এই পূর্ণতম পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণ প্রথমে সমস্ত ভূতগণের অগ্রজ
 সর্ঘর্ষণকে সৃজন করিয়াছেন, তারপর তাঁহা হইতে সনাতন
 দেবাধিদেব নারায়ণ প্রাকৃভূত হন ॥ ১১

এই নারায়ণের নাভিপ্রদেশ হইতে একটি কমল প্রকটিত
 হয়। সমস্ত জগতের উৎপত্তির স্থানভূত সেই কমল হইতে

শেষং চাকল্পয়দ্ দেবমনস্তং বিশ্বরূপিণম্ ।
 যো ধারয়তি ভূতানি ধরাং চেমাং সপর্বতাম্ ॥ ১৩
 ধ্যানযোগেন বিপ্রাশ্চ তং বিদন্তি মহৌজসম্ ।
 কর্ণশ্রোতোদ্রবং চাপি মধুং নাম মহাসুদ্রম্ ॥ ১৪
 তমুগ্রমুগ্রকর্মাণমুগ্রাং বুদ্ধিং সমাস্থিতম্ ।
 ব্রহ্মাণোহপচিতিং কুব্ধং জঘান পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫
 তস্ত তাত বধাদেব দেব-দানব-মানবাঃ ।
 মধুসূদনমিত্যাহুর্ষাং বয়শ্চ জনার্দনম্ ॥ ১৬
 বরাহশ্চৈব সিংহশ্চ ত্রিবিক্রমগতিঃ প্রভুঃ ।
 এষ মাতা পিতা চৈব সর্বেষাং প্রাণিনাং হরিঃ ॥ ১৭
 পরং হি পুণ্ডরীকাক্ষ্যম্ ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
 মুখতঃ সোহসৃজদ্ বিপ্রান্ বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়াংস্তথা ॥ ১৮
 বৈশ্যাংশ্চাপ্যুক্রতো রাজান্ শূদ্রান্ বৈ পাদতন্তথা ।
 তপসা নিয়তো দেবং বিধানং সর্বদেহিনাম্ ॥ ১৯

পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন এবং সেই ব্রহ্মাই সকল প্রজাকে সৃজন
 করেন ॥ ১২

যিনি ভূতগণকে এবং পর্বতসমূহের সহিত এই পৃথিবীকে
 ধারণ করিয়া আছেন, বাহাকে বিশ্বরূপী অনন্তদেব ও শেষ বলা
 হইয়াছে, তাঁহাকেও এই পরমাত্মাই উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ ১৩

ব্রাহ্মণগণ ধ্যান-যোগের দ্বারা এই পরম তেজস্বী বাহুদেবের
 জ্ঞানলাভ করেন। জলশায়ী নারায়ণের কর্ণমল হইতে মহাসুদ্র
 মধু প্রকটিত হইয়াছিলেন। এই মধু অতিশয় উগ্রস্বভাব ও
 ক্রুরকর্ষা ছিলেন। তিনি অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বুদ্ধির আশ্রয়
 লইয়াছিলেন। সেইজন্য ব্রহ্মার সমাদর করিয়া ভগবান্
 পুরুষোত্তম এই মধুদৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ১৪-১৫

তাত! এই মধু দৈত্যকে বধ করার জন্তই দেবতা, দানব,
 মনুষ্য ও ঋষিগণ ত্রীজনার্দনকে মধুসূদন বলিয়া থাকেন ॥ ১৬

এই ভগবান্ই সময়ে ক্রমে (প্রয়োজনানুসারে) বরাহ,
 নৃসিংহ ও বামনরূপে অবতীর্ণ হন। এই ত্রীহরিই সমস্ত
 প্রাণীদিগের পিতা ও মাতা ॥ ১৭

এই কমলনয়ন ভগবান্ হইতে শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব আর কিছুই নাই
 এবং হইবেও না। রাজন্! ইনিই নিজ মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদ্র
 হইতে ক্ষত্রিয়, জজ্যা হইতে বৈশ্য এবং চরণ হইতে শূদ্রগণকে
 উৎপন্ন করিয়াছেন ॥

যে মাহু ব তপস্বানিরত হইয়া সংঘ-নিয়ম পালন করিতে
 করিতে অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতিথিতে সমস্ত দেহদারিগণের

ব্রহ্মভূতমমাবাস্তাং পৌর্ণমাশ্চাং তথৈব চ ।

যোগভূতং পরিচরন্ কেশবং মহাদামুয়াং ॥ ২০

কেশবঃ পরমং তেজঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।

এনমাহুস্ত্রীকেশং মুনয়ো বৈ নরাধিপ ॥ ২১

এবমেনং বিজানীহি আচার্য্যঃ পিতরং গুরুম্ ।

কৃষ্ণো যশ্চ প্রসীদেত লোকাস্তেনাক্ষয়া জিতাঃ ॥ ২২

যশ্চৈবৈনং ভয়স্থানে কেশবং শরণং ব্রজেৎ ।

সদা নরঃ পঠংশ্চৈদং স্তুতিমান্ স সুখী ভবেৎ ॥ ২৩

আশ্রয়, ব্রহ্ম ও যোগস্বরূপ, ভগবান্ কেশবের (কেশব শব্দের ব্যুৎপত্তি হইল,—ক-ব্রহ্মা, অ-বিষ্ণু, ঈশ—শিব ঐহার বপু, তিনি হইলেন কেশব।) আরাধনা করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৮-২০

নরেশ্বর! সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরম তেজঃ। মূনিগণ ইহাকেই হৃষীকেশ বলিয়া থাকেন ॥ ২১

এইরূপ এই ভগবান্ গোবিন্দকেই তুমি আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া জানিবে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ঐহার উপর প্রসন্ন হন, তিনি অক্ষয় লোকসমূহ জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ২২

শ্রীময়হবি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে বিশোপাখ্যান-
বিষয়ক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মভূতস্তোত্রম্, শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়োর্মহত্বকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু চৈদং মহারাজ ব্রহ্মভূতং স্তবং মম ।

ব্রহ্মবিভিষ্চ দেবৈশ্চ যঃ পুরা কথিতো ভূবি ॥ ১

সাধ্যানামপি দেবানাং দেবদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ।

লোকভাবনভাবজ্ঞ ইতি ঙ্গং নারদোহব্রবীৎ ॥ ২

অধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্মভূতস্তোত্র এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের মহত্বকথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ হৃষ্যকেশ! পুরাকালে এই ভূতলে ব্রহ্মবি ও দেবতাগণ ঐহার যে ব্রহ্মভূত স্তোত্র বলিয়াছেন, উহা তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১

প্রভো! আপনি মাধ্যগণ ও দেবতাদিগেরও প্রভু এবং দেবদেবেশ্বর। আপনি সকল লোকের হৃদয়ের ভাব অবগত আছেন। আপনার বিষয়ে নারদ এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ২

যে চ কৃষ্ণং প্রপত্ত্বস্তে তেন মুহুস্তি মানবাঃ ।

ভয়ে মহতি মগ্নাশ্চ পাতি নিত্যং জনাধিনঃ ॥ ২৪

স তং যুধিষ্ঠিরো জ্ঞাত্বা বাখাতথেন ভারত ।

সর্বাশ্বনা মহাশ্বানাং কেশবং জগদীশ্বরম্ ।

প্রপন্নঃ শরণং রাজন্ যোগানাং প্রভুমীশ্বরম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশোপাখ্যানে

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

যে ব্যক্তি ভয়ের সময় এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন ও সর্বদা ইহার স্তুতি পাঠ করেন, তিনি সুখী এবং কল্যাণভাগী হন ॥ ২৩

যে মাহুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন, তিনি কখনও মোহগ্রস্ত হন না। ভগবান্ জনাধিন মহাভয়ে পতিত সেই মাহুষকে সর্বদা রক্ষা করেন ॥ ২৪

ভরতবংশীয় নরেশ! এই কথা বিশেষভাবে জানিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সম্পূর্ণ হৃদয়ে যোগসমূহের প্রভু, সর্বসামর্থ্যশালী, জগদীশ্বর ও মহাশ্বা ভগবান্ কেশবের শরণগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২৫

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ মার্কণ্ডেয়োহভ্রাবাচ হ ।

যজ্ঞং ঙ্গং চৈব যজ্ঞানাং তপশ্চ তপসামপি ॥ ৩

দেবানামপি দেবঞ্চ দ্ব্যমাহ ভগবান্ ভৃগুঃ ।

পুরাণং চৈব পরমং বিষ্ণো রূপং তবেতি চ ॥ ৪

বাসুদেবো বসুনাং ঙ্গং শক্রং স্থাপয়িতা তথা ।

দেব দেবোহসি দেবানামিতি দ্বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ৫

মার্কণ্ডেয় আপনাকে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানস্বরূপ বলিয়াছেন। তিনি আপনাকে যজ্ঞসমূহের যজ্ঞ এবং সকল তপস্তার সারভূত তপস্তা বলিয়াও কীর্তন করিয়াছেন ॥ ৩

ভগবান্ ভৃগু আপনাকে দেবতাগণেরও দেবতারূপে বর্ণনা করিয়াছেন। বিষ্ণো! আপনার রূপ অত্যন্ত পুরাতন ও উৎকৃষ্ট ॥ ৪

প্রভো! আপনি বহুগুণের বাসুদেব এবং ইজকে বর্গরাজ্য স্থাপন করিয়াছেন। দেব! আপনি দেবতাদিগেরও দেবতা। মহর্ষি

পূর্বে প্রজ্ঞানিসর্গে চ দক্ষমাহুঃ প্রজ্ঞাপতিম্ ।

প্রষ্টারং সর্বলোকানামজিরাঙ্ঘ্যং তথাব্রবীৎ ॥ ৬

অব্যক্তং তে শরীরোৎখ্যং ব্যক্তং তে মনসি স্থিতম্ ।

দেবাস্তংসম্ভবাস্চৈব দেবলস্তুসিতোহব্রবীৎ ॥ ৭

শিরসা তে দিবঃ ব্যাণ্ডং বাহুভ্যাং পৃথিবী তথা ।

জঠরং তে ত্রয়ো লোকাঃ পুরুষোচসি সনাতনঃ ॥ ৮

এবং স্বামভিজ্ঞানস্তি তপসা ভাবিতা নরাঃ ।

আত্মদর্শনতৃপ্তানামৃষীণাং চাসি সন্তমঃ ॥ ৯

রাজর্ষীগামুদারাগামাহবেষনিবর্তিনাম্ ।

সর্বধর্মপ্রধানানাং স্বং গতির্মধুসূদন ॥ ১০

ইতি নিত্যং যোগবিন্দির্ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।

সনৎকুমারপ্রমুখৈঃ স্তুষ্যতেহভ্যর্চিতে हरिঃ ॥ ১১

এষ তে বিস্তরস্তাত সংক্ষেপশ্চ প্রকীর্তিতঃ ।

কেশবস্ত যথাতত্ত্বং স্প্রীতো ভজ্য কেশবম্ ॥ ১২

বৈশ্যায়ন (বেদব্যাস) আপনার বিষয়ে এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ৬

প্রথম প্রজ্ঞাস্রষ্টির সময় আপনাকেই দক্ষ প্রজ্ঞাপতি বলা হইয়াছে। আপনিই সকল লোকসমূহের প্রষ্টা—এইরূপ কথা অঙ্গিরামুনি আপনার বিষয়ে বলিয়াছিলেন ॥ ৬

অব্যক্ত (প্রকৃতি) আপনার শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ব্যক্ত মহত্ত্ব প্রভৃতি কার্যাবলী আপনার মনে স্থিত এবং সকল দেবতা আপনা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন—ইহা অসিত ও দেবল মুনি বলিয়াছেন ॥ ৭

আপনার মস্তকের দ্বারা দ্যুলোক এবং বাহুদ্বারা ভূলোক ব্যাপ্ত আছে। তিন লোক আপনার উদরে স্থিত। আপনিই সনাতন পুরুষ। তপস্তাপুত্ৰহৃদয় মহাত্মা পুরুষগণ আপনাকে এইরূপেই জানেন। আত্মসাক্ষাৎকারে তৃপ্ত জ্ঞানী মহর্ষিবৃন্দের দৃষ্টিতে আপনিই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৮-৯

মধুসূদন! বাহারা সকল ধর্মসমূহের প্রধান এবং সংগ্রাম হইতে কখনও পশ্চাদগমন করেন না, সেই উদার রাজবিগণের পরম আশ্রয় ও আপনি ॥ ১০

এইরূপে যোগসম্বন্ধে অভিজ্ঞ সনৎকুমারাদিগণ সর্বদা পাণহারী ভগবান্ পুরুষোত্তম আপনারই স্তুতি ও পূজা করেন ॥ ১১

তাত হৃদ্যোধন! এইভাবে বিস্তারের সহিত ও সংক্ষেপে আমি তোমাকে ভগবান্ কেশবের বথার্থ মহিমা বলিলাম। এখন তুমি অতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহার ভজনা কর ॥ ১২

সঞ্জয় উবাচ ।

পুণ্যং ঋষৈতদাখ্যানং মহারাজ স্মৃতস্তব ।

কেশবং বহু মেনে স পাণ্ডবাংশ্চ মহারথান্ ॥ ১৩

তমব্রবীন্মহারাজ ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ পুনঃ ।

মাহাত্ম্যং তে ঋতং রাজন্ কেশবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪

নরস্ত চ যথাতত্ত্বং যন্মাং স্বং পৃচ্ছসে নৃপ ।

যদর্থং নৃষু সজ্জুতো নর-নারায়ণাবৃষী ॥ ১৫

অবধ্যো চ যথা বীরৌ সংযুগেষপরাজিতৌ ।

যথা চ পাণ্ডবা রাজন্নবধ্যা যুধি কস্তচিৎ ॥ ১৬

প্রীতিমান্ হি দৃঢ়ং কৃষ্ণঃ পাণ্ডবেষু যশস্বিষু ।

তস্মাদ্ ব্রবীমি রাজেন্দ্র শমো ভবতু পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৭

পৃথিবীং ভুঙ্কু সহিতো ভ্রাতৃভির্বলিভির্বলী ।

নর-নারায়ণৌ দেবাববজ্জায় নশিত্বসি ॥ ১৮

এবমুক্ত্বা তব পিতা তৃক্ষীমাসীদ্ বিশাম্পতে ।

ব্যাসর্জয়চ্চ রাজানং শয়নঞ্চ বিবেশ হ ॥ ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! ভীষ্মের মুখে এই পবিত্র উপাখ্যান শুনিয়া আপনার পুত্র হৃদ্যোধন শ্রীকৃষ্ণ ও মহারথী পাণ্ডবগণকে অতিশয় মহত্ত্বশালী বলিয়া মনে করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! সেই সময় শান্তহৃদনন্দন ভীষ্ম পুনরায় হৃদ্যোধনকে বলিলেন,—নরেশ্বর! তুমি মহাত্মা কেশব ও নরবরুণ অর্জুনের বথার্থ মাহাত্ম্য, যে বিষয়ে তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উহা তুমি আমার নিকট হইতে উত্তমরূপে শ্রবণ করিলে ॥

ঋষি নর ও নারায়ণ যে উদ্দেশ্যে মহত্ত্বলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই দুই অপরাজিত বীর যেরূপে যুদ্ধে অবধ্য এবং যে প্রকারে অস্ত্রাস্ত্র পাণ্ডবগণও যুদ্ধে কাহারও বধ্য নহে, সেই সব বিষয়ও তুমি আমার নিকট হইতে ভালভাবে শ্রবণ করিলে ॥ ১৪-১৬

রাজেন্দ্র! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বশস্বী পাণ্ডবগণের উপর অত্যন্ত প্রসন্ন আছেন। সেইজন্য আমি বলিতেছি যে, পাণ্ডবদিগের সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হউক ॥ ১৭

তাহারা তোমার বলবান্ ভ্রাতা। তুমি নিজ মনকে স্ববশে রাখিয়া তাহাদের সহিত মিলিতভাবে পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর। ভগবান্ নর-নারায়ণ (অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ)-কে অবহেলা করিয়া তুমি ধ্বংস হইয়া যাইবে ॥ ১৮

প্রজ্ঞানাত্ম! এই কথা বলিয়া আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম নীরব

রাজা চ শিবিরং প্রায়াং প্রণিপত্য মহাত্মনে ।
শিশৌ চ শয়নে শুভ্রে রাত্রিঃ তাং ভরতর্ষভ ॥ ২০

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশ্বোপাখ্যানে
অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

হইলেন । তারপর তিনি রাজা দুর্ধ্যোধনকে বিদায় দিলেন এবং
স্বয়ং শয়ন করিবার জন্য শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজা দুর্ধ্যোধনও মহাত্মা ভীষ্মকে প্রণাম
করিয়া স্বীয় শিবিরে গমন করিলেন এবং নিজের শুভ্র শয্যায়
শয়ন করত সেই রাত্রিতে নিদ্রা ঘাইলেন ॥ ২০

ক্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে বিশ্বোপাখ্যান-
বিষয়ক অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবৈর্মকরবাহু পাণ্ডবৈঃ শ্ৰেনবাহু চ নির্মাণম্, পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ব্যুথিতায়াং তু শ্বর্ষধ্যামুদিতো চ দিবাকরে ।
ভূতে সেনে মহারাজ যুদ্ধায়ৈব সমীয়তুঃ ॥ ১
অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ পরম্পরজিগীষবঃ ।
তে সর্বো সহিতা যুদ্ধে সমালোক্য পরম্পরম্ ॥
পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ রাজন্ হর্মস্বিতে ভব ।
বৃহৌ চ বৃহৎ সংরক্তাঃ সম্প্রজ্ঞাঃ প্রহাসিণঃ ॥ ২
অরক্ষয়করবাহুং ভীষ্মো রাজন্ সমস্ততঃ ।
তথৈব পাণ্ডবা রাজমরক্ষন্ বৃহমাশ্বনঃ ॥ ৩
(অজ্ঞাতশত্রুঃ শত্রুগাং মনাংসি সমকম্পয়ৎ ।
শ্ৰেনবদ্ বৃহৎ তং বৃহৎ ধোমাস্ত বচনাং স্বয়ম্ ।

স হি তস্ত সুবিজ্ঞাত অগ্নিচিতোষু ভারত ।

মকরস্ত মহাবাহুস্তব পুত্রস্ত ধীমতঃ ॥

স্বয়ং সর্বেণ সৈশ্চেন দ্রোণেনাত্মমতস্তদা ।

যথাবৃহৎ শাস্তনবঃ সোহৃষত তং পুনঃ ॥)

স নির্য্যযৌ মহারাজ পিতা দেবব্রতস্তব ।

মহতা রথবংশেন সংবৃতো রথিনাং বরঃ ॥ ৫

ইতরেতরমদ্বীয়্যুর্থথাভাগমবস্থিতা ।

রথিনঃ পতয়শ্চৈব দস্থিনঃ সাদিনস্তথা ॥ ৬

তান্ দৃষ্ট্বাভ্যুতান্ সংখ্যে পাণ্ডবা হি যশস্বিনঃ ।

শ্ৰেনেন বৃহরাজেন তেনাজযোন সংযুগে ॥ ৭

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণের মকরবাহু ও পাণ্ডবগণের শ্ৰেনবাহু নির্মাণ
এবং পঞ্চম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—সেই রাত্রি ব্যতীত হইয়া প্রভাত হইলে
বধন সুর্য্যোদয় হইল, তখন উভয়পক্ষের সৈন্যগণ যুদ্ধের জন্য
পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ১

তারপর সকলে পরস্পরকে জয় করিবার ইচ্ছায় অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া বিপক্ষ সৈন্যের উপর আক্রমণ করিল । রাজন্ !
আপনারই কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণ
সকলে পরস্পরকে দেখিয়া কুপিত-চিত্তে নিজ নিজ সহায়কবৃন্দের
সহিত আসিয়া বাহু রচনা করত হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ হইয়া
পরস্পরকে প্রহার করিতে উত্তত হইলেন ॥ ২-৩ .

রাজন্ ! ভীষ্ম সৈন্যবাহিনীর মকরবাহু রচনা করিয়া
চারিদিক দিয়া তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এইরূপ
পাণ্ডবগণও স্বীয় সৈন্যবাহিনীর শ্ৰেনবাহু নির্মাণ করিলেন ॥ ৪

(স্বয়ং অজ্ঞাতশত্রু যুদ্ধিষ্ঠির ধোমাস্থিনের আজ্ঞায় শ্ৰেনবাহু
রচনা করিয়া শত্রুদিগের হৃদয় কাঁপাইয়া তুলিলেন । ভারত !
অগ্নিচয়নবিষয়ক কৰ্ম্মসমূহে নিরত থাকিয়া তিনি শ্ৰেনবাহু-সম্বন্ধে
বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন । আপনার বুদ্ধিমান পুত্র দুর্ধ্যোধনের
মকরনামক মহাবাহু রচিত হইল । দ্রোণাচার্য্যের অহুমতি
লইয়া তিনি স্বয়ংই সমগ্র সৈন্যের সেই বাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন ।
তারপর শাস্ত্রজনশ্রম ভীষ্ম বাহুর বিধি অনুসারে নির্মিত সেই
মহাবাহুকে স্বয়ংও অহুসরণ করিয়াছিলেন ।)

মহারাজ ! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম
বিশাল রথী সৈন্যবাহিনীদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধের জন্য নির্গত
হইলেন ॥ ৫

তারপর বথস্থানে দণ্ডায়মান রথী, পদাতিক, হস্তায়োহী
ও অশ্বরোহী সৈন্যগণ পরস্পর পরস্পরকে অহুসরণ করিয়া
চলিতে লাগিল ॥ ৬

শত্রুদিগকে যুদ্ধের জন্য উত্তত দেখিয়া বশবী পাণ্ডবগণ যুদ্ধে

অশোভত মুখে তস্য ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 নেত্রে শিখণ্ডী দুর্ধৰ্ষো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৮
 শীর্ষে তস্তাভবদ্ বীরঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 বিধুষন্ গাণ্ডিবং পার্শ্বে গ্রীবায়ামভবৎ তদা ॥ ৯
 অক্ৰৌহিণ্যা সমং তত্র বামপক্ষোহভবৎ তদা ।
 মহাত্মা ক্রপদঃ শ্রীমান্ সহ পুত্রেন সংযুগে ॥ ১০
 দক্ষিণশ্চাত্তবৎ পক্ষঃ কৈকেয়োহক্ৰৌহিণীপতিঃ ।
 পৃষ্ঠতো জৌপদেয়াশ্চ সৌভদ্রশ্চাপি বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১
 পৃষ্ঠে সমভবজ্জীমান্ স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভ্রাতৃত্বাং সহিতো বীরো যমাভ্যাং চারুবিক্রমঃ ॥ ১২
 এবিশ্চ তু রণে ভীমো মকরং মুখতস্তদা ।
 ভীষ্মমাসাত্ত সংগ্রামে ছাদয়ামাস সাযকৈঃ ॥ ১৩
 ততো ভীষ্মো মহাত্মাণি পাতয়ামাস ভারত ।
 মোহয়ন্ পাণ্ডুপুত্রাণাং বাঢ়ং সৈন্ত্যং মহাহবে ॥ ১৪

অজ্ঞেয় বাহ্যকারে সংগঠিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।
 সেই বাহ্যের মুখভাগে মহাবল ভীমসেন শোভিত হইয়া বিরাজমান
 রহিলেন । নেত্রদ্বয়ের স্থানে দুর্ধৰ্ষ বীর শিখণ্ডী ও ক্রপদকুমার
 ধৃষ্টদ্যুম্ন দণ্ডায়মান থাকিলেন ॥ ৭-৮

শিরোভাগে সত্যপরাক্রমী বীর সাত্যকি ও গ্রীবাভাগে
 গাণ্ডীবধর টঙ্কার ধ্বনি করিতে করিতে কুন্তীনন্দন অর্জুন অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯

পুত্রসহ শ্রীমান্ মহাত্মা ক্রপদ এক অক্ৰৌহিণী সৈন্তের সহিত
 যুদ্ধে বাহ্যের বাম পার্শ্বে স্থিত রহিলেন ॥ ১০

এক অক্ৰৌহিণী সৈন্তের অধিপতি কেকয়রাজ দক্ষিণ পার্শ্বে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । জৌপদীর পক্ষ পুত্র ও পরাক্রমী
 সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা—ইহারা পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥ ১১

উত্তম পরাক্রমসম্পন্ন স্বয়ং শ্রীমান্ বীর রাজা যুধিষ্ঠিরও দুই
 ভ্রাতা নকুল-সহদেবের সহিত এই পৃষ্ঠ ভাগেই শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১২

তদনন্তর ভীমসেন রণক্ষেত্রে প্রবেশ করত মকরবাহ্যের
 মুখভাগে দণ্ডায়মান ভীমকে বীর বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া
 কেলিলেন ॥ ১৩

ভারত ! তখন সেই মহাযুদ্ধে পাণ্ডবগণের সেই বাহুবল
 সৈন্যদিগকে মোহিত করিতে করিতে ভীষ্ম ভীষ্মের উপর
 মহাজলমুহ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সম্মুহুতি তদা সৈন্তে দরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
 ভীষ্ম শরসহস্রৈশ্চ বিব্যাধ রণমূৰ্ধনি ॥ ১৫
 প্রতिसংবার্য্য চাত্মাণি ভীষ্মমুক্তানি সংযুগে ।
 স্বেদানীকেন হৃষ্টেন যুদ্ধায় সমুপস্থিতঃ ॥ ১৬
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা ভারদ্বাজমভাবত ।
 পূৰ্ণং দৃষ্ট্বা বধং ঘোরং বলস্ত বলিনাং বরঃ ॥ ১৭
 ভ্রাতৃণাঞ্চ বধং যুদ্ধে দরমাণো মহারথঃ ।
 আচার্য্য সততং হি হং হিতকামো মমানবঃ ॥ ১৮
 বয়ং হি হং সমাশ্রিত্য ভীষ্মং চৈব পিতামহম্ ।
 দেবানপি রণে জেতুং প্রার্থয়ামো ন সংশয়ঃ ॥ ১৯
 কিমু পাণ্ডুসুতান্ যুদ্ধে হীনবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।
 স তথা কুরু ভদ্রং তে যথা বধ্যস্তি পাণ্ডবাঃ ॥ ২০
 এবমুক্তস্ততো দ্রোণস্তব পুত্রেন মারিষ ।
 (উবাচ তত্র রাজানং সংক্রুদ্ধ ইব নিঃশ্বসন্ ।

সেই সময় স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে মোহিত হইতে দেখিয়া
 অর্জুন অতিশয় সত্বরতার সহিত যুদ্ধের সম্মুখভাগে এক হাজার
 বাণ বর্ষণ করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫

সংগ্রামে ভীষ্মকর্তৃক নিষ্কিণ্ণ সমস্ত অস্ত্রকেই নিবারণ করিয়া
 স্বীয় সৈন্তের সহিত স্তম্ভচিত্তে অর্জুন যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তখন বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী রাজা দুৰ্য্যোধন পূর্বে
 আপনার যে সমস্ত সৈন্তের ভয়ঙ্কর সংহার হইয়াছিল, তাহার দিকে
 দৃষ্টি রাখিয়া এবং যুদ্ধে ভ্রাতৃগণের বধের বিষয় শ্রবণ করিয়া
 ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যকে বলিলেন,—নিম্পাপ আচার্য্য !
 আপনার কল্যাণ হউক । আপনি এরূপ প্রবৃত্ত করুন, যাহাতে
 পাণ্ডবেরা নিহত হয় ॥ ১৭-১৮

আমরা আপনার ও পিতামহ ভীষ্মের শরণ লইয়া দেবগণকেও
 যুদ্ধে জয়লাভ করিতে আশা রাখি—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
 লেহলে বল ও পরাক্রমে হীন পাণ্ডবদিগকে জয় করার কথা আর
 কি বলিবার আছে । আপনার কল্যাণ হউক । অতএব আপনি
 এরূপ চেষ্টা করুন, যাহাতে পাণ্ডবেরা বিনষ্ট হয় ॥ ১৯-২০

আর্য্য ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন এইরূপ কথা বলিলে
 দ্রোণাচার্য্য কিছু ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে
 করিতে রাজা দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন ।

দ্রোণ উবাচ ।

বালিশঙ্কঃ ন জানীষে পাণ্ডবানাং পরাক্রমম্ ।
ন শক্যা হি যথা জেতুং পাণ্ডবা হি মহাবলাঃ ॥
যথাবলং যথাবীৰ্য্যং কৰ্ম কুৰ্য্যামহং হি তে ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তে সূতং রাজম্ভ্যপদ্যত বাহিনীম্ ।)
অভিনং পাণ্ডবানীকং প্রেক্ষমাণস্ত সাতাকেঃ ॥ ১১
সাতাকিস্ত ততো দ্রোণং বারয়ামাস ভারত ।
তয়োঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ১২
শৈনেয়ং তু রণে ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
অবিধ্যান্নিশিতৈর্বাণৈর্জক্রদেশে হসন্নিব ॥ ১৩
ভীমসেনস্ততঃ ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজমবিধ্যত ।
সংরক্ষন্ সাত্যকিং রাজন্ দ্রোণাচ্ছত্রভূতাং বরাং ॥ ১৪
ততো দ্রোণশ্চ ভীষ্মশ্চ তথা শলাশ্চ মারিষ ।
ভীমসেনং রণে ক্রুদ্ধাচ্ছাদয়াক্রি়ে শরৈঃ ॥ ১৫

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—তুমি মূৰ্খ! সেজন্ত পাণ্ডবগণ কিরূপ পরাক্রমশালী, তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। মহাবল পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে জয় করা অসম্ভব, তথাপি আমি স্থায় বল ও পরাক্রম অনুসারে তোমার কাৰ্য্য করিয়া যাইব ॥

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! আপনার পুত্রকে এরূপ বলিয়া দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণের সৈন্তের সম্মুখীন হইবার ওস্তাদ গমন করিলেন। তিনি সাত্যকির সাক্ষাতেই পাণ্ডবসৈন্যদ্বয়কে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১

ভারত! সেই সময় সাত্যকি অগ্রে গমন করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিলেন। তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১২

প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে কুপিত হইয়া সাত্যকির কণ্ঠের উপরিভাগে যেন হাসিতে হাসিতেই তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! তখন ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া শাস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিতে করিতে আচার্য্যকে নিজ বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

আৰ্য্য! তদনন্তর দ্রোণাচার্য্য, ভীম ও শল্য—ইহারা তিনজন ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ নিজ বাণে ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫

তত্রাভিমুখ্যঃ সংক্রুদ্ধো দ্রোণদেয়াশ্চ মারিষ ।

বিব্যাধুর্নিশিতৈর্বাণৈঃ সর্বাংস্তানুভূতায়ুধান্ ॥ ১৬

দ্রোণ-ভীষ্মো তু সংক্রুদ্ধাবাপতন্তৌ মহাবলৌ ।

প্রত্যুদ্যযৌ শিখণ্ডী তু মহেশ্বাসো মহাহবে ॥ ১৭

প্রগৃহ্য বলবদ্ বীরো ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ।

অভ্যবর্ষচ্ছরৈস্তুর্ণং ছাদয়ানো দিবাকরম্ ॥ ১৮

শিখাণ্ডনং সমাসাদ্য ভরতানাং পিতামহঃ ।

অবর্জয়ত সংগ্রামং ক্রীড়্য তস্তানুসংস্মরন্ ॥ ১৯

ততো দ্রোণো মহারাজ অভ্যব্রবত তং রণে ।

রক্ষমাণস্তদা ভীষ্মং তব পুত্রেন চোদিতঃ ॥ ২০

শিখণ্ডী তু সমাসাদ্য দ্রোণং শস্ত্রভূতাং বরম্ ।

অবর্জয়ত সন্ত্রস্তো যুগাস্তান্নিমিবোধগম্ ॥ ২১

ততো বলেন মততা পুত্রস্তব বিশাপ্পতে ।

জুগোপ ভীষ্মমাসাদ্য প্রার্থয়ানো মনদ্ যশঃ ॥ ২২

মহারাজ! তখন সেস্থলে অতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমুখ্য ও দ্রোণদৌর্য্যপুত্র অস্ত্র লইয়া যুদ্ধে অবস্থিত সেই সব কৌরব মহারথীদিগকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেই সময় মহাসংগ্রামস্থলে অত্যন্ত কুপিত হইয়া আক্রমণরত মহাবল দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মকে যুদ্ধে রুদ্ধ করিবার জন্ত মহাধনুর্ধর শিখণ্ডী অগ্রসর হইলেন ॥ ১৭

এই বীর মেঘতুল্য গভীর শব্দকারী নিজ ধনুকে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অতিক্রুদ্ধ এত বাণ বর্ষণ করিলেন যে, তাহাতে দ্ব্যাদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৮

ভরতকুলাতলক পিতামহ ভীষ্ম শিখণ্ডীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার ক্রীড়ার কথা বারংবার স্মরণ করিতে করিতে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১৯

মহারাজ! ইহা দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে আপনার পুত্রের দ্বারা প্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিবার জন্ত শিখণ্ডীর অভিমুখে দাবিত হইলেন ॥ ২০

শিখণ্ডী প্রলয়কালের প্রচণ্ড অগ্নির সদৃশ তেজস্বী ও শস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখে পড়িয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ করত চলিয়া যাইলেন ॥ ২১

প্রজ্ঞানাত! তারপর আপনার পুত্র দুর্যোধন মহাশয় লাভ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২২

তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পুরস্কৃত্য ধনঞ্জয়ম্ ।
 ভীষ্মমেবাভ্যবর্তন্ত জয়ে কৃষ্ণা দৃঢ়াং মতিম্ ॥ ৩৩
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং দেবানাং দানবৈরিব ।
 জয়মাকাঙ্ক্ষতাং সংখ্যে যশশ্চ স্তমহাহুতম্ ॥ ৩৪

রাজন্! এইরূপ পাণ্ডবগণও বিজয়প্রাপ্তির জন্ত দৃঢ় নিশ্চয়
 করিয়া অর্জুনকে অগ্রে করত ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৩
 এই যুদ্ধে বিজয় ও অত্যন্ত অদ্বৃত যশোলাভের অভিলାষকারী
 শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চমদিবসের যুদ্ধআরম্ভবিবন্ধক
 একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম-ভীমসেময়োস্তমূলং যুদ্ধম্ ।]

সজয় উবাচ ।

অকরোং তুমুলং যুদ্ধং ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ।
 ভীমসেনভয়াদিচ্ছন্ পুত্রাংস্তারয়িতুং তব ॥ ১
 পূবাহ্নে তন্মহারৌদ্রং রাজ্যং যুদ্ধমবর্তত ।
 কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ মুখাশুরবিনাশনম্ ॥ ২
 তস্মিদ্ধাকুলসংগ্রামে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 অভবৎ তুমুলঃ শব্দঃ সম্পূর্ণং গগনং মহৎ ॥ ৩
 নদদৃতিশ্চ মহানাগৈহ্রেষমাণৈশ্চ বাজ্রিভিঃ ।
 ভেরী-শব্দিনিদৈশ্চ তুমুলং সমপত্যত ॥ ৪
 যুযুৎসবস্তে বিক্রান্তা বিজয়ায় মহাবলাঃ ।

সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম ও ভীমসেনের তুমুল যুদ্ধ ।]

সজয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্রগণকে ভীমসেনের
 ভয় হইতে মুক্ত করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সেই দিন শাস্তনবস্তদা ভীষ্ম
 তুমুল যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১

পূর্বাহ্নকালে কৌরব-পাণ্ডবগণের নরপতিদিগের এই মহা-
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছিল, যাহাতে প্রধান প্রধান শৌর্যশালী
 বীরবৃন্দ বিনাশ প্রাপ্ত হন ॥ ২

সেই অত্যন্ত মহাভয়জনক তুমুল সংগ্রামে অতি ভয়ঙ্কর
 কোলাহল হইতে লাগিল, যাহা অনন্ত আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া
 পড়িয়াছিল ॥ ৩

গর্জনকারী গজরাজ ও হ্রোধানিকারী অশ্বসকল এবং ভেরী
 ও শব্দধ্বনিতে তখন অতিশয় তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৪

যেদ্রুপ মহাব্যবগণ গোচারণভূমিতে গর্জন করিতে করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাণিক্যাং
 ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভে
 একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পাণ্ডবদিগের সহিত কৌরবগণের সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল, যেদ্রুপ দেবগণের দানবদের সহিত যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৩৪

অশ্রোতুমভিগজ্জন্তো গোষ্ঠেধিব মর্হষভাঃ ॥ ৫

শিরসাং পাত্যমানানাং সমরে নিশিতৈঃ শরৈঃ

অশ্মবৃষ্টিরিবাকাশে বভূব ভরতষভ ॥ ৬

কুণ্ডলোক্ষীষধারীণি জাতরূপোজ্জলানি চ ।

পতিতানি স্ম দৃশ্যন্তে শিরাসি ভরতষভ ॥ ৭

বিশিখোন্মথিতৈর্গাতৈর্বাহুভিশ্চ সকার্মুকৈঃ ।

সহস্তাভরণৈশ্চাত্তৈরভবচ্ছাদিতা মহী ॥ ৮

কবচোপহিতৈর্গাতৈর্হস্তৈশ্চ সমলঙ্কৃতৈঃ ।

মুখৈশ্চ চন্দ্রসঙ্কাশৈ রক্তাস্তনয়নৈঃ শুভৈঃ ॥ ৯

পরস্পরের উপর আক্রমণ করে, সেইরূপ পরাক্রমশালী ও মহাবল
 সৈন্যগণ বিজয়লাভের জন্ত যুদ্ধের ইচ্ছা রাখিয়া সিংহনাদ করিতে
 করিতে পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সমরক্ষেত্রে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ছিন্ন বহু
 মস্তক ভূপতিত হইতে লাগিল, তাহাতে মনে হইল—যেন
 আকাশ হইতে প্রস্তরবৃষ্টি হইতেছে ॥ ৬

ভরতবংশীয় নরেশ! কুণ্ডল ও উক্ষীষ (পাগড়ী)-ধারণকারী
 ও স্বর্ণময় মুকুট প্রভৃতিতে সুশোভিত অগণিত মস্তক খণ্ডিত
 হইয়া ধরাতে পড়িয়া থাকিতে দেখা যাইল ॥ ৭

সমগ্র রণভূমি ছিন্নভিন্ন শবদেহ, ধ্বংস ও হস্তাভরণসহ ছিন্ন
 বাহতে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৮

ভূপাল! যুদ্ধকালের মধ্যেই সম্পূর্ণ রণভূমি কবচ আচ্ছাদিত
 দেহ, আবুধগুহিত হস্ত, চন্দ্রতুল্য স্বন্দর বদন, বাহাদের প্রান্তভাগ

গজ-বাজি-ময়ূর্যাণাং সর্বগাত্রেণ চ ভূপতে ।
 আসীৎ সৰ্বা সমাস্তীর্ণা মুহূর্তেন বশুন্ধরা ॥ ১০
 রজোমেঘৈশ্চ তুমুলৈঃ শস্ত্রবিদ্যাং প্রকাশিভিঃ ।
 আয়ুধানাঞ্চ নিধোষঃ স্তনয়িতু সমোহভবৎ ॥ ১১
 স সম্প্রহারন্তুমূলঃ কটুকঃ শোণিতোদকঃ ।
 প্রাবর্তত কুরুণাঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ১২
 তস্মিন্ মহাভয়ে ঘোরে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
 ববুযুঃ শরবর্ষণি ক্ষত্রিয়া যুদ্ধদূর্মদাঃ ॥ ১৩
 আক্রোশন্ কুঞ্জরাস্তত্র শরবর্ষণপ্রতাপিতাঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সংযুগে ভরতযভ ॥ ১৪
 সংরক্ষানাঞ্চ বীরানাং ধীরানামমিতৌজসাম্ ।
 ধনুর্জ্যাতলশব্দেন ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ১৫
 উথিতেষু কবন্ধেষু সবতঃ শোণিতোদকে ।
 সমরে পর্যাধাবন্ত নৃপা রিপুবধোজতাঃ ॥ ১৬
 শর-শক্তি-গদাভিস্তে ঋজৈশ্চামিততেজসঃ ।

ঐবৎ রক্তবর্ণ ছিল, এরূপ নয়নসমূহ এবং হস্তী, অশ্ব ও ময়ূরগণের
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে পূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ৯-১০

ধূলির ভয়ঙ্কর মেঘে রণাঙ্গন আচ্ছাদিত হইল। তাহাতে
 অস্ত্ররূপ বিদ্যাং প্রকাশিত হইতেছিল এবং ধনু প্রভৃতি অস্ত্রের যে
 গভীর শব্দ হইতেছিল, উহাই মেঘ গর্জনতুল্য হইয়াছিল ॥ ১১

ভারত! কোরব ও পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ অতিশয়
 কটু ও রক্তরূপ জলবহনকারী ছিল ॥ ১২

সেই গুরুতর ভয়প্রদ, ঘোর, রোমাঞ্চকারী এবং তুমুল সংগ্রামে
 রণদুর্দ্দম ক্ষত্রিয়গণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! বাণসমূহের বর্ষণে পীড়িত হইয়া আপনার ও
 পাণ্ডবগণের হস্তীরা এই যুদ্ধে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ১৪

অতিশয় ক্রুদ্ধ অমিততেজস্বী দীরব্রতাব বীরগণের ধনুসমূহের
 টকারধ্বনির দ্বারা অস্ত্র কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ১৫

তখন চারিদিকে কেবল কবন্ধ (মস্তকহীন দেহ)-সমূহ উথিত
 ছিল এবং জলের স্রাব রক্তের প্রবাহ বহিতেছিল। শত্রুদিগকে বধ
 করিবার জন্য উজ্জত নরপতিগণ সমরাস্রমে চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি
 করিতেছিলেন ॥ ১৬

পরিঘসদৃশ স্থল (মোটা) বাহসম্বিত অমিততেজস্বী শৌর্য-
 শালী বীরগণ বাণ, শক্তি ও গদাসমূহে এবং খড়্গসকলে রণক্ষেত্রে
 পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

নিজস্বঃ সমরেহশোচ্যঃ শূরাঃ পরিঘবাহবঃ ॥ ১৭

বভ্রমুঃ কুঞ্জরাস্তত্র শরৈর্বিদ্যা নিরঙ্কুশাঃ ।

অশ্বাশ্চ পর্যাধাবন্ত হতারোহা দিশো দশ ॥ ১৮

উৎপত্য নিপতন্ত্যন্তে শরঘাতপ্রপীড়িতাঃ ।

তাবকানাং পরেষাঞ্চ যোধা ভরতসন্তম ॥ ১৯

বাহানামুত্তমাঙ্গানাং কামুর্কাণাঞ্চ ভারত ।

গদানাং পরিঘাণাঞ্চ হস্তানাং চোরুভিঃ সহ ॥ ২০

পাদানাং ভূষণাঞ্চ কেয়ুরাণাঞ্চ সজ্জবশঃ ।

রাশয়স্তত্র দৃশ্যন্তে ভীষ্ম-ভীমসমাগমে ॥ ২১

অশ্বানাং কুঞ্জরাণাঞ্চ রথানাং চানিবর্তিনাম্ ।

সজ্জ্বাতাঃ স্য প্রদৃশ্যন্তে তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ২২

গদাভিরসিভিঃ প্রাসৈর্বাণৈশ্চ নতপর্বভিঃ ।

জঘ্নুঃ পরস্পরং তত্র ক্ষত্রিয়াঃ কাল আগতে ॥ ২৩

অপরে বাহুভিবীর্য নিযুদ্ধকুশলা যুধি ।

বহুধা সমসজ্জন্ত আয়সৈঃ পরিঘৈরিব ॥ ২৪

যাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, তাদৃশ হস্তীরা অঙ্গুশরহিত
 বাণবিদ্ধ হইয়া সেখানে এদিকে ওদিকে ঘুরিতে লাগিল। আরোহী
 নিহত হইলে অশ্বগণও শরাঘাতে পীড়িত হইয়া চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি আরম্ভ করিল ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার ও শত্রুপক্ষের বহু যোদ্ধাই বাণের
 গুরুতর আঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ভূতলে লাফাইয়া পড়িতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

ভারত! ভীষ্ম ও ভীমসেনের এই সংগ্রামে মৃত বাহনসকল,
 ছিন্ন মস্তক, ধনু, গদা, পরিঘ, হস্ত, জজ্বা, চরণ, অলকার ও কেয়ুর-
 সমূহ রাশি আকারে দেখা যাইতেছিল ॥ ২০-২১

প্রজানাত! সেই যুদ্ধস্থলে যেখানে সেখানে পতিত বহু
 অশ্ব, হস্তী এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত রথসমূহ দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল ॥ ২২

ক্ষত্রিয়গণ গদা, খড়্গ, প্রাস ও আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে
 পরস্পরকে বধ করিতেছিলেন, কারণ, তখন উহাদের যত্নাকাল
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৩

মল্লযুদ্ধে নিপুণ বহু বীর এই যুদ্ধস্থলে লৌহনির্মিত পরিঘ-
 সদৃশ খীয় স্থল বাহুদ্বারা পরস্পরের সহিত যুদ্ধের জন্ত মিলিত
 হইয়া নানা প্রকারের কোশল দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধ
 করিতেছিলেন ॥ ২৪

মুষ্টিভিজ্জাহুভিশ্চৈব তলৈশ্চৈব বিশাম্পতে ।
অছোন্ত্য জগ্নিরে বীরাস্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ২৫
পতিতৈঃ পাত্যামানৈশ্চ বিচেষ্টস্তিশ্চ ভূতলে ।
ঘোরমায়োধনং জজ্ঞে তত্র তত্র জনেশ্বর ॥ ২৬
বিরথা রথিনশ্চাত্ত নিস্থিঃশ্বরধারিণঃ ।
অছোন্ত্যমভিধাবন্তুঃ পরস্পরবধৈষিণঃ ॥ ২৭
ততো হুর্যোধনো রাজা কলিশ্চৈবহুভিবৃতঃ ।

পুরস্কৃত্য রণে ভীষ্মং পাণ্ডুবানভ্যবর্তত ॥ ২৮
তথৈব পাণ্ডবাঃ সৰ্বে পরিবার্য্য বৃকোদরম্
ভীষ্মমভ্যব্রবন্ ক্রুদ্ধাস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াঃ
বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি
সঙ্কলযুদ্ধে সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

প্রজানাথ! আপনার বীর সৈন্যরা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ
করিবার সময় মুষ্টি (ঘুঁসি), জাহু ও হস্ততলের (চাপড়) দ্বারা
পরস্পরকে আঘাত করিতেছিলেন ॥ ২৫

জনেশ্বর! কিছু সৈন্য ভূতলে পতিত হইতেছিল, কিছু সৈন্য
পুৰ্ণেই পতিত হইয়াছিল এবং কিছু সৈন্য ভূপতিত হইয়া
যন্ত্রণায় ছটফট করিতেছিল। এইভাবে যেখানে সেখানে ভয়ঙ্কর
যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২৬

বহু রথী রথহীন হইয়া হাতে স্বদৃঢ় তরবারি ধারণ করত

শ্রীমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাদ্বিতীয় ভীষ্মবধপর্বে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক সপ্ততিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মার্জুনাদি-যোদ্ধৃণাং তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা ভীষ্মেণ সংসক্তান্ ভ্রাতৃনৃশ্চাংশ্চ পাণ্ডিবান্ ।
সমভ্যধাবদ্ গাঙ্গেয়মুত্তাত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১
পাঞ্চজন্ত্যস্ত নিধোষং ধনুষো গাণ্ডিবস্ত চ ।
ধ্বজঞ্চ দৃষ্ট্বা পার্থস্ত সর্বান নো ভয়মাবশৎ ॥ ২
সিংহ-লাঙ্গূলমাকাশে জলন্তমিব পবতম্ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম, অর্জুনাদি যোদ্ধাদিগের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! নিজ ভ্রাতৃগণকে ও অস্ত্রাঙ্ক
নৃপদিগকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সংসক্ত দেখিয়া অস্ত্র উত্তোলন
করত অর্জুনও গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

পাঞ্চজন্ত্য শব্দ ও গাণ্ডীব ধনুস শব্দ শুনিয়া এবং অর্জুনের
ধ্বজকে দেখিয়া আমাদের সকল সৈন্যের মনে ভয় উপস্থিত
হইল ॥ ২

মহারাজ! অর্জুনের ধ্বজ সিংহপুচ্ছসদৃশ বানরপুচ্ছের দ্বারা

অসজ্জমানং বৃক্ষেষু ধূমকেতুমিবোথিতম্ ॥ ৩

বহুবর্ণং বিচিত্রঞ্চ দিব্যং বানরলক্ষণম্ ।

অপশ্চাম মহারাজ ধ্বজং গাণ্ডীবধ্বনঃ ॥ ৭

বিদ্যাতং মেঘমধ্যস্থং ভ্রাজমানামিবাশ্বরে ।

দদৃশুর্গাণ্ডিবং যোধা কল্পপৃষ্ঠং মহামুধে ॥ ৫

অশুশ্রুম ভৃশং চাস্ত শক্রশ্চেবাভিগর্জতঃ ।

সুঘোরং তলয়োঃ শব্দং নিব্রতস্তব বাহিনীম্ ॥ ৬

যুক্ত ছিল। উহা প্রজ্বলিত পক্ষতের স্তায় দেখাইতেছিল। এই ধ্বজ
বৃক্ষের দ্বারা কোথাও বাধাগ্রাপ্ত হয় (আটকাইয়া যায়) না এবং
আকাশে উদিত ধূমকেতুর তুল্যরূপে প্রতীত হইতেছিল। উহা
বহু বর্ণে সুশোভিত, বিচিত্র, দিব্য ও বানর চিহ্ন যুক্ত ছিল।
এইরূপে আমরা গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সেই ধ্বজ দেখিলাম ॥ ৩-৭

সেই মহাসংগ্রামে আমাদের পক্ষের যোদ্ধারা স্ববর্নময় পৃষ্ঠ-
যুক্ত গাণ্ডীব ধনুকে আকাশমধ্যে মেঘের আবির্ভাবে প্রস্মুরিত
বিদ্যাতের স্তায় দেখিতে লাগিল ॥ ৫

অর্জুন আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া ইন্দ্রসদৃশ

চতুৰ্বাতো যথা মেঘঃ সবিদ্যাস্তনয়িতুমান্ ।
 দিশঃ সংপ্রাবয়ন্ সর্বাঃ শরবর্ষৈঃ সমমৃততঃ ॥ ৭
 সমভ্যাবাদ্ গান্ধেয়ং ভৈরবাস্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 দিশঃ প্রাচীং প্রতীচীঞ্চ ন জানীমোহস্ত্রমোহতাঃ ॥ ৮
 কাংদিগ্ভূতাঃ শ্রাস্তপত্রা হতাস্থা হতচেতসঃ ।
 অশ্রোতুমভিসংল্লিখ্য যোধাস্তে ভরতষভ ॥ ৯
 ভীষ্মমেবাত্যলীয়ন্তু সহ সর্বৈস্তবান্নজৈঃ ।
 তেবামার্তায়নমভূদ্ ভীষ্মঃ শাস্তনবো রণে ॥ ১০
 সমুৎপত্তস্তি বিক্রান্তা রথেষ্যো রথিনস্তথা ।
 সাদিনশ্চাপ্পৃষ্ঠেষ্যো ভূমৌ চাপি পদাতয়ঃ ॥ ১১
 শ্রদ্ধা গাণ্ডীবনিধোষং বিস্কৃজিতমিবশনেঃ ।
 সবসৈন্তানি ভীতানি ব্যবলীয়ন্তু ভারত ॥ ১২
 অথ কাশ্যোজজৈরশ্বেমহন্তিঃ শীঘ্রগামিভিঃ ।

গজেন করিতে লাগিলেন । এই সময় আমরা তাঁহার হুই হস্ত-
 তলের এক ওয়কর শব্দ শুনিলাম ॥ ৬

ভয়কর অস্ত্রধারী ছিলেন অর্জুন প্রচণ্ড বাক্য বায়ুতুল্য, বিদ্যায় ও
 গজেনযুক্ত মেঘের ত্রায় তিনি চারিদিক্ স্বীয় বাণবর্ষণে প্রাবৃত
 করিতে করিতে গন্ধানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ।

সেই সময় আমরা সকলে তাঁহার অস্ত্রে একরূপ মোহিত হইয়া
 পড়িয়াছিলাম যে, আমরা কেহই পূর্বে ও পশ্চিমে কোন দিক্ই
 বুঝিতে পারিতেছিলাম না । ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার সকল
 যোদ্ধাই বিভ্রান্ত হইয়া ইহা চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমরা
 কোন্ দিক্ দিয়া যাইব । তাহাদের বাহনসকলও পরিভ্রান্ত
 হইয়া পড়িল । বহু যোদ্ধার অশ্ব নিহত হইল । তখন তাহাদের
 সকলেরই হৃদয় উৎসাহ নষ্ট হইল । তাহারা পরস্পরকে ধরাধরি
 করিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত ভীষ্মের শরণাপন্ন হইল । সেই
 যুদ্ধস্থলে পীড়িত সৈন্যগণের একমাত্র শাস্ত্রানন্দন ভীষ্মই কেবল
 শরণদাতারূপে প্রত্যত হইতে লাগিলেন ॥ ৮-১০

তখন তাহারা এমন অভিশয় ভীত হইয়া পড়িল যে, রথীরা
 রথের উপর হইতে এবং অশ্বারোহীরা অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত
 হইতে লাগিল ও পদাতি সৈন্যরাও ভূতলশায়ী হইয়া পড়িল ॥ ১১

ভারত ! বজ্রের সহিত বিদ্যাতের গাণ্ডীব শব্দের ত্রায়
 গাণ্ডীবের গাণ্ডীব শব্দ শ্রবণ করিয়া আমাদের সমস্ত সৈন্যবাহিনী
 সমস্ত হইয়া উঠিল এবং এদিকে ওদিকে লুকাইয়া পড়িল ॥ ১২

অনন্তর কাশ্যোজরাজ হৃদয় কাশ্যোজদেশীয় বিশাল ও

গোপানাং বহুসাহস্রৈর্ষলৈর্গোপায়নৈর্বৃতঃ ॥ ১৩

মদ্র-সৌবীর-গান্ধারৈর্গৈরৈশ্চ বিশাম্পতে ।

সর্বকালিঙ্গযুথোশ্চ কলিঙ্গাধিপতিবৃত্তঃ ॥ ১৪

নানানরগণৌঘৈশ্চ দুঃশাসনপুরঃসরঃ ।

জয়দ্রথশ্চ নৃপতিঃ সহিতঃ সবরাজভিঃ ॥ ১৫

হয়ারোহবরশ্চৈব তব পুত্রেন চোদিতাঃ ।

চতুদশ সহস্রাণি সৌবলং পয্যাবরয়ন্ ॥ ১৬

ততস্তে সহিতাঃ সবে বিভক্তরথবাহনাঃ ।

অজুনং সমরে জঘ্নুস্তাবকা ভরতষভ ॥ ১৭

(চেদি-কাশি-পদাতৈশ্চ রথৈঃ পাঞ্চাল-স্বজয়ৈঃ ।

সহিতাঃ পাণ্ডবাঃ সবে বৃষ্টহ্যয়পুরোগমাঃ ॥

তাবকান্ সমরে জঘ্নুধর্মপুত্রেন চোদিতাঃ ।)

রথিভিবারণৈরশ্বে পাদাতৈশ্চ সমারিতম্ ।

ঘোরমায়োদনং চক্রে মতাপ্রসদৃশং রজঃ ॥ ১৮

শীঘ্রগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া যুদ্ধের দ্রুত গমন করিলেন ।
 তখন তাঁহার সাহস গোপায়ননামক কয়েক হাজার গোপ
 সৈন্য ছিল ॥ ১৩

প্রজানাথ ! সমস্ত কলিঙ্গদেশীয় প্রধান প্রধান বীরগণে
 পরিবেষ্টিত হইয়া কলিঙ্গরাজও যুদ্ধের জগ্গ অগ্রসর হইলেন ।
 তাহার সহিত মদ্র, সৌবীর, গান্ধার ও ত্রিগর্তদেশীয় যোদ্ধারাও
 ছিল ॥ ১৪

ইহা ব্যতীত রাজা জয়দ্রথ সম্পূর্ণ নরপতিগণকে সঙ্গে লইয়া
 দুঃশাসনকে অগ্রে স্থাপন করত যুদ্ধে চলিলেন । ইহার সহিতও
 বহু জনপদের বিশাল পদাতিক সৈন্যবাহিনী ছিল ॥ ১৫

আপনার পুত্র কড়ক প্রেরিত হইয়া চৌদ্দ হাজার উত্তম
 অশ্বারোহী যোদ্ধা স্ববলপুত্র শকুনিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জগ্গ
 সাজ্জত রহিল ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারপর পৃথক্ পৃথক্ বাহন ও রথ লইয়া
 আপনার পক্ষের এই সব মহারথী যোদ্ধারা সমরাজগে অর্জুনের
 উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিল ॥ ১৭

(এদিকে, চেদি ও কাশিদেশের পদাতিক সৈন্যরা এবং
 পাঞ্চাল ও স্বজয়দেশীয় রথী বীরগণের সহিত বৃষ্টহ্যয় প্রভৃতি
 পাণ্ডববীরগণ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কড়ক প্রেরিত হইয়া রণাঙ্গনে
 আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥)

১, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্যগণের দ্বারা উত্তম

তোমর-শ্রীস-নারাচ-গজাশ্ব-রথযোধিনাম্ ।
 বলেন মহতা ভীষ্মঃ সমসজ্জং কিরীটিনা ॥ ১৯
 আবস্ত্যঃ কাশিরাজেন ভীমসেনেন সৈন্ধবঃ ।
 অজাতশত্রুর্মদ্রাণামৃষভেণ যশস্বিনা ॥ ২০
 সহপুত্রঃ সহামাত্যঃ শলেন সমসজ্জত ।
 বিকর্ণঃ সহদেবেন চিত্রসেনঃ শিখণ্ডিনা ॥ ২১
 মৎস্তা হৃষ্যোদনং জগ্মঃ শকুনিঞ্চ বিশাম্পতে ।
 ক্রপদশ্চেকিতানশ্চ সাত্যকিঞ্চ মহারথঃ ॥ ২২
 দ্রোণেন সমসজ্জস্ত সপুত্রেন মহাত্মনা ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ ধৃষ্টদ্যুম্নমভিজাতৌ ॥ ২৩
 এবং প্রত্নজিতাশ্বানি ভ্রাস্তানাগরথানি চ ।
 সৈন্যানি সমসজ্জস্ত প্রযুদ্ধানি সমন্বিতঃ ॥ ২৪
 নিবস্ত্রে বিদ্যাতস্তীত্রা দিশ্চ রজসারতাঃ ।
 প্রোজ্বলসন্ মহোক্ষাশ্চ সনিঘাতা বিশাম্পতে ॥ ২৫

ধূলিরাশি মহামেঘ সদৃশ হইয়া আকাশে ব্যাপ্ত হইল এবং এত
 যুদ্ধকে ভয়ঙ্কর করিয়া তুলিল ॥ ১৮

ভীষ্ম তোমর, নারাচ ও প্রাসাদি অন্তসমুদ্র দাবণকারী হস্তা
 রোহী, অম্বারোহী ও রথারোহী যোদ্ধাগণের বিশাল বাহিনীর
 সহিত কিরীটধারী অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১৯

তখন অবন্তীদেশপতি কানীরাজের সহিত, শিকুরাজ জয়দ্রথ
 ভীমসেনের সহিত এবং পুত্র ও মন্ত্রিবর্গের সহিত অজাতশত্রু রাজা
 যুধিষ্ঠির যশস্বী মদ্ররাজ শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

প্রজানাম্ ! বিকর্ণ সহদেবের সহিত এবং চিত্রসেন শিখণ্ডীর
 সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা হৃষ্যোদন ও
 শকুনির সহিত যুদ্ধে একত্রে উপস্থিত হইলেন । ক্রপদ, চেকিতান
 ও মহারথী সাত্যকি—ইহারা অশ্বখামার সহিত মহাত্মা দ্রোণকে
 যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিলেন ॥

কৃপাচাধ্য ও কৃতবর্মা—ইহারা উভয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর আক্রমণ
 করিলেন । এইরূপে নিজ নিজ অশ্বসমূহকে অগ্রে বদ্ধিত করিয়া
 এবং হস্তী ও রথসকলকে চারিদিকে ঘুরাইতে থাকিয়া সমস্ত
 সৈন্যরা চারিদিকেই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২৪

প্রজানাম্ ! তখন বিনা মেঘেই দুঃসহ বিদ্যুৎ চমকাইতে
 লাগিল ; সারা দিক্ ধুলিতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং ভয়ঙ্কর
 ব্রজপাতের সহিত বিশাল বিশাল উজাপাত হইতে লাগিল ॥ ২৫

প্রোজ্বলতো মহাবাতঃ পাংশুবর্ষঃ পপাত চ ।
 নভস্তম্বদধে সূর্য্যঃ সৈন্যেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৬
 প্রমোহঃ সর্বসন্তানামতীব সমপত্তত ।
 রজসা চাভিভূতানামন্ত্রজালৈশ্চ তুণ্ডতাম্ ॥ ২৭
 বীরবাহুবিস্তৃষ্টানাং সবাঘরণভেদিনাম্ ।
 সজ্বাতঃ শরজালানাং তুমুলঃ সমপত্তত ॥ ২৮
 প্রকাশং চক্রুরাকশমুত্ততানি ভূজোস্তমৈঃ ।
 নক্ষত্রবিমলাভানি শস্ত্রাণি ভরতর্ষভ ॥ ২৯
 সর্ষভাণি বিচিত্রাণি রুদ্রজালাবৃতানি চ ।
 সম্প্পদুদ্ভিক্সু সবাশু চর্মাণি ভরতর্ষভ ॥ ৩০
 সূর্য্যবর্গৈশ্চ নিস্রিঃশৈঃ পাতামানি সর্বশঃ ।
 দিক্ষু সবাশ্বদৃশ্যস্ত শরীরানি শিরাংসি চ ॥ ৩১
 ভগ্নচক্রাক্ষনৌড়াশ্চ নিপাতিতমহাশ্বজাঃ ।
 হতাস্থাঃ পৃথিবীং জগ্মুস্তত্র তত্র মহারথাঃ ॥ ৩২

ভয়ানক বজ্রপাত উদ্ভূত হইল । ধূলিবর্ষণ হইতে
 লাগিল । সৈন্যগণের দ্বারা উত্তিত ধূলিভালে আকাশে সূর্য্যদেব
 আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৬

সেই সময় সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে গুরুতর মোহ উপস্থিত
 হইল ; কারণ, তাহার ত' ধূলিভালে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল
 এবং অন্তসমূহেও পীড়িত হইতেছিল ॥ ২৭

বীরগণের বাত হইতে পরিত্যক্ত সর্বপ্রকারের আবরণসমূহ
 (কবচ প্রভৃতি)কে ভেদকারী বাণরাশির তুমুল আঘাত
 চারিদিকেই হইতেছিল ॥ ২৮

ভরতজ্যেষ্ঠ ! উত্তম বাহুসমূহ দ্বারা উপরে উত্তোলিত নক্ষত্রতুলা
 নিশ্চল ও চক্চকে অস্ত্রসকল আকাশে প্রকাশ পাইতে
 লাগিল ॥ ২৯

ভরতভূষণ ! স্বর্ণজালে আচ্ছাদিত ও শ্বষভচর্মে নিষ্পিত
 বিচিত্র ঢালগুলি সমগ্র দিকে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩০

সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী খড়্গসমূহে ছিন্ন হইয়া সর্বদিকে পতিত
 শরীর ও মস্তকগুলি চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ৩১

বহু মহারথীর রথসমূহের চক্র, অক্ষ ও মধ্যস্থিত বসিবার আসন
 ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল । বড় বড় ধ্বজগুলি খণ্ডিত হইয়া
 ভূপাতিত হইয়াছিল । অশ্ব নিহত হইলে মহারথীরাও মৃত্যুবরণ
 করত ধরাশায়ী হইয়াছিলেন ॥ ৩২

পরিপেতুর্হয়াশ্চাত্ৰ কেচিচ্ছস্ত্রকৃতত্রণাঃ ।
 রথান্ বিপরিকর্ষন্তো হতেষু রথযোধিষু ॥ ৩৩
 শরাহতা ভিন্নদেহা বদ্ধযোক্তা হয়োত্তমাঃ ।
 যুগানি পর্য্যকর্ষন্ত তত্র তত্র স্ম ভারত ॥ ৩৪
 অদৃশ্যন্ত সসূতাশ্চ সাশ্বাঃ সরথযোধিনঃ ।
 একেন বলিনা রাজন্ বারণেন বিমর্দিতাঃ ॥ ৩৫
 গন্ধহস্তি-মদশ্রাবমাভ্রায় বহবো রণে ।
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং বীতমাদদিরে গজাঃ ॥ ৩৬
 সতোমরৈর্মহামাত্রৈর্নিপতস্তির্গতাস্তিভিঃ ।
 বভূবায়োধনং ছন্নং নারাচাভিহতৈর্গজৈঃ ॥ ৩৭
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং প্রেষিতৈর্বরবারণৈঃ ।
 নিপেতুযুধি সন্ত্রায়াঃ সযোধাঃ সধ্বজা গজাঃ ॥ ৩৮
 নাগরাজোপমৈর্হস্তৈর্নীগৈরাক্ষিপা সংযুগে ।

এই যুদ্ধস্থলে বহু অশ্ব অস্ত্রের আঘাতে আহত হইয়া স্বীয়
 রথীর মৃত্যু হওয়ার পরও বহন করিতে করিতে পলাইতে
 লাগিল এবং কিছুদূর গিয়া আবার ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

ভারত ! যদিও বহু উত্তম অশ্বের শরীর বাণে আহত হইয়া
 ক্ষত বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তাহারা রথের সহিত
 রক্ষুতে বদ্ধ ছিল, সেইজন্ত যোক্তা (যোদ্ধা) এদিকে ওদিকে
 টানিতে ছিল ॥ ৩৪

রাজন্ ! বহু রথারোহী যোদ্ধাকে যুদ্ধস্থলে একটি মহাবল
 গজরাজ কর্তৃক অশ্ব ও সারথির সহিত বিমর্দিত হইতে দেখা
 যাইল ॥ ৩৫

সমস্ত সৈন্তের মধ্যে তখন ভীষণ হানাহানি চলিতে লাগিল
 এবং বহু হস্তী গজযুক্ত গজরাজের মদধারা আভ্রাণ করিয়া
 তাহারই ভ্রমে নির্ঝল হাতীকেও নিহত করিবার জন্ত ধরিতে
 লাগিল ॥ ৩৬

তোমরের সহিত প্রাণশূন্য হইয়া পতিত বহু মাহত ও
 নারাচের দ্বারা মৃত্যুমুখে পতিত বহু হস্তীতে এই রণভূতি আচ্ছা-
 দিত হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

সৈন্তগণের সেই ভীষণ সংঘর্ষে অগ্রভাগস্থিত বহু বড় বড়

শ্রীমদ্রহবি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

বাদ্যশাস্ত্র মহারাজ সন্ত্রায়া রথকুবরাঃ ॥ ৩৯
 বিশীর্ণরথসজ্জাশ্চ কেশেঘাক্ষিপা দস্তিভিঃ ।
 ক্রমশাখা ইবাবিধ্য নিষ্পিষ্টা রথিনো রণে ॥ ৪০
 রথেষু চ রথান্ যুদ্ধে সংস্কান্ বরবারণাঃ ।
 বিকর্ষন্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্প্পতুঃ সর্বশকগাঃ ॥ ৪১
 তেষাং তথা কর্ষতাং তু গজানাং রূপমাবভৌ ।
 সরঃস্তু নলিনীজালং নিষক্ৰমিব কর্ষতাম্ ॥ ৪২
 এবং সজ্জাদিতং তত্র বভূবায়োধনং মহং ।
 সাদিভিষ্চ পদাতৈশ্চ সধ্বজৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সন্ধলযুদ্ধে
 একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১

হস্তীর আঘাতে ছোট ছোট হস্তীগুলির অঙ্গ ভাঙিয়া যাওয়ায়
 আরোহী ও ধ্বজের সহিত পরাশ্রয়ী হইল ॥ ৩৮

মহারাজ ! সেই যুদ্ধে বহু হস্তী কর্তৃক বিশাল সর্পরাজের
 দ্বায় শুণ্ডের দ্বারা তুলিয়া নিক্ষেপ রথশকলের ধ্বজ ও কুবরগুলি
 চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া ধরাতে লে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

বহু দস্তার হস্তী রথসমূহকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া তাহাতে
 উপবিষ্ট রথী বীরগণের কেশ ধরিয়া তুলিয়া ফেলিল এবং বৃক্ষ-
 শাখার ন্যায় চারিদিকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে ভূতলে আছড়াইয়া
 পিষ্ট করিতে লাগিল ॥ ৪০

কত যে বড় বড় গজরাজ রথসমূহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 যুদ্ধরত রথসমূহকে ধরিয়া তুলিল এবং সর্বপ্রকার শস্ত্রের অহুসরণ
 করিতে করিতে চারিদিকে সেই রথগুলিকে তুলিয়া লইয়াই দূরে
 নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৪১

এইভাবে রথসহ রথী বীরগণকে উত্তোলনকারী হস্তীদিগের
 স্বরূপ এমন হইল, যেন তাহারা সরোবরসমূহে বিকসিত পদ্ম-
 সকলকে তুলিতেছে ॥ ৪২

এইরূপে আরোহী, পদাতিক ও ধ্বজের সহিত মহারথী বীর-
 গণের শরীরে সেই বিশাল রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৪৩

শ্রীমদ্রহবি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্বের ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক একসপ্ততিতম

অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষস্থিতসৈন্যানাং ঘোরতরং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

শিখণ্ডী সহ মংশ্চেন বিরাটেন বিশাম্পতে ।
ভীষ্মমাশু মহেষ্ণাসমাসাদ সুহৃজয়ম্ ॥ ১
জ্ঞোণং কৃপং বিকর্ণঞ্চ মহেষ্ণাসং মহাবলম্ ।
রাজ্ঞশ্চান্তান্ রণে শূরান্ বহুনার্জ্জুং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২
সৈন্ধবঞ্চ মহেষ্ণাসং সামাংত্যং সহ বকুভিঃ ।
প্রাচ্যাংশ্চ দাক্ষিণাত্যাংশ্চ ভূমিপান্ ভূমিপৰ্শভ ॥ ৩
পুত্রঞ্চ তে মহেষ্ণাসং চর্যোধনমমৰ্ষণম্ ।
হুঃসহং চৈব সমরে ভীমসেনোহভ্যবর্তত ॥ ৪
সহদেবশ্চ শকুনিমূলকঞ্চ মহারথম্ ।
পিতাপুত্রৌ মহেষ্ণাসাবভাবর্তত হৃজয়ো ॥ ৫
যুধিষ্ঠিরো মহারাজ গজানীকং মহারথঃ ।
সমবর্তত সংগ্রামে পুত্রেন নিকৃতস্তব ॥ ৬
মাত্রীপুত্রশ্চ নকুলঃ শূরসংক্রন্দনো যুধি ।
ত্রিগর্তানাম্ বলৈঃ সাধং সমসজ্জত পাণ্ডবঃ ॥ ৭

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! মংশ্চরাজ বিরাটের সহিত
মিলিত হইয়া শিখণ্ডী অত্যন্ত দুর্জয় মহাধনুর্ধর ভীষ্মের উপর ক্রুত
আক্রমণ করিলেন । ১

সেই সময় অর্জুন এই রণক্ষেত্রে মহাধনুর্ধর এবং মহাবল জ্ঞোণ,
কৃপাচার্য্য, বিকর্ণ এবং অন্যান্য শৌর্য্যশালী নরপতিগণকে বীর
বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন । ২

নৃপশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ যম্মী ও বকুবর্গের সহিত মহাধনুর্ধর সিদ্ধ-
রাজ জয়দ্রথের উপর, পুর্বে ও দক্ষিণদিকীয় ভূপতিবৃন্দের উপর
এবং আপনার অমৰ্ষণী পুত্র মহাধনুর্ধর চর্যোধন ও হুঃসহের
উপর ভীমসেন আক্রমণ করিলেন । ৩-৪

সহদেব শকুনি ও মহারথ উলূক এই দুই দুর্জয় মহাধনুর্ধর
পিতা-পুত্রের উপর ধাবিত হইলেন । ৫

মহারাজ ! আপনার পুত্রের দ্বারা প্রতারিত মহারথী রাজা
যুধিষ্ঠির গজসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন । ৬

মাত্রীনন্দন পাণ্ডুহুমার নকুল যুদ্ধে বড় বড় বীরগণকেও
কাদাইয়া দিচ্ছেন । তিনি ত্রিগর্তসৈন্যের সৈন্তদের সহিত যুদ্ধে

অভ্যবর্তন্ত সংক্রুদ্ধাঃ সমরে শাশ্ব-কেকয়ান্ ।
সাত্যকিংশ্চৈকিতানশ্চ সৌভজশ্চ মহারথঃ ॥ ৮
ধৃষ্টকেশুশ্চ সমরে রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।
(নাকুলিশ্চ শতানীকঃ সমরে রথপূজবঃ)
পুত্রাণাং তে রথানীকং প্রত্যাঘাতাঃ সুহৃজয়াঃ ॥ ৯
সেনাপতিরমেয়াস্তা যুধিষ্ঠায়ো মহাবলঃ ।
জ্ঞোণেন সমরে রাজান্ সমিয়ায়োগ্রাক্ষমাণা ॥ ১০
এবমেতে মহেষ্ণাসান্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
সমেত্য সমরে শূরাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১১
মধ্যদিনগতে সূর্য্যো নভস্তাকুলতাং গতে ।
কুরবঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ নিজম্মুরিতরেতরম্ ॥ ১২
ধ্বজিনো হেমচিত্রাজা বিচরন্তো রণাক্ষিরে ।
সপতাকা রথা রেজুর্বেয়াজপরিবারণাঃ ॥ ১৩
সমেতানাঞ্চ সমরে জিগীষুণাং পরম্পরম্ ।
বভূব তুমুলঃ শবঃ সিংহানামিব নদতাম্ ॥ ১৪

ব্যাপৃত রহিলেন । ৭

সাত্যকি, চৈকিতান ও মহারথী অভিমত্যা সময়ক্ষেপে ছুপিত
হইয়া শাশ্ব ও কেকয়গণের উপর ধাবিত হইলেন । ৮

ধৃষ্টকেশু, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও নকুলপুত্র শ্রেষ্ঠ রথী শতানীক—
এই সব দুর্জয় বীরবৃন্দ রণক্ষেত্রে আপনার রথী সৈন্যদের উপর
আক্রমণ করিলেন । ৯

রাজান্ ! অভিশয় আত্মবলসম্পন্ন পাণ্ডব-সেনাপতি মহাবল
যুধিষ্ঠায় যুদ্ধে ভয়ঙ্কর কর্তব্যকারী জ্ঞোণাচার্য্যের সহিত মিলিত
হইলেন । ১০

এইভাবে আপনার এই সব মহাধনুর্ধর বীর বোকারা পাণ্ডব-
গণের সহিত সময়ভূমিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ১১

যখন সূর্য্যাস্তের দিনের মধ্যভাগে উপস্থিত হইলেন এবং
আকাশকে তাপিত করিতে লাগিলেন, তখনও কৌরব ও পাণ্ডব-
গণ পরস্পর পরস্পরকে অজ্ঞাবাহত করিতে থাকিলেন । ১২

বাহাদুরের উপর ধ্বজা ও পতাকা উড়িতে ছিল, বাহাদুরের প্রতীক
অদ্বৈত স্বর্ণভূষিত হইয়া বিচিত্র শোভা পাইতেছিল এবং বাহাদুরের
মধ্যে ব্যাজচর্ম্মের আবরণ ছিল, এরূপ বহু রথ সেই সময়ক্ষেপে
বিচরণ করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল । যুদ্ধে পরস্পর

তত্রাঙ্কুতমপশ্যাম সম্প্রহারং সুদারুণম্ ।
 যদকুর্বন্ রণে শূরাঃ সৃঞ্জয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ১৫
 নৈব খং ন দিশো রাজন্ ন সূর্য্যং শক্রতাপন ।
 বিদিশো বাপি পশ্যামঃ শরৈর্মুক্তৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৬
 শক্রীনাং বিমলাগ্রাণাং তোমরাণাং তথাস্ততাম্ ।
 নিখ্রিংশানাঞ্চ পীতানাং নীলোৎপলনিভাঃ প্রভাঃ ॥ ১৭
 কবচানাং বিচিত্রাণাং ভূষণানাং প্রভাস্তথা ।
 খং দিশঃ প্রদিশশ্চৈব ভাসয়ামাসুরোজসা ॥ ১৮
 বপুর্ভিচ্চ নরেন্দ্রাণাং চন্দ্র-সূর্য্যসমপ্রভৈঃ ।
 বিররাজ তদা রাজ্যস্তত্র তত্র রণাঙ্গনম্ ॥ ১৯
 রথসজ্জা নরব্যাজাঃ সমায়াস্তচ্চ সংযুগে ।
 বিরেজুঃ সমরে রাজন্ গ্রহা ইব নভস্তলে ॥ ২০
 ভীষ্মস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমসেনঃ মহাবলম্ ।
 অবারয়ত সংক্রুদ্ধঃ সর্বসৈন্তস্য পশ্যতঃ ॥ ২১
 ততো ভীষ্মবিনিমুক্তা রুদ্রপুংসাঃ শিলাশিতাঃ ।

পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া জয়লাভের আশাপোষণ করিতে করিতে বীর যোদ্ধারা সিংহের ন্যায় গর্জন করিতেছিলেন । তাঁহাদের এই তুমুল শব্দ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ১৩-১৪

রাজন্! আমরা সেখানে অতিশয় ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত সংগ্রাম দেখিয়াছি, রণবীর সৃঞ্জয়গণ কৌরবদের সহিত এই যুদ্ধ করিতে ছিলেন । শক্রসম্ভাপক কৃপাল! সেখানে চারিদিকে এত বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল যে, তাহাদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া ষাওনাঃ আমরা আকাশ, সূর্য্য, দিক্ এবং বিদিকসমূহ (কোণসমূহ) দেখিতে পাই নাই ॥ ১৫-১৬

নিখল ধারাল অগ্রভাগযুক্ত শক্তি, নিক্ষিপ্ত তোমর ও পীত-বর্ণের তরবারিগুলির প্রভা নীলপদ্মের প্রভার ন্যায় শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ১৭

বিচিত্র কবচ ও অলঙ্কারের প্রভাসমূহ আকাশ, দিক্ ও কোণসমূহকে স্বীয় তেজে প্রকাশিত করিতেছিল ॥ ১৮

রাজন্! চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান নৃপগণের শরীরসমূহ সেই রণাঙ্গনের সর্বত্রই শোভা পাইতেছিল ॥ ১৯

রাজন্! রথসকল ও নরশ্রেষ্ঠ নৃপতিগণ যুদ্ধে আসিতে আসিতে সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যে রূপ আকাশে গ্রহ-নক্ষত্র শোভিত থাকে ॥ ২০

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম সুপিত হইয়া সকল সৈন্যের

অভ্যন্ন সমরে ভীমঃ তৈলধোতাঃ স্নুভেজনাঃ ॥ ২২
 তস্ত শক্তিং মহাবেগাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 ক্রুদ্ধাশীবিষসঙ্কশাং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 তামাপতন্তীং সহসা রুদ্রদণ্ডাং ছুরাসদাম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মঃ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ২৪
 ততোহপরেণ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ।
 কামূকং ভীমসেনস্ত দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৫
 (অপাস্ত তু ধনুশ্চিন্নং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানর্ছদ ভীষ্ম শান্তনবং যুধি ॥)
 সাত্যকিঞ্চ ততস্তুর্গং ভীষ্মমাসাশ্র সংযুগে ।
 আকর্ণপ্রহিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্নিশিতৈস্তিগ্নাতৈর্জনৈঃ ॥ ২৬
 শরৈর্বহুভিরানর্ছং পিতরং তে জনেশ্বর ।
 ততঃ সদ্ধায় বৈ তীক্ষ্ণং শরং পরমদারুণম্ ॥ ২৭
 বাফেয়স্ত রথাদ্ ভীষ্মঃ পাতয়ামাস সারথিম্ ।
 তস্তাশ্বাঃ প্রক্ৰুতা রাজন্ নিহতে রথসারথৌ ॥ ২৮

প্রত্যক্ষেই মহাবল ভীমসেনকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২১

সেই সময় প্রস্তরে ঘসিয়া (শাণ দিয়া) ধারালকৃত সূর্য্যপক্ষ-যুক্ত ও তৈলধোত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ভীষ্মকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রণাঙ্গনে ভীমসেনকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২২

ভারত! তখন মহাবল ভীমসেন ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ভয়ঙ্কর বেগগালিনী একটি শক্তি ভীষ্মের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৩

তাহাতে স্বর্ণের দণ্ড ছিল এবং ইহাকে সহ্য করা অতিশয় কঠিন ছিল । এই শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া ভীষ্ম আনত পক্ষযুক্ত বাণসমূহে সমরস্থলে তাহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতনন্দন! তারপর একটি তীক্ষ্ণ ও পীত বর্ণের তরবারা ভীমসেনের ধনুটিকে ছুই খণ্ডে ছেদন করিলেন ॥ ২৫

(মহাবল ভীমসেন সেই ছিন্ন ধনু ফেলিয়া দিয়া অপর ধনু গ্রহণ করত বহুসংখ্যক বাণে যুদ্ধস্থলে শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্মকে অত্যন্ত পীড়াদান করিলেন) ॥

জনেশ্বর! তারপর সেই যুদ্ধে সাত্যকি অতি শব্দে আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া কর্ণ পর্য্যন্ত ধনু আকর্ণ করত নিক্ষিপ্ত বহু তীক্ষ্ণ ও তেজোময় বাণে তাঁহাকে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন ॥

তখন ভীষ্মও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ বাণ বোজনা করিয়া সাত্যকির রথ হইতে তাঁহার সারথিকে বধ করিয়া কৃপাতিত

তেন তেনৈব ধাবন্তি মনোমারুতরংহসঃ ।
ততঃ সর্বশ্চ সৈন্যশ্চ নিশ্বনশ্চুমলোহভবৎ ॥ ২২
হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
অভ্যজ্রবত গৃহীত হয়ান্ যচ্ছত ধাবত ॥ ৩০
ইত্যাসীৎ তুমুলঃ শব্দো যুযুধানরথং প্রাতি ।
এতন্নিয়মেব কালে তু ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তদা ॥ ৩১
গ্ৰহনং পাণ্ডবীং সেনামানুস্রোমিব বৃহদা ।

তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ পাঞ্চালাঃ সোমকৈঃ সহ ॥ ৩২

করিলেন। রাজন্! রথ-সারথি নিহত হইলে সাত্যকির অশ্বগণ
সেখান হইতে পলায়ন করিল ॥ ২৬-২৮

মন ও বায়ুতুলা বেগগামী সেই অশ্বগুলি বেদিকে বেদিকে পথ
পাইল, সেই দিকে সেই দিকেই দৌড়াইতে লাগিল। ইহাতে
সমগ্র সৈন্যের মধ্যেই তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

মহাত্মা পাণ্ডবগণের মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল।
“অরে! দৌড়াইয়া যাও, ধরিয়া ফেল, অশ্বগণকে প্রতিরোধ কর,
পলাইয়া যাও” সাত্যকির রথের দিকে একুণ তুমুল শব্দ হইতে
লাগিল।

ইহার মধ্যে শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সেইরূপে

ভীষ্মপর্বণি বেদবাসপ্রদীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমং ভীষ্মবধপর্বের পঞ্চম দিবসের
যুদ্ধবিবরণ ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অষ্টমোদ্যমঃ সমাপ্ত।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাট-ভীষ্ময়োঃ, অশ্বখামার্জুনয়োঃ, দুর্যোধন-ভীমসেনয়োঃ, অভিমুখ্য-লক্ষ্মণয়োঃ মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিরাটোহথ ত্রিভির্বাণৈর্ভীষ্মমার্জ্জুনহারথম্ ।
বিব্যাধ তুরগাংশ্চাত্ত ত্রিভির্বাণৈর্মহারথঃ ॥ ১
তং প্রত্যবিধ্যাদ্ দশভির্ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবঃ শরৈঃ ।
কল্পপুষ্কৈর্মহেধাসঃ কৃতহস্তো মহাবলঃ ॥ ২

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[বিরাট-ভীষ্ম, অশ্বখামা-অর্জুন, দুর্যোধন-ভীমসেন এবং
অভিমুখ্য ও লক্ষ্মণের মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! মহারথী রাজা বিরাট তিনটি বাণ
নিক্ষেপ করিয়া মহারথী ভীষ্মকে পীড়িত করিলেন এবং অপর
তিনটি বাণে তাঁহার অশ্বগুলিকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

তখন মহাবলর্জুন, মহাবল ও শীঘ্রতার সহিত হস্তচালনায় দক্ষ

স্থিরাং যুদ্ধে মতিং কৃৎবা ভীষ্মমেবাভিহুজ্জবুঃ ।

যুগ্মদ্বয়মুখাশ্চাপি পার্থাঃ শাস্ত্রনবং রণে ॥ ৩৩

অভ্যধাবন্ জিগীষন্তস্তব পুত্রশ্চ বাহিনীম্ ।

তথৈব কৌরবা রাজন্ ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ॥ ৩৪

অভ্যধাবন্ত বেগেন ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পঞ্চমদিবসযুদ্ধে

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২

বিনাশ করিতে থাকিলেন, যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বর-সৈন্যদিগকে
বিনাশ করিয়াছিলেন ॥

ভীষ্ম কর্তৃক পীড়িত হইয়া পাঞ্চাল ও সোমক যোদ্ধারা যুদ্ধের
জন্য দৃঢ় নিশ্চয় করত ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন। যুগ্মদ্বয়
প্রভৃতি সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার পুত্রের সৈন্যগণকে অস্ব
করিবার বাসনায় যুদ্ধে শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্মের উপরই আক্রমণ
করিলেন ॥

রাজন্! এইরূপ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরব-যোদ্ধারাও
বেগের সহিত পাণ্ডব-সৈন্যের উপর ধাবিত হইলেন, তখন উভয়
পক্ষের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া বাইল ॥ ৩৩-৩৫

দ্রৌণির্গাণ্ডীবধন্যঃ ভীমধন্য মহারথঃ

অবিধ্যাদিযুভিঃ যড়্ভির্দৃঢ়হস্তঃ স্তনাস্তরে ॥ ৩

কামুর্কং তস্ত চিচ্ছেদ ফাস্তনঃ পরবীরহা ।

অবিধ্যাত ভৃশং তীক্ষ্ণৈঃ পত্রিভিঃ শক্রকর্শনঃ ॥ ৪

শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম স্বর্ণপক্ষ যুদ্ধ দশটি বাণক্ষেপণ করিয়া বিরাটকেও
বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

ভয়ঙ্কর ধনুর্জয় মহারথী অশ্বখামা স্বীয় হস্তের দৃঢ়তার পরিচয়
দিয়া গাণ্ডীবধারী অর্জুনের বক্ষঃস্থলে ছয়টি বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন শক্রবীরনাশী ও শত্রুহনন অর্জুন অশ্বখামার ধনু কাটিয়া
ফেলিলেন এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহাকে গুরুতর আহত
করিলেন। রাজন্! এই যুদ্ধে অর্জুন কর্তৃক ধনুচ্ছেদের ঘটনা

সোহৃৎ কামু'কমাদায় বেগবান্ ক্রোধমুহিতঃ ।
 অমৃত্যুমাণঃ পার্থেন কামু'কচ্ছেদমাহবে ॥ ৫
 অবধ্যং ফাস্তনং রাজন্ নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বাসুদেবঞ্চ সপ্তত্যা বিব্যাধ পরমেযুভিঃ ॥ ৬
 ততঃ ক্রোধাভিতাম্রাক্ষঃ কৃষ্ণেন সহফাস্তনঃ ।
 দীর্ঘমুঞ্চ্য নিঃশস্ত চিন্তয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ৭
 ধনুঃ প্রপীড়্য বামেন করণামিত্রকর্ণনঃ ।
 গাণ্ডীবধ্বা সংক্রুদ্ধঃ শিতান্ সন্নতপৰ্বণঃ ॥ ৮
 জীবিতাস্তকরান্ ঘোরান্ সমাদত্ত শিলীমুখান্ ।
 তৈজস্ৰ্ণং সমরেহবিধ্যদ্ যৌগিং বলবত্যাং বরঃ ॥ ৯
 তস্ত তে কবচং ভিত্ত্বা পপুঃ শোণিতমাহবে ।
 ন বিব্যাধে চ নির্ভিন্নো যৌগির্গাণ্ডীবধ্বনা ॥ ১০
 তথৈব চ শরান্ যৌগিঃ প্রবিমুঞ্চন্নবিহ্বলঃ ।
 তস্থৌ স সমরে রাজ্যং প্রাপ্তুমিচ্ছন্ মহাত্মতম্ ॥ ১১
 তস্ত তৎ স্মমহং কৰ্ম শশংসুঃ কুরুসন্তমাঃ ।

অশ্বখামা সহ করিতে পারিলেন না। এই বেগশালী বীর
 ক্রোধে মুহিত হইয়া অতি সঘর অস্ত্র ধর লইয়া নব্বইটি ধারাল
 বাণে অর্জুনকে এবং সত্তরটি শ্রেষ্ঠ বাণে শ্রীকৃষ্ণকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪-৬

তখন শ্রীকৃষ্ণের সহিত অর্জুন ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া বারংবার
 দীর্ঘ উচ্চ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে চিন্তা করিবার পর স্বীয়
 ধনুটিকে বাম হস্ত দ্বারা দাবাইয়া ধরিলেন। তারপর শক্রনাশন
 গাণ্ডীবধারী পার্শ্ব কুপিত হইয়া আনতপর্কযুক্ত কয়েকটি ভয়ঙ্কর
 প্রাণান্তকারী বাণ হাতে লইলেন। বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 অর্জুন সেই বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সমরালয়ে যৌগপুত্র অশ্বখামাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭-৯

এই বাণগুলি তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া যুদ্ধস্থলে তাঁহার
 শরীরের রক্তপান করিতে লাগিল। গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক
 বিনোদিত হইলেও কিন্তু অশ্বখামা ব্যথিত হইলেন না ॥ ১০

রাজন্! যৌগকুমার অরণ্য বিহ্বল না হইয়া পূর্ববৎ
 যুদ্ধস্থলে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন এবং নিজ মহান্ ব্রতকে
 রক্ষা করিবার বাসনায় যুদ্ধক্ষেত্রেই অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১১

অশ্বখামা সমরালয়ে যে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রতিহত
 করিতেছিলেন, তাঁহার এই স্মমহং কৰ্মকে শ্রেষ্ঠ কৌরবগণ

যং কৃকাভ্যাং সমেতাভ্যামভ্যাপতত সংযুগে ॥ ১২
 (তথার্জুনোহপি সংস্রষ্টঃ অশ্বখামানমাহবে ।
 শশংস সর্বভূতানাং শৃংখতামপি ভারত ॥)
 স হি নিত্যমনীকেষু যুধাতেহভয়মাস্থিতঃ ।
 অস্ত্রগ্রামং সংসহারং যৌগাং প্রাপ্য সুহৃৎতম্ ॥ ১৩
 মমৈব আচার্যাস্তুতো যৌগস্তাপি প্রিয়ঃ সূতঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চ বিশেষণে মাননীয়ো মমতি চ ॥ ১৪
 সমান্ধায় মতিং বীরো বীভৎসুঃ শত্রুতাপনঃ ।
 কৃপাং চক্ষে রথশ্রেষ্ঠো ভারদ্বাজসুতং প্রতি ॥ ১৫
 যৌগিং ত্যক্ত্বা ততো যুদ্ধে কৌন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 যুযুধে তাবকান্ নিস্কংস্বরমাণঃ পরাক্রমী ॥ ১৬
 হৃষ্যোদনস্ত দশভির্গাণ্ডৈঃ পত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভীমসেনং মহেষাসং কৃষ্ণপুণ্ড্রৈঃ সমার্পয়ং ॥ ১৭
 ভীমসেনঃ সুসংক্রুদ্ধঃ পরাস্থকরণং দৃঢ়ম্ ।
 চিত্রং কামু'কমাদত্ত শরাংশ্চ নিশিতান্ দশ ॥ ১৮

প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১২

(ভারত! অর্জুনও অত্যন্ত ছষ্ট হইয়া রণভূমিতে প্রবণরত
 সমস্ত ভূতগণের সম্মুখেই অশ্বখামার কুরি কুরি প্রশংসা
 করিলেন ॥)

তিনি যৌগাচার্যের নিকট হইতে উপসংহার সহিত সুহৃৎতম
 অস্ত্রসমুদায় শিক্ষালাভ করত নির্ভয় হইয়া সর্বদাই পাণ্ডব-
 সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৩

শত্রুসম্ভাপক রথিগণশ্রেষ্ঠ বীর অর্জুন এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, অশ্বখামা আমার আচার্যের পুত্র, যৌগেশ্বর অতিশয়
 প্রিয় এবং ব্রাহ্মণ বলিয়া তিনি বিশেষতঃ আমার মাননীয়;
 তাই তিনি যৌগনন্দন অশ্বখামার উপর রূপা করিলেন ॥ ১৪-১৫

তারপর শ্বেতাশ্ববাহন কুন্তীকুমার অর্জুন অশ্বখামাকে
 যুদ্ধস্থলের সেইস্থানে পরিত্যাগ করিয়া সঘর আপনার অপর
 সৈন্যগণকে সংহার করিতে করিতে তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৬

হৃষ্যোদন শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত গৃধ্রপক্ষযুক্ত ও স্বর্ণ
 পক্ষযুক্ত দশটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া মহাধনুর্ধর ভীমসেনকে
 আঘাত করিলেন ॥ ১৭

ইহাতে ভীমসেন ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন। তখন তিনি
 এক বিচিত্র ধনু হাতে লইলেন, বাহা অত্যন্ত ক্ষুদ্র ও শত্রুগণের

আকর্ণপ্রহিত্তীতৈর্ধ্বৈর্বেগবস্তিরজ্জিহ্বাং ।

অবিধ্যং তুর্গমবাগ্রঃ কুরুরাজং মহোরসি ॥ ১৯

তস্ত কাক্ষনসুত্রস্থঃ শরৈঃ সজ্জাদিতৌ মণিঃ ।

ররাজোরসি খে সুর্য্যো ঐহৈরিব সমারতঃ ॥ ২০

পুত্রস্ত তব তেজস্বী ভীমসেনেন তাড়িতঃ ।

নামুশ্রুত যথা নাগন্তুলশব্দং মদোৎকটঃ ॥ ২১

ততঃ শরৈর্মহারাজ রুদ্রপুংখৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

ভীমং বিব্যাধ সংক্রুদ্ধঃ ত্রাসয়ানো বক্রধিনীম্ ॥ ২২

তৌ যুধ্যমানৌ সমরে ভূগম্রোত্ত্ববিষ্কতো ।

পুত্রৌ তে দেবসন্ধাশৌ ব্যারোচেতাং মহাবলৌ ॥ ২৩

চিত্রসেনং নরব্যাঘ্রং সৌভজঃ পরবীরহা ।

অবিধ্যদ্ দশভির্বাণৈঃ পুরুষিত্রৈশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৪

সত্যত্রতঞ্চ সপ্তত্যা বিদুষ্য শক্রসমৌ যুধি ।

নৃত্যান্নিব রণে বীর আতিং নঃ সমজীজনং ॥ ২৫

প্রাণাঙ্কুর ছিল। তিনি এই ধরুর উপর দশটি তীক্ষ্ণ বাণ রাখিলেন, তারপর ধুটিকে বর্ণ পথান্ত আকর্ষণ করিয়া সেই বাণগুলি নিক্ষেপ করিলেন। সেই সরলগামী, বেগবান ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ভীমসেন কোনরূপ ব্যগ্রতা না দেখাইয়া কুরুরাজ হৃদ্যোধনের বক্ষঃস্থল গভীরভাবে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

হৃদ্যোধনের বক্ষে একটি মণি শোভা পাইতেছিল, উহা জ্বর্ণময় সূত্রে বদ্ধ ছিল। এই মণিটি ভীমসেনের বাণে আচ্ছাদিত হইয়া সেইরূপ শোভিত হইল, যেদ্রুপ আকাশে গ্রহগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সূর্য্যদেব সূর্যোভিত হন ॥ ২০

ভীমসেনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া আপনার তেজস্বী পুত্র হৃদ্যোধন তাঁহার দ্বারা কৃত এই আঘাত সেইভাবে সহ করিতে পারিলেন না, যেদ্রুপ হস্ততালির শব্দ মদমত হস্তী সহ করিতে পারে না ॥ ২১

মহারাজ ! তদনন্তর প্রান্তরে বসিয়া ধারালকৃত বর্ণ পক্ষুভূষিত বাণসমূহে ক্রুদ্ধ হৃদ্যোধন ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে ভীত করিয়া তুলিলেন ॥ ২২

সেই সময়াক্ষণে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত আপনার দুই মহাবল পুত্র হৃদ্যোধন ও ভীমসেন দেবগণের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভিশ্চিত্রসেনঃ শিলীমুখৈঃ ।

সত্যত্রতচ্চ নবভিঃ পুরুষিত্রৈশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৬

স বিদ্ধো বিষ্করন্ রক্তং শক্রসংবারণং মহৎ ।

চিত্লেদ চিত্রসেনস্ত চিত্রং কামু কমাজুনিঃ ॥ ২৭

ভিষ্মা চাস্ত তনুত্রাণং শরণেগরস্ততাড়য়ৎ ।

ততস্তে তাবকা বীরা রাজপুত্রা মহারথাঃ ॥ ২৮

সমেত্য যুধি সংরুদ্ধা বিব্যাধুনিশিতৈঃ শরৈঃ ।

তাংচ্চ সর্বাশ্চ শরৈস্তাক্ষৈর্জঘান পরমাত্তবিং ॥ ২৯

তস্ত দৃষ্ট্ৱা তু তং কর্ম পরিবক্ৰঃ সূতাস্তব ।

দহন্তঃ সমরে সৈচ্ছাং বনে কক্ষং যথোষণম্ ॥ ৩০

অপেতশিশিরে কালে সমিদ্ধমিব পাবকম্ ।

অত্যরোচত সৌভজস্তব সৈচ্ছানি নাশয়ন্ ॥ ৩১

তং তস্ত চরিতং দৃষ্ট্ৱা পৌত্রস্তব বিশাম্পতে ।

লক্ষ্মণোহভ্যপতং তুর্গং সাহতীপুত্রমাহবে ॥ ৩২

শক্রবীরনাশী হৃদপ্রানন্দন অভিমহ্য নরশ্রেষ্ঠ চিত্রসেনকে দশ ও পুরুষিত্রৈশ্চ সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৬

যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী বীর অভিমহ্য সত্যত্রতকে সত্তর বাণে আহত করিয়া রণাঙ্গনে বেন নৃত্য করিতে করিতে আমাদের সকল সৈন্যকে অত্যন্ত পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তখন চিত্রসেন দশ বাণের প্রহারে আহত হইয়া স্বীয় শরীর হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে কারতেই অর্জুনপুত্র অভিমহ্য চিত্রসেনের শক্রনিবারক মহান ও বিচিত্র ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ২৮-২৯

সেই সঙ্গে চিত্রসেনের কবচ বিদীর্ণ করিয়া উহার বক্ষঃস্থলেও একটি বাণ বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার বীর ও মহারথী পুত্রগণ একত্র হইয়া ক্রোধভরে অভিমহ্যকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু উত্তম অস্ত্রে অভিজ্ঞ অভিমহ্য নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-২৯

যেদ্রুপ বনে সন্দীপিত প্রচণ্ড অগ্নি তৃণানর্গিত ক্ষুদ্র গৃহকে অনায়াসে দগ্ধ করিয়া ফেলে, সেইরূপ অভিমহ্যও এই রণাঙ্গনে কৌরবসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহার এই মহৎ কর্ম দেখিয়া আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ৩০

অভিমমুঃ সংক্রুদ্ধো লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণম্ ।

বিব্যাধ নিশিতৈঃ ষড়্ভিঃ সারথীকঃ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৩

তথৈব লক্ষ্মণো রাজন্ সৌভদ্রং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

অবিধ্যত মহারাজ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৩৪

তস্তাখ্যাংশ্চতুরো হৃদা সারথীকঃ মহাবলঃ ।

অভ্যুদ্রবত সৌভদ্রো লক্ষ্মণঃ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৫

হত্যায়ে তু রথে তিষ্ঠন্নল্লক্ষণঃ পরবীরহা ।

শক্তিং চিন্কেপ সংক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রস্তা রথং প্রতি ॥ ৩৬

তামাপতন্তীং সহসা ঘোররূপাং ছুরাসদাম্ ।

অভিমমুঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈশ্চিচ্ছেদ ভুজগোপমাম্ ॥ ৩৭

ততঃ স্বরথমারোপ্য লক্ষ্মণঃ গৌতমশূদা ।

অপোবাহ রথেনাজ্যৌ সর্বসৈন্ত্যস্তা পশ্যতঃ ॥ ৩৮

ততঃ সমাকুলে তস্মিন্ বর্তমানেন মহাভয়ে ।

মহারাজ! আপনার সৈন্যাদগকে সংহার করিতে থাকিয়া হুভদ্রাস্ত অভিমমুঃ গ্রীষ্ম-ঋতুতে প্রজলিত প্রচণ্ড অগ্নি হইতেও অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩১

প্রজানাত! তাঁহার এই পরাক্রম দেখিয়া আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ অতি ক্রত যুদ্ধে হুভদ্রাকার অভিমমুঃকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩২

তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমমুঃ উত্তম লক্ষণসমূহে যুক্ত লক্ষ্মণকে ছয়টি এবং তাঁহার সারথীকে তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! এইরূপ লক্ষ্মণও অভিমমুঃকে নিজ ধারাল বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! ইহা শুধন বেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ৩৪

ইহা দেখিয়া মহাবলী হুভদ্রাকুমার লক্ষ্মণের চারিটি অশ্ব ও সারথীকে নিহত করিয়া তাঁহারও উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

শক্রবীরনাশী লক্ষ্মণ তখন সেই অশ্বহীন রথে থাকিয়াই অতিশয় ক্রোধভরে অভিমমুঃর রথের দিকে একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৬

সেই ভয়ঙ্কর ও হৃৎকর সর্পিণীতুল্য শক্তিকে সহসা নিজের দিকে

শ্রীমদ্রবি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে বন্দ্যযুদ্ধবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

অভ্যুদ্রবন্ জিঘাংসন্তঃ পরস্পরবধৈষিণঃ ॥ ৩৯

তাবকাশ্চ মহেষ্ণাসাঃ পাণ্ডবাশ্চ মহারথাঃ ।

জুহুন্তুঃ সমরে প্রাণান্ নিজম্মুরিতরেতরম্ ॥ ৪০

মুক্তকেশা বিকবচা বিরথাস্ছিন্নকামূকাঃ ।

বাহুভিঃ সমযুধ্যন্ত সৃঞ্জয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৪১

ততো ভীষ্মো মহাবাহুঃ পাণ্ডবানাং মহাশ্রনাম্ ।

সেনাং জঘান সংক্রুদ্ধো দিব্যৈরশ্রৈর্মহাবলঃ ॥ ৪২

হতৈরশ্রৈর্গজৈস্তত্র নরৈরশ্রৈশ্চ পাতিতৈঃ ।

রথিভিঃ সাদিভিশ্চৈব সমাস্তীৰ্য্যত মেদিনী ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

আসিতে দেখিয়া অভিমমুঃ তাঁহা বাণসমূহে তাহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭

তখন কৃপাচাৰ্য্য সকল সৈন্তের সান্নাতেই লক্ষ্মণকে নিজ রথে তুলিয়া লইয়া যুদ্ধভূমি হইতে অন্ত্র সরাইয়া লইলেন ॥ ৩৮

তদনন্তর তারপর সেই মহাভয়ঙ্কর সজ্জাে সব বোঝা বিপক্ষ বোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিবার বাসনা করিয়া পরস্পরকে বধ করিতে উদ্যত হইয়া পরস্পরের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

আপনার এবং পাণ্ডবগণের মহাধর্ম্মের মহারথী বীরগণ সমরাদানে প্রাণকে আহুতি দিতে দিতে পরস্পরকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

কবচ ও রথহীন অবস্থায় ধনু ছিন্ন হইলে মুক্তকেশে বহু সৃঞ্জয় বীর কৌরবগণের সহিত কেবল বাহুদ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৪১

তখন মহাবল মহারথী ভীষ্ম অভ্যুদ্রুপিত হইয়া খীর দিব্যাস্ত্র-সমূহে মহাশ্রা পাণ্ডবগণের সৈন্তকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

সেই সময় সেখানে নিহত ও পতিত বহু হতী, অশ্ব, মহুস্ত্র, রথী ও আরোহী সৈন্তদ্বারা সমগ্র রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৪৩

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[সাত্যকি-ভুরিপ্রবাসৌৰ্দ্ধম্, ভুরিপ্রবাসা সাত্যকেদর্শনসংখ্যাকানাং পুত্রাণাং নিধনম্,
অৰ্জুনস্ত পরাক্রমঃ, পঞ্চমদিবসস্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ

অথ রাজন্ মহাবাহুঃ সাত্যকিযুদ্ধত্বর্দমঃ ।
বিকৃত্য চাপং সমরে ভারসাহমন্তমম্ ॥ ১
প্রামুখ্যং পুঙ্খসংযুক্তান্ শরানানীবিষোপমান্ ।
প্রগাঢং লঘুচিত্রক দর্শয়ন্ হস্তলাঘবম্ ॥ ২
(যৎ তৎ সখ্যাস্ত পূর্বেণ অর্জুনাজপশিক্ষিতম্ ।)
তস্ত বিক্ষিপতচ্চাপং শরাশ্রুত্যাং শ্চ মুঞ্চতঃ ।
আদদানস্ত ভূয়শ্চ সন্দধানস্ত চাপরান্ ॥ ৩
ক্ষিপতশ্চ পরাংস্তস্ত রণে শক্রন্ বিনিম্বতঃ ।
দদৃশে রূপমত্যর্থং মেঘস্তেব প্রবর্ষতঃ ॥ ৪
তমুদীর্ঘাস্তমালোকা রাজা হৃদ্যাধনস্ততঃ ।
রথানামযুতং তস্ত প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৫
তাংস্ত সর্বান মহেশ্বান্ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[সাত্যকি ও ভুরিপ্রবাস যুদ্ধ, ভুরিপ্রবাসকর্তৃক সাত্যকির দশ
পুত্র নিধন, অর্জুনের পরাক্রম এবং পঞ্চমদিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! মহাবাহু সাত্যকি যুদ্ধে উন্নত
হইয়া সংগ্রাম করেন। তিনি যুদ্ধে ভারবহন করিতে সমর্থ ও
অতিশয় উত্তম ধন্ব বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া বিবধর সর্পতুল্য
ভয়ঙ্কর পক্ষযুক্ত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

বাণসমূহ নিক্ষেপ করিবার সময় সাত্যকি স্বীয় প্রগাঢ়, শীঘ্র-
কারী হস্তের নৈপুণ্যের পরিচয় দান করিতেছিলেন, বাহা তিনি
পূর্বে নিজ লখা অর্জুনের নিকট হইতে শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ১-২

যখন তিনি আকর্ষণ করিতেছিলেন, অন্তান্ত বাণসমূহ নিক্ষেপ
করিতেছিলেন এবং পুনরায় বহু নব নব বাণ হাতে লইতেছিলেন,
যখন তাহাদিগকে ধন্ব উপর স্থাপনা করিতেছিলেন, শক্রগণের
উপর নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং তাহাদিগকে সংহার
করিতেছিলেন, তখন বর্ষণরত মেঘের স্তায় তাঁহার অরূপ অতিশয়
অদ্ভুত দেখাইতেছিল ॥ ৩-৪

ভারত! সেই সময় তাঁহাকে যুদ্ধে বর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া
রাজা হৃদ্যাধন তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বের জন্ত দশ হাজার রথী সৈন্তকে
প্রেরণ করিলেন ॥ ৫

জ্ঞান পরমেধাসো দিব্যোনায়েণ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬

স কৃষ্ণা দারুণং কৰ্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।

আসসাদ ততো বীরো ভুরিপ্রবসমাহবে ॥ ৭

স হি সন্দৃশ্য সেনাং তে যুযুধানেন পাতিতাম্ ।

অভ্যাবত সংক্রুদ্ধঃ কুরুণাঃ কীর্তিবর্ধনঃ ॥ ৮

ইন্দ্রায়ুধসবর্ণং তু বিস্ফার্য শুমহদ্ ধনুঃ ।

শৃষ্টবান্ বজ্রসঙ্কাশান্ শরানানীবিষোপমান্ ॥ ৯

সহস্রশো মহারাজ দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।

শরাংস্তান্ যুত্যাংস্পর্শান্ সাত্যকেশ্চ পদামুগাঃ ॥ ১০

ন বিবেহস্তদা রাজন্ দ্রুতবৃন্তে সমস্ততঃ ।

বিহায় সাত্যকিং রাজন্ সমরে যুদ্ধত্বর্দম্ ॥ ১১

তাং দৃষ্ট্বা যুযুধানস্ত স্ততা দশ মহাবলাঃ ।

মহারথাঃ সমাখ্যাতাশ্চিত্রবর্মায়ুধধ্বজাঃ ॥ ১২

কিন্তু শ্রেষ্ঠ ধন্বকের সত্যপরাক্রমী শক্তিশালী সাত্যকি সেই
সময় ধন্বকের ষোড়াদিগকে নিজ দিব্যাস্ত্র সমূহে বিনাশ করিয়া
ফেলিলেন ॥ ৬

এতাদৃশ ভয়ঙ্কর কণ্ঠ করিয়া পুনরায় ধন্ব ধারণ করত সাত্যকি
যুদ্ধস্থলে ভুরিপ্রবাস উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

সাত্যকি আপনার সৈন্তগণকে নিহত করিয়া ভূপাতিত
করিতেছেন—ইহা দেখিয়া কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন ভুরিপ্রবাস অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি দাবিত হইলেন ॥ ৮

তাঁহার বিশাল ধন্ব ইন্দ্রধন্বের স্তায় বহুবর্ণের ছিল। মহারাজ!
সেই ধন্ব আকর্ষণ করিয়া ভুরিপ্রবাস স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে
দেখাইতে বজ্রতুল্য হুঃসহ ও বিস্ফারিত পর্পের স্তায় ভয়ঙ্কর সহস্র
সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥

এই সকল বাণের স্পর্শই যুত্যাং তুল্য ছিল। রাজন্! সেই
সময় সাত্যকির সহিত আগত সৈন্যগণ সেই বাণের বেগ সহ্য
করিতে পারিল না। নরেশ্বর! যুদ্ধভূমিতে তাহার রণত্বর্দম
সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১০-১১

সাত্যকির দশ মহাবলবান্ পুত্র ছিল। তাহাদের কবচ,
ধ্বজ ও অস্ত্রসমূহ সবই বিচিত্র। তাহাদের সকলকেই মহারথী
বীর বলা হইত। তাহারা যুদ্ধস্থলে যুগচক্রযুক্ত ধ্বজশোভিত

সমাসান্ত মহেষ্টাসং ভূরিশ্রবসমাহবে ।

উচুঃ সৰ্বে সুসংরক্ষা যুপকেতুং মহারণে ॥ ১৩

ভো ভোঃ কৌরবদায়াদ সহাস্মাভিমহাবল ।

এহি যুধ্যস্ব সংগ্রামে সমন্তৈঃ পৃথগেব বা ॥ ১৪

অস্মান্ বা ত্বং পরাজিত্য যশঃ প্রাপ্নুহি সংযুগে ।

বয়ং বা ত্বাং পরাজিত্য প্রীতিং ধাত্তামহে পিতুঃ ॥ ১৫

এবমুক্তস্তদা শূরৈস্তানুবাচ মহাবলঃ ।

বীৰ্য্যপ্লাবী নরশ্রেষ্ঠস্তান্ দৃষ্ট্বা সমবস্থিতান্ ॥ ১৬

সাধ্বিদং কথ্যতে বীরা যন্তেবং মতিরদ্ব্য বঃ ।

যুধ্যস্বং সহিতা যন্তা নিহনিষ্মামি বো রণে ॥ ১৭

এবমুক্তা মহেষ্টাসাস্তে বীরাঃ ক্ষিপ্ৰাকারিণঃ ।

মহতা শরবর্ষণে অভ্যধাবন্নরিন্দমম ॥ ১৮

সৌহপরাক্তে মহারাজ সংগ্রামস্তমুলোহভবৎ ।

একস্ত চ বহুনাঞ্চ সমেতানাং রণাজিরে ॥ ১৯

মহারথী ভূরিশ্রবাকে দেখিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল এবং অতিশয় ক্রোধের সহিত তাঁহাকে এইরূপ বলিতে লাগিল ॥ ১২-১৩

মহাবল কৌরবপুত্র ! এস, এই রণস্থলে আমাদের সকলের সহিত অথবা পৃথক্ পৃথক্ এক এক জনের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১৪

হয় তুমি যুদ্ধে আমাদের পলায়িত করিয়া যশ লাভ কর, না হয় আমরা তোমাকে পরাজিত করিয়া পিতার প্রশমতা বিধান করিব ॥ ১৫

সেই শুরগণ এইরূপ বলিলে পর সেই সময় স্বীয় পরাক্রমের প্রশংসাকারী মহাবল নরশ্রেষ্ঠ ভূরিশ্রবা তাহাদিগকে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত দেখিয়া বলিলেন ॥ ১৬

বীরগণ ! যদি তোমাদের এরূপ বুদ্ধিই হইয়া থাকে, তবে ইহা অতিশয় উত্তম কথা বলিতেছি । তোমরা সকলে একত্রে সাবধান হইয়া যত্নপূর্বক যুদ্ধ কর । আমি এই রণভূমিতে তোমাদের সকলকে বধ করিব ॥ ১৭

ভূরিশ্রবা এইরূপ বলিলে পর ক্ষিপ্ৰকারী সেই মহাধনুর্ধর বীরগণ প্রভূত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শক্রদমন ভূরিশ্রবার উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৮

মহারাজ ! অপরাহ্নকালে সেই রণাঙ্গনে একত্রিত বহু বীরের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৯

নরেশ্বর ! যেরূপ মেঘ বর্ষাকালে মেরুপর্বতের উপর প্রচুর

তমেকং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শরৈস্তে সমবাকিরন্ ।

প্রারবীষ যথা মেরুং সিংহচূড়লদা নৃপ ॥ ২০

তৈস্ত মুক্তান্ শরান্ ঘোরান্ যমদগুণনিপ্রভান্ ।

অসম্প্রাপ্তানসম্ভ্রান্তশ্চিচ্ছেদান্ত মহারণঃ ॥ ২১

তত্রাত্তমপশ্যাম সৌমদন্তেঃ পরাক্রমম্ ।

যদেকো বহুভিষুদ্ধে সমসজ্জদভীতবৎ ॥ ২২

বিস্মজ্য শরবৃষ্টিং তাং দশ রাজন্ মহারণাঃ ।

পরিবার্যা মহাবাহুং নিহন্তমুপচক্রমুঃ ॥ ২৩

সৌমদন্তিস্ততঃ ক্রুদ্ধস্তেবাং চাপানি ভারত ।

চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ যুধ্যমানো মহারণৈঃ ॥ ২৪

অথৈবাং ছিন্নধনুবাং শরৈঃ সন্নতপর্বাভিঃ ।

চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ শিরাংসি ভরতষভ ॥ ২৫

তে হতা স্থপতন্ রাজন্ বজ্রভগ্না ইব ক্রমাঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা নিহতান্ বীরো রণে পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ২৬

বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহারা সকলে মিলিত হইয়া রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ একাকী ভূরিশ্রবার উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২০

তাহাদের দ্বারা নিষ্কিপ্ত বমন ও বজ্রতুল্য প্রকাশিত ভয়ঙ্কর বাণসমূহকে নিজের নিকট আসিবার পূর্বেই মহারথী ভূরিশ্রবা কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই ক্রত ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

সেখানে আমরা সকলেই সৌমদন্তপুত্র ভূরিশ্রবার অভূত পরাক্রম দেখিলাম । তিনি একাকী হইয়াও বহু বীরগণের সহিত নির্ভীক চিত্তে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! সেই দশ মহারথী বহু বাণ বর্ষণ করিয়া মহাবাহু ভূরিশ্রবাকে চারিদিক দিয়া পরিবেষ্টন করত তাঁহাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ২৩

ভরতবংশীয় রাজন্ ! সেই সময় ক্রুদ্ধ ভূরিশ্রবা সেই মহারথিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে সমরাজ্ঞে তাহাদের ধ্বংস ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহাদের ধ্বংস হইলে আনত পর্ব্বভূক্ত বাণসমূহে ভূরিশ্রবা তাহাদের মস্তক ও রণস্থলে ছেদন করিলেন ॥ ২৫

রাজন্ ! সেই দশ বীর বজ্রাহত বৃক্ষের দ্বারা রণভূমিতে নিহত হইয়া পতিত হইল । সেই মহাবল পুত্রগণকে সংগ্রামে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া বীরবর সাত্যকি গর্জন করিতে করিতে সেখানে ভূরিশ্রবার উপর আক্রমণ করিলেন ॥

বাক্যে যো বিনদন্ রাজন্ ভুরিঞ্জবসমভ্যাং ।
 রথং রথেন সমরে পীড়য়িষ্য মহাবলো ॥ ২৭
 তাবজ্ঞোহুং হি সমরে নিহত্য রথ-বাজিনঃ ।
 বিরথাবভিবজ্ঞস্তৌ সমেদ্রাভাং মহারথৌ ॥ ২৮
 প্রগৃহীতমহাখড়্গৌ তৌ চর্মবরধারিণৌ ।
 শুশুভাতে নরব্যাত্তৌ যুদ্ধায় সমবস্থিতৌ ॥ ২৯
 (খড়্গপ্রহারৈঃ সূভূষণং জল্পতুচ্চ পরম্পরম্ ।
 পীড়িতৌ খড়্গাঘাতাভ্যাং শ্রবদ্ রক্তৌ ক্ষিতৌ ভূশম্ ॥
 শুশুভাতে মহাবীৰ্য্যাবুভৌ সমরহুর্জয়ো ।
 অসৃগুক্তিসৰ্বাকৌ পুষ্পিভাবিব কিংশুকৌ) ॥
 ততঃ সাত্যকিমভ্যোভ্য নিম্নিঃশবরধারিণম্ ।
 ভীমসেনস্তরন্ রাজন্ রথমারোপয়ং তদা ॥ ৩০
 ভবাণি তদন্যো রাজন্ ভুরিঞ্জবসমাহবে ।
 আরোপয়দ্ রথং তূর্ণং পশুভাং সৰ্বধনিনাম্ ॥ ৩১
 তন্মিঃস্তথা বর্তমানে রণে ভীষ্মঃ মহারথম্ ।
 অযোধয়ন্ত সংরক্তাঃ পাণ্ডবা ভরতভঁড় ॥ ৩২

তখন সেই মহাবল দুই বীর সমরালক্ষে নিজ রথের দ্বারা অপরের রথকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের রথ ও অশ্ব নষ্ট করিয়া দিলেন। এইরূপ রথহীন হইয়াও এই দুই মহারথী লাক্ষাইতে লাক্ষাইতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ২৬-২৮

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর হাতে বড় বড় তরবারি ও হুঙ্কার ঢাল লইয়া যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৯

(তাঁহারা তরবারির আঘাতে পরস্পরকে আহত করিতে লাগিলেন। খড়্গের আঘাতে পীড়িত হইয়া উভয়েই ভূতলে রক্তনিঃসারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সকল শরীরই রক্তে রঞ্জিত হইয়া উঠিল। অতএব এই দুই রণহুর্জয় মহাপরাক্রমী বীর বিকসিত পলাশপুষ্পের দ্বায় অভ্যস্ত হুশোভিত হইলেন।)

রাজন্ ! তদনন্তর উত্তম খড়্গধারণকারী সাত্যকির নিকট যাইয়া ভীমসেন সেই সময় ক্রুত তাঁহাকে নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩০

মহারাজ ! সেইরূপ আপনার পুত্র দুর্যোধনও যুদ্ধস্থলে সকল ধনুর্ভরগণের সাহায্যেই ভুরিঞ্জবাকে অতি শত্রু বীর রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৩১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ এই যুদ্ধস্থলে বীর্য্যে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যালপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাভ্যন্তরীণ ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিবরণ চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ-সমাপ্ত ।

লোহিতায়ত্তি চাদিত্যে স্বরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
 পঞ্চবংশতিসাহস্রান্ নিজঘান মহারথান্ ॥ ৩৩
 তে হি দুর্যোধনাদিষ্টাস্তদা পার্থনিবর্হণে ।
 সম্প্রাপ্যৈব গতা নাশং শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৩৪
 ততো মংস্তাঃ কেকয়াশ্চ ধনুর্বেদবিশারদাঃ ।
 পরিবক্রস্তদা পার্থঃ সহপুত্রঃ মহারথম্ ॥ ৩৫
 এতন্মিঃশ্রব কালে তু সূর্য্যোহস্তমুপগচ্ছতি ।
 সর্বেষাকৈব সৈন্তানাং প্রমোহঃ সমজায়ত ॥ ৩৬
 অবহারং ততশ্চক্রে পিতা দেবব্রতস্তব ।
 সজ্জাকালে মহারাজ সৈন্তানাং শ্রান্তবাহনঃ ॥ ৩৭
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক্ষ পরম্পরসমাগমে ।
 তে সেনে ভূশসংবিগ্নে যযতুঃ স্বং নিবেশনম্ ৩৮
 ততঃ স শিবিরং গচ্ছা শ্রবিশংস্তত্র ভারত ।
 পাণ্ডবাঃ সৃঞ্জয়ৈঃ সার্ধং কুরবশ্চ যথাবিধি ॥ ৩৯
 ঈতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পঞ্চমদিবসাবহারে
 চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

যখন দুর্যোধন অস্ত্রাচলের নিকট যাইয়া যুদ্ধবর্ণ হইলেন, সেই সময় অর্জুন অতিশয় ক্ষিপ্তভাব সহিত বাণবর্ষণ করত পঁচিশ হাজার মহারথী বীরকে বধ করিলেন ॥ ৩৩

ইহারা সকলে দুর্যোধনের আদেশে অর্জুনকে সংহার করিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু ইহারা সকলেই অগ্নিতে পতিত পতনের দ্বায় অর্জুনের নিকট আসিতেই নষ্ট হইয়া বাইলেন ॥ ৩৪

তদনন্তর ধনুর্বিদ্যায় প্রবীণ মংস্ত ও কেকয়দেশের বীরগণ এবং পুত্র অভিমত্যা প্রভৃতিতে যুক্ত অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত কৌরব-বোদ্ধারা ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫

এই সময়ে সূর্য্যদেব অস্ত্রাচলে গমন করিলেন। তখন আপনার সমস্ত সৈন্যরা মোহাক্ষর হইয়া পড়িল ॥ ৩৬

মহারাজ ! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সজ্জার সময় বীর বাহিনীকে পশ্চাদগমন করাইয়া লইলেন। ইহার বাহনগুলি সেই সময় অতিশয় শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৩৭

পাণ্ডব ও কৌরবগণ পারস্পরিক সম্মুখে অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন। তখন তাঁহারা স্ব স্ব শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩৮

ভারত ! তদনন্তর সৃঞ্জয়গণের সহিত পাণ্ডবেরা এবং কৌরব-সকল নিজ নিজ শিবিরে যাইয়া বিধি অনুসারে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

[ষষ্ঠদিনের যুদ্ধ আরম্ভ, পাণ্ডব-কৌরবসেনানাং যথাক্রমং মকরবাহুং ক্রৌঞ্চবাহুঞ্চ নির্মাণ যুদ্ধে প্রবৃদ্ধিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তে বিশ্রাম্য ততো রাজান্ সহিতাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।

বাতীতয়াং তু শৰ্ঘয়াং পুনর্যুদ্ধায় নির্যযুঃ ॥১

তত্র শকো মহানাসীৎ তব তেষাঞ্চ ভারত ।

যুজ্যতাং রথমুখানাং কল্যাতাং চৈব দস্তিনাম্ ॥ ২

সংনহতাং পদাতীনাং হয়ানাকৈব ভারত ।

শম্ভুদুভিনাদশচ তুমুলঃ সর্বতোহভবৎ ৩

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নমভাষত ।

বাহুং বাহু মহাবাহো মকরং শক্রনাশনম্ ।

এবমুক্তস্ত পার্থেন ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারথঃ ।

ব্যাদিদেশ মহারাজ রথিনো রথিনাং বরঃ

শিরোহভূদ্ ভ্রুপদস্তস্ত পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।

চক্ষুযী সহদেবশ্চ নকুলশ্চ মহারথঃ ॥ ৬

তুণ্ডমাসীন্মহারাজ ভীমসেনো মহাবলঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ষষ্ঠদিনের যুদ্ধ আরম্ভ, পাণ্ডব ও কৌরবসেনার যথাক্রমে মকরবাহু এবং ক্রৌঞ্চবাহু নির্মাণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃদ্ধি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! রাজিতে বিশ্রাম করিবার পর যখন রাজি অতিক্রান্ত হইল, তখন কৌরব ও পাণ্ডবগণ পুনরায় যুদ্ধের জন্য নির্গত হইলেন ॥ ১

ভারত! সেই সময় যুদ্ধস্থলে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে অতিশয় কোলাহল হইতে লাগিল। কিছু লোক শ্রেষ্ঠ রথসমূহকে যোজনা করিতে লাগিল, কিছু লোক হস্তিগণকে সজ্জিত করিতে থাকিল, কোথাও পদাতি সৈন্য ও অশ্বসকল কবচ বাধিয়া রণসজ্জা ধারণ করত যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইল। শম্ভু ও দুন্দুভিসকলের অতি উচ্চৈঃস্বরে ধ্বনি হইতে লাগিল। এই লবের সম্মিলিত ধ্বনি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ২-৩

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন,—মহাবাহো! তুমি শক্রনাশক মকরবাহু রচনা কর ॥ ৪

মহারাজ! কৃষ্ণীপুত্র যুধিষ্ঠির এইরূপ আদেশ করিলে পর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ সমস্ত রথী সৈন্যগণকে মকর-বাহু রচনা করিবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন ॥ ৫

এই মকরবাহুর শিরঃস্থানে রাজা ভ্রুপদ ও পাণ্ডুপুত্র অর্জুন

সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ

সাত্যকির্ধর্মরাজশ্চ বাহুবীবাং সমাস্থিতাঃ ।

পৃষ্ঠমাসীন্মহারাজ বিরাটো বাহিনীপতিঃ ॥ ৮

ধৃষ্টদ্যুম্নেন সহিতো মহত্যা সেনয়াবৃতঃ ।

কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ বামপার্শ্বং সমাশ্রিতাঃ ॥ ৯

ধৃষ্টকেতুর্নরব্যাজশ্চেকিতানশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

দক্ষিণং পক্ষমাশ্রিত্য স্থিতো বাহুস্ত রক্ষণে ॥ ১০

পাদয়োস্ত মহারাজ স্থিতঃ শ্রীমান্ মহারথঃ ।

কুস্তিভোজঃ শতানীকো মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১১

শিখণ্ডী তু মহেষাসঃ সোমকৈঃ সংবৃতো বলী ।

ইরাবাংশ্চ ততঃ পুচ্ছে মকরস্ত ব্যবস্থিতো ॥ ১২

এবমেতং মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ।

সূর্য্যোদয়ে মহারাজ পুনর্যুদ্ধায় দংশিতাঃ ॥ ১৩

রহিলেন। মহারথী নকুল ও সহদেব নেত্রস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহারাজ! মহাবল ভীমসেন ইহার মুখভাগে থাকিলেন। হুভদ্রাকুমার অভিমত্যা, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহার সর্বত্র মকর-বাহুর গ্রীবভাগে রহিলেন ॥

সেনাপতি বিরাট বিশাল সৈন্তবাহিনী দ্বারা পরিবেষ্টিত ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত এই বাহুর পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥

পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়-রাজকুমারগণ ইহার বামভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু পরাক্রমী চেকিতান এই বাহুর দক্ষিণভাগে থাকিয়া তাকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৭-১০

মহারাজ! এই বাহুর দুই চরণস্থানে মহারথী শ্রীমান্ কুস্তিভোজ ও বিশাল সৈন্তের সহিত শতানীক রহিলেন ॥ ১১

সোমকগণে পরিবৃত মহাধর্মরথ শিখণ্ডী এবং বলশালী ইরাবান্—ইহার উভয়ে এই বাহুর পুচ্ছভাগে থাকিলেন ॥ ১২

মহারাজ ভরতনন্দন! এই মহামকরবাহু নির্মাণ করি পাণ্ডবগণ কবচবন্ধন করত সূর্য্যোদয়ের সময় পুনরায় যুদ্ধের জ্য প্রস্তুত হইলেন ॥ ১৩

কৌরবানভায়ুজুর্ণং হস্ত্যশ্ব-রথ-পত্তিভিঃ ।
 সমুচ্ছিতৈশ্চৈবজৈশ্চৈব শত্রৈশ্চ বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 ব্যাঢ়ং দৃষ্ট্বা তু তং সৈন্যং পিতা দেবব্রতস্তব ।
 ক্রৌঞ্চেন মহতা রাজন্ প্রতাব্যুহত বাহিনীম্ ॥ ১৫
 তস্ত তুণ্ডে মহেশ্বাসো ভারদ্বাজো ব্যরোচত ।
 অশ্বখামা কৃপশৈব চক্ষুরাসীন্নরেশ্বর ॥ ১৬
 কৃতবর্মা তু সহিতঃ কাশ্বোজবরবাহ্লিকৈঃ ।
 শিরস্ত্রাসীন্নরশ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুশ্চতাম্ ॥ ১৭
 গ্রীবায়াং শূরসেনশ্চ তব পুত্রশ্চ মারিষ ।
 দুৰ্য্যোধনো মহারাজ রাজ্ঞির্বিহুভিৰ্ভুতঃ ॥ ১৮
 প্রাগ্জ্যোতিষস্তু সহিতো মদ্র-সৌবীর-কেকয়ৈঃ ।
 উরস্তুভূমরশ্রেষ্ঠ মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১৯
 স্বসেনয়া চ সহিতঃ সুশর্মা প্রস্থলাধিপঃ ।
 বামপক্ষং সমাশ্রিত্য দংশিতঃ সমবস্থিতঃ ॥ ২০

উচ্চ উচ্চ ধ্বজ ও ছত্রসমূহে এবং নির্মল (চক্চকে) ও ধারাল
 অস্ত্রসমূহে যুক্ত হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্তের চতুরঙ্গবাহিনীর
 সহিত পাণ্ডবেরা অতি ক্রুত কৌরবগণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৪

রাজন্! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম পাণ্ডবগণের
 সেই ব্যূহ দেখিয়া তাহার প্রতিবিধানকল্পে স্বীয় সৈন্তবাহিনীর
 মহাক্রৌঞ্চব্যূহ রচনা করিলেন ॥ ১৫

এই ব্যূহের চক্ৰভাগে মহাধনুধর দ্রোণাচাৰ্য্য স্থপোভিত
 রহিলেন। নরেশ্বর! অশ্বখামা ও কৃপাচাৰ্য্য নেত্রস্থানে
 থাকিলেন ॥ ১৬

কাশ্বোজ ও বাহ্লীকদেশের উত্তম সৈন্তবাহিনীর সহিত সমস্ত
 ধনুর্ধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নৃপত্রবর কৃতবর্মা ব্যূহের শিরোভাগে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

আধ্য! মহারাজ! রাজা শূরসেন ও আপনার পুত্র
 দুৰ্য্যোধন—ইহারা উভয়ে বহু নৃপগণের সহিত ক্রৌঞ্চব্যূহের
 গ্রীবাভাগে বিরাজিত রহিলেন ॥ ১৮

নরশ্রেষ্ঠ! মদ্র, সৌবীর ও কেকরযোদ্ধাদিগের সহিত
 বিশাল সৈন্তবাহিনীতে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 রাজা ভগদত্ত সেই ব্যূহের বক্ষঃস্থলে অবস্থান করিতে
 লগিলেন ॥ ১৯

প্রস্থলাধিপতি (জিগর্তরাজ) হুশর্মা কবচধারণ করত স্বীয়

তুষারা যবনাশৈব শকাশ্চ সহ চূচুপৈঃ ।
 দক্ষিণং পক্ষমাত্রাত্য স্থিতা ব্যূহস্ত ভারত ॥ ২১
 শ্রতায়ুশ্চ শতায়ুশ্চ সৌমদন্তিশ্চ মারিষ ।
 ব্যূহস্ত জঘনে তস্থ রক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥ ২২
 ততো যুদ্ধায় সংজগ্মুঃ পাণ্ডবাঃ কৌরবৈঃ সহ ।
 সূর্য্যোদয়ে মহারাজ ততো যুদ্ধমভূদ্বহং ॥ ২৩
 প্রতীযু রথিনো নাগা নাগাশ্চ রথিনো যযুঃ ।
 হয়ারোহান্ রথারোহা রথিনশ্চাপি সাদিনঃ ॥ ২৪
 সাদিনশ্চ হয়ান্ রাজন্ রথিনশ্চ মহারণে ।
 হস্ত্যারোহান্ হয়ারোহা রথিনঃ সাদিনস্তথা ॥ ২৫
 রথিনঃ পত্তিভিঃ সার্থং সাদিনশ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 অশ্বোচ্চং সমরে রাজন্ প্রত্যাধাবন্নমবিভাঃ ॥ ২৬
 ভীমসেনাজুন-বমৈশ্চ পুত্রা চাশ্বেমহারথৈঃ ।
 শুশুভে পাণ্ডবী সেনা নক্ষত্রৈরিব শর্বরী ॥ ২৭

সৈন্তবাহিনীর সহিত ব্যূহের বামপক্ষভাগ আশ্রয় করিয়া
 রহিলেন ॥ ২০

ভারত! তুষার, যবন, শক ও চূচপদেশের সৈন্তগণ ব্যূহের
 দক্ষিণ ভাগ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২১

মহামায়া! শ্রতায়ু, শতায়ু ও সৌমদন্তপুত্র ভূরিপ্রবা—ইহারা
 পরস্পর পরস্পকে রক্ষা করিতে থাকিয়া ব্যূহের জঘনদেশে
 রহিলেন ॥ ২২

মহারাজ! তারপর সূর্য্যোদয়কালে পাণ্ডবগণ কৌরবদের
 সহিত যুদ্ধের জন্ত তাঁহাদের সৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন, তখন
 উভয়পক্ষের শ্রেষ্ঠ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৩

রথী বীরগণের দিকে হস্তীরা ও হস্তীদিগের প্রতি রথী বীরগণ
 ধাবিত হইলেন। অশ্বারোহীদের উপর রথারোহীরা এবং রথা-
 রোহীদিগের উপর অশ্বারোহী বীরগণ আক্রমণ করিলেন ॥ ২৪

রাজন্! সেই মহাযুদ্ধে অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 যোদ্ধাদিগকে ও রথারোহী যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিলেন।
 এইরূপ অশ্বারোহীরা গজারোহী ও রথী বীরগণের প্রতি ধাবিত
 হইলেন ॥ ২৫

কোথাও রথী ও অশ্বারোহী বীরগণ পদাতিকবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন। রাজন্! এইভাবে অমর্ষে পূর্ণ সমস্ত সৈন্তরা
 পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ২৬

ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং অন্যান্য মহারথী

তথা ভীষ্ম-কৃপ-দ্রোণ-শল্য-দুৰ্য্যোধনাদিভিঃ ।
 তবাপি চ বভৌ সেনা ঐহৈষ্ঠৌ রিব সংবৃতাঃ ॥ ২৮
 ভীমসেনস্ত কৌন্তেয়ো দ্রোণঃ দৃষ্ট্বা পরাক্রমী ।
 অভ্যয়াজ্জবনৈরশৈর্ভারদ্বাজস্ত বাহিনীম্ ॥ ২৯
 দ্রোণস্ত সমরে ক্রুদ্ধো ভীমং নবভিরায়সৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরপ্লাঘী মর্মাণাদিশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩০
 দৃঢ়াহতস্ততো ভীমো ভারদ্বাজস্ত সংযুগে ।
 সারথিঃ শ্রেষ্যামাস যমস্ত সদনং প্রতি ॥ ৩১
 স সংগৃহ্য স্বয়ং বাহান্ ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ব্যধমং পাণ্ডবীং সেনাং তুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৩২
 তে বধ্যমানা দ্রোণেন ভীষ্মেণ চ নরোত্তমাঃ ।
 সৃঞ্জয়াঃ কেকয়ৈঃ সারথিঃ পলায়নপরাহতবান্ ॥ ৩৩

বীরগণের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া পাণ্ডববাহিনী নক্ষত্রসমূহে
 পরিবেষ্টিত রাজির ন্যায় সুর্য্যোজ্বলিত হইলেন ॥ ২৭

এইরূপ ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, শল্য ও দুৰ্য্যোধনাদিদ্বারা
 পরিবেষ্টিত আপনার সৈন্যরা গ্রহমণ্ডলীতে বেষ্টিত আকাশের
 ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৮

পরাক্রমী কুন্তীনন্দন ভীমসেন দ্রোণাচার্য্যকে দেখিয়া
 বেগশালী অশ্বসমূহের দ্বারা ভারদ্বাজ-বংশধর দ্রোণাচার্য্যের
 সৈন্যবাহিনীর উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

সমরপ্লাঘী পরাক্রমী দ্রোণাচার্য্য রণভূমিতে কুপিত হইয়া
 ভীমসেনের মর্ম্মস্থান লক্ষ্য করিয়া নশ্টি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যদ্বারা অভ্যস্ত আহত হইয়া ভীমসেন
 তাঁহার সারথিকে যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৩১

তখন প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য নিজেই অশ্বের রজ্জু ধারণ
 করিয়া পাণ্ডবসৈন্যকে সেইভাবে সংহার করিতে লাগিলেন,
 বেক্রপ অগ্নি তুলারামিকে ভষ্ম করিয়া থাকে ॥ ৩২

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্ব্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বে ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-
 আরম্ভবিষয়ক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তথৈব ভাবকং সৈন্ত্যং ভামাজুর্নপরিকৃতম্ ।
 মুহূর্ত্তে তত্র তত্রৈব সমদেব বরাজনা ॥ ৩৪
 অভিভূতাং ততোঃ ব্যাহৌ তস্মিন্ বীরবরকরয়ে ।
 আসীদ্ ব্যতিকরো ঘোরস্তব তেবাঞ্চ ভারত ॥ ৩৫
 তদন্তুতমপশ্যাম ভাবকানাং পঠৈঃ সহ ।
 একায়নগতাঃ সর্বে যদযুধ্যস্ত ভারত ॥ ৩৬
 প্রতिसংবার্য্য চাক্সাণি তেহজ্ঞোহস্ত বিশাম্পতে
 যুযুধ্ঃ পাণ্ডবান্শিব কৌরবাশ্চ মহাবলাঃ ॥ ৩৭

ইতি ভীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 ভীষ্মপর্ব্বণি ভীষ্মবধপর্ব্বণি ষষ্ঠদিবসযুদ্ধারম্ভে
 পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

সেই নরশ্রেষ্ঠ সৃঞ্জয় ও কেকয়দেশীয় যোদ্ধারা দ্রোণাচার্য্য এবং
 ভীষ্মকর্তৃক প্রহৃত হইয়া রণভূমি হইতে পলাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩

এইরূপ ভীমসেন ও অর্জুনের বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া
 আপনার! সৈন্যবাহিনীও যেখানে সেখানে মত্তা রমণীর ন্যায়
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৪

ভারত! শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই যুদ্ধে উভয়পক্ষের
 বাহ নষ্ট হইয়া যাইল এবং আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে
 তরুণ সংমিশ্রণ হইয়া গেল ॥ ৩৫

ভরতনন্দন! আমরা সেই দিন আপনার পুত্রগণের
 শত্রুদিগের সহিত অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়াছিলাম । তাঁহারা
 সকলেই একই জেগীতে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

প্রজ্ঞানাথ! মহাবল পাণ্ডবগণ ও কৌরবগণ পরস্পর
 পরস্পরের 'অস্ত্র' নিবারণ করিতে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[যুতরাষ্ট্রস্য চিন্তা ।]

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং বহুগুণং সৈন্তমেবং বহুবিধং পুরা ।
ব্যুতমেবং যথাশাস্ত্রমমোষকৈব সঞ্জয় ॥ ১
হ্রষ্টমশ্মাকমত্যস্তমভিকামঞ্চ নঃ সদা ।
প্রহমবাসনোপেতং পুরস্তাদৃষ্টবিক্রমম্ ॥ ২
নাতিবৃদ্ধমবালঞ্চ ন কৃশং ন চ পীবরম্ ।
লঘুবৃত্তায়তপ্রায়ং সারযোধমনাময়ম্ ॥ ৩
আন্তসন্নাহশস্ত্রঞ্চ বহুশস্ত্রপরিগ্রহম্ ।
অসিযুদ্ধে নিযুদ্ধে চ গদাযুদ্ধে চ কোবিদম্ ॥ ৪
প্রাসক্তি তৌমরেষাজৌ পরিষেষায়সেষ্ চ ।
ভিন্দিপালেষু শক্তীষু মূললেমু চ সর্বশঃ ॥ ৫

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[যুতরাষ্ট্রের চিন্তা ।]

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমার সৈন্যগণ এইরূপ বহুগুণ-সম্পন্ন, বহু অঙ্গে (রথ, হস্তী প্রভৃতি) যুক্ত এবং বহু প্রকারে সংগঠিত ও শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে উহার ব্যুহরচনা করা হইয়াছে, যুতরাঃ ইহা অমোঘ (বিজয় লাভ করিতে সমর্থ) ॥ ১

আমার এই সৈন্তবাহিনী সর্বদা আমাদের উপর প্রসন্ন ও অহুরত । ইহারা সতত আমাদের প্রতি বিনীতভাবে দেখাইয়া থাকে । ইহারা কোনও ব্যসনে আসক্ত নহে । পূর্বে ইহাদের বিক্রম দেখা গিয়াছে ॥ ২

এই সৈন্তমধ্যে কেহ অত্যন্ত বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল ও অতিশয় স্থূল (মোটা) নয় । ইহাদের মধ্যে সকলেই শীঘ্র ক্রম করিতে সমর্থ এবং প্রায় সকলেই উন্নত (লঘা পুরুষ) । এই সৈন্তগণ সকলেই সারবান্ (শক্তিশালী) যোদ্ধা ও নীরোগ ॥ ৩

ইহারা সকলে কবচ ও অস্ত্র ধারণ করিয়া আছে । বহু প্রকারের অস্ত্রাংগ অস্ত্রও ইহারা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছে । ইহাদের মধ্যে প্রায় প্রতি যোদ্ধাই ঋতুযুদ্ধ, মল্লযুদ্ধ ও গদাযুদ্ধে বিশেষজ্ঞ ॥ ৪

এই সব সৈনিক প্রাস, ঋষ্টি, তৌমর, লোহময় পরিষ, ভিন্দিপাল, শক্তি, মূল, কম্পন, ধ্ব ও কণপ প্রভৃতি অস্ত্রের উপর নিক্ষেপণযোগ্য বিচিত্র অস্ত্রসমূহ যুদ্ধে প্রয়োগ করিতে অভিজ্ঞ এবং যুষ্টি-যুদ্ধেও সর্বপ্রকারে সমর্থ ॥ ৫-৬

কম্পনেষু চ চাপেষু কণপেষু চ সর্বশঃ ।
ক্ষেপণীয়েষু চিত্রেষু যুষ্টিযুদ্ধেষু চ ক্ষমম্ ॥ ৬
অপরোক্ষঞ্চ বিজ্ঞাসু ব্যায়ামে চ কৃতশ্রমম্ ।
শস্ত্রগ্রহণবিজ্ঞাসু সর্বাশু পরিনিষ্ঠিতম্ ॥ ৭
আরোহে পর্যাবস্কন্দে সরণে সান্তরপ্লুতে ।
সম্যক্ প্রহরণে যানে ব্যপয়ানে চ কোবিদম্ ॥ ৮
নাগাশ্ব-রথযানেষু বহুশঃ সুপরীক্ষিতম্ ।
পরীক্ষ্য চ যথাস্থায়ং বেতনেনোপপাদিতম্ ॥ ৯
ন গোষ্ঠ্যা নোপকারেণ ন চ বন্ধুনিমিত্ততঃ ।
ন সৌহৃদবলৈর্বাপি নাকুলীনপরিগ্রহৈঃ ॥ ১০
সমৃদ্ধজনমার্য্যঞ্চ তুষ্টিসম্বন্ধি-বান্ধবম্ ।
কৃতোপকারং ভূমিষ্ঠং যশস্বি চ মনস্বি চ ॥ ১১

আমার এই সৈন্যবাহিনীর ধর্মবেদের প্রত্যেক অঙ্গভব হইয়াছে । এই সৈন্তগণ ব্যায়ামেও (অস্ত্রসমূহের অভ্যাসেও) অধিক পরিশ্রম করিয়াছে । ইহারা অস্ত্রগ্রহণসম্বন্ধীয় সকল বিজ্ঞায় পারদর্শী ॥ ৭

ইহারা হস্তী অশ্বাদি সর্ববিধ বাহনে আরোহণ করিতে, সেইসব বাহন হইতে নামিতে, তাহাদিগকে অগ্রসর করিতে, মধ্যে মধ্যে লক্ষ্যপ্রদান করাইতে, উত্তমরূপে অস্ত্র প্রহার করিতে, আক্রমণ করিতে এবং পশ্চাদপসরণ করিতেও নিপুণ ॥ ৮

হস্তী, অশ্ব ও রথাদি যানে করিয়া রণযাত্রা করিবার বিষয়ে ইহাদিগকে বহুভাবে পরীক্ষা করা হইয়াছে । পরীক্ষার পর প্রত্যেক সৈন্তকেই তাহাদের যোগ্যতানুসারে বেতনও প্রদান করা হইয়াছে ॥ ৯

ইহাদের মধ্যে কাহাকেও মিত্রগোষ্ঠী হইতে আনয়ন, সামান্য উপকার করিয়া, ভ্রাতৃ-বন্ধু-সম্বন্ধবশতঃ, সৌহৃদবশতঃ কিংবা বল-প্রয়োগ করিয়া সম্মিলিত করা হয় নাই । কুলীন নহে, এরূপ ব্যক্তিকেও এই সৈন্যমধ্যে সংগ্রহ করা হয় নাই ॥ ১০

আমাদের সৈন্যমধ্যে যে সমস্ত লোক আছে, তাহার সকলেই সমৃদ্ধিশালী ও প্রেষ্ঠ পুরুষ । তাহাদের সম্বন্ধী, বন্ধু-বান্ধব সকলেই সন্তুষ্ট আছে । ইহারা সকলেই আমাদের বহু উপকার করিয়াছে এবং ইহারা যশস্বী ও মনস্বী ॥ ১১

স্বজনৈন্ত নরৈর্মুখৈর্বহুশো দৃষ্টকর্মভিঃ ।
 লোকপালোপমৈস্তাত পালিতং লোকবিশ্রুতম্ ॥ ১২
 বহুভিঃ ক্ষত্রিয়ৈশ্চপুং পৃথিব্যাং লোকসম্মতৈঃ ।
 অস্মানভিগতৈঃ কামাং সবলৈঃ সপদানুগৈঃ ॥ ১৩
 মহোদধিমিবাপূর্ণমাপগাভিঃ সমস্ততঃ ।
 অপক্ষৈঃ পক্ষিসক্কাশৈঃ রথৈর্নানৈগৈশ্চ সংযুতম্ ॥ ১৪
 নানায়োধজলং ভীমং বাহনোর্মিতরঙ্গিণম্ ।
 ক্ষেপণ্যসি-গদা-শক্তি-শর-প্রাসসমাকুলম্ ॥ ১৫
 ধ্বজভূষণসম্বাধং রত্নপট্টমুস্কৃতিম্ ।
 পরিধাবস্তিরশ্চৈব বায়ুবেগবিকম্পিতম্ ॥ ১৬
 অপারমিব গর্জন্তং সাগরপ্রতিমং মহৎ ।
 দ্রোণ-ভীষ্মাভিসংগুপ্তং গুপ্তক কৃতবর্মণা ॥ ১৭
 কুপ-দুঃশাসনাভ্যাক্ষ জয়দ্রথমুখৈস্তথা ।

তাত! যাহাদের কাণ্ড ও ব্যবহার কয়েক বার দেখা
 হইয়াছে, এরূপ মুখ্য মুখ্য স্বজনগণের দ্বারা, যাহারা লোকপাল-
 দিগের ন্যায় পরাক্রমশালী ও লোকসমূহে বিখ্যাত, তাহাদিগকেই
 এই সৈন্যমধ্যে পালন-পোষণ করা হইতেছে ॥ ১২

যাহারা নিজেদের বীরত্বের জন্য জগতে প্রখ্যাত এবং সকল
 লোকের সম্মানিত, এরূপ বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয় স্বীয় ইচ্ছাতেই নিজ
 সৈন্য ও সেবকগণের সহিত আমাদের নিকট উপস্থিত হইয়াছে ।
 এই সব ক্ষত্রিয়বৃন্দের দ্বারাই কোরব-সৈন্যবাহিনী সর্বদা
 সুরক্ষিত ॥ ১৩

আমার সৈন্যবাহিনী মহাসাগরের স্রাব সর্বদিকেই পরিপূর্ণ ।
 ইহাদের মধ্যে পক্ষহীন পক্ষীর স্রাব তীব্রবেগে গমন করিতে সমর্থ
 রথ ও হস্তিসকল সেইভাবে আসিয়া মিলিত হইয়াছে, যেভাবে
 সমুদ্রে চারিদিক হইতে নদীসমূহ আসিয়া মিলিত হয় ॥ ১৪

নানা প্রকারের যোদ্ধারাই এই সৈন্যরূপ ভয়ঙ্কর মহাসাগরের
 জল এবং বাহনসকলই ইহার ক্ষুদ্র ও বৃহদাকারে উদ্ভিত
 তরঙ্গমালা । ইহাতে ক্ষেপণী, খড়্গ, গদা, শক্তি বাণ ও প্রাসাদি
 অস্ত্রসমূহ জলজন্তুগণের ন্যায় পূর্ণ হইয়া আছে ॥ ১৫

ধ্বজ ও অলঙ্কারসমূহে পূর্ণ এই সৈন্যসমূহ রত্নজটিলপতা-
 ভ্রুগীতে ব্যাপ্ত । ধাবমান অশ্বগুলিতে এই সৈন্যের যে চাকলা,
 তাহাই হইল এই সমুদ্রের বায়ুবেগজনিত কম্পন । সাগরসদৃশ
 এই বিশাল সৈন্য দেখিতে অপার এবং নিরন্তর গর্জনরত ॥

ভগদত্তবিকর্ণাভ্যাং দ্রৌণিসৌবলবাহ্লিকৈঃ ॥ ১৮
 গুপ্তং প্রবীরৈলোকৈশ্চ সারবস্ত্রিমহাশ্রুভিঃ ।
 যদহন্তত সংগ্রামে দৈবমত্র পুরাতনম্ ॥ ১৯
 নৈতাদৃশং সমুজোগং দৃষ্টবন্তো হি মাছুষাঃ ।
 ঋষয়ো বা মহাভাগাঃ পুরাণা ভূবি সজয় ॥ ২০
 ঈদৃশোহপি বলৌঘন্ত সংযুক্তঃ শস্ত্রসম্পদা ।
 বধ্যতে যত্র সংগ্রামে কিমন্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ২১
 বিপরীতমিদং সর্বং প্রতিভাতি হি সজয় ।
 যত্রৈদৃশং বলং ঘোরং পাণ্ডবান্নাতরদ্ রণে ॥ ২২
 পাণ্ডবার্থায় নিয়তং দেবাস্তত্র সমাগতাঃ ।
 যুধ্যন্তে মামকং সৈন্তং যথাবধ্যত সজয় ॥ ২৩
 উক্তো হি বিদুরেণাহং হিতং পথ্যক্স নিত্যশঃ ।
 ন চ জগ্ৰাহ তন্মন্দঃ পুত্রো দুর্ধ্যোধনো মম ॥ ২৪

দ্রোণাচায্য, ভীষ্ম, কৃতবর্মা, কুপাচায্য, দুঃশাসন, জয়দ্রথ,
 ভগদত্ত, বিকর্ণ, অশ্বখামা, বাহ্লিক ও শকুনি প্রভৃতি প্রধান
 প্রধান বীরগণ এবং অন্যান্য শক্তিশালী মহাত্মা বীরগণকর্তৃক
 আমার এই সৈন্য সর্বদা সুরক্ষিত । এইরূপ সৈন্যরাও যদি
 সংগ্রামে নিহত হয়, তাহা হইলে এ-বিষয়ে আমাদের পুরাতন
 প্রারকই কারণ বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ১৬-১৯

সজয়! এই ভূতলে এত বিশাল সৈন্য-সমাবেশ মহাজগৎ
 কখনও দেখে নাই কিংবা প্রাচীন মহাভাগ ঋষিগণও ইহা কখনও
 দেখেন নাই ॥ ২০

এরূপ বিশাল সৈন্যসমূহাদয় অস্ত্র-সম্পত্তিতে যুক্ত হইয়াও যদি
 সংগ্রামে বিনষ্ট হইতে থাকে, তবে ইহা ভাগ্য ব্যতীত আর কি
 কারণ থাকিতে পারে? ২১

সজয়! এই সব কিছুই আমার বিপরীত বলিয়া মনে
 হইতেছে যে, এতাদৃশ ভয়ঙ্কর সৈন্যসমূহও সেখানে যুদ্ধে পাণ্ডব-
 গণের নিকট হইতে পার পাইবে না ॥ ২২

সজয়! নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের জন্য দেবতারা আসিয়া আমার
 সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, সেই জন্যই প্রত্যহ আমার
 সৈন্যরা নিহত হইতেছে ॥ ২৩

বিদুর নিতাই হিতকর ও লাভজনক উপদেশ আমাকে
 দিয়াছে, কিন্তু আমার মূর্খ পুত্র দুর্ধ্যোধন উহা গ্রাহ্য করে নাই ।
 তাত! আমি মনে করি, মহাত্মা বিদুর সর্বজ্ঞ; সেই কারণে
 প্রথমেই তাহার বুদ্ধিতে এ-সব বিষয় প্রকাশ পাইয়াছিল । আজ

তস্মৈ মন্তো মতিঃ পূর্বং সর্বজ্ঞস্য মহাত্মনঃ ।
আসীদ্ যথাগতং তাত যেন হৃষ্টমিদং পুরা ॥ ২৫
অথবা ভাব্যমেবং হি সঞ্জয়েতেন সর্বথা ।
পুরা ধাত্ৰা যথা সৃষ্টং তৎ তথা নৈতদশ্রুত্বা ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রচিন্তায়াং
ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

যাহা কিছু আমরা ফলভোগ করিতেছি, এ সমস্তই পূর্বে বিদুরের
দৃষ্টিতে উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৫-২৬

সঞ্জয়! অথবা এই সব কিছু এইরূপেই হইবার ছিল।

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তাবিষয়ক ষট্‌সপ্ততিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্য, ধৃষ্টদ্যুম্নস্য জ্ঞোণাচার্য্যস্য চ পরাক্রমঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

আত্মদোষাং জয়া রাজন্ প্রাপ্তং বাসনয়ীদৃশম ।
ন হি দুর্ধ্যোধনস্তানি পশ্যতে ভরতর্ষভ ॥ ১
যানি হং দৃষ্টবান্ রাজন্ ধর্মসঙ্করকারিতে ।
তব দোষাং পুরা বৃদ্ধং দাতমেব বিশাম্পভে ॥২
তব দোষেণ যুদ্ধঞ্চ প্রবৃত্তং সহ পাণ্ডবৈঃ ।
হমেবাত্ম ফলং ভুঙ্ক্বে কুধা কিবিষমাত্মনা ॥ ৩
আত্মনৈব কৃতং কর্ম আত্মনৈবোপভুজ্যতে ।
ইহ চ শ্রেয়া বা রাজঃসুয়া প্রাপ্তং যথাতথম্ ॥ ৪
তস্মাদ্ রাজন্ স্থিরো ভূষা প্রাপ্যেদং বাসনং মহং ।

শৃণু যুদ্ধং যথার্ত্তং শংসতো মে নরাধিপ ॥ ৫
ভীমসেনঃ স্তুনিশিতৈর্বাণৈর্ভিত্ত্বা মহাচমূঃ ।
আসাদ ততো বীরঃ সর্বান্ দুর্ধ্যোধনান্নজান্ ॥ ৬
দুঃশাসনং দুর্বিষহং দুঃসহং দুর্মদং জয়ম্ ।
জয়ংসেনং বিকর্ণঞ্চ চিত্রসেনং স্তদর্শনম্ ॥ ৭
চাক্রচিত্রং সুবর্মাণং দুর্ধ্বং কর্ণমেব চ ।
এতাংশ্চাত্মাশ্চ সুবহূন্ সমীপস্থান্ মহারথান্ ॥ ৮
ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ অসংক্রুদ্ধান্ দৃষ্ট্বা ভীমো মহারথঃ ।
ভীষ্মেণ সমরে গুপ্তাং প্রবিবেশ মহাচমূঃ ॥ ৯

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং জ্ঞোণাচার্য্যের পরাক্রমঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন;—রাজন্! আপনি নিজের দোষেই এই সঙ্কট
লাভ করিয়াছেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি ধর্ম ও অধর্মের সংমিশ্রণে
উৎপন্ন যে দোষকে দেখিতে পান, উহা দুর্ধ্যোধন দেখিতে
সমর্থ হন না। প্রজানাত্ম! আপনারই অপরাধে প্রথমে দাত-
ক্ৰীড়ার ঘটনা ঘটিয়াছিল ॥ ১-২

এবং আপনারই দোষে আজ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
হইয়াছে। আপনি স্বয়ংই যে পাপ করিয়াছেন, উহারই ফল
আজ আপনি ভোগ করিতেছেন ॥ ৩

রাজন্! ইহলোক অথবা পরলোকে নিজের কৃতকর্মের ফল
হকে নিজেই ভোগ করিতে হয়; অতএব আপনি বেরূপ কর্ম
করিয়াছেন, সেইরূপই ফলভোগ করিতেছেন ॥ ৪

রাজন্! নরেশ্বর! আপনি এই মহাসঙ্কট পাইয়াও স্থিরতা
সহকারে যুদ্ধের যথার্থ বৃত্তান্ত আমি বেরূপ বর্ণনা করিতেছি, উহা
আমার নিকট হইতে শ্রবণ করুন ॥ ৫

বীর ভীমসেন তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আপনার বিশাল সৈন্য-
বাহিনীকে বিদীর্ণ করিতে করিতে দুর্ধ্যোধনের সকল ভ্রাতার
উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬

দুঃশাসন, দুর্বিষহ, দুঃসহ, দুর্মদ, জয়, জয়ংসেন, বিকর্ণ,
চিত্রসেন, স্তদর্শন, চাক্রমিত্র, সুবর্মা, দুর্ধ্ব ও কর্ণ—ইহারা এবং
আরও বহু আপনার যে সব মহারথী পুত্র তখন নিকটে ছিলেন,
ঐহাদিগকে অভ্যস্ত কুপিত দেখিয়া মহারথী ভীমসেন সমরাস্রমে
ভীষ্মকর্তৃক সুরক্ষিত বিশাল কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ
করিলেন ॥ ৭-৯

অখালোক্য প্রবিষ্টঃ তমূচুস্তে সর্ব এব তু ।
 জীবগ্রাহং নিগৃহীমো বয়মেনং নরাধিপাঃ ॥ ১০
 স তৈঃ পরিবৃতঃ পার্থো ভ্রাতৃভিঃ কৃতনিষ্ঠ্যৈঃ ।
 প্রজাসংহরণে সূর্য্যঃ ক্রুরৈরিব মহাগ্রহৈঃ ॥ ১১
 সম্প্রাপ্য মধ্যং সৈন্ত্যস্ত ন ভীঃ পাণ্ডবমাবিশং ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে মহেন্দ্রং প্রাপ্য দানবান্ ॥ ১২
 ততঃ শতসহস্রাণি রথিনাং সর্বশঃ প্রভো ।
 উত্ততানি শরৈস্তীত্রৈস্তমেকং পরিবত্রিরে ॥ ১৩
 স তেষাং প্রবরান্ যোধান্ হস্তাশ্ব-রথ-সাদিনঃ ।
 জঘান সমরে শূরো ধার্তরাষ্ট্রানচিন্তয়ন্ ॥ ১৪
 তেষাং ব্যবসিতং জ্ঞাত্বা ভীমসেনো জিঘৃক্সতাম্ ।
 সমস্তানাং বধে রাজন্ মতিং চক্রে মহামনাঃ ॥ ১৫
 ততো রথং সমুৎসৃজ্য গদামাদায় পাণ্ডবঃ ।
 জঘান ধার্তরাষ্ট্রাণাং তং বলৌঘং মহার্ঘবম্ ॥ ১৬

ভীমসেনকে সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া সেই সব নরপতিগণ পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন যে, আমরা এই ভীমসেনকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিয়া লইব ॥ ১০

এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সকল ভ্রাতৃবৃন্দ কৃষ্ণকুমার ভীমসেনকে ঘিরিয়া কেলিলেন ; তাহাতে মনে হইতে লাগিল যে, প্রজা-সংহারকালে সূর্য্যদেবকে ক্রুর মহাগ্রহগণ পরিবেষ্টন করিয়াছে ॥ ১১

কৌরবসৈন্যের মধ্যে উপস্থিত হইয়া ভীমসেনের চিত্তে অল্প ভয়ও হইল না, যেহেতু দানবসৈন্যগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র অল্পও ভীত হন নাই ॥ ১২

প্রভো ! তারপর একাকী ভীমসেনের উপর তীব্র বাণবর্ষণ করিতে করিতে লক্ষ সংখ্যক রথী বীর যুদ্ধের জন্য উত্তত হইয়া চারিদিক দিয়া তাঁহাকে পরিবৃত করিয়া কেলিলেন ॥ ১৩

শৌর্য্যশালী বীর ভীমসেন আপনার পুত্রদিগকে কোনরূপ গ্রাহ্য না করিয়াই হস্তী, অশ্ব ও রথের উপর বসিয়া যুদ্ধরত কৌরবগণের প্রধান প্রধান বীরবর্গকে সমরাজ্ঞে নিহত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

রাজন্ ! তাঁহাকে বন্দী করিতে ইচ্ছুক সেই ক্ষত্রিয়গণের অতিপ্রায় জানিয়া মহাত্মা ভীমসেন তাঁহাদের সকলকে বধ করিবার জন্য নিষ্ঠুর করিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন হস্তে গদা লইয়া রথ পরিত্যাগ তাহাই হইল । সেই বিশাল সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই মহাশাগরতুল্য এই বিশাল সৈন্যকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

(গদয়া ভীমসেনেন তাড়িতা বারণোত্তমাঃ ॥
 ভিন্নকুস্তা মহাকায়্য ভিন্নগৃষ্ঠাস্তথৈব চ ॥
 ভিন্নগাত্রাঃ সহারোহাঃ শেরতে পর্বতা ইব ।
 রথাস্চ ভগ্নাস্তিলশঃ সর্যোধাঃ শতশো রণে ॥
 অশ্বাস্চ সাদিনশ্চৈব পদাতৈঃ সহ ভারত ।
 তত্রাহুতমপশ্চাম ভীমসেনস্ত বিক্রমম্ ॥
 যদেকঃ সমরে রাজন্ বহুভিঃ সমযোধয়ং ।
 অস্তকালে প্রজাঃ সর্বা দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥)
 ভীমসেনে প্রবিষ্টে তু ধৃষ্টদ্যায়োহপি পার্শ্বতঃ ।
 দ্রোণমুৎসৃজ্য তরসা প্রযযৌ যত্র সৌবলঃ ॥
 নিবার্য্য মহতীং সেনাং তাবকানাং নরধতঃ ।
 আসসাদ রথং শূত্রং ভীমসেনস্ত সংযুগে ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা বিশোকং সমরে ভীমসেনস্ত সারথিম্ ।
 ধৃষ্ট্যদ্যায়ো মহারাজ দুর্মনা গতেতনঃ ॥ ১৯

(ভীমসেনের গদার আঘাতে বড় বড় বিশালদেহ গজগণের কুস্তহল বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তাহাদের এক একটি অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইল । এরূপ অবস্থায় তাহার আরোহীদিগের সহিত ধরাশায়ী হইতে লাগিল, ইহাতে মনে হইল পর্বত ধ্বসিয়া পড়িতেছে ॥

ভারত ! তিনি সেই রণক্ষেত্রে শত শত রথকে তাহাদের আরোহী ষোড়শগণের সহিত তিল তিল করিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিলেন । অশ্ব ও তাহাদের আরোহীগণকেও পদাতিক সৈন্যের সহিত ধূলিসাৎ করিয়া কেলিলেন ॥

রাজন্ ! সেই যুদ্ধে আমরা ভীমসেনের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম । যেহেতু প্রলম্বকালে ধর্ম্মরাজ হাতে দণ্ড লইয়া সমস্ত প্রজাগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ইনিও একাকী আপনার বহুসংখ্যক ষোড়শ সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন) ॥

ভীমসেন কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিলে পর জ্ঞপদকুমার ধৃষ্টদ্যায় ও দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষতবেগে সেই স্থানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে শকুনি যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৭

সেখানে আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেনের শূত্র রথের নিকট বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

মহারাজ ! ভীমসেনের সারথি বিশোককে সমরাজ্ঞে একাকী অবস্থান করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যায় মনে মনে অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন এবং অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯

অপৃচ্ছদ্ বাপ্পসংক্রুদ্ধো নিঃশ্বসন্ বাচমীরয়ন্ ।
 মম প্রাণৈঃ প্রিয়তমঃ কু ভীম ইতি হুঃখিতঃ ॥ ২০
 বিশোকস্তমুবাচেদং ধৃষ্টদ্যায় কৃতাজ্জলিঃ ।
 সংস্থাপ্য মামিহ বলী পাণ্ডবেয়ঃ পরাক্রমী ॥ ২১
 প্রবিষ্টো ধার্তরাষ্ট্রাণামেতদ্ বলমহর্গবম্ ।
 মামুক্ত্বা পুরুষবাজ্রঃ প্রীতিযুক্তমিদং বচঃ ॥ ২২
 প্রতিপালয় মাং সূত নিয়ম্যস্থান্ মুহূর্তকম্ ।
 যাবদেতান্ নিহন্যাত য ইমে মদ্রধোগতঃ ॥ ২৩
 ততো দৃষ্ট্বা প্রধাবন্তঃ গদাভ্যন্তং মহাবলম্ ।
 সর্বেষামেব সৈন্তানাং সংহর্ষঃ সমজ্জায়ত ॥ ২৪
 তস্মিন্ সূতুমুলে যুদ্ধে বর্তমানেন ভয়ানকে ।
 ভিত্ত্বা রাজন্ মহাবাহুঃ প্রবিবেশ বরকোদরঃ ॥ ২৫
 বিশোকস্ত বচঃ শ্রুত্বা ধৃষ্টদ্যায়োহথ পার্শ্বতঃ ।
 প্রত্নাবাচ ততঃ সূতং রণমধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৬
 ন হি মে জীবিতেনাপি বিদ্যতেহত্ প্রয়োজনম্ ।

তিনি দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে অশ্রুশিক্ত হইয়া বাপ্প-
 গদগদ কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন,— বিশোক ! আমার প্রাণ হইতেও
 অধিক প্রিয় ভীমসেন কোথায় ? এই কথা বলিয়াই তিনি হুঃখিত
 হইয়া পড়িলেন ॥ ২০

তখন বিশোক কৃতাজ্জলি হইয়া ধৃষ্টদ্যায়কে বলিল,—প্রভো !
 পরাক্রমী ও বলবান্ পাণ্ডুনন্দন আমাকে এখানে রাখিয়া
 কৌরবগণের এই সৈন্তসাগরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন ॥

যাইবার সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমাকে প্রীতিপূর্ণ বাক্যে
 এই কথা বলিলেন যে, সূত ! তুমি মুহূর্তকাল এই অশ্বগণকে
 স্ববশে রাখিয়া এই স্থানে সেই পৰ্য্যন্ত আমার জন্ত প্রতীক্ষা কর,
 যে পর্য্যন্ত এইসব যোদ্ধা আমাকে বধ করিবার জন্ত উদ্যত
 হইয়াছে, তাহাদের আজ বধ করত ফিরিয়া না আসি ॥ ২১-২৩

তদনন্তর হাতে গদা লইয়া মহাবল ভীমসেনকে ধাবিত হইতে
 দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ২৪

রাজন্ ! সেই ভয়ঙ্কর ও তুমুল যুদ্ধে ভীমসেন এই মহাবাহুকে
 ভেদ করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৫

বিশোকেয় এই কথা শুনিয়া মহাবল অর্ণবনন্দন ধৃষ্টদ্যায় সেই
 সমরাজ্যে তাঁহার সারথিকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

সারথ্যে ! যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া ও পাণ্ডবগণের
 স্নেহ পরিহার করিয়া এখন আমার জীবনধারণ করিবার কোন
 প্রয়োজন নাই ॥ ২৭

ভীমসেনং রণে হিত্বা স্নেহমুৎসৃজ্য পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৭
 যদি যামি বিনা ভীমং কিং মাং ক্রতঃ বদিস্বতি ।
 একায়নগতে ভীমে ময়ি চাবস্থিতে যুধি ॥ ২৮
 অশ্বস্তি তস্ত কুর্বস্তি দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ ।
 যঃ সহায়ান্ পরিত্যজ্য স্বস্তিমানাব্রজেদ্ গৃহম্ ॥ ২৯
 মম ভীমঃ সখা চৈব সম্বন্ধী চ মহাবলঃ ।
 ভক্তোহস্মান্ ভক্তিমাংশ্চাহং তমপ্যরিনিষৃদনম্ ॥ ৩০
 সোহহং তত্র গমিস্ম্যমি যত্র যাতো বরকোদরঃ ।
 নিম্নস্তং মাং রিপূন্ পশ্য দানবানিব বাসবম্ ॥ ৩১
 এবমুক্ত্বা ততো বীরো যযৌ মপ্যেন ভারত ।
 ভীমসেনস্ত মার্গেষু গদাপ্রমথিতৈর্গজৈঃ ॥ ৩২
 স দদর্শ তদা ভীমং দহন্তং রিপুবাহিনীম্ ।
 বাতো বৃক্ষানিব বলাৎ প্রভঙ্কন্তং রণে রিপূন্ ॥ ৩৩
 তে বধ্যমানাঃ সমরে রথিনঃ সাদিনস্তথা ।
 পাদাতা দস্থিনশ্চৈব চক্রুরার্তস্বরং মহৎ ॥ ৩৪

ভীমসেন একাকী যুদ্ধের পথে চলিয়া গিয়াছেন এবং আমিও
 এখন সেই যুদ্ধস্থলেই উপস্থিত হইয়াছি। একপ অবস্থায় যদি
 ভীমসেনকে না লইয়া আমি ফিরিয়া যাই, তবে ক্ষত্রিয়সমাজ
 আমাকে কি বলিবেন ? ২৮

যে ব্যক্তি স্বীয় সহায়কগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং কুশলতার
 সহিত যুদ্ধ হইতে স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করে, ইজাদি দেবগণও
 তাহার অনিষ্ট করেন ॥ ২৯

মহাবল ভীমসেন আমার সখা ও সম্বন্ধী। তিনি আমাদের
 দলের ভক্ত এবং আমিও সেই শত্রুদমন ভীমসেনের ভক্ত ॥ ৩০

অতএব আমিও সেইস্থানে যাইব, যেস্থানে ভীমসেন
 গিয়াছেন। লেখ, যেরূপ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন,
 আমিও সেইরূপ শত্রুসৈন্যদিগকে বিনাশ করিব ॥ ৩১

ভারত ! এই কথা বলিয়া বীরবর ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেন যে পথে
 গিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিলেন।
 এই পথের মধ্যে ভীমসেনের গদার আঘাতে বহু হাতী নিহত
 হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ৩২

সেই সময় কিছুদূর গিয়া ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেনকে শত্রুসৈন্য দহ
 করিতে দেখিলেন। যেরূপ প্রবল বায়ু বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত
 করিয়া ফেলে, সেইরূপ ভীমসেনও রণাজনে শত্রুগণকে সংহার
 করিতেছিলেন ॥ ৩৩

সমরাজ্যে ভীমসেন কর্তৃক প্রহৃত (আঘাতপ্রাপ্ত) বহু রথী,

হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে তব সৈন্ত্যস্ত মারিষ ।
বধাতো ভীমসেনেন কৃতিনা চিত্রযোধিনা ॥ ৩৫
ততঃ কৃতান্ত্রান্তে সৰ্বে পরিবার্যা বাকোদরম্ ।
অভীতাঃ সমবর্তন্ত শস্ত্রবৃষ্টা পরন্তপ ॥ ৩৬
অভিভূতং শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠং
সমন্ততঃ পাণ্ডবং লোকবীরঃ ।

সৈন্তেন ঘোরেন স্ত্রুসংহিতেন
দৃষ্ট্বা বলী পার্শ্বতো ভীমসেনম্ ॥ ৩৭
অথোপগচ্ছচ্চরবিক্ষতান্ত্রং
পদাতিনঃ ক্রোধবিষং বমন্তম্ ।
আশ্বাসয়ন্ পার্শ্বতো ভীমসেনঃ
গদাহস্তং কালমিবাস্তকালে ॥ ৩৮
বিশল্যামেনঞ্চ চকার তূর্ণ-
মারোপয়চ্চাত্মরথে মহাত্মা ।
ভূশং পরিষজ্য চ ভীমসেন-
মাশ্বাসয়ামাস চ শক্রমধ্যে ॥ ৩৯

অশ্বারোহী, পদাতিক ও আরোহী-সহ হস্তী উচ্চৈঃশ্বরে আৰ্ত্তনাদ করিতেছে ॥ ৩৪

পার্শ্ব! বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধরত বিদ্বান্ ভীমসেন কর্তৃক নিহত আপনার সৈন্তবাহিনীর মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ৩৫

শক্রতাপন নরেশ! তদনন্তর বহু অস্ত্রে অভিজ্ঞ সমস্ত কৌরব-সৈন্তরা ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে নির্ভয় হইয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিল ॥ ৩৬

বিশ্ববিখ্যাত বীর বলবান্ ঋপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দেখিলেন,— অস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের উপর চারিদিক হইতে আক্রমণ হইতেছে। অত্যন্ত সংগঠিত হইয়া ভয়ঙ্কর সৈন্তরা তাঁহার উপর ধাবিত হইতেছে ॥ ইহা দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে আশ্বাসপ্রদান করিতে করিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার প্রতি অঙ্গই বাণে ক্রত বিক্ষত হইয়া বাইতেছে, তথাপি তিনি পাদচরী হইয়া ক্রোধরূপ বিষ উদ্গিরণ করিতেছেন এবং হাতে গদা লইয়া প্রলয়কালীন ধমরাজের স্তায় দুর্দর্শ হইয়াছেন ॥ ৩৭-৩৮

মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন অতি ক্রত তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইয়া লইলেন এবং তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট বাণসমূহ নিঃসারণ

ভ্রাতৃনথোপেত্য তবাপি পুত্র-
স্তম্ভিন্ বিমর্দে মহতি প্রবৃন্তে ।
অয়ং দুরাত্মা ক্রপদস্ত পুত্রঃ
সমাগতো ভীমসেনেন সাধম্ ॥ ৪০
তং যাম সৰ্বে মহতা বলেন
মা বো রিপুঃ প্রার্থয়তামনীকম্ ।
ক্ৰত্বা তু বাক্যং তমমৃগ্যমাণা
জ্যোষ্ঠাজ্জয়া নোদিতা ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৪১
বধায় নিষ্পেতুরুদায়ুধান্তে
যুগন্ধয়ে কেতবো যদ্বহুগ্রাঃ ।
প্রগৃহ্য চাত্মাণি ধনুঃষি বীরা
জ্যাং নেমিঘোষৈঃ প্রবিকম্পয়ন্তঃ ॥ ৪২
শরৈরবর্ষন্ ক্রপদস্ত পুত্রঃ
যথামুদা ভূধরং বারিজালৈঃ ।
নিহত্য তাংশ্চাপি শরৈঃ স্তূতীক্লে-
র্ন বিব্যাথে সমরে চিত্রযোধী ॥ ৪৩

করিয়া দিলেন। শক্রগণের মধ্যেই তিনি ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিয়া সর্বতোভাবে সাশ্বনা প্রদান করিলেন ॥ ৩৯

সেই মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইলে আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন ভ্রাতৃ-রন্ধের নিকট আসিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—এই দুরাত্মা ক্রপদপুত্র আসিয়া ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়াছে ॥ ৪০

এখন আমরা বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত ইহাদের উপর আক্রমণ করিব, যাহাতে আমার ও তোমাদের এই শত্রু আমাদের এষ্ট সৈন্তের কোনরূপ হানি করিবার ইচ্ছা না করিতে পারে। দুর্ধ্যোধনের এই কথা শুনিয়া আপনার সকল পুত্রগণ, যাহারা ধৃষ্টদ্যুম্নের উপস্থিতি সহ্য করিতে পারেন নাই; তাঁহারা জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা দুর্ধ্যোধনের আদেশে প্রেরিত হইয়া প্রলয়কালের ভয়ঙ্কর কেতুর স্তায় হাতে অস্ত্র গ্রহণকরত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্য তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন। ইহারা সকলে নিজ নিজ হস্তে ধনুর্বাণ ধারণ করিয়াছিলেন এবং রথের চক্রকাষ্ঠের ঘর্ষ শব্দের সহিত ধনুর গুণকেও কম্পিত করিতে করিতে টঙ্কারধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

যেদ্রুপ মেঘ পর্বতের উপর বারিধারা বর্ষণ করিয়া প্রাবিত করে, সেইরূপ ইহারাও ক্রপদপুত্রের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু বিচিত্র রীতিতে বৃদ্ধ করিতে নিপুণ

সমভ্যাদীর্ণাংশ্চ তবান্ধজাংস্তথা

নিশম্য বীরানভিতঃ স্থিতান্ রণে ।

জিঘাংসুরুগ্রাং দ্রুপদান্ধজো যুবা

প্রমোহনাস্ত্রং যুযুজে মহারথঃ ॥ ৪৪

ক্রুদ্ধো ভৃশং তব পুত্রেষু রাজন্

দৈত্যেষু যদ্বৎ সমরে মহেন্দ্রঃ ।

ততো ব্যমুহস্ত রণে নৃবীরাঃ

প্রমোহনাস্ত্রাহতবুদ্ধিসম্বাঃ ॥ ৪৫

প্রহৃদ্রবুঃ কুরবশ্চৈব সর্বে

সবাজিনাগাঃ সরথাঃ সমস্তাং ।

পরীতকালানিব নষ্টসংজ্ঞান্

মোহোপেতাংস্তব পুত্রান্ নিশম্য ॥ ৪৬

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্রোণঃ শত্রুভূতাং বরঃ ।

দ্রুপদং ত্রিভিরাসাত্ত শরৈর্বিব্যাধ দারুণৈঃ ॥ ৪৭

সোহতিবিদ্ধস্ততো রাজন্ রণে দ্রোণেন পার্থিবঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সময়রূপে স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই গুরুতর আহত করিয়া স্বয়ং অন্নও ব্যাখিত হইলেন না ॥ ৪৩

যুদ্ধের সম্মুখে অবস্থিত আপনার বীর পুত্রদিগকে অগ্রসর হইতে ও প্রচণ্ড হইতে দেখিয়া নবযুবক মহারথী দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগকে বধ করিবার বাসনায় ভয়ঙ্কর প্রমোহন অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৪

রাজন্! বেরূপ যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যগণের উপর ক্রুপিত হন, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের উপর ধৃষ্টদ্যুম্নের ক্রোধ অত্যন্ত বর্জিত হইল। তাঁহার মোহনাস্ত্র প্রয়োগে নিজেদের চৈতন্য ও ধৈর্য্য হারাইয়া আপনার নরবীর পুত্রগণ রণস্থলে মোহিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৫

আপনার পুত্রগণকে মোহিত ও যুততুল্য অচেতন হইয়া বাইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব-সৈন্তরাই হতী, অশ্ব ও রথের সহিত চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৬

এই সময় অপর দিকে শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য দ্রুপদের নিকট বাইয়া তাঁহাকে তিনটি ভয়ঙ্কর বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৭

রাজন্! তখন রণভূমিতে দ্রোণকর্তৃক গুরুতর আহত হইয়া রাজা দ্রুপদ পূর্বককার শত্রুতার কথা শ্রবণ করত সেখান হইতে

অপায়াদ্ দ্রুপদো রাজন্ পূর্ববৈরমহুশ্রয়ন্ ॥ ৪৮

জিহ্বা তু দ্রুপদং দ্রোণঃ শঙ্খং দধৌ প্রতাপবান্ ।

তস্ত শঙ্খশ্রবণং দ্রোণা বিদ্রেশুঃ সর্বসৌমকাঃ ॥ ৪৯

অথ শুশ্রাব তেজস্বী দ্রোণঃ শত্রুভূতাং বরঃ ।

প্রমোহনাস্ত্রেণ রণে মোহিতানাঙ্খজাংস্তব ॥ ৫০

ততো দ্রোণো মহারাজ ঝরিতোহভ্যাঘযৌ রণাৎ ।

তত্রাপশ্মদ্ব্যহেবাসো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫১

ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ ভীমঞ্চ বিচরন্তৌ মহারণে ।

মোহাবিষ্টাংশ্চ তে পুত্রানপশ্যৎ স মহারথঃ ॥ ৫২

ততঃ প্রজ্ঞাস্ত্রমাদায় মোহনাস্ত্রং ব্যনাশয়ৎ ।

অথ প্রত্যাগতপ্রাণাস্তব পুত্রা মহারথাঃ ॥ ৫৩

পুনর্যুদ্ধায় সমরে প্রযযুর্ভীমপার্বতৌ ।

ততো যুধিষ্ঠিরঃ প্রাহ সমাহুয় স্বসৈনিকান্ ॥ ৫৪

গচ্ছন্ত পদবীং শক্ত্যা ভীমপার্বতয়োৰ্যুধি ।

সৌভদ্রপ্রমুখা বীরা রথা দ্বাদশ দংশিতাঃ ॥ ৫৫

দূরে সরিয়া গেলেন ॥ ৪৮

দ্রুপদকে জয় করিয়া প্রতাপশালী দ্রোণাচাৰ্য্য স্বীয় শঙ্খধ্বনি করিলেন। তাঁহার এই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া সমস্ত সৌমক কত্রিয়গণ সন্ত্রস্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৯

তখনকার শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য শ্রবণ করিলেন যে, আপনার পুত্রগণ রণভূমিতে প্রমোহন অস্ত্রে মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫০

মহারাজ! ইহা শুনিয়াই মহাধনুর্ধর প্রতাপী ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচাৰ্য্য অতিসত্বর সেই যুদ্ধস্থল হইতে বাইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন। সে স্থানে আসিয়া মহারথী দ্রোণাচাৰ্য্য দেখিলেন যে, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে বিচরণ করিতেছেন এবং আপনার পুত্রগণ মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫১-৫২

তখন তিনি প্রজ্ঞাস্ত্র লইয়া তাহাধারা মোহনাস্ত্রকে নাশ করিয়া দিলেন। ইহাতে আপনার মহারথী পুত্রগণের মধ্যে পুনরায় চেতনা শক্তি কিরিয়া আসিল ॥ ৫৩

তারপর তিনি সেই সময়রূপে পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে চলিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্তদিগকে আহ্বান করিয়া নিকটে আনাইয়া বলিলেন—তোমরা সকলে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধস্থলে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের

প্রবৃন্তিমধিগচ্ছন্ত ন হি শুধ্যতি মে মনঃ ।
 ত এবং সমমুজ্জাতাঃ শূরা বিক্রান্তযোধিনঃ ॥ ৫৬
 বাঢ়মিত্যেবমুক্তা তু সৰ্বে পুরুষমানিনঃ ।
 মধ্যন্দিনগতে সূর্য্যে প্রযযুঃ সৰ্ব এব হি ॥ ৫৭
 কেকয়্য দ্রৌপদেয়াশ্চ ধৃষ্টকেতুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 অভিমহ্য পুরস্কৃত্য মহত্যা সেনয়া রতাঃ ॥ ৫৮
 তে কৃষ্ণা সমরবাহাং সূচীমুখমরিন্দমাঃ ।
 বিভিচ্ছর্ষার্তরাষ্ট্রাণাং তদ্ রথানীকমাহবে ॥ ৫৯
 তান্ প্রযাতান্ মহেষাসানভিমহ্যাপুরোগমান্ ।
 ভীমসেনভয়াবিষ্টা ধৃষ্টদ্যুম্নবিমোহিতা ॥ ৬০
 ন সংবারয়িতুং শক্তা তব সেনা জনাধিপ ।
 মদমূৰ্ছাধিতাত্মা বৈ শ্রমদেবাক্ষনি স্থিতা ॥ ৬১
 তেহভিজাতা মহেষাসাঃ সুবর্ণবিকৃতধ্বজাঃ ।
 পরীপ্সন্তোহভ্যধাবন্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন-রকোদরৌ ॥ ৬২

পথ অনুসরণ কর। অভিমহ্য প্রভৃতি দ্বাদশজন বীর মহারথী
 কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংবাদসংগ্রহ
 করক। কারণ এখন আমার মন ইহাদের বিষয়ে চিন্তিত হইয়া
 পড়িয়াছে ।

যুধিষ্ঠিরের এতাদৃশ আজ্ঞা পাইয়া পরাক্রমপূৰ্ব্বক যুদ্ধ করিতে
 অভ্যস্ত সেই পুরুষমানী সমস্ত শৌর্য্যশালী বীরগণ “আচ্ছা, তাহাষ্ট
 হউক” এই কথা বলিয়া সূর্য্য দিনের দ্বিপ্রহরে উপস্থিত হইলে
 সেই সময় সেখান হইতে যাত্রা করিলেন ॥ ৫৪-৫৭

অভিমহ্যকে অগ্রে রাখিয়া বিশাল সৈন্যপরিবেষ্টিত পঞ্চ
 কেকয়-রাজকুমার, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও পরাক্রমী ধৃষ্টকেতু—এই
 সব শত্রুদমন বীরবরগণ সূচীমুখনামক সমরবাহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া
 আপনার পুত্রদিগের সৈন্যসমুদায়কে রণক্ষেত্রে বিদীর্ণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৮-৬২

জনেশ্বর! আপনার সৈন্যরা তখন ভীমসেনের ভয়ে ব্যাকুল
 এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের বাণে মোহিত হইয়া পড়িয়াছিল, সুতরাং তাহারা
 অভিমহ্য প্রভৃতি মহাধনুর্ধর বীরগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ
 হইল না। মদ ও মূৰ্ছার বশীভূতা মদমত্তা জীর জায় তাহারা
 যুদ্ধপথে নীরবে দাঁড়াইয়া রহিল ॥ ৬০-৬১

সুবর্ণনির্ম্মিত ধ্বজ-সুশোভিত সেই মহাধনুর্ধর কুলীন যোদ্ধারা
 ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্য তীব্রবেগে ধাবিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তৌ চ দৃষ্ট্বা মহেষাসাবভিমহ্যাপুরোগমান্ ।
 বভূবতুমুদা যুক্তৌ নিরুন্তৌ তব বাহিনীম্ ॥ ৬৩
 (দ্রোণমিষজ্ঞকুশলং সর্ববিজ্ঞান্ পারগম্)
 দৃষ্ট্বা তু সহসায়ান্তঃ পাঞ্চাল্যো গুরুমাশ্রয়নঃ ।
 নাশংসত বধং বীরঃ পুত্রাণাং তব ভারত ॥ ৬৪
 ততো রথং সমারোপ্য কৈকেয়শ্চ বৃকোদরম্ ।
 অভ্যধাবৎ সুসংক্রুদ্ধো দ্রোণমিষজ্ঞপারগম্ ॥ ৬৫
 তস্ত্যভিপততত্ত্বর্ণং ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ক্রুদ্ধাশ্চিচ্ছেদ বাণেন ধনুঃ শত্রুনিবর্হণঃ ॥ ৬৬
 অস্ত্রাংশ্চ শতশো বাণান্ প্রেষয়ামাস পাষাতে ।
 হৃষ্যোদনহিতার্থায় তত্ পিণ্ডমহুশ্রবন্ ॥ ৬৭
 অথাহুদ্ ধনুরাদায় পাষতঃ পরবীরহা ।
 দ্রোণং বিব্যাধ বিংশত্যা রুদ্রপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৬৮

সেই দুই মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং ভীমসেন অভিমহ্য
 প্রভৃতি বীরগণকে সহায়তার জন্য আসিতে দেখিয়া হর্ষ ও
 উৎসাহে পূর্ণ হইয়া পড়িলেন এবং আপনার সৈন্যদিগকে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

ভারত! পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন ধনুর্বেদে কুশল ও সমস্ত
 বিজ্ঞান পারদর্শী বিদ্বান্ নিজ গুরু দ্রোণাচার্য্যকে সহসা সেখানে
 আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্রদিগের বধের ইচ্ছা ত্যাগ
 করিলেন ॥ ৬৪

তারপর ভীমসেনকে কেকয়রাজ কুমারের রথে আরোহণ
 করাইয়া দিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্রবিজ্ঞান পারগামী বিদ্বান্
 দ্রোণাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬৫

তখন শত্রুবিনাশক প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য ক্রুপিত হইয়া
 স্বীয় অভিযুগে আগত ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু অতিশয় একবাণে ছিন্ন
 করিলেন ॥ ৬৬

তাহার পর হৃষ্যোদনের হিতের জন্য ভরণপোষণকারী তাঁহার
 প্রদত্ত অস্ত্রের বিষয় শ্রবণ করিতে করিতে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর
 আরও অস্ত্রবিধ শত শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৭

অনন্তর শত্রুবীরনাসী ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্র ধনু গ্রহণ করত প্রস্তুত ঘর্ষণ
 করিয়া তীক্ষ্ণ ধারালব্ধ ও স্বর্ণনির্ম্মিত পঞ্চভূষিত বিশটি বাণে
 দ্রোণাচার্য্যকে বিন্ধ করিলেন ॥ ৬৮

তস্ত্র দ্রোণঃ পুনশ্চাপং চিচ্ছেদামিত্রকর্ষণঃ ।
 ইয়াংচ চতুরস্রং চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৬২
 বৈবস্বতক্ষয়ং ঘোরং প্রেষয়ামাস ভারত ।
 সারথিং চাস্ত্র ভল্লেন প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ৭০
 হতাস্থাং স রথাং তূর্ণমবপ্লুত্যা মহারথঃ ।
 আরুরোহ মহাবাহুরভিমন্তোর্মহারথম্ ॥ ৭১
 ততঃ সরথনাগাস্থা সমকম্পত বাহিনী ।
 পশ্যতো ভীমসেনস্ত পাষতস্ত চ পশ্যতঃ ॥ ৭২
 তৎ প্রভগ্নং বলং দৃষ্ট্বা দ্রোণেনামিততেজসা ।

তখন শক্রহৃদন দ্রোণাচাৰ্য্য পুনরায় ধৃষ্টদ্যুম্নের দহু ছিন্ন করিয়া
 দিলেন এবং চারিটি উত্তম বাণে তাঁহার চার অঙ্গে
 ক্রুত ভয়ানক বমর্গে পাঠাইলেন। ভারত! তারপর অস্ত্র
 একটি ভল্লেন দ্বারা তাঁহার সারথিকেও মৃত্যুমুখে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬২-৭০

অন্থ ও সারথি নিহত হইলে মহারথী মহাবাহু ধৃষ্টদ্যুম্ন সম্বন্ধে
 সেই রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অভিমন্ত্যর বিশাল রথে
 আরোহণ করিলেন ॥ ৭১

তদনন্তর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের দৃষ্টিগোচরেই রথ,
 অন্থ ও অঝারোহী সহ সমস্ত পাণ্ডব সৈন্যগণ কাপিতে
 লাগিল ॥ ৭২

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহা- ভারতের ভীমপর্বাস্তর্গত ভীমবধপর্কে তুমুলযুদ্ধে
 দ্রোণাচাৰ্য্যের পরাক্রমবিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনো রাজা মোহাৎ প্রত্যাগতস্তদা ।
 শরবর্ষেঃ পুনর্ভীমং প্রত্যাবারয়দ্যুতম্ ॥ ১
 একীভূতাস্ততশ্চৈব তব পুত্রা মহারথাঃ ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! তদনন্তর (মোহনাত্তজনিত)
 মোহ হইতে মুক্ত হইয়া রাজা হৃষ্যোধন স্বপরাক্রম হইতে
 অবিচ্যুত ভীমসেনকে পুনরায় বহু বাণবর্ষণে প্রতিরোধ করিয়া
 কেলিলেন ॥ ১

নাশক্ৰুবন্ বারয়িতুং সমস্তান্তে মহারথাঃ ॥ ৭৩
 বধ্যমানং তু তৎ সৈন্যং দ্রোণেন নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ব্যভ্রমৎ তত্র তত্রৈব ক্লেভ্যমাণ ইবার্ণবঃ ॥ ৭৪
 তথা দৃষ্ট্বা চ তৎ সৈন্যং ক্রহ্ষে তাবকং বলম্ ।
 দৃষ্ট্বাচাৰ্য্যং সুসংক্রুদ্ধং পতন্ত্য রিপুবাহিনীম্ ।
 চূক্রুস্তঃ সর্বতো যোধাঃ সাধু সাক্ষিতি ভারত ॥ ৭৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 ভীমপর্বণি ভীমবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে দ্রোণপরাক্রমে
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

অমিততেজস্বী আচাৰ্য্য দ্রোণকর্তৃক স্বীয় সৈন্যের ব্যুহ ভঙ্গ
 হইতে দেখিয়া সেই সব মহারথী বীরবৃন্দ বহু চেষ্টা করিয়াও
 তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ৭৩

দ্রোণাচাৰ্য্যের তীক্ষ্ণবাণসমূহে পীড়িত হইয়া সেই বিশাল
 সৈন্যবাহিনী বিক্লব মহাসাগরের ন্যায় চারিদিকে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল ॥ ৭৪

দ্রোণাচাৰ্য্যকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শক্রসৈন্যের উপর আক্রমণ
 কারিতে এবং পাণ্ডব-সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া আপনার
 সৈন্যদের অতিশয় আনন্দ হইল। ভারত! তখন আপনার
 সকল সৈন্য চারিদিক হইতে দ্রোণাচাৰ্য্যকে সাধুবাদ প্রদান
 করিতে লাগিল ॥ ৭৫

ভারতের ভীমপর্বাস্তর্গত ভীমবধপর্কে তুমুলযুদ্ধে

সমৈত্যা সমরে ভীমং যোধয়ামাস্করদ্যুতাতাঃ ॥ ২

ভীমসেনোহপি সমরে সম্প্রাপ্য স্বরথং পুনঃ ।

সমারুহ মহাবাহুর্হযৌ যেন তবাত্মজঃ ॥ ৩

তারপর আপনার সকল মহারথী পুত্রগণ সমরাজ্ঞে একত্রিত
 হইয়া উত্তম সহকারে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২

মহাবাহু ভীমসেনও যুদ্ধস্থলে পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ
 করিয়া সেই পথে গমন করিলেন, যে পথে আপনার পুত্র হৃষ্যোধন
 গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩

প্রগৃহ্য চ মহাবেগং পরাসুকরণং দৃঢ়ম্ ।
 সজ্জং শরাসনং সংখ্যে শরৈর্বিব্যাদ তে সূতম্ ॥ ৪
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা ভীমসেনং মহাবলম্ ।
 নারাতেন স্ত্রীভীক্লেণ ভৃশং মর্মণ্যতাড়য়ং ॥ ৫
 সোহিতিবিক্রো মহেষ্ণাসস্তব পুত্রং ধারনা ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নো বেগেনাক্ষিপ্য কামুকম্ ॥ ৬
 হৃষ্যোধনং ত্রিভির্বাণৈর্বাহ্নোরুসি চাপয়ং ।
 স তত্র শুশুভে রাজা শিখরৈর্গিরিরাডিব ॥ ৭
 তৌ দৃষ্ট্বা সমরে ক্রুদ্ধৌ বিনিম্নস্তৌ পরস্পরম্ ।
 হৃষ্যোধনানুজাঃ সর্বে শুরাঃ সন্ত্যক্তজীবিতাঃ ॥ ৮
 সংসৃত্য মস্ত্রিতং পূর্বং নিগ্রহে ভীমকর্মণঃ ।
 নিশ্চয়ং পরমং কৃৎষা নিগ্রহীতুং প্রচক্রমুঃ ॥ ৯
 তানাপতত এবাকৌ ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 প্রত্যাঘ্যযৌ মহারাজ গজঃ প্রতিগজানিব ॥ ১০
 ভৃশং ক্রুদ্ধশ্চ তেজস্বী নারাতেন সমার্পয়ং ।

তিনি যুদ্ধস্থলে প্রাণান্তকর মহাবেগশালী হুদৃঢ় ধনু লইয়া তাহাতে গুণারোপণ করিলেন এবং প্রভূত বাণ নিক্ষেপ করিয়া আপনার পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪

তখন রাজা হৃষ্যোধন মহাবল ভীমসেনের মর্মস্থলে অত্যন্ত ভীক্ একটি নারাচে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫

আপনার ধনুর্ধর পুত্র কর্তৃক ! নিক্ষিপ্ত বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া মহাধনুর্ধর ভীমসেন ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত বেগের সহিত ধনু আকর্ষণ করিলেন এবং তিনটি বাণে হৃষ্যোধনের দুই বাহু ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। এই তিনটি বাণদ্বারা রাজা হৃষ্যোধন তিনটি শিখরবিশিষ্ট পর্বতরাজের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬-৭

ক্রুদ্ধ এই দুই বীরকে সমরাক্ষেপে পরস্পরের উপর প্রহার করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধনের সকল বীর কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দ প্রাণের মায়া ত্যাগ করত ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেনকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিবার বিষয়ে পূর্ব পরামর্শ স্বরণ করিয়া এক দৃঢ়নিশ্চয় পূর্বক তাঁহাকে বন্দী করিতে উভোগী হইলেন ॥ ৮-৯

মহারাজ ! তিনি যুদ্ধে আক্রমণ করিতে দেখিয়া ঘেরূপ কোন হস্তী স্বীয় বিপক্ষভূত হস্তীর প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ মহাবল ভীমসেন তাঁহাদের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ১০

নরেশ্বর ! মহাধনুর্ধরী এবং তেজস্বী ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ

চিত্রসেনং মহারাজ তব পুত্রং মহাঘনাঃ ॥ ১১

তথৈতরাংস্তব সূতাংস্তাডয়ামাস ভারত ।

শরৈর্বহুবিধৈঃ সংখ্যে রুদ্রপুত্রৈঃ স্ততেজস্বিনৈঃ ॥ ১২

ততঃ সংস্থাপ্য সমরে তানুদীকানি সর্বশঃ ।

অভিমহ্যাপ্রভৃতয়স্তে দ্বাদশ মহারথাঃ ॥ ১৩

প্রেষিতা ধর্মরাজেন ভীমসেনপদানুগাঃ ।

প্রতিজগ্মুমহারাজ তব পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ১৪

দৃষ্ট্বা রথস্থাস্তান্ শূরান্ সূর্য্যায়িসমতেজসঃ ।

সর্বান্বেব মহেষ্ণাসান্ ভ্রাজমানান্ শ্রিয়া বৃত্তান্ ॥ ১৫

মহাহবে দীপ্যমানান্ সুবর্ণমুকুটোজ্জলান্ ।

ততাজুঃ সমরে ভীমং তব পুত্রা মহাবলাঃ ॥ ১৬

তান্ নামৃশ্রুত কোন্তেয়ো জীবমানা গতা ইতি ।

অদ্বীয় চ পুনঃ সর্বাংস্তব পুত্রানপীড়য়ং ॥ ১৭

অথাভিমহ্যং সমরে ভীমসেনেন সঙ্গতম্ ।

পার্ষভেন চ সম্প্রেক্ষ্য তব সৈন্তে মহারথাঃ ॥ ১৮

হইয়া তখন আপনার পুত্র চিত্রসেনের উপর একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ১১

ভারত ! এইরূপ রণভূমিতে স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ বহু সংখ্যক বাণের দ্বারা আপনার অস্ত্র পুত্রদিগকেও তাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

মহারাজ ! তাহার পর স্বীয় সৈন্তগণকে সর্বপ্রকারে সমরভূমিতে স্থাপিত করিয়া ভীমসেনের পদাঙ্ক অহুসরণ পূর্বক গমনরত সেই অভিমহ্য প্রভৃতি বার জন মহারথী, বাহাদিগকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঠাইয়াছিলেন, তাঁহারা আপনার মহাবল পুত্রগণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১৩-১৪

ইহারা সকলেই রথের উপর উপবিষ্ট, শৌর্য্যশালী বীর, সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী, মহাধনুর্ধর, উত্তম শোভায় প্রকাশমান, সুবর্ণময় মুকুটে সমুজ্জল এবং দেদীপ্যমান ছিলেন। এই মহাসমরে ইহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহাবল পুত্রগণ ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া বাইলেন ॥ ১৫-১৬

কিন্তু তাহারা জীবিত অবস্থায় চলিয়া বাইলেন, ইহা ভীমসেন সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি তখন পুনরায় আপনার পুত্রদিগের পশ্চাচ্ছাবন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

এদিকে সেই সমরাক্ষেপে অভিমহ্যকে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত মিলিত হইতে দেখিয়া সৈন্তমধ্যে আপনার হৃষ্যোধনাদি

হৃষ্যোধনপ্রভৃতয়ঃ প্রগৃহীতশরাসনাঃ।
 ভূশমনৈঃ প্রজবিভৈঃ প্রযয্যুত্র তে রথাঃ ॥ ১৯
 অপরাহু মহারাজ প্রাবর্তত মহারণঃ।
 তাবকানাঞ্চ বলিনাং পরেবাঞ্চৈব ভারত ॥ ২০
 অভিমম্যাবিকর্ণস্ত হয়ান্ হৃষা মহাহবে।
 অধৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুদ্রকাণাং সমার্পয়ং ॥ ২১
 হতাশং রথযুগ্মজ্য বিকর্ণস্ত মহারণঃ।
 আকুরোহ রথং রাজ্ঞশ্চিত্রসেনস্ত ভারত ॥ ২২
 স্থিতাবেকরথে তৌ তু ভ্রাতরৌ কুলবধনৌ।
 আজুনিঃ শরজ্বালেন চ্ছাদয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 চিত্রসেনো বিকর্ণচ কাঞ্চিঃ পঞ্চভিরায়সৈঃ।
 বিব্যাধ তেন চাক্ষপং কাঞ্চিমেরুরিব স্থিতঃ ॥ ২৪
 দুঃশাসনস্ত সমরে কেকয়ান্ পঞ্চ মারিষ।
 যোধয়ামাস রাজেন্দ্র তদন্তুতমিবাভবং ॥ ২৫

মহারথী পুত্রগণ হাতে ধনু ধারণপূর্বক অত্যন্ত বেগশালী অশ্বসমূহে
 সেখানে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে সেই পাণ্ডবপক্ষের
 বীর জন মহারথী বীর বিজয়মান ছিলেন ॥ ১৮-১৯

মহারাজ! ভরতনন্দন! তখন অপরাহু কালে আপনার ও
 পাণ্ডবপক্ষের অত্যন্ত বলবান্ যোদ্ধাদিগের মধ্যে মহাসংগ্রাম
 আরম্ভ হইল ॥ ২০

অভিমম্য সেই মহাযুদ্ধে বিকর্ণের অশ্বগণকে নিহত করিয়া
 বয়ং বিকর্ণকেও পচিশ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

রাজন্! ভরতবংশধর! অশ্ব নিহত হইলে মহারথী বিকর্ণ
 নিজ রথ ত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের রথে ঘাইয়া আরোহণ
 করিলেন ॥ ২২

হে ভারত! অর্জুননন্দন অভিমম্য তখন একরথে উপবিষ্ট
 সেই ছই বংশবর্জক ভ্রাতাকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২৩

চিত্রসেন এবং বিকর্ণও লৌহনির্মিত পাঁচটি বাণে অভিমম্যকে
 বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু সেই আঘাতে অর্জুননন্দন অভিমম্য
 বিচলিত হইলেন না, বরং মেরুপর্বতের ন্যায় অবিচলভাবে অব-
 স্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

আর্ঘ্য! রাজেন্দ্র! দুঃশাসন একাকীই সমরভূমিতে পঞ্চ
 কেকয়রাজকুমারের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন। ইহা এক তখন
 যেন অন্তত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২৫

জৌপদেয়া রণে ক্রুদ্ধা হৃষ্যোধনমবারয়ন্।
 শরৈরাশীবিষাকারৈঃ পুত্রং তব বিশাম্পতে ॥ ২৬
 পুত্রোহপি তব হৃষ্যোধো জৌপদ্যাস্তনয়ান্ রণে।
 সায়কৈর্নিশিতৈ রাজমাজয়ান পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৭
 তৈশ্চাপি বিদ্ধঃ শুশুভে রুধিরেণ সমুক্ষিতঃ।
 গিরিঃ প্রস্রবণৈর্যদ্বদ গৈরিকাদিবিমিশ্রিতৈঃ ॥ ২৮
 ভীষ্মোহপি সমরে রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্।
 কালয়ামাস বলবান্ পালঃ পশুগণানিব ॥ ২৯
 ততো গাণ্ডীবনির্ঘোষঃ প্রাহুরাসীদ বিশাম্পতে।
 দক্ষিণেন বক্রথিত্তাঃ পার্থশ্রারীন্ বিনিম্নতঃ ॥ ৩০
 উত্তমুঃ সমরে তত্র কবক্ষানি সমস্ততঃ।
 কুরুণাঞ্চৈব সৈন্তেষু পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 শোণিতোদং শরাবর্তং গজদ্বীপং হয়োর্মিগম্।
 রথনৌভিন্রব্যাভ্রাঃ প্রতেকঃ সৈন্তসাগরম্ ॥ ৩২

প্রজানাথ! যুদ্ধে ক্রুপিত জৌপদীর পঞ্চ পুত্র বিধব সর্পভূলা
 আকারবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর বাণদ্বারা আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের অঙ্গগতি
 রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৬

রাজন্! তখন আপনার দুর্ধর্ষ পুত্র হৃষ্যোধনও তীক্ষ্ণ বাণ-
 সমূহে রণাঙ্গনে জৌপদীর পঞ্চ (প্রতিবিদ্ধা, প্রতসোম, প্রতকীর্তি
 শতানীক ও প্রতসেন) পুত্রের উপর পৃথক্ পৃথক্ ভাবে প্রহার
 করিলেন ॥ ২৭

আবার তাঁহাদের দ্বারাও অত্যন্ত আহত হইয়া আপনার পুত্র
 হৃষ্যোধন রক্তে পরিপ্লুত হইয়া ঘাইলেন এবং গেরুয়া প্রভৃতি ধাতু-
 সমূহ মিশ্রিত ঝরণার জলযুক্ত পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ২৮

রাজন্! তদনন্তর বলবান্ ভীষ্মও সংগ্রামস্থলে পাণ্ডবসৈন্ত-
 দিগকে সেইভাবে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন, যেভাবে পশু-
 পালক পশুগণকে সজ্জবদ্ধ করিয়া লইয়া যায় ॥ ২৯

প্রজানাথ! তদনন্তর শত্রুসংহারে নিরত অর্জুনের গাণ্ডীব
 ধনুর টঙ্কার শ্রবণে সৈন্তবাহিনীর দক্ষিণভাগ হইতে উখিত
 হইল ॥ ৩০

ভারত! সেখানে সমরাজ্যে কোরব ও পাণ্ডবপক্ষের সৈন্তদের
 মধ্যে চারিদিকে কবক্ষসমূহ (মুণ্ডহীন শবদেহসমূহ) উঠিতে
 লাগিল ॥ ৩১

সেখানে সৈন্তবাহিনী একটি সমুদ্রের ন্যায় ছিল। রক্ত
 তাহার জল, বাণ আবর্ত, হাতী বীপ এবং অশ্ব ভরদ্বের তুলা

ছিন্নহস্তা বিকবচা বিদেহাশ্চ নরোত্তমাঃ ।

দৃশ্যন্তে পতিতাস্তত্র শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৩৩

নিহতৈর্মত্তমাতঙ্গৈঃ শোণিতৌঘপরিপ্লুতৈঃ ।

ভূভাতি ভরতশ্রেষ্ঠ পর্বতৈরাচিতা যথা ॥ ৩৪

তত্রোদ্ভূতমপশ্যাম তব তেষাঞ্চ ভারত ।

ন তত্রাসীৎ পুমান্ কশ্চিদ্ যোগুৎকং নাভিকাঙ্ক্ষতি ॥ ৩৫

এবং যুধিষ্ঠিরে বীরাঃ প্রার্থয়ান্না মহদ্ যশঃ ।

তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সাধর্মা কাঙ্ক্ষন্তো জয়ং যুধি ॥ ৩৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

ছিল। রথরূপ নৌকা দ্বারা নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ সেই সৈন্যসাগর পার হইয়া যাইতেছিলেন ॥ ৩২

সেখানে শত শত সহস্র সহস্র নরশ্রেষ্ঠ বীরকে ভূতলে পড়িয়া থাকিতে দেখা গিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে বহু সৈন্যের হস্ত ছিন্ন হইয়াছিল, কাহারো আবার কবচহীন হইয়া পড়িয়াছিল এবং বহু সৈন্যের শরীর ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! নিহত হইয়া পতিত মদমত্ত বহু হাতী রক্তে

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বের তুমুলযুদ্ধবিষয়ক অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

পরিপ্লুত হইয়াছিল। তাহাদের দ্বারা আবৃত রণভূমি পর্বতব্যাপ্ত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩৪

ভারত! আমরা সেখানে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে অদ্ভুত উৎসাহ দেখিয়াছি। তথায় একরূপ কোন পুরুষ ছিলেন না, যিনি যুদ্ধের আকাঙ্ক্ষা করেন নাই ॥ ৩৫

এইরূপ মহাযশের প্রার্থী ও যুদ্ধে বিজয়াকাঙ্ক্ষী আপনার বীর সৈন্যগণ পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন দুর্যোধনস্য পরাজয়ঃ, অভিনয়ানা দ্রৌপদ্যাঃ পুত্রৈশ্চ সহ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাণাং যুদ্ধম্, ষষ্ঠদিবসযুদ্ধ-সমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো দুর্যোধনো রাজা লোহিতায়তি ভাস্করে ।

সংগ্রামরভসো ভীমং হস্তকামোহভাষাবত ॥ ১

তমায়াস্তমভিপ্রেক্ষ্য নৃবীরং দৃঢ়বৈরিণম্ ।

ভীমসেনঃ স্তম্ভক্ৰুদ্ধ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২

অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তো বর্ষপূর্ণাভিবাঙ্কিতঃ ।

অতঃ ক্ৰাং নিহনিষ্যামি যদি নোৎসৃজ্যসে রণম্ ॥ ৩

অতঃ কুন্ত্যাঃ পরিক্রেশং বনবাসঞ্চ কুৎসলশঃ ।

দ্রৌপদ্যাশ্চ পরিক্রেশং প্রণেয্যামি হতে দ্বয়ি ॥ ৪

যৎ পুরা মৎসরী ভূষা পাণ্ডবানবমন্তসে ।

তস্মৈ পাপস্ত গাঙ্কারে পশ্য ব্যাসনমাগতম্ ॥ ৫

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক দুর্যোধনের পরাজয়, অভিনয় ও দ্রৌপদীর পুত্রগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগের যুদ্ধ এবং ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তারপর যখন দুর্যোধন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলেন, তখন যুদ্ধের জন্ত উৎসাহী রাজা দুর্যোধন ভীমসেনকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

স্বীয় দৃঢ়শত্রু দুর্যোধনকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

দুর্যোধন! আমি বহু বৎসর ধরিয়া বাহার অভিলাষ ও

প্রতীক্ষা করিতেছি, সেই অবসর এখন পাইয়াছি। যদি তুমি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজই তোমাকে অবশ্রমি বিনাশ করিব ॥ ৩

মাতা কুন্তীদেবীকে যে ক্রেশ সহ্য করিতে হইয়াছে, আমরা বনবাসে যে কষ্টভোগ করিয়াছি এবং সভামধ্যে দ্রৌপদীকে যে হঃখ সহিতে হইয়াছে, তৎসমস্তেরই প্রতিশোধ আজ তোমাকে বধ করিয়া গ্রহণ করিব ॥ ৪

গাঙ্কারীপুত্র! পূর্বে মাৎসর্যবশতঃ তুমি যে পাণ্ডবদিগকে অবমাননা করিয়াছ, সেই পাপেরই ফলস্বরূপ এই সঙ্কট আজ তোমার উপর আসিয়া পড়িয়াছে,—তুমি ইহা অবলোকন কর ॥ ৫

কর্ণস্ত মতমাহ্বায় সৌবলস্ত চ যৎ পুরা ।
 অতিষ্ঠ্য পাণ্ডবান্ কামাদ্ যথেষ্টঃ কৃতবানসি ॥ ৬
 বাচমানঞ্চ যমোহাদ্ দাশার্হমবমম্ভসে ।
 উলূকস্ত সমাদেশঃ যদ্ দদাসি চ দৃষ্টবৎ ॥ ৭
 তেন ষাং নিহনিষ্যামি সানুবন্ধং সবাঙ্কবম্ ।
 সমীকরিত্যে তৎ পাপং যৎ পুরা কৃতবানসি ॥ ৮
 এবমুক্ত্বা ধনুর্ধোরং বিকম্বোদ্রাম্য চাসকং ।
 সমাধস্ত শরান্ ষোরান্ মহাশনিসমপ্রভান্ ॥ ৯
 যড়্বিংশতিমথ ক্রুদ্ধো মুমোচাশু সুযোধনে ।
 অলিতাগ্নিশিখাকারান্ বজ্রকল্লানজিহ্মগান্ ॥ ১০
 ততোহস্য কামুকং দ্বাভ্যাং সূতং দ্বাভ্যাঞ্চ বিব্যাধে ।
 চতুর্ভিরশ্বান্ জবনাননয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ১১
 দ্বাভ্যাঞ্চ সুবিকৃষ্টাভ্যাং শরাভ্যামরিমর্দনঃ ।

পূর্বে কর্ণ ও শকুনির মতকে অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবগণকে কোনরূপে গণ্য না করত তুমি নিজের ইচ্ছামত বেরূপ ব্যবহার করিয়াছ; তগবান্ ত্রীকক্ষ সন্ধিস্থাপনের জন্ত প্রার্থনা করিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি মোহবশতঃ তাহাকেও ভিন্নরকর করিয়াছ এবং তুমি অতিশয় হর্ষের সহিত উলূকের দ্বারা যে সংবাদ পাঠাইয়াছিলে, তুমি আমাকে ও আমার সকল ভ্রাতাকে বধ করিয়া সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কর; আমি তদনুসারে তোমাকে ভ্রাতৃত্ববন্ধ, বন্ধুবান্ধব এবং অহুচরবর্গের সহিত অবশ্যই বধ করিব। পূর্বে তুমি যে সকল পাপ করিয়াছ, তৎসমস্তই প্রতিশোধ লইয়া সমান করিয়া দিব ॥ ৬-৮

এই কথা বলিয়া ভীমসেন নিজ ভয়ঙ্কর ধনুটিকে বাহু-বাহু ঘুরাইয়া উহাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করত বজ্রতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ তাহার উপর স্থাপন করিলেন ॥ ৯

সেই সরলগামী বাণগুলিকে বজ্র ও প্রজলিত অগ্নির শিখাতুল্য বলিয়া মনে হইতে লাগিল। ইহাদের সংখ্যা ছিল ছাব্বিশ। ক্রুদ্ধ ভীমসেন অতিক্রুদ্ধ এই বাণগুলিকে দ্রুপদ্যোদনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১০

তারপর ভীমসেন দুই বাণে দ্রুপদ্যোদনের ধনু হেমন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন এবং চার বাণে তাহার বেগবান্ অশ্বগুলিকে যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১১

হে নরোত্তম! শক্রমর্দন ভীমসেন পুনরায় ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিশ্চিন্ত দুইটি বাণে সমরাক্ষণে রাজা দ্রুপদ্যোদনের হৃদয়টিকে কাটিয়া দিলেন ॥ ১২

হত্বে চিচ্ছেদ সমরে রাজন্তস্ত নরোত্তম ॥ ১২
 যড়্বিংশ তস্ত চিচ্ছেদ জলন্তঃ ধ্বজমুত্তমম্ ।
 হিষ্টা তঞ্চ ননাদৌচৈস্তব পুত্রস্ত পশুতঃ ॥ ১৩
 রথাক্ষ স ধ্বজঃ স্রীমান্ নানারত্ববিভূষিতাৎ ।
 পপাত সহসা ভূমৌ বিছাজ্জলধরাদিব ॥ ১৪
 জলন্তঃ সূর্য্যসঙ্কাশং নাগং মণিময়ং শুভম্ ।
 ধ্বজঃ কুরুপতেশ্চিন্নং দদৃশুঃ সর্বপার্থিবাঃ ॥ ১৫
 অধৈনং দশভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ।
 আজ্ঞান রণে বীরং স্ময়ন্তি মহারথঃ ॥ ১৬
 ততঃ স রাজা সিন্ধুনাং রথশ্রেষ্ঠো মহারথঃ ।
 হৃষ্যোদনস্ত জগ্রাহ পার্থিঃ সম্পুরুষৈবৃতঃ ॥ ১৭
 কুপশ্চ রথিনাঃ শ্রেষ্ঠঃ কৌরবামমিতোজসম্ ।
 আরোপয়দ্ রথং রাজন্ হৃষ্যোদনমমর্ষণম্ ॥ ১৮

তারপর তাহার স্বীয় প্রভায় উদ্ভাসিত উত্তম ধ্বজকে ছয় বাণে খণ্ডিত করিলেন। আপনায় পুত্রের সাক্ষাতেই সেই ধ্বজকে ছেদন করিয়া ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

দ্রুপদ্যোদনের নানা রত্নবিভূষিত রথ হইতে এই সৌন্দর্য্যশালী ধ্বজ সহসা ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলে তখন মনে হইতে লাগিল যে, জলবহনকারী মেঘ হইতে ভূমিতে বিছাৎ নিপতিত হইতেছে ॥ ১৪

সকল ভূপতিগণ কুরুরাজ দ্রুপদ্যোদনের সেই সূর্য্যতুল্য প্রজলিত ও নাগচিহ্নযুক্ত মণিময় স্বন্দর ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখিয়াছিলেন ॥ ১৫

তারপর মহারথী ভীমসেন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে রণাঙ্গনে বীরবর দ্রুপদ্যোদনকে দশটি বাণে সেইরূপ আঘাত করিলেন, বেরূপ মাত্ত অক্ষুণ্ণদ্বারা গজরাজকে আঘাত করিয়া থাকে ॥ ১৬

তদনন্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী সিন্ধুরাজ অরুণধ্বজ স্পর্শে পরিবৃত্ত হইয়া দ্রুপদ্যোদনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্! এইরূপ রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী কৃপাচাৰ্য্য অমরবর্ণ অমিততেজস্বী কুরুবংশধর দ্রুপদ্যোদনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইয়া লইলেন ॥ ১৮

স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো ভীমসেনেন সংযুগে ।
 নিষসাদ রথোপস্থে রাজন্ হৃষ্যোধনস্তদা ॥ ১৯
 পরিবার্য্য ততো ভীমং জেতুকামো জয়জ্ঞাথঃ ।
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমশ্রাবারয়দ্ দিশঃ ॥ ২০
 ধৃষ্টকেতুস্ততো রাজন্নভিমম্ব্যশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 কেকয়া জৌপদেয়াশ্চ তব পুত্রানযোধয়ন্ ॥ ২১
 চিত্রসেনঃ সূচিত্রশ্চ চিত্রাঙ্গশ্চিত্রদর্শনঃ ।
 চারুচিত্রঃ সূচারণশ্চ তথা নন্দোপনন্দকৌ ॥ ২২
 অষ্টাবেতে মহেষাসাঃ সুকুমারা যশস্বিনঃ ।
 অভিমম্ব্যরথং রাজন্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ২৩
 আজঘান ততস্তূর্ণমভিমম্ব্যর্মহামনাঃ ।
 এতৈকং পঞ্চভির্বাণৈঃ শিতৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ২৪
 বজ্রমুদ্রাপ্রতীকশৈর্বিচিত্রায়ুধনিঃসৃতৈঃ ।
 অমুম্ব্যমাণাস্তে সর্বৈ সৌভজং রথসস্তমম্ ॥ ২৫

নরেশ্বর! সেই সময় ভীমসেন যুদ্ধে হৃষ্যোধনকে গুরুতর বাণবিদ্ধ করত ব্যথিত করিয়া দিয়াছিলেন, স্ততরাং তিনি রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া উপবেশন করিলেন ॥ ১৯

তারপর জয়জ্ঞাথ ভীমসেনকে জয় করিবার বাসনা লইয়া কয়েক হাজার রথের সহিত তাঁহাকে ঘিরিয়া কেলিলেন এবং চারিদিক্ দিয়া তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ২০

মহারাজ! এই সময় ধৃষ্টকেতু, পরাক্রমশালী অভিমম্ব্য, পঞ্চ কেকয়রাজকুমার এবং জৌপদীর পঞ্চ পুত্র আপনার পুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

এই যুদ্ধে চিত্রসেন, সূচিত্র, চিত্রাঙ্গ, চিত্রদর্শন, চারুচিত্র, সূচারণ, নন্দ ও উপনন্দ—এই আট জন যশস্বী, সুকুমার ও মহাবল্লভের বীরগণ অভিমম্ব্যকে রথের চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিলেন ॥ ২২-২৩

তখন মহামনা অভিমম্ব্য অতিক্রুত আনতপর্কযুক্ত পাঁচটি করিয়া বাণদ্বারা প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

এই সবগুলি বাণই বিচিত্র ধনুদ্বারা নিক্ষেপ হইয়াছিল এবং সব বাণই বজ্র ও মৃত্যুসদৃশ ভয়ঙ্কর ছিল। এই সমস্ত বাণের আঘাত আপনার পুত্রগণ সহ্য করিতে পারিলেন না। তখন তাঁহারা মিলিত হইয়া রথিপ্রোষ্ঠ অভিমম্ব্যর উপর তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তাহাতে মনে হইতে লাগিল—
 জলধরী মেঘ মেরুপর্বতে জলধারা বর্ষণ করিতেছে ।

বব্রুর্মার্গ গৈন্তীকৈর্গিরিং মেরুমিবাযুদাঃ ।
 স পীড্যমানঃ সমরে কৃতাত্তো যুদ্ধহৃদমঃ ॥ ২৬
 অভিমম্ব্যর্মহারাজ তাবকান্ সমকম্পয়ন্ ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বজ্রপার্ণিমহাসুরান্ ॥ ২৭
 বিকর্ণস্ত ততো ভল্লান্ প্রেষয়ামাস ভারত ।
 চতুর্দশরথশ্রেষ্ঠো ঘোরানাশীবিষোপমান্ ॥ ২৮
 স তৈর্বিবিকর্ণস্ত রথাং পাতয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।
 ধ্বজং সূতং হযাংশ্চৈব নৃত্যমান ইবাহবে ॥ ২৯
 পুনশ্চাচ্ছান্ শরান্ পীতানকুণ্ঠাগ্রান্ শিলাশিতান্ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো বিকর্ণায় মহাবলঃ ॥ ৩০
 তে বিকর্ণং সমাসাচ্চ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 ভিস্বা দেহং গতা ভূমিং জ্বলন্ত ইব পন্নগাঃ ॥ ৩১
 তে শরা হেমপুঞ্জাগ্রা বাদৃশ্যন্ত মতীতলে ।
 বিকর্ণকধিরক্লিমা বমন্ত ইব শোণিতম্ ॥ ৩২

মহারাজ! অভিমম্ব্য অস্থবিছায় পান্দরশী ও যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন। তিনি রণাঙ্গনে বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও আপনার গৈন্তাদিগের মধ্যে সেইরূপ কম্পন উৎপন্ন করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ দেবাসুর-সংগ্রামে বজ্রধারী ইস্র মহাসুরদিগকেও ভয়ে পীড়িত করিয়াছিলেন ॥ ২৬-২৭

ভারত! তদনন্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পরাক্রমশালী অভিমম্ব্য বিকর্ণের উপর সর্পভূলা আকারবিশিষ্ট চৌদ্দটি ভয়ঙ্কর ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহাদ্বারা বিকর্ণের রথ হইতে ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া ভূপাতিত করিলেন। সেই সময় তিনি যেন যুদ্ধে নৃত্য করিতেছিলেন ॥ ২৮-২৯

তারপর সেই মহাবলী বীর অত্যন্ত কুণিত হইয়া শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত অপ্রতিহতাগ্রভাগযুক্ত অস্ত্র বহু পীতবর্ণের বাণ বিকর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩০

এই বাণসমূহের পুচ্ছভাগে ময়ূরের পক্ষ সংযোজিত ছিল। ইহারা বিকর্ণের শরীর ভেদ করত মধ্যে প্রবেশ করিল এবং সেখান হইতেও নির্গত হইয়া প্রজ্বলিত সর্পসমূহের দ্বায় ভূতলে নিপতিত হইল ॥ ৩১

এই বাণসমূহের পুচ্ছ ও অগ্রভাগ স্বর্ণময় ছিল। ইহারা বিকর্ণের রক্তে আর্দ্র হইয়া ভূতলে যেন রক্তবমন করিতেছিল বলিয়া দেখা যাইল ॥ ৩২

বিকর্ণং বীক্ষ্য নির্ভিন্নং তন্ত্ৰৈবাত্তে সহোদরাঃ ।
 অভ্যাজবস্ত্র সমরে সৌভদ্রপ্রমুখান্ রথান্ ॥ ৩৩
 অভিযাত্তা তথৈবাত্তান্ রথাস্তান্ সূর্য্যবর্চসঃ ।
 অবিধ্যান্ সমরেহস্তোত্তাং সংরস্তাদ্ যুদ্ধত্বর্মদাঃ ॥ ৩৪
 দুর্মুখঃ শ্রুতকর্মণং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ সারথিকাস্তা সপ্তভিঃ ॥ ৩৫
 অশ্বান্ জ্ঞানদৈর্জ্যলৈঃ প্রচ্ছন্নান্ বাতরংহসঃ ।
 জঘান ষড়্ভিরাসাত্তা সারথিং চাত্যপাতয়ৎ ॥ ৩৬
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ শ্রুতকর্ম্ম মহারথঃ ।
 শক্তিং চিক্লেপ সংক্ৰুদ্ধো মহোক্ষাং জ্বলিতামিব ॥ ৩৭
 সা দুর্মুখস্তা বিমলং বর্ম ভিত্ত্বা যশস্বিনঃ ।
 বিদার্য্য প্রাবিশদ্ ভূমিং দীপ্যমানা স্বতেজসা ॥ ৩৮
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র সূতসোমো মহারথঃ ।
 পশুতাং সর্বসৈন্তানাং রথমারোপয়ৎ স্বকম্ ॥ ৩৯

বিকর্ণকে ক্ষত-বিক্ষত হইতে দেখিয়া তাহার অস্ত্রাত্ম সহোদর
 ভ্রাতারা সমরাজ্ঞে হস্তপ্রানন্দন অভিমত্যা প্রভৃতির উপর দাবিত
 হইলেন ॥ ৩৩

তাঁহারা তখন উন্নত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহারা
 অস্ত্রান্য রথিগণের উপরও, যাহারা (অভিমত্যাশদৃশই) সূর্য্যতুল্য
 তেজস্বী ছিলেন, তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বাণঘারা বিদ্ধ করিতে
 থাকিলেন ॥ ৩৪

দুর্মুখ সাতটি শীঘ্রগামী বাণে শ্রুতকর্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া একটি
 বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অপর সাতটি
 বাণে তাঁহার সারথিকে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

ইহার অবশিষ্ট বায়ুতুল্য বেগগামী এবং অর্ণজালে ভূষিত
 ছিল । দুর্মুখ এই অবশিষ্টকে ছয় বাণে নিহত করেন ও
 সারথিকেও রথ হইতে ভূপাতিত করেন ॥ ৩৬

মহারথী শ্রুতকর্ম্মা অথ নিহত হইলেও সেই রথে অবস্থান
 করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দুর্মুখের উপর প্রজ্বলিত উদ্ধাতুল্য
 একটি শক্তি নিক্ষেপ করেন ॥ ৩৭

স্বীয় ভেজে দেদীপ্যমানা এই শক্তি যশস্বী দুর্মুখের নির্মল
 কবচকে ভেদ করিয়া পৃথিবীকে বিদীর্ণ করত তাহার মধ্যে
 করিল ॥ ৩৮

মহারথী হতসোম ব-ভ্রাতা শ্রুতকর্ম্মাকে বৃদ্ধে রথহীন হইতে

শ্রুতকর্ম্মীতিস্থথা বীরো জয়ংসেনং সূতং তব ।
 অভ্যাজ্যং সমরে রাজন্ হস্তকামো যশস্বিনম্ ॥ ৪০
 তস্ত বিক্ষিপতশ্চাপং শ্রুতকর্ম্মীর্থেমহাস্বনম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে তূর্ণং জয়ংসেনঃ সূতস্তব ॥ ৪১
 ক্ষুরশ্রেণ সূতীক্সেন প্রহসন্নিব ভারত ।
 তং দৃষ্ট্বা ছিন্নধ্বজান শতানীকঃ সহোদরম্ ॥ ৪২
 অভ্যাপত্যত তেজস্বী সিংহবম্বিনদন্ মুহঃ ।
 শতানীকস্ত সমরে দৃঢ়ং বিক্ষার্য্য কামূর্কম্ ॥ ৪৩
 বিব্যাধ দশভির্তূর্ণং জয়ংসেনং শিলীমুখৈঃ ।
 ননাদ স্তমহানাদং প্রভিন্ন ইব বারণঃ ॥ ৪৪
 অথাস্তেন সূতীক্সেন সর্বাবরণভেদিনা ।
 শতানীকো জয়ংসেনং বিব্যাধ হৃদয়ে ভৃশম্ ॥ ৪৫
 তথা তস্মিন্ বর্তমানে দুর্ধর্গো ভ্রাতুরন্তিকে ।
 চিচ্ছেদ সমরে চাপং নাকুলেঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৬

দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের সাক্ষাতেই নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৯

রাজন্ ! এইরূপ বীরবর শ্রুতকর্ম্মী যুদ্ধস্থলে আপনার যশস্বী
 পুত্র জয়ংসেনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪০

ভারত ! শ্রুতকর্ম্মী যখন অতিশয় বেগে স্বীয় বিশাল ধ্বজ
 গজীর টঙ্কারধ্বনি করিতেছিলেন, সেই সময় রণাঙ্গনে আপনার
 পুত্র জয়ংসেন হাসিতে হাসিতে একটি তীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্রবাণে অতি-
 ক্ষুদ্র তাঁহার ধ্বজটিকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥

স্বীয় ভ্রাতার ধ্বজটিকে ছিন্ন হইতে দেখিয়া তেজস্বী শতানীক
 বারংবার সিংহতুল্য গর্জন করিতে করিতে সেন্যানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥

শতানীক রণাঙ্গনে স্বীয় ধ্বজ বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অতি
 সত্বর দশটি বাণে জয়ংসেনকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর তিনি
 মদবর্ষী গজরাজের ন্যায় অতি উঃঃস্বরে গর্জন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪১-৪৪

অনন্তর সমস্ত আবরণ ভেদ করিতে সমর্থ অপর একটি তীক্ষ্ণ
 বাণে শতানীক জয়ংসেনের বক্ষঃস্থলে গুরুতররূপে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪৫

তাঁহাকে এইরূপ অবস্থায় পতিত দেখিয়া তাঁহার পাশ্বে
 অবস্থিত ভ্রাতা দুর্ধর্গ ক্রোধে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । তিনি
 তখন সমরাজ্ঞে নকুলপুত্র শতানীকের ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ৪৬

অথাত্মদ ধনুর্দাদয় ভারসাহমহুত্তমম্ ।
 সমাদত্ত শরান্ ঘোরান্ শতানীকো মহাবলঃ ॥ ৪৭
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চামদ্র্য ছুর্গং ভ্রাতুরগ্রতঃ ।
 মুমোচাশ্চৈ শিতান্ বাণান্ জলিতান্ পরগানিব ॥ ৪৮
 ততোহস্ত ধনুরেকেন দ্বাভ্যাং সূতঞ্চ মারিষ ।
 চিচ্ছেদ সমরে তুর্গং তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৪৯
 অশ্বান্ মনোজবাংস্তস্ত কবুরান্ বাতরংহসঃ ।
 জঘান নিশিতৈস্তুর্গং সর্বান্ দ্বাদশভিঃ শরৈঃ ॥ ৫০
 অথাপরেণ ভল্লেন শ্বযুক্তেনাপাতিনা ।
 ছুর্গং স্পৃষ্টং ক্রুদ্ধো বিব্যাধ হৃদয়ে ভূশম্ ॥ ৫১
 স পপাত ততো ভূমৌ বজ্রাহত ইব ক্রমঃ ।
 ছুর্গং ব্যথিতং দৃষ্ট্ৱা পঞ্চ রাজন্ মহারথাঃ ॥ ৫২
 জিঘাংসন্তুঃ শতানীকং সর্বতঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
 ছাত্তমানং শরভ্রাতৈঃ শতানীকং যশস্বিনম্ ॥ ৫৩

তারপর মহাবল শতানীক ভার সহ করিতে সমর্থ অপর একটি সর্কোত্তম ধনু গ্রহণ করিয়া তাহাতে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ যোজন্য করিলেন ॥ ৪৭

তিনি ভ্রাতার সম্মুখেই ছুর্গকে “দাঁড়াও, দাঁড়াও” এই কথা বলিয়া তাঁহার উপর প্রজ্জলিত সর্পভূল্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৮

আর্য্য! তারপর তিনি এক বাণে উহার ধনু ছেদন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন এবং অপর সাত বাণে সেই সমরাজগে স্বয়ং ছুর্গকেও আহত করিলেন ॥ ৪৯

ছুর্গের অশগুলি মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী ছিল এবং কবুর-সদৃশ স্তম্ভবর্ণ ছিল। শতানীক বারটি সেই সব অশ্বকে অতি সত্বর নিহত করিলেন ॥ ৫০

তারপর লক্ষ্যবস্তুর নীচ ভূপাতিত করিতে সমর্থ ভল্ল-নামক একটি বাণকে উত্তমরূপে প্রয়োগ করিয়া ক্রুদ্ধ শতানীক ছুর্গের হৃদয়ে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫১

ইহাতে ছুর্গ বজ্রাহত বৃক্ষের শ্রায় ভূতলে পতিত হইলেন। রাজন্! ছুর্গকে আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া পঞ্চ মহারথী বীর শতানীককে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন।

তাঁহাদের বাণসমূহে শতানীককে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সেই পঞ্চ মহারথী দিকে ধাবিত হইলেন।

অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ কেকয়াঃ পঞ্চ সৌদরাঃ ।
 তানভ্যাপততঃ শ্রেণ্য তব পুত্রা মহারথাঃ ॥ ৪৪
 প্রত্যাঘ্যধর্মহারাজ গজানিব মহাগজাঃ ।
 হুমুখো হুর্জয়শ্চৈব তথা দুর্মর্ষণো যুবা ॥ ৫৫
 শক্রজয়ঃ শক্রসহঃ সর্বে ক্রুদ্ধা যশস্বিনঃ ।
 প্রত্যাঘাতা মহারাজ কেকয়ান্ ভ্রাতরঃ সমম্ ॥ ৫৬
 রথৈর্নগরসঙ্কটৈর্হৈয়ুর্কৈর্মনোজবৈঃ ।
 নানাবর্ণবিচিত্রাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতৈঃ ॥ ৫৭
 বরচাপধরা বীরা বিচিত্রকবচধ্বজাঃ ।
 বিবিস্তস্তে পরং সৈন্যং সিংহা ইব বনাদ্ বনম্ ॥ ৫৮
 তেষাং স্তুতুমূলং যুদ্ধং ব্যতিবক্তরথদ্বিপম্ ।
 অবর্তত মহারৌজং নিম্নতামিতরেতরম্ ॥ ৫৯
 অশ্রোত্যাগঙ্কতাং রাজন্ যমরাষ্ট্রবিবধনম্ ।
 মুহূর্তান্তমিতে সূর্য্যে চক্রযুদ্ধং সুদারুণম্ ॥ ৬০

মহারাজ! তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহারথী পুত্রগণ তাঁহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য গজরাজগণের অপর গজরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হওয়ার জন্য অগ্রসর হইলেন ॥

নরেশ্বর! হুমুখ, হুর্জয়, যুবক বীর দুর্মর্ষণ, শক্রজয় ও শক্রসহ — এই সব যশস্বী বীরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমা-বৃন্দের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য একত্রে সমবেতভাবে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫১-৫৬

তাঁহাদের রথগুলি নগরসমূহের ন্যায় প্রভীত হইতে লাগিল। ইহাদের মধ্যে মনের জায় বেগগামী অশ্ব যোজিত ছিল। নানা বর্ণের চিত্রযুক্ত পতাকাসমূহে এই রথগুলি অলঙ্কৃত ছিল। এইরূপ রথে আরোহণ করিয়া বৃক্ষের ধনু ধারণকরত বিচিত্র কবচ ও ধ্বজসমূহে সূশোভিত সেই বীরগণ শক্রসৈন্যের মধ্যে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যেভাবে সিংহগণ এক বন হইতে অন্য বনে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৫৭-৫৮

তারপর পরস্পর পরস্পরের উপর প্রহাররত সেই সব মহারথী বীরগণের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধে রথ রথের সহিত এবং হস্তী হস্তীর সহিত মিলিত হইল ॥ ৫৯

রাজন্! পরস্পর পরস্পরের সহিত ক্রোধভরে প্রহাররত সেই মহারথী বীরগণের এই যুদ্ধ যমরাষ্ট্রের বুদ্ধিকর ছিল। সূর্য্যাস্ত হইবার মুহূর্তকাল পর পর্য্যন্তও এই অতিশয় নিরাক্রম যুদ্ধ চলিয়াছিল ॥ ৬০

রথিনঃ সাদিনশ্চাথ ব্যাকীৰ্ণস্ত সহস্রশঃ ।
 ততঃ শাস্ত্রনবঃ ক্রুদ্ধঃ শঠৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ৬১
 নাশয়ামাস সেনাং তং ভীষ্মক্কেবাং মহাত্মনাম্ ।
 পঞ্চালানাঞ্চ সৈন্তানি শঠৈর্নিষ্ঠে যমক্ষয়ম্ ॥ ৬২
 এবং ভিষ্মা মহেষ্वासঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
 কৃষাবহারং সৈন্তানাং যযৌ স্বশিবিরং নৃপ ॥ ৬৩
 (নাশয়ামাসতুর্বারৌ ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
 কৌরবাণামনীকানি শঠৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥)

ধর্মরাজোহপি সম্প্রেক্ষ্য ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
 মুগ্ধি চৈতাবুপাভ্রায় প্রহৃষ্টঃ শিবিরং যযৌ ॥ ৬৪
 (অর্জুনো বাসুদেবশ্চ কৌরবাণামনীকিনীম্ ।
 হৃষীকেশ্য চ শঠৈঃ শিবিরায়ৈব জগ্মতুঃ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং
 ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি ষষ্ঠদিবসাবহারে
 একোনাসীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

এই যুদ্ধে সহস্র সহস্র রথী ও অশ্বারোহী যোদ্ধা প্রাণহীন
 অবস্থায় চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল । তখন শাস্ত্রজ্ঞান
 ভীষ্ম কুপিত হইয়া আনতপৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহ দ্বারা সেই মহাত্মা
 বীরগণের সৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । এই যুদ্ধে
 তিনি পাঞ্চালদেশীয় বহু সৈন্তকেই যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ৬১-৬২

নরেশ্বর ! মহাধনুর্ধর ভীষ্ম এইভাবে পাণ্ডবসৈন্তদিগকে সংহার
 করিতে করিতে স্বীয় সৈন্তবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া
 নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৬৩

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপৰ্ব্বে ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধসমাপন-
 বিষয়ক একোনাসীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

(এইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীষ্মসেন—এই উভয় বীরই আনত-
 পৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহে কৌরবসৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে
 লাগিলেন ॥)

ধর্মরাজ মুগ্ধিষ্ণু ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীষ্মসেন এই উভয়ের সহিত
 মিলিত হইয়া তাঁহাদের মন্তক আভ্রাণ করত অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে
 শিবির অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৪

(অর্জুন ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৌরবসৈন্তদিগকে বাণদ্বারা বিনাশ
 করিতে করিতে তাহাদিগকে রণভূমি হইতে বিতাড়িত করিয়া
 শিবিরে বিজ্ঞামের জন্ত গমন করিলেন ॥)

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনায় ভীষ্মস্বাস্থ্যসদানম্, সপ্তমদিনযুদ্ধায় কৌরবসৈন্তানাং প্রস্থানঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথ শূরা মহারাজ পরম্পরকৃতভাগসঃ ।
 জগ্মুঃ স্বশিবিরায়ৈব রুধিরেণ সমুক্ষিতাঃ ।
 বিজ্ঞাম্য চ যথাশ্রায়ং পূজয়িত্বা পরম্পরম্ ।

সন্নজাঃ সমদৃশ্যন্ত ভূয়ো যুদ্ধচিকীর্ষয়া ॥ ২

ততস্তব স্নতো রাজঃশ্চিন্তয়াতিপরিপ্লুতঃ ।

বিস্রবচ্ছোণিতাক্তাঙ্গঃ পপ্রচ্ছেদং পিতামহম্ ॥ ৩

অশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্তৃক দুর্যোধনকে আশ্বাসদান এবং সপ্তমদিনের যুদ্ধের
 জন্ত কৌরব সৈন্তের প্রস্থান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধ
 করিয়া এই সব বীরগণ রক্তে লিপ্ত হইয়া নিজ নিজ শিবিরে গমন
 করিলেন ॥ ১

বিধি অহুসারে বিজ্ঞাম করত পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা
 করিতে করিতে ইহারা সকলে পুনরায় যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায়
 লজ্জিত হইলেন দেখা বাইল ॥ ২

রাজন্ ! তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্যোধন অদেহ হইতে
 প্রবাহিত রক্তধারায় পরিপ্লুত অবস্থায় চিন্তামগ্ন হইয়া পিতামহ
 ভীষ্মের নিকট বাইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সৈন্তানি রৌজাণি ভয়ানকানি
 বাঢ়ানি সমাগ্ বহুলধ্বজানি
 বিদার্য্য হস্তা চ নিপীড্য শূরা—
 স্তে পাণ্ডবানাং হরিতা মহারথাঃ ॥ ৪
 সম্মোহ সর্বান্ যুধি কীর্তিমন্তো
 ব্যুহৃৎ তং মকরং বজ্রকল্পম্ ।
 প্রবিষ্টা ভীমেন রণে হতোহস্মি
 ঘোরৈঃ শরৈর্মুহ্যদগুপ্রকাশৈঃ ॥ ৫
 ক্রুদ্ধং তমুদ্বীক্ষ্য ভয়েন রাজন্
 সম্মুচ্ছিতো ন লভে শান্তিমজ্জ ।
 ইচ্ছে প্রসাদাং তব সত্যসন্ধ
 প্রাপ্তুং জয়ং পাণ্ডবেয়াংশ্চ হস্তম্ ॥ ৬
 তেনৈবমুক্তঃ প্রহসন্ মহাত্মা
 হৃথ্যোধনং মন্যুগতং বিদিত্বা ।
 তং প্রত্যুবাচাবিমনা মনসী
 গঙ্গাসুতঃ শত্রুভৃতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৭

পিতামহ! আমার সৈন্তগণ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং উগ্রমুর্তি। তাহাদের ব্যূহরচনাও সর্কোত্তম। ইহাদের মধ্যে ধ্বজের সংখ্যাও বহু। তথাপি পাণ্ডবগণের বীরবর মহারথীরা এই বিশাল সৈন্তবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করত তীব্রবেগে আমার সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিয়া, নিহত করিয়া এবং পীড়িত করিয়া চালিয়া যায় ॥ ৪

তাহারা যুদ্ধে সকলকে মোহিত করিয়া নিজ কীর্তি বিস্তার করিতেছে। দেখুন, ভীমসেন বজ্রতুল্য হৃর্ভেজ মকরব্যূহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া মৃত্যুদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে আমাকে ক্ষত-বিক্ত করিয়া দিচ্চাছে ॥ ৫

রাজন্! ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আমি ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠি। আজ আমি শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না। সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতামহ! আমি আপনারই রূপাতে পাণ্ডবগণকে বধ করিতে এবং তাহাদের উপর বিজয়লাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৬

হৃথ্যোধন এই কথা বলিলে পর এবং তাঁহাকে ক্রোধপূর্ণ জানিয়া শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনসী মহাত্মা গঙ্গানন্দন ভীষ্ম হস্ত করিতে করিতে প্রসন্নমনে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭

পরেণ যত্নেন বিগাহ্য সেনাং
 সর্বাগ্নিনাহং তব রাজপুত্র ।
 ইচ্ছামি দাতুং বিজয়ং সুখঞ্চ
 ন চাত্মানং ছাদয়েহহং তদর্থে ॥ ৮
 এতে তু রৌজা বহবো মহারথা
 যশস্বিনঃ শূরতমাঃ কৃতান্ধাঃ ।
 যে পাণ্ডবানাং সমরে সহায়
 জিতক্লমা রোষবিষং বমন্তি ॥ ৯
 তে নৈব শক্যাঃ সহসা বিজেক্তুঃ
 বীর্য্যোদ্ধতাঃ কৃতবৈরাগ্ভয়া চ ।
 অহং সেনাং প্রতিযোন্ত্যামি রাজন্
 সবান্ধনা জীবিতং ত্যজ্য বীর ॥ ১০
 রণে তবার্থায় মহামুভাব
 ন জীবিতং রক্ষ্যতমং মমাস্ত ।
 সর্বাংশ্তবার্থায় সদেবদৈত্যান্
 ঘোরান্ দহেয়ং কিমু শত্রুসেনাম্ ॥ ১১

রাজকুমার! আমি নিজের পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া অতিশয় যত্নের সহিত পাণ্ডবগণের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করত তোমাকে বিজয় ও সুখপ্রদান করিতে অভিলাষী। আমি তোমার জন্য নিজেকে কোনরূপ গোপন করিয়া রাখি নাই ॥ ৮

যাহারা সমরারূপে পাণ্ডবগণের সহায়ক, তাহারা সকলেই বীর মহারথী, অতিশয় ভয়ঙ্কর, পরম শৌর্য্যশালী, শত্রুবিদ্ভায় অভিজ্ঞ ও যশস্বী। তাহারা ক্রান্তিকে জয় করিয়াছে এবং আমাদের উপর রোষরূপ বিষ উদ্গিরণ করিতেছে ॥ ৯

ইহারা বল ও পরাক্রমে প্রচণ্ড এবং তোমার সহিত শত্রুতা-বদ্ধ। ইহাদিগকে সহসা পরাজিত করা সম্ভব হইবে না। বীরবর রাজন্ হৃথ্যোধন! আমি সর্বপ্রকারে স্বীয় প্রাণের মায়া ত্যাগ করত পাণ্ডবগণের সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১০

মহামুভব! তোমার কার্যের সিদ্ধির জন্ত এখন যুদ্ধে আমার প্রাণরক্ষাকেও আমি আবশ্যক বলিয়া মনে করি না। আমি তোমার মনোরথ পূরণের জন্ত দেবগণের সহিত সমস্ত ভয়ঙ্কর দৈত্যদিগকেও দহ্য করিতে সমর্থ; হুতরাং শত্রুসৈন্তগণের সম্বন্ধে আর কি বলিবার আছে? ১১

তান্ পাণ্ডবান্ যোধয়িত্বামি রাজন্
 প্রিয়ঞ্চ তে সৰ্বমহং করিষ্যে ।
 ঐশ্বৰ্য্যং চৈতদ্ বচনং তদানীং
 তুৰ্য্যোধনঃ শ্রীতমনা বভূব ॥ ১২
 সৰ্বানি সৈন্যানি ততঃ প্রস্তুষ্টৌ
 নির্গচ্ছতেত্যাহ নৃপাংশ্চ সৰ্বান্ ।
 তদাজ্ঞয়া তানি বিনিৰ্য্যুক্তং
 গজাশ্বপাদাতরথায়ুতানি ॥ ১৩
 প্রহর্য্যযুক্তানি তু তানি রাজন্
 মহাস্তি নানাবিধশস্ত্রবস্তি ।
 স্থিতানি নাগাশ্বপদাতিমস্তি
 বিরোজুরাজৌ তব রাজন্ বলানি ॥ ১৪
 শস্ত্রাস্ত্রবিভিন্দিরবীরযৌধৈ-
 রধিষ্ঠিতাঃ সৈন্যগণাস্তদীয়াঃ ।
 রথৌষপাদাতগজাশ্বসজৈঃ
 প্রয়াস্তিুরাজৌ বিধিবৎ প্রণয়ৈঃ ॥ ১৫
 সমুদ্রতং বৈ তরুণার্কবর্ণং
 রজো বভৌ চ্ছাদয়ন্ সূর্য্যরশ্মীন্ ।

রাজন্! আমি সেই পাণ্ডবগণের সহিতও যুদ্ধ করিব এবং তোমার সম্পূর্ণ প্রিয় কার্য্য করিব। সেই সময় ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া তুৰ্য্যোধনের মন প্রসন্ন হইয়া উঠিল ॥ ১২

তদনন্তর তুৰ্য্যোধন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত রাজগণকে ও সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে বলিলেন,—যুদ্ধের জন্ত নির্গত হও। রাজা তুৰ্য্যোধনের আজ্ঞা পাইয়া সত্ৰং সত্ৰং হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথসমূহে পূর্ণ সমস্ত সৈন্য জ্ঞত যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত হইল ॥ ১৩

মহারাজ! আপনার এই বিশাল সৈন্যবাহিনী নানাপ্রকার অস্ত্রে সজ্জিত ও অতিশয় আনন্দে যুক্ত ছিল। রাজন্! হস্তী, অশ্ব ও পদাতিসকলে পূর্ণ রণভূমিতে স্থিত সেই সৈন্যগণের অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ১৪

আপনার সকল সেনাপতিই অস্ত্রশস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ও নরবীর ঘোড়া ছিলেন। তাহাদের দ্বারা বিধি অনুসারে অস্ত্রশাসিত হইয়া রথসমূহ, পদাতি, হস্তী ও অশ্বগণ যখন যুদ্ধভূমিতে বাইতে লাগিল, তখন তাহাদের পদসমুখিত ধূলি সূর্য্যের কিরণাবলিকে আচ্ছাদিত। প্রাতঃকালীন সূর্য্যের কিরণভূলা বলিয়া প্রতীত হইতে

রেজুঃ পতাকা রথদন্তিসংস্থা
 বাতেরিতা ভ্রাম্যমাণাঃ সমস্তাং ॥ ১৬
 নানারজাঃ সমরে তত্র রাজন্
 মেঘৈর্যুতা বিদ্রাতঃ খে যথৈব ।
 বৃন্দৈঃ স্থিতাশ্চাপি সুসম্প্রযুক্তা-
 শ্চকাশিরে দন্তিগণাঃ সমস্তাং ॥ ১৭
 ধনুযি বিষ্কারয়তাং নৃপাণাং
 বভূব শব্দস্তমুলোহতিঘোরঃ ।
 বিমথ্যতো দেবমহাস্থরৌঘৈ-
 র্যধার্বন্যাদিযুগে তদানীম্ ॥ ১৮
 তদুগ্রনাগং বহুরুপবর্ণং
 তবায়ুজানাং সমুদীর্ণমেবম্ ।
 বভূব সৈন্যঃ রিপুসৈন্যহস্ত-
 যুগাস্তমেবৌঘনিভং তদানীম্ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মতুৰ্য্যোধন-
 সংবাদে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

থাকিল। রথসমূহে ও হস্তিসমূহে স্থিত পতাকাগুলি চারিদিকে বায়ুর প্রেরণায় উড়িতে থাকিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬-১৬

রাজন্! যেরূপ আকাশে মেঘের সহিত বিদ্রাং চমকিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই রণাঙ্গনে চারিদিকে বিভিন্ন বর্ণের দণ্ডশোভিত হস্তিসমূহের এক একটি দল শোভিত হইতেছিল। ইহারা স্তম্ভর-ভাবে সমরারণে চালিত হইতেছিল ॥ ১৭

যেরূপ আদিযুগে (সত্যযুগে) দেবতা ও দৈত্যগণের দ্বারা সমুদ্রমন্থনের সময় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ হইতেছিল, সেইরূপ এই সময় যুদ্ধস্থলে নিজ নিজ ধস্তর টঙ্কারধ্বনিকারী রাজগণের অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল শব্দ উখিত হইতেছিল ॥ ১৮

মহারাজ! আপনার পুত্রদিগের এই সৈন্যবাহিনী ভয়ঙ্কর গজরাজসমূহে পরিপূর্ণ ছিল। তাহারা বিভিন্ন রূপ ও বর্ণবিশিষ্ট ছিল এবং তাহাদের বেগ ক্রমবর্দ্ধমান ছিল। সেই সময় প্রলয়-কালীন মেঘসমূহের ন্যায় শত্রুসেনাকে সংহার করিতে সমর্থ বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ১৯

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাদর্গত ভীষ্মবধপর্বের ভীষ্ম-তুৰ্য্যোধনসংবাদবিবরণ

অশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[সপ্তমদিবসযুগে কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং মণ্ডল-বজ্রব্যাহৌ নির্মাণ ভীষণ-সংগ্রামঃ ।]

সপ্তম উবাচ

অথাব্রজং তব পুনর্গাজ্জয়ো ধ্যানমাহুতম্ ।
অত্রবীদ্ ভরতশ্রেষ্ঠঃ সম্প্রহর্ষকরং বচঃ ॥ ১
অহং জ্যোৎস্না শল্যাশ্চ কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ।
অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ ভগদত্তোহথ সৌবলঃ ॥ ২
বিন্দানুবিন্দাবাবস্তো বাহ্লীকঃ সহ বাহ্লীকৈঃ ।
ত্রিগর্তরাজো বলবান্ মাগধশ্চ সুহৃজয়ঃ ॥ ৩
বৃহদ্বলশ্চ কৌশল্যাশ্চিত্রসেনো বিবিশতিঃ ।
রথাস্চ বৃহসাহস্রাঃ শোভনাস্চ মহাধ্বজাঃ ॥ ৪
দেশজাস্চ হয়া রাজন্ স্বারূঢ়া হয়সাদিভিঃ ।
গজেন্দ্রাস্চ মদোদ্বৃতাঃ প্রভিন্নকরটামুখাঃ ॥ ৫
পাদাতাস্চ তথা শূরা নানাশ্রহরণধ্বজাঃ ।
নানাদেশসমুৎপন্নাস্তদর্থে যোদ্ধু মুত্ততা ॥ ৬
এতে চাত্রে চ বহুবলদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

একাদশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[সপ্তম দিবসের যুগে কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যগণের মণ্ডল ও বজ্রবাহু নির্মাণপূর্বক ভীষণ সঙ্ঘর্ষঃ ।]

সপ্তম বলিলেন,—মহারাজ! তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্ধ্যো-
ধনকে চিন্তাময় দেখিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ গজানন্দন ভীষ্ম তাঁহাকে
পুনরায় হর্ষবর্জনকর এই বাক্য বলিলেন

রাজন্! আমি, জ্যোৎস্না, শল্য, যদুবংশের কৃতবর্মা,
অশ্বখামা, বিকর্ণ, ভগদত্ত, স্বলপুত্র শকুনি, অবস্তিদেশের দুই
রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ, বাহ্লীকদেশীয় বীরগণের সহিত রাজা
বাহ্লীক, বলবান্ ত্রিগর্তরাজ, অত্যন্ত দুর্জয় মগধপতি, কৌশলাদি-
পতি বৃহদ্বল, চিত্রসেন, বিবিশতি ও বিশাল ধ্বজশোভিত
পরমহুঙ্কর কয়েক হাজার রথ, অস্বারোহীতে পূর্ণ দেশীয় অশ্বসকল,
গণহুল হইতে মদ্যারাবাহী মদোদ্বৃত্ত গজরাজগণ এবং বিবিধ অস্ত্র
ধ্বজধারণকারী বিভিন্ন দেশীয় শুরবীর পদাতিক সৈন্যবাহিনী
তোমার অস্ত্র যুদ্ধ করিতে উত্তত ॥ ১-৬

ইহারা এবং আরও বহু একরূপ সৈন্য আছে, বাহারা তোমার
অস্ত্র নিজ নিজ জীবনের মায়া ত্যাগ করিয়া দিয়াছে। আমার
ত' এইরূপ বিশ্বাস আছে যে, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধে
দেবতাগণকেও জয় করিতে সমর্থ ॥ ৭

দেবানপি রণে জেতুং সমর্থী ইতি মে মতিঃ ॥ ৭

অবশ্যং হি ময়া রাজ্যংস্তব বাচ্যং হিতং সদা ।

অশক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ৮

বাসুদেবসহায়াস্চ মহেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।

সর্বথাং তু রাজেন্দ্র করিষ্যে বচনং তব ॥ ৯

পাণ্ডবাশ্চ রণে জেত্রে মাং বা জেত্বাস্তি পাণ্ডবাঃ ।

এবমুক্ত্বা দদাবস্মৈ বিশল্যকরণীং শুভাম্ ॥ ১০

ঔষধীং বীর্ধ্যসম্পন্নাং বিশল্যাশ্চাভবৎ তদা ।

ততঃ প্রভাতে বিমলে স্নেন সৈন্যেন বীর্ধ্যবান্ ॥ ১১

অবাহত স্বয়ং বাহুং ভীষ্মো বাহবিশারদঃ ।

মণ্ডলং মনুজশ্রেষ্ঠো নানাশস্ত্রসমাকুলম্ ॥ ১২

সম্পূর্ণং যোধমুখ্যৈশ্চ তথা দস্তিপদাতিভিঃ ।

রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পরিবারিতম্ ॥ ১৩

রাজন্। আমার পক্ষে সর্বদা তোমার হিতকর বাক্যই বলা
উচিত; সেইজন্ত বলিতেছি যে, পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রপুত্র সমগ্র
দেবতারূপেও জয় করিতে সমর্থ নহ্ন ॥ ৮

রাজেন্দ্র! একে ত' তাহারা দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী,
তাহার উপর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উহাদের সহায়ক, (অতএব ইহা
দিগকে জয় করা অসম্ভব), তথাপি আমি সর্বতোভাবে তোমার
বাক্য পালন করিব ॥ ৯

আমি হয় পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে জয় করিব, অথবা পাণ্ডবেরাই
আমাকে জয় করিবে—এই কথা বলিয়া ভীষ্ম বিশল্যকরণী নামে
শুভ ও শক্তিশালিনী ঔষধি প্রদান করিলেন। সেই সময় এই
ঔষধির প্রভাবে দুর্ধ্যোধনের দেহে প্রবিষ্ট বাণসমূহ পীড়াদান
করিয়াই নির্গত হইল এবং আঘাতজনিত ক্ষত ও তাহার কষ্ট
হইতে দুর্ধ্যোধন মুক্ত হইলেন ॥

তদনন্তর নির্মল প্রভাতকালে বাহবিশারদ নরশ্রেষ্ঠ পরাক্রম-
শালী ভীষ্ম স্বীয় সৈন্যগণের দ্বারা স্বয়ংই নানাশস্ত্রে পূর্ণ মণ্ডল-
নামক বাহু নির্মাণ করিলেন ॥ ১০-১২

এই বাহু হস্তী ও পদাতি প্রভৃতি মুখ্য মুখ্য বোদ্ধাগণে
পরিব্যাধ ছিল। কয়েক হাজার রথী সৈন্যদ্বারা উহা চারিদিকে
আবৃত্ত ছিল ॥ ১৩

অশ্ববৃন্দৈর্মহন্তিষ্চ ঋষ্টি-তোমরধারিভিঃ ।

নাগে নাগে রথঃ সপ্ত সপ্ত চাশ্বা রথে রথে ॥ ১৪

অশ্বং দশ ধাতুকা ধাতুকে দশ চর্মিণঃ ।

এবং বাঢ়ং মহারাজ তব সৈন্যং মহারথৈঃ ॥ ১৫

স্থিতং রণায় মহতে ভীষ্মেণ যুধি পালিতম্ ।

দশাশ্বানাং সহস্রাণি দস্তিনাক্ষ তথৈব চ ॥ ১৬

রথানামযুতং চাপি পুত্রাশ্চ তব দংশিতাঃ ।

চিত্রসেনাদয়ঃ শূরা অভ্যরক্ষন্ পিতামহম্ ॥ ১৭

রক্ষ্যমাণঃ স তৈঃ শূরৈর্গোপামানাস্চ তেন তে ।

সম্রাট্ সাদৃশ্যন্ত রাজানশ্চ মহাবলাঃ ॥ ১৮

দুর্যোধনস্ত সমরে দংশিতো রথমাস্থিতঃ ।

ব্যরাজত জিয়া জুস্তো যথা শক্রস্ত্রিবিষ্টপে ॥ ১৯

ততঃ শকো মহানাসীৎ পুত্রাণাং তব ভারত ।

রথসোষশ্চ বিপুলো বাদিত্রাণাক্ষ নিম্বনঃ ॥ ২০

ঋষ্টি ও তোমারধারী অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগের বিরাট দলে এই বাহ পূর্ণ ছিল। এক একটি হস্তীর পশ্চাতে সাত সাতটি করিয়া রথ ছিল। এইরূপ এক একটি রথের পশ্চাতে সাত সাত জন করিয়া অশ্বারোহী যোদ্ধা, প্রত্যেক অশ্বারোহীর পশ্চাতে দশজন করিয়া ধনুর্ধর এবং প্রত্যেক ধনুর্ধরের পশ্চাতে দশজন করিয়া ঢাল তরবারধারী বীর যোদ্ধা ছিল ॥

মহারাজ! এইরূপ মহারথী বীরগণের দ্বারা বাহবল হইয়া আপনায় সৈন্যবাহিনী যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিল এবং ভীষ্ম রণক্ষেত্রে তাহাদের রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

এইভাবে সেখানে দশ হাজার অশ্ব, দশ হাজার হাতী, দশ হাজার রথ এবং আপনায় চিত্রসেনাদি বীর পুত্রগণ কবচ ধারণ করত পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৭

এই সব বীরগণে ভীষ্ম হরক্ষিত ছিলেন এবং ভীষ্মও আবার তাহাদের সকলকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। সেস্থলে বহু মহাবল রাজা যুদ্ধের জন্য কবচধারণ করত সজ্জিত হইয়া আছেন—দেখা বাইল ॥ ১৮

সৌন্দর্য্যমণ্ডিত রাজা দুর্যোধনও যুদ্ধস্থলে কবচধারণ করত রথে আরোহণ করিয়া সেকরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, বেকরূপ দেবরাজ ইন্দ্র অর্গে বীর দিব্য প্রভার প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ভারত! তখনকার আপনায় পুত্রগণের মহান্ সিংহনাদ শব্দ হইতে লাগিল এবং সেই সঙ্গে রথ ও বাতলযুদ্ধেরও গভীর শব্দ সমুদ্ভূত হইল ॥ ২০

ভীষ্মেণ ধাতরাষ্ট্রাণাং বাঢ়ঃ প্রভাষুখো যুধি ।

মণ্ডলঃ স মহাবাহো দুর্ভেত্তোহমিত্রঘাতনঃ ॥ ২১

সর্বতঃ শুশুভে রাজন্ রণেহরীণাং তুরাসদঃ ।

মণ্ডলং তু সমালোক্য বাহুং পরমদুর্জয়ম্ ॥ ২২

স্বয়ং যুধিষ্ঠিরো রাজা বজ্রং বাহমথাকরোং ।

তথা ব্যাঢ়েঘনীকেষু যথাস্থানমবস্থিতাঃ ॥ ২৩

রথিনঃ সাদিনঃ সর্বে সিংহনাদমথানদন্ ।

বিভিৎসবস্ততো বাহুং নির্যয়ুর্দ্বাক্ষাক্ষিণঃ ॥ ২৪

ইতরেতরতঃ শূরাঃ সহসৈন্যাঃ প্রহারিণঃ ।

ভারছাজো যযৌ মংস্তং দ্রৌণিশ্চাপি শিখণ্ডিনম্ ॥ ২৫

স্বয়ং দুর্যোধনো রাজা পার্শ্বতঃ সমুপাভ্রবৎ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ মদ্ররাজানমৌযতঃ ॥ ২৬

দিন্দাহুবিন্দাবাবস্ত্যাপিরাবন্তুমভিজ্রতো ।

সর্বে নৃপাশ্চ সমরে ধনঞ্জয়মযোধয়ন্ ॥ ২৭

ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে কোরবসৈন্যগণের পশ্চিমাভিমুখে বাহ রচনা করিয়াছিলেন। এই মণ্ডলনামক মহাবাহু দুর্ভেত্ত ও শক্রসংহারক ছিল ॥ ২১

রাজন্! সেই রণক্ষেত্রে সর্বদিকে এই বাহের অভিশয় শোভা প্রকাশিত হইতেছিল। ইহা শত্রুগণের পক্ষে সর্বতোভাবে দুর্গম ছিল। কোরবগণের অভ্যন্ত দুর্জয় মণ্ডলবাহুকে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং স্বীয় সৈন্যগণের জন্য বজ্রবাহু নির্মাণ করিলেন ॥

এইভাবে সৈন্যদের বাহরচনা শেষ হইলে বধ্যবধ স্থানে স্থিত রথী ও অশ্বারোহী প্রভৃতি সমস্ত সৈন্যগণই সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥

তাহার পর প্রহার করিতে অভিজ্ঞ সমস্ত বীর যোদ্ধারা পরস্পরের বাহ ভেদ করিতে এবং পরস্পরের সহিত যুদ্ধের ইচ্ছা করিয়া সলৈন্যে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥

তখন দ্রোণাচার্য্য বিরাটের দিকে এবং অশ্বখামা শিখণ্ডীর দিকে ধাবিত হইলেন। স্বয়ং রাজা দুর্যোধন রূপদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

নকুল ও সহদেব নিজের যামা মদ্ররাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন। অবভীদেশের দ্রাক্ষকুমার বিন্দ ও অছবিন্দ ইয়াবানের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

অন্যান্য সমস্ত নরপতিগণ তখন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মের যুদ্ধে বিচরণ করিতে করিতে কৃতবর্ধ্যাকে

ভীমসেনো রণে যাস্তুং হার্দিক্যং সমবারয়ৎ ।
 চিত্রসেনং বিকর্ণঞ্চ তথা দুর্মর্ষণং বিভূঃ ॥ ২৮
 আজুনিঃ সমরে রাজ্যন্তব পুত্রানবোধয়ৎ ।
 প্রাগজ্যোতিষো মহেষাসো হৈড়িম্বং রাক্ষসোত্তমম্ ॥ ২৯
 অভিজ্ঞাব বেগেন মন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ।
 অলম্বুষস্তদা রাজন্ সাত্যকিং যুদ্ধতর্মদম্ ॥ ৩০
 সসৈন্যং সমরে ক্রুদ্ধো রাক্ষসঃ সমুপাদ্রবৎ ।
 ভূরিশ্রবা রণে যন্তো ধৃষ্টকেতুমযোধয়ৎ ॥ ৩১
 ক্রতায়ুষঞ্চ রাজানং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 চেকিতানশ্চ সমরে কৃপামেবাবোধয়ৎ ॥ ৩২
 শেষাঃ প্রতিযযুর্হস্তা ভীষ্মমেব মহারথম্ ।
 ততো রাজসমূহাস্তে পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৩
 শক্তি-তোমর-নারাচ-গদা-পরিঘপাণয়ঃ ।
 অর্জুনোত্তম ভূশং ক্রুদ্ধো বাণ্যয়মিদমব্রবীৎ ॥ ৩৪

নিবাসিত করিলেন। রাজন্! শাকশাখী অর্জুননন্দন অভিমুখ্য সংগ্রামভূমিতে আপনার ক্রিমি পুত্র চিত্রসেন, বিকর্ণ এ দুর্মর্ষণের সঙ্গিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। মহাধনুর্ধর ভগদত্ত তাঁত্রবেগে রাক্ষসপ্রবর ঘটোৎকচের উপর আক্রমণ করিলেন। তাহাতে মনে হইল—কোন মনমত্ত হস্তী অপর এক মনমত্ত হস্তীর উপর আক্রমণ করিল।

রাজন্! সেই সময় বাক্স অলম্বুষ যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম-রত সাত্যকির উপর কোপভরে ধাবিত হইয়া আক্রমণ করিল।

ভূরিশ্রবা রণভূমিতে যত্নসহকারে ধৃষ্টকেতুর সঙ্গিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির রাজা ক্রতায়ুর সঙ্গিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

চেকিতান রণাঙ্গনে কৃপাচাৰ্যের সঙ্গিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। অবশিষ্ট যোদ্ধারা যত্নসহকারে মহারথী ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন।

তারপর আপনার পক্ষের সেই রাজারা কৃত্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে সর্বদিকের ঘিরিয়া ফেলিলেন। তাহাদের সকলের হাতে শক্তি, তোমর, নারাচ, গদা ও পরিঘ প্রভৃতি ছিল।

তাহার পর অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন,—মাধব! যুদ্ধস্থলে দুর্বোধনের এই সৈন্তগণকে অবলোকন করুন, বাহসম্বন্ধে বিশেষতঃ মহাত্মা গজানন্দন ভীষ্ম ইহাদের ব্যুহ রচনা করিয়াছেন ॥ ২২-৩৪

পশু মাধব সৈন্যানি ধার্তরাষ্ট্রস্ত সংযুগে ।
 ব্যাটানি বাহবিহুযা গাঙ্গেয়েন মহাত্মনা ॥ ৩৫
 যুদ্ধাভিকামান্ শূরাংশ্চ পশু মাধব দংশিতান্ ।
 ত্রিগর্তরাজং সহিতং ভ্রাতৃভিঃ পশু কেশব ॥ ৩৬
 অত্ৰৈতান্ নাশয়িষ্যামি পশুতন্ত্রে জনার্দন ।
 য ইমে মাং যত্নশ্চেষ্ট যোদ্ধুকামা রণাঙ্গিরে ॥ ৩৭
 এতত্ক্ৰুদ্বা তু কোশ্চেষ্টো যজ্ঞজ্যামবমুজ্ঞা চ ।
 ববধ শরবর্ষণি নরাধিপগণান্ প্রতি ॥ ৩৮
 তেহপি তং পরমেধাসাঃ শরবর্ষৈরপূরয়ন্ ।
 তড়াগং বারিধারাভিষেখা প্রাবৃষি তোয়দাঃ ॥ ৩৯
 তাহাকারো মহানাসৌ তব সৈন্যে বিশাম্পতে ।
 ছাশ্তমানো রণে কৃষ্ণো শরৈর্দৃষ্ট্বা মহারণে ॥ ৪০
 দেবা দেবযয়শ্চৈব গন্ধর্বাশ্চ সহোরগৈঃ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্যদৃষ্ট্বা কৃষ্ণো তথাগতো ॥ ৪১

মাধব! যুদ্ধের আকাজক্ষা করিয়া কবচধারণ করত সমাগত এই সব বীর সৈন্তগণকে নিরীকণ করুন। কেশব! আরও দেখুন, ভ্রাতৃবৃন্দের সঙ্গিত এই ত্রিগর্তরাজ কৃষ্ণাও এখানে উপস্থিত আছেন ॥ ৩৬

জনার্দন। যত্নশ্চেষ্ট! এই যে বাহারা রণাঙ্গনে আমার সঙ্গিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, আমি ইহাদের সকলকেই আপনার সাক্ষাতেই বিনাশ করিব ॥ ৩৭

এই কথা বলিয়া কৃত্তীনন্দন অর্জুন বীর গাভীবেদ্যের গুণের উপর চম্তমার্জনা করিলেন এবং বিশকীয়া নরপতিগণের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

যেদ্রুপ বারিবর্ষণশীল মেঘ বর্ষাকালে জলধারা বর্ষণ করিয়া তড়াগকে (বৃহৎ পুষ্করিণীকে) পূর্ণ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই মহাধনুর্ধর নরপতিগণ ও বাণবর্ষণের দ্বারা অর্জুনকে পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

প্রজানাত! সেই মহাযুদ্ধে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্তদের মধ্যে মহা-তাহাকার ধনি হইতে লাগিল ॥ ৪০

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে এইরূপ অবস্থায় পতিত হইতে দেখিয়া দেবতা, দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও নাগগণের মধ্যে অতিশয় বিস্ময়ের সঞ্চার হইল ॥ ৪১

ততঃ ক্রুদ্ধোহর্জুনো রাজ্যৈশ্বর্যমন্ত্রমুদৈরয়ৎ ।

তত্রাস্তুতমপশ্যাম বিজয়স্ত পরাক্রমম্ ॥ ৪২

শস্ত্রবৃষ্টিং পরৈর্মুক্তাঃ শরৌষৈর্বদবারয়ৎ ।

ন চ তত্রাপ্যনিভিন্নঃ কশ্চিদাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ৪৩

ভেষাং রাজসহস্রাণাং হয়ানাং দন্তিনাং তথা ।

দ্বাভ্যাং ত্রিভিঃ শরৈশ্চাস্তান্ পাথৌ বিব্যাধ মারিষ ॥ ৪৪

তে হস্তমানাঃ পার্থেন ভীষ্মং শাস্তুনবং যযুঃ ।

রাজন! তখন অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তান্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই সময় আমরা সকলে অর্জুনের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৪২

তিনি স্বীয় বাণসমূহে শত্রুগণের কৃত বাণবর্ষণকে বিবারণ করিলেন। মহারাজ! সেই সময় সেখানে একুণ কোন বোকারি ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে ক্ষত-বিক্ষত হন নাই ॥ ৪৩

আয়া! কুন্তীকুমার অর্জুন সেঃ সহস্র রাজগণের মধ্যে এবং অশ্ব ও হস্তিকলের মধ্যে কাহাকেও দুই দুই বাণে এবং

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্বে সপ্তমদিবসের যুদ্ধবিষয়ক একাশীতিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনভয়েন যুদ্ধং বিহায় কোরবসৈন্তানাং পলায়নম্, দ্রোণাচার্যোণ সহ বিরাটস্য সংগ্রামঃ, বিরাটপুত্র-
শল্যস্য বিনাশঃ, শিখাশুন্যে সহাগ্রথায়ো যুদ্ধম্, সাত্যকিনালম্বস্য পরাজয়ঃ, ধৃষ্টহায়েন দুৰ্য্যোধনস্য
পরাজয়ঃ, ভীমসেনেন সহ কৃতবর্ষ্যণঃ সজ্জবর্ষ্যচ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা প্রবৃন্তে সংগ্রামে নিবৃন্তে চ সূশর্মণি ।

ভগ্নেষু চাপি বীরেষু পাণ্ডবেন মহাত্মনা ॥ ১

সুভামাণে বলে তুর্গং সাগরপ্রতিমে তব ।

প্রতুদ্যাতে চ গাঙ্গেয়ে করিতং বিজয়ং প্রতি ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের ভয়ে কোরবসৈন্তগণের যুদ্ধত্যাগ করিয়া পলায়ন, দ্রোণাচার্য ও বিরাটের যুদ্ধ, বিরাটপুত্র শল্যের বিনাশ, শিখাশুন্য ও অশ্বখামার যুদ্ধ, সাত্যকিকর্তৃক অলম্বয়ের পরাজয়, ধৃষ্টহায়ে কর্তৃক দুৰ্য্যোধনের পরাজয় এবং ভীমসেন ও কৃতবর্ষ্যার যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এইরূপে সংগ্রাম আরম্ভ হইলে র মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকর্তৃক পরাজিত হইয়া সূশর্মণী যুদ্ধ হইতে দূরে পলায়ন করিলেন এবং অস্ত্রান্ত্র বীর যোদ্ধারাও রণে

অগাধে মজ্জমানানাং ভীষ্মঃ পোতোহভবৎ তদা ॥ ৪৫

আপতন্তিস্ত তৈস্তত্র প্রভগ্নং তাবকং বলম্ ।

সপ্তকৃতে মহারাজ বাতৈরিব মহার্ণবঃ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রা সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

ভীষ্মপর্বেণ ভীষ্মবধপর্বেণ সপ্তমযুদ্ধদিবসে

একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১

কাহাকেও তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৪৪

অর্জুনের বাণে পুনঃ পুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সকলে শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্মের শরণাপন্ন হইলেন। সেই সময় অগাধ বিপদ-সাগরে নিমজ্জমান সৈন্তদের পক্ষে ভীষ্মপোত (জাহাজ)-স্বরূপ হইলেন ॥ ৪৫

মহারাজ! পাণ্ডবগণের আক্রমণে আপনার সৈন্তদের ব্যুহ ভঙ্গ হইয়া বাইল। তখন সেই সৈন্তবাহিনী প্রচণ্ডবায়ুর বেগে সমুদ্রের ক্ষুদ্র চণ্ডয়ার তায় বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

দৃষ্ট্বা দুৰ্য্যোধনো রাজা রণে পার্থশ্চ বিক্রমম্

তরমাণঃ সমভ্যোত্য সর্বাংস্তানত্রবীৰ্য পান্ ॥ ১

ভেষাং তু প্রমুখে শূরং সূশর্মণং মহাবলম্ ।

মধ্যে সর্বস্ত সৈন্তস্ত ভূশঃ সংহরয়ন্নিব ॥ ৪

ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১

আপনার সমুদ্রতুল্য বিশালবাহিনীর মধ্যে অতিক্রান্ত কোভের সঞ্চার হইল। সেই সময় গগানন্দন ভীষ্ম অরিতর্গতভে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২

রাজা দুৰ্য্যোধন রণাঙ্গনে অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া ব্যগ্রতা-সহকারে নিকটে যাইয়া সমস্ত নৃপগণকে বলিলেন ॥ ৩

সেই নরপতিগণের সম্মুখে সমস্ত সৈন্যদের মধ্যে বীর মহাবল সূশর্মণকে অতিশয় হর্ষ প্রদান করিতে করিতে দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলেন ॥ ৪

এষ ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবো যোক কামো ধনঞ্জয়ম্ ।
 সর্বাশ্রনা কুরুশ্রেষ্ঠস্ত্যক্তা জীবিতমাশ্রয়ঃ ॥ ৫
 তং প্রযাস্তং রণে বীরং সর্বসৈন্যেন ভারতম্ ।
 সংযতাঃ সমরে সর্বে পালয়স্বঃ পিতামহম্ ॥ ৬
 বাঢ়মিত্যেবযুক্তা তু তাত্তনীকানি সর্বশঃ ।
 নরেন্দ্রাণাং মহারাজ সমাজগুঃ পিতামহম্ ॥ ৭
 ততঃ প্রযাতঃ সহসা ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবোহর্জুনম্ ।
 রণে ভারতমায়ান্তমাসাদ মহাবলঃ ॥ ৮
 মহাশ্বেতাশ্বযুক্তেন ভীমবানরকেতুনা ।
 মহতা মেঘনাদেন রথেনাতিবিদ্রাজতা ॥ ৯
 সমরে সর্বসৈন্যানামুপযাস্তং ধনঞ্জয়ম্ ।
 অভবৎ তুমুলো নাদো ভয়াদ্ দৃষ্টা কিরীটিনম্ ॥ ১০
 অভীযুহস্তং কৃষ্ণং দৃষ্টাদিত্যমিবাশ্রয়ম্ ।
 মধ্যান্দিনগতং সংখো ন শেকুঃ প্রতিবীক্ষিতম্ ॥ ১১

বীরগণ! এহ শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম খায় জীবনের মাদা ত্যাগ
 করিয়া সর্বতোভাবে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী
 হইয়াছেন ॥ ৫

সকল সৈন্যের সহিত যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত আমার বীর
 পিতামহ ভরতনন্দন ভীষ্মকে আপনারা সকলে যত্নসহকারে রক্ষা
 করুন ॥ ৬

মহারাজ! “আচ্ছা, তাহাট্ট হউক” এই কথা বলিয়া নরপতি-
 গণের সেই সমস্ত সৈন্যবাহিনী পিতামহ ভীষ্মের নিকট গমন
 করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম যুদ্ধভূমিতে সহসা অর্জুনের সম্মুখে
 উপস্থিত হইলেন। ভরতবংশীয় ভীষ্মকে আসিতে দেখিয়া মহাবল
 অর্জুন তাহার নিকট গমন করিলেন ॥ ৮

তিনি যে রথে আরোহণ করিয়া আসিতেছিলেন, সেই রথ
 অতিশয় সুশোভিত ছিল। তাহাতে শ্বেতবর্ণের বিশাল অশ্ব-
 সমূহ বোজিত ছিল। তাহার উপর ভয়ঙ্কর বানরচিহ্নিত ধ্বজ
 উড়িতে ছিল এবং এই রথের চক্রসমূহের শব্দ মেঘের ন্যায় গভীর
 ছিল ॥ ৯

কিরীটধারী অর্জুনকে যুদ্ধের নিকটে আসিতে দেখিয়াই তম্বে
 সমস্ত সৈন্যগণের মধ্যে তুমুল কোলাহল ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ১০

হস্তে অশ্বের রজ্জ্ব ধারণ করত মধ্যাহ্নকালীন অপর এক
 সূর্য্যের দ্বারা তেজস্বী শ্রীকৃষ্ণকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া
 কোনও বোদ্ধা তাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই পারিলেন না ॥ ১১

তথা শাস্ত্রনবং ভীষ্মং শ্বেতাশ্বং শ্বেতকামুকম্ ।
 ন শেকুঃ পাণ্ডবা দ্রষ্টুং শ্বেতং গ্রহমিবোদিতম্ ॥ ১২
 স সর্বতঃ পরিবৃত্তজিগর্তৈঃ সূমহাশ্রয়িভিঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহপুত্রৈশ্চ তথাশ্রৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ১৩
 ভারদ্বাজস্ত সমরে মৎস্তঃ বিব্যাধ পত্রিণা ।
 ধ্বজং চাস্ত শরেনাজ্যৌ ধনুশ্চৈকেন চিচ্ছিদে ॥ ১৪
 তদপাস্ত্র ধনুশ্চিন্নঃ বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।
 অস্ত্রদাদন্ত বেগেন ধনুর্ভারসহং দৃঢ়ম্ ॥ ১৫
 শরাংশ্চাশীবিষাকারান্ জলিতান্ পন্নগানিব ।
 জ্যেষ্ঠং ত্রিভিঃ বিব্যাধ চতুর্ভিঃ চাস্ত্র বাহিনঃ ॥ ১৬
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ সারথিঃ চাস্ত্র পঞ্চভিঃ ।
 ধনুরেকেষুণাবিবাত তত্রা কৃষ্ণং দ্বিধিবতঃ ॥ ১৭
 তস্ত্র দোণাচাধ্যকোহস্মদান্ শরৈঃ সন্নতপবতিঃ ।
 অষ্টাভিভরতশ্রেষ্ঠ সূত্রমেকেন পত্রিণা ॥ ১৮

এই রূপ শ্বেতবর্ণযুক্ত ও শ্বেতবর্ণের ধনুশোভিত শাস্ত্রনন্দন
 ভীষ্মকে শ্বেত গ্রহের দ্বারা উদিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণ
 তাহার দিকে তাকাইতে সমর্থ হইলেন না ॥ ১২

মহাত্মা ত্রিগুণ স্বীয় ভাহুবল, পুত্র ও অস্ত্রাত্ম মহারথী বীর
 গণের সহিত ওলঙ্ঘিত করিয়া ভীষ্মকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া
 রাখিয়াছিলেন ॥ ১৩

অপর দিকে দ্রোণাচার্য্য মৎস্তরাজ বিরাটের সহিত যুদ্ধে
 তাঁহাকে এক বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং এক বাণে ধ্বজ ও আর
 এক বাণে তাহার ধনু ছিন্ন করিলেন ॥ ১৪

সেনাপতি বিরাট সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া হস্তে
 অপর একটি সূদৃঢ় ধনু গ্রহণ করিলেন, বাহা ভার বহন করিতে
 সমর্থ ছিল ॥ ১৫

তিনি সেই ধনু দ্বারা প্রজ্জ্বলিত সর্পসমূহসদৃশ বিষাক্ত নাগা-
 কৃত্তিতুল্য বাণ নিক্ষেপ করিয়া তিন বাণে দ্রোণাচার্য্যকে এবং চার
 বাণে তাহার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

পুনরায় এক বাণে ধ্বজ, পাঁচ বাণে সারথি ও এক বাণে
 ধনু বিদ্ধ করিলেন। ইহাতে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ
 হইলেন ॥ ১৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর দ্রোণাচার্য্য আনতপর্কযুক্ত আট বাণে
 বিরাটের অশ্বগণকে এবং এক বাণে সারথিকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ১৮

স হতাশাদবপ্ল্যুত স্তন্যনাদ্তসারথিঃ ।
 আরুরোহ রথং তূর্ণং পুত্রস্ত রথিনাং বরঃ ॥ ১১
 ততস্ত ভৌ পিতাপুত্রৌ ভারদ্বাজং রথে স্থিতৌ ।
 মহতা শরবর্ষণে বারয়ামাসতুর্বলাং ॥ ২০
 ভারদ্বাজস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমাশীবিষোপমম্ ।
 চিক্ষেপ সমরে তূর্ণং শঙ্খং প্রতি জনেশ্বর ॥ ২১
 স তস্ত হৃদয়ং ভিষ্টা পীঠা শোণিতমাহবে ।
 জগাম ধরণীং বাণে। লোহিতাদ্রবরচ্ছদঃ ॥ ২২
 স পপাত রণে তূর্ণং ভারদ্বাজশরাহতঃ ।
 ধনুস্তক্তা শরাংশ্চৈব পিতুরের সমীপতঃ ॥ ২৩
 হতঃ তমাত্মজং দৃষ্ট্বা বিরাটঃ প্রোজ্জবদ্ ভয়াং ।
 উৎসৃজ্য সমরে দ্রোণং ব্যাত্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ২৪
 ভারদ্বাজস্ততস্তূর্ণং পাণ্ডবানাং মহাচমূন্ ।
 দারয়ামাস সমরে শতশোহিত সহস্রশঃ ॥ ২৫
 শিখণ্ডী তু মহারাজ দ্রোণিমাসাদ্য সংযুগে ।

সারথি ও অশ্ব নিহত হইলে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিরাট অতি ক্রুত নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং বীর পুত্রের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ১১

তারপর পিতা পুত্র উভয়ে একই রথে উপবিষ্ট হইয়া প্রকৃত বাণবর্ষণের দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে বলপূর্ব্বক নিবারণ করিলেন ॥ ২০

জনেশ্বর! তখন দ্রোণাচার্য্য ক্রুপিত হইয়া সমরাজ্ঞে বিষধর সর্প-তুল্য একটি ভয়ঙ্কর বাণ অতি ক্রুত শব্দের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২১

এই বাণ শব্দের বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া রক্তগান করত রণজনে ভূতলে প্রবেশ করিল। এই বাণের শ্রেষ্ঠ পক্ষ রক্তে আদ্র হইয়া লোহিত বর্ণ হইয়াছিল ॥ ২২

দ্রোণাচার্য্যের বাণে আহত হইয়া শঙ্খ পিতা বিরাটের নিকটেই ধনুর্বাণ পরিত্যাগ করিয়া ক্রুতগতিতে রণভূমিতে পতিত হইলেন ॥ ২৩

নিজ পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া মুখ বিস্তারকারী কালের ছায় ভয়ানক দ্রোণাচার্য্যকে সমরস্থলে পরিহার করিয়া বিরাট ভয়বশতঃ পলায়ন করিলেন ॥ ২৪

তখন দ্রোণাচার্য্য সংগ্রাম-ভূমিতে অতি ক্রুতগতিতে পাণ্ডবগণের বিশাল বাহিনীকে বিনীর্ণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে শত শত সহস্র সহস্র ঘোড়া ধরাশায়ী হইল ॥ ২৫

আজ্ঞাধান ক্রুবোর্মধ্যে নারাতৈস্তিভিরাশুগৈঃ ॥ ২৬
 স বভৌ রথশাদূলো ললাটে সংস্থিতৈস্তিভিঃ ।
 শিখণ্ডৈঃ কাঞ্চনময়ৈর্মেক্রান্তিভির্বোচ্ছিতৈঃ ॥ ২৭
 অশ্বখামা ততঃ ক্রুদ্ধো নিমেষার্থাচ্ছিখণ্ডিনঃ ।
 ধ্বজং সূতমথো রাজংস্তরগানারুধানি চ ॥ ২৮
 শরৈর্বহুভিরাচ্ছিদ্য পাতয়ামাস সংযুগে ।
 স হতাশাদবপ্ল্যুত রথাদ্ বৈ রথিনাং বরঃ ॥ ২৯
 অজমাদায় স্পৃণিতং বিমলঞ্চ শরাবরম্ ।
 শ্রোনবদ্ ব্যচরং ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডী শক্রতাপনঃ ॥ ৩০
 সখঙ্গস্ত মহারাজ চরতস্তস্ত সংযুগে ।
 নাস্তরং দদৃশে দ্রৌণিস্তদভূতমিবাভবং ॥ ৩১
 ততঃ শরসহস্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে দ্রৌণিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৩২
 ভামাপতন্ত্যৌ সমরে শরবৃষ্টিং শূদাক্রণাম্ ।
 অসিনা তীক্ষ্ণধারেণ চিচ্ছেদ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৩

মহারাজ! অপর দিকে শিখণ্ডী যুদ্ধভূমিতে অশ্বখামার নিকট ঘাইয়া তিনটি শীঘ্রগামী নারাতের দ্বারা তাঁহার ক্রব্ধের মধ্যভাগে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ললাটে সংস্কৃত সেই তিনটি বাণের দ্বারা তিনটি উচ্চ স্ববর্ণময় শিখরে যুক্ত মেরুপর্ব্বততুল্য শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭

রাজন! তদনন্তর ক্রুদ্ধ অশ্বখামা অর্দ্ধ নিমেষের মধ্যেই বহু বাণে শিখণ্ডীর ধ্বজ, সারথি, অশ্বগণ ও আয়ুধসমূহকে ছিন্ন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥

রথিগণশ্রেষ্ঠ শক্রসন্তাপী শিখণ্ডী অশ্ব নিহত হইলে সেই রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও নিখল তরবারি এবং ঢাল হাতে লইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে শোন পক্ষীর স্তায় চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহারাজ! তরবারি লইয়া যুদ্ধে বিচরণকারী শিখণ্ডীর অগ্নও কোন ছিদ্র অশ্বখামা দেখিতে পাইলেন না। ইহা ঘেন তখন এক অভূত ব্যাপার বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ৩১

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন অতি গোপনস্বভাব অশ্বখামা সমরাজ্ঞে শিখণ্ডীর উপর কয়েক হাজার বাণ বর্ষণ করিলেন ॥ ৩২

বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী সমরক্ষেত্রে নিজের উপর পতিত অতিশয় ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণকে তীক্ষ্ণ ধারাল তরবারিদ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৩

ততোহস্ত বিমলং দ্রৌণিঃ শতচন্দ্রং মনোরমম্ ।
 চর্মচ্ছিনদসিং চাস্ত্র খণ্ডয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৪
 শিতৈস্ত বহুশো রাজংস্তক বিব্যাধ পত্রিভিঃ ।
 শিখণ্ডী তু ততঃ খঙ্গং খণ্ডিতং তেন সায়কৈঃ ॥ ৩৫
 আবিশ্য ব্যস্তং তুর্ণং জলন্তমিব পন্নগম্ ।
 তমাপত্যন্তং সহসা কালানলসমপ্রভম্ ॥ ৩৬
 চিচ্ছেদ সমরে দ্রৌণিদশয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 শিখণ্ডিনঞ্চ বিব্যাধ শরৈর্বহুভিরায়সৈঃ ॥ ৩৭
 শিখণ্ডী তু ভূষণং রাজংস্তাড্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 আরুরোহ রথং তুর্ণং মাধবস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩৮
 সাত্যকিঞ্চাপি সংকু ক্রৌ রাক্ষসং ক্রুরমাহবে ।
 অলম্বুষং শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ বিব্যাধ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৯
 রাক্ষসেন্দ্রস্ত তস্তস্ত ধনুশ্চিচ্ছেদ ভারত ।
 অর্ধচন্দ্রেণ সমরে তঞ্চ বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৪০

তখন অশ্বখামা শত চন্দ্রাকারচিহ্নে যুগোত্তম শিখণ্ডীর
 পরম স্বন্দর ঢাল ও নিখিল তরবারকে যুদ্ধে বণ্ড বণ্ড করিয়া
 ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৪

রাজন! তারপর পক্ষযুক্ত তাঁহু বাণসমূহে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ
 করিলেন। অশ্বখামার অস্ত্রসমূহের আঘাতে খণ্ডিত সেই
 তরবারিকে শিখণ্ডী সবেগে ঘুরাইয়া আত্মসত্ত্বর তাঁহার উপর
 নিক্ষেপ করিলেন। এই তরবার তখন প্রজ্জ্বলিত স্পন্দদৃশ
 প্রকাশিত হইয়া উঠিল। নিজের দিকে আগত প্রলয়কালীন
 অগ্নিভূল্য তেজস্বী সেই তরবারিকে অশ্বখামা স্বীয় হস্তনৈপুণ্য
 দেখাইয়া সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহার পর বহু
 লৌহময় বাণের দ্বারা শিখণ্ডীকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫-৩৭

রাজন! অশ্বখামার তীক্ষ্ণবাণে শিখণ্ডী গুরুতর আঘাত
 হইয়া অতিক্রান্ত মহাশ্মা সাত্যকির রথের উপর আরোহণ
 করিলেন ॥ ৩৮

এদিকে বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাত্যকিও অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সংগ্রামভূমিতে ক্রুর রাক্ষস অলম্বুষকে
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

ভারত! তখন রাক্ষসরাজ অলম্বুষ রণক্ষেত্রে অর্ধচন্দ্রাকার
 বাণের দ্বারা সাত্যকির ধনু ছেদন করিয়া ফেলিল এবং বহু
 অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৪০

মায়াঞ্চ রাক্ষসীং কৃৎষা শরবর্ধৈরবাকিরং ।
 তত্রাত্তমপশ্চাম শৈনেন্যস্ত পরাক্রমম্ ॥ ৪১
 অসম্ভ্রমস্ত সমরে বধ্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ঐন্দ্রমস্তঞ্চ বাক্ষ্যে যোজয়ামাস ভারত ॥ ৪২
 বিজয়াদ্ যদনুপ্রাপ্তং মাধবেন যশস্বিনা
 তদব্রুং ভগ্নসাং কৃৎষা মায়াং তাং রাক্ষসীং তদা ॥ ৪৩
 অলম্বুষং শরৈরশৌরভ্যাকিরত সবতঃ ।
 পবতং বারিধারাভিঃ প্রাবৃধীব বলাহকঃ ॥ ৪৪
 তৎ তথা পীড়িতং তেন মাধবেন যশস্বিনা ।
 প্রহৃত্যাব ভয়াদ্ রক্ষস্তুক্তা সাত্যকিমাহবে ॥ ৪৫
 তমজ্জৈয়ং রাক্ষসেন্দ্রং সংখ্যো মঘবতা অপি ।
 শৈনেন্যঃ প্রাণদজ্জিত্বা বোধানাং তব পশুতাম্ ॥ ৪৬
 গ্রহনং তাবকাংষ্ট্রাপি সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 নিশিতৈর্বহুভির্বাণৈঃ স্তেহদ্রবস্ত ভয়াদিতাঃ ॥ ৪৭

তাহার পর সেই রাক্ষসী মায়া বিন্ধার কারদ্বা তাহার উপর
 প্রভূত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিল। সেই সময় আমরা সাত্যকির
 অদুত পরাক্রম দেখলাম ॥ ৪১

ভারত! তিনি সমরক্ষেত্রে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও
 বিম্রান্ত হন না। সেই যশস্বী যদনুপ্রাপ্ত সাত্যকি অর্জুনের
 নিকট হইতে যে অস্ত্রের শিখলাভ করিয়াছিলেন, সেই ঐন্দ্রাস্ত্র
 প্রদোষ করিলেন।

তখন সেই দিব্যাস্ত্র উক্ত রাক্ষসী মায়াকে ভগ্নসাং করিয়া
 অলম্বুষের উপর অস্ত্র সমস্ত বাণ সেইরূপে বর্ষণ করিতে লাগিলেন,
 যেদ্রুপ বর্ষাকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪২-৪৪

মধুবংশভূষণ যশস্বী সাত্যকি কতৃক এইভাবে পীড়িত হইতে
 থাকিলে সেই রাক্ষস অলম্বুষ ভয়ে সাত্যকিকে যুদ্ধস্থলে পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিল ॥ ৪৫

যাহাকে ঐন্দ্রও যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না, সেই
 রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে আপনার বোদ্ধাগণের সাক্ষাতেই পরাজিত
 করিয়া সাত্যকি সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তারপর সত্যপরাক্রম সাত্যকি স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে আপনার
 অস্ত্র বোদ্ধাদিগকেও বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময়
 তাঁহার ভয়ে পীড়িত সকল বোদ্ধারা পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৭

এতান্মম্বেব কালে তু ক্রপদস্ত্যাজ্যো বলী ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ পুত্রং তব জনেশ্বরম্ ॥ ৪৮
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ।
 স ছাত্তমানো বিশিথৈধৃষ্টদ্যায়েন ভারত ॥ ৪৯
 বিব্যাথে ন চ রাজেন্দ্র তব পুত্রো জনেশ্বর ।
 ধৃষ্টদ্যায়ক সমরে তুর্গং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ৫০
 ষষ্ঠা চ ত্রিংশতা চৈব তদন্তুতমিবাভবং ।
 তস্মা সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ৫১
 হয়াংশ্চ চতুরঃ শীঘ্রং নিজঘান মহাবলঃ ।
 শরৈশ্চেনং স্তুনিশিতৈঃ ক্ষিপ্ৰং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৫২
 স হতাস্থান্হতাবাহুরবপ্লুতা রথাদ্ বলী ।
 পদাতিরসিমুগ্ধমা প্রাজবৎ পার্শ্বতঃ প্রভিঃ ॥ ৫৩
 শকুনিস্তঃ সমভোতা রাজগৃহী মহাবলঃ ।
 রাজানং সর্বলোকস্ত ব্ৰথমারোপয়ৎ স্বকম্ ॥ ৫৪

মহারাজ । এই সময় ক্রপদের বলবান পুত্র ধৃষ্টদ্যায় আপনার পুত্র রাজা দুৰ্যোধনকে রণস্থলে আনতপর্ষ্যরূপে বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।

ভরতনন্দন ! রাজেন্দ্র ! জনেশ্বর । ধৃষ্টদ্যায়ের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াও আপনার পুত্র দুৰ্যোধনের মনে কোন ব্যথা হইল না । তিনি যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্যায়কে নন্দইটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ।

আর্ধ্য ! সেই সময় মহাবল পাণ্ডব সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায়ও কুপিত হইয়া দুৰ্যোধনের ধনু ছেদন করিলেন এবং অতি ক্রুত তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিলেন । তাহার পর অত্যন্ত তীক্ষ্ণ সাস্তি বাণদ্বারা সমস্ত তার সহিত দুৰ্যোধনকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৮-৫২

অশ্ব নিহত হইলে বলবান মহাবাহু দুৰ্যোধন স্বীয় রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং তরবারি উত্তোলিত করিয়া ধৃষ্টদ্যায়ের দিকে পায়ে হাঁটিয়াই দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

সেই সময় মহাবল শকুনি, যিনি রাজাকে সর্বপ্রকারে কামনা করেন, তিনি নিকটে আসিয়া জগতের অধিপতি দুৰ্যোধনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৫৪

তখন শক্রবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যায় রাজা দুৰ্যোধনকে পরাজিত করিয়া আপনার সৈন্যগণকে সেইরূপ বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন, বেক্রপ বজ্রধারী ইন্দ্র অশ্বদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৫৫

তাতি নৃপং পরাজিত্য পার্শ্বতঃ পরবীরহা ।
 শূহনং তাবকং সৈন্যং বজ্রপাণিরিবাস্তুরান্ ॥ ৫৫
 কৃতবর্মা রণে ভীমং শরৈরাচ্ছিন্নহারথঃ ।
 প্রচ্ছাদয়ামাস চ তং মহামেঘো রবিং যথা ॥ ৫৬
 ততঃ প্রহস্ত সমরে ভীমসেনঃ পরস্তপঃ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ সায়কান্ কৃতবর্মণে ॥ ৫৭
 তৈরদ্যমানোহতিরথঃ সাত্ততঃ সত্যকোবিদঃ ।
 নাকম্পত মহাবাজ ভীমং চার্চ্ছিত্তিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৮
 তস্তাশ্বাংশ্চতুরো হস্তা ভীমসেনো মহারথঃ ।
 সারথিং পাতয়ামাস সন্ধজং সুপরিহৃতম্ ॥ ৫৯
 শরৈর্বহুবিশৈশ্চেনমাচিনোং পরবীরহা ।
 শকলীকৃত সর্বাঙ্গো হতাস্থঃ প্রত্যাদৃশ্যত ॥ ৬০
 হতাস্থশ্চ তততুর্গং বৃষকস্তা রথং যযৌ ।
 শ্যালস্ত তে মহারাজ তব পুত্রস্তা পশ্যতঃ ॥ ৬১

অন্যদিকে মহারথী কৃতবর্মা রণস্থলে ভীমসেনকে স্বীয় বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং মহামেঘ বেক্রপ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

তখন শক্রসম্পাদক ভীমসেন যুদ্ধে হস্ত্য করত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কৃতবর্মার উপর বহু বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৭

মহারাজ ! সেই বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়াও অতিরথী এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ শাস্ত্রতবলীয়া কৃতবর্মা বিচলিত হইলেন না । তিনি পুনরায় ভীমসেনকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮

তখন মহারথী ভীমসেন তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিয়া স্তম্ভিত রথকেও ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ৫৯

তাহার পর শক্রবীরহস্তা ভীমসেন বহুবিধ বাণের দ্বারা কৃতবর্মার সমস্ত শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । তাঁহার অশ্বও পূর্বেই নিহত হইয়াছিল । সেই সময় তাঁহার সকল অঙ্গই ভীমসেনের বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে দেখা গাইল ॥ ৬০

মহারাজ ! তখন অশ্ব নিহত হইয়া যাইলে কৃতবর্মা আপনার পুত্রের সম্মুখেই নিজের সর্বাঙ্গী বৃষকের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৬১

ভীমসেনোহপি সংক্রুদ্ধস্তব সৈনমুপাভবৎ ।

নিজস্থান চ সংক্রুদ্ধো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বৈতরথে

দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২

এদিকে ভীমসেনও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার সৈন্তগণের

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে দ্বৈতরথ-যুদ্ধবিষয়ক দ্বাশীতিতম
অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

ত্রাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতা বিন্দ্রানুবিন্দয়োঃ পরাজয়ঃ, ভগদত্তেন যটোংকচসা পরাভবঃ, ময়ুরাজ-শলাং জিহ্বা নকুল-সহদেবয়োজ্জ্বলাভশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বহুনি হি বিচিত্রাণি দ্বৈতথানি অ সঞ্জয় ।

পাণ্ডুনাং মামকৈঃ সাধ মশ্রোষঃ তব জল্পতঃ ॥ ১

ন চৈবঃ মামকং কিকিদ্ধষ্টং সংশসি সঞ্জয় ।

নিত্যং পাণ্ডুসুতান্ হৃষ্টানভয়ান্ সম্প্রশংসসি ॥ ২

জীয়মানান্ বিমনসো মামকান্ বিগতোজসঃ ।

বদসে সংযুগে নৃত দিষ্টমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

যথাশক্তি যথোৎসাহং যুদ্ধে চেষ্টন্তি তাবকাঃ ।

দর্শয়ানাঃ পরং শক্ত্যা পৌরুষং পুরুষর্বভ ॥ ৪

গঙ্গায়াঃ সুরনত্যা বৈ স্বাত্ত্ব ভূত্বা যথোদকম্ ।

মহোদধেগুণাভ্যাসাল্লবণকঃ নিগচ্ছতি ॥ ৫

তথা তৎ পৌরুষং রাজংস্তাবকানাং পরস্তপ ।

প্রাপ্য পাণ্ডুসুতান্ বীরান্ ব্যর্থং ভবতি সংযুগে ॥ ৬

যটমানান্ যথাশক্তি কুর্বাণান্ কর্ম ভুঙ্করম্ ।

ন দোষেণ কুরুশ্রেষ্ঠ কৌরবান্ গন্তমর্হসি ॥ ৭

ভবাপরাধাং সুমহান্ সপুত্রস্ত বিশাম্পতে ।

পৃথিবিয়াঃ প্রক্ষয়ো ঘোরো যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ৮

আত্মদোষাং সমুৎপন্নং শোচিতুং নাইসে নৃপ ।

ন হি রক্ষন্তি রাজানঃ সর্বথাত্রাপি জীবিতম্ ॥ ৯

ত্রাশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ইরাবান্ কর্তৃক বিন্দ ও অম্ববিন্দয়ের পরাজয়, ভগদত্তের নিকট যটোংকচের পরাভব এবং ময়ুরাজ শলাকে জয় করিয়া নকুল-সহদেবের বিজয়লাভ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি তোমার মুখ হইতে এখন পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণের আমার পুত্রদের সহিত যে বহু বিচিত্র দ্বৈতরথ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার বর্ণনা শ্রবণ করিলাম ॥ ১

নৃত! কিন্তু তুমি আমার পক্ষে সংঘটিত কোন হর্ষজনক বাক্য এখনও বলিলে না; বরঞ্চ পাণ্ডবগণেরই প্রতিদিন হর্ষপূর্ণ ও অপ্রাজিত থাকারই সংবাদ বলিতেছ ॥ ২

আমার পুত্ররা তেজ ও বলহীন, বিমনা এবং যুদ্ধে পরাজিত—এই কথাই বলিতেছ। সঞ্জয়! এ সমস্ত প্রারম্ভেরই ফল—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনার পুত্রগণও পূর্ণ শক্তিতে পুরুষার্ঘ দেখাইতে দেখাইতে খীর বল ও উৎসাহ অম্ব-

সারে যুদ্ধে সফলতাপাত করিবার চেষ্টা করিতেছেন ॥ ৪

পরস্তপ! নরেশ! যেরূপ দেবনদী গঙ্গার জল স্বাদিষ্ট হইয়াও মহাসাগরের সহিত সংযোগবশতঃ তাহার গুণ সংমিশ্রণ হইয়া যাওয়ার লবণাক্ত হয়, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের পুরুষার্ঘ যুদ্ধে বীর পাণ্ডবগণ পর্য্যন্ত বাইরা ব্যর্থ হইয়া পড়িতেছে ॥ ৫-৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! কৌরবগণ যথাশক্তি অয়লাভের জন্য প্রযত্ন করিতেছেন এবং ভুঙ্কর কর্ষণ করিতেছেন, অতএব তাহাদের উপর দোষারোপ করা আপনার উচিত নয় ॥ ৭

প্রজানাথ! পুত্রসহ আপনার অপরাধেই এই ভূমণ্ডলের মহাভয়ঙ্কর সংহার হইতেছে এবং তাহাতে বমলোক দিনে দিনে বর্ধিত হইতেছে ॥ ৮

নরেশ্বর! আপনি নিজেই দোষে যে মহাসঙ্কট প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহার জন্য আপনার শোক করা উচিত নয়। (আপনারই অপরাধের জন্য) ভূতলের এই রাজ্যস্রাও সর্বতোভাবে চেষ্টা করিয়াও নিজেদের জীবন রক্ষা করিতে পারিতেছেন না ॥ ৯

যুদ্ধে স্কন্ধতিনাং লোকানিচ্ছন্তো বসুধাবিপাঃ ।
চমুং বিগাহ্য যুধ্যন্তে নিত্যং স্বর্গপরায়ণাঃ ॥ ১০ ॥
পূর্ধ্বাহু তু মহারাজ প্রাবর্তত জনক্ষয়ঃ ।
তং ত্রৈলোক্যমভ্যুদয় শৃণু দেবানুবোপমম্ ॥ ১১ ॥
আবহ্যো তু মহেশ্বাসৌ মহাসেনৌ মহাবলৌ ।
ইরাবন্তমভিপ্রেক্ষ্য সমেয়াভ্যাং রণোৎকটৌ ॥ ১২ ॥
তেষাং প্রাবৃত্তে যুদ্ধে সুনহল্লোমহর্ষণম্ ।
ইরাবাংস্তু সুনহল্লো ভ্রাতরৌ দেবরূপিনৌ ॥ ১৩ ॥
বিব্যাধ নিমিত্তকুর্বাৎ শঠৈঃ সন্ততপর্বতৈঃ ।
তাবেনং প্রত্যবিধোতা সমরে চিত্রযোধিনৌ ॥ ১৪ ॥
যুধাতাং হি তথা রাজ্ঞু বিশেষো ন ব্যদৃশ্যত ।
যততাং শক্রনাশায় কৃতপ্রতিকূটেষিণাম্ ॥ ১৫ ॥
ইরাবাংস্তু ততো রাজভ্রমরেন্দ্রস্য সায়কৈঃ ।
চতুর্ভিঃচক্রবো বাহাননয়দ্ বনসদনম্ ॥ ১৬ ॥

এই সব ভূগতিগণ যুদ্ধে পূর্ধ্বাহু দিগের প্রাপ্য লোকসমূহ লাভ করিতে আভিলাষী হইয়া শক্রদৈন্যদেঃ মধ্যে প্রবেশ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন এবং স্বর্গই তাঁহাদের তান পরম লক্ষ্য ছিল ॥ ১০ ॥

মহারাজ! সেই দিন পূর্ধ্বাহুকালে অতিশয় জনক্ষয় হইয়াছিল। আপনি একাগ্রচিত্ত দেবানুবোপমমুখ্য মহাভক্তয়ে সেই যুদ্ধের সংবাদ শ্রবণ করুন ॥ ১১ ॥

অবতীশেনের মহাবলশালী, মহাপ্রজ্ঞের ও বিশাল সৈন্য-বাহিনীযুক্ত রাজকুমার বিন্ধ্য ও অম্ববিন্দ্র যুদ্ধে উন্নত হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে সমুখ অর্জু-পুত্র ইরাবান্কে দেখিয়া তাহার সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১২ ॥

এই তিন বীরের সেই যুদ্ধ অত্যন্ত রোমাঞ্চকারী ছিল। ইরাবান্ ক্রুপিত হইয়া দেবতাদের নাম রূপবান্ বিন্ধ্য ও অম্ববিন্দ্র এই দুই ভ্রাতাকে আনতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ অহিঙ্কৃত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহারও উভয়ে সমরাজ্ঞে বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতেছিলেন, সুতরাং ইরাবাং ও ইরাবান্কে বাণ-বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪ ॥

রাজ্ঞ! উভয়পক্ষের যোদ্ধারাও নিজ নিজ শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে প্রযত্নশীল ছিলেন। তাহারও সকলেই পরস্পরের কৃত অস্ত্রপ্রহার নিবারণ করিতে অভিলাষী ছিলেন, সুতরাং যুদ্ধের সময় তাহাদের কোন পার্থক্যই ব্যাঘাতিতেছিল না ॥ ১৫ ॥

রাজ্ঞ! সেই সময় ইরাবান্ নিজ চারিটি বাণের দ্বারা অম্ববিন্দ্রের চারিটি অঙ্গে বহুলোকে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১৬ ॥

ভল্লাভ্যাক স্তুতীক্লান্ত্যঃ ধমুঃ কেতুক মারিষ ।
চিচ্ছেদ সমরে রাজ-সুদন্তুহমিদাভবৎ ॥ ১৭ ॥
ত্যাক্ত্বানুবিন্দোহপ রথং বিন্দন্ত রথমাস্থিতঃ ।
ধমুর্গৃহীত্ব পরমং ভাবসাধনমুত্তমম্ ॥ ১৮ ॥
তাবেকশ্চৌ রণে বীরাবাংস্তৌ রথিনাং বরৌ ।
শরান্ গুমুচতুস্তূর্ণমিরাবতি মহাত্মনি ॥ ১৯ ॥
তাভ্যাং যুক্তা মহাবেগোঃ শরাঃ কাঞ্চনভূষণাঃ ।
দিবাকরপথং প্রাপ্য ছাদয়ামাস্তুরহরম্ ॥ ২০ ॥
ইরাবাংস্তু রণে ক্রুদ্ধো ভ্রাতরৌ ঐ মহারথৌ ।
ববর্ষ শরবর্ষণে সারথিং চাপ্যপাতয়ৎ ॥ ২১ ॥
তস্মিংস্ত পতিতে ভূমৌ গতসস্তে তু সারথৌ ।
রথঃ প্রহৃত্যব দিশঃ সমুদ্ভ্রাস্তুরহরস্ততঃ ॥ ২২ ॥
ঐ স জিজ্ঞা মহারাজ নাগরাজসুতাসুতঃ ।
শৌর্যং ব্যাপয়ন্তুর্বা ব্যধমৎ তব বাহিনীম্ ॥ ২৩ ॥

আহা! রাজ্ঞ! তারপর দুটি তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা তিনি যুদ্ধে দুবিন্দ্রের ধর্ম ও ধর্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া গাইল ॥ ১৭ ॥

তারপর অম্ববিন্দ্র নিজ রথ পরিত্যাগ করিয়া বিন্দ্রের রথে গিয়া আবেগণ করিলেন এবং ভারহীন করিতে সমর্থ অন্য একটি অত্যাশ্রয় ধর্ম গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

বিন্দ্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুই অবতীশেনের বীর রণজনে একই রথে উপবর্ত থাকিয়া আতঙ্কিত গতিতে মহাত্মা ইরাবানের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

এই উভয় বীরের নিষ্কিপ্ত মহাবেগশালী অর্ধবৃত্তিযুক্ত বাণ-সমূহ স্বর্গদেবের পথে উপস্থিত হইয়া আকাশকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল ॥ ২০ ॥

তখন ইরাবান্ও রণজনে অদ্ভুত হইয়া সেই বীর দুই ভ্রাতার উপর লাগবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং তাহাদের সারথিকে ভূপতিতে করিলেন ॥ ২১ ॥

সারথি প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলে সেই রথের অধগণ বিশেষভাবে বিভ্রান্ত হইয়া চরিদিকৃ দিশা দৌড়িতে দৌড়িতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

মহারাজ! ইরাবান্ নাগবান্ধবী উল্লুপী বৃদ্ধ ছিলেন। তিনি বিন্ধ্য ও অম্ববিন্দ্রকে পরাজিত করিয়া স্বীয় পুত্রস্বার্থদেখাইতে দেখাইতে অজিহ্বর আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩ ॥

সা বধ্যমানা সমরে ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।
 বেগান্ বহুবিধাংশচক্রে বিষং পীড়েষ মানবঃ ॥ ২৪
 হৈড়িস্থো রাক্ষসেন্দ্রস্ত ভগদন্তঃ সমাদ্রবৎ ।
 রথেনাদিত্যবর্ণেন সধ্বজেন মণ্ডাবলঃ ॥ ২৫
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা নাগরাজং সমাস্থিতঃ
 যথা বজ্রধরঃ পূর্বং সংগ্রামে তারকাময়ে ॥ ২৬
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বা ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 বিশেষং ন স্ম বিবিধুর্হৈড়িস্থ-ভগদন্তয়োঃ ॥ ২৭
 যথা সুরপতিঃ শক্রশ্রাসয়ামাস দানবান্ ।
 তথৈব সমরে রাজা দ্রাবয়ামাস পাণ্ডবান্ ॥ ২৮
 তেন বিজ্রাব্যমাণাস্তে পাণ্ডবাঃ সর্বতো দিশম্ ।
 দ্রাতারং নাভ্যগচ্ছন্তুঃ শ্বেধনীকেষু ভারত ॥ ২৯
 ভৈমসেনিং রথস্থং তু তত্রাপশ্যাম ভারত ।
 শেষা বিমনসো ভূত্বা প্রোদ্রবন্ত মহারথাঃ ॥ ৩০

রণাঙ্গনে ইরাবান্ কর্তৃক পীড়িত হইয়া আপনার বিশাল
 সৈন্যবাহিনী বিষপানকারী মাহুষের দ্বারা নানাপ্রকার উষেগ
 প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ২৪

অপরদিকে রাক্ষসরাজ মহাবল ঘটোৎকচ পৃথ্বীতুলা ভেদন
 ও ধ্বজযুক্ত রথের দ্বারা ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২৫

যেদ্রুপ পুরাকালে তারকাময় সংগ্রামের সময় বজ্রধারী ঈশ্র
 ঐরাবতনামক হাতীতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জন্ত গমন
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই মহাযুদ্ধে প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 অধিপতি রাজা ভগদন্ত এক গন্ধরাজে আরোহণ করত যুদ্ধের জন্ত
 উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

তখন সেখানে যুদ্ধ দেখিবার জন্ত সমাগত দেবতা, গন্ধর্গ
 এবং ঋষিগণ ঘটোৎকচ ও ভগদন্তের মধ্যে পরাক্রমের কোন
 পার্থক্য বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৭

যেদ্রুপ দেবরাজ ঈশ্র দানবদিগকে ভীত করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ ভগদন্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে ভীত করিয়া তাহাদিগকে
 পলাইয়া যাইতে বাধ্য করিলেন ॥ ২৮

ভারত! ভগদন্ত কর্তৃক বিভাড়িত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যগণ
 চারিদিকে পলায়ন করিতে করিতে নিজেদের মধ্যে কাহাকেও
 দ্রাকবর্ত্তারূপে পাইল না ॥ ২৯

হে ভারত! সেই সময় সেখানে আমরা কেবল ভীম-পুত্র
 ঘটোৎকচকেই রথের উপর স্থিরভাবে বসিয়া থাকিতে দেখিলাম ।

নিবৃতেষু তু পাণ্ডুনাং পুনঃ সৈন্যেষু ভারত ।
 আসীন্নিষ্ঠানকো ঘোরস্তব সৈন্যস্ত সংযুগে ॥ ৩১
 ঘটোৎকচস্ততো রাজন্ ভগদন্তং মহারণে ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস মেরুং গিরিমিবানুদুঃ ॥ ৩২
 নিহত্য তান্ শরান্ রাজা রাক্ষসস্ত ধ্বশ্চ্যুতান্ ।
 ভৈমসেনিং রণে তুর্ণং সর্বমর্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ৩৩
 স তাডামানো বহুভিঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ।
 ন বিব্যাথে রাক্ষসেন্দ্রো ভীতমান ইবাচলঃ ॥ ৩৪
 তস্ত প্রাগ্জ্যোতিষঃ ক্রুদ্ধস্তোমরাংশ্চ চতুর্দশ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে তাংশ্চিচ্ছেদ স রাক্ষসঃ ॥ ৩৫
 স তাংশ্ছিহ্না মহাবাহুস্তোমরান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ভগদন্তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তত্যা কল্পপত্রিভিঃ ॥ ৩৬
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা প্রহসন্নিব ভারত ।
 তস্তাংশ্চতুরঃ সংখ্যে পাণ্ডবামাস সাংগৈকঃ ॥ ৩৭

অবশিষ্ট সকল মহারথীরাও বিমনা হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৩০

ভরতবংশধর! তারপুরে যখন পাণ্ডব সৈন্যগণ পুরায়
 রণাঙ্গনে ফিরিয়া আসিলেন, তখন সেই রণক্ষেত্রে আপনার
 সৈন্যদের মধ্যে ভয়ঙ্কর কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৩১

রাজন্! সেই সময় এই মহাযুদ্ধে ঘটোৎকচ বীর বাণসমূহে
 ভগদন্তকে সেইরূপে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল, যেদ্রুপ জল-
 বর্ণনীর মেঘ মেরু পর্বতের উপর জলপারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩২

রাক্ষস ঘটোৎকচের দৃশ্য হইতে নিষ্কিঞ্চ সমস্ত বাণই রাজা
 ভগদন্ত ব্যর্থ করিয়া দিয়া রণস্থলে অতিক্রান্ত ঘটোৎকচের সকল
 মর্মস্থানের উপর গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৩

আনহপর্কবৃক্ষ বহু বাণে আহত হইয়াও বিদারিত পর্বতের
 দ্বারা রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ব্যথিত ও বিচলিত হইল না ॥ ৩৪

তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 ঘটোৎকচের উপর চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ করিল, কিন্তু
 এই গুলিকে ঘটোৎকচ রণাঙ্গনে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

সেই তোমরগুলিকে তীক্ষ্ণবাণে ছেদন করিয়া মহাবাহু
 ঘটোৎকচ বহুগুরুত্ব সত্তরটি বাণে ভগদন্তকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৬

ভারত! তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা ভগদন্ত বেন
 হস্ত করিতে করিতেই সেই যুদ্ধে বীর বাণসমূহে ঘটোৎকচের
 চারিটি অংকে ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৩৭

স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্কেপ বেগেন প্রাগ্জ্যোতিষগজং প্রতি ॥ ৩৮
 ভামাপতন্তীং সহসা হেমদণ্ডাং সুবেগিনীম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ নৃশক্তিঃ সা ব্যকৌর্যাত মেদিনীম্ ॥ ৩৯
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা হৈড়িষঃ প্রোদ্রবদ্ ভয়াং ।
 যথেন্দ্রশ্চ রণাং পূৰ্ণং নমুচিদৈত্যসত্তমঃ ॥ ৪০
 তং বিজিত্য রণে শূরং বিক্রান্তং খ্যাতপৌরুষম্ ।
 অজ্ঞেয়ং সমরে বীরং যমেন বরুণেন চ ॥ ৪১
 পাণ্ডবীং সমরে সেনাং সম্মমর্দ স কুঞ্জরঃ ।
 যথা বনগজো রাজ্ঞন্ যদগং শচরতি পদ্মিনীম্ ॥ ৪২
 মদ্রেখরস্ত সমরে যমাত্যাং সমসজ্জত ।
 অশ্রীকৌ ছাদয়াক্ষরে শবৌঘেঃ পাণ্ডুনন্দনো ॥ ৪৩
 সহদেবস্ত সমরে মাতুলং দৃশ্য সঙ্গতম্ ।
 অবারয়চ্ছবৌঘেণ মেঘো যদদ্ দিগাকরম্ ॥ ৪৪

অবনিহত হইলেও সেই রথের উপর থাকা প্রতাপশালী
 রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ভগবত্তের হস্তীর উপর তীব্রবেগে একটি
 শক্তি নিক্ষেপ করিল ॥ ৩৮

এই শক্তি স্বর্গময় দণ্ডে যুক্ত ছিল। ইহার বেগও ছিল
 অতিশয়। এই শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত
 উহাকে তিনখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন উহা পৃথিবীতে
 ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

নিজ শক্তিকে খণ্ডিত দেখিয়া হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ ভগ-
 দত্তের ভয়ে সেইরূপে পলায়ন করিল, যেহেতু পুরাকালে দেবরাজ
 ইন্দের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে দৈত্যরাজ নমুচি রণাঙ্গন
 হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন ॥ ৪০

রাজন্! ঘটোৎকচ স্বীয় পৌরুষের জন্ত বিখ্যাত পরাক্রম-
 শালী ও বীর ছিলেন। বরুণ এবং যমরাজও এই বীরকে
 লঙ্ঘ্যে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না। এইরূপ বীরকেও
 রণাঙ্গনে জয় করিয়া ভগদত্তের সেই হাতী সমরভূমিতে পাণ্ডব-
 সৈন্তগণকে সেইভাবে মর্দন করিতে লাগিল, যেহেতু বনহতী
 সরোবরের পক্ষকে মথিত করিতে করিতে বিচরণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪১-৪২

অপর দিকে মদ্ররাজ শল্য যুদ্ধে নিজ ভাগিনের (ভগিনী-
 পুত্র) মতুল ও সহদেবের সহিত মিলিত হইলেন। তিনি
 পাণ্ডুহুলের আনন্দপ্রাণ হই ভাগিনেরকে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত

ছাওয়াইলেন: শবৌঘেণ দ্রষ্টরূপতরোহভবং ।
 ভয়োশ্চাপ্যভবৎ শ্রীতিরতুলা মাতৃকারণাং ॥ ৪৫
 ততঃ প্রহস্ম সমরে নকুলস্য মহারথঃ ।
 (ধ্বজং চিচ্ছেদ বাণেন ধমুশ্চৈকেন মারিষ ॥
 অধৈনং ছিন্নধ্বজানং ছাদয়ন্নিব ভারত ।
 নিজঘান রণে তং তু সূতং চাস্ত শূপাতয়ং ॥)
 অশ্বাংশ্চ চতুরো রাজংশ্চতুর্ভিঃ সায়কৌস্তমৈঃ ॥ ৪৬
 শ্রেয়ামান সমরে যমস্ত সদনং প্রতি ।
 হতাস্থাং তু রথাং তূর্ণমবপ্লুত্যা মহারথঃ ॥ ৪৭
 আকুরোহ ততো যানং ভ্রাতুরেব যশস্বিনঃ ।
 একস্থৌ তু রণে শূরৌ দৃঢ়ে বিক্রিপা কামুকৌ ॥ ৪৮
 মদ্ররাজরথং তূর্ণং ছাদয়ামাসতুঃ কৃপাং ।
 স ছাওয়ামনো বহুভিঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৪৯
 অশ্রীয়া ভ্যাং নরব্যাঘ্রো নাকম্পত যথাক্রমঃ ।
 প্রহসন্নিব তাং চাপি শস্ত্রবৃষ্টিং জঘান হ ॥ ৫০

করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩

সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে যুদ্ধে আসক্ত দেখিয়া যেরূপ মেঘ
 সূর্য্যকে আবৃত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও স্বীয় বাণসমূহে
 শল্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৪

তাহার বাণসমূহ আচ্ছাদিত হইয়াও শল্য অতিশয় প্রসন্ন
 রহিলেন। নিজ জননীর জন্তও নকুল এবং সহদেবের মনে তাহার
 উপর অতুলনীয় প্রীতি ছিল ॥ ৪৫

আর্য্য! তখন মহারথী শল্য রণাঙ্গনে হস্ত করিতে করিতেই
 এক বাণে নকুলের ধ্বজ এবং অপর বাণে তাহার ধমু ছেদন
 করিলেন। ভারত! ধমু ছিন্ন হইবার পর তাহাকে বাণে আচ্ছা-
 দিত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে তাহার সারথিকেও বিনাশ
 করিলেন। রাজন্! তারপর তিনি চারিটি উত্তম বাণের দ্বারা
 নকুলের চারিটি অশ্বকেও যমলোকে প্রেরণ করিলেন। অশ্ব
 নিহত হইলে মহারথী নকুল অতিশয় সেই রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িলেন এবং যশস্বী ভ্রাতা সহদেবের রথে গিয়া আরোহণ
 করিলেন ॥

তদনন্তর একই রথে উপবিষ্ট হইয়া দুই বীর কশকালের মধ্যেই
 নিজ নিজ স্পৃহা ধর্ম্ম আকর্ষণ করিয়া রণভূমিতে মদ্ররাজ শল্যের
 রথকে সত্তর বাণদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥

নিজ দুই ভাগিনেরের দ্বারা নিকিণ্ড আনতপর্বত যুদ্ধে সৎযোদ্ধা

সহদেবস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমুদগ্ধ্য বীৰ্য্যবান্ ।
 মদ্ররাজমভিপ্ৰেক্ষ্য প্রেষয়ানাস ভারত ॥ ৫১
 স শরঃ প্রেষিতস্তেন গরুড়ানিলবেগবান্ ।
 মদ্ররাজং বিনিৰ্ভিচ্ছ নিপপাত মহীতলে ॥ ৫২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থে মহারথঃ ।
 নিষসাদ মহারাজ কশ্মলঞ্চ জগাম হ ॥ ৫৩
 তং বিসংভ্রং নিপতিতং সূঃ সাম্প্রক্য সন্মুগ ।
 অপোবাহ রথেনাজ্যো যনাভ্যানভিপীড়িতম্ ॥ ৫৪
 দৃষ্ট্বা মদ্রেধ্বররথং ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাঙমুখম্ ।

সৰ্বে বিমনসো ভূত্বা নেদমন্তীতাচ্চিস্তয়ন্ ॥ ৫৫
 নিজিত্য মাতুলং সখে মাদ্রীপুত্রো মহারথো ।
 দগ্ধহৃদিত্তৌ শঙ্খৌ সিংহনাদঞ্চ নেদতুঃ ॥ ৫৬
 অভিদ্রুজ্ববহুহৃদৌ তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।
 যথা দৈত্যচমুঃ রাজানিস্রোণেন্দ্রাবিবামরৌ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণ ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 দ্রোণীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩

বাণে আচ্ছাদিত হইয়াও নরশ্রেষ্ঠ শল্য পঞ্চভের আঘাবলভ্যাব
 অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং তান হত্যা করিতে করিতেই
 তাঁহাদের সেই অস্ত্রবর্ষণ বার্থ করিয়া দিলেন ॥ ৪৬-৫০

ভারত! তখন পরাক্রমশালী সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া এটি বাণ
 হাতে লইলেন এবং তাহা মদ্ররাজ শল্যের উপর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৫১

সহদেব বর্জ্জক নিখিণ্ড এই বাণ গরুড় ও বায়ুহুলা বেগশালী
 ছিল। উহা মদ্ররাজ শল্যকে বিনাশ করিয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ৫২

মহারাজ! এই বাণের গভীর আঘাতে পীড়িত ও ব্যথিত
 হইয়া মহারথী শল্য রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া উপবেশন করিলেন
 এবং মুচ্ছিত হইলেন ॥ ৫৩

যুদ্ধস্থলে নকুল ও সহদেবের দ্বারা পীড়িত হইয়া তিনি সংজ্ঞা-

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বস্তমর্গত ভীষ্মবধপর্বণে দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক দ্রোণীতিতম অধ্যায়ের
 অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

হীন অবস্থায় রূপে পরিণত হইয়াছেন দেখিয়া সারাথ রথের দ্বারা
 তাঁহাকে দগ্ধহৃদিত্তৌ বারংবার লক্ষ্যে রাখিল ॥ ৫৪

মদ্ররাজের রথকে যুদ্ধ হইতে বিমুগ্ধ দেখিয়া আপনাদ পুত্রগণ
 মনে মনে দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—মদ্ররাজ
 শল্যের ভীষ্ম শেষ হইয়া যায় নাই ত? ॥ ৫৫

মহারথী মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে
 পরাজিত করিয়া প্রমত্তাসহকারে শঙ্খধ্বনি করিলেন এবং
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

প্রহরনাথ! যেহেতু দেবরাজ ইজ ও উপেন্দ্র (ভগবান্ বিষ্ণু)
 নৈত্যসৈন্যদ্বিগকে প্রহার করিয়া বিতাড়িত করেন, সেইরূপ দৃষ্ট-
 চিত্ত নকুল ও সহদেব আপনাদ সৈন্যদ্বিগকে বিতাড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৭

চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরেণ রাজ্যঃ ঐশ্ৱর্য্যম্ পরাজয়ঃ, যুদ্ধে চেকিতান-কৃপাচার্য্যায়ানুজ্ঞা, ভূরিশ্রবসা ধৃত্যকৈতোরভিমুখ্যানা চিত্রসেন-
প্রভৃতীনাং পরাভবঃ, সুশৰ্মাদিভিঃ সহার্জুনস্যা যুদ্ধারম্ভশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ।

ঐশ্ৱর্য্যমভিপ্রেক্ষ্য প্রেষয়ামাস বাজিনঃ ॥ ১

অভ্যুদয়ং ততো রাজা ঐশ্ৱর্য্যমভিনন্দম ।

বিনিম্নন্ সারকৈস্তীক্ষ্ণৈর্ন ভিন্নতপৰ্জিভিঃ ॥ ২

স সংবর্ধ্য রণে রাজা প্রেষিতান্ ধর্ম্মসুহনা ।

শরান্ সপ্ত মহেবাসঃ কৌন্তেয়্যায় সন্যপ্লবং ॥ ৩

তে তস্মৈ কবচং ভিষ্মা পপুঃ শোণিতমাহবে ।

অশুনিব বিচিষ্যন্ত! দেহে তস্মৈ মহাশ্বনঃ ॥ ৪

পাণ্ডবস্ত ভূগং ক্রুদ্ধো বিক্রান্তেন মহাশ্বনা ।

রণে বরাহকর্ণেন রাজানং স্তম্ভবিধাত ॥ ৫

অথাপরেণ ভল্লেন কেতুং তস্মৈ মহাশ্বনঃ ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের দ্বারা রাজ্য ঐশ্ৱর্য্যম্ পরাজয়, যুদ্ধে চেকিতান ও
কৃপাচার্য্যের অনুজ্ঞা, ভূরিশ্রবাকর্তৃক ধৃত্যকৈতু এবং অভিমুখ্যাবারা
চিত্রসেন প্রভৃতির পরাভব ও সুশৰ্ম্মাদির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ
আরম্ভ]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! যখন সূর্য্যদেব দিবসের মধ্য-
ভাগে উদগত হইলেন, তখন রাজা যুধিষ্ঠির ঐশ্ৱর্য্যকে দেখিয়া
তাঁহার দিকে অশ্রুগগনকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১

সেই সময় আনতপর্জ্যযুক্ত নয়টি তীক্ষ্ণ বাণে শক্রসমন ঐশ্ৱর্য্যকে
আহত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২

তখন মহাবীরের রাজা ঐশ্ৱর্য্য যুদ্ধে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক
নিকৃষ্ট বাণসমূহকে নিবারণ করিয়া সেই কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে
সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

যুদ্ধস্থলে এই বাণগুলি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের শরীরে তাঁহার
প্রাণকে অশেষণ করিতে করিতে কবচ ভেদ করত তাঁহার রক্ত-
পান করিতে লাগিল ॥ ৪

মহাত্মা ঐশ্ৱর্য্য বাণে বিদ্ধ হইয়া পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি রণাঙ্গনে বরাহকর্ণনামক এক বাণ নিক্ষেপ
করিয়া রাজা ঐশ্ৱর্য্য বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫

রথশ্রেষ্ঠো রথায় তুর্গং ভূমৌ পার্থো চাপাতয়ং ॥ ৬

কেতুং বিপত্তিতাং দৃষ্ট্বা ঐশ্ৱর্য্য স তু পার্থিবঃ ।

পাণ্ডবং বিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ রাজন্ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৭

ততঃ ক্রোধায় প্রজজ্ঞাস ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

যথা যুগান্তে ভূতানি দিব্যকুরিব পাবকঃ ॥ ৮

ক্রুদ্ধং তু পাণ্ডবং দৃষ্ট্বা দেব-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসাঃ ।

প্রবিব্যাথুর্নহারাজ ব্যাকুলং চাপ্যভূজ্জগং ॥ ৯

সর্ব্ববাং চৈব ভূতানান্দমাসীদনোগতম্ ।

ত্রীল্লোকানহ সংক্রুদ্ধো নৃপোহয়ং ধন্যতীতি বৈ ॥ ১০

ঋষয়শ্চৈব দেবাশ্চ চক্রুঃ স্বস্ত্যয়নং মহং ।

লোকানং নৃপ শাস্তার্থ্য ক্রোধিতে পাণ্ডবে তদা ॥ ১১

স চ ক্রোধসমাবিষ্টঃ স্কন্ধিনী পরিসংলিহন্ ।

দমারাক্ষবপুংগবঃ যুগাস্তাদিত্যাসরিভম্ ॥ ১২

তাহার পর রাণগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তাপুত্র যুধিষ্ঠির ভল্লনামক
ঐশ্ৱর্য্য একটি বাণে মহাত্মা ঐশ্ৱর্য্যকে ছেদন করিয়া অতি-
সস্তর রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৬

রাজন্! ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণীদিগকে
তীক্ষ্ণবাণে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

ইহা দেখিয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণীদিগকে
দগ্ধ করিতে ইচ্ছুক অগ্নিদেবের জ্বালায় ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া
উঠিলেন ॥ ৮

মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে ক্রোধিত দেখিয়া দেবতা,
গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ ব্যাধিত হইয়া উঠিলেন এবং সমগ্র জগৎ ভয়ে
ব্যাকুল হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সময় সমস্ত প্রাণীদিগের মনে এই প্রশ্ন জাগিল যে, আজ
নিশ্চয়ই এই রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিভুবনকেই ভষ্ম করিয়া
ফেলিবেন ॥ ১০

নরেশ্বর! যে সময়ে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ক্রোধিত হইয়া উঠিলেন,
সেই সময় সমস্ত লোকসমূহের শাস্তির জন্ত দেবতা ও ঋষিগণ শ্রেষ্ঠ
বন্তিবাচন করিতে লাগিলেন ॥ ১১

তিনি ক্রোধে পরিব্যাপ্ত হইয়া মুখের দুই প্রান্ত ভাগ লেহন
করিতে করিতে (চাটিতে চাটিতে) নিজের শরীরকে প্রলয়-
কালীন সূর্য্যের জ্বালা অত্যন্ত ভষ্ম করিয়া তুলিলেন ॥ ১২

ভক্তঃ সৈন্তানি সর্বাণি ভাবকানি বিশাংস্পতে ।
 নিরাশাশ্রুভবংস্তত্র জীবিতং প্রতি ভারত ॥ ১৩
 স তু ধৈর্যেণ তং কোপং সংনিবার্য মহাযশাঃ ।
 ঞ্জতায়ুধঃ প্রচিচ্ছেদ মূষ্টিদেশে মহাধনুঃ ॥ ১৪
 অতেনং ছিন্নধ্বানং নারাতেন স্তনাস্তরে ।
 নির্বিভেদ রণে রাজা সর্বসৈন্যশ্চ পশ্যতঃ ॥ ১৫
 সত্বরঞ্চ রণে রাজসংস্তপ্ত বাহান্ মহাশ্বনঃ ।
 নিজঘান শরৈঃ ক্ষিপ্তং সূতঞ্চ স্তমহাবলঃ ॥ ১৬
 হতশ্চ তু রথং ভ্যক্তদৃষ্টদ্রা রাষ্ট্রোহস্য পৌরুষম্
 বিশ্রুত্বাব বেগেন ঞ্জতায়ুঃ সমরে তদা ॥ ১৭
 তস্মিন্ জিতে মহেষ্ণাসে ধর্মপুত্রেন সংযুগে ।
 হৃষ্যোদনবলং রাজান্ সর্বমাসাং পরাভ্যুত্থম্ ॥ ১৮
 এতৎ কৃত্বা মহারাজ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ব্যাস্তাননো যথা কালস্তত্র সৈন্যং জঘান হ ॥ ১৯

প্রজানাম্ । ভরতনন্দন ! সেই সময় আপনার সকল সৈন্য-
 গণ রণাঙ্গনে নিজ নিজ জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া দিলেন ॥ ১৩

কিন্তু মহাযশসী যুধিষ্ঠির বৈর্যের সহিত নিজের জ্যেষ্ঠকে
 লংঘন করিলেন এবং যেখানে ঞ্জতায়ু ধনুটিকে মূষ্টি দ্বারা ধরিয়া
 রাখিয়াছিলেন, সেই স্থানে তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ১৪

রাজান্ । ধনু ছিন্ন হইলে মহাবল রাজা যুধিষ্ঠির ঞ্জতায়ু
 ধনুঃস্থলে একটি নারাচ গ্রহণ করিলেন । তারপর সকল
 সৈন্যের দৃষ্টিপথের মধ্যেই রণাঙ্গনে মহাত্মা ঞ্জতায়ু অশ্বগণকে
 অতি সত্বর বিনাশ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকেও ক্রত বধ
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫-১৬

রথের অশ্ব নিহত হইয়াছে—ইহা দেখিয়া এবং যুদ্ধে রাজা
 যুধিষ্ঠিরের পুরুষাৰ্থ অবলোকন করিয়া ঞ্জতায়ু সেই সময় তীব্র
 বেগে রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১৭

রাজান্ ! সংগ্রামে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক মহাধনুর্ধর ঞ্জতায়ু
 পরাসিত হইলে হৃষ্যোদনের সকল সৈন্যই রণে পরাশ্রয় হইয়া
 পলায়ন করিল ॥ ১৮

মহারাজ ! এইরূপ পরাক্রম করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির যুব
 বিজ্ঞারকারী কালের দ্বারা আপনার সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

অন্যদিকে বৃষ্ণিবংশসম্বৃত চেকিতান রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 রূপাচার্যকে সকল সৈন্যের সাক্ষাতেই নিজ বাণসমূহে আচ্ছাদিত

চেকিতানস্ত বাফেয়ো গৌতমং রথিনাং বরম্ ।
 শ্রেষ্ঠতাং সর্বসৈন্যানাং ছাদয়ামাস সারথৈঃ ॥ ২০
 সংনিবার্য শরাস্ত্রাস্ত্র কৃপাঃ শারদ্বতো যুবি ।
 চেকিতানং রণে যন্ত রাজান্ বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ২১
 অথাপরেণ ভল্লেন ধনুশ্চিচ্ছেদ মাদ্রিষ ।
 সারথিং চাস্ত্র সমরে ক্ষিপ্তহস্তোত্তাপাতয়ৎ ॥ ২২
 অশ্বাংশ্চাস্ত্রাবলীদ রাজান্ ভূতো তৌ পার্ষিসারথা ।
 সোহবপ্লুত্ব রথাং তূর্ণং গদাং জগ্ৰাহ সাত্ততঃ ॥ ২৩
 স তয়া বীরঘাতিয়া গদয়া গদিনাং বরঃ ।
 গৌতমশ্চ হয়ান্ হস্তাঃ সারথিকং ত্রপাতয়ৎ ॥ ২৪
 ভূমিষ্ঠো গৌতমস্তস্য শরা শিচ্চক্ষপ যোড়শ ।
 শরাস্ত্রে সাত্ততঃ ভিদ্ভা প্রাবিশন্ ধরীভলম্ ॥ ২৫
 চেকিতানস্তঃ ক্রুদ্ধঃ পুনশ্চিচ্চক্ষপ তাত্ গদাম্ ।
 গৌতমসা বধাকাতক্ষা রত্নস্যেব পুনন্দয়ঃ ॥ ২৬

করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

রাজান্ । শরদ্বানের পুত্র রূপাচার্য যুদ্ধে সেই সব বাণকে
 ছেদন করিয়া অতিশয় সাবধানতার সহিত যুদ্ধরত চেকিতানকে
 পক্ষভূষিত বহু বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২১

আর্য্য । তারপর অন্য একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধনুটিকে
 ছেদন করিলেন এবং স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
 সমরক্ষেত্রে তাঁহার সারথিকেও বধ করিলেন ॥ ২২

রাজান্ । তদনন্তর চেকিতানের চরিত্রি অশ্ব ও তাঁহার দুই
 গৃধরককেও নিহত করিলেন । তখন সাত্ততঃশীঘ্র চেকিতান
 রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া অতি সত্বর স্বীয় গদা গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৩

গদাধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ চেকিতান সেই বীরঘাতিনী
 গদার দ্বারা রূপাচার্যের অশ্বগণকে নিহত করিয়া তাঁহার
 সারথিকেও ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ২৪

তখন রূপাচার্য ভূমিতেই পাড়াইয়া চেকিতানের উপর
 বোলটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । সেই বাণগুলি সাত্ততঃশীঘ্র
 চেকিতানকে ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৫

তখন ক্রুদ্ধ চেকিতান রূপাচার্যকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া
 তাঁহার উপর পুনরায় সেইরূপ গদার প্রহার করিলেন, বেরুণ
 ব্রহ্মহরের উপর ইচ্ছা অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন ॥ ২৬

তামাপত্যন্তঃ বিমলামশ্ণুগর্ভাঃ মহাগদাম্ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্বীরয়মাস গৌতমঃ ॥ ২৭
 চেকিতানন্ততঃ খড়্গাঃ ক্রোধাধ্বজত্যা ভারত ।
 লাঘবং পরমাস্থায় গৌতমং সমুপাভ্রবৎ ॥ ২৮
 গৌতমোহপি ধমুস্ত্যক্তা প্রগৃহ্যাসিঃ সুসংযতঃ ।
 বেগেন মহতা রাজশ্চেকিতানমুপাভ্রবৎ ॥ ২৯
 তাবুভৌ বলসম্পন্নৌ নিঙ্গিশবরধারিণৌ ।
 নিঙ্গিশাভ্যাং সুতীক্ষ্ণাভ্যামগ্নোগ্নং সন্ততক্ষতুঃ ॥ ৩০
 নিঙ্গিশবেগাভিতৌ ততস্তৌ পুরুষধৌ ।
 ধরণীং সমুপ্রাপ্তৌ সর্বভূতনিষেবিতাম্ ॥ ৩১
 মুচ্ছয়াভিপরীতাসৌ ব্যায়ামেন তু মোহিতৌ ।
 ততোহত্যাধাবদ্ বেগেন করকর্ষঃ সুহৃদয়ো ॥ ৩২
 চেকিতানং তথাভূতং দৃষ্টৌ সমরহর্মদঃ ।
 রথমারোপয়চ্চৈনং সর্বসৈন্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 তথৈব শকুনিঃ শূরঃ শ্যালস্তব বিশাম্পতে ।

সেই নিম্নলিখিত বিশাল গদাকে নিজেদের উপর আসিতে দেখিয়া কৃপাচার্য্য বহু গহ্বর বাণের দ্বারা তাহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত ! তখন চেকিতান ক্রোধবশতঃ খড়্গ তরবারি বাহির করিয়া লইলেন এবং নিপুণতার সহিত কৃপাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া কৃপাচার্য্যও ধমু পরিত্যাগ করত খড়্গ তরবারি হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং অতিশয় সাবধানতার সহিত তীব্র বেগে চেকিতানের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

ইহারা উভয়েই বলবান ছিলেন, এবং উভয়েই উত্তম তরবারির দ্বারা পরস্পরকে ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই তরবারির গভীর আঘাতে আহত হইয়া এই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষ সকল প্রাণীর নিবাসভূত ভূতলে পাতত হইলেন ॥ ৩১

তাহাদের সান্না অঙ্গ মুচ্ছয়া আবিষ্ট হইয়া পড়িল এবং অধিক পরিশ্রমের জন্ত উভয়েই অচেতন হইয়া পড়িলেন । সেই সময় যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামকারী করকর্ষ চেকিতানকে সেই অবস্থায় পতিত দেখিয়া গৌহর্দবশতঃ তীব্রবেগে দৌড়াইয়া আসিলেন এবং সকল সৈন্যের সাক্ষাতেই তাঁহাকে রথে তুলিয়া ইলেন ॥ ৩২-৩৩

প্রজ্ঞানার্থ । এইরূপ আপনার শ্রাদক (সখ্য) বীর শকুনি

আরোপয়দ্ রথং তুর্ণং গৌতমং রথিনাং বরম্ ॥ ৩৪
 সৌমদন্তিঃ তথা ক্রুদ্ধো ধৃষ্টকেতুর্মহাবলঃ ।
 নবত্যা সায়কৈঃ ক্ষিপ্ৰং রাজন্ বিবোধ বক্ষসি ॥ ৩৫
 সৌমদন্তিরুঃস্টৈশ্চৈতুর্ভূশং বাণৈরশোভত ।
 মধ্যন্দিনে মহারাজ রশ্মিভিস্তপনো যথা ॥ ৩৬
 ভূরিশ্রবাস্ত সমরে ধৃষ্টকেতুং মহারথম্ ।
 হতসূত-হয়ং চক্রৈ বিরথং সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৩৭
 বিরথং তং সমালোক্য হতাশং হতসারথিম্ ।
 মহতা শরবর্ষণে চ্ছাদয়ানাস স-যুগে ॥ ৩৮
 স তু তং রথমুন্মুদ্য ধৃষ্টকেতুর্মহামনাঃ ।
 আক্রুরোঃ ততো যানং শতানীকস্ত মারিষ ॥ ৩৯
 চিত্রসেনো বিকর্ণস্ত রাজন্ দুর্মর্ষণস্তথা ।
 রথিনো হেমসংনাহাঃ সৌভদ্রমধিক্রুবুঃ ॥ ৪০
 অভিমন্ত্যাস্ততৈস্তস্ত ঘোরং যুদ্ধমবর্তত ।
 শরীরস্ত যথা রাজন্ বাত-পিত্ত-কফৈর্দ্রিষ্টিঃ ॥ ৪১

রাধীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচার্য্যকেও অতিশয়র নিজ রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৩৪

রাজন্ ! অপর দিকে মহাবল ধৃষ্টকেতু ক্রুদ্ধ হইয়া নবস্ট্রি বাণে অতিদ্রুত ভূরিশ্রবার বনঃকলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ ! বনঃকলে প্রবিষ্ট সেই বাণসমূহ ভূরিশ্রবা তাদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ মধ্যাহ্নকালে সূর্য্য খড়্গ কিরণ-বলিতে অধিক প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৬

তখন ভূরিশ্রবাও সমরক্ষেত্রে উত্তম বাণসমূহে মহারথী ধৃষ্টকেতুর অধঃগত ও সারথিকে নিহত করিয়া তাহাকে রথহীন করিয়া দিলেন ॥ ৩৭

ভূরিশ্রবা অশ্ব ও সারথি নিহত হইবার পর ধৃষ্টকেতুকে রথহীন দেখিয়া প্রভূত বাণবর্ষণে তাহাকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

আখ্য ! তাহার পর মহামনা ধৃষ্টকেতু সেই রথকে পরিত্যাগ করিয়া শতানীকের রথে বাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩৯

রাজন্ ! সেই সময় চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণ এই তিন রথী বর্ণনির্মিত কবচ ধারণ করত সুউগ্রানন্দন অভিমন্ত্যর দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪০

রাজন্ ! তখন তাহাদের সহিত অভিমন্ত্যর সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যেরূপ বাত, পিত্ত ও কফের সহিত শরীরের যুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪১

বিরথাঃস্তব পুত্রাঃস্ত কুহা রাজন্ মহাহবে ।
 ন জঘান নরব্যাহ্রিঃ স্মরন্ ভীষ্মবচস্তদা ॥ ৪২
 ততো রাজ্ঞাঃ বহুশতৈর্গজাশ্ব-রথযাযিভিঃ ।
 সংবৃত্তং সমরে ভীষ্মং দেবৈরপি ছুরাসদম্ ॥ ৪৩
 প্রযাস্তুং শীঘ্রমুদ্বীক্য পরিভ্রাতুং সূতাঃস্তব ।
 অভিমুখ্যং সমুদ্গচ্ছ বালমেধং মহারথন্ ॥ ৪৪
 বাসুদেবমুবাচেনং কৌন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 চোদয়াস্থান্ হ্রস্বাকেশ যত্রৈতে বহুলা রথাঃ ॥ ৪৫
 এতে হি বহবঃ শূরাঃ কুত্রাশ্বা যুদ্ধধর্মদাঃ ।
 যথা হুগ্মনঃ সেনাঃ তথা মাধব চোদয় ॥ ৪৬
 এবমুক্তঃ স বাৰ্ষ্যেয়ঃ কৌন্তেয়ঃ সান্নিভৌজসা ।
 রথং শ্বেতহয়ৈর্ধুক্তং প্রেষয়ানাস সংযুগে ॥ ৪৭
 নিষ্ঠানকো মহানাসীৎ তব সৈন্তস্ত মাদ্রিষ ।
 যদজুনো রণে ক্রুদ্ধঃ সযাত্তাবকান্ প্রাত ॥ ৪৮
 সমাসাত্ত তু কৌন্তেয়ো রাজস্তান্ ভীষ্মরক্ষিণঃ ।
 সূশর্মণমথো রাজগ্নিনং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৯

রাজন্! সেই মহাপুত্র্যানে আপনার পুত্রগণকে রথহীন
 করিয়া নরশ্রেষ্ঠ অভিমুখ্য সেই সময় ভীষ্মেনের প্রাতজ্ঞার কথা
 শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে বধ কারলেন না ॥ ৪২

তদনন্তর হুগী, অশ্ব ও রথের সাহায্যে যুদ্ধ-যাত্রাকারী বহুশত
 রাজগণে পরিবেষ্টিত এবং রণাঙ্গনে দেবতাদিগেরও দুর্জয় ভীষ্ম
 আপনার পুত্রদিগকে রক্ষা করারবার জন্য একমাত্র বালক মহারথী
 অভিমুখ্যকে লক্ষ্য করত তাঁরবেগে গমন কারলেন। তাঁহাকে
 সেই দিকে যাহাতে দেখিয়া শ্বেতবাহন কুন্তাপুত্র অর্জুন বহুদেবনন্দন
 ভগবান্ ব্রীহস্পতি এই কথা বললেন।

হ্রস্বাকেশ! যোনকে এই বহু সংখ্যক রথ যাইতেছে, সেই
 দিকেই আপনি অবচালনা করুন। মাধব! অস্ত্রাবছাদ্য পারদর্শী
 ও রণদুর্জয় বহু সংখ্যক এই বীরগণ সাহায্যে আমাদের সৈন্যদিগকে
 বিনাশ করতে না পারে, সেইভাবে এই রথকে ঐ দিকেই লইয়া
 চলুন ॥ ৪৩-৪৬

অমিততেজস্বী কুন্তীকুমার অর্জুন এই কথা বলিলে পর বৃষ্ণি-
 বংশভূষণ শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধ শ্বেতবাহন-বোজিত সেই রথকে অগ্রসর
 করিলেন ॥ ৪৭

আর্য্য! যখন রণভূমিতে ক্রুদ্ধ অর্জুন আপনার সৈন্যদের
 অভিমুখে যাইতে লাগিলেন, তখন আপনার সৈন্যমধ্যে ভীষ্মের

জানামি-তাং যুধাং শ্রেষ্ঠমত্যাস্তং পূর্ববৈরিনম্ ।
 অনয়স্তাত্ত সম্প্রাপ্তং ফলং পশু সুদারুণম্ ॥ ৫০
 অত্ৰ তে দর্শয়িষ্যামি পূর্বপ্রতান্ পিতামহান্ ।
 এবং সংজ্ঞতস্তস্মৈ বীভৎসোঃ শত্রুবাভিনঃ ॥ ৫১
 অত্রাপি পরুষঃ বাক্যং সূশর্মী রথযুগপঃ ।
 ন চৈনমব্রবীৎ নিকিচ্ছুনং বা যদি বাঙুচম্ ॥ ৫২
 অভিগম্যাজুনং বীরং রাজভির্বহ্নিভিঃ ।
 পুংস্তাং পৃষ্ঠতশৈব পার্শ্বতশৈব সর্বশঃ ॥ ৫৩
 পরিবাধ্যাজুনং সংযো তব পুত্রৈর্মহারথঃ ।
 শটৈঃ সংছদয়ামাস মেঘৈরিব দিবাকরম্ ॥ ৫৪
 ততঃ প্রবৃত্তঃ সূমহান্ সংগ্রামঃ শোণিতোদবঃ ।
 তাবকানাক্ষ সহরে পাণ্ডবানাক্ষ ভারত ॥ ৫৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সপ্তমোদ্দ্যদবসে সূশর্মাজুন-
 সমাগম চতুর্দশীতিতমোদ্দ্যদঃ ॥ ৮৪

কোলাহলধ্বনি উথিত হইল ॥ ৪৮

রাজন্! কুন্তীকুমার অর্জুন ভীষ্মকে রক্ষাকারী সেই সব
 রাজগণের নিকট যাইয়া সূশর্মাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৯

বীর! আমি জানি যে, তুমি পাণ্ডবগণের পূর্ব শত্রু এবং
 যোদ্ধাদিগের মধ্যে অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ। তেমনরা যে অস্ত্রায় করিয়াছ,
 তাহার অতিশয় উৎকর্ষ এই ফল আজ প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা দেখ।
 আজ আমি তোমাকে পূর্ব হুত তোমার পিতামহকে দর্শন
 করাইব।

এইরূপ বাক্যভাষী শত্রুহস্তা অর্জুনের কঠোর বাক্য শ্রবণ
 করিয়াও রথযুগপতি সূশর্মী তাঁহাকে শুভ কিংবা অন্তত কোন
 কিছুই বলিলেন না ॥ ৫০-৫২

বহু নৃপগণে পরিবৃত্ত সেই মহারথী বীর আপনার পুত্রদিগকে
 সঙ্গে লইয়া যুদ্ধে বীর অর্জুনের সম্মুখে গমন করত তাঁহাকে অগ্রে,
 পশ্চাতে ও পার্শ্বভাগে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং যেরূপ
 মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণদমূহে
 অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩-৫৪

ভারত! তাহার পর রণাঙ্গনে আপনার পুত্র ও পাণ্ডবগণের
 মধ্যে রক্তরূপ জলপ্রবাহকারী ঘোরতর মহাসঙ্গ্রাম বাধিয়া
 বাইল ॥ ৫৫

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোদ্যদে ভীষ্মবধপর্বো সপ্তমোদ্দ্যদবসে যুদ্ধে সূশর্মী ও অর্জুনের
 সমাগমবিষয়ক চতুর্দশীতিতমোদ্দ্যদের অষ্টাংশ সমাপ্ত।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মুদ্রভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি,লিট * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীকৃষ্ণনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়পুর সঙ্গ্রহালয়)

মুদ্র-কর্মকর্তৃকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এন্স, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এন্স.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কাব্যালয়

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫'০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ; অগ্ৰত্ৰ বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাগ্মীকি-রামায়ণ; শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অগ্ৰ কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

স দ্রৌণিমিষুণৈকেন বিদুশা শল্যক পঞ্চভিঃ ।
 ধ্বজং সাংঘমনৈশ্চৈব সোহষ্টাভিচ্চিহ্নদে ততঃ ॥ ৮
 রুদ্ভদণ্ডাং মহাশক্তিং প্রেযিতাং সৌমদন্তিনা ।
 শিতেনোরগসঙ্কশাং পত্রিণাপজহার তাম্ ॥ ৯
 শল্যস্ত চ মহাবেগানস্ততঃ সমরে শরান্ ।
 (ধনুশ্চিহ্নেদ ভল্লেন তীব্রবেগেন কাস্তনিঃ)
 নিবার্যাজুনদায়াদো জঘান চতুরো হয়ান্ ॥ ১০
 তুরিষ্বাশ্চ শল্যশ্চ দ্রৌণিঃ সাংঘমনিঃ শলঃ ।
 নাভ্যবর্তন্ত সংরুকাঃ কাঞ্চৈর্বাহুবলোদয়ম্ ॥ ১১
 ততঃপুত্রা রাজেন্দ্র মদ্রাশ্চ সহ কেকয়ৈঃ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রান্তব পুত্রেন চোদিতাঃ ॥ ১২
 ধনুর্বেদবিদো মুখ্যা অজ্ঞেয়াঃ শক্রভিযুধি ।
 সহপুত্রা জিঘাংসন্তঃ পরিবক্রঃ কিরীটিনম্ ॥ ১৩
 তৌ তু তত্র পিতাপুত্রৌ পরিক্ষিপ্তৌ মহারথৌ ।
 দদর্শ রাজন্ পাঞ্চাল্যঃ সেনাপতিরিন্দম ॥ ১৪
 স বারণরথোঘানাং সহশ্রৈর্বহুভিবৃতঃ ।

তিনি অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পাঁচ বাণে আহত করিয়া
 শলের ধ্বজকে আট বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮

তারপর তুরিষ্বা কর্তৃক নিক্ষিপ্তা বর্ণদণ্ডভূষিতা সর্পসদৃশী
 মহাশক্তিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৯

সমরারম্ভে শল্য মহাবেগশালী বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে-
 ছিলেন, অর্জুনপুত্র অভিমন্যু তীব্র বেগযুক্ত ভল্লাস্ত্রে তাঁহার ধনুকে
 খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার অগ্রগতি রোধ করিয়া
 পার্শ্বকুমার তাঁহার চারিটি অশ্বকেও বিনাশ করিলেন ॥ ১০

তুরিষ্বা, শল্য, অশ্বখামা, সংঘমন (সৌমদন্ত)-পুত্র শল—
 ইহারা সকলেই যদিও তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন, তথাপি তাঁহারা
 অভিমন্যুর বাহুবলবৃদ্ধিকে প্রতিরোধ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

রাজেন্দ্র! তখন আগনার পুত্র হৃষ্যোধন কর্তৃক প্রেরিত
 হইয়া ত্রিগুপ্ত ও কেকয়গণের সহিত মদ্রদেশের পঁচিশ হাজার
 যোদ্ধা শক্রবধের ইচ্ছা রাখিয়া পুত্রসহ কিরীটধারা অর্জুনকে
 ঘিরিয়া ফেলিলেন। এই সকল ঘোড়া ধনুর্বেদে বিশেষজ্ঞ ও
 যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুগণকর্তৃক অজ্ঞেয় ছিলেন ॥ ১২-১৩

শক্রদমন নরেন্দ্র! পিতা-পুত্র মহারথ অর্জুন ও অভিমন্যুকে
 শত্রুগণকর্তৃক পরিবৃত হইতে দেখিয়া পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি
 ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক হাজার হাজার রথ এবং লক্ষ লক্ষ অশ্বারোহী ও

বাহিনীভিঃ পত্তিভিঃশ্চৈব বৃতঃ শতসহস্রশঃ ॥ ১৫
 ধনুর্বিষ্মাধ্য সংক্রুদ্ধো নোদয়িষ্য চ বাহিনীম্ ।
 যযৌ তং মদ্রকানীকং কেকয়াশ্চ পরন্তপ ॥ ১৬
 তেন কীর্ত্তিমতা গুপ্তমনীকং দৃঢ়বনা ।
 সংরুদ্রধনাগাং যোন্তমানমশোভত ॥ ১৭
 সোহর্জুনপ্রমুখে যাস্তুং পাঞ্চালকুলবর্ধনঃ ।
 ত্রিভিঃ শারদ্বতং বাণৈর্জজ্ঞদেদে সমাপর্যং ॥ ১৮
 ততঃ স মদ্রকান্ হৃষ্য দশৈব দশভিঃ শরৈঃ ।
 পৃষ্ঠরক্ষং জঘানাস্ত ভল্লেন কৃতবর্মণঃ ॥ ১৯
 দমনং চাপি দায়াদং পৌরবশ্ত মহাস্থনঃ ।
 জঘান বিমলাগ্রেণ নারাচেন পরন্তপঃ ॥ ২০
 ততঃ সাংঘমনেঃ পুত্রঃ পাঞ্চাল্যঃ যুদ্ধতর্মদম্ ।
 অবিধ্যং ত্রিংশতাবাণৈর্দশভিচ্চাস্ত সারথিম্ ॥ ২১
 সোহতিবিক্রো মহেঘাসঃ স্তক্লিণী পরিসংলিহন ।
 ভল্লেন ভূশতীক্লেদে নিচকর্তাস্ত কামুকম্ ॥ ২২

পদাতিক সৈন্তে আবৃত হইয়া স্বীয় বিশাল বাহিনীকে অগ্রবর্দ্ধন
 করাইতে করাইতে এবং ক্রোধের সহিত ধনুর্ধার করিতে
 করিতে মদ্র ও কেকয়সৈন্তদ্বিগের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪-১৬
 হৃদৃঢ় ধনুর্ধারী যশস্বী ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক হরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের ক্ষু-
 উত্তত এই সৈন্তবাহিনী রণাঙ্গনে শোভা পাইতে লাগিল, এই
 বাহিনীর রথারোহী, হস্তারোহী সকল সৈন্তই তখন অতিশয়
 ক্রুদ্ধ ছিল ॥ ১৭

পাঞ্চালবংশবর্দ্ধন ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনের সম্মুখে গমনোজ্জত কুপা-
 চাখের কণ্ঠের উপরিভাগে (কক্ষের সন্ধিস্থলে) তিনটি বাণ প্রহার
 করিলেন ॥ ১৮

তারপর দশটি বাণে দশজন মদ্রদেশীয় যোদ্ধাকে নিহত করিয়া
 অতিক্রান্ত একটি ভল্লেন কৃতবর্মার পৃষ্ঠরক্ষকে বধ করিলেন ॥ ১৯

তাঁহার পর শক্রসম্ভাপক পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন তীক্ষ্ণা-
 বিশিষ্ট নারাকে মহাত্মা পৌরবের পুত্র দমনকে বিনাশ করিলেন ॥

তখন শলের পুত্র ত্রিংশটি বাণে রণতর্মদ ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও দশটি
 বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০-২১

এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া স্বীয় মুখের দুই প্রান্তভাগ
 জিহবার দ্বারা লেহন করিতে করিতে মহাধনুর্ধার ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত
 ভীকৃত ভল্লাস্ত্রে শলের পুত্রের বধ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

অর্ধেনাং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষিপ্ৰমেব সমাপ্নয়ৎ ।
 অশ্বাংশ্চাশ্বাবধীদ্ রাজমূৰ্ত্তৌ তৌ পার্কিসারথী ॥ ২৩
 স হত্যাধে রথে তিষ্ঠন্ দদর্শ ভরতর্ষভ ।
 পুত্রঃ সাংযমনেঃ পুত্রং পাঞ্চাল্যস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ২৪
 স প্রগৃহ্য মহাঘোরং নিদ্রিংশবরমায়সম্ ।
 পদাতিতুর্গমানচ্ছদ্ রথস্থং পুরুষর্ষভঃ ॥ ২৫
 তং মহৌষমিবায়ান্তঃ খাৎ পতন্তুমিবোরগম্ ।
 ভ্রাস্তাবরণনিদ্রিংশং কালোৎসৃষ্টমিবাস্তকম্ ॥ ২৬
 দীপ্যমানমিবাদিত্যং মস্তবারণবিক্রমম্ ।
 অপশ্বন্ পাণ্ডবাস্তঃ ধৃষ্টহ্যয়শ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ২৭
 তস্ত পাঞ্চালদায়াদঃ প্রতীপমভিধাবতঃ ।
 শিতনিদ্রিংশহস্তস্ত শরাবরণধারিণঃ ॥ ২৮
 বাণবেগমতীতস্ত তথাত্যাসমূপেয়ুযঃ ।

রাজন্! তারপর তিনি অতি সত্তর পঁচিশটি বাণে শলপুত্রকে আহত করিলেন এবং তাঁহার অশ্বগণকে ও দুইজন পৃষ্ঠরক্ষককে বধ করিলেন ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! যে রথের অশ্ব বিনষ্ট হইয়াছে, সেই রথেই অবস্থান করিয়া শলের পুত্র মহাশ্বা পাঞ্চালরাজপুত্র ধৃষ্টহ্যয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর পুরুষশ্রেষ্ঠ শলপুত্র অতিক্রান্ত একটি ভয়ঙ্কর লৌহ-নির্মিত তরবারি লইয়া পায়ে হাঁটিয়া রথে উপবিষ্ট পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টহ্যয়ের দিকে বাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫

এই যুদ্ধে পাণ্ডবগণ ও ক্রপদনন্দন ধৃষ্টহ্যয় দেখিতে লাগিলেন যে, মদমত্ত গজরাজের স্তায় পরাক্রমী এবং সূর্য্যতুল্য দেদীপ্যমান শলপুত্র (ধৃষ্টহ্যয়ের দিকে) আসিতেছেন। তখন তিনি মহা-বেগশালী জলপ্রবাহ, আকাশ হইতে পতিত সর্প এবং কালপ্রেরিত যুত্বাসদৃশ বলিয়া প্রতীত হইতেছিলেন। তাঁহার হাতে আবরণমুক্ত (খোলা) তরবারি ছিল ॥ ২৬-২৭

তিনি সেই সময় বিরুদ্ধ মনোভাব লইয়া ধাবিত হইতে-ছিলেন। তাঁহার হস্তে তীক্ষ্ণ তরবারি ছিল। তিনি স্বীয় অঙ্গে কষড়ধারণ করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমশঃ বাণের বেগ লঙ্ঘন করিয়া অত্যন্ত নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এরূপ অবস্থায় পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি ধৃষ্টহ্যয় ক্রুদ্ধ হইয়া অতিক্রান্ত

দ্বয়ং সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো বিভেদ গদয়া শিরঃ ॥ ২৯
 তস্য রাজন্ সনিদ্রিংশং সুপ্রভঞ্চ শরাবরম্ ।
 হতস্য পতন্তো হস্তাদ্ বেগেন স্তপতদ্ ভূবি ॥ ৩০
 তং নিহত্য গদাগ্রাণ স লেভে পরমাং মৃদম্ ।
 পুত্রঃ পাঞ্চালরাজস্ত মহাশ্বা ভীমবিক্রমঃ ॥ ৩১
 তস্মিন্ হতে মহেষ্ণাসে রাজপুত্রে মহারথে ।
 হাহাকাৰো মহানাসীৎ তব সৈন্তস্য মারিষ ॥ ৩২
 ততঃ সাংযমনিঃ ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্য নিহতমাস্ত্রজম্ ।
 অভিহুত্বা বেগেন পাঞ্চাল্যং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩৩
 তৌ তত্র সমরে শূরৌ সমেতৌ যুদ্ধহর্মদৌ ।
 দদৃশুঃ সর্বরাজানঃ কুরবঃ পাণ্ডবাস্তথা ॥ ৩৪
 ততঃ সাংযমনিঃ ক্রুদ্ধঃ পার্শ্বতঃ পরবীরহা ।
 আজঘান ত্রিভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ৩৫

গদা দ্বারা আঘাত করত তাঁহার মস্তক বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ২৮-২৯

রাজন্! তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার শরীর হইতে অতিশয় প্রভামণ্ডিত কবচ ও হস্ত হইতে তরবারি তাঁহার পতনের সহিতই সবেগে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩০

পাঞ্চালরাজের ভয়ানক পরাক্রমশালী পুত্র মহাশ্বা ধৃষ্টহ্যয় গদার অগ্রভাগে শলপুত্রকে নিহত করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥ ৩১

আর্য্য! সেই মহাধৃষ্টর মহারথী রাজকুমার নিহত হইলে আপনার সৈন্তদের মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ৩২

স্বীয় পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ সংঘমনকুমার শল রণহুর্দ্দ পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টহ্যয়ের উপর সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩

যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামরত এই দুই বীর তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের সমস্ত ভূপতিগণ সেই সময় ইহাদের যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তারপর শত্রুবীরনাশী শল কোন মাহত বেরূপ কোন এক মহান গজরাজকে অঙ্গুশের আঘাত করে, সেইরূপ ক্রপদপুত্র ধৃষ্টহ্যয়কে কোথের সহিত তিনটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

তথৈবং পার্শ্বতঃ শূর্য শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।

আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধস্ততো বুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থযুদ্ধদিবসে সাংযমনি-

পুত্রবধে একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

এইরূপ সংগ্রামশোভা শল্যও ক্রুদ্ধ হইয়া পরাক্রমী বীর

ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । তাহার পরও তাঁহাদের মধ্যে যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ৩৬

ক্রীম্নহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে চতুর্থ দিবসের যুদ্ধে শল্যের পুত্রবধ-বিষয়ক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(উত্তরপক্ষয়োধৃষ্টদ্যুম্ন-শল্য-প্রভৃতীনাং বীরানাং যুদ্ধম্, ভীমসেনেন গজসেনানাং সংহারশ্চ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৈবমেব পরং যশ্চে পৌরুষাদপি সঞ্জয় ।

যং সৈন্যং মম পুত্রস্ত পাণ্ডুসৈন্যেন বাধ্যতে ॥ ১

নিত্যং হি মামকাংস্তাত হতানেব হি শংসসি ।

অব্যগ্রাংশ্চ প্রহুগ্ধাংশ্চ নিত্যং শংসসি পাণ্ডবান্ ॥ ২

হীনান্ পুরুষকারেণ মামকানস্ত সঞ্জয় ।

পাতিতান্ পাত্যমানাংশ্চ হতানেব চ শংসসি ॥ ৩

যুধ্যমানান্ যথাশক্তি ঘটমানান্ জয়ং প্রেতি ।

পাণ্ডবা হি জয়ন্ত্যেব জীয়েন্তে চৈব মামকাঃ ॥ ৪

সোহহং তীত্রাণি হুঃখানি হৃদ্যোধনকৃতানি চ ।

শ্রোত্বামি সত্যতঃ তাত হুঃসহানি বহুনি চ ॥ ৫

তমুপায়ং ন পশ্যামি জীয়েন্ন যেন পাণ্ডবাঃ ।

মামকা বিজয়ং যুদ্ধে প্রাপ্নুযুর্ধেন সঞ্জয় ॥ ৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ক্ষয়ং মহুগ্ধদেহানাং গজ-বাজি-রথক্ষয়ম্ ।

শৃণু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা তবৈবাপনয়ো মহান্ ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত শল্যেন পীড়িতো নবভিঃ শরৈঃ ।

পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো মত্ৰাধিপতিমায়সৈঃ ॥ ৮

তত্রাভূতমপশ্যাম পার্শ্বতস্ত পরাক্রমম্ ।

শ্রাবায়ত যন্তূর্ণং শল্যঃ সমিতিশোভনম্ ॥ ৯

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

[উত্তরপক্ষেরই ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শল্য প্রভৃতি বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক গজসৈন্য সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমি পুরুষাৰ্থ অপেক্ষা দৈবকেই প্রধান বলিয়া মনে করি, বাহ্যিক অস্ত্র আমার পুত্র হৃদ্যোধনের সৈন্য পাণ্ডবগণের সৈন্য কর্তৃক পীড়িত হইতেছে ॥ ১

তাত ! তুমি প্রতিদিন আমারই সৈন্যগণের নিধনসংবাদ বলিতেছ এবং পাণ্ডবদিগকে সর্বদা ব্যগ্রভাষ্য ও হর্ষোজ্জ্বল পরিপূর্ণ জানাইতেছ ॥ ২

সঞ্জয় ! এখন আমার পুত্রগণ পুরুষকারহীন, শত্রু কর্তৃক তুপাতিত, প্রায় যত্নহীন ও নিহত হইতেছে—এরূপ সংবাদই জানাইতেছ ॥ ৩

আমার পুত্র বিজয়লাভের অস্ত্র যথাশক্তি চেষ্টা করিতেছে ও যুদ্ধ করিতেছে, তথাপি পাণ্ডবেরাই বিজয়ী হইতেছে এবং আমার পুত্রগণ পরাজিত হইতেছে ॥ ৪

তাত ! আমার মনে হইতেছে, হৃদ্যোধনের কৃত কর্ণের জন্য আমাকে সদা অত্যন্ত হুঃসহ ও তীব্র হুঃখেরই বহু কথা শুনিতে হইবে ॥ ৫

সঞ্জয় ! আমি এরূপ কোন উপায় দেখিতে পাইতেছি না, যাহাতে যুদ্ধে পাণ্ডবেরা পরাজিত হইতে পারে এবং আমার পুত্রগণ জয়লাভ করিতে পারে ॥ ৬

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্ ! সেই যুদ্ধে মানব-দেহসমূহের ভয়ানক ক্ষয় হইয়াছিল এবং হস্তী, অশ্ব ও রথসকল বিনষ্ট হইয়াছিল । এই সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন ; কারণ, ইহা আপনারই গুরুতর অন্যায়েব অবশ্যজ্ঞাবী ফল ॥ ৭

শল্যের বাণে পীড়িত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় ক্রুপিত হইলেন । তখন তিনি দৌহিনির্মিত নয়টি বাণে মত্ৰরাজ শল্যকে গভীর পীড়াদান করিলেন ॥ ৮

সেখানে আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নের এই অকুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি সংগ্রামশোভা রাজা শল্যকে অতিশয় অগ্রগমন হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ৯

নাস্তরং দৃশ্যতে তত্র তয়োশ্চ রথিনোস্তদা ।
 মুহূর্তমিব তদ্ যুদ্ধং তয়োঃ সমমিবাভবৎ ॥ ১০
 ততঃ শল্যো মহারাজ ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সংযুগে ।
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ১১
 অথৈনং শরবর্ষণেচ্ছাদয়ামাস সংযুগে ।
 গিরিং জলাগমে যদ্বজ্জলদা জলবৃষ্টিভিঃ ॥ ১২
 অভিমহ্যন্ততঃ ক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুয়ে চ পীড়িতে ।
 অভিহুজ্রাব বেগেন মজ্জরাজরথং প্রাতি ॥ ১৩
 ততো মজ্জাধিপরথং কাশিঃ প্রাপ্যাতিকোপনঃ ।
 আত্যাগ্নিনিমমেয়ায়া বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 ততস্তু তাষকা রাজন্ পরীক্ষস্তোহজুনিং রণে ।
 মজ্জরাজরথং তুর্ণং পরিবার্যাবতস্থিরে ॥ ১৫
 হুৰ্য্যোধনো বিকর্ণশ্চ হুঃশাসন-বিবিশতী ।
 হুর্মর্ষণো হুঃসহশ্চ চিত্রসেনোহথ হুর্মুখঃ ॥ ১৬

সেই সময় এই দুই মহারথীর মধ্যে পরাক্রমের দৃষ্টিতে কোন পার্থক্য দেখা যাইল না। মুহূর্তকাল (দুই ঘটিকা) পধ্যস্ত উভয়ে সমানভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

মহারাজ! তদনন্তর রাজা শল্য সমরাক্ষেপে একটি ধারাল পীতবর্ণের ভল্লের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১১

তারপর ধেরূপ বর্ষাকালে মেঘ পর্কতের উপর বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ তিনিও ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বাণ বর্ষণ করত তাঁহাকে চারিদিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১২

অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন পীড়িত হইয়া পড়িলে ক্রুদ্ধ অভিমহ্য মজ্জরাজ শল্যের রথের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩

মজ্জরাজের রথের নিকট উপস্থিত হইয়া অতিশয় কুপিত ও অনন্ত আত্মবলসম্পন্ন অর্জুনসদৃশ অভিমহ্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ঋতায়নপুত্র রাজা শল্যকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

রাজন্! তখন আপনার পুত্রগণ রণক্ষেত্রে অভিমহ্যকে বন্দী করিবার ইচ্ছায় অতিক্রান্ত সেখানে আগমন করিলেন এবং মজ্জরাজ শল্যের রথকে চারিদিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

ভারত! আপনার মঙ্গল হউক। হুৰ্য্যোধন, বিকর্ণ, হুঃশাসন, বিবিশতি, হুর্মর্ষণ, হুঃসহ, চিত্রসেন, হুর্মুখ, সত্যব্রত ও পুরুমিত্র—এই সকল আপনার পুত্র মজ্জরাজের রথ রক্ষা করিতে

সত্যব্রতশ্চ ভজ্জং তে পুরুমিত্রশ্চ ভারত ।
 এতে মজ্জাধিপরথং পালয়ন্তুঃ স্থিতা রণে ॥ ১৭
 তান্ ভীমসেনঃ সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্শ্বতঃ ।
 দ্রৌপদেয়াহভিমহ্যশ্চ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ দশ রথান্ দর্শৈব প্রত্যাবারয়ন্ ।
 নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো বিশাষ্পতে ॥ ১৯
 অভ্যবর্তন্ত সংগ্রষ্টাঃ পরস্পরবৈধিষণঃ ।
 তে বৈ সমেয়ুঃ সংগ্রামে রাজন্ দুর্মন্তিতে তব ॥ ২০
 তস্মিন্ দশরথে ক্রুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 তাবকানাং পরেষাং বা শ্রেয়স্কা রথিনোহভবন্ ॥ ২১
 শস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি বিসৃজন্তো মহারথাঃ ।
 অশ্রোত্তমভিমর্দন্তুঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ২২
 তে তদা জাতসংরম্ভাঃ সর্বেহশ্রোত্তমং জিঘাংসবঃ ।
 অশ্রোত্তমভিমর্দন্তুঃ স্পর্ধমানাঃ পরস্পরম্ ॥ ২৩

করিতে যুদ্ধ-ভূমিতে অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৬-১৭

আপনার এই দশ মহারথী পুরকে অতিশয় ক্রুদ্ধ ভীমসেন, দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, মাজীকুমার পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব, পঞ্চ ভ্রাতা দ্রৌপদীহৃত ও অভিমহ্য—এই দশ মহারথী অবরোধ করিলেন। প্রজানাহ! তখন ইহারা সকলেই নানাপ্রকার অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্! ইহারা সকলে তখন পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় হর্ষ ও উৎসাহের সহিত আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। আপনারই কুমন্ত্রণার ফলে এইসব বোদ্ধাকে সংগ্রামে এইভাবে পরস্পরের সম্মুখীন হইতে হইয়াছে ॥ ২০

যে সময় এই দশ মহারথী ক্রুদ্ধ হইয়া মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন, সেই সময় আপনার ও পাণ্ডবগণের অন্য সকল সৈন্যই সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২১

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের এই মহারথী বীরবৃন্দ পরস্পরের উপর নানাপ্রকারের অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিয়া গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় ইহারা সকলেই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার জন্য অভিলাষী ছিলেন। সকলে পরস্পরের উপর স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে পরস্পরকে মর্দিত করিয়া ফেলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন ॥ ২৩

অস্ত্রোত্তম্পর্ধয়া রাজ্ঞন্ জাতয়ঃ সজতা মিথঃ ।
মহাজ্ঞানি বিমুক্তস্তঃ সমাপেতুরমর্ষিণঃ ॥ ২৪
দুর্যোধনস্ত সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নং মহারণে ।
বিব্যাধ নিশির্ভৈর্বাণৈশ্চতুভিঃ সমরে দ্রুতম্ ॥ ২৫
দুর্মর্ষণশ্চ বিংশত্যা চিত্রসেনশ্চ পঞ্চভিঃ ।
দ্রুমুখো নবভির্বাণৈর্দুঃসহস্চাপি সপ্তভিঃ ॥ ২৬
বিবিশতিঃ পঞ্চভিঃ ত্রিভির্দুঃশাসনস্তথা ।
তান্ প্রত্যবিধ্যাদ্ রাজেন্দ্র পার্শ্বতঃ শক্রতাপনঃ ॥ ২৭
একৈকং পঞ্চবিংশত্যা দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
সত্যব্রতঞ্চ সমরে পুরুষজ্ঞঞ্চ ভারত ॥ ২৮
অভিমন্যুরবিধ্যাং তু দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
মাজীপুত্রো তু সমরে মাতুলং মাতৃনন্দনো ॥ ২৯
অবিদ্যোতাং শরৈস্তীকৈস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
ততঃ শল্যো মহারাজ স্বশ্রীযৌ রথিনাং বরৌ ॥ ৩০
শরৈর্বহুভিরানর্জং কৃতপ্রতিকৃতৈষিণৌ ।
ছাণ্ডমানৌ ততস্তৌ তু মাজীপুত্রৌ ন চেলতুঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! ইহার। সকলে পরস্পরের জাতি—ভাই-বন্ধু ছিলেন, কিন্তু পরস্পরের প্রতি পরস্পরের স্পর্ধা থাকায় ইহার। যুদ্ধ করিতেছিলেন। সকলেই অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহাজ্ঞানমূহ ক্লেপণ করত তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতেছিলেন ॥ ২৪

দুর্যোধন রণক্ষেত্রে অত্যন্ত কুপিত হইয়া এই মহাযুদ্ধে চারিটি তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা অতিক্রম ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

দুর্মর্ষণ বিশ, চিত্রসেন পাঁচ, দ্রুমুখ নয়, দুঃসহ সাত, বিবংশতি পাঁচ ও দুঃশাসন তিনটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। রাজেন্দ্র ! তখন শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় হস্তের নৈপুণ্য দেখাইয়া দুর্যোধন প্রতৃতি প্রত্যেককে পঁচিশটি করিয়া বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

ভারত ! অভিমন্যু সমরারূপে সত্যব্রত ও পুরুষজ্ঞকে দশটি দশটি বাণে আহত করিলেন ॥

মাতাকে আনন্দদানকারী নহুল ও সহদেব নিজ মায়া শল্যকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

মহারাজ ! তদনন্তর শল্য কৃতপ্রহারের প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছায় রথিগণের মধ্যে জেষ্ঠ্য দুই বীর ভাগিনেরকে বহু বাণে নীড়িত করিলেন। তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়াও নহুল-সহদেব বিচলিত হইলেন না ॥ ২৬-৩১

অথ দুর্যোধনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনো মহাবলঃ ।
বিবিধৈশ্চ কলহস্তান্তঃ গদাং জগ্রাহ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
তদন্তুতগদাং দৃষ্ট্বা কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ।
ভীমসেনং মহাবাহুং পুত্রান্তে প্রাজবন্ ভয়াং ॥ ৩৩
দুর্যোধনস্ত সংক্রুদ্ধো মাগধং সমচোদয়ৎ ।
অনীকং দশসাহস্রং কুঞ্জরাণাং তরশ্বিনাম্ ॥ ৩৪
গজানীকেন সহিতস্তেন রাজা সুযোধনঃ ।
মাগধং পুরতঃ কৃষ্টা ভীমসেনং সমভয়াৎ ॥ ৩৫
আপত্তস্তঞ্চ তং দৃষ্ট্বা গজানীকং বৃকোদরঃ ।
গদাপাণিরবারোহদ্ রথাং সিংহ ইবোল্লদন্ ॥ ৩৬
অজিসারময়ীঃ গুবীং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।
অভ্যধাবদ্ গজানীকং ব্যাদিতাস্য ইবাস্তকঃ ॥ ৩৭
স গজান্ গদয়া নিম্নন্ ব্যচরৎ সমরে বলী ।
ভীমসেনো মহাবাহুঃ সবজ্র ইব বাসবঃ ॥ ৩৮
তস্ত নাদেন মহতা মনোহ্রদয়কম্পিনা ।
ব্যত্যচেষ্টন্ত সংহতা গজা ভীমস্ত গর্জতঃ ॥ ৩৯

তদনন্তর মহাবল পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন দুর্যোধনকে দেখিয়া বিবাদের অন্ত করিবার ইচ্ছায় হাতে গদাগ্রহণ করিলেন ॥ ৩২

গদা উত্তোলিত করিয়া মহাবাহু ভীমসেনকে একটি শিখরযুক্ত কৈলাসপর্বতের স্তায় উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপানার সকল পুত্রগণ ভয়ে দ্রুত পলায়ন করিলেন ॥ ৩৩

তখন দুর্যোধন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মগধদেশের দশ হাজার বেগশালী হস্তী সৈন্তকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৪

এই গজসৈন্তের সহিত মগধরাজকে অগ্রে করিয়া দুর্যোধন ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

সেই গজসৈন্তকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন হস্তে গদা ধারণ করত সিংহের স্তায় গর্জন করিতে করিতে রথ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন ॥ ৩৬

লৌহনির্মিত সেই বিশাল ও ভারী গদাকে লইয়া ভীমসেন মুখবিত্তারকারী কালের তুল্য গজসৈন্তের নিকে ধাবিত হইলেন ॥

বলবান্ মহাবাহু ভীমসেন বজ্রধারী ইজের সদৃশ গদাঘাতে গজসৈন্তদিগকে সংহার করিতে করিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭-৩৮

মন ও হৃদয়কে কম্পিতকারী গর্জনরত ভীমসেনের তীব্র সিংহমাদে সেই সকল হস্তী সৈন্ত ভয়ে একজো সমবেত হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ॥ ৩৯

ততস্ত জৌপদীপুত্রাঃ সৌভজ্ঞশ্চ মহারথঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৪০
 পৃষ্ঠং ভীমশ্চ রক্ষস্তুঃ শরবর্ষণে বারণান্ ।
 অভ্যর্ঘবস্ত বাবস্তো মেঘা ইব গিরীন্ যথা ॥ ৪১
 কুরৈঃ কুরপ্রৈর্ভলৈশ্চ পীতৈশ্চাজ্জলিকৈঃ শিতৈঃ ।
 ব্যাহরন্তুতমাজানি পাণ্ডবা গজযোধিনাম্ ॥ ৪২
 শিরোভিঃ প্রপতন্তিষ্চ বাহুভিষ্চ বিভূষিতৈঃ ।
 অশ্মরুষ্টিরিবাভাতি পাণিভিষ্চ সহাক্ষুশৈঃ ॥ ৪৩
 হ্রতোত্তমাজাঃ স্কন্ধেষু গজানাং গজযোধিনঃ ।
 অদৃশ্যস্তাচলাগ্রেষু দ্রুমা ভগ্নশিখা ইব ॥ ৪৪
 ধৃষ্টদ্যুম্নহতানস্থানপশ্চাম মহাগজান্ ।
 পততঃ পাত্যমানাশ্চ পার্শ্বতেন মহাস্থনা ॥ ৪৫
 মাগধোহথ মহীপালো গজমৈরাবণোপমম্ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে সৌভজ্ঞশ্চ রথং প্রেতি ॥ ৪৬

তারপর জৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথী অভিমুখ্য, নকুল-সহদেব এবং দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন—ইহারা সকলে ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে করিতে হস্তী সৈন্যদের উপর ধাবিত হইয়া সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেভাবে মেঘ পর্বতের উপর বারি বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৪০-৪১

পাণ্ডব-রথীরা কুর, কুরপ্র, পীতবর্ণের ভল ও তীক্ষ্ণ আজলিক-নামক বাণসমূহে গজারোহী সৈন্যদের মস্তক ছেদন করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

যখন তাহাদের মস্তক, বিভূষিত বাহু ও অশ্মরুশহ হস্তসমূহ পতিত হইতেছিল, তখন মনে হইতে লাগিল যে, আকাশ হইতে বৃষ্টিসহ প্রস্তর বর্ষণ হইতেছে ॥ ৪৩

মস্তক ছিন্ন হইলেও হস্তীদিগের পৃষ্ঠে স্থিত গজারোহী বোদ্ধা-গণের মেহ (খড়)—সকল পর্বতের শিখরে স্থিত শাখাহীন বৃক্ষসমূহের স্থায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥ ৪৪

আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক নিহত বহু হাতীকেও দেখিয়াছি । তখন মহাস্থা ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রহায়ে বহু হাতী ভূপাতিত হইয়া পতিত হইতেছিল ॥ ৪৫

এই সময় মগধদেশের ভূপাল বৃদ্ধহুলে অভিমুখ্যর রথের দিকে ঐরাবততুল্য এক বিশাল হাতীকে প্রেরিত করিলেন ॥ ৪৬

মগধরাজের সেই বিশাল হাতীকে আলিতে দেখিয়া শত্রুবীর-

তমাপতন্তুং সস্ত্রেণৈক্য মাগধশ্চ মহাগজম্ ।
 জঘানৈকেষুণা বীরঃ সৌভজ্ঞঃ পরবীরহা ॥ ৪৭
 তস্ত্রাবজিতনাগশ্চ কার্ষিঃ পরপুরুষয়ঃ ।
 রাজ্ঞো রজতপুচ্ছেন ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৪৮
 বিগাহ্য তদ্ গজানীকং ভীমসেনোহপি পাণ্ডবঃ ।
 ব্যচরৎ সমরে মৃদগান্ গজানিস্ত্রো গিরীনিব ॥ ৪৯
 একপ্রহারনিহতান্ ভীমসেনেন দন্তিনঃ ।
 অপশ্চাম রণে তস্মিন্ গিরীন্ বজ্রহতানিব ॥ ৫০
 ভগ্নদন্তান্ ভগ্নকরান্ ভগ্নসন্ধাংশ্চ বারণান্ ।
 ভগ্নপৃষ্ঠত্রিকানস্থান্ নিহতান্ পর্বতোপমান্ ॥ ৫১
 নদতঃ সীদতশ্চাত্তান্ বিমুখান্ সমরে গতান্ ।
 বিক্রতান্ ভয়সংবিগ্নাংস্তথা বিশকৃতোহপরান্ ॥ ৫২
 ভীমসেনশ্চ মার্গেষু পতিতান্ পরতোপমান্ ।
 অপশ্চাং নিহতান্ নাগান্ রাজান্ নিষ্ঠীবতোহপরান্ ॥ ৫৩

নাশী বীর স্বভজ্ঞানন্দন তাহাকে একটি বাণেই নিহত করিলেন ॥

শত্রুগণবিজয়ী অর্জুনপুত্র অভিমুখ্য তখন নিহত হইলেও হস্তীকে ত্যাগ না করিয়া অবস্থিত মগধরাজের মস্তক রজতময় পক্ষযুক্ত একটি ভল্লায়ে দেহচ্যুত করিলেন ॥ ৪৮

এদিকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনও গজসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া পর্বতসমূহ বিদীর্ণকারী ইন্দ্রের স্তায় হস্তীদিগকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯

মহারাজ ! এই সময়াক্ষেণে আমরা বজ্রের প্রহারে বিদীর্ণ পর্বতের স্থায় একবার প্রহারেই দন্তর হস্তিগণকে নিহত হইতে দেখিয়াছি ॥ ৫০

তখন কতক হস্তীর দাঁত ভাঙ্গিয়া বাইল, শুণু ছিন্ন হইল, কতকগুলির জঘা বিদীর্ণ হইল, কতক হস্তীর পৃষ্ঠদেশ ভগ্ন হইয়া বাইল এবং কতক পর্বততুল্য বিশালমেহ গজরাজ বিনষ্ট হইল । কতক হাতী চীৎকার করিতেছিল, কতক কষ্টে অবসর হইয়া পড়িয়াছিল, কতক আবার যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিয়া পলাইয়া বাইল এবং কতক ভয়ে ব্যাকুল হইয়া মল-মুত্র ত্যাগ করিতে লাগিল । এ সমস্তই আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি ॥ ৫১-৫২

সেই সময় নানা যুদ্ধপথে ভীমসেনের দ্বারা নিহত পর্বততুল্য বিশাল বহু হাতীকে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়াছি । রাজন্ ! অল্প বহু হাতীকে আমি নিজ মুখ হইতে কেনা নিঃসারণ করিতেও দেখিয়াছি ॥ ৫৩

বমন্তো রুধিরং চাত্রে ভিরকৃস্তা মহাগজাঃ ।
বিহ্বলন্তো গতা ভূমি শৈলা ইব ধরাভলে ॥ ৫৪
মেদোরুধিরদিদ্ধাক্ষো বসামজ্জাসমুক্ষিতঃ ।
ব্যচরৎ সমরে ভীমো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৫৫
গজানাং রুধিরক্রিমাং গদাং বিদ্রুৎ বুকোদরঃ ।
ঘোরঃ প্রতিভয়শাসীং পিনাকীব পিনাকধৃক্ ॥ ৫৬
সম্মথ্যমানাঃ ক্রুৎকেন ভীমসেনেন দস্তিনঃ ।
সহসা প্রোজবন্ ক্লিষ্টা যুদগন্তস্তব বাহিনীম্ ॥ ৫৭
তং হি বীরং মহেধাসং সৌভজ্রপ্রমুখা রথাঃ ।
পর্যরক্ষন্ত যুধ্যস্তং বজ্রায়ুধমিবামরাঃ ॥ ৫৮
শোণিতাক্ষাং গদাং বিদ্রুক্ষিতাং গজশোণিতৈঃ ।
কৃতান্ত ইব রোজ্রাক্ষা ভীমসেনো ব্যদৃশুত ॥ ৫৯
ব্যায়চ্ছমানং গদয়া দিক্ষু সর্বাশু ভারত ।
অপশ্যাম রণে ভীমং নৃত্যন্তমিব শঙ্করম্ ॥ ৬০

তখন অশ্রু বহু বিশাল হাতী রক্তবমন করিতেছিল এবং তাহাদের কুন্তল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল। বহু হাতী ব্যাকুল হইয়া সেই রণভূমিতে পর্কতসমূহের স্তায় পড়িয়াছিল ॥ ৫৪

ভীমসেনের সমগ্র শরীর তখন মেদ ও রক্তে লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল। তিনি বস। ও মজ্জাতে যেন স্নাত হইয়াছিলেন এবং হাতে গদা লইয়া দণ্ডপাণি যমরাজের স্তায় যুদ্ধভূমিতে বিচরণ করিতেছিলেন ॥ ৫৫

হস্তীদিগের রক্তে ক্লিষ্টা গদা ধারণ করিয়া ভীমসেন পিনাকধারী ভগবান্ ক্রুরের স্তায় ঘোর ও ভয়ঙ্কর হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৫৬

ক্রুদ্ধ ভীমসেন তখন হস্তীদিগকে মথিত করিতেছিলেন ; সেইজন্ত তাহার গুরুতর ক্লিষ্ট হইয়া আপনার সৈন্তগণকে মর্দিত করিতে করিতে সহসা বুদ্ধহল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫৭

যে রূপ দেবগণ বজ্রধারী ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ হুভদ্রানন্দন অভিমত্য় প্রভৃতি পাণ্ডব যোদ্ধারা যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া মহধর্ম্মের বীর ভীমসেনকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৫৮

রক্তাক্ত ও হস্তিগণের রক্তে গাঢ় লিপ্ত গদাকে ধারণ করিয়া রক্তরূপধারী ভীমসেন যমরাজের স্তায় দৃষ্টগোচর হইতেছিলেন ॥ ৫৯
ভারত ! ভীমসেন গদা লইয়া যেন চারিদিকে ব্যায়াম

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

যমদণ্ডোপমাং গুর্ভীমিত্রাশনিসমম্বনাম্ ।
অপশ্যাম মহারাজ রোজ্রাং বিশসনীং গদাম্ ॥ ৬১
বিমিত্রাং কেশমজ্জাভিঃ প্রদিক্কাং রুধিরেণ চ ।
পিনাকমিব ক্রুদ্ধস্ত ক্রুদ্ধস্তাভিঘ্নতঃ পশূন্ ॥ ৬২
যথা পশূনাং সজ্জাতং যষ্টা পালঃ প্রকালয়েৎ ।
তথা ভীমো গজানীকং গদয়া সমকালয়েৎ ॥ ৬৩
গদয়া বধ্যমানান্তে মার্গপৈশ্চ সমস্ততঃ ।
স্বাশ্রনীকানি যুদগন্তঃ প্রোজবন্ কুঞ্জরাস্তব ॥ ৬৪
মহাবাত ইবাজ্রাণি বিধমিত্বা স বারণান্ ।
অতিষ্ঠৎ তুমুলে ভীমঃ শ্মশান ইব শূলভৃৎ ॥ ৬৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থদিবসে ভীমযুদ্ধে
দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২

করিতেছিলেন। সমরারূপে আমরা ভীমকে তাণ্ডবনৃত্যকারী ভগবান্ শঙ্করের স্তায় দেখিতেছিলাম ॥ ৬০

মহারাজ ! ভীমসেনের এই ভারবহা ও ভয়ঙ্করী গদা সকলের সংহার-কারিণী ছিল। আমার নিকট ত' উহা যমদণ্ডের স্তায় দৃষ্ট হইতে ছিল। গ্রহাণ করিলে এই গদার বজ্রের তুল্য শব্দ হইয়া থাকে ॥ ৬১

রক্তে লিপ্তা এবং কেশ ও মজ্জায় মিশ্রিতা সেই গদাকে প্রলয়কালে ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত পশুকে (জীবকে) সংহারকারী ক্রুদ্ধদেবের পিনাকের সদৃশ বলিয়া আমাদের ভ্রম হইতেছিল ॥ ৬২

যে রূপ পশুপালক বিচরণরত পশুসমূহকে যষ্টি দ্বারা (লাঠি দ্বারা) দমন করিয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনও স্বীয় গদা দ্বারা গজসৈন্য-দিগকে দমন করিলেন ॥ ৬৩

মহারাজ ! চারিদিক্ হইতে গদা ও বাণসমূহের আঘাত পাইয়া আপনার সৈন্ত মধ্যস্থিত সেই সব হস্তীরা আপনার সৈন্ত-দিগকে মর্দন করিতে করিতে ধাবিত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৬৪

যে রূপ ঋজাবায়ু মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে হস্তী সৈন্তগণকে বিভাড়িত করিতে করিতে শ্মশানভূমিতে ত্রিশূলধারী ভগবান্ শঙ্করের স্তায় সেখানে পাড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৫

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বোক্ত চতুর্থদিবসে ভীমের যুদ্ধবিবরণ
দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে প্রচণ্ড পরাক্রমশালিনা ভীমসেনেন সহ ভীষ্মস্য যুদ্ধম্, সাত্যকি-ভূরিশ্রবসোঃ পরাক্রমশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে তস্মিন্ গজানীকে পুত্রো দুর্যোধনস্তব ।
ভীমসেনং স্নতেত্যেবং সর্বসৈন্ত্যাক্রোচোদয়ৎ ॥ ১
ততঃ সর্বাণ্যনীকানি তব পুত্রস্ত শাসনাৎ ।
অভ্যজবন্ ভীমসেনং নদন্তং ভৈরবান্ রবান্ ॥ ২
তং বলৌঘমপর্যন্তং দেবৈরপি স্তূহঃসহম্ ।
আপতন্তং স্তূহুস্পারং সমুদ্রমিব পর্বণি ॥ ৩
রথ-নাগাস্থকলিং শঙ্খ-দ্রুদ্ভিনাদিতম্ ।
অনন্তরথপাদাতং রজসো সর্বতো বৃতম্ ॥ ৪
তং ভীমসেনঃ সমরে মহোদধিমিবাপরম্ ।
সেনাসাগরমক্ষোভাৎ বেলেব সমবারয়ৎ ॥ ৫
তদাশ্চর্য্যমপশ্চাম পাণ্ডবস্ত মহাস্বনঃ ।
ভীমসেনস্ত সমরে রাজন্ কৰ্ম্মাতিমান্ববম্ ॥ ৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[যুদ্ধস্থলে প্রচণ্ড পরাক্রমী ভীমসেনের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ এবং সাত্যকি ও ভূরিশ্রবার পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! সেই হস্তী সৈন্ত নিহত হইয়া যাইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন আদেশ দিলেন যে, সমস্ত সৈন্ত মিলিত হইয়া ভীমসেনকে বধ কর ॥ ১

তারপর আপনার পুত্রের আদেশে সমস্ত সৈন্তগণ ভৈরব ধরে গর্জন করিতে করিতে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২

সৈন্তগণের সেই অপরিণীম বেগ দেবতাদিগেরও দৃঃসহ ছিল । পূর্ণিমায় সংবদ্ধিত সাগরের ন্যায় তখন যেন এই সৈন্তবাহিনী ছুস্কার বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩

এই সৈন্ত-সমূহ রথ, হস্তী ও অশ্বে পূর্ণ ছিল এবং দ্রুদ্ভি ও শঙ্খসমূহের ধ্বনিতে উহা কোলাহলপূর্ণ হইয়া উঠিল । উহাতে স্থিৰ্ত রথ ও পদাতি সৈন্তের সংখ্যা বলিবার শক্তি আমার নাই এবং সৈন্তের দ্বারা চারিদিক ধূলিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৪

অপর এক মহাসাগরের দ্বায় সেই অক্ষোভ্য সৈন্তসমূহকে যুদ্ধে ভীমসেন ভীরের সদৃশ প্রতিরোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

রাজন্! সেই সময় সংগ্রামভূমিতে আমরা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের অত্যন্ত আশ্চর্য্যময় অতিমাহুয কৰ্ম্ম স্বচক্ষে দর্শন

উদীর্ণান্ পাণ্ডিবান্ সর্বান্ সাখান্ সরথ-কুঞ্জরান্ ।

অসম্ভ্রমং ভীমসেনো গদয়া সমবারয়ৎ ॥ ৭

স সংবার্য্য বলৌঘাংস্তান্ গদয়া রথিনাং বরঃ ।

অতিষ্ঠং তুমুলে ভীমো গিরির্মেকুরিবাচলঃ ॥ ৮

তস্মিন্ স্তূতুমুলে ঘোরে কালে পরমদারুণে ।

ভ্রাতরশৈব পুত্রাশ্চ ধৃষ্টদ্যাম্শ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৯

দ্রৌপদেয়াহভিমম্ম্যশ্চ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।

ন প্রাজহন্ ভীমসেনং ভয়ে জ্ঞাতে মহাবলম্ ॥ ১০

ততঃ শৈকায়সীং গুর্বাং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

অধাবৎ তাবকান্ যোধান্ দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ১১

পোথয়ন্ রথবৃন্দানি বাজিবৃন্দানি চাভিভূঃ ।

কর্ম্ময়ন্ রথবৃন্দানি বাহুববেগেন পাণ্ডবঃ ॥ ১২

করিতে লাগিলাম ॥ ৬

অশ, হস্তী ও রথসহ যত ভূপালগণই অগ্রে বদ্ধিত হইতে লাগিলেন, তাহাদের সকলকেই ভীমসেন কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন সেই সমগ্র সৈন্তবাহিনী গদাঘাটা প্রতিরোধ করিয়া তাদৃশ ভয়ঙ্কর সংগ্রামস্থলে মেরু-পর্বতের দ্বায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৮

সেই স্তূতুমূল ও অত্যন্ত দারুণ ভয়ঙ্কর সময়ে মহাবল ভীমসেনকে তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ, পুত্রগণ, জ্ঞপদকুমার ধৃষ্টদ্যাম্, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, অভিমম্মা ও অপরাজিত বীর শিখণ্ডী—ইহারা কেহই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইলেন না ॥ ৯-১০

তারপর যাহার সম্পূর্ণ অংশ লৌহসারের (ইম্পাতের) দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল, সেই বিশাল এবং ভারবহ গদা হাতে লইয়া ভীমসেন সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি যমরাজের তুল্য আপনার সৈন্ত-বাহিনীর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

অনন্তর প্রভাবশালী বলবান্ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন রথী ও অশ্বারোহী বীর সৈন্তগণকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে বীর বাহ-বেগে রথসকলকে আকর্ষণ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিতে করিতে প্রলয়কালে যমরাজের দ্বায় রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

বিনিম্নন্ ব্যচরং সংখ্যে যুগান্তে কালবদ্ বিভুঃ ।
 উরুবেগেন সংকর্ষন্ রথজালানি পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 বলানি সন্মদদাস্তু নড্ বলানীৰ কুঞ্জরঃ ।
 যুদগন্ রথেভ্যো রথিনো গজ্জেভ্যো গজযোধিনঃ ॥ ১৪
 সাদিনশ্চাশ্বপৃষ্ঠেভ্যো ভূমৌ চাপি পদাতিনঃ ।
 গদয়া বাধমং সর্বান্ বাতো বৃক্ষানিবৌজসা ॥ ১৫
 ভীমসেনো মহাবাহুস্তব পুত্রস্ত বৈ বলে ।
 সাপি মজ্জাবসামাংসৈঃ প্রদিক্কা রুধিরেণ চ ॥ ১৬
 অদৃশত মহারৌদ্রা গদা নাগাশ্বপাতনী ।
 তত্র তত্র হতৈশ্চাপি মনুশ্য-গজ-বাজ্জিভিঃ ॥ ১৭
 রণাঙ্গনং সমভবন্মৃত্যোরাবাসসন্নিভম্ ।
 পিনাকমিব রুদ্রস্ত ক্রুদ্ধস্তাভিঘ্নতঃ পশূন্ ॥ ১৮
 যমদণ্ডোপমামুগ্রামিস্ত্রাশনিসমশ্বনাম্ ।
 দদৃশুর্ভীমসেনস্ত রৌদ্রীং বিশসনীং গদাম্ ॥ ১৯
 আবিধ্যতো গদাং তস্ত কোত্তেয়স্ত মহাশ্বনঃ ।
 বভৌ রূপং মহাঘোরং কালস্তেব যুগক্ষয়ে ॥ ২০

পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নিজ প্রবলবেগে রথসমূহকে তুলিয়া লইয়া ধ্বংস করিতে লাগিলেন এবং ক্ষতভার সহিত সমগ্র সৈন্যকে সেইভাবে মর্দিত করিতে থাকিলেন, যেরূপ হাতী মানবগণকে মর্দিত করিয়া থাকে ॥

মহাবাহু ভীমসেন আপনার পুত্রের রথসমূহে রথী বীরগণকে, হাতি সকলের দ্বারা হস্ত্যারোহীদিগকে, অশ্বগণের পৃষ্ঠের দ্বারা অশ্বারোহিবৃন্দকে এবং ভূতলে পাদচারী সৈন্যদিগকে গদাঘাতে সেই ভাবে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন, যেরূপ প্রবলবায়ু স্ববেগে বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত করিয়া থাকে ॥

হস্তী ও অশ্বগণকে নিহতকারিণী ভীমসেনের সেই গদা ও মজ্জা, বসা, মাংস এবং রক্তে লিপ্ত হইয়া মহাভয়ঙ্করী হইয়া

যেখানে সেখানে নিহত হইয়া পতিত মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব সেই সমগ্র রণভূমি যুদ্ধার নিবাসস্থানের স্থায় প্রভীত হইতে লাগিল ॥

ভীমসেনের সেই সংহারকারিণী ভয়ঙ্করী গদাকে সকল মাহুযই প্রলয়কালে পশুগণকে (জীবগণকে) সংহারকারী রুদ্রদেবের পিনাক ও যমদণ্ডের সদৃশ বলিয়া মনে করিতে লাগিল ! ইহার শব্দও বজ্রের স্থায় কঠোর ছিল ॥ ১২-১৯

বীর গদাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মহাশ্মা কুন্তীনন্দন ভীমসেনের

তং তথা মহতীং সেনাং জাবয়ন্তং পুনঃ পুনঃ ।
 দৃষ্ট্ৱা মৃত্যুমিবায়াস্তং সর্বে বিমনসোহভবন্ ॥ ২১
 যতো যতঃ শ্রেক্ষতে অ গদামুত্তমা পাণ্ডবঃ ।
 তেন তেন অ দীর্ঘাশ্তে সর্বসৈন্যানি ভারত ॥ ২২
 প্রদারয়ন্তং সৈন্যানি বলেনামিতবিক্রমম্ ।
 গ্রসমানমনীকানি ব্যাদিতাশ্চমিবাস্তকম্ ॥ ২৩
 তং তথা ভীমকর্মাণং অগৃহীতমহাগদম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা বৃকোদরং ভীমঃ সহসৈব সমভয়াৎ ॥ ২৪
 মহতা রথঘোষণে রথেনাদিত্যবচসা ।
 ছাদয়ন্ শরবর্ষণে পর্জন্ত ইব রষ্টিমান্ ॥ ২৫
 তমায়াস্তং তথা দৃষ্ট্ৱা ব্যাতাননমিবাস্তকম্ ।
 ভীমঃ ভীমো মহাবাহুঃ প্রাত্যাদীয়াদমষিতঃ ॥ ২৬
 তস্মিন্ ক্ষণে সাত্যকিঃ সত্যসন্ধঃ

শিনিপ্রবীরোহভ্যপতং পিতামহম্ ।

নিম্নমমিত্রান্ ধনুষা দৃঢ়েন

সংকম্পয়ন্তব পুত্রস্ত সৈন্যম্ ॥ ২৭

রূপ তখন যুগান্তকালে যমরাজের সমান অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রভীত হইতেছিল ॥ ২০

সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বারংবার বিচ্যাবিতকারী ভীমসেনকে স্মৃক্ষাৎ যুদ্ধার স্থায় সম্মুখে আসিতে দেখিয়া সমস্ত যোদ্ধাদিগের মন উদাসীন হইয়া যাইল ॥ ২১

ভারত ! ভীমসেন গদা তুলিয়া যে যে দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, সেই সেই দিকের সমগ্র সৈন্যই বিদীর্ণ হইয়া যাইল (অর্থাৎ সৈন্যরা পলাইয়া গিয়া স্থান শূন্য করিয়া দিল) ॥ ২২

বীর বলে সৈন্যগণকে বিদীর্ণকারী ভীমসেন সমগ্র সৈন্য-বাহিনীকে গ্রাস করিবার ইচ্ছায় মুখবিস্তারকারী সাক্ষাৎ কালের তুল্য বলিয়া মনে হইতেছিল। সেই সময় অতিশয় ভারযুক্তা গদাকে উত্তোলনকারী ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেনকে দেখিয়া ভীম সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥ ২৩-২৪

তিনি সূর্য্যতুল্য তেজস্বী এবং চক্রসকলের গম্ভীর শব্দযুক্ত বিশাল রথে আরোহণ করিয়া বধরত মেঘসদৃশ বাণসমূহ বর্ষণ করত সমস্ত দিক্ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫

মুখব্যাহিত যমরাজের স্থায় ভীমকে আসিতে দেখিয়া মহাবাহু ভীমসেন অমর্যপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৬

সেই সময় শিনিবংশের প্রধান বীর সত্যপ্রতিজ্ঞ সাত্যকি বীর হৃদুত ধনু দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে আপনার

তং যাস্তমশৈ রজতপ্রকাশৈঃ

শরান্ বপস্তুঃ নিশিতান্ সুপুঙ্খান্ ।

নাশকুব্ধ্ণ ধারয়িতুং তদানীং

সৰ্বে গণা ভারত যে স্বদীয়াঃ ॥২৮

অবিধ্যদেনং দশভিঃ পৃথংকৈ-

রলম্বুবো রাক্সসোহসৌ তদানীম্ ।

শরৈশ্চতুর্ভিঃ প্রতিবিধ্য তঞ্চ

নপ্তা শিনেরভ্যপতদ্ রথেন ॥ ২৯

অঙ্গাগতং বৃক্ষিবরং নিশম্য

তং শক্রমধ্যে পরিবর্তমানম্ ।

প্রজাবয়স্তুং কুরুপুঙ্গবাংশ্চ

পুনঃ পুনশ্চ প্রণদন্তমাজৌ ॥ ৩০

পুত্রের সৈন্তবাহিনীকে কল্পিত করত পিতামহ ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত ! রজততুল্য শুভ্র অশ্বে বাহিত ও সুন্দর পক্ষযুক্ত ভীক্ষুবাণসমূহ বর্ষণকারী সাত্যকিকে সেই সময় আপনার সমস্ত সৈন্তবাহিনী প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইল না ॥ ২৮

কেবল অলম্বুবনামক রাক্সসই তখন তাঁহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিয়াছিল। তাহাতে শিনির পৌত্র সাত্যকিও এই রাক্সসকে চারিটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধগ্রহণ করিলেন এবং রথের দ্বারা ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

বৃক্ষিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি আসিয়া শক্রগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধস্থলে কৌরবসৈন্তের মুখ্য মুখ্য

শ্রীমদ্রহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বে সাত্যকি-

ভুরিপ্রবর যুদ্ধে সমাগমবিষয়ক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত।

যোধাস্তদীয়াঃ শরবর্ষৈরবর্ষন

মেঘা যথা ভূধরমম্বুবৈগৈঃ ।

তথাপি তং ধারয়িতুং ন শেকু-

র্মধ্যান্দিনে সূর্য্যমিষাতপস্তুম্ ॥ ৩১

ন তত্র কশ্চিন্নবিষম্ আসী-

দৃতে রাজন্ সোমদন্তস্য পুত্রাং ।

স বৈ সমাদায় ধনুর্মহাত্মা

ভুরিপ্রবা ভারত সৌমদন্তিঃ ॥ ৩২

দৃষ্ট্বা রথান্ স্থান্ ব্যাপনীয়মানান্

প্রত্যাভ্যযৌ সাত্যকিং যোদ্ধু মিচ্ছন ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সাত্যকি-ভুরিপ্রবঃ-

সমাগমে ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

বীরবৃন্দকে পলাইতে বাধ্য করিয়া বারংবার গর্জন করিতে থাকিলেন। ইহা দেখিয়া আপনার যোদ্ধারা তাঁহার উপর সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে। তথাপি তাঁহারা মধ্যাহ্নকালীন প্রথর তাপযুক্ত সূর্য্যের জ্বালা ইহাকে প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩০-৩১

রাজন্ ! সেই সময় সোমদন্তপুত্র ভুরিপ্রবা ব্যতীত এক্ষণে অন্য কোন যোদ্ধা ছিলেন না, যিনি বিবাদগ্রস্ত হইয়া পড়েন নাই। ভারত ! সোমদন্তপুত্র মহাত্মা ভুরিপ্রবা স্বীয় রথী বীরগণকে বিবশ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া ধনু গ্রহণ করত যুদ্ধের ইচ্ছায় সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩২-৩৩

চতুঃষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্য ঘটোৎকচস্য চ পরাক্রমঃ, কৌরবাণাং পরাজয়ঃ, চতুর্থদিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ভূরিশ্রবা রাজন্ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
প্রাবিধ্য ভৃশসংক্রুদ্ধস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ১
কৌরবঃ সাত্যকিশ্চৈব শরৈঃ সন্নতপর্ষভিঃ ।
অবারয়দমেয়াস্মা সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ২
ততো হৃষ্যোধনো রাজা সৌদর্ধ্যৈঃ পরিবারিতঃ ।
সৌমদন্তিঃ রণে যন্তঃ সমস্তাং পর্যাবারয়ৎ ॥ ৩
তং চৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে সাত্যকিং রভসং রণে ।
পরিবার্য স্থিতাঃ সংখ্যে সমস্তাং সূমহৌজসঃ ॥ ৪
ভীমসেনস্ত সংক্রুদ্ধো গদামুগ্ধম্য ভারত ।
হৃষ্যোধনমুখান্ সর্বান্ পুত্রাংস্তে পর্যাবারয়ৎ ॥ ৫
রথৈরনেকসাহস্রৈঃ ক্রোধামর্ষসমম্বিতঃ ।
নন্দকম্বব পুত্রস্ত ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৬
বিব্যাধ বিশিখৈঃ বড়্ভিঃ কন্ধপট্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও ঘটোৎকচের পরাক্রম, কৌরবগণের পরাজয় এবং চতুর্থ দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভূরিশ্রবা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকিকে নয়টি বাণে সেইভাবে বিদ্ধ করিলেন, বেকুপ গজরাজকে অশ্রুশারা বিদ্ধ করা হইয়া থাকে ॥ ১

সেই সময় অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন সাত্যকিও আনতপর্ষ ভাণসমূহে সকল লোকের দৃষ্টিগোচরেই বুরুবংশীয় ভূরিশ্রবাকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া সহোদর ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা হৃষ্যোধন যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত হইয়া ভূরিশ্রবাকে চারিদিকে আবৃত করত তাঁহার রক্ষার তৎপর রহিলেন ॥ ৩

এদিকে অভিশয় মহাভোজস্বী পাণ্ডবগণও যুদ্ধভূমিতে সবেগে অগ্রে বর্জিত সাত্যকিকে চারিদিকে ঘিরিয়া রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া আপনাদি হৃষ্যোধনাদি সকল পুত্রকেই একাকীই রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তখন ক্রোধ ও অমর্ষে পূর্ণ আপনাদি পুত্র নন্দক বহু হাজার

হৃষ্যোধনসহ সমরে ভীমসেনং মহারথম্ ॥ ৭

আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো মার্গগৈর্নবভিঃ শিতৈঃ ।

ততো ভীমো মহাবাহুঃ স্বরথং সূমহাবলঃ ॥ ৮

আরুরোহ রথশ্রেষ্ঠং বিশোকং চেদমব্রবীৎ ।

এতে মহারথাঃ শূরা ধার্তরাষ্ট্রাঃ সমাগতাঃ ॥ ৯

মামেব ভৃশসংক্রুদ্ধা হস্তমভ্যাজতা যুধি ।

মনোরথক্রমোহস্মাকং চিস্তিতো বহুবর্ষিকঃ ॥ ১০

সফলঃ সূত চাণ্ডেহ যোহহং পশ্যামি সৌদরান্ ।

যত্রাশোক সমুৎক্ষিপ্তা রণেবো রথনেমিভিঃ ॥ ১১

প্রাশান্তস্তান্তরিক্ষং হি শরবৃন্দৈর্দিগন্তরে ।

তত্র তিষ্ঠতি সন্নদঃ স্বয়ং রাজা সূযোধনঃ ॥ ১২

ভ্রাতরশ্চাস্ত সন্নদাঃ কুলপুত্রা মদোৎকটাঃ ।

এতানন্ত হনিষ্যামি পশ্যতস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

রথী বীর সৈন্যের সহিত আসিয়া শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত কন্ধপত্রযুক্ত ছয়টি বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

কুপিত হৃষ্যোধনও সেই যুদ্ধে মহারথী ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে নয়টি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করিলেন এবং সারথি বিশোককে এই কথা বলিলেন ॥

এই মহারথী বীর ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বধ করিবার জন্ত উগ্ধম করত এখানে উপস্থিত হইয়াছে ॥

সূত! আমার মনে বহু বর্ষ ধরিয়া বাহার চিন্তা হইতেছে, সেই মনোরথরূপী বৃক্ষ আজ সফল হইতে চলিয়াছে; কারণ, এই সময় আমি এই যুদ্ধস্থলে হৃষ্যোধনকে ভ্রাতৃগণের সহিত একত্রিত হইতে দেখিতেছি ॥

বিশোক! যেখানে রথের চক্রপাদের দ্বারা উখিত ধূলি বাণসমূহের সহিত অন্তরিক্ষ ও দিগন্ত সকলকে ব্যাপ্ত করিতেছে, সেই স্থানেই স্বয়ং রাজা হৃষ্যোধন কবচাদিতে হৃসজ্জিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতেছে ॥ ৬-১২

উহার কুলীন ও মদোদয় ভ্রাতারাও কবচ বন্ধন করিয়া এই স্থানেই অপেক্ষা করিতেছে। আজ তোমার চোখের সামনেই আমি ইহাদের সকলকেই বিনাশ করিব,—ইহাতে কোনই সংশয়

তস্মান্মান্বান্ সংগ্রামে যন্তঃ সংঘচ্ছ সারথি ।
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থস্তব পুত্রং বিশাম্পতে ॥ ১৪
 বিব্যাধ দশভিস্তীক্ষৈঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 নন্দকঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরভ্যবিধাৎ স্তনাস্তরে ॥ ১৫
 তং তু দুর্যোধনঃ ষষ্ঠা বিদধ্বা ভীমং মহাবলম্ ।
 ত্রিভিরশ্বৈঃ সুনিশিতৈবিশোকং প্রত্যবিধাত ॥ ১৬
 ভীমস্তা চ রণে রাজন্ ধনুশ্চিচ্ছেদ ভাস্করম্ ।
 মুষ্টিদেশে ভণং তাক্ষৈস্ত্রিভির্ভল্লৈহসস্রিব ॥ ১৭
 সমরে প্রেক্ষ্য যস্তারং বিশোকং তু বরকোদরঃ ।
 পীড়িতং বিশিখৈস্তাক্ষৈস্তব পুত্রং ধমিনা ॥ ১৮
 অমৃশ্যমাণঃ সংরক্কো ধনুদিবাং পরামৃশৎ ।
 পুত্রস্ত তে মহারাজ বধার্থং ভরতবভ ॥ ১৯
 সমাধস্ত সুসংক্রুদ্ধঃ ক্রুরপ্রং লোমবাহিনম্ ।
 তেন চিচ্ছেদ নৃপতেভীমঃ কামুকমুত্তমম্ ॥ ২০
 সোহপবিধ্য ধনুশ্চিন্নং পুত্রস্তে ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

নাই। অতএব সারথি! তুমি সাবধান হইয়া অশ্বগণকে সংযত করিয়া রাখ।

রাজন্! এই কথা বলিয়া কৃষ্ণপুত্র ভীমসেন স্বর্ণভূষিত দশটি বাণে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন এবং নন্দকের বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৩-১৫

ইহা দেখিয়া দুর্যোধন ষাট বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া অশ্ব তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে সারথি বিশোককেও আঘাত করিলেন ॥ ১৬

রাজন্! তাহার পর দুর্যোধন যুদ্ধস্থলে তিনটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ভল্লের দ্বারা হস্ত করিতে করিতে ভীমসেনের তেজস্বী ধনুকের মধ্যভাগ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

আপনার ধনুর্দ্বার পুত্র দ্বারা সমরাজ্ঞে স্বীয় সারথি বিশোককে তীক্ষ্ণ বাণের আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীমসেন সঙ্ক করিতে পারিলেন না। তিনি অতিশয় ক্রূপিত হইয়া স্বীয় দিব্য ধনু গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ! পুনরায় আপনার পুত্রকে বধ করিবার বাসনায় অতিশয় ক্রোধভরে তিনি পক্ষযুক্ত ক্রুরপ্রবাণ সন্ধান (যোজনা) করিলেন এবং তাহা দ্বারা রাজা দুর্যোধনের উত্তম ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৮-২০

রাজন্! ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন তিনি ছিন্ন ধনুকে পরিভাগ

অশ্বাং কামু কামাদন্ত সশ্বরং বেগবন্তরম্ ॥ ২১
 সন্দধে বিশিখং ঘোরং কালমৃত্যুসমপ্রভম্ ।
 তেনাজঘান সংক্রুদ্ধো ভীমসেনঃ স্তনাস্তরে ॥ ২২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতঃ স্তন্দনোপস্থ আবিশৎ ।
 স নিষল্লো রথোপস্থে মূচ্ছামভিজগাম হ ॥ ২৩
 তং দৃষ্ট্বা ব্যথিতং ভীমমভিমমম্মাপুরোগমাঃ ।
 নামৃশ্যস্ত মহেঘাসাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ২৪
 ততস্ত তুমুলাং বৃষ্টিং শত্রুগাং তীক্ষ্ণতেজসাম্ ।
 পাতয়ামাস্রবাগ্রাঃ পুত্রস্ত তব মূর্ধনি ॥ ২৫
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 দুর্যোধনং ত্রিভিবিদ্ধা পুনবিব্যাধ পক্ষভিঃ ॥ ২৬
 শল্যঞ্চ পক্ষবিংশত্যা শরৈর্বিব্যাধ পাণ্ডবঃ ।
 কৃষ্ণপুঞ্জৈর্মহেঘাসঃ স বিক্রো ব্যপয়াদ্ রণাৎ ॥ ২৭
 প্রত্যাঘ্যযুস্ততো ভীমং তব পুত্রাশ্চতুর্দশ ।
 সেনাপতিঃ সুশেষশ্চ জলসন্ধঃ স্থলোচনঃ ॥ ২৮

করিয়া অতি সত্বর তাহা হইতেও অধিক বেগশালী অপর একটি ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ২১

তারপর উহাতে কাল ও মৃত্যুতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণ সন্ধান করিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা দ্বারা ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ২২

সেই বাণে গুরুতর আহত হইয়া ভীমসেন ব্যথিতচিত্তে রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে মুচ্ছিত হইলেন ॥ ২৩

ভীমসেনকে প্রহারে পীড়িত হইতে দেখিয়া অভিমত্যা প্রভৃতি মহাধনুর্দ্বার পাণ্ডব মহারথিগণ ইহা সঙ্ক করিতে পারিলেন না ॥ ২৪

তখন তাহারা সকলে আপনার পুত্রের মস্তকে নির্ভরচিত্তে তেজস্বী অস্ত্রসকল প্রবলভাবে বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া মহাবল ভীমসেন দুর্যোধনকে প্রথমে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

তাহার পর মহাধনুর্দ্বার পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন স্ববর্ণময় পক্ষযুক্ত পঁচিশটি বাণে রাজা শল্যকে বিদ্ধ করিলেন। সেই বাণে আহত হইয়া তিনি রণভূমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ২৭

রাজন্! তখন আপনার চৌদজন পুত্র ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন। ইহাদের নাম হইল—সেনাপতি, সুশেষ, জলসন্ধ, স্থলোচন, বগ্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলুপ,

উগ্রো ভীমরথো ভীমো বীরবাহুরলোলুপঃ ।
 দুৰ্মুখো দুস্প্রবৰ্ষশ্চ বিবিশ্ববিকটঃ সমঃ ॥ ২৯
 বিস্বজন্তো বহুন্ বাণান্ ক্রোধসংরক্তলোচনাঃ ।
 ভীমসেনমভিজিত্য বিব্যাধুঃ সহিতা ভূশম্ ॥ ৩০
 পুত্রাংস্ত তব সম্প্রেক্ষ্য ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 স্কন্ধিণী বিলিহ্ন বীরঃ পশুমধ্যে যথা বৃকঃ ॥ ৩১
 অভিপত্য মহাবাহুর্গুরুস্থানি বৈগিতঃ ।
 সেনাপতেঃ কুরপ্রাণে শিরশ্চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 সম্প্রহস্ত চ হৃষ্টাশ্চ ত্রিভিবর্ণৈর্মহাভূজঃ ।
 জলসন্ধং বিনির্ভিঙ্য সোহনয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৩৩
 সুষণঞ্চ ততো হস্তা প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ।
 উগ্রস্ত শশিরজ্জাণং শিরশ্চস্ত্রোপমং ভূবি ॥ ৩৪
 পাতয়ামাস ভল্লেন কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতম্ ।
 বীরবালঞ্চ সপ্ততা সান্বকেতুং সসাবধিম্ ॥ ৩৫
 নিনায় সমরে বীরঃ পরলোকায পাণ্ডবঃ ।

দুৰ্মুখ দুস্প্রবৰ্ষ, বিবিশ্ব, বিকট ও সম । ঈদৃশ্য সকলে ক্রোধে
 রক্তচক্ষু হইয়া বহু বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ভীমসেনের
 উপর আক্রমণ করিলেন এবং একত্রিত হইয়া তাঁহাকে অত্যন্ত
 আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহাবলী মহাবাহু বীর ভীমসেন আপনার পুত্রগণকে
 দেখিয়া পশুগণের মধ্যে অবস্থিত বৃকের (ব্যাঘ্রবিশেষ) জায় স্বীয়
 মুখের দুই প্রান্তভাগ জিহবার দ্বারা লেহন করিতে করিতে
 গরুড়তুল্য তীব্রবেগে তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । সেখানে
 উপস্থিত হইয়া তিনি কুরপ্রানামক বাণে সেনাপতির মস্তক ছেদন
 করিলেন ॥ ৩১-৩২

তারপর প্রসন্নচিত্ত হইয়া মহাবাহু ভীমসেন হস্ত করিতে
 করিতে জলসন্ধকে তিনটি বাণে বিদীর্ণ করিয়া ধমালয়ে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৩৩

তদনন্তর স্ববেগে বধ করিয়া মৃত্যুলোকে পাঠাইয়া দিলেন
 এবং উগ্রের কুণ্ডলমণ্ডিত চন্দ্রতুল্য মস্তককে একটি ভল্লের দ্বারা
 শিরজ্জাণ সহ ছেদন করত ভূতলে পাতিত করিলেন ।

অতঃপর পাণ্ডুনন্দন বীরবর ভীমসেন সমরাজ্যে অশ্ব, ধ্বজ
 ও সারথিসহ বীরবাহুকে সত্তর বাণে নিহত করিয়া পরলোকে
 প্রেরণ করিলেন ।

ভীম-ভীমরথো চোভো ভীমসেনো হসন্নিব ॥ ৩৬
 পুত্রো তে দুর্মদৌ রাজন্ননয়দ্ যমসাদনম্ ।
 ততঃ শূলোচনং ভীমঃ কুরপ্রাণে মহামৃধে ॥ ৩৭
 মিষতাং সর্বসৈন্তানামনয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুত্রাংস্ত তব তং দৃষ্ট্বা ভীমসেনপরাক্রমম্ ॥ ৩৮
 শেযা যেহস্তেহভবংস্তত্র তে ভীমস্ত ভয়াদিতাঃ ।
 বিশ্রুজতা দিশো রাজন্ বধ্যমানা মহাম্বনা ॥ ৩৯
 ততোহত্রবীচ্ছাস্তনবঃ সর্বানুব মহারথান্ ।
 এষ ভীমো রণে ক্রুদ্ধো ধার্তরাষ্ট্রান্ মহারথান্ ॥ ৪০
 যথা প্রাগ্র্যান্ যথা জ্যোষ্ঠান্ যথা শূরাংশ্চ সঙ্গতান্ ।
 নিপাতয়ত্বাগ্রধন্য তং প্রগৃহীত মাচিরম্ ॥ ৪১
 এবমুক্তাস্ততঃ সর্বে ধার্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকাঃ ।
 অভ্যাদ্রবস্ত সংক্রুদ্ধা ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৪২
 ভগদত্তঃ প্রভিন্নেন কৃষ্ণবেগে বিশাম্পতে ।
 অভ্যায়াং সহসা তত্র যত্র ভীমো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৩

রাজন্! তাহার পর ভীমসেন আপনার যে দুই পুত্র যুদ্ধে
 উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন, সেই দুই পুত্র ভীম এবং
 ভীমরথকেও নিহত করিয়া যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥

অনন্তর সেই মহামৃধে ভীমসেন সমগ্র সৈন্যবাহিনীর নয়ন-
 পথেই কুরপ্রবাণ প্রহার করিয়া শূলোচনকেও যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥

রাজন্! তাহার পর আপনার যে সমস্ত পুত্র অবশিষ্ট
 ছিলেন, তাঁহারা ভীমসেনের পরাক্রম দেখিয়া তাঁহার ভয়ে
 পীড়িতচিত্তে মহাম্বনা পাণ্ডুনন্দনের বাণপ্রহারে জর্জরিত হইয়া
 চারিদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৪-৩৯

তদনন্তর শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীম সকল মহারথী বীরগণকে
 বলিলেন,—এই ভয়ঙ্কর ধ্বজধর ভীমসেন যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মুখে
 আগত শ্রেষ্ঠ, জ্যোষ্ঠ, বীর মহারথী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে নিহত
 করিয়া ভূপাতিত করিতেছে, অতএব তোমরা সকলে একত্রে
 মিলিত হইয়া তাহাকে নীচ বন্দী কর ॥ ৪০-৪১

তিনি এই কথা বলিলে পর দুৰ্য্যোধনের সমস্ত সৈন্যগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া মহাবল ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৪২

প্রজানাত! রাজা ভগদত্ত মদবর্ষী গজরাজের উপর আরোহণ
 করিয়া সহসা সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীমসেন
 অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৪৩

আপত্যয়েব চ রণে ভীমসেনং শিলীমুখৈঃ ।

অদৃশ্যং সমরে চক্রে জীমূত ইব ভাস্করম্ ॥ ৪৪

অভিমহ্যামুখাস্তং তু নায্যাস্ত মহারথাঃ ।

ভীমশাচ্ছাদনং সংখ্যে স্ববাহুবলমাস্ত্রিতাঃ ॥ ৪৫

ত এনং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্যবারয়ন্ ।

গজক শরবৃষ্টা তু বিভিহস্তে সমস্ততঃ ॥ ৪৬

স শত্রুবৃষ্টাভিহতঃ সমন্তৈস্তৈর্মহারথৈঃ ।

প্রাগ্জ্যোতিষগজো রাজন্ নানালিঙ্গৈঃ স্তোভজ্ঞনৈঃ ॥ ৪৭

সজ্জাতরুধিরোংগীড়ঃ প্রেক্ষণীয়োহভবদ্ রণে ।

গভস্তিভিরিবাক্ষস্ত সংস্রাতো জলদো মহান ॥ ৪৮

সঞ্চোদিতো মদস্রাবী ভগদন্তেন বারণঃ ।

অভ্যধাবত তান্ সর্ধান্ কালোৎসৃষ্ট ইবাস্তকঃ ॥ ৪৯

দ্বিগুণং জবমান্ধায় কম্পয়ংশ্চরণৈর্মহীম্ ।

তস্ত তৎ স্তুমহদ্ রূপং দৃষ্ট্বা সর্বে মহারথাঃ ॥ ৫০

যুদ্ধে আসিয়াই তিনি বীর বাণসমূহে ভীমসেনকে সেইভাবে
অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন, যে রূপ মেঘ সূর্য্যকে অদৃশ্য করিয়া
থাকে ॥ ৪৪

সেই সময় অভিমহ্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণ ভীমসেন এই
ভাবে যুদ্ধে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া বাওয়াকে সহ করিতে
পারিলেন না। তাঁহারা নিজ নিজ বাহুবলের সাহায্যে যুদ্ধে
ভগদন্তের উপর চারিদিক হইতে বাণ বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে
প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা নিজ বাণসমূহের
বর্ষণে ভগদন্তের হস্তীটিকে সর্বদিকে ছিন্ন বিছিন্ন করিয়া
ফেলিলেন ॥ ৪৫-৪৬

রাজন্! যাহারা নানাপ্রকার চিহ্নধারণকারী ও অত্যন্ত
ভেজস্বী ছিলেন, সেই সমস্ত মহারথী বীরগণ কর্তৃক কৃত অত্রবর্ষণে
নানাভাবে আহত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্তের
সেই হস্তীর মস্তক রক্তরঞ্জিত হইয়া উঠায় রণক্ষেত্রে সেইরূপ
অতিশয় দর্শনীয় হইল, যে রূপ সূর্য্যদেবের রক্তিমর্কিঙ্গণে ব্যাপ্ত
মহামেঘ দর্শনীয় হইয়া থাকে ॥ ৪৭-৪৮

ভগদন্তকর্তৃক চালিত হইয়া কালপ্রেরিত যমরাজতুল্য ভয়ঙ্কর
সেই মদস্রাবী গজরাজ দ্বিগুণ বেগের আশ্রয় লইয়া বীর পদভরে
পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে তাঁহাদের সকলের প্রতি
ধাবিত হইল।

তাহার সেই বিশাল রূপ দেখিয়া সকল মহারথীরাই নিজের

অসহ্য মজ্জমানাশ নীতিপ্রমদসোহভবন্ ।

ততস্ত নৃপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনং স্তনাস্তরে ॥ ৫১

আজ্ঞান মহারাজ শরণে নতপর্বণা ।

সোহতিবিক্রো মহেবাসন্তেন রাজ্ঞা মহারথঃ ॥ ৫২

মুর্ছিয়াভিপন্নীভাস্মা ধ্বজযষ্টিং সমাশ্রয়ং ।

তাংস্ত ভীতান্ সমালক্ষ্য ভীমসেনঞ্চ মুর্ছিতম্ ॥ ৫৩

ননাদ বলবদ্রাদং ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ।

ততো ঘটোৎকচো রাজন্ প্রেক্ষ্য ভীমং তথাগতম্ ॥ ৫৪

সংক্রুদ্ধো রাক্ষসো ঘোরস্ত্রৈবাস্তরধীয়ত ।

স কৃষ্ণা দারুণাং মায়্যাং ভীকৃণাং ভয়বর্ধিনীম্ ॥ ৫৫

অদৃশ্যত নিমেষার্থাদ্ ঘোররূপং সমাস্থিতঃ ।

ঐরাবণং সমারুঢ়ঃ স বৈ মায়াকৃতং স্বয়ম্ ॥ ৫৬

(কৈলাসগিরিসঙ্কাশং বজ্রপাণিরিবাভয়াং ।)

তস্ত চাশ্বেহপি দিগ্ংগা বভূবুর্নুযায়িনঃ ।

অঞ্জনো বামনশ্চৈব মহাপদ্মশ্চ স্প্রভাভঃ ॥ ৫৭

পক্ষে অসহ্য মনে করত হতোৎসাহ হইয়া পড়িলেন ॥

মহারাজ! তাহার পর ভগদন্ত কুশিত হইয়া আনতপর্বমুখ
বাণে ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত হানিলেন ॥

রাজা ভগদন্ত কর্তৃক এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া মহাধম্বক
মহারথী ভীমসেন মুর্ছাগ্রস্ত হইয়া ধ্বজদণ্ডকে ধরিয়া ফেলিলেন ॥

সেই সব মহারথী বীরগণকে ভয়ভীত ও ভীমসেনকে
মুর্ছিত দেখিয়া প্রতাপশালী ভগদন্ত সবেগে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন ॥

রাজন্! তারপর ভীমসেনকে এতাদৃশ অবস্থায় দেখিয়া
ভয়ঙ্কর রাক্ষস ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেস্থানেই অদৃশ্য
হইয়া পড়িল ॥

তাহার পর ভীকৃণ কাপুরুষগণের ভয়বর্জনকারিণী দারুণা মায়্যা
স্বজন করিল। সে তখন অর্দ্ধ নিমেষের মধ্যেই ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
করিয়া সকলের দৃষ্টিগোচর হইল। ঘটোৎকচ বীর মায়্যাদ্বারা
নির্ম্মিত কৈলাসপর্বততুল্য শ্বেতবর্ণ বিশাল ঐরাবতের উপর
আরোহণ করিয়া বজ্রধারী ইন্দ্রসদৃশ সেখানে আসিয়া উপস্থিত
হইল ॥ ৫২-৫৬

তাহার পক্ষাতে আরও অঞ্জন, বামন ও উত্তমকাস্তিযুক্ত
মহাপদ্ম—এই তিনটি দিগ্ংগজ ছিল। ইহাদের উপরে ঘটো-
কচের সহায়ক রাক্ষসগণ উপবিষ্ট ছিল ॥

জয় এতে মহানাগা রাক্ষসৈঃ সমধিষ্ঠিতাঃ ।
 মহাকায়ান্নিধা রাজন্ প্রস্রবন্তো মদং বহু ॥ ৫৮
 তেজো-বীৰ্য্য-বলোপেতা মহাবলপরাক্রমাঃ ।
 ঘটোৎকচস্ত স্বং নাগং চোদয়ামাস তং তদা ॥ ৫৯
 সগজং ভগদন্তং তু হস্তকামঃ পরস্তমপঃ ।
 তে চাচ্ছে চোদিতা নাগা রাক্ষসৈশ্চৈর্মহাবলৈঃ ॥ ৬০
 পরিপেতুঃ সুসংরক্ষাচ্চতুর্দংশ্চৌশ্চতুর্দিশন্ ।
 ভগদন্তস্ত তং নাগং বিঘাণৈরভ্যাপীড়য়ন্ ॥ ৬১
 স পীড়্যমানস্তৈর্নাগৈর্বেদনাতঃ শরাহতঃ ।
 অনদং সুমহানাদমিস্রাশনিসমশ্বনম্ ॥ ৬২
 তস্ত তং নদতো নাদং সুধোরং ভীমনিঃশ্বনম্ ।
 ক্রম্বা ভীমোহিব্রবীদ্ ভ্রোণং রাজানক্ সুযোধনম্ ॥ ৬৩
 এষ যুধ্যতি সংগ্রামে হৈড়িয়েন দুরাশ্বনা ।
 ভগদন্তো মহেষ্वासঃ কৃচ্ছে চ পরিবর্ততে ॥ ৬৪

রাজন্! এই সমস্ত বিশালদেহ দিগ্গজ তিন স্থানে প্রচুর
 মদযারা করণ করিতেছিল এবং ইহারা তেজ, বীৰ্য্য ও বলসম্পন্ন
 এবং মহাবলশালী ও মহাপরাক্রমী ছিল ॥

শক্রসম্ভাপক ঘটোৎকচ নিজ হাতীকে পক্ষাঘাত রাজা ভগদন্তের
 দিকে চালিত করিল। তখন সে হাতীর সহিত তাঁহাকে বা-
 করিবার ইচ্ছা করিয়াছিল ॥

মহাবলশালী রাক্ষসগণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া চারিটি করিয়া
 দন্তবিশিষ্ট অস্ত্রাস্ত্র দিগ্গজগণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিক
 হইতে আক্রমণ করিল ॥

ইহারা সকলেই ভগদন্তের হাতীকে নিজ নিজ দন্ত দ্বারা
 পীড়িত করিতে লাগিল। পূর্বে হইতেই সে বাণের দ্বারা গুরুতর
 আহত হইয়াছিল, তাহার উপর এই সব হাতীর দ্বারা পীড়িত
 হইতে থাকিলে বেদনায় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া প্রবলবেগে চীৎকার
 করিতে লাগিল। তাহার এই চীৎকার তখন ইন্দ্রের বজ্র-
 পতনের শব্দের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ৫৭-৬২

ভয়ঙ্কর চীৎকারের সহিত অত্যন্ত ঘোর শব্দকারী হাতীর সেই
 আর্জনাৎ জয়গণ করিয়া ভীম ভ্রোণাচার্য্য ও রাজা সুযোধনকে
 বলিলেন ॥ ৬৩

এই মহাবীরের রাজা ভগদন্ত দুরাশ্বা হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎ-
 কচের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন এবং মহালক্ষ্যে পড়িয়াছেন ॥ ৬৪

রাক্ষসশ্চ মহাকায়ঃ স চ রাজাভিকোপনঃ ।
 এভৌ সমেভৌ সমরে কাল-যুত্য়সমাবুন্তৌ ॥ ৬৫
 জয়তে চৈব স্তম্ভানাং পাণ্ডবানাং মহাশ্বনঃ ।
 হস্তিনশ্চৈব সুমহান্ ভীতস্ত রুদিতধ্বনিঃ ॥ ৬৬
 তত্র গচ্ছাম ভজং বো রাজানং পরিরক্ষিতুম্ ।
 অরক্ষ্যমাণঃ সমরে ক্ষিপ্ৰং প্রাণান্ নিমোক্শ্যতি ॥ ৬৭
 তে ষরধ্বং মহাবীৰ্যাঃ কিং চিরেণ শ্রয়ামহে ।
 মহান্ হি বর্ততে রোজঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ॥ ৬৮
 ভক্তশ্চ কুলপুত্রশ্চ শূরশ্চ পুতনাপতিঃ ।
 যুক্তং তস্ত পরিভ্রাণং কতুর্মম্মাভিরচ্যুত ॥ ৬৯
 ভীতস্ত তদ্ বচঃ ক্রম্বা সর্ব এব মহারথাঃ ।
 ভ্রোণ-ভীমৌ পুরস্কৃত্য ভগদন্তপরীক্ষয়া ॥ ৭০
 উত্তমং জবমান্বায় প্রযযুর্ষত্র সোহভবৎ ।
 তান্ প্রযাতান্ সমালোকা যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ৭১

এই রাক্ষস বিশাল দেহধারী এবং রাজা ভগদন্তও বর্তমানে
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ। ইহারা উভয়ে যুদ্ধে কাল ও যুত্য় সমাবুন্তৌ
 হইতেছেন ॥ ৬৫

দেখ, স্তম্ভ পাণ্ডবগণের মহাশ্বিনাং স্তম্ভ বাইতেছে এবং
 ভগদন্তের ভীত হস্তির রোদনধ্বনিও ভীতবেগে প্রতিকোচর
 হইতেছে ॥ ৬৬

তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক। আমরা রাজা ভগদন্তকে
 রক্ষা করিবার জন্য সেখানে যাইব, অস্ত্রধার অরক্ষিত অবস্থায়
 থাকিলে তিনি সমরারণে শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করিবেন ॥ ৬৭

মহাপরাক্রমী বীরগণ! শব্দ চল। বিলম্ব করিয়া কি লাভ
 হইবে? আমাদের শব্দ যোগ্য উচিত, কারণ, এই সংগ্রাম
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী ॥ ৬৮

রাজা ভগদন্ত কুলীন, পরাক্রমশালী বীর, আমাদের তত্ত্ব ও
 সেনাপতি। শীঘ্র প্রভাব হইতে অবিচ্যুত হুর্ঘ্যোধন! অতএব
 তাঁহাকে আমাদের রক্ষা করিতেই হইবে ॥ ৬৯

ভীমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত মহারথী বীরগণ
 ভ্রোণাচার্য্য ও ভীমকে অগ্রে করিয়া ভগদন্তকে রক্ষা করিবার
 জন্য ভীতবেগে সেখানে আসিলেন, সেখানে রাজা ভগদন্ত
 রহিয়াছেন ॥

তাঁহাদের বাইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ এবং
 পাণ্ডালগণও শক্রদিগের পশ্চাদ্ধাবন করিলেন ॥

পকালঃ পাণ্ডবৈঃ সার্থং পৃষ্ঠতোহনুযযুঃ পরান্ ।
 তান্ত্রনীকান্তথালোক্য রাক্ষসেশ্চঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭২
 ননাদ স্তমহানাদং বিক্ষেপটমশনৈরিব ।
 তন্ত তং নিনদং শ্রদ্ধা দৃষ্ট্বা নাগাশ্চ যুধ্যতঃ ॥ ৭৩
 ভীষ্মঃ শাস্তনবো ভূয়ো ভারত্বাজমভাবত ।
 ন রোচতে মে সংগ্রামো হৈড়িহ্মেন হুরাশ্বনা ॥ ৭৪
 বলবীৰ্য্যসমাবিষ্টঃ সহায়শ্চ সাম্প্রতম্ ।
 নৈব শক্যো যুধা জেতুমপি বজ্রভূতা শ্বয়ম্ ॥ ৭৫
 লক্ললক্যঃ প্রহারী চ বয়ঞ্চ শ্রাস্তবাহনাঃ ।
 পাঞ্চালৈঃ পাণ্ডবেয়ৈশ্চ দিবসং ক্ষত-বিক্ষতঃ ॥ ৭৬
 তন্ন মে রোচতে যুদ্ধং পাণ্ডবৈর্জিতকামিভিঃ ।
 ঘৃণ্যতামবহারোহন্ত শো যোৎস্রামঃ পটৈঃ সহ ॥ ৭৭
 পিতামহবচঃ শ্রদ্ধা তথা চক্রুঃ স্ম কৌরবাঃ ।
 উপায়োনাপয়ানং তে ঘটোৎকচভয়াদিতাঃ ॥ ৭৮

সেই সৈন্তগণকে আনিতে দেখিয়া প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অভিনব-বেগে বজ্রফোটনের দ্বারা সিংহধ্বনি করিতে লাগিল ।

ঘটোৎকচের সেই গর্জন শ্রবণ করিয়া এবং যুদ্ধরত হাতীদিগকে দেখিয়া শাস্ত্রজ্ঞানশ্রী ভীষ্ম পুনরায় জ্যোতাচাৰ্য্যকে বলিলেন ।

আমার এই সময় হুরাশ্বা ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করা উচিত বলিয়া মনে হইতেছে না ; কারণ, সে বল ও পরাক্রমসম্পন্ন এবং এই সময় সে প্রবল সহায়কগণকেও পাইয়াছে ।

এইরূপ অবস্থায় সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও ইহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না । ঘটোৎকচ অস্ত্রপ্রহারে নিপুণ ও লক্ষ্য ভেদ করিতেও পটু । এদিকে আমাদের বাহনগুলি শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে । তাহার সাহায্যেই পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের দ্বারা অস্ত্রে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে ॥ ৭০-৭৬

সেইজন্য বিজয়সুশোভিত পাণ্ডবগণের সহিত বর্তমানে যুদ্ধ করা আমার মতে সমীচীন নহে । আজ যুদ্ধের বিরতি ঘোষণা করা হউক । আগামীকাল আমরা শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ৭৭

পিতামহ ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া কৌরবগণ উপায়হীনতারে যুদ্ধ হইতে অপসৃত হইবার কথা স্বীকার করিয়া নইলেন ; কারণ, সেই সময় তাঁহার সকলেই ঘটোৎকচের তরে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৭৮

কৌরবেষু নিযুক্তেষু পাণ্ডবা জিতকামিনঃ ।
 সিংহনাদান্ ভৃশং চক্রুঃ শম্ভান্ দধুশ্চ ভারত ॥ ৭৯
 এবং তদন্তরং যুদ্ধং দিবসং ভারতর্ষভ ।
 পাণ্ডবানাং কুরূগাঞ্চ পুরস্কৃত্য ঘটোৎকচম্ ॥ ৮০
 কৌরবাস্ত ততো রাজন্ প্রযয়ুঃ শিবিরং স্বকম্ ।
 ব্রীড়মানা নিশাকালে পাণ্ডবেয়ৈঃ পরাজিতাঃ ॥ ৮১
 শরবিক্ষতগাত্রাস্ত পাণ্ডুপুত্রো মহারথঃ ।
 যুদ্ধে স্তমনসো ভূষা জগুঃ শিবিরং প্রতি ॥ ৮২
 পুরস্কৃত্য মহারাজ ভীমসেন-ঘটোৎকচৌ ।
 পূজয়ন্তুদাত্যোস্তাং মুদা পরময়া যুতাঃ ॥ ৮৩
 নদন্তো বিবিধান্ নাদাংস্তুর্য্যশ্বনবিমিশ্রিতান্ ।
 সিংহনাদাংশ্চ কুর্বন্তো বিমিশ্রান্ শম্ভানিঃশ্বনৈঃ ॥ ৮৪
 বিনদন্তো মহাশ্বানঃ কম্পয়ন্তুশ্চ মেদিনীম্ ।
 ঘটয়ন্তুশ্চ মর্মানি তব পুত্রস্ত মারিষ ॥

ভারত ! কৌরবগণ নিবৃত্ত হইলে পর বিজয়ে উল্লসিত হইয়া পাণ্ডবেরা পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং শম্ভাবাদ করিলেন ॥ ৭৯

এইরূপে সেইদিনে সম্পূর্ণ দিবসব্যাপী ঘটোৎকচকে অগ্রে করিয়া কৌরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ চলিয়াছিল ॥ ৮০

রাজন্ ! তদন্তরং রাজির প্রারম্ভকালে পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া কৌরবেরা সলজ্জভাবে নিজ নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৮১

মহারথী পাণ্ডবগণেরও শরীর যুদ্ধে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তাঁহারা এসময়মতে নিজ নিজ শিবিরে করিয়া আসিলেন ॥ ৮২

মহারাজ ! ভীমসেন ও ঘটোৎকচকে অগ্রে রাখিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা করিতে করিতে এসময়তায় সহিত নানাপ্রকার সিংহনাদ করত (শিবির অভিমুখে) চলিলেন । তাঁহাদের সেই গর্জনধ্বনির সহিত বিবিধ বাস্তবধ্বনি ও শম্ভবধ্বনিও হইতেছিল ॥ ৮৩-৮৪

শত্রুসম্ভাপক ধ্রুত নরেশ ! মহাশ্বা পাণ্ডবগণ গর্জন করিতে করিতে, পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে এবং আপনায় পুঞ্জের মর্ম্মস্থানে আঘাত হানিতে হানিতে রাজিকালে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৮৫

প্রয়াতাঃ শিবিরায়ৈব নিশাকালে পরম্পর ॥৮৫

দুর্যোধনস্ত নৃপতির্দীনো ভ্রাতৃবধেন চ ।

মুহূর্তং চিন্তয়ামাস বাম্পশোকসমাকুলঃ ॥৮৬

ততঃ কৃষা বিধিং সর্বং শিবিরস্ত যথাবিধি ।

প্রদধ্যৌ শোকসন্তপ্তো ভ্রাতৃব্যসনকর্ষিতঃ ॥ ৮৭

বীর ভ্রাতৃবধের মুহূর্তে রাজা দুর্যোধন অত্যন্ত দীন হইয়া পড়িলেন। তিনি নেত্র হইতে অশ্রুমোচন করিতে করিতে শোকব্যাকুলচিত্তে মুহূর্তকাল চিন্তামগ্ন হইলেন ॥ ৮৬

শ্রীময়্যর্ষি বেমবাসপ্রাপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কান্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে চতুর্দশদিবসের দুঃখবিরতিবিষয়ক চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দ্বিতরাষ্ট্র-সঞ্জয়য়োঃ সংবাদপ্রসঙ্গে দুর্যোধনেন পাণ্ডববিজয়কারণপট্টস্য ভীষ্মস্য ব্রহ্মকৃতভগবৎস্ততিকথনম্]

দ্বিতরাষ্ট্র উবাচ ।

ভয়ং মে শ্রুমহজ্জাতং বিশ্বয়শ্চৈব সঞ্জয় ।

ঋষা পাণ্ডুকুমারাণাং কর্ম দেবৈঃ স্মৃতকরম্ ॥ ১

পুত্রাণাঞ্চ পরাভাবং ঋষা সঞ্জয় সর্বশঃ ।

চিন্তা মে মহতী স্মৃত ভবিষ্যতি কথং স্থিতি ॥ ২

ঋষং বিহুরবাক্যানি ধন্যস্তি হৃদয়ং মম ।

যথা হি দৃশ্যতে সর্বং দৈবযোগেন সঞ্জয় ॥ ৩

যত্র ভীষ্মমুখান্ সর্বান্ শত্রুজ্ঞান্ যোধসন্তমান্ ।

পাণ্ডবানামনীকেষু যোধয়ন্তি প্রহারিণঃ ॥ ৪

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

[দ্বিতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের সংবাদপ্রসঙ্গে দুর্যোধন কর্তৃক পাণ্ডবগণের বিজয়ের কারণ জিজ্ঞাসিত হইয়া ভীষ্মের ব্রহ্মকৃত ভগবৎস্ততিকথন ।]

দ্বিতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! পাণ্ডবগণের দেবতাদিগের পক্ষেও দুঃখ পরাক্রমের কথা শুনিয়া আমার অতিশয় ভয় হইতেছে এবং আমি বিস্মিত হইতেছি ॥ ১

সুত সঞ্জয়! বীর পুত্রগণের সর্বপ্রকারে পরাজয়ের সংবাদ শুনিয়া আমার চিন্তা ক্রমশঃ বাড়িয়াই চলিতেছে। ভাবিতেছি অতঃপর কি হইবে ॥ ২

সঞ্জয়! নিশ্চয়ই বিহুরের বাক্য আমার হৃদয়কে জ্বালাইয়া ভস্মীকৃত করিবে; কারণ, সে বাহা বলিয়াছিল, দৈবযোগে তাহাই হইয়া চলিয়াছে দেখিতেছি ॥ ৩

পাণ্ডবগণের সৈন্যদ্বয়ে ঐরূপ সব প্রহারকুল বোকায়া আছে, বাহারা শত্রুবিভাষ অভিজ্ঞ এবং বোকাগিপের মধ্যে প্রেরিত

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

তারপর শিবিরের সমস্ত কার্যের যথাবিধি ব্যবস্থা করিয়া ভ্রাতৃগণের বিনাশে দুঃখী ও শোকসন্তপ্ত হইয়া বিশেষভাবে চিন্তানিমগ্ন হইলেন ॥ ৮৭

কেনাবধ্যা মহাত্মানঃ পাণ্ডুপুত্রা মহাবলাঃ ।

কেন দস্তবরাস্ত্রাত কিং বা জ্ঞানং বিদন্তি তে ॥ ৫

যেন ক্ষয়ং ন গচ্ছান্ত দিবি তারাগণা ইব ।

পুনঃ পুনর্ন মুখ্যামি হতং সৈন্যং তু পাণ্ডবৈঃ ॥ ৬

ময্যেব দণ্ডঃ পততি দৈবাং পরমদারুণঃ ।

যথাবধ্যাঃ পাণ্ডুসুতা যথা বধ্যাস্ত মে সূতাঃ ॥ ৭

এতন্মে সর্বমাচক্ষু যাধাতথোন সঞ্জয় ।

ন হি পারং প্রপশ্যামি দুঃখস্তাস্ত্র কথঞ্চন ॥ ৮

ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথী বীরগণের সহিত হুচ্চ করিতেছে ॥ ৪

তাত! মহাবল মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণ কি কারণে অবধ্য হইয়াছে? কোন ব্যক্তি তাহাদের বর দিয়াছেন অথবা কি জ্ঞান তাহাদের আছে? ৫

বাহার অস্ত্র আকাশের তারার স্থার তাসারা বিনষ্ট হইতেছে না। আমি পাণ্ডবগণ কর্তৃক বারংবার আমাদের সৈন্যবাহিনীর নিধনবার্তা শুনিয়া উহা আর সহ্য করিতে পারিতেছি না ॥ ৬

দৈববশে আমারই উপর অতিশয় ভয়ঙ্কর দণ্ড পতিত হইল। সঞ্জয়! কেন পাণ্ডবগণ অবধ্য এবং আমার পুত্রগণ নিহত হইতেছে? এ সমস্ত তুমি আমার নিকট যথাযথ ভাবে বল ॥

বেরূপ মাহুয নিজ হস্তে মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে বাইয়া তাহার পার পায়ে না, সেইরূপ আমিও এই দুঃখের শেষ কোন রূপেই দেখিতে পাইতেছি না ॥

সমুদ্রস্তেব মহতো ভূজাভ্যাং প্রতরন নরঃ ।
 পুত্রাণাং ব্যসনং মন্ত্রে ঋবং প্রাপ্তং সুদারুণম্ ॥ ৯
 যাতরিয়্যতি মে সর্বান পুত্রান্ ভীমো ন সংশয়ঃ ।
 ন হি পশ্যামি তং বীরং যো মে রক্ষেন্ন সূতান্ রণে ॥ ১০
 ঋবং বিনাশঃ সম্প্রাপ্তঃ পুত্রাণাং মম সঞ্জয় ।
 তন্মায়ৈ কারণং সূত শক্তিং চৈব বিশেষতঃ ॥ ১১
 পৃচ্ছতো বৈ যথাতত্তং সর্বমাখ্যাভুমহঁসি ।
 ত্র্যয়োধনশ্চ যচ্চক্রে দৃষ্টী স্মান্ বিমুখান্ রণে ॥ ১২
 ভীম-ভ্রোগো কৃপশ্চৈব সৌবল্যশ্চ জয়ভ্রথঃ ।
 দ্রৌণির্বাপি মহেষ্ণাসো বিকর্ণো বা মহাবলঃ ॥ ১৩
 নিশ্চয়ো বাপি কস্তেষাং তদা হাসীমহাশ্বনাম্ ।
 বিমুখেষু মহাপ্রাজ্ঞ মম পুত্রেষু সঞ্জয় ॥ ১৪
 সঞ্জয় উবাচ ।
 শৃণু রাজস্রবহিতঃ ঋত্বা চৈবাবধারণয় ।
 নৈব মদ্রকৃতং কিঞ্চিৎপ্রৈব মায়াং তথাবিধাম্ ॥ ১৫

নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের উপর অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সঙ্কট পতিত
 হইয়াছে। আমার মনে হইতেছে—ভীমসেন আমার সকল
 পুত্রকেই বিনাশ করিয়া ফেলিবে।

আমি এরূপ কোন বীরকে দেখিতে পাইতেছি না, যিনি
 রণক্ষেত্রে আমার পুত্রদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। সঞ্জয়!
 নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের বিনাশকাল আসিয়া পড়িয়াছে।

সূত! অতএব আমি (পাণ্ডবগণের) শক্তি এবং (আমার
 পুত্রগণের পরাজয়ের) কারণ বিষয়ে যে বিশেষ প্রশ্ন করিতেছি,
 তুমি উহার যথাযথ উত্তর প্রদান কর।

যুদ্ধে নিজ সৈন্যগণকে বিমুখ হইতে দেখিয়া ত্র্যয়োধন কি
 করিল? ভীম, ভ্রোগ, কৃপাচার্য্য, শকুনি, জয়ভ্রথ, মহাধনুর্ধর
 অশ্বখ্যামা ও মহাবল বিকর্ণই বা কি করিলেন? মহাপ্রাজ্ঞ
 সঞ্জয়! আমার পুত্রগণ বিমুখ হইয়া বাইলে মহাত্মা মহারথী বীর
 পাণ্ডবেরাই বা কি সিদ্ধান্ত করিল? ১-১৪

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনি সাবধান হইয়া শ্রবণ
 করুন এবং ভূমিয়ার স্বয়ংই আপনি পাণ্ডবগণের শক্তি ও নিজের
 পরাজয়ের কারণ বিষয়ে নিশ্চয় করুন। পাণ্ডবগণের মধ্যে না
 কোন মন্ত্রপ্রভাব আছে এবং না কোন মায়াও তাহাদের আছে ॥ ১৫

রাজন! পাণ্ডবেরা রণক্ষেত্রে কোন বিভীষিকাও দেখান
 নাই অর্থাৎ তাহারা কোনরূপে ভয়ভীত করিবার চেষ্টাও করেন

ন বৈ বিভীষিকাং কাঞ্চিদ্ রাজন্ কুর্বন্তি পাণ্ডবাঃ ।
 যুধ্যন্তি তে যথাশ্রায়াঃ শক্তিমন্তশ্চ সংযুগে ॥ ১৬
 ধর্ম্মেণ সর্বকার্য্যাণি জীবিতাদীনি ভারত ।
 আরভন্তে সদা পার্থাঃ প্রার্থয়ানান্ মহদ্ যশঃ ॥ ১৭
 ন তে যুদ্ধান্নিবর্তন্তে ধর্ম্মোপেতা মহাবলাঃ ।
 শ্রিয়া পরময়া যুক্তা যতো ধর্ম্মস্ততো জয়ঃ ॥ ১৮
 তেনাবধ্যা রণে পার্থা জয়যুক্তাশ্চ পার্থিব ।
 তব পুত্রা ত্রয়াশ্বানঃ পাপেষুভিরতাঃ সদা ॥ ১৯
 নির্ভুরা হীনকর্ম্মণস্তেন হীয়ন্তি সংযুগে ।
 সুবহুনি নৃশংসানি পুত্রৈস্তব জনেশ্বর ॥ ২০
 নিকৃতানীহ পাণ্ডনাং নীচৈরিব যথা নরৈঃ ।
 সর্বথ তদনাদৃত্য পুত্রাণাং তব কিঞ্চিৎ ॥ ২১
 সাপহুবাঃ সর্দৈবাসন্ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।
 ন চৈতান্ বহু মন্ত্রে পুত্রান্তব বিশাম্পতে ॥ ২২

নাই। তাহারা শ্রাদ্ধাঙ্গসারে যুদ্ধ করিয়া বাইতেছেন,
 স্তরায় শক্তিশালী ত' তাহারা হইবেনই ॥ ১৬

ভারত! কুন্তীপুত্রগণ জীবন-নির্ক্সাহাদি সকল কার্য্যই সদা
 ধর্ম্মাঙ্গসারে আরম্ভ করিয়া থাকেন; কারণ, তাহারা জগতে
 নিজদের বশ বিস্তার করিতে অভিলাষী আছেন ॥ ১৭

তাহারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না। ধর্ম্মবলসম্পন্ন
 বলিয়া তাহারা অতিশয় বলবান ও উত্তম সমুদ্রিশালী। যেখানে
 ধর্ম্ম আছেন, সেইখানে জয় হয় ॥ ১৮

মহারাজ! ধর্ম্মের জন্তই কুন্তীপুত্রগণ যুদ্ধে অবধ্য ও
 বিজয়ী। আর এদিকে আপনার ত্রয়াশ্বা পুত্রসকল সর্বদা
 পাণ্ডেই আসক্ত। তাহার উপর তাহারা নির্ভর বলিয়া সদা
 নিকট কর্ণেই নিরত আছেন। এই কারণে যুদ্ধে তাহাদের ক্ষয়
 হইতেছে ॥

জনেশ্বর! আপনার পুত্রগণ নীচ মন্ত্রের দ্বারা পাণ্ডবদিগের
 প্রতি বহু কুরতাপূর্ণ ব্যবহার এবং ছল-কপটতা করিয়াছেন, কিন্তু
 আপনার পুত্রগণের সেই সমস্ত অপরাধ বিস্মৃত হইয়া পাণ্ডবেরা
 সেই সব দোষ গোপন করিয়া গিয়াছেন। পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 মহারাজ! তথাপি আপনার পুত্রগণ এই পাণ্ডবদিগকে অধিক
 সন্মান করেন নাই ॥ ১৯-২২

তস্ত পাপস্ত সততং ক্রিয়মাণস্ত কৰ্মণঃ ।

সাম্প্রতং সুমহদ্ বোরং ফলং প্রাপ্তং জনৈশ্চর ॥ ২৩

স হং ভূক্ত মহারাজ সপুত্রঃ সমুদ্রজ্ঞনঃ ।

নাববুধ্যসি যদ্ রাজন্ বার্থ্যমাণঃ সমুদ্রজ্ঞনৈঃ ॥ ২৪

বিহুরেণাথ ভীষ্মেণ দ্রোণেন চ মহাত্মনা ।

তথা ময়া চাপ্যসকৃদ্ বার্থ্যমাণো ন বুধ্যসে ॥ ২৫

বাক্যং হিতঞ্চ পথ্যঞ্চ মর্ত্যাঃ পথ্যমিবৌবধম্ ।

পুত্রাণাং মতমাত্তায় জিতান্ মন্তাসি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬

শৃণু ভূয়ো যথা তত্ত্বং যথাং হং পরিপৃচ্ছসি ।

কারণং ভরতশ্চেষ্ট পাণ্ডবানাং জয়ং প্রীতি ॥ ২৭

তৎ তেহং কথয়িষ্যামি যথাক্রমমবিনন্দম্ ।

হৃষ্যোদনেন সম্পৃষ্ট এতমর্থং পিতামহঃ ॥ ২৮

দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃন্ রণে সর্বান নির্জিতাংস্ত মহারথান্ ।

শোকসম্মুদ্রহৃদয়ো নিশাকালে স্য কৌরবঃ ॥ ২৯

পিতামহং মহাপ্রাজ্ঞং বিনয়েনোপগম্য হ ।

জনেশ্বর! নিরন্তর রূত সেই পাপ-কর্মের বর্তমানে এই নিদারুণ ফল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩

মহারাজ! সুহৃৎগণ নিবেদন করিলেও বাহা আপনি পূর্বে বুঝিবার চেষ্টা করেন নাই, ইহার জন্য আপনি স্বয়ংই পুত্র ও হৃৎস্বর্গের সহিত স্বীয় অনীতির ফল ভোগ করুন ॥ ২৪

বিহুর, ভীষ্ম ও মহাত্মা দ্রোণ এবং আমিও বারংবার আপনাকে নিবেদন করিয়াছি, কিন্তু আপনি কখনও তাহা বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৫

বেরূপ মরণাসন্ন মানুষ হিতকর ঔষধকেও কেলিয়া দেয়, সেইরূপ আপনিও আমাদের কথিত লাভজনক ও হিতকর বাক্য অগ্রাহ্য করিয়াছেন। কেবল আপনি নিজের পুত্রদের কথা শুনিয়া ইহাই মনে করিয়া লইয়াছেন যে, আমরা পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ২৬

ভরতশ্চেষ্ট! আপনি পাণ্ডবগণের বিজয় ও নিজের পরাজয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সুতরাং সেই বিষয়ে বথার্থ কারণ প্রবণ করুন ॥ ২৭

শক্রদমন! হৃষ্যোদন এই কথা পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পূর্বে সেই সময় আমি বাহা শুনিয়াছি, তাহাই আপনাকে বলিব ॥

মহারাজ! হৃদে নিজের সমস্ত মহারথী বীর জাতবৃন্দকে পরাজিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র কুরুরাজ হৃষ্যোদনের

যদব্রবীং সূতন্তেহসৌ তন্মে শৃণু জনৈশ্চর ॥ ৩০

হৃষ্যোদন উবাচ ।

দ্রোণশ্চ বৃঞ্চ শল্যশ্চ কৃপো দ্রোণিস্তথৈব চ ।

কৃতবর্মা চ হাদিক্যঃ কাশ্যোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ॥ ৩১

ভূরিপ্রবা বিকর্ণশ্চ ভগদত্তশ্চ বীর্য্যবান্ ।

মহারথাঃ সমাখ্যাতাঃ কুলপুত্রাস্তমুতজঃ ॥ ৩২

ত্রয়াণামপি লোকানাং পর্যাপ্তা ইতি মে মতিঃ ।

পাণ্ডবানাং সমস্তাশ্চ নাতিষ্ঠন্ত পরাক্রমে ॥ ৩৩

তত্র মে সংশয়ো জ্ঞাতস্তদ্ব্যমোচক্ষু পৃচ্ছতঃ ।

যং সমাপ্রত্য কৌন্তেয়া জয়ন্ত্যস্মান্ ক্রণে ক্রণে ॥ ৩৪

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ বচো মহ্যং যথা বক্ষ্যামি কৌরব ।

বহুশ্চ ময়োক্তোহসি ন চ মে তৎ স্বয়া কৃতম্ ॥ ৩৫

ক্রিয়তাং পাণ্ডবৈঃ সার্থং শমো ভরতসন্তম ।

এতৎ ক্ষেমমহং মস্তে পৃথিব্যাস্তব বা বিভো ॥ ৩৬

হৃদয় শোকে মোহিত হইয়া বাইল। তিনি রাজিতে মহাজ্ঞানী পিতামহ ভীষ্মের নিকট বাইয়া বিনয় সহকারে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি—আমার নিকট হইতে প্রবণ করুন ॥ ২৭-৩০

হৃষ্যোদন জিজ্ঞাসা করিলেন,—পিতামহ! আপনি, দ্রোণাচার্য্য, শল্য, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, দ্রুপদপুত্র কৃতবর্মা, কশ্যপরাজ সুদক্ষিণ, ভূরিপ্রবা, বিকর্ণ ও পরাক্রমশালী ভগদত্ত—ইহাদের সকলকে মহারথী বলা হইয়া থাকে। সকলেই কুলীন এবং যুদ্ধে আমার জন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও প্রস্তুত আছেন ॥ ৩১-৩২

আমার ত' এরূপ ধারণা আছে যে, আপনারা সকলে যদি মিলিত হন, তবে তিন লোককেও আপনারা জয় করিতে পারেন; কিন্তু পাণ্ডবগণের সম্মুখে আপনারা কেন অবস্থান করিতে পারিতেছেন না—ইহার কারণ কি? ৩৩

এ বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং আমার প্রশ্নের বথার্থ উত্তর প্রদান করুন। কাহার আশ্রয় লইয়া পাণ্ডব-গণ প্রতিক্রমে আমাদের জয় করিতেছে? ৩৪

ভীষ্ম বলিলেন,—কুরুদমন! রাজন্! আমি যে কথা বলিব আমার বাক্য প্রবণ কর। এ বিষয়ে আমি বহুবার তোমাকে বথার্থ কথা বলিয়াছি, কিন্তু তুমি গালন কর নাই ॥ ৩৫

ভরতশ্চেষ্ট! তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন কর।

ভুঙ্কমাং পৃথিবীং রাজন্ ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতঃ স্ত্রী ।
 হৃদ্যদস্তাগয়ন্ সর্বান নন্দয়ংস্তাপি বাক্তবান্ ॥ ৩৭
 ন চ মে ক্রোশতস্তাত ঋতবানসি বৈ পুরা ।
 তদ্দিনং সমনুপ্রাপ্তং যং পাণ্ডুনবমগ্রসে ॥ ৩৮
 যশ্চ হেতুরবধ্যাৎ তেবামল্লিষ্টকর্মণাম্ ।
 তং শৃণু মহাবাহো মম কীর্তয়তঃ প্রভো ॥ ৩৯
 নাস্তি লোকেষু তদ্ ভুতং ভবিতা ন ভবিষ্যতি ।
 যো জয়েৎ পাণ্ডবান সর্বান পালিতান্ শার্ঙ্গধন্বনা ॥ ৪০
 (সসুরাসুরমর্ত্যেষু যো বিজ্ঞাৎ তত্ত্বতো হরিম্)
 যন্তু মে কথিতং তাত মুনিভির্ভাবিতাশ্চিতিঃ ।
 পুরাণগীতং ধর্মজ্ঞ তচ্ছৃণু যথাতথ্যম্ ॥ ৪১
 পুরা কিল সুরাঃ সর্বে ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 পিতামহমুপাসেহুঃ পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ৪২

প্রভো! ইহাতেই আমি তোমার ও সমগ্র ভূমণ্ডলের কল্যাণ
 হইবে বলিয়া মনে করি ॥ ৩৬

রাজন্! তুমি নিজ সমস্ত শত্রুগণের সন্তাপ ও বন্ধু-বান্ধবগণের
 আমন্যবর্জন করিতে করিতে ভ্রাতৃত্ববন্ধের সহিত মিলিত হইয়া
 স্ত্রী হও এবং এই পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর ॥ ৩৭

বৎস! এরূপ পরামর্শ আমি সম্বন্ধে পূর্বেও তোমাকে
 দিয়াছি, কিন্তু তুমি উহার অঙ্গসরণ কর নাই। তুমি যে পাণ্ডব-
 গণকে অপমান করিয়া আসিতেছে, আজ তাহারই কল প্রাপ্ত
 হইয়াছে ॥ ৩৮

মহাবাহো! প্রভো! অনারাগে মহৎ কর্ম করিতে সক্ষম
 পাণ্ডবগণের অবধ্য বিষয়ে যে কারণ আছে, উহা বলিতেছি—
 শ্রবণ কর ॥ ৩৯

লোকসমূহে এরূপ কোনও প্রাণী উৎপন্ন হয় নাই এবং হইবে
 না, যিনি শার্ঙ্গধন্বকের ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সুরক্ষিত এই সব পাণ্ডব-
 গণকে জয়লাভ করিতে পারেন। (দেবতা, অসুর ও মনুষ্য-
 মিত্রের মধ্যে এরূপ কেহই নাই, যিনি এই শ্রীহরিকে যথার্থরূপে
 জানিতে সক্ষম হইবেন।) ৪০

তাত! ধর্মজ্ঞ! পবিত্রচিত্ত মুনিগণ আমাকে যে পুরাণ-
 ঐতিহাসিক যথার্থ কথা বলিয়াছেন, উহা এখন বলিতেছি, শ্রবণ
 কর ॥ ৪১

ইহা বহু কালের পুরাণ বিষয়, সমস্ত দেবতা ও মহর্বিগণ গন্ধ-
 মাদন পর্বতে আসিয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪২

তেবাং মধ্যে সমাসীনঃ প্রজাপতিরপশ্রুত ।
 বিমানং প্রজলদ্ ভাসা স্থিতং প্রবরমম্বরে ॥ ৪৩
 ধ্যানেনাবেত্ত তদ্ ব্রহ্মা কৃষা চ নিয়তোহঞ্জলিম্ ।
 নমস্চকার হৃষ্টাশ্চ পুরুষং পরমেশ্বরম্ ॥ ৪৪
 ঋষয়স্তথ দেবাশ্চ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাণমুখিতম্ ।
 স্থিতাঃ প্রাজলয়ঃ সর্বে পশ্যন্তো মহদদ্ভুতম্ ॥ ৪৫
 যথাবচ্চ তমভ্যচ্য ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাং বরঃ ।
 জগাদ জগতঃ শ্রষ্টা পরং পরমধর্মবিৎ ॥ ৪৬
 বিশ্বাবস্তুবিশ্বমুষ্টিবিশ্বেশো

বিশ্বক্সেনো বিশ্বকর্ম্ম বশী চ ।

বিশ্বেশ্বরো বাসুদেবোহসি তস্মাদ্

যোগাশ্রানং দৈবতং ভাসুপৈমি ॥ ৪৭

জয় বিশ্ব মহাদেব জয় লোকহিতে রত ।

জয় যোগীশ্বর বিভো জয় যোগপরাবর ॥ ৪৮

সেই সময় তাঁহাদের মধ্যে উপবিষ্ট প্রজাপতি ব্রহ্মা আকাশে
 অবস্থিত এক শ্রেষ্ঠ বিমান দেখিলেন, বাহা তখন স্বীয় ভেজে
 প্রজলিত হইতেছিল ॥ ৪৩

স্বীয় মনকে সংযমে রাখিতে সমর্থ ব্রহ্মা সেই সময় ধ্যানদ্বারা
 যথার্থ বিষয় অবগত হইয়া কৃতাজলি হইলেন এবং প্রশংসিত হইয়া
 সেই পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে নমস্কার করিলেন ॥ ৪৪

ঋষিগণ এবং দেবগণ ব্রহ্মাকে উখিত (ও কৃতাজলি) হইতে
 দেখিয়া নিজেরাও সেই পরম অদ্ভুত তেজকে দর্শন করিতে করিতে
 কৃতাজলি হইয়া উখিত হইলেন ॥ ৪৫

ব্রহ্মজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরম ধর্মজ্ঞ, জগৎশ্রষ্টা ব্রহ্মা সেই
 তেজোময় পরমপুরুষকে বিধি অনুসারে পূজা করিয়া তাঁহার জব
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

প্রভো! আপনি সম্পূর্ণ বিশ্বকে আচ্ছাদনকারী বিশ্বরূপ ও
 বিশ্বপতি। সর্বদিক আপনার সেনা এবং এই বিশ্ব আপনার
 কার্য্য। আপনি সকলকে নিজের বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন,
 সেইজন্য আপনাকে বিশ্বেশ্বর ও বাসুদেব বলা হয়। আপনি
 যোগস্বরূপ দেবতা, আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৭

বিশ্বরূপ মহাদেব! আপনার জয় হউক। লোকহিতে রত
 পরমেশ্বর আপনার জয় হউক। সর্বব্যাপক যোগীশ্বর! আপনার
 জয় হউক। যোগের আদি ও অন্তস্বরূপ ভগবান্! আপনার জয়
 হউক ॥ ৪৮

পদ্মগর্ভ বিশালাক্ষ জয় লোকেশ্বরেশ্বর ।
 ভূতভব্যভবরাধ জয় সৌম্যাত্মজাশ্রয় ॥ ৪৯
 অসংখ্যেয় গুণাধার জয় সর্বপরায়ণ ।
 নারায়ণ সুহৃৎপার জয় শার্ঙ্গধনুর্ধর ॥ ৫০
 জয় সর্বগুণোপেত বিশ্বমূর্ত্তে নিরাময় ।
 বিশ্বেশ্বর মহাবাহো জয় লোকার্ণবতংপর ॥ ৫১
 মহোরগ বরাহাশ্রয় হরিকেশ বিভো জয় ।
 হরিবাস দিশামীশ বিশ্ববাসামিতাব্যয় ॥ ৫২
 ব্যক্তাব্যক্তামিতহান নিয়তেন্দ্রিয় সংক্রিয় ।
 অসংখ্যেয়াশ্রভাবজ জয় গম্ভীর কামদ ॥ ৫৩
 অনন্তবিদিত ব্রহ্মান্ নিত্য ভূতবিভাবন ।
 কৃতকার্য্য কৃতপ্রজ্ঞ ধর্মজ জয়জ্যবাহ ॥ ৫৪

গুহ্যাত্ম সর্বযোগাত্মান্ দ্রুটং সমুত সন্তব ।
 ভূতাত্ম লোকতত্ত্বেশ জয় ভূতবিভাবন ॥ ৫৫
 আশ্রয়োনে মহাভাগ করসংক্ষেপতংপর ।
 উদ্ভাবন মনোভাব জয় ব্রহ্ম জনপ্রিয় ॥ ৫৬
 নিসর্গসর্গনিরত কামেশ পরমেশ্বর ।
 অমৃতোদ্ভব সন্তাব মুক্তাত্মান্ বিজয়প্রদ ॥ ৫৭
 প্রজাপতিপতে দেব পদ্মনাভ মহাবল ।
 আশ্রয়ত মহাকৃত সন্তাত্মান্ জয় সর্বদা ॥ ৫৮
 পাদৌ তব ধরা দেবী দিশো বাহু দিবং শিরঃ ।
 মূর্ত্তিতেহহং সুরাঃ কায়শ্চন্দ্রাদিতৌ চ চক্ষুযী ॥ ৫৯
 বলং তপশ্চ সত্যঞ্চ কর্ম ধর্মাশ্রয়কং তব ।
 তেজোহাশ্রয়ঃ পবনঃ শ্বাস আপত্তে শ্বেদসন্তবাঃ ॥ ৬০

আপনার নাতি হইতে আদি কমলের উৎপত্তি হইয়াছে,
 আপনার নেত্র বিশাল, আপনি লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর !
 আপনার জয় হউক । ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের অধিপতি !
 আপনার জয় হউক । আপনার স্বরূপ সৌম্য, বরষু আপনার
 পুত্র ॥ ৪৯

আপনি অসংখ্য গুণের আধার এবং সকলের শরণদাতা,
 আপনার জয় হউক । শার্ঙ্গধনুধারণকারী নারায়ণ ! আপনার
 মহিমার পার পাওয়া কঠিন, আপনার জয় হউক ॥ ৫০

আপনি সমস্ত কল্যাণময় গুণসমূহ সম্পন্ন, বিশ্বমূর্ত্তি ও সকল
 উপদ্রবরহিত পরমেশ্বর ! আপনার জয় হউক । জগতের অতীত
 সাধনকারী মহাবাহু বিশ্বেশ্বর ! আপনার জয় হউক ॥ ৫১

আপনি মহান্ শেখনাগ ও মহাবরাহ রূপধারণকারী, সকলের
 আদি কারণ । হরিকেশ ! প্রভো ! আপনার জয় হউক ।
 আপনি গীতবজ্র পরিধানকারী, দিক্‌সমূহের অধিপতি, বিশ্বের
 আধার, অগ্রমের ও অবিনাশী ॥ ৫২

ব্যক্ত ও অব্যক্ত—সবই আপনার স্বরূপ । আপনার
 থাকিবার স্থান অনন্ত-অসীম, আপনি ইন্দ্রিয়গণের নিয়ামক ।
 আপনার সকল কর্মই শুভময় । আপনার কোনই ইয়ত্তা নাই ।
 আপনিই আপনার স্বরূপের জ্ঞাতা, স্বভাবতঃ গম্ভীর ও ভক্তগণের
 কাম্যনাপূরণকারী, আপনার জয় হউক ॥ ৫৩

ব্রহ্মান্ ! আপনি অনন্তবোধস্বরূপ, নিত্য ও সম্পূর্ণ ভূতসমূহের
 উৎপাদক । আপনার সকল কার্য্যই সম্পন্ন করা হইয়াছে,

আপনার বৃদ্ধি পবিত্র, আপনি ধর্মের প্রকৃত ভূত অবগত আছেন
 এবং আপনি বিজয়প্রদ ॥ ৪৪

পূর্ণযোগস্বরূপ পরাত্মান্ ! আপনার স্বরূপ গুঢ় হইলেও
 স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইতে দেখা যায় । আজ পর্য্যন্ত বাহ্য কিছু
 উৎপন্ন হইয়াছে ও বাহ্য হইতেছে, তৎসমস্তই আপনার রূপ ।
 আপনি সমস্ত ভূতগণের আদি কারণ ও লোকতত্ত্বের অধিপতি ।
 হে ভূতভাবন ! আপনার জয় হউক ॥ ৫৫

আপনি বরষু, আপনার গৌতামগণ মহান্ । আপনি এই
 কল্পের সংহারক এবং বিভক্ত পরমব্রহ্ম । ধ্যান করিলে অস্তঃকরণে
 আপনার আবির্ভাব হয় ; আপনি জীবমাত্রেয় প্রিয়তম পরব্রহ্ম,
 আপনার জয় হউক ॥ ৫৬

আপনি স্বভাবতঃ সংসারের স্রষ্টাতে প্রবৃত্ত আছেন । আপনি
 সমস্ত কাম্যনার অধিপতি পরমেশ্বর । আপনি অমৃতের উৎপত্তি-
 স্থান, সত্যস্বরূপ, মুক্তাত্মা ও বিজয়দাতা ॥ ৫৭

দেব ! আপনি প্রজাপতিগণেরও পতি, পদ্মনাভ এবং
 মহাবলবান্ । আপনিই সকলের আশ্রয়স্বরূপ ও মহাকৃত ।
 সমস্তস্বরূপ পরমাত্মান্ ! আপনার সর্বদা জয় হউক ॥ ৫৮

পৃথিবীদেবী আপনার চরণ, দিক্‌সমূহ বাহ ও ছালোক
 আপনার মন্তক । ব্রহ্মা আমি আপনার শরীর, দেবতাগণ
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এবং চন্দ্র ও সূর্য্য নেত্র ॥ ৫৯

ভগ ও সত্য আপনার বল এবং ধর্ম ও কর্ম আপনার স্বরূপ ।
 অগ্নি আপনার তেজ, বায়ু শ্বাস এবং জল বেদ (ধর্ম) ॥ ৬০

অগ্নিনৌ অবণৌ নিত্যং দেবী জিহ্বা সরস্বতী ।
 বেদাঃ সংস্কারনিষ্ঠা হি স্বরীদং জগদাশ্রিতম্ ॥ ৬১
 ন সংখ্যানং পরিমাণং ন তেজো ন পরাক্রমম্ ।
 ন বলং যোগযোগীশ জ্ঞানীমন্তে ন সম্ভবম্ ॥ ৬২
 স্বস্তিক্তিনিরতাদেব নিয়মৈস্তাং সমাশ্রিতাঃ ।
 অর্চয়ামঃ সদা বিষ্ণো পরমেশং মহেশ্বরম্ ॥ ৬৩
 ঋষয়ো দেব-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ।
 পিশাচা মানুষ্যাশ্চৈব যুগ-পক্ষি-সরীসৃপাঃ ॥ ৬৪
 এবমাদি ময়া সৃষ্টং পৃথিব্যাং হংপ্রসাদজম্ ।
 পন্নানাভ বিশালাক্ষ কৃষ্ণ দুঃখপ্রাণশন ॥ ৬৫
 হং গতিঃ সর্বভূতানাং হং নেতা হং জগদ্গুরুঃ ।
 হংপ্রসাদেন দেবেশ সুখিনো বিবুধাঃ সদা ॥ ৬৬
 পৃথিবী নির্ভয়াদেব হংপ্রসাদাৎ সদাভবৎ ।
 তস্মাদ্ ভব বিশালাক্ষ যদ্বংশবিবর্ধনঃ ॥ ৬৭

অগ্নিনীকুমারস্বয় আপনার কর্ণ, সরস্বতী দেবী আপনার জিহ্বা এবং বেদ আপনার সংস্কারনিষ্ঠা। এই জগৎ সদা আপনার আধারেরই উপর স্থিত আছে ॥ ৬১

হে যোগেশ্বর ও যোগীশ্বর! আমরা আপনার সংখ্যা জানি না এবং পরিমাণও জানি না। আপনার তেজ, পরাক্রম ও বল সঙ্কেতও আমাদের কোন জ্ঞান নাই। আমরা ইহাও অবগত নহি যে, কিরূপে আপনার আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ৬২

দেব! আমরা ত' কেবল আপনার উপাসনাতেই নিরত আছি। আপনার নিয়মপালন করিতে করিতে আপনারই শরণগ্রহণ করিয়াছি। বিষ্ণো! আমরা সর্বদা পরমেশ্বর ও মহেশ্বর আপনারই পূজা করি। আপনার কৃপাতেই আমরা পৃথিবীতে ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, পিশাচ, মনুষ্য, যুগ, পক্ষী ও সরীসৃপ কীটাদির সৃষ্টি করিয়া থাকি।

পন্নানাভ! বিশাললোচন! দুঃখহারী ত্রীকূক্ষ! আপনিই সকল প্রাণীর আশ্রয় ও নেতা। আপনি সংসারের সকল জীবের গুরু (উপদেষ্টা)। হে ধর্ম্মবেশ্বর! আপনার কৃপাপ্রসাদেই দেবগণ সর্বদা সুখে বিরাজ করেন ॥ ৬৩-৬৬

দেব! আপনার কৃপাতেই পৃথিবী সদা নির্ভয়ে থাকেন। হে বিশাললোচন! সেইজন্ত আপনি পুনরায় পৃথিবীতে যদ্বংশে অবতীর্ণ হইয়া ইহার কীর্তি বর্দ্ধন করুন ॥ ৬৭

ধর্ম্মসংস্থাপনার্থ্য দৈত্যানাঞ্চ বধায় চ ।
 জগতো ধারণার্থ্য বিজ্ঞাপ্য কুরু মে বিভো ॥ ৬৮
 যং তং পরমকং গুহ্যং হংপ্রসাদাদিদং বিভো ।
 বাসুদেব তদেতং তে ময়োক্তং তং যথাতথম্ ॥ ৬৯
 সৃষ্ট্বা সর্কর্ষণং দেবং স্বয়মাত্মনামাত্মনা ।
 কৃষ্ণ তমাত্মনাশ্রাক্ষীঃ প্রত্যাগ্ন্য চাত্মসম্ভবম্ ॥ ৭০
 প্রত্যাগ্নাদনিরুদ্ধং হং যং বিদ্বিবিস্ময়বায়ম্ ।
 অনিরুদ্ধোহসৃজন্ম্যং বৈ ব্রহ্মাণং লোকধারিণম্ ॥ ৭১
 বাসুদেবময়ঃ সোহহং স্বয়ৈবাশ্মি বিনির্মিতঃ ।
 (তস্মাদ্ যাচামি লোকেশ চতুরাত্মনামাত্মনা)
 বিভজ্য ভাগশোহসৃজন্ম্যং ব্রহ্ম মানুষ্যতাং বিভো ॥ ৭২
 তত্রাসুরবধং কৃৎবা সর্বলোকস্থথায় বৈ ।
 ধর্ম্মং প্রাপ্য যশঃ প্রাপ্য যোগং প্রাপ্যাসি তদ্বতঃ ॥ ৭৩

প্রভো! ধর্ম্মের স্থাপনা, দৈত্যদিগের বিনাশ ও জগতের রক্ষার জন্ত আপনি আমার এই প্রার্থনা স্বীকার করুন ॥ ৬৮

বাসুদেব! আপনিই পূর্ণতম পরমেশ্বর। আপনার যে পরমগুহ্য যথার্থস্বরূপ, উহাই এখানে আপনার করুণায় আমি গান (স্তুতিমুখে বর্ণনা) করিলাম ॥ ৬৯

হে কৃষ্ণ! আপনি স্বয়ংই স্বীয় আত্মাধারা নিজেসে সঙ্কষণ দেবরূপে প্রকটিত করিয়া স্বীয় আত্মাধারা আত্মজস্বরূপ প্রত্যাগ্নকে সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৭০

সেই প্রত্যাগ্ন হইতেই আপন সেই অনিরুদ্ধকে সৃষ্টি করিয়াছেন, যাহাকে জ্ঞানিগণ অবিনাশী বিষ্ণুরূপ বলিয়া জানেন। সেই বিষ্ণুরূপ অনিরুদ্ধই লোকধাতা ব্রহ্মা আমাকে সৃজন করিয়াছেন ॥ ৭১

প্রভো! এই কারণে আপনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন। আপনাই হইতে অভিন্ন হওয়ায় আমিও বাসুদেবময়। লোকেশ্বর! সেই কারণে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি স্বয়ংই আত্মাধারা নিজেসে (বাসুদেব, সর্কর্ষণ, প্রত্যাগ্ন ও অনিরুদ্ধ এই) চারি মুর্তিতে বিভক্ত হইয়া মানবশরীর ধারণ করুন ॥ ৭২

সেখানে সকল লোকের সুখের জন্ত অসুরগণকে বধ করত ধর্ম্ম ও যশ বিস্তার করুন। সর্বশেষে অবতারের উদ্দেশ্য পূর্ণ করিয়া আপনি পুনরায় স্বীয় পারমাধিক স্বরূপে সংযুক্ত হইবেন ॥ ৭৩

স্বাং হি ব্রহ্মর্ষয়ো লোকে দেবশ্চামিতবিক্রম ।

তৈস্তৈর্হি নামভিবৃক্তা গায়ন্তি পরমাত্মকম্ ॥ ৭৪

স্থিতাস্চ সৰ্বে হুয়ি ভূতসম্বাঃ

কৃতাশ্চয়ং স্বাং বরদং সুবাহো ।

অমিতপরাক্রমশালী পরমেশ্বর! সংসারে মহর্ষি ও দেবগণ একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই লীলাভূমারী নামসমূহে আপনার পরমাত্ম-
স্বরূপের গান করিবেন ॥ ৭৪

হে সুবাহো! বরদায়ক প্রভু আপনারই শরণ গ্রহণ করিয়া

শ্রীমদমর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে বিশ্বের উপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চষষ্টিতম
অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[নারায়ণাবতারস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নরাবতারস্য ধনঞ্জয়স্য চ মহিমবর্ণনম্]

ভীষ্ম উবাচ ।

ভূতঃ স ভগবান্ দেবো লোকানামীশ্বরেশ্বরঃ ।

ব্রহ্মাণং প্রত্যাচাচদং ত্রিধ্বগভীরয়া গিরা ॥ ১

বিদিতং তাত যোগাশ্চে সৰ্বমেতৎ তবেল্লিতম্ ।

তথা তদ্ ভবিতৈতু্যক্তা তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ২

ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বা বিশ্বয়ং পরমং গতাঃ ।

কৌতূহলপরঃ সৰ্বে পিতামহমথাক্রবন্ ॥ ৩

কো যয়ং যো ভগবতা শ্রণম্য বিনয়াদ্ বিভো ।

বাগ্ভিঃ স্তুতো বরিষ্ঠাভিঃ শ্রোতুমিচ্ছাম তং বয়ম্ ॥ ৪

শ্রুতিম অধ্যায় ।

[নারায়ণ-অবতার শ্রীকৃষ্ণ ও নর-অবতার

অর্জুনের মহিমাকথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—দ্রুপদ! তখন লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর
বিদ্যারূপধারী শ্রীভগবান্ ব্রহ্মপূর্ণ মধুর গভীর বাণীতে ব্রহ্মাকে এই
কথা বলিলেন ॥ ১

তাত! “তোমার মনে যেক্ষণ বাসনা উৎপন্ন হইয়াছে, উহা
আমি যোগবলে জ্ঞাত আছি। তদনুসারেই সকল কার্য সম্পন্ন
হইবে” এই কথা বলিয়া শ্রীভগবান্ সে-স্থান হইতে অন্তহিত
হইলেন ॥ ২

তখন দেবতা, ঋষি ও গন্ধর্বগণ অত্যন্ত বিস্ময়ান্বিত হইয়া
পড়িলেন। তাঁহারা সকলেই সেই সময় অতিশয় উৎক্লেশ হইয়া
পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

অনাদিমধ্যাক্তমপারযোগঃ

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিম্বোপাখ্যানে

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

সমস্ত প্রাণিসমুদায় আপনাতেই স্থিত আছে। ব্রাহ্মণগণ
আপনাকে আদি, মধ্য ও অন্ত-রহিত, সকল সীমার সহিতই সৰ্ব্ব-
শূন্য (অসীম) এবং লোকমধ্যাদার রক্ষার জন্ত সেতুবন্ধন বলিয়া
কীর্তন করেন ॥ ৭৫

অনাদিমধ্যাক্তমপারযোগঃ

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিম্বোপাখ্যানে

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

সমস্ত প্রাণিসমুদায় আপনাতেই স্থিত আছে। ব্রাহ্মণগণ

আপনাকে আদি, মধ্য ও অন্ত-রহিত, সকল সীমার সহিতই সৰ্ব্ব-

শূন্য (অসীম) এবং লোকমধ্যাদার রক্ষার জন্ত সেতুবন্ধন বলিয়া

কীর্তন করেন ॥ ৭৫

অনাদিমধ্যাক্তমপারযোগঃ

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিম্বোপাখ্যানে

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

সমস্ত প্রাণিসমুদায় আপনাতেই স্থিত আছে। ব্রাহ্মণগণ

আপনাকে আদি, মধ্য ও অন্ত-রহিত, সকল সীমার সহিতই সৰ্ব্ব-

শূন্য (অসীম) এবং লোকমধ্যাদার রক্ষার জন্ত সেতুবন্ধন বলিয়া

কীর্তন করেন ॥ ৭৫

অনাদিমধ্যাক্তমপারযোগঃ

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিম্বোপাখ্যানে

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

সমস্ত প্রাণিসমুদায় আপনাতেই স্থিত আছে। ব্রাহ্মণগণ

আপনাকে আদি, মধ্য ও অন্ত-রহিত, সকল সীমার সহিতই সৰ্ব্ব-

শূন্য (অসীম) এবং লোকমধ্যাদার রক্ষার জন্ত সেতুবন্ধন বলিয়া

কীর্তন করেন ॥ ৭৫

অনাদিমধ্যাক্তমপারযোগঃ

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫

সংগ্রামে নিহতা যে তে দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ।
 ত ইমে নৃষু সন্তুতা ঘোররূপা মহাবলাঃ ॥ ১০
 তেষাং বধার্থং ভগবান্ নরেন সহিতো বনী ।
 মানুষীং যোনিমাস্ত্রায় চরিত্ত্বতি মহাতলে ॥ ১০
 নর-নারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণবৃষিসন্তমৌ ।
 সহিতৌ মানুষে লোকে সন্তুতাবমিতদ্ব্যতী ॥ ১১
 অজ্ঞেয়ৌ সমরে যন্তৌ সহিতৈরমরৈরপি ।
 মৃত্যুশ্চৈতৌ ন জানন্তি নর-নারায়ণাবৃষী ॥ ১২
 তস্মাহমগ্রজঃ পুত্রঃ সর্বশ্চ জগতঃ প্রভুঃ ।
 বাসুদেবোহর্চনীয়ো বঃ সর্বলোকমহেশ্বরঃ ॥ ১৩
 তথা মনুষ্যোহয়মিতি কদাচিত্ সুরসন্তমঃ ।
 নাবজ্ঞেয়ৌ মহাবীৰ্যাঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ॥ ১৪
 এতৎ পরমকং গুণ্যমেতৎ পরমকং পদম্ ।
 এতৎ পরমকং ব্রহ্ম এতৎ পবমকং যশঃ ॥ ১৫
 এতদক্ষরমবাক্যমেতদ নৈ স্থাশ্বতং মহঃ ।

মহুগলোকে বিরাজ করেন এবং অসুরগণকে বধ করিবার জন্ত এই ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৬-৮

যে যে দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ রণাঙ্গনে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহারা মহুগলোকে জয়গ্রহণ করিয়াছে এবং অন্ত্যস্ত বলশালী হইয়া জগতের পক্ষে ভয়ঙ্কর হইয়াছে ॥ ৯

তাহাদের সকলকে বধ করিবার জন্ত বশে রাপিতে সমর্থ ভগবান্ নারায়ণ নরের সহিত মহুগ-যোনিতে অবতীর্ণ হইয়া ভূতলে বিচরণ করিবেন ॥ ১০

ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পুরাতন সহস্রি ও অতি তেজস্বী নর এবং নারায়ণ—ইহারা যদি বিজয়লাভের জন্ত যত্ববান্ হন, তবে সমগ্র দেবমণ্ডলীও তাহাদেরকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না । মৃত মহুগগণ এই নর-নারায়ণ ঋষিদ্বয়কে জানিতে পারিবে না ॥ ১১-১২

জগতের প্রভু ব্রহ্মা আমিও এই ভগবানের জ্যেষ্ঠ পুত্র । তোমাদের সকলেরও সেই সর্বলোক মহেশ্বর ভগবান্ বাসুদেবের আরাধনা করা উচিত ॥ ১৩

দেবশ্রেষ্ঠবৃন্দ ! শঙ্খ, চক্র ও গদাধারণকারী মহাপরাক্রমী সেই ভগবান্ বাসুদেবকে “ইনি মহুগ” এরূপ বুদ্ধিয়া অবজ্ঞা করা নহে ॥ ১৪

হে ১৫... ইনিই পরমগুহ্য, ইনিই পরম পদ, ইনিই পরমব্রহ্ম এবং বহুবংশে অবতীর্ণ ॥ ১৫

যৎ তৎ পুরুষসংজ্ঞং বৈ গীয়তে জ্ঞায়তে ন চ ॥ ১৬
 এতৎ পরমকং তেজ এতৎ পরমকং সুখম্ ।
 এতৎ পরমকং সত্যং কীর্তিতং বিশ্বকর্মণা ॥ ১৭
 তস্মাৎ সৈল্লৈঃ সুরৈঃ সর্বৈলোকৈশ্চামিতবিক্রমঃ ।
 নাবজ্ঞেয়ৌ বাসুদেবৌ মানুষোহয়মিতি প্রভুঃ ॥ ১৮
 যশ্চ মানুষমাত্রোহয়মিতি ক্রিয়াং স মন্দধীঃ ।
 হ্রষীকেশমবজ্ঞানং তমাত্তঃ পুরুষাধমম্ ॥ ১৯
 যোগিনং তং মহাত্মানং প্রবিষ্টং মানুষীং তনুম্ ।
 অবমম্ভেদ্ বাসুদেবং তমাত্তস্তামসং জনাঃ ॥ ২০
 দেবং চরাচরাশ্রানং শ্রীবৎসাক্ষং সুবর্চসম্ ।
 পদ্মনাভং ন জানাতি তমাত্তস্তামসং বুধাঃ ॥ ২১
 কিরীট-কৌস্তভধরং মিত্রাণামভয়ঙ্করম্ ।
 অবজ্ঞানন্ মহাত্মানং ঘোরে তমসি মজ্জতি ॥ ২২
 এবং বিদিত্বা তদ্বার্থং লোকানামীশ্বরেশ্বরতঃ ।
 বাসুদেবো নমস্কার্য্যঃ সর্বলোকৈঃ সুরোস্তমঃ ॥ ২৩

ইনিই অক্ষর, অব্যক্ত ও সনাতন তেজ । যদিও ইহাকে পুরুষ নামে বলা হইয়া থাকে, তথাপি ইহার বাস্তবিক রূপ জানিবার সামর্থ্য কাহারও নাই । বিশ্বশ্রুতা ব্রহ্মা কর্তৃক ইনিই পরমগুহ্য, পরম তেজ ও পরম সত্য বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন ॥ ১৬-১৭

সেইজন্ত ‘ইনি মহুগ’ এরূপ বোধ করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং সংসারের সকল মহুগদিগের পক্ষেই অমিতপরাক্রমী ভগবান্ বাসুদেবকে অবহেলা করা কর্তব্য নয় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি সকল ইন্দ্রিয়ের অধিপতি এই ভগবান্ বাসুদেবকে কেবল মহুগ বলিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি মূর্খ । ভগবান্কে অবহেলা করার জন্ত সেই মানুষকে নরাধম বলা হয় ॥ ১৯

ভগবান্ বাসুদেব সাক্ষাৎ পরমাত্মা ও যোগশক্তিসম্পন্ন বলিয়া তিনি মানবশরীরে প্রবেশ করিয়াছেন । যে ব্যক্তি তাহাকে অবহেলা করে, জানী পুরুষ তাহাকে তমোগুণী বলিয়া থাকেন ॥ ২০

যে মানুষ চরাচরস্বরূপ, শ্রীবৎসচিহ্নভূষিত ও উত্তম কাঙ্ক্ষিসম্পন্ন ভগবান্ পদ্মনাভকে জানে না, বিদ্বান্ পুরুষগণ তাহাকে তমোগুণী বলেন ॥ ২১

কিরীট ও কৌস্তভধর-ধারণকারী এবং মিত্রগণের (ভক্তগণের) অভয়দাতা পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি অবহেলা করে, সে মানুষ ঘোর নরকে মজ্জিত হয় ॥ ২২

সুরশ্রেষ্ঠগণ ! এইরূপে প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া সকল

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তা স ভগবান্ দেবান্ সবিগণান্ পুরা ।
বিস্মজ্য সর্বভূতান্য জগাম ভবনং স্বকম্ ॥ ২৪
ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা মুনয়োহপ্সরসোহপি চ ।
কথাং তাং ব্রহ্মণা গীতাং ব্রহ্মা শ্রীতা দিবং যযুঃ ॥ ২৫
এতচ্ছ্রুতং ময়া তাত স্ববীণাং ভাবিতান্ননাম্ ।
বাসুদেবং কথয়তাং সমবায়ৈ পুরাতনম্ ॥ ২৬
রামশ্চ জামদগ্ন্যশ্চ মার্কণ্ডেয়শ্চ ধীমতঃ ।
ব্যাস নারদয়োশ্চাপি সকাশাদ্ ভরতধৃত ॥ ২৭
এতমর্থকং বিজ্ঞায় ব্রহ্মা চ প্রভুমবায়ম্ ।
বাসুদেবং মহাত্মানং লেকানামীশ্বরেশ্বরম্ ॥ ২৮
(জ্ঞানামি ভরতশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণং নারায়ণং প্রভুম্ ।)
বশ্চ চৈবাত্মজো ব্রহ্মা সর্বশ্চ জগতঃ পিতা ।
কথং ন বাসুদেবোহয়মচাশ্চৈচ্ছাশ্চ মানবৈঃ ॥ ২৯

যজ্ঞিরই লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করা উচিত ॥ ২৩

ভীষ্ম বলিলেন,—হৃষ্যোধন ! দেবতা ও ঋষিগণকে এই কথা বলিয়া পুরাকালে সর্বভূতান্য ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদের সকলকে বিদায় দিয়া স্বীয় ভবনে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ২৪

তারপর ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত এই পরমার্থের আলোচনা শ্রবণ করিয়া দেবতা, মূনি, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাগণ—ইহারা সকলে শ্রীত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন ॥ ২৫

তাত ! এক সময় পবিত্রাস্তঃকরণ ঋষিগণের এক সমাজ একত্রিত হইয়াছিলেন, সেইস্থানে এই পুরাতন ভগবান্ বাসুদেবের মাহাত্ম্যকথা আলোচিত হইয়াছিল। আমি তাঁহাদের মুখ হইতেই এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি ॥ ২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এতদ্ব্যতীত জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম, পরমজ্ঞানী মার্কণ্ডেয়, ব্যাস এবং নারদও আমাকে এই কথা শুনাইয়াছেন ॥ ২৭

ভরতকুলভূষণ ! এই বিষয় শ্রবণ করিয়া ও বিশেষভাবে বুঝিয়া আমি বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অবিনাশী, প্রভু, পরমাত্মা, লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ও সর্বশক্তিমান্ নারায়ণ বলিয়া জানি ॥ ২৮

সমগ্র জগতের পিতা ব্রহ্মা ধাঁহার পুত্র, সেই ভগবান্ বাসুদেব মানবগণের আরাধনীয় ও পূজনীয় কেন হইবেন না ? ২৯

বারিতোহসি ময়া তাত মুনিভির্বেদপারগৈঃ ।
মা গচ্ছ সংযুগং তেন বাসুদেবেন ধর্ম্মিনা ॥ ৩০
মা পাণ্ডবৈঃ সার্বমিতি তৎ ঙ্গ মোহান বুধ্যসে ।
মন্ত্রে ঙ্গ রাক্ষসং ক্রুরং তথা চাসি তমোবৃতঃ ॥ ৩১
যস্মাদ্ দ্বিসি গোবিন্দং পাণ্ডবং তং ধনঞ্জয়ম্ ।
নর-নারায়ণৌ দেবৌ কোহন্তো দ্বিত্বাঙ্কি মানবঃ ॥ ৩২
তস্মাদ্ ব্রবীমি তে রাজন্মেষ বৈ স্বাশ্বতোহব্যয়ঃ ।
সর্বলোকময়ো নিত্যঃ শাস্তা ধাত্রীধরো ধ্রুবঃ ॥ ৩৩
যো ধারয়তি লোকাঃ শ্রীশ্চরাচরগুরুঃ প্রভুঃ ।
যোক্তা জয়শ্চ জেতা চ সর্বপ্রকৃতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৪
রাজন্ সর্বময়ো হ্রেষ তমোরাগবিবজ্জিতঃ ।
যতঃ কৃষ্ণস্ততো ধর্ম্মো যতো ধর্ম্মস্ততো জয়ঃ ॥ ৩৫
তস্মা মাহাত্ম্যযোগেন যোগেনাত্মময়েন চ ।
ধৃতাঃ পাণ্ডুস্তা রাজন্ জয়শ্চৈবাং ভবিষ্যতি ॥ ৩৬

তাত ! বেদসকলের পারদর্শী মুনিগণ ও আমি তোমাকে নিবেদন করিয়াছিলাম যে, তুমি ধর্ম্মের ভগবান্ বাসুদেবের সহিত বিরোধ করিও না, পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদ করিও না, কিন্তু মোহবশতঃ তুমি সেই কথার কোন তাৎপর্য বুঝিতেই পার নাই। আমি মনে করি, তুমি কোন ক্রুর রাক্ষস ; কারণ, রাক্ষসদের স্থায় তোমার বুদ্ধি সর্বদা তমোগুণে আচ্ছন্ন আছে ॥ ৩০-৩১

তুমি ভগবান্ গোবিন্দ ও পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়ের উপর ঘেষ করিতেছ। ইহারা উভয়েই নর ও নারায়ণ দেবতা। তুমি ব্যতীত অন্য কোন মানুষ ইহাদের ঘেষ করিতে সমর্থ হইবে ? ৩২

রাজন্ ! সেইজন্ত তোমাকে বলিতেছি যে, এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সনাতন, অবিনাশী, সর্বলোকেশ্বর, নিত্যশাসক, ধরদীপক এবং অবিচল সত্যস্বরূপ ॥ ৩৩

এই চরাচর জগতের গুরু ভগবান্ শ্রীহরি তিন লোককেই ধারণ করিয়া আছেন। ইনিই বিজয়ী পুরুষ ও সকলের কারণভূত পরমেশ্বরও ইনিই ॥ ৩৪

রাজন্ ! শ্রীহরি সর্বস্বরূপ এবং তম ও রাগবজ্জিত। যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেখানেই ধর্ম্ম, এবং যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই বিজয় ॥ ৩৫

তাঁহার মাহাত্ম্য-যোগে ও আত্মস্বরূপ-যোগে সমস্ত পাণ্ডবই হর্যকৃত। রাজন্ ! এইজন্ত ইহাদের (পাণ্ডবদের) জয় হইবেই ॥ ৩৬

জ্যেয়োযুক্তাং সদা বুদ্ধিং পাণ্ডবানাং দধাতি যঃ ।
বলকৈব রণে নিত্যং ভয়েভ্যশ্চৈব রক্ষতি ॥ ৩৭
স এষ শাস্তো দেবঃ সর্বগুহ্যময়ঃ শিবঃ ।
বাসুদেব ইতি জ্ঞেয়ো যশ্চাং পৃচ্ছসি ভারত ॥ ৩৮
ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈশ্চ কৃতলক্ষণৈঃ ।
সেব্যতেহভ্যর্চ্যতে চৈব নিত্যযুক্তৈঃ স্বকর্মভিঃ ॥ ৩৯
দ্বাপরশু যুগশ্চাস্তে আদৌ কলিযুগশ্চ চ ।
সাস্বতং বিধিমাংস্থায় গীতঃ সঙ্কর্ষণেন বৈ ॥ ৪০

(কৃষ্ণেতি নাম্না বিখ্যাত ইমং লোকং স রক্ষতি ।)

স এষ সর্বঃ সুরমর্ত্যালোকঃ

সমুদ্রকক্ষ্যান্তুরিতাং পুরীক ।

যুগে যুগে মাহুশকৈব বাসং

পুনঃ পুনঃ সৃজতে বাসুদেবঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশোপাখ্যানে

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

তিনি পাণ্ডবগণকে সর্বদা কল্যাণময়ী বুদ্ধি প্রদান করিতে-
ছেন, বুদ্ধে বল দান করিতেছেন এবং সকল ভয় হইতে তাহা-
দিগকে নিত্য রক্ষা করিতেছেন ॥ ৩৭

ভারত ! ঐহার বিষয়ে তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই
সনাতন দেবতা সর্বগুহ্যময় কল্যাণরূপ পরমাত্মাই “বাসুদেব”
এই নামে জানিবার যোগ্য ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুভলক্ষণসম্পন্ন শূদ্র—ইহার সকলেই
নিত্য তৎপর হইয়া স্বীয় বর্ণোচিত কর্মসমূহে ইহারই সেবা পূজা

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের
অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

করিয়া থাকেন ৩৯

দ্বাপর যুগের শেষে ও কলিযুগের আদিতে সঙ্কর্ষণ শ্রীকৃষ্ণ-
পাসনার বিধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ইহারই মহিমা কীর্তন
করিয়াছেন । (এই শ্রীকৃষ্ণনামেই বিখ্যাত হইয়া স্বয়ং নারায়ণ
লোকরক্ষা করিতেছেন) ॥ ৪০

এই ভগবান বাসুদেবই যুগে যুগে দেবলোক, মহুয়লোক ও
সমুদ্রপরিবেষ্টিত দ্বারকানগরী নির্মাণ করেন এবং ইনিই পুনঃ পুনঃ
মহুয়লোকে নিজের মাহুশ-অবতার সৃজন করেন ॥ ৪১

ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের বিশোপাখ্যানবিষয়ক ষট্‌ষষ্টিতম
অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মহিমাকথনম্ ।]

দুর্যোধন উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতঃ সর্বলোকেষু কথ্যতে ।

তস্মাগমং প্রতীষ্টাঞ্চ জ্ঞাতুমিচ্ছে পিতামহ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতঃ সর্বদৈবতদৈবতম্ ।

ন পরং পুণ্ডরীকাক্ষাদ দৃশ্যতে ভরতহৃদে ॥ ২

মার্কণ্ডেয়শ্চ গোবিন্দে কথয়ত্যভূতং মহৎ ।

সর্বভূতানি ভূতাত্মা মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩

আপো বায়ুশ্চ তেজশ্চ ত্রয়মেতদকল্পয়ৎ ।

স সৃষ্টুঃ পৃথিবীং দেবীং সর্বলোকেশ্বরং প্রভুঃ ॥ ৪

অপ্পু বৈ শয়নং চক্রে মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।

সবতেজোময়ো দেবো যোগাৎ সুস্থাপ তত্র হ ॥ ৫

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মহিমাবর্ণন ।]

দুর্যোধন বলিলেন,—পিতামহ ! বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণকে সকল
লোকেই মহান্ পুরুষ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, অতএব আমি
তাঁহার উৎপত্তি ও স্থিতি বিষয়ে কিছু জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বাস্তবিক
মহান্ পুরুষ । তিনি দেবগণের দেবতা । কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ
হইতে অস্ত কোন শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই ॥ ২

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ভগবান্ গোবিন্দের বিষয়ে অভূত অভূত
কথা বলিয়াছেন । এই ভগবান্ই সর্বভূতময় এবং তিনিই আত্ম-
স্বরূপ মহাত্মা পুরুষোত্তম ॥ ৩

প্রারম্ভে এই পরমাত্মাই জল, বায়ু ও তেজ—এই
তিন ভূত এবং সমস্ত প্রাণীকে সৃজন করিয়াছেন । সর্বলোকেশ্বর
প্রভু ভগবান্ পৃথিবীদেবীকে সৃষ্টি করিয়া জলে শয়ন
করিয়াছিলেন । এই মহাত্মা পুরুষোত্তম সর্বতেজোময় দেবতা
স্বীয় যোগশক্তির বলে সেই জলে নিদ্রিত হইয়াছিলেন ॥ ৪-৫

মুখতঃ সোহস্মিনস্বজ্ঞং প্রাণাদ্ বায়ুমথাপি চ ।
 সরস্বতীক বেদাংশ্চ মনসঃ সমৃদ্ধেহচূতঃ ॥ ৬
 এষ লোকান্ সমজ্ঞাদৌ দেবাংশ্চ ঋষিভিঃ সহ ।
 নিধনৈকৈব যত্ন্যক প্রজ্ঞানাং প্রভুবাণ্যয়ো ॥ ৭
 এষ ধর্মশ্চ ধর্মজ্ঞো বরদঃ সর্বকামদঃ ।
 এষ কর্তা চ কার্য্যক পূর্বদেবঃ স্বয়ম্প্রভুঃ ॥ ৮
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ পূর্বমেতদকল্পয়ৎ ।
 উভে সন্ধো দিশঃ খঞ্চ নিয়মাংশ্চ জনার্দনঃ ॥ ৯
 ঋষীংশ্চৈব হি গোবিন্দস্তপশ্চৈবাতাকল্পয়ৎ ।
 স্রষ্টারং জগতশ্চাপি মহাত্মা প্রভুবায়ঃ ॥ ১০
 অগ্রজং সর্বভূতানাং সর্গধ্বংসকল্পয়ৎ ।
 তস্মাদ্ভারায়ণো জগৎ দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ১১
 নাভৌ পদ্মং বভূবাস্ত সর্বলোকস্ত সন্তবাং ।
 তস্মাৎ পিতামহো জাতস্তস্মাজ্জাতাত্তিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১২

সেই অচ্যুত নিজ মুখ হইতে অগ্নিকে, প্রাণ হইতে বায়ুকে
 এবং মন হইতে সরস্বতীদেবীকে ও বেদসমূহকে সৃজন
 করিয়াছেন ॥ ৬

ইনিই সৃষ্টির আদিতে সমস্ত লোকসমূহ এবং ঋষিগণের
 সহিত দেবগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন। ইনি প্রলয়ের অধিষ্ঠান ও
 যত্নাকরূপ। প্রজাগণের উৎপত্তি এবং বিনাশও ইহার দ্বারা
 হইয়া থাকে ॥ ৭

ইনি ধর্মজ্ঞ, বরদাতা, সমস্ত কামনাপূর্ণকারী এবং ধর্মধ্বংসকর।
 ইনিই কর্তা, কর্ম ও আদিদেব এবং সর্বসমর্থ ॥ ৮

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—এই তিন কালের সৃষ্টিও ইহার
 দ্বারা হইয়াছিল। এই জনার্দন (দুইজনপীড়ক) দুই সন্ধ্যা
 (প্রাতঃ সন্ধ্যা ও সায়াঃ সন্ধ্যা), দশ দিক (উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ,
 পশ্চিম, দৈশান, অগ্নি, নৈঋত ও বায়ু), আকাশ এবং নিয়মসমূহ
 রচনা করিয়াছেন ॥ ৯

মহাত্মা অবিনাশী প্রভু গোবিন্দ ঋষিগণ ও তপস্তাকে সৃজন
 করিয়াছেন। জগৎস্রষ্টা প্রজাপতি ব্রহ্মাকেও ইনিই উৎপন্ন
 করিয়াছেন ॥ ১০

এই পূর্ণতম পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে সমস্ত ভূতগণের অগ্রজ
 সর্গধ্বংসকে সৃজন করিয়াছেন, তারপর তাঁহা হইতে সনাতন
 দেবাধিদেব নারায়ণ প্রাকৃত হন ॥ ১১

এই নারায়ণের নাভিপ্রদেশ হইতে একটি কমল প্রকটিত
 হয়। সমস্ত জগতের উৎপত্তির স্থানভূত সেই কমল হইতে

শেষং চাকল্পয়দ্ দেবমনস্তং বিশ্বরূপিণম্ ।
 যো ধারয়তি ভূতানি ধরাং চেমাং সপর্বতাম্ ॥ ১৩
 ধ্যানযোগেন বিপ্রাশ্চ তং বিদন্তি মহৌজসম্ ।
 কর্ণশ্চোতোস্তবং চাপি মধু নাম মহাসুরম্ ॥ ১৪
 তমুগ্রমুগ্রকর্মাণমুগ্রাং বৃদ্ধিং সমাস্তিতম্ ।
 ব্রহ্মাণোহপচিতিং কুর্বন্ জঘান পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫
 তস্তা তাত বধাদেব দেব-দানব-মানবাঃ ।
 মধুসূদনমিত্যাজ্ঞাঋষয়শ্চ জনার্দনম্ ॥ ১৬
 বরাহশ্চৈব সিংহশ্চ ত্রিবিক্রমগতিঃ প্রভুঃ ।
 এষ মাতা পিতা চৈব সর্বেষাং প্রাণিনাং হরিঃ ॥ ১৭
 পরং হি পুণ্ডরীকাক্ষান্ ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
 মুখতঃ সোহস্মজদ্ বিপ্রান্ বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়াংস্তথা ॥ ১৮
 বৈশ্ণাংশ্চাপ্যুক্তো রাজন্ শূত্রান্ বৈ পাদতস্তথা ।
 তপসা নিয়তো দেবং বিধানং সর্বদেহিনাম্ ॥ ১৯

পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন এবং সেই ব্রহ্মাই সকল প্রজাকে সৃজন
 করেন ॥ ১২

যিনি ভূতগণকে এবং পর্বতসমূহের সহিত এই পৃথিবীকে
 ধারণ করিয়া আছেন, বাহাকে বিশ্বরূপী অনন্তদেব ও শেষ বলা
 হইয়াছে, তাঁহাকেও এই পরমাত্মাই উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ ১৩

ব্রাহ্মধ্বংস ধ্যান-যোগের দ্বারা এই পরম তেজস্বী বাহুদেবের
 জ্ঞানলাভ করেন। জলশায়ী নারায়ণের কর্ণমল হইতে মহাসুর
 মধু প্রকটিত হইয়াছিলেন। এই মধু অতিশয় উগ্রস্বভাব ও
 ক্রুরকর্মী ছিলেন। তিনি অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বৃদ্ধির আশ্রয়
 লইয়াছিলেন। সেইজন্ত ব্রহ্মার সমাদর করিয়া ভগবান্
 পুরুষোত্তম এই মধুদৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ১৪-১৫

তাত! এই মধু দৈত্যকে বধ করার জন্তই দেবতা, দানব,
 মনুষ্য ও ঋষিগণ ত্রীজনার্দনকে মধুসূদন বলিয়া থাকেন ॥ ১৬

এই ভগবান্ই সময়ে সময়ে (প্রয়োজনানুসারে) বরাহ,
 নৃসিংহ ও বামনরূপে অবতারণ হন। এই ত্রীহরিই সমস্ত
 প্রাণীদিগের পিতা ও মাতা ॥ ১৭

এই কমলনয়ন ভগবান্ হইতে প্রোষ্ঠ তত্ত্ব আর কিছুই নাই
 এবং হইবেও না। রাজন্! ইনিই নিজ মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদ্বয়
 হইতে ক্ষত্রিয়, জঘা হইতে বৈশ্য এবং চরণ হইতে শূদ্রগণকে
 উৎপন্ন করিয়াছেন ॥

যে মাছুষ তপস্তানিরত হইয়া সংযম-নিয়ম পালন করিতে
 করিতে অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতিথিতে সমস্ত দেহধারিগণের

ব্রহ্মভূতমমাবাস্তাং পৌর্ণমাস্তাং তথৈব চ ।
 যোগভূতং পরিচরন্ কেশবং মহদাপ্নুয়াৎ ॥ ২০
 কেশবঃ পরমং তেজঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 এনমাহুর্হবীকেশং মুনয়ো বৈ নরাধিপ ॥ ২১
 এবমেনং বিজানীহি আচার্য্যং পিতরং গুরুম্ ।
 কৃষ্ণো যস্ত প্রসীদেত লোকান্তেনাক্ষয়া জিতাঃ ॥ ২২
 যশ্চৈবৈনং ভয়স্থানে কেশবং শরণং ব্রজেৎ ।
 সদা নরঃ পঠংশ্চৈদং স্তম্ভিতমান্ স সুখী ভবেৎ ॥ ২৩

আশ্রয়, ব্রহ্ম ও যোগস্বরূপ, ভগবান্ কেশবের (কেশব শব্দের ব্যুৎপত্তি হইল,—ক-ব্রহ্মা, অ-বিষ্ণু, ঈশ—শিব ঐহার বপু, তিনি হইলেন কেশব।) আরাধনা করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৮-২০

নরেশ্বর! সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরম তেজঃ ।
 মুনিগণ ইহাকেই হুবীকেশ বলিয়া থাকেন ॥ ২১

এইরূপ এই ভগবান্ গোবিন্দকেই তুমি আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া জানিবে । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ঐহার উপর প্রসন্ন হন, তিনি অক্ষয় লোকসমূহ জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ২২

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমোহধ্যায়ঃ
 বিষয়ক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মভূতস্তোত্রম্, শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়োর্মহত্বকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু চৈদং মহারাজ ব্রহ্মভূতং স্তবং মম ।
 ব্রহ্মবিভিষ্চ দেবৈশ্চ যঃ পুরা কথিতো ভূবি ॥ ১
 সাধ্যানাংমপি দেবানাং দেবদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
 লোকভাবনভাবজ্ঞ ইতি হ্যং নারদোহব্রবীৎ ॥ ২

ইষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্মভূতস্তোত্র এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের মহত্বকথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ হৃদ্যোজন! পুরাকালে এই ভূতলে ব্রহ্মবি ও দেবতাগণ ইহার যে ব্রহ্মভূত স্তোত্র বলিয়াছেন, উহা তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১

প্রভো! আপনি মাধ্যগণ ও দেবতাদিগেরও প্রভু এবং দেবদেবেশ্বর । আপনি সকল লোকের হৃদয়ের ভাব অবগত আছেন । আপনার বিষয়ে নারদ এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ২

যে চ কৃষ্ণং প্রপদ্যন্তে তেন মুহুন্তি মানবাঃ ।
 ভয়ে মহতি যন্ত্রাংশ্চ পাতি নিত্যং জনার্দনঃ ॥ ২৪
 স তং যুধিষ্ঠিরো জ্ঞাত্বা যাথা তথেন ভারত !
 সর্বাশ্বনা মহাশ্বনাং কেশবং জগদীশ্বরম্ ।
 প্রপন্নঃ শরণং রাজন্ যোগানাং প্রভুমীশ্বরম্ ॥ ২৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশোপাখ্যানেন
 সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

যে ব্যক্তি ভয়ের সময় এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন ও সর্বদা ইহার স্তুতি পাঠ করেন, তিনি সুখী এবং কল্যাণভাগী হন ॥ ২৩

যে মানুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন, তিনি কখনও মোহগ্রস্ত হন না । ভগবান্ জনার্দন মহাভয়ে পতিত সেই মানুষকে সর্বদা রক্ষা করেন ॥ ২৪

ভরতবংশীয় নরেশ! এই কথা বিশেষভাবে জানিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সম্পূর্ণ হৃদয়ে যোগসমূহের প্রভু, সর্বসামর্থ্যশালী, জগদীশ্বর ও মহাশ্বা ভগবান্ কেশবের শরণগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২৫

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ মার্কণ্ডেয়োহভ্যুবাচ হ ।

যজ্ঞং হ্যং চৈব যজ্ঞানাং তপশ্চ তপসামপি ॥ ৩

দেবানামপি দেবঞ্চ স্বামাহ ভগবান্ ভৃগুঃ ।

পুরাণং চৈব পরমং বিষ্ণো রূপং তবেতি চ ॥ ৪

বাসুদেবো বসুনাং স্বং শক্রং স্থাপয়িতা তথা ।

দেব দেবোহসি দেবানামিতি দ্বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ৫

মার্কণ্ডেয় আপনাকে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানস্বরূপ বলিয়াছেন । তিনি আপনাকে যজ্ঞসমূহের যজ্ঞ এবং সকল তপস্তার সারভূত তপস্তা বলিয়াও কীর্তন করিয়াছেন ॥ ৩

ভগবান্ ভৃগু আপনাকে দেবতাগণেরও দেবতারূপে বর্ণনা করিয়াছেন । বিষ্ণো! আপনার রূপ অত্যন্ত পুরাতন ও উৎকৃষ্ট ॥ ৪

প্রভো! আপনি বসুগণের বাসুদেব এবং ইন্দ্রকে স্বর্ণরাজ্যে স্থাপন করিয়াছেন । দেব! আপনি দেবতাদিগেরও দেবতা । মহর্ষি

পূর্বে প্রজানিসর্গে চ দক্ষমাত্তঃ প্রজাপতিম্ ।

অষ্টারং সর্বলোকানামঙ্গিরাস্ত্বাং তথাব্রবীৎ ॥ ৬

অব্যক্তং তে শরীরোথং ব্যক্তং তে মনসি স্থিতম্ ।

দেবাস্ত্বংসন্তবাসৈশ্চব দেবলজ্জসিতোহব্রবীৎ ॥ ৭

শিরসা তে দিবং ব্যাপ্তং বাহুভ্যাং পৃথিবী তথা ।

জঠরং তে ত্রয়ো লোকাঃ পুরুষোহসি সনাতনঃ ॥ ৮

এবং স্বামভিজ্ঞানস্তি তপসা ভাবিতা নরাঃ ।

আত্মদর্শনতৃপ্তানামৃষীণাং চাসি সত্তমঃ ॥ ৯

রাজর্ষীগামুদারাগামাহবেষনিবর্তিনাম্ ।

সর্বধর্মপ্রধানানাং স্বং গতির্মধুসূদন ॥ ১০

ইতি নিত্যং যোগবিন্দির্ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।

সনৎকুমারপ্রমুখৈঃ স্তব্যতেহভ্যর্চিতো হরিঃ ॥ ১১

এষ তে বিস্তরস্তাত সংক্ষেপশ্চ প্রকীর্তিতঃ ।

কেশবস্ত যথাতথ্যং সুশ্রীতো ভজ্য কেশবম্ ॥ ১২

ষেপায়ন (যেদব্যাস) আপনার বিষয়ে এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ৫

প্রথম প্রজাসৃষ্টির সময় আপনাকেই দক্ষ প্রজাপতি বলা হইয়াছে। আপনিই সকল লোকসমূহের স্রষ্টা—এইরূপ কথা অঙ্গিরামুনি আপনার বিষয়ে বলিয়াছিলেন ॥ ৬

অব্যক্ত (প্রকৃতি) আপনার শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ব্যক্ত মহত্ত্ব প্রভৃতি কার্যাবলী আপনার মনে স্থিত এবং সকল দেবতা আপনা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন—ইহা অসিত ও দেবল মুনি বলিয়াছেন ॥ ৭

আপনার মস্তকের দ্বারা ছালোক এবং বাহুদ্বারা ভূলোক ব্যাপ্ত আছে। তিন লোক আপনার উদরে স্থিত। আপনিই সনাতন পুরুষ। তপস্তাপুত্ৰহৃদয় মহাত্মা পুরুষগণ আপনাকে এইরূপেই জানেন। আত্মসাক্ষাৎকারে তৃপ্ত জানী মহর্ষিবৃন্দের দৃষ্টিতে আপনিই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৮-৯

মধুসূদন! বাহারা সকল ধর্মসমূহের প্রধান এবং সংগ্রাম হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না, সেই উদার রাজর্ষিগণের পরম আশ্রয় ও আপনি ॥ ১০

এইরূপে যোগসম্বন্ধে অভিজ্ঞ সনৎকুমারাদিগণ সর্বদা পাণহারী ভগবান্ পুরুষোত্তম আপনায়ই স্তুতি ও পূজা করেন ॥ ১১

তাত হৃদ্যোধন! এইভাবে বিস্তারের সহিত ও সংক্ষেপে আমি তোমাকে ভগবান্ কেশবের বথার্থ মহিমা বলিলাম। এখন তুমি অতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহার ভজনা কর ॥ ১২

সজয় উবাচ ।

পুণ্যং ঋতৈতদাখ্যানং মহারাজ স্মৃতস্তব ।

কেশবং বহু মেনে স পাণ্ডবাংশ্চ মহারথান্ ॥ ১৩

তমব্রবীশ্মহারাজ ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ পুনঃ ।

মাহাত্ম্যং তে ঋতং রাজন্ কেশবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪

নরস্ত চ যথাতথ্যং যশ্মাং স্বং পৃচ্ছসে নৃপ ।

যদর্থং নৃষু সজ্জুতো নর-নারায়ণাবৃষী ॥ ১৫

অবধ্যো চ যথা বীরো সংযুগেষপরাজিতৌ ।

যথা চ পাণ্ডবা রাজন্নবধ্যা যুধি কস্তচিৎ ॥ ১৬

প্রীতিমান্ হি দৃঢ়ং কৃষ্ণঃ পাণ্ডবেষু যশস্বিন্ ।

তস্মাদ্ ব্রবীমি রাজেন্দ্র শমো ভবতু পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৭

পৃথিবীং ভুঙ্কু সহিতো ভ্রাতৃভিবলিভির্বশী ।

নর-নারায়ণৌ দেবাববজ্জায় নশিত্যসি ॥ ১৮

এবমুক্ত্বা তব পিতা তৃক্ষীমাসীদ্ বিশাম্পতে ।

ব্যসর্জয়চ্চ রাজানং শয়নঞ্চ বিবেশ ত ॥ ১৯

সজয় বলিলেন,—মহারাজ! ভীষ্মের মুখে এই পবিত্র উপাখ্যান শুনিয়া আপনাদের পুত্র হৃদ্যোধন শ্রীকৃষ্ণ ও মহারথী পাণ্ডবগণকে অতিশয় মহৎশালী বলিয়া মনে করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! সেই সময় শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্ম পুনরায় হৃদ্যোধনকে বলিলেন,—নরেশ্বর! তুমি মহাত্মা কেশব ও নরেশ্বর অর্জুনের বথার্থ মাহাত্ম্য, যে বিষয়ে তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উহা তুমি আমার নিকট হইতে উত্তমরূপে শ্রবণ করিলে ॥

ঋষি নর ও নারায়ণ যে উদ্দেশ্যে মহম্মলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই দুই অপরাধিত বীর যেরূপে যুদ্ধে অবধ্য এবং যে প্রকারে অস্ত্রাস্ত্র পাণ্ডবগণ ও যুদ্ধে কাহারও বধ্য নহে, সেই সব বিষয়ও তুমি আমার নিকট হইতে ভালভাবে শ্রবণ করিলে ॥ ১৪-১৬

রাজেন্দ্র! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যশস্বী পাণ্ডবগণের উপর অত্যন্ত প্রিয় আছেন। সেইজন্য আমি বলিতেছি যে, পাণ্ডবদিগের সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হউক ॥ ১৭

তাহারা তোমার বলবান্ ভ্রাতা। তুমি নিজ মনকে স্বপ্নে রাখিয়া তাহাদের সহিত মিলিতভাবে পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর। ভগবান্ নর-নারায়ণ (অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ)-কে অবহেলা করিয়া তুমি ধ্বংস হইয়া বাইবে ॥ ১৮

প্রজানাত! এই কথা বলিয়া আপনাদের পিতৃভুল্য ভীষ্ম নীরব

রাজা চ শিবিরং প্রয়াং প্রণিপত্য মহাশ্বনে ।
শিশ্বে চ শয়নে শুভ্রে রাজিঃ তাং ভরতর্ষভ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশোপাখ্যানে
অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

হইলেন । তারপর তিনি রাজা দুর্ধ্যোধনকে বিদায় দিলেন এবং
স্বয়ং শয়ন করিবার জন্য শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা দুর্ধ্যোধনও মহাশ্বা ভীষ্মকে প্রণাম
করিয়া স্বীয় শিবিরে গমন করিলেন এবং নিজের শুভ্র শয্যায়
শয়ন করত সেই রাজিতে নিদ্রা বাইলেন ॥ ২০

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বকে বিশোপাখ্যান-
বিষয়ক অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবৈর্মকরবাহুস্ত পাণ্ডবৈঃ শ্চেনবাহুস্ত চ নির্মাণম্, পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ব্যুধিতায়াং তু শর্বধ্যামুদিতৈ চ দিবাকরে ।
উভে সেনে মহারাজ যুদ্ধায়ৈব সমীযতুঃ ॥ ১
অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ পরম্পরজিগীষবঃ ।
তে সর্বৈ সহিতা যুদ্ধে সমালোক্য পরম্পরম্ ॥ ২
পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ রাজন্ তুর্মন্তিতে তব ।
বৃহৌ চ ব্যুহ সংরদ্ধাঃ সম্প্রহৃষ্টাঃ প্রহারিণঃ ॥ ৩
অরক্ষমকরবাহুং ভীষ্মো রাজন্ সমস্ততঃ ।
তথৈব পাণ্ডবা রাজন্নরক্ষন্ বাহুমাশ্রয়ঃ ॥ ৪
(অজ্ঞাতশত্রুঃ শত্রুণাং মনাসি সমকম্পয়ৎ ।
শ্চেনবদ ব্যুহ তং ব্যুহং ধৌম্যাস্ত বচনাং শ্রয়ম্ ॥

স হি তস্ত সুবিজ্ঞাত অগ্নিচিতোষু ভারত ।

মকরস্ত মহাবাহুস্তব পুত্রস্ত ধীমতঃ ।

শ্রয়ং সর্বৈ সৈন্তেন দ্রোণেনানুতমস্তদা ।

যথাব্যুহঃ শাস্ত্রনবঃ সৌহৃদবর্তত তং পুনঃ ॥)

স নির্ধয়ো মহারাজ পিতা দেবব্রতস্তব ।

মহতা রথবংশেন সংবৃতো রথিনাং বরঃ ॥ ৫

ইতরেতরমদ্বীয়ুর্থ্যভাগমবস্থিতা ।

রথিনঃ পতয়শ্চৈব দক্ষিণঃ সাদিনস্তথা ॥ ৬

তান্ দৃষ্ট্ভাভ্রাণ্ডতান্ সংখ্যে পাণ্ডবা হি যশস্বিনঃ

শ্চেনেন বাহুরাজেন তেনাজযোন সংযুগে ॥ ৭

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণের মকরবাহু ও পাণ্ডবগণের শ্চেনবাহু নির্মাণ
এবং পঞ্চম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—সেই রাজি ব্যতীত হইয়া প্রভাত হইলে
যখন সূর্য্যোদয় হইল, তখন উভয়পক্ষের সৈন্যগণ যুদ্ধের জন্য
পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ১

তারপর সকলে পরস্পরকে জয় করিবার ইচ্ছায় অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া বিপক্ষ সৈন্তের উপর আক্রমণ করিল । রাজন্!
আপনারই কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণ
সকলে পরস্পরকে দেখিয়া কুপিত-চিত্তে নিজ নিজ সহায়কবৃন্দের
সহিত আসিয়া বাহু রচনা করত হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ হইয়া
পরস্পরকে প্রহার করিতে উত্তত হইলেন ॥ ২-৩

রাজন্! ভীষ্ম সৈন্তবাহিনীর মকরবাহু রচনা করিয়া
চারিদিক দিয়া তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এইরূপ
পাণ্ডবগণও স্বীয় সৈন্তবাহিনীর শ্চেনবাহু নির্মাণ করিলেন ॥ ৪

(স্বয়ং অজ্ঞাতশত্রু যুদ্ধিষ্ঠির ধৌম্যমূনির আজ্ঞায় শ্চেনবাহু
রচনা করিয়া শত্রুদিগের হৃদয় কাঁপাইয়া তুলিলেন । ভারত!
অগ্নিচয়নবিষয়ক কৰ্ম্মসমূহে নিরত থাকিয়া তিনি শ্চেনবাহু-সম্বন্ধে
বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন । আপনার বুদ্ধিমান পুত্র দুর্ধ্যোধনের
মকরনামক মহাবাহু রচিত হইল । দ্রোণাচার্য্যের অহুমতি
লইয়া তিনি শ্রয়ংই সমগ্র সৈন্তের সেই বাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন ।
তারপর শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম বাহুর বিধি অনুসারে নিশ্চিত সেই
মহাবাহুকে শ্রয়ংও অহুসরণ করিয়াছিলেন ।)

মহারাজ! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনার পিতৃভৃত্য ভীষ্ম
বিশাল রথী সৈন্তবাহিনীদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধের জন্য নির্গত
হইলেন ॥ ৫

তারপর যথাস্থানে লগ্নায়মান রথী, পদাতিক, হস্ত্যারোহী
ও অশ্বরোহী সৈন্তগণ পরস্পর পরস্পরকে অহুসরণ করিয়া
চলিতে লাগিল ॥ ৬

শত্রুদিগকে যুদ্ধের জন্য উত্তত দেখিয়া বশসী পাণ্ডবগণ যুদ্ধে

অশোভত মুখে তস্ত ভীমসেনো মহাবলঃ ।
নেত্রে শিখণ্ডী দুর্ধৰ্ষো বৃষ্টহ্যশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৮
শীর্ষে তস্তাভবদ্ বীরঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
বিধুঘ্ন গাণ্ডিবং পার্শ্বো গ্ৰীবায়ামভবৎ তদা ॥ ৯
অকৌহিণ্যা সমং তত্র বামপক্ষেইভবৎ তদা ।
মহাত্মা দ্রুপদঃ শ্রীমান্ সহ পুত্রেন সংযুগে ॥ ১০
দক্ষিণশ্চাভবৎ পক্ষঃ কৈকেয়োহকৌহিণীপতিঃ ।
পৃষ্ঠতো দ্রৌপদেয়াশ্চ সৌভদ্রশ্চাপি বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১
পৃষ্ঠে সমভবচ্ছ্রীমান্ স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
ত্রাতৃত্যং সহিতো বীরো যমাত্যাং চাক্রবিক্রমঃ ॥ ১২
প্রবিশ্য তু রণে ভীমো মকরং মুখতস্তদা ।
ভীষ্মাসাত্ত সংগ্রামে ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১৩
ততো ভীষ্মো মহাত্মাণি পাতয়ামাস ভারত ।
মোহয়ন্ পাণ্ডুপুত্রাণাং ব্যূতং সৈন্যং মহাহবে ॥ ১৪

অজ্ঞেয় বাহ্যকারে সংগঠিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।
সেই ব্যূহের মূখভাগে মহাবল ভীমসেন শোভিত হইয়া বিরাজমান
রহিলেন । নেত্রদ্বয়ের স্থানে দুর্ধৰ্ষ বীর শিখণ্ডী ও দ্রুপদকুমার
বৃষ্টহ্য দণ্ডায়মান থাকিলেন ॥ ৭-৮

শিরোভাগে সত্যপরাক্রমী বীর সাত্যকি ও গ্ৰীবাভাগে
গাণ্ডীবধনুর টকার ধ্বনি করিতে করিতে কুন্তীনন্দন অর্জুন অবস্থান
করিতে লাগিলেন ॥ ৯

পুত্রসহ শ্রীমান্ মহাত্মা দ্রুপদ এক অকৌহিণী সৈন্তের সহিত
যুদ্ধে ব্যূহের বাম পার্শ্বে স্থিত রহিলেন ॥ ১০

এক অকৌহিণী সৈন্তের অধিপতি কেকয়রাজ দক্ষিণ পাশে
অবস্থান করিতে লাগিলেন । দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র ও পরাক্রমী
হৃভজাকুমার অভিমত্যা—ইহারা পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥ ১১

উত্তম পরাক্রমসম্পন্ন স্বয়ং শ্রীমান্ বীর রাজা যুধিষ্ঠিরও দুই
জাতা নকুল-সহদেবের সহিত এই পৃষ্ঠ ভাগেই শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ১২

তদনন্তর ভীমসেন রণক্ষেত্রে প্রবেশ করত মকরব্যূহের
মূখভাগে দণ্ডায়মান ভীমকে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া
ফেলিলেন ॥ ১৩

ভারত ! তখন সেই মহাবৃদ্ধ পাণ্ডবগণের সেই ব্যূহযুদ্ধ
সৈন্যদ্বিগকে মোহিত করিতে করিতে ভীষ্ম তাঁহার উপর
মহাভ্রপন্থ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সম্মুহতি তদা সৈন্যে স্বরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
ভীষ্মঃ শরসহস্রেন বিব্যাধ রণমূর্ধনি ॥ ১৫
প্রতিসংবার্য্য চাত্রাণি ভীষ্মমুক্তানি সংযুগে ।
শ্বেনানীকেন শ্রষ্টেন যুদ্ধায় সমুপস্থিতঃ ॥ ১৬
ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা ভারদ্বাজমভাষত ।
পূর্বং দৃষ্ট্বা বধং ঘোরং বলস্ত বলিনাং বরঃ ॥ ১৭
ত্রাতৃত্যং বধং যুদ্ধে শ্ররমাণো মহারথঃ ।
আচার্য্য সততং হি ভুং হিতকামো মমানঘ ॥ ১৮
বয়ং হি ভ্যাং সমাশ্রিত্য ভীষ্মং চৈব পিতামহম্ ।
দেবানপি রণে ক্ষেত্রে প্রার্থয়ামো ন সংশয়ঃ ॥ ১৯
কিমু পাণ্ডুশূতান্ যুদ্ধে হীনবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।
স তথা কুরু ভদ্রং তে যথা বধ্যস্তি পাণ্ডবাঃ ॥ ২০
এবমুক্তস্ততো দ্রোণস্তব পুত্রেন মারিষ ।
(উবাচ তত্র রাজানং সংক্ৰুদ্ধ ইব নিঃশ্বসন ।

সেই সময় স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে মোহিত হইতে দেখিয়া
অর্জুন অতিশয় সত্তরতার সহিত যুদ্ধের সম্মুখভাগে এক হাজার
বাণ বর্ষণ করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫

সংগ্রামে ভীষ্মকর্তৃক নিষ্কিপ্ত সমস্ত অস্ত্রকেই নিবারণ করিয়া
স্বীয় সৈন্তের সহিত দৃষ্টচিন্তে অর্জুন যুদ্ধের ত্রুটি উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তখন বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী রাজা দুৰ্য্যোধন পূর্বে
আপনার যে সমস্ত সৈন্তের ভয়ঙ্কর সংহার হইয়াছিল, তাহার দিকে
দৃষ্টি রাখিয়া এবং যুদ্ধে ত্রাতৃত্যগণের বধের বিষয় শ্রবণ করিয়া
ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যকে বলিলেন,—নিষ্পাপ আচার্য্য !
আপনার কল্যাণ হউক । আপনি এরূপ প্রবৃত্ত করুন, যাহাতে
পাণ্ডবেরা নিহত হয় ॥ ১৭-১৮

আমরা আপনার ও পিতামহ ভীষ্মের শরণ লইয়া দেবগণকেও
যুদ্ধে জয়লাভ করিতে আশা রাখি—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
সেক্ষেত্রে বল ও পরাক্রমে হীন পাণ্ডবদিগকে জয় করার কথা আর
কি বলিবার আছে । আপনার কল্যাণ হউক । অতএব আপনি
এরূপ চেষ্টা করুন, যাহাতে পাণ্ডবেরা বিনষ্ট হয় ॥ ১৯-২০

আর্ঘ্য ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন এইরূপ কথা বলিলে
দ্রোণাচার্য্য কিছু ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে
করিতে রাজা দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন ॥

দ্রোণ উবাচ ।

বালিশস্তং ন জ্ঞানীষে পাণ্ডবানাং পরাক্রমম্ ।
ন শক্যা হি যথা জেতুং পাণ্ডবা হি মহাবলাঃ ॥
যথাবলং যথাবীৰ্য্যং কৰ্ম কুধ্যামহং হি তে ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তে সূতং রাজম্ভ্যাপত্তত বাহিনীম্ ।)
অভিনং পাণ্ডবানীকং প্রেক্ষমাণস্ত সাত্যকেঃ ॥ ২১
সাত্যকিস্ত ততো দ্রোণং বারয়ামাস ভারত ।
তয়োঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ২২
শৈনেয়ং তু রণে ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
অবিধ্যম্নিশিতৈৰ্বাণৈর্জক্রদেশে হসন্নিব ॥ ২৩
ভীমসেনস্ততঃ ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজমবিধ্যত ।
সংরক্ষন্ সাত্যকিং রাজন্ দ্রোণাচ্ছত্রভূতাং বরাং ॥ ২৪
ততো দ্রোণশ্চ ভীষ্মশ্চ তথা শল্যশ্চ মারিষ ।
ভীমসেনং রণে ক্রুদ্ধাচ্ছাদয়াৎক্রিরে শঠৈঃ ॥ ২৫

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—তুমি মূৰ্খ! সেজ্ঞ পাণ্ডবগণ কঁকরুপ পরাক্রমশালী, তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। মহাবল পাণ্ডব গণকে যুদ্ধে জয় করা অসম্ভব, তথাপি আমি স্ত্রী বল ও পরাক্রম অনুসারে তোমার কাথ্য করিয়া যাইব ॥

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! আপনার পুত্রকে একরূপ বলিয়া দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণের সৈন্তের সম্মুখীন হইবার জন্ত গমন করিলেন। তিনি সাত্যকির সাক্ষাতেই পাণ্ডবসৈন্যদিগকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

ভারত! সেই সময় সাত্যকি অগ্রে গমন করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিলেন। তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ২২

প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে ক্রুপিত হইয়া সাত্যকির কণ্ঠের উপরিভাগে ঘেন হাসিতে হাসিতেই তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৩

রাজন্! তখন ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া শাস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিতে করিতে আচার্য্যকে নিজ বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

আৰ্য্য! তখনসত্তর দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম ও শল্য—ইহারা তিনজনে ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ নিজ বাণে ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫

তত্রাভিমহ্যুঃ সংক্রুদ্ধো দ্রোণদেয়াশ্চ মারিষ ।
বিব্যধূর্নিশিতৈৰ্বাণৈঃ সৰ্বাংস্তামুভ্যুতায়ুধান্ ॥ ২৬
দ্রোণ-ভীষ্মৌ তু সংক্রুদ্ধাবাপতন্তৌ মহাবলৌ ।
প্রভৃত্যদ্যযৌ শিখণ্ডী তু মহেশ্বাসো মহাহবে ॥ ২৭
প্রগৃহ্য বলবদ্ বীরো ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ।
অভ্যবধচ্ছত্রৈস্তুর্ণং ছাদয়ানো দিবাকরম্ ॥ ২৮
শিখণ্ডিণং সমাসাত্ত ভরতানাং পিতামহঃ ।
অবজয়ত সংগ্রামং স্ত্রীং তস্তানুসংস্মরন্ ॥ ২৯
ততো দ্রোণো মহারাজ অভ্যব্রবত তং রণে ।
রক্ষমাণস্তদা ভীষ্মং তব পুত্রং চোদিতঃ ॥ ৩০
শিখণ্ডী তু সমাসাত্ত দ্রোণং শত্রুভূতাং বরম্ ।
অবজয়ত সঙ্গ্রস্তো যুগাস্তান্মিমিবোধনম্ ॥ ৩১
ততো বলেন মহতা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ।
জুগোপ ভীষ্মমাসাত্ত প্রার্থয়ানো মহদ্ যশঃ ॥ ৩২

মহারাজ! তখন সৈন্তলে অতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমহ্য ও দ্রোণদীর পক্ষপন্ন অস্ত্র লইয়া যুদ্ধে অবস্থিত সেই সব কৌরব মহারথীদিগকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

সেই সময় মহাসংগ্রামস্থলে অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া আক্রমণরত মহাবল দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মকে যুদ্ধে রুদ্ধ করিবার জন্ত মহাধনুর্জ্বর শিখণ্ডী অগ্রসর হইলেন ॥ ২৭

এই বীর মেঘতুল্য গভীর শব্দকারী নিজ ধনুকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া অতিক্রুত এত বাণ বর্ষণ করিলেন যে, তাহাতে পৃথ্যদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

ভরতকুলতিলক পিতামহ ভীষ্ম শিখণ্ডীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার স্ত্রীজের কথা বারংবার স্মরণ করিতে করিতে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৯

মহারাজ! ইহা দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে আপনার পুত্রের দ্বারা প্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিবার জন্ত শিখণ্ডীর অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ৩০

শিখণ্ডী প্রলয়কালের প্রচণ্ড অগ্নির সদৃশ তেজস্বী ও শত্রুধারী-দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখে পড়িয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ করত চলিয়া যাইলেন ॥ ৩১

প্রজ্ঞানাত! তারপর আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন-মহাশয় লাভ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পুরস্কৃত্য ধনজয়ম্ ।
 ভীষ্মেবাব্যবর্তন্ত জয়ে কৃষা দৃঢ়াং মতিম্ ॥ ৩৩
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং দেবানাং দানবৈরিব ।
 জয়মাকাঙ্ক্ষতাং সংখ্যে যশশ্চ স্তুমহাস্কৃতম্ ॥ ৩৪

রাজন্! এইরূপ পাণ্ডবগণও বিজয়প্রাপ্তির জন্য দৃঢ় নিশ্চয়
 করিয়া অর্জুনকে অগ্রে করত ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৩
 এই যুদ্ধে বিজয় ও অত্যন্ত অদ্ভুত যশোলাভের অভিলাষকারী

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কর্তৃক ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চমদিবসের যুদ্ধআরম্ভবিষয়ক
 একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

[ভীষ্ম-ভীমসেময়োস্তমূলং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অকরোং তুমুলং যুদ্ধং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনিবস্তদা ।
 ভীমসেনভয়াদিচ্ছন্ পুত্রাঃস্তারয়িতুং তদ
 পূর্বাহ্নে তদ্বাহারোদ্রং রাজ্ঞাং যুদ্ধমবর্তত ।
 কুরুণাং পাণ্ডুবানাক মুখ্যশূরবিনাশনম্ ॥
 তস্মিদ্ধাকুলসংগ্রামে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 অভবং তুমুলঃ শব্দঃ সংস্পৃশ্ণন্ গগনং মহ ॥ ৩
 নদদভিষ্চ মহানাগৈহ্রেষমাগৈশ্চ বাজিভিঃ ।
 ভেরী-শঙ্খানিদৈশ্চ হুমূলং সমপজাত ॥ ৪
 যুযুৎসবস্তে বিক্রান্তা বিজয়ায় মহাবলাঃ ।

সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম ও ভীমসেনের তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্রগণকে ভীমসেনের
 ভয় হইতে মুক্ত করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সেই দিন শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্ম
 তুমুল যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১

পূর্বাঙ্কালে কৌরব-পাণ্ডবগণের নয়পতিদিগের এই মহা-
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছিল, যাহাতে প্রধান প্রধান শৌর্যশালী
 বীরবৃন্দ বিনাশ প্রাপ্ত হন ॥ ২

সেই অত্যন্ত মহাভয়জনক তুমুল সংগ্রামে অতি ভয়ঙ্কর
 কোলাহল হইতে লাগিল, যাহা অনন্ত আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া
 পড়িয়াছিল ॥ ৩

গর্জনকারী গজরাজ ও হুয়ধ্বনিকারী অশ্বসকল এবং ভেরী
 ও শঙ্খধ্বনিতে তখন অতিশয় তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৪

যেদ্রুপ মহাবীরগণ গোচারণভূমিতে গর্জন করিতে করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং

ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভে

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পাণ্ডবদিগের সহিত কৌরবগণের সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ

হইল, যেদ্রুপ দেবগণের দানবদের সহিত যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৩৪

অশ্রোতুমভিগর্জন্তো গোষ্ঠেষিব মহর্ষভাঃ ॥ ৫

শিরসাং পাত্যমানানাং সমরে নিশিতৈঃ শরৈঃ

অশ্মরাপ্তিরিবাকাশে বভূব ভরতষভ ॥ ৬

কুণ্ডলোক্ষীষধারীণি জাতকপোজ্জলানি চ ।

পতিতানি শ্চ দৃশ্যন্তে শিরাসি ভবতষভ ॥ ৭

বিশিখোন্মথিতৈর্গোত্রৈর্বাভিষ্চ সক্রামু কৈঃ ।

সহস্তাভরণৈশ্চাশ্রয়ভবচ্ছাদিতা মহী ॥ ৮

কবচোপহিতৈর্গোত্রৈর্হস্তৈশ্চ সমলঙ্কৃতৈঃ ।

মুথৈশ্চ চন্দ্রসঙ্কাশৈ রক্তাস্তনয়নৈঃ শুভৈঃ ॥ ৯

পরস্পরের উপর আক্রমণ করে, সেইরূপ পরাক্রমশালী ও মহাবল
 সৈন্যগণ বিজয়লাভের জন্য যুদ্ধের ইচ্ছা রাখিয়া সিংহনাদ করিতে
 করিতে পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সময়দ্বারা তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ছিন্ন বহু
 মস্তক ভূপতিত হইতে লাগিল, তাহাতে মনে হইল—যেন
 আকাশ হইতে প্রস্তরবৃষ্টি হইতেছে ॥ ৬

ভরতবংশীয় নরেশ! কুণ্ডল ও উক্ষীষ (পাগড়ী)-ধারণকারী
 ও স্বর্ণময় মুকুট প্রভৃতিতে সুশোভিত অগ্নিত মস্তক পাণ্ডব
 হইয়া ধরাতে পড়িয়া থাকিতে দেখা যাইল ॥ ৭

সমগ্র রণভূমি ছিন্নভিন্ন শবদেহ, ধ্বংস ও তস্তাভরণসহ ছিন্ন
 বাহতে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৮

ভূগাল! মুহূর্তকালের মধ্যেই সম্পূর্ণ রণভূমি কবচ আচ্ছাদিত
 দেহ, আভূষণভূষিত হস্ত, চন্দ্রতুল্য স্নানর বদন, যাহাদের প্রান্তভাগ

গজ-বাজ্রি-মহুগাণাং সর্বগাত্রেণ চ তুপতে ।
 আসীৎ সৰ্বা সমাস্তীর্ণা যুহুর্ভেন বহুধরা ॥ ১০
 রজোমেঘৈশ্চ তুমুলৈঃ শত্রুবিহ্বাং প্রকাশিভিঃ ।
 আয়ুধানাঞ্চ নিধোষঃ স্তনয়িত্ব সমোহভবৎ ॥ ১১
 স সম্প্রহারন্তুমুলঃ কটুকঃ শোণিতোদকঃ ।
 প্রাবর্তত কুরুগাঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ১২
 তস্মিন্ মহাভয়ে ঘোরে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
 ববুযুঃ শরবর্ষণি ক্ষত্রিয়া যুদ্ধতর্মদাঃ ॥ ১৩
 আক্রোশন্ কুঞ্জরাস্তত্র শরবধপ্রতাপিতাঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সংযুগে ভরতর্ষভ ॥ ১৪
 সংরক্ষানাঞ্চ বীরাণাং ধীরাণামমিতৌজসাম ।
 ধনুর্জ্যাতলশব্দেন ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ১৫
 উথিতেষু কবন্ধেষু সর্বতঃ শোণিতোদকে ।
 সমরে পর্যাধাবন্ত নৃপা রিপুবধোত্ততাঃ ॥ ১৬
 শর-শক্তি-গদাভিস্তে খড়্গৈশ্চামিতভেজসঃ ।

ঈব রক্তবর্ণ ছিল, একপ নয়নসমূহ এবং হস্তী, অশ্ব ও মহুগগণের
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে পূর্ণ হইয়া যাইল ॥ ১০-১১

ধূলির ভয়ঙ্কর মেঘে রণাঙ্গন আচ্ছাদিত হইল । তাহাতে
 অস্ত্ররূপ বিদ্যুৎ প্রকাশিত হইতেছিল এবং ধনু প্রভৃতি অস্ত্রের যে
 গভীর শব্দ হইতেছিল, উহাই মেঘ গর্জনতুল্য হইয়াছিল ॥ ১২

ভারত ! কৌরব ও পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ অতিশয়
 কটু ও রক্তরূপ জলবহনকারী ছিল ॥ ১২

সেই গুরুতর ভয়প্রদ, ঘোর, রোমাঞ্চকারী এবং তুমুল সংগ্রামে
 রণতর্মদ ক্ষত্রিয়গণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! বাণসমূহের বর্ষণে পীড়িত হইয়া আপনার ও
 পাণ্ডবগণের হস্তীরা এই যুদ্ধে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ১৪

অতিশয় ক্রুদ্ধ অমিতভেজস্বী ধীরস্বভাব বীরগণের ধনুসমূহের
 টকারধ্বনির দ্বারা অত্যন্ত কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ১৫

তখন চারিদিকে কেবল কবন্ধ (মত্তকহীন দেহ-) -সমূহ উন্মিত
 ছিল এবং জলের স্রাব রক্তের প্রবাহ বহিতেছিল । শত্রুদিগকে বধ
 করিবার জন্য উত্তত নরপতিগণ সমরারঞ্জে চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি
 করিতেছিলেন ॥ ১৬

পরিঘসদৃশ স্থল (মোট) বাহসমন্বিত অমিতভেজস্বী শৌর্য-
 শালী বীরগণ বাণ, শক্তি ও গদাসমূহে এবং খড়্গসকলে রণক্ষেত্রে
 পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

নিজস্বঃ সমরেহৃদ্যোস্তাং শূরাঃ পরিঘবাহবঃ ॥ ১৭
 বভ্রমুঃ কুঞ্জরাস্তত্র শরৈবিক্রা নিরঙ্কুশাঃ ।

অশ্বাশ্চ পর্যাধাবন্ত হতারোহা দিশো দশ ॥ ১৮

উৎপত্য নিপতন্ত্যস্তে শরঘাতপ্রপীড়িতাঃ ।

তাবকানাং পরেষাঞ্চ যোধা ভরতসন্তম ॥ ১৯

বাহানামুত্তমাজানাং কামুর্কাণাঞ্চ ভারত ।

গদানাং পরিঘাণাঞ্চ হস্তানাং চৌকুভিঃ সহ ॥ ২০

পাদানাং ভূষণাণাঞ্চ কেশুরাণাঞ্চ সজ্জবশঃ ।

রাশয়স্তত্র দৃশ্যন্তে ভীষ্ম-ভীমসমাগমে ॥ ২১

অশ্বানাং কুঞ্জরাণাঞ্চ রথানাং চানিবর্তিনাম্ ।

সজ্জাতাঃ স্ম প্রদৃশ্যন্তে তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ২২

গদাভিরসিভিঃ প্রাসৈর্বাণৈশ্চ নতপর্বভিঃ ।

জঙ্গমুঃ পরস্পরং তত্র ক্ষত্রিয়াঃ কাল আগতে ॥ ২৩

অপরে বাহুভির্বীরা নিযুদ্ধকুশলা যুধি ।

বহুধা সমসজ্জস্ত আয়সৈঃ পরিঘৈরিব ॥ ২৪

যাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, তাদৃশ হস্তীরা অকুশরহিত
 বাণবিদ্ধ হইয়া সেখানে এদিকে ওদিকে ঘুরিতে লাগিল । আরোহী
 নিহত হইলে অশ্বগণও শরাঘাতে পীড়িত হইয়া চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি আরম্ভ করিল ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার ও শত্রুপক্ষের বহু যোদ্ধাই বাণের
 গুরুতর আঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ভূতলে লাফাইয়া পড়িতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

ভারত ! ভীষ্ম ও ভীমসেনের এই সংগ্রামে যুত বাহনসকল,
 ছিন্ন মস্তক, ধনু, গদা, পরিঘ, হস্ত, জজ্বা, চরণ, অলঙ্কার ও কেশুর-
 সমূহ রাশি আকারে দেখা যাইতেছিল ॥ ২০-২১

প্রজানাত ! সেই যুদ্ধস্থলে যেখানে সেখানে পতিত বহু
 অশ্ব, হস্তী এবং যুদ্ধ হইতে অনির্বৃত্ত রথসমূহ দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল ॥ ২২

ক্ষত্রিয়গণ গদা, খড়্গ, প্রাস ও আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে
 পরস্পরকে বধ করিতেছিলেন ; কারণ, তখন উহাদের যুত্য়কাল
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৩

মল্লযুদ্ধে নিপুণ বহু বীর এই যুদ্ধস্থলে লৌহনির্মিত পরিঘ-
 সদৃশ স্বীয় স্থল বাহুদ্বারা পরস্পরের সহিত যুদ্ধের জন্য মিলিত
 হইয়া নানা প্রকারের কোশল দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধ
 করিতেছিলেন ॥ ২৪

মুষ্টিভিজ্জাহুভিশ্চৈব তলৈশ্চৈব বিশাম্পতে ।
অশ্রোত্ত্বাঃ জগ্নিরে বীরাস্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ২৫
পতিতৈঃ পাত্যমানৈশ্চ বিচেষ্টস্তিষ্ঠ ভূতলে ।
ঘোরমায়োধনং জজ্ঞে তত্র তত্র জনেশ্বর ॥ ২৬
বিরথা রথিনশ্চাত্ত নিস্ত্রিংশবরধারিণঃ ।
অশ্রোত্ত্বামভিধাবন্তঃ পরম্পরবধৈষিণঃ ॥ ২৭
ততো হুৰ্যোধনো রাজা কলিজৈর্বহুভিবৃতঃ ।

প্রজানাথ! আপনার বীর সৈন্তরা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ
করিবার সময় মুষ্টি (ঘুঁসি), জাহু ও হস্ততলের (চাপড়) দ্বারা
পরস্পরকে আঘাত করিতেছিলেন ॥ ২৫

জনেশ্বর! কিছু সৈন্ত ভূতলে পতিত হইতেছিল, কিছু সৈন্ত
পুৰ্বেই পতিত হইয়াছিল এবং কিছু সৈন্ত ভূপতিত হইয়া
দ্বন্দ্বণায় ছটকট করিতেছিল। এইভাবে যেখানে সেখানে ভয়ঙ্কর
যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২৬

বহু রথী রথহীন হইয়া হাতে স্বদৃঢ় তরবার দ্বারা ধারণ করত

শ্রীমদ্রথি বেদবাসশ্রুগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাদ্বিতীয় ভীষ্মবধপর্কে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক সপ্ততিতম
অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

[ভীষ্মজ্ঞানাদি-যোদ্ধৃণাং তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা ভীষ্মেণ সংসক্তান্ ভ্রাতৃনগ্নাংশ্চ পার্থিবান্ ।
সমভাধাবদ্ গাঙ্গেয়মুত্ততাস্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১
পাঞ্চজন্ত্যন্ত নির্ঘোষং ধনুৰ্যো গাণ্ডিবস্ত চ ।
ধ্বজঞ্চ দৃষ্ট্বা পার্থস্ত সর্ধান্ নো ভয়মাবিশং ॥ ২
সিংহ-লাঙ্গুলমাকাশে জলন্তমিব পর্বতম্ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম, অর্জুনাদি যোদ্ধাদিগের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! নিজ ভ্রাতৃগণকে ও অন্ত্যাত্ম
নৃপদিগকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সংসক্ত দেখিয়া অস্ত্র উত্তোলন
করত অর্জুন ও গদানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

পাঞ্চজন্ত্য শব্দ ও গাণ্ডীব ধনুর শব্দ শুনিয়া এবং অর্জুনের
ধ্বজকে দেখিয়া আমাদের সকল সৈন্তের মনে ভয় উপস্থিত
হইল ॥ ২

মহারাজ! অর্জুনের ধ্বজ সিংহপুচ্ছসদৃশ বানরপুচ্ছের দ্বারা

পুরস্কৃত্য রণে ভীষ্ম পাণ্ডবানভ্যবর্তত ॥ ২৮
তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে পরিবার্য্য বৃকোদরম্
ভীষ্মমভ্যদ্রবন্ ক্রুদ্ধাস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি
সঙ্কলযুদ্ধে সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় পরস্পরের উপর ধাবিত
হইল ॥ ২৭

সেই সময় বহুসংখ্যক কলিজ সৈন্ত পরিবেষ্টিত হইয়া রাজা
হুৰ্যোধন যুদ্ধে ভীষ্মকে অগ্রে রাখিয়া পাণ্ডবগণের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ২৮

এইরূপ ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণও ভীষ্মসেনকে পরিবেষ্টিত করিয়া
ভীষ্মের প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন উভয় পক্ষে আবার
তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গাইল ॥ ২৯

অসজ্জমানং বৃক্ষেষু ধূমকেতুমিবোথিতম্ ॥ ৩
বহুবর্ণং বিচিত্রঞ্চ দিব্যং বানরলক্ষণম্ ।
অপশ্যাম মহারাজ ধ্বজং গাণ্ডীবধ্বননঃ ॥ ৪
বিদ্যাতং মেঘমধ্যস্থং ভ্রাজমানামিবাস্বরে ।
দদৃশুর্গাণ্ডিবং যোধা রুদ্রপৃষ্ঠং মহামূৰ্ধে ॥ ৫
অস্ত্রশ্রম ভৃশং চাস্ত্র শত্রুশ্চোবাভিগর্জতঃ ।
সুখোরং তলয়োঃ শব্দং নিব্রতস্তব বাহিনীম্ ॥ ৬

যুক্ত ছিল। উহা প্রজ্জলিত পর্বতের দ্বারা দেখাইতেছিল। এই ধ্বজ
বৃক্ষের দ্বারা কোথাও বাধাপ্রাপ্ত হয় (আটকাইয়া যায়) না এবং
আকাশে উদ্ভিত ধূমকেতুর তুল্যরূপে প্রতীত হইতেছিল। উহা
বহু বর্ণে হুশোভিত, বিচিত্র, দিব্য ও বানর চিহ্নে যুক্ত ছিল।
এইরূপে আমরা গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সেই ধ্বজ দেখিলাম ॥ ৩-৪
সেই মহাসংগ্রামে আমাদের পক্ষের যোদ্ধারা স্ববর্ণময় পৃষ্ঠ-
যুক্ত গাণ্ডীব ধনুকে আকাশমধ্যে মেঘের আবির্ভাবে প্রস্ফুরিত
বিদ্যাতের দ্বারা দেখিতে লাগিল ॥ ৫

অর্জুন আপনার সৈন্তদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া ইন্দ্রসদৃশ

চণ্ডবাতো যথা মেঘঃ সবিত্র্যংস্তনয়িত্বমান্ ।
 দিশঃ সংপ্রাবয়ন্ সর্বাঃ শরবর্ধৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৭
 সমভ্যাবাদ্ গাঙ্গেয়ং ভৈরবাস্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 দিশং প্রাচীং প্রতীচীঞ্চ ন জানৌমোহনমোহিতাঃ ॥ ৮
 কাংদিগ্ভূতাঃ শ্রাস্তপত্রা হতাস্থা হতচেতসঃ ।
 অন্তোন্মমভিসংল্লিখ্য যোধাস্তে ভরতধ্বজ ॥ ৯
 ভীষ্মমেবাত্মলীয়ন্ত সহ সধৈস্তবান্বজৈঃ ।
 তেষামার্তায়নমভূদ্ ভীষ্মঃ শাস্তনবো রণে ॥ ১০
 সমুৎপতন্তি বিত্রস্তা রথেভ্যো রথিনস্তথা ।
 সাদিনশ্চাপৃষ্ঠেভ্যো ভূমৌ চাপি পদাতয়ঃ ॥ ১১
 ক্রুদ্ধা গাণ্ডীবনিধৌষং বিস্কৃজিতমিবাশনেঃ ।
 সধৈসৈন্তানি ভীতানি বাবালীয়ন্ত ভারত ॥ ১২
 অথ কাশ্যোজ্জৈরশ্বৈর্মহন্তিঃ শীঘ্রগামিভিঃ ।

গর্জন করিতে লাগিলেন। এই সময় আমরা তাঁহার দুই হস্ত তলের এক ভয়ঙ্কর শব্দ শুনিলাম ॥ ৬

ভয়ঙ্কর অস্ত্রধারী ছিলেন অর্জুন প্রচণ্ড ঝড় বায়ুতুল্য, বিদ্রোহ ও গর্জনযুক্ত মেঘের স্তায় তিনি চারিদিক স্বীয় বাণবর্ষণে প্রাবিত করিতে করিতে গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন।

সেই সময় আমরা সকলে তাঁহার অস্ত্রে একরূপ মোহিত হইয়া পড়িয়াছিলাম যে, আমরা কেহই পূর্বে ও পশ্চিমে কোন দিকই বুঝিতে পারিতেছিলাম না। ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার সকল যোদ্ধাই বিভ্রান্ত হইয়া ইহা চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমরা কোন্ দিক দিয়া যাইব। তাঁহাদের বাহনসকলও পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল। বহু যোদ্ধার অশ্ব নিহত হইল। তখন তাহাদের সকলেরই হৃদয় উৎসাহ নষ্ট হইল। তাহারা পরস্পরকে ধরাধরি করিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত ভীষ্মের শরণাপন্ন হইল। সেই যুদ্ধস্থলে পীড়িত সৈন্তগণের একমাত্র শাস্ত্রজ্ঞান ভীষ্মই কেবল শরণদাতারূপে প্রতীত হইতে লাগিলেন ॥ ৮-১০

তখন তাহারা এমন অতিশয় ভীত হইয়া পড়িল যে, রথীরা রথের উপর হইতে এবং অশ্বারোহীরা অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত হইতে লাগিল ও পদাতি সৈন্তরাও ভূতলশায়ী হইয়া পড়িল ॥ ১১

ভারত! বজ্রের সহিত বিদ্রোহের গভীর শব্দের স্তায় গাণ্ডীবের গভীর শব্দ শ্রবণ করিয়া আমাদের সমস্ত সৈন্তবাহিনী সন্ত্রস্ত হইয়া উঠিল এবং এদিকে ওদিকে লুকাইয়া পড়িল ॥ ১২

অনন্তর কাশ্যোজ্জরাজ হৃদয়কাশ্যোজ্জদেশীয় বিশাল ও

গোপানাং বহুসাহস্রৈর্বাংলৈর্গোপায়নৈর্বৃতঃ ॥ ১৩
 মদ্র-সৌবীর-গাঙ্কারৈরৈশ্বর্যগৈর্ভেদ্যৈঃ বিশাম্পতে ।
 সর্বকালিঙ্গমুখ্যৈশ্চ কলিঙ্গাধিপতির্বৃতঃ ॥ ১৪
 নানানরগণৌঘৈশ্চ দ্রুশাসনপুংসরঃ ।
 জয়দ্রথশ্চ নৃপতিঃ সহিতঃ সর্বরাজাভিঃ ॥ ১৫
 হয়ারোহবরাসৈশ্চ তব পুত্রৈঃ চোদিতাঃ ।
 চতুর্দশ সহস্রাণি সৌবলং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৬
 ততস্তে সহিতাঃ সর্বে বিভক্তরথবাহনাঃ ।
 অজুনং সমরে জম্বুস্তাবকা ভরতধ্বজ ॥ ১৭
 (চেদি-কাশি-পদাতৈশ্চ রথৈঃ পাঞ্চাল-স্বজয়ৈঃ ।
 সহিতাঃ পাণ্ডবাঃ সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরুষোত্তমঃ ॥
 তাবকান্ সমরে জম্বুধর্মপুত্রৈঃ চোদিতাঃ ।)
 রথিভির্বীরগৈরশ্বৈঃ পাদাতৈশ্চ সমীরিতম্ ।
 ধোরমায়োধনং চক্রে মহাভ্রসদৃশং রজঃ ॥ ১৮

শীঘ্রগামী অশ্ব আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জগ্গমন করিলেন। তখন তাঁহার সহিত গোপায়ননামক কয়েক হাজার গোপ সৈন্ত ছিল ॥ ১৩

প্রজানাত! সমস্ত কালিঙ্গদেশীয় প্রধান প্রধান বীরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কলিঙ্গরাজ ও যুদ্ধের জগ্গ অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সহিত মদ্র, সৌবীর, গাঙ্কার ও কলিঙ্গদেশীয় যোদ্ধারাও ছিল ॥ ১৪

ইহা ব্যতীত রাজা জয়দ্রথ সম্পূর্ণ নরপাতিগণকে সঙ্গে লইয়া দ্রুশাসনকে অগ্রে স্থাপন করত যুদ্ধে চলিলেন। তাঁহার সহিতও বহু জনপদের বিশাল পদাতিক সৈন্তবাহিনী ছিল ॥ ১৫

আপনার পুত্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া চৌদ্দ হাজার উত্তম অশ্বারোহী যোদ্ধা স্ববলপুত্র শকুনিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জগ্গ সজ্জিত রহিল ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর পৃথক পৃথক বাহন ও রথ লইয়া আপনার পক্ষের এই সব মহারথী যোদ্ধারা সমরাজ্যে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৭

(এদিকে, চেদি ও কাশিদেশের পদাতিক সৈন্তরা এবং পাঞ্চাল ও স্বজয়দেশীয় রথী বীরগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাণ্ডববীরগণ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক প্রেরিত হইয়া রণাঙ্গনে আপনার সৈন্তদিককে সংহার করিতে লাগিলেন ॥)

রথী, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্তগণের দ্বারা উদ্ভিত

তোমর-শ্রীশ-নারাচ-গজাশ্ব-রথযোধিনাম্ ।
বলেন মহতা ভীষ্মঃ সমসজ্জং কিরীটিনা ॥ ১৯
আবস্তাঃ কাশিরাজেন ভীমসেনেন সৈন্ধবঃ ।
অজাতশত্রুর্নজ্ঞানামৃষভেণ যশস্বিনা ॥ ২০
সহপুত্রঃ সহামাত্যঃ শল্যেন সমসজ্জত ।
বিকর্ণঃ সহদেবেন চিত্রসেনঃ শিখণ্ডিনা ॥ ২১
মৎস্তা হৃষ্যোধনং জগ্মুঃ শকুনিঞ্চ বিশাম্পতে ।
ক্রপদশ্চেকিতানশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২২
দ্রোণেন সমসজ্জস্ত সপুত্রেণ মহাত্মনা ।
কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ ধৃষ্টদ্যায়মভিভ্রাতৌ ॥ ২৩
এবং প্রব্রজিতাশ্বানি ভ্রাস্ত্রনাগরথানি চ ।
সৈন্তানি সমসজ্জস্ত প্রযুদ্ধানি সমস্ততঃ ॥ ২৪
নিরস্ত্রে বিদ্বাতস্তীত্রা দিশশ্চ রজসাবৃতাঃ ।
প্রোহরাসন্ মহোক্ষাশ্চ সনিধাতা বিশাম্পতে ॥ ২৫

ধূলিরাশি মহামেঘ সদৃশ হইয়া আকাশে ব্যাপ্ত হইল এবং এই যুদ্ধকে ভয়ঙ্কর করিয়া তুলিল ॥ ১৮

ভীষ্ম তোমর, নারাচ ও শ্রীশাদি অস্ত্রসমুদায় দারণকারী হস্ত্যা-রোহী, অশ্বারোহী ও রথারোহী যোদ্ধাগণের বিশাল বাহিনীর সহিত কিরীটধারী অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১৯

তখন অবন্তীদেশপতি কাশীরাজের সহিত, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ভীমসেনের সহিত এবং পুত্র ও মন্ত্রিবর্গের সহিত অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির যশস্বী মদ্ররাজ শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

প্রজানাম্ ! বিকর্ণ সহদেবের সহিত এবং চিত্রসেন শিখণ্ডীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা হৃষ্যোধন ও শকুনির সহিত যুদ্ধের জন্য উপস্থিত হইলেন । ক্রপদ, চেকিতান ও মহারথী সাত্যকি—ইহারা অশ্বখামার সহিত মহাত্মা দ্রোণকে যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিলেন ।

কৃপাচাধ্য ও কৃতবর্মা—ইহারা উভয়ে ধৃষ্টদ্যায়ের উপর আক্রমণ করিলেন । এইরূপে নিজ নিজ অশ্বসমূহকে অগ্রে বহিত করিয়া এবং হস্তী ও রথসকলকে চারিদিকে ঘুরাইতে থাকিয়া সমস্ত সৈন্তরা চারিদিকেই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২৪

প্রজানাম্ ! তখন বিনা মেঘেই দুঃসহ বিদ্যুৎ চমকাইতে লাগিল ; সারা দিক্ ধূলিতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং ভয়ঙ্কর ব্রজপাতের সহিত বিশাল বিশাল উৎপাত হইতে লাগিল ॥ ২৫

প্রোহৃতৌ মহাবাতঃ পান্সুবর্ষং পপাত চ ।
নভস্তস্তদধে সূর্য্যঃ সৈন্তেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৬
প্রমোহঃ সর্বসদ্বানামতীব সমপত্তত ।
রজসা চাভিভূতানামস্তজ্জালৈশ্চ তুত্ততাম্ ॥ ২৭
বীরবাহুবিসৃষ্টানাং সবাবরণভেদিনাম্ ।
সজ্জবাতঃ শরজালানাম্ তুমুলঃ সমপত্তত ॥ ২৮
প্রকাশং চক্রুরাকশমুত্ততানি ভূজোত্তমৈঃ ।
নক্ষত্রবিমলাভানি শস্ত্রাণি ভরতর্ষভ ॥ ২৯
আর্ষভাণি বিচিত্রাণি রুস্তজ্জালাবৃতানি চ ।
সম্পেতুদিগ্ধু সর্বাশু চমাণি ভরতর্ষভ ॥ ৩০
সূর্য্যবর্গৈশ্চ নিস্ত্রিংশৈঃ পাত্যমানানি সর্বশঃ ।
দিগ্ধু সবাশ্বদৃশস্ত শরীরানি শিরাসি চ ॥ ৩১
ভগ্নচক্রোক্ষনীড়াশ্চ নিপাতিতমহাধ্বজাঃ ।
হতাস্থাঃ পৃথিবীং জগ্মুস্তত্র তত্র মহারথঃ ॥ ৩২

ভয়ানক ঝড়াবাত উদ্ভূত হইল । ধূলিবর্ষণ হইতে লাগিল । সৈন্তগণের দ্বারা উদ্ভূত ধূলিজালে আকাশে সূর্য্যদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৬

সেই সময় সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে গুরুতর মোহ উপস্থিত হইল, কারণ, তাহার ত' ধূলিজালে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল এবং অস্ত্রসমূহও পীড়িত হইতেছিল ॥ ২৭

বীরগণের বাহু হইতে পরিত্যক্ত সর্ষ্পপ্রকারের আবরণসমূহ (কবচ প্রভৃতি)কে ভেদকারী বাণরাশির তুমুল আঘাত চারিদিকেই হইতেছিল ॥ ২৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! উত্তম বাহনসমূহ দ্বারা উপরে উত্তোলিত নক্ষত্রতুল্য নিখল ও চক্চকে অস্ত্রসকল আকাশে প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২৯

ভরতভূষণ ! স্বর্ণজালে আচ্ছাদিত ও ঋষভচন্দ্রে নিম্নিত বিচিত্র ঢালগুলি সমগ্র দিকে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩০

সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী ঝড়সমূহে ছিন্ন হইয়া সর্ষ্পদিকে পতিত শরীর ও মণ্ডকগুলি চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ৩১

বহু মহারথীর রথসমূহের চক্র, অক্ষ ও মধ্যস্থিত বসিবার আসন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল । বড় বড় ধ্বজগুলি খণ্ডিত হইয়া ভূপাতিত হইয়াছিল । অশ্ব নিহত হইলে মহারথীরাও যত্নাবরণ করত ধরাশায়ী হইয়াছিলেন ॥ ৩২

পরিপেতুর্হয়াশ্চাক্র কেচিচ্ছত্রকৃতব্রণাঃ ।
 রথান্ বিপরিকর্ষন্তো হতেষু রথযোধিষু ॥ ৩৩
 শরাহতা ভিন্নদেহা বদ্ধযোক্তাঃ । হয়োত্তমাঃ ।
 যুগানি পর্য্যকর্ষন্তু তত্র তত্র স্য ভারত ॥ ৩৪
 অদৃশ্যন্তু সন্তুতাশ্চ সাখাঃ সরথযোধিনঃ ।
 একেন বলিনা রাজন্ বারগেন বিমর্দিতাঃ ॥ ৩৫
 গন্ধহস্তি-মদস্রাবমাজ্জায় বহবো রণে ।
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং বীতমাদদিরে গজাঃ ॥ ৩৬
 সতোমরৈর্মহামাত্রৈর্নিপতন্তির্গতাস্তুভিঃ ।
 বভূবায়োধনং ছন্নং নারাচাভিহৈতৈর্গজৈঃ ॥ ৩৭
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং প্রেষিতৈর্বরবারণৈঃ ।
 নিপেতুযুধি সন্তুগ্নাঃ সযোধাঃ সধ্বজা গজাঃ ॥ ৩৮
 নাগরাজোপমৈর্হৈস্তূর্ণানৈগৈরাক্ষিপ্য সংযুগে ।

এই যুদ্ধস্থলে বহু অশ্ব অস্ত্রের আঘাতে আহত হইয়া স্বীয় রথীর মৃত্যু হওয়ার পরও বহন করিতে করিতে পলাইতে লাগিল এবং কিছুদূর গিয়া আবার ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

ভারত ! যদিও বহু উত্তম অশ্বের শরীর বাণে আহত হইয়া ক্ষত বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তাহারা রথের সহিত রক্ষিতে বদ্ধ ছিল, সেইজন্ত যোক্ত (যোদ্ধা) এদিকে ওদিকে টানিতে ছিল ॥ ৩৪

রাজন্ ! বহু রথারোহী যোদ্ধাকে যুদ্ধস্থলে একটি মহাবল গজরাজ কর্তৃক অশ্ব ও সারথির সহিত বিমর্দিত হইতে দেখা গাইল ॥ ৩৫

সমস্ত সৈন্তের মধ্যে তখন ভীষণ হানাহানি চলিতে লাগিল এবং বহু হস্তী গন্ধযুক্ত গজরাজের মদধারা আভ্রাণ করিয়া তাহারই ভ্রমে নির্বল হাতীকেও নিহত করিবার জন্ত ধরিতে লাগিল ॥ ৩৬

তোমারের সহিত প্রাণশূন্য হইয়া পতিত বহু মাহাত ও নারাচের দ্বারা মৃত্যুমুখে পতিত বহু হস্তীতে এই রণভূতি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

সৈন্তগণের সেই ভীষণ সংঘর্ষে অগ্রভাগস্থিত বহু বড় বড়

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

ব্যদৃশ্যন্তু মহারাজ সন্তুগ্না রথকুবরাঃ ॥ ৩৯
 বিশীর্ণরথসজ্জাশ্চ কেশেধাক্ষিপ্য দস্তিভিঃ ।
 ক্রমশাখা ইবাবিধ্য নিল্পিষ্টা রথিনো রণে ॥ ৪০
 রথেষু চ রথান্ যুদ্ধে সংসক্তান্ বরবারণাঃ ।
 বিকর্ষন্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্পেতুঃ সর্বশকগাঃ ॥ ৪১
 তেষাং তথা কর্ষতাং তু গজানাং রূপমাবভৌ ।
 সরঃসু নলিনীজালাং বিষক্তমিব কর্ষতাম্ ॥ ৪২
 এবং সঞ্জাদিতং তত্র বভূবায়োধনং মহং ।
 সাদিভিষ্চ পদাতৈশ্চ সধ্বজৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 একসপ্ততিতমোঃশাখায়াঃ ॥ ৭১

হস্তীর আঘাতে ছোট ছোট হস্তীগুলির অঙ্গ ভাঙ্গিয়া যাওয়ায় আরোহী ও ধ্বজের সহিত ধরাশায়ী হইল ॥ ৩৮

মহারাজ ! সেই যুদ্ধে বহু হস্তী কর্তৃক বিশাল সর্পরাজের ক্রায় শুণ্ডের দ্বারা তুলিয়া নিক্ষেপ রথশকলের ধ্বজ ও কুবরগুলি চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া ধরাতে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

বহু দস্তার হস্তী রথসমূহকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া তাহাতে উপবিষ্ট রথী বীরগণের কেশ ধরিয়া তুলিয়া ফেলিল এবং বৃক্ষ-শাখার ন্যায় চারিদিকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে ভূতলে আছড়াইয়া পিষ্ট করিতে লাগিল ॥ ৪০

কত যে বড় বড় গজরাজ রথসমূহের মধ্য প্রবেশ করিয়া যুদ্ধরত রথসমূহকে ধরিয়া তুলিল এবং সর্বপ্রকার শস্ত্রের অতুসরণ করিতে করিতে চারিদিকে সেই রথগুলিকে তুলিয়া লইয়াই দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৪১

এইভাবে রথসহ রথী বীরগণকে উত্তোলনকারী হস্তীদিগের স্বরূপ এমন হইল, যেন তাহারা সরোবরসমূহে বিকসিত পদ্ম-সকলকে তুলিতেছে ॥ ৪২

এইরূপে আরোহী, পদাতিক ও ধ্বজের সহিত মহারথী বীর-গণের শরীরে সেই বিশাল রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৪৩

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বসপ্তম ভীষ্মবধপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিবরণ একসপ্ততিতম

অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষস্থিতসৈন্যানাং ঘোরতরং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

শিখণ্ডী সহ মংস্তেন বির্যাটেন বিশাম্পতে ।
ভীষ্মশ্চ মহেষ্ণাসমাসাদ সুহৃজয়ম্ ॥ ১
জ্যোৎস্নাং কৃপং বিকর্ণঞ্চ মহেষ্ণাসং মহাবলম্ ।
রাজ্ঞশ্চাত্মান্ রণে শূরান্ বহুনার্ছদ্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২
সৈন্ধবঞ্চ মহেষ্ণাসং সামাত্যাং সহ বহুভিঃ ।
প্রাচ্যাংশ্চ দাক্ষিণাত্যাংশ্চ ভূমিপান্ ভূমিপৰ্শভ ॥ ৩
পুত্রঞ্চ তে মহেষ্ণাসং তুৰ্য্যোধনমমৰ্ণম্ ।
হুঃসহং চৈব সমরে ভীমসেনোহভাবর্তত ॥ ৪
সহদেবশ্চ শকুনিমূলকঞ্চ মহারথম্ ।
পিতাপুত্রৌ মহেষ্ণাসাবভাবর্তত হৃজয়ৌ ॥ ৫
বুধিষ্ঠিরো মহারাজ গজানীকং মহারথঃ ।
সমবর্তত সংগ্রামে পুত্রেন নিকৃৎস্তব ॥ ৬
মাজীপুত্রশ্চ নকুলঃ শূরসংক্রন্দনো যুধি ।
ত্রিগর্তানাম্ বলৈঃ সাধং সমসঙ্কত পাণ্ডবঃ ॥ ৭

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! মংস্তরাজ বির্যাটের সহিত মিলিত হইয়া শিখণ্ডী অভ্যস্ত হৃজয় মহাপুত্রের ভীষ্মের উপর ক্রুত আক্রমণ করিলেন । ১

সেই সময় অর্জুন এই রণাঙ্গনে মহাপুত্রের এবং মহাবল জ্যোৎস্না, কৃপাচার্য্য, বিকর্ণ এবং অন্যান্য শৌর্য্যশালী নরপতিগণকে স্বীয় বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন । ২

ব্রপশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ মন্ত্রী ও বহুবর্গের সহিত মহাপুত্রের শিক্ত-রাজ জয়দ্রথের উপর, পূর্বে ও দক্ষিণদেশীয় ভূপতিবৃন্দের উপর এবং আপনার অমৰ্ণশীল পুত্র মহাপুত্রের তুৰ্য্যোধন ও হুঃসহের উপর ভীমেন আক্রমণ করিলেন । ৩-৪

সহদেব শকুনি ও মহারথ উলূক এই দুই হৃজয় মহাপুত্রের পিতাপুত্রের উপর ধাবিত হইলেন । ৫

মহারাজ ! আপনার পুত্রের দ্বারা প্রভাবিত মহারথী রাজা বুধিষ্ঠির গজসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন । ৬

মাজীনন্দন পাণ্ডুরাম নকুল যুদ্ধে বড় বড় বীরগণকেও কাটাইয়া দিতেন । তিনি ত্রিগর্তদেশীয় সৈন্যদের সহিত যুদ্ধে

অভ্যবর্তন্ত সংক্রুদ্ধাঃ সমরে শাশ্ব-কেকয়ান্ ।

সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ সৌভদ্রশ্চ মহারথঃ ॥ ৮

ধৃষ্টকেতুশ্চ সমরে রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।

(নাকুলিশ্চ শতানীকঃ সমরে রথপুঙ্গবঃ)

পুত্রাণাং তে রথানীকং প্রত্যাদ্যাতাঃ সুহৃজয়াঃ ॥ ৯

সেনাপতিরনেয়ায়া ধৃষ্টদ্যুম্নো মহাবলঃ ।

জ্যোতেন সমরে রাজন্ সন্নিয়ায়োগ্রকর্মণা ॥ ১০

এবমেতে মহেষ্ণাসান্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।

সমেতা সমরে শূরাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১১

মধ্যদিনগতে সূর্য্যে নভস্তাকুলতাং গতে ।

কুরবঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ নিজদ্রু রিতরেতরম্ ॥ ১২

ধ্বজিনো হেমচিত্রাঙ্গা বিচরন্তো রণাজিরে ।

সপতাকা রথা বেজুর্বৈয়াঘ্রপরিবারণাঃ ॥ ১৩

সমেতানাঞ্চ সমরে জিগীযুগাং পরস্পরম্ ।

বভূব তুমুলঃ শবঃ সিংহানামিব নদিতাম্ ॥ ১৪

ব্যাপৃত রহিলেন । ৭

সাত্যকি, চেকিতান ও মহারথী অতিমহ্য সময়ক্ষেপে কুপিত হইয়া শাশ্ব ও কেকরগণের উপর ধাবিত হইলেন । ৮

ধৃষ্টকেতু, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও নকুলপুত্র শ্রেষ্ঠ রথী শতানীক—এই সব হৃজয় বীরবৃন্দ রণাঙ্গনে আপনার রথী সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন । ৯

রাজন্ ! অতিশয় আত্মবলসম্পন্ন পাণ্ডব-সেনাপতি মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধে অদ্বন্দ্ব কৰ্ম্মকারী জ্যোতাচার্য্যের সহিত মিলিত হইলেন । ১০

এইভাবে আপনার এই সব মহাপুত্রের বীর যোদ্ধারা পাণ্ডব-গণের সহিত সমরভূমিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ১১

যখন সূর্য্যোদয় দিনের মধ্যভাগে উপস্থিত হইলেন এবং আকাশকে ভাপিত করিতে লাগিলেন, তখনও কোঁরব ও পাণ্ডব-গণ পরস্পর পরস্পরকে অজ্ঞাবাহিত করিতে থাকিলেন । ১২

বাহাদের উপর ধ্বজা ও পতাকা উড়িতে ছিল, বাহাদের প্রতিটি অঙ্গই অর্ণভূষিত হইয়া বিচিত্র শোভা পাইতেছিল এবং বাহাদের মধ্যে ব্যাঘ্রচর্ঘ্যের আবরণ ছিল, একরূপ বহু রথ সেই সমরক্ষেত্রে বিচরণ করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল । যুদ্ধে পরস্পর

তত্রাভূতমপশ্যাম সম্প্রহারং সুদারুণম্ ।
 যদকুর্বন্ রণে শূরাঃ সৃঞ্জয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ১৫
 নৈব খং ন দিশো রাজন্ ন সূর্যাং শক্রতাপন ।
 বিদিশো বাপি পশ্যামঃ শরৈর্মুক্তৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৬
 শক্রানীং বিমলাগ্রাণাং তোমরাণাং তথাস্থতাম্ ।
 নিখ্রিংশানাঞ্চ পীতানাং নীলোৎপলনিভাঃ প্রভাঃ ॥ ১৭
 কবচানাং বিচিত্রাণাং ভূষণানাং প্রভাস্থতা ।
 খং দিশঃ প্রদিশশ্চৈব ভাসয়ামাসুরোজসা ॥ ১৮
 বপুভিষ্ঠ নরেন্দ্রাণাং চন্দ্র-সূর্য্যসমপ্রভৈঃ ।
 বিররাজ তদা রাজঃসুত্র তত্র রণাঙ্গনম্ ॥ ১৯
 রথসজ্জা নরব্যাজাঃ সমায়াস্তুচ সংযুগে ।
 বিরেজুঃ সমরে রাজন্ গ্রহা ইব নভস্তলে ॥ ২০
 ভীমস্তু রথিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমসেনঃ মহাবলম্ ।
 অবারয়ত সংক্রুদ্ধঃ সর্বসৈন্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ২১
 ততো ভীম্বিনিমুক্তা কল্পপুচ্ছাঃ শিলাশিতাঃ ।

পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া ভয়লাভের আশাপোষণ করিতে করিতে বীর যোদ্ধারা সিংহের ন্যায় গর্জন করিতেছিলেন । তাঁহাদের এই তুমুল শব্দ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ১৩-১৫

রাজন্! আমরা সেখানে অতিশয় ভয়ঙ্কর ও অভূত সংগ্রাম দেখিয়াছি, রণবীর সৃঞ্জয়গণ কৌরবদের সহিত এই যুদ্ধ করিতে-ছিলেন । শক্রসম্ভাপক ভূপাল! সেখানে চারিদিকে এত বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল যে, তাহাধারা আচ্ছাদিত হইয়া বাতায় আমরা আকাশ, সূর্য্য, দিক্ এবং বিদিক্‌সমূহ (কোণসমূহ) দেখিতে পাই নাই ॥ ১৫-১৬

নির্মল ধারাল অগ্রভাগযুক্ত শক্তি, নিক্ষিপ্ত তোমর ও পীত-বর্ণের তরবারিগুলির প্রভা নীলপদ্মের প্রভার ন্যায় শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ১৭

বিচিত্র কবচ ও অলঙ্কারের গ্রভাসমূহ আকাশ, দিক্ ও কোণসমূহকে স্বীয় তেজে প্রকাশিত করিতেছিল ॥ ১৮

রাজন্! চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান নৃপগণের শরীরসমূহ সেই রণাঙ্গনের সর্বত্রই শোভা পাইতেছিল ॥ ১৯

রাজন্! রথসকল ও নরশ্রেষ্ঠ নৃপতিগণ যুদ্ধে আসিতে আসিতে সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ আকাশে গ্রহ-নক্ষত্র শোভিত থাকে ॥ ২০

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীম কুপিত হইয়া সকল সৈন্যের

অভ্যঙ্গন সমরে ভীমং তৈলধোতাঃ স্তূভেজনাঃ ॥ ২২
 তস্ত শক্তিং মহাবেগাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 ক্রুদ্ধাশীবিষসঙ্কশাং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 তামাপতন্তীং সহসা কল্পদণ্ডাং ছুরাসদাম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে ভীমঃ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ২৪
 ততোহপরেণ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ।
 কামূকং ভীমসেনস্ত দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৫
 (অপাস্ত তু ধনুশ্চিরং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানর্ছদ্ ভীমঃ শাস্তনবং যুধি ॥)
 সাত্যকিস্ত ততস্তূর্ণং ভীমমাসাভ্য সংযুগে ।
 আবর্ণপ্রহিতৈস্তীক্লে নিশিতৈস্তিগ্নতেজনৈঃ ॥ ২৬
 শরৈর্বহুভিরানর্ছং পিতরং তে জনেশ্বর ।
 ততঃ সদ্ধায় বৈ তীক্ষ্ণং শরং পরমদারুণম্ ॥ ২৭
 বাফেয়স্ত রথাদ্ ভীমঃ পাতয়ামাস সারথিম্ ।
 তস্তাশ্বঃ প্রক্রতা রাজন্ নিহতে রথসারথৌ ॥ ২৮

প্রত্যক্ষেই মহাবল ভীমসেনকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২১

সেই সময় প্রস্তরে ঘসিয়া (শাণ দিয়া) ধারালকৃত স্তূর্ণ পক্ষ-যুক্ত ও তৈলধোত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ভীমকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রণাঙ্গনে ভীমসেনকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২২

ভারত! তখন মহাবল ভীমসেন ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ভয়ঙ্কর বেগশালিনী একটি শক্তি ভীমের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৩

তাহাতে সর্পের দণ্ড ছিল এবং ইহাকে সহ করা অতিশয় কঠিন ছিল । এই শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া ভীম আনত পর্কযুক্ত বাণসমূহে সমরস্থলে তাহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতনন্দন! তারপর একটি তীক্ষ্ণ ও পীত বর্ণের ভল্লধারা ভীমসেনের ধনুটিকে ছই খণ্ডে ছেদন করিলেন ॥ ২৫

(মহাবল ভীমসেন সেই ছিন্ন ধনু ফেলিয়া দিয়া অপর ধনু গ্রহণ করত বহুসংখ্যক বাণে যুদ্ধস্থলে শাস্ত্রচূনন্দন ভীমকে অত্যন্ত পীড়াদান করিলেন) ॥

জনেশ্বর! তারপর সেই যুদ্ধে সাত্যকি অতি সস্তর আপনার পিতৃতুল্য ভীমের নিকট উপস্থিত হইয়া কর্ণ পর্য্যন্ত ধনু আকর্ষণ করত নিক্ষিপ্ত বহু তীক্ষ্ণ ও তেজোময় বাণে তাহাকে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন ॥

তখন ভীমও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ বাণ বোজনা করিয়া সাত্যকির রথ হইতে তাহার সারথিকে বধ করিয়া ভূপাতিত

তেন তেনৈব ধাবন্তি মনোমারুতরংহসঃ ।
ততঃ সর্বশ্চ সৈন্তশ্চ নিশ্বনস্তমুলোহভবৎ ॥ ২৯
হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে পাণ্ডবানাং মহাশ্বনাম্ ।
অভ্যজবত গৃহীত হয়ান্ যচ্ছত ধাবত ॥ ৩০
ইত্যাসীং তুমুলঃ শব্দো যুযুধানরথং প্রীতি ।
এতস্মিন্নেব কালে তু ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ॥ ৩১
স্বহনং পাণ্ডবীং সেনামাশুরীমিব বৃহদা ।
তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ পাঞ্চালাঃ সোমকৈঃ সহ ॥ ৩২

করিলেন। রাজন্! রথ-সারাখানহত হইলে সাত্যকির অধগণ
সেখান হইতে পলায়ন করিল ॥ ২৬-২৮

মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী সেই অশ্বগুলি যেদিকে যেদিকে পথ
পাইল, সেই দিকে সেই দিকেই দৌড়াইতে লাগিল। ইহাতে
সমগ্র সৈন্যের মধ্যেই তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

মহাশ্বা পাণ্ডবগণের মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল।
“অরে! দৌড়াইয়া যাও, ধরিয়া ফেল, অধগণকে প্রতিরোধ কর,
পলাইয়া যাও” সাত্যকির রথের দিকে এক্রপ তুমুল শব্দ হইতে
লাগিল ॥

ইহার মধ্যে শান্তহুনন্দন ভীষ্ম পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সেইরূপে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে পঞ্চম দিবসের
যুদ্ধবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাস সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

[বিরাট-ভীষ্মাখ্যোঃ, অশ্বখামার্জুনয়োঃ, হৃষ্যোধন-ভীমসেনয়োঃ, অভিমত্যা-লক্ষ্মণয়োশ্চ মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঙ্কয় উবাচ ।

বিরাটোহথ ত্রিভিবাণেভীষ্মমার্জুনারথম্ ।
বিব্যাধ তুরগাংশ্চাস্ত ত্রিভিবাণৈর্মহারথঃ ॥ ১
তং প্রত্যবিধ্যান্ দশভিভীষ্মঃ শাস্তনবঃ শরৈঃ ।
কল্পপুশ্চৈর্মহেশ্বাসঃ কৃতহস্তো মহাবলঃ ॥ ২

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[বিরাট-ভীষ্ম, অশ্বখামা-অর্জুন, হৃষ্যোধন-ভীমসেন এবং
অভিমত্যা ও লক্ষ্মণের মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধ ।]

সঙ্কয় বলিলেন,—রাজন্! মহারথী রাজা বিরাট তিনটি বাণ
নির্কেপ করিয়া মহারথী ভীষ্মকে পীড়িত করিলেন এবং অপর
তিনটি বাণে তাঁহার অশ্বগুলিকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

তখন মহাধর্ম্মর, মহাবল ও শীঘ্রতার সহিত হস্তচালনার দক্ষ

স্থিরাং যুদ্ধে মতিং কৃৎবা ভীষ্মমেবাভিহৃক্ষবুঃ ।
ধৃষ্টদ্যুম্নমুখাশ্চাপি পার্থাঃ শাস্তনবং রণে ॥ ৩৩
অভ্যধাবন্ জিগীষন্তস্তব পুত্রশ্চ বাহিনীম্ ।
তথৈব কৌরবা রাজন্ ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ॥ ৩৪
অভ্যধাবন্ত বেগেন ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পঞ্চমদিবসযুদ্ধে

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২

বিনাশ করিতে থাকিলেন, যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বর-সৈন্যদিগকে
বিনাশ করিয়াছিলেন ॥

ভীষ্ম কর্তৃক পীড়িত হইয়া পাঞ্চাল ও সোমক যোদ্ধারা যুদ্ধের
জন্য দৃঢ় নিশ্চয় করত ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন
প্রভৃতি সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার পুত্রের সৈন্যগণকে জয়
করিবার বাসনায় যুদ্ধে শান্তহুনন্দন ভীষ্মের উপরই আক্রমণ
করিলেন ॥

রাজন্! এইরূপ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরব-যোদ্ধারাও
বেগের সহিত পাণ্ডব-সৈন্যের উপর ধাবিত হইলেন, তখন উভয়
পক্ষের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া বাইল ॥ ৩০-৩৫

জৌগির্গাণ্ডীবধন্যং ভীমধর্ম্মা মহারথঃ ।

অবিধ্যাদিমুতিঃ ষড়্ভির্ভদ্রহস্তঃ স্তনাস্তরে ॥ ৩

কামুর্কং তস্মৈ চিচ্ছেদ ফাল্গুনঃ পরবীরহা ।

অবিধ্যাত ভৃশং ভীক্ষুঃ পত্রিভিঃ শত্রুকর্শনঃ ॥ ৪

শান্তহুনন্দন ভীষ্ম স্বর্ণপক্ষ যুক্ত দশটি বাণক্ষেপণ করিয়া বিরাটকেও
বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

ভয়ঙ্কর ধর্ম্মর মহারথী অশ্বখামা স্বীয় হস্তের দৃঢ়তার পরিচয়
দিয়া গাণ্ডীবধারী অর্জুনের বক্ষঃস্থলে ছয়টি বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন শত্রুবীরনাশী ও শত্রুহনন অর্জুন অশ্বখামার ধর্ম্ম কাটিয়া
কেলিলেন এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহাকে গুরুতর আহত
করিলেন। রাজন্! এই যুদ্ধে অর্জুন কর্তৃক ধর্ম্মরকে যতন

সোহৃৎ কামুকমাদায় বেগবান্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 অমৃশ্যমাণঃ পার্থেন কামুকচ্ছেদমাহবে ॥ ৫
 অবিধ্যং ফাস্তনং রাজ্ঞ নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বাসুদেবঞ্চ সপ্তত্যা বিব্যাধ পরমেযুভিঃ ॥ ৬
 ততঃ ক্রোধাভিতাত্রাক্ষঃ কৃষ্ণেন সহফাস্তনঃ ।
 দীর্ঘমুঞ্চঞ্চ নিঃশস্ত চিন্তয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ৭
 ধনুঃ প্রপীড়্য বামেণ করেণামিত্রকর্ণনঃ ।
 গাণ্ডীবধ্বা সংক্ৰুদ্ধঃ শিতান্ সন্নতপর্বণঃ ॥ ৮
 জীবিতাস্তকরান্ ঘোরান্ সমাদত্ত শিলীমুখান্ ।
 তৈত্ত্বর্ণং সমরেহবিধ্যদ্ যৌগিং বলবতাং বরঃ ॥ ৯
 তস্ত তে কবচং ভিত্ত্বা পপুঃ শোণিতমাহবে ।
 ন বিব্যাধে চ নিভিল্লো যৌগির্গাণ্ডীবধ্বনা ॥ ১০
 তথৈব চ শরান্ যৌগিঃ প্রবিমুঞ্চন্নবিহ্বলঃ ।
 তস্মৈ স সমরে রাজ্ঞঃস্বাতুমিচ্ছন্ মহাব্রতম্ ॥ ১১
 তস্ত তং স্মমহং কর্ম শশংসুঃ কুরুসত্তমাঃ ।

অশ্বখামা সহ করিতে পারলেন না। এই বেগশালী বীর
 ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া অতি সত্তর অস্ত্র ধনু লইয়া নবইটি ধারাল
 বাণে অর্জুনকে এবং সত্তরটি শ্রেষ্ঠ বাণে শ্রীকৃষ্ণকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪-৬

তখন শ্রীকৃষ্ণের সহিত অর্জুন ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া বারংবার
 দীর্ঘ উচ্চ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে চিন্তা করিবার পর স্বীয়
 ধনুটিকে বাম হস্ত দ্বারা দাবাইয়া ধরিলেন। তারপর শক্রনাশন
 গাণ্ডীবধারী পার্থ কুপিত হইয়া আনতপর্কযুক্ত কয়েকটি ভয়ঙ্কর
 প্রাণান্তকারী বাণ হাতে লইলেন। বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 অর্জুন সেই বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সমরাজ্ঞে যৌগপুত্র অশ্বখামাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭-৯

এই বাণগুলি তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া যুদ্ধস্থলে তাঁহার
 শরীরের রক্তপান করিতে লাগিল। গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক
 বিদীর্ণ হইলেও কিন্তু অশ্বখামা ব্যথিত হইলেন না ॥ ১০

রাজ্ঞ! যৌগকুমার অল্পও বিহ্বল না হইয়া পূর্ববৎ
 যুদ্ধস্থলে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন এবং নিজ মহান্ ব্রতকে
 রক্ষা করিবার বাসনায় যুদ্ধক্ষেত্রেই অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১১

অশ্বখামা সমরাজ্ঞে যে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রতিহত
 করিতেছিলেন, তাঁহার এই স্মমহং কর্মকে শ্রেষ্ঠ কৌরবগণ

যং কৃষ্ণাভ্যাং সমেতাভ্যামভ্যাপতত সংযুগে ॥ ১২
 (তথার্জুনোহপি সংযুগে: অশ্বখামানমাহবে ।
 শশংস সর্বভূতানাং শৃণুতামপি ভারত ॥)
 স হি নিত্যমনীকেষু যুধ্যতেহভয়মান্বিতঃ ।
 অস্ত্রগ্রামং সংসংহারং যৌগাৎ প্রাপ্য সুহৃদ্রতম্ ॥ ১৩
 মমৈষ আচার্য্যাস্তুতো যৌগস্তাপি প্রিয়ঃ সূতঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চ বিশেষেণ মাননীয়ো মমেতি চ ॥ ১৪
 সমাস্থায় মতিং বীরো বীভৎসুঃ শক্রতাপনঃ ।
 কৃপাং চক্রে রথশ্রেষ্ঠো ভারদ্বাজসুতং প্রতি ॥ ১৫
 যৌগিং ত্যক্ত্বা ততো যুদ্ধে কৌন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 যুযুধে তাবকান্ নিম্নঃস্বরমাণঃ পরাক্রমী ॥ ১৬
 দুর্ঘোধানস্ত দশভির্গাত্রপট্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভীমসেনং মহেষাসং রুদ্রপুণ্ড্রৈঃ সমার্পয়ং ॥ ১৭
 ভীমসেনঃ স্তুসংক্ৰুদ্ধঃ পরাস্থকরণং দৃঢ়ম্ ।
 চিত্রং কামুকমাদত্ত শরাংশ্চ নিশিতান্ দশ ॥ ১৮

প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১২

(ভারত! অর্জুনও অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া রণভূমিতে প্রবণরত
 সমস্ত ভূতগণের সম্মুখেই অশ্বখামার কুরি কুরি প্রশংসা
 করিলেন ॥)

তিনি যৌগাচার্য্যের নিকট হইতে উপসংহার সহিত সুহৃদ্রত
 অস্ত্রসমুদায় শিক্ষালাভ করত নির্ভয় হইয়া সর্বদাই পাণ্ডব-
 সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৩

শক্রসম্ভাপক রথিগণশ্রেষ্ঠ বীর অর্জুন এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, অশ্বখামা আমার আচার্য্যের পুত্র, যৌগের অতিশয়
 প্রিয় এবং ব্রাহ্মণ বলিয়া তিনি বিশেষতঃ আমার মাননীয়;
 তাই তিনি যৌগনন্দন অশ্বখামার উপর কৃপা করিলেন ॥ ১৪-১৫

তারপর শ্বেতবাহন কুন্তীকুমার অর্জুন অশ্বখামাকে
 যুদ্ধস্থলের সেইখানে পরিত্যাগ করিয়া সত্তর আপনার অপর
 সৈন্যগণকে সংহার করিতে করিতে তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৬

দুর্ঘোধান শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত গৃধ্রপক্ষযুক্ত ও বর্ণ
 পক্ষযুক্ত দশটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া মহাধনুর্ধর ভীমসেনকে
 আঘাত করিলেন ॥ ১৭

ইহাতে ভীমসেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন। তখন তিনি
 এক বিচিত্র ধনু হাতে লইলেন, বাহা অত্যন্ত সুদৃঢ় ও শক্রগণের

আকর্ণপ্রহিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্বেগবন্তিরজ্জিহ্বাগৈঃ ।
 অবিধ্যং তূর্ণমবাগ্রাঃ কুরুরাজং মহোরসি ॥ ১৯
 তস্ত কাঞ্চনসূত্রস্থঃ শরৈঃ সঙ্ঘাদিতো মণিঃ ।
 ররাজোরসি থে সূর্য্যো গ্রহৈরিব সমাবৃতঃ ॥ ২০
 পুত্রস্ত তব তেজস্বী ভীমসেনেন তাড়িতঃ ।
 নামৃশ্যত যথা নাগন্তুলশবং মদোৎকটঃ ॥ ২১
 ততঃ শরৈর্মহারাজ রক্তপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভীমং বিব্যাধ সংক্লৃপ্তঃ ত্রাসয়ানো বক্রধিনীম্ ॥ ২২
 তৌ যুধ্যমানৌ সমরে ভূশমন্তোহাবিক্ষতো ।
 পুত্রৌ তে দেবসঙ্কশৌ ব্যরোচেতাং মহাবলৌ ॥ ২৩
 চিত্রসেনং নরবাণ্ডং সৌভজঃ পরবীরহা ।
 অবিধ্যদ্ দর্শ্যভিবাণৈঃ পুরুষমিত্রঞ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৪
 সত্যব্রতঞ্চ সপ্তত্যা বিদধ্বা শক্রসমো যুধি ।
 নৃত্যান্নিব বণে বীর আতিং নঃ সমজীজনং ॥ ২৫

প্রাণান্তকর ছিল। তিনি এই ধরুর উপর দশটি তীক্ষ্ণ বাণ রাখিলেন, তারপর ধহুটিকে কর্ণ পধ্যস্ত আকর্ণ করিয়া সেই বাণগুলি নিক্ষেপ করিলেন। সেই সরলগামী, বেগবান ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ভীমসেন কোনরূপ ব্যগ্রতা না দেখাইয়া কুরুরাজ হৃৎযোধনের বক্ষঃস্থল গভীরভাবে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

হৃৎযোধনের বক্ষে একটি মণি শোভা পাইতোছিল, উহা স্বর্ণবর্ণময় সূত্রে বদ্ধ ছিল। এই মণিটি ভীমসেনের বাণে আচ্ছাদিত হইয়া সেইরূপ শোভিত হইল, যে রূপ আকাশে গ্রহগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সূর্য্যদেব স্থশোভিত হন ॥ ২০

ভীমসেনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া আপনার তেজস্বী পুত্র হৃৎযোধন তাঁহার দ্বারা কৃত এই আঘাত সেইভাবে সহ্য করিতে পারিলেন না, যে রূপ হস্ততালির শব্দ মদনদন্ত হস্তী সহ্য করিতে পারে না ॥ ২১

মহারাজ ! তদনন্তর প্রস্তুত হইয়া ধারালবৃত্ত বর্ণ পক্ষভূষিত বাণসমূহে ক্লৃপ্ত হৃৎযোধন ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে ভীত করিয়া তুলিলেন ॥ ২২

সেই সমরাজ্যে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত-বিকৃত আপনার দুই মহাবল পুত্র হৃৎযোধন ও ভীমসেন দেবগণের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভিশ্চিত্রসেনঃ শিলীমুখৈঃ ।
 সত্যব্রতশ্চ নবভিঃ পুরুষমিত্রশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৬
 স বিজ্ঞো বিষ্করন্ রক্তং শক্রসংবারণং মহৎ ।
 চিচ্ছেদ চিত্রসেনস্ত চিত্রং কাম্যু কমাজুনিঃ ॥ ২৭
 ভিত্তা চাস্ত তনুত্রাণং শরেনোরস্ততাড়য়ৎ ।
 ততস্তে তাবকা বীরা রাজপুত্রা মহারথাঃ ॥ ২৮
 সমেত্য যুধি সংরক্তা বিব্যাধুনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ভাংশ্চ সর্বান শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্জীবান পরমাত্রবিং ॥ ২৯
 তস্ত দৃষ্ট্য়া তু তৎ কর্ম পরিবক্ৰঃ সূতাস্তব ।
 দহন্তঃ সমরে সৈন্ত্যং বনে কক্ষং যথোধগম্ ॥ ৩০
 অপেতশিশিরে কালে সমিদ্ধমিব পাবকম্ ।
 অত্যরোচত সৌভজস্তব সৈন্ত্যানি নাশয়ন্ ॥ ৩১
 তৎ তস্ত চরিতং দৃষ্ট্য়া পৌত্রস্তব বিশাম্পতে ।
 লক্ষ্যণোহভ্যপতৎ তূর্ণং সাহতীপুত্রমাহবৈ ॥ ৩২

শক্রবীরনাশী হৃৎযোধনসদৃশ অভিমত্যা নরশ্রেষ্ঠ চিত্রসেনকে দশ ও পুরুষমিত্রকে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী বীর অভিমত্যা সত্যব্রতকে সত্তর বাণে আহত করিয়া রণাঙ্গনে যেন নৃত্য করিতে করিতে আমাদের সকল সৈন্যকে অত্যন্ত পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তখন চিত্রসেন দশ বাণের প্রহারে আহত হইয়া স্বীয় শরীর হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে করিতেই অর্জুনপুত্র অভিমত্যা চিত্রসেনের শক্রনিবারক মহান্ ও বিচিত্র ধহুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ২৬-২৭

সেই সঙ্গে চিত্রসেনের কবচ বিদীর্ণ করিয়া উহার বক্ষঃস্থলেও একটি বাণ বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার বীর ও মহারথী পুত্রগণ একত্র হইয়া কোণভরে অভিমত্যা'কে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু উত্তম অস্ত্রে আভিজ্ঞ অভিমত্যা নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-২৯

যে রূপ বনে সন্ধ্যাপিত প্রচণ্ড অগ্নি ভূগনিম্বিত ক্ষুদ্র গৃহকে অনায়াসে দগ্ধ করিয়া ফেলে, সেইরূপ অভিমত্যাও এই রণাঙ্গনে কৌরবসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহার এই মহৎ কর্ম দেখিয়া আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

অভিমম্বাস্ত্র সংক্রুদ্ধো লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণম্ ।
 বিব্যাধ নিশিতৈঃ বড়্ভিঃ সারাথঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৩
 তথৈব লক্ষ্মণো রাজন্ সৌভদ্রং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অবধ্যত মহারাজ তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৩৪
 তস্তাশ্বাংশ্চতুরো হস্তা সারথিঞ্চ মহাবলঃ ।
 অভ্যদ্রবত সৌভদ্রো লক্ষ্মণং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৫
 হতাস্থে তু রথে তিষ্ঠন্নল্লগ্নঃ পরবীরহা ।
 শক্তিং চিক্বেপ সংক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রস্তা রথং প্রতি ॥ ৩৬
 তামাপতন্তীং সহসা ঘোররূপাং হুরাসদাম্ ।
 অভিমম্ব্যঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈশ্চিচ্ছেদ ভুজগোপমাম্ ॥ ৩৭
 ততঃ স্বরথমারোপ্য লক্ষ্মণং গৌতমস্তদা ।
 অপোবাহ রথেনাজৌ সর্বসৈন্ত্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৮
 ততঃ সমাকুলে তস্মিন্ বর্তমানে মহাভয়ে ।

মহারাজ! আপনার সৈন্তাদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া
 হুভদ্রাস্থত অভিমম্ব্য গ্রীষ্ম-ঋতুতে প্রজ্জলিত প্রচণ্ড অগ্নি হইতেও
 অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩১

প্রজ্ঞানাত! তাঁহার এই পরাক্রম দেখিয়া আপনার পৌত্র
 লক্ষ্মণ অতি ক্রত যুদ্ধে হুভদ্রাকার অভিমম্ব্যকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩২

তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমম্ব্য উত্তম লক্ষণসমূহে যুক্ত লক্ষ্মণকে
 ছয়টি এবং তাঁহার সারথিকে তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৩
 রাজন্! এইরূপ লক্ষ্মণও অভিমম্ব্যকে নিজ ধারাল বাণসমূহে
 বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা
 সংঘটিত হইল ॥ ৩৪

ইহা দেখিয়া মহাবলী হুভদ্রাকুমার লক্ষ্মণের চারিটি অশ্ব ও
 সারথিকে নিহত করিয়া তাঁহারও উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

শত্রুবীরনামী লক্ষ্মণ তখন সেই অশ্বহীন রথে থাকিয়াই
 অতিশয় কোপভরে অভিমম্ব্যর রথের দিকে একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩৬

সেই ভয়ঙ্কর ও দুর্ভয় সর্পিগীড়ল্য শক্তিকে সহসা নিজের দিকে

শ্রীমদ্রবি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কর্গত ভীষ্মবধপর্বে দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের

অষ্টবাণ সমাপ্ত ।

অভ্যদ্রবন্ জিঘাংসন্তঃ পরম্পরবধৈর্বিগঃ ॥ ৩৬
 তাবকাশ্চ মহেষ্ণাসাঃ পাণ্ডবাশ্চ মহারথাঃ ।
 জুহ্বন্তঃ সমরে প্রাণান্ নিজন্তুরিতরেতরম্ ॥ ৩৭
 মুক্তকেশা বিকবচা বিরথাশ্ছিন্নকামূকাঃ ।
 বাহুভিঃ সমযুধ্যস্ত সৃঞ্জয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৩৮
 ততো ভীষ্মো মহাবাহুঃ পাণ্ডবানাং মহাঅনাম্ ।
 সেনাং জঘান সংক্রুদ্ধো দিব্যৈরশ্রৈর্মহাবলঃ ॥ ৩৯
 ইতৈরশ্রৈর্গজৈস্তত্র নৈররশ্রৈশ্চ পাতিতৈঃ ।
 রথিভিঃ সাদিতৈশ্চৈব সমাস্তীৰ্যাত মেদিনী ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বেণ ভীষ্মবধপর্বেণ দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

আসিতে দেখিয়া অভিমম্ব্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাহাকে খণ্ড খণ্ড
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭

তখন কৃপাচাৰ্য্য সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই লক্ষ্মণকে নিজ রথে
 তুলিয়া লইয়া যুদ্ধভূমি হইতে অন্ত্র সরাইয়া লইলেন ॥ ৩৮

তদনন্তর তারপর সেই মহাভয়ঙ্কর সজ্জার্থে সব যোদ্ধা বিপক্ষ
 যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিবার বাসনা করিয়া পরস্পরকে বধ
 করিতে উত্তত হইয়া পরস্পরের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

আপনার এবং পাণ্ডবগণের মহাধনুর্ধর মহারথী বীরগণ
 সমরাজনে প্রাণকে আহতি দিতে দিতে পরস্পরকে বধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

কবচ ও রথহীন অবস্থায় ধনু ছিন্ন হইলে মুক্তকেশে বহু সৃঞ্জ
 বীর কৌরবগণের সহিত কেবল বাহুদ্বারা মল্লযুদ্ধ করিতে
 লাগিল ৪১

তখন মহাবল মহারথী ভীষ্ম অভ্যস্ত কুপিত হইয়া স্বীয় দিব্যান্ত্র-
 সমূহে মহাআ পাণ্ডবগণের সৈন্তকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

সেই সময় সেখানে নিহত ও পতিত বহু হস্তী, অশ্ব, মহুস্ত্র,
 রথী ও আরোহী সৈন্তদ্বারা সমগ্র রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া
 পড়িল ॥ ৪৩

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[সাত্যকি-ভুরিষ্রবসোবুদ্ধম্, ভুরিষ্রবসা সাত্যকেদর্শসংখ্যকানাম্ পুত্রাণাম্ নিধনম্,
অৰ্জুনস্ত পরাক্রমঃ, পঞ্চমদিবসস্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ

অথ রাজন্ মহাবাহুঃ সাত্যকিবুদ্ধহর্মদঃ ।
বিকৃত্য চাপং সমরে ভারসাহমল্লস্তমম্ ॥ ১
প্রামুখ্যং পুচ্ছাসংযুক্তান্ শরানানীবিষোপমান্ ।
প্রগাঢ়ং লঘুচিহ্নঞ্চ দর্শয়ন্ হস্তলাঘবম্ ॥ ২
(যৎ তৎ সখ্যাস্ত পূর্বেণ অৰ্জুনাত্তপশিক্ষিতম্ ।)
তস্তা বিক্ষিপতস্তচাপং শরাশ্রুত্যাংস্ত মুকুতঃ ।
আদদানস্ত ভূয়শ্চ সন্দধানস্ত চাপরান্ ॥ ৩
ক্ষিপতস্ত পরাংস্তস্ত রণে শক্রন্ বিনিব্রতঃ ।
দদৃশে রূপমত্যর্থঃ মেঘস্তেব প্রবর্ধতঃ ॥ ৪
তমুদীর্ঘ্যস্তমালোকা রাজা হৃথ্যোধনস্ততঃ ।
রথানামযুতং তস্তা প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৫
তাংস্ত সর্বাণ্ মহেশ্বানান্ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[সাত্যকি ও ভুরিষ্রবার যুদ্ধ, ভুরিষ্রবাক্তৃক সাত্যকির দশ পুত্র নিধন, অৰ্জুনের পরাক্রম এবং পঞ্চমদিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! মহাবাহু সাত্যকি যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করেন। তিনি যুদ্ধে ভারবহন করিতে সমর্থ ও অতিশয় উত্তম ধনু বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া বিষধর সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর পক্ষযুক্ত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

বাণসমূহ নিক্ষেপ করিবার সময় সাত্যকি স্বীয় প্রগাঢ়, লীঘ্র-কারী হস্তের নৈপুণ্যের পরিচয় দান করিতেছিলেন, বাহা তিনি পূর্বে নিজ সখা অৰ্জুনের নিকট হইতে শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ১-২

যখন তিনি আকর্ষণ করিতেছিলেন, অস্ত্রাশ্রু বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং পুনরায় বহু নব নব বাণ হাতে লইতেছিলেন, যখন তাহাদিগকে ধনুর উপর স্থাপনা করিতেছিলেন, শক্রগণের উপর নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং তাহাদিগকে সংহার করিতেছিলেন, তখন বর্ষণরত যেষের জ্ঞায় তাঁহার স্বরূপ অতিশয় অদ্ভুত দেখাইতেছিল ॥ ৩-৪

ভারত! সেই সময় তাঁহাকে যুদ্ধে বর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া রাজা হৃথ্যোধন তাঁহার প্রতিরোধের জন্য দশ হাজার রথী সৈন্তকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৫

জ্ঞান পরমেধাসো দিব্যোদ্যোজ্ঞেণ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬

স কৃষা দারুণং কৰ্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।

আসসাদ ততো বীরো ভুরিষ্রবসমাহবে ॥ ৭

স হি সন্দৃশ্য সেনাং তে যুযুধানেন পাতিতাম্ ।

অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধঃ কুরুণাং কীর্তিবর্ধনঃ ॥ ৮

ইন্দ্রায়ুধসবর্ণং তু বিস্ফার্য্য স্তমহদ্ ধনুঃ ।

সৃষ্টবান্ বজ্রসঙ্কাশান্ শরানানীবিষোপমান্ ॥ ৯

সহস্রশো মহারাজ দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।

শরাংস্তান্ যুত্যাংস্পর্শান্ সাত্যকেচ্চ পদাঙ্গুগাঃ ১০

ন বিমেষস্তদা রাজন্ দ্রুতবুস্তে সমস্ততঃ ।

বিহায় সাত্যকিং রাজন্ সমার যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ১১

তং দৃষ্ট্বা যুযুধানস্ত স্তূতা দশ মহাবলাঃ ।

মহারথাঃ সমাখ্যাতাশ্চিত্রবর্মায়ুধধ্বজাঃ ॥ ১২

কিন্তু শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর সত্যপরাক্রমী শক্তিশালী সাত্যকি সেই সময় ধনুর্ধর বোঝাদিগকে নিজ দিব্যাস্ত্র সমূহে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬

এতাদৃশ ভয়ঙ্কর কৰ্ম করিয়া পুনরায় ধনু ধারণ করত সাত্যকি যুদ্ধস্থলে ভুরিষ্রবার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

সাত্যকি আপনার সৈন্তগণকে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতেছেন—ইহা দেখিয়া কুরুবৃন্দের কীর্তিবর্ধন ভুরিষ্রবা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৮

তাঁহার বিশাল ধনু ইন্দ্রধনুর জ্ঞায় বহুবর্ণের ছিল। মহারাজ! সেই ধনু আকর্ষণ করিয়া ভুরিষ্রবা স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে বজ্রতুল্য হুঃসহ ও বিস্ফারক পর্ণের জ্ঞায় ভয়ঙ্কর সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥

এই সকল বাণের স্পর্শই যুত্য় তুল্য ছিল। রাজন্! সেই সময় সাত্যকির সহিত আগত সৈন্যগণ সেই বাণের বেগ সহ করিতে পারিল না। নরেশ্বর! যুদ্ধভূমিতে তাহারা রণহর্মদ সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১০-১১

সাত্যকির দশ মহাবলবান্ পুত্র ছিল। তাহাদের কবচ, ধ্বজ ও অস্ত্রসমূহ সবই বিচিত্র। তাহাদের সকলকেই মহারথী বীর বলা হইত। তাহারা যুদ্ধস্থলে যুগচিরুজ্ঞ ধনুশোভিত

সমাসাত্ত মহেষাসং ভূরিশ্রবসমাহবে ।
 উচুঃ সৰ্বে সুসংরক্তা যুপকৈতুং মহারণে ॥ ১৩
 ভো ভোঃ কৌরবদায়াদ সহাস্মাভিমহাবল ।
 এহি যুধ্যস্ব সংগ্রামে সমন্তৈঃ পৃথগেব বা ॥ ১৪
 অস্মান্ বা স্বং পরাজিত্য যশঃ প্রাপ্নুহি সংযুগে ।
 বয়ং বা স্বাং পরাজিত্য শ্রীতিং ধাস্মামহে পিতুঃ ॥ ১৫
 এবমুক্তস্তদা শূরৈস্তামুবাচ মহাবলঃ ।
 বীৰ্য্যান্নাঘী নরশ্রেষ্ঠস্তান্ দৃষ্ট্বা সমবস্থিতান্ ॥ ১৬
 সাধ্বিদং কথ্যতে বীরা যত্তেবং মতিরজা বঃ ।
 যুধ্যধ্বং সহিতা যজ্ঞা নিহনিষ্ঠ্যামি বো রণে ॥ ১৭
 এবমুক্তা মহেষাসান্তে বীরাঃ ক্ষিপ্ৰাকারিণঃ ।
 মহতা শরবর্ষণে অভাধাবন্নরিন্দমম্ ॥ ১৮
 সোহপরাহু মহারাজ সংগ্রামস্তমুলোহভবৎ ।
 একস্ত চ বহুনাঞ্চ সমেতানাং রণাজিরে ॥ ১৯

মহারথী ভূরিশ্রবকে দেখিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল এবং
 অতিশয় ক্রোধের সহিত তাঁহাকে এইরূপ বলিতে
 লাগিল ॥ ১২-১৩

মহাবল কৌরবপুত্র ! এস, এই রণস্থলে আমাদের সকলের
 সহিত অথবা পৃথক্ পৃথক্ এক এক জনের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১৪

হয় তুমি যুদ্ধে আমাদেরকে পরাজিত করিয়া যশ লাভ কর,
 না হয় আমরা তোমাকে পরাভূত করিয়া পিতার প্রসন্নতা
 বিধান করিব ॥ ১৫

সেই শূরগণ এইরূপ বলিলে পর সেই সময় স্বীয় পরাক্রমের
 প্রশংসাকারী মহাবল নরশ্রেষ্ঠ ভূরিশ্রবা তাহাদিগকে যুদ্ধের জন্য
 উপস্থিত দেখিয়া বলিলেন ॥ ১৬

বীরগণ ! যদি তোমাদের এরূপ বুদ্ধিই হইয়া থাকে, তবে
 ইহা অতিশয় উত্তম কথা বলিতেছে। তোমরা সকলে একত্রে
 সাবধান হইয়া যতপূৰ্ব্বক যুদ্ধ কর। আমি এই রণভূমিতে
 তোমাদের সকলকে বধ করিব ॥ ১৭

ভূরিশ্রবা এইরূপ বলিলে পর ক্ষিপ্ৰাকারী সেই মহাধনুর্ধর
 বীরগণ প্রভূত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শত্রুদমন ভূরিশ্রবার
 উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৮

মহারাজ ! অপরাহুকালে সেই রণালয়ে একত্রিত বহু
 বীরের পতিত এক বীরের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৯

নরেশ্বর ! যেরূপ যেথ বর্ষাকালে মেরুপর্বতের উপর প্রচুর

তমেকং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শরৈস্তে সমবাকিরন্ ।
 প্রাবৃষীব যথা মেরুং সিবিচূর্জলদা নৃপ ॥ ২০
 তৈস্ত মুক্তান্ শরান্ ঘোরান্ যমদণ্ডাশনিপ্রভান্ ।
 অসম্প্রাপ্তানসম্ভ্রান্তশিচ্ছেদদাশু মহারণঃ ॥ ২১
 তত্রাত্তমপশ্যাম সৌমদন্তেঃ পরাক্রমম্ ।
 যদেকো বহুভিযুদ্ধে সমসজ্জদভীতবৎ ॥ ২২
 বিমূঢ়্য শরবৃষ্টিং তাং দশ রাজান্ মহারণাঃ ।
 পরিবার্য্য মহাবাহুং নিহন্তমুপচক্রমুঃ ॥ ২৩
 সৌমদন্তিস্ততঃ ক্রুদ্ধস্তেবাং চাপানি ভারত ।
 চিচ্ছেদ সমরে রাজান্ যুধ্যমানো মহারণে ॥ ২৪
 অথৈবাং ছিন্নধনুবাং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 চিচ্ছেদ সমরে রাজান্ শিরাসি ভরতর্ষভ ॥ ২৫
 তে হতা স্থপতন্ রাজান্ বজ্রভগ্না ইব ক্রমাঃ ।
 তান্ দৃষ্ট্বা নিহতান্ বীরো রণে পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ২৬

বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহারা সকলে মিলিত হইয়া
 রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ একাকী ভূরিশ্রবার উপর বাণসমূহ বর্ষণ
 করিতে লাগিল ॥ ২০

তাহাদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বমদণ্ড ও বজ্রতুলা প্রকাশিত ভয়ঙ্কর
 বাণসমূহকে নিজের নিকট আসিবার পূর্বেই মহারথী ভূরিশ্রবা
 কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই জ্বাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

সেখানে আমরা সকলেই সৌমদন্তপুত্র ভূরিশ্রবার অদ্ভুত
 পরাক্রম দেখিলাম। তিনি একাকী হইয়াও বহু বীরগণের
 সহিত নির্ভীক চিত্তে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! সেই দশ মহারথী বহু বাণ বর্ষণ করিয়া মহাবাহু
 ভূরিশ্রবাকে চারিদিক্ দিয়া পরিবেষ্টন করত তাঁহাকে বিনাশ
 করিতে উত্তত হইল ॥ ২৩

ভরতবংশীয় রাজন্ ! সেই সময় ক্রুদ্ধ ভূরিশ্রবা সেই
 মহারথিগণের সহিত যুদ্ধ কল্পিতে করিতে সময়ান্বয়ে তাহাদের
 ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহাদের ধনু ছিন্ন হইলে আনন্ত পর্বযুক্ত
 বাণসমূহে ভূরিশ্রবা তাহাদের মস্তকও রণস্থলে ছেদন
 করিলেন ॥ ২৫

রাজন্ ! সেই দশ বীর বজ্রাঘাত বৃক্ষের জায় রণভূমিতে
 নিহত হইয়া পতিত হইল। সেই মহাবল পুত্রগণকে সংগ্রামে
 বিনষ্ট হইতে দেখিয়া বীরবর সত্যকি গর্জন করিতে করিতে
 সেখানে ভূরিশ্রবার উপর আক্রমণ করিলেন ॥

বাক্যে যো বিনদন্ রাজন্ ভুরিঞ্জবসমভ্যায়ং ।
 রথং রথেন সমরে পীড়য়িষ্য মহাবলো ॥ ২৭
 তাবস্ত্রোস্ত্রং হি সমরে নিহত্য রথ-বাজিনঃ ।
 বিরথাবভিবৰ্জস্তো সমেয়াতাং মহারথো ॥ ২৮
 প্রগৃহীতমহাখড়্গো তৌ চর্মবরধারিণৌ ।
 শুশুভাতে নরব্যাক্তৌ যুদ্ধায় সগবন্তিতৌ ॥ ২৯
 (খড়্গপ্রহারৈঃ সুভূষণং জয়তুশ্চ পরম্পরম্ ।
 পীড়িতৌ খড়্গঘাতাভ্যাং শ্রবন্ রক্তৌ ক্রিতৌ ভূশম্ ।
 শুশুভাতে মহানীৰ্য্যাবূভৌ সমরজুর্জয়ো ।
 অস্বগুপ্তিসমধাকৌ পুষ্পিতাবিবি কিংসুকৌ ॥)
 ততঃ সাত্যকিমভ্যো নিশ্চিংশবরধারিণম্ ।
 ভীমসেনস্তরন্ রাজন্ রথমারোপয়ং তদা ॥ ৩০
 তবাপি তনয়ো রাজন্ ভুরিঞ্জবসমাহবে ।
 আরোপয়দ রথং তুর্গং পশুতাং সর্বধনিনাম ॥ ৩১
 তস্মিন্স্থিত্য বর্তমানে রণে ভীষ্মঃ মহারথম্ ।
 অযোধযজ্ঞ সংবন্ধাঃ পাণ্ডবা ভরতযুভ ॥ ৩২

তখন সেই মহাবল দুই বীর সমরারণে নিজ রথের দ্বারা অপরের রথকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের রথ ও অশ্ব নষ্ট করিয়া দিলেন। এইরূপ রথহীন হইয়াও এই দুই মহারথী লাফাইতে লাফাইতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ২৬-২৮

এই দুই পুরুষশেষ্ঠ বীর চাতে বড় বড় তরবারি ও স্তম্ভর ঢাল লইয়া যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৯

(তাঁহারা তরবারির আঘাতে পরস্পরকে আহত করিতে লাগিলেন। খড়্গের আঘাতে পীড়িত হইয়া উভয়েই ভূতলে রক্তনিঃসারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সকল শরীরই রক্তে রঞ্জিত চইয়া উঠিল। অতএব এই দুই রণজুর্জয় মহাপরাক্রমী বীর বিকসিত পলাশপুষ্পের ন্যায় অত্যন্ত সুশোভিত হইলেন।)

রাজন্ ! তদনন্তর উত্তম খড়্গধারণকারী সাত্যকির নিকট যাইয়া ভীমসেন সেই সময় ক্রত তাঁহাকে নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩০
 মহারাজ ! সেইরূপ আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনও যুদ্ধস্থলে সকল খড়্গধরগণের সাক্ষাতেই ভুরিঞ্জবাকে অতি সম্মান স্বীয় রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৩১

ভরতজ্যেষ্ঠ ! সেই সময় অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ এই যুদ্ধস্থলে মহারথী ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যালশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কর্তৃক ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিবরণ চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

লোহিতায়তি চাদিত্যে স্বরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
 পঞ্চবংশতিসাহস্রান্ নিজঘান মহারথান্ ॥ ৩৩
 তে হি দুর্ধ্যোধনাদিষ্টাস্তদা পার্থনিবর্হণে ।
 সম্প্রাপ্যৈব গতা নাশং শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৩৪
 ততো মংস্তাঃ কেকয়াশ্চ ধনুর্বেদবিশারদাঃ ।
 পবিবক্রস্তদা পার্থঃ সহপুত্রং মহারথম্ ॥ ৩৫
 এতস্মিন্নেব কালে তু সূর্য্যোহস্তমুপগচ্ছতি ।
 সার্ব্বষাঠৈব সৈন্যানাং প্রমোহঃ সমজায়ত ॥ ৩৬
 অবহারং ততশ্চক্রে পিতা দেবব্রতস্তব ।
 সন্ধাকালে মহারাজ সৈন্যানাং শ্রান্তবাহনঃ ॥ ৩৭
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক্ষ পরম্পবসমাগমে ।
 তে সেনে ভীষ্মসংবিধে যযতুঃ স্বং নিবেশনম্ ৩৮
 ততঃ স শিবিরং গচ্ছা শ্রবিশংস্তুত্র ভারত ।
 পাণ্ডবাঃ সৃঞ্জয়ৈঃ সার্ব্ব কুরবশ্চ যথাবিধি ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পঞ্চমদিবসাবহারে
 চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

যখন সূর্য্যদেব অস্তাচলের দিকে যাইয়া রক্তবর্ণ হইলেন, সেই সময় অর্জুন অতিশয় ক্ষিপ্ততার সহিত বাণবর্ষণ করত পঁচিশ হাজার মহারথী বীরকে বধ করিলেন ॥ ৩৩

ইহার। সকলে দুর্ধ্যোধনের আদেশে অর্জুনকে সংহার করিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু ইহার। সকলেই অগ্নিতে পতিত পতনের ন্যায় অর্জুনের নিকট আসিতেই নষ্ট হইয়া যাইলেন ॥ ৩৪

তদনন্তর ধনুর্বিদ্যায় প্রবীণ মংস্ত ও কেকয়দেশের বীরগণ এবং পুত্র অভিমত্যা প্রভৃতিতে যুক্ত অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত কৌরব-যোদ্ধারা ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫

এই সময়ে সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন। তখন আপনার সমস্ত সৈন্যরা মোচাক্ষর হইয়া পড়িল ॥ ৩৬

মহাবাজ ! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সন্ধায় সময় স্বীয় বাহিনীকে পঞ্চাদপসরণ করাইয়া লইলেন। ইহার বাহনগুলি সেই সময় অতিশয় শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৩৭

পাণ্ডব ও কৌরবগণ পারস্পরিক সম্মুখে অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন। তখন তাঁহারা স্ব স্ব শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩৮

ভারত ! তদনন্তর সৃঞ্জয়গণের সহিত পাণ্ডবেরা এবং কৌরব-সকল নিজ নিজ শিবিরে যাইয়া বিধি অনুসারে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

[ষষ্ঠদিবসস্য যুদ্ধারম্ভঃ, পাণ্ডব-কৌরবসেনানাং যথাক্রমং মকরবাহুং ক্রৌঞ্চবাহুঞ্চ নির্মাণ যুদ্ধে প্রবৃদ্ধিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তে বিশ্রম্য ততো রাজন্ সহিতাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।

ব্যতীত্যাং তু শৰ্ব্বায়াং পুনৰ্যুদ্ধায় নির্যযুঃ ॥ ১

তত্র শকো মহানাসীং তব তেবাঞ্চ ভারত ।

যুজ্যতাং রথমুখ্যানাং কল্যাণাত্য চৈব দস্তিনাম্ ॥ ২

সংনহতাং পদাতীনাং হয়ানাকৈব ভারত ।

শঙ্খচন্দ্রভিনাদশ্চ তুমুলঃ সৰ্বতোহভবৎ ॥ ৩

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নমভাবত ।

বাহুং বাহু মহাবাহো মকরং শক্রনাশনম্ ॥ ৪

এবমুক্তস্ত পার্থেন ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারথঃ ।

ব্যাদিদেশ মহারাজ রথিনো রথিনাং বরঃ ॥ ৫

শিরোহুভূদ্ ক্রপদস্তস্ত পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।

চক্রযুগ্মী সহদেবশ্চ নকুলশ্চ মহারথঃ ॥ ৬

তুণ্ডমাসীগ্রহরাজ ভীমসেনো মহাবলঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ষষ্ঠদিনের যুদ্ধ আরম্ভ, পাণ্ডব ও কৌরবসেনার যথাক্রমে মকরবাহু এবং ক্রৌঞ্চবাহু নির্মাণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃদ্ধি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রাজিতে বিশ্রাম করিবার পর যখন রাজি অতিক্রান্ত হইল, তখন কৌরব ও পাণ্ডবগণ পুনরায় যুদ্ধের জন্য নির্গত হইলেন ॥ ১

ভারত! সেই সময় যুদ্ধস্থলে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে অতিশয় কোলাহল হইতে লাগিল। কিছু লোক শ্রেষ্ঠ রথসমূহকে যোজনা করিতে লাগিল, কিছু লোক হস্তিগণকে সম্বলিত করিতে থাকিল, কোথাও পদাতি সৈন্য ও অশ্বসকল কবচ বাধিয়া রণসজ্জা ধারণ করত যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইল। শঙ্খ ও চন্দ্রভিনাদসকলের অতি উচ্চৈঃস্বরে ধ্বনি হইতে লাগিল। এই সবের সম্মিলিত ধ্বনি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ২-৩

ভদ্রনন্দর রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন,—মহাবাহো! তুমি শক্রনাশক মকরবাহু রচনা কর ॥ ৪

মহারাজ! কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির এইরূপ আদেশ করিলে পর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ সমস্ত রথী সৈন্যগণকে মকর-বাহু রচনা করিবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন ॥ ৫

এই মকরবাহুর শিরঃস্থানে রাজা ক্রপদ ও পাণ্ডুপুত্র অর্জুন

সৌভজ্যে দ্রৌপদেয়াশ্চ রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ॥ ৭

সাত্যকিধর্মরাজশ্চ বাহগ্রীবাং সমাস্থিতাঃ ।

পৃষ্ঠমাসীগ্রহরাজ বিরাতো বাহিনীপতিঃ ॥ ৮

ধৃষ্টদ্যুম্নেন সহিতো মহত্যা সেনয়াবৃতঃ ।

কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ বামপার্শ্ব সমাশ্রিতাঃ ॥ ৯

ধৃষ্টকেতুর্নরব্যাক্রান্তকিত্তানশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

দক্ষিণং পক্ষমাশ্রিত্য স্থিতো বাহুশ্চ রক্ষণে ॥ ১০

পাদয়োস্ত মহারাজ স্থিতঃ শ্রীমান্ মহারথঃ ।

কুন্তিভোজঃ শতানীকো মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১১

শিখণ্ডী তু মহেষাসঃ সোমকৈঃ সংবৃত্তো বলী ।

ইরাবাংশ্চ ততঃ পুচ্ছে মকরস্ত ব্যবস্থিতো ॥ ১২

এবমেতং মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ।

সূর্য্যোদয়ে মহারাজ পুনর্যুদ্ধায় দংশিতাঃ ॥ ১৩

রহিলেন। মহারথী নকুল ও সহদেব নেত্রস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহারাজ! মহাবল ভীমসেন ইহার মুখভাগে থাকিলেন। হস্তাক্রমার অভিমুখ্য, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহার সর্ব মকর-বাহুর গ্রীবাভাগে রহিলেন ॥

সেনাপতি বিরাত বিশাল সৈন্তবাহিনী দ্বারা পরিবেষ্টিত ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত এই বাহুর পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥

পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়-রাজকুমারগণ ইহার বামভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু পরাক্রমী চেকিতান এই বাহুর দক্ষিণভাগে থাকিয়া তাহাকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৭-১০

মহারাজ! এই বাহুর দুই চরণস্থানে মহারথী শ্রীমান্ কুন্তিভোজ ও বিশাল সৈন্তের সহিত শতানীক রহিলেন ॥ ১১

সোমকগণে পরিবৃত্ত মহাধনুর্ধর শিখণ্ডী এবং বলশালী ইরাবান—ইহার উভয়ে এই বাহুর পুচ্ছভাগে থাকিলেন ॥ ১২

মহারাজ ভরতনন্দন! এই মহামকরবাহু নির্মাণ করিয়া পাণ্ডবগণ কবচবন্ধন করত সূর্য্যোদয়ের সময় পুনরায় যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইলেন ॥ ১৩

কৌরবানভ্যমুত্বর্ণা হস্ত্যশ্ব-রথ-পত্তিভিঃ ।
 সমুজ্জিতৈশ্বজৈশ্ছত্রৈঃ শত্রৈশ্চ বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 বাঢ়ং দৃষ্ট্বা তু তং সৈন্যং পিতা দেবব্রতস্তব ।
 ক্রৌঞ্চেন মহতা রাজন্ প্রত্যাব্যহত বাহিনীম্ ॥ ১৫
 তস্ত তুণ্ডে মহেশাসো ভারদ্বাকো ব্যরোচত ।
 অশ্বখামা কৃপশ্চৈব চক্রুরাসীন্নরেশ্বর ॥ ১৬
 কৃতবর্মা তু সহিতঃ কাশ্বোজবরবাহ্লিকৈঃ ।
 শিরস্ত্রাসীন্নরশ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুস্ততাম্ ॥ ১৭
 গ্রীবায়াং শূরসেনশ্চ তব পুত্রশ্চ মারিষ ।
 হৃষ্যোধনো মহারাজ রাজভির্বহুভির্বৃতঃ ॥ ১৮
 প্রাগ্জ্যোতিষস্তু সহিতো মজ্জ-সৌবীর-কেকয়ৈঃ ।
 উরস্তুভূন্নরশ্রেষ্ঠ মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১৯
 স্বসেনয়া চ সহিতঃ সুশর্মা প্রস্থলাধিপঃ ।
 বামপক্ষং সমাশ্রিত্য দংশিতঃ সমবস্থিতঃ ॥ ২০

উচ্চ উচ্চ ধ্বজ ও ছত্রসমূহে এবং নির্খল (চক্চকে) ও ধারাল
 অস্ত্রসমূহে যুক্ত হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্যের চতুরঙ্গবাহিনীর
 সহিত পাণ্ডবেরা অতি ক্রুত কৌরবগণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৪

রাজন্! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম পাণ্ডবগণের
 সেই বাহু দেখিয়া তাহার প্রতিবিধানকল্পে স্বীয় সৈন্তবাহিনীর
 মহাক্রৌঞ্চবাহু রচনা করিলেন ॥ ১৫

এই বাহুর চকুভাগে মহাধনুর্ধর জ্যোতিষ্য স্থশোভিত
 রহিলেন। নরেশ্বর! অশ্বখামা ও কৃপাচাধ্য নেত্রস্থানে
 থাকিলেন ॥ ১৬

কাশ্বোজ ও বাহ্লীকদেশের উত্তম সৈন্তবাহিনীর সহিত সমস্ত
 ধনুর্ধারীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নৃপত্রবর কৃতবর্মা বাহুর শিরোভাগে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

আর্য্য! মহারাজ! রাজা শূরসেন ও আপনার পুত্র
 হৃষ্যোধন—ইহারা উভয়ে বহু নৃপগণের সহিত ক্রৌঞ্চবাহুর
 গ্রীবাভাগে বিরাজিত রহিলেন ॥ ১৮

নরশ্রেষ্ঠ! মজ্জ, সৌবীর ও কেকয়যোদ্ধাদিগের সহিত
 বিশাল সৈন্তবাহিনীতে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 রাজা ভগদত্ত সেই বাহুর বক্ষঃস্থলে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

প্রস্থলাধিপতি (জিগর্তরাজ) সুশর্মা কবচধারণ করত স্বীয়

তুবারা যবনাশ্চৈব শকাশ্চ সহ চূচুপৈঃ ।
 দক্ষিণং পক্ষমাত্রাত্য স্থিতা বাহস্ত ভারত ॥ ২১
 ঞ্জতায়ুশ্চ শতায়ুশ্চ সৌমদন্তিশ্চ মারিষ ।
 বাহস্ত জঘনে তস্থ রক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥ ২২
 ততো যুদ্ধায় সংজগ্মুঃ পাণ্ডবাঃ কৌরবৈঃ সহ ।
 সূর্য্যোদয়ে মহারাজ ততো যুদ্ধমভূন্নহং ॥ ২৩
 প্রতীযু রথিনো নাগা নাগাশ্চ রথিনো যযুঃ ।
 হয়ারোহান্ রথারোহা রথিনশ্চাপি সাদিনঃ ॥ ২৪
 সাদিনশ্চ হয়ান্ রাজন্ রথিনশ্চ মহারণে ।
 হস্ত্যারোহান্ হয়ারোহা রথিনঃ সাদিনস্তথা ॥ ২৫
 রথিনঃ পত্তিভিঃ সার্বং সাদিনশ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 অশ্রোত্রং সমরে রাজন্ প্রত্যধাবন্নমসিতাঃ ॥ ২৬
 ভীমসেনাজুন-যমৈশ্চৈব চাশ্রমহীরথৈঃ ।
 শুশুভে পাণ্ডবী সেনা নক্ষত্রৈরিব শর্বরী ॥ ২৭

সৈন্তবাহিনীর সহিত বাহুর বামপক্ষভাগ আশ্রয় করিয়া
 রহিলেন ॥ ২০

ভারত! তুবার, যবন, শক ও চূচপদেশের সৈন্তগণ বাহুর
 দক্ষিণ ভাগ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২১

মহামাত্ত! ঞ্জতায়ু, শতায়ু ও সৌমদন্তপুত্র ভূরিপ্রবা—ইহারা
 পরস্পর পরস্পকে রক্ষা করিতে থাকিয়া বাহুর জঘনদেশে
 রহিলেন ॥ ২২

মহারাজ! তারপর সূর্য্যোদয়কালে পাণ্ডবগণ কৌরবদের
 সহিত যুদ্ধের জন্ত তাঁহাদের সৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন, তখন
 উভয়পক্ষের প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৩

রথী বীরগণের দিকে হস্তীরা ও হস্তীদিগের প্রতি রথী বীরগণ
 ধাবিত হইলেন। অশ্বারোহীদের উপর রথারোহীরা এবং রথ-
 আরোহীদিগের উপর অশ্বারোহী বীরগণ আক্রমণ করিলেন ॥ ২৪

রাজন্! সেই মহাযুদ্ধে অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 যোদ্ধাদিগকে ও রথারোহী যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিলেন।
 এইরূপ অশ্বারোহীরা গজারোহী ও রথী বীরগণের প্রতি ধাবিত
 হইলেন ॥ ২৫

কোথাও রথী ও অশ্বারোহী বীরগণ পদাতিকবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন। রাজন্! এইভাবে অমর্ষে পূর্ণ সমস্ত সৈন্তরা
 পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ২৬

ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং অন্যান্য মহারথী

তথা ভীষ্ম-কৃপ-দ্রোণ-শল্য-দুৰ্য্যোধনাদিভিঃ ।
 তবাপি চ বভৌ সেনা গ্রহৈষ্ঠৌ রিব সংবৃতঃ ॥ ২৮
 ভীমসেনস্ত কোন্তেয়ো দ্রোণং দৃষ্ট্বা পরাক্রমী ।
 অভ্যয়াজ্জবনৈরথৈর্ভারদ্বাজস্ত বাহিনীম্ ॥ ২৯
 দ্রোণস্ত সমরে ক্রুদ্ধো ভীমং নবভিরায়সৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরপ্লাঘী মর্মাণ্যুদ্ভিশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩০
 দৃঢ়াহতস্ততো ভীমো ভারদ্বাজস্ত সংযুগে ।
 সারথিং প্রেষয়ামাস যমস্ত সদনং প্রতি ॥ ৩১
 স সংগৃহ্য স্বয়ং বাহান্ ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ব্যধমং পাণ্ডবীং সেনাং তুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৩২
 তে বধ্যমানা দ্রোণেন ভীষ্মেণ চ নরোত্তমাঃ ।
 সৃঞ্জয়াঃ কেকয়ৈঃ সাধং পলায়নপরাহভবন্ ॥ ৩৩

বীরগণের দ্বারা অরক্ষিত হইয়া পাণ্ডববাহিনী নক্ষত্রসমূহে
 পরিবেষ্টিত রাজির ন্যায় অশোভিত হইলেন ॥ ২৭

এইরূপ ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, শল্য ও দুৰ্য্যোধনাদিদ্বারা
 পরিবেষ্টিত আপনার সৈন্যরা গ্রহমণ্ডলীতে বেষ্টিত আকাশের
 ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৮

পরাক্রমী কুন্তীনন্দন ভীমসেন দ্রোণাচার্য্যকে দেখিয়া
 বেগশালী অশ্বসমূহের দ্বারা ভারদ্বাজ-বংশধর দ্রোণাচার্য্যের
 সৈন্যবাহিনীর উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

সমরপ্লাঘী পরাক্রমী দ্রোণাচার্য্য রণভূমিতে কুপিত হইয়া
 ভীমসেনের মর্ম্মস্থান লক্ষ্য করিয়া নয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যদ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া ভীমসেন
 তাঁহার সারথিকে যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৩১

তখন প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য নিজেই অশ্বের রজ্জু ধারণ
 করিয়া পাণ্ডবসৈন্যকে সেইভাবে সংহার করিতে লাগিলেন,
 যেদ্রুপ অগ্নি তুলরাশিকে ভস্ম করিয়া থাকে ॥ ৩২

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-
 আরম্ভবিষয়ক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

তথৈব ভাবকং সৈন্তং ভামাজুনপরিব্রজতম্ ।
 মুহূর্ত্তে তত্র তত্রৈব সমদেব বরাজনা ॥ ৩৪
 অভিষ্ঠেতাং ততো ব্যাহৌ তশ্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ।
 আসীদ্ ব্যতিকরো ঘোরস্তব তেবাঞ্চ ভারত ॥ ৩৫
 তদন্তুতমপশ্যাম তাবকানাং পঠৈঃ সহ ।
 একায়নগতাঃ সর্বে যদযুধ্যস্ত ভারত ॥ ৩৬
 প্রতিসংবার্য্য চাত্তরাণি তেহস্ত্রোত্তমশ্চ বিশাশ্পতে
 যুযুধঃ পাণ্ডবানৈশ্চ কৌরবান্চ মহাবলাঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ষষ্ঠদিবসযুদ্ধারম্ভে
 পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

সেই নরশ্রেষ্ঠ সৃঞ্জয় ও কেকয়দেবীয়া বোদ্ধারা দ্রোণাচার্য্য এবং
 ভীষ্ম কর্তৃক প্রহৃত হইয়া রণভূমি হইতে পলাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩

এইরূপ ভীমসেন ও অর্জুনের বাণসমূহে ক্ষত-বিদ্ধ হইয়া
 আপনার সৈন্যবাহিনীও যেখানে সেখানে মত্তা রমণীর ন্যায়
 যুদ্ধিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৪

ভারত ! শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই যুদ্ধে উভয়পক্ষের
 বাহ নষ্ট হইয়া যাইল এবং আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে
 ভয়ঙ্কর সংমিশ্রণ হইয়া গেল ॥ ৩৫

ভরতনন্দন ! আমরা সেই দিন আপনার পুত্রগণের
 শত্রুদিগের সহিত অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়াছিলাম । তাঁহারা
 সকলেই একই জ্ঞেয়ীতে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

প্রজানাত ! মহাবল পাণ্ডবগণ ও কৌরবগণ পরস্পর
 পরস্পরের অস্ত্র নিবারণ করিতে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রস্য চিন্তা ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং বহুগুণং সৈন্তমেবং বহুবিধং পুরা ।
ব্যাটমেবং যথাশাস্ত্রমমোঘকৈব সঞ্জয় ॥ ১
হৃষ্টমশ্র্যাকমত্যস্তমভিকামঞ্চ নঃ সদা ।
প্রহ্লমবাসনোপেতং পুরস্তাদ্ দৃষ্টবিক্রমম্ ॥ ২
নাতিবৃদ্ধমবালঞ্চ ন কৃশং ন চ পীবরম্ ।
লঘুবৃত্তায়তপ্রায়ং সারযোধমনাময়ম্ ॥ ৩
আন্তসন্নাহশস্ত্রঞ্চ বহুশস্ত্রপরিগ্রহম্ ।
অসিযুদ্ধে নিযুদ্ধে চ গদাযুদ্ধে চ কোবিদম্ ॥ ৪
প্রাসক্তিভৌমরেষাজৌ পরিষেষায়সেযু চ ।
ভিন্দিপালেযু শক্তৌষ মুসলেযু চ সর্বশঃ ॥ ৫

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমার সৈন্যগণ এইরূপ বহুগুণ-সম্পন্ন, বহু অঙ্গে (রথ, হস্তী প্রভৃতি) যুক্ত এবং বহু প্রকারে সংগঠিত ও শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে উহার ব্যৱহাচনা করা হইয়াছে, সুতরাং ইহা অমোঘ (বিজয় লাভ করিতে সমর্থ) ॥ ১

আমার এই সৈন্তবাহিনী সর্বদা আমাদের উপর প্রসন্ন ও অহুরত । ইহারা সতত আমাদের প্রতি বিনীতভাবে দেখাইয়া থাকে । ইহারা কোনও বাসনে আসক্ত নহে । পূর্বে ইহাদের বিক্রম দেখা গিয়াছে ॥ ২

এই সৈন্তমধ্যে কেহ অত্যন্ত বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল ও অতিশয় শূল (মোটা) নয় । ইহাদের মধ্যে সকলেই নীচ্র কণ্ঠ করিতে সমর্থ এবং প্রায় সকলেই উন্নত (লম্বা পুরুষ) । এই সৈন্তগণ সকলেই সারবান্ (শক্তিশালী) যোদ্ধা ও নীরোগ ॥ ৩

ইহারা সকলে কবচ ও অস্ত্র ধারণ করিয়া আছে । বহু প্রকারের অশ্বাশ্রয় অস্ত্রও ইহারা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছে । ইহাদের মধ্যে প্রায় প্রতি যোদ্ধাই খড়্গযুক্ত, মল্লযুক্ত ও গদাযুক্তে বিশেষজ্ঞ ॥ ৪

এই সব সৈনিক প্রাস, ঋষ্টি, ভৌমর, লোহময় পরিষ, ভিন্দিপাল, শক্তি, মুসল, কম্পন, ধু ও কণপ প্রভৃতি অস্ত্রের উপর নিক্ষেপণযোগ্য বিচিত্র অস্ত্রসমূহ যুদ্ধে প্রয়োগ করিতে অভিজ্ঞ এবং মুষ্টি-যুদ্ধেও সর্বপ্রকারে সমর্থ ॥ ৫-৬

কম্পনেযু চ চাপেযু কণপেযু চ সর্বশঃ ।

ক্ষেপণীয়েষু চিত্রেষু মুষ্টিযুদ্ধেযু চ ক্ষমম্ ॥ ৬

অপরোক্ষঞ্চ বিজ্ঞাসু ব্যায়ামে চ কৃতশ্রমম্ ।

শস্ত্রগ্রহণবিজ্ঞাসু সর্বাসু পরিনিষ্ঠিতম্ ॥ ৭

আরোহে পর্যাবস্কন্দে সরণে সান্ত্বরপ্লুতে ।

সম্যক্ প্রহরণে যানে ব্যপযানে চ কোবিদম্ ॥ ৮

নাগাশ্ব-রথযানেষু বহুশঃ সুপরীক্ষিতম্ ।

পরীক্ষ্য চ যথাশ্রায়ং বেতনেনোপপাদিতম্ ॥ ৯

ন গোষ্ঠ্যা নোপকারেণ ন চ বন্ধুনিমিত্ততঃ ।

ন সৌহৃদবলৈর্বাপি নাকুলীনপরিগ্রহৈঃ ॥ ১০

সমৃদ্ধজনমার্থ্যঞ্চ তুষ্টিসম্বন্ধি-বান্ধবম্ ।

কৃতোপকারং ভূমিষ্ঠং যশস্বি চ মনস্বি চ ॥ ১১

আমার এই সৈন্যবাহিনীর ধনুর্বেদের প্রত্যেক অস্ত্রভব হইয়াছে । এই সৈন্তগণ ব্যায়ামেও (অস্ত্রসমূহের অভ্যাসেও) অধিক পরিশ্রম করিয়াছে । ইহারা অস্ত্রগ্রহণসম্বন্ধীয় সকল বিজ্ঞায় পারদর্শী ॥ ৭

ইহারা হস্তী অশ্বাদি সর্ববিধ বাহনে আরোহণ করিতে, সেইসব বাহন হটতে নামিতে, তাহাদিগকে অগ্রসর করিতে, মধ্যে মধ্যে লক্ষ্যপ্রদান করাইতে, উত্তমরূপে অস্ত্র প্রহার করিতে, আক্রমণ করিতে এবং পশ্চাদপসরণ করিতেও নিপুণ ॥ ৮

হস্তী, অশ্ব ও রথাদি যানে করিয়া রণযাত্রা করিবার বিষয়ে ইহাদিগকে বহুভাবে পরীক্ষা করা হইয়াছে । পরীক্ষার পর প্রত্যেক সৈন্তকেই তাহাদের যোগ্যতানুসারে বেতনও প্রদান করা হইয়াছে ॥ ৯

ইহাদের মধ্যে কাহাকেও মিত্রগোষ্ঠী হইতে আনয়ন, সামান্য উপকার করিয়া, ভ্রাতৃ-বন্ধু-সম্বন্ধবশতঃ, সৌহৃদবশতঃ কিংবা বল-প্রয়োগ করিয়া সম্মিলিত করা হয় নাই । কুলীন নহে, এরূপ ব্যক্তিকেও এই সৈন্যমধ্যে সংগ্রহ করা হয় নাই ॥ ১০

আমাদের সৈন্যমধ্যে যে সমস্ত লোক আছে, তাহারা সকলেই সমৃদ্ধিশালী ও শ্রেষ্ঠ পুরুষ । তাহাদের সম্বন্ধী, বন্ধু-বান্ধব সকলেই সন্তুষ্ট আছে । ইহারা সকলেই আমাদের বহু উপকার করিয়াছে এবং ইহারা বশবী ও মনবী ॥ ১১

অথালোক্য প্রবিষ্টং তমুচুস্তে সৰ্ব এব তু ।
 জীবগ্রাহং নিগৃহীমো বয়মেনং নরাধিপাঃ ॥ ১০
 স তৈঃ পরিবৃতঃ পার্থো ভ্রাতৃভিঃ কৃতনিশ্চয়ৈঃ ।
 প্রজাসংহরণে সূর্যাঃ ক্রুরৈরিব মহাগ্রহৈঃ ॥ ১১
 সম্প্রাপ্য মধ্যং সৈন্তশ্চ ন ভীঃ পাণ্ডবমাবিশং ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে মহেন্দ্রং প্রাপ্য দানবান্ ॥ ১২
 ততঃ শতসহস্রাণি রথিনাং সৰ্বশঃ প্রভো ।
 উত্ততানি শরৈস্তীব্রৈস্তমেকং পরিবব্রিরে ॥ ১৩
 স তেষাং প্রবরান্ যোধান্ হস্তাশ্ব-রথ-সাদিনঃ ।
 জঘান সমরে শূরো ধার্তরাষ্ট্রানচিস্তয়ন্ ॥ ১৪
 তেষাং বাবসিতং জ্ঞাত্বা ভীমসেনো জিঘৃক্সতাম্ ।
 সমস্তানাং বধে রাজন্ মতিং চক্রে মহামনাঃ ॥ ১৫
 ততো রথং সমুৎসৃজ্য গদামাদায় পাণ্ডবঃ ।
 জঘান ধার্তরাষ্ট্রাণাং তং বলৌঘং মহার্ণবম্ ॥ ১৬

ভীমসেনকে সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া সেই সব নরপতিগণ
 পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন যে, আমরা এই ভীমসেনকে
 জীবিত অবস্থায় বন্দী করিয়া লইব ॥ ১০

এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সকল ভ্রাতৃবৃন্দ কুন্তীকুমার ভীমসেনকে
 ঘিরিয়া ফেলিলেন ; তাহাতে মনে হইতে লাগিল যে, প্রজা-
 সংহারকালে সূর্য্যদেবকে ক্রুর মহাগ্রহগণ পরিবেষ্টন করিয়াছে ॥ ১১

কৌরবসৈন্যের মধ্যে উপস্থিত হইয়া ভীমসেনের চিত্তে অল্প
 ভয়ও হইল না, যেৰূপ দানবসৈন্যগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেবরাজ
 ইন্দ্র অল্পও ভীত হন নাই ॥ ১২

প্রভো ! তারপর একাকী ভীমসেনের উপর তীব্র বাণবর্ষণ
 করিতে করিতে লক্ষ সংখ্যক রথী বীর যুদ্ধের জন্য উত্তত হইয়া
 চারিদিক্ দিয়া তাঁহাকে পরিবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

শৌর্য্যশালী বীর ভীমসেন আপনাদিগকে কোনরূপ গ্রাহ্য
 না করিয়াই হস্তী, অশ্ব ও রথের উপর বসিয়া যুদ্ধরত কৌরবগণের
 প্রধান প্রধান বীরবর্গকে সমরাজ্যে নিহত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

রাজন্ ! তাঁহাকে বন্দী করিতে ইচ্ছুক সেই কজ্রিয়গণের
 অভিপ্রায় জানিয়া মহাত্মা ভীমসেন তাঁহাদের সকলকে বধ
 করিবার জন্য নিশ্চয় করিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন হস্তে গদা লইয়া রথ পরিত্যাগ
 করত সেই বিশাল সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই মহাসাগরতুল্য
 সৈন্যসমূহকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

(গদয়া ভীমসেনেন ভাঙিতা বারণোত্তমাঃ ॥
 ভিন্নকুস্তা মহাকায়্য ভিন্নপৃষ্ঠান্তথৈব চ ॥
 ভিন্নগাত্রাঃ সহারোহাঃ শেরতে পর্বতা ইব ।
 রথাস্চ ভগ্নাস্তিলশঃ সযোধাঃ শতশো রণে ॥
 অশ্বাস্চ সাদিনশ্চৈব পদাতৈঃ সহ ভারত ।
 তত্রাদ্বুতমপশ্যাম ভীমসেনস্ত বিক্রমম্ ॥
 যদেকঃ সমরে রাজন্ বহুভিঃ সমাযোযয়ং ।
 অন্তকালে প্রজাঃ সৰ্বা দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥)
 ভীমসেনে প্রবিষ্টে তু ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি পার্শ্বতঃ ।
 দ্রোণমুৎসৃজ্য তরসা প্রযযৌ যত্র সৌবলঃ ॥
 নিবার্য্য মহতীং সেনাং তাবকানাং নরর্ষভঃ ।
 আসসাদ রথং শূত্রং ভীমসেনস্ত সংযুগে ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা বিশোকং সমরে ভীমসেনস্ত সারথিম্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারাজ দুর্মনা গতচেতনঃ ॥ ১৯

(ভীমসেনের গদার আঘাতে বড় বড় বিশালদেহ গজগণের
 কুস্তকুল বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তাহাদের এক একটি অঙ্গ ছিন্ন
 ভিন্ন হইয়া যাইল । এরূপ অবস্থায় তাহারা আরোহীদিগের
 সহিত ধরাশায়ী হইতে লাগিল, ইহাতে মনে হইল পর্বত খসিয়া
 পড়িতেছে ॥

ভারত ! তিনি সেই রণক্ষেত্রে শত শত রথকে তাহাদের
 আরোহী যোদ্ধাগণের সহিত তিল তিল করিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া
 দিলেন । অশ্ব ও তাহাদের আরোহিগণকেও পদাতিক সৈন্যের
 সহিত ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন ॥

রাজন্ ! সেই যুদ্ধে আমরা ভীমসেনের অদ্ভুত পরাক্রম
 দেখিলাম । যেৰূপ প্রলয়কালে ধমরাজ হাতে দণ্ড লইয়া সমস্ত
 প্রজাগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ইনিও একাকী
 আপনাদিগকে যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন) ॥

ভীমসেন কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিলে পর ক্রপদকুমার
 ধৃষ্টদ্যুম্নও দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রতবেগে সেই স্থানে
 বাইয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে শকুনি যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৭

সেখানে আপনাদিগের বিশাল সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া
 নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনের শূত্র রথের নিকট বাইয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৮

মহারাজ ! ভীমসেনের সারথি বিশোককে সমরাজ্যে একাকী
 অবস্থান করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন মনে মনে অতিশয় ক্রোধিত
 হইলেন এবং অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯

অপৃচ্ছদ্ বাপ্পসংক্রুদ্ধো নিঃশ্বসন্ বাচমীরয়ন্ ।
 মম প্রাণৈঃ প্রিয়তমঃ ক ভীম ইতি হুঃখিতঃ ॥ ২০
 বিশোকস্তম্বাচেন্দং ধৃষ্টদ্যায় কৃতাজলিঃ ।
 সংস্থাপ্য মামিহ বলী পাণ্ডবেয়ঃ পরাক্রমী ॥ ২১
 প্রবিষ্টো ধার্তরাষ্ট্রাণামেতদ্ বলমহার্ণবম্ ।
 মামুক্ত্বা পুরুষব্যাভ্রঃ প্রীতিযুক্তমিদং বচঃ ॥ ২২
 প্রতিপালয় মাং সূত নিয়মাশ্বান্ মুহূর্তকম্ ।
 যাবদেতান্ নিহন্ত্যাহ য ইমে মদ্রধোজ্ঞাতাঃ ॥ ২৩
 ততো দৃষ্ট্বা প্রধাবন্তুং গদাহন্তং মহাবলম্ ।
 সর্বেষামেব সৈন্তানাম্ সংদর্শঃ সমজায়ত ॥ ২৪
 তস্মিন্ স্তম্ভমূলে যুদ্ধে বর্তমানে ভয়ানকে ।
 ভিষ্মা রাজন্ মহাবাহুং প্রবিবেশ বকোদরঃ ॥ ২৫
 বিশোকস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ধৃষ্টদ্যায়োহথ পার্শ্বতঃ ।
 প্রত্যাবাচ ততঃ সূতং রণমধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৬
 ন হি মে জীবিতেনাপি বিজ্ঞতেহত্ প্রয়োজনম্ ।

তিনি দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে অশ্রুশিক্ত হইয়া বাপ্প-
 গদগদ কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বিশোক ! আমার প্রাণ হইতেও
 অধিক প্রিয় ভীমসেন কোথায় ? এই কথা বলিয়াই তিনি হুঃখিত
 হইয়া পড়িলেন ॥ ২০

তখন বিশোক কৃতাজলি হইয়া ধৃষ্টদ্যায়কে বলিল,—প্রভো !
 পরাক্রমী ও বলবান্ পাণ্ডুনন্দন আমাকে এখানে রাখিয়া
 কৌরবগণের এই সৈন্তাগরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন ॥

যাইবার সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমাকে প্রীতিপূর্ণ বাক্যে
 এই কথা বলিলেন যে, সূত ! তুমি মুহূর্তকাল এই অশ্বগণকে
 অবশে রাখিয়া এই স্থানে সেই পর্ধ্যন্ত আমার জন্ত প্রতীক্ষা কর,
 যে পর্ধ্যন্ত এইসব বোদ্ধা আমাকে বধ করিবার জন্ত উচ্ছত
 হইয়াছে, তাহাদের আজ বধ করত ফিরিয়া না আসি ॥ ২১-২৩

তদনন্তর হাতে গদা লইয়া মহাবল ভীমসেনকে ধাবিত হইতে
 দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ২৪

রাজন্ ! সেই ভয়ঙ্কর ও তুমুল যুদ্ধে ভীমসেন এই মহাবাহুকে
 ভেদ করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৫

বিশোকেয় এই কথা শুনিয়া মহাবল ক্রণদনন্দন ধৃষ্টদ্যায় সেই
 সমরাজ্ঞে তাঁহার সারথিকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

সারথ্যে ! যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া ও পাণ্ডবগণের
 স্নেহ পরিহার করিয়া এখন আমার জীবনধারণ করিবার কোন
 প্রয়োজন নাই ॥ ২৭

ভীমসেনং রণে হিহ্না স্নেহযুগ্মসৃজ্য পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৭
 যদি যামি বিনা ভীমং কিং মাং ক্রত্বং বদিস্যতি ।
 একায়নগতে ভীমে ময়ি চাবস্থিতে যুধি ॥ ২৮
 অশ্বস্তি তস্মা কুর্বস্তি দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ ।
 যঃ সহায়ান্ পরিত্যজ্য স্বস্তিমানাত্রেজেদ্ গৃহম্ ॥ ২৯
 মম ভীমঃ সখা চৈব সম্বন্ধী চ মহাবলঃ ।
 ভক্তোহস্মান্ ভক্তিমাংশ্চাতং তমপ্যারিনিষ্ দনম্ ॥ ৩০
 সোহহং তত্র গমিস্যামি যত্র যাতো বকোদরঃ ।
 নিম্নস্তং মাং রিপূন্ পশ্য দানবানিব বাসবম্ ॥ ৩১
 এবমুক্ত্বা ততো বীরো যযৌ মধোন ভারত ।
 ভীমসেনস্ত মার্গেণ গদাপ্রমথিতৈর্গজৈঃ ॥ ৩২
 স দদর্শ তদা ভীমং দহন্তং রিপুবাহিনীম্ ।
 বাতো বৃক্ষানিব বলাং প্রভঞ্জন্তং রণে রিপূন্ ॥ ৩৩
 তে বধ্যমানাঃ সমরে রথিনঃ সাদিনস্তথা ।
 পাদাতা দন্তিনাশ্চৈব চক্রুর্তন্থরং মতং ॥ ৩৪

ভীমসেন একাকী যুদ্ধের পথে চলিয়া গিয়াছেন এবং আমিও
 এখন সেই যুদ্ধস্থলেই উপস্থিত হইয়াছি । এরূপ অবস্থায় যদি
 ভীমসেনকে না লইয়া আমি ফিরিয়া যাউ, তবে কক্রিয়সমাজ
 আমাকে কি বলিবেন ? ২৮

যে ব্যক্তি স্বীয় সহায়কগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং কুশলভায়
 সহিত যুদ্ধ হইতে স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করে, ইজাদি দেবগণও
 তাহার অনিষ্ট করেন ॥ ২৯

মহাবল ভীমসেন আমার সখা ও সম্বন্ধী । তিনি আমাদের
 সকলের ভক্ত এবং আমিও সেই শত্রুহনন ভীমসেনের ভক্ত ॥ ৩০

অতএব আমিও সেইস্থানে যাইব, যেস্থানে ভীমসেন
 গিয়াছেন । দেখ, যেদ্রুপ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন,
 আমিও সেইরূপ শত্রুসৈন্তাদিগকে বিনাশ করিব ॥ ৩১

ভারত ! এই কথা বলিয়া বীরবর ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেন যে পথে
 গিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া কৌরবসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।
 এই পথের মধ্যে ভীমসেনের গদার আঘাতে বহু হাতী নিহত
 হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ৩২

সেই সময় কিছুদূর গিয়া ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেনকে শত্রুসৈন্তা নষ্ট
 করিতে দেখিলেন । যেদ্রুপ প্রবল বায়ু বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত
 করিয়া ফেলে, সেইরূপ ভীমসেনও রণাঙ্গনে শত্রুগণকে সংহার
 করিতেছিলেন ॥ ৩৩

সমরাজ্ঞে ভীমসেন কর্তৃক প্রহৃত (আঘাতপ্রাপ্ত) বহু রথী,

হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে তব সৈন্তাশ্চ মারিষ ।

বধ্যতো ভীমসেনেন কুতিনা চিত্রযোধিনা ॥ ৩৫

ততঃ কৃতান্ত্রাস্তে সৰ্বে পরিবার্যা বৃকোদরম্ ।

অভীতাঃ সমবর্তন্ত শস্ত্রবৃষ্টা পরস্তপ ॥ ৩৬

অভিক্রুতং শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠঃ

সমস্ততঃ পাণ্ডবং লোকবীরঃ ।

সৈন্তেন ঘোরেন সুসংহিতেন

দৃষ্টী বলী পার্শ্বতো ভীমসেনম্ ॥ ৩৭

অধোপগচ্ছচ্চরবিক্ষতান্

পদাতিনং ক্রোধবিষং বমস্তম্ ।

আশ্বাসয়ন্ পার্শ্বতো ভীমসেনঃ

গদাহস্তং কালমিবাস্তকালে ॥ ৩৮

বিশল্যমেনঞ্চ চকার তুর্ণ-

মারোপয়চ্চাত্মরথে মহাত্মা ।

ভূষণং পরিষজ্জা চ ভীমসেন-

মাশ্বাসয়ামাস চ শক্রমধো ॥ ৩৯

অথারোহী, পদাতিক ও আরোহী-সহ তৃতী উচ্চৈঃশ্বরে আর্তনাদ করিতেছে ॥ ৩৪

আর্য্য! বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধরত বিদ্বান্ ভীমসেন কর্তৃক নিহত আপনার সৈন্তবাহিনীর মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ৩৫

শক্রতাপন নরেশ! তদনন্তর বহু অস্ত্রে অভিজ্ঞ সমস্ত কৌরব-সৈন্তরা ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে নির্ভয় হইয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিল ॥ ৩৬

বিশ্ববিখ্যাত বীর বলবান্ ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দেখিলেন,— অস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের উপর চারিদিক হইতে আক্রমণ হইতেছে। অত্যন্ত সংগঠিত হইয়া ভয়ঙ্কর সৈন্তরা তাঁহার উপর ধাবিত হইতেছে ॥ ইহা দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে আশ্বাসপ্রদান করিতে করিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার প্রতি অঙ্গই বাণে কত বিক্ষুব্ধ হইয়া যাইতেছে, তথাপি তিনি পাদচারী হইয়া ক্রোধরূপ বিষ উদ্গিরণ করিতেছেন এবং হাতে গদা লইয়া প্রলয়কালীন ধমরাজের স্তায় দুর্দর্শ হইয়াছেন ॥ ৩৭-৩৮

মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন অতি দ্রুত তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইয়া লইলেন এবং তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট বাণসমূহ নিঃসারণ

ভ্রাতৃনবোপেত্য তবাপি পুত্র-

স্তম্ভিন্ বিমর্দে মহতি প্রযুজতে ।

অয়ং দুরাত্মা ক্রপদস্ত পুত্রঃ

সমাগতো ভীমসেনেন সাধম্ ॥ ৪০

তং যাম সৰ্বে মহতা বলেন

মা বো রিপুঃ প্রার্থয়তামনীকম্ ।

ক্রুদ্ধা তু বাক্যং তমমুশ্রমাণা

জ্যোষ্ঠাজ্জয়া নোদিতা ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৪১

বধ্যয় নিষ্পেতুরুদায়ুধাস্তে

যুগক্ষয়ে কেতবো যদ্বহুগ্রাঃ ।

প্রগৃহ্য চাত্মাণি ধনুংবি বীর।

জ্যাং নেমিষৌষৈঃ প্রবিকম্পয়ন্তঃ ॥ ৪২

শরৈরবর্ষন্ ক্রপদস্ত পুত্রঃ

যথাস্থদা ভূধরং বারিজালৈঃ ।

নিহত্য তাংশ্চাপি শরৈঃ স্তূতীকৈ-

র্ন বিব্যথে সমরে চিত্রযোধী ॥ ৪৩

করিয়া দিলেন। শক্রগণের মধ্যেই তিনি ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিয়া সর্বতোভাবে সাধুনা প্রদান করিলেন ॥ ৩৯

সেই মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইলে আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন ভ্রাতৃ-বৃন্দের নিকট আসিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—এই দুরাত্মা ক্রপদপুত্র আসিয়া ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়াছে ॥ ৪০

এখন আমরা বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত ইহাদের উপর আক্রমণ করিব, যাহাতে আমার ও তোমাদের এই শত্রু আমাদের এই সৈন্তের কোনরূপ হানি করিবার ইচ্ছা না করিতে পারে। দুর্ধ্যোধনের এই কথা শুনিয়া আপনার সকল পুত্রগণ, যাহারা ধৃষ্টদ্যুম্নের উপস্থিতি সহ্য করিতে পারেন নাই; তাঁহারা জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা দুর্ধ্যোধনের আদেশে প্রেরিত হইয়া প্রলয়কালের ভয়ঙ্কর কেতুর স্তায় হাতে অস্ত্র গ্রহণকরত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্য তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন। ইহারা সকলে নিজ নিজ হস্তে ধনুর্বাণ ধারণ করিয়াছিলেন এবং রথের চক্রকাঠের ঘর্ষন শব্দের সহিত ধনুর গুণকেও কম্পিত করিতে করিতে টকারধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

যেদ্রুপ মেঘ পর্বতের উপর বারিধার। বর্ষণ করিয়া প্রাবিত করে, সেইরূপ ইহারাও ক্রপদপুত্রের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে নিপুণ

সমভ্রাদীর্ণাংশ্চ তবাত্মজাংস্তথা

নিশম্য বীরানভিতঃ স্থিতান্ রণে ।

জিঘাংসুরুগ্রং দ্রুপদাত্মজো যুবা

প্রমোহনাত্মজং যুযুজে মহারথঃ ॥ ৪৪

ক্রুদ্ধো ভূশং তব পুত্রেষু রাজন্

দৈত্যেষু যদ্বৎ সমরে মহেশ্বরঃ ।

ততো বামুহন্ত রণে নবীরাঃ

প্রমোহনাত্মজাহতবুদ্ধিসম্বাঃ ॥ ৪৫

প্রহৃদ্রুবুঃ কুরবশ্চৈব সর্বৈ

সবাজিনাগাঃ সরথাঃ সমস্তাং ।

পরীতকালানিব নষ্টসংজ্ঞান্

মোহোপেতাংস্তব পুত্রান্ নিশম্য ॥ ৪৬

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্রোণঃ শত্রুভৃতাং বরঃ ।

দ্রুপদং ত্রিভিরাসাশ্চ শরৈর্বিব্যাহ দারুণৈঃ ॥ ৪৭

সোহতিবিদ্ধস্ততো রাজন্ রণে দ্রোণেন পাথিবঃ ।

যুট্ঠ্যয় সেই সময়াক্ষণে স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই গুরুতর আহত করিয়া স্বয়ং অরণ্যে ব্যথিত হইলেন না ॥ ৪৩

যুদ্ধের সম্মুখে অবস্থিত আপনার বীর পুত্রদিগকে অগ্রসর হইতে ও প্রচণ্ড হইতে দেখিয়া নবযুবক মহারথী দ্রুপদনন্দন যুট্ঠ্যয় তাঁহাদিগকে বধ করিবার বাসনায় ভয়ঙ্কর প্রমোহন অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৪

রাজন্! বেক্ষণ যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যগণের উপর ক্রুপিত হন, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের উপর যুট্ঠ্যয়ের ক্রোধ অত্যন্ত বর্ধিত হইল। তাঁহার মোহনাত্ম প্রয়োগে নিজেদের চৈতন্য ও ধৈর্য হারাইয়া আপনার নরবীর পুত্রগণ রণস্থলে মোহিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৫

আপনার পুত্রগণকে মোহিত ও যততুল্য অচেতন হইয়া বাইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব-সৈন্যরাই হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৬

এই সময় অপর দিকে শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য দ্রুপদের নিকট বাইয়া তাঁহাকে তিনটি ভয়ঙ্কর বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৭

রাজন্! তখন রণভূমিতে দ্রোণকর্তৃক গুরুতর আহত হইয়া রাজা দ্রুপদ পুর্বেকার শত্রুতার কথা শ্রবণ করত সেখান হইতে

অপায়াৎ দ্রুপদো রাজন্ পূর্ববৈরমহুশ্রয়ন্ ॥ ৪৮

জিহ্বা তু দ্রুপদং দ্রোণঃ শঙ্খং দধৌ প্রতাপবান্ ।

তস্ত শঙ্খশ্রবণং শ্রদ্ধা বিত্রেসুঃ সর্বসৌমকঃ ॥ ৪৯

অথ শুশ্রাব তেজস্বী দ্রোণঃ শত্রুভৃতাং বরঃ ।

প্রমোহনাত্মেণ রণে মোহিতানাঙ্কজাংস্তব ॥ ৫০

ততো দ্রোণো মহারাজ স্বরিতোহভ্যায়যৌ রণাৎ ।

তদ্রাপশ্চান্নাহেবাসো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫১

যুট্ঠ্যয়ঞ্চ ভীমঞ্চ বিচরন্তৌ মহারণে ।

মোহাবিষ্টাংশ্চ তে পুত্রানপশ্যং স মহারথঃ ॥ ৫২

ততঃ প্রজ্ঞাস্ত্রমাদায় মোহনাত্মং ব্যনাশয়ৎ ।

অথ প্রত্যাগতপ্রাণাস্তব পুত্রা মহারথাঃ ॥ ৫৩

পুনযুট্ঠ্যয় সমরে প্রযযুভীমপার্শ্বতো ।

ততো যুধিষ্ঠিরঃ প্রাহ সমাহুয় স্বসৈনিকান্ ॥ ৫৪

গচ্ছন্ত পদবীঃ শক্ত্যা ভীমপার্শ্বতয়োর্মুখি ।

সৌভজপ্রমুখা বীরা রথা দ্বাদশ দংশিতাঃ ॥ ৫৫

দূরে সরিয়া গেলেন ॥ ৪৮

দ্রুপদকে জয় করিয়া প্রতাপশালী দ্রোণাচাৰ্য্য স্বীয় শঙ্খধ্বনি করিলেন। তাঁহার এই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া সমস্ত সৌমক ক্ষত্রিয়গণ সন্ত্রস্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৯

তদনন্তর শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য শ্রবণ করিলেন যে, আপনার পুত্রগণ রণভূমিতে প্রমোহন অস্ত্রে মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫০

মহারাজ! ইহা শুনিয়াই মহাধনুর্ধর প্রতাপী ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচাৰ্য্য অতিসম্বর সেই যুদ্ধস্থল হইতে বাইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন। সে স্থানে আসিয়া মহারথী দ্রোণাচাৰ্য্য দেখিলেন যে, যুট্ঠ্যয় ও ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে বিচরণ করিতেছেন এবং আপনার পুত্রগণ মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫১-৫২

তখন তিনি প্রজ্ঞাত্ব লইয়া তাহাধারা মোহনাত্মকে নাশ করিয়া দিলেন। ইহাতে আপনার মহারথী পুত্রগণের মধ্যে পুনরায় চেতনা শক্তি ফিরিয়া আসিল ॥ ৫৩

তারপর তিনি সেই সময়াক্ষণে পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ভীমসেন ও যুট্ঠ্যয়ের দিকে চলিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্যদিগকে আহ্বান করিয়া নিকটে আনাইয়া বলিলেন—তোমরা সকলে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধস্থলে ভীমসেন ও যুট্ঠ্যয়ের

প্রবৃন্তিমধিগচ্ছন্ত ন হি শুধ্যতি মে মনঃ ।
 ত এবং সমহুজাতাঃ শূরা বিক্রান্তযোধিনঃ ॥ ৫৬
 বাটমিত্যেবমুক্তা তু সৰ্বে পুরুষমানিনঃ ।
 মধ্যন্দিনগতে সূর্য্যে প্রযযুঃ সৰ্ব্বে এব হি ॥ ৫৭
 কেকয়া দ্রৌপদেয়াশ্চ ধৃষ্টকেশুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 অভিমম্যুঃ পুরস্কৃত্য মহত্যা সেনয়া বৃতাঃ ॥ ৫৮
 তে কৃষা সমরবাহুঃ সূচীমুখমরিন্দমাঃ ।
 বিভিহুর্ধার্তরাষ্ট্রাণাং তদ্ রথানীকমাহবে ॥ ৫৯
 তান্ প্রযাতান্ মহেষাশানভিমম্যুপুরোগমান্ ।
 ভীমসেনভয়াবিষ্টা ধৃষ্টদ্যুম্নবিমোহিতা ॥ ৬০
 ন সংবারয়িতুং শক্তা তব সেনা জনাধিপ ।
 মদমূচ্ছাস্বিতাত্মা বৈ শ্রমদেবান্ধনি স্থিতা ॥ ৬১
 তেহভিজাতা মহেষাশাঃ সুবর্ণবিকৃতধ্বজাঃ ।
 পরীপ্সাস্তোহভ্যাবাস্তু ধৃষ্টদ্যুম্ন-রুকোদরৌ ॥ ৬২

পথ অনুসরণ কর। অভিমম্যু প্রভৃতি দ্বাদশজন বীর মহারথী
 কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংবাদসংগ্রহ
 করুক। কারণ এখন আমার মন ইহাদের বিষয়ে চিন্তিত হইয়া
 পড়িয়াছে ।

যুধিষ্ঠিরের এতাদৃশ আজ্ঞা পাইয়া পরাক্রমপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে
 অভ্যস্ত সেই পুরুষমানী সমস্ত শোণ্যশালী বীরগণ “আচ্ছা, তাহাই
 হউক” এই কথা বলিয়া সূর্য্য দিনের দ্বিপ্রহরে উপস্থিত হইলে
 সেই সময় সেখান হইতে যাত্রা করিলেন ॥ ৫৪-৫৭

অভিমম্যুকে অগ্রে রাখিয়া বিশাল সৈন্তপরিবেষ্টিত পক্ষ
 কেকয়-রাজকুমার, দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র ও পরাক্রমী ধৃষ্টকেশু—এই
 সব শত্রুদমন বীরবরগণ সূচীমুখনামক সমরবাহু নির্মাণ করিয়া
 আপনার পুত্রদিগের সৈন্তসমুদায়কে রণক্ষেত্রে বিনীর্ণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৮-৬২

জনেশ্বর! আপনার সৈন্তরা তখন ভীমসেনের ভয়ে ব্যাকুল
 এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের বাণে মোহিত হইয়া পড়িয়াছিল, সুতরাং তাহারা
 অভিমম্যু প্রভৃতি মহাধনুর্ধর বীরগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ
 হইল না। মদ ও মূচ্ছার বশীভূতা মদমত্তা গ্রীর শ্রায় তাহারা
 যুদ্ধপথে নীরবে ঠাঁড়াইয়া রহিল ॥ ৬০-৬১

সুবর্ণনির্ম্মিত ধ্বজ-সুশোভিত সেই মহাধনুর্ধর কুলীন বোদ্ধারা
 ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্ত তীব্রবেগে ধাবিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তৌ চ দৃষ্টা মহেষাশাবভিমম্যুপুরোগমান্ !
 বভূবতুমুদা যুক্তৌ নিম্নস্তৌ তব বাহিনীম্ ॥ ৬৩
 (দ্রোণমিষস্তুকুশলং সর্ববিজ্ঞান্ পারগম্)
 দৃষ্টা তু সহসায়ান্তং পাঞ্চাল্যো গুরুমান্বনঃ ।
 নাশঃসত বধঃ বীরঃ পুত্রাণাং তব ভারত ॥ ৬৪
 ততো রথং সমারোপ্য কৈকেয়স্ত রুকোদরম্ ।
 অভ্যাবৎ সুসংক্রুদ্ধো দ্রোণমিষস্তুপারগম্ ॥ ৬৫
 তস্মাভিপততত্তুর্গং ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ বাণেন ধনুঃ শত্রুনিবহণঃ ॥ ৬৬
 অগ্ন্যাংশ্চ শতশো বাগান্ প্রেষয়ামাস পার্ষতে ।
 হৃষ্যোধনহিতার্থায় ভর্তৃপিশুমহুশ্রবন্ ॥ ৬৭
 অথান্নদ ধনুরাদায় পার্ষতঃ পরবীরহা ।
 দ্রোণং বিব্যাগং বিংশত্যা কল্পপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৬৮

সেই দুই মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং ভীমসেন অভিমম্যু
 প্রভৃতি বীরগণকে সহায়তার জন্য আসিতে দেখিয়া হর্ষ ও
 উৎসাহে পূর্ণ হইয়া পড়িলেন এবং আপনার সৈন্তদিগকে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

ভারত! পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন ধনুর্বেদে কুশল ও সমস্ত
 বিজ্ঞান পারদর্শী বিদ্বান্ নিজ গুরু দ্রোণাচার্য্যকে সহসা সেখানে
 আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্রদিগের বধের ইচ্ছা ত্যাগ
 করিলেন ॥ ৬৪

তারপর ভীমসেনকে কেকয়রাজ-কুমারের রথে আরোহণ
 করাইয়া দিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্রবিজ্ঞান পারগামী বিদ্বান্
 দ্রোণাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬৫

তখন শত্রুবিনাশক প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য কুপিত হইয়া
 স্বীয় অভিযুখে আগত ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু অতিশয় একবাণে ছিন্ন
 করিলেন ॥ ৬৬

তাহার পর হৃষ্যোধনের হিতের জন্য ভরণপোষণকারী তাঁহার
 প্রদত্ত অস্ত্রের বিষয় শ্রবণ করিতে করিতে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর
 আরও অস্ত্রবিধ শত শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৭

অনন্তর শত্রুবীরনাশী ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্র ধনু গ্রহণ করত প্রান্তরে ঘূর্ণ
 করিয়া তীক্ষ্ণ ধারালব্ধ ও স্বর্ণনির্ম্মিত পক্ষভূষিত বিশটি বাণে
 দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬৮

তস্ত্র দ্রোণঃ পুনশ্চাপং চিচ্ছেদামিত্রকর্ষণঃ ।
 ইয়াংচ চতুর্ত্বর্ণং চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৬২
 বৈবস্বতক্ষয়ং ঘোরং প্রেষয়ামাস ভারত ।
 সারথিং চাস্ত্র ভল্লেন প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ৭০
 হতাস্থাং স রথাং তূর্ণমবপ্লুত্যা মহারথঃ ।
 আকুরোহ মহাবাহুরভিমন্তোর্মহারথম্ ॥ ৭১
 ততঃ সরথনাগাস্থা সমকম্পত বাহিনী ।
 পশ্যতো ভীমসেনস্ত্র পাৰ্শ্বতস্ত্র চ পশ্যতঃ ॥ ৭২
 তৎ প্রভয়ং বলং দৃষ্ট্বা দ্রোণেনামিততেজসা ।

নাশকুব্ধ বারয়িতুং সমস্তান্তে মহারথঃ ॥ ৭৩
 বধ্যমানং তু তৎ সৈন্যং দ্রোণেন নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ব্যভ্রমং তত্র তত্রৈব ক্ষোভ্যমাণ ইবার্ণবঃ ॥ ৭৪
 তথা দৃষ্ট্বা চ তৎ সৈন্যং জহাষে তাবকং বলম্ ।
 দৃষ্ট্বাচার্য্যং স্ত্রুংক্রুদ্ধং পতন্ত্য রিপুবাহিনীম্ ।
 চক্রুঃ সর্বতো যোধাঃ সাধু সাক্ষিতি ভারত ॥ ৭৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি স্কন্দযুদ্ধে দ্রোণপরাক্রমে
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

তখন শত্রুদমন দ্রোণাচার্য্য পুনরায় ধৃষ্টদ্যুম্নের শত্রু হিঙ্গ করিয়া
 দিলেন এবং চারিটি উত্তম বাণে তাঁহার চার অশ্বকে
 ক্রান্ত উদ্যানক বমগৃহে পাঠাইলেন। ভারত! তারপর অগ্র
 একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার সারথিকেও মৃত্যুবশে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬২-৭০

অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে মহারথী মহাবাহু ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্তর
 সেই রথ হইতে লাকাইয়া পড়িলেন এবং অভিমহ্যুর বিশাল রথে
 আরোহণ করিলেন ॥ ৭১

তদনন্তর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের দৃষ্টিগোচরেই রথ,
 অশ্ব ও অশ্বারোহী সহ সমস্ত পাণ্ডব সৈন্তগণ কাঁপিতে
 লাগিল ॥ ৭২

শ্রীমহাবি বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহা- ভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্কে তুমুলযুদ্ধে
 দ্রোণাচার্য্যের পরাক্রমবিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধানো রাজা মোহাৎ প্রত্যাগতস্তদা
 শরবর্ষৈঃ পুনর্ভীমং প্রত্যাবারয়দচ্যুতম্ ॥ ১
 একীভূতাস্ততশ্চৈব তব পুত্রা মহারথঃ ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! তদনন্তর (যোহনাজ্জনিত)
 মোহ হইতে মুক্ত হইয়া রাজা হৃষ্যোধান অপরাক্রম হইতে
 অবচ্যুত ভীমসেনকে পুনরায় বহু বাণবর্ষণে প্রতিরোধ করিয়া
 কেলিলেন ॥ ১

অমিততেজস্বী আচার্য্য দ্রোণকর্তৃক স্বীয় সৈন্তের রাহু ভঙ্গ
 হইতে দেখিয়া সেই সব মহারথী বারবৃন্দ বহু চেষ্টা করিয়াও
 তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ৭৩
 দ্রোণাচার্য্যের তীক্ষ্ণবাণসমূহে পীড়িত হইয়া সেই বিশাল
 সৈন্তবাহিনী বিক্লু মহাসাগরের ন্যায় চারিদিকে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল ॥ ৭৪

দ্রোণাচার্য্যকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শক্রসৈন্যের উপর আক্রমণ
 করিতে এবং পাণ্ডব সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া আপনার
 সৈন্যদের অতিশয় আনন্দ হইল। ভারত! তখন আপনার
 সকল সৈন্য চারিদিক হইতে দ্রোণাচার্য্যকে সাধুবাদ প্রদান
 করিতে লাগিল ॥ ৭৫

সমেত সমরে ভীমং যোধয়ামাসুরদ্যুতঃ ॥ ২

ভীমসেনোহপি সমরে সম্প্রাপ্য স্বরথং পুনঃ ।

সমারুহ মহাবাহুর্যযৌ যেন তবাত্মজঃ ॥ ৩

তারপর আপনার সকল মহরথী পুত্রগণ সমরাজ্ঞে একত্রিত
 হইয়া উত্তম সহকারে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২

মহাবাহু ভীমসেনও যুদ্ধস্থলে পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ
 করিয়া সেই পথে গমন করিলেন, যে পথে আপনার পুত্র হৃষ্যোধান
 গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩

প্রগৃহ্য চ মহাবেগং পরাস্করণং দৃঢ়ম্ ।
 সজ্জং শরাসনং সংখ্যে শরৈর্বিবাদ্যে তে সূতম্ ॥ ৪
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা ভীমসেনঃ মহাবলম্ ।
 নারাতেন স্ত্রীতিক্ষেণ ভৃশং মর্মণ্যতাড়য়ৎ ॥ ৫
 সোহতিবিক্রো মহেষাসস্তব পুত্রং ধাঘনা ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নো বেগেনাক্ষিপ্য কার্মুকম্ ॥ ৬
 হৃষ্যোধনং ত্রিভির্বাণৈর্বাহ্নোরুরসি চার্পয়ৎ ।
 স তত্র শুভতে রাজা শিখরৈর্গিরিরাডিব ॥ ৭
 তৌ দৃষ্ট্বা সমরে ক্রুদ্ধৌ বিনিম্নস্তৌ পরস্পরম্ ।
 হৃষ্যোধনানুজাঃ সর্বে শুরাঃ সন্ত্যক্তজীবিতাঃ ॥ ৮
 সংস্রুত্য মদ্বিতং পূর্বং নিগ্রহে ভীমকর্মণঃ ।
 নিশ্চয়ং পরমং কৃৎস্না নিগ্রহীতুং প্রচক্রমুঃ ॥ ৯
 তানাপতত এবাজৌ ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 প্রত্যাঘ্যমৌ মহারাজ গজঃ প্রতিগজানিব ॥ ১০
 ভৃশং ক্রুদ্ধশ্চ তেজস্বী নারাতেন সমার্পয়ৎ ।

তিনি যুদ্ধস্থলে প্রাণান্তকর মহাবেগশালী হুদৃঢ় ধনু লইয়া
 তাহাতে গুণারোপণ করিলেন এবং প্রভূত বাণ নিক্ষেপ করিয়া
 আপনার পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪

তখন রাজা হৃষ্যোধন মহাবল ভীমসেনের মর্মস্থলে অত্যন্ত
 ভীক্স একটি নারাচে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫

আপনার ধনুর্ধর পুত্র কর্তৃক ঠনিক্ণিষ্ট বাণে অত্যন্ত পীড়িত
 হইয়া মহাধনুর্ধর ভীমসেন ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত বেগের
 সহিত ধনু আকর্ষণ করিলেন এবং তিনটি বাণে হৃষ্যোধনের দুই
 বাহ ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। এই তিনটি বাণদ্বারা
 রাজা হৃষ্যোধন তিনটি শিখরবিশিষ্ট পর্বতরাজের স্থায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ৬-৭

ক্রুদ্ধ এই দুই বীরকে সমরক্ষেত্রে পরস্পরের উপর প্রহার
 করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধনের সকল বীর কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দ প্রাণের
 মায়্যা ত্যাগ করত ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেনকে জীবিত অবস্থায়
 বন্দী করিবার বিষয়ে পূর্ব পরামর্শ স্মরণ করিয়া এক দৃঢ়নিশ্চয়
 পূর্বক তাহাকে বন্দী করিতে উত্তোগী হইলেন ॥ ৮-৯

মহারাজ! তিনি যুদ্ধে আক্রমণ করিতে দেখিয়া যেরূপ
 কোপ হস্তী স্বীয় বিপক্ষভূত হস্তীর প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ
 মহাবল ভীমসেন তাহাদের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ১০

নরেশ্বর! মহাধনুস্বী এবং তেজস্বী ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ

চিত্রসেনঃ মহারাজ তব পুত্রঃ মহাঘনাঃ ॥ ১১

তথেষ্টরাংস্তব স্ত্রুতাংস্তাড়য়ামাস ভারত ।

শরৈর্বহুবিধৈঃ সংখ্যে রুদ্রপুষ্ঠৈঃ স্ত্রুতেজনৈঃ ॥ ১২

ততঃ সংস্থাপ্য সমরে তাত্তনীকানি সর্বশঃ ।

অভিমহ্যপ্রভৃতয়ন্তে দ্বাদশ মহারথাঃ ॥ ১৩

প্রেষিতা ধর্মরাজেন ভীমসেনপদানুগাঃ ।

প্রতিজগ্মুমহারাজ তব পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ১৪

দৃষ্ট্বা রথস্থাস্তান্ শূরান্ সূর্য্যগ্নিসমতেজসঃ ।

সর্বান্বেব মহেষাসান্ ভ্রাজমানান্ শ্রিয়া বৃতান্ ॥ ১৫

মহাহবে দীপ্যমানান্ সুবর্ণমুকুটোজ্জলান্ ।

ততাজুঃ সমরে ভীমঃ তব পুত্রা মহাবলাঃ ॥ ১৬

তান্ নামস্মৃত কৌন্তেয়ো জীবমানা গতা ইতি ।

অদ্বীয় চ পুনঃ সর্বাংস্তব পুত্রানপীড়য়ৎ ॥ ১৭

অথাভিমহ্যং সমরে ভীমসেনেন সঙ্গতম্ ।

পার্ষতেন চ সম্প্রেক্ষ্য তব সৈন্তে মহারথাঃ ॥ ১৮

হইয়া তখন আপনার পুত্র চিত্রসেনের উপর একটি নারাচ প্রহার
 করিলেন ॥ ১১

ভারত! এইরূপ রণভূমিতে স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত অতিশয় ভীক্স
 বহু সংখ্যক বাণের দ্বারা আপনার অস্ত্র পুত্রদিগকেও তাড়িত
 করিতে লাগিলেন ॥ ১২

মহারাজ! তাহার পর স্বীয় সৈন্তগণকে সর্বপ্রকারে
 সমরভূমিতে স্থাপিত করিয়া ভীমসেনের পদাঙ্ক অনুসরণ পূর্বক
 গমনরত সেই অভিমহ্য প্রভৃতি বার জন মহারথী, বাহাদিগকে
 ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঠাইয়াছিলেন, তাহারা আপনার মহাবল
 পুত্রগণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১৩-১৪

ইহারা সকলেই রথের উপর উপবিষ্ট, শৌর্য্যশালী বীর, সূর্য্য
 ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী, মহাধনুর্ধর, উত্তম শোভায় প্রকাশমান,
 সুবর্ণময় মুকুটে সমুজ্জল এবং দেদীপ্যমান ছিলেন। এই
 মহাসমরে ইহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহাবল পুত্রগণ
 ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া যাইলেন ॥ ১৫-১৬

কিন্তু তাহারা জীবিত অবস্থায় চলিয়া যাইলেন, ইহা ভীমসেন
 সঙ্ক করিতে পারিলেন না। তিনি তখন পুনরায় আপনার
 পুত্রদিগের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া তাহাদিগকে স্বীয় বাণে পীড়িত
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

এদিকে সেই সমরক্ষেত্রে অভিমহ্যকে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের
 সহিত মিলিত হইতে দেখিয়া সৈন্তমধ্যে আপনার হৃষ্যোধনাদি

দুৰ্যোধনপ্রভৃতয়ঃ প্রগৃহীতশরাসনাঃ।
 ভূশমনৈঃ প্রজবিতৈঃ প্রযয্যত্রে তে রথাঃ ॥ ১৯
 অপরাহু মহারাজ প্রাবর্তত মহারণঃ।
 তাবকানাঞ্চ বলিনাং পরেবার্ধৈব ভারত ॥ ২০
 অভিমম্ব্যাবিকর্ণস্ত হযান্ হৃষা মহাহবে।
 অধৈনং পঞ্চবংশতা ক্ষুদ্রকাণাং সমার্পয়ৎ ॥ ২১
 হতাসং রথমুৎসৃজ্য বিকর্ণস্ত মহারণঃ।
 আকুরৌহ রথং রাজংশিত্রসেনস্ত ভারত ॥ ২২
 স্থিতাবেকরথে তৌ তু ভ্রাতরৌ কুলবর্ধনৌ।
 আজুনিঃ শরজালেন চ্ছাদয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 চিত্রসেনো বিকর্ণচ কার্ষিঃ পঞ্চভিরায়সৈঃ।
 বিব্যাধ তেন চাক্ষুপং কার্ষির্মেরুরিব স্থিতঃ ॥ ২৪
 দুঃশাসনস্ত সমরে কেকয়ান্ পঞ্চ মারিষ।
 যোধয়ামাস রাজেন্দ্র তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২৫

মহারথী পুত্রগণ হাতে ধনু ধারণপূর্বক অত্যন্ত রেগশালী অশ্বসমূহে
 সেখানে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে সেই পাণ্ডবপক্ষের
 বীর জন মহারথী বীর বিচলিত ছিলেন ॥ ১৮-১৯

মহারাজ! ভরতনন্দন! তখন অপরাহুকালাে আপনার ও
 পাণ্ডবপক্ষের অত্যন্ত বলবান্ যোদ্ধাদিগের মধ্যে মহাসংগ্রাম
 আরম্ভ হইল ॥ ২০

অভিমম্ব্য সেই মহাযুদ্ধে বিকর্ণের অশ্বগণকে নিহত করিয়া
 বয়ং বিকর্ণকেও পচিশ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

রাজন্! ভরতবংশধর! অশ্ব নিহত হইলে মহারথী বিকর্ণ
 নিজ রথ ত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের রথে ঘাইয়া আরোহণ
 করিলেন ॥ ২২

হে ভারত! অর্জুননন্দন অভিমম্ব্য তখন একরথে উপবিষ্ট
 সেই চুই বংশবর্দ্ধক ভ্রাতাকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২৩

চিত্রসেন এবং বিকর্ণও লৌহনির্মিত পাঁচটি বাণে অভিমম্ব্যকে
 বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু সেই আঘাতে অর্জুননন্দন অভিমম্ব্য
 বিচলিত হইলেন না, বরং মেরুপর্বতের স্তায় অবিচলভাবে অব-
 স্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

আর্য্য! রাজেন্দ্র! দুঃশাসন একাকীই সমরভূমিতে পঞ্চ
 কেকয়রাজকুমারের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন। ইহা এক তখন
 যেন অদ্বুত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২৫

দ্রৌপদেয়া রণে ক্রুদ্ধা দুৰ্যোধনমবারয়ন্।
 শরৈরাশীবিষাকারৈঃ পুত্রং তব বিশাম্পতে ॥ ২৬
 পুত্রোহপি তব দুর্ধর্ষো দ্রৌপদ্যাস্তনয়ান্ রণে।
 সায়কৈর্নিশিতৈ রাজমাজঘান পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৭
 তৈশ্চাপি বিদ্ধঃ শুভ্রভে রুধিরেণ সমুক্তিতঃ।
 গিরিঃ প্রস্রবণৈর্ঘৃদদ গৈরিকাদিবিমিজ্রিতৈঃ ॥ ২৮
 ভীষ্মোহপি সমরে রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্।
 কালয়ামাস বলবান্ পালঃ পশুগণানিব ॥ ২৯
 ততো গাণ্ডীবনির্ঘোষঃ প্রাহুরাসীদ বিশাম্পতে।
 দক্ষিণেন বরুণিষ্ঠাঃ পার্শ্বস্তারীন্ বিনিম্লতঃ ॥ ৩০
 উত্তম্নুঃ সমরে তত্র কবন্ধানি সমন্ততঃ।
 কুরুণাঞ্চৈব সৈন্তেষু পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 শোণিতোদং শরাবর্তং গজদ্বীপং হয়োর্মিগম্।
 রথনৌভিন্নব্যাভ্রাঃ প্রভেদঃ সৈন্তসাগরম্ ॥ ৩২

প্রজানাথ! যুদ্ধে ক্রুপিত দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র বিষধর সর্পতুল্য
 আকারবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর বাণদ্বারা আপনার পুত্র দুৰ্যোধনের অগ্রগতি
 রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৬

রাজন্! তখন আপনার দুর্ধর্ষ পুত্র দুৰ্যোধনও তীক্ষ্ণ বাণ-
 সমূহে রণাঙ্গনে দ্রৌপদীর পঞ্চ (প্রতিবিদ্ধা, শ্রুতসোম, শ্রুতকীর্তি
 শতানীক ও শ্রুতসেন) পুত্রের উপর পৃথক্ পৃথক্ ভাবে প্রহার
 করিলেন ॥ ২৭

আবার তাঁহাদের দ্বারাও অত্যন্ত আহত হইয়া আপনার পুত্র
 দুৰ্যোধন রক্তে পরিপ্লুত হইয়া ঘাইলেন এবং গেরুয়া প্রভৃতি ধাতু-
 সমূহ মিজ্রিত বরুণার জলযুক্ত পর্বতের স্তায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ২৮

রাজন্! তদনন্তর বলবান্ তীক্ষ্ণও সংগ্রামস্থলে পাণ্ডবসৈন্ত-
 দিগকে সেইভাবে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন, যেভাবে পশু-
 পালক পশুগণকে সজ্জবদ্ধ করিয়া লইয়া যায় ॥ ২৯

প্রজনাথ! তদনন্তর শক্রসংহারে নিরত অর্জুনের গাণ্ডীব
 ধনুর টঙ্কার ধ্বনিও সৈন্তবাহিনীর দক্ষিণভাগ হইতে উদ্ভিত
 হইল ॥ ৩০

ভারত! সেখানে সমরাজ্ঞে কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষের সৈন্তদের
 মধ্যে চারিদিকে কবন্ধসমূহ (যুগ্মহীন শবদেহসমূহ) উঠিতে
 লাগিল ॥ ৩১

সেখানে সৈন্তবাহিনী একটি সমুদ্রের স্তায় ছিল। রক্ত
 তাহার জল, বাণ আবর্ত, হাতী দ্বীপ এবং অশ্ব তরঙ্গের তুল্য

ছিন্নহস্তা বিকচা বিদেহাশ্চ নরোত্তমাঃ ।

দৃশ্যন্তে পতিতাস্তত্র শতশোহিধ সহস্রশঃ ॥ ৩৩

নিহতৈর্মত্তমাতঙ্গৈঃ শোণিতৌঘপরিপ্লুতৈঃ ।

ভূভাতি ভরতশ্রেষ্ঠ পর্বতৈরাচিতা যথা ॥ ৩৪

তত্রাদ্বৈতমপশ্যাম তব তেষাঞ্চ ভারত ।

ন তত্রাসীৎ পুমান্ কশ্চিদ্ যোযুদ্ধং নাভিকান্ডক্ষতি ॥ ৩৫

ছিল। রথরূপ নৌকাধারা নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ সেই সৈন্যসাগর পার হইয়া যাইতেছিলেন ॥ ৩২

সেখানে শত শত সহস্র সহস্র নরশ্রেষ্ঠ বীরকে ভূতলে পড়িয়া থাকিতে দেখা গিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে বহু সৈন্যের হস্ত ছিন্ন হইয়াছিল, কাহার আবার কবচহীন হইয়া পড়িয়াছিল এবং বহু সৈন্যের শরীর ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! নিহত হইয়া পতিত মদমত্ত বহু হাতী রক্তে

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমোত্তম ভীষ্মবধপর্বের তুমুলযুদ্ধবিষয়ক অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন দুর্ধ্যোধনস্য পরাজয়ঃ, অভিনম্যুনা দ্রৌপদ্যাঃ পুত্রৈশ্চ সহ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাণাং যুদ্ধম্, ষষ্ঠদিবসযুদ্ধ-সমাপ্তিঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো দুর্ধ্যোধনো রাজা লোহিতায়তি ভাস্করে

সংগ্রামরভসো ভীমং হস্তকামোহভাধাবত ॥ ১

তমায়ান্তমভিপ্রেক্ষ্য নৃবীরং দৃঢ়বৈরিণম্ ।

ভীমসেনঃ সুসংক্লুব ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২

অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তো বর্ষপূর্ণাভিবাঙ্কিতঃ ।

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক দুর্ধ্যোধনের পরাজয়, অভিনম্য ও দ্রৌপদীর পুত্রগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগের যুদ্ধ এবং ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তারপর যখন সূর্য্যদেব রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলেন, তখন যুদ্ধের জন্ত উৎসাহী রাজা দুর্ধ্যোধন ভীমসেনকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

স্বীয় দৃঢ়ক্লব দুর্ধ্যোধনকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

দুর্ধ্যোধন! আমি বহু বৎসর ধরিয়া বাহ্যর অভিলাষ ও

এবং যুযুধিরে বীরাঃ প্রার্থয়ান্না মহদৃ যশঃ ।

তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সাধর্মা কান্ডক্ষন্তো জয়ং যুধি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি সঙ্কলযুদ্ধে

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

পরিপ্লুত হইয়াছিল। তাহাদের দ্বারা আবৃত রণভূমি পর্বতব্যাপ্ত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩৪

ভারত! আমরা সেখানে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে অদ্ভুত উৎসাহ দেখিয়াছি। তথায় এরূপ কোন পুরুষ ছিলেন না, যিনি যুদ্ধের আকাঙ্ক্ষা করেন নাই ॥ ৩৫

এইরূপ মহাযশের প্রার্থী ও যুদ্ধে বিজয়াকাঙ্ক্ষী আপনার বীর সৈন্যগণ পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

তুমুলযুদ্ধবিষয়ক অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

অতঃ কাং নিহিনিষ্ট্যামি যদি নোৎসৃজ্যসে রণম্ ॥ ৩

অতঃ কুস্তাঃ পরিক্রেশং বনবাসঞ্চ কংস্রশঃ ।

দ্রৌপদ্যাশ্চ পরিক্রেশং প্রণেষ্ট্যামি হতে ষয়ি ॥ ৪

যৎ পুরা মৎসরী ভূহা পাণ্ডবানবমম্মসে ।

তস্মৈ পাপস্ত গান্ধারে পশ্য বাসনমাগতম্ ॥ ৫

প্রতীক্ষা করিতেছি, সেই অবসর এখন পাটয়াছি। যদি তুমি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজই তোমাকে অবশ্যই বিনাশ করিব ॥ ৩

মাতা কৃষ্ণদেবীকে যে ক্লেশ সহ্য করিতে হইয়াছে, আমরা বনবাসে যে কষ্টভোগ করিয়াছি এবং সভামধ্যে দ্রৌপদীকে যে দুঃখ সহিতে হইয়াছে, তৎসমস্তেরই প্রতিশোধ আজ তোমাকে বধ করিয়া গ্রহণ করিব ॥ ৪

গান্ধারীপুত্র! পূর্বে মাৎসর্যবশতঃ তুমি যে পাণ্ডবদিগকে অবমাননা করিয়াছ, সেই পাপেরই ফলস্বরূপ এই সঙ্কট আজ তোমার উপর আসিয়া পড়িয়াছে,—তুমি ইহা অবলোকন কর ॥ ৫

কর্ণস্ত মতমাহ্বায় সৌবলস্ত চ যৎ পুরা ।
অচিন্ত্য পাণ্ডবান্ কামাদ্ যথেষ্টং কৃতবানসি ॥ ৬
যাচমানঞ্চ যম্মোহাদ্ দাশার্হমবমশ্যসে ।
উলূকস্ত সমাদেশং যদ্ দদাসি চ হৃষ্টবৎ ॥ ৭
তেন ষাং নিহনিষ্যামি সান্নিবন্ধং সবাঙ্কবম্ ।
সমীকরিত্যে তৎ পাপং যৎ পুরা কৃতবানসি ॥ ৮
এবমুক্ত্বা ধনুর্ধোরং বিকুৰ্য্যোদ্ভ্রাম্য চাসকৃৎ ।
সমাধস্ত শরান্ ঘোরান্ মহাশনিসমপ্রভান্ ॥ ৯
যড়্ বিংশতিমধ ক্রুদ্ধো মূমোচাশু সুরোধনে ।
জলিতাগ্নিশিখাকারান্ বজ্রকল্লানজিহ্বগান্ ॥ ১০
ততোহস্য কামুকং দ্বাভ্যাং সূতং দ্বাভ্যাঞ্চ বিব্যাধে ।
চতুর্ভিরশ্বান্ জবনাননয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ১১
দ্বাভ্যাঞ্চ সুবিকৃষ্টাভ্যাং শরাভ্যামগ্নিমর্দনঃ ।

পূর্বে কর্ণ ও শকুনির মতকে অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবগণকে কোনরূপে গণ্য না করত তুমি নিজের ইচ্ছামত বেক্রপ ব্যবহার করিয়াছ; তগবান্ ত্রীকক্ষ সন্ধিষাপনের জন্ত প্রার্থনা করিতে আনিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি মোহবশতঃ তাহাকেও তিরস্কার করিয়াছ এবং তুমি অতিশয় হর্ষের সহিত উলূকের দ্বারা যে সংবাদ পাঠাইয়াছিলে, তুমি আমাকে ও আমার সকল ভ্রাতাকে বধ করিয়া সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কর, আমি তদনুসারে তোমাকে ভ্রাতৃত্ব, বন্ধুত্ব এবং অহুচরবর্গের সহিত অবশ্যই বধ করিব। পূর্বে তুমি যে সকল পাপ করিয়াছ, তৎসমস্তই প্রতিশোধ লইয়া সমান করিয়া দিব ॥ ৬-৮

এই কথা বলিয়া ভীমসেন নিজ ভয়ঙ্কর ধনুটিকে বাহ্যঃবাহ্য ঘুরাইয়া উহাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করত বজ্রতুলা তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ তাহার উপর স্থাপন করিলেন ॥ ৯

সেই সরলগামী বাণগুলিকে বজ্র ও প্রজলিত অগ্নির শিখাতুলা বলিয়া মনে হইতে লাগিল। ইহাদের সংখ্যা ছিল ছাব্বিশ। ক্রুদ্ধ ভীমসেন অতিক্রুদ্ধ এই বাণগুলিকে দুর্যোধনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১০

ভারপর ভীমসেন দুই বাণে দুর্যোধনের ধনু ছেদন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন এবং চার বাণে তাহার বেগবান্ অশ্বগুলিকে বমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১১

হে নরোত্তম! শত্রুমর্দন ভীমসেন পুনরায় ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিকিষ্ট দুইটি বাণে সমরাক্ষেপে রাজা দুর্যোধনের হৃদয়টিকে কাটিয়া দিলেন ॥ ১২

হুত্বাং চিচ্ছেদ সমরে রাজস্তুস্ত নরোত্তম ॥ ১২
বড়্ভিশ্চ তস্ত চিচ্ছেদ জলন্তং ধ্বজমুত্তমম্ ।
হিষ্টা তঞ্চ ননাদৌচৈস্তব পুত্রস্ত পশ্যতঃ ॥ ১৩
রথাক্ষ স ধ্বজঃ স্রীমান্ নানারত্নবিভূষিতাৎ ।
পপাত সহসা ভূমৌ বিহাজ্জলধরাদিব ॥ ১৪
জলন্তং সূর্য্যাসঙ্কাশং নাগং মণিময়ং শুভম্ ।
ধ্বজং কুরুপতেশ্চিন্নং দদৃশুঃ সর্বপাণ্ডিবাঃ ॥ ১৫
অধৈনং দশভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ।
আজঘান রণে বীরং স্ময়ন্নিব মহারথঃ ॥ ১৬
ততঃ স রাজা সিন্ধূনাং রথশ্রেষ্ঠো মহারথঃ ।
হৃর্যোধনস্ত জগ্রাহ পাণিঞ্চ সংপুরুষৈরুতঃ ॥ ১৭
কুপশ্চ রথিনাঃ শ্রেষ্ঠঃ কৌরবামমিতোজসম্ ।
আরোপয়দ্ রথং রাজন্ হৃর্যোধনমমর্ষণম্ ॥ ১৮

ভারপর তাঁহার স্বীয় প্রভায় উদ্ভাসিত উত্তম ধ্বজকে ছয় বাণে খণ্ডিত করিলেন। আপনার পুত্রের সাক্ষাতেই সেই ধ্বজকে ছেদন করিয়া ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

দুর্যোধনের নানা রত্নবিভূষিত রথ হইতে এই সৌন্দর্য্যশালী ধ্বজ সহসা ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলে তখন মনে হইতে লাগিল যে, জলবহনকারী মেঘ হইতে ভূমিতে বিদ্যুৎ নিপতিত হইতেছে ॥ ১৪

সকল ভূপতিগণ কুরুরাজ দুর্যোধনের সেই সূর্য্যাতুলা প্রজলিত ও নাগচিকুযুক্ত মণিময় স্বন্দর ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখিয়াছিলেন ॥ ১৫

ভারপর মহারথী ভীমসেন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে রণাক্ষেপে বীরবর দুর্যোধনকে দশটি বাণে সেইরূপ আঘাত করিলেন, বেক্রপ মাহত অকুশলদ্বারা গজরাজকে আঘাত করিয়া থাকে ॥ ১৬

তদনন্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ কিছু সংপুরুষে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্যোধনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্! এইরূপ রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী কৃপাচার্য্য অমর্যপূর্ণ অমিততেজস্বী কুরুবংশধর দুর্যোধনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইয়া লইলেন ॥ ১৮

স গাঢ়বিদ্ধো ব্যথিতো ভীমসেনেন সংযুগে ।
 নিষসাদ রথোপস্থে রাজন্ ত্র্যয়োধনস্তদা ॥ ১৯
 পরিবার্য ততো ভীমং জেতুকামো জয়দ্রথঃ ।
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমস্তাবারয়দ্ দিশঃ ॥ ২০
 ধুষ্টকেতুস্ততো রাজ্ঞস্তভিমহ্যুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 কেকয়া দ্রৌপদেয়াশ্চ তব পুত্রানযোধয়ন্ ॥ ২১
 চিত্রসেনঃ স্তুচিত্রশ্চ চিত্রাঙ্গশ্চিত্রদর্শনঃ ।
 চারুচিত্রঃ স্তুচারুশ্চ তথা নন্দোপনন্দকৌ ॥ ২২
 অষ্টাবেতে মতেশ্বাসাঃ স্তুকুমারা যশস্বিনঃ ।
 অভিমহ্যুরথং রাজন্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ২৩
 আজঘান তৎসুৰ্ণমভিমহ্যুর্মহামনাঃ ।
 একৈকং পঞ্চভির্গাণৈঃ শিতৈঃ সমুতপর্ষতিঃ ॥ ২৪
 বজ্রমৃত্যুপ্রভীকানৈবিচিত্রায়ুধনিঃসৃতৈঃ ।
 অমৃগ্যমাণাস্তে সবে সৌভদ্রং বধসম্ভবম ॥ ২৫

নরেশ্বর ! সেই সময় ভীমসেন যুদ্ধে ত্র্যয়োধনকে গুরুতর বাণবিদ্ধ করত ব্যথিত করিয়া দিয়াছিলেন, হুতরাং তিনি রথের পশ্চাদ্ভাগে হাইয়া উপবেশন করিলেন ॥ ১৯

তারপর জয়দ্রথ ভীমসেনকে জয় করিবার বাসনা লইয়া কয়েক হাজার রথের সহিত তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং চারিদিক দিয়া তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! এই সময় ধুষ্টকেতু, পরাক্রমশালী অভিমহ্য, পঞ্চ কেকয়রাজকুমার এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র আপনার পুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

এই যুদ্ধে চিত্রসেন, স্তুচিত্র, চিত্রাঙ্গ, চিত্রদর্শন, চারুচিত্র, স্তুচারু, নন্দ ও উপনন্দ—এই আট জন যশস্বী, স্তুকুমার ও মহাধর্ষকর বীরগণ অভিমহ্যকে রথের চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিলেন ॥ ২২-২৩

তখন মহামনা অভিমহ্য অতিদ্রুত আনতপর্ষয়যুক্ত পাঁচটি করিয়া বাণদ্বারা প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

এই সবগুলি বাণই বিচিত্র ধরুদ্বারা নিষ্কিপ্ত হইয়াছিল এবং সব বাণই বজ্র ও মৃত্যুসদৃশ ভয়ঙ্কর ছিল। এই সমস্ত বাণের আঘাত আপনার পুত্রগণ সহ্য করিতে পারিলেন না। তখন তাঁহারা মিলিত হইয়া রথিপ্রেষ্ট অভিমহ্যর উপর তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তাহাতে মনে হইতে লাগিল—জলবর্ষা মেঘ মেরুপর্বতে জলধারা বর্ষণ করিতেছে ॥

বরষ্মার্গ গৈস্তীক্লেগিরিং মেরুমিবাশ্বদাঃ ।
 স পীড়্যমানঃ সমরে কৃতান্তো যুদ্ধধর্মদঃ ॥ ২৬
 অভিমহ্যুর্মহারাজ তাবকান্ সমকম্পয়ৎ ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বজ্রপাণির্মহাসুরান্ ॥ ২৭
 বিকর্ণশ্চ ততো ভল্লান্ প্রেষয়ামাস ভারত ।
 চতুর্দশরথশ্রেষ্ঠো ঘোরানানীবিষোপমান্ ॥ ২৮
 স তৈবিকর্ণশ্চ রথাং পাতয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।
 ধ্বজং সূতং তথাশৈব নৃত্যমান ইবাহবে ॥ ২৯
 পুনশ্চাত্মান শরান পীতানকুণ্ডাগ্রান শিলাশিতান্ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো বিকর্ণায় মহাবলঃ ॥ ৩০
 তে বিকর্ণং সমাসাগ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 তিষ্মা দেহং গতা ভূমিঃ জলন্ত ইব পরগাঃ ॥ ৩১
 তে শরা হেমপুঞ্জাগ্রা দ্যদৃশুস্ত মহীতলে ।
 বিকর্ণকধিরিক্রিয়া বজ্রন্ত ইব শোণতম্ ॥ ৩২

মহারাজ ! অভিমহ্য অশ্রুবিজ্ঞাপিতদর্শী ও যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন। তিনি রণাঙ্গনে বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও আপনার সৈন্যহিণের মধ্যে সেইরূপ কম্পন উৎপন্ন করিয়া ফেলিলেন। হেরূপ দেবাসুর-সংগ্রামে বজ্রধারী ইন্দ্র মহাসুরহিণকেও ভয়ে পীড়িত করিয়াছিলেন ॥ ২৬-২৭

ভারত ! তখনস্তর রথিগণের মধ্যে প্রেষ্ট পরাক্রমশালী অভিমহ্য বিকর্ণের উপর দপ্তুল্য আকারবিশিষ্ট চৌদ্দটি ভয়ঙ্কর ভজা নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহা দ্বারা বিকর্ণের রথ হইতে ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া ভূপাতিত করিলেন। সেই সময় তিনি যেন যুদ্ধে নৃত্য করিতেছিলেন ॥ ২৮-২৯

তারপর সেই মহাবলী বীর অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া শিলাতে শাম দিয়া ধারালকৃত অগ্রতিহতাগ্রভাগযুক্ত অস্ত্র বহু পীতবর্ণের বাণ বিকর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩০

এই বাণসমূহের পুচ্ছভাগে ময়ূরের পক্ষ সংযোজিত ছিল। ইহারা বিকর্ণের শরীর ভেদ করত মধো প্রবেশ করিল এবং সেখান হইতেও নির্গত হইয়া প্রজলিত সর্পসমূহের স্তায় ভূতলে নিপতিত হইল ॥ ৩১

এই বাণসমূহের পুচ্ছ ও অগ্রভাগ স্বর্ণময় ছিল। ইহারা বিকর্ণের রক্তে আর্দ্র হইয়া ভূতলে যেন রক্তবমন করিতেছিল বলিয়া দেখা যাইল ॥ ৩২

বিকর্ণং বীক্ষ্য নিভিন্নং তন্ত্ৰৈবাক্ষ্যে সহোদরঃ ।
 অভ্যজ্ঞবন্ত সমরে সৌভজ্যপ্রমুখান্ রথান্ ॥ ৩৩
 অভিযাত্বা তথৈবাক্ষ্যান্ রথাস্তান্ সূর্য্যবর্চসঃ ।
 অবিশ্যান্ সমরেহস্তোত্রং সংরস্তাদ্ যুদ্ধহুর্মদাঃ ॥ ৩৪
 হুর্মুখঃ শ্রুতকর্মাণং বিদ্বদ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ সারথিকাস্তা সপ্তভিঃ ॥ ৩৫
 অস্থান্ জাহ্নুনদৈর্জালৈঃ প্রচ্ছন্নান্ বাতরংহসঃ ।
 জঘান ষড়্ভিরাসাত্ত সারথিং চাতাপাতয়ৎ ॥ ৩৬
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন শ্রুতকর্মা মহারথঃ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ সংক্ৰুদ্ধো মহোক্ষাঃ জলিতামিব ॥ ৩৭
 সা হুর্মুখস্তা বিমলং বর্ম ভিত্ত্বা যশস্বিনঃ ।
 বিদাধ্য প্রাবিশদ্ ভূমিঃ দীপ্যমানা স্বতেজসা ॥ ৩৮
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র স্তুতসোমো মহাবথঃ ।
 পশ্যতাং সর্বসৈন্তানাম্ রথমারোপয়ৎ স্বকম্ ॥ ৩৯

বিকর্ণকে ক্ষত-বিক্ষত হইতে দেখিয়া তাহার অগ্রাঙ্গ মহোদর
 ভ্রাতারা সমরাজগে হুতহানন্দন অভিমত্যা প্রভৃতির উপর ধাবিত
 হইলেন ॥ ৩৩

তাহারা তখন উন্নত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহার।
 অস্থান। রথিগণের উপরও, যাহারা। অভিমত্যাশদৃষ্ট। সূর্য্যতুল্য
 তেজস্বী ছিলেন, তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বাণঘারা বিদ্ধ করিতে
 থাকিলেন ॥ ৩৪

হুর্মুখ সাতটি শীত্ৰগামী বাণে শ্রুতকর্মাকে বিদ্ধ করিয়া একটি
 বাণে তাহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অপর সাতটি
 বাণে তাহার সারথিকে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

ইহার অশ্বগুলি বায়ুতুল্য বেগগামী এবং স্বর্ণজালে ভূষিত
 ছিল। হুর্মুখ এই অশ্বগুলিকে ছয় বাণে নিহত করেন ও
 সারথিকেও রথ হইতে ভূপাতিত করেন ॥ ৩৬

মহারথী শ্রুতকর্ম। অশ্ব নিহত হইলেও সেই রথে অবস্থান
 করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া হুর্মুখের উপর প্রজলিত উচ্চাতুল্য
 একটি শক্তি নিক্ষেপ করেন ॥ ৩৭

স্বীয় ভেঙ্গে দেদীপ্যমান। এই শক্তি যশস্বী হুর্মুখের নিখল
 কবচকে ভেদ করিয়া পৃথিবীকে বিদীর্ণ করত তাহার মধ্যে
 প্রবেশ করিল ॥ ৩৮

মহারথী স্ততসোম স্ব-ভ্রাতা শ্রুতকর্মাকে যুদ্ধে রথহীন হইতে

শ্রুতকর্মীতিস্থতা বীরো জয়ংসেনং স্তুতং তব ।
 অভ্যয়াং সমরে রাজন্ হস্তকামো যশস্বিনম্ ॥ ৪০
 তস্তা বিক্ষিপতশ্চাপঃ শ্রুতকর্মীর্ভেদমহাস্বনম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে তূর্ণঃ জয়ংসেনঃ স্তুতস্তব ॥ ৪১
 সুরপ্রেণ স্তুতীক্ষ্ণেন প্রহসয়িত ভারত ।
 তং দৃষ্ট্বা ছিন্নধ্বানঃ শতানীকঃ সহোদরম্ ॥ ৪২
 অভ্যপত্নাত তেজস্বী সিংহবল্লিনদন্ মুহঃ ।
 শতানীকস্ত সমরে দৃঢ়ং বিদ্যাধ্য কাম্যকম্ ॥ ৪৩
 বিবোধ দশভিত্ত্বর্ণং জয়ংসেনং শিলীমুখৈঃ ।
 ননাদ স্তমহানাদং প্রাভিঃ ইব বারণঃ ॥ ৪৪
 অথাগ্নেন স্তুতীক্ষ্ণেন সর্বা বরণভেদিনা ।
 শতানীকো জয়ংসেনঃ বিবোধ হৃদয়ে ভ্রশম্ ॥ ৪৫
 তথা তস্মিন্ বর্তমানে দুর্কর্ণো ভ্রাতুরস্তিকে ।
 চিচ্ছেদ সমরে চাপং নাকুলেঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৬

দেখিয়া সমস্ত সৈন্যগণের সাক্ষাতেও নিজ রণে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৯

রাজন্! এইরূপ বীরবর শ্রুতকর্মী যুদ্ধস্থলে আপনার যশস্বী
 পুত্র জয়ংসেনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪০

ভারত! শ্রুতকর্মী যখন অতিশয় বেগে স্বীয় বিশাল ধনু
 গভীর টকারধ্বনি করেতেছিলেন, সেই সময় রণাঙ্গনে আপনার
 পুত্র জয়ংসেন হাসিতে হাসিতে একটি তীক্ষ্ণ সুরপ্রবাণে অতি-
 শ্রুত তাহার ধনুটিকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥

স্বীয় ভ্রাতার ধনুটিকে ছিন্ন করিতে দেখিয়া তেজস্বী শতানীক
 বারংবার সিংহতুল্য গর্জন করিতে করিতে সেস্থানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥

শতানীক রণাঙ্গনে স্বীয় ধনু বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অতি
 সত্বর দশটি বাণে জয়ংসেনকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর তিনি
 মদবর্ষী গজরাজের ন্যায় অতি উঃঃঃঃঃ গর্জন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪১-৪৪

অনন্তর সমস্ত আবরণ ভেদ করিতে সমর্থ অপর একটি তীক্ষ্ণ
 বাণে শতানীক জয়ংসেনের বক্ষঃস্থলে গুরুতররূপে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪৫

তাহাকে এইরূপ অবস্থায় পতিত দেখিয়া তাহার পার্শ্বে
 অবস্থিত ভ্রাতা দুর্কর্ণ ক্রোধে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । তিনি
 তখন সমরাজগে নকুলপুত্র শতানীকের দগ্ধ ছেদন করিলেন ॥ ৪৬

অখাণ্ড ধনুরাদায় তারসাহমহুস্তমম্ ।
 সমাদত্ত শরান্ ঘোরান্ শতানীকো মহাবলঃ ॥ ৪৭
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চামদ্য দুৰ্গং ভ্রাতুরগ্রতঃ ।
 মুমোচাশ্চৈ শিতান্ বাণান্ জলিতান্ পন্নগানিব ॥ ৪৮
 ততোহস্ত ধনুরেকেন দ্বাভ্যাং সূতঞ্চ মারিষ ।
 চিচ্ছেদ সমরে তূর্ণং তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৪৯
 অশ্বান্ মনোজবাংস্তস্ত কবুরান্ বাতরংহসঃ ।
 জঘান নিশিতৈস্তূর্ণং সর্বান্ দ্বাদশভিঃ শরৈঃ ॥ ৫০
 অখাপরেণ তল্লেন সুযুক্তেনাপাতিনা ।
 দুৰ্গং সুদৃঢ়ং ক্রুদ্ধো বিব্যাধ হৃদয়ে ভূশম্ ॥ ৫১
 স পপাত ততো ভূমৌ বজ্রাহত ইব ক্রমঃ ।
 দুৰ্গং ব্যথিতং দৃষ্ট্বা পঞ্চ রাজন্ মহারথঃ ॥ ৫২
 জিঘাংসন্তুঃ শতানীকং সর্বতঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
 ছাণ্ডমানং শরভ্রাতৈঃ শতানীকং যশস্বিনম্ ॥ ৫৩

তারপর মহাবল শতানীক তার সহ করিতে সমর্থ অপর একটি সর্বোত্তম ধনু গ্রহণ করিয়া তাহাতে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ যোজনা করিলেন ॥ ৪৭

তিনি ভ্রাতার সম্মুখেই দুৰ্গকে “দাঁড়াও, দাঁড়াও” এই কথা বলিয়া তাঁহার উপর প্রজলিত সপ্ততুল্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৮

আর্য্য! তারপর তিনি এক বাণে উহার ধনু ছেদন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন এবং অপর সাত বাণে সেই সমরাজগে স্রষ্টা দুৰ্গকেও আহত করিলেন ॥ ৪৯

দুৰ্গের অশ্বগুলি মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী ছিল এবং কবুর-সদৃশ শুভ্রবর্ণ ছিল। শতানীক বারটি সেই সব অশ্বকে অতি সত্বর নিহত করিলেন ॥ ৫০

তারপর লক্ষ্যবস্তুর শীঘ্র ভূপাতিত করিতে সমর্থ ভল্ল-নামক একটি বাণকে উত্তমরূপে প্রয়োগ করিয়া ক্রুদ্ধ শতানীক দুৰ্গের হৃদয়ে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫১

ইহাতে দুৰ্গ বজ্রাহত বৃক্ষের শ্রায় ভূতলে পতিত হইলেন। রাজন্! দুৰ্গকে আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া পঞ্চ মহারথী বীর শতানীককে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

তাঁহাদের বাণসমূহে শতানীককে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সেই পঞ্চ মহারথীর দিকে ধাবিত হইলেন ॥

অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ কেকয়াঃ পঞ্চ সৌদরাঃ ।
 তানভ্যাপততঃ প্রেক্ষ্য তব পুত্রো মহারথঃ ॥ ৪৪
 প্রত্যাঘাত্যধর্ম্মহারাজ গজানিব মহাগজাঃ ।
 হুমুখো দুর্জয়শ্চৈব তথা দুর্ম্মধণো যুবা ॥ ৫৫
 শক্রজয়ঃ শক্রসহঃ সর্বৈ ক্রুদ্ধা যশস্বিনঃ ।
 প্রত্যাঘাত্য মহারাজ কেকয়ান্ ভ্রাতরঃ সমম্ ॥ ৫৬
 রথৈর্নগরসঙ্কটানৈর্হৈয়ৈষু স্তৈর্মনোজবৈঃ ।
 নানাবর্ণবিচিত্রাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতৈঃ ॥ ৫৭
 বরচাপধরা বীরা বিচিত্রকবচধ্বজাঃ ।
 বিবিক্তস্তে পরং সৈন্তং সিংহা ইব বনাদ্ বনম্ ॥ ৫৮
 তেষাং স্ততুমূলং যুদ্ধং ব্যতিষক্তরথদ্বিপম্ ।
 অবর্তত মহারোজং নিম্নতামিতরেতরম্ ॥ ৫৯
 অশ্রোত্তাগঙ্গুতাং রাজন্ যমরাষ্ট্রবিবধনম্ ।
 মুহূর্ত্তান্তমিতে সূর্য্যো চক্রুধুধ্বং সুদারুণম্ ॥ ৬০

মহারাজ! তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহারথী পুত্রগণ তাঁহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য গজরাজগণের অপর গজরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হওয়ার শ্রায় অগ্রসর হইলেন ॥

নরেশ্বর! দুর্মুখ, দুর্জয়, যুবক বীর দুর্ম্মধণ, শক্রজয় ও শক্রসহ—এই সব যশস্বী বীরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমা-রূষ্মের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য একত্রে সমবেতভাবে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫১-৫৬

তাঁহাদের রথগুলি নগরসমূহের ন্যায় প্রতীত হইতে লাগিল। ইহাদের মধ্যে মনের শ্রায় বেগগামী অশ্ব যোজিত ছিল। নানা বর্ণের চিত্রযুক্ত পতাকাসমূহে এই রথগুলি অলঙ্কৃত ছিল। এইরূপ রথে আরোহণ করিয়া রুষ্মের ধনু ধারণকরত বিচিত্র কবচ ও ধ্বজসমূহে সুশোভিত সেই বীরগণ শক্রসৈন্তের মধ্যে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যেভাবে সিংহগণ এক বন হইতে অন্য বনে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৫৭-৫৮

তারপর পরস্পর পরস্পরের উপর প্রহাররত সেই সব মহারথী বীরগণের মধ্যে মহাত্মকর অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধে রথ রথের সহিত এবং হস্তী হস্তীর সহিত মিলিত হইল ॥ ৫৯

রাজন্! পরস্পর পরস্পরের সহিত ক্রোধভরে প্রহাররত সেই মহারথী বীরগণের এই যুদ্ধ যমরাজ্যের বৃদ্ধিকর ছিল। সূর্য্যাস্ত হইবার মুহূর্ত্তকাল পর পর্য্যন্তও এই অতিশয় নিরাকরণ যুদ্ধ চলিয়াছিল ॥ ৬০

রথিনঃ সাদিনশ্চাথ ব্যাকীৰ্ণস্ত সহস্রশঃ ।
ততঃ শাস্ত্রনবঃ ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ৬১
নাশয়ামাস সেনাং তাং ভীষ্মস্তেবাং মহাশ্বনাম্ ।
পঞ্চালানাঞ্চ সৈন্তানি শরৈর্নিষ্ঠে যমক্ষয়ম্ ॥ ৬২
এবং ভিত্ত্বা মহেশ্বাসঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
কৃৎবাবহারং সৈন্তানাং যযৌ শ্শিবিরং নৃপ ॥ ৬৩
(নাশয়ামাসতুর্বারৌ ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
কৌরবাণামনীকানি শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥)

ধর্মরাজোহপি সম্প্রেক্ষ্য ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
মুগ্ধি চৈতাবুপাভ্রায় প্রহৃষ্টঃ শিবিরং যযৌ ॥ ৬৪
(অজুনো বাসুদেবশ্চ কৌরবাণামনীকিনীম্ ।
হৃষা বিজ্রাব্য চ শরৈঃ শিবিরায়ৈব জগ্মহুঃ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈরাটিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি ষষ্ঠদিবসাবহারে
একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

এই যুদ্ধে সহস্র সহস্র রথী ও অশারোহী যোদ্ধা প্রাণহীন
অবস্থায় চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল । তখন শাস্ত্রজ্ঞনন্দন
ভীষ্ম কুপিত হইয়া আনতপৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহ দ্বারা সেই মহাশ্বা
বীরগণের সৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । এই যুদ্ধে
তিনি পাঞ্চালদেশীয় বহু সৈন্তকেই যমলোকে প্রেরণ
করিলেন ৬১-৬২

নরেশ্বর ! মহাধনুর্ধর ভীষ্ম এইভাবে পাণ্ডবসৈন্তদিগকে সংহার
করিতে করিতে স্বীয় সৈন্তবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া
নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৬৩

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসশ্রুগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপৰ্ব্বের ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধসমাপন-
বিষয়ক একোনাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

(এইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীষ্মসেন—এই উভয় বীরই আনত-
পৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহে কৌরবসৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে
লাগিলেন ॥)

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীষ্মসেন এই উভয়ের সহিত
মিলিত হইয়া তাঁহাদের মন্তক আভ্রাণ করত অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে
শিবির অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৪

(অজুন ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৌরবসৈন্তদিগকে বাণদ্বারা বিনাশ
করিতে করিতে তাহাদিগকে রণভূমি হইতে বিতাড়িত করিয়া
শিবিরে বিজ্রামের জন্ত গমন করিলেন ।)

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ

[হৃষোধনায় ভীষ্মস্বাস্থ্যসদানম্, সপ্তমদিনযুদ্ধায় কৌরবসৈন্তানাং প্রস্থানঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথ শূরা মহারাজ পরম্পরকৃতাগসঃ ।
জগ্মুঃ শ্শিবির্যাণ্যেব রুধিরেণ সমুক্ষিতাঃ ১
বিজ্রাম্য চ যথাত্মায়াং পূজয়িষ্যা পরম্পরম্ ।

সন্নদাঃ সমদৃশ্যন্ত ভূয়ো যুদ্ধচিকীর্ষয়া ॥ ২

ততস্তব স্মৃতো রাজংস্তিস্তয়াভিপরিপ্লুতঃ ।

বিশ্রবচ্ছোগিতাক্তাঙ্গঃ পপ্রচ্ছেদং পিতামহম্ ॥ ৩

অশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্তৃক হৃষোধনকে আশ্বাসদান এবং সপ্তমদিনের যুদ্ধের
জন্ত কৌরব সৈন্তের প্রস্থান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরম্পর পরম্পরের সহিত যুদ্ধ
করিয়া এই সব বীরগণ রক্তে লিপ্ত হইয়া নিজ নিজ শিবিরে গমন
করিলেন ॥ ১

বিধি অনুসারে বিশ্রাম করত পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা
করিতে করিতে ইহারা সকলে পুনরায় যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায়
সজ্জিত হইলেন দেখা দাইল ॥ ২

রাজন্ ! তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষোধন স্বদেহ হইতে
প্রবাহিত রক্তধারায় পরিপ্লুত অবস্থায় চিন্তামগ্ন হইয়া পিতামহ
ভীষ্মের নিকট দাইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সৈন্যানি রৌদ্রাণি ভয়ানকানি
 বাটানি সম্যগ্ বহুলধ্বজানি
 বিদার্য্য হৃদ্বা চ নিপীড়্য শূরা—
 স্তে পাণ্ডবানাং হরিতা মহারথাঃ ॥ ৪

সম্মোহ্য সর্বান যুধি কীর্ত্তিমন্তো
 ব্যূহঞ্চ তং মকরং বজ্রকল্পম্ ।
 প্রবিশ্য ভীমেন রণে হতোহস্মি
 ঘোরৈঃ শরৈর্মুদ্রাদগুপ্রকাশৈঃ ॥ ৫

ক্রুদ্ধং তুমুদ্বীক্ষ্য ভয়েন রাজন্
 সম্মুচ্ছিতো ন লভে শান্তিমত্তম্ ।
 ইচ্ছে প্রসাদাং তব সত্যসন্ধ
 প্রাপ্তুং জয়ং পাণ্ডবেয়াশ্চ হস্তম্ ॥ ৬

ভেনৈবযুক্তঃ প্রহসন্ মহাত্মা
 দুৰ্য্যোধনং মন্যুগতং বিদিত্বা ।
 তং প্রত্যাচাষমিনা মনস্বী
 গঙ্গাসুতঃ শত্রুভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৭

পিতামহ! আমার সৈন্যগণ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং উগ্রমূর্ত্তি। তাহাদের বাহুরচনাও সর্কোত্তম। ইহাদের মধ্যে ক্ষত্রের সংখ্যাও বহু। তথাপি পাণ্ডবগণের বীরবর মহারথীরা এই বিশাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করত ভীতবেগে আমার সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিয়া, নিহত করিয়া এবং পীড়িত করিয়া চালিয়া যায় ॥ ৪

তাহারা যুদ্ধে সকলকে মোহিত করিয়া নিজ কীর্ত্তি বিস্তার করিতেছে। দেখুন, ভীমসেন বজ্রতুল্য দুর্ভেজ মকরবাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়া যুতদগুসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে আমাকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিয়াছে ॥ ৫

রাজন্! ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আমি ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠি। আজ আমি শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না। সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতামহ! আমি আপনারই কৃপাতে পাণ্ডবগণকে বধ করিতে এবং তাহাদের উপর বিজয়লাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৬

দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর এবং তাঁহাকে ক্রোধপূর্ণ জানিয়া শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনস্বী মহাত্মা গঙ্গানন্দন ভীষ্ম হস্ত করিতে করিতে প্রসন্নমনে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭

পরেণ যত্নেন বিগাহ্য সেনাং
 সর্বাশ্বনাহং তব রাজপুত্র ।
 ইচ্ছামি দাতুং বিজয়ং সুখঞ্চ
 ন চাত্মানং ছাদয়েহহং স্বদর্শে ॥ ৮

এতে তু রৌদ্রা বহবো মহারথা
 যশস্বিনঃ শূরতমাঃ কৃতান্ধাঃ ।
 যে পাণ্ডবানাং সমরে সহায়া
 জিতক্লমা রোষবিষং বমন্তি ॥ ৯

তে নৈব শক্যাঃ সহসা বিজেতুঃ
 বীর্য্যোদ্ধতাঃ কৃতবৈরাগ্যয়া চ ।
 অহং সেনাং প্রতিযোন্ত্যামি রাজন্
 সর্বাশ্বনা জীবিতং তাজ্য বীর ॥ ১০

রণে তবার্থায় মহানুভাব
 ন জীবিতং রক্ষ্যতমং মমাত্ত ।
 সর্বাংশুবার্থায় সদেবদৈত্যান্
 ঘোরান্ দহেয়ং কিমু শত্রুসেনাম্ ॥ ১১

রাজকুমার! আমি নিজের পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া অতিশয় যত্নের সহিত পাণ্ডবগণের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করত তোমাকে বিজয় ও সুখপ্রদান করিতে অভিলাষী। আমি তোমার জিন্য নিজেকে কোনরূপ গোপন করিয়া রাখি নাই ॥ ৮

যাহারা সমরারণে পাণ্ডবগণের সহায়ক, তাহারা সকলেই বীর মহারথী, অতিশয় ভয়ঙ্কর, পরম শৌর্য্যশালী, শত্রুবিজ্ঞার অভিজ্ঞ ও যশস্বী। তাহারা ক্লান্তিকে জয় করিয়াছে এবং আমাদের উপর রোষরূপ বিষ উদ্গিরণ করিতেছে ॥ ৯

ইহারা বল ও পরাক্রমে গ্রহণ এবং তোমার সহিত শত্রুতাবদ্ধ। ইহাদিগকে সহসা পরাজিত করা সম্ভব হইবে না। বীরবর রাজন্ দুৰ্য্যোধন! আমি সর্বপ্রকারে স্বীয় প্রাণের মায়্যা ত্যাগ করত পাণ্ডবগণের সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১০

মহানুভব! তোমার কার্য্যের সিদ্ধির জন্ত এখন যুদ্ধে আমার প্রাণরক্ষাকেও আমি আবশ্যক বলিয়া মনে করি না। আমি তোমার মনোরথ পূরণের জন্ত দেবগণের সহিত সমস্ত ভয়ঙ্কর দৈত্যাদিগকেও দণ্ড করিতে সমর্থ; সুতরাং শত্রুসৈন্যগণের সম্বন্ধে আর কি বলিবার আছে? ॥ ১১

তান্ পাণ্ডবান্ বোধয়িত্বামি রাজন্
 প্রিয়ঞ্চ তে সৰ্বমহং করিয়ে ।
 ঐকৈব চৈতদ্ বচনং তদানীং
 দুৰ্য্যোধনঃ শ্রীতমনা বভূব ॥ ১২
 সৰ্বাণি সৈন্তানি ততঃ প্রস্তুষ্টে।
 নির্গচ্ছতেত্যাহ নৃপাংশ্চ সৰ্বান্ ।
 তদাজ্ঞয়া তানি বিনির্ঘৃকৃতং
 গজাশ্বপাদাতরথাবুতানি ॥ ১৩
 প্রহৰ্ষবৃক্কানি তু তানি রাজন্
 মহাপ্তি নানাবিধশস্ত্রবস্তি ।
 স্থিতানি নাগাশ্বপদাতিমস্তি
 বিরেজুরাজৌ তব রাজন্ বলানি ॥ ১৪
 শস্ত্রাস্ত্রবিভিন্দেরবীরযোধৈ-
 রধিষ্ঠিতাঃ সৈন্তগণাশ্চদীয়াঃ ।
 রথোঘপাদাতগজাশ্বসজৈবঃ
 প্রয়াস্তুরাজৌ বিধিবৎ প্রণুরৈঃ ॥ ১৫
 সমুদ্রতং বৈ তরুণার্কবর্ণঃ
 রজো বভৌ চ্ছাদয়ন্ সূর্য্যারশ্মীন্ ॥

রাজন্! আমি সেই পাণ্ডবগণের সহিতও যুদ্ধ করিব এবং তোমার সম্পূর্ণ প্রিয় কার্য্য করিব। সেই সময় ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া দুৰ্য্যোধনের মন প্রসন্ন হইয়া উঠিল ॥ ১২

তদনন্তর দুৰ্য্যোধন অত্যন্ত হুইয়া সমস্ত রাজগণকে ও সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে বলিলেন,—যুদ্ধের জন্ত নির্গত হও। রাজা দুৰ্য্যোধনের আজ্ঞা পাইয়া সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথসমূহে পূর্ণ সমস্ত সৈন্য জড়ত যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইল ॥ ১৩

মহারাজ! আপনার এই বিশাল সৈন্যবাহিনী নানাপ্রকার অস্ত্রে সজ্জিত ও অতিশয় আনন্দে যুক্ত ছিল। রাজন্! হস্তী, অশ্ব ও পদাতিসকলে পূর্ণ রণভূমিতে স্থিত সেই সৈন্যগণের অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ১৪

আপনার সকল সেনাপতিই অস্ত্রশস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ও নরবীর যোদ্ধা ছিলেন। তাহাদের দ্বারা বিধি অহুসারে অস্ত্রশাসিত হইয়া রথসমূহ, পদাতি, হস্তী ও অশ্বগণ যখন যুদ্ধভূমিতে বাইতে লাগিল, তখন তাহাদের পদসমুখিত ধূলি সূর্য্যের কিরণবলিকে আচ্ছাদিত করিয়া প্রাভঃকালীন সূর্য্যের কিরণভূয়া বলিয়া প্রতীত হইতে

রেজুঃ পতাকা রথদন্তিসংস্থা
 বাতেরিতা ভ্রাম্যমাণাঃ সমস্তাং ॥ ১৬
 নানারজাঃ সমরে তত্র রাজন্
 মেষৈযুতা বিদ্রুতাঃ খে যথৈব ।
 বৃন্দৈঃ স্থিতাশ্চাপি সুসম্প্রযুক্তা-
 শ্চকাশিরে দন্তিগণাঃ সমস্তাং ॥ ১৭
 ধনুৰ্ঘি বিক্ষারয়তাং নৃপাণাঃ
 বভূব শব্দস্তমুলোহতিঘোরঃ ।
 বিমধ্যতো দেবমহাসুরৌঘৈ-
 যধার্নবস্তাদিযুগে তদানীম্ ॥ ১৮
 তদুগ্রনাগং বহুরুপবর্ণঃ
 তবাস্ত্রজানাং সমুদীর্ণমেবম্ ।
 বভূব সৈন্তঃ রিপুসৈন্তহস্ত
 যুগাস্তমেঘৌঘনিভঃ তদানীম্ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মদুৰ্য্যোধন-
 সংবাদে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

ধাকিল। রথসমূহে ও হস্তিসমূহে স্থিত পতাকাগুলি চারিদিকে বায়ুর প্রেরণায় উড়িতে থাকিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬-১৬

রাজন্! বৈরুপ আকাশে মেঘের সহিত বিদ্রুৎ চমকিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই রণাঙ্গনে চারিদিকে বিভিন্ন বর্ণের দণ্ডশোভিত হস্তিসমূহের এক একটি দল শোভিত হইতেছিল। ইহারা স্তম্ভর-ভাবে সমরারণে চালিত হইতেছিল ॥ ১৭

বৈরুপ আদিযুগে (সত্যযুগে) দেবতা ও দৈত্যগণের দ্বারা সমুদ্রমন্থনের সময় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ হইতেছিল, সেইরূপ এই সময় যুদ্ধস্থলে নিজ নিজ ধরুর টঙ্কারধ্বনিকারী রাজগণের অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল শব্দ উথিত হইতেছিল ॥ ১৮

মহারাজ! আপনার পুত্রদিগের এই সৈন্যবাহিনী ভয়ঙ্কর গজরাজসমূহে পরিপূর্ণ ছিল। তাহারা বিভিন্ন রূপ ও বর্ণবিশিষ্ট ছিল এবং তাহাদের বেগ ক্রমবর্ধমান ছিল। সেই সময় প্রলয়-কালীন মেঘসমূহের ন্যায় শত্রুসেনাকে সংহার করিতে সমর্থ বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ১৯

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম-দুৰ্য্যোধনসংবাদবিবরণ

অশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[সপ্তমদিবসযুদ্ধে কোরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং মণ্ডল-বজ্রব্যাহৌ নির্মাণ ভীষণ-সংগ্রামঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অশ্বাশ্বজং তব পুনর্গাঙ্গেয়ো ধ্যানমাস্থিতম্ ।
অত্রবীদ্ ভরতশ্রেষ্ঠঃ সম্প্রহর্ষকরং বচঃ ॥ ১
অহং জ্রোণশ্চ শল্যাশ্চ কৃতবর্মী চ সাভূতঃ ।
অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ ভগদন্তোহধ সৌবলঃ ॥ ২
বিন্দানুবিন্দাবাবন্ত্যৌ বাহ্লীকঃ সহ বাহ্লীকৈঃ
ত্রিগর্তরাজো বলবান্ মাগধশ্চ সুহৃজয়ঃ ॥ ৩
বৃহদ্বলশ্চ কৌশল্যাশ্চিত্রসেনো বিবিশতিঃ ।
রথশ্চ বহুসাহস্রাঃ শোভনাশ্চ মহাধ্বজাঃ ॥ ৪
দেশজাশ্চ হয়্য রাজন্ স্বারূঢ়া হয়্যসাদিভিঃ ।
গজেন্দ্রাশ্চ মদোদ্বৃতাঃ প্রেতিব্রকরটামুখাঃ ॥ ৫
পাদাতাশ্চ তথা শূরা নানাশ্রহরণধ্বজাঃ ।
নানাদেশসমুৎপন্নাস্তদর্থে যোদ্ধু মুত্ততা ॥ ৬
এতে চাত্রে চ বহুবলদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

[সপ্তম দিবসের যুদ্ধে কোরব-পাণ্ডবসৈন্যগণের মণ্ডল ও বজ্রবাহু নির্মাণপূর্বক ভীষণ সম্ভর্ষ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর আপনার পুত্র দুৰ্য্যো-
ধনকে চিন্তামগ্ন দেখিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ গজানন্দন ভীষ্ম তাঁহাকে
পুনরায় হর্ষবর্জনকর এই বাক্য বলিলেন ।

রাজন্ ! আমি, জ্রোণাচার্য্য, শল্য, যদুবংশের কৃতবর্মা,
অশ্বখামা, বিকর্ণ, ভগদন্ত, সুবলপুত্র শকুনি, অবস্তিদেশের দুই
রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ, বাহ্লীকদেশীয় বীরগণের সহিত রাজা
বাহ্লীক, বলবান্ ত্রিগর্তরাজ, অত্যন্ত দুর্জয় মাগধপতি, কোশল্যা-
পতি বৃহদ্বল, চিত্রসেন, বিবিশতি ও বিশাল ধ্বজশোভিত
পরমহুঙ্কর কয়েক হাজার রথ, অশ্বারোহীতে পূর্ণ দেশীয় অশ্বসকল,
পণ্ডুল হইতে মদধারাবাহী মদোদ্বৃত্ত গজরাজগণ এবং বিবিধ অস্ত্র
ধ্বজধারণকারী বিভিন্ন দেশীয় শূরবীর পদাতিক সৈন্যবাহিনী
তোমার জন্ত যুদ্ধ করিতে উত্তত ॥ ২-৬

ইহারা এবং আরও বহু একরূপ সৈন্য আছে, যাঁহারা তোমার
জন্ত নিজ নিজ জীবনের মায়া ত্যাগ করিয়া দিয়াছে । আমার
ত' এইরূপ বিশ্বাস আছে যে, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধে
দেবতাগণকেও জয় করিতে সমর্থ ॥ ৭

দেবানপি রণে জেতুং সমর্থী ইতি মে মতিঃ ॥ ৭

অবশ্যং হি ময়া রাজ্যন্তব বাচ্যং হিতং সদা ।

অশক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ৮

বানুদেবসহায়শ্চ মহেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।

সর্বধাং তু রাজেন্দ্র করিশ্চো বচনং তব ॥ ৯

পাণ্ডবাংশ্চ রণে জেতুং মাং বা জেত্বাস্তি পাণ্ডবাঃ ।

এবমুক্ত্বা দদাবস্মৈ বিশল্যকর্ণীং শুভাম্ ॥ ১০

ঔষধীং বীর্ধ্যসম্পন্নাং বিশল্যাশ্চাভবৎ তদা ।

ভতঃ প্রভাতে বিমলে শ্বেন সৈন্তেন বীর্ধ্যবান্ ॥ ১১

অবাহত স্বয়ং ব্যাহং ভীষ্মো ব্যাবিশারদঃ ।

মণ্ডলং মনুজশ্রেষ্ঠো নানাশস্ত্রসমাকুলম্ ॥ ১২

সম্পূর্ণং যোধমুখোশ্চ তথা দস্তিপদাতিভিঃ ।

রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পরিবারিতম্ ॥ ১৩

রাজন্ ! আমার পক্ষে সর্বদা তোমার হিতকর বাক্যই বলা
উচিত ; সেইজন্য বলিতেছি যে, পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রমহ সমগ্র
দেবতারূপেও জয় করিতে সমর্থ নহ্ন ॥ ৮

রাজেন্দ্র ! একে ত' তাঁহারা দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী,
তাঁহার উপর ভগবান্ ঈশ্বরক উপহাসের সহায়ক, (অতএব ইহা-
দিগকে জয় করা অসম্ভব), তথাপি আমি সর্বতোভাবে তোমার
বাক্য পালন করিব ॥ ৯

আমি হয় পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে জয় করিব, অথবা পাণ্ডবেরাই
আমাকে জয় করিবে—এই কথা বলিয়া ভীষ্ম বিশল্যকর্ণী নামে
শুভ ও শক্তিশালিনী ঔষধি প্রদান করিলেন । সেই সময় এই
ঔষধির প্রভাবে দুৰ্য্যোধনের দেহে প্রবীণ বাণসমূহ পীড়াদান
করিয়াই নির্গত হইল এবং আঘাতজনিত ক্রত ও তাহার কট
হইতে দুৰ্য্যোধন মুক্ত হইলেন ।

তদনন্তর নির্মল প্রভাতকালে ব্যাবিশারদ নরশ্রেষ্ঠ পরাক্রম-
শালী ভীষ্ম স্বীয় সৈন্যগণের দ্বারা স্বয়ংই নানাশস্ত্রে পূর্ণ মণ্ডল-
নামক বাহু নির্মাণ করিলেন । ১০-১২

এই বাহু হস্তী ও পদাতি প্রভৃতি মূখ্য মূখ্য বোদ্ধাগণে
পরিব্যাপ্ত ছিল । কয়েক হাজার রথী সৈন্যদ্বারা উহা চারিদিকে
আবৃত ছিল ॥ ১৩

অশ্ববৃন্দৈরহস্তিষ্চ ঋষ্টি-ভোমরধারিভিঃ ।

নাগে নাগে রথাঃ সপ্ত সপ্ত চাশ্বা রথে রথে ॥ ১৪

অশ্বাঃ দশ ধাতুকা ধাতুকে দশ চর্মিণঃ ।

এবং বাঢ়ং মহারাজ তব সৈন্যং মহারথৈঃ ॥ ১৫

স্থিতং রণায় মহতে ভীষ্মেণ যুধি পালিতম্ ।

দশাশ্বানাং সহস্রাণি দস্তিনাঞ্চ তথৈব চ ॥ ১৬

রথানামযুতং চাপি পুত্রাশ্চ তব দংশিতাঃ ।

চিহ্নসেনাদয়ঃ শূরা অভ্যরক্ষন্ পিতামহম্ ॥ ১৭

রক্ষ্যমাণঃ স তৈঃ শূরৈর্গোপ্যমানাশ্চ তেন তে ।

সন্নদ্ধাঃ সমদৃশস্ত রাজানশ্চ মহাবলাঃ ॥ ১৮

দুর্যোধনস্ত সমরে দংশিতো রথমান্বিতঃ ।

ব্যারাজত শ্রিয়া জুষ্টো যথা শক্রস্ত্রিবিষ্টপে ॥ ১৯

ততঃ শকো মহানাসীং পুত্রাণাং তব ভারত ।

রথসোমশ্চ বিপুলো বাদিত্রাণাঞ্চ নিব্বনঃ ॥ ২০

ঋষ্টি ও ভোমরধারী অশ্বরোহী যোদ্ধাদিগের বিরাট দলে এই বাহ পূর্ণ ছিল। এক একটি হস্তীর পশ্চাতে সাত সাতটি করিয়া রথ ছিল। এইরূপ এক একটি রথের পশ্চাতে সাত সাত জন করিয়া অশ্বরোহী যোদ্ধা, প্রত্যেক অশ্বরোহীর পশ্চাতে দশজন করিয়া ধনুর্ধর এবং প্রত্যেক ধনুর্ধরের পশ্চাতে দশজন করিয়া ঢাল তরবারিধারী বীর যোদ্ধা ছিল ॥

মহারাজ ! এইরূপ মহাবীর্য বীরগণের দ্বারা বাহবদ্ধ হইয়া আপনায় সৈন্যবাহিনী যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিল এবং ভীষ্ম রণক্ষেত্রে তাহাদের রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

এইভাবে দেখানে দশ হাজার অশ্ব, দশ হাজার হাতী, দশ হাজার রথ এবং আপনায় চিহ্নসেনাদি বীর পুত্রগণ কবচ ধারণ করত পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৭

এই সব বীরগণে ভীষ্ম হ্রস্কিত ছিলেন এবং ভীষ্মও আবার তাঁহাদের সকলকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। দেখলে বহু মহাবল রাজা যুদ্ধের জন্য কবচধারণ করত সজ্জিত হইয়া আছেন—দেখা যাইল ॥ ১৮

গৌরবামণ্ডিত রাজা দুর্যোধনও যুদ্ধস্থলে কবচধারণ করত রথে আরোহণ করিয়া সেরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, বেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র বর্গে বীর দিব্য প্রভার প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ভারত ! তখনত্তর আপনায় পুত্রগণের মহান্ সিংহনাদ শব্দ হইতে লাগিল এবং সেই সঙ্গে রথ ও বাতলযুদ্ধেরও গভীর শব্দ সন্নিবিষ্ট হইল ॥ ২০

ভীষ্মেণ ধাতরাষ্ট্রাণাং বাঢ়ং প্রত্যাক্ষুখো যুধি ।

মণ্ডলঃ স মহাবাহো দুর্ভেদ্যোহমিত্রঘাতনঃ ॥ ২১

সর্বতঃ শুশুভে রাজন্ রণেহরীণাং হুরাসদঃ ।

মণ্ডলং তু সমালোকা ব্যাহং পরমহুর্জয়ম্ ॥ ২২

স্বয়ং যুধিষ্ঠিরো রাজা বজ্রং ব্যাহমথাকরোং ।

তথা ব্যাঢ়েঘনীকেমু যথাস্থানমবস্থিতাঃ ॥ ২৩

রথিনঃ সাদিনঃ সর্বে সিংহনাদমথানদন ।

বিভিৎসবস্ততো ব্যাহং নির্যযুর্দ্বকাজিহ্নুগণঃ ॥ ২৪

ইতরেতরতঃ শূরাঃ সহসৈন্যাঃ প্রহারিণঃ ।

ভারতাজো যযৌ মৎস্যং জ্যোনিশ্চাপি শিখণ্ডিনম্ ॥ ২৫

স্বয়ং দুর্যোধনো রাজা পার্শ্বতঃ সন্মুপাজবৎ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ মদ্ররাজানমীয়তুঃ ॥ ২৬

বিন্দাত্তবিন্দাবাবস্ত্যাবিরাবস্তুমভিহ্রতো ।

সর্বে নৃপাস্ত সমরে ধনঞ্জয়মযোধয়ন্ ॥ ২৭

ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে কৌরবসৈন্যগণের পশ্চিমাভিমুখে বাহ রচনা করিয়াছিলেন। এই মণ্ডলনামক মহাবাহু দুর্ভেদ্য ও শত্রুসংহারক ছিল ॥ ২১

রাজন্ ! সেই রণাঙ্গনে সর্বদিকে এই বাহের অভিশয় শোভা প্রকাশিত হইতেছিল। ইহা শত্রুগণের পক্ষে সর্বতোভাবে দুর্গম ছিল। কৌরবগণের অত্যন্ত দুর্জয় মণ্ডলবাহকে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং স্বীয় সৈন্যগণের জন্য বজ্রবাহু নির্মাণ করিলেন ॥

এইভাবে সৈন্যদের বাহরচনা শেষ হইলে যথাযথ স্থানে স্থিত রথী ও অশ্বরোহী প্রভৃতি সমস্ত সৈন্যগণই সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥

তাহার পর প্রহার করিতে অভিজ্ঞ সমস্ত বীর যোদ্ধারা পরস্পরের বাহ ভেদ করিতে এবং পরস্পরের সহিত যুদ্ধের ইচ্ছা করিয়া সসৈন্যে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥

তখন জ্যোতাচার্য্য বিরাটের দিকে এবং অশ্বখামা শিখণ্ডীর দিকে ধাবিত হইলেন। স্বয়ং রাজা দুর্যোধন রূপদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

নকুল ও সহদেব নিজের মামা মদ্ররাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন। অবন্তীদেশের রাজকুমার বিন্দু ও অহবিন্দ ইরাবানের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

অন্যান্য সমস্ত নরপতিগণ তখন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মেন যুদ্ধে বিচরণ করিতে করিতে কৃতবর্ষাকে

ভীমসেনো রণে যাস্তং হার্দিক্যং সমবারয়ৎ ।
 চিত্রসেনং বিকর্ণঞ্চ তথা দুর্মর্ষণং বিভূঃ ॥ ২৮
 আজুর্নিঃ সমরে রাজ্যংস্তব পুত্রানযোধয়ৎ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষো মহেষাসো হৈড়িম্বং রাক্ষসোত্তমম্ ॥ ২৯
 অভিহুজ্জাব বেগেন মন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ।
 অলম্বুযস্তদা রাজিন্ সাত্যকিং যুদ্ধদুর্মদম্ ॥ ৩০
 সসৈন্ত্যং সমরে ক্রুদ্ধো রাক্ষসঃ সমুপাদ্রবৎ ।
 ভুরিপ্রবা রণে যন্তো ধুষ্টকেতুমযোধয়ৎ ॥ ৩১
 ঋতায়ুষঞ্চ রাজানং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 চেকিতানশ্চ সমরে কৃপমেবাহযোধয়ৎ ॥ ৩২
 শেবাঃ প্রতিযবৃষত্ভা ভীষ্মমেব মহারথম্ ।
 ততো রাজসমূহাস্তে পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৩
 শক্তি-তোমর-নারাচ-গদা-পরিঘপাণয়ঃ ।
 অজুর্দৌহথ ভূষণং ক্রুদ্ধো বাফেয়মিদমব্রবীৎ ॥ ৩৪

নিবারণ করিলেন। রাজন্! শক্তিশালী অর্জুননন্দন অভিমন্যু
 সংগ্রামভূমিতে আপনার তিন পুত্র চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণের
 সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। মহাধনুর্ধর ভগদত্ত তাঁত্রবেগে
 রাক্ষসপ্রবর ঘটোৎকচের উপর আক্রমণ করিলেন। তাহাতে
 মনে হইল—কোন মদমত্ত হস্তী অপর এক মদমত্ত হস্তীর উপর
 আক্রমণ করিল।

রাজন্! সেই সময় রাক্ষস অলম্বুয যুদ্ধে উগ্রত্ব হইয়া সংগ্রাম-
 রত সাত্যকির উপর ক্রোধান্নরে ধাবিত হইয়া আক্রমণ করিল।

ভুরিপ্রবা রণভূমিতে বহুসংখ্যক ধুষ্টকেতুর সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির রাজা ঋতায়ুর সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন।

চেকিতান রণাঙ্গনে কৃপাচাণ্ডীর সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।
 অবশিষ্ট যোদ্ধারা যত্নসহকারে মহারথী ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধাৎ
 অগ্রসর হইলেন।

তারপর আপনার পক্ষের সেই রাজারা কুন্তীপুত্র শনজয়কে
 সর্বদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন। তাঁহাদের সকলের হাতে শক্তি,
 তোমর, নারাচ, গদা ও পরিঘ প্রভৃতি ছিল।

তাহার পর অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই
 কথা বলিলেন,—মাধব! যুদ্ধস্থলে দুৰ্যোধনের এই সৈন্তগণকে
 অবলোকন করুন, বৃহৎসংখ্যক বিশেষজ্ঞ মহাত্মা গঙ্গানন্দন ভীষ্ম
 ইহাদের বৃহৎ রচনা করিয়াছেন ॥ ২২-৩৫

পশু মাধব সৈন্তানি ধার্তরাষ্ট্রস্ত সংযুগে ।
 বাটানি বাহবিহুযা গাজ্জেনে মহাত্মনা ॥ ৩৫
 যুদ্ধাভিকামান্ শূরাংশ্চ পশু মাধব দংশিতান্ ।
 ত্রিগর্তরাজং সহিতং ভ্রাতৃভিঃ পশু কেশব ॥ ৩৬
 অত্ৰৈতান্ নাশয়িষ্যামি পশুতন্ত্বে জনার্দন ।
 য ইমে মাং যত্নশ্চেষ্ট যোদ্ধুকামা রণাজিরে ॥ ৩৭
 এতদ্বক্তৃ তু কোন্ত্যেয়ো ধমুর্জ্যামবমুজ্য চ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি নরাধিপগণান্ প্রতি ॥ ৩৮
 তেহপি তং পরমেধাসাঃ শরবর্ষৈরপূরয়ন্ ।
 তড়াগং বারিধারাভিযথা প্রাবৃষি তোয়দাঃ ॥ ৩৯
 হাহাকারো মহানাসৌ তব সৈন্তে বিশাম্পতে ।
 ছাত্তমানো রণে কৃফৌ শরৈর্দৃষ্টৌ মহারণে ॥ ৪০
 দেবা দেবর্ষয়শ্চৈব গন্ধর্বাশ্চ সহোরগৈঃ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগুর্দৃষ্টৌ কৃফৌ তথাগতো ॥ ৪১

মাধব! যুদ্ধের আকাজ্জা করিয়া কবচধারণ করত সমাগত
 এই সব বীর সৈন্তগণকে নিরীক্ষণ করুন। কেশব! আরও
 দেখুন, ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত এই ত্রিগর্তরাজ হুশর্মাও এখানে
 উপস্থিত আছেন ॥ ৩৬

জনার্দন! যত্নশ্চেষ্ট! এই যে বাহারা রণাঙ্গনে আমার সহিত
 যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, আমি ইহাদের সকলকেই
 আপনার সাক্ষাতেই বিনাশ করিব ॥ ৩৭

এই কথা বলিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন স্বীয় গাভীবহনর গুণের
 উপর হস্তমার্জনা করিলেন এবং বিপক্ষীয় নরপতিগণের উপর ষাণ
 বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

যেদ্রুপ বারিবর্ষণলীল মেঘ বর্ষাকালে জলধারা বর্ষণ করিয়া
 তড়াগকে (বৃহৎ পুষ্করিণীকে) পূর্ণ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই
 মহাধনুর্ধর নরপতিগণ ও বাণবর্ষণের দ্বারা অর্জুনকে পূর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৯

প্রজানাত! সেই মহাযুদ্ধে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণকে বাণসমূহে
 আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্তদের মধ্যে মহা-
 হাহাকার ধনি হইতে লাগিল ॥ ৪০

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে এইরূপ অবস্থায় পতিত হইতে দেখিয়া
 দেবতা, দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও নাগগণের মধ্যে অতিশয় বিস্ময়ের
 সঞ্চার হইল ॥ ৪১

ততঃ ক্রুদ্ধোহর্জুনো রাজ্ঞৈশ্চমন্ত্রমুদৈরয়ং ।

তত্রান্তুতমপশ্যাম বিজয়ন্ত পরাক্রমম্ ॥ ৪২

শস্ত্রবৃষ্টিং পরৈর্মুক্তাং শরৌঘৈর্দদবারয়ং ।

ন চ তত্রাপ্যনিভিন্নঃ কশ্চিদাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ৪৩

তেষাং রাজসহস্রাণাং হয়ানাং দন্তিনাং তথা ।

দ্বাভ্যাং ত্রিভিঃ শরৈশ্চাত্তান্ পার্থো বিব্যাধ মারিষ ॥ ৪৪

তে হস্তমানাঃ পার্থেন ভীষ্মং শাস্তনবং যযুঃ ।

রাজন্! তখন অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রাশ্ব প্রয়োগ করিলেন। সেই সময় আমরা সকলে অর্জুনের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৪২

তিনি স্বীয় বাণসমূহে শক্রগণের কৃত বাণবর্ষণকে বিবারণ করিলেন। মহারাজ! সেই সময় সেখানে একরূপ কোন যোদ্ধাই ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে ক্ষত-বিক্ষত হন নাই ॥ ৪৩

আর্য্য! কুন্তীকুমার অর্জুন সেই সহস্র রাজগণের মধ্যে এবং অশ্ব ও হস্তিকণলের মধ্যে কাহাকেও ছুই ছুই বাণে এবং

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্বের সপ্তমদিবসের যুদ্ধবিষয়ক একাশীতিতম অধ্যায়ের অমুবাদ সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনভয়েন যুদ্ধং বিহায় কোরবসৈন্তানাং পলায়নম্, দ্রোণাচার্য্যোপ সহ বিরাটস্য সংগ্রামঃ, বিরাটপুত্র-শব্দস্য বিনাশঃ, শিখণ্ডিনা সহাস্থথায়ো যুদ্ধম্, সাত্যকিনালম্বুসস্য পরাজয়ঃ, ধৃষ্টদ্যুম্নেন দুর্যোধনস্য পরাভবঃ, ভীমসেনেন সহ কৃতবর্ষণঃ সম্ভবঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা প্রবৃন্তে সংগ্রামে নিবৃন্তে চ স্তশর্মণি ।

ভগ্নেষু চাপি বীরেষু পাণ্ডবেন মহাত্মনা ॥ ১

কুভ্যমাণে বলে তুর্গং সাগরপ্রতিমে তব ।

প্রত্যাঘাত্যে চ গাঙ্গেয়ে ঝরিতং বিজয়ং প্রীতি ॥ ২

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের ভয়ে কোরবসৈন্তগণের যুদ্ধত্যাগ করিয়া পলায়ন, দ্রোণাচার্য্য ও বিরাটের যুদ্ধ, বিরাটপুত্র শব্দের বিনাশ, শিখণ্ডী ও অশ্বখামার যুদ্ধ, সাত্যকিকর্তৃক অলম্বুয়ের পরাজয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক দুর্যোধনের পরাভব এবং ভীমসেন ও কৃতবর্ষার যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকর্তৃক পরাজিত হইয়া স্তশর্মণী যুদ্ধ হইতে দূরে পলায়ন করিলেন এবং অস্ত্রান্ত বীর যোদ্ধারাও রণে

অগাধে মজ্জমানানাং ভীষ্মঃ পোতোহভবৎ তদা ॥ ৪৫

আপতন্তিস্ত তৈস্তত্র প্রভগ্নং তাবকং বলম্ ।

সঞ্চুস্তুতে মহারাজ বাতৈরিব মহার্ববঃ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি সপ্তমযুদ্ধদিবসে

একাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮১

কাহাকেও তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৪৪

অর্জুনের বাণে পুনঃ পুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা সকলে শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্মের শরণাপন্ন হইলেন। সেই সময় অগাধ বিপদ-সাগরে নিমজ্জমান সৈন্তদের পক্ষে ভীষ্মপোত (জাহাজ)-স্বরূপ হইলেন ॥ ৪৫

মহারাজ! পাণ্ডবগণের আক্রমণে আপনার সৈন্তদের ব্যুহ ভঙ্গ হইয়া যাইল। তখন সেই সৈন্তবাহিনী প্রচণ্ডবায়ুর বেগে সমুদ্রের ক্ষুদ্র হওয়ার স্থায় বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

দৃষ্ট্বা দুর্যোধনো রাজা রণে পার্থস্ত বিক্রমম্

স্বরমাণঃ সমভ্যোভ্য সর্বাংস্তানব্রবীন্ পান্ ॥ ৩

তেষাং তু প্রমুখে শূরং স্তশর্মণং মহাবলম্ ।

মধ্যে সর্বস্ত সৈন্তস্ত ভূশং সংহরয়ান্নিব ॥ ৪

ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১

আপনার সমুদ্রভুল্য বিশালবাহিনীর মধ্যে অতিক্রান্ত কোভের সঞ্চার হইল। সেই সময় গঙ্গানন্দন ভীষ্ম ঝরিতগতিতে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২

রাজা দুর্যোধন রণাঙ্গনে অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া ব্যগ্রতা-সহকারে নিকটে যাইয়া সমস্ত নৃপগণকে বলিলেন ॥ ৩

সেই নরপতিগণের সম্মুখে সমস্ত সৈন্যদের মধ্যে বীর মহাবল স্তশর্মণকে অভিশয় হর্ষ প্রদান করিতে করিতে দুর্যোধন এই কথা বলিলেন ॥ ৪

এষ ভীষ্মঃ শাস্তনবো যোক্তৃ কামো ধনঞ্জয়ম্ ।
 সর্বাঙ্গনা কুরুশ্রেষ্ঠস্ত্যক্তা জীবিতমাত্মনঃ ॥ ৫
 ভং প্রযাস্ত্য রণে বীরঃ সর্বসৈন্তেন ভারতম্ ।
 সংযতাঃ সমরে সর্বে পালয়ন্ত্য পিতামহম্ ॥ ৬
 বাঢ়মিত্যেবমুক্তা তু তাত্তনিকানি সর্বশঃ ।
 নরেন্দ্রাণাং মহারাজ সমাজগুঃ পিতামহম্ ॥ ৭
 ততঃ প্রযাতঃ সহসা ভীষ্মঃ শাস্তনবোহর্জুনম্ ।
 রণে ভারতমাত্মাসাদ মহাবলঃ ॥ ৮
 মহাশ্বেতাশ্বযুক্তেন ভীমবানরকেতুনা ।
 মহতা মেঘনাদেন রথেনাতিবিরাজতা ॥ ৯
 সমরে সর্বসৈন্তানামুপযাস্ত্য ধনঞ্জয়ম্ ।
 অভবৎ তুমুলো নাদো ভয়াদ্ দৃষ্টা কিরীটিনম্ ॥ ১০
 অভীষুহস্তং কৃষ্ণং দৃষ্টাদিত্যমিবাপরম্ ।
 মধ্যান্নিনগতং সংখ্যো ন শেকুঃ প্রতিবীক্ষিতুম্ ॥ ১১

বীরগণ! এই শাস্তনন্দন ভীষ্ম স্বীয় জীবনের মায়া ত্যাগ
 করিয়া সর্বতোভাবে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী
 হইয়াছেন ॥ ৫

সকল সৈন্যের সহিত যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত আমার বীর
 পিতামহ ভারতনন্দন ভীষ্মকে আপনারা সকলে যত্নসহকারে রক্ষা
 করুন ॥ ৬

মহারাজ! “আচ্ছা, তাহাই হউক” এই কথা বলিয়া নরপতি-
 গণের সেই সমস্ত সৈন্যবাহিনী পিতামহ ভীষ্মের নিকট গমন
 করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর শাস্তনন্দন ভীষ্ম যুদ্ধভূমিতে সহসা অর্জুনের সম্মুখে
 উপস্থিত হইলেন। ভারতবংশীয় ভীষ্মকে আসিতে দেখিয়া মহাবল
 অর্জুন তাহার নিকট গমন করিলেন ॥ ৮

তিনি যে রথে আরোহণ করিয়া আসিতেছিলেন, সেই রথ
 অতিশয় সুশোভিত ছিল। তাহাতে শ্বেতবর্ণের বিশাল অশ্ব-
 সমূহ যোজিত ছিল। তাহার উপর ভয়ঙ্কর বানরচিহ্নিত ধ্বজ
 উড়িতে ছিল এবং এই রথের চক্রসমূহের শব্দ মেঘের ন্যায় গভীর
 ছিল ॥ ৯

কিরীটধারী অর্জুনকে যুদ্ধের নিকটে আসিতে দেখিয়াই তম্বে
 সমস্ত সৈন্যগণের মধ্যে তুমুল কোলাহল ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ১০

হস্তে অশ্বের রজ্জ্ব ধারণ করত মধ্যাহ্নকালীন অপর এক
 সূর্যের ত্রায় তেজস্বী শ্রীকৃষ্ণকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া
 কোনও যোদ্ধা তাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই পারিলেন না ॥ ১১

তথা শাস্তনবঃ ভীষ্মঃ শ্বেতাশ্বঃ শ্বেতকামূকম্ ।
 ন শেকুঃ পাণ্ডবা ঐষ্টুঃ শ্বেতং গ্রহমিবোদিতম্ ॥ ১২
 স সর্বতঃ পরিবৃত্তজিগর্তৈঃ স্তমহাশ্রুতিঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহপুত্রৈশ্চ তথাশ্রৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ১৩
 ভারদ্বাজস্ত সমরে মৎস্তাং বিব্যাধ পত্রিণা ।
 ধ্বজং চাস্ত শরেনাজৌ ধনুশ্চৈকেন চিচ্ছিদে ॥ ১৪
 তদপাস্ত্র ধনুশ্চিন্নঃ বিরোটো বাহিনীপতিঃ ।
 অগ্নাদদন্ত বেগেন ধনুর্ভারসহং দৃঢ়ম্ ॥ ১৫
 শরাংশ্চাশীবিষাকারান্ জলিতান্ পন্নগানিব ।
 দ্রোণং ত্রিভিশ্চ বিব্যাধ চতুর্ভিশ্চাস্ত্র বাজিনঃ ॥ ১৬
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ সারথিং চাস্ত্র পঞ্চভিঃ ।
 ধনুরেকেষুণাবিধাং তত্রাক্রুধ্যাদ্ দ্বিজঘতঃ ॥ ১৭
 তস্ত্র দোণোহবধীদস্থান্ শরৈঃ সমতপর্বভিঃ ।
 অষ্টাভিভরতশ্রেষ্ঠ সূতমেকেন পত্রিণা ॥ ১৮

এই রূপ শ্বেতঅশ্বযুক্ত ও শ্বেতবর্ণের ধনুশোভিত শাস্তনন্দন
 ভীষ্মকে শ্বেত গ্রহের ত্রায় উদিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণ
 তাহার দিকে তাকাইতে সমর্থ হইলেন না ॥ ১২

মহাত্মা ত্রিগুণ স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দ, পুত্র ও অন্ত্যস্ত মহারথী বীর-
 গণের সহিত উপস্থিত হইয়া ভীষ্মকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া
 রাখিয়াছিলেন ॥ ১৩

অপর দিকে দ্রোণাচার্য্য মৎস্তরাজ বিরোটের সহিত যুদ্ধে
 তাঁহাকে এক বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং এক বাণে ধ্বজ ও অস্ত্র
 এক বাণে তাহার ধনু ছিন্ন করিলেন ॥ ১৪

সেনাপতি বিরট সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া হস্তে
 অপর একটি সূদৃঢ় ধনু গ্রহণ করিলেন, যাহা ভার বহন করিতে
 সমর্থ ছিল ॥ ১৫

তিনি সেই ধনু দ্বারা প্রজ্বলিত সর্পসমূহসদৃশ বিষাক্ত নাগা-
 কৃতিতুল্য বাণ নিক্ষেপ করিয়া তিন বাণে দ্রোণাচার্য্যকে এবং চার
 বাণে তাহার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

পুনরায় এক বাণে ধ্বজ, পাঁচ বাণে সারথি ও এক বাণে
 ধনু বিদ্ধ করিলেন। ইহাতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ
 হইলেন ॥ ১৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর দ্রোণাচার্য্য আনতপর্কযুক্ত আট বাণে
 বিরোটের অশ্বগণকে এবং এক বাণে সারথিকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ১৮

স হতাশ্বাদবপ্লুত্যা স্তন্যনাক্তসারথিঃ ।
 আরুরোহ রথং তূর্ণং পুত্রস্ত রথিনাং বরঃ ॥ ১৯
 ততস্ত ভৌ পিতাপুত্রৌ ভারদ্বাজং রথে স্থিতৌ ।
 মহতা শরবর্ষণে বারয়ামাসতুর্বলাং ॥ ২০
 ভারদ্বাজস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমাশীবিষোপমম্ ।
 চিক্কেপ সমরে তূর্ণং শঙ্খং প্রাতি জনেশ্বর ॥ ২১
 স তস্ত হৃদয়ং ভিদ্ধা পীঠা শোণিতমাহবে ।
 জগাম ধরণীং বাণো লোহিতাত্র্যবরচ্ছদঃ ॥ ২২
 স পপাত রণে তূর্ণং ভারদ্বাজশরাহতঃ ।
 ধনুস্তক্তা শরাংশ্চৈব পিতুরের সমীপতঃ ॥ ২৩
 হতঃ তমাজ্জং দৃষ্ট্বা বিরাটঃ প্রোদ্ভবদ্ ভয়াৎ ।
 উৎসৃজ্য সমরে দ্রোণং ব্যাতাননমিবাস্তকম্ ॥ ২৪
 ভারদ্বাজস্তততুর্ণং পাণ্ডবানাং মহাচমূম্ ।
 দারয়ামাস সমরে শতশোহিথ সহস্রশঃ ॥ ২৫
 শিখণ্ডী তু মহারাজ দ্রোণিমাসাদ্য সংযুগে ।

সারথি ও অশ্ব নিহত হইলে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিরাট অতি ক্রুত নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং স্বীয় পুত্রের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ১৯

তারপর পিতা পুত্র উভয়ে একই রথে উপবিষ্ট হইয়া প্রভূত বাণবর্ষণের দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে বলপূর্ব্বক নিবারণ করিলেন ॥ ২০

জনেশ্বর! তখন দ্রোণাচার্য্য কুপিত হইয়া সমরাজ্ঞে বিষধর সর্প-তুলা একটি ভয়ঙ্কর বাণ অতি ক্রুত শঙ্খের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২১

এই বাণ শঙ্খের বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া রক্তগান করত রণাঙ্গনে ছুতলে প্রবেশ করিল। এই বাণের শ্রেষ্ঠ পক্ষ রক্তে আর্দ্র হইয়া লোহিত বর্ণ হইয়াছিল ॥ ২২

দ্রোণাচার্য্যের বাণে আহত হইয়া শঙ্খ পিতা বিরাটের নিকটেই ধনুর্বাণ পরিত্যাগ করিয়া ক্রুতগতিতে রণভূমিতে পতিত হইলেন ॥ ২৩

নিজ পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া মুখ বিস্তারকারী কালের জ্ঞায় ভয়ানক দ্রোণাচার্য্যকে সমরস্থলে পরিহার করিয়া বিরাট ভয়বশতঃ পলায়ন করিলেন ॥ ২৪

তখন দ্রোণাচার্য্য সংগ্রাম-ভূমিতে অতি ক্রুতগতিতে পাণ্ডবগণের বিশাল বাহিনীকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা ধরাশায়ী হইল ॥ ২৫

আজ্ঞাযান ক্রবোর্মধ্যে নারাতৈজস্খিভিরাশুগৈঃ ॥ ২৬
 স বভৌ রথশাদূলো ললাটে সংস্থিতৈস্তিভিঃ ।
 শিখরৈঃ কাঞ্চনময়ৈরেক্ষ্মিভিরিবোচ্ছিতৈঃ ॥ ২৭
 অশ্বথামা ততঃ ক্রুদ্ধো নিমেষার্থাচ্ছিখণ্ডিনঃ ।
 ধ্বজং সূতমথো রাজ্ঞঃস্তরগানায়ুধানি চ ॥ ২৮
 শরৈর্বহুভিরাচ্ছিদ্য পাতয়ামাস সংযুগে ।
 স হতাশ্বাদবপ্লুত্যা রথাদ্ বৈ রথিনাং বরঃ ॥ ২৯
 ঋজুমাদায় সুশিতং বিমলঞ্চ শরাবরম্ ।
 শ্যোনবদ্ বাচরং ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডী শক্রতাপনঃ ॥ ৩০
 সখজস্ত মহারাজ চরতস্তস্ত সংযুগে ।
 নাস্তরং দদৃশে দ্রোণিস্তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ৩১
 ততঃ শরসহস্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে দ্রোণিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৩২
 তামাপতস্তীং সমরে শরবৃষ্টিং সুদারুণাম্ ।
 অসিনা তীক্ষ্ণধারেণ চিচ্ছেদ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৩

মহারাজ! অপর দিকে শিখণ্ডী যুদ্ধভূমিতে অশ্বথামার নিকট বাইয়া তিনটি শীত্ৰগামী নারাচের দ্বারা তাঁহার ক্রোধের মধ্যভাগে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বথামা ললাটে সংসক্ত সেই তিনটি বাণের দ্বারা তিনটি উচ্চ সুবর্ণময় শিখরে যুক্ত মেরুপর্ব্বততুলা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭

রাজন! তদনন্তর ক্রুদ্ধ অশ্বথামা অন্ধ নিমেষের মধ্যেই বহু বাণে শিখণ্ডীর ধ্বজ, সারথি, অশ্বগণ ও আয়ুধসমূহকে ছিন্ন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥

রথিগণশ্রেষ্ঠ শক্রসন্তাপী শিখণ্ডী অশ্ব নিহত হইলে সেই রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও নিম্নল তরবারি এবং ঢাল হাতে লইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে শ্যোন পক্ষীর গাথ চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহারাজ! তরবারি লইয়া যুদ্ধে বিচরণকারী শিখণ্ডীর অন্নও কোন ছিদ্র অশ্বথামা দেখিতে পাঠিলেন না। ইহা যেন তখন এক অভূত ব্যাপার বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ৩১

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন অতি গোপনস্বভাব অশ্বথামা সমরাজ্ঞে শিখণ্ডীর উপর কয়েক হাজার বাণ বর্ষণ করিলেন ॥ ৩২

বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী সমরক্ষেত্রে নিজের উপর পতিত অতিশয় ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণকে তীক্ষ্ণ ধারাল তরবারিদ্বারা ছেদন করিয়া কেলিলেন ॥ ৩৩

ততোহস্তু বিমলং দ্রৌণিঃ শতচক্রং মনোরমম্ ।
 চর্ম্মাচ্ছিনদসিং চাস্তু খণ্ডয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৪
 শিতৈস্ত বহুশো রাজ্যংস্তথ বিব্যাধ পত্নিভিঃ ।
 শিখণ্ডী তু ততঃ খড়্গং খণ্ডিতং তেন সায়কৈঃ ॥ ৩৫
 আবিধ্য বাসুজ্জং তূর্ণং জলন্তমিব প্লবগম্ ।
 তমাপত্যন্তং সহসা কালানলসমপ্রভম্ ॥ ৩৬
 চিচ্ছেদ সমরে দ্রৌণির্দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 শিখণ্ডিনঞ্চ বিব্যাধ শরৈর্বহুভিরায়নৈঃ ॥ ৩৭
 শিখণ্ডী তু ভূশং রাজ্যংস্তাদ্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 আরুরোহ রথং তূর্ণং মাধবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৮
 সাত্যকিঞ্চাপি সংক্রুদ্ধো রাক্ষসং ক্রুরমাহবে ।
 অলম্বুষং শরৈস্তীক্ষ্ণৈবিব্যাধ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৯
 রাক্ষসেন্দ্রস্তত্তস্তস্ত ধনুশ্চিচ্ছেদ ভারত ।
 অর্ধচন্দ্রেণ সমরে তঞ্চ বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৪০

তখন অশ্বখামা শত চক্রাকারচিহ্নে হৃশোভিত শিখণ্ডীর
 পরম সুন্দর ঢাল ও নিখল তরবারিকে যুদ্ধে খণ্ড খণ্ড করিয়া
 ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৪

রাজন্! তারপর পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ
 করিলেন। অশ্বখামার অস্ত্রসমূহের আঘাতে খণ্ডিত সেই
 তরবারিকে শিখণ্ডী সবেগে ঘুরাইয়া অতিসত্বর তাঁহার উপর
 নিক্ষেপ করিলেন। এই তরবারি তখন প্রজ্জ্বলিত সর্পসদৃশ
 প্রকাশিত হইয়া উঠিল। নিজের দিকে আগত প্রলয়কালীন
 অগ্নিভূল্য তেজস্বী সেই তরবারিকে অশ্বখামা স্বীয় হস্তনৈপুণ্যে
 দেখাইয়া সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহার পর বহু
 লৌহময় বাণের দ্বারা শিখণ্ডীকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫-৩৭

রাজন্! অশ্বখামার তীক্ষ্ণবাণে শিখণ্ডী গুরুতর আহত
 হইয়া অতিক্রান্ত মহাত্মা সাত্যকির রথের উপর আরোহণ
 করিলেন ॥ ৩৮

এদিকে বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাত্যকিও অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সংগ্রামভূমিতে ক্রুর রাক্ষস অলম্বুষকে
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

ভারত! তখন রাক্ষসরাজ অলম্বুষ রণাঙ্গনে অর্ধচন্দ্রাকার
 বাণের দ্বারা সাত্যকির ধনু ছেদন করিয়া ফেলিল এবং বহু
 অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৪০

মায়াঞ্চ রাক্ষসীং কৃৎস্না শরবর্ধৈরবাকিরং ।
 তত্রাদ্ভুতমপশ্যাম শৈনেয়স্ত পরাক্রমম্ ॥ ৪১
 অসম্ভ্রমস্ত সমরে বধ্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ঐন্দ্রমস্তঞ্চ বাক্ষ্যেয়ো যোজয়ামাস ভারত ॥ ৪২
 বিজয়াদ্ যদমুপ্রাপ্তং মাধবেন যশস্বিনা
 তদস্ত্রং ভস্মসাৎ কৃৎস্না মায়াং তাং রাক্ষসীং তদা ॥ ৪৩
 অলম্বুষং শরৈরগ্নৈরভ্যাকিরত সর্বতঃ ।
 পর্বতং বারিধারাবিঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ৪৪
 তৎ তথা পীড়িতং তেন মাধবেন যশস্বিনা ।
 প্রহৃত্রাব ভয়াদ্ রক্ষস্ত্যক্তা সাত্যকিমাহবে ॥ ৪৫
 তমজ্জয়েং রাক্ষসেন্দ্রং সংখ্যে মঘবতা অপি ।
 শৈনেয়ঃ প্রাণদজ্জিহ্বা যোধানাং তব পশুতাম্ ॥ ৪৬
 স্তনহনং তাবকাংচাপি সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 নিশিতৈর্বহুভির্বাণৈস্তেহজবন্ত ভয়াদিতাঃ ॥ ৪৭

তাহার পর সে রাক্ষসী মায়া বিস্তার কারয়া তাহার উপর
 অদ্ভুত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিল। সেই সময় আমরা সাত্যকির
 অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৪১

ভারত! তিনি সমরাদ্ধে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও
 বিভ্রান্ত হন নাই। সেই যশস্বী যদুকুলভূষণ সাত্যকি অর্জুনের
 নিকট হইতে যে অস্ত্রের শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন, সেই ঐন্দ্রাস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন।

তখন সেই দিব্যাস্ত্র উক্ত রাক্ষসী মায়াকে ভস্মসাৎ করিয়া
 অলম্বুষের উপর অস্ত্র সমস্ত বাণ সেইরূপে বর্ষণ করিতে লাগিলেন,
 যেরূপ বধাকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪২-৪৪

মধুবংশভূষণ যশস্বী সাত্যকি কর্তৃক এইভাবে পীড়িত হইতে
 থাকিলে সেই রাক্ষস অলম্বুষ ভয়ে সাত্যকিকে যুদ্ধস্থলে পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিল ॥ ৪৫

বাহাকে ঐন্দ্রও যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না, সেই
 রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে আপনার ঘোড়াগণের সাক্ষাতেই পরাজিত
 করিয়া সাত্যকি সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তারপর সত্যপরাক্রম সাত্যকি স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে আপনার
 অস্ত্র ঘোড়াদিগকেও বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময়
 তাহার ভয়ে পীড়িত সকল ঘোড়ারা পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৭

এতান্মম্বেব কালে তু ক্রপদস্তান্মজো বলী ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ পুত্রং তব জনেশ্বরম্ ॥ ৪৮
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সমস্তপৰ্বভিঃ ।
 স ছাত্তমানো বিশিখৈর্ধৃষ্টদ্যায়েন ভারত ॥ ৪৯
 বিব্যাধে ন চ রাজেন্দ্র তব পুত্রো জনেশ্বর ।
 ধৃষ্টদ্যায়ঞ্চ সমরে তূর্ণং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ৫০
 যষ্ট্যা চ ত্রিংশতা চৈব তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 তস্মা সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ৫১
 হয়াংশ্চ চতুরঃ শীঘ্রং নিজঘান মহাবলঃ ।
 শরৈশ্চেনং স্তনিশিতৈঃ ক্ষিপ্ৰং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৫২
 স হতান্মহাবাহুরবপ্লুত্যা রথাদ্ বলী ।
 পদাতিরসিমুত্ৰমা প্রাজ্বলং পার্শ্বতঃ প্রতি ॥ ৫৩
 শকুনিস্তং সমভ্যেত্য রাজগৃধ্রী মহাবলঃ ।
 রাজানং সৰ্বলোকস্ত রথমারোপয়ং স্বকম ॥ ৫৪

মহারাজ ! এই সময় ক্রপদের বলবান পুত্র ধৃষ্টদ্যায় আপনার পুত্র রাজা দুৰ্যোধনকে রণস্থলে আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।

ভরতনন্দন ! রাজেন্দ্র ! জনেশ্বর ! ধৃষ্টদ্যায়ের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াও আপনার পুত্র দুৰ্যোধনের মনে কোন ব্যথা হইল না । তিনি যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্যায়কে নব্বইটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ।

আৰ্ঘ্য ! সেই সময় মহাবল পাণ্ডব সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায়ও কুপিত হইয়া দুৰ্যোধনের ধনু ছেদন করিলেন এবং অতি ক্রুত তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিলেন । তাহার পর অত্যন্ত তীক্ষ্ণ সাতটি বাণদ্বারা সমস্ততার সহিত দুৰ্যোধনকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৮-৫২

অথ নিহত হইলে বলবান্ মহাবাহু দুৰ্যোধন স্বীয় রথ হইতে লাকাইয়া পড়িলেন এবং উন্নবাবি উত্তোলিত করিয়া ধৃষ্টদ্যায়ের দিকে পায়ে হাটিয়াই দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

সেই সময় মহাবল শকুনি, যিনি রাজাকে সর্বপ্রকারে কামনা করেন, তিনি নিকটে আসিয়া জগতের অধিপতি দুৰ্যোধনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৫৪

তখন শক্রবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যায় রাজা দুৰ্যোধনকে পরাজিত করিয়া আপনার সৈন্যগণকে সেইরূপ বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন, বেক্রপ বজ্রধারী ইন্দ্র অস্ত্রদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৫৫

ততো নৃপং পরাজিত্য পার্শ্বতঃ পরবীরহা ।
 শ্বহনং তাবকং সৈন্যং বজ্রপাণিরিবাস্তুরান্ ॥ ৫৫
 কৃতবর্মা রণে ভীমং শরৈরাচ্ছিন্নহারথঃ ।
 প্রচ্ছাদয়ামাস চ তং মহামেঘো রবিং যথা ॥ ৫৬
 ততঃ প্রহস্ম সমরে ভীমসেনঃ পরম্পতঃ ।
 শ্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ সায়কান্ কৃতবর্মণে ॥ ৫৭
 তৈরদ্যমানোহতিরথঃ সাত্ততঃ সত্যকোবিদঃ ।
 নাকম্পত মহারাজ ভীমং চার্ছচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৮
 তস্তান্মহাংশ্চতুরো হস্তা ভীমসেনো মহারথঃ ।
 সারথিং পাতয়ামাস সধ্বজং সুপরিপ্লুতম্ ॥ ৫৯
 শরৈর্বহুবিশৈশ্চেনমাচিনোং পরবীরহা ।
 শকলীকৃত সৰ্বাঙ্গে হতাশ্বঃ প্রত্যাদশ্রুত ॥ ৬০
 হতান্মহাংশ্চ ততস্তূর্ণং বৃষকস্য রথং যমৌ ।
 শ্যালস্ত তে মহারাজ তব পুত্রস্ত পশ্যতঃ ॥ ৬১

অতঃপরে মহারথী কৃতবর্মা রণস্থানে ভীমসেনকে স্বীয় বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং মহামেঘ বেক্রপ সূর্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

তখন শক্রসম্ভাপক ভীমসেন যুদ্ধে হাস্য করত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কৃতবর্মার উপর বহু বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৭

মহারাজ ! সেই বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়াও অতিরথী এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ সাত্ততবংশীয় কৃতবর্মা বিচলিত হইলেন না । তিনি পুনরায় ভীমসেনকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮

তখন মহারথী ভীমসেন তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিয়া হৃৎকৃত রথকেও ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ৫৯

তাহার পর শক্রবীরহস্তা ভীমসেন বহুবধ বাণের দ্বারা কৃতবর্মার সমস্ত শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । তাঁহার অশ্বও পূর্বেই নিহত হইয়াছিল । সেই সময় তাঁহার সকল অঙ্গই ভীমসেনের বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে দেখা যাইল ॥ ৬০

মহারাজ ! তখন অশ্ব নিহত হইয়া যাইলে কৃতবর্মা আপনার পুত্রের সম্মুখেই নিজের সমস্ত বৃষকের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৬১

ভীমসেনোহপি সংক্রুদ্ধস্তব সৈনমুপাভবৎ ।

নিজ্ঞঘান চ সংক্রুদ্ধো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বৈরথে

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২

এদিকে ভীমসেনও অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া আপনার সৈন্তগণের

শ্রীমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে দ্বৈরথ-যুদ্ধবিষয়ক দ্ব্যশীতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতা! বিল্লাহুবিন্দয়োঃ পরাজয়ঃ, ভগদন্তেন ঘটোংকচসা পরাভবঃ, মজ্জরাজ-শল্যং জিহ্বা নকুল-সহদেবয়োজয়লাভশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বহুনি হি বিচিত্রাণি দ্বৈরথানি স্ম সঞ্জয় ।

পাণ্ডুনাং মামকৈঃ সার্বমশ্রোষং তব ক্লমতঃ ॥ ১

ন চৈবং মামকং কিঞ্চিদ্রষ্টং সংশসি সঞ্জয় ।

নিত্যং পাণ্ডুস্তান্ দৃষ্টানভয়ান্ সম্প্রশংসসি ॥ ২

জীয়মানান্ বিমনসো মামকান্ বিগতোজসঃ ।

বদসে সংযুগে স্মৃত দিষ্টমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

যথাশক্তি যথোৎসাহং যুদ্ধে চেষ্টন্তি তাবকাঃ ।

দর্শয়ানাঃ পরং শক্ত্যা পৌরুষং পুরুষর্ষভ ॥ ৪

গঙ্গায়াঃ সুরনজ্জা বৈ স্বাহু ভূজা যথোদকম্ ।

মহোদধেণ্ডুর্গাভাসান্নবণস্থং নিগচ্ছতি ॥ ৫

তথা তৎ পৌরুষং রাজংস্তাবকানাং পরস্তপ ।

প্রাপ্য পাণ্ডুস্তান্ বীরান্ বার্থং ভবতি সংযুগে ॥ ৬

ঘটমানান্ যথাশক্তি কুর্বাণান্ কর্ম কুরুম ।

ন দৌষেণ কুরুশ্রেষ্ঠ কৌরবান্ গন্তুমর্হসি ॥ ৭

তবাপরাধাং স্মমহান্ সপুত্রস্তা বিশাম্পতে ।

পৃথিব্যাঃ প্রক্ষয়ো ঘোরো যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ৮

আত্মদোষাং সমুৎপন্নঃ শোচিভূং নাইসে নৃপ ।

ন হি রক্ষন্তি বাজানঃ সর্বথাত্রাপি জীবিতম্ ॥ ৯

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ইরাবান্ কর্তৃক বিল্ল ও অজ্ঞবিন্মের পরাজয়, ভগদন্তের নিকট ঘটোংকচের পরাভব এবং মজ্জরাজ শল্যকে জয় করিয়া নকুল-সহদেবের বিজয়লাভ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি তোমার মুখ হইতে এগন পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণের আমার পুত্রদের সহিত যে বহু বিচিত্র দ্বৈরথ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার বর্ণনা শ্রবণ করিলাম ॥ ১

স্মৃত! কিন্তু তুমি আমার পক্ষে সংঘটিত কোন চর্ঘজনক বাক্য এখনও বলিলে না, বরঞ্চ পাণ্ডবগণেরই প্রতিদিন হর্ষপূর্ণ ও অপরাজিত থাকারই সংবাদ বলিতেছ ॥ ২

আমার পুত্রেরা তেজ ও বলহীন, বিমনা এবং যুদ্ধে পরাজিত—এই কথাই বলিতেছ। সঞ্জয়! এ সমস্ত প্রারম্ভেরই ফল—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনার পুত্রগণও পূর্ণ শক্তিতে পুরুষার্থ দেখাইতে দেখাইতে স্বীয় বল ও উৎসাহ অজ্ঞ-

সারে যুদ্ধে সফলতালাভ করিবার চেষ্টা করিতেছেন ॥ ৪

পরস্তপ! নরেশ! যেরূপ দেবনদী গঙ্গার জল স্বাদিষ্ট হইয়াও মহাসাগরের সহিত সংযোগবশতঃ তাহার গুণ সংমিশ্রণ হইয়া যাওয়ায় লবণাক্ত হয়, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের পুরুষার্থ যুদ্ধে বীর পাণ্ডবগণ পর্য্যন্ত স্বাইয়া বার্থ হইয়া পড়িতেছে ॥ ৫-৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! কৌরবগণ যথাশক্তি অজলাভের অস্ত্র প্রযত্ন করিতেছেন এবং দ্রুত কর্মও করিতেছেন, অতএব তাহাদের উপর দোষারোপ করা আপনার উচিত নয় ॥ ৭

প্রজানাথ! পুত্রসহ আপনার অপরাধেই এই ভূয়ঙ্কলের মহাভয়ঙ্কর সংহার হইতেছে এবং তাহাতে বমলোক দিনে দিনে বর্জিত হইতেছে ॥ ৮

নরেশ্বর! আপনি নিজেই দোষে যে মহাসকট প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহার অজ্ঞ আপনার শোক করা উচিত নয়। (আপনারই অপরাধের জন্ত) ভূতলের এই রাজারাও সর্বতোভাবে চেষ্টা করিয়াও নিজেদের জীবন রক্ষা করিতে পারিতেছেন না ॥ ৯

যুদ্ধে সূকৃষ্ণিনাং লোকানিচ্ছন্ত্য বসুধাবিধিঃ ।
চমুং বিগাহ্য যুধ্যন্তে নিত্যং স্বৰ্গপরায়ণাঃ ॥ ১০
পুণ্যং তু মহারাজ প্রাবর্তত জনক্ষয়ঃ ।
তং স্বমেকমনা ভূষা শৃণু দেবানুরোপমম্ ॥ ১১
আবহ্যো তু মহেষ্ণাসৌ মহাসেনৌ মহাবহৌ ।
ইরাবন্তমভিপ্ৰেক্ষ্য সমেয়াতাং রণোৎকটৌ ॥ ১২
তেষাং প্রবৃত্তে যুদ্ধে সুনহল্লোমহর্ষণম্ ।
ইরাবাংস্ত সূপংক্রুদ্ধো ভ্রাতরৌ দেবরূপিনৌ ॥ ১৩
বিব্যাধ নিনিটৈঃ স্তূৰ্ণৈঃ শঠৈঃ সন্নতপৰ্শভিঃ ।
তাবেনং প্রত্যবিধোতাং সমরে চিত্রযোধিনৌ ॥ ১৪
যুধাতাং হি তথা রাজন্ বিশেষো ন ব্যদৃশ্যত ।
যততাং শক্রনাশায় কৃতপ্রতিকৃতৈষিণাম্ ॥ ১৫
ইরাবাংস্ত ততো রাজন্নমুদিন্দস্ত সাতকৈঃ ।
চতুৰ্ভিঃচতুরো বাগাননয়দ্ যমসদনম্ ॥ ১৬

এহ সব ভূগতিগণ যুদ্ধে পুণ্যায় নিগের প্রাপ্য লোকসমূহ লাভ
করিতে অভিলাষী হইয়া শক্রশৈল্যদের মধ্যে প্রবেশ করত যুদ্ধ
করিতেছিলেন এবং স্বর্গই তাঁহাদের তখন পরম লক্ষ্য ছিল ॥ ১০

মহারাজ! সেই দিন পুণ্যকালে অতিশয় জনক্ষয় হইয়া-
ছিল। আপনি একাগ্রচিত্ত দেবানুর-সংগ্রামতুল্য মহাভাষ্য
সেই যুদ্ধের সংবাদ অবগত করুন ॥ ১১

অবহ্যদেশের মহাবলশালী, মহাপুরুষ ও বিশাল সৈন্য-
বাহিনীযুক্ত রাজপুত্রের বিদ্রোহ অমুদিত যুদ্ধে উগ্রত হইয়া যুদ্ধ
করিতে করিতে সমুখে অর্জুনপুত্র ইরাবান্কে দেখিয়া তাঁহার
সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১২

এই তিন বীরের সেই যুদ্ধ অত্যন্ত রোমাঞ্চকারী ছিল।
ইরাবান্ ক্রূপিত হইয়া দেবতাদের নাম রূপবান্ বিদ্রোহ অমুদিত
এই দুই ভ্রাতাকে আনতপর্শযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণমূহে অতিশ্রুত বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও উভয়ে সমরঙ্গণে বিচিত্র
পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতেছিলেন, স্তবরাং ইহারাও ইরাবান্কে বাণ-
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪

রাজন্! উভয়পক্ষের যোদ্ধারাই নিজ নিজ শত্রুদিগকে
বিনাশ করিতে প্রযত্নশীল ছিলেন। তাঁহারা সকলেই পরস্পরের
কৃত অস্ত্রপ্রহার নিবারণ করিতে অভিলাষী ছিলেন, স্তবরাং
যুদ্ধের সময় তাঁহাদের কোন পার্থক্যই বুঝা যায় নাই ॥ ১৫

রাজন্! সেই সময় ইরাবান্ নিজ চারিটি বাণের দ্বারা
অমুদিতের চারিটি অঙ্গে যমলোকে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১৬

ভল্লাভাঞ্চ সূতীক্কাভ্যাং ধনুঃ কেতুঞ্চ মারিষ ।
চিচ্ছেদ সমরে রাজ স্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১৭
ত্যাক্তানুবিন্দোহুধ রথং দিন্দস্ত রথমাস্থিতঃ ।
ধনুর্গৃহীত্বা পরমং ভারসাধনমুত্তমম্ ॥ ১৮
তাবেকস্থৌ রণে বীরাবাবহ্যৌ রথিনাং বরৌ ।
শরান্ মুমুচতুস্তূর্ণমিরাবতি মহাত্মনি ॥ ১৯
তাত্যাং মুক্তা মহাবেগোঃ শরাঃ কাঞ্চনভূষণাঃ ।
দিবাকরপথং প্রাপ্য চ্ছাদয়ানাসুরহরম্ ॥ ২০
ইরাবাংস্ত রণে ক্রুদ্ধো ভ্রাতরৌ তৌ মহাবহৌ ।
ববর্ষ শরবর্ষণে সারথিং চাপ্যনাতয়ৎ ॥ ২১
তস্মিংস্ত পতিতে ভূমৌ গতসস্তে তু সারথৌ ।
রথঃ প্রহৃত্যব দিশঃ সমুদ্ভূতাস্তহরন্ততঃ ॥ ২২
তৌ স জিহ্মা মহারাজ নাগরাজসুতাসুতঃ ।
পৌরুষং খ্যাপয়ন্তূর্ণ ব্যামমং তব বাহিনীম্ ॥ ২৩

আহা! রাজন্! তারপর দুটি বীক্ষ ভল্লের দ্বারা তিন যুদ্ধ
অমুদিতের ধনু ও ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইহা ঘন
তখন এক অস্ত্র হটনি ঘটয়া গাইল ॥ ১৭

তারপর অমুদিত নিজ রথ পরিত্যাগ করিয়া বিন্দুর রথে
গিয়া আরোহণ করিলেন এবং ভারবহন করিতে সমর্থ অন্য একটি
অস্ত্রাভয় ধনু গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুই অবহ্যদেশের বীর রণক্ষেত্রে
একই রথে উপবষ্ট থাকিয়া অতিশ্রুত গতিতে মহাত্মা ইরাবানের
উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

এই উভয় বীরের নিষ্কিপ্ত মহাবেগশালী স্ববর্ণভূষিত বাণ-
সমূহ সূর্য্যদেবের পথে উপস্থিত হইয়া আকাশকে আচ্ছাদিত
করিয়া ফেলিল ॥ ২০

তখন ইরাবান্ও রণক্ষেত্রে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই বীর দুই ভ্রাতার
উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং তাঁহাদের সারথিকে
ভূপতিতে করিলেন ॥ ২১

সারথি প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলে সেই রথের
অংশগণ বিশেষভাবে বিভ্রান্ত হইয়া চরিদিক্ দিয়া দৌড়িতে
দৌড়িতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২২

মহারাজ! ইরাবান্ নাগরাজকন্যা উল্লুপীর পুত্র ছিলেন।
তিনি বিদ্রোহ অমুদিতকে পরাজিত করিয়া স্বীয় পুত্রস্বার্থদেখাইতে
দেখাইতে অতিশয় আপনাত্মক পৈতৃকদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ
করিলেন ॥ ২৩

সা বধ্যমানা সমরে ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।
 বেগান্ বভূবিশাংশ্চক্র বিযং পীত্বৈব মানবঃ ॥ ২৪
 হৈড়িস্থো রাক্ষসেজস্ত ভগদন্তং সমাদ্রবৎ ।
 রথেনাদিত্যবর্ণেন সধ্বকেন মহাবলঃ ॥ ২৫
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা নাগরাজং সমাস্থিতঃ ।
 যথা বজ্রধরঃ পূর্বং সংগ্রামে তারকাময়ে ॥ ২৬
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বা ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 বিশেষং ন স্ম বিবিধুর্হৈড়িম্-ভগদন্তয়োঃ ॥ ২৭
 যথা সুরপতিঃ শক্রদ্বাসয়ামাস দানবান্ ।
 তথৈব সমরে রাজা দ্রাবয়ামাস পাণ্ডবান্ ॥ ২৮
 তেন বিদ্রাব্যমাণাস্তে পাণ্ডবাঃ সর্বতো দিশম্ ।
 ত্রাতারং নাভ্যগচ্ছন্তঃ শ্বেতনীকেষু ভারত ॥ ২৯
 ভৈমসেনিং রথস্থং তু তত্রাপশ্যাম ভারত ।
 শেষা বিমনসো ভূত্ প্রাদ্রবন্ত মহারথাঃ ॥ ৩০

রণক্ষেত্রে হিরাবান্ কর্তৃক পাণ্ডব হইয়া আপনার বিশাল
 সৈন্যবাহিনী বিধ্বংসকারী মহাযুদ্ধের দ্বারা নানাপ্রকার উষ্মে
 প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ২৪

অপরদিকে রাক্ষসরাজ মহাবল ঘটোৎকচ সুখাভূলা তেজস্বী
 ও ধ্বজযুক্ত রথের দ্বারা ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২৫

যেদ্রুপ পুরাকালে তারকাময় সংগ্রামের সময় বজ্রধারী ইন্দ্র
 ঐরাবতনামক হাতিতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জয় গমন
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই মহাযুদ্ধে প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের
 অধিপতি রাজা ভগদন্ত এক গজরাজে আরোহণ করত যুদ্ধের জয়
 উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

তখন সেখানে যুদ্ধ দেখিবার জন্ম সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব্ব
 এবং ঋষিগণ ঘটোৎকচ ও ভগদন্তের মধ্যে পরাক্রমের কোন
 পার্থক্য বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৭

যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবদিগকে ভীত করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ ভগদন্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে ভীত করিয়া তাহাদিগকে
 পলাইয়া যাইতে বাধ্য করিলেন ॥ ২৮

ভারত! ভগদন্ত কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যগণ
 চারিদিকে পলায়ন করিতে করিতে নিজেদের মধ্যে কাহাকেও
 রক্ষাকর্ত্তারূপে পাইল না ॥ ২৯

হে ভারত! সেই সময় সেখানে আমরা কেবল ভীম-পুত্র
 ঘটোৎকচকেই রথের উপর স্থিভাবে বসিয়া থাকিতে দেখিলাম ।

নিবৃতেষু তু পাণ্ডুনাং পুনঃ সৈন্যেষু ভারত ।
 আসীন্নিষ্ঠানকো যোরস্তব সৈন্যস্ত সংযুগে ॥ ৩১
 ঘটোৎকচস্ততো রাজন্ ভগদন্তং মহারণে ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস মেঘঃ গিরিমিবানুদঃ ॥ ৩২
 নিহত্য তান্ শরান্ রাজা রাক্ষসস্য ধনুশ্চ্যুতান্ ।
 ভৈমসেনিং রণে তূর্ণং সর্বমর্ম্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ৩৩
 স তাডামানো বভূবিশঃ শরৈঃ সন্তপর্ব্বভিঃ ।
 ন বিব্যাথে রাক্ষসেন্দ্রো ভীতমান ইবাচলঃ ॥ ৩৪
 তস্মা প্রাগ্জ্যোতিষঃ ক্রুদ্ধস্তোমরাশ্চ চতুর্দশ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে তাংশ্চিচ্ছেদ স রাক্ষসঃ ॥ ৩৫
 স তাংশ্ছিন্না মহাবাহুস্তোমরান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ভগদন্তকং বিব্যাধ সপ্ততা কল্পত্রিভিঃ ॥ ৩৬
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা প্রহসন্নিব ভারত ।
 তস্মাশাংশ্চতুরং সংখ্যো পাতয়ামাস সাংকৈঃ ॥ ৩৭

অবশিষ্ট সকল মহারথীরাও যিমনা হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৩০

ভরতবংশধর! তারপর যখন পাণ্ডব সৈন্যগণ পুনরায়
 রণক্ষেত্রে ফিরিয়া আসিলেন, তখন সেই রণক্ষেত্রে আপনার
 সৈন্যদের মধ্যে ভরতের কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৩১

রাজন্! সেই সময় এই মহাযুদ্ধে ঘটোৎকচ স্বীয় বাণসমূহে
 ভগদন্তকে সেইরূপে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল, যেদ্রুপ জল-
 বর্ষণবিশ মেঘ মেঘতরঙ্গের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩২

রাক্ষস ঘটোৎকচের ধনু হইতে নিষ্টিপ্ত সমস্ত বাণট রাজা
 ভগদন্ত ব্যর্থ করিয়া দিয়া বণস্থলে অতিক্রান্ত ঘটোৎকচের সকল
 মর্ম্মস্থানের উপর প্রহার করিলেন ॥ ৩৩

আনতপর্ক্যক এই বাণে আহত হইয়াও বিদারিত পর্ক্যতের
 দ্বারা রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ব্যথিত ও বিচলিত হইল না ॥ ৩৪

তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 ঘটোৎকচের উপর চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ করিল, কিন্তু
 এই গুলিকে ঘটোৎকচ রণক্ষেত্রে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

সেই তোমরগুলিকে তীক্ষ্ণবাণে ছেদন করিয়া মহাবাহু
 ঘটোৎকচ কল্পত্রয় সত্তরটি বাণে ভগদন্তকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৬

ভারত! তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের রাজা ভগদন্ত যেন
 হাস্য করিতে করিতেই সেই যুদ্ধে স্বীয় বাণসমূহে ঘটোৎকচের
 চারিটি অঙ্গকে ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৩৭

স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ রাক্ষসেভ্যঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ বেগেন প্রাগ্জ্যোতিষগগ্নং প্রতি ॥৩৮
 তামাপত্যন্তীং সহসা হেমদণ্ডং সুবেগিনীম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ নৃপতিঃ সা ব্যাকীৰ্ণ্যত মেদিনীম্ ॥ ৩৯
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা হৈাড়িষঃ প্রাদ্রবদ্ ভয়াৎ ।
 যথেন্দ্রস্ত রণাৎ পূৰ্বং নমুচিদৈত্যাসত্তমঃ ॥ ৪০
 তং বিজিতা রণে শূৰং বিক্রান্তং খ্যাতপৌরুষম্ ।
 অজ্ঞেয়ং সমরে বীরং যমেন বধুগেন চ ॥ ৪১
 পাণ্ডবীং সমরে সেনাং সম্মদং স কুঞ্জরঃ ।
 যথা বনগণো রাজন্ মৃদগং শচরতি পদ্মিনীম্ ॥ ৪২
 মত্রেশ্বরস্ত সমরে যমাত্যাং সমসজ্জত ।
 স্বশ্রীয়ো ছাদয়াক্রমে শরোষেঃ পাণ্ডুনন্দনো ॥ ৪৩
 সহদেবস্ত সমবে মাতুলঃ দৃশ্য সঙ্গতম্ ।
 অবারয়চ্ছরোষণে মেঘো যদ্যদ্ দিবাকরম্ ॥ ৪৪

ছাতমানঃ শরৌষণে হঠরূপতরোহভবৎ ।
 তয়োশ্চাপ্য ভবৎ প্রীতিরতুলা মাতৃকারণাং ॥ ৪৫
 ততঃ প্রহস্ত্য সমরে নকুলস্ত মহারথঃ ।
 (ধ্বজং চিচ্ছেদ বাণেন ধনুশ্চৈকেন মারিষ ॥
 অথৈনং হিযয়মানং ছাদয়ন্তি ভারত ।
 নিজঘান রণে তং তু সূতঃ চাস্ত্য গ্রপাতয়ৎ ॥)
 অখ্যঃ চ চতুরো রাজঃ শচুভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৪৬
 শ্রেষ্যামাস সমরে যমস্ত্য সদনং প্রতি ।
 হতাস্থাং তু রথাং তূৰ্ণমবপ্লুত্য মহারথঃ ॥ ৪৭
 আকুরোহ ততো যানং ভ্রাতৃদেব যশস্বিনঃ ।
 একস্থৌ তু রণে শূরো দৃঢ়ে বিক্ষিপ্য কামূকৌ ॥ ৪৮
 মজ্জরাজরথং তূৰ্ণং ছাদয়ামাসতুঃ কণাং ।
 স ছাতমানো বহুভিঃ শরৈঃ সন্নতপবভিঃ ॥ ৪৯
 স্বশ্রীয়াভ্যাং নরবাজ্রো নাকম্পত যথাতলঃ ।
 প্রহসন্তি তং চাপি শস্ত্রবৃষ্টিং ভয়ান হ ॥ ৫০

অথ নিহত হইলেও সেই রথের উপাবস্থ থাকিয়া প্রতাপশালী
 রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ভগদত্তের হস্তার উপর তাত্বেবেগে একটি
 শক্তি নিক্ষেপ করিল ॥ ৩৮

এই শক্তি স্বর্ষময় দণ্ডে যুক্ত ছিল । হস্তার বেগও ছিল
 অতিশয় । এই শক্তিকে সহসা আশিতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত
 উহাকে তিনখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন উহা পৃথিবীতে
 ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

নিজ শক্তিকে ষষ্ঠিতে দেখিয়া হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ ভগ-
 দত্তের ভয়ে সেইরূপে পলায়ন করিল, যে রূপ পুরাকালে দেবরাজ
 ইন্দের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে দৈত্যরাজ নমুচি রণাঙ্গন
 হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন ॥ ৪০

রাজন্ ! ঘটোৎকচ স্বীয় পৌরুষের জগা বিখ্যাত পরাক্রম-
 শালী ও বীর ছিলেন । বক্রণ এবং যমরাজও এই বীরকে
 সংগ্রামে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না । এইরূপ বীরকেও
 রণাঙ্গনে জয় করিয়া ভগদত্তের সেই হাতী সমরভূমিতে পাণ্ডব-
 সৈন্যগণকে সেইভাবে মর্দন করিতে লাগিল, যে রূপ বনহন্তী
 সরোবরের পদ্মকে মথিত করিতে করিতে বিচরণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪১-৪২

অপর দিকে মজ্জরাজ শল্য যুদ্ধে নিজ ভাগিনেয় (ভগিনী-
 পুত্র) নকুল ও সহদেবের সহিত মিলিত হইলেন । তিনি
 পাণ্ডবুলের আনন্দপ্রদ ছই ভাগিনেয়কে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত

করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩

সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে যুদ্ধে আশ্রিত দেখিয়া যে রূপ যে
 স্বর্ষাকে আবৃত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও স্বীয় বাণসমূহে
 শল্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৪

তাহার বাণসমূহ আচ্ছাদিত হইয়াও শল্য অতিশয় প্রসন্ন
 রহিলেন । নিজ জননীর জন্তও নকুল এবং সহদেবের মনে তাহার
 উপর অতুলনীয় প্রীতি ছিল ॥ ৪৫

আর্য্য ! তখন মহারথী শল্য রণাঙ্গনে হস্ত্য করিতে করিতেই
 এক বাণে নকুলের ধ্বজ এবং অপর বাণে তাহার ধনু ছেদন
 করিলেন । ভারত ! ধনু ছিন্ন হইবার পর তাহাকে বাণে আচ্ছা-
 দিত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে তাহার সারথিকেও বিনাশ
 করিলেন । রাজন্ ! তারপর তিনি চারিটি উত্তম বাণের দ্বারা
 নকুলের চারিটি অশ্বকেও যমলোকে প্রেরণ করিলেন । অথ
 নিহত হইলে মহারথী নকুল অতিসম্ভর সেই রথ হইতে লাকাইয়া
 পড়িলেন এবং যশস্বী ভ্রাতা সহদেবের রথে গিরা আরোহণ
 করিলেন ॥

তদনন্তর একই রথে উপবিষ্ট হইয়া দুই বীর ক্ষণকালের মধ্যেই
 নিজ নিজ সূচুত ধনু আকর্ষণ করিয়া রণভূমিতে মজ্জরাজ শল্যের
 রথকে সমস্ত বাণদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥

নিজ দুই ভাগিনেয়ের দ্বারা নিশিষ্ট আনতপর্কযুক্ত বহু সংখ্যক

সহদেবস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমুদগৃহ্য বীৰ্য্যবান্ ।
 মজ্জরাজমভিপ্ৰেক্ষ্য শ্রেষ্যামাস ভারত ॥ ৫১
 স শরঃ প্রেধিতস্তেন গরুড়ানিলবেগবান্ ।
 মজ্জরাজং বিনিৰ্ভিঙ্য নিপপাত মহীতলে ॥ ৫২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থে মহারথঃ ।
 নিষসাদ মহারাজ কশ্মলঞ্চ জগাম হ ॥ ৫৩
 তং বিসংজ্ঞং নিপতিতং স্মৃতঃ সম্প্ৰেক্ষ্য সংযুগে ।
 অপোবাহ রথেনাজৌ যমাত্যামভিপীড়িতম্ ॥ ৫৪
 দৃষ্ট্বা মজ্জেশ্বররথং ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাঙমুখম্ ।

সৰ্বে বিমনসো ভূবা নেনমস্তীত্যচিস্তয়ন্ ॥ ৫৫
 নিজ্জিত্য মাতুলং সংখ্যে মাত্ৰীপুত্রৌ মহারথৌ ।
 দধাহুৰ্মুদিতৌ শম্বৌ সিংহনাদঞ্চ নেনদতুঃ ॥ ৫৬
 অভিরূঢ়বতুর্জঠৌ তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।
 যথা দৈত্যচমুং রাজমিস্রোপেন্স্রাবিবামরৌ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩

বাণে আচ্ছাদিত হইয়াও নরশ্রেষ্ঠ শল্য পৰ্ব্বতের চ্যায়্য অবিলম্বে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং তিনি হস্ত করিতে করিতেই
 তাঁহাদের সেই অস্ত্রবর্ষণ বার্থ করিয়া দিলেন ॥ ৪৬-৫

ভারত ! তখন পরাক্রমশালী সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া একটি বাণ
 হাতে লইলেন এবং তাহা মজ্জরাজ শল্যের উপর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৫১

সহদেব কর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই বাণ গরুড় ও বাহুবল্য বেগশালী
 ছিল। উহা মজ্জরাজ শল্যকে বিনীর্ণ করিয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ৫২

মহারাজ ! এই বাণের গভীর আঘাতে পীড়িত ও ব্যথিত
 হইয়া মহারথী শল্য রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া উপবেশন করিলেন
 এবং মুচ্ছিত হইলেন ॥ ৫৩

যুদ্ধহলে নকুল ও সহদেবের দ্বারা পীড়িত হইয়া তিনি সংজ্ঞা-

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্কে দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবধি সমাপ্ত ।

হীন অবস্থায় রথে পতিত হইয়াছেন দেখিয়া সারথি রথের দ্বারা
 তাঁহাকে রণভূমির বাহিরে লইয়া যাইল ॥ ৫৪

মজ্জরাজের রথকে যুদ্ধ হইতে বিমুগ্ধ দেখিয়া আপনার পুত্রগণ
 মনে মনে দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—মজ্জরাজ
 শল্যের জীবন শেষ হইয়া যায় নাই ত ? ॥ ৫৫

মহারথী মাত্ৰীপুত্র নকুল ও সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে
 পরাজিত করিয়া প্রায়শ্চিত্তসহকারে শম্বধ্বনি করিলেন এবং
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

প্রায়শ্চিত্ত ! যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র ও উপেন্দ্র (ভগবান্ বিষ্ণু)
 নৈত্যনৈমিত্ত্যদিককে প্রহার করিয়া বিতাড়িত করেন, সেইরূপ জঠ-
 চিত্ত নকুল ও সহদেব আপনার নৈমিত্ত্যদিককে বিতাড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৭

চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরেণ রাজঃ ঐতায়ুযঃ পরাজয়ঃ, যুদ্ধে চেকিতান-কৃপাচাৰ্য্যায়ামৃচ্ছা, ভূরিশ্রবসা যুট্টকেতোরভিমুখ্যানা চিত্রসেন-
ঐভূতীনাং পরাভবঃ, শূশৰ্মাদিভিঃ সহজুর্নস্য যুদ্ধারম্ভঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ।
ঐতায়ুযমভিপ্ৰেক্ষ্য প্রেয্যামাস বাজিনঃ ॥ ১
অভ্যধাবৎ ততো রাজা ঐতায়ুযমন্দিমম্ ।
বিনিম্নন্ সাযকৈস্তৌক্কৈর্নভিন্তপৰ্শভিঃ ॥ ২
স সংবার্য্য রণে রাজা প্রেষিতান্ ধর্ম্মসুহনা ।
শরান্ সপ্ত মহেষাসঃ কৌন্তেয়্যায় সমার্পয়ৎ ॥ ৩
তে তস্মা কবচং ভিষ্মা পপূঃ শোণিতমাহবে ।
অসুনিব বিচিষন্তো দেহে তস্মা মহাশ্বনঃ ॥ ৪
পাণ্ডবস্ত ভৃশং ক্রুদ্ধো বিক্লেবন মহাশ্বনা ।
রণে বরাহকর্ণেন রাজানং হুত্ববিধাত ॥ ৫
অথাপরেণ ভল্লেন কেতুং তস্মা মহাশ্বনঃ ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের দ্বারা রাজা ঐতায়ুয পরাজয়, যুদ্ধে চেকিতান ও
কৃপাচাৰ্য্যের মৃচ্ছা, ভূরিশ্রবাকর্তৃক যুট্টকেতু এবং অভিমুখ্যদ্বারা
চিত্রসেন ঐভূতীর পরাভব ও শূশৰ্ম্মাদির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ
আরম্ভ]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ । যখন সূর্য্যদেব দিবসের মধ্য-
ভাগে উপস্থিত হইলেন, তখন রাজা যুধিষ্ঠির ঐতায়ুকে দেখিয়া
তাহার নিকে অশ্বগণকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১

সেই সময় আনতপর্কগুক্ত নটী তীক্ষ্ণ বাণে শক্রবমন ঐতায়ুকে
আহত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাহার নিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২

তখন মহাধর্ম্মরাজ রাজা ঐতায়ু যুদ্ধে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক
নিকৃষ্ট বাণসমূহকে নিবারণ করিয়া সেই কুণ্ডীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে
সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

যুদ্ধস্থলে এই বাণগুলি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের শরীরে তাহার
প্রাণকে অবশেষ করিতে করিতে কবচ ভেদ করত তাহার রক্ত-
পান করিতে লাগিল ॥ ৪

মহাত্মা ঐতায়ু বাণে বিদ্ধ হইয়া পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি রণাঙ্গনে বরাহকর্ণনামক এক বাণ নিক্ষেপ
করিয়া রাজা ঐতায়ু বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫

রথশ্রেষ্ঠো রথায় তুর্গ ভূমৌ পার্থো স্তপাতয়ৎ ॥ ৬
কেতুং বিপতিতাং দৃষ্ট্বা ঐতায়ুঃ স তু পার্থিবঃ ।
পাণ্ডবং বিশিথৈস্তৌক্কৈ রাজান্ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৭
ততঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্বল ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
যথা যুগান্তে ভূতানি দিধক্ষুরিব পাবকঃ ॥ ৮
ক্রুদ্ধাং তু পাণ্ডবং দৃষ্ট্বা দেব-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসাঃ ।
ঐবিব্যধূর্ম্মহারাজ ব্যাকুলং চাপ্যভূজগৎ ॥ ৯
সর্ব্বেষাং চৈব ভূতানান্দিদমাসীন্ননোগতম্ ।
জ্ঞৌল্লোকানস্ত সংক্রুদ্ধো নৃপোহয়ং ধক্ষ্যতীতি বৈ ॥ ১০
ঋষয়শ্চৈব দেবাস্চ চক্রুঃ স্বস্তায়নং মহৎ ।
লোকানাং নৃপ শাস্ত্যর্থং ক্রোধিতে পাণ্ডবে তদা ॥ ১১
স চ ক্রোধসমাবিষ্টঃ স্কন্ধিনী পরিসংলিহন ।
দধারাত্মবপুর্ঘোরং যুগাস্তাদিত্যসন্নিভম্ ॥ ১২

তাহার পর রাথগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণপুত্র যুধিষ্ঠির ভল্লনামক
অপর একটি বাণে মহাত্মা ঐতায়ুকে ধর্ম্মকে ছেদন করিয়া অতি-
সত্ত্বর রথ হইতে ভূতলে পাত্তিত করিলেন ॥ ৬

রাজন ! ধর্ম্মকে পতিত দেখিয়া রাজা ঐতায়ু দ্বীপ সাতটি
তীক্ষ্ণবাণে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

ইহা দেখিয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণীদিগকে
গম্য করিতে ইচ্ছুক অগ্নিদেবের দ্বায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া
উঠিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে কুপিত দেখিয়া দেবতা,
গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ ব্যথিত হইয়া উঠিলেন এবং সমগ্র জগৎ ভয়ে
ব্যাকুল হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সময় সমস্ত প্রাণীদিগের মনে এই প্রশ্ন জাগিল যে, আত্ম
নিষ্ঠ্যই এই রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া অতীবনকেই ভয় করিয়া
ফেলিবেন ॥ ১০

নরেশ্বর ! যে সময়ে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির কুপিত হইয়া উঠিলেন,
সেই সময় সমস্ত লোকসমূহের শাশ্তির জন্য দেবতা ও ঋষিগণ শ্রেষ্ঠ
শ্রুতিবাচন করিতে লাগিলেন ॥ ১১

তিনি ক্রোধে পরিব্যাপ্ত হইয়া মুখের দুই প্রান্ত ভাগ লেহন
করিতে করিতে (চাটিতে চাটিতে) নিজের শরীরকে প্রলয়-
কালীন সূর্য্যের দ্বায় অত্যন্ত ভয়কর করিয়া তুলিলেন ॥ ১২

ততঃ সৈন্তানি সর্বাণি তাবকানি বিশাম্পতে ।
 নিরাশাস্ত্রভবংস্তত্র জীবিতং প্রতি ভারত ॥ ১৩
 স তু ধৈর্য্যেণ তং কোপং সংনিবার্য্য মহাযশাঃ ।
 ঞ্জতাম্বুধিঃ প্রচিচ্ছেদ মুষ্টিদেশে মহাধনুঃ ॥ ১৪
 অথৈনং ছিন্নধ্বানং নারাতেন স্তনাস্তরে ।
 নির্বিভেদ রণে রাজা সর্বসৈন্তাস্ত্র পশ্যতঃ ॥ ১৫
 সস্বরঞ্চ রণে রাজ্যংস্তস্য বাহান্ মহাশ্বনঃ ।
 নিজ্জঘান শরৈঃ ক্ষিপ্তং সূতঞ্চ সূমহাবলঃ ॥ ১৬
 হতাশ্বং তু রথং ত্যক্ত্বা দৃষ্ট্বা রাজ্ঞোহস্য পৌরুষম্ ।
 বিশ্রজ্জ্বাব বেগেন ঞ্জতাম্বুঃ সমরে তদা ॥ ১৭
 তস্মিন্ জিতে মহেব্বাসে ধর্মপুত্রেন সংযুগে ।
 দুর্ঘ্যোধনবলং রাজান্ সর্বমাসাং পরাজ্ মুখম্ ॥ ১৮
 এতং কৃৎস্না মহারাজ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ব্যাস্তাননো যথা কালস্তব সৈন্তং জঘান হ ॥ ১৯

প্রজ্ঞানার্থ! ভরতনন্দন! সেই সময় আপনার সকল সৈন্ত-
 গণ রণাঙ্গনে নিজ নিজ জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া দিলেন ॥ ১৩
 কিন্তু মহাবংশী যুধিষ্ঠির ধৈর্যের সহিত নিজের ক্রোধকে
 সংবরণ করিলেন এবং যেখানে ঞ্জতাম্বু ধনুটিকে মুষ্টিদ্বারা ধরিয়া
 রাখিয়াছিলেন, সেই স্থানে তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ১৪
 রাজান্! ধনু ছিন্ন হইলে মহাবল রাজা যুধিষ্ঠির ঞ্জতাম্বুর
 বক্ষঃস্থলে একটি নারীচ প্রহার করিলেন। তারপর সকল
 সৈন্তের দৃষ্টিপথের মধ্যেই রণাঙ্গনে মহাত্মা ঞ্জতাম্বুর অশ্বগণকে
 অতি সত্বর বিনাশ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকেও ক্রত বধ
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫-১৬

রণের অশ্ব নিহত হইয়াছে—ইহা দেখিয়া এবং যুদ্ধে রাজা
 যুধিষ্ঠিরের পুরুষার্থ অবলোকন করিয়া ঞ্জতাম্বু সেই সময় তীব্র
 বেগে রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১৭

রাজান্! সংগ্রামে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক মহাধনুর্দ্বারা ঞ্জতাম্বু
 পরাজিত হইলে দুর্ঘ্যোধনের সকল সৈন্তই রণে পরাভূত হইয়া
 পলায়ন করিল ॥ ১৮

মহারাজ! এইরূপ পরাক্রম করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির মুখ
 বিস্তারকারী কালের জ্ঞান আপনার সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

অতঃপরে বৃষ্টিবংশসম্বৃত চেকিতান রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 কৃপাচার্য্যকে সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই নিজ বাণসমূহে আচ্ছাদিত

চেকিতানস্ত বাণৈর্যো গৌতমং রথিনাং বরম্ ।
 শ্রেষ্ঠতাং সর্বসৈন্তানাং ছাদয়ামাস সারথীকৈঃ ॥ ২০
 সংনিবার্য্য শরাংস্তাস্ত্র কৃপঃ শারদ্বতো যুধি ।
 চেকিতানং রণে যত্ত্বা রাজান্ বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ২১
 অথাপরেণ ভল্লেন ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ।
 সারথিং চাস্ত্র সমরে ক্ষিপ্তহস্তোস্ত্রপাতয়ৎ ॥ ২২
 অশ্বাংশ্চাস্ত্রাবনৌদ্ রাজয়মুভৌ তৌ পার্ষিসারথী ।
 সৌহবল্লস্য রথাং তুর্গং গদাং জগ্রাহ সাত্বতঃ ॥ ২৩
 স তয়া বীরঘাতিনা গদয়া গদিনাং বরঃ ।
 গৌতমস্ত্র হয়ান্ হবা সারথিক্ স্ত্রপাতয়ৎ ॥ ২৪
 ভূমিষ্ঠৌ গৌতমস্ত্রস্য শরাংশ্চিক্ষেপ ষোড়শ ।
 শরাস্ত্রে সাত্বতং ভিত্বা প্রাবিশন্ ধরণীতলম্ ॥ ২৫
 চেকিতানস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পুনশ্চিক্ষেপ ত্রাং গদাম্ ।
 গৌতমস্য বধাকাজ্জ্জ্বা বৃত্তস্যেব পুরন্দরঃ ॥ ২৬

করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

রাজান্! শরঘানের পুত্র কৃপাচার্য্য যুদ্ধে সেই সব বাণকে
 ছেদন করিয়া অতিশয় সাবধানতার সহিত যুদ্ধরত চেকিতানকে
 পক্ষত্বিত বহু বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২১

আর্য্য! তারপর অস্ত্র একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধনুটিকে
 ছেদন করিলেন এবং স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
 সমরারূপে তাঁহার সারথিকেও বধ করিলেন ॥ ২২

রাজান্! তদনন্তর চেকিতানের চরিত্রি অশ্ব ও তাঁহার দুই
 পৃষ্ঠরক্ষককেও নিহত করিলেন। তখন সাত্বতবংশীয় চেকিতান
 রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া অতি সত্বর স্বীয় গদা গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৩

গদাধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ চেকিতান সেই বীরঘাতিনী
 গদায় দ্বারা কৃপাচার্য্যের অশ্বগণকে নিহত করিয়া তাঁহার
 সারথিকেও ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ২৪

তখন কৃপাচার্য্য ভূমিতেই দাঁড়াইয়া চেকিতানের উপর
 ষোলটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণগুলি সাত্বতবংশধর
 চেকিতানকে ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৫

তখন ক্রুদ্ধ চেকিতান কৃপাচার্য্যকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া
 তাঁহার উপর পুনরাঘ সেইরূপ গদায় প্রহার করিলেন, যেদ্বারা
 বৃত্তাহরের উপর ইজ্ঞ অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন ॥ ২৬

ভামাপতন্তীং বিমলামশ্গার্ভাং মহাগদাম্ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্বারয়মাস গৌতমঃ ॥ ২৭
 চেকিতানন্ততঃ খড়্গাঃ ক্রোধাদ্ভ্রুতা ভারত ।
 লাঘবং পরমাহ্বায় গৌতমং সমুপাভবৎ ॥ ২৮
 গৌতমোহপি ধনুস্ত্যক্ত্বা প্রগৃহাসি স্ত্রুসংযতঃ ।
 বেগেন মহতা রাজ্যশ্চেকিতানমুপাভবৎ ॥ ২৯
 তাবুভৌ বলসম্পন্নৌ নিজ্জিহ্বাবরধারিণৌ ।
 নিজ্জিহ্বাভ্যাং স্ত্রুতীক্কাভ্যামগ্ৰোহুং সন্ততক্ষতুঃ ॥ ৩০
 নিজ্জিহ্বাবেগাভিহতো ততস্তৌ পুরুষর্ষভৌ ।
 ধরণীং সমুপ্রাপ্তৌ সর্বভূতনিষেবিতাম্ ॥ ৩১
 মূর্ছয়াভিপরীতাকৌ ব্যায়ামেন তু মোহিতৌ ।
 ততোহভ্যধাবদ্ বেগেন করকর্ষঃ স্ত্রুহস্তয়া ॥ ৩২
 চেকিতানং তথাভূতং দৃষ্ট্বা সমরহৃদয়ঃ ।
 রথমারোপয়ন্তেনং সর্বসৈন্তশ্চ পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 তথৈব শকুনিঃ শূরঃ শ্যালস্তব বিশাম্পতে ।

সেই নির্মল ও লৌহনির্মিত বিশাল গদাকে নিজের উপর
 আসিতে দেখিয়া কৃপাচাৰ্য্য বহু সহস্র বাণের দ্বারা তাহাকে
 নিবারণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত ! তখন চেকিতান ক্রোধবশতঃ স্বীয় তরবারি
 বাহির করিয়া গইলেন এবং নিপুণতার সহিত কৃপাচাৰ্য্যের দিকে
 ধাবিত হইলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া কৃপাচাৰ্য্যও ধনু পরিত্যাগ করত স্বীয়
 তরবারি হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং অতিশয় সাবধানতার সহিত
 তীব্র বেগে চেকিতানের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

ইহারা উভয়েই বলবান ছিলেন, এবং উভয়েই উত্তম
 তরবারির দ্বারা পরস্পরকে ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই তরবারির গভীর আঘাতে আহত হইয়া এই দুই শ্রেষ্ঠ
 পুরুষ সকল প্রাণীর নিবাসভূত ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩১

তাঁহাদের সারা অঙ্গ মূর্ছয়া আবিষ্ট হইয়া পড়িল এবং অধিক
 পশ্চিমের জন্ত উভয়েই অচেতন হইয়া পড়িলেন । সেই সময়
 যুদ্ধে উন্মত্ত হইয়া সংগ্রামকারী করকর্ষ চেকিতানকে সেই
 অবস্থায় পতিত দেখিয়া সৌহার্দবশতঃ তীব্রবেগে দৌড়াইয়া
 আসিলেন এবং সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই তাঁহাকে রথে তুলিয়া
 গইলেন ॥ ৩২-৩৩

প্রজানাথ ! এইরূপ আপনায় শ্যালক (লব্ধী) বীর শকুনি

আরোপয়দ্ রথং তুর্গং গৌতমং রথিনাং বরম্ ॥ ৩৪
 সৌমদন্তিঃ তথা ক্রুদ্ধো ধৃষ্টকেতুর্মহাবলঃ ।
 নবত্যা সায়কৈঃ ক্ষিপ্ৰং রাজন্ বিব্যাধ বক্ষসি ॥ ৩৫
 সৌমদন্তিকরঃ হৈষ্টৈস্তৈর্ভৃশং বাণৈরশোভত ।
 মধ্যদিনে মহারাজ রশ্মিভিস্তপনো যথা ॥ ৩৬
 ভুরিশ্রবাস্তু সমরে ধৃষ্টকেতুং মহারথম্ ।
 হতসূত-হয়ং চাক্রে বিরথং সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৩৭
 বিরথং তং সমালোক্য হতাসং হতসারথিম্ ।
 মহতা শরবর্ষণেচ্ছাদয়ামাস স যুগে ॥ ৩৮
 স তু তং রথমুংসৃজ্য ধৃষ্টকেতুর্মহামনাঃ ।
 আক্রোহত ততো যানং শতানীকশ্চ মারিষ ॥ ৩৯
 চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ রাজন্ হর্মর্ষণস্তথা ।
 রথিনো হেমসংনাহাঃ সৌভদ্রমভিহৃৎকবুঃ ॥ ৪০
 অভিমত্যোস্ততস্তৈস্ত ঘোরং যুদ্ধমবর্তত ।
 শরীরশ্চ যথা রাজন্ বাত-পিত্ত-কফৈর্দ্রিষ্টিঃ ॥ ৪১

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচাৰ্য্যকেও অতিসম্বর নিজ রথে আরোহণ
 করাইলেন ॥ ৩৪

রাজন্ ! অপর দিকে মহাবল ধৃষ্টকেতু ক্রুদ্ধ হইয়া নবইটি
 বাণে অতিক্রান্ত ভুরিশ্রবার বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ ! বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট সেই বাণসমূহে ভুরিশ্রবা তাদৃশ
 শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ মধ্যাহ্নকালে সূর্য্য স্বীয় কিরণা-
 বলিতে অধিক প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৬

তখন ভূরশ্রবাও সমরক্ষেত্রে উত্তম বাণসমূহে মহারথী ধৃষ্টকেতুর
 অঙ্গগণকে ও সারথিকে নিহত করিয়া তাঁহাকে রথহীন করিয়া
 দিলেন ॥ ৩৭

ভূরশ্রবা অশ্ব ও সারথি নিহত হইবার পর ধৃষ্টকেতুকে রথহীন
 দেখিয়া প্রভূত বাণবর্ষণে তাঁহাকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

আধ্য ! তাঁহার পর মহামনা ধৃষ্টকেতু সেই রথকে পরিত্যাগ
 করিয়া শতানীকের রথে যাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩৯

রাজন্ ! সেই সময় চিত্রসেন, বিকর্ণ ও হর্মর্ষণ এই তিন রথী
 অর্ণনির্মিত কবচ ধারণ করত স্তম্ভপ্রানমন অভিমত্যর দিকে
 ধাবিত হইলেন ॥ ৪০

রাজন্ ! তখন তাঁহাদের সহিত অভিমত্যর সেইরূপ ভাঙ্কর
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যেরূপ বাত, পিত্ত ও কফের সহিত শরীরের
 যুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪১

বিরথাঃস্তব পুত্রাঃস্ত কুত্বা রাজন্ মহাহবে ।
 ন জঘান নরব্যাত্রাঃ স্মরন্ ভীষ্মবচস্তদা ॥ ৪২
 ততো রাজ্ঞাং বহুশতৈর্গজাশ্ব-রথযযিভিঃ ।
 সংযুতং সমরে ভীষ্মং দেবৈরপি হুরাসদম্ ॥ ৪৩
 প্রযাত্ত্ব শীঘ্রমুদীক্য পরিভ্রাতুং সূতাংস্তব ।
 অভিমুখ্যং সমুদ্দশ্য বালমেকং মহারথম্ ॥ ৪৪
 বাসুদেবমুবাচেনং কোন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 চোদয়ান্নানু হ্রষাকেশ যত্রৈতে বহুলা রথাঃ ॥ ৪৫
 এতে হি বহবঃ শূরাঃ কৃতাত্মা যুদ্ধহৃদাঃ ।
 যথা হুর্মান নঃ সেনাং তথা মাধব চোদয় ॥ ৪৬
 এনমুক্তঃ স বাক্ষ্যেয়ঃ কোন্তেয়েনামিতৌজসা ।
 রথং শ্বেতহরৈর্ঘৃক্তং প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ৪৭
 নিষ্ঠানকো মহানাসীৎ তব সৈন্তস্ত মারিষ ।
 যদজুনো রণে ক্রুদ্ধঃ সংযাত্ত্বাবকান্ প্রাতি ॥ ৪৮
 সমাসাত্ত তু কোন্তেয়ো রাজস্তান্ ভীষ্মরক্ষিণঃ ।
 শূশর্মণমথো রাজস্রিৎ বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৯

রাজন্! সেই মহাপুত্রাণ্যে আপনার পুত্রগণকে রথহীন
 করিয়া নরশ্রেষ্ঠ অভিমুখ্য সেই সময় ভীমসেনের প্রতিজ্ঞার কথা
 শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে বধ করিলেন না ॥ ৪২

তদনন্তর হতী, অশ্ব ও রথের সাহায্যে যুদ্ধ-যাত্রাকারী বহুশত
 রাজগণে পরিবেষ্টিত এবং রণাঙ্গনে দেবতাদিগেরও হৃদয় ভীষ্ম
 আপনার পুত্রদিগকে রক্ষা করিবার জন্য একমাত্র বালক মহারথী
 অভিমুখ্যকে লক্ষ্য করত তাঁরবেগে গমন করিলেন। তাঁহাকে
 সেই দিকে যাইতে দেখিয়া শ্বেতবাহন কুন্তীপুত্র অর্জুন বসুদেব-স্মরণ
 করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ।

হ্রষীকেশ! যেদিকে এই বহু সংখ্যক রথ যাইতেছে, সেই
 দিকেই আপনি অবচালনা করুন। মাধব! অস্ত্রাংস্ত্রায় পারদর্শী
 ও রণহৃদয় বহু সংখ্যক এই বীরগণ বাহাতে আমাদের সৈন্যদিগকে
 বিনাশ করিতে না পারে, সেইভাবে এই রথকে ঐ দিকেই লইয়া
 যান ॥ ৪৩-৪৬

অমিততেজস্বী কুন্তীকুমার অর্জুন এই কথা বলিলে পর বৃষ্ণি-
 ংশকৃৎযগ শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধে শ্বেতবাহন-যোজিত সেই রথকে অগ্রসর
 করিলেন ॥ ৪৭

আর্য্য! যখন রণহৃদয়ে ক্রুদ্ধ অর্জুন আপনার সৈন্যদের
 প্রতিমুখে যাইতে লাগিলেন, তখন আপনার সৈন্যমধ্যে ভয়ঙ্কর

জানামি স্বাং যুধাং শ্রেষ্ঠমভ্যন্তং পূর্ববৈরিণম্ ।
 অনয়স্তাত্ত সস্ত্রাপ্তং ফলং পশ্য সুদারুণম্ ॥ ৫০
 অত্ৰ তে দর্শয়িষ্যামি পূর্বপ্রোতান্ পিতামহান্ ।
 এবং সংজ্ঞতস্তস্ত্রা বীভৎসোঃ শত্রুবাভিনঃ ॥ ৫১
 ঞ্জয়্যাপি পরুষং বাক্যং শূশর্মা রথযুথপঃ ।
 ন চৈনমব্রবীৎ কিঞ্চিচ্ছৃৎ বা যদি বাস্তবম্ ॥ ৫২
 অভিগম্যাজুনং বীরং রাজভির্বহুভিবৃতঃ ।
 পুরস্তাৎ পৃষ্ঠতশ্চৈব পার্শ্বতশ্চৈব সর্বশঃ ॥ ৫৩
 পরিবার্য্যাজুনং সংখ্যে তব পুত্রমহাহরথঃ ।
 শঠৈঃ সংছাদয়ামাস মেঘৈরিব দিবাকরম্ ॥ ৫৪
 ততঃ প্রবৃন্তঃ স্মমহান্ সংগ্রামঃ শোণিতোদকঃ ।
 তাবকানাঞ্চ সমরে পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ৫৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সপ্তমযুদ্ধপর্বণি শূশর্মাজুন-
 সমাগমে চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

কোলাহলধ্বনি উত্থিত হইল ॥ ৪৮

রাজন্! কুন্তীকুমার অর্জুন ভীষ্মকে রক্ষাকারী সেই সব
 রাজগণের নিকট যাইয়া শ্রুত্বাৎকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৯

বীর! আমি জানি যে, তুমি পাণ্ডবগণের পূর্ব শত্রু এবং
 যোদ্ধাদিগের মধ্যে অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ। তোমরা যে অস্ত্রায় করিয়াছ,
 তাহার অতিশয় ভয়ঙ্কর এই ফল আজ প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা দেখ।
 আজ আমি তোমাকে পূর্ব যুত তোমার পিতামহকে দর্শন
 করাইব।

এইরূপ বাক্যভাষী শত্রুহস্তা অর্জুনের কঠোর বাক্য শ্রবণ
 করিয়াও রথযুথপতি শূশর্মা তাঁহাকে শুভ কিংবা অন্তত কোন
 কিছুই বলিলেন না ॥ ৫০-৫২

বহু নৃপগণে পরিবৃত সেই মহারথী বীর আপনার পুত্রদিগকে
 লগ্নে লইয়া যুদ্ধে বীর অর্জুনের সম্মুখে গমন করত তাঁহাকে অগ্রে,
 পশ্চাতে ও পার্শ্বভাগে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং যেরূপ
 মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণসমূহে
 অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩-৫৪

ভারত! তাহার পর রণাঙ্গনে আপনার পুত্র ও পাণ্ডবগণের
 মধ্যে রক্তরূপ জলপ্রবাহকারী ঘোরতর মহাপুত্রাণ্য বাহিয়া
 বাইল ॥ ৫৫

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্বের সপ্তম দিবসের যুদ্ধে শূশর্মা ও অর্জুনের
 সমাগমবিষয়ক চতুরশীতিতম অধ্যায়ের অষ্টাংশ সমাপ্ত ।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবূবাদসহিতম্ ।

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।
* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি,লিট * শ্রীশ্রীজীবতট্টাচাৰ্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাক্ষরণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়পুর সম্প্রদায়)

যুগ্ম-কর্মকর্তৃকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন) ।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয়

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুনস্ত পৰাক্রমঃ, ভীষ্মোপরি পাণ্ডবানামাক্রমণম্ , শিখণ্ডিনং প্রতি যুধিষ্ঠিরস্য তিরস্কারঃ, ভীমস্য পুরুষার্থশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা হতাংস্তান্ যুধিরাজপুত্রাণ-

স তাদ্যমানস্ত শরৈর্ধনঞ্জয়ঃ

জিগর্তরাজঃ প্রযযৌ রথেন ॥ ৪

পদা হতো নাগ ইব ধসন্ বলী ।

তেষাং রথানামথ পৃষ্ঠগোপা

বাণেন বাণেন মহারথানাং

দ্বাত্রিংশদশ্চেহভ্যপতন্ত পার্থম্ ।

চিচ্ছেদ চাপানি চ রণে প্রসহ ॥

তথৈব তে তং পরিবার্য পার্থঃ

সঙ্কিত চাপানি চ তানি রাজ্ঞাং

বিকৃত্য চাপানি মহারবাণি ॥ ৫

তেষাং রণে বীৰ্য্যবতাং ক্ষণেন ।

অবীৰ্যন্ বাণমহৌঘবৃষ্ট্যা

বিব্যাধ বাণৈর্যুগপদ্বাহা

যথা গিরিং তোয়ধরা জলৌঘৈঃ

নিঃশেষতাং তেষথ মন্থমানঃ ॥ ২

সম্পীড়্যমানস্ত শরৌঘবৃষ্ট্যা

নিপেতুরাজৌ রুধিরপ্রদিকা-

ধনঞ্জয়স্তান্ যুধি জাতরোঘঃ ॥ ৬

স্তে তাড়িতাঃ শক্রসুতেন রাজন্ ।

যষ্ঠা শরৈঃ সংযতি তৈলধৌতৈ-

বিভিন্নগাত্রাঃ পতিতোত্তমাস্তা

জঘান তানপাথ পৃষ্ঠগোপান্ ।

গতাসবশ্চিন্নতমুত্রকায়াঃ ॥ ৩

রথাংশ্চ তাংস্তানবজিত্য সংখ্যে

মহীং গতঃ পার্থবলাভিভূতা

ধনঞ্জয়ঃ প্রীতমনা যশস্বী ॥ ৭

বিচিত্ররূপা যুগপদ্ বিনেতুঃ ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

[অৰ্জুনের পরাক্রম, ভীষ্মের উপর পাণ্ডবগণের আক্রমণ, যুধিষ্ঠিরের শিখণ্ডীকে তিরস্কার এবং ভীমসেনের পুরুষার্থ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে শক্রগণের বাণে তাড়িত হইয়া বলবান্ অৰ্জুন পদাহত সর্পের ন্যায় ক্রোধে দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। তিনি বলপূর্বক পৃথক্ পৃথক্ বাণ নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধে সেই মহারথীদিগের প্রত্যেকেরই ধ্বংস ছেদন করিলেন ॥ ১

রণক্ষেত্রে সেই পরাক্রমশালী নরপতিগণের ধ্বংস কালের মধ্যেই ছেদন করিয়া মহাত্মা অৰ্জুন তাঁহাদের পূর্ণরূপে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় একসঙ্গে সকলকে নিজ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজন্! ইন্দ্রপুত্র অৰ্জুন কর্তৃক তাড়িত হইয়া সেই সব নরপতিগণ রক্তাপ্ত অবস্থায় রণক্ষেত্রে পতিত হইলেন। তাঁহাদের সকলের অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল, মস্তক খণ্ডিত হইয়া দূরে পতিত হইয়াছিল এবং কবচ ও দেহ খণ্ড খণ্ড হইয়াছিল। তাঁহারা একরূপ অবস্থায় পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

পাথের বলে অভিভূত হইয়া সেই বিচিত্ররূপধারী রাজকুমারগণ একসঙ্গে ভূতলে পতিত হইয়া বিনষ্ট হইলেন। সেই রাজপুত্রগণকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়া জিগর্তরাজ হুশ্রী রথের দ্বারা অৰ্জুনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সেই রাজপুত্রগণের রথসমূহের ঘে ভিন্ন ভিন্ন বক্রিণ জন পৃষ্ঠরক্ষক ছিলেন, তাঁহারাও হুশ্রীর সহিত একসঙ্গে অৰ্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন। এইরূপে ইহারা সকলে অৰ্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া মহাটঙ্কারধনিকারী নিজ নিজ ধনু আকণ্ড করত পর্বতের উপর মেঘের বারিবর্ষণের ন্যায় অৰ্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের বাণসমূহের বর্ষণে পীড়িত হইয়া রণক্ষেত্রে অৰ্জুনের হৃদয়ে অতিশয় রোষ উপস্থিত হইল ॥ ৫-৬

তিনি রণক্ষেত্রে তৈলধৌত ষাটটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া সেই পৃষ্ঠরক্ষকগণকে সংহার করিলেন। এইভাবে যুদ্ধে সেই সব রথী বীরগণকে জয় করিয়া এবং কৌরবসৈন্যগণকে যুদ্ধে সংহার করত প্রসন্নচিত্ত হইয়া যশস্বী ও বিজয়ী অৰ্জুন ভীমকে বধ করিবার জন্ত সশস্ত্রতা অবলম্বন করিলেন ॥ ৭

বলানি রাজন্ সমরে নিহত্য ।
 ত্রিগৰ্ত্তরাজো নিহতান্ সমীক্ষ্য
 মহাশ্বনা তানথ বজ্রবর্গান্ ॥ ৮
 রণে পুরস্কৃত্য নরাধিপাংস্তান্
 জগাম পার্থঃ হরিতো বধায় ।
 অভিজ্ঞতং চাক্রভূতাং বরিতঃ
 ধনঞ্জয়ং বীক্ষ্য শিখণ্ডিমুখ্যঃ ॥ ৯
 অভ্যুদয়যুস্তে শিতশজ্জহস্তা
 রিরক্ষিষন্তো রথমজুর্নশ্চ ।
 পার্থোহপি তানাপততঃ সমীক্ষ্য
 ত্রিগৰ্ত্তরাজ্ঞা সহিতান্ নৃবীরান্ ॥ ১০
 বিধ্বংসয়িত্বা সমরে ধনুশ্চান্
 গাণ্ডীবমুক্তৈর্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈঃ ।
 ভীষ্মং যিষাশ্চুর্ধ্বা সন্দর্শ
 দুৰ্য্যোধনং সৈন্ধবাদীংচ রাজ্ঞঃ ॥ ১১
 সংবারয়িষ্য নভিবারয়িত্বা
 মুহূর্ত্তমায়োধ্য বলেন বীরঃ ।

মহাশ্বা অর্জুন কর্তৃক স্বীয় বজ্রবর্গকে নিহত হইতে দেখিয়া ত্রিগৰ্ত্তরাজ স্বশর্যা স্বগ্রসিক নরপতিগণকে যুদ্ধের জন্ত অগ্রে করিয়া অতিক্রত অর্জুনের বধের জন্ত তাঁহার সম্মুখে আগমন করিলেন ।

অস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুনের উপর আক্রমণ হইতে দেখিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি মহারথী বীরবৃন্দ তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্ত তীক্ষ্ণ অস্ত্রসমূহ হস্তে ধারণ করত অগ্রসর হইলেন ।

এদিকে ধনুর্ধর অর্জুনও ত্রিগৰ্ত্তরাজ স্বশর্মার সহিত সেই নরবীরগণকে আসিতে দেখিয়া সংগ্রামস্থলে গাণ্ডীবধনু হইতে নিক্ষিপ্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাদের বিনষ্ট করিয়া ভীষ্মের নিকট যাইতে অভিলাষী হইলেন । তখন সেই রণাঙ্গনে তিনি রাজা দুৰ্য্যোধন ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ প্রভৃতিকেও দেখিতে পাইলেন । ৭-১১

দুৰ্য্যোধন ও জয়দ্রথাদি যোদ্ধারা অর্জুনকে রুদ্ধ করিয়া রাখিবার কার্য্যে সচেষ্ট ছিলেন, অতএব সেই সময় অনন্ত পরাক্রমশালী ও মহাতেজস্বী বীর অর্জুন মুহূর্ত্তকাল যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদের সকলকে

উৎসৃজ্য রাজানমনস্তবীৰ্য্যো
 জয়দ্রথাদীংশ্চ নৃপান্ মহৌজাঃ ॥ ১২
 যযৌ ততো ভীমবলো মনস্বী
 গাঙ্গেয়মাজ্ঞৌ শরচাপপাণিঃ ।
 (ভীষ্মোহপি দৃষ্ট্বা সমরে কৃতান্তান্
 স পাণ্ডবানাং রথিনো হ্যাদারান্ ।
 বিহায় সংগ্রামমুখে ধনঞ্জয়ং
 জবেন পার্থং পুনরাজগাম ॥)
 যুধিষ্ঠিরশ্চ প্রবলো মহাত্মা
 সমায়যৌ হরিতো জাতকোপঃ ॥ ১৩
 মদ্রাধিপং সমভিত্যজ্য সংখ্যে
 স্বভাগমাপ্তং তর্মনস্তকীর্তিঃ ।
 সার্থং স মাদ্রীশুতভীমসেনৈ-
 ভীষ্মং যযৌ শাস্তনবং রণায় ॥ ১৪
 তৈঃ সম্প্রযুক্তৈঃ স মহারথাগ্র্যে-
 গঙ্গানুতঃ সমরে চিত্রযোধী ।
 ন বিব্যথে শাস্তনবো মহাত্মা
 সমাগতৈঃ পাণ্ডুশুতৈঃ সমন্তৈঃ ॥ ১৫

নিবারিত করিলেন । তাহার পর রাজা দুৰ্য্যোধন ও জয়দ্রথাদি নরপতিগণকে সেই স্থলেই পরিত্যাগ করিয়া ভয়ঙ্কর বলশালী ও মনস্বী অর্জুন হাতে ধনুর্বাণ লইয়া যুদ্ধস্থলে গঙ্গানন্দন ভীষ্মের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ।

(ভীষ্মও অস্ত্রবিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ও উনার পাণ্ডব রথী-দিগকে নিজের সম্মুখে দেখিয়াও যুদ্ধস্থলে তাঁহাদিগকে পরিহার করিয়া তীব্রবেগে পুনরায় অর্জুনের নিকট আসিলেন) ।

সেই সময় উৎকৃষ্ট বলশালী অনন্তকীর্তি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরও যুদ্ধে স্বীয় ভাগে প্রাপ্ত মদ্ররাজ শল্যকে ত্যাগ করিয়া নকুল, সহদেব ও ভীমসেনের সহিত সক্রোধে অতি ক্রত সেস্থান হইতে গমন করিলেন এবং যুদ্ধের জন্ত শাস্তনন্দন ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইলেন । ১২-১৪

মহারথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সমস্ত পাণ্ডবেরা সংগঠিত হইয়া যদিও সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন, তথাপি সমরারণে বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধকারী গঙ্গাপুত্র শাস্তনন্দন মহাত্মা ভীষ্ম ব্যথিত হইলেন না । ১৫

অথৈত্যা রাজা যুধি সত্যসন্ধো
 জয়দ্রথোহত্যাগ্রবলো মনস্বী ।
 চিচ্ছেদ চাপানি মহারথানাং
 প্রসমু তেষাং ধনুষা বরেণ ॥ ১৬
 যুধিষ্ঠিরং ভীমসেনং যমৌ চ
 পার্থং কৃষ্ণং যুধি সঞ্জাতকোপঃ ।
 দুৰ্য্যোধনঃ ক্রোধবিষো মহাত্মা
 জঘান বাণৈরনলপ্রকাশৈঃ ॥ ১৭
 কৃপেণ শল্যেন শলেন চৈব
 তথা বিভো চিত্রসেনেন চাজৌ ।
 বিদ্ধাঃ শরৈশ্চৈত্ৰ্যবিবুদ্ধকোটৈপ-
 দেবা যথা দৈত্যগণৈঃ সমেতৈঃ ॥ ১৮
 ছিন্নায়ুধং শাস্তনবেন রাজা
 শিখণ্ডিনং প্রেক্ষ্য চ জাতকোপঃ ।
 অজাতশত্রুঃ সমরে মহাত্মা
 শিখণ্ডিনং ক্রুদ্ধ উবাচ বাক্যম্ ॥ ১৯

তাহার পর সত্যপ্রতিজ্ঞ, অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শক্তিশালী ও মনস্বী
 রাজা জয়দ্রথ রণাঙ্গনে সম্মুখে আসিয়া উত্তম ধনুর দ্বারা বলপূর্বক
 সেই সব মহারথীর ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬

ক্রোধরূপ বিষ উদগিরণকারী মহামনস্বী দুৰ্য্যোধন যুদ্ধে
 যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের উপর কুপিত
 হইয়া অগ্নিতুল্য তেজস্বী বাণসমূহ প্রহার করিলেন ॥ ১৭

প্রভো! যেরূপ ক্রুদ্ধ দৈত্যগণ একত্র হইয়া দেবতাদিগকে
 প্রহার করিয়া থাকে, সেইরূপ রূপাচার্য্য, শল্য, শল এবং চিত্রসেন
 রণাঙ্গনে অতিশয় কুপিত হইয়া পাণ্ডবগণকে নিজ নিজ বাণে বিদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম যখন শিখণ্ডীর ধনু ছিন্ন করিয়া দিলেন,*
 তখন রণাঙ্গনে অজাতশত্রু মহাত্মা যুধিষ্ঠির শিখণ্ডীর দিকে দৃষ্টিপাত
 করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং তাঁহাকে ক্রোধের সহিত ইহা
 বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯

*ভীষ্ম নিজের উপর শিখণ্ডীকে প্রহার করিতে উজ্জত দেখিয়া
 তাঁহার ধনুটিকে কেবল ছেদন করিলেন, তাঁহার শরীরে কোনরূপ
 আঘাত করেন নাই; হস্তরাং ইহাতে ভীষ্মের কোন দোষ হয়
 নাই কিংবা তাঁহার প্রতিজ্ঞাহানিও হয় নাই ।

উক্ত, তথা স্বং পিতুরগ্রতো মা-
 মহং হনিষ্যামি মহাত্রতং তম্ ।
 ভীষ্মং শরৌঘৈর্বিমলার্কবর্ণৈঃ
 সত্যং বদামীতি কৃতা প্রতিজ্ঞা ॥ ২০
 ভয়া চ নৈনাং সফলাং করোষি
 দেবত্রতং যন্ন নিহংসি যুদ্ধে ।
 মিথ্যাপ্রতিজ্ঞো ভব মাত্র বীর
 রক্ষ স্বধর্মং স্বকুলং যশশ্চ ॥ ২১
 প্রেক্ষ্য ভীষ্মং যুধি ভীমবেগং
 সর্বাংস্তপস্তং মম সৈন্তসম্ভ্রান্ ।
 শরৌঘজালৈরতিতপ্তবেগৈঃ
 কালং যথা কালকৃতং ক্রণেন ॥ ২২
 নিকৃতচাপঃ সমরেহনপেক্ষঃ
 পরাজিতঃ শাস্তনবেন চাজৌ ।
 বিহায় বদ্ধ নথ সৌদরাংশ্চ
 ক যাস্তসে নানুরূপং তবেদম্ ॥ ২৩

বীর! তুমি নিজ পিতার সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করিয়া আমাকে
 এই কথা বলিয়াছিলে যে, “আমি মহাত্রতধারী ভীষ্মকে নিখল
 সূর্য্যতুল্য তেজস্বী বাণসমূহে অবশুই নিহত করিব, এই কথা
 আমি সত্য করিয়া বলিতেছি।” এইরূপ প্রতিজ্ঞা তুমি করিয়া-
 ছিলে। কিন্তু তুমি এই প্রতিজ্ঞাকে সফল করিতেছ না,
 কারণ, তুমি যুদ্ধে দেবব্রত ভীষ্মকে বধ করিতেছ না। মিথ্যা
 প্রতিজ্ঞাকারী হইও না, তুমি স্বীয় ধর্ম, কুল ও যশকে রক্ষা
 কর ॥ ২০-২১

যেরূপ যমরাজ সমগ্রজুসারে উপস্থিত হইয়া দেহধারী সকল
 প্রাণীকে ক্ষণকালের মধ্যেই বিনাশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই
 যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বেগশালী ভীষ্ম অত্যন্ত প্রচণ্ড বেগগামী বাণসমূহে
 আমার সৈন্তগণকে সম্ভাপিত করিতেছেন—তুমি ইহা লক্ষ্য
 কর ॥ ২২

যুদ্ধে শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম তোমার ধনু ছিন্ন করত তোমাকে
 পরাজিত করিয়াছেন, তথাপি তুমি নিরপেক্ষভাবে বসিয়া
 আছ। স্বীয় বদ্ধ ও সহোদর ভ্রাতৃগণকে ত্যাগ করিয়া তুমি
 কোথায় বাইবে? ইহা তোমার উপযুক্ত কার্য্য নহে ॥ ২৩

দৃষ্ট। হি ভীষ্মঃ তমনন্তবীৰ্য্যং
 ভগ্নক সৈন্যং ভবমাণমেবম্ ।
 ভীতোহসি নুনং ক্রপদস্ত পুত্র
 তথা হি তে মুখবর্ণোহপ্রদৃষ্টঃ ॥ ২৪
 অজ্ঞায়মানে চ ধনঞ্জয়েহপি
 মহাহবে সম্প্রসক্তে নৃবীরে ।
 কথং হি ভীষ্মাং প্রথিতঃ প্রাথব্যঃ
 ভয়ং ভ্রমন্ত প্রকরোষি বীর ॥ ২৫
 স ধর্মরাজস্ত বচো নিশম্য
 রূক্ষাক্ষরং বিপ্রলাপানুব্রজম্ ।
 প্রত্যাদেশং মন্ত্রমানো মহাত্মা
 প্রতত্বরে ভীষ্মবধায় রাজন্ ॥ ২৬
 তমাপতন্তু মহতা জবেন
 শিখণ্ডিনং ভীষ্মমভিজবন্তম্ ।
 নিবারয়ামাস হি শল্য এন-
 মস্ত্রেণ ঘোরেন স্তূর্জয়েন ॥ ২৭
 স চাপি দৃষ্ট। সমুদীৰ্য্যমাণ-
 মস্ত্রং যুগাস্তাণিসমপ্রকাশম্ ।

ন সম্মুখোহ ক্রপদস্ত পুত্রো
 রাজন্ মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রভাবঃ ॥ ২৮
 তস্মৈ চ তত্রৈব মহাধনুস্মান্
 শরৈস্তদস্ত্রং প্রতিবোধমানঃ ।
 অখাদদে বারুণমস্ত্রদস্ত্রং
 শিখণ্ড্যথোগ্রং প্রতিঘাতমস্ত্র ॥ ২৯
 তদস্ত্রমস্ত্রেণ বিদার্য্যমাণং
 স্বস্থাঃ সুরা দদৃশুঃ পাথিবাস্চ ।
 ভীষ্মস্ত রাজন্ সমরে মহাত্মা
 ধনুশ্চ চিত্রং ধ্বজমেব চাপি ॥ ৩০
 ছিদ্দানদং পাণ্ডুস্ততস্ত বীরো
 ততঃ সমুৎসৃজ্য ধনুঃ সবাণং
 যুধিষ্ঠিরং বীক্ষ্য ভয়াভিভূতম্ ॥ ৩১
 গদাং প্রগৃহ্মাভিপপাত সংখে
 জয়ত্রথং ভীমসেনঃ পদাতিঃ ।
 তমাপতন্তু সহসা জবেন
 জয়ত্রথঃ সগদং ভীমসেনম্ ॥ ৩২

ক্রপদনন্দন! অনন্ত পরাক্রমী ভীষ্মকে এবং তাঁহার ভীতিতে
 এক্রপ হতোৎসাহ হইয়া পলায়নপর আমার সৈন্যদিগকে দেখিয়া
 নিশ্চয়ই তুমি ভীত হইয়া পড়িয়াছ; কারণ, তোমার মুখের বর্ণ
 সেরূপ অপ্রসন্নই দেখাইতেছে ॥ ২৪

বীর! নরবীর অর্জুন এই মহাযুদ্ধে কোন্ স্থলে যাইয়া যুদ্ধে
 ব্যাপ্ত আছে, তাহার কোন সন্ধানই পাওয়া যাইতেছে না।
 এক্রপ সময়ে তুমি আজ ভূমণ্ডলের মধ্যে প্রখ্যাত বীর হইয়াও কেন
 ভীষ্মকে ভয় করিতেছ? ২৫

রাজন্! ধর্মরাজের এই বাক্যের প্রত্যেক অক্ষরই কঠোরতায়
 পরিপূর্ণ। ইহার দ্বারা তিনি বহু মনের বিপরীত কথা বলিয়াছেন,
 তথাপি এই বাক্য শুনিয়া মহাত্মা শিখণ্ডী ইহাকে নিজের উপর
 ধর্মরাজের আদেশ বলিয়া মনে করিলেন এবং অতিসত্বর ভীষ্মকে
 বধ করিবার জন্য সচেষ্ট হইলেন ॥ ২৬

শিখণ্ডীকে তীব্রবেগে আসিতে এবং ভীষ্মের উপর ধাবিত
 হইতে দেখিয়া শল্য অত্যন্ত দুর্জয় ও ভয়ঙ্কর অস্ত্রের দ্বারা তাঁহাকে
 রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৭

রাজন্! প্রলয়কালের অগ্নিতুল্য তেজস্বী সেই অস্ত্রকে একটি

হইতে দেখিয়া দেবরাজ ইন্দের দ্বারা প্রভাবশালী ক্রপদকুমার
 শিখণ্ডী বিভ্রান্ত হইলেন না ॥ ২৮

এই মহাধনুর্ধর বীর স্বীয় বাণসমূহে শল্যের অস্ত্রকে নিবারণ
 করিতে করিতে সেইস্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 তারপর শিখণ্ডী শল্যের অস্ত্রের প্রতিঘাতক অস্ত্র একটি ভয়ঙ্কর
 বারুণাস্ত্র হাতে লইলেন ॥ ২৯

আকাশে বিস্তারিত দেবগণ এবং রণক্ষেত্রে সমাগত ভূগতিবৃন্দ
 সকলেই দেখিলেন যে, শিখণ্ডীর দিব্যাস্ত্রে শল্যের অস্ত্র বিদীর্ণ
 হইয়া যাইতেছে। রাজন্! মহাত্মা ও বীর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে
 অজমীঢ়কুলজাত পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের বিচিত্র ধনু ও ধ্বজ
 ছেদন করিয়া তখন গর্জন করিতে লাগিলেন ॥

সেই সময় বাণসহ ধনু পরিত্যাগ করিয়া এবং রাজা যুধিষ্ঠিরকে
 ভয়াবিষ্ট দেখিয়া ভীমসেন গদা লইয়া যুদ্ধে পদব্রজে রাজা জয়ত্রথের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥

এইরূপে সহসা হাতে গদা লইয়া ভীমসেনকে সবেগে নিজের
 দিকে আসিতে দেখিয়া জয়ত্রথ ধমদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর পাঁচশত তীক্ষ্ণ
 বাণে চারিদিকেই তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥

বিব্যাধ ঘোরৈর্ধনদগুৰ্জরৈঃ

শিঠৈঃ শঠৈঃ পঞ্চশঠৈঃ সমস্তাং ।

অচিন্তয়িত্বা স শরাংস্তরস্বী

বৃকোদরঃ ক্রোধপরীতচেতাঃ ॥ ৩৩

জঘান বাহান্ সমরে সমস্তাং

পারাবতান্ সিদ্ধুরাজস্ত সংখ্যে ।

ততোহভিবীক্যাপ্রতিমপ্রভাব-

স্তবাস্ত্রজস্তরমাণো রথেন ॥ ৩৪

অভ্যায়যৌ ভীমসেনং নিহন্তঃ

সমুত্ততাস্তঃ সুররাজকরঃ ।

ভীমোহপ্যঠৈনং সহসা বিনত্ব

প্রত্যাভ্যায়ৌ গদয়া তর্জয়ানঃ ॥ ৩৫

(জয়ত্রথো ভয়বাহো রথং তং

ত্যক্ত্বা যযৌ যত্র রাজা কুরুগাম্ ।

স সৌবলঃ সানুগঃ সানুজশ্চ

দৃষ্ট্বা ভীমং মূঢ়চেতাঃ ভয়র্তঃ ॥

ভীমোহপ্যঠৈনং সহসা বিনত্ব

প্রত্যাভ্যায়ৌ গদয়া হস্তকামঃ ।

কিন্তু বেগশালী ভীমসেন তাঁহার এই বাণসমূহকে কোনরূপ গণনার মধ্যেই না আনিয়া (অর্থাৎ তাহাদিগকে অগ্রাহ্য করিয়া) মনে মনে ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন। তারপর তিনি সিদ্ধুরাজ জয়ত্রথের পারাবত (পায়রা)-তুল্য বর্ণবিশিষ্ট অশ্বগুলিকে সমরাক্ষেপে নিহত করিলেন।

ইহা দেখিয়া আপনার অল্পম প্রভাবশালী ও দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী পুত্র দুর্ধোধন ভীমসেনকে বধ করিবার জন্য অস্ত্র উত্তোলন করিয়া অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত রথের দ্বারা সেখানে উপস্থিত হইলেন।

তখন ভীমসেনও সহসা সিংহনাদ করত গদাধারা তর্জন গর্জন করিতে করিতে জয়ত্রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩-৩৫

(অশ্ব নিহত হইলে জয়ত্রথ সেই স্বথকে পরিত্যাগ করিয়া যেখানে শহুনি, সেবকগণ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত কুরুরাজ দুর্ধোধন ছিলেন, সেখানে চলিয়া যাইলেন। ভীমসেনকে দেখিয়া জয়ত্রথ কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং তখন তিনি ভীতিতে পীড়িত হইয়াছিলেন।

ভীমসেনও শহুনি ও ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত আপনার পুত্র

স সৌবলং তব পুত্রং নিরীক্য

দুর্ধোধনং সানুজং রোষযুক্তঃ ॥)

সমুত্ততাং তাং যমদগুরুজাং

দৃষ্ট্বা গদাং তে কুরবঃ সমস্তাং ।

বিহায় সর্বৈ তব পুত্রমুগ্রঃ

পাতং গদায়াঃ পরিহতুঁ কামাঃ ॥ ৩৬

অপক্রান্তাস্ত্রমূলে সম্প্রমর্দে

সুদারুণে ভারত মোহনীয়ে ।

অমূঢ়চেতাশ্চ চিত্রসেনো

মহাগদামাপতন্তীং নিরীক্য ॥ ৩৭

রথং স্বমুংস্রজ্য পদাতিরাজৌ

প্রগৃহ্য খঙ্গং বিপুলঞ্চ চর্ম ।

অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচলাগ্রা-

জগামাশ্চ ভূমিপ ভূমিদেশম্ ॥ ৩৮

গদাপি সা প্রাপ্য রথং সূচিভ্রং

সাখং সস্তুতং বিনিহত্য সংখ্যে ।

জগাম ভূমিং অলিতা মহোজা

ভ্রষ্টাস্রাদ্ গামিব সম্পতন্তী ॥ ৩৯

দুর্ধোধনকে দেখিয়া রোষপূর্ণ চিত্তে সহসা গর্জন করত গদাধারা জয়ত্রথকে বধ করিবার ইচ্ছায় অগ্রসর হইলেন।

যমদগুরুজা ভয়ঙ্কর সেই গদাকে উত্তোলিত দেখিয়া সমস্ত কৌরবগণ আপনার পুত্রকে সেখানেই ত্যাগ করিয়া গদার উগ্র আঘাত হইতে নিজেদের রক্ষা করিবার জন্য চারিদিকে পলায়ন করিলেন। ভারত! সেই মোহনীয়, অত্যন্ত দারুণ ও ভয়ঙ্কর লোকক্ষয়কর মহাযুদ্ধে উক্ত মহাগদাকে উত্তোলিত হইয়া আসিতে দেখিয়া কেবল চিত্রসেনেরই চিত্ত কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয় নাই ॥ ৩৬-৩৭

রাজন্। তখন তিনি নিজ রথকে ত্যাগ করিয়া হাতে অতি বিশাল ঢাল এবং তরবারি লইয়া পর্কতশিখর হইতে সিংহের লক্ষ্যনের স্ত্রায় লক্ষ্য দিয় ভূতলে পতিত হইলেন ও পদত্বজেই বিচরণ করিতে করিতে যুদ্ধের অপর দিকে চলিয়া যাইলেন ॥ ৩৮

সেই গদাও চিত্রসেনের রথের উপর যাইয়া তাহার অশ্ব ও সারথিকে চূর্ণ বিচূর্ণ করত আকাশ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে পতনরত প্রজলিত বিশাল উষ্ণ রণভূমিতে পতিত হইল ॥ ৩৯

আশ্চর্য্যভূতং স্তমহং ষড়ীয়া
দৃষ্টে ব তদ্ ভারত সম্প্রস্রষ্টাঃ ।
সৰ্বে বিনেহুঃ সহিতাঃ সমস্তাঃ
পুপুজিরে তব পুত্রস্ত শৌর্য্যম্ ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি সপ্তমযুদ্ধদিবসে
পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫

ভারত ! এই সময় আপনার সমস্ত সৈন্যগণ চিত্রসেনের সেই
মহাআশ্চর্য্যপূর্ণ কার্য দেখিয়া অতিশয় হুট হইলেন । তাঁহারা

সকলে চারিদিক্ হইতে এক সঙ্গে আপনার পুত্রের শৌর্য্যের
প্রশংসা করিতে ও গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের সপ্তমদিবসের যুদ্ধবিষয়ক পঞ্চাশীতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সহ যুধিষ্ঠিরস্য যুদ্ধম্, সাত্যকি-ধৃষ্টদ্যুমাভ্যাং বিন্দামুবিন্দয়োঃ সংগ্রামঃ, দ্রোণপ্রভৃতীনাং পরাক্রমঃ,
সপ্তমাদবসযুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিরথং তং সমাসাচ্চ চিত্রসেনং যশস্বিনম্ ।
রথমারোপয়ামাস বিকর্ণস্তনয়স্তব ॥ ১
তস্মিন্স্থত্বা বর্তমানে তুমুলে সঙ্কুলে ভূশম্ ।
ভীষ্মঃ শাস্তনবভূর্ণং যুধিষ্ঠিরমুপাভবৎ ॥ ২
ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ সমকম্পস্ত সৃঞ্জয়াঃ ।
যুতোরাশ্চমনুপ্রাপ্তং মেনিরে চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৩
যুধিষ্ঠিরোহপি কৌরব্যো যমাস্ত্যাং সহিতঃ প্রভুঃ
মহেষ্ণাসং নরব্যাজং ভীষ্মং শাস্তনবং যযৌ ॥ ৪

ততঃ শরসহস্রাণি প্রমুঞ্চন্ পাণ্ডবো যুধি ।
ভীষ্মং সঙ্বাদয়ামাস যথা মেঘো দিবাকরম্ ॥ ৫
তেন সম্যক্ প্রণীতানি শরজালানি মারিষ ।
প্রতিজগ্রাহ গাঙ্গেয়ঃ শতশোহিথ সহস্রশঃ ॥ ৬
তথৈব শরজালানি ভীষ্মেণাস্তানি মারিষ ।
আকাশে সমদৃশ্যস্ত খগমানাং ব্রজা ইব ॥ ৭
নিমেষাধেন কৌন্তেয় ভীষ্মঃ শাস্তনবো যুধি ।
অদৃশ্যং সমরে চক্রে শরজালেন ভাগশঃ ॥ ৮
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা কৌরবাস্ত মহান্বনঃ ।
নারাচং প্রেষয়ামাস ক্রুদ্ধ আশীবিষোপমম্ ॥ ৯

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধ, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সাত্যকির সহিত বিন্দ
ও অম্ববিন্দয়ের সংগ্রাম, দ্রোণ প্রভৃতির পরাক্রম এবং সপ্তমদিবসের
যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! রথহীন নিজ যশস্বী ভ্রাতা চিত্র-
সেনের নিকটে যাইয়া আপনার পুত্র বিকর্ণ তাঁহাকে স্বীয় রথে
আরোহণ করাইলেন ॥ ১

যখন একপ ভয়ঙ্কর ও ব্যাপক যুদ্ধ হইতেছিল, সেই সময়
শান্তনুন্দন ভীষ্ম অতিক্রুদ্ধ রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে খাবিত
হইলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া সেই সময় সৃঞ্জয়গণ রথ, হস্তি ও অশ্বসহ কাঁপিয়া
উঠিলেন । তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে যত্নমুখে পতিত হইয়াছেন বলিয়াই
মনে করিতে লাগিলেন ॥ ৩

পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরও নকুল এবং সহদেবের সহিত মহা-
ধর্ষক পুরুষশ্রেষ্ঠ শান্তনুন্দন ভীষ্মের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ॥ ৪

যেদ্রুপ মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ
রণালনে সহস্র সহস্র বাণবর্ষণ করিয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে
আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

আর্য্য ! তাঁহার দ্বারা উত্তমরূপে নিষ্কিপ্ত শত শত ও সহস্র
সহস্র বাণসমূহকে গজানন্দন ভীষ্ম গ্রহণ করিলেন (অর্থাৎ স্বীয়
বাণে ঐ বাণগুলিকে ব্যর্থ করিয়া দিলেন ।) ॥ ৬

আর্য্য ! সেইরূপ ভীষ্মকর্তৃক নিষ্কিপ্ত বাণসমূহও আকাশে
পক্ষীদিগের দলের দ্বারা দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৭

শান্তনুন্দন ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে অর্দ্ধ নিমিষের মধ্যেই পৃথক্ পৃথক্
বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া কৃতীকৃত যুধিষ্ঠিরকে অদৃশ্য করিয়া দিলেন ॥ ৮

তারপর ক্রুদ্ধ রাজা যুধিষ্ঠির কুরুবংশীয় মহাত্মা ভীষ্মের উপর
বিষধর সর্পের দ্বারা একটি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৯

অসম্প্রাপ্তং ততস্তং তু কুরপ্রাণে মহারথঃ ।
 চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ ভীষ্মস্তা ধনুষ্যুতম ॥ ১০
 তং তু হিবা রণে ভীষ্মো নারাচং কালসম্মিতম্ ।
 নিজস্মৈ কৌরবেলস্ত হয়ান্ কাঞ্চনভুষণান্ ॥ ১১
 (হতাশে তু রথে তিষ্ঠন্ শক্তিং চিক্ষেপ ধর্মরাট্ ।
 তামাপতন্তীং সহসা কলপাশোপমাং শিতাম্ ॥)
 চিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মঃ শরৈঃ সন্নতপর্বাভিঃ ।
 হতাশং তু রথং তাক্কা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 আরুরোহ রথং তুর্ণং নকুলস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২
 যমাবপি হি সংক্লৃক্কাঃ সমাসাত্ত রণে তদা ।
 শরৈঃ সঞ্জাদয়ামাস ভীষ্মঃ পরপুরুষায়ঃ ॥ ১৩
 তৌ তু দৃষ্ট্য়া মহারাজ ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতৌ ।
 জগাম পরমাং চিন্তাং ভীষ্মস্ত বধকাজক্ষয়া ॥ ১৪
 ততো যুধিষ্ঠিরো বশ্যান্ রাজন্তান্ সমচোদয়ৎ ।

রাজন্! কিন্তু মহারথী ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরের ধনু হাতে নিক্ষেপ
 সেই নারাচকে নিজের নিকট উপস্থিত হইবার পূর্বেই একটি
 কুরপ্রাণে ছেদন করিলেন ॥ ১০

এইরূপে রণাঙ্গনে কালতুল্য ভয়ঙ্কর সেই নারাচ-অস্ত্রকে ছেদন
 করিয়া ভীষ্ম ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের স্বর্ণ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত অশগুলিকে
 বিনষ্ট করিলেন ॥ ১১

(অশ্ব নিহত হইলেও সেই রথেই অবস্থান করত ধর্মরাজ
 যুধিষ্ঠির ভীষ্মের উপর একটি শক্তি ক্ষেপণ করিলেন । কালপাশ-
 সদৃশ তীক্ষ্ণ ও ভয়ঙ্কর সেই শক্তিকে সহসা নিজের দিকে আসিতে
 দেখিয়া ভীষ্ম আনতপর্কযুক্ত বহু বাণে তাহাকে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥)

তদনন্তর যে রথের অশ্ব নিহত হইয়াছে, সেই রথকে ত্যাগ
 করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অতিশয় মহাত্মা নকুলের রথে গিয়া
 আরোহণ করিলেন ॥ ১২

সেই সময় রণাঙ্গনে নকুল ও সহদেবকে পাইয়া শক্রনগরবিজয়ী
 ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রোধের সহিত তাঁহাদিগকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত
 করিয়া দিলেন ॥ ১৩

মহারাজ! নকুল ও সহদেবকে ভীষ্মের বাণে অতিশয়
 পীড়িত, হইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠির মনে ভীষ্মের বধ কামনা করিতে
 করিতে গভীর চিন্তামগ্ন হইলেন ॥ ১৪

তারপর যুধিষ্ঠির স্বীয় বশবর্তী নরপতিগণ ও স্ত্রীসকলকে
 আদেশ দান করিলেন যে, আপনারা সকলে মিলিত হইয়া

ভীষ্ম শাস্তনবং সর্বে নিহতেতি স্ত্রহদগণান্ ॥ ১৫

ততস্তে পার্থিবাঃ সর্বে ঋষা পার্থস্ত ভাষিতম্ ।

মহতা রথবংশেন পরিবক্কাঃ পিতামহম্ ॥ ১৬

স সমস্তাং পরিবৃত্তঃ পিতা দেবব্রতস্তব ।

চিক্রীড় ধনুষা রাজন্ পাতয়ানো মহারথান্ ॥ ১৭

তং চরন্তং রণে পার্থা দদৃশুঃ কৌরবং যুধি ।

যুগমধ্যং প্রবিশ্যেব যথা সিংহশিশুং বনে ॥ ১৮

তজ্জয়ানং রণে বীরাংস্ত্রাসয়ানঞ্চ সাযকৈঃ ।

দৃষ্ট্য়া ত্রেমূর্মহারাজ সিংহং যুগগণা ইব ॥ ১৯

রণে ভারতসিংহস্ত দদৃশুঃ ক্ষত্রিয়া গতিম্ ।

অগ্নের্বায়ুসহায়স্ত যথা কক্ষং দিধক্ষতঃ ॥ ২০

শিরাংসি রথিনাং ভীষ্মঃ পাতয়ামাস সংযুগে ।

তালেভ্যঃ পরিপক্কানি ফলানি কুশলো নরঃ ॥ ২১

শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্মকে বধ করুন ॥ ১৫

তখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া সমস্ত ভূপতিবৃন্দ
 বিশাল রথসমূহের দ্বারা পিতামহ ভীষ্মকে চারিদিকে ঘিরিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৬

রাজন্! সর্বদিকে পরিবেষ্টিত আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত
 ভীষ্ম সেই সব মহারথী বীরগণকে ধরাশায়ী করিতে করিতে স্বীয়
 ধনুর দ্বারা খেন ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

যেদ্রুপ সিংহণাবক বনে যুগগণের দলের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 খেলা করিয়া থাকে, সেইরূপ কুন্তীপুত্রগণ যুদ্ধে বিচরণকারী
 কৃক্কবংশভূষণ ভীষ্মকেও সেখানে দেখিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! তখন তিনি রণাঙ্গনে বীরগণকে দেখিয়া তর্জন-
 গর্জন করিতে ও তাহাদিগকে ভীত করিতেছিলেন । যেদ্রুপ
 যুগসমূহ সিংহকে দেখিয়া ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ সকল রাজাই
 ভীষ্মকে দেখিয়া ভীত হইলেন ॥ ১৯

যেদ্রুপ বায়ুর সহায়তায় তৃণগুল্মনির্মিত ক্ষুদ্র কুটীর দগ্ধ
 করিতে ইচ্ছুক অগ্নি অধিক প্রজলিত হইয়া থাকে, সেইরূপ
 ক্ষত্রিয়গণ রণাঙ্গনে ভরতবংশের সিংহতুল্য পরাক্রমশালী ভীষ্মের
 স্বরূপ অতিশয় ভয়ঙ্কর প্রত্যক্ষ করিলেন ॥ ২০

ভীষ্ম সেই যুদ্ধস্থলে স্বীয় বীরগণের মতক ছেদন করিয়া
 সেইরূপে ভূপতিত করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপে কোন নিপুণ ব্যক্তি
 তালবৃক্ষসমূহ হইতে ফলক তাল ফলগুলিকে পাতিত করিয়া
 থাকে ॥ ২১

পতন্তিস্চ মহারাজ শিরোভিধরনীতলে ।
 বভূব তুমুলঃ শবঃ পততামশ্যানামিব ॥ ২২
 তস্মিন্ স্ততুমুলে যুদ্ধে বর্তমানে ভয়ানকে ।
 সৰ্বেষামেব সৈন্তানামাসীদ্ ব্যতিকরো মহান্ ॥ ২৩
 ভিন্নেষু তেষু বাহেষু ক্ষত্রিয়া ইতরেতরম্ ।
 একমেকং সমাহুয় যুদ্ধায়ৈবাবতস্থিরে ॥ ২৪
 শিখণ্ডী তু সমাসাচ্ছ ভরতানাং পিতামহম্ ।
 অভিজ্ঞাব বেগেন তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ২৫
 অনাদৃত্য ততো ভীষ্মস্তং শিখণ্ডিনমাহবে ।
 প্রযযৌ সৃঞ্জয়ান্ ক্রুদ্ধঃ ক্রীড়ং চিস্ত্য শিখণ্ডিনঃ ॥ ২৬
 সৃঞ্জয়ান্স্ত ততো দৃষ্ট্বা ছষ্টং ভীষ্মং মহারণে ।
 সিংহনাদাংশ্চ বিবিধাংশ্চক্রুঃ শঙ্খবিমিশ্রিতান্ ॥ ২৭
 ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং ব্যতিষক্তরথদিপম্ ।
 পশ্চিমাং দিশমাসাচ্ছ স্থিতে সবিতরি প্রভো ॥ ২৮

মহারাজ! তখন ভূতলে পতনরত মন্তকসমূহের আকাশ
 হইতে পতিত শস্ত্রসকলের শব্দ ভয়ঙ্কর পটপটাপট শব্দ হইতে
 লাগিল ॥ ২২

সেই ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ হইবার সময় সকল সৈন্তগণের মধ্যে
 গুরুতর সংমিশ্রণ (অথবা গুরুতর সঙ্ঘর্ষ) হইয়া যাউল ॥ ২৩

সকল সৈন্তের বাহু ভাঙ্গিয়া যাইলেও ক্ষত্রিয়গণ কিন্তু তখনও
 পরস্পর পরস্পরকে যুদ্ধের আহ্বান করিতে করিতে সেই রণ-
 ভূমিতেই অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

শিখণ্ডী ভরতবংশের পিতামহ ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া
 তাঁহার দিকে ক্রুদ্ধবেগে ধাবিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন
 —দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ২৫

কিন্তু ভীষ্ম শিখণ্ডীর ক্রীড়ার কথা চিন্তা করিয়া যুদ্ধে তাঁহাকে
 অবহেলা করিলেন এবং সৃঞ্জয়বংশীয় ক্ষত্রিয়গণের উপর ক্রোধের
 সহিত আক্রমণ করিলেন ॥ ২৬

তখন সৃঞ্জয়গণ সেই মহাযুদ্ধে হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ ভীষ্মকে
 দেখিয়া শঙ্খধ্বনির সহিত নানা প্রকার সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৭

প্রভো! যখন সূর্য্যদেব পশ্চিমদিকে অবস্থিত হইলেন, তখন
 যুদ্ধের রূপ আরও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। সেই সময় যুদ্ধ রথের
 সহিত রথ ও হস্তী মিলিত হইল ॥ ২৮

সমোহথ পাঞ্চাল্যঃ সাত্যকিস্চ মহারথঃ ।
 পীড়য়ন্তো ভূশং সৈন্তাং শক্তি-তোমরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৯
 শত্রৈশ্চ বহুভী রাজন্ জয়তুস্তাবকান্ রণে ।
 তে হস্ত্যমানাঃ সমরে তাবকা ভরতর্ষভ ॥ ৩০
 আৰ্য্যাং যুদ্ধে মতিং কৃষা ন ত্যজন্তি অ সংযুগম্ ।
 যথোৎসাহং তু সমরে নিজন্তু স্তাবকান্ রণে ॥ ৩১
 তত্রাক্রন্দো মহানাসীৎ তাবকানাং মহাত্মনাম্ ।
 বধ্যতাং সমরে রাজন্ পার্শ্বতেন মহাত্মনা ॥ ৩২
 তং শ্রদ্ধা নিনদং ঘোরং তাবকানাং মহারথো ।
 বিন্দানুবিন্দাবাবন্ত্যৌ পার্শ্বতং প্রত্যুপস্থিতৌ ॥ ৩৩
 ভৌ তস্মৈ তুরগান্ হস্তা দ্বরমাণৌ মহারথৌ ।
 ছাদয়ামাস তুরগভৌ শরবর্ষণে পার্শ্বতম্ ॥ ৩৪
 অবপ্লু ত্যাথ পাঞ্চাল্যো রথাং তূর্ণং মহাবলঃ ।
 আরুরোহ রথং তূর্ণং সাত্যকেস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৫

পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথী সাত্যকি—ইহারা উভয়ে
 শক্তি এবং তোমর বর্ষণ করিয়া কৌরব-সৈন্তদিগকে অতিশয়
 পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

রাজন্! ইহারা উভয়ে বহুবিধ অস্ত্রের দ্বারা আপনার
 সৈন্তগণকে সংহার করিতে থাকিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহাদের দ্বারা
 সমরারূপে নিহত হইতে থাকিলেও আপনার সৈন্তগণ যুদ্ধবিষয়ক
 শ্রেষ্ঠ বুদ্ধির আশ্রয় লইয়া যুদ্ধ ত্যাগ করত পলায়ন করিলেন না।
 আপনার ঘোকারাও রণাঙ্গনে পূর্ণ উৎসাহের সহিত শত্রুদিগকে
 সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩০-৩১

রাজন্! মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন যখন সময়ক্ষেত্রে আপনার ঘোড়া-
 দিগকে বধ করিতেছিলেন, তখন সেই সব মহামনসী বীরগণের
 আর্জ ক্রন্দন উচ্চৈঃস্বরে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৩২

আপনার সৈন্তদের এই ভয়ঙ্কর অর্জনাৎ জয়গণ করিয়া অবশী-
 দেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অল্পবিন্দ ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩

এই দুই মহারথী বীর অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের
 অশগুলিকে বধ করিয়া তাঁহাকেও নিজেদের বাণসমূহে আচ্ছাদন
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪

তখন মহাবলী ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয়র বীর রথ হইতে লাকাইয়া
 পড়িয়া সাত্যকির রথের উপর আরোহণ করিলেন ॥ ৩৫

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ।
 আবস্ত্যো সমরে ক্রুদ্ধাবভ্যাং স পরস্তপৌ ॥ ৩৬
 তথৈব তব পুত্রোহপি সর্বোত্তোগেন মারিষ ।
 বিন্দানুবিন্দৌ সমরে পরিবার্যাবতস্থিবান্ ॥ ৩৭
 অর্জুনশ্চাপি সংক্রুদ্ধঃ ক্রত্ৰিয়ান্ ক্রত্ৰিয়র্ষভঃ ।
 অযোধয়ত সংগ্রামে বজ্রপাণিরিবানুরান্ ॥ ৩৮
 জ্যোৎস্ব সমরে ক্রুদ্ধঃ পুত্রস্ত প্রিয়কৃৎ তব ।
 ব্যধমৎ সর্বপঞ্চালাংস্তুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৩৯
 হৃষ্যোদনপুরোগাঙ্গ পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ।
 পরিবার্য রণে ভীষ্ম যুযুঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪০
 ততো হৃষ্যোদনো রাজা লোহিতায়তি ভাস্করে ।
 অত্রবীৎ তাবকান্ সর্বাংস্তরক্ষমিতি ভারত ॥ ৪১
 যুধ্যতাং তু তথা তেষাং কুর্বাণাং কৰ্ম হৃক্ষরম্ ।
 অস্তং গিরিমথারূঢ়ে অপ্রকাশতি ভাস্করে ॥ ৪২
 প্রাবর্তত নদী ঘোরা শোণিতোঘতরঙ্গিনী ।

তদনন্তর বিশাল সৈন্তে পরিবেষ্টিত রাজা যুধিষ্ঠির শত্রুতাপন
 ও ক্রুদ্ধ বিন্দ-অহুবিন্দের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

আর্য্য! এইরূপ আপনার পুত্র হৃষ্যোদনও সর্বপ্রকার
 উত্তোগের সহিত রণাঙ্গনে বিন্দ ও অহুবিন্দকে রক্ষা করিবার জন্য
 তাঁহাদিগকে চারিদিকে ঘিরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

অত্রদিকে ক্রত্ৰিয়শিরোমণি অর্জুনও অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 সংগ্রামস্থলে ক্রত্ৰিয়দিগের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিতেছিলেন,
 বেরূপ বজ্রধারী ইন্দ্র অশ্বরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮

আপনার পুত্রের প্রিয় করিতে ইচ্ছুক জ্যোগাচার্য্যও যুদ্ধে ক্রুদ্ধ
 হইয়া সমস্ত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিতেছিলেন, তখন মনে
 হইল—অগ্নিদেব তুলারাশিকে ভস্মীকৃত করিতেছেন ॥ ৩৯

প্রজানাত! আপনার হৃষ্যোদনাদি পুত্রগণ ভীষ্মকে পরিবৃত্ত
 করিয়া পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

ভারত! তদনন্তর যখন সূর্য্যদেব রক্তবর্ণে রঞ্জিত হইয়া
 পড়িলেন, তখন রাজা হৃষ্যোদন আপনার সকল যোদ্ধাকে
 বলিলেন, আপনারা সকলে সত্বর হউন ॥ ৪১

তখন সেই সব যোদ্ধা সবেগে যুদ্ধ করিতে করিতে হৃকর
 পরাক্রম করিতে লাগিলেন। এই সময় সূর্য্যদেব অস্তমিত হইলেন
 এবং তাহার প্রকাশ লুপ্ত হইয়া বাইল। এইরূপে সন্ধ্যার সময়ই

গোমায়ুগগনংকীর্ণা কণেন কণদামুখে ॥ ৪৩
 শিবাভিরশিবাভিচ্চ রুবন্তিভৈরবং রবম্ ।
 ঘোরমায়োদনং জজ্ঞে ভূতসজ্জৈঃ সমাকুলম্ ॥ ৪৪
 রাক্ষসাস্চ পিশাচাস্চ তথাশ্চো পিশিতাশ্বিনঃ ।
 সমস্ততো ব্যদৃশস্ত শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৪৫
 অর্জুনোহথ সূশর্মাদীন্ রাজস্তান্ সপদানুগান্ ।
 বিজিত্য প্তনামধ্যে যযৌ শ্বশিবিরং প্রতি ॥ ৪৬
 যুধিষ্ঠিরোহপি কৌরব্যো ভ্রাতৃভ্যাং সহিতস্তথা ।
 যযৌ শ্বশিবিরং রাজা নিশায়াং সেনয়া বৃতঃ ॥ ৪৭
 ভীমসেনোহপি রাজেন্দ্র হৃষ্যোদনমুখান্ রথান্ ।
 অবজিত্য ততঃ সংখ্যে যযৌ শ্বশিবিরং প্রতি ॥ ৪৮
 হৃষ্যোদনোহপি নৃপতিঃ পরিবার্য মহারণে ।
 ভীষ্ম শাস্তনবং তুর্ণং প্রয়াতঃ শিবিরং প্রতি ॥ ৪৯
 জ্যোগো জ্যোগিঃ কৃপঃ শল্যঃ কৃতবর্মা চ সাংঘতঃ ।
 পরিবার্য চমুং সর্বাং প্রযযুঃ শিবিরং প্রতি ॥ ৫০

কণকালের মধ্যে রক্তপ্রবাহে পরিপূর্ণা এক ভয়ঙ্করী নদী বহিয়া
 চলিল এবং তাহার তীরে শৃগালেরা দলে দলে সমবেত
 হইল ॥ ৪২-৪৩

ভয়ানক রবকারিণী অমঙ্গলময়ী বহু শিবা এবং ভূতগণের দ্বারা
 পরিব্যাপ্ত হইয়া এই যুদ্ধক্ষেত্র অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ৪৪

চারিদিকে রাক্ষস, পিশাচ এবং অত্র সব মাংসাশী জন্তুগণ শত
 শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥ ৪৫

তদনন্তর অর্জুন রাজা হৃষ্যোদনের পদাঙ্ক অশ্বরগণকারী
 সূশর্মাদিকে পরাজিত করিয়া নিজ শিবির অভিমুখে গমন
 করিলেন ॥ ৪৬

অত্রদিকে সৈন্তে পরিবেষ্টিত কৃকুলনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরও হুই
 ভ্রাতা নকুল-সহদেবের সহিত রাজ্যিতে নিজ শিবিরে প্রস্থান
 করিলেন ॥ ৪৭

রাজেন্দ্র! তখন ভীমসেনও হৃষ্যোদনাদি রথী বীরগণকে
 যুদ্ধে জয় করিয়া স্বীয় শিবিরের দিকে প্রস্থিত হইলেন ॥ ৪৮

রাজা হৃষ্যোদনও মহাযুদ্ধে শাস্তননন্দন ভীষ্মকে পরিবেষ্টিত
 করিয়া অতি সত্বর নিজ শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪৯

জ্যোগাচার্য্য, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, শল্য এবং বদ্রবংশীয় কৃতবর্মা
 —ইহারা সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে পরিবেষ্টন করিয়া শিবিরের দিকে
 যাত্রা করিলেন ॥ ৫০

তথৈব সাত্যকী রাজন্ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 পরিবার্য্য রণে যোধান্ যযতুঃ শিবিরং প্রতি ॥৫১
 এবমেতে মহারাজ তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 পর্য্যবর্তন্ত সহিতা নিশাকালে পরস্তপ ॥ ৫২
 ততঃ স্বশিবিরং গচ্ছা পাণ্ডবাঃ কুরবস্তথা ।
 শ্রবসন্ত মহারাজ পুঞ্জয়ন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৫৩
 রক্ষাং কৃচ্ছা ততঃ শূরা শ্রাস্ত গুল্লান্ যথাবিধি ।
 অপনীয় চ শল্যানি স্নাত্বা চ বিবিধৈর্জলৈঃ ॥ ৫৪
 কৃতশ্চস্ত্রায়নাঃ সর্ব্বে সন্তুষ্টয়ন্তশ্চ বন্দিভিঃ ।

রাজন্! এইরূপ সাত্যকি এবং ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও যুদ্ধে
 স্বীয় যোদ্ধাদিগকে ঘিরিয়া শিবির অভিমুখে চলিলেন ॥ ৫১

শক্রতাপন মহারাজ! এইরূপে রাজ্যিকালে আপনার যোদ্ধারা
 পাণ্ডবদিগের সহিত নিজ নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৫২

মহারাজ! তাহার পর কৌরব ও পাণ্ডবগণ নিজ নিজ শিবিরে
 যাইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা করিতে করিতে বিশ্রাম
 করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তদনন্তর উভয় পক্ষের বীরগণ সর্ব্বদিকে সৈন্তদের বহু গুল্ল
 (প্রধান পুঙ্খবগণে পূর্ণ রক্ষিদল; যেখানে নয়টি হাতী, নয়টি রথ,
 সাতাশ জন অশ্বরোহী এবং পদ্যতালিশ জন্তু সৈন্ত থাকে) স্থাপন
 করত বিধি অনুসারে নিজ নিজ শিবিরগুলির রক্ষার ব্যবস্থা
 করিলেন। তারপর নিজ নিজ শরীর হইতে বাণশমূহ বাহির

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্ব্বাস্তবর্গত ভীষ্মবধপর্ব্বের সপ্তম দিবসের যুদ্ধবিবরণবিষয়ক
 ষড়শীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অষ্টমদিবসে বৃহবদ্ধকৌরবপাণ্ডবসৈন্তানাম্ রণযাত্রা, তেষাং পরস্পরং তুমুলযুদ্ধঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

পরিণাম্য নিশাং তাং তু স্মৃৎ প্রাপ্তা জনেশ্বরঃ ।

কুরবঃ পাণ্ডবাস্টৈব পুনর্যুদ্ধায় নির্য্যযুঃ ॥ ১

ততঃ শকো মহানাসীং সৈন্তয়োরুভয়ো নৃপ ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

[অষ্টমদিনে বৃহবদ্ধ কৌরব-পাণ্ডবসৈন্তগণের যুদ্ধযাত্রা এবং
 তাহাদের পরস্পর তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! জনেশ্বর কৌরব ও পাণ্ডবগণ
 নিত্রাস্থ অন্ততব করিয়া সেই রাজি অভিবাহিত করত পুনরায়
 যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইলেন ॥ ১

গীত-বাদিত্রশব্দেন ব্যাক্রীড়ন্ত যশস্বিনঃ ॥ ৫৫

মুহূর্তাদিব তৎ সর্বমভবৎ স্বর্গসন্নিভম্ ।

ন হি যুদ্ধকথাং কাঞ্চিং তদ্রাকূর্বন মহারথাঃ ॥ ৫৬

তে প্রসুপ্তে বলে তত্র পরিপ্রাস্তজনে নৃপ ।

হস্ত্যশ্ববহলে রাত্রৌ প্রেক্ষণীয়ে বভূবতুঃ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 ভীষ্মপর্ব্বণি ভীষ্মবধপর্ব্বণি সপ্তমদিবসযুদ্ধাবহারে
 ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

করিয়া নানাপ্রকার জলে স্নান করত স্বপ্তিবাচন করাইবার
 পর বন্দীদিগের মুখ হইতে স্বীয় স্তুতি শুনিতে শুনিতে সেই সব
 যশস্বী বীরগণ গান ও বাজসমূহের শব্দে ক্রীড়াবিনোদ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৪-৫৫

মুহূর্তকাল (দুই ঘটিকা) সেখানকার সব কিছুই স্বর্গসদৃশ
 বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল। সেই সময় সেখানে মহারথীরা
 যুদ্ধসম্বন্ধীয় কোন কথাবার্তা বলিলেন না ॥ ৫৬

নরেশ্বর! যে সৈন্তদের মধ্যে হাতী ও অশ্বের সংখ্যা অধিক
 ছিল, উভয় পক্ষের এক্রপ সেনাদলের সকলেই অতিশয় পরিপ্রাস্ত
 হইয়া পড়িল। রাজ্যিকালে যখন উভয় পক্ষের সৈন্তগণ শয়ন
 করত নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন, তখন তাঁহারা সকলেরই দর্শনীয়
 হইলেন ॥ ৫৭

নির্গচ্ছমানয়ো সংখ্যে সাগরপ্রতিমো মহান ॥ ২

ততো হৃষ্যোধনো রাজা চিত্রসেনো বিবিশতিঃ ।

ভীষ্মশ্চ রথিনাং শ্রেষ্ঠো ভারদ্বাজশ্চ বৈ নৃপ ॥ ৩

মহারাজ! যখন উভয় পক্ষের সৈন্তগণ যুদ্ধের জন্য বহির্গত
 হইলেন, সেই সময় সংগ্রামভূমিতে মহাসাগরের গর্জনের স্তায়
 অত্যধিক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ২

হে নৃপ! তারপর রাজা হৃষ্যোধন, চিত্রসেন, বিবিশতি,
 রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য—ইহারা সকলে
 সংগঠিত ও সাবধান হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য

ঐকোভূতাঃ স্তম্ভযভাঃ কোরবাণাং মহাচমুঃ ।
 বাহ্য বিদধু রাজন্ পাণ্ডবান্ প্রতি দংশিতাঃ ॥ ৪
 ভীষ্মঃ কৃষ্ণা মহাবাহুং পিতা তব বিশাম্পতে ।
 সাগরপ্রতিমং ঘোরং বাহনোর্মিতরঙ্গিনম্ ॥ ৫
 অগ্রতঃ সর্বসৈন্যানাং ভীষ্মঃ শাস্তনবো যযৌ ।
 মালবৈদাক্ষিণীত্যশ্চ আবাস্ত্যশ্চ সমন্বিতঃ ॥ ৬
 ততোহনন্তরমেবাসীদ্ ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 পুলিন্দৈঃ পারদৈশ্চৈব তথা ক্ষুদ্রক-মালবৈঃ ॥ ৭
 দ্রোণাদনন্তরং মন্তো ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ।
 মগধৈশ্চ কলিঙ্গৈশ্চ পিশাচৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ৮
 প্রাগ্জ্যোতিষাদমু নৃপঃ কোশল্যোহথ বৃহদলঃ ।
 মেকলৈঃ কুরুবিন্দৈশ্চ ত্রৈপুত্রৈশ্চ সমন্বিতঃ ॥ ৯
 বৃহদলাং ততঃ শূরঙ্গিগর্তঃ প্রস্থলাধিপঃ ।
 কাণ্বোজৈর্বহুভিঃ সার্থং যবনৈশ্চ সহশ্রণঃ ॥ ১০
 দ্রৌণিল্পু রভসঃ শূরশ্রেণীগর্তাদমু ভারত ।

কবচ ধারণ করত কোরবদের বিশাল সৈন্যবাহিনীর বাহুরচনা
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩-৪

প্রজানাত! আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম সমুদ্রের ন্যায় বিশাল
 ও ভয়ঙ্কর এক মহাবাহু নির্মাণ করিলেন, যেখানে হস্তী ও অশ্বাদি
 বাহনসকল তরঙ্গরূপে প্রতীত হইতেছিল ॥ ৫

শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্ম সমগ্র সৈন্যবাহিনীর অগ্রে অগ্রে চলিলেন ।
 তাঁহার সহিত মালব, দক্ষিণপ্রান্ত ও অবন্তীদেশের বোদ্ধারা
 ছিলেন ॥ ৬

তাঁহার পশ্চাতে পুলিন্দ, পারদ, ক্ষুদ্রক ও মালবদেশীয়
 বীরগণের সহিত প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য ছিলেন ॥ ৭

প্রজানাত! দ্রোণাচার্যের পশ্চাতে মাগধ, কলিঙ্গ ও পিশাচ-
 সৈন্যদের সহিত প্রতাপী রাজা ভগদন্ত বাইতে লাগিলেন, যিনি
 অতিশয় সাবধানী ছিলেন ॥ ৮

প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্তের পশ্চাতে কোশল-
 দেশের রাজা বৃহদল গমন করিতে লাগিলেন । ইহার সহিত
 মেকল, কুরুবিন্দ ও ত্রিপুত্রার সৈন্যরা ছিল ॥ ৯

বৃহদলের পর প্রস্থালের অধিপতি বীর দ্রিগর্ভ ছিলেন ।
 ইহার সহিত বহুসংখ্যক কাণ্বোজ ও সহস্র সহস্র যবন বোদ্ধা
 ছিল ॥ ১০

প্রযযৌ সিংহনাদেন নাদয়ানো ধরাতলম্ ॥ ১১
 তথা সর্বেণ সৈন্যেন রাজা দুর্যোধনস্তদা ।
 দ্রৌণেরনন্তরং প্রায়াং সোদর্ঘ্যৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১২
 দুর্যোধনাদমু ততঃ কৃপঃ শারদ্বতো যযৌ ।
 এবমেব মহাবাহুঃ প্রযযৌ সাগরোপমঃ ॥ ১৩
 রেজুস্তত্র পতাকাশ্চ শ্বেতচ্ছত্রাণি বা বিভো ।
 অঙ্গদাশ্চ চিত্রাণি মহার্হাণি ধনুষি চ ॥ ১৪
 তস্ত দৃষ্ট্বা মহাবাহুং তাবকানাং মহারথঃ ।
 যুধিষ্ঠিরোহব্রবীৎ ত্বং পার্শ্বতঃ পৃথনাপতিম্ ॥ ১৫
 পশু বাহুং মহেষ্টাস নিমিত্তং সাগরোপমম্ ।
 প্রতিবাহুং ত্বমপি হি কুরু পার্শ্বতঃ সত্তরম্ ॥ ১৬
 ততঃ স পার্শ্বতঃ ক্রুরো বাহুং চক্রে সুদারুণম্ ।
 শৃঙ্গাটকং মহারাজ পরবাহবিনাশনম্ ॥ ১৭
 শৃঙ্গাভ্যাং ভীমসেনশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 রথৈরনেকসাহস্রৈশ্চ তথা হয়-পদাতিভিঃ ॥ ১৮

ভারত! দ্রিগর্ভের পর বেগশালী বীর অশ্বখামা গমন
 করিতে লাগিলেন, যিনি স্বীয় সিংহনাদে সমগ্র ধরাতলকে
 নিনাদিত করিতেছিলেন ॥ ১১

অশ্বখামার পশ্চাতে সমগ্র সৈন্যবাহিনী ও ভ্রাতৃগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া রাজা দুর্যোধন প্রস্থিত হইলেন ॥ ১২

দুর্যোধনের পর শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য বাইতে লাগিলেন ।
 এইরূপে সেই সাগরতুল্য মহাবাহু যুদ্ধের জন্য গমন করিল ॥ ১৩

প্রভো! এই সৈন্যদের মধ্যে বহু পতাকা, শ্বেতচ্ছত্র, বিচিত্র
 ও মহামূল্য কেয়ুর এবং ধনুসকল শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৪

রাজন্! আপনার সৈন্যগণের এই মহাবাহু নিরীক্ষণ করিয়া
 মহারথী যুধিষ্ঠির অতিসত্তর সেনাপতি গৃষ্টদ্বায়কে বলিলেন ॥ ১৫

মহাধনুর্ধর ক্ষপদনম্বন! দেখ, শত্রুসৈন্যের নিমিত্ত এই বাহু
 সাগরের ন্যায় মনে হইতেছে, অতএব তুমিও সত্তর ইহাদের
 প্রতীকার করিলে স্বীয় সৈন্যের বাহুরচনা কর ॥ ১৬

মহারাজ! তদনন্তর ক্রুরশ্চাব গৃষ্টদ্বায় অতিশয় দারুণ
 শৃঙ্গাটকের (চতুর্পথের) আকারে এক বাহুরচনা করিলেন, বাহা
 শত্রুর বাহুকে খণ্ড করিয়া থাকে ॥ ১৭

এই বাহুর দুই শৃঙ্গের স্থানে ভীমসেন ও মহারথী সাত্যকি
 কয়েক হাজার রথী, অশ্বারোহী ও পদাতি সৈন্যের সহিত
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

তাভ্যাং বভৌ নরশ্রেষ্ঠঃ শ্বেতাশ্বঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।
 মধ্যে যুধিষ্ঠিরো রাজা-মাত্রীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ১৯
 অথোত্তরে মহেশ্বাসাঃ সহসৈস্তা নরাধিপাঃ ।
 ব্যুহং তং পুরয়ামাসুর্বাশ্রয়বিশারদাঃ ॥ ২০
 অভিমন্যুস্ততঃ পশ্চাদ্ বিরাটশ্চ মহারথঃ ।
 জৌপদেয়াশ্চ সংজ্ঞষ্টা রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ॥ ২১
 এবমেতং মহাব্যুহং ব্যুহ ভারত পাণ্ডবাঃ ।
 অতিষ্ঠন্ সমরে শূরা যোদ্ধুকামা জয়ৈষিণঃ ॥ ২২
 ভেরীশব্দৈশ্চ বিমলৈবিমিশ্রৈঃ শব্দনিঃশ্বনৈঃ ।
 ক্ষেড়িতাশ্ফোটিতোংক্রুষ্টৈর্নাদিতাঃ সর্বতো দিশঃ ॥ ২৩
 ততঃ শূরা সমাসাত্ত সমরে তে পরস্পরম্ ।
 নৈত্রৈরনিমিষৈ রাজয়বৈকস্তু পরস্পরম্ ॥ ২৪
 নামভিস্তে মহুগ্ৰেণ পূর্বা যোধাঃ পরস্পরম্ ।
 যুদ্ধায় সমবর্তন্তু সমাহুয়েতরেতরম্ ॥ ২৫

ভীমসেন ও সাত্যকির মধ্যস্থানে সেই ব্যুহের অগ্রভাগে
 নরশ্রেষ্ঠ শ্বেতাশ্ববাহন অর্জুন রহিলেন, যাহার সারথি সাক্ষাৎ
 ভগবান্ ক্রীষ্ণ ছিলেন। মধ্যদেশে রাজা যুধিষ্ঠির এবং মাত্রীপুত্র
 পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব ছিলেন ॥ ১৯

ইহাদের পরে সৈন্তসহ মহাযুদ্ধের বহু নরপতি অবস্থিত
 রহিলেন, যাহারা ব্যুহশাস্ত্রে অধিক বিদ্বান্ ছিলেন। ইহারাও
 সেই ব্যুহের প্রতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ২০

এই ব্যুহের পশ্চাদ্ভাগে অভিমন্যু, মহারথী বিরাট, হর্ষ পূর্ণ
 জৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং রাক্ষস ঘটোৎকচ বিদ্যমান ছিলেন ॥ ২১

হে ভারত! এইরূপে স্বীয় সৈন্তের এই মহাব্যুহ নির্মাণ
 করিয়া যুদ্ধাভিলাষী ও বিজয়প্রার্থী শৌর্যশালী পাণ্ডবগণ সমরারণে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় রণভেরী বাদিত হইতেছিল। তাহার নির্মল
 শব্দের সহিত মিলিত হইয়া শব্দধ্বনি ও গর্জন, বাহ আশ্ফোটন
 এবং উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান প্রভৃতির শব্দে সমস্ত দিক পূর্ণ হইয়া
 উঠিল ॥ ২৩

রাজন্! তারপর সমস্ত শৌর্যশালী বীরগণ সমরারণে
 উপস্থিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে অপলকনেজ্ঞে নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৪

নরেন্দ্র! প্রথমে সেই যোদ্ধারা পরস্পরের নাম ধরিয়া
 উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে করিতে পরস্পরের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ২৫

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ।
 তাবকানাং পরেবাঞ্চ নিম্নতামিতরেতরম্ ॥ ২৬
 নারাচা নিশিতাঃ সংখ্যে সম্পতস্তি স্ম ভারত ।
 ব্যাস্তাননা ভয়করা উরগা ইব সজ্জশঃ ॥ ২৭
 নিপ্পেতুবিমলাঃ শত্ৰু্যন্তৈলধোতাঃ স্ততেজনাঃ ।
 অসুদেভ্যো যথা রাজন্ ভ্রাজমানাঃ শতহুদাঃ ॥ ২৮
 গদাশ্চ বিমলৈঃ পট্টৈঃ পিনদ্ধাঃ স্বর্ণভূষিতৈঃ ।
 পতন্ত্যস্তত্র দৃশ্যন্তে গিরিশৃঙ্গোপমাঃ শুভাঃ ॥ ২৯
 নিস্ত্রিংশাশ্চ ব্যাদৃশ্যন্ত বিমলাশ্বসন্নিভাঃ ।
 আর্ষভাগি বিচিত্রাগি শতচন্দ্রাগি ভারত ॥ ৩০
 অশোভন্ত রণে রাজন্ পাত্যমানানি সর্বশঃ ।
 তেহস্ত্রোস্ত্রং সমরে সেনে যুধ্যামানে নরাধিপ ॥ ৩১
 অশোভেতাং যথা দেব-দৈত্যাসেনে সমুত্ততে ।
 অভ্যাজ্রবন্ত সমরে তেহস্ত্রোস্ত্রং বৈ সমস্ততঃ ॥ ৩২

অনন্তর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তরা পরস্পর আঘাত
 প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন। সেই সময় তাঁহাদের মধ্যে
 ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২৬

ভারত! এই সময় মুখবিস্তারকারী ভয়ঙ্কর সর্পসমূহের
 দলে দলে পতনের শ্রায় যুদ্ধে তীক্ষ্ণ নারাচসমূহ পতিত
 হইতেছিল ॥ ২৭

রাজন্! তৈলধোত, নির্মল ও অতিশয় তেজস্বী শক্তিসমূহ
 জলবর্ষণরত মেঘমণ্ডল হইতে পতিত দ্ব্যতিযুক্ত বিদ্যাতের শ্রায়
 চারিদিকে পতিত হইতেছিল ॥ ২৮

স্বর্ণভূষিত নির্মল লৌহপত্রবিজড়িত স্তম্বর বহু গদা পর্কত-
 শিখরসমূহের শ্রায় লেহানে পতিত হইতে দেখা যাইল ॥ ২৯

ভারত! স্বচ্ছ আকাশসদৃশ খড়্গ এবং শত চক্রেয় আকারে
 চিহ্নিত ঋষভচন্দ্রনির্মিত বিচিত্র বহু ঢাল দৃষ্টিগোচর হইতেছিল।
 রাজন্! রণভূমিতে পতনোত্তত সেই তরবারি ও ঢালগুলি
 অতিশয় শোভা পাইতেছিল ॥

নরেশ্বর! উভয় পক্ষের সৈন্তগণ রণাঙ্গনে পরস্পরের সহিত
 যুদ্ধ করিতেছিলেন। সেই সময় তাঁহারা পরস্পর যুদ্ধের জন্ত
 উত্তত দেবসৈন্ত ও দৈত্যসৈন্তগণের শ্রায় শোভা পাইতেছিলেন।
 তখন সমস্ত কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্তগণ রণাঙ্গনে চারিদিকে
 পরস্পরের উপর ধাবিত হইতে থাকিলেন ॥ ৩০-৩২

রথাস্ত রথিভিত্ত্বং প্রেযিতাঃ পরমাহবে ।
 যুগৈর্যুগানি সংগ্রিহ্য যুযুধ্ঃ পার্থিবর্ষভাঃ ॥ ৩৩
 দন্তিনাং যুধামানানাং সজ্জর্ষাং পাবকোহভবৎ ।
 দন্তেষু ভরতশ্রেষ্ঠ সধুমঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ৩৪
 প্রাসৈরভিহতাঃ কেচিদ্ গজযোধাঃ সমস্ততঃ ।
 পত্তমানাঃ স্ম দৃশ্যন্তে গিরিশৃঙ্গারগা ইব ॥ ৩৫
 পাদাতাশ্চাপাদৃশ্যন্ত নিম্নস্তোহথ পরম্পরম্ ।
 চিত্ররূপধরাঃ শূরা নথরপ্রাসযোধনঃ ॥ ৩৬
 অশ্রোত্ব তে সমাসাত্ত কুরু-পাণ্ডবসৈনিকাঃ ।
 অশ্রুনা নাবিধৈর্ঘোঠৈ রণে নিম্নার্যমক্ষয়ম্ ॥ ৩৭

ততঃ শাস্ত্রনবো ভীষ্মো রথযোষণে নাদয়ন্ ।
 অভ্যাগমদ্ রণে পার্থান্ ধনুঃশব্দেন মোহয়ন্ ॥ ৩৮
 পাণ্ডবানাং রথাস্চাপি নদন্তো ভৈরবং স্বনম্ ।
 অভ্যাজবস্ত সংযজ্ঞা ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ॥ ৩৯
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তব তেষাঞ্চ ভারত ।
 নরাধ-রথ-নাগানাং ব্যতিষক্তং পরম্পরম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি অষ্টমদিবসযুদ্ধারম্ভে
 সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭

রথীরা নিজ নিজ রথগুলিকে অতিদ্রুত চালাইয়া মহা-
 যুদ্ধক্ষেত্রে লইয়া আসিলেন । শ্রেষ্ঠ ভূপতিগণ সেই সময় রথের
 যুগের সহিত যুগ মিলাইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! চারিদিকেই যুদ্ধরত দন্তর হস্তীরা নিজ নিজ
 দন্তের পরস্পর আঘাতের দ্বারা ধূমসহ অগ্নি উদ্গিরণ
 করিতেছিল ॥ ৩৪

বহু হস্তারোহী যোদ্ধাকে প্রাসসমূহের আঘাতে আহত হইয়া
 পর্কতশিখর হইতে পতিত বৃক্ষের ভ্রায় চারিদিকেই হস্তীর পৃষ্ঠ
 হইতে পতনরত দেখা যাইল ॥ ৩৫

নথর ও প্রাসসমূহের দ্বারা যুদ্ধকারী শৌর্যশালী বহু বীর
 পদাতি সৈনিককে পরস্পর প্রহার করিতে করিতে বিচিত্ররূপ
 ধারণ করিতে দেখা যাইল ॥ ৩৬

এইরূপে কোরব ও পাণ্ডব সৈন্তগণ রণাঙ্গনে পরস্পরের সহিত

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্বের অষ্টমদিবসের যুদ্ধআরম্ভবিষয়ক
 সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যুদ্ধে মিলিত হইয়া ভয়ঙ্কর নানাপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা বিপক্ষের
 যোদ্ধাদিগকে ধমগৃহে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

তারপর এই সময়েই শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম নিজ রথের ঘর্ষর শব্দে
 চারিদিক প্রতিক্ষণিত করিতে করিতে এবং ধনুঃ টঙ্কারধ্বনিতে
 সৈন্তগণকে মুচ্ছিত করিতে করিতে সমরারণে পাণ্ডবসৈন্তদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৮

সেই সময় ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাণ্ডব মহারথীরাও ভয়ঙ্কর রবে নিনাদ
 করিতে করিতে যুদ্ধের জন্ত সম্মুখ হইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইতে
 দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ৩৯

হে ভারত! তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের যোদ্ধাদের
 মধ্যে পরস্পর আবার তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তখন পদাতি,
 অশারোহী, রথারোহী ও গজারোহী যোদ্ধারা পরস্পরের সহিত
 যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন ॥ ৪০

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মস্য পরাক্রমঃ, ভীমেনাষ্টানং ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাণাং বিনাশঃ, ভীষ্ম-দুৰ্য্যোধনয়োৰ্যুদ্ধবিষয়িনী বার্তা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভীষ্ম তু সমরে ক্রুদ্ধং প্রতপন্তুঃ সমন্ততঃ ।

ন শেকুঃ পাণ্ডবা দ্রষ্টুং তপন্তুমিব ভাস্করম্ ॥ ১

ততঃ সর্বাণি সৈন্তানি ধর্মপুত্রস্ত শাসনাং ।

অভ্যদ্রবন্ত গাঙ্গেয়ং মর্দয়ন্তুঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২

স তু ভীষ্মো রণপ্লাঘী সোমকান্ সহস্রজয়ান্ ।

পাঞ্চালাংশ্চ মহেষ্ণাসান্ পাতয়ামাস সাযকৈঃ ॥ ৩

তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ পাঞ্চালাঃ সোমকৈঃ সহ ।

ভীষ্মমেবাভ্যযুজুং ত্যক্ত্বা মৃত্যুকৃতং ভয়ম্ ॥ ৪

স তেষাং রথিনাং বারো ভীষ্মঃ শাস্তনবো যুধি ।

চিচ্ছেদ সহসা রাজন্ বাহুনথ শিরাংসি চ ॥ ৫

বিরথান্ রথিনশ্চক্রে পিতা দেবব্রতস্তব ।

পতিতান্যন্তমাজানি হয়েভ্যো হয়সাদিনাম্ ॥ ৬

নির্মহুস্ত্যাংশ্চ মাতঙ্গান্ শয়ানান্ পর্বতোপমান্ ।

অপশ্যাম মহারাজ ভীষ্মাত্রেণ প্রমোহিতান্ ॥ ৭

ন তত্রাসীৎ পূমান্ কশ্চিৎ পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ।

অশ্রুত রথিনাং শ্রেষ্ঠাদ্ ভীমসেনান্নহাবলাৎ ॥ ৮

স হি ভীষ্মং সমাসাত্ত তাড়য়ামাস সংযুগে ।

ততো নিষ্টানকো ঘোরো ভীষ্ম-ভীমসমাগমে ॥ ৯

বভূব সর্বসৈন্তানাং ঘোররূপো ভয়ানকঃ ।

তথৈব পাণ্ডবা হৃষ্টাঃ সিংহনাদমথানদন ॥ ১০

ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা সোদযৈঃ পরিবারিতঃ ।

ভীষ্ম জুগোপ সমরে বর্তমানে জনক্ষয়ে ॥ ১১

ভীমস্ত সারথিং হৃষ্টা ভীষ্মস্ত রথিনাং বরঃ ।

প্রক্রান্তে রথে তস্মিন্ দ্রবমাগে সমন্ততঃ ॥ ১২

(চচাং যুধি রাজেন্দ্র ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।

সুনাভস্তব পুত্রো বৈ ভীমসেনমুপাদ্রবৎ ॥

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্মের পরাক্রম, ভীমসেনকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের আট পুত্রের বিনাশ এবং দুৰ্য্যোধন ও ভীষ্মের যুদ্ধবিষয়ক কথাবার্তা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,— রাজন্! যে রূপ তাপদানরত সূর্যের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন, সেইরূপ যখন ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে স্বীয় প্রতাপ প্রকাশ করিতেছিলেন, সেই সময় পাণ্ডবসৈন্তগণ তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই পারিতেছিলেন না ॥ ১

তদনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের অহুমতিতে সমস্ত সৈন্তই সেই গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন, যিনি স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহে পাণ্ডব সৈন্তদিগকে মর্দন করিতেছিলেন ॥ ২

রণপ্লাঘী ভীষ্ম স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা সোমক, সঞ্জয় ও পাঞ্চাল মহাধনুর্ধর বীরগণকে রণভূমিতে পতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩

ভীষ্মকর্তৃক আহত সেই সোমক, (সঞ্জয়) ও পাঞ্চাল সৈন্তগণ যত্নভয় পরিহার করত অতিক্রান্ত ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

রাজন্! বীর শাস্তনন্দন ভীষ্ম এই যুদ্ধে সহসা সেই রথী বীর সৈন্তগণের বাহ ও মস্তকসমূহ ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

আপনার শিতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম বহুসংখ্যক রথী সৈন্তগণকে রথহীন করিয়া দিলেন। আখারোহী সৈন্তগণের মস্তক ছেদন

কারিয়া অশ্বপৃষ্ঠ হইতে ভূপাতত করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহারাজ! আমরা দেখিলাম—ভীষ্মের অঙ্গে মুছিত হইয়া বহুসংখ্যক পর্বতাকার গজরাজ রণভূমিতে পড়িয়া আছে এবং তাহাদের নিকট কোন মাহুঘই ছিল না ॥ ৭

প্রজানাত! সেই সময় সেখানে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল ভীমসেন ব্যতীত পাণ্ডবগণের কোন বীরই ভীষ্মের নিকট যুদ্ধে অবস্থান করিতে পারিলেন না ॥ ৮

তিনিই যুদ্ধে ভীষ্মের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে স্বীয় অস্ত্রাঘাতে তাড়িত করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম ও ভীমসেনের মধ্যে যুদ্ধ চালবার সময় সৈন্তগণের মধ্যে মহাকালাহল পড়িয়া গেল এবং পাণ্ডবগণ হুট হইয়া তারত্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৯-১০

যে সময় এই যুদ্ধে সেই লোকক্ষয় হইতেছিল, সেই সময়ই রাজা দুৰ্য্যোধন নিজ ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং ভীষ্মকে রক্ষা করিতে থাকিলেন ॥ ১১

এই সময় রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন ভীষ্মের সারথিকে বধ করিলেন। তখন উহার অশ্বগণ সেই রথ লইয়া রণাঙ্গনের চারিদিকে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ১২

রাজেন্দ্র! ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেন এই যুদ্ধে সর্কদিকেই বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন আপনার পুত্র সুনাভ

জ্ঞান নিশ্চিতবর্ণার্থমং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 ভীমসেনঃ স্ত্রসংক্রুদ্ধঃ শরেণ নতপৰ্ণণা ॥ ১০
 সুনাতন শরেণাশু শিরশ্চিচ্ছেদ ভারত ।
 কুরপ্রাণে স্ত্রীতীক্ষ্ণেন স হতো স্থপতং ভূবি ॥ ১৩
 হতে তস্মিন্ মহারাজ তব পুত্রে মহারথে ।
 নামৃশ্যন্ত রণে শূরাঃ সোদরাঃ সপ্ত সংযুগে ॥ ১৪
 আদিত্যকেতুর্ভব্যাশী কুণ্ডধারো মহোদরঃ ।
 অপরাজিতঃ পণ্ডিতকো বিশালাক্ষঃ স্তূৰ্জয়ঃ ॥ ১৫
 পাণ্ডবং চিত্রসম্মাহা বিচিত্রকবচধ্বজাঃ ।
 অভ্যজবস্ত্র সংগ্রামে যোদ্ধু কামারিমর্দনাঃ ॥ ১৬
 মহোদরস্ত সমরে ভীমং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ।
 নবভির্ভজসঙ্কশৈর্নমুচিং ব্রতহা যথা ॥ ১৭
 আদিত্যকেতুঃ সপ্তত্যা বহ্মাশী চাপি পঞ্চভিঃ ।
 নবত্যা কুণ্ডধারশ্চ বিশালাক্ষশ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ১৮
 অপরাজিতো মহারাজ পরাজিষ্কর্মহারথম্ ।

শরৈর্বহুভিরানর্হদ্ ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ১১
 রণে পাণ্ডিতকশৈচনং ত্রিভির্বাণৈঃ সমার্পয়ং ।
 স তন্ন মমৃষে ভীমঃ শত্রুভির্বধমাহবে ॥ ২০
 ধনুঃ প্রপীড়া বামেন করণামিত্রকর্ষণঃ ।
 শিরশ্চিচ্ছেদ সমরে শরেণানতপৰ্ণণা ॥ ২১
 অপরাজিতস্ত স্ত্রসং তব পুত্রস্ত সংযুগে ।
 পরাজিতস্ত ভীমেন নিপপাত শিরো মহীম্ ॥ ২২
 অথাপরেণ ভল্লেন কুণ্ডধারং মহারথম্ ।
 প্রাহিণোদ্ভূত্যালোকায় সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ২৩
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা প্রসঙ্কায় শিলীমুখম্ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে পণ্ডিতং প্রীতি ভারত ॥ ২৪
 স শরঃ পণ্ডিতং হত্বা বিবেশ ধরণীতলম্ ।
 যথা নরং নিহত্যাশু ভূজগঃ কালচোদিতঃ ॥ ২৫
 বিশালাক্ষশিরশ্চিহ্না পাতয়ামাস ভূতলে ।
 ত্রিভিঃ শরৈরদীনাত্মা স্মরন্ ক্লেশং পুরাতনম্ ॥ ২৬

ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাঁহাকে সাতটি তীক্ষ্ণ
 বাণে বিদ্ধ করিলেন। ভারত। তখন ভীমসেনও অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্কযুক্ত ক্ষুরগ্রনামক বাণে অতি সত্তর
 সুনাতনের শিরশ্ছেদ করিলেন। তিনি তীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্রবাণে নিহত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৩

মহারাজ! আপনার সেই মহারথী পুত্র নিহত হইলে,
 সেখানে উপস্থিত তাঁহার সাত রণবীর ভ্রাতা ভীমসেনের এই
 অপরাধ সঙ্ক করিতে পারিলেন না ॥ ১৪

আদিত্যকেতু, বহ্মাশী, কুণ্ডধার, মহোদর, অপরাজিত,
 পণ্ডিতক ও অভ্যজ ভূজয় বীর বিশালাক্ষ—এই সাত শত্রুমর্দন
 ভ্রাতা বিচিত্র বেশভূষায় সজ্জিত হইয়া বিচিত্র কবচ ও ধ্বজ ধারণ
 করত যুদ্ধের ইচ্ছায় পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৫-১৬

যেদ্রুপ ব্রজবিনাশক ইন্দ্র নমুচৈন্দ্রোত্তর উপর অস্ত্রপ্রহার
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহোদর সমরারণে বীর বজ্রতুল্য নয়টি
 বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

মহারাজ! আদিত্যকেতু সত্তর, বহ্মাশী পাঁচ, কুণ্ডধার নব্বই,
 বিশালাক্ষ পাঁচ ও মহারথী অপরাজিত শত্রু ভীমসেনকে
 পরাজিত করিবার জন্য তাঁহাকে বহু বাণে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৮-১৯

পণ্ডিতক এই যুদ্ধে তিন বাণে ভীমসেনকে আহত করিয়া
 ফেলিলেন। তখন ভীমসেন রণাঙ্গনে শত্রুকৃত এই প্রহার সহ
 করিতে পারিলেন না ॥ ২০

সেই সময় এই শত্রুহৃদন বীর বাম হস্তে ধনুকে উত্তমরূপে
 দাবাইয়া ধরিয়া আনতপর্কযুক্ত একটি বাণেই আপনার পুত্র
 অপরাজিতের হৃদয় নাসিকাশোভিত মস্তক ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥

ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত হইয়া অপরাজিতের মস্তক ভূতলে
 পতিত হইল। তাহার পর ভীমসেন অপর এক ভল্লের দ্বারা
 সকলের প্রত্যেকেই মহারথী কুণ্ডধারকে বমালয়ে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ২১-২৩

ভরতনন্দন! তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন ভীমসেন
 রণাঙ্গনে পুনরায় অপর একটি বাণ সন্ধান করত তাহাকে
 পণ্ডিতকের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৪

যেদ্রুপ কালপ্রেরিত সর্প কোন মাছুষকে দংশন করিয়া শীঘ্র
 অদৃশ্য হইয়া যায়, সেইরূপ ঐ বাণ পণ্ডিতককে বধ করিয়া ধরাভলে
 প্রবেশ করিল ॥ ২৫

তারপর উদারহৃদয় ভীমসেন নিজের পূর্ব ক্লেশসমূহ স্মরণ
 করিয়া তিন বাণে বিশালাক্ষের মস্তক ছেদন করত ভূতলে
 পাতিত করিলেন ॥ ২৬

মহোদরং মহেষ্ণাসং নারাজেন স্তনাস্তরে ।
 বিব্যাধ সমরে রাজন্ স হতো নৃপতদ্ ভুবি ॥ ২৭
 আদিত্যকেতোঃ কেতুঞ্চ হিষ্টা বাণেন সংযুগে ।
 ভল্লেন ভৃশতীক্লেদে শিরশ্চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৮
 বহ্নাশিনং ততো ভীমঃ শরেনানতপৰ্শণা ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো যমস্ত সদনং প্রতি ॥ ২৯
 প্রহৃৎবৃন্ততস্তেহস্তে পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ।
 মন্ত্রমানা হি তৎ সত্যং সভায়াং তস্ত ভাষিতম্ ॥ ৩০
 ততো দুর্যোধনো রাজা ভ্রাতৃব্যসনকর্ষিতঃ ।
 অত্রবীৎ তাবকান্ যোধান্ ভীমোহয়ং যুধি বধ্যতাম্ ॥ ৩১
 এবমেতে মহেষ্ণাসাঃ পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ।
 ভ্রাতৃন্ সন্দৃশ্য নিহতান্ প্রাস্মরংস্তে হি তদ্ বচঃ ॥ ৩২
 যদুক্তবান্ মহাপ্রাজ্ঞঃ কৃত্তা হিতমনাময়ম্ ।
 তদিদং সমুদ্রপ্রাপ্তং বচনং দিব্যদর্শিনঃ ॥ ৩৩

রাজন্! তদনন্তর তিনি মহাধনুর্ধর মহোদরের বক্ষঃস্থলে একটি নারাজ প্রহার করিলেন। তাহাতে তিনি নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইলেন ॥ ২৭

ভারত! তাহার পর ভীমসেন রণাঙ্গনে একটি বাণে আদিত্যকেতুর ধ্বজ ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা উহার শিরশ্ছেদ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

অনন্তর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেন আনতপর্শ্বযুক্ত বাণে বহ্নাশীকেও বধ করিয়া যমগৃহে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৯

প্রজানাপ! তখন আপনার অপর পুত্রগণ ভীমসেন কর্তৃক কৌরবশত্ৰু কৃত প্রতিজ্ঞাকে সত্য মনে করিয়া ক্রত পলায়ন করিলেন ॥ ৩০

ভ্রাতৃগণের মৃত্যুতে রাজা দুর্যোধন অত্যন্ত কষ্ট পাইলেন, অতএব তিনি তখন সমস্ত সৈন্যকে অহুমতি করিলেন যে, এই ভীমসেনকে আপনারা বধ করুন ॥ ৩১

প্রজাপালক! এইভাবে আপনার মহাধনুর্ধর পুত্রগণ নিজ ভ্রাতৃবৃন্দকে নিহত হইতে দেখিয়া সেই বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন, যাহা মহাজ্ঞানী বিদুর বলিয়াছিলেন। তাঁহারা চিন্তা করিলেন—দিব্যদর্শী বিদুর আমাদের কুশল ও হিতের জন্ত যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, সেই সবই আজ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩২-৩৩

অনেষ্বর! আপনিও আপনার পুত্রগণের উপর প্রীতিবশতঃ

লোভ-মোহসমাবিষ্টঃ পুত্রপ্রীত্যা জনাধিপ ।
 ন বুধ্যসে পুরা যৎ তৎ তথ্যমুক্তং বচো মহৎ ॥ ৩৪
 তথৈব চ বধার্থায় পুত্রাণাং পাণ্ডবো বলী ।
 নূনং জাতো মহাবাহুর্যথা হস্তি স্ম কৌরবান্ ॥ ৩৫
 ততো দুর্যোধনো রাজা ভীষ্মমাসাচ্চ সংযুগে ।
 দুর্যোধন মহতাবিষ্টো বিললাপ স্নঃখিতঃ ॥ ৩৬
 নিহতা ভ্রাতরঃ শূরা ভীমসেনেন মে যুধি ।
 যতমানাস্থথান্নেহপি হস্তান্তে সর্বসৈনিকাঃ ॥ ৩৭
 ভবাংশ্চ মধ্যস্থতয়া নিত্যমস্মানুপেক্ষতে ।
 সোহহং কুপথমাক্রুতঃ পশ্য দৈবমিদং মম ॥ ৩৮
 এতচ্ছ্রদ্ধা বচঃ ক্রুরং পিতা দেবব্রতস্তব ।
 দুর্যোধনমিদং বাক্যমত্রবীৎ সাঞ্চলোচনঃ ॥ ৩৯
 উক্তমেতন্ময়া পূর্বং দ্রোণেন বিদুরেণ চ ।
 গান্ধারীয়া চ যশস্বিনী তৎ স্বং তাত ন বুদ্ধবান্ ॥ ৪০

লোভ ও মোহে বশীভূত হইয়া, বিদুর পূর্বে যে সত্য ও হিতপূর্ণ নীতিসঙ্গত বাক্য বলিয়াছিলেন, সেই বিষয়ে আপনি কোন বুঝিবার চেষ্টাই করেন নি ॥ ৩৪

তাঁহার কথাহুসারেই বলবান্ পাণ্ডুপুত্র মহাবাহু ভীম আপনার পুত্রগণের বধের কারণ হইয়াছেন এবং সেইরূপেই তিনি কৌরবগণের সর্বনাশও করিতেছেন ॥ ৩৫

সেই সময় রাজা দুর্যোধন ভীমের নিকট যাইয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়া অত্যন্ত শোকাভিভূতচিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

পিতামহ! ভীমসেন যুদ্ধে আমার বীর ভ্রাতাদিগকে বধ করিয়াছে এবং অস্ত্র সমস্ত সৈন্যগণও বিজয়ের জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করিয়া অসফলতাবশতঃ নিজেরাই নিহত হইতেছে ॥ ৩৭

আপনি মধ্যস্থ হইয়া রহিয়াছেন বলিয়া আমাদের সর্বদা উপেক্ষা করিয়াছেন। সেই আমি আজ কুপথে চলিতেছি, আপনি আমার এই দুর্ভাগ্যকে অবলোকন করুন ॥ ৩৮

এই ক্রুরতাপূর্ণ বাক্য শুনিয়া আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম নিজ নেত্র হইতে অশ্রুমোচন করিতে করিতে দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৯

তাত! আমি, দ্রোণাচার্য্য, বিদুর ও যশস্বিনী গান্ধারী পূর্বেই এই সব কথা বলিয়া দিয়াছি, কিন্তু তাহা তুমি বুঝিতে পার নাই ॥ ৪০

সময়শ্চ ময়া পূৰ্বে কৃতো বৈ শত্রুর্কর্শন ।
নাহং যুধি নিযোক্তব্যো নাপ্যাচার্য্যঃ কথঞ্চন ॥ ৪১
যং যং হি ধার্তরাষ্ট্রাণাং ভীমো অক্ষ্যতি সংযুগে ।
হনিষ্যতি রণে নিত্যং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৪২
স ত্বং রাজন্ স্থিরো ভূষা রণে কৃষা দৃঢ়াং মতিম্ ।
যোধয়স্ব রণে পার্থান্ স্বর্গং কৃষা পরায়ণম্ ॥ ৪৩

ন শক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং সৈশ্চৈরপি সুরাসুরৈঃ ।
তস্মাদ্ যুদ্ধে স্থিরাং কৃষা মতিং যুধ্যস্ব ভারত ॥ ৪৪

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সুনাতাদিধৃতরাষ্ট্রপুত্রবধে
অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

শত্রুহৃদন! আমি পূর্বেই তোমাকে আমার এই সিদ্ধান্ত
জানাইয়া দিয়াছি যে, তোমার আমাকে ও দ্রোণাচার্য্যকে যুদ্ধে
নিয়োগ করা কোনরূপেই উচিত হইবে না। (কারণ, আমাদের
স্নেহ কৌরব ও পাণ্ডবগণের উপর সমান) ॥ ৪১

আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিয়া দিতেছি যে, ভীমসেন
রণাক্ষনে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের মধ্যে বাহাকে বাহাকে সম্মুখে
দেখিতে পাইবে, প্রতিদিন অবশ্যই তাহাকে বধ করিবে ॥ ৪২

ক্রীময়র্হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বকো সুনাতাদিধৃতরাষ্ট্রপুত্রবধের বধবিষয়ক
অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোননবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্, ভয়ানক-লোকক্ষয়শ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৃষ্ট্ৱা মে নিহতান্ পুত্রান্ বহুনেকেন সঞ্জয় ।
ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপশ্চৈব কিমকুর্ভত সংযুগে ॥ ১
অহম্ভহনি মে পুত্রাঃ ক্ষয়ং গচ্ছন্তি সঞ্জয় ।
মম্ভেহং সর্বথা স্মৃত দৈবেনোপহতা ভূশম্ ॥ ২
যত্র মে তনয়াঃ সর্বে জীয়ন্তে ন জয়ন্ত্যত ।
যত্র ভীষ্মস্ত্র দ্রোণস্ত্র কৃপস্ত্র চ মহাশ্বনঃ ॥ ৩

একোননবতিতম অধ্যায় ।

[কৌরব ও পাণ্ডবসৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ ও ভয়ানক লোকক্ষয় ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! একমাত্র ভীমসেন কর্তৃক যুদ্ধে
আমার বহু পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য
কি করিলেন ? ১

আমার পুত্ররা প্রতিদিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে। স্মৃত! আমার
সর্বপ্রকারে আজ অত্যন্ত দুর্ভাগ্যগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছি ॥ ২

দুর্ভাগ্যের অধীনতাবশতঃ আমার পুত্রগণ পরাজিত হইতেছে,
বিজয়লাভ করিতে পারিতেছে না। যেখানে ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য,

সৌমদত্তেশ্চ বীরশ্চ ভগদত্তশ্চ চোভয়োঃ ।
অশ্বখান্নস্তথা তাত শূরাণামনিবর্তিনাম্ ॥ ৪
অশ্বেষাং চৈব শূরাণাং মধ্যগাস্তনয়া মম ।
যদহম্ভস্ত সংগ্রামে কিমম্ভদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৫
ন হি হৃষ্যোধনো মন্দঃ পুরা প্রোক্তমবুধ্যত ।
বার্য্যমাণো ময়া তাত ভীষ্মেণ বিহরেণ চ ॥ ৬
গান্ধার্যা চৈব হৃর্মধাঃ সততং হিতকাময়া ।
নাবুধ্যত পুরা মোহাং তস্ত্র প্রাপ্তমিদং ফলম্ ॥ ৭

মহাত্মা কৃপাচার্য্য, বীরবর ভূরিজবা, ভগদত্ত, অশ্বখামাও যুদ্ধে
অপরাজুখ অস্ত্রাস্ত্র সকল বীরগণের মধ্যে থাকিয়া আমার পুত্রগণ
প্রতিদিন সংগ্রামে নিহত হইতেছে, সেখানে দুর্ভাগ্য ব্যতীত আর
কি কারণ থাকিতে পারে ? ৩-৫

মূর্খ হৃষ্যোধন পূর্বে আমার কথার উপর গুরুত্ব দিয়া কোনরূপ
কিছু বুঝিবার চেষ্টাই করেন নাই। তাত! আমি, ভীষ্ম, বিদুর
ও গান্ধারীও সর্বদা হিতকামনা করিয়া দুর্মতি হৃষ্যোধনকে বার
বার নিবেদন করিয়াছি; কিন্তু সে পূর্বে মোহবশতঃ আমাদের এই
উপদেশ বাক্য গ্রাহ্যই করেন নাই। তাহারই এই ফল আজ প্রাপ্ত

যদ্ ভীমসেনঃ সমরে পুত্রান্ মম বিচেতসঃ ।

অহম্ভুহনি সংক্রুদ্ধো নয়তে যমসাদনম্ ॥ ৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ইদং তৎ সমনুপ্রাপ্তং ক্ষত্বর্চনমুত্তমম্ ।

ন বুদ্ধবানসি বিভো প্রোচ্যমানং হিতং তদা ॥ ৯

নিবারয় স্মৃতান্ দূতান্ পাণ্ডবান্ মা ক্ৰোহতি চ ।

সুহৃদাং হিতকামানাং ক্রবতাং তৎ তদেব চ ॥ ১০

ন শুক্রবসি তদ্ বাক্যং মর্ত্যঃ পথ্যমিবৌষধম্ ।

তদেব স্বামনুপ্রাপ্তং বচনং সাধুভাষিতম্ ॥ ১১

বিহুর-দ্রোণ-ভীষ্মাণাং তথাশ্রেষ্ঠাং হিতৈষণাম্ ।

অকৃতা বচনং পথ্যং ক্ষয়ং গচ্ছন্তি কৌরবাঃ ॥ ১২

তদেতৎ সমনুপ্রাপ্তং পূর্বমেব বিশাম্পতে ।

তস্ম্যাং স্বং শৃণু তৎস্বেন যথা যুদ্ধমবর্তত ॥ ১৩

মধ্যাহ্নে স্মমহারোজঃ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।

লোকক্ষয়করো রাজস্তুগ্নে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১৪

হইয়াছে, যেজন ভীমসেন যুদ্ধে অত্যন্ত কুপিত হইয়া আমার মূৰ্খ পুত্রগণকে প্রতিদিন যমলোকে প্রেরণ করিতেছে ॥ ৬-৮

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রভো! সেই সময় আপনি যে, বিহুরের প্রদত্ত উত্তম ও হিতকর উপদেশ বাক্য শুনিয়াও তাহা মানিয়া লইবার চেষ্টা করেন নাই, তাহারই এই ফল আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৯

তিনি তখন আপনাকে বলিয়াছিলেন যে, আপনি আপনার পুত্রগণকে পাশাখেলা হইতে নিবৃত্ত করুন। আপনার হিতাকাঙ্ক্ষী অস্ত্রাণ্ড সুহৃদগণও আপনাকে ঐ কথাই বলিয়াছিলেন, কিন্তু যেক্রপ মরণাপন্ন ব্যক্তি হিতকর ঔষধকেও পান করিতে ইচ্ছুক হয় না, সেইরূপ আপনি তখন এই সব হিতকর বাক্যকে শুনিতেই চাহেন নাই। অতএব সজ্জন বিহুর যাহা বলিয়াছেন, সেইরূপই পরিণাম আজ আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০-১১

বিহুর, দ্রোণ, ভীষ্ম ও অস্ত্রাণ্ড হিতৈষী ব্যক্তিগণের হিতকর বাক্য না মানারই ফলস্বরূপ এই কৌরবদিগের বিনাশ হইতেছে ॥ ১২

প্রজানাথ! এই সব ত' পূর্বেই আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব এখন যেভাবে সেই ফলের অঙ্গকূল যুদ্ধ হইতেছে, তাহাই শ্রবণ করুন ॥ ১৩

রাজন! সেই দিন বিপ্রহর হইতেই মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ বাধিয়া

ততঃ সর্বাণি সৈন্তানি ধর্মপুত্রস্ত শাসনাং ।

সংরক্ষাশ্চভ্যবর্তন্ত ভীষ্মমেব জিহাংসয়া ॥ ১৫

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ সাত্যকিচ্চ মহারথঃ ।

যুক্তানীকা মহারাজ ভীষ্মমেব সমভ্যায়ুঃ ॥ ১৬

বিরাটো দ্রুপদশ্চৈব সহিতাঃ সর্বসোমকৈঃ ।

অভ্যজ্রবন্ত সংগ্রামে ভীষ্মমেব মহারথম্ ॥ ১৭

কেকয়া ধৃষ্টকেতুশ্চ কুন্তিভোজশ্চ দংশিতাঃ ।

যুক্তানীকা মহারাজ ভীষ্মমেব সমভ্যায়ুঃ ॥ ১৮

অর্জুনো দ্রৌপদেয়াশ্চ চেকিতানশ্চ বীর্য্যবান্ ।

দুর্য্যোধনসমাদিষ্টান্ রাজ্ঞঃ সর্বান্ সমভ্যায়ুঃ ॥ ১৯

অভিমন্যুস্তথা শূরো হৈড়িম্বশ্চ মহারথঃ ।

ভীমসেনশ্চ সংক্রুদ্ধস্তেহ ভ্যাধাবন্ত কৌরবান্ ॥ ২০

ত্রিধাতুৈরবধ্যাস্ত পাণ্ডবৈঃ কৌরবা যুধি ।

তথৈব কৌরবৈ রাজন্নবধ্যাস্ত পরে রণে ॥ ২১

বাইল, যে যুদ্ধ গুরুতর লোকক্ষয়ের কারণ হইয়াছিল। আমি উহা বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ॥ ১৪

তদনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের আদেশে অতিশয় ক্রুদ্ধ তাঁহার সকল সৈন্তবাহিনী ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন। ইহারা সকলে ভীষ্মকে বধ করিতে অভিলাষী ছিলেন ॥ ১৫

মহারাজ! ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও মহারথী সাত্যকি—ইহারা সকলেই সঙ্গীতে ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৬

রাজা বিরাট এবং সমস্ত সোমকগণের সহিত দ্রুপদ সংগ্রামে মহারথ ভীষ্মের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১৭

মহারাজ! কেকয়, ধৃষ্টকেতু ও কবচধারী কুন্তিভোজ—ইহারাও সকলে সৈন্তবাহিনীর সহিত ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮

অর্জুন, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র ও পরাক্রমশালী চেকিতান—ইহারা সকলে দুর্য্যোধন কর্তৃক প্রেরিত সমস্ত রাজাদিগের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৯

শৌর্য্যশালী বীর অভিমন্যু, মহারথী ঘটোৎকচ এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ ভীমসেন—ইহারা সকলে কৌরবগণের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ২০

রাজন! পাণ্ডবেরা তিনটি দলে বিভক্ত হইয়া কৌরবগণকে বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপ কৌরবেরাও রণাঙ্গনে পক্ষদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

জ্যোন্ত রথিনঃ জ্যেষ্ঠান্ সোমকান্ সৃজয়ৈঃ সহ ।
 অভ্যধাবত সংক্রুজঃ প্রেষয়িত্বান্ যমক্ষয়ম্ ॥ ২২
 তত্রাক্রন্দো মহানাসীং সৃজয়ানাং মহাত্মনাম্ ।
 বধ্যতাং সমরে রাজন্ ভারদ্বাজেন ধ্বিনা ॥ ২৩
 জ্যোনেন নিহতাস্তত্র ক্ষত্রিয়া বহবো রণে ।
 বিচেষ্টস্তো হৃদশস্ত ব্যাধিক্রিষ্টা নরা ইব ॥ ২৪
 কৃজতাং ক্রন্দতাং চৈব স্তনতাং চৈব ভারত ।
 অনিশং শুক্রবে শবঃ ক্ষুংক্রিষ্টানাং নৃণামিব ॥ ২৫
 তথৈব কৌরবেয়াণাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 চকার কদনং ঘোরং ক্রুজঃ কাল ইবাপরঃ ॥ ২৬
 বধ্যতাং তত্র সৈন্যানামন্তোন্তেন মহারণে ।
 প্রাবর্তত নদী ঘোরা রুধিরৌঘপ্রবাহিনী ॥ ২৭
 স সংগ্রামো মহারাজ ঘোররূপোহভবগ্ৰহান্ ।
 কুরুগাং পাণ্ডবানাঞ্চ যমরাষ্ট্রবিবৰ্ধনঃ ॥ ২৮
 ততো ভীমো রণে ক্রুদ্ধো রভসশ্চ বিশেষতঃ ।

জ্যোণাচার্য্য শ্রেষ্ঠ রথী সোমক ও সৃজয়গণকে যমলোকে প্রেরণ
 করিবার জন্ত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদের দিকে ধাবিত
 হইলেন ॥ ২২

রাজন্! ধ্বজের জ্যোণাচার্য্য কর্তৃক সমরাজ্যে মৃত্যুবরণ
 করিতে করিতে মহাত্মা সৃজয়গণের মহা আর্জুনাদ শুনা যাইতে
 লাগিল ॥ ২৩

জ্যোণাচার্য্য কর্তৃক নিহত হইয়া বহু ক্ষত্রিয়কে রণভূমিতে
 ব্যাধিগ্রস্ত মস্তকগণের স্ত্রায় ছটফট করিতে দেখা যাইল ॥ ২৪

ভরতনন্দন! ক্ষুধাপীড়িত মস্তকদিগের স্ত্রায় কৃজন (অম্পষ্ট
 বাক্য), ক্রন্দন এবং গর্জনকারী ঘোড়াগণের বহু শব্দ নিরন্তর শ্রুতি-
 গোচর হইতে লাগিল ॥ ২৫

এইরূপে মহাবল ভীমসেনও ক্রুদ্ধ অপর কালের স্ত্রায় কৌরব-
 সৈন্তগণের ভয়ঙ্কর সংহার করিতে থাকিলেন ॥ ২৬

এই মহাযুদ্ধে পরস্পর প্রহারে মরণোত্তর সৈন্তগণের রক্তরাশি-
 প্রবাহিনী এক ভয়ঙ্করী নদী বহিয়া চলিল ॥ ২৭

মহারাজ! কৌরব ও পাণ্ডবগণের এই সংগ্রাম অত্যন্ত
 ঘোরতর আকার ধারণ করিল এবং উহা কেবল যমলোকেই বৃদ্ধি
 করিতেছিল ॥ ২৮

তখন যুদ্ধে বিশেষ বেগশালী ভীমসেন কুপিত হইয়া হস্তী-
 সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে মৃত্যুর মুখে প্রেরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

ভারত! সেখানে ভীমের নারাজের আঘাতে পীড়িত হইয়া

গজানীকং সমাসাঙ্গ প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ২৯

তত্র ভারত ভীমেন নারাচাভিহতা গজাঃ ।

পেতুনেহৃশ্চ সেহৃশ্চ দিশশ্চ পরিবক্রমুঃ ॥ ৩০

ছিন্নহস্তা মহানাগাশ্চিন্নগাত্ৰাশ্চ মারিষ ।

ক্রৌঞ্চবদ্ ব্যানদন্ ভীতা পৃথিবীমধিশেরতে ॥ ৩১

নকুলঃ সহদেবশ্চ হয়ানীকমভিক্ষতো ।

তে হয়ঃ কাঞ্চনপীড়া কুন্তভাওপরিচ্ছদাঃ ॥ ৩২

বধ্যমানা ব্যদৃশস্ত শতশোথ সহস্রশঃ ।

পতন্তিস্তুরগৈ রাজন্ সমাস্তীর্যাত মেদিনী ॥ ৩৩

নিজিহৈশ্চ স্বসন্তিঃ কৃজন্তিঃ গতাসুভিঃ ।

হয়ৈর্বভৌ নরশ্রেষ্ঠ নানারূপধরৈধরা ॥ ৩৪

অর্জুনেন হতৈঃ সংখ্যে তথা ভারত রাজভিঃ ।

প্রবভৌ বসুধা ঘোরা তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ৩৫

রথৈর্ভয়ৈর্ধ্বজৈশ্চিন্নৈর্নিকৃন্তৈশ্চ মহায়ুধৈঃ ।

চামরৈর্ব্যজনৈশ্চৈব ছত্রৈশ্চ সুমহাপ্রভৈঃ ॥ ৩৬

হাতীরা পতিত হইতে লাগিল, চীৎকার করিতে থাকিল, বসিয়া
 পড়িল অথবা নানাদিকে পলাইয়া যাইল ॥ ৩০

অর্ঘ্য! শুণ্ড ও অস্ত্রাঙ্গ অঙ্গ ছিন্ন হইয়া যাওয়ায় হাতীরা
 ভীত হইয়া ক্রৌঞ্চপক্ষীর স্ত্রায় চীৎকার করিতে এবং ধরাশায়ী
 হইতে লাগিল ॥ ৩১

নকুল ও সহদেব অখারোহী সৈন্তদের উপর আক্রমণ
 করিলেন । রাজন্! সেই অধগণ স্বর্ণের পৃষ্ঠাস্তরণ ও অস্ত্রাঙ্গ
 স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত ছিল । ইহাদের সকলকে শত শত সহস্র
 সহস্র সংখ্যায় নিহত হইয়া ভূপাতিত হইতে দেখা যাইল ॥

রাজন্! সেখানে পতিত অধগণের মৃতদেহে রণভূমি
 বিস্তৃত হইয়া পড়িল । তখন বহু অশ্বের জিহ্বা বাহির হইয়া
 আসিতেছিল, বহু অশ্ব দীর্ঘশ্বাস ফেলিতেছিল, বহু অশ্ব আবার
 অব্যক্ত শব্দ করিতেছিল এবং বহু অশ্বের শ্রাণ বহির্গত হইতে-
 ছিল । নরশ্রেষ্ঠ! এইরূপ বিভিন্ন রূপধারী বহু অশ্ব আচ্ছাদিত
 হইয়া রণধরীর অপূর্ণ শোভা প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৩২-৩৪

ভারত! প্রজানাথ! সেখানে অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধে নিহত
 বহু রাজগণে পূর্ণ যুদ্ধভূমি অতিশয় ভয়ানক বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ৩৫

রাজন্! ভগ্ন বহু রথ, ছিন্ন বহু ধ্বজ, বিধ্বস্ত মহাস্তমকল,
 বহু চামর, ব্যজন, অত্যন্ত প্রকাশমান ছত্র, স্বর্ণহার, কেয়ুর,

হারৈর্নির্দৈঃ সকেয়ুর্নৈঃ শিরোভিচ্চ স্কুণ্ডলৈঃ ।
 উকৌষৈরপবিদৈচ্চ পতাকাভিচ্চ সর্বশঃ ॥ ৩৭
 অম্বকর্ষৈঃ শুভৈ রাজন্ যৌক্তৈশ্চৈব সরশ্মিভিঃ ।
 সঙ্কীর্ণা বসুধা ভাতি বসন্তে কুশুমৈরিব ॥ ৩৮
 এমমেষ ক্ষয়ো বৃত্তঃ পাণ্ডুনামপি ভারত ।
 ক্রুদ্ধে শাস্তনবে ভীষ্মে দ্রোণে চ রথসন্তমে ॥ ৩৯

কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক, পতিত শিরোভূষণ (পাগড়ী প্রভৃতি),
 পতাকা, হৃদয় অম্বকর্ষ (রথের নিম্নে স্থিত কাঠকে অম্বকর্ষ
 বলে, ইহারই অবলম্বনে চক্রগুলি থাকে), যোক্ত (জোড়াল)
 এবং শস্মি (লাগাম) প্রভৃতিতে আচ্ছাদিত হইয়া সেই রণভূমি
 এরূপ মনে হইতে লাগিল যে, যেন বসন্ত ঋতুতে ধরাতলে
 চারিদিকে পুষ্প বিকীর্ণ হইয়া আছে ॥ ৩৬-৩৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের অষ্টমদিবসের যুদ্ধবিবরণ
 একোনবতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতা শকুনিভ্রাতৃণাং বধঃ, রাক্ষসেনালঘুৰ্বেণ ইরাবতো বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

বর্তমানে তথা রৌদ্রে রাজন্ বীরবরক্ষয়ে ।
 শকুনিঃ সৌবলঃ শ্রীমান্ পাণ্ডবান্ সমুপাভবৎ ॥ ১
 তথৈব সাহত্যো রাজন্ হার্দিক্যঃ পরবীরহা ।
 অভ্যভবত সংগ্রামে পাণ্ডবানাং বরুধিনীম্ ॥ ২
 ততঃ কাশ্বোজমুখ্যানাং নদীজানাঞ্চ বাজিনাম্ ।
 আরট্টানাং মহীজানাং সিদ্ধজানাঞ্চ সঙ্কশঃ ॥ ৩
 বনায়ুজানাং শুভ্রাণাং তথা পর্বতবাসিনাম্ ।

নবতিতম অধ্যায় ।

[ইরাবান্ কর্তৃক শকুনির ভ্রাতৃগণের বধ এবং রাক্ষস অলঘু
 কর্তৃক ইরাবানের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—যে সময় শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক এই
 ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, সেই সময় স্বলপুত্র শ্রীমান্ শকুনি
 পাণ্ডবগণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

রাজন্! এইরূপে শত্রুবীরগণের নাশকারী সাহত্যবংশীয়
 কৃতবর্মা সেই সংগ্রামে পাণ্ডবদের সৈন্তবাহিনীর উপর ভীষ্মবেগে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২

তারপর কাশ্বোজদেশের বহু উত্তম অশ্ব, নদীজাত অশ্বসকল,

অশ্বখান্নি কূপে চৈব তথৈব কৃতবর্মণি ।
 তথৈতরেষু ক্রুদ্ধেষু তাবকানামপি ক্ষয়ঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি অষ্টমদিবসযুদ্ধে
 একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

ভারত ! শাস্ত্রজ্ঞানদান ভীষ্ম, রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য,
 অশ্বখান্না, রূপাচার্য্য এবং কৃতবর্মা—ইহারা সকলে কূপিত হইয়া
 পড়িলে পাণ্ডব-সৈন্তগণেরও এতাদৃশ সংহার হইয়াছিল । সেই
 সঙ্গে পাণ্ডবগণও কূপিত হইলে আপনার যোদ্ধাদিগেরও অতিশয়
 ক্ষয় হইয়াছিল ॥ ৩৯-৪০

ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের অষ্টমদিবসের যুদ্ধবিবরণ

বাজিনাং বহুভিঃ সংখ্যে সমস্তাং পরিবারয়ন্ ॥ ৪

যে চাপরে তিত্তিরিজ্ঞা জবনা বাতরংহসঃ ।

সুবর্ণালঙ্কৃতৈরেতৈর্বর্মবস্তিঃ সুকল্লিতৈঃ ॥ ৫

হয়ৈর্বাভজবৈমুখ্যৈঃ পাণ্ডবস্ত সুতো বলী ।

অভ্যবর্তত তং সৈন্তং হৃষ্টরূপঃ পরস্তপঃ ॥ ৬

অর্জুনস্ত সূতঃ শ্রীমানিরাবান্ নাম বীর্ঘ্যবান্ ।

সুতায়ান্ নাগরাজস্ত জাতঃ পার্থেন ধীমতা ॥ ৭

মহা, সিদ্ধ, বনায়ু, আরট্ট, পর্বতীয় প্রাস্তদেশসমূহে উৎপন্ন স্বন্দর
 অশ্বসমূহ—এই সকলের বহু বিশাল সৈন্তবাহিনীতে চারিদিকে
 পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুসম্প্রাপক, পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের বলবান্ পুত্র ইরা-
 বান্ অতিশয় হৃষ্ট হইয়া রণাঙ্গনে কোরবগণের সেই সৈন্তের উপর
 আক্রমণ করিলেন । ইহার সহিত তিত্তিরিদেবেরও শীঘ্রগামী বহু
 অশ্ব ছিল, ইহারা সকলেই বায়ুতুল্য বেগগামী ছিল এবং বর্ণনির্মিত
 বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত এই সব অশ্বের শরীরে কবচ বহু ছিল ও
 স্বন্দর বেশভূষায় সুসজ্জিত ছিল । এই অশ্বসকল উত্তম জাতিতে
 উৎপন্ন এবং বায়ুতুল্য শীঘ্রগামী ছিল ॥ ৩-৬

অর্জুনের এই পরাক্রমশালী পুত্র ইরাবান্ নাগরাজ কোরবোর
 কন্যা উলুপীর গর্ভে বৃদ্ধিমান্ অর্জুন কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছিল ॥ ৭

ঐরাবতেন সা দস্তা অনপত্যা মহাশ্মনা ।
 পতৌ হতে সুপর্ণেন কৃপণা দীনচেতনা ॥ ৮
 ভাৰ্য্যার্থং তাক্ষ জগ্রাহ পার্থঃ কামবশানুগাম্ ।
 এবমেব সমুৎপন্নঃ পরপক্ষেহর্জুনাজ্জঃ ॥ ৯
 স নাগলোকে সংযুদ্ধো মাত্ৰা চ পরিরক্ষিতঃ ।
 পিতৃব্যেণ পরিত্যক্তঃ পার্থদ্বৈবাদ্ ছুরাশ্মনা ॥ ১০
 রূপবান্ বলসম্পন্নো গুণবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 ইন্দ্রলোকং জগামাশু শ্রদ্ধা তত্রার্জুনং গতম্ ॥ ১১
 সোহভিগম্য মহাবাহুঃ পিতরং সত্যবিক্রমঃ ।
 অভ্যবাদয়দব্যগ্রো বিনয়েন কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১২
 শ্রবেদয়ত চাত্মানমজুনশ্চ মহাশ্মনঃ ।

নাগরাজের এই কন্যা সন্তানহীনা ছিলেন। ইহার মনোনীত পতিকে* গরুড় বধ করিয়াছিলেন, সেইজন্য ইনি অতিশয় দীনা ও দয়নীয়া হইয়া পড়িয়াছিলেন। ঐরাবতবংশীয় কৌরব্য নাগ ইহাকে অর্জুনের হস্তে সমর্পণ করেন এবং অর্জুনও কামবশবর্তিনী সেই কন্যাকে ভাৰ্য্যারূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এইভাবে এই অর্জুন-পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং তিনি সর্বদা মাতৃকূলেই থাকিতেন ॥ ৮-৯

ইনি নাগলোকেই মাতাধারা সর্বতোভাবে বঞ্চিত হইয়া সেখানে তাঁহার দ্বারা রক্ষিত হইতেছিলেন। এই বালককে কোন ছুরাশ্মা বয়োবৃদ্ধ সধবী অর্জুনের প্রতি বিষেষবশতঃ ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ১০

ইরাবান্ও রূপবান্, বলশালী, গুণবান্ ও সত্যপরাক্রমী ছিলেন। ইনি যখন শুনিলেন যে, তাঁহার পিতা অর্জুন বর্তমানে স্বর্গলোকে গিয়াছেন, তখন শীঘ্রই সেখানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

সেই সত্যপরাক্রমী মহাবাহু বীর স্বীয় পিতার নিকট উপস্থিত

এখানে অষ্টম স্কন্ধে তৃতীয় চরণে যে “পতৌ” পদ আছে, উহা মুখ্যপতির বাচক পতি শব্দ নহে, কারণ, ব্যাকরণের নিয়মানুসারে মুখ্য পতি শব্দের সপ্তমীর একবচনে “পতৌ” রূপ হয়। সুতরাং এখানে “পতিরিব আচরতীতি পতিঃ” এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে আচারকিবন্ত “পতি” শব্দেরই প্রয়োগ হইয়াছে। ইহার অর্থ হইল পতিসদৃশ। এখানে একরূপ প্রয়োগের ভাৎপর্ষ্য হইল—যাহার উদ্দেশ্যে কন্যাদানের জন্য বাগ্‌দান হইয়াছে, তাদৃশ পুরুষকে মনোনীত পতি বলা হয়। একরূপ ব্যক্তি বিবাহের পূর্ক

ইরাবানশ্চি ভদ্রস্তে পুত্রশ্চাহং তব প্রভো ॥ ১৩
 মাতুঃ সমাগমো যশ্চ তৎ সর্বং প্রত্যবেদয়ৎ ।
 তচ্চ সর্বং যথাবৃত্তমনুসন্মার পাণ্ডবঃ ॥ ১৪
 পরিষজ্য সুতং চাপি আশ্মনঃ সদৃশং গুণৈঃ ।
 প্রীতিমাননয়ৎ পার্থো দেবরাজনিবেশন ॥ ১৫
 সোহর্জুনেন সমাজ্ঞপ্তো দেবলোকে তদা নৃপ ।
 প্রীতিপূর্বং মহাবাহুঃ স্বকার্য্যং প্রতি ভারত ॥ ১৬
 যুদ্ধকালে ত্বয়্যস্মাকং সাহাং দেয়মিতি প্রভো ।
 বাঢ়মিত্যেবযুক্ত্য তু যুদ্ধকাল ইহাগতঃ ॥ ১৭
 কামবর্ণজবৈরশ্চৈবভূতিঃ সংযতো নৃপ ।
 তে হয়াঃ কাঞ্চনাপীড়া নানাবর্ণা মনোজবাঃ ॥ ১৮

হইয়া শান্তভাবে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং বিনয়ের সহিত কৃতাজলি হইয়া মহাত্মা অর্জুনের সম্মুখে নিজের পরিচয় দান করিতে করিতে বলিলেন,—প্রভো! আপনার কল্যাণ হউক। আমি আপনার পুত্র ইরাবান্। তাঁহার মাতার সহিত অর্জুনের যে ভাবে মিলন হইয়াছিল, সেই সমস্ত তিনি তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। পাতুনন্দন অর্জুনেরও সেই সব বৃত্তান্ত বর্ণনাধরূপে শ্রবণ হইল ॥ ১২-১৪

নিজের তুল্য বহুগুণে গুণবান্ সেই পুত্রকে তখন অর্জুন আলিঙ্গন করিয়া অতিশয় প্রসন্নমনে তাঁহাকে দেবরাজের ভবনে লইয়া যাইলেন ॥ ১৫

ভরতবংশধর রাজন্! সেই দিনে দেবলোকে অর্জুন প্রীতি-সহকারে স্বীয় মহাবাহু পুত্রকে নিজের সমস্ত কাধের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন ॥ ১৬

শক্তিশালী পুত্র! যুদ্ধের সময় আসিলে তুমি আমাদের সাহায্য করিও। তখন “আচ্ছা, তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া ইরাবান্ চলিয়া যাইলেন এবং সেই যুদ্ধকাল আজ এখন উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১৭

হে নৃপ! ইরাবানের সহিত ইচ্ছানুসারে বর্ণ ও বর্ণধারণ করিতে সমর্থ বহু অশ্ব ছিল। তাহারা সকলেই স্বর্ণের আভূষণে পধ্যস্ত “পতিতুল্য” থাকেন। বিবাহের পর তিনি সাক্ষাৎ “পতি” হন। এই নাগকন্যা উলুপীর মনোনীত পতিকে গরুড় বধ করিয়াছিলেন, সেইজন্য “নষ্টে মৃত্যে প্ররজিতে ক্রীবে চ পতিতে পতৌ।” এই পরাশর-সংহিতার বচনানুসারে এই কন্যার সহিত অর্জুনের সন্ধ হয় এবং ধর্ম্মাশ্মা ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অভিরহনয় সখা অর্জুন তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন।

উৎপেতুঃ সহসা রাজন্ হংসা ইব মহোদধৌ ।
 তে দ্বীয়ান্ সমাসাশ্চ হয়সজ্জ্বান্ মনোজবান্ ॥ ১৯
 ক্রোড়ৈঃ ক্রোড়ানভিঘ্নন্তো যোণাভিশ্চ পরস্পরম্ ।
 নিপেতুঃ সহসা রাজন্ সুবেগাভিহতা ভূবি ॥ ২০
 নিপতন্তিস্তথা তৈশ্চ হয়সজ্জ্বৈঃ পরস্পরম্ ।
 শুশ্রুবে দারুণঃ শব্দঃ সুপর্ণপতনে যথা ॥ ২১
 তথৈব ভাবকা রাজন্ সমেত্যাত্মোত্তমাহবে ।
 পরস্পরবধং ঘোরং চক্রুস্তে হয়সাদিনঃ ॥ ২২
 তস্মিন্স্থথা বর্তমানে সঙ্কুলে তুমুলে ভূশম্ ।
 উভয়োরপি সংশাস্তা হয়সজ্জ্বাঃ সমন্ততঃ ॥ ২৩
 প্রক্ষীণসায়কাঃ শূরা নিহতাশ্বাঃ প্রমাতুরাঃ ।
 বিলয়ং সমমুপ্রাপ্তাস্তক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥ ২৪
 ততঃ ক্রীণে হয়ানীকে কিক্ষিচ্ছেষে চ ভারত ।
 সৌবলস্মানুজাঃ শূরা নির্গতা রণমূর্ধনি ॥ ২৫
 বায়ুবেগসম্পর্শান্ জবে বায়ুসমাশ্চ তে ।

ভূষিত এবং মনের জ্বায় বেগগামী ছিল। তাহাদের বর্ণও বহু প্রকারের ছিল ॥ ১৮

রাজন্! ঐ অশ্বগণ মহাশাগরে উড্ডীয়মান হংসপঙ্ক্তির জ্বায় সহসা উড্ডীন হইল এবং আপনার মনের সদৃশ বেগশালী অশ্ব-সমূহায়ের মধ্যে উপস্থিত হইয়া ক্রোড়ন্তলের দ্বারা ক্রোড়ন্তল ও নাসিকার দ্বারা নাসিকাদেশে পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল। তারপর তাহারা সবেগে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া ভূতলে পড়িতে লাগিল ॥ ১৯-২০

সেই অশ্বসমূহায় যখন পরস্পর আঁঠু হইয়া ভূতলে পতিত হইতেছিল, তখন গরুড়ের বেগের সহিত অবতরণের জ্বায় শব্দের ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাউতেছিল ॥ ২১

রাজন্! এইভাবে আপনার ও পাণ্ডবগণের অশ্বারোহী যোদ্ধারা যুদ্ধে পরস্পর পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া ভয়ঙ্কররূপে পরস্পরকে বধ করিতে লাগিল ॥ ২২

এইরূপে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তুমুল ব্যাপক যুদ্ধ আরম্ভ হইলে উভয়-পক্ষেরই অশ্বগণ চারিদিকে নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ২৩

শৌর্য্যশালী বীরগণের নিকট বাণ ফুরাইয়া যাইল। তাহাদের সকল অশ্ব নিহত হইল এবং তাহারা পরিভ্রমে পীড়িত হইয়া পরস্পরকে আঘাত প্রত্যাহাত করিতে করিতে বিনষ্ট হইল ॥ ২৪

ভারত! এইভাবে যখন অশ্বারোহী সৈন্তগণ বিনষ্ট হইয়া যাইল এবং তাহাদের অরসংখ্যকই অবশিষ্ট থাকিল, সেই অবস্থায়

আরুহ্য বলসম্পন্নান্ বয়ঃস্বাস্তুরগোত্তমান্ ॥ ২৬

গজৈঃ গবাক্ষৈঃ বৃষভশ্চর্মবানার্জবঃ শুকঃ ।

ষড়্ভেতে বলসম্পন্নান্ নির্যমূর্মহতো বলাৎ ॥ ২৭

বার্য্যমাণাঃ শকুনিনা তৈশ্চ যৌধৈর্মহাবলৈঃ ।

সন্নদ্ধা যুদ্ধকুশলা রৌদ্ররূপা মহাবলাঃ ॥ ২৮

তদনীকং মহাবাহো ভিত্ত্বা পরমদুর্জয়ম্ ।

বলেন মহতা যুক্তাঃ স্বর্গায় বিজয়ৈষিণঃ ॥ ২৯

বিবিশুস্তে তদা হ্রষ্টা গাঙ্কারা যুদ্ধদুর্মদাঃ ।

তান্ প্রবিষ্টাংস্তদা দৃষ্ট্বা ইরাবানপি বীর্য্যবান্ ॥ ৩০

অত্রবীং সমরে যোধান্ বিচিত্রান্ দারুণায়ুধান্ ।

যথৈতে ধার্তরাষ্ট্রস্ত্র যোধাঃ সানুগবাহনাঃ ॥ ৩১

হস্তান্তে সমরে সর্বে তথা নীতিবিধীয়তাম্ ।

বাচমিত্যেবমুক্ত্বা তে সর্বে যোধা ইরাবতঃ ॥ ৩২

জয়স্তুেষাং বলানীকং দুর্জয়ং সমরে পরৈঃ ।

তদনীকমনীকেন সমরে বীক্ষ্য পাতিতম্ ॥ ৩৩

শকুনির শৌর্য্যশালী ভ্রাতৃবৃন্দ যুদ্ধের সম্মুখে বাহগত হইলেন ॥ ২৫

বাহাদেব সম্পর্শ বায়ুবেগের জ্বায় চঃসহ ছিল, বেগে ঘাটারা বায়ুতুল্য ছিল, একপ বলশালী ও বয়ঃস্থ উত্তম অশ্বগণের উপর আরোহণ করিয়া গজ, গবাক্ষ, বৃষভ, চর্মবান্, আরজব ও শুক—এই ছয়জন বীর স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত যুদ্ধের জন্ত বাহগত হইলেন ॥ ২৬-২৭

যদিও শকুনি তাঁহাদিগকে নিষেধ করিয়াছিলেন, অস্ত্রাস্ত্র মহাবলী যোদ্ধারাও বারণ করিয়াছিলেন, তথাপি এই যুদ্ধনিপুণ মহাবল ও ভয়ঙ্কররূপধারী ক্ষত্রিয়গণ কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত বাহগত হইলেন ॥ ২৮

মহাবাহো! সেই সময় সেই যুদ্ধদুর্মদ গাঙ্কারদেশীয় বীরগণ বিজয় কিংবা স্বর্গাভিলাষী হইয়া বিশাল সৈন্তের সহিত পাণ্ডব-বাহিনীর অতিশয় দুর্জয় বৃহৎ ভেদ করত হর্ষ ও উৎসাহভরে তাঁহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥

তখন তাঁহাদিগকে সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া পরাক্রম-শালী ইরাবান্ও সমরাদেশে ভয়ঙ্কর অস্ত্রধারী স্বীয় যোদ্ধাদিগকে বলিতে লাগিলেন—বীরগণ! তোমরা সকলে সংগ্রামে একপ নীতি স্থির করিয়া লও যে, বাহাতে দুর্ধোখনের এই সমস্ত সৈন্ত-বাহিনী নিজ নিজ সেবক ও অস্ত্রচরবর্গের সহিত বিনাশপ্রাপ্ত হয়।

তখন “আচ্ছা, ইহাই হইবে” এই কথা বলিয়া ইরাবানের সমস্ত সৈন্যরা সেই ছয় বীরযুদ্ধের সৈন্তগণকে, বাহারা অপঘের

অমৃতমাণাস্তে সৰ্বে সুবলশ্চাশ্বজা রণে ।
 ইরাবন্তমভিক্রত্য সৰ্বতঃ পৰ্য্যবায়য়ন্ ॥ ৩৪
 তাড়য়ন্তঃ শিতৈঃ শ্রাসৈশ্চোদয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।
 তে শূরাঃ পৰ্য্যাবাস্তু কুৰ্বন্তো মহদাকুলম্ ॥ ৩৫
 ইরাবানথ নিভিন্নঃ শ্রাসৈস্তীক্ষ্ণৈর্মহাশ্বভিঃ ।
 অবতা রুধিরেণাক্তস্তোত্রৈবিক্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ৩৬
 পুরতোহপি চ পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োশ্চ ভূশাহতঃ ।
 একো বহুভিরত্যর্থং ধৈৰ্য্যাদ্ রাজন্ ন বিব্যাধে ॥ ৩৭
 ইরাবানপি সংক্রুদ্ধঃ সৰ্বাংস্তান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 মোহয়ামাস সমরে বিক্কা পরপুরুষয়ঃ ॥ ৩৮
 শ্রাসামুংকৃত্য তরসা স্বশরীরাদরিন্দমঃ ।
 তৈরেব তাড়য়ামাস সুবলশ্চাশ্বজান্ রণে ॥ ৩৯
 বিকৃষ্টা চ শিতং খড়্গাং গৃহীত্বা চ শরাবয়ম্ ।

নিকট সমরাজগে দুৰ্জয় ছিল, বধ করিয়া ফেলিল ॥

স্বীয় সৈন্তগণকে সমরভূমিতে নিহত হইয়া পতিত হইতে দেখিয়া সুবলের পুত্রগণ তাহা সহ করিতে পারিলেন না । তাঁহারা ধাবিত হইয়া ইরাবান্কে তখন চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩১-৩৪

সেই ছয় বীর তীক্ষ্ণ শ্রাসসমূহের আঘাত করিতে করিতে এবং পরস্পরকে প্রেরণাদান করিতে করিতে ইরাবানের উপর আক্রমণ করিলেন ও তাঁহাকে অত্যন্ত ব্যাকুল করিয়া তুলিলেন ॥ ৩৫

সেই মহাশ্বা বীরগণের তীক্ষ্ণ শ্রাসসমূহে কত-বিক্ষত হইয়া ইরাবান্ স্বীয় রক্তে স্নাত হইয়া পড়িলেন এবং অশ্বশকলের আঘাতে হাতীর স্তায় ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৬

রাজন্! তিনি তখন একাকী ছিলেন, কিন্তু তাঁহার উপর প্রহারকারীর সংখ্যা ছিল বহু । তিনি সম্মুখে, পৃষ্ঠে এবং উভয় পার্শ্বে অত্যন্ত আহত হইলেন । তথাপি তিনি স্বীয় ধৈৰ্য্যবশতঃ ব্যথিত হইলেন না ॥ ৩৭

তখন ইরাবানেরও অতিশয় ক্রোধ উপস্থিত হইল । শক্র-নগরবিজয়ী এই বীরও সময়ে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সেই সকলকে মুছিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

শক্রসমন ইরাবান্ স্বীয় শরীর হইতে সবেগে শ্রাসগুলিকে উৎসারিত করিয়া তাহাদের দ্বারা রণাঙ্গনে সুবলপুত্রগণের উপর প্রহার করিলেন ॥ ৩৯

তারপর তীক্ষ্ণ তরবারি ও ঢাল বাহির করিয়া ইরাবান্ যুদ্ধে

পদাতিক্র তমাগচ্ছজ্জিঘাংসুঃ সৌবলান্ যুধি ॥ ৪০
 ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণাঃ সৰ্বে তে সুবলাশ্বজাঃ ।
 ভূয়ঃ ক্রোধসমাবিষ্টা ইরাবন্তমভিক্রতাঃ ॥ ৪১
 ইরাবানপি খড়্গেন দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 অভাবর্তত তান্ সর্বান্ সৌবলান্ বলদর্পিতঃ ॥ ৪২
 লাঘবেনাথ চরতঃ সৰ্বে তে সুবলাশ্বজাঃ ।
 অন্তরং নাভ্যগচ্ছন্ত চরন্তঃ শীর্জগৈর্হইয়ৈঃ ॥ ৪৩
 ভূমিষ্ঠমথ তং সংখ্যে সম্প্রদৃশ্য ততঃ পুনঃ ।
 পরিবার্য ভূশং সৰ্বে গ্রহীতুমুপচক্রমুঃ ॥ ৪৪
 অথাভ্যাসগতানাং স খড়্গেনামিত্রকর্শনঃ ।
 অসিহস্তাপহস্তাভ্যাং তেষাং গাণ্ডাণ্যকুস্তত ॥ ৪৫
 আয়ুধানি চ সৰ্বেষাং বাহুনপি বিভূষিতান্ ।
 অপতন্ত নিকৃষ্টাঙ্গা যুতা ভূমৌ গতাসবঃ ॥ ৪৬

সুবলপুত্রগণকে বধ করিবার ইচ্ছায় অতিক্রত পদত্রে তাহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪০

তদনন্তর সুবলপুত্রগণের পুনরায় প্রাণশক্তি ফিরিয়া আসিল । অতএব তাঁহারা সকলে সচেতন হইলে পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং ইরাবানের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪১

বলোন্নত ইরাবান্ও তখন স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে থাকিয়া খড়্গের দ্বারা সেই সমস্ত সুবলপুত্রগণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

যদিও সেই সময় ইরাবান্ একাকীই হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছিলেন এবং সুবলপুত্রগণ সকলে শীর্জগামী অশ্বসমূহের দ্বারা যুদ্ধভূমিতে বিচরণ করিতে-ছিলেন, তথাপি ইহারা সকলে ইরাবান্ হইতে নিজেদের কোন বিশেষতা লাভ করিতে পারেন মাই ॥ ৪৩

তারপর ইরাবান্কে ভূমিতে অবস্থিত দেখিয়া সুবলপুত্রগণ সকলে তাঁহাকে পুনরায় উত্তমরূপে ঘিরিয়া বন্দী করিবার উদ্যোগ করিলেন ॥ ৪৪

তখন শক্রসূদন ইরাবান্ নিকটে সমাগত তাঁহাদের সকলের অলপ্রত্যঙ্গ কখনও বামহস্তে ও কখনও দক্ষিণ হস্তে তরবারি ঘুরাইয়া ছিন্ন ভিন্ন করিয়া গিলেন ॥ ৪৫

তিনি সেই সময় তাঁহাদের সকল অস্ত্র ও নানাবিধ ভূষণে বিভূষিত বাহুসমূহও ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এই ভাবে তাঁহাদের অলপ্রত্যঙ্গ ছিন্ন হইয়া যাইলে তাঁহারা প্রাণশূন্য হইয়া যুত অবস্থায় ভূমিতে পতিত হইলেন ॥ ৪৬

বৃষভন্ত মহারাজ বহুধা বিপরিক্ততঃ ।
 অমুচ্যত মহারোজ্রাং তস্মাদ্ বীরাবকর্তনাং ॥ ৪৭
 তান্ সর্বান্ পতিতান্ দৃষ্ট্বা ভীতো দুৰ্য্যোধনস্ততঃ ।
 অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধো রাক্ষসং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৪৮
 আর্য্যশৃঙ্গিঃ মহেষাসং মায়াবিনমরিন্দমম্ ।
 বৈরিণং ভীমসেনস্ত পূৰ্ণং বকবধেন বৈ ॥ ৪৯
 পশু বীর যথা হ্যেব ফাক্তনস্ত স্ততো বলী ।
 মায়াবী বিপ্রিয়ং কতুর্মকাবীন্মে বলক্ষয়ম্ ॥ ৫০
 ঋক্ কামগমস্তাত মায়াগ্নে চ বিশারদঃ ।
 কৃতবৈরশ্চ পার্থেন তস্মাদেনং রণে জহি ॥ ৫১
 বাটমিত্যেবমুক্ত্বা তু রাক্ষসো ঘোরদর্শনঃ ।
 প্রযযৌ সিংহনাদেন যত্রাজুনস্থতো যুবা ॥ ৫২
 আক্লটৈর্যুদ্ধকুশলৈর্বিমলপ্রাসযোধিভিঃ ।

মহারাজ! সেই সময় বৃষভ যদিও গুরুতর ভাবে আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি সেই বীরগণসংহারকারী মহাভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে নিজেকে কোন রূপে মুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ৪৭

তাঁহাদের সকলকে নিহত হইয়া ভূপতিত হইতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধন ভীত হইয়া পড়িলেন এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দেখিতে ভয়ঙ্কর রাক্ষস আর্য্যশৃঙ্গপুত্র অলম্বুষের নিকট দৌড়াইয়া যাইলেন। সেই রাক্ষস শক্রগণকে দমন করিতে সমর্থ, মায়াবী ও মহা-ধনুর্ধর ছিল। পূর্বেকালে কৃত বকাসুর-বধের জন্য সে ভীমসেনের সহিত শক্রতাবদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৪৮-৪৯

এই রাক্ষসের নিকট যাইয়া দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—বীর! দেখ, অর্জুনের এই বলবান্ পুত্র মায়াবী। সে আমার অপ্রিয় করিবার জন্য আমার সৈন্যগণকে সংহার করিতেছে ॥ ৫০

তাত! তুমি ইচ্ছানুসারে যজ তত্র বিচরণ করিতে পার এবং মায়ায় অঙ্গসমূহের প্রয়োগে নিপুণ। কুন্তীকুমার ভীমসেন তোমার সহিত শক্রতা করিয়াছে, অতএব তুমি অবশ্যই এই যুদ্ধে ইরাবান্কে বধ কর ॥ ৫১

“আচ্ছা, তাহাই হউক” এই কথা বলিয়া দেখিতে ভয়ঙ্কর সেই রাক্ষস সিংহনাগ করিতে করিতে যে স্থানে সেই নবযুবক অর্জুননন্দন ইরাবান্ ছিলেন, সে স্থানে গমন করিল ॥ ৫২

তাহার সহিত নির্মল প্রাসনামক অস্ত্রসমূহে যুদ্ধকারী,

বীরৈঃ প্রহারিভিষুজৈঃ শ্বৈরনীকৈঃ সমাবৃতঃ ॥ ৫৩
 হতশেবৈর্মহারাজ দ্বিসাহস্রৈর্হয়োত্তমৈঃ ।
 নিহন্তকামঃ সমরে ইরাবন্তং মহাবলম্ ॥ ৫৪
 ইরাবানপি সংক্রুদ্ধস্তরমাণঃ পরাক্রমী ।
 হন্তকামমমিত্রায়ো রাক্ষসং প্রত্যবারয়ং ॥ ৫৫
 তমাপতন্তং সশ্রেণ্য রাক্ষসঃ সুমহাবলঃ ।
 বরমাণস্ততো মায়াং প্রয়োক্তু মুপচক্রমে ॥ ৫৬
 তেন মায়াময়াঃ সৃষ্টা হয়ান্তাবস্ত এব হি ।
 স্বাক্রতা রাক্ষসৈর্ঘোরৈঃ শূলপট্টিশধারিভিঃ ॥ ৫৭
 তে সংরদ্ধাঃ সমাগম্য দ্বিসাহস্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 অচিরাদ্ গময়ামাসুঃ প্রেতলোকং পরম্পরম্ ॥ ৫৮
 তস্মিন্শ্চ নিহতে সৈন্তে ভাবুভৌ যুদ্ধতর্মদৌ ।
 সংগ্রামে সমতিষ্ঠেতাং যথা বৈ ব্রত-বাসবৌ ॥ ৫৯

সংগ্রামকুশল ও প্রহার করিতে অভিজ্ঞ বহু বীরবৃন্দে পূর্ণ সৈন্য-বাহিনী ছিল। ইহার সকল সৈন্যই বাহনে আরোহণ করিয়া ছিল। এই সকল সৈন্তে পরিবৃত হইয়া রাক্ষস অলম্বুষ সমরাজ্যে মহাবলী ইরাবান্কে বধ করিবার জন্য যুদ্ধস্থলে গমন করিল। মহারাজ! যুদ্ধের শেষে জীবিত দুই হাজার উত্তম অশ্ব ও তাহার সহিত ছিল ॥ ৫৩-৫৪

শক্রহন্তা পরাক্রমশালী ইরাবান্ও তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ ছিলেন। তিনি বধ করিতে অভিলাষী সেই রাক্ষসকে সজ্জতার সহিত নিবারণ করিলেন ॥ ৫৫

ইরাবান্কে আসিতে দেখিয়া সেই মহাবল রাক্ষস অলম্বুষ অতি সত্তর মায়া প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫৬

সে তখন দুই হাজার মায়ায় অশ্ব সৃষ্টি করিল, বাহাদের পৃষ্ঠে শূল ও পট্টিশধারী ভয়ঙ্কর বহু রাক্ষস আরোহণ করিয়া ছিল ॥ ৫৭

সেই দুই হাজার প্রহারকুশল বোকা ক্রুদ্ধচিত্তে উপস্থিত হইয়া ইরাবানের সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। এই ভাবে উভয় দিকে বোকারা পরস্পর প্রহার করিতে করিতে অনতিবিলম্বে পরস্পরকে বমলোকে প্রেরণ করিল ॥ ৫৮

এইভাবে যখন উভয়পক্ষের সৈন্যগণ নিহত হইতে লাগিল, তখন যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামকারী সেই দুই বীর ইরাবান্ ও রাক্ষস অলম্বুষ যুদ্ধভূমিতে ব্রতাসুর এবং ইজের দ্বার অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯

আজবস্তমভিশ্ৰেণ্য রাক্ষসং যুদ্ধহর্মদম্ ।
 ইরাবানথ সংরক্তঃ প্রত্যাবান্নহাবলঃ ॥ ৬০
 সমভ্যাসগতস্ত্রাজৌ তস্ত খঞ্জন হর্মভেঃ ।
 চিচ্ছেদ কামূকং দীপ্তং শরাবাপঞ্চ সঙ্ঘরম্ ॥ ৬১
 স নিকুন্তং ধনুর্দৃষ্ট্বা খং জবেন সমাবিশং ।
 ইরাবস্তমভিক্রুদ্ধং মোহয়ন্নিব মায়য়া ॥ ৬২
 ততোহন্তরিক্ষমুপত্য ইরাবানপি রাক্ষসম্ ।
 বিমোহয়িত্বা মায়্যভিস্তস্ত গাত্রাণি সায়কৈঃ ॥ ৬৩
 চিচ্ছেদ সর্বমরক্তঃ কামরূপো হুরাসদঃ ।
 তথা স রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ শরৈঃ কুন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬৪
 সম্ভূত্ব মহারাজ সমবাপ চ যৌবনম্ ।
 মায়্য হি সহজা তেষাং বয়ো রূপঞ্চ কামজম্ ॥ ৬৫
 এবং তদ্ রাক্ষসস্যাঙ্গং ছিন্নং ছিন্নং বভূব হ ।
 ইরাবানপি সংক্রুদ্ধো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ॥ ৬৬
 পরম্বধেন তীক্ষ্ণেন চিচ্ছেদ চ পুনঃ পুনঃ ।
 স তেন বলিনা বীরশ্চিহ্নমান ইরাবতা ॥ ৬৭

রণহর্মদ রাক্ষস অলম্বুষ্টকে নিজের দিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া মহাবল ইরাবান্ও অতিশয় ক্রোধের সহিত তাহার উপর প্রত্যাক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

একবার যখন সেই হর্মভি রাক্ষস অতি নিকটে আসিয়া পড়িল, তখন ইরাবান্ নিজের তরবারি দ্বারা তাঁহার দেদীপমান ধনু এবং শরাবাপ (হস্তাবরণ) ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৬১

ধনু ছিন্ন হইতে দেখিয়া সেই রাক্ষস ক্রোধভরে ইরাবান্কে স্বীয় মায়্য মোহিত করিতে করিতে তীব্রবেগে আকাশে উড়িয়া বাইল ॥ ৬২

সেই কামরূপধারী শ্রেষ্ঠ রাক্ষস সমস্ত মর্মস্থানসমূহে অভিজ্ঞ এবং হর্মজ ছিল। সে বাণে পুনঃ পুনঃ ক্ষত-বিক্ষত হইলেও পুনরায় পূর্ববৎ হইয়া বাইল। মহারাজ! সে তখন নবযৌবনপ্রাপ্ত হইতে লাগিল; কারণ, রাক্ষসগণের মায়্যাবল স্বাভাবিক হইয়া থাকে এবং তাহারা ইচ্ছানুসারে রূপ ও অবস্থা ধারণ করিতে পারে ॥ ৬৩-৬৫

এইরূপে সেই রাক্ষসের যে যে অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইত, তাহা তৎক্ষণাৎ পুনরায় নৃত্যনাকারে উৎপন্ন হইয়া যাইত। ইরাবান্ও অত্যন্ত কুপিত হইয়া সেই মহাবল রাক্ষসকে বারংবার তীক্ষ্ণ পরন্তর সাহায্যে ছেদন করিতে লাগিলেন।

বলবান্ ইরাবানের পরন্ততে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া সেই বীর রাক্ষস

রাক্ষসোহপ্যানদদ্ ঘোরং স শব্দস্তমুলোহভবৎ ।
 পরম্বধকৃতং রক্ষঃ সুশ্রাব বহু শোণিতম্ ॥ ৬৮
 ততশ্চ ক্রোধ বলবাংশক্রো বেগঞ্চ সংযুগে ।
 আর্ঘ্যশৃঙ্গিস্তথা দৃষ্ট্বা সমরে শত্রুমুজিতম্ ॥ ৬৯
 কৃষ্টা ঘোরং মহদ্ রূপং গ্রহীতুমুপচক্রমে ।
 অর্জুনস্ত স্তুতং বীরমিরাবন্তং যশস্বিনম্ ॥ ৭০
 সংগ্রামশিরসো মধ্যে সর্বেষাং তত্র পিণ্ডতাম্ ।
 তাং দৃষ্ট্বা তাদৃশীং মায়্যং রাক্ষসস্ত হুরাশ্বনঃ ॥ ৭১
 ইরাবানপি সংক্রুদ্ধো মায়্যং শ্রুত্বং প্রচক্রমে ।
 তস্ত ক্রোধাভিভূতস্ত সমরেষনিবর্তিনঃ ॥ ৭২
 যোহব্রয়ো মাতৃকস্তস্ত স এনমভিপেদিবান্ ।
 স নাগৈর্বহুভী রাজ্ঞিন্নিরাবান্ সংবৃতো রণে ॥ ৭৩
 দধার স্তুমহদ্ রূপমনস্ত ইব ভোগবান্ ।
 ততো বহুবৈধৈর্নাগৈশ্ছাদয়ামাস রাক্ষসম্ ॥ ৭৪
 ছাত্তমানস্ত নাগৈঃ স ধ্যায়া রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
 সৌপর্ণ্যং রূপমাস্থায় ভক্ষয়ামাস পন্নগান্ ॥ ৭৫

ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিল। তখন তাহার সেই আর্তনাদ তুমলাকার ধারণ করিল ॥

পরম্বধারা বারংবার ছিন্ন-ভিন্ন হইতে থাকিলে সেই রাক্ষসের শরীর হইতে বহু রক্ত করিত হইল। ইহাতে রাক্ষস ঋগ্নশৃঙ্গের বলবান্ পুত্র অলম্বুষ্ট সমরাজ্যে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িল এবং স্বীয় বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল। সে যুদ্ধস্থলে নিজের শত্রুকে প্রবল হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও বিশাল রূপ ধারণ করত অর্জুনের বীর ও যশস্বী পুত্র ইরাবান্কে বন্দী করিতে চেষ্টা আরম্ভ করিল ॥ ৬৬-৭০

যুদ্ধের সম্মুখভাগে সমস্ত যোদ্ধাগণের দৃষ্টিপথেই সে ইরাবান্কে বন্দী করিতে সচেষ্ট হইল। সেই হুরাশ্বা রাক্ষসের সেইরূপ মায়্য দেখিয়া ক্রুদ্ধ ইরাবান্ও মায়্য প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

সংগ্রামে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না, এরূপ বীর ইরাবান্ যখন ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন তাঁহার মাতৃকুলের নাগগণ তাঁহার সাহায্যের জন্য সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥

রাজন্! রণাঙ্গনে বহুতর নাগগণে পরিবৃত ইরাবান্ বিশাল শরীরধারী শেব নাগের দ্বারা অতি বিশাল রূপ ধারণ করিলেন ॥

তারপর তিনি বহু নাগের দ্বারা সেই রাক্ষসকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। নাগগণ কর্তৃক আচ্ছাদিত সেই রাক্ষসরাজ

মায়া ভঙ্কিতে তস্মিন্ন্বয়ে তস্ম মাভূকে ।
 বিমোহিতমিরাবন্তং শ্বহনদ্ রাক্ষসোহসিনা ॥ ৭৬
 স্কুলং সমুচ্চুতং পদ্মেন্দুসদৃশপ্রভম্ ।
 ইরাবতঃ শিরো রক্ষঃ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৭৭
 তস্মিন্স্থ বিহতে বীরে রাক্ষসেনাজুনাশ্ৰজে ।
 বিশোকাঃ সমপদ্যন্ত ধার্তরাষ্ট্রাঃ সরাঙ্গকাঃ ॥ ৭৮
 তস্মিন্ মহতি সংগ্রামে তাদৃশে ভৈরবে পুনঃ ।
 মহান্ ব্যতিকরো ঘোরঃ সেনয়োঃ সমপত্তত ॥ ৭৯
 গজা হয়াঃ পদাতাশ্চ বিমিশ্রা দৃষ্টিভির্হিতাঃ ।
 রথাস্থা দস্তিনশ্চৈব পত্তিভিস্তত্র সূদিতাঃ ॥ ৮০
 তথা পত্তিরথোঘাশ্চ হয়াশ্চ বহবো রণে ।
 রথিভিনিহতা রাজ্যস্তব তেষাঞ্চ স্কুলে ॥ ৮১
 অজ্ঞানমজুর্নশ্চাপি নিহতং পুত্রমৌরসম্ ।
 জঘান সমরে শূরান্ রাজ্যস্তান্ ভীষ্মরক্ষিণঃ ॥ ৮২
 তথৈব তাবকা রাজান্ সৃঞ্জয়াশ্চ সহস্রশঃ ।

কিছুকাল চিন্তা করিয়া গরুড়ের রূপ ধারণ করত সমস্ত নাগগণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৭১-৭৫

যখন সেই রাক্ষস ইরাবানের মাতৃকুলের সমস্ত নাগগণকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল, তখন তাহার মায়ায় মোহিত ইরাবানকে সে তরবারির দ্বারা নিহত করিল ॥ ৭৬

ইরাবানের কমল ও চন্দ্রতুল্য কাস্তিমান্ এবং কুণ্ডল ও মুকুট-মণ্ডিত মস্তককে ছেদন করিয়া রাক্ষস ভূতলে পাতিত করিল ॥ ৭৭

এইরূপে রাক্ষস অলঘুষ কর্তৃক অর্জুনের বীর পুত্র ইরাবান্ নিহত হইলে রাজা দুৰ্যোধনের সহিত আপনার সকল পুত্রই শোকশূন্য হইলেন ॥ ৭৮

তারপর পুনরায় সেই ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রামে উভয়পক্ষের সৈন্ত-দেব মধ্যে গুরুতর ও ভয়ানক সংগ্রাম হইয়া যাইল ॥ ৭৯

রাজন্! আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদের সেই তুমুল যুদ্ধে উভয়পক্ষের সম্মিলিত হস্তী, অশ্ব, রথ, ও পদাতি সৈন্তগণকে দস্তুর হস্তিগণ নিহত করিতে লাগিল। রথ, অশ্ব ও হস্তী সৈন্তদিগকে পদাতিক বাহিনীর সৈন্যরা বিনাশ করিল এবং বহু সংখ্যক পদাতি, রথিযুদ্ধ ও অশ্বারোহী সৈন্য রথী যোদ্ধাদিগের দ্বারা বিনষ্ট হইল ॥ ৮০-৮১

অর্জুন তখন পর্য্যন্তও নিজের ঔরসজাত পুত্র ইরাবানের মৃত্যুর

জুহবতঃ সমরে প্রাণান্ নিজস্মুরিতরেত্তরম্ ॥ ৮৩
 মুক্তকেশা বিকবচা বিরথাস্ছিহ্নকামূকাঃ ।
 বাহুভিঃ সমযুধ্যন্ত সমবেতাঃ পরম্পরম্ ॥ ৮৪
 তথা মর্মাতিগৈর্ভীষ্মো নিজঘান মহারথান্ ।
 কম্পয়ন্ সমরে সেনাং পাণ্ডবানাং পরস্তপঃ ॥ ৮৫
 তেন যৌধিষ্ঠিরে সৈন্তে বহবো মানবা হতাঃ ।
 দস্তিনঃ সাদিনশ্চৈব রথিনোহথ হয়াস্তথা ॥ ৮৬
 তত্র ভারত ভীষ্মস্ত রণে দৃষ্টা পরাক্রমম্ ।
 অত্যন্তুতমপশ্যাম শক্রশ্চেব পরাক্রমম্ ॥ ৮৭
 তথৈব ভীমসেনস্ত পার্ষতস্ত চ ভারত ।
 রৌদ্রমাসীদ্ রণে যুদ্ধং সাত্যকস্ত চ ধনিনঃ ॥ ৮৮
 দৃষ্টা দ্রোণস্ত বিক্রাস্তং পাণ্ডবান্ ভয়মাবিশৎ ।
 এক এব রণে শক্ভো নিহন্তং সর্বসৈনিকান্ ॥ ৮৯
 কিং পুনঃ পৃথিবীশুরৈর্যোধত্রাতৈঃ সমারূতঃ ।
 ইত্যাক্রবন্ মহারাজ রণে দ্রোণেন পীড়িতাঃ ॥ ৯০

কথা জানিতে পারেন নাই। তিনি সেই সময় ভীষ্মের রক্ষায় নিযুক্ত বীর নরপতিগণকে সমরাজ্যে সংহার করিতেছিলেন ॥ ৮২

রাজন্! এইরূপে আপনার পুত্র ও সৈন্যগণ এবং সহস্র সহস্র সৃষ্টি বীরবৃন্দ রণক্ষেত্রে প্রাণের আহুতি দান করিতে করিতে পরস্পর পরস্পরকে নিহত করিতেছিলেন ॥ ৮৩

কবচ, রথ ও ধনু নষ্ট হইয়া বাইলে মুক্তকেশে বহু যোদ্ধা পরস্পর মিলিত হইয়া বাহুদ্বারা মল্লযুদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৮৪

অপরদিকে শক্রসম্বাপক ভীষ্ম রণক্ষেত্রে স্বীয় মর্ষভেদী বাণ দ্বারা পাণ্ডব সৈন্তদিগকে কম্পিত করিতে করিতে তাঁহাদের মহারথী বীরবৃন্দকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫

তিনি যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদিগের বহু পদাতি, আরোহী-সহ হস্তী, রথারোহী ও অশ্বারোহী সৈন্তকে নিহত করিলেন ॥ ৮৬

ভারত! আমরা সেই যুদ্ধক্ষেত্রে ভীষ্মের দেবরাজ ইন্দ্ৰের দ্বারা অত্যন্ত অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৮৭

ভরতনন্দন! সেইরূপই এই রণক্ষেত্রে ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধৃষ্টকেশ সাত্যকির ও ভয়ানক যুদ্ধ চলিতেছিল ॥ ৮৮

দ্রোণাচার্য্যের পরাক্রম দেখিয়া ত' পাণ্ডবগণের মনে ভয় উপস্থিত হইয়াছিল। মহারাজ! তাহারা দ্রোণাচার্য্যের দ্বারা পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—রণভূমিতে একাকী দ্রোণা-

বর্তমানে তথা রৌদ্রে সংগ্রামে ভরতবর্ষ ।

উভয়োঃ সেনয়োঃ শূরা নামৃত্যন্ত পরম্পরম্ ॥ ১১

আবিষ্টা ইব যুধ্যন্তে রক্ষোভূতা মহাবলাঃ ।

তাবকাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ সংরক্ষাস্তাত ধ্বিনঃ ॥ ১২

চার্যাই সমস্ত সৈন্যগণকে বধ করিতে সমর্থ, স্ততরাং ইনি যখন
কৃতলের সুবিখ্যাত বীর বোদ্ধাগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ
করিবেন, তখন আর ইহার বিষয়ে বলিবার কি আছে ? ১১-১০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে উভয়পক্ষেরই বীর সৈন্তগণ
পরস্পর পরস্পরের বীরত্ব সহ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

তাত ! আপনার ও পাণ্ডবদের মহাবল ধ্বংসের বীরগণ

ক্রিয়মাণি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ইরাবানের বধবিষয়ক নবতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ

[ষটোৎকচ-দুর্যোধনয়োর্ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ইরাবন্তং তু নিহতং দৃষ্ট্বা পার্থা মহারথাঃ ।

সংগ্রামে কিমকুর্ভবন্ত তন্মমোচক্ষু সঞ্জয় ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

ইরাবন্তং তু নিহতং সংগ্রামে বীক্ষ্য রাক্ষসঃ ।

ব্যানদং সূমহানাদং ভৈমসেনির্ঘটোৎকচঃ ॥ ২

নদতন্ত্রস্ত শকেন পৃথিবী সাগরাস্বরী ।

সপর্ষত-বনা রাজশ্চচাল সুভৃশং তদা ॥ ৩

একনবতিতম অধ্যায় ।

[ষটোৎকচ ও দুর্যোধনের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—ইরাবানকে সংগ্রামে নিহত হইতে দেখিয়া
মহারথী কৃষ্ণীপুত্রগণ কি করিল ? সঞ্জয় ! তাহা আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! ইরাবানকে যুদ্ধভূমিতে নিহত
হইতে দেখিয়া ভীমসেনের পুত্র রাক্ষস ষটোৎকচ অতিশয় উচ্চৈঃ-
স্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ২

রাজন ! সেই রাক্ষসের গর্জনে তখন সমুদ্র, আকাশ, পর্বত
বনাঞ্চল সহ সমগ্র পৃথিবী অতিশয় কম্পিতা হইতে লাগিলেন ॥ ৩

অন্তরিক্ষ, পুর্কাদি দিক্‌সমূহ এবং ঈশানাদি সমস্ত কোণসকলও

ন স্য পশ্চামহে কক্ষিৎ প্রাণান্ যঃ পরিরক্ষতি ।

সংগ্রামে দৈত্যসঙ্কশে তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ১০

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ইরাবদ্বধে

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

কৃত্যবিষ্ট রাক্ষসসকলের, ন্যায় কোষসহকারে পরস্পরের প্রতি যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন ॥ ১২

শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই দৈত্যদের যুদ্ধসদৃশ যুদ্ধে

আমরা একপ কাহাকেও দেখিলাম না, যিনি নিজের প্রাণ রক্ষা

করিতে সমর্থ ছিলেন ১০

অন্তরিক্ষং দিশশ্চৈব সর্বাশ্চ প্রদিশস্তথা ।

তং শ্রুত্বা সূমহানাদং তব সৈন্তস্ত ভারত ॥ ৪

উরুস্তম্ভঃ সমতবদ্ বেপথুঃ শ্বেদ এব চ ।

সর্ব এব মহারাজ তাবকা দীনচেতসঃ ॥ ৫

সর্বতঃ সমচেষ্টন্ত সিংহভীতা গজা ইব ।

নর্দিষ্টা সূমহানাদং নির্ঘাতমিব রাক্ষসঃ ॥ ৬

অগ্নিতং শূলমুত্তম্য রূপং কৃৎষা বিভীষণম্ ।

নানারূপপ্রহরণৈর্বৃত্তো রাক্ষসপুঞ্জবৈঃ ॥ ৭

কাপিতে থাকিল । ভারত ! ষটোৎকচের সেই ভয়ানক সিংহনাদ
তিনিয়া আপনার সৈন্তদের জ্ঞাপ্যপ্রদেশ অচল হইয়া বাইল, শরীর
কাপিতে লাগিল এবং সর্বাঙ্গ ঘণ্টা হইয়া পড়িল ॥

মহারাজ ! আপনার সকল সৈন্তই সর্বতোভাবে দীনচিত্ত
হইয়া সিংহ হইতে ভীত হস্তিগণের দ্বায় ভয়পূর্ণ চেষ্টা করিতে
লাগিল ॥

বজ্রাঘাতের তুল্য ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে কাল, অন্তরিক্ষ
ও সমুদ্র ক্রুদ্ধ হইয়া সেই রাক্ষস অতিশয় ভীষণ রূপ ধারণ করত
প্রজ্বলিত ত্রিশূল হাতে লইয়া নানাবিধ অস্ত্রে পরিবৃত্ত শ্রেষ্ঠ রাক্ষস-
বৃন্দের সহিত উপস্থিত হইয়া আপনার সৈন্তগণকে সংহার করিতে
লাগিল ॥

আজ্ঞান সুসংক্রমঃ কালান্তকযমোপমঃ ।
 তমাপস্তং সম্প্রেক্ষ্য সংক্রমঃ ভীমদর্শনম্ ॥ ৮
 স্ববলঞ্চ ভয়াং তস্য প্রায়শো বিমুখীকৃতম্ ।
 ভতো হৃথ্যোধনো রাজা ঘটোৎকচমুপাভবৎ ॥ ৯
 প্রগৃহ্য বিপুলং চাপং সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ।
 পৃষ্ঠতোহমুযযৌ চৈনং শ্রবন্তিঃ পর্বতোপঠৈঃ ॥ ১০
 কুঞ্জরৈর্দশসাহস্রৈর্জ্ঞানামধিপঃ স্বয়ম্ ।
 তমাপস্তং সম্প্রেক্ষ্য গজানীকেন সংবৃতম্ ॥ ১১
 পুত্রং তব মহারাজ চুকোপ স নিশাচরঃ ।
 ততঃ প্রববতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ১২
 রাক্ষসানাঞ্চ রাজেন্দ্র হৃথ্যোধনবলশ্চ চ ।
 গজানীকঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য মেঘবৃন্দমিবোদিতম্ ॥ ১৩
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধা রাক্ষসাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ।
 নদন্তো বিবিধান্ নাদান্ মেঘা ইব সবিস্ফাতঃ ॥ ১৪
 শরশস্ত্রাষ্টিনারাট্টানশ্বস্তো গজযোধিনঃ ।

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও দোহতে ভয়ঙ্কর সেই রাক্ষস ঘটোৎকচকে
 আক্রমণ করিতে দেখিয়া তাহার ভয়ে ভীত আপনার প্রায় সকল
 সৈন্তরা পলায়ন করিতে লাগিল ।

তখন রাজা হৃথ্যোধন বিশাল ধ্বংস লইয়া বারংবার সিংহের
 গায় গজ্ঞন করিতে করিতে রণাঙ্গনে ঘটোৎকচের উপর ধাবিত
 হইলেন ।

তাঁহার পশ্চাতে মদদারাবাহী পক্ষতাকার দশ হাজার গজ-
 রাজ সৈন্যের সহিত স্বয়ং বঙ্গদেশের রাজাও গমন করিলেন ।

মহারাজ ! হস্তীদিগের এই সৈন্যে পরিবৃত হইয়া আপনার
 পুত্র হৃথ্যোধনকে আসিতে দেখিয়া সেই নিশাচর ঘটোৎকচ কুপিত
 হইয়া উঠিল ।

রাজেন্দ্র ! তখন হৃথ্যোধনের সৈন্য এবং রাক্ষসদের মধ্যে
 ভয়ঙ্কর ও লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

আকাশে উদ্ভিত মেঘবৃন্দের ন্যায় সেই গজসৈন্যকে দেখিয়া
 অতিশয় ক্রুদ্ধ রাক্ষস ঘটোৎকচ হাতে অস্ত্রধারণ করত তাহার
 দিকে ধাবিত হইল ।

সে তখন নানাবিধ গজ্ঞন করিতে করিতে বিদ্রোহ-সহ মেঘের
 ন্যায় গোভা পাইতে লাগিল । বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, নারাচ, ভিন্দি-
 পাল, শূল, মুদগর, পরশু, পর্কতশিখর এবং বৃক্ষসমূহ গ্রহণ করিয়া
 গজারোহী যোদ্ধা এবং গজরাজগণকে বধ করিতে লাগিল

ভিন্দিপালৈস্তথা শূলৈর্মুদগরৈঃ সপরাধৈঃ ॥ ১৫
 পর্বতাগ্রৈশ্চ বৃক্ষৈশ্চ নিজমুস্তে মহাগজান্ ।
 ভিন্নকুস্তান্ বিরুধিরান্ ভিন্নগাত্রাংশ্চ বারণান্ ॥ ১৬
 অপশ্যাম মহারাজ বধ্যমানান্ নিশাচরৈঃ ।
 তেষু প্রক্ষীয়মাণেষু ভগ্নেষু গজযোধিষু ॥ ১৭
 হৃথ্যোধনো মহারাজ রাক্ষসান্ সমুপাভবৎ ।
 অমর্ষবশমাপন্নস্ত্যক্তা জীবিতমাশ্রয়ঃ ॥ ১৮
 মুমোচ নিশিতান্ বাগান্ রাক্ষসেষু পরস্তপ ।
 জঘান চ মহেষ্ঠাসঃ প্রধানাংশ্চৈব রাক্ষসান্ ॥ ১৯
 সংক্রুদ্ধো ভরতশ্রেষ্ঠ পুত্রো হৃথ্যোধনস্তব ।
 বেগবন্তং মহারোজং বিদ্রাজিহ্বং প্রমাধিনম্ ॥ ২০
 শরৈশ্চতুর্ভিষ্চতুরো নিজঘান মহাবলঃ ।
 ততঃ পুনরমেয়াশ্চ শরবর্ষণং হুরাসদম্ ॥ ২১
 মুমোচ ভরতশ্রেষ্ঠো নিশাচরবলং প্রতি ।
 তৎ তু দৃষ্ট্বা মহৎ কৰ্ম পুত্রশ্চ তব মারিষ ॥ ২২

মহারাজ ! নিশাচর (রাক্ষস)-গণ কতক নিহত গজরাজ-
 সকলকে আমরা দেখিয়াছি। তখন এই গজরাজদিগের মধ্যে
 বহু কুস্তহল বিদীর্ণ হইয়াছিল, অধিকাংশের শরীরে রক্ত শূন্য
 হইয়া গিয়াছিল এবং কতকগুলির দেহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছিল ।

মহারাজ ! এই রূপে গজারোহী যোদ্ধারা ভগ্ন এবং নষ্ট
 হইয়া যাইলে হৃথ্যোধন অমর্ষের বশীভূত হইয়া স্বীয় জীবনের
 মোহ পরিত্যাগ করত সেই রাক্ষসদের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪-১৮

শত্রুদমন ভূপাল ! মহাধনুর্ধর হৃথ্যোধন রাক্ষসগণের উপর
 তীক্ষ্ণ বহু বাণ বর্ষণ করিলেন এবং তাহাদের মধ্যে প্রধান প্রধান
 রাক্ষসদিগকে বধ করিলেন ॥ ১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অতিশয় ক্রুদ্ধ আপনার মহাবল পুত্র হৃথ্যোধন
 বেগবান্, মহারোজ, বিদ্রাজিহ্ব ও প্রমাথী এই চার রাক্ষসকে
 চারিটি বাণে নিহত করিলেন ।

তাঁহার পর অমের আশ্রয়লস্কার ভরতশ্রেষ্ঠ হৃথ্যোধন সেই
 নিশাচর সৈন্তবাহিনীর উপর দুর্ধ্ব বাণসমূহ বর্ষণ করিতে
 লাগিলেন ।

আর্য্য ! আপনার পুত্রের সেই মহৎ কৰ্ম দেখিয়া ভীম-
 সেনের মহাবল পুত্র ঘটোৎকচ ক্রোধে অগ্নি উঠিল ।

ক্রোধেনাভিপ্রজজ্ঞান ভৈরবেনির্মহাবলঃ ।
 স বিফার্য্য মহচাপমিচ্ছাশনিসমপ্রভম্ ॥ ২৩
 অভিহুজ্জাব বেগেন হৃষ্যোধনমারন্দমম্ ।
 তমাপতন্তুমুদীক্য কালশৃষ্টমিবাস্তকম্ ॥ ২৪
 ন বিব্যাধে মহারাজ পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ।
 অধৈনমব্রবীৎ ক্রুদ্ধঃ ক্রুর সংরক্তলোচনঃ ॥ ২৫
 অস্তানুগ্যং গমিষ্যামি পিতৃণাং মাতুরেব চ ।
 যে ত্বয়া স্নানশংসেন দীর্ঘকালং প্রবাসিতাঃ ॥ ২৬
 যচ্চ তে পাণ্ডবা রাজঃশূলদূতে পরাজিতা ।
 যচ্চৈব দ্রৌপদী কৃষ্ণা একবস্ত্রো রজস্বলা ॥ ২৭
 সভামানীয় হুবৃদ্ধে বত্থা ক্লেষিতা ত্বয়া ।

সে তখন ইন্দ্রধনু-সদৃশ কাস্তিমান্ বিশাল ধনু আকর্ষণ করিয়া
 শক্রদমন হৃষ্যোধনের দিকে তীব্র বেগে ধাবিত হইল ।

মহারাজ! কালপ্রেরিত মৃত্যুতুল্য সেই ঘটোংকচকে
 আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধন অস্ত্র ও ব্যথিত হইলেন
 না ।

তদনন্তর ক্রুর ঘটোংকচ ক্রোধে চক্ষু রক্ত বর্ণ করিয়া
 হৃষ্যোধনকে বলিল—রে দুষ্ট! আজ আমি স্বীয় পিতৃগণ ও
 মাতার ঋণ হইতে মুক্ত হইব, যাচাদিগকে তুমি দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত
 বনে বাস করিতে বাধ্য করিয়াছিলে। তুমি অতিশয় ক্রুর-
 স্বভাব। হুবৃদ্ধি ভূপাল! তুমি যে পাশাখেলায় ছলনার আশ্রয়
 লইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়াছিলে এবং একটি মাত্র বস্ত্র-
 পরিধানকারিণী ক্রপদতনয়া কৃষ্ণাকে রজস্বলা অবস্থায় সভার

তব চ প্রিয়কামেন আশ্রমস্থা হুরাশ্বনা ॥ ২৮
 সৈন্ধবেন পরামৃষ্টা পরিভূয় পিতৃন্ মম ।
 এতেষামপমানানামগ্ৰেষাঞ্চ কুলাধম ॥ ২৯
 অস্তমন্ত গমিষ্যামি যদি নোংসৃজসে রণম্ ।
 এবমুক্ত্বা তু হৈড়িষ্যো মহদ্ বিফার্য্য কামৃকম্ ॥ ৩০
 সন্দগ্ধা দশনৈরোষ্ঠং সৃক্ষিণী পরিসংতিহন্ ।
 শরবর্ষণে মহতা হৃষ্যোধনমবাকিরং ।
 পর্ষভং বারিধারাভিঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বেণ ভীষ্মবধপর্বেণ হৈড়িষ্যযুদ্ধে
 একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

মধ্যে আনাইয়া নানাপ্রকার ক্রেশ দিয়াছিলে এবং তোমারই প্রিয়
 করিতে ইচ্ছুক হুরাশ্বা সিন্ধুরাজ জঘদ্রথ আমার পিতৃগণকে
 অবহেলা করিয়া আশ্রমে অবস্থিতা দ্রৌপদীকে অপহরণ করিয়া
 ছিল, কুলাধম! যদি তুমি যুদ্ধ পরিহার করিয়া পলাইয়া না যাও,
 তবে এই সমস্ত অপমান ও অস্ত্র সব অত্যাচারসমূহেরও
 প্রতিশোধ আজই গ্রহণ করিব ।

এই কথা বলিয়া হিড়িম্বানন্দন ঘটোংকচ দন্তসমূহে ওষ্ঠ চিবাইতে
 চিবাইতে এবং জিহবার দ্বারা মুখের দুই প্রান্তভাগ (কোণ)
 চাটিতে চাটিতে নিজের বিশাল ধনু আকর্ষণ পূর্ব্বক হৃষ্যোধনের
 উপর সেইরূপ প্রভূত বাণ বর্ষণ করিল, যেসকল বর্ষাকালে মেঘ
 পর্ব্বতের শিখরের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২০-৩১

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্ব্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে হিড়িম্বাপুত্র-ঘটোংকচের যুদ্ধ-
 বিষয়ক একনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাস সমাপ্ত ।

দ্বিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[হুৰ্য্যোধন-জ্ঞোণাদিপ্রধানবীরৈঃ সহ ঘটোৎকচস্য ভয়ানকং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

ততস্তদ্ বাণবর্ষং তু হুঃসহং দানবৈরপি
দধার যুধি রাজেন্দ্রো যথা বর্ষং মহাদ্বিপঃ ॥ ১
ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টো নিঃশ্বসন্নি ব পন্নগঃ ।
সংশয়ং পরমং প্রাপ্তঃ পুত্রস্তে ভরতর্ষভ ॥ ২
মুমোচ নিশিতাংস্তীক্ষ্ণান্ নারাতান্ পঞ্চবিংশতিম্ ।
ভেইপতন্ সহসা রাজংস্তশ্মিন্ রাক্ষসপুঞ্জবে ॥ ৩
আশীবিষা ইব ক্রুদ্ধাঃ পর্বতে গন্ধমাদনে ।
স তৈবিক্কাঃ শ্রবন্ রক্তং প্রাভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৪
দগ্রে মতিং বিনাশায় রাজ্ঞঃ স পিশিতাশনঃ ।
জগ্রাহ স মহাশক্তিং গিরীণামপি দারিণীম্ ॥ ৫
সম্প্রদীপ্তাং মহোদ্ধাতামশনিং জ্বলিতামিব ।
সমুদ্যচ্ছন্ মহাবাহুজিঘাংসুস্তনয়ং তব ॥ ৬

দ্বিনবতিতম অধ্যায়

[হুৰ্য্যোধন এবং জ্ঞোণাদি প্রধান বীরগণের সহিত ঘটোৎকচের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দানবগণের পক্ষেও হুঃসহ সেই বাণবর্ষণকে রাজেন্দ্র হুৰ্য্যোধন যুদ্ধে সেইরূপে ধারণ করিলেন, যে রূপ গজরাজ জলবর্ষণকে নিজের উপর ধারণ করিয়া থাকে ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় গুরুতর কোথাবিষ্ট হইয়া স্বাপত্যাগ-কারী সর্পতুল্য দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আপনার পুত্র হুৰ্য্যোধন জীবন-রক্ষা ব্যাপারে অতিশয় সংশয়াপন্ন হইলেন ॥ ২

তখন তিনি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ পঁচিশটি নারাত নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! এই সব নারাতগুলি সহসা রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের নিকট বাইয়া পতিত হইল, গন্ধমাদন পর্বতের উপরে যে রূপ বিষধর সর্পসমূহ কোন স্থান হইতে আসিয়া পড়ে ॥

সেই বাণসমূহে আহত হইয়া সেই রাক্ষস কুন্তস্থল হইতে মদের ধারা প্রবাহিতকারী গজরাজের ত্রায় নিজ শরীর হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে লাগিল। সে তখন রাজা হুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করিবার জন্য বুদ্ধি স্থির করিল ॥

তাহার পর সে পর্বতসকলকে বিদারণ করিতে সমর্থ, প্রজ্বলিতা উদ্ধা ও বজ্রসদৃশ কাস্তিমতী এক মহাশক্তি গ্রহণ করিল ॥

তামুত্থতামভিপ্ৰেক্ষ্য বজ্রানামধিপস্তরন্ ।

কুঞ্জরং গিরিসঙ্কাশং রাক্ষসং প্রত্যচোদয়াৎ ॥ ৭

স নাগপ্রবরেণাজৌ বলিনা লীজ্জগামিনা ।

যতো হুৰ্য্যোধনরথস্তং মার্গং প্রত্যবর্তত ॥ ৮

রথঞ্চ বারয়ামাস কুঞ্জরেণ সুতস্ত তে ।

মার্গমাবারিতং দৃষ্ট্বা রাজ্ঞা বজ্রেন ধীমতা ॥ ৯

ঘটোৎকচো মহারাজ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

উত্ততাং তাং মহাশক্তিং তস্মিন্শিচ্ছেদ্য বারণে ॥ ১০

স তয়াভিহতো রাজংস্তেন বাহুপ্রমুক্তয়া ।

সজ্জাতরুধিরোৎপীড়ঃ পপাত চ মমার চ ॥ ১১

পতত্যথ গজে চাপি বজ্রানামীশ্বরো বলী ।

জবেন সমভিক্ষিত্য জগাম ধরণীতলম্ ॥ ১২

হুৰ্য্যোধনোহপি সম্প্রেক্ষ্য পতিতং বরবারণম্ ।

প্রভগ্নক বলং দৃষ্ট্বা জগাম পরমাং বাধাম্ ॥ ১৩

মহাবাহু ঘটোৎকচ আপনার পুত্রকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় সেই শক্তি উপরে উত্তোলিত করিল। উত্তোলিত সেই শক্তিকে দেখিয়া বঙ্গদেশের রাজা অতিশয় স্বীয় পর্বতাকার বিশাল গজরাজকে সেই রাক্ষসের দিকে প্রেরিত করিলেন ॥ ৭-৯

এই বজ্রপতি সেই লীজ্জগামী মহাবল গজরাজে আরোহণ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সেই মার্গে পরিচালনা করিলেন, যেখানে হুৰ্য্যোধনের রথ বর্তমান ছিল ॥ ৮

তিনি নিজ হাতীর দ্বারা আপনার পুত্রের পথ রুদ্ধ করিয়া দিলেন। মহারাজ! বুদ্ধিমান বজ্রনরেশ কর্তৃক হুৰ্য্যোধনের রথের পথ রুদ্ধ হওয়ায় ঘটোৎকচের চক্ষু কোথায় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ॥

তখন ঘটোৎকচ উত্তোলিত সেই মহাশক্তিকে উক্ত হাতীর উপরই নিক্ষেপ করিলেন। রাজন্! ঘটোৎকচের বাহুনিষ্কপ্ত ঐ শক্তির আঘাতে হাতীর কুন্তস্থল বিদীর্ণ হইয়া বাইল এবং ইহাতে সে রক্তশ্রোত প্রবাহিত করিতে লাগিল। তখন হাতী তৎক্ষণাৎ ভূপাতিত হইল এবং মৃত্যুবরণ করিল ॥ ১০-১১

হাতী যখন ভূপাতিত হইল, তখন বলবান বজ্রাধিপতি তাহার পৃষ্ঠ হইতে সবেগে লাফাইয়া ধরাতলে নামিয়া পড়িলেন ॥ ১২

সেই শ্রেষ্ঠ গজরাজকে পতিত দেখিয়া সমগ্র কৌরবৈশম্ভ পলায়ন করিল। এই সমস্ত দেখিয়া হুৰ্য্যোধন অতিশয় ব্যথিত হইলেন ॥ ১৩

(অশঙ্কঃ প্রতিযোদ্ধুং বৈ দৃষ্ট্বা তস্ত পরাক্রমম
ক্ষত্রধর্মঃ পুরস্কৃত্য আত্মনশ্চাভিমানিতাম্ ।
প্রাপ্তেহপক্রমণে রাজা তসৌ গিরিবিচলঃ ॥ ১৪
সঙ্কায় চ শিতং বাণং কালাগ্নিসমভেজসম্ ।
মুমোচ পরমক্রুদ্ধস্তস্মিন ঘোরে নিশাচরে ॥ ১৫
তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য বাণমিত্রাশনিপ্রভম্ ।
লাঘবান্মোচয়ামাস মহাত্মা বৈ ঘটোৎকচঃ ॥ ১৬
ভূয়শ্চ বিননাদোগ্রং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।
ত্রাসয়ামাস সৈন্যানি যুগান্তে জলদো যথা ॥ ১৭
তং ব্রহ্মা নিনদং ঘোরং তস্ত ভীমস্ত রক্ষসঃ ।
আচার্য্যমুপসঙ্গ্য ভীষ্মঃ শাস্তনবোহব্রবীৎ ॥ ১৮
যথৈষ নিনদো ঘোরঃ জয়তে রাক্ষসেরিতঃ ।
হৈড়িষ্যো যুধ্যতে নুনং রাজ্ঞা দুর্ধ্যোধনেন হ ॥ ১৯
নৈষ শক্যো হি সংগ্রামে জেতুং ভূতেন কেনচিৎ

তিনি ঘটোৎকচের পরাক্রমের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া তাহার
সম্মুখে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। ক্ষত্রিয়-ধর্ম ও নিজের
অভিমানের কথা সম্মুখে রাখিয়া পলায়নের অবগর থাকিলেও
রাজা দুর্ধ্যোধন পরকর্তের দ্বায় অবচলভাবে অবস্থান করিতে
লাগিলেন ॥ ১৪

তাহার পর তিনি প্রলয়কালীন অগ্নিতুল্য তেজস্বী এবং ভীম
বাণ সজ্জান করিয়া তাহা অত্যন্ত ক্রোধের সহিত সেই ভয়ঙ্কর
রাক্ষসের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৫

ইজের বজ্রতুল্য প্রভামণ্ডিত সেই বাণকে নিজের দিকে
আসিতে দেখিয়া মহাত্মা রাক্ষস ঘটোৎকচ স্বীয় নৈপুণ্যবশতঃ উহা
হইতে নিজেকে মুক্ত করিল ॥ ১৬

তারপর সে পুনরায় ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন
করিতে লাগিল। যেরূপ প্রলয়কালে সংবর্ষক মেঘের গর্জন হইয়া
থাকে, সেইরূপই গর্জন করিতে করিতে সে সমস্ত কৌরবগৈষ্ঠ-
দিলকে ভীত করিয়া তুলিল ॥ ১৭

সেই ভয়ানক রাক্ষসের ঐ ঘোর গর্জন শ্রবণ করিয়া শান্ত-
নন্দন ভীষ্ম জ্ঞোণাচার্য্যের নিকট বাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১৮

এই রাক্ষসের মুখ হইতে নির্গত যেরূপ ভয়ঙ্কর গর্জন শুনা
বাইতেছে, তাহাতে অস্থান করা যায় যে, অবশ্যই হিড়িম্বার পুত্র
ঘটোৎকচ রাজা দুর্ধ্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ॥ ১৯

তত্র গচ্ছত ভজং বো রাজানং পরিরক্ত ॥ ২০

অভিক্রতো মহাভাগো রাক্ষসেন মহাত্মনা ।

এতদ্বি বঃ পরং কৃত্যং সর্বেষাং নঃ পরস্তপাঃ ॥ ২১

পিতামহবচঃ ব্রহ্মা স্বরমাণা মহারথাঃ ।

উত্তমং জবমান্থায় প্রযযুর্হত্র কৌরবঃ ॥ ২২

জ্ঞোণশ্চ সোমদত্তশ্চ বাহ্নীকোহথ জয়দ্রথঃ ।

কৃপো ভুরিঞ্জবাঃ শল্য আবন্ত্যঃ স বৃহদলঃ ॥ ২৩

অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ চিত্রসেনো বিবংশতিঃ ।

রথাস্তানেকসাহস্রাঃ যে তেষামনুযায়িনঃ ॥ ২৪

অভিক্রতং পরীপ্সন্তুঃ পুত্রং দুর্ধ্যোধনং তব ।

তদনীকমনাধুগ্যং পালিতং তু মহারথৈঃ ॥ ২৫

আততায়িনমায়াস্তং প্রেক্ষ্য রাক্ষসসন্তমঃ ।

নাকম্পত মহাবাহুর্মৈনাক ইব পর্বতঃ ॥ ২৬

ইহাকে কোন প্রাণীই সময়ে জয় করিতে সমর্থ হইবে না,
অতএব আপনার কল্যাণ হউক, আপনি সেখানে গমন করুন এবং
রাজা দুর্ধ্যোধনকে রক্ষা করুন ॥ ২০

মনে হইতেছে—মহাভাগ দুর্ধ্যোধন বিশালকায় রাক্ষসের
আক্রমণের মধ্যে পড়িয়াছে। শক্রসম্ভাপক বীরগণ! স্ততরাং
আপনার ও আমাদের সকলের সর্বোত্তম কার্য্য হইল দুর্ধ্যোধনকে
রক্ষা করা ॥ ২১

ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া সকল মহারথীরা অতি সত্বর
ভীতব্রবেগের আশ্রয়গ্রহণ করত সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন,
যেখানে কুরুরাজ দুর্ধ্যোধন অবস্থিত ছিলেন ॥ ২২

জ্ঞোণাচার্য্য, সোমদত্ত, বাহ্নীক, জয়দ্রথ, কৃপাচার্য্য, ভুরিঞ্জবা,
শল্য, অবন্তীদেশের রাজকুমার বিল্ব ও অহুবিলা, বৃহদল, অশ্বখামা,
বিকর্ণ, চিত্রসেন, বিবংশতি এবং তাঁহাদের অনুগামী বহু সহস্র
রথী—ইহারা সকলে রাক্ষসকর্তৃক আক্রান্ত আপনার পুত্র দুর্ধ্যো-
ধনকে রক্ষা করিবার জন্য গমন করিলেন। এই সব মহারথী
কর্তৃক পালিত (রক্ষিত) হইয়া সেই সৈন্তবাহিনী তখন অজেয়
হইয়া উঠিল ॥ ২৩-২৫

যুদ্ধে আততায়ী দুর্ধ্যোধনকে আসিতে দেখিয়া রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
মহাবাহু ঘটোৎকচ অবচলভাবে মৈনাকপর্ব্বতের দ্বায় অবস্থান
করিতে লাগিল ॥ ২৬

প্রগৃহ্য বিপুলং চাপং জ্ঞাতিভিঃ পারিবারিতঃ ।
 শূল-মুদগরহস্তৈশ্চ নানাপ্রহরৈরপি ॥ ২৭
 ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
 রাক্ষসানাঞ্চ মুখাস্তু তুর্ঘ্যোধনবলস্তু চ ॥ ২৮
 ধনুযাং কৃষ্ণতাং শব্দঃ সর্বতন্তুমুলো রণে ।
 অজ্ঞায়ত মহারাজ বংশানাং দহতামিব ॥ ২৯
 অজ্ঞাণাং পাত্যমানানাং কবচেষু শরীরিণাম্ ।
 শব্দঃ সমভবদ্ রাজন্ গিরীণামিব ভিগ্নতাম্ ॥ ৩০
 বীরবাহুবিসৃষ্টানাং তোমরাণাং বিশাম্পতে ।
 রূপমাসীদ্ বিয়ংস্থানাং সর্পাণামিব সর্পতাম্ ॥ ৩১
 ততঃ পরমসংক্রুদ্ধো বিস্ফার্য স্তমহদ্ ধনুঃ ।
 রাক্ষসেন্দ্রো মহাবাহুবিনদন্ ভৈরবং রবম্ ॥ ৩২
 আচার্য্যস্যার্কচন্দ্রেণ ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ কামুকম্ ।
 সোমদত্তস্ত ভল্লেন ধ্বজং চোন্নধ্য চানদং ॥ ৩৩

তাহার জ্ঞাতি বন্ধুরা হস্তে শূল, মুদগরাদি নানাবিধ অস্ত্র লইয়া তাহাকে চারিদিক্ পরিবৃত্ত করিয়া রাখিল এবং রাক্ষস ঘটোৎকচও হাতে একটি বিশাল ধনু ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭

তদনন্তর রাক্ষসগণের মধ্যে প্রধান ঘটোৎকচ এবং তুর্ঘ্যোধনের সৈন্তদের মধ্যে লোমহর্ষণ ও তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ২৮

মহারাজ! রণাঙ্গনে সর্বদিকেই বংশসমূহের দম্ব হওয়ার শ্রাব্য ধনুসকলের টকারের ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ২৯

রাজন্! দেহধারীদিগের কবচসমূহের মধ্যে পতিত অস্ত্র-সকলের একরূপ শব্দ হইতে লাগিল যে, তাহাতে মনে হইতেছিল পর্কতসমূহ বিদীর্ণ হইতেছে ॥ ৩০

প্রজানাথ! বীরগণের বাহুধারা নিষ্কপ্ত তোমরশ্রেণী বখন আকাশপথে আসিতেছিল, তখন তাহাদের স্বরূপ তীব্রগতিতে বিচরণরত সর্পসমূহের শ্রাব্য মনে হইতেছিল ॥ ৩১

তারপর মহাবাহু রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর, গর্জন করিতে করিতে বিশাল ধনু আকর্ষণ করত অর্কচন্দ্রে বাণে ক্রোশাচার্য্যের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিল। পুনরায় একটি ভল্লায়ে সোমদত্তের ধ্বজ খণ্ড খণ্ড করিয়া দিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ৩২-৩৩

তারপর তিনটি বাণে বাহ্লীকের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিল। এক বাণে রূপাচার্য্যকে এবং তিনটি বাণে চিত্রসেনকেও বিদ্ধ করিল ॥ ৩৪

বাহ্লীকঞ্চ ত্রিভির্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যং স্তনাস্তরে ।
 কৃপমেকেন বিব্যাধ চিত্রসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৪
 পূর্ণায়তবিসৃষ্টেন সম্যক্ প্রণিহিতেন চ ।
 জক্রদেশে সমাসাঙ বিকর্ণং সমতাড়য়ং ॥ ৩৫
 শ্রবীদং স্বরথোপস্থে শোণিতেন পরিপ্লুতঃ ।
 ততঃ পুনরমেয়ায়া নারাতান্ দশ পঞ্চ চ ॥ ৩৬
 ভূরিশ্রবসি সংক্রুদ্ধঃ প্রাহিণোদ্ ভরতর্ষভ ।
 তে বর্ম ভিদ্ভা তস্তাশ্চ বিবিস্তুর্ধরীতলম্ ॥ ৩৭
 বিবিশংশেচ ক্রৌণেশ্চ যন্তারৌ সমতাড়য়ং ।
 তৌ পেততু রথোপস্থে রশ্মীভুৎসৃজ্য বাজিনাম্ ॥ ৩৮
 সিদ্ধুরাজোহর্ষচন্দ্রেণ বারাহং স্বর্ণভূষিতম্ ।
 উন্নম্যথ মহারাজ দ্বিতীয়েনাচ্ছিনদ্ ধনুঃ ॥ ৩৯
 চতুর্ভিরথ নারাতৈরাবস্তাস্ত মহায়নঃ ।
 জঘান চতুরৌ বাহান্ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৪০

তারপর ঘটোৎকচ পূর্ণরূপে ধনুটিকে আকর্ষণ করিয়া তাহার উপর উত্তম রীতিতে সজ্জান করত বিকর্ণের গলদেশের উপরিভাগে (স্বক্কে) গভীরভাবে আঘাত করিল ॥ ৩৫

ইহাতে বিকর্ণ ব্যাকুল হইয়া স্বীয় রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া বসিয়া পড়িলেন। তখন তাহার সর্বাঙ্গ রক্তে পরিপ্লুত হইল। ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন ঘটোৎকচ ভূরিশ্রবার উপর পনেরটি নারাত নিক্ষেপ করিল ॥

এই নারাতগুলি তাহার কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া অতি দ্রুত ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল। সেই সঙ্গে ঘটোৎকচ বিবিশংশি এবং অশ্বখামার সারথি দুইজনকে গুরুতর আহত করিল। এই দুই জন তখন অশ্বগণের রজ্জ্ব (লাগাম) পরিত্যাগ করিয়া রথের আসনের উপর পতিত হইল ॥ ৩৬-৩৮

মহারাজ! ঘটোৎকচ সেই সময় একটি অর্কচন্দ্রে বাণে সিদ্ধুরাজ জয়ধ্বজের বরাহ-চিহ্নযুক্ত স্বর্ণভূষিত ধ্বজ ছেদন করিল এবং অপর এক বাণে তাহার ধনুও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল ॥ ৩৯

তাহার পর ঘটোৎকচ ক্রোধে চক্ রক্তবর্ণ করিয়া চারিটি নারাতের দ্বারা মহাত্মা অবতীদেশের অধিপতির চারিটি অঙ্গকে নিহত করিল ॥ ৪০

পূৰ্ণায়তবিস্মৃষ্টেন পীতেন নিশিতেন চ ।
নিৰ্বিভেদ মহারাজ রাজপুত্ৰং বৃহদ্বলম্ ॥ ৪১
স গাঢ়বিক্ৰো ব্যথিতো রথোপস্থ উপাৰিশং ।
ভৃশং ক্ৰোধেন চাবিষ্টো রথস্থো রাক্ষসাধিপঃ ॥ ৪২

চিক্ৰেপ নিশিতাংস্তীক্ষ্ণাঙ্কুরানানীবিষোপমান্ ।
বিভিহাস্তে মহারাজ শল্যং যুদ্ধবিশারদম্ ॥ ৪৩
ইতি ত্ৰীমহাভারতে শতসাহস্ৰাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি হৈড়িম্বযুদ্ধে
ত্ৰিনবতিতমোহধ্যায়ঃ

রাজেন্দ্র ! অনন্তর ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপ
পীতবর্ণের তীক্ষ্ণ ধারাল একটি বাণে সে রাজকুমার বৃহদ্বলকে
বিনোদিত করিয়া ফেলিল ॥ ৪১

এই বাণে গুরুতর রূপে বিদ্ধ হইয়া বৃহদ্বল ব্যথিতচিত্তে
রথের পশ্চাদ্ভাগে ঘাইয়া উপবেশ করিলেন । এদিকে রাক্ষস-

ত্ৰীমহাবিষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্ৰী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গত ভীষ্মবধপৰ্ব্বের হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচের যুদ্ধ-
বিষয়ক ত্ৰিনবতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ত্ৰিনবতিতমোহধ্যায়ঃ

[ঘটোৎকচঃ রক্ষিতুং সমাগতৈর্ভীমাদিভির্বীরৈঃ সহ কৌরবাণাং যুদ্ধং পলায়নঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিমুখীকৃত্য সর্বাংস্ত ভাবকান্ যুধি রাক্ষসঃ ।
জিঘাংসুর্ভরতশ্চেষ্ট হৃষ্যোদনমুপাজবৎ ॥ ১
তমাপতন্তুঃ সম্প্রেক্ষ্য রাজানং প্রীতি বেগিতম্ ।
অভ্যধাবন্জিঘাংসন্তস্তাবকা যুদ্ধহর্মদাঃ ॥ ২
তালমাত্রাণি চাপানি বিকর্ষন্তো মহারথাঃ ।
তমেকমভ্যধাবন্ত নদন্তুঃ সিংহসজ্জবৎ ॥ ৩
অথৈনং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্যাবাকিরন্ ।

পৰ্বতং বারিধারাভিঃ শরদীব বলাহকাঃ ॥ ৪

স গাঢ়বিক্ৰো ব্যথিতস্তোত্রাদিত ইব দ্বিপঃ ।

উৎপপাত তদাকাশং সমস্তাদ্ বৈনতেয়বৎ ॥ ৫

ব্যানদং স্মমহানাদং ক্রীমূত ইব শারদঃ ।

দিশঃ খং বিদিশশ্চৈব নাদয়ন্ ভৈরবশ্বনঃ ॥ ৬

রাক্ষসস্ত তু তং শব্দং শ্রুত্বা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

উবাচ ভরতশ্চেষ্ট ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ৭

ত্ৰিনবতিতম অধ্যায়

[ঘটোৎকচকে রক্ষা করিবার জন্য আগত ভীমাদি বীরগণের
সহিত কৌরবদিগের যুদ্ধ এবং পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতশ্চেষ্ট ! সেই রাক্ষস যুদ্ধস্থলে
আপনায় সকল সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে পরাণুখ করিয়া দিল এবং
হৃষ্যোদনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহার দিকে ধাবিত হইল ॥ ১

তাহাকে হৃষ্যোদনের দিকে সবেগে আগিতে দেখিয়া যুদ্ধ-
হর্মদ আপনায় পুত্র ও সৈন্যগণ ঘটোৎকচকে বিনাশ করিবার জন্য
তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২

সেই সব মহারথী বীরগণ চারি হাত লম্বা ধনু লইয়া আকর্ষণ
করত সিংহসজ্জের স্তায় গর্জন করিতে করিতে সেই একাকী
যোদ্ধা ঘটোৎকচের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩

যেদ্রুপ শরৎকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া
থাকে, সেইরূপ এই সব কৌরব বীরগণ চারিদিক হইতে ঘটোৎক-
চের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

সেই সময় এই সব বাণের প্রহারে ঘটোৎকচ অল্পশ প্রহারে
হাতীর স্তায় ব্যথিত হইয়া উঠিল এবং অতি দ্রুত গরুড়সদৃশ
আকাশের চারিদিকে উড়িতে লাগিল ॥ ৫

সে তখন আকাশে থাকিয়াই শরৎকালে মেঘের স্তায় বীর
ভয়ঙ্কর স্বরে অন্তরিক্ষ, দিক ও বিদিকসমূহ নিনাদিত করিতে
করিতে গর্জন করিতে লাগিল ॥ ৬

রাক্ষস ঘটোৎকচের এই গর্জন শুনিয়া রাজা
যুধিষ্ঠির শঙ্কিতমন ভীমসেনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭

যুধ্যতে রাক্ষসো নুনং ধার্তরাষ্ট্রমহারথৈঃ ।
 যথাস্ত্র জায়তে শকো নদতো ভৈরবং স্বনম্ ॥ ৮
 অতিভারঞ্চ পশ্যামি তস্মিন্ রাক্ষসপুঙ্গবে ।
 পিতামহশ্চ সংক্রুদ্ধঃ পঞ্চালান্ হস্তমুত্ততঃ ॥ ৯
 তেষাঞ্চ রক্ষণার্থায় যুধ্যতে ফাল্গুনঃ পঠৈঃ ।
 এতজ্জ্ঞাষ্মা মহাবাহো কার্যদ্বয়মুপস্থিতম্ ॥ ১০
 গচ্ছ রক্ষস্ব হৈড়িষং সংশয়ং পরমং গতম্ ।
 ভ্রাতুর্বচনমাজ্ঞায় স্বরমাণো বৃকোদরঃ ॥ ১১
 প্রযযৌ সিংহনাদেন ত্রাসয়ন্ সর্বপাণ্ডিবান্ ।
 বেগেন মহতা রাজন্ পর্বকালে যথোদধিঃ ॥ ১২
 তমঘগাং সত্যধৃতিঃ সৌচিতিযুজ্জর্মদঃ ।
 শ্রেণিমান্ বসুদানশ্চ পুত্রঃ কাশ্যস্ত চাভিভূঃ ॥ ১৩
 অভিমম্ব্যুখাশ্চৈব দ্রৌপদেয়া মহারথঃ ।
 ক্ষত্রদেবশ্চ বিক্রান্তঃ ক্ষত্রধর্মাতথৈব চ ॥ ১৪

রাক্ষস ঘটোৎকচ নিশ্চয়ই কোরব মহারথীগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে। ভৈরব স্বরে নিনাদকারী তাহার বেক্রপ শব্দ শুনা যাইতেছে, তাহাতে ইহাই মনে হইতেছে ॥ ৮

সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ঘটোৎকচের উপর অতিশয় গুরু ভার পতিত হইয়াছে দেখিতেছি। এদিকে পিতামহ ভীষ্মও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পাঞ্চালগণকে বধ করিতে উত্তত হইয়াছেন ॥ ৯

তাহাদের রক্ষার জন্য অর্জুন শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে। মহাবাহো! নিজের উপর দুইটি কার্য ভার পড়িয়াছে, একপ মনে করিয়া তুমি যাও এবং গুরুতর সংশয়ে পতিত হিড়িম্বাকুমারকে রক্ষা কর ॥

ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের এই আজ্ঞা মানিয়া ভীমসেন সিংহনাদে সমস্ত ভূপতিবৃন্দকে ভীত করিতে করিতে অতিশয় স্তব্ধ হইয়া প্রস্থান করিলেন।

রাজন্! বেক্রপ পূর্ণিমার সমুজ্জের বেগ অতিশয় বর্ধিত হয়, সেইরূপ ভীমসেন অত্যন্ত তীব্রবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে সত্যধৃতি, রণহুর্ধ্বন সৌচিতি, শ্রেণিমান্, বসুদান, কাশীরাজের পুত্র অভিভূ, অভিমম্ব্য প্রভৃতি বোদ্ধারা, দ্রৌপদীর পঞ্চ মহারথী পুত্র, পরাক্রমশালী ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রধর্মী, অছপদেশের রাজা নীল, ঐহাদের নিজেদের শক্তির উপর পূর্ণ আস্থা আছে, সেই সব বীরগণ বিশাল রথসৈন্তের সহিত

অনুপাধিপতিশ্চৈব নীলঃ স্ববলমাস্থিতঃ ।
 মহতা রথবংশেন হৈড়িষং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৫
 কুঞ্জরৈশ্চ সদা মঠৈঃ ঘটসাহস্রৈঃ প্রহারিভিঃ ।
 অভ্যরক্ষন্ত সহিতা রাক্ষসৈশ্চ ঘটোৎকচম্ ॥ ১৬
 সিংহনাদেন মহতা নেমিঘোষণে চৈব হ ।
 খুরশকনিপাতৈশ্চ কম্পয়ন্তো বসুন্ধরাম্ ॥ ১৭
 তেষামাপততাং প্রহা শকং তং তাবকং বলম্ ।
 ভীমসেনভয়োদ্বিগং বিবর্ণবদনং তথা ॥ ১৮
 পরিবৃত্তং মহারাজ পরিত্যজ্য ঘটোৎকচম্ ।
 ততঃ প্রবৃত্তে যুদ্ধং তত্র তেষাং মহাত্মনাম্ ॥ ১৯
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সংগ্রামেধনিবর্তিনাম্ ।
 নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো মহারথঃ ॥ ২০
 অশ্রোত্তুমভিধাবন্তুঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ।
 ব্যতিষক্তং মহারোজং যুদ্ধং ভীকৃত্যবহম্ ॥ ২১

হিড়িম্বাকুমার ঘটোৎকচকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১০-১৫

সর্বদা উন্নত, প্রহার করিতে পটু এতাদৃশ ছয় হাজার গজরাজের সহিত আসিয়া পুরোক্ত বীরগণ একসঙ্গে সকলে ঘটোৎকচকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

তাহারা মহান্ সিংহনাদ, রথচক্রসমূহের ঘর্ষের শব্দ এবং অশ্বগণের দুরোধিত শব্দের দ্বারা পৃথিবীকে কম্পিত করিতে থাকিলেন ॥ ১৭

তাহাদের সকলের আগমনের সময় যে কোলাহল হইতে লাগিল, তাহা শুনিয়া এবং ভীমসেনের ভয়ে অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া আপনার সৈন্তগণের মন উদাস হইয়া বাইল ॥ ১৮

মহারাজ! সেই সময় রক্ষকগণ কর্তৃক চারিদিকে পরিবৃত্ত ঘটোৎকচকে ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ হইতে ঐহারা কখনও নিবৃত্ত হন না, একপ আপনারও শক্রদিগের সেই মহাত্মা বোদ্ধাদের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

নানাপ্রকার অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে এবং পরস্পরের প্রতি দোড়াইতে দোড়াইতে উভয় পক্ষেরই মহারথী বোদ্ধাগণ ভীষণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

ভীকৃত্যবহদের ভয়াবহ ও অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ তখন আরম্ভ হইয়া বাইল। অশারোহী বোদ্ধারা হস্তারোহী বোদ্ধার সহিত এবং পদাতি সৈন্তরা রথী বীরগণের সহিত যুদ্ধ মিলিত হইল।

হয়া গজৈঃ সমাজগ্নুঃ পাদাতা রথিভিঃ সহ ।
 অশ্বোশ্বং সমরে রাজন্ প্রার্থয়ানাঃ সমভ্যয়ুঃ ॥২২
 সহসা চাভবৎ তীব্রং সন্নিপাতান্নহদ্ রজঃ ।
 গজাশ্ব-রথ পত্নীনাং পদনেমিসমুদ্রতম্ ॥ ২৩
 ধূমাক্রণং রজস্তীব্রং রণভূমিং সমাবরণেৎ ।
 নৈব শ্বে ন পরে রাজন্ সমজানন্ পরস্পরম্ ॥২৪
 পিতা পুত্রং ন জানীতে পুত্রো বা পিতরং তথা ।
 নির্মধ্যাদে তথাভূতে বৈশসে লোমহর্ষণে ॥২৫
 শস্ত্রাণাং ভরতশ্রেষ্ঠ মনুষ্যাণাঞ্চ গর্জতাম্ ।
 স্তুমহানভবচ্ছকঃ প্রেতানামিব ভারত ॥ ২৬
 গজ-বাজ্রি-মনুষ্যাণাং শোণিতাত্ত্বতরঙ্গিনী ।
 প্রাবর্তত নদী তত্র কেশ-শৈবলশাঙ্গলা ॥ ২৭
 নরাণাং চৈব কায়েভ্যঃ শিরসাং পততাং রণে ।
 শুশ্রুবে স্তুমহান্ শকঃ পততামশ্বানামিব ॥ ২৮

রাজন্! ইহারা তখন পরস্পর পরস্পরকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়া সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। সেই সময় ঐ ভীষণ সজ্জা সহসা তীব্রবেগে ধূলি উখিত হইতে থাকিল। হস্তী, অশ্ব, পদাতি সৈন্তগণের পদসজ্জা এবং রথের চক্রপ্রান্তের আঘাতে এই ধূলিজাল উঠিয়াছিল। ১২-২৩

মহারাজ! কাল ও লাল বর্ণের দুঃসহ ধূলি সমস্ত রণস্থলকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল। সেই সময় সৈন্তগণ নিজের ও শত্রুপক্ষের কাহাকেও চিনিতে পারিতে ছিল না। ২৪

সেই মধ্যাহ্ন (শূন্যলাহীন) রোমাঞ্চকারী লোককন্ড চলিতে থাকিলে পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে চিনিতে পারেন নাই। ২৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! শস্ত্রসমূহের আঘাত ও মনুষ্যদিগের তীব্র শব্দ ভূত-প্রেত গর্জনের স্থায় মনে হইতেছিল। ২৬

হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের রক্ত এবং অস্ত্রসমূহের এক ভয়ঙ্কর নদী প্রবাহিত হইল, যেখানে কেশশৃঙ্খল শৈবাল (শেওলা) ও শাফলের (নব্বাসের) স্থায় মনে হইতেছিল। ২৭

মনুষ্যগণের শরীর সকল হইতে ছিন্ন হইয়া রণভূমিতে পতিত মৃতকলসমূহের আভিশয় তীব্র শব্দ প্রস্তরঘর্ষণের তুল্য বলিয়া প্রতীত হইতেছিল। ২৮

মৃতকলীন মনুষ্যগণ এবং ছিন্নগাত্র বহু হস্ত ও বিকল দেহ অশ্বসমূহের দ্বারা রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়া বাইল। ২৯

বিশিরস্কৈর্মহুশ্চৈশ্চ চ্ছিন্নগাত্রৈশ্চ বারণৈঃ ।
 অশ্বৈঃ সস্তিম্নদেহৈশ্চ সন্ধীর্ণাভূদ্ বশুকরা ॥ ২৯
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি বিশ্বজন্তো মহারথাঃ ।
 অশ্বোশ্বমভিধাবন্তুঃ সম্প্রহারার্থমুত্ততাঃ ॥ ৩০
 হয়া হয়ান্ সমাসাশ্ব প্রেষিতা হয়সাদিভিঃ ।
 সমাহত্যা রণেহশ্বোশ্বং নিপেতুর্গতজীবিতাঃ ॥ ৩১
 নরা নরান্ সমাসাশ্ব ক্রোধরন্তেক্ষণা ভূশম্ ।
 উরাংস্মারোভিরশ্বোশ্বং সমাশ্লিষ্য নিজগ্নিরে ॥ ৩২
 প্রেষিতাশ্চ মহামাত্রৈর্বারণাঃ পরবারণৈঃ ।
 অভ্যঙ্গন্ত বিধাণ্যৈর্বাধরণানৈব সংযুগে ॥ ৩৩
 তে জাতকৃধিরোংপীড়াঃ পতাকাভিরলঙ্কতাঃ ।
 সংসক্তাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত মেঘা ইব সবিদ্যুতঃ ॥ ৩৪
 কেচিদ্ ভিন্না বিধাণ্যৈর্ভিন্নকুম্ভাশ্চ তোমরৈঃ ।
 বিনদন্তোহভ্যধাবন্ত গর্জমানা ঘনা ইব ॥ ৩৫

নানাবিধ অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে এবং পরস্পর পরস্পরের দিকে দৌড়াইতে দৌড়াইতে মহারথী বীরগণ যুদ্ধের জন্ত সর্বতোভাবে উত্তত ছিলেন। ৩০

অশ্বারোহী যোদ্ধাদের দ্বারা চালিত অশ্বগণ পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে প্রাণহীন অবস্থায় রণস্থানে পতিত হইতে লাগিল। ৩১

মনুষ্যগণ মনুষ্যদিগের উপর আক্রমণ করিয়া অত্যন্ত ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত বক্ষঃস্থলে বক্ষঃস্থল মিলিত করিয়া পরস্পরকে বধ করিতে লাগিল। ৩২

মাহতগণ কর্তৃত প্রেরিত হইয়া হস্তীরা বিপক্ষ হস্তীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে রণস্থলে স্বীয় দস্তের অগ্রভাগে অপর হস্তীদিগকে আঘাত করিতে থাকিল। ৩৩

সেই সময় তাহাদের মস্তক হইতে রক্তধারা বহিতে লাগিল। পরস্পর যুদ্ধে মিলিত এই সব হস্তীরা পতাকাসমূহে অলঙ্কৃত থাকায় বিদ্যুতের সহিত মেঘের স্থায় দৃষ্টিগোচর হইতেছিল। ৩৪

কতক হাতী দস্তাগ্রভাগদ্বারা বিদীর্ণ হইয়া বাইল। কতক হাতীর কুণ্ডল তোমরের আঘাতে বিদীর্ণ হইল। ইহাতে তখন তাহারা গর্জনরত মেঘের স্থায় চীৎকার করিতে করিতে এদিকে ওদিকে দৌড়াইতে লাগিল। ৩৫

কেচিক্কেস্তৈৰিধা চ্ছিন্নৈশ্চিন্নগাত্ৰাস্থতাপরে ।

নিপেতুস্তমূলে তস্মিংশ্চিন্নপক্ষা ইবাজ্রয়ঃ ॥ ৩৬

পার্শ্বৈস্ত দারিতৈরশ্চে বারৈর্গৈর্বরবারণাঃ ।

মুমূচুঃ শোণিতং তুরি ধাতুনিব মহীধরাঃ ॥ ৩৭

নারাচনিহতাস্থশ্চে তথা বিদ্ধাশ্চ তোমরৈঃ ।

বিনদস্তোহভ্যধাবন্ত বিশৃঙ্গা ইব পর্বতাঃ ॥ ৩৮

কেচিং ক্রোধানমাবিষ্টা মদাক্ষা নিরবগ্রহাঃ ।

রথান্ হয়ান্ পদাতীংশ্চ মমৃহুঃ শতশো রণে ॥ ৩৯

তথা হয়্য হয়্যারোহৈস্তাড়িতাঃ প্রাস-তোমরৈঃ ।

তেন তেনাভ্যবর্তন্ত কুর্বন্তো ব্যাকুলা দিশঃ ॥ ৪০

কতক হাতীর শুণ্ড দ্বিখণ্ডিত হইয়া যাইল এবং কতক হাতীর সর্বাঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন হইল। তখন এই সব হাতীরা ছিন্নপক্ষ পর্বত-সমূহের জায় সেই তুমুল সংগ্রামে ভূপতিত হইতে লাগিল ॥ ৩৬

বহুসংখ্যক শ্রেষ্ঠ হস্তী অস্ত্র হস্তীদিগের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া স্বীয় পার্শ্বভাগ বিদৌর্ণ হইলে সেইরূপ প্রচুর পরিমাণে রক্ত প্রবাহিত করিতে লাগিল, যেরূপ পর্বতসমূহ গৈরিকাদি ধাতু-মিশ্রিত ঝরণার জল প্রবাহিত করিয়া থাকে ॥ ৩৭

কতক হস্তী নারাচের আঘাতে নিহত হইল এবং কতক হাতীর শরীরে তোমর বিদ্ধ হইল। ইহাতে সেই সব হাতীরা চীৎকার করিতে করিতে চারিদিকে দৌড়াইতে লাগিল। তখন তাহারা শূন্যহীন পর্বতশৃঙ্গের জায় মনে হইতেছিল ॥ ৩৮

কতক মদাক্ষ গজরাজ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যাওয়ায় বশীভূত থাকিল না। তাহারা তখন রণাঙ্গনে শত শত রথ, অশ্ব ও

শ্রীমদ্রহি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

রথিনো রথিভিঃ সার্কং কুলপুত্রাস্তমৃত্যুজঃ ।

পরাং শক্তিং সমাস্থায় চক্রুঃ কৰ্মাণ্যভীতবৎ ॥ ৪১

অয়ংবর ইবামদে প্রজহুঃ রিতরেতরম্ ।

প্রার্থয়না যশো রাজন্ স্বর্গং বা যুদ্ধশালিনঃ ॥ ৪২

তস্মিংশ্চত্বা বর্তমানে সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।

ধার্তরাষ্ট্রং মহৎ সৈন্ত্যং প্রায়শো বিমুখীকৃতম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলয়ুক্ষে

জিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

পদাতিক সৈন্যদিগকে পায়ের চাপে পেষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৯

এইরূপ অথারোহী যোদ্ধাদের দ্বারা নিষ্কিপ্ত প্রাস ও তোমর সকলের আঘাতে আহত হইয়া বহু অশ্ব ব্যাকুলচিত্তে এদিকে ওদিকে দৌড়াইয়া পলাইতে লাগিল ॥ ৪০

বহু কুলীন রথী বীর নিজেদের শরীরের মায়া ত্যাগ করত পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া বিপক্ষের রথিগণের সহিত যেন নির্ভয়-চিত্তে মহাপরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

রাজন্! রণশোভী বীর বোদ্ধারা স্বর্গ অথবা যশলাভের কামনা করিয়া অয়ংবরের জায় সেই যুদ্ধে পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

এইরূপে চলমান সেই লোমহর্ষণ সংগ্রামে দুৰ্যোধনের বিশাল সৈন্যবাহিনীর প্রায় সকলেই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইল ॥ ৪৩

ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বকৈ তুমুল যুদ্ধবিষয়ক জিনবতিতম

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্নবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[হর্ষোদধেন সহ ভীমসেনস্য, অশ্বখার্মা সহ রাজ্ঞো নীলস্য চ যুদ্ধম্, ঘটোৎকচমায়ামোহিতানাং কৌরবসৈন্যানাং পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

স্বসৈন্যং নিহতং দৃষ্ট্বা রাজা হর্ষোদধনঃ স্মরম্ ।

অভ্যাধাবত সংক্রুদ্ধো ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ১

প্রগৃহ্য স্তমহচ্চাপমিস্ত্রাশনিসমস্বনম্ ।

মহতা শরবর্ষণে পাণ্ডবং সমবাকিরং ॥ ২

অর্ধচন্দ্রঞ্চ সন্ধায় স্মৃতীক্কে লোমবাহিনম্ ।

ভীমসেনস্ত চিচ্ছেদ চাপং ক্রোধসমম্বিতঃ ॥ ৩

তদন্তরঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য স্বরমাণো মহারথঃ ।

প্রসন্দগে শিতং বাণং গিরীণামপি দারণম্ ॥ ৪

তেনোরসি মহারাজ ভীমসেনমতাড়য়ং ।

স গাঢ়বিদ্ধো ব্যথিতঃ সৃক্লিণী পরিসংলিহ্ন ॥ ৫

সমাললগ্নে তেজস্বী ধ্বজং হেমপরিকৃতম্ ।

তথা বিমনসং দৃষ্ট্বা ভীমসেনং ঘটোৎকচঃ ॥ ৬

ক্রোধেনাভিপ্রজ্জ্বাল দিধক্ষ্মিব পাবকঃ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

[হর্ষোদধেন সহ ভীমসেনের এবং অশ্বখার্মার সহিত রাজা নীলের যুদ্ধ ও ঘটোৎকচের মায়ায় মোহিত হইয়া কৌরব সৈন্যগণের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—নিজের অধিকাংশ সৈন্যকে নিহত হইতে দেখিয়া স্বয়ং রাজা হর্ষোদধন অত্যন্ত ক্রোধের সহিত শক্রদমন ভীমসেনের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১

তিনি ইজের বজ্রের ন্যায় ভয়ানক টঙ্কারধ্বনিকারী বিশাল ধনু হাতে লইয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের উপর প্রকৃত বাণবর্ষণ করিয়া তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ২

কেবল ইহাই নহে, সেই সময় তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পক্ষযুক্ত অত্যন্ত ধারাল অর্ধচন্দ্র বাণ প্রয়োগ করিয়া ভীমসেনের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ৩

তারপর সেইক্ষণই উপযুক্ত সময় মনে করিয়া মহারথী হর্ষোদধন অতিশয় সক্ষমতার সহিত একটি তাদৃশ তীক্ষ্ণ বাণ সন্ধান করিলেন, যাহা পর্বতসমূহকে বিদীর্ণ করিতে পারে ॥ ৪

মহারাজ । সেই বাণের দ্বারা হর্ষোদধন ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে পতীর আঘাত করিলেন । তাহাতে গুরুতর বিদ্ধ হইয়া তেজস্বী ভীমসেন ব্যথিত হইলেন এবং ওঠের চুই প্রাণত্যাগ চাটিতে

অভিমত্যাযুখাশাপি পাণ্ডবানাং মহারথঃ ॥ ৭

সমভ্যাধাবন্ ক্রোশন্তো রাজানং জাতসম্ভ্রমঃ ।

সম্প্রেক্ষ্যাতান্ সম্পততঃ সংক্রুদ্ধাজাতসম্ভ্রমান্ ॥ ৮

ভারদ্বাজোহব্রবীদ্ বাক্যং তাবকানাং মহারথান্ ।

ক্ষিপ্রং গচ্ছত ভয়ং বো রাজানং পরিরক্ত ॥ ৯

সংশয়ং পরমং প্রাপ্তং মজ্জন্তং ব্যসনার্গবে ।

এতে ক্রুদ্ধা মহেষাশাঃ পাণ্ডবানাং মহারথঃ ॥ ১০

ভীমসেনং পুরস্কৃত্য হর্ষোদধনমুপাভবন্ ।

নানাবিধানি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো জয়ে ধৃত্যঃ ॥ ১১

নদন্তো ভৈরবান্ নাদাংস্ত্রাসয়ন্তুশ্চ ভূমিপান্ ।

তদাচার্যাবচঃ শ্রদ্ধা সৌমদস্তিপূরোগমাঃ ॥ ১২

তাবকাঃ সমবর্তন্ত পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।

কৃপো ভূবিশ্রবাঃ শল্যা দ্রোণপুত্রো বিবিশ্শতিঃ ॥ ১৩

চাটিতে তিনি স্ববর্ণভূষিত ধ্বজের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন ।

ভীমসেনকে এইরূপ ব্যথিতচিত্ত দেখিয়া ঘটোৎকচ দম্ব করিতে ইচ্ছুক অগ্নিদেবের ন্যায় ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিল ।

সেই সময় অভিমত্যা প্রভৃতি পাণ্ডব মহারথীরাও তীব্রবেগে রাজা হর্ষোদধনকে আচ্ছাদন করিতে করিতে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ।

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ সেই সমস্ত যোদ্ধাগণকে সবেগে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য আপনার মহারথীগণকে বলিলেন,— বীরগণ! তোমাদের কল্যাণ হউক । শীঘ্র গমন কর এবং সঙ্কটসমূহে নিমজ্জিত হইয়া মহান্ প্রাণসংশয়ে পতিত রাজা হর্ষোদধনকে রক্ষা কর ।

এই মহাধম্মজের পাণ্ডব-মহারথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনকে অগ্রে করত হর্ষোদধনের দিকে ধাবিত হইতেছে এবং বিজয়-লাভের জন্য দৃঢ়গল্প লইয়া নানাপ্রকার অস্ত্রবর্ষণ করিতে করিতে ভয়ঙ্কর গর্জন করত কুপতিগণের ত্রাস উৎপাদন করিতেছে ।

আচার্যের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভূবিশ্রবা প্রভৃতি আপনায় মুখ্য যোদ্ধারা পাণ্ডবদের সৈন্যবাহিনীর উপর আক্রমণ করিলেন ।

কৃপাচার্য, ভূবিশ্রবা, শল্যা, অশ্বখার্মা, বিবিশ্শতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, বৃহৎল এবং অবস্তীদেশের দুই রাজকুমার

চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ সৈন্ধবোহথ বৃহদ্বলঃ ।
 আবন্তো চ মহেষ্ণাসৌ কৌরবং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১৪
 তে বিংশতিপদং গদা সম্প্রহারং প্রচক্ৰিরে ।
 পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ পরম্পরজিহ্বাংসবঃ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্বা মহাবাহুর্মহদ্ বিস্ফার্য্য কামুকম্ ।
 ভারদ্বাজস্ততো ভীমং ষড়্ বিংশত্যা সমার্পয়ৎ ॥ ১৬
 ভূয়শ্চৈনং মহাবাহুঃ শরৈঃ শীঘ্রমবাকিরং ।
 পর্বতং বারিধারাবিঃ প্রাবুধীব বলাহকঃ ॥ ১৭
 তং প্রত্যবিদ্যদ্ দশভির্ভীমসেনঃ শিলীমুখৈঃ ।
 ভ্রমাণো মহেষ্ণাসঃ সব্যে পার্শ্বে মহাবলঃ ॥ ১৮
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো বয়োবৃদ্ধশ্চ ভারত ।
 প্রনষ্টসংজ্ঞঃ সহসা রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ১৯
 গুরুং প্রবাধিতং দৃষ্ট্বা রাজা দুৰ্য্যোধনঃ স্বয়ম্ ।
 জ্রোণায়নিশ্চ সঙ্ক্ৰুদ্ধো ভীমসেনমভিফ্রতো ॥ ২০

বিলম্ব ও অল্পবিলম্ব—ইহারা সকলে দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন ॥ ১৪-১৪

তাঁহারা বিশ পদ অন্তর হইয়া অস্ত্রপ্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া কৌরব ও পাণ্ডব-যোদ্ধারা যুদ্ধে নিরত হইলেন ॥ ১৫

কৌরব-মহারথীদিগকে পূৰ্ব্বোক্ত বাক্য বলিয়া মহাবাহু ভরদ্বাজনন্দন জ্রোণাচার্য্য স্বীয় বিশাল ধনু আকর্ষণ করিয়া ভীমসেনকে ছাকিগণি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

পুনরায় মহাবাহু জ্রোণাচার্য্য ভীমসেনের উপর অতি শীঘ্র-তার সহিত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, তখন ইহাতে মনে হইতেছিল—বর্ষাকালে মেঘ পৰ্ব্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিতেছে ॥ ১৭

তখন মহাবল এবং মহাধনুর্ধর ভীমসেনও সশস্ত্রতার সহিত জ্রোণাচার্য্যের বাম পার্শ্বে দশটি বাণ বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ১৮

ভরতনন্দন! সেই বাণসমূহে জ্রোণাচার্য্য গাঢ়ভাবে বিদ্ধ হইয়া ব্যথিত হইলেন। তিনি বয়োবৃদ্ধ ছিলেন, তাই সহসা অচেতন হইয়া রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া বসিয়া পড়িলেন ॥ ১৯

আচার্য্য জ্রোণকে ব্যথায় পীড়িত দেখিয়া স্বয়ং রাজা দুৰ্য্যোধন ও অশ্বখামা ইহারা উভয়ে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেনের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২০

তাবাপতন্তৌ সম্প্রেক্ষ্য কালান্তকযমোপমৌ ।
 ভীমসেনো মহাবাহুর্গদামাদায় সশ্বরম্ ॥ ২১
 অবপ্লুত্য রথাং তূর্ণং তন্তৌ গিরিরিবাচলঃ ।
 সমুত্তম্য গদাং শুবীং যমদণ্ডোপমাং ৩ণে ॥ ২২
 তমুত্ততগদং দৃষ্ট্বা কৈলাসমিব শৃঙ্গিণম্ ।
 কৌরবো জ্রোণপুত্রশ্চ সহিতাবভ্যধাবতাম্ ॥ ২৩
 তাবাপতন্তৌ সহিতৌ করিতৌ বলিনাং বরৌ ।
 অভ্যধাবত বেগেন ভ্রমাণো বৃকোদরঃ ॥ ২৪
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য সংক্ৰুদ্ধং ভীমদর্শনম্ ।
 সমভ্যধাবন্তুরিতাঃ কৌরবাণাং মহারথাঃ ॥ ২৫
 ভারদ্বাজমুখাঃ সর্বৈঃ ভীমসেনজিহ্বাংসয়া ।
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি ভীমস্তোরস্তপাতয়ন্ ॥ ২৬
 সহিতাঃ পাণ্ডবাঃ সর্বৈঃ পীড়য়ন্তুঃ সমস্ততঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা সংশয়ং প্রাপ্তং পীড়্যমানং মহারথম্ ॥ ২৭

প্রলয়কালীন যমরাজের জায় এই দুই মহারথীকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া মহাবাহু ভীমসেনও অতি দ্রুত হাতে গদা গ্রহণ করত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া পৰ্ব্বতের তুল্য অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥

তিনি হাতে যে ভারী গদাটিকে তুলিয়া ছিলেন, উহা রণক্ষেত্রে যমদণ্ডের জায় মনে হইতেছিল। শিখরবিশিষ্ট কৈলাসপৰ্ব্বতসদৃশ উপরে উত্তোলিত গদাহস্তে ভীমসেনকে দেখিয়া দুৰ্য্যোধন ও অশ্বখামা একসঙ্গে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২১-২৩

বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুই বীরকে একসঙ্গে অতি দ্রুত আসিতে দেখিয়া ভীমসেনও সশ্বর ভীম বেগে তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৪

অতিশয় ক্রুদ্ধ এবং দেখিতে ভয়ঙ্কর ভীমসেনকে লক্ষ্য করিয়া কৌরব মহারথীরাও সশস্ত্রতার সহিত তাঁহার দিকে দৌড়াইয়া যাইলেন ॥ ২৫

তখন জ্রোণাচার্য্য প্রকৃতি সকল যোদ্ধারা ভীমসেনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে মানাপ্রকারের অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

তাঁহারা সকলে একত্রিত হইয়া চারিদিক হইতেই ভীমসেনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। মহারথী ভীমসেনকে পীড়িত ও তাঁহার প্রাণসংশয়ের অবস্থা উপস্থিত দেখিয়া অতিমহত প্রকৃতি

অভিমহু্যশ্ৰুতয়ঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 অভ্যধাবন্ পরীক্ষন্তঃ প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা সুহৃস্ত্যজান ॥২৮
 অনুপাধিপতিঃ শূরো ভীমস্ত দয়িতঃ সখা ।
 নীলো নীলাসুদ্রশ্যঃ সংক্রুদ্ধো দ্রৌণিমভ্যয়াৎ ॥ ২৯
 স্পর্ধতে হি মহেশ্বাসো নিত্যং দ্রৌণসুতেন সঃ ।
 স বিস্ফার্য মহচ্চাপং দ্রৌণিং বিব্যাধ পত্রিণা ॥ ৩০
 যথা শক্ৰো মহারাজ পুরা বিব্যাধ দানবম্ ।
 বিশ্ৰুতিস্তিঃ দ্রুপদর্ষং দেবতানাং ভয়ঙ্করম্ ॥ ৩১
 যেন লোকত্রয়ং ক্রোধাৎ ত্রাসিতং শ্বেন তেজসা ।
 তথা নীলেন নির্ভিন্নঃ স্মৃজ্জেন পতৎত্রিণা ॥ ৩২
 সঞ্জাতরুধিরোৎপীড়ো দ্রৌণিঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ।
 স বিস্ফার্য ধনুশ্চিত্রমিস্রাশনিসমম্বনম্ ॥ ৩৩
 দধ্রে নীলবিনাশায় মতিং মতিমতাং বরঃ ।
 ততঃ সঙ্কায় বিমলান্ ভল্লান্ কর্মারমার্জিতান্ ॥ ৩৪

পাণ্ডব মহারথী যোদ্ধারা নিজেদের দৃত্য প্রাণের মায়া ত্যাগ
 করত তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য ছুটিয়া আসিলেন ॥ ২৭-২৮

অনুপদেশের শৈশ্যালী বীর রাজা নীল ভীমসেনের প্রিয়
 সখা ছিলেন। তাঁহার দেহের লাভ্য ত্র্যমবর্ণ মেঘের স্তায়
 ত্র্যমবর্ণ ছিল। তিনি অতিশয় কুপিত হইয়া অস্বথামাকে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

এই মহাধর্মের বীর সর্জনাই দ্রৌণদমন অস্বথামার উপর
 স্পর্ধা করিতেন। মহারাজ! তিনি স্বীয় বিশাল ধনু আকর্ষণ
 করিয়া একটি পক্ষযুক্ত বাণে অস্বথামাকে সেইভাবে বিদ্ধ
 করিলেন, যেভাবে পুরাকালে দেবরাজ ইন্দ্র দেবতাগণের পক্ষে
 ভয়ঙ্কর বিশ্ৰুতিস্তি নামক দুর্জয় দানবকে অস্ত্রবিদ্ধ করিয়াছিলেন;
 কারণ, এই দানব তখন স্বীয় ক্রোধে তিনলোকেরই ভয়োৎপাদন
 করিয়াছিল ॥

নীলকর্ষক নিকিণ্ড সেই পক্ষযুক্ত বাণে বিদীর্ণ হইয়া অস্ব-
 থামার শরীর হইতে প্রচুর রক্তপ্রবাহ বহিতে লাগিল। ইহাতে
 অস্বথামা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন ॥

তদনন্তর বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অস্বথামা ইজের বজ্রের
 স্তায় ভয়ঙ্কর টকারধনিকারী স্বীয় বিচিত্র ধনু আকর্ষণ করত
 নীলকে বিনাশ করিবার জন্য বুদ্ধি স্থির করিলেন ॥

তাহার পর তিনি কর্মকারকর্ষক যাক্তি লাভটি নির্মল ভর

জঘান চতুরো বাহান্ সারথিং ধ্বজমেব চ ।
 সপ্তমেন চ ভল্লেন নীলং বিব্যাধ বক্ষসি ॥ ৩৫
 স গাঢ়বিদ্ধো ব্যথিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ।
 মোহিতং বীক্য রাজানং নীলমভ্রচয়োপমম্ ॥ ৩৬
 ঘটোৎকচোহভিসংক্রুদ্ধো জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ।
 অভিহুজাব বেগেন দ্রৌণিমাংহবশোভিনম্ ॥ ৩৭
 তথৈতরে চাভ্যধাবন্ রাক্ষসা যুদ্ধতর্মদাঃ ।
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য রাক্ষসং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৩৮
 অভ্যধাবত তেজস্বী ভারদ্বাজাত্মজস্তরন্ ।
 নিজঘান চ সংক্রুদ্ধো রাক্ষসান্ ভীমদর্শনান্ ॥ ৩৯
 যেহভবন্নগ্রতঃ ক্রুদ্ধা রাক্ষসস্ত পুরঃসরাঃ ।
 বিমুখাশ্চৈব তান্ দৃষ্ট্বা দ্রৌণিচাপচূড়ৈঃ শরৈঃ ॥ ৪০
 অক্রূধ্যত মহাকাযো ভৈমসেনির্ঘটোৎকচঃ ।
 প্রাহুশ্চক্রে ততো মায়াং ঘোররূপাং সুদারুণাম্ ॥ ৪১

ধনুতে যোজনা করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। এই ভল্লগুলির মধ্যে
 চারটি ভল্ল নীলের চারটি অশ্বকে একটি ভল্ল তাঁহার সারথিকে
 নিহত করিলেন। ষষ্ঠ ভল্ল তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং
 সপ্তম ভল্লের দ্বারা নীলের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

এই বাণে গভীর ভাবে বিদ্ধ হইয়া নীল ব্যথিতচিত্তে রথের
 পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া উপবিষ্ট হইলেন। নীলবর্ণের মেঘসমূহের
 স্তায় নীলবর্ণ রাজা নীলকে অচৈতন্ত দেখিয়া নিজ জ্ঞাতিবর্গে
 পরিবৃত ঘটোৎকচ অত্যন্ত কুপিত হইয়া উঠিল এবং যুদ্ধে
 শোভাপ্রাপ্ত অস্বথামার দিকে তীব্রবেগে ধাবিত হইল। তখন
 তাহার সহিত অন্য বহু রণদুর্ন্দ্ব রাক্ষসও তাঁহার দিকে দৌড়াইয়া
 বাইল ॥

দেখিতে ভয়ঙ্কর রাক্ষস ঘটোৎকচকে ধাবিত হইয়া আসিতে
 দেখিয়া তেজস্বী অস্বথামাও অতি সত্বর তাহার দিকে ধাবিত
 হইলেন ॥

তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণকে নিহত
 করিতে লাগিলেন, যাহারা ঘটোৎকচের অগ্রে থাকিয়া ক্রোধের
 সহিত তখন যুদ্ধ করিতেছিল ॥

অস্বথামার ধনু হইতে নিকিণ্ড বাণসমূহে আহত হইয়া
 রাক্ষসগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া বিশালদেহ ভীমসেনপুত্র
 ঘটোৎকচ ক্রুদ্ধ হইল ॥

মোহয়ন্ সমরে জ্যোতিং মায়াবী রাক্ষসাধিপঃ ।
 ততশ্চে তাবকাঃ সৰ্বে মায়ায়া বিমুখীকৃতাঃ ॥ ৪২
 অশ্রোত্ৰং সমপশ্ৰুত্ব নিকৃতা মেদিনীতলে ।
 বিচেষ্টমানাঃ কৃপণাঃ শোণিতেন পরিপ্লুতাঃ ॥ ৪৩
 জ্যোৎস্নং হৃষ্যোদনং শল্যমস্থখামানমেব চ ।
 প্রায়শ্চ মহেষ্বাসা য়ে প্রধানাঃ স্ম কৌরবাঃ ॥ ৪৪
 বিশ্বস্তা রথিনঃ সৰ্বে রাজানশ্চ নিপাতিতাঃ ।
 হয়শ্চৈব হয়ারোহাঃ সন্নিহুতাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৫
 তদ্ দৃষ্ট্বা তাবকং সৈন্তং বিক্রতং শিবিরং প্রতি ।
 মম প্রাক্রোশতো রাজংস্তথা দেবব্রতস্ত চ ॥ ৪৬
 যুধ্যধ্বং মা পলায়ধ্বং মায়ৈষা রাক্ষসী রণে ।

তারপর সেই মায়াবী রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ রণাঙ্গনে অশ্ব-
 খামাকে মোহিত করিতে করিতে অতিশয় দারুণ ও ভয়ঙ্কর মায়া
 সৃষ্টি করিল ।

তখন সেই মায়ায় ভীত হইয়া আপনার সকল যোদ্ধারা যুদ্ধ
 হইতে বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন । তাহারা তখন পরস্পরকে এবং
 হৃষ্যোদন, শল্য ও অশ্বখামাকেও এইরূপ দেখিলেন যে, ইহারা
 সকলে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছেন এবং রক্তাঙ্গুত
 হইয়া এক দয়নীয় অবস্থা লাভ করত ছটফট করিতেছেন ।
 কৌরবগণের পক্ষে যে সমস্ত মহাধনুর্ধর ও প্রধান বীর রথী ছিলেন,
 তাহারা প্রায় সকলেই বিধ্বংসিত হইয়াছেন । সকল রাজা নিহত
 হইয়াছেন এবং সহস্র সহস্র অশ্ব ও অশ্বারোহী খণ্ড খণ্ড
 গিয়াছে ॥ ৩৬-৪৫

এই সমস্ত দেখিয়া আপনার সৈন্তগণ শিবির অভিমুখে গমন
 করিল । রাজন্! সেই সময় আমি ও দেবব্রত ভীষ্ম চীৎকার

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্কে ষষ্ঠমদিনের যুদ্ধে ঘটোৎকচের যুদ্ধ-
 বিষয়ক চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

ঘটোৎকচপ্রযুক্তেতি নাতিষ্ঠন্ত বিমোহিতাঃ ॥ ৪৭
 নৈব তে শ্রদ্ধধূর্তীতা বদতোরাবয়োর্বচঃ ।
 তাংশ্চ প্রজবতো দৃষ্ট্বা জয়ং প্রাপ্তাশ্চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৮
 ঘটোৎকচেন সহিতাঃ সিংহনাদান্ প্রচক্রিরে ।
 শঙ্খহৃন্দুভিনির্ঘোষৈঃ সমস্তান্নৈদিরে ভূশম্ ॥ ৪৯
 এবং তব বলং সৰ্বং হৈড়িষ্মেন দুরাশ্বনা ।
 সূর্যাস্তমনবেলায়াং প্রভগ্নং বিক্রতং দিশঃ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ঘটোৎকচযুদ্ধে
 চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

করিয়া বলিতে লাগিলাম—বীরগণ! যুদ্ধ কর, পলায়ন করিও
 না । রণভূমিতে তোমরা যাহা কিছু দেখিতেছ, সেই সমস্তই
 ঘটোৎকচ কর্তৃক নিক্ষিপ্তা রাক্ষসী মায়া, কিন্তু সেই সময় তাহারা
 বিশেষভাবে মোহিত হইয়া পড়ায় তাহারা আর রণাঙ্গনে থাকিল
 না ॥ ৪৬-৪৭

তাহারা একপ ভীত হইয়া পড়িয়াছিল যে, আমাদের দুইজনের
 কথায় বিশ্বাসই করিতে পারিল না । তাহাদিগকে পলায়ন
 করিতে দেখিয়া জয়লাভ করত পাণ্ডবগণ ঘটোৎকচের সহিত
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

চারিদিকে শঙ্খ ও হৃন্দুভি প্রভৃতি বাজসকল ভীষণরূপে বাদিত
 হইতেছিল । এইরূপে সূর্যাস্তের সময় দুরাশ্বা ঘটোৎকচ কর্তৃক
 বিতাড়িত হইয়া আপনার সমুদয় সৈন্তবাহিনী চারিদিকে পলায়ন
 করিল ॥ ৪৮-৫০

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[হর্ষোদধনস্যাহুরোধেন ভীষ্মস্ত্রাজ্ঞয়া চ প্রেরিতস্ত ভগদত্তস্য ঘটোৎকচেন, ভীমসেনেন, পাণ্ডবসৈন্যৈশ্চ সহ ঘোরং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

তস্মিন্ মহতি সংক্রন্দে রাজা হর্ষোদধনস্তদা ।

(পরাজয়ং রাক্ষসেন নাঘৃষ্যত পরস্তপঃ)

গাঙ্গেয়মুপসঙ্গম্য বিনয়েনাভিবাঙ চ ॥ ১

তস্ত সৰ্বং যথাবৃন্তমাখ্যাতুমুপচক্রমে ।

ঘটোৎকচস্ত বিজয়মাগ্নান্চ পরাজয়ম্ ॥ ২

কথয়ামাস দুৰ্ধৰো বিনিঃস্বস্ত পুনঃ পুনঃ ।

অত্রবীচ্চ তদা রাজন্ ভীষ্মং কুরুপিতামহম্ ॥ ৩

ভবন্তু সমুপাশ্রিত্য বাসুদেবং যথা পঠৈঃ ।

পাণ্ডবৈর্বিগ্রহো ঘোরঃ সমারক্কো ময়া প্রভো ॥ ৪

একাদশ সমাখ্যাতা অকৌহিণ্যশ্চ যা মম ।

নিদেশে তব তিষ্ঠন্তি ময়া সাধং পরস্তপ ॥ ৫

সোহহং ভরতশাদূল ভীমসেনপুরোগমৈঃ ।

ঘটোৎকচং সমাশ্রিত্য পাণ্ডবৈষুধি নিজ্জিতঃ ॥ ৬

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

[হর্ষোদধনের অহুরোধে এবং ভীষ্মের আজ্ঞায় প্রেরিত ভগদত্ত-কর্তৃক ঘটোৎকচ, ভীমসেন ও পাণ্ডবসৈন্যদের সহিত ঘোর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! শক্রতাপন রাজা হর্ষোদধন সেই মহাযুদ্ধে এক রাক্ষসের দ্বারা প্রাপ্ত নিজের এই পরাজয়কে সহ্য করিতে পারিলেন না । তিনি গজানন্দন ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকে বিনীতভাবে প্রণাম করত তাহার পর সারা বৃত্তান্ত যথাযথরূপে বলিয়া শুনাইতে আরম্ভ করিলেন । এই দুৰ্ধব বীর তখন পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ঘটোৎকচের বিজয় এবং নিজের পরাজয়ের কথা বলিলেন ।

রাজন্ । সেই সময় তিনি কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মকে বলিলেন,—প্রভো ! বেঙ্গপে আমার শক্ররা বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয় লইয়া যুদ্ধ করিতেছে, সেইরূপ আমিও কেবল আপনাই আশ্রয় লইয়া পাণ্ডবগণের সহিত ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছি ॥ ১-৪

হে শক্রতাপন ! আমার সহিত আমার এই একাদশ অকৌহিণী লৈঙ্গ আপনাদের আদেশের অধীনে রহিয়াছে ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! একদশ শক্তিশালী হইয়াও আমাকে ভীমসেনাদি পাণ্ডবেরা ঘটোৎকচের আশ্রয় লইয়া যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছে ॥ ৬

তন্মৈ দহতি গাত্রাণি শুক্লবৃক্ষমিবানলঃ ।

যদিচ্ছামি মহাভাগ স্বংপ্রসাদাৎ পরস্তপ ॥ ৭

রাক্ষসাপসদং হস্তং স্বয়মেব পিতামহ ।

দ্বাং সমাশ্রিত্য দুৰ্ধৰং তন্মৈ কর্তুং স্বমর্হসি ॥ ৮

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রাজ্ঞো ভরতসন্তপ ।

হর্ষোদধনমিদং বাক্যং ভীষ্মঃ শাস্তনবোহত্রবীৎ ॥ ৯

শৃণু রাজন্ মম বচো যৎ দ্বাং বক্ষ্যামি কৌরব ।

যথা দ্বয়া মহারাজ বর্তিতবাং পরস্তপ ॥ ১০

আত্মা রক্ষ্যা রণে তাত সর্বাবস্থাশ্রিন্দম ।

ধর্মরাজেন সংগ্রামস্তয়া কার্য্যঃ সদানঘ ॥ ১১

অজুর্নেন যমাভ্যাং বা ভীমসেনেন বা পুনঃ ।

রাজধর্মং পুরস্কৃত্য রাজা রাজানমার্ছতি ॥ ১২

(ন তু কার্য্যস্তয়া রাজন্ হৈড়িশ্চেন দুরাশ্রনা)

অহং জ্যোঃ কৃপো জ্যোঃ কৃতবর্মা চ সাহত্যঃ ।

শল্যশ্চ মোদদন্তিশ্চ বিকর্ণশ্চ মহারথঃ ॥ ১৩

মহাভাগ ! ঘেরূপ অগ্নি শুক্ল বৃক্ষকে দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই অপমান আমার প্রতি অঙ্গ-প্রত্যঙ্গকে দগ্ধ করিতেছে । শক্রতাপন পিতামহ ! আমি আপনাদের রূপায় স্বয়ংই এই নীচ ও দুৰ্ধব রাক্ষস ঘটোৎকচকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । আপনাদের আশ্রয় লইয়া আমি তাহাকে জয় করিতে অভিলাষী, অতএব আপনি আমার এই মনোরথ পূর্ণ করুন ॥ ১-৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজা হর্ষোদধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া শাস্ত্র-নন্দন ভীষ্ম তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৯

রাজন্ কুরুবংশধর ! আমি তোমাকে বাহা বলিব, তুমি উহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । শত্রুগনস্তাপক মহারাজ ! বিশেষভাবে তোমার এই যুদ্ধে ঘেরূপ ব্যবহার করা উচিত, তাহা শুনিয়া লও ॥ ১০

তাত শত্রুদমন ! তুমি যুদ্ধে সর্বদা নিজেকেই রক্ষা কর । নিশাপ ! তোমার সর্বদা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিতই যুদ্ধ করা উচিত ॥ ১১

অর্জুন, নকুল, সহদেব অথবা ভীমসেনের সহিতও তুমি যুদ্ধ করিতে পার । রাজধর্মের কথা সন্মুখে রাখিয়াই তোমাকে এই কথা বলিলাম ; কারণ, রাজা রাজারই সহিত যুদ্ধ করেন ॥ ১২

রাজন্ ! দুরাশ্রা হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করা

তব চ ভ্রাতরঃ শ্রেষ্ঠাঃ দুঃশাসনপুরোগমাঃ ।
 স্বদর্শে প্রতিযোগ্যস্তামো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ॥ ১৪
 রৌদ্রে তস্মিন্ রাক্ষসেন্দ্রে যদি তেহুশয়ো মহান্ ।
 অয়ং বা গচ্ছতু রণে তস্মৈ যুদ্ধায় ত্বমতেঃ ॥ ১৫
 ভগদন্তো মহীপালঃ পুন্দ্রনরসমো যুধি ।
 এতাবচ্ছত্বা রাজানং ভগদন্তমথাত্রবীৎ ॥ ১৬
 সমক্ষং পার্থিবেন্দ্রস্তা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 গচ্ছ শীঘ্রং মহারাজ হৈড়িৎ যুদ্ধত্বমদম্ ॥ ১৭
 বারয়ন্ত রণে যন্তো মিতথং সর্ধাশ্বিনাম্ ।
 রাক্ষসং ক্রুরকর্মাণং যথেন্দ্রস্তারকং পুরা ॥ ১৮
 তব দিব্যানি চাত্ৰাণি বিক্রমশ্চ পরম্ভপ ।
 সমাগমশ্চ বহুভিঃ পুরাভূদমরৈঃ সহ ॥ ১৯
 স্বং তস্মৈ নৃপশাদূল প্রতিযোদ্ধা মহাহবে ।
 স্ববলেনোচ্ছিতো রাজন্ জহি রাক্ষসপুঙ্গবম্ ॥ ২০

তোমার উচিত নয়। আমি, জোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, শান্তবৎশীর্ষ কৃতবর্মা, শল্য, ভূরিশ্রবা, মহারথী বিকর্ণ এবং দুঃশাসনাদি তোমার ভ্রাতৃবৃন্দ—এই আমরা সকলে তোমার জগ্ন এই মহাবল রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১৩-১৪

যদি সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের উপর তোমার অত্যধিক রোষ থাকে, তবে সেই দুটের সহিত যুদ্ধ করিবার জগ্ন রাজা ভগদত্ত গমন করক; কারণ, যুদ্ধে সে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ॥

এই কথা বলিয়া বাক্যকুশল ভীষ্ম রাজাধিরাজ হর্ষোৎসাহের সন্মুখেই রাজা ভগদত্তকে বলিলেন ॥

মহারাজ! তুমি রণহর্ষদ ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিবার জগ্ন শীঘ্র গমন কর এবং সমস্ত ধনুর্ধরগণের দৃষ্টিপথের মধ্যেই প্রযত্ন-সহকারে এই রণাঙ্গনে তাহার অগ্রগতি রুদ্ধ কর ॥

পুরাকালে ইন্দ্র যেরূপ তারকাসুরের অগ্রগতি রোধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও এই ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসের অগ্র গমন রোধ কর। পরম্ভপ! তোমার নিকট বহু দিব্য অস্ত্র আছে এবং তুমি বিক্রমশালী। পূর্বে দেবগণের সহিত তোমার যুদ্ধও হইয়াছিল (অতএব যুদ্ধবিষয়ে তুমি বিশেষ অভিজ্ঞ) ॥ ১৫-১৯

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই মহাযুদ্ধে তুমিই একমাত্র ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ যোদ্ধা। রাজন্! তুমি নিজ বলে উৎকর্ষ লাভ করত এই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ঘটোৎকচকে বধ কর ॥ ২০

এতচ্ছত্বা তু বচনং ভীষ্মস্ত পৃথনাপতেঃ ।
 প্রযযৌ সিংহনাদেন পরানভিমুখে ক্রতম্ ॥ ২১
 তমাজ্জবন্তং সম্প্রেক্ষ্য গর্জন্তমিব ত্যোদয়ম্ ।
 অভ্যবর্তন্ত সংক্রুদ্ধাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ২২
 ভীমসেনোহভিমুখ্যশ্চ রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।
 জ্যৌপদেয়াঃ সত্যধৃতিঃ ক্ষত্রদেবশ্চ ভারত ॥ ২৩
 চেদিপো বহুদানশ্চ দশার্ণাধিপতিস্তথা ।
 সুশ্রুতীকেন তাংশ্চাপি ভগদন্তোহপূপাজবৎ ॥ ২৪
 ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।
 পাণ্ডুনাং ভগদন্তেন যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ২৫
 প্রযুক্তা রথিভির্বাণা ভীমবেগাঃ সূতে জনাঃ ।
 তে নিপেতুর্মহারাজ নাগেষু চ রথেষু চ ॥ ২৬
 প্রভিন্নাশ্চ মহানাগা বিনীতা হস্তিসাদিভিঃ ।
 পরম্পরং সমাসাণ্ড সন্নিপেতুরভীতবৎ ॥ ২৭

সেনাপতি ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজা ভগদত্ত সিংহনাদ করিতে করিতে ক্রত শক্রদিগের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ২১

ভারত! গর্জনরত মেঘতুল্য রাজা ভগদত্তকে ধাবিত হইতে দেখিয়া ভীমসেন, অভিমুখ্য, রাক্ষস ঘটোৎকচ, জ্যৌপদীর পঞ্চ পুত্র, সত্যধৃতি, ক্ষত্রদেব, চেদিরাজ ধৃষ্টকেশু, বহুদান ও দশার্ণ-রাজ—এই সমস্ত পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সন্মুখীন হইবার জগ্ন ধাবিত হইয়া আসিলেন। ভগদত্ত সুশ্রুতীক-নামক হাতীতে আরোহণ করিয়া তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২২-২৪

তাঁহার পর ভগদত্তের সহিত পাণ্ডবগণের ভয়ানক ও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল, বাহা কেবল বম-রাজ্যেরই বৃদ্ধি করিতেছিল ॥ ২৫

মহারাজ! রথিগণের দ্বারা প্রযুক্ত ভয়ঙ্কর বেগশালী ও অভিশয় ডেজখী বাণসমূহ হস্তী এবং রথশকলের উপর পড়িতে লাগিল ॥ ২৬

বাহাদুর মন্তক হইতে মদধারা করিত হইতেছিল, এইরূপ বড় বড় বহু হস্তী হস্তারোহী বোদ্ধাদিগের দ্বারা প্রেরিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের নিকটে উপস্থিত হইয়া নির্ভয়চিত্তে যুদ্ধরত হইল ॥ ২৭

মদাক্ষা রৌষসংরক্ষা বিষাণাঐর্মহাহবে ।
 বিভির্হৃদস্তমূলৈঃ সমাসাশ্চ পরম্পরম্ ॥ ২৮
 হয়াশ্চ চামরাপীড়াঃ প্রাসপাণিভিরাস্থিতাঃ ।
 চোদিতাঃ সাদিভিঃ ক্ষিপ্ৰং নিপেতুরিতরেতরম্ ॥ ২৯
 পাদাতাশ্চ পদাতোঘৈস্তাড়িতাঃ শক্তি-তোমরৈঃ ।
 অতপতন্ত তদা ভূমৌ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৩০
 রথিনশ্চ রথৈ রাক্ষস কৰ্ণি-নালীক-সায়কৈঃ ।
 নিহত্য সমরে বীরান্ সিংহনাদান্ বিনেদিরে ॥ ৩১
 তস্মিন্স্থিতা বর্তমানে সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।
 ভগদন্তো মহেষ্ণাসো ভীমসেনমথাজ্জবৎ ॥ ৩২
 কুঞ্জরেণ প্রভিল্লেন সপ্তধা শ্রবতা মদম্ ।
 পর্বতেন যথা তোয়ং শ্রবমাণেন সর্বশঃ ॥ ৩৩
 কিরঞ্জরসহস্রাণি সুপ্রতীকশিরোগতঃ ।
 ঐরাবতস্থো মঘবান্ বারিধারা ইবানথ ॥ ৩৪

সেই মহাযুদ্ধে রৌষপূর্ণ মদাক্ষ হস্তীরা নিজ নিজ দস্তাগ্র ভাগের দ্বারা অথবা দস্ত-রূপ মূল্যের দ্বারা পরস্পরের নিকটবর্তী হইয়া পরস্পরকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ॥ ২৮

চামরভূষিত অশ্বশর প্রাসধারী আরোহিবৃন্দের দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া অতি দ্রুত পরস্পরের উপর আক্রমণ আরম্ভ করিল ॥ ২৯

সেই সময় পদাতি ঘোড়ারা পদাতি ঘোড়াগিণের নিক্ষিপ্ত শক্তি ও তোমরসমূহে আহত হইয়া শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় ধরাশায়ী হইতে লাগিল ॥ ৩০

রাক্ষস! রথী বীরগণ রথে আরোহণ করিয়া কৰ্ণ, নালীক ও বাণসমূহে রণাঙ্গনে বীর সৈন্তগণকে বধ করিয়া সিংহনাদ করিতে থাকিল ॥ ৩১

যখন এইরূপ রোমাঞ্চকর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতে লাগিল, তখন মহাযুদ্ধের ভগদত্ত ভীমসেনের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৩২

তিনি যে হাতীতে আরোহণ করিয়া আসিয়াছিলেন, তাহার কুণ্ডল হইতে মদের সাতটি ধারা নিঃসৃত হইতেছিল। তখন এই হাতী সৰ্ব্ব দিক্ হইতে জলের ধারাবাহী পর্বতের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ৩৩

নিষ্পান নরেশ! সেই সময় ভগদত্ত সুপ্রতীকনামক এই হাতীর মস্তক প্রদেশে স্থিত আসনে উপবেশন করিয়া সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, ইহাতে মনে হইতেছিল—যেন দেবরাজ ইন্দ্র ঐরাবত হস্তীর উপর আরোহণ করিয়া জলধারা বর্ষণ করিতেছেন ॥ ৩৪

স ভীমঃ শরধারাভিস্তাড়য়ামাস পার্শ্বিণঃ ।
 পর্বতং বারিধারাভিস্তপাস্তে জলদো যথা ॥ ৩৫
 ভীমসেনস্ত সংক্রুদ্ধঃ পাদরক্ষান্ পরশতান্ ।
 নিজ্জবান মহেষ্ণাসঃ সংরুদ্ধঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৬
 তান্ দৃষ্ট্বা নিহতান্ ক্রুদ্ধো ভগদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 চোদয়ামাস নাগেস্ত্রং ভীমসেনরথং প্রতি ॥ ৩৭
 স নাগঃ প্রেষিতস্তেন বাণো জ্যাচোদিতো যথা ।
 অভ্যধাবত বেগেন ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ৩৮
 তমাপতন্ত সম্প্রেক্ষ্য পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 অভ্যবর্তন্ত বেগেন ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ৩৯
 কেকয়াশ্চাভিমহ্যুশ্চ দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ।
 দশার্ণাধিপতিঃ শূরঃ ক্রতুদেবশ্চ মারিষ ॥ ৪০
 চেদিপশ্চিৎকেকতুশ্চ সংরুদ্ধাঃ সর্ব এব তে ।
 উত্তমাজ্জাণি দিব্যানি দর্শয়ন্তো মহাবলাঃ ॥ ৪১

যেদ্রুপ ঐন্দের শেষে বধাকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা ভগদত্ত ভীমসেনের উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

তখন মহাযুদ্ধের রোষাবিষ্ট ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় বাণবৃষ্টি দ্বারা হাতীর পাদরক্ষক শত ঘোড়াকে নিহত করিলেন ॥ ৩৬

সেই সব ঘোড়াকে নিহত হইতে দেখিয়া প্রতাপশালী ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই গজরাক্ষকে ভীমসেনের রথের দিকে প্রেরিত করিলেন ॥ ৩৭

তাঁহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই গজরাজ ধনুঃ গুণ হইতে নিক্ষিপ্ত বাণের স্তায় শক্রদমন ভীমসেনের দিকে বেগের সহিত ধাবিত হইল ৩৮

সেই হাতীকে আগিতে দেখিয়া ভীমসেনাদি পাণ্ডব মহারথীরা অতি সত্বর তাহার চারিদিকে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩৯

আর্য্য! কেকয়রাজকুমার, অভিমহ্য, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, দৌণ্ড্যশালী বীর দশার্ণাধিপতি ক্রতুদেব অত্যন্ত রোষাবিষ্ট হইয়া উত্তম দিব্যাজসমূহের প্রয়োগ দেখাইতে দেখাইতে সেই একমাত্র হাতীকে ক্রোধসহকারে পরিবৃত্ত করিয়া রহিলেন ॥

বহু বাণে আহত সেই মহাগজ রক্তরঞ্জিত হইয়া গেকদ্বা প্রভৃতি খাত্তে চিত্রিত গিরিরাজের স্তায় স্থপতিত হইল।

তমেকং কুঞ্জরং ক্রুৎকাঃ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।
 স বিক্রো বহুভির্বাণৈর্বারোচত মহাশ্বিপঃ ॥ ৪২
 সজ্জাতরুধিরোংপীড়ো ধাতুচিহ্ন ইবাজ্জিরাট্ ।
 দশার্ণাধিপতিশ্চাপি গজং ভূমিধরোপমম্ ॥ ৪৩
 সমাস্থিতোহভিহুত্ৰাব ভগদন্তস্ত বারণম্ ।
 তমাপতন্তুঃ সমরে গজং গজপতিঃ স চ ॥ ৪৪
 দধার স্প্রতীকোহপি বেলেব মকরালয়ম্ ।
 বারিতং প্রেক্ষ্য নাগেস্ত্রং দশার্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৪৫
 সাধু সাক্ষিতি সৈন্তানি পাণ্ডবেয়াস্তপুঞ্জয়ন্ ।
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষঃ ক্রুদ্ধস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ॥ ৪৬
 প্রাহিণোং তস্ত নাগস্ত্র অমুখে নৃপসন্তম ।
 বর্ম মুখ্যং তহুত্ৰাণং শাতকুন্তপরিষ্কৃতম্ ॥ ৪৭
 বিদার্য্য প্রাবিশন্ ক্রিপ্রং বল্লীকমিব পন্নগাঃ ।
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো নাগো ভরতসন্তম ॥ ৪৮
 উপাবৃত্তমদঃ ক্রিপ্রমভ্যবর্তত বেগিতঃ ।

তদনন্তর দশার্ণদেশের অধিপতি ক্রুদ্ধদেবও এক পর্ত্তাতার হাতীতে আরোহণ করিয়া ভগদন্তের হস্তীর দিকে ধাবিত হইলেন ।

সমরালয়ে নিজের অভিযুখে ধাবিত হইয়া আগত সেই হাতীকে গজরাজ স্প্রতীক সেইরূপে রুদ্ধ করিয়া দিল, যেরূপ ভীরভূমি সমুদ্রের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥

মহাত্মা দশার্ণরাজের হাতীকে নিবারণিত হইতে দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবসৈন্তগণ 'সাধু সাধু' বলিয়া স্প্রতীকের প্রশংসা করিতে লাগিল ।

নৃপশ্রেষ্ঠ । তদনন্তর প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দশার্ণরাজের হাতীর সম্মুখে চৌদ্দটি তোমর প্রহার করিলেন ॥

বেরূপ সর্পগণ বন্দীকের (উইটিপির) মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ ঐ তোমরগুলি হাতীর উপর পতিত হইয়া স্ববর্ণভূষিত শ্রেষ্ঠ কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ক্ষত তাহার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ । এই তোমরগুলির আঘাতে সেই হাতী অত্যন্ত আহত হইয়া ব্যথিত হইল । তখন তাহার সমস্ত মনধারা বহির্গত হইল এবং সে লবেগে পশ্চাদপসরণ করিল ॥

বেরূপ বায়ু ক্রান্তি বলে বৃক্ষসমূহ উৎপাটিত করে, সেইরূপ ঐ হাতী সেই সময় ভয়ানক অগ্রে চীৎকার করিতে করিতে ও নিজ

স প্রহুত্ৰাব বেগেন প্রণদন্ ভৈরবং রবম্ ॥ ৪৯
 সম্মদয়ানঃ স্ববলং বায়ুর্কানিবৌজসা ।
 তস্মিন্ পরাজিতে নাগে পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ৫০
 সিংহনাদং বিনত্বোচ্চৈর্ঘৃক্কাইবাবতস্থিরে ।
 ততো ভীমং পুরস্কৃত্য ভগদন্তমুপাজবন্ ॥ ৫১
 কিরন্তো বিবিধান্ বাণান্ শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 তেষামাপততাং রাজন্ সংক্রুদ্ধানামমর্ষিণাম্ ॥ ৫২
 শ্রদ্ধা স নিনদং ঘোরমমর্ষাদ্ গতসাধবসঃ ।
 ভগদন্তো মহেষ্ঠাসঃ স্বনাগং প্রত্যচোদয়ৎ ॥ ৫৩
 অকুশাঙ্গুষ্ঠমুদিতঃ স গজপ্রবরো যুধি ।
 তস্মিন্ ক্ষণে সমভবৎ সাংবর্তক ইবানলঃ ॥ ৫৪
 রথসজ্জাংস্তথা নাগান্ হয়াংশ্চ হয়াসাদিভিঃ ।
 পাদাতাংশ্চ স্রুসংক্রুদ্ধঃ শতশোহত সহশ্রশঃ ॥ ৫৫
 অমৃদগাং সমরে নাগঃ সম্প্রধাবংস্ততস্ততঃ ।
 তেন সংলোড্যমানং তু পাণ্ডবানাং বলং মহৎ ॥ ৫৬

সৈন্তগণকে মর্দিত করিতে করিতে বেগের সহিত পলায়ন করিল ।

সেই হাতী পরাজিত হইলেও পাণ্ডব মহারথীরা উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে থাকিয়া যুদ্ধের জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।

তারপর পাণ্ডবসৈন্তগণ ভীমসেনকে অগ্রে রাখিয়া নানাপ্রকার বাণ ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ।

রাজন্ ! অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আক্রমণকারী অমর্ষীল পাণ্ডব-সৈন্তগণের সেই ভয়ঙ্কর সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া মহাধর্ষকের ভগদন্ত অমর্ষবশতঃ নির্ভয়চিত্তে স্বীয় হস্তীকে তাহাদের দিকে চালিত করিলেন ॥ ৪০-৫৩

সেই সময় তাহার অকুশ ও পাদাঙ্গুষ্ঠের দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই গজরাজ রণালয়ে সংবর্তক (প্রলয়ান্নির নাম সংবর্তক) অগ্নির জ্বালায় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ৫৪

তখন সেই হাতী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রথসমূহ, হস্তীসকল, অশ্বারোহীসহ অশ্বগণ এবং শত শত ও সহস্র সহস্র পদাতিক সৈন্তকে সমরালয়ে এদিক ওদিক দৌড়াইতে দৌড়াইতে পেষণ করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! সেই হাতীর দ্বারা আলোড়িত হইয়া পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্তবাহিনী অগ্নিতে স্থাপিত চর্ণের জ্বালা সঙ্কচিত হইয়া পড়িল ॥

সক্কোচ মহারাজ চর্মবায়ৌ সমাহিতম্ ।
 ভগ্নং তু স্ববলং দৃষ্ট্বা ভগদন্তেন ধীমতা ॥ ৫৭
 ঘটোৎকচোহথ সংক্রুদ্ধো ভগদন্তমুপাজ্জবৎ ।
 বিকটঃ পরুষো রাজন্ দৌণ্ড্যস্তো দৌণ্ড্যলোচনঃ ॥ ৫৮
 রূপং বিভীষণং কৃষা রোবেণ প্রজ্জলন্নিব ।
 জগ্রাহ বিমলং শূলং গিরীণামপি দারণম্ ॥ ৫৯
 নাগং জিহ্বাস্তুঃ সহসা চিক্লেপ স মহাবলঃ ।
 স বিফুলজমালাভিঃ সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৬০
 তমাপত্যস্তুঃ সহসা দৃষ্ট্বা প্রাগ্‌জ্যোতিষো নৃপঃ ।
 চিক্লেপ রুচিরং তৌক্সমর্ধচক্সং স্তূদারুণম্ ॥ ৬১
 চিচ্ছেদ তদ্বহচ্ছলং তেন বাণেন বেগবান্ ।
 উৎপপাত দ্বিধা ছিন্নং শূলং হেমপরিফৃতম্ ॥ ৬২
 মহাশনির্যথা ভ্রষ্টা শক্রমুক্ষা নভোগতা ।
 শূলং নিপতিতং দৃষ্ট্বা দ্বিধা কৃত্তঞ্চ পাখিভঃ ॥ ৬৩

বৃক্ষিমান্ ভগদন্তকর্তৃক নিজ সৈন্তাদিগকে রণে ডঙ্ক দিয়া পলায়ন
 করিতে দেখিয়া ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধচিত্তে ভগদন্তের উপর
 ধাবিত হইল ॥

রাজন্! সেই সময় সে অতিশয় ভয়ানকরূপ ধারণ করত
 রোবে যেন প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল। তখন তাহার আকৃতি বিকট
 ও নিষ্ঠুর দেখাইতে লাগিল এবং মুখ ও নেত্র উজ্জল এবং
 প্রকাশিত দেখা যাইতেছিল ॥

এই মহাবল নিশাচর (রাক্ষস) সেই হাতীকে নিহত করিবার
 ইচ্ছায় হাতে একটি সেইরূপ জিশূল গ্রহণ করিল, বাহা পূর্বতক্কেও
 বিদীর্ণ করিতে পারে। তারপর সহসা সেই জিশূলটিকে নিক্ষেপ
 করিল ॥

ঐ জিশূল চারিদিকে অগ্নির ফুলিঙ্গমালাতে পরিবেষ্টিত
 ছিল। তাহাকে সহসা নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া প্রাগ্-
 জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ ও হুন্দর
 এক অর্ধচক্স বাণ প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫৫-৬১

সেই বেগবান্ নরপতি উক্ত বাণের দ্বারা সেই বিশাল শূলটিকে
 বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিলেন। এই অর্ধকৃত্ত্বিত জিশূলটি ছই খণ্ডে
 ছিন্ন হইয়া শূন্যমার্গে ভাসিতে লাগিল ॥

জিশূলকে বিধ্বস্ত হইয়া পতিত হইতে দেখিয়া রাজা ভগদন্ত
 অগ্নির শিখপারিবেষ্টিত ও সুবর্ণময় গণ্ডে বিকৃত্ত্বিত একটি মহাশক্তি
 হাতে লইলেন এবং তাহা রাক্ষসের উপর নিক্ষেপ করিলেন।

রুদ্রদণ্ডাং মহাশক্তিং জগ্রাহাগ্নিশিখোপমাম্ ।
 চিক্লেপ তাং রাক্ষসস্ত তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্তবীং ॥ ৬৭
 তামাপত্যস্তীং সল্লেক্ষ্য বিয়ংস্থামশনীমিব ।
 উৎপত্য রাক্ষসতুর্গং জগ্রাহ চ ননাদ চ ॥ ৬৫
 বভঞ্জ চৈনাং ষরিতো জাহুস্থারোপ্য ভারত ।
 পশ্চাতঃ পার্থিবেক্সস্ত তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ৬৬
 তদবেক্ষ্য কৃতং কর্ম রাক্ষসেন বলীয়সা ।
 দিবি দেবাঃ সগজ্জ্বা মুনয়শ্চাপি বিস্মিতাঃ ॥ ৬৭
 পাণ্ডবাশ্চ মহারাজ ভীমসেনপুরোগমাঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি নাদেন পৃথিবীমহনাদহন্ ॥ ৬৮
 তং তু শ্রুত্বা মহানাদং প্রহৃষ্টানাং মহাত্মনাম্ ।
 নায়ুয্যত মহেষাসো ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬৯
 স বিস্ফার্য মহচ্চাপমিস্ত্রাশনিসমপ্রভম্ ।
 তর্জয়ামাস বেগেন পাণ্ডবানাং মহারণান্ ॥ ৭০

তারপর বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৬২-৬৪

আকাশে প্রকাশিত অশনির (বজ্রের) দ্বায় সেই মহা-
 শক্তিকে নিজের দিকে পতিত হইতে দেখিয়া রাক্ষস ঘটোৎকচ
 উড়িয়া বাইয়া (অথবা শূন্যমার্গে লাফ দিয়া) অতিক্রান্ত তাহাকে
 ধরিয়া ফেলিল এবং সিংহসদৃশ গর্জন করিতে লাগিল ॥ ৬৫

ভারত! তারপর সে রাজা ভগদন্তের দৃষ্টিপথেই সেই শক্তিকে
 জাহুর উপর রাখিয়া ডাকিয়া ফেলিল। তখন ইহা যেন এক
 অদ্রুত ব্যাপার ঘটিয়া গেল ॥ ৬৬

মহাবল রাক্ষসকর্তৃক কৃত এই মহৎ কর্মকে দেখিয়া আকাশে
 বিরাজমান দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও মুনিগণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ৬৭

মহারাজ! সেই সময় ভীমসেনাদি পাণ্ডবগণ 'সাধু সাধু'
 বলিয়া ঘটোৎকচকে প্রশংসিত করত সিংহনাদে পৃথিবীকে
 মিনাদিত করিয়া ভুলিলেন ॥ ৬৮

অতিশয় দ্রুত এই সকল মহাত্ম্যগণের সেই সিংহনাদ শ্রবণ
 করিয়া মহাধনুর্ধর ও প্রতাপশালী রাজা ভগদন্ত তাহা সহ্য করিতে
 পারিলেন না ॥ ৬৯

তিনি তখন ইন্দের বজ্রের দ্বায় প্রকাশমান স্বীয় বিশাল
 ধনু আকর্ষণ করিয়া বেগের সহিত পাণ্ডব-মহারথাদিগকে লক্ষ্য
 করিয়া তর্জন গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৭০

বিস্মজন্ বিমলাংস্তীক্ষ্মান্ নারাতান্ জলনপ্রভান্ ।

ভীমমেকেন বিব্যাধ রাক্ষসং নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৭১

অভিমহ্যং ত্রিভিশ্চৈব কেকয়ান্ পঞ্চভিস্তথা ।

পূর্ণায়তবিস্মৃষ্টেন শরৈর্গানতপৰ্ধণা ॥ ৭২

বিভেদ দক্ষিণং বাহুং ক্ষত্ৰদেবশ্চ চাহবে ।

পপাত সহসা তস্মা সশরং ধনুরুত্তমম্ ॥ ৭৩

জৌপদেয়াংস্ততঃ পঞ্চ পঞ্চভিঃ সমতাড়য়ৎ ।

ভীমসেনশ্চ চ ক্রোধান্নিজঘান তুরঙ্গমান্ ॥ ৭৪

ধ্বজং কেসরিণং চাস্ম চিচ্ছেদ বিশিখৈশ্চিভিঃ ।

নির্বিভেদ ত্রিভিশ্চাশ্চৈঃ সারথিং চাস্ম পত্নিভিঃ ॥ ৭৫

স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপশ্চ উপাবিশৎ ।

বিশোকো ভরতশ্চেষ্ট ভগদন্তেন সংযুগে ॥ ৭৬

ততো ভীমো মহাবাহুবিরথো রথিনাং বরঃ ।

গদাং প্রগৃহ্য বেগেন প্রচক্ষন্দ রথোত্তমাং ॥ ৭৭

তাহার পর অগ্নিতুলা প্রভামাণ্ডত নির্মল ও তীক্ষ্ণ নারাতসমূহ
প্রহার করিয়া একটি দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং নদী
বাণে রাক্ষস ঘটোৎকচকে আহত করিলেন ॥ ৭১

তারপর তিনটি বাণে অভিমহ্যাকে এবং পাঁচটি বাণে কেকয়-
রাজকুমারগণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর ধনুটিকে উত্তমরূপে
আকর্ষণ করিয়া আনতপর্কযুক্ত বাণের দ্বারা তিনি রণাঙ্গনে
ক্ষত্ৰদেবের দক্ষিণবাহু ছেদন করিলেন। তাহার বাহু ছিন্ন হইলে
সহসা বাণসহ উত্তম ধনুটিও ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭২-৭৩

তাহার পর জৌপদীর পঞ্চ পুরুকে ভগদন্ত পাঁচটি বাণে বিদ্ধ
করিলেন এবং বেগের সহিত ভীমসেনের অশগুলিকে নিহত
করিলেন ॥ ৭৪

অনন্তর তিনটি বাণে তাহার সিংহচিহ্নিত ধ্বজও কাটিয়া
ফেলিলেন এবং অশ্ব তিনটি পঞ্চযুক্ত বাণপ্রহার করিয়া তাহার
সারথিকে বিদীর্ণ করিলেন ॥ ৭৫

ভরতশ্চেষ্ট। ভগদন্তকর্তৃক যুদ্ধে গুরুতর আহত হইয়া ভীম-
সেনের সারথি বিশোক ব্যথিত হইল এবং রথের পশ্চাদ্ভাগে
নীরবে বসিয়া পড়িল ॥ ৭৬

এইভাবে রথহীন হইয়া পড়িলে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবাহু
ভীমসেন হাতে গদা লইয়া রথ হইতে সবেগে লাফাইয়া
পড়িলেন ॥ ৭৭

তমুত্ততগদং দৃষ্ট্বা সশৃঙ্গমিব পর্বতম্ ।

তাবকানাং ভয়ং ঘোরং সমপত্তত ভারত ॥ ৭৮

এতস্মিন্নেব কালে তু পাণ্ডবঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।

আজগাম মহারাজ নিম্ন শত্রু ন্ সমস্ততঃ ॥ ৭৯

যত্র তৌ পুরুষব্যাভৌ পিতাপুত্রৌ মহাবলৌ ।

প্রাগ্জ্যোতিষেণ সংযুক্তৌ ভীমসেন-ঘটোৎকচৌ ॥ ৮০

দৃষ্ট্বা চ পাণ্ডবো ভ্রাতৃন যুধ্যমানান্ মহারথান্ ।

করিতৌ ভরতশ্চেষ্ট তদ্রাযুধ্যাত কিরঞ্জরান্ ॥ ৮১

ততো দুর্যোধনো রাজা ত্বরমাণো মহারথঃ ।

সেনামচোদয়ৎ ক্ষিপ্রং রথ-নাগাশ্বসঙ্কুলাম্ ॥ ৮২

তামাপত্তস্তীং সহসা কৌরবাণাং মহাচমুং ।

অভিহুত্ৰাব বেগেন পাণ্ডবঃ শ্বেতবাহনঃ ॥ ৮৩

ভগদন্তশ্চ সমরে তেন নাগেন ভারত ।

বিম্বদগন্ পাণ্ডববলং যুধিষ্ঠিরমুপাভবৎ ॥ ৮৪

ভারত। শিখরযুক্ত পর্বতের দ্বায় গদা উত্তোলিত করিয়া
তাহাকে আসিতে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণের মধ্যে ভয়ঙ্কর
জ্বাসের সঞ্চার হইল ॥ ৭৮

মহারাজ। এই সময়েই তীক্ষ্ণ দাঁহার সারথি, সেই পাণ্ডুনন্দন
অর্জুন সর্বদিক্ হইতে শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে সেন্থলে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যেন্থলে সেই দুই পুরুষসিংহ মহাবল
পিতা-পুত্র ভীমসেন ও ঘটোৎকচ ভগদন্তের সহিত যুদ্ধ
করিতেছিলেন ॥ ৭৯-৮০

ভরতশ্চেষ্ট। পাণ্ডুনন্দন অর্জুন স্বীয় মহারথী ভ্রাতৃবৃন্দকে যুদ্ধ
করিতে দেখিয়া স্বয়ংও বাণবর্ষণ করিতে করিতে সশরই যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৮১

তখন মহারথী রাজা দুর্যোধন অতিক্রান্ততার সহিত রথ, হস্তী
ও অশ্বে পূর্ণ স্বীয় সৈন্তবাহিনীকে শীঘ্রই সেন্থলে যুদ্ধের অস্ত্র প্রেরণ
করিলেন ॥ ৮২

কৌরবগণের এই বিশাল সৈন্তবাহিনীকে আসিতে দেখিয়া
শ্বেতাশ্ববাহন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সহসা তীব্রবেগে সেইদিকে ধাবিত
হইলেন ॥ ৮৩

ভারত। এদিকে ভগদন্তও সমরাজ্ঞে সেই হাতীর দ্বারা
পাণ্ডবসৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত
হইলেন ॥ ৮৪

তদাসীং স্তমহদ্ যুদ্ধং ভগদত্তস্ত্ মাৰিষ ।
পঞ্চালৈঃ পাণ্ডবেয়ৈশ্চ কেকয়েশ্চোত্তায়ুধৈঃ ॥ ৮৫
ভীমসেনোহপি সমরে তাবুভৌ কেশবাজুনৌ ।
অশ্রাবয়দ্ যথাবৃত্তমিরাবদ্ধমুত্তমম্ ॥ ৮৬

আৰ্য্য ! সেই সময় অশ্রুধারী পাঞ্চাল, পাণ্ডব ও কেকয়গৈন্য-
গণের সহিত রাজা ভগদত্তের অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ
হইল ॥ ৮৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে পঞ্চনবতি-
তমোঃধ্যায়ঃ ॥

অপরদিকে ভীমসেনও সেই সময় সমরক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন
এই দুইজনকেই ইরাবানের বধের কথা যথায়থরূপে বালয়া
ভুনাইলেন ॥ ৮৬

শ্রীমদ্বিংশি বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কান্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ভগদত্তের যুদ্ধবিষয়ক পঞ্চনবতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বল্লবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতো মৃত্যুনাজুনস্য হৃৎপূর্ণখেদোক্তিঃ, ভীমসেনেন ধৃতরাষ্ট্রস্য নবপুত্রাণাং সংহারঃ, অভিমহ্যাস্তয়োযুদ্ধম্,
যুদ্ধস্য ভয়ানকাবস্থায়ঃ বর্ণনম্, অষ্টমদিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিচ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পুত্রং বিনিহতং শ্রদ্ধা ইরাবন্তঃ ধনঞ্জয়ঃ ।
হৃৎখেন মহত্যাবিষ্টো নিঃশ্বসন্ পন্নগো যথা ॥ ১
অত্রবীং সমরে রাজন্ বাসুদেবমিদং বচঃ ।
ইদং নুনং মহাপ্রাজ্ঞো বিছুরো দৃষ্টবান্ পুরা ॥ ২
কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ ক্ষয়ং ঘোঃং মহামতিঃ ।
স ততো নিবারিতবান্ ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ॥ ৩
অশ্বে চ বহুবো বীরাঃ সংগ্রামে মধুসূদন ।
নিহতাঃ কোরবৈঃ সংখ্যে তথাস্মাভিচ্চ কোরবাঃ ॥ ৪

বল্লবতিতম অধ্যায় ।

[ইরাবানের মৃত্যুতে অর্জুনের হৃৎপূর্ণ খেদোক্তি, ভীমসেন
কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের নয় পুত্রকে সংহার, অভিমহ্য ও অশ্বঠের যুদ্ধ,
যুদ্ধের ভয়ানক অবস্থার বর্ণন এবং অষ্টমদিবসের যুদ্ধের সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! স্বীয় পুত্র ইরাবানের মৃত্যুর কথা
শ্রবণ করিয়া অর্জুন অতিশয় হৃৎখিত হইয়া পড়িলেন । তখন
তিনি সর্পের ন্যায় দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন ॥ ১

রাজন্ ! তখন তিনি রণক্ষেত্রে ভগবান্ বাসুদেবকে এই কথা
বলিলেন—ভগবন্ ! নিশ্চয়ই পরমজ্ঞানী বিদ্রর পূর্বেই এই সব
দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ২

কোরব ও পাণ্ডবগণের এই ভয়ঙ্কর বিনাশ মহামতি বিদ্রর
জানিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই তিনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে নিবেদ
করিয়াছিলেন ॥ ৩

মধুসূদন ! আরও বহুসংখ্যক বীরকে কোরবগণ সংগ্রামে

অর্থহেতোন রশ্রেষ্ঠ ক্রিয়তে কর্ম কুংসিতম্ ।
ধিগর্ধান্ যৎকৃত্তে হোবং ক্রিয়তে জ্ঞাতিসংক্ষয়ঃ ॥ ৫
অধনস্ত মৃতং শ্রেয়ো ন চ জ্ঞাতিবধাদ্ ধনম্ ।
কিং নু প্রাপ্যামহে কৃষ্ণ হৃদ্য জ্ঞাতীন্ সমাগতান্ ॥ ৬
হৃৎখোধানাপরাধেন শকুনেঃ সৌবলস্ত চ ।
ক্ষত্রিয়া নিধনং যাস্তি কর্ণধর্ম্মস্ত্রিতেন চ ॥ ৭
ইদানীঞ্চ বিজ্ঞানামি সূকৃতং মধুসূদন ।
কৃতং রাজ্ঞা মহাবাহো যাচতা চ সুখোদনম্ ॥ ৮

বধ করিয়াছে এবং আমরাও বহু কোরবগৈন্যাদিগকে বধ
করিয়াছি ॥ ৪

নরশ্রেষ্ঠ ! ধনের জন্য এই কুংসিত কর্ম করিয়া চলিতেছি,
মৃতরাং ধিক্ এই ধনকে, যাছার জন্য এইভাবে জ্ঞাতিগণের
সংহার করিতে হইতেছে ॥ ৫

নরশ্রেষ্ঠ ! মাহুষের নির্ধন হইয়া মৃত্যুবরণ করাও ভাল, তবুও
জ্ঞাতিগণকে বধ করিয়া ধনলাভ করাকে কখনও ভাল বলিয়া মনে
করি না । কৃষ্ণ ! আমরা যুদ্ধের জন্য সমাগত এই জ্ঞাতিগণকে
বধ করিয়া কি লাভ করিতে সমর্থ হইব ? ৬

হৃৎখোধানের অপরাধ এবং স্তবলপুত্র শকুনি ও কর্ণের
কুমন্ত্রণায় এই ক্ষত্রিয়বর্গ নিহত হইতেছে ॥ ৭

মহাবাহু মধুসূদন ! রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বে হৃৎখোধানের নিকট
যে যাচঞা করিয়াছিলেন, তাহাই উত্তম কাৰ্য্য ছিল ; এই কথাই
এখন আমার বোধে আসিতেছে ॥ ৮

রাজ্যার্থং পঞ্চ বা গ্রামান্ নাকার্ষীং স চ দুর্মতিঃ ।
 দৃষ্ট্বা হি ক্ষত্রিয়ান্ শূরান্ শয়ানান্ ধরনীতলে ॥ ৯
 নিন্দামি ভূশমাখ্যানঃ ধিগন্তু ক্ষত্রজীবিকাম্ ।
 অশক্তমিতি মামেতে জ্ঞাস্তুস্তে ক্ষত্রিয়া রণে ॥ ১০
 যুদ্ধং তু মে ন রুচিৎ জ্ঞাতিভ্রমধুসূদন ।
 সঞ্চোদয় হয়ান্ শীঘ্রং ধার্তরাষ্ট্রচমুং প্রতি ॥ ১১
 প্রতরিশ্চো মহাপারং ভুজাভাং সমরোদধিম্ ।
 নাযং যাপয়িতুং কালো বিততে মাধব রুচিৎ ॥ ১২
 এবমুক্তস্ত পার্থেন কেশবঃ পরবীরহা ।
 চোদয়ামাস তানখান্ পাণ্ডুরান্ বাতরংহসঃ ॥ ১৩
 অথ শকো মহানাসীং তব সৈন্তস্ত ভারত ।
 মারুতোদ্ধতবেগস্ত সাগরস্তেব পৰ্বণি ॥ ১৪
 অপরাহু মহারাজ সংগ্রামঃ সমপত্যত ।
 পর্জন্তসমনির্ঘোষো ভীষ্মস্ত সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৫

যুধিষ্ঠির অর্দ্ধেক রাজ্য অথবা পাঁচটি গ্রাম চাহিয়াছিলেন, কিন্তু দুর্মতি দুৰ্য্যোধন তাহা পূর্ণ করে নাই। আজ ক্ষত্রিয় বীরগণকে ধরাতলে শায়িত দেখিয়া সর্বাপেক্ষা আমি নিজেরই অত্যন্ত নিন্দা করিতেছি। হায়, ক্ষত্রিয়গণের এই জীবিকাকে দিক্কার ।

মধুসূদন! রণস্থলে আমার মুখ হইতে এরূপ কথা শুনিয়া এই ক্ষত্রিয়গণ আমাকে অসমর্থ মনে করিবেন; কিন্তু এই জ্ঞাতিবৃন্দের সহিত যুদ্ধ করা আমার ভাল লাগিতেছে না ।

(তথাপি আমি আপনার আদেশ অনুসারে যুদ্ধ করিব; অতএব) আপনি অতি সত্ত্বর এই অশ্বগণকে দুৰ্য্যোধনের সৈন্ত-বাহিনীর দিকে চালিত করুন, যাহাতে আমি স্বীয় বাহুদ্বয় দ্বারা অতিশয় অপার রণসাগর পার হইয়া যাউতে পারি। মাধব! এই সময় কখনই বুঝা অতিবাহিত করিবার উপযুক্ত নয় ॥ ৯-১২

পৃথা-(কুন্তী)-পুত্র অর্জুন এই কথা বলিলে পর শক্রবীরনালী কেশব বায়ুলদৃশ বেগগামী সেই শ্বেতবর্ণের অশ্বগুলিকে চালিত করিলেন ॥ ১৩

ভারত! তদনন্তর পূর্ণিমা দি পূর্বকালে বায়ু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সমুদ্রের বেগ বৃদ্ধি হইলে যেরূপ তাহার ভয়ঙ্কর গর্জন শ্রুতি-গোচর হয়, সেইরূপ আপনার সৈন্তবাহিনীর তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ॥ ১৪

মহারাজ! অপরাহ্নকালে পাণ্ডবগণের সহিত ভীষ্মের ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল, যাহার ফলে তখন মেঘের গর্জনতুল্য গভীর

ততো রাজ্যন্তব সূতা ভীমসেনমুপাজবন্ ।
 পরিবার্য রণে জ্রোণং বসবো বাসবং যথা ॥ ১৬
 ততঃ শাস্ত্রনবো ভীষ্মঃ কৃপশ্চ রথিনাং বরঃ ।
 ভগদত্তঃ সুশর্ম্মা চ ধনঞ্জয়মুপাজবন্ ॥ ১৭
 হাদিক্যো বাহ্লিকশ্চৈব সাত্যকিং সমভিজ্ঞাতৌ ।
 অম্বষ্ঠকস্ত নৃপতিরভিমন্ত্যমবস্থিতঃ ॥ ১৮
 শেষাস্তুশ্চো মহারাজ শেষানৈব মহারথান্ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ১৯
 ভীমসেনস্ত সম্প্রক্ষ্য পুত্রাস্তব জনেশ্বর ।
 প্রজজ্বাল রণে ক্রুদ্ধো হবিষা হবার্য্যভিব ॥ ২০
 পুত্রাস্তব কোন্তেয়ং ছাদয়াক্রুরে শরৈঃ ।
 প্রাবৃষীব মহারাজ জলদা ইব পর্বতম্ ॥ ২১
 স চ্ছাত্তমানো বহুধা পুত্রৈস্তব বিশাম্পতে ।
 স্কন্ধিণী সংলিহন বীরঃ শাদূল ইব দপিতঃ ॥ ২২

রণ শব্দ উথিত হইতে লাগিল ॥ ১৫

রাজন! তখন আপনার পুত্রগণ ইন্দ্রকে পরিবৃত্ত করিয়া বসুন্ধরের স্তায় জ্রোণাচার্য্যকে পরিবৃত্ত করিয়া ভীমসেনের উপর ক্রুত আক্রমণ করিলেন ॥ ১৬

তারপর শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্ম, রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচার্য্য ভগদত্ত এবং সুশর্ম্মা অর্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৭

কৃতবর্ষা ও বাহ্লীক সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন । রাজা অম্বষ্ঠ অভিমন্যুর দিকে যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! শেষ অস্ত্র মহারথীরা শক্রপক্ষের শেষ মহারথী যোদ্ধাদিগের উপর আক্রমণ করিলেন । তখন উভয় পক্ষের মধ্যে ঘোরতর ও ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৯

জনেশ্বর! যেরূপ ঘূতাছতি প্রদান করিলে অগ্নিদেব প্রজলিত হইয়া উঠেন, সেইরূপ রণস্থলে আপনার পুত্রগণকে দেখিয়া ভীমসেন ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন ॥ ২০

মহারাজ! আপনার পুত্রগণ কুন্তীনন্দন ভীমসেনকে স্বীয় বাণসমূহে সেইরূপ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ পর্বতকে স্বীয় জলধারায় আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ২১

প্রজানাম! ভরতনন্দন! আপনার পুত্রগণের দ্বারা বারংবার বাণবর্ষণে আচ্ছাদিত হইতে থাকিলে ক্রোধের সহিত নিজ মুখের দুই প্রান্তভাগ জিহবার দ্বারা চাটিতে চাটিতে লিংহনদৃশ শৌর্য্যের

ব্যাটোরকং ততো ভীমঃ পাতয়ামাস ভারত ।
 ক্ষুরশ্রেণ স্ততীক্ষেন সোহভবদ্ গতজীবিতঃ ॥ ২৩
 অপরেণ তু ভল্লেন পীতেন নিশিতেন তু ।
 অপাতয়ৎ কুণ্ডলিনঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগং যথা ॥ ২৪
 ততঃ স্তনিশিতান্ পীতান্ সমাদস্ত শিলীখান্ ।
 সমর্জ্জ স্বরয়া যুক্তঃ পুত্রাংস্তে প্রাপ্য মারিষ ॥ ২৫
 শ্রেষিতা ভীমসেনেন শরাস্তে দৃঢ়ধন্যন ।
 অপাতয়ন্ত পুত্রাংস্তে রথেষ্যঃ স্তমহারথান্ ॥ ২৬
 অনাধুষ্টিং কুণ্ডভেদিং বৈরাটং দীর্ঘলোচনম্ ।
 দীর্ঘবাহুং স্রবাহুঞ্চ তথৈব কনকধ্বজম্ ॥ ২৭
 প্রপতন্ত স্ম বীরাংস্তে বিরোজুর্ভরতর্ষভ ।
 বসন্তে পুষ্পশবলাশ্চ তাঃ প্রপতিতা ইব ॥ ২৮
 ততঃ প্রহৃষ্টবুঃ শেযাস্তব পুত্রা মহাবহব ।

তং কালমিব মছস্তো ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ২২
 দ্রোণস্ত সমরে বীরং নির্দহন্ত্য স্তুতাস্তব ।
 যথাদ্রিং বারিধারাভিঃ সমস্তাদ্ ব্যকিরচ্ছরৈঃ ॥ ৩০
 তত্রাস্তৃতমপশ্যাম কুন্তীপুত্রস্ত পৌরুষম্ ।
 দ্রোণেন বার্যমাণোহপি নিজন্তে যৎ স্তুতাস্তব ॥ ৩১
 যথা গোকুশভো বর্ষং সন্ধারয়তি খাং পতং ।
 ভীমস্তথা দ্রোণমুক্তং শরবর্ষমদৌধরং ॥ ৩২
 অদ্রুতঞ্চ মহারাজ তত্র চক্রে বৃকোদরঃ ।
 যৎ পুত্রাংস্তেহবধৌং সংখ্যো দ্রোণং চৈব স্তবারয়ং ॥ ৩৩
 পুত্রেষু তব বীরেষু চিক্রৌড়াজুনপূর্বজঃ ।
 যুগেশ্বরি মহারাজ চরন্ ব্যাঘ্রো মহাবলঃ ॥ ৩৪
 যথা ত্রি পশুমধ্যাস্তো দারয়েত পশূন বৃকঃ ।
 বৃকোদরস্তব স্তুতাস্তথা ব্যাঘ্রাবয়দ্ রণে ॥ ৩৫

অভিমান পোষণকারী বীর ভীমসেন একটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ক্ষুরশ্রেণ-
 বাণে আপনার পুত্র ব্যাটোরককে ভূপাতিত করিলেন। তখন
 তিনি জীবনহীন হইয়া পড়িলেন ॥ ২২-২৩

তারপর যেরূপ সিংহ ক্ষুদ্র মৃগকে নিহত করিয়া ধরাশায়ী
 করে, সেইরূপ ভীমসেন অপর একটি পীতবর্ণের তীক্ষ্ণ ভল্লানে
 আপনার পুত্র কুণ্ডলীকে ধরাশায়ী করিলেন ॥ ২৪

আর্য্য! তাহার পর ভীমসেন অতিশয় স্তম্ভিত হইয়া বহু-
 সংখ্যক তীক্ষ্ণ ও পীতবর্ণের বাণ হস্তে ধারণ করিলেন এবং
 সেগুলিকে আপনার পুত্রদিগকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ২৫

অদ্রুত ধনুর্ধারী ভীমসেন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বাণগুলি
 আপনার বহু মহারথী বীর পুত্রকে রথলকল হইতে ভূপাতিত
 করিল ॥ ২৬

সেই সব পুত্রের নাম হইল—অনাধুষ্টি, কুণ্ডভেদি, বৈরাট,
 দীর্ঘলোচন, দীর্ঘবাহু, স্রবাহু এবং কনকধ্বজ ॥ ২৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সব বীরগণ তখন ভূপাতিত হইয়া বসন্ত
 ঋতুতে ভূপতিত এবং পুষ্পিত আব্রবৃক্ষসমূহের জায় স্রশোভিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ২৮

সেই সময় আপনার অবশিষ্ট পুত্রগণ মহাশক্তিধর ভীমসেনকে
 লক্ষ্য কালস্বরূপ মনে করিয়া রণস্থল হইতে পলায়ন
 করিলেন ॥ ২৯

তখন বীর ভীমসেন যুদ্ধক্ষেত্রে আপনার পুত্রগণকে দৃঢ়

করিতে থাকিলে, দ্রোণাচার্য্য তাহার উপর চারিদিক হইতে
 সেই রূপ বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, যেরূপ মেঘ পর্কতের
 উপর বারিধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩০

মহারাজ! সেই সময় আমি কুন্তীপুত্র ভীমসেনের অদ্রুত
 পরাক্রম দেখিলাম। যদিও দ্রোণাচার্য্য বাণবর্ষণ করিয়া ভীম-
 সেনকে তখন নিবারিত করিয়াছিলেন, তথাপিও তিনি আপনার
 পুত্রদিগকে বধ করিলেন ॥ ৩১

যেরূপ কোন বৃষ আকাশ হইতে পতিত জলবর্ষণকে স্বীয়
 শরীরে শাস্তভাবে ধারণ ও সহ্য করে, সেইরূপ ভীমসেনও
 দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বাণবর্ষণ নিজ শরীরে ধারণ
 করিলেন ॥ ৩২

মহারাজ! ভীমসেন সেই রণাঙ্গনে আপনার পুত্রগণকে
 ত' বধ করিলেনই, তাহার উপর সেই সময় তিনি দ্রোণাচার্য্যেরও
 অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন। ভীমসেন তখন একরূপ অদ্রুত
 পরাক্রম করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

রাজন! যেরূপ মহাবল ব্যাঘ্র যুগগণের দলের মধ্যে বিচরণ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনের পুর্বে ঋত ভীমসেনও আপনার
 বীর পুত্রগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

যেরূপ বৃক (ব্যাঘ্রবিশেষ—নেকড়ে বাঘ) পশুদের মধ্যে
 থাকিয়াই তাহাদের বিদীর্ণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনও
 রণাঙ্গনে আপনার পুত্রগণের মধ্যে থাকিয়াই তাহাদিগকে
 বিভাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

গাজ্জৈয়ো ভগদন্তশ্চ গোতমশ্চ মহারথাঃ ।
 পাণ্ডবং রভসং যুদ্ধে বারয়ামাস্বরজুর্নম্ ॥ ৩৬
 অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্য্য তেষাং সৌহতিরথো রণে ।
 প্রবীরাংস্তব সৈন্তেষু শ্রেয়ামাস যত্যবে ॥ ৩৭
 অভিমম্বাস্তু রাজ্ঞানমম্বষ্ঠং লোকবিশ্রুতম্ ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং বারয়ামাস সার্য্যকৈঃ ॥ ৩৮
 বিরথো বধ্যমানস্ত্ব সৌভদ্রেণ যশস্বিনা ।
 অবপ্লুত্যা রথাং তুর্নম্বষ্ঠো বম্বধাধিপঃ ॥ ৩৯
 অসিং চিক্কেপ সমরে সৌভদ্রেণ মহাস্থনঃ ।
 আকুরোহ রথং চৈব হাদিক্যস্ত মহাবলঃ ॥ ৪০
 আপতন্ত্য তু নিস্রিংশং যুদ্ধমার্গবিশারদঃ ।
 লাঘবাদ্ ব্যাসয়ামাস সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥ ৪১
 ব্যাসিতং বীক্ষ্য নিস্রিংশং সৌভদ্রেণ রণে তদা ।
 সাধু সাক্ষিতি সৈন্তানাং প্রণাদোহভূদ্ বিশাম্পতে ॥ ৪২
 ধৃষ্টহাস্তমুখাস্ত্রোত্তে তব সৈন্তমযোধয়ন্ ।

অপরাদিকে গজানন্দন ভীষ্ম, ভগদত্ত এবং কৃপাচার্য্য—এই তিন মহারথী যুদ্ধে সবেগে অগ্রগমনকারী পাণ্ডুতনয় অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

কিন্তু অতিরথী বীর অর্জুন রণাঙ্গনে তাঁহার অস্ত্রসমূহের দ্বারা ইহাদের অস্ত্রসকল নিবারণ করিয়া আপনার সৈন্তদের প্রধান প্রধান বীরগণের সমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৭

অভিমম্ব্য রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লোকবিখ্যাত রাজা অম্বষ্ঠকে নিজ সায়কসমূহে রথহীন করিয়া তাঁহার অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ৩৮

যশস্বী হৃভঙ্গানন্দন অভিমম্ব্যকর্তৃক পীড়িত ও রথহীন হইয়া রাজা অম্বষ্ঠ নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং মহাত্মা হৃভঙ্গাকুমারের উপর তিনি সেই রণস্থলে তরবারি নিক্ষেপ করিলেন। তারপর তিনি মহাবল নরপতি কৃতবর্ষ্যার রথের উপর বাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩৯-৪০

যুদ্ধের পরিচালনাদি মার্গবিষয়ে কুশল এবং শত্রুবীরগণের সংহারকারী হৃভঙ্গানন্দন অভিমম্ব্য নিজের দিকে আগত অম্বষ্ঠের সেই তরবারিকে স্বীয় নৈপুণ্যবশতঃ নিষ্ফল করিয়া দিলেন ॥ ৪১

প্রজানাদ্য! সেই সময় রণক্ষেত্রে অম্বষ্ঠের নিক্ষিপ্ত তরবারিকে হৃভঙ্গানন্দন অভিমম্ব্যকর্তৃক নিষ্ফল হইয়া যাইতে দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের মুখ হইতে “সাধু সাধু” বাক্য ধ্বনিত হইতে লাগিল ॥ ৪২

তথৈব ভাবকাঃ সর্বে পাণ্ডুসৈন্তমযোধয়ন্ ॥ ৪৩
 তত্রাক্রন্দো মহানাসীৎ তব তেষাঞ্চ ভারত ।
 (পাণ্ডবানাঞ্চ রাজেন্দ্র সৈনিকানাং সুদারুণঃ)
 নিম্নতাং দৃঢ়মস্ত্রোস্ত্রং কুর্বাণ্য কর্ম দুষ্করম্ ॥ ৪৪
 অস্ত্রোস্ত্রং ইহ রণে শূরাঃ কেশেষাক্ষিপ্য মানিনঃ ।
 নখদন্তৈশ্চরযুধ্যান্ত মুষ্টিভিজ্জাম্বুভিস্তথা ॥ ৪৫
 তলৈশ্চৈবাত নিস্রিংশৈর্বাছভিশ্চ সুসংস্থিতৈঃ ।
 বিবরং প্রাপ্য চাত্রোস্ত্রময়নয়ন্ যমসাদনম্ ॥ ৪৬
 স্ত্রহনচ্চ পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ।
 ব্যাকুলীকৃতসর্বাঙ্গা যুধৃস্তত্র মানবাঃ ॥ ৪৭
 রণে চাক্রাণি চাপানি হেমপৃষ্ঠানি মারিষ ।
 হতানামপবিদ্ধানি কলাপাশ্চ মহাধনাঃ ॥ ৪৮
 জাতরূপময়ৈঃ পুঞ্জৈ রাজতৈর্নিশিতাঃ শরাঃ ।
 তৈলধৌতা ব্যারাজস্ত নিমুক্তভুজগোপমাঃ ॥ ৪৯

তারপর ধৃষ্টহাস্তাদি অস্ত্র মহারথীরা আপনার সৈন্তগণের সহিত এবং আপনার প্রধান সৈন্তরা পাণ্ডবসৈন্তগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

ভারত! রাজেন্দ্র! তখন পরস্পর পরস্পরের উপর হৃদয় প্রহার করিতে এবং দুষ্কর পরাক্রমকারী আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৪৪

বহু শৌর্যাশালী বীর সেই রণাঙ্গনে পরস্পর পরস্পরের কেশ ধারণ করত নখ, দাঁত, মুষ্টি ও জাহুর প্রহার করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৪৫

অবসর পাইয়া তাঁহারা করতল, তরবারি এবং হৃদয় বাহু দ্বারাও পরস্পর পরস্পরকে সমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৪৬

সেই যুদ্ধে পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে নিহত করিতে লাগিলেন। যদিও সকল সৈন্তের সব অস্ত্রই ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তাঁহারা সকলেই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

আর্য্য! সেই রণাঙ্গনে নিহত নরপতিগণের স্ববর্ণময় পৃষ্ঠ-বিভূষিত স্তম্বর ধনু এবং বহুমূল্য তরবারি এখানে সেখানে পড়িয়াছিল ॥ ৪৮

স্বর্ণ অথবা রক্তত পঙ্কযুক্ত এবং তৈলধৌত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ খোলোসযুক্ত সর্পতুল্য শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৪৯

হস্তিদন্ত-ংসরন্ খড়্গান্ জাতরূপপরিষ্কৃতান্ ।
 চৰ্মাণি চাপবিদ্ধানি রুক্ষচিহ্নাণি ধ্বনান্ ॥ ৫০
 সুবর্ণবিকৃতপ্রাসান্ পট্টিশান্ হেমভূষিতান্ ।
 জাতরূপময়াশ্চষ্টীঃ শক্তীশ্চ কনকোজ্জ্বলাঃ ॥ ৫১
 সুসম্মাহাশ্চ পতিতা মুসলানি গুরুণি চ ।
 পরিঘান্ পট্টিশাশ্চৈব ভিন্দিপালাশ্চ মারিব ॥ ৫২
 পতিতান্ বিবিধাশ্চাপাশ্চিহ্নান্ হেমপরিষ্কৃতান্ ।
 কুথা বহুবিধাকারামরান্ বাজনানি চ ॥ ৫৩
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি শ্রেয়শ্চ পতিতা নরাঃ ।
 জীবন্ত ইব দৃশ্যন্তে গতসম্বা মহারথাঃ ॥ ৫৪
 গদাবিমথিতৈর্গাত্রৈর্মূলৈর্ভিন্নমস্তকাঃ ।
 গজবাজিরথক্ষুণ্ণাঃ শেরতে স্ম নরাঃ ক্ষিতৌ ॥ ৫৫
 তথৈবাস্থ-নৃ-নাগানাং শরীরৈববিবভৌ তদা ।
 সঞ্জন্মা বসুধা রাজন্ পবিতৈরিব সর্বশঃ ॥ ৫৬

আমরা দেখলাম—রণভূমিতে ধ্বংসের বারগণের ৩৪বার ও
 ঢাল নিক্ষেপ হইয়া পড়িয়াছিল। তরবারসকলে হাতীর দাঁতের
 মৃষ্টি সংযুক্ত ছিল এবং তাহাদের নানাস্থানে সুবর্ণ জড়ান ছিল।
 এই প্রকার ঢালসকলে সুবর্ণময় বিচিত্র তারকাসমূহ চিত্রিত ছিল
 দেখা যাইল ॥ ৫০

সুবর্ণভূষিত প্রাস, স্বর্ণজটিত পট্টিশ, স্বর্ণনির্মিত ঋষ্টি এবং স্বর্ণ-
 ভূষিত উজ্জল শক্তিসমূহ যেখানে সেখানে পড়িয়াছিল ॥ ৫১

আর্য্য! সেখানে বহু সুন্দর কবচও পতিত আছে। অতিশয়
 ভারী মুসল, পরিঘ, পট্টিশ এবং বহু ভিন্দিপালও এদিকে ওদিকে
 বিকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে ॥ ৫২

নানাধকার বিচিত্র এবং স্বর্ণভূষিত বহু ধনু পতিত আছে।
 হস্তীর পুষ্ঠে পাতিত (বিছান) নানাবিধ কবল, চামর এবং
 বাজনও যেখানে সেখানে পড়িয়া আছে ॥ ৫৩

নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র হাতে লইয়া পৃথিবীতে পতিত প্রাণহীন
 মহারথী সৈন্যরা যেন তখনও জীবিত আছেন বলিয়া দেখা যাইতে
 লাগিল ॥ ৫৪

বহু সৈন্তের শরীর গদার আঘাতে বিদীর্ণ হইয়াছে এবং বহু
 মাথ, অঙ্গ, হস্তী ও রথসমূহ হইতে ভূপাতিত হইয়া জীবনত্যাগ
 করত ভূতলশায়ী রহিয়াছে ॥ ৫৫

রাজন্! এইরূপ অঙ্গ, হস্তী ও মনুষ্যগণের মৃত-শরীরে সমগ্র
 রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া সেই সময় পৰ্ব্বতসকলে আচ্ছাদিত
 হওয়ার ভাৱ মনে হইতেছিল ॥ ৫৬

সমরে পতিতৈশ্চৈব শক্ত্যষ্টিশরতোমরৈঃ ।
 নিস্ত্রিংশৈঃ পট্টিশৈঃ প্রাসৈরয়স্কৃতৈঃ পরশ্বথৈঃ ॥ ৫৭
 পরিঘৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ শতদ্বীভিশ্চ মারিষ ।
 শরীবৈঃ শস্ত্রনিভিন্নৈঃ সমান্তরীযাত মেদিনী ॥ ৫৮
 বিশদৈরজ্জশদৈশ্চ শোণিতোষপরিপ্লুতৈঃ ।
 গতাসুভিরমিত্রস্ত্র বিবভৌ নিচি তা মহী ॥ ৫৯
 সতলত্রৈঃ সকেয়ুরৈর্বাছভিশ্চন্দ্রনাক্ষিতৈঃ ।
 হস্তিহস্তোপমৈশ্ছিন্নৈরুক্ষভিশ্চ তরশ্বনাম্ ॥ ৬০
 বদ্ধচূড়ামণিবরৈঃ শিরোভিশ্চ অকুণ্ডলৈঃ ।
 কবচৈঃ শোণিতাদিষ্টৈর্বিপ্রকীর্ত্তৈশ্চ কাঞ্চনৈঃ ॥ ৬১
 ররাজ সুভৃশং ভূমিঃ শাস্ত্রাচিভিরিবানলৈঃ ॥ ৬২
 বিপ্রবিক্টৈঃ কলাপৈশ্চ পতিতৈষ্ক শরাসনৈঃ ।
 বিপ্রকীর্ত্তৈঃ শরৈশ্চৈব রুক্ষপুঞ্জৈঃ সমন্বতঃ ॥ ৬৩

আর্য্য! সমগ্রাঙ্গণে পতিত বাণ, তোমর, শাস্ত্র, ঋষ্টি, খড়্গ,
 পট্টিশ, প্রাস, লৌহনির্মিত বরশা, পরশু, ভিন্দিপাল এবং শতদ্বী
 (তোপ)—এই সমস্ত অস্ত্র ও ইহাদের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া বহু মৃত
 শরীর সারা রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৫৭-৫৮

শক্রনাশক মহারাজ! সেখানে ভূতলে এরূপ কিছু ব্যক্তি
 পতিত হইয়াছিল, যাহাদের মুখ হইতে কোন শব্দই বাহির
 হয় নাই। এরূপ কিছু ব্যক্তি ছিল, যাহাদের মুখ হইতে অল্প শব্দ
 প্রকাশ হইতেছিল। প্রায় সকল ব্যক্তিই তখন রক্তাপ্লুত ছিল
 এবং বহু এরূপ দেহ পড়িয়াছিল, যাহারা নিস্ত্রাণ ছিল। এই সবে
 সেখানকার ভূমি আচ্ছাদিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫৯

ভারত! রণভূমিতে পতিত বৃণভতুল্য সুদীর্ঘ নয়নবিশিষ্ট,
 বেগগামী বীরগণের বহু তলত্র (দস্তানা), কেয়ুরযুক্ত এবং চন্দ্র-
 চর্চিত বাহসকল, হস্তিশুভুল্য প্রতীদীয়মান ছিন্ন-ভিন্ন জজ্ঞাসমূহ
 এবং উত্তম চূড়ামণি-(মুকুট)-বদ্ধ ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তকশ্রেণীতে
 সেই রণভূমি অদ্ভুত শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ৬০-৬১

রক্তলিপ্ত হইয়া এদিকে ওদিকে পতিত সুবর্ণময় কবচসমূহে
 এই মুছকেন্দ্র এরূপ অতিশয় শোভা পাইতেছিল যে, যেন শিখা-
 হীন অগ্নি স্থানে স্থানে পতিত আছে ॥ ৬২

চারিদিকে বহু ভূগীর পতিত ছিল, বহু ধনুও পড়িয়াছিল এবং
 স্বর্ণনির্মিত পক্ষভূষিত বহু বাণও চারিদিকে লুপ্তিত ছিল ॥ ৬৩

রথৈশ্চ সর্বতো ভয়ৈঃ কিঙ্কণীজালভূষিতৈঃ ।
 বাজিভিশ্চ হতৈর্বাণৈঃ স্তম্ভজিহ্বৈঃ সশোণিতৈঃ ॥৬৪
 অশ্বকশৈঃ পতাকাভিরূপাসঙ্গৈশ্চৈবৈবৈশিঃ ।
 প্রবীরাণাং মহাশলৈশ্চৈবৈবৈশিঃ পাতুতৈঃ ॥ ৬৫
 স্তম্ভহস্তৈশ্চ মাতঙ্গৈঃ শয়ানৈবিবভৌ মহৌ ।
 নানারূপৈরলঙ্কারৈঃ প্রমদেবাভ্যলঙ্কৃতা ॥ ৬৬
 দন্তিভিশ্চাপৈরস্তত্র স প্রাসৈর্গাঢ়বেদনৈঃ ।
 কঠৈঃ শব্দং বিমূর্খান্তঃ শীকরঞ্চ মুহুমূর্ত্তঃ ॥ ৬৭
 বিবভৌ তদ্ রণস্থানং স্তম্ভমানৈরিবাচলৈঃ ।
 নানারাগৈঃ কশ্বলৈশ্চ পরিস্তোমৈশ্চ দন্তিনাম্ ॥৬৮
 বৈদ্যুধ্যমণিদণ্ডৈশ্চ পতিতৈরঙ্কুশৈঃ শুভৈঃ ।
 ঘণ্টাভিশ্চ গজেন্দ্রাণাং পতিতভিঃ সমস্ততঃ ॥৬৯
 বিপাটিভিঃ বিচিত্রাভিঃ কুখাভিরঙ্কুশৈস্তথা ।
 গ্রৈবেয়ৈশ্চিত্রকূপৈশ্চ রুদ্রকক্ষ্যভিরেব চ ॥ ৭০

সকলকেই ক্ষুদ্রঘটিকাসমূহের জালে বিভূষিত বহু রথ ভয়া-
 বহুয় পরিত্যক্ত ছিল। এই রণক্ষেত্রে বাণসমূহের আঘাতে মৃত
 বহু অশ্ব রক্তাশ্রুত হইয়া জিভ বাহির করত পাড়িয়াছিল ॥ ৬৪

অশ্বকশ (রথের কাষ্ঠবিশেষ অথবা লাগাম), পতাকা, উপাসঙ্গ
 (তুণ), ধ্বজ এবং প্রধান প্রধান বীরগণের খেতবর্ণের বড় বড়
 শঙ্খগুলিও চারিদিকে বিস্তারিত ছিল ॥ ৬৫

যাহাদের শুণ্ড কর্তিত হইয়াছিল, একরূপ মদমত্ত বহু হস্তী
 ধরাশায়ী হইয়া পাড়িয়াছিল। এই সবে রথের দ্বারা সেই রণভূম
 নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত যুবতীর আয় শোভা পাইতেছিল ॥৬৬

বহু দন্তবিশিষ্ট হাতী শরীরের মধ্যে প্রাস-অস্ত্র প্রবিষ্ট হওয়ায়
 গভীর ব্যথায় শুণ্ডের দ্বারা বারংবার চীৎকার করিতেছিল এবং
 জলকণা মোচন করিতেছিল ॥ ৬৭

এই কারণে সেই রণক্ষেত্রে তখন জলশ্রোতবাহী পর্বতসকলে
 পরিবেষ্টিত বলিয়া মনে হইতেছিল। সেখানে বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট
 বহু কঞ্চল, হস্তিগণের পৃষ্ঠে বিজ্ঞান ঝালর এবং বৈদ্যুধ্যমণিনির্মিত
 দণ্ডযুক্ত স্তম্ভের অঙ্কুর পতিত ছিল ॥

চারিদিকেই গজরাজগণের ঘণ্টা পতিত ছিল। হস্তীদিগের
 পৃষ্ঠে পতিত ও বিনীর্ণ বিচিত্র বহু কঞ্চল এবং অঙ্কুর স্থানে স্থানে
 ভূপাতিত ছিল। কঠদেশের বিচিত্র আভরণ এবং স্বর্ণনির্মিত
 রত্ন নানাস্থানে পড়িয়াছিল ॥ ৬৮-৭০

বহু খণ্ডে খণ্ডিত যন্ত্রসমূহ, স্বর্ণময় তোমর, ধূলিতে কপিলবর্ণ-

যন্ত্রৈশ্চ বহুধাচ্ছিন্নৈস্তোমরৈশ্চাপি কাঞ্চনৈঃ ।
 অশ্বানাং রেণুকপিলৈ রুদ্রকক্ষ্যৈরুদ্রকক্ষ্যৈঃ ॥ ৭১
 সাদিনাং ভুজগৈশ্ছিন্নৈঃ পতিতৈঃ সাজদৈস্তথা ।
 প্রাসৈশ্চ বিমলৈস্তীক্ষ্ণৈঃ বিমলাভিস্তথাক্ষিতৈঃ ॥৭২
 উষ্ণীষৈশ্চ তথাচিত্রৈশ্চৈবৈবৈদৈস্ততস্ততঃ ।
 বিচিত্রৈর্বাণবৈশৈশ্চ জাতরূপপরিষ্কৃতৈঃ ॥ ৭৩
 অশ্বাস্তরপরিস্তোমৈ রাক্ষসৈর্মৃদিতৈস্তথা ।
 নরেন্দ্রচূড়ামণিভিঃ বিচিত্রৈশ্চ মহাধনৈঃ ॥ ৭৪
 ছত্রৈস্তথাপবিত্রৈশ্চ চামরৈর্ব্যজ্ঞনৈরপি ।
 পদ্মেন্দ্রুত্য়তিভিঃ চৈব বদনৈশ্চাক্ষুণ্ডলৈঃ ॥ ৭৫
 রুণ্ডশ্চৈবভিরত্যাং বীরাণাং সমলঙ্কৃতৈঃ ।
 অপবিত্রৈর্মহারাজ সুবর্ণোজ্জলকুণ্ডলৈঃ ॥ ৭৬
 গ্রহনক্ষত্রশবলা জ্যোতির্ময়ী বসুন্ধরা ।
 এবমেতে মহাসেনে মৃদিতে তত্র ভারত ॥৭৭

রূপে প্রতীক্ষমান অশ্বগণকে আবৃত কারয়া রাখিবার স্বর্ণনির্মিত
 বহু কঞ্চ, অঙ্গদ সহ অশ্বারোহীদের হস্তে ধৃত তীক্ষ্ণ ও উজ্জল প্রাস
 এবং নিখল ঋষ্টিসকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যেখানে সেখানে পাড়িয়া
 আছে ॥ ৭১-৭২

স্থানে স্থানে পতিত বিচিত্র বহু উষ্ণীষ (পাগড়ী প্রভৃতি),
 জলবর্ণের আয় বসিত স্বর্ণভূষিত নানাপ্রকার বাণসমূহ, অশ্বগণের
 পৃষ্ঠান্তরগণের জন্ত রত্নময়ের মুহূর্ত্ত চর্মানির্মিত আসনসকল, যাহারা
 খণ্ড খণ্ড হইয়া ধূলিসাৎ হইয়া গিয়াছে এবং নরপতিগণের মুকুটে
 আরক্ত বহুমূল্য ও বিচিত্র মাণিক্যসমূহ চারিদিকে ছড়াইয়া
 আছে ॥ ৭৩-৭৪

এদিকে ওদিকে পতিত নৃপগণের ছত্র, চামর, ব্যজ্ঞ, বীর
 যোদ্ধাদিগের মনোহর কুণ্ডলে বিভূষিত, কমল ও চন্দ্রভূল্য
 প্রভামণ্ডিত শূঙ্গ (মোচ ও দাড়ি)-সংযুক্ত এবং বিভূষিত ছিন্ন
 মণ্ডকসমূহ—যাহাদের মধ্যে স্তম্ভের কুণ্ডল শ্রোভিত ছিল, চারি-
 দিকে বিক্ষিপ্তভাবে পতিত আছে। মহারাজ! এই সব বস্তুতে
 আচ্ছাদিত হইয়া সেখানকার রণভূমি গ্রহ ও নক্ষত্রগণে পরিপূর্ণ
 আকাশের আয় বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছিল ॥

ভারত! এইরূপে আপনার ও পাণ্ডবগণের উভয়পক্ষেরই
 বিশাল সৈন্যবাহিনী পরস্পর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধস্থলে
 বিক্ষিপ্ত হইতে থাকিল ॥

পরস্পরং সমাসাচ্চ তব তেযাঞ্চ সংযুগে ।
তেষু শ্রান্তেষু ভগ্নেষু মৃদিতেষু চ ভারত ॥ ৭৮
রাত্রিঃ সমভবদ্ তত্র নাপশ্যাম ততোহহুগান্ ।
ততোহবহারং সৈন্যানাং প্রচক্রুঃ কুরুপাণ্ডবাঃ ॥ ৭৯
রজনীমুখে সুরোজ্রে তু বর্তমানে মহাভয়ে ।

ভরতনন্দন ! সেই সময় যখন অধিকাংশ নৈনিক পরিশ্রান্ত ও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল, বহু যোদ্ধা অবলুপ্ত হইল, রাত্রি হইয়া আসিল এবং আমরা আমাদের অহুগামীদিগকে দেখিতে পাইলাম না, তখন কোঁরব ও পাণ্ডবগণ নিজ নিজ সৈন্যদিগকে প্রত্যাহার করিয়া লইলেন ॥ ৭৮-৭৯

শ্রীমদ্ভীষ্ম বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে অষ্টমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিষয়ক ষষ্ঠনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[শ্রীমদ্ভীষ্মঃ সহ পরামৃশ্য পাণ্ডবানাং বধায় কর্ণমাজ্জাপয়িতুং কিংবা যুদ্ধং কতুং ভীষ্মঃ প্রতি হৃষ্যোধনস্যাহুরোধকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনো রাজা শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ।
দুঃশাসনশ্চ পুত্রস্তে সূতপুত্রশ্চ দুর্জয়ঃ ॥ ১
সমাগম্য মহারাজ মন্ত্রঃ চক্রুর্বিবকিতম্ ।
কথং পাণ্ডুপুত্রাঃ সংখ্যে জেতব্যঃ সগণা ইতি ॥ ২
ততো হৃষ্যোধনো রাজা সর্বাংস্তানাহ মদ্বিগঃ ।
সূতপুত্রং সমাভাষ্য সৌবলকঃ মহাবলম্ ॥ ৩

সপ্তনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[শ্রীমদ্ভীষ্মগুণী সহিত পরামর্শ করিয়া হৃষ্যোধনের পাণ্ডবগণকে বধ করিতে অথবা কর্ণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ দিবার জন্য ভীষ্মের নিকট অহুরোধ জ্ঞাপন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তখনস্তর রাজা হৃষ্যোধন, সৌবল-পুত্র শকুনি, আপনার পুত্র দুঃশাসন ও দুর্জয় বীর সূতপুত্র কর্ণ—ইহারা সকলে মিলিত হইয়া অভীষ্ট কার্য-বিষয়ে গুপ্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । ইহাদের মন্ত্রণার মুখ্য বিষয় ছিল—পাণ্ডবগণকে অহুগামীদিগের সহিত কিভাবে যুদ্ধে পরাজিত করা যায় ? ১-২

সেই সময় রাজা হৃষ্যোধন সূতপুত্র কর্ণ এবং মহাবল শকুনিকে সোধন করিয়া সেই সব মন্ত্রিবর্গকে বলিলেন ॥ ৩

অবহারং ততঃ কৃৎস্না সহিতাঃ কুরুপাণ্ডবাঃ ।
অবিশন্তুং যথাকালং গত্বা স্বশিবিং তদা ॥ ৮০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাঃ
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি অষ্টমদিবসযুদ্ধাবহারে
ষষ্ঠনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৬

পুনরায় সেই মহাভয়ানক এবং অত্যন্ত ঘোরতর প্রদোষকালে কোঁরব ও পাণ্ডবগণ একসঙ্গে নিজ নিজ সৈন্যদিগকে প্রত্যাহার করিয়া লইয়া স্ব স্ব শিবিরে প্রবেশ করিলেন এবং বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৮০

দ্রোণো ভীষ্মঃ কর্ণঃ শল্যঃ সৌমদন্তিষ্ঠ সংযুগে ।
ন পাথান্ প্রতিবাসন্তে ন জ্ঞানে তচ্চ কারণম্ ॥ ৪
অবধ্যমানাস্তে চাপি ক্ষপন্তি বলঃ মম ।
সৌহৃদ্যি ক্ষীণবলঃ কর্ণ ক্ষীণশস্ত্রশ্চ সংযুগে ॥ ৫
(ত্রয়ি যুদ্ধবিমুখে চাপি জিতশ্চাস্মি হি পাণ্ডবৈঃ ।
দ্রোণস্তা প্রমুখে দীবা ততোহস্তে ভ্রাতৃবো মম ॥
ভীমসেনেন রাধেয় মম চৈবানুপশ্যতঃ ।)
নিকৃতঃ পাণ্ডুনৈঃ শূবৈবনদৈর্দ্যৌদনৈঃ করিণি ।

বহুগণ ! দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম, কর্ণাচার্য্য, শল্য এবং ভূরিপ্রবী—ইহারা সকলে যুদ্ধে কুত্বীপুত্রগণের কোনরূপ বাধার সৃষ্টি করিতে পারিতেছেন না । ইহার কোন কারণই আমি বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ৪

সেই পাণ্ডবগণ নিজেরা অবধ্য হইয়া সৈন্যদিগকে সংহার করিতেছে । কর্ণ ! এই রূপে যুদ্ধে আমার সৈন্য ও অস্ত্রসকল ক্ষয় হইয়া বাইতেছে ॥ ৫

(রাধানন্দন ! তুমি যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া রহিয়াছ, (সেই জন্ত পাণ্ডবেরা আমাকে পরাজিত কারিতেছে । দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখেই আমার শাস্তিতে ভীমসেন আমার বীর ভ্রাতৃ বর্গকে নিহত করিয়াছে ॥)

সোহং সংশয়মাপন্নঃ প্রহরিশ্চৈব কথং রণে ॥ ৬

(এবমুক্তস্ত রাধেয়ো দুর্ধ্যোধনমরিন্দমম্)

তমব্রবীন্মহারাজঃ স্মৃতপুত্রো নরাধিপম্ ।

কর্ণ উবাচ ।

মা শোচ ভরতশ্রেষ্ঠ করিষ্যেহং প্রিয়ং তব ॥ ৭

ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তুর্মপযাতু মহারণাৎ ।

নিবৃত্তে যুধি গাঙ্গেয়ে যুস্তশস্ত্রে চ ভারত ॥ ৮

অহং পার্থান্ হনিষ্যামি সহিতান্ সর্বসোমকৈঃ ।

পশ্যতো যুধি ভীষ্মস্য শপে সত্যেন তে নৃপ ॥ ৯

পাণ্ডবেষু দয়াং নিত্যং স হি ভীষ্মঃ কৰোতি বৈ ।

অশক্তশরণে ভীষ্মো জেতুমেতান্ মহারণান্ ॥ ১০

অভিমানী রণে ভীষ্মো নিত্যং চাপি রণপ্রিয়ঃ ।

স কথং পাণ্ডবান্ যুদ্ধে জেয্যতে তাত সঙ্গতান্ ॥ ১১

স হং শীঘ্রমিতো গহা ভীষ্মস্য শিবিরং প্রতি ।

অনুমাণ্য গুরুং বৃদ্ধং শস্ত্রং ত্যাসয় ভারত ॥ ১২

পাণ্ডবেরা শৌর্যশালী বীর ও দেবতাগণের অবধ্য। তাহাদের দ্বারা পরাজিত হইয়া আমি আজ জীবনের সংশয়ে পতিত হইয়াছি। এরূপ অবস্থায় আমি রণস্থলে কিরূপে যুদ্ধ করিব ? ৬

এই কথা শ্রবণ করিয়া স্মৃতপুত্র কর্ণ শত্রুদমন নরনাথ মহারাজ দুর্ধ্যোধনকে এরূপ বলিলেন। কর্ণ বলিলেন,— ভরতশ্রেষ্ঠ! শোক করিও না। আমি তোমার প্রিয় কাণ্ড্য করিব, কিন্তু শাস্ত্রহীন নর ভীষ্ম এই মহাসংগ্রামে হইতে অতি সঙ্কর অপস্থত হউন ॥

ভরতবংশধর নৃপ! যখন এই যুদ্ধে গজানন্দন ভীষ্ম অস্ত্র পরিত্যাগ করিবেন এবং তিনি সর্বতোভাবে এই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবেন, তখনই আমি তোমাকে সত্যের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, ভীষ্মের সাক্ষাতেই আমি সমস্ত সোমকদিগের সহিত একত্রে মিলিত পাণ্ডবগণকে বধ করিব ॥ ৭-৯

ভীষ্ম সর্বদাই পাণ্ডবগণকে দয়া করিয়া থাকেন, অতএব যুদ্ধে তিনি এই মহারণা পাণ্ডবগণকে জয় করিতে অসমর্থ ॥ ১০

তাত! যদিও ভীষ্ম যুদ্ধে অভিমানী এবং সর্বদাই রণপ্রিয়, তথাপি পাণ্ডবগণের উপর দয়াবশতঃ তিনি ক্রিভাবে যুদ্ধে তাহা-দিগকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন ? ১১

ভারত! অতএব তুমি শীঘ্রই এখান হইতে ভীষ্মের শিবিরে বাইয়া তোমার পুজনীয় বৃদ্ধ পিতামহকে অন্তঃস্থ-বিনয় করিয়া

যুস্তশস্ত্রে ততো ভীষ্মে নিহতান্ পশ্য পাণ্ডবান্ ।

ময়ৈকেন রণে রাজান্ সমুদগগবাক্তবান্ ॥ ১৩

(এবমুক্তস্ত কর্ণেন পুত্রো দুর্ধ্যোধনস্তব ।

অব্রবীৎ ভ্রাতরং তত্র দুঃশাসনমিদং বচঃ ॥ ১৪

অনুযাত্রং যথা সর্বং সজ্জীভবতি সর্বশঃ ।

দুঃশাসন তথা ক্ষিপ্তং সর্বমেবোপপাদয় ॥ ১৫

এবমুক্তা ততো রাজান্ কর্ণমাহ জনেশ্বরঃ ।

অনুমান্য রণে ভীষ্মমেবোহং দ্বিপদাং বরম্ ॥ ১৬

আগমিশ্চো ততঃ ক্ষিপ্তং হংসকামরিন্দম ।

অপক্রান্তে ততো ভীষ্মে প্রহরিশ্চাসি সংযুগে ॥ ১৭

নিষ্পপাত ততস্তুর্ণং পুত্রস্তব বিশাম্পতে ।

সহিতো ভ্রাতৃভিস্তেজস্ত দেবৈরিব শতক্রতুঃ ॥ ১৮

ততস্তং নৃপশাদূলং শাদূলসমবিক্রমম্ ।

আরোহহৃদয়ং তুর্ণং ভ্রাতা দুঃশাসনস্তদা ॥ ১৯

অস্ত্রত্যাগ করাও ॥ ১২

রাজন! ভীষ্ম অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া দিলেই পাণ্ডবগণ কেবল একাকী আমার দ্বারাই বহু ও বদ্ধ-বান্ধববর্গের সহিত নিহত হইয়াছে বলিয়াই মনে কর ॥ ১৩

কর্ণ এই কথা বলিলে পর আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন সে-স্থলেই স্বীয় ভ্রাতা দুঃশাসনকে এই কথা বলিলেন,—দুঃশাসন! তুমি শীঘ্র সর্বতোভাবে এরূপ ব্যবস্থা কর, যাহাতে যাত্রা-বিষয়ে সমস্ত আবশ্যকীয় দ্রব্য সামগ্রী সজ্জিত থাকে ॥ ১৪-১৫

রাজন! দুঃশাসনকে এই কথা বলিয়া জনেশ্বর দুর্ধ্যোধন কর্ণকে বলিলেন,—শত্রুদমন! আমি মহুদগগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভীষ্মকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার জন্ত স্বীকৃত করাইয়া এখনই তোমার নিকট ফিরিয়া আসিব। ভীষ্ম যুদ্ধ হইতে অপস্থত হইলে তুমি অবশ্যই রণাঙ্গনে শত্রুগণকে প্রহার করিবে ॥ ১৬-১৭

প্রজানাত! তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন অতি সঙ্করই স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত শিবির হইতে বহির্গত হইলেন। তখন মনে হইতে লাগিল—যেন ইন্দ্র দেবতাবৃন্দের সহিত স্বীয় ভবন হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ১৮

সেই সময়ে ভ্রাতা দুঃশাসন স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সিংহতুল্য পরাক্রমী নৃপজ্যেষ্ঠ দুর্ধ্যোধনকে এক অশ্বের উপর আরোহণ করাইলেন ॥ ১৯

অঙ্গদী বদ্ধমুকুটো হস্তাভরণবান্ নৃপ ।
 ধার্তরাষ্ট্রো মহারাজ বিবৰ্ভো স পথি ব্রজন্ ॥ ২০
 ভগ্নীপুষ্পনিকাশেন তপনীয়নিভেন চ ।
 অমূলিগুঃ পরাধো ন চন্দ্রেনে স্নগন্ধিনা ॥ ২১
 অরজোহৃষরসংবীতঃ সিংহখেলগতিনৃপ ।
 শুশুভে বিমলার্চিমান্ নভসীব দিবাকরঃ ॥ ২২
 তং প্রয়াস্তং নরব্যাং ভীষ্মশ্চ শিবিরং প্রতি ।
 অমুজগ্মুর্মহেষ্ণাসাঃ সর্বলোকশ্চ ধ্বনিঃ ॥ ২৩
 ভ্রাতরশ্চ মহেষ্ণাসাঙ্গিদিশা ইব বাসবম্ ।
 ইয়ানশ্চো সমারুহ্য গজানশ্চো চ ভারত ॥ ২৪
 রথানশ্চো নরশ্রেষ্ঠং পরিবক্রঃ সমস্ততঃ ।
 আস্তশজ্ঞাশ্চ সূহৃদো রক্ষণার্থং মহীপতে ॥ ২৫
 প্রাচুর্ভবুঃ সহিতাঃ শক্রশ্চোবামরা দিবি ।
 স পূজ্যমানঃ কুরুভিঃ কৌরবাণাং মহাবলঃ ॥ ২৬

হে নৃপ! হে মহারাজ! মস্তকে মুকুট, বাহুতে অঙ্গদ এবং বাহুতে অস্ত্রাচ্ছ অলঙ্কার ধারণ করত পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২০

তিনি মঞ্জিষ্ঠাপুষ্প ও স্বর্ণসদৃশ পীতবর্ণের বহুমূল্য স্নগন্ধিত চন্দন শরীরে লেপন করিয়াছিলেন ॥ ২১

রাজন্! তখন তাঁহার সর্বাঙ্গ নির্মল বস্ত্রে আচ্ছাদিত ছিল। তিনি সিংহসদৃশ স্বাভাবিক গাঙ্গীর্ধ্য পূর্ণ মন্থরগতিতে যাইতে লাগিলেন এবং নিজের নির্মল প্রভায় আকাশে সূর্য্যাসদৃশ হ্রস্বোভিত ছিলেন ॥ ২২

ভীষ্মের শিবির অভিমুখে গমনরত নরশ্রেষ্ঠ দুর্ধ্যোধনের পশ্চাতে সমগ্র জগতের মহাধনুর্ধর কৌরবপক্ষীয় নরপতিগণ এবং বিশাল ধনুর্ধারী তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ সেই ভাবে যাইতে লাগিলেন, যেভাবে ইজের পশ্চাতে দেবগণ গমন করিয়া থাকেন ॥

ভারত! কেহ কেহ অশ্বের উপর এবং কেহ কেহ হস্তীর উপর আরোহণ করিয়া আবার কেহ কেহ রথের উপর আরোহণ করত সর্কদিকে নরশ্রেষ্ঠ দুর্ধ্যোধনকে পরিবেষ্টিত করিয়াছিলেন ॥

রাজা দুর্ধ্যোধনের রক্ষার জন্ত সমস্ত সূহৃদ্বর্গ অস্ত্রগ্রহণ করত তাঁহার সহিত সেইরূপে যাইতে লাগিলেন, যেরূপে ইজের রক্ষার জন্ত দেবতাগণ অস্ত্রধারণ করত তাঁহার সহিত গমন করিয়া থাকেন ॥

প্রযযৌ সদনং রাজা গাঙ্গেয়শ্চ যশস্বিনঃ ।
 অদ্বায়মানঃ সততং সোদরৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ২৭
 দক্ষিণং দক্ষিণঃ কালে সমুভূত্য স্বভূজং তদা ।
 হস্তিহস্তোপমং শৈক্ষং সর্বশক্রনিবর্হণম্ ॥ ২৮
 প্রগৃহ্মল্লঙ্গলীন্ নৃণামুত্ততান্ সর্বতো দিশঃ ।
 শুশ্রাব মধুরা বাচো নানাদেশনিবাসিনাম্ ॥ ২৯
 সংস্তুয়মানঃ স্মৃতেশ্চ মাগধৈশ্চ মহাযশাঃ ।
 পূজ্যানশ্চ তান্ সর্বান্ সর্বলোকেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩০
 (এবং স প্রযযৌ রাজা সর্বসৈন্যসমাবৃতঃ)
 প্রদীপৈঃ কাঞ্চনৈস্তত্র গন্ধতৈলাবসেচিটৈঃ ।
 পরিবক্রমহারাজং প্রজলন্তিঃ সমস্ততঃ ॥ ৩১
 স তৈঃ পরিবৃত্তো রাজা প্রদীপৈঃ কাঞ্চনৈর্জলন্ ।
 শুশুভে চন্দ্রমা যুক্তো দীপৈরিব মহাগ্রহৈঃ ॥ ৩২

এইরূপে কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া মহাবল কৌরবরাজ দুর্ধ্যোধন যশস্বী ভীষ্মের শিবিরে গমন করিলেন। তাঁহার সহোদর ভ্রাতারা সর্বদাই তাঁহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার সহিত গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৩-২৭

উদারস্বভাব রাজা দুর্ধ্যোধন সেই সময় সম্পূর্ণ শক্রগণকে সংহার করিতে সমর্থ, হস্তিশুভদৃশ বিশাল এবং অস্ত্রপ্রহার শিক্ষাতে নিপুণ স্বীয় দক্ষিণ বাহুকে উপরে উঠাইয়া চারিদিকে উখিত বিভিন্ন দেশবাসী মনুষ্যগণের প্রণামাঞ্জলিকে স্বীকার করিতে করিতে তাঁহাদের মধুর বচনসমূহ শুনিতে লাগিলেন ॥ ২৮-২৯

সম্পূর্ণ জগতের অধীশ্বর মহাযশস্বী রাজা দুর্ধ্যোধন সমস্ত সৈন্যবাহিনীতে পরিবৃত্ত হইয়া স্মৃত ও মাগধগণের মুখ হইতে নিজের স্তুতি শুনিতে শুনিতে এবং সকল মনুষ্যগণকর্তৃক সমাদৃত হইতে হইতে ভীষ্মের শিবির অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩০

স্নগন্ধিত তৈলে পরিপূর্ণ স্বর্ণময় প্রজলিত প্রদীপ লইয়া বহু সংখ্যক সেবক মহারাজ দুর্ধ্যোধনকে চারিদিকে ঘিরিয়া যাইতে লাগিলেন ॥ ৩১

সেই স্বর্ণময় প্রজলিত প্রদীপসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রকাশমান রাজা দুর্ধ্যোধন প্রভামণ্ডিত মহাগ্রহসমূহে সংযুক্ত চজের জায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ৩২

কাঞ্চনোক্ষীষিণস্তত্র বেত্রব্যব্ধিপাণয়ঃ ।
 প্রোৎসারয়ন্তঃ শনৈকৈস্তং জনং সৰ্বতো দিশম্ ॥ ৩৩
 সম্প্রাপ্য তু ততো রাজা ভীষ্মস্ত সদনং শুভম্ ।
 অবতীৰ্য্য হয়াচ্চাপি ভীষ্মং প্রাপ্য জনেশ্বরঃ ॥ ৩৪
 অভিবাণ্ড ততো ভীষ্মং নিষগ্নঃ পরমাসনে ।
 কাঞ্চনে সৰ্বতোভাজে স্পৰ্ধাস্তুরণসংবতে ॥ ৩৫
 উবাচ প্রাজ্ঞলিভীষ্মং বাস্পকণ্ঠোঃ শ্রলোচনঃ ।
 হ্যং বয়ং হি সমাশ্রিত্য সংযুগে শক্রসুদন ॥ ৩৬
 উৎসাহেম রণে জেতুং সেনানপি সুরাসুরান্ ।
 কিমু পাণ্ডুশুভান্ বীরান্ সমুদগমগবাক্তবান্ ॥ ৩৭
 তস্মাদহঁসি গাঙ্গেয় কৃপাং কতুং ময়ি প্রভো ।
 জহি পাণ্ডুশুভান্ বীরান্ মহেন্দ্র ইব দানবান্ ॥ ৩৮

স্বৰ্ণময় উক্ষীষ (পাগড়ী) ধারণ করত হস্তে বেত্র ও ব্যব্ধিপাণয় (রাজাগমনসূচক বাতবিশেষ) লইয়া বহুসংখ্যক রক্ষী পুরুষ ধীরে ধীরে চারিদিকে জনসমুদায়কে সরাইতে সরাইতে যাইতে লাগিল ॥ ৩৩

তাহার পর রাজা দুৰ্য্যোধন ভীষ্মের স্থল্লর নিবাসস্থানের নিকট উপস্থিত হইয়া অশ্ব হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ভীষ্মের সম্মুখে যাইয়া তাঁহাকে প্রণাম করত বহুমূল্য শয্যাযুক্ত সৰ্কটো-ভদ্রনামক সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ স্বৰ্ণময় সিংহাসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৩৪-৩৫

তদনন্তর অশ্লসিক্তনয়নে কৃতাজলি হইয়া গদগদ কণ্ঠে সেই ভীষ্মকে এই কথা বলিলেন,—শক্রসুদন! আমরা আপনার আশ্রয় লইয়া রণাঙ্গনে ইন্দ্রসহ সম্পূর্ণ দেবমণ্ডলী ও অশুরগণকেও জয় করিবার উৎসাহ রাখি; সুতরাং মিত্র এবং বন্ধুবান্ধবগণের সহিত বীর পাণ্ডবদিগকে জয় করিবার বিষয়ে আর কি বলিবার আছে? অতএব প্রভো! গগানন্দন! আপনি আমার উপর

অহং সৰ্বান্ মহারাজ নিহনিষ্যামি সোমকান্ ।
 পঞ্চালান্ কেকয়ৈঃ সার্থং কুরুবাংশ্চেতি ভারত ॥ ৩৯.
 দ্বদচঃ সত্যমেবাস্ত জহি পার্থান্ সমাগতান্ ।
 সোমকাংশ্চ মহেষ্ণাসান্ সত্যবাগ্ ভব ভারত ॥ ৪০
 দয়য়া যদি বা রাজন্ হেতুভাবান্মম প্রভো ।
 মন্দভাগ্যতয়া বাপি মম রক্ষসি পাণ্ডবান্ ॥ ৪১
 অনুজ্ঞানীহি সমরে কর্ণমাহবশোভিনম্ ।
 স জ্যেষ্ঠ্যসি রণে পার্থান্ সমুদগমগবাক্তবান্ ॥ ৪২
 স এবমুক্ত্বা নৃপতিঃ পুত্রো দুৰ্য্যোধনস্তব ।
 নোবাচ বচনং কিঞ্চিদ্ ভীষ্মং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি ভীষ্মং প্রতি দুৰ্য্যোধনবাক্যে
 সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

কৃপা করুন। যেক্ষণ দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনি বীর পাণ্ডবদিগকে বধ করুন ॥ ৩৬-৩৮
 মহারাজ! ভারতনন্দন! আমি কেকয়গণের সহিত সমস্ত সোমক, পাঞ্চাল এবং কুরুবসকলকে নিহত করিব—আপনার এই কথা সত্য হউক। ভারত! আপনি যুদ্ধে উপস্থিত কুন্তী-পুত্রগণকে এবং মহাদুর্জয় সোমকগণকে বধ করুন। ইহাই কাণ্ডে পরিণত করিয়া আপনার বাক্যকে আপনি সত্যে পরিণত করুন ॥ ৩৯-৪০

শক্তিশালী রাজন্! যদি পাণ্ডবদের প্রতি দয়াভাব অথবা আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ আমার প্রতি ঘেৰভাব রাখিয়া আপনি পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিতে থাকেন, তবে সমরশোভী কর্ণকে যুদ্ধের জন্ত অহমতিপ্রদান করুন। তিনি হৃদ্যবর্গ ও বান্ধব-বৃন্দের সহিত কুন্তীপুত্রদিগকে অবশ্যই জয় করিবেন ॥ ৪১-৪২

সত্যপরাক্রমী ভীষ্মকে এই কথা বলিয়া আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন নীরব হইয়া যাইলেন, আর কিছুই বলিলেন না ॥ ৪৩

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গগত ভীষ্মবধপৰ্ব্বে ভীষ্মের প্রতি দুৰ্য্যোধনের বাক্য-
 বিবয়ক সপ্তনবতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

অষ্টমবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ দুর্যোধনসমীপে অৰ্জুন্ত পৰাক্রমবৰ্ণনম্, ভয়ঙ্করং যুদ্ধং কর্তুং ভীষ্মস্ত প্রতিজ্ঞা, প্রাতঃদুর্যোধনেন ভীষ্মস্ত রক্ষায়া ব্যবস্থা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বাক্শল্যৈস্তবপুত্রেণ সৌহৃতিবিন্দো মহামনাঃ ।

দুঃখেন মহতাবিষ্টো নোবাচ প্রিয়মথপি ॥ ১

স ধ্যাত্বা স্মৃতিরং কালং দুঃখ-রোষসমম্বিতঃ ।

শ্বসমানো যথা নাগঃ প্রগুল্লো বাক্শলাকয়া ॥ ২

উদ্বৃত্তা চক্ষুযৌ কোপান্নির্দহ্নিবি ভারত ।

সদেবাস্মর-গন্ধৰ্বং লোকং লোকবিদাং বরঃ ॥ ৩

অব্রবীৎ তব পুত্রং স সামপূৰ্বমিদং বচঃ ।

কিং স্বং দুর্যোধনৈবং মাং বাক্শল্যৈরপকৃন্তসি ॥ ৪

ঘটমানং যথাশক্তি কুৰ্বাণঞ্চ তব প্রিয়ম্ ।

জুহ্বানং সমরে প্রাণাংস্তব বৈ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৫

অষ্টমবতিতম অধ্যায়

[ভীষ্ম কর্তৃক দুর্যোধনের নিকট অৰ্জুনের পরাক্রমের কথা বর্ণন এবং ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করিবার জন্য ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা ও প্রাতঃকালে দুর্যোধনের দ্বারা ভীষ্মের রক্ষা ব্যবস্থা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনার পুত্র দুর্যোধনের দ্বারা বাগ্‌বাণে অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়া মহাত্মা ভীষ্ম অতিশয় দুঃখিত হইলেন, তথাপি তখন তিনি দুর্যোধনকে অল্পও অপ্রিয় কথা বলিলেন না ॥ ২

তিনি দুঃখ ও রোষে আবিষ্ট হইয়া বহুক্ষণ ধরিয়া চিন্তা করত দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে বাণরূপ অঙ্কশে পীড়িত হস্তীর স্তায় ব্যথা অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ২

ভারত ! পুনরায় ক্রোধে দুই চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া লোকবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম এইরূপে দেখিতে লাগিলেন, যেন তিনি দেবতা, অসুর ও গন্ধৰ্বগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন ॥ ৩

ভারত ! তিনি আপনার পুত্রকে শাস্তনাশ্রয় করিতে করিতে বলিলেন,—পুত্র দুর্যোধন ! তুমি এরূপ বাগ্‌বাণে আমাকে কেন আঘাত করিতেছ ? আমি ত' যথাশক্তি শত্রুগণের জয় করিবার চেষ্টা করিয়া যাইতেছি এবং তোমার প্রিয় কার্যসাধনে সৰ্ব্বশক্তি নিয়ত আছি । কেবল ইহাই নহে, তোমার প্রিয় করিবার জন্য প্রাণকেও আহুতি দিতে প্রস্তুত আছি ॥ ৪-৫

যদা তু পাণ্ডবঃ শূরঃ খাণ্ডবেহগ্নিমতর্পয়ৎ ।

পরাজিতা রণে শত্রুং পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৬

যদা চ ত্বাং মহাবাহো গন্ধর্বৈর্জিতমোক্ষসা ।

অমোচয়ৎ পাণ্ডুসুতঃ পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৭

অবমাণেষু শূরেষু সৌদরেষু তব প্রভো ।

সুতপুত্রে চ রাধেয়ে পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৮

যচ্চ নঃ সহিতান্ সৰ্বান্ বিরাটনগরে তদা ।

এক এব সমুদ্বাতঃ পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৯

দ্রোণঞ্চ যুধি সংরদ্ধং মাঞ্চ নির্জিত্য সংযুগে ।

বাসাংসি চ সমাদত্ত পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১০

কিন্তু তোমার এ-বিষয় নিশ্চয়ই স্মরণ আছে যে, যে সময় পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুন যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া খাণ্ডববনে অগ্নি পরিতৃপ্ত করিয়াছিল, ইহাই তাহার অজ্ঞেয়তার পক্ষে পর্যাণ্ড প্রমাণ ॥ ৬

মহাবাহো ! যে সময় গন্ধৰ্বগণ তোমাকে বলপূর্বক ধরিয়া লইয়া যাইতেছিলেন, সেই সময়েও পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুনই তোমাকে মুক্ত করিয়াছিল, ত্বরায় তাহার অতুলনীয় পরাক্রমের বিষয় বুঝিবার পক্ষে ইহাই যথেষ্ট দৃষ্টান্ত বলিয়াই আমি মনে করি ॥ ৭

প্রভাবশালী দুর্যোধন ! সেই সময়ে ত' তোমার শৌধ্যশালী বীর ভ্রাতারা ও রাধানন্দন সুতপুত্র কর্ণ যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া ছিল, (কিন্তু অৰ্জুন পরাক্রমপ্রদর্শন করিয়া যুদ্ধে তাহাদিগকে পরাজিত করিয়াছিল) ইহাই অৰ্জুনের অদ্ভুত শক্তির পর্যাণ্ড নিদর্শন ॥ ৮

সেই সময় যখন আমরা বিরাটনগরে একসঙ্গে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছিলাম, তখন অৰ্জুন একাকীই আমাদের উপর আক্রমণ করিয়াছিল । ইহাই তাহার অপরিমিত পরাক্রমের যথেষ্ট উদাহরণ ॥ ৯

অৰ্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্যকে এবং আমাকেও যুদ্ধে পরাজিত করত সকলের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল । ইহাই তাহার অমিত সামর্থ্যের পর্যাণ্ড দৃষ্টান্ত ॥ ১০

তথা জ্যোতিং মহেষ্ণাসং শারদ্বতমথাপি চ ।
 গোত্রহে জিতবান্ পূৰ্বং পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১১
 বিজিত্য চ যদা কর্ণং সদা পুরুষমানিনম্ ।
 উত্তরায়ৈ দদৌ বস্ত্রং পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১২
 নিবাতকবচান্ যুদ্ধে বাসবেনাপি হুর্জয়ান্ ।
 জিতবান্ সমরে পার্থঃ পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১৩
 কো হি শক্যো রণে জেতুং পাণ্ডবং রভসং তদা ।
 যস্ত গোপ্তা জগদেগোপ্তা শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ॥ ১৪
 বাসুদেবোহনন্তশক্তিঃ সৃষ্টিসংহারকারকঃ ।
 সর্বেশ্বরো দেবদেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ১৫
 উক্তোহসি বহুশো রাজন্ নারদাঠৌর্মহর্ষিভিঃ ।
 স্বং তু মোহান্ন জানীষে বাচ্যাবাচ্যং সুযোধন ॥ ১৬
 মুমূর্ষুহি নরঃ সর্বান্ বৃক্ষান্ পশুতি কাঞ্চনান্ ।
 তথা ত্বমপি গান্ধারে বিপরীতানি পশুতি ॥ ১৭
 স্বয়ং বৈরং মহং কৃহা পাণ্ডবৈঃ সহ সৃজ্যৈঃ ।

পূর্বে সেই গোত্রহণের সময়েই পাণ্ডুনন্দন অর্জুন মহাধর্ম্মের
 অশ্বখামা ও কুপাচাধ্যাকেও পরাভূত করিয়াছিল। এই নিদর্শনও
 তাহাকে বুঝিবার পক্ষে যথেষ্ট বলিয়াই আমার ধারণা ॥ ১১

সেই সময়ে সর্বদা নিজের পুরুষার্থের উপর অভিমানী কর্ণকেও
 জয় করিয়া তাহার বস্ত্রগ্রহণ করত উত্তরাকে প্রদান করিয়াছিল।
 এই দৃষ্টান্তও আমি পর্যাণ্ড বলিয়াই মনে করি ॥ ১২

বাহাদিগকে পরাজিত করা সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রের পক্ষেও
 কঠিন ছিল, সেই নিবাতকবচদিগকে অর্জুন যুদ্ধে পরাজিত
 করিয়াছিল, সুতরাং তাহার অলৌকিক শক্তি বুঝিবার পক্ষে
 এই বিষয়ও যথেষ্ট উদাহরণস্বরূপ জানিও ॥ ১৩

বিশ্বরক্ষক, শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, অনন্তশক্তিশালী, সৃষ্টি ও
 সংহারকর্তা, দেবাধিদেব, সনাতন, পরমাত্মা, সর্বেশ্বর, ভগবান্
 বাসুদেব যাহার রক্ষাকর্তা, সেই বেগশালী বীর পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে
 যুদ্ধে জয় করিতে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হইবে? ১৪-১৫

রাজন্! সুযোধন! এই কথা নারদাদি মহর্ষিগণ বহুবার
 তোমাকে বলিয়াছেন, কিন্তু মোহবশতঃ বলিবার যোগ্য ও
 বলিবার অযোগ্য কোন কথাই বুঝিতে পরিতেছ না ॥ ১৬

গান্ধারীনন্দন! যে রূপ মুমূর্ষু (মরণাপন্ন) মহুগ্ধগণ সকল
 এক্ষণেই স্বর্ণবর্ণ দেখিয়া থাকে, সেইরূপ তুমিও সব কিছুই বিপরীত
 দেখিতেছ ॥ ১৭

তুমি নিজেই পাণ্ডব ও সৃজয়গণের সহিত গুরুতর শত্রুতা

যুদ্ধাশ্ব তানন্ত রণে পশ্যামঃ পুরুষো ভব ॥ ১৮

(অশক্যঃ পাণ্ডবা জেতুং দেবৈরপি সবাসবৈঃ)

অহং তু সোমকান্ সর্বান্ পঞ্চালাংশ্চ সমাগতান্ ।

নিহনিষ্যে নরব্যাঘ্র বর্জয়িষ্যে শিখণ্ডিনম্ ॥ ১৯

তৈর্বাহং নিহতঃ সংখ্যে গমিষ্যে যমসাদনম্ ।

তান্ বা নিহত্য সমরে স্ত্রীতিং দাস্ত্যাম্যহং তব ॥ ২০

পূর্বং হি স্ত্রী সমুৎপন্না শিখণ্ডী রাজবেশ্মনি ।

বরদানাং পুমান্ জাতঃ সৈবা বৈ স্ত্রী শিখণ্ডিনী ॥ ২১

তমহং ন হনিষ্যামি প্রাণত্যাগেহপি ভারত ।

যাসৌ প্রাণ্ডনির্মিতা ধাত্রা সৈবা বৈ স্ত্রী শিখণ্ডিনী ॥ ২২

সুখং স্বপিহি গান্ধারে শ্বোহপি কর্তা মহারণম্ ।

যং জনাঃ কথয়িষ্যন্তি যাবৎ স্ত্যাস্ততি মেদিনী ॥ ২৩

এবমুক্তস্তব স্নাতো নির্জগাম জনেশ্বর ।

অভিবাচ্য গুরুং মূর্ধ্না প্রযযৌ স্বং নিবেশনম্ ॥ ২৪

করিয়াছ, অতএব এখন তুমিই যুদ্ধ কর। আমরা সকলে উহা
 দেখিতে থাকি। তুমি স্বয়ংই পূর্বে পুরুষত্বের পরিচয় দান কর।
 পাণ্ডবদিগকে দেবরাজ ইন্দ্র-সহ দেবতাগণও জয় করিতে সমর্থ
 হইবেন না ॥ ১৮

নরশ্রেষ্ঠ! কিন্তু আমি কেবল শিখণ্ডীকে পরিত্যাগ করিয়া
 যুদ্ধে সমবেত সকল সোমক ও পাঞ্চালগণকে বধ করিব ॥ ১৯

যুদ্ধে হয় আমি তাহাদের হাতে নিহত হইয়া যমালয়ে গমন
 করিব অথবা সমরণে তাহাদিগকে বধ করিয়া আমি তোমাকে
 হর্ষপ্রদান করিব ॥ ২০

শিখণ্ডী প্রথমে রাজত্ববনে স্ত্রী হইয়া জন্মগ্রহণ করে, তারপর
 বরদানের প্রভাবে সে পুরুষত্বলাভ করে; অতএব আমার দৃষ্টিতে
 সে স্ত্রীরূপা শিখণ্ডিনী ॥ ২১

ভারত! আমার প্রাণলব্ধ উপস্থিত হইলেও আমি তাহাকে
 নিহত করিব না। যাহাকে বিধাতা পূর্বে স্ত্রীরূপেই সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন, সেই শিখণ্ডিনী আজও আমার দৃষ্টিতে স্ত্রীলোকই ॥ ২২

গান্ধারীনন্দন! এখন তুমি যাইয়া শয়ন কর। কাল আমি
 অতিশয় ভীষণ যুদ্ধ করিব, যাহার আলোচনা মাহুষ সেই পর্য্যন্ত
 করিয়া যাইবে, যে পর্য্যন্ত এই পৃথিবী বর্ত্তমান থাকিবে ॥ ২৩

জনেশ্বর! ভীষ এই কথা বলিলে পর আপনার পুত্র দুর্যোধন
 পিতামহ ভীষকে মন্তকদ্বারা প্রণাম করত নিজ আবাস অভিমুখে
 গমন করিলেন ॥ ২৪

আগম্য তু ততো রাজা বিম্ভজ্য চ মহাজনম্ ।
 প্রবিবেশ তততুর্গং ক্রয়ং শক্রকয়করঃ ॥ ২৫
 প্রবিষ্টঃ স নিশাং তাক্ষ গময়ামাস পার্থিবঃ ।
 প্রভাতায়াঞ্চ শর্য্যাং প্রাতরুথায় তান্ রূপঃ ॥ ২৬
 রাজ্ঞঃ সমাজ্ঞাপয়ত সেনাং যোজয়তেতি হ ।
 অস্ত ভীষ্মো রণে ক্রুদ্ধো নিহনিষ্যতি সোমকান্ ॥ ২৭
 দুৰ্যোধনস্ত তচ্ছ্রুত্বা রাত্রৌ বিলপিতং বহু ।
 মন্থমানঃ স তং রাজান্ প্রত্যাদেশমিবাশ্বনঃ ॥ ২৮
 নির্বেদং পরমং গতা বিনিহ্ন্য পরবশ্চাত্মা ।
 দীর্ঘং দধৌ শাস্তনবো যোদ্ধু কামোহর্জুনং রণে ॥ ২৯
 ইজিতেন তু তজ্জাত্বা গাঙ্গেয়েন বিচিস্তিতম্ ।
 দুৰ্যোধনো মহারাজ দুঃশাসনমচোদয়ং ॥ ৩০
 দুঃশাসন রথাতুর্গং যুজ্যস্তাং ভীষ্মরক্ষিণঃ ।
 দ্বাবিংশতিমনীকানি সর্বাণ্যেবাভিচোদয় ॥ ৩১

সেখানে আসিয়া শক্রাবনাশক রাজা দুৰ্যোধন বিশাল লোক-
 সমুদায়কে বিদায় দিয়া তারপর নিজের শিবিরে প্রবেশ
 করিলেন ॥ ২৫

ভূপাল ! সেখানে বসিয়া রাজা দুৰ্যোধন স্বখে রাজি যাপন
 করিলেন এবং প্রাতঃকাল হইলে জাগরিত হইয়া রাজাদিগকে এই
 আদেশ দিলেন যে, হে রাজগণ ! আপনারা সকলে যুদ্ধের জন্ত
 সৈন্যদিগকে সজ্জিত করুন । আজ পিতামহ ভীষ্ম রূপিত হইয়া
 রণাঙ্গনে সোমকগণকে সংহার করিবেন ॥ ২৬-২৭

রাজন ! রাজিতে দুৰ্যোধনের অনেক প্রকার বিলাপ শ্রবণ
 করিয়া ভীষ্ম ইহাই বুঝিলেন যে, দুৰ্যোধন এখন আমাকে
 প্রত্যাখ্যান মুক্ত হইতে অপসারণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ২৮

ইহাতে তাহার মনে অত্যন্ত খেদ হইল । তিনি তখন
 পরাধীনতার অভিশয় নিন্দা করিয়া রণাঙ্গনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ
 করিবার সঙ্কল্প করত দীর্ঘকাল ধরিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

মহারাজ ! গদানন্দন ভীষ্ম কি চিন্তা করিতেছিলেন ? এই
 বিষয় দুৰ্যোধন ইজিতে বুঝিয়া দুঃশাসনকে প্রণোদিত করিয়া
 বলিলেন ॥ ৩০

দুঃশাসন ! তুমি শীঘ্রই ভীষ্মকে রক্ষা করিবার উপযোগী রথ-
 সমূহ বোজনা করিয়া প্রস্তুত রাখ এবং আমাদের নিকট
 যে দ্বাবিংশতিসংখ্যক সৈন্য আছে, তাহাদের সকলকেও ভীষ্মের
 রক্ষার নিযুক্ত কর ॥ ৩১

ইদং হি সমুদ্রাপ্তং বর্ষপুণাভিচিস্তিতম্ ।
 পাণ্ডবানাং সৈন্যানাং বধো রাজ্যস্ত চাগমঃ ॥ ৩২
 তত্র কার্যতমং মন্ত্রে ভীষ্মশ্চৈবভিরক্ষণম্ ।
 স নো গুপ্তঃ সহায়ঃ স্তাদ্ধাত্যং পার্থাংশ্চ সংযুগে ॥ ৩৩
 অত্রবীক্ষি বিম্ভজ্যাত্মা নাহং হস্তাং শিখণ্ডিনম্ ।
 জীপূর্বকো হ্যসৌ রাজন্তস্মাদ্ বর্জ্যো ময়া রণে ॥ ৩৪
 লোকস্তদ্ বেদ যদহং পিতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ।
 রাজ্যং ক্ষীতং মহাবাহো স্ত্রিয়শ্চ ত্যক্তবান্ পুরা ॥ ৩৫
 নৈবং চাহং স্ত্রিয়ং জাতু ন জীপূর্বং কথঞ্চন ।
 হস্তাং যুধি নরশ্রেষ্ঠ সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩৬
 অয়ং জীপূর্বকো রাজান্ শিখণ্ডী যদি তে ঋতঃ ।
 উত্তোগে কথিতং যন্তং তথা জাতা শিখণ্ডিনী ॥ ৩৭
 কত্বা ভূত্বা পুমান্ জাতঃ স চ মাং যোধয়িষ্যতি ।
 তস্তাহং প্রমুখে বাগান্ ন মুঞ্চ্যেয়ং কথঞ্চন ॥ ৩৮

আমরা বহু বর্ষকাল ধরিয়া যাহার চিন্তা করিয়া আসিতেছি,
 আজ সেই অবসর আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । আজ সৈন্যে
 পাণ্ডবগণের বধ এবং রাজ্যলাভ করিবার সুযোগ আসিবে ॥ ৩২

এই বিষয়ে আমি ভীষ্মকেই রক্ষা করাকে নিজের প্রধান
 কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেছি । তিনি সুরক্ষিত হইলেই
 আমাদের সহায়ক হইবেন এবং রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণকে বধ
 করিবেন ॥ ৩৩

বিম্ভজিত মহাত্মা ভীষ্ম আমাকে বলিয়াছেন যে, রাজন !
 আমি শিখণ্ডীকে বধ করিব না ; কারণ, সে প্রথমে জীর্ণ-
 গ্রহণ করে । এই কারণেই আমি তাহাকে যুদ্ধে বর্জন করিব ॥ ৩৪

মহাবাহো ! সকল লোকেই জানে যে, আমি পূর্বে পিতার
 প্রিয় করিবার ইচ্ছায় সমুদ্রশালী রাজ্য এবং জীগণকে পরিত্যাগ
 করিয়াছি ॥ ৩৫

নরশ্রেষ্ঠ ! আমি কখনও কোন জীকে অথবা যে পূর্বে জী
 হইয়া জন্মিয়াছিল এবং পরে কোন বিশেষ কারণে পুরুষ হইয়াছে,
 এরূপ পুরুষকেও যুদ্ধে বধ করিব না । এই সত্য কথা আমি
 তোমাকে বলিতেছি ॥ ৩৬

রাজন ! তুমিও ইহা শুনিয়াছ যে, এই শিখণ্ডী প্রথমে জী
 হইয়া উৎপন্ন হয় । এ কথা আমি তোমাকে যুদ্ধোত্তোগের
 সময়েই বলিয়াছি । এইরূপে কত্বা হইয়াই জাতা শিখণ্ডিনী পরে
 পুরুষ হইয়াছে । এইভাবে পুরুষত্বলাভকারী শিখণ্ডী যদি আমার

যুদ্ধে হি ক্ষত্রিয়াস্তাত পাণ্ডবানাং জ্যৈষিণঃ ।
 সর্ধানন্তান্ হনিষ্যামি সম্প্রাপ্তান্ রণমূর্ধনি ॥ ৭৯
 এবং মাং ভরতশ্রেষ্ঠ গাঙ্গেয়ঃ প্রাহ শাস্ত্রবিৎ ।
 তত্র সর্ধান্মনা মস্ত্রে গাঙ্গেয়শ্চৈব পালনম্ ॥ ৮০
 অরক্ষ্যমাণং হি বৃকো হন্যাং সিংহং মহাহবে ।
 মা বৃকেণেব গাঙ্গেয়ং ঘাতয়েম শিখণ্ডিনা ॥ ৮১
 মাতুলঃ শকুনিঃ শল্যঃ কৃপো দ্রোণো বিবিশতিঃ ।
 যস্তা রক্ষস্ত গাঙ্গেয়ং তস্মিন্ গুপ্তে ক্রবো জয়ঃ ॥ ৮২
 এতচ্ছ্রুত্বা তু তে সর্বে দুৰ্য্যোধনবচস্তদা ।
 সর্বতো রথবংশেন গাঙ্গেয়ং পার্শ্বারয়ন্ ॥ ৮৩
 পুত্রাশ্চ তব গাঙ্গেয়ং পরিবার্য্য যযুম্ দা ।
 কম্পয়ন্তো ভুবং ছাঞ্চ ক্ষোভয়ন্তশ্চ পাণ্ডবান্ ॥ ৮৪
 তে রথৈঃ সুসম্প্রযুক্তৈর্দস্তিভিঃ মহারথৈঃ ।
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্মং দংশিতাঃ সমবস্হিতাঃ ॥ ৮৫
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে ত্রিদশা বজ্রধারিণম্ ।

সহিত যুদ্ধ করে, তবে আমি তাহার উপর কোনরূপেই বাণক্ষেপ
 করিব না ॥ ৩৭-৩৮

তাত ! পাণ্ডবপক্ষের অগ্রা যে সমস্ত বিজয়াভিলাষী ক্ষত্রিয়বৃন্দ
 যুদ্ধের সম্মুখভাগে আসিবে, তাহাদের সকলকেই আমি বধ
 করিব ॥ ৩৯

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! অন্তঃ গঙ্গাপুত্র ভীষ্ম আমাকে এইরূপ কথা
 বলিয়াছেন । সেইহেতু রণাঙ্গনে ভীষ্মকেই সর্বপ্রকারে রক্ষা করা
 একান্ত কর্তব্য বলিয়া আমি মনে করি ॥ ৪০

যদি মহাযুদ্ধে এই (ভীষ্মরূপ) সিংহকে রক্ষা করা না হয়,
 তবে (শিখণ্ডীরূপ) একটি বৃক তাহাকে বিনাশ করিয়া ফেলিবে ।
 কিন্তু আমরা বৃকসদৃশ শিখণ্ডীর হাতে সিংহতুল্য ভীষ্মকে নিহত
 হইতে দিব না ॥ ৪১

(অতএব তাহার রক্ষার জন্য সর্ব প্রকার ব্যবস্থা অবলম্বন
 কর ।) মায়া শকুনি, শল্য, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য এবং বিবিশতি
 —ইহারা সকলে সাবধান হইয়া গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে রক্ষা করুন ।
 তিনি সুরক্ষিত হইলেই আমাদের নিশ্চয়ই জয়লাভ হইবে ॥ ৪২

সেই সময় দুৰ্য্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই সব বীরগণ
 বিশাল রথসৈন্য দ্বারা গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে সর্বদিকে পরিবেষ্টিত
 করিয়া রহিলেন ॥ ৪৩

আপনার পুত্রগণও ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়া প্রসন্নতার সহিত
 গমন করিতে লাগিলেন । সেই সময় ইহারা সকলে ভুলোক
 ও দ্বালোককে কম্পিত করিতে করিতে পাণ্ডবদিগের মনে ক্ষোভ

শ্রীময়্যহি বেদব্যালপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম-দুৰ্য্যোধনের সংবাদবিষয়ক
 অষ্টনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সর্বে তে স্ম ব্যতিষ্ঠন্ত রক্ষন্তস্তং মহারথম্ ॥ ৪৬

ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা পুনত্রাতরমব্রবীৎ ।

সব্যং চক্রং যুধামন্যুরকৃতমোজাশ্চ দক্ষিণম্ ॥ ৪৭

গোপ্তারাবজুর্নস্তৈতাবজুর্নোহপি শিখণ্ডিনঃ ।

রক্ষ্যমাণঃ স পার্থেন তথাস্মাভিবিবজ্জিতঃ ॥ ৪৮

যথা ভীষ্মং ন নো হত্বাদ্ দুঃশাসন তথা কুরু ।

ভ্রাতৃস্তুদ্ বচনং শ্রুত্বা পুত্রো দুঃশাসনস্তব ॥ ৪৯

ভীষ্মং প্রমুখতঃ কৃত্বা শ্রযযৌ সহ সেনয়া ।

ভীষ্মং তু রথবংশেন দৃষ্ট্বা সমভিসংবৃতম্ ॥ ৫০

অজুর্নো রথিনাং শ্রেষ্ঠো ধৃষ্টদ্যাম্মুবাচ হ ।

শিখণ্ডিনং নরব্যাজং ভীষ্মস্ত প্রমুখে নৃপ ।

স্থাপয়স্বাচ্চ পাঞ্চাল্য তস্মা গোপ্তাহিমিত্যুত ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বেণ ভীষ্মবধপর্বেণ ভীষ্মদুৰ্য্যোধনসংবাদে
 অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ

উৎপন্ন কারণেন ॥ ৪০

এই সব কৌরব মহারথীরা সুরক্ষিত রথ ও হস্তীসমূহে ভীষ্মকে
 ঘিরিয়া কবচাদিতে সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬

যেদ্রুপ দেবাসুর সংগ্রামের সময় দেবতারা বজ্রধারী ইন্দ্রকে
 রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ সকল কৌরবগণই মহারথী ভীষ্মকে
 রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

তারপর রাজা দুৰ্য্যোধন পুনরায় স্বীয় ভ্রাতা দুঃশাসনকে
 বলিলেন,—দুঃশাসন ! অর্জুনের রথের বামচক্রের রক্ষা যুধামন্যু
 এবং দক্ষিণচক্রের রক্ষা উত্তমোজা করিতেছেন । অর্জুনের এই
 দুই রক্ষক এবং শিখণ্ডীর রক্ষক স্বয়ং অর্জুন । অর্জুনকর্তৃক
 সুরক্ষিত এবং আমাদের দ্বারা উপেক্ষিত হইয়া যাহাতে শিখণ্ডী
 আমাদের পিতামহ ভীষ্মকে বিনাশ করিতে না পারে, তাহার
 ব্যবস্থা কর ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দুৰ্য্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া আপনায় পুত্র
 দুঃশাসন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সৈন্তবাহিনীর সহিত যুদ্ধস্থলে
 প্রস্থান করিলেন ॥

ভীষ্মকে রথসমূহে উত্তমরূপে পরিবেষ্টিত দেখিয়া রথিগণের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন ধৃষ্টদ্যামকে বলিলেন ॥

নৃপ ! আজ তুমি পুরুষশ্রেষ্ঠ শিখণ্ডীকে ভীষ্মের সম্মুখে
 উপস্থিত কর । আমি তাহাকে রক্ষা করিব ॥ ৪৭-৫১

একোনশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[নবমদিবসযুদ্ধায়াভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং বাহরচনা, তেষাং তুমুলযুদ্ধারম্ভঃ, বিনাশসূচকোৎপাতানাং বর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ শাস্ত্রনবো ভীষ্মো নির্ধয়ো সহ সেবয়া ।
বাহুং চাবাহত মহং সর্বতোভদ্রমাশ্রয়ঃ ॥ ১
কৃপশ্চ কৃতবর্মাশ্চ শৈব্যাশ্চৈব মহারথঃ ।
শকুনিঃ সৈন্ধবশ্চৈব কাশ্যোজ্জশ্চ সুদক্ষিণঃ ॥ ২
ভীষ্মেণ সহিতাঃ সর্বে পুত্রৈশ্চ তব ভারত ।
অগ্রতঃ সর্বসৈন্তানাং বাহুস্ত প্রমুখে স্থিতাঃ ॥ ৩
দ্রোণো ভূরিশ্রবাঃ শল্যো ভগদত্তশ্চ মারিষ ।
দক্ষিণং পক্ষমাস্রিত্য স্থিতা বাহুস্ত দক্ষিতাঃ ॥ ৪
অশ্বখামা সোমদত্তশ্চাবস্ত্যো চ মহারথৌ ।
মহত্যা সেনয়া যুক্তা বামং পক্ষমপালয়ন্ ॥ ৫
দুর্যোধনো মহারাজ ত্রিগর্ভেঃ সর্বতো বৃতঃ ।
বাহুমধ্যে স্থিতো রাজন্ পাণ্ডবান্ প্রতি ভারত ॥ ৬
অলম্বুষো রথশ্রেষ্ঠঃ শ্রুতায়শ্চ মহারথঃ ।

একোনশততম অধ্যায় ।

[নবমদিনের যুদ্ধের জন্ত উভয়পক্ষের সৈন্তের বাহরচনা, তাহাদের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ এবং বিনাশসূচক উৎপাতসমূহের বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম সৈন্তের সহিত শিবির হইতে নিজস্ব হইলেন । তিনি নিজ সৈন্তবাহিনীকে সর্বতোভদ্রনামক মহাবাহুরূপে সংগঠিত করিলেন ॥ ১

ভারত ! কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, মহারথী শৈব্যা, শকুনি, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ এবং কাম্বোজরাজ সুদক্ষিণ—এই সব নরপতিগণ ভীষ্ম ও আপনার পুত্রগণের সহিত সৈন্তসকলের অগ্রে এবং বাহের সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২-৩

আর্য্য ! দ্রোণাচার্য্য, ভূরিশ্রবা, শল্য এবং ভগদত্ত—ইহারা কবচাদিতে স্তম্ভিত হইয়া বাহের দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিয়া রহিলেন ॥ ৪

অশ্বখামা, সোমদত্ত ও অবস্তিদেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ—ইহারা বিশাল সৈন্তের সহিত বাহের বাম পক্ষ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৫

মহারাজ ! ভরতবংশীয় রাজন্ ! ত্রিগর্ভদেবীস্ব সৈন্তগণের দ্বারা চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্যোধন পাণ্ডবগণের সম্মুখীন হইবার

পৃষ্ঠতঃ সর্বসৈন্তানাং স্থিতৌ বাহুস্ত দক্ষিতৌ ॥ ৭

এবঞ্চ তং তদা বাহুং কৃধা ভারত তাবকাঃ ।

সম্রদ্ধাঃ সমদৃশুস্ত প্রতপস্ত ইবাগ্নয়ঃ ॥ ৮

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ মাদ্রীপুত্রবৃভাবপি ॥ ৯

অগ্রতঃ সর্বসৈন্তানাং স্থিতা বাহুস্ত দক্ষিতাঃ ।

ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ১০

স্থিতাঃ সৈন্তেন মহতা পরানীকবিনাশনাঃ ।

শিখণ্ডী বিজয়শ্চৈব রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ॥ ১১

চেকিতানো মহাবাহুঃ কুন্তিভোজশ্চ বীর্ঘ্যাবান্ ।

স্থিতা রণে মহারাজ মহত্যা সেনয়া বৃত্তাঃ ॥ ১২

অভিমম্যাহেদ্বাসো ক্রপদশ্চ মহাবলঃ ।

যুধামান্যো মহেশ্বাসো যুধামন্যুশ্চ বীর্ঘ্যাবান্ ॥ ১৩

জন্ত বাহের মধ্যভাগে থাকিলেন ॥ ৬

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অলম্বুষ ও মহারথী শ্রুতায়—ইহারা হইজনে কবচধারণ করত সমগ্র সৈন্তের এবং বাহের পৃষ্ঠভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭

ভারত ! এইরূপে বাহরচনা করত সেই সময় আপনার পুত্রগণ কবচাদিতে স্তম্ভিত হইয়া প্রজ্জলিত অগ্নিসমূহের দ্বায় দৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ৮

অত্মদিকে রাজা যুধিষ্ঠির, পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন, মাদ্রীপুত্র নকুল-সহদেব কবচধারণ করত সকল সৈন্তের এবং বাহের অগ্রভাগে রহিলেন ॥

ধৃষ্টদায়, রাজা বিরাট এবং মহারথী সাত্যকি—এই সব শত্রু-সৈন্তবিনাশকারী বীরগণ বিশাল সৈন্যের সহিত বাহের যথাস্থানে স্থিত রহিলেন ॥

মহারাজ ! শিখণ্ডী, অর্জুন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, মহাবাহু চেকিতান এবং পরাক্রমী কুন্তিভোজ—ইহারা বিশাল সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধভূমির যথাযোগ্য স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯-১২

মহাধর্ম্মের অভিমত্যা, মহাবল ক্রপদ, মহাধর্ম্মকারী যুধামান্য, এবং পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ—ইহারা কবচধারণ করত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত রহিলেন ॥

কেকয়া ভ্রাতরশৈব স্থিতা যুদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 এবং তেহপি মহাবাহুঃ প্রতিবাহু স্তুর্জয়ম্ ॥ ১৪
 পাণ্ডবাঃ সমরে শূরাঃ স্থিতা যুদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 তাবকাস্ত রণে যত্নাঃ সহসেনা নরাধিপাঃ ॥ ১৫
 অভ্যাদ্যযু রণে পার্থান্ ভীষ্মং কৃত্বাপ্রতো নৃপ ।
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ১৬
 ভীষ্মং যোদ্ধু মভীষ্মন্তঃ সংগ্রামে বিজয়েষিণঃ ।
 ক্ষেড়াঃ কিলকিলাঃ শঙ্খান্ ক্রকচান্
 গোবিষগিকাঃ ॥ ১৭

ভেরী-মৃদঙ্গ-পণবান্ নাদয়ন্তুশ্চ পুষ্করান্ ।
 পাণ্ডবা অভ্যবর্ত্তন্তু নদন্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ১৮
 ভেরী-মৃদঙ্গ-শঙ্খানাং দুন্দুভীনাঞ্চ নিঃশ্বনৈঃ ।
 উৎকৃষ্টসিংহনাদৈশ্চ বস্মিতৈশ্চ পৃথগ্ বিধৈঃ ॥ ১৯
 বয়ং প্রতিদন্তুস্তানগচ্ছাম হরাহিতাঃ ।
 সহসৈবাবতিসংক্রান্তদাসীং তুমুলং মহৎ ॥ ২০

এইরূপে সেই বীরবর পাণ্ডবগণও সমরারূপে অত্যন্ত দুর্জয় মহাবাহু রচনা করিয়া কবচধারণপূর্বক যুদ্ধের জগ্গ অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

রাজন্! আপনার সৈন্যদিগের মধ্যে নরপতিগণ নিজ নিজ সৈন্তসমূহের সহিত যুদ্ধের জগ্গ উত্তত হইয়া ভীষ্মকে অগ্রে করত যুদ্ধে পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন। হে নৃপ! সেইরূপ ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৬-১৬

সংগ্রামে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক বিজয়াভিলাষী পাণ্ডবেরা সিংহনাদ, কিলকিলা শব্দ, শঙ্খধ্বনি, ক্রকচ, গোশব্দ, ভেরী, মৃদঙ্গ, পণব ও পুষ্করাদি বাজসমূহ বাজাইতে বাজাইতে এবং ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে কৌরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-১৮

ভেরী, মৃদঙ্গ, শঙ্খ ও দুন্দুভিসমূহের ধ্বনি এবং উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে করিতে ও বহুপ্রকারের লক্ষ্যবস্তু করিতে করিতে আমরাও সমরতার সহিত তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলাম এবং গর্জনের উত্তর আমরাও নিজ নিজ গর্জনের দ্বারা প্রদান করিলাম এবং তখন উভয় পক্ষের সৈন্যদের মধ্যে অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১৯-২০

উভয়পক্ষের যোদ্ধারাই পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইয়া অস্ত্র-প্রহার করিতে লাগিল। সেই সময় যে মহাকোলাহল হইতে

ততোহস্তোত্তং প্রধাবন্তুঃ সম্প্রহারং প্রচকিরে ।
 ততঃ শকেন মহতা প্রচকম্পে বস্তুকরা ॥ ২১
 পক্ষিণশ্চ মহাঘোরং বাহরন্তো বিবভ্রমুঃ ।
 সপ্রভশ্চোদিতঃ সূর্য্যো নিস্প্রভঃ সমপত্তত ॥ ২২
 ববুশ্চ বাতাস্তুমুলাঃ শংসন্তুঃ স্তুমহদ্ ভয়ম্ ।
 ঘোরাশ্চ ঘোরনিত্র দাঃ শিবাস্তত্র ববাশিরে ॥ ২৩
 বেদয়ন্ত্যো মহারাজ মহদ্ বৈশম্যগতম্ ।
 দিশঃ প্রজ্জলিতা রাজন্ পাণ্ডুবর্ষণ পপাত চ ॥ ২৪
 রুধিরেণ সমুগ্নিশ্রমস্হিবর্ষণ তথৈব চ ।
 রুদতাং বাহনানাঞ্চ নেত্রৈভ্যাঃ প্রাপতজ্জলম্ ॥ ২৫
 সূক্ষ্মবুশ্চ শকৃশ্চ ত্রাং প্রধায়ন্ত্যো বিশাম্পাতে ।
 অন্তহিতা মহানাদাঃ শ্রায়ন্তে ভরতর্ষভ ॥ ২৬
 রক্ষসাং পুরুষাদানাং নদতাং ভৈরবান্ রবান্ ।
 সম্পত্তন্তুশ্চ দৃশ্যন্তে গোমায়ু-বল-বায়সাঃ ॥ ২৭

ছিল, তাহাতে পৃথিবী কাঁপিয়া উঠিল ॥ ২১

পক্ষীরা অতিশয় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। সূর্য্যদেব যদিও তেজস্বী রূপধারণ করত উদ্ভিত হইয়াছিলেন, তথাপি সেই সময় তিনিও যেন নিস্তেজ হইয়া যাইলেন ॥ ২২

মহাভয়ের সূচনাকারী বায়ু ভীষ্মবেগে বহিয়া চলিল। ঘোর বজ্রপাতের স্থায় ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। শিবগণ তখন অশুভসূচক রব করিতেছিল ॥ ২৩

মহারাজ! তাহার। গুরুতর ধ্বংসের বিষয় জানাইতেছিল। রাজন্! তখন দিক্‌সমূহ যেন প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল এবং চারিদিকেই ধূলিবর্ষণ হইতে থাকিল। সেই সঙ্গে রক্তমিশ্রিত বহু অস্থিও বর্ষিত হইতেছিল। সেই সময় ক্রন্দনরত বাহনগুলির নেত্র হইতে অশ্রুজল পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৪-২৫

প্রজানাত! এই সময় সমস্ত বাহনই অতিশয় চিন্তামগ্ন হইয়া মলমূল্য ত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। ভরতশ্রেষ্ঠ! ভয়ঙ্কর গর্জনকারী নরখাদক রাক্ষসগণের মহাশব্দ শোনা যাইতে লাগিল, কিন্তু এইরূপ শব্দকারীরা অদৃশ্য ছিল ॥ ২৬

চারিদিক্ হইতেই গোমায়ু ও বলশালী বায়সগণ পতিত হইতেছে—ইহা দেখা যাইল। আর্য্য! সেখানে হুহুরগুলিও নানাবিধ শব্দ করিতেছিল ॥ ২৭

শ্বানশ্চ বিবিধৈর্নাদৈর্বাশস্তস্তত্র মারিষ ॥ ২৭

জলিতাশ্চ মহোক্ষা বৈ সমাহত্যা দিবাকরম্ ।

নিপেতুঃ সহসা ভূমৌ বেদয়ন্তো মহদ্ ভয়ম্ ॥ ২৮

মহাস্তানীকানি মহাসমুজ্জয়ে

ততস্তয়োঃ পাণ্ডব-বার্ত্তরাষ্ট্রয়োঃ ।

চকম্পিরে শঙ্খ-মৃদঙ্গনিঃস্বনৈঃ

প্রকম্পিতানীব বনানি বায়ুনা ॥ ২৯

প্রজলিত বিশাল উষ্ণসমূহ সূর্য্যদেবকে অভিভূত করিয়া
মহাভয়ের সূচনা করিতে করিতে পরাতলে পতিত হইতেছিল ॥ ২৮

সেই মহাসংগ্রামে পাণ্ডব ও কৌরব উভয়পক্ষেরই বিশাল
সৈন্যবাহিনী শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধ্বনিতে সেইভাবে কাঁপিতে ছিল,
যেভাবে বায়ুর বেগে সমগ্র বনভূমি কাঁপিতে থাকে ॥ ২৯

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোত্তর ভীষ্মবধপর্কে পরস্পরের বৃহৎচনার পর উৎপাত-
দর্শনবিশয়ক একোনশততম অধ্যায়ের অসুবাদ সমাপ্ত ।

শততমোহধ্যায়ঃ ।

[জ্যোপভাঃ পঞ্চপুত্রাণামভিমাষ্টোশ্চ অলম্বুষেণ রাক্ষসেন সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, অভিমহ্যনা বিনাশ্তমানানাং
কৌরবসৈন্যানাং যুদ্ধতঃ পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

অভিমন্যু রথোদারঃ পিশঙ্গৈস্তুরগোত্তমৈঃ ।

অভিক্রম্য তেজস্বী হৃষ্যোধনবলং মহৎ ॥ ১

বিকিরন্ শরবর্ষণি বারিধারা ইবামুদঃ ।

ন শেকুঃ সমরে ক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রমরিসূদনম্ ॥ ২

(ক্রোড়রূপং হরিমিব প্রবিশন্তং মহার্ঘবম্ ।)

শক্রৌঘিণং গাহমানং সেনাসাগরমক্ষয়ম্ ।

নিবারয়িতুমপ্যাজৌ ভদ্রীয়াঃ কুরুনন্দন ॥ ৩

শততম অধ্যায়

[জ্যোপদীর পঞ্চপুত্র ও অভিমহ্যর রাক্ষস অলম্বুষের সহিত
ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং অভিমহ্যকর্তৃক বিনষ্ট হইতে হইতে কৌরব
সৈন্যদের যুদ্ধ হইতে পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তেজস্বী
অভিমহ্য পিঙ্গলবর্ণের শ্রেষ্ঠ অশ্বসমূহে যোজিত রথের দ্বারা হৃষ্যো-
ধনের বিশাল সৈন্যবাহিনীর দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

যেদ্রুপ যেথ জলধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ অভিমহ্যও বাণবর্ষণ
করিতেছিলেন । যেদ্রুপ বরাহরূপধারী ভগবান্ বিষ্ণু মহাসাগরে
প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ শক্রনাশক হুভজাহত কুপিত হইয়া
যুদ্ধে অস্ত্রপ্রবাহযুক্ত কৌরবগণের অক্ষয় সৈন্যসমূহে প্রবেশ

নরেন্দ্র-নাগাস্থসমাকুলানা-

মভ্যায়তীনাশিবে মুহূর্ত্তে ।

বভূব যোযন্তমূলশ্চমুনাঃ

বাতোক্পুতানামিব সাগরাণাম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পরস্পরবৃহৎচনায়ামুৎপাত-

দর্শনে একোনশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

সেই অমঙ্গলজনক মুহূর্ত্তে নরপতি, হস্তী ও অশ্বগণে পরিপূর্ণ
হইয়া পরস্পর পরস্পরের উপর আক্রমণ করিতে করিতে উভয়
পক্ষেরই বিশাল সৈন্যবাহিনীর ভয়ঙ্কর শব্দ বায়ুবিচ্যুত সমুদ্রের
গর্জনের ন্যায় মনে হইতেছিল ॥ ৩০

তেন মুক্তা রাং রাজন্ শরাঃ শক্রনিবহঁগাঃ ।

ক্ষত্রিয়াননয়ন্ শূরান্ প্রেতরাজনিবেশনম্ ॥ ৪

যমদণ্ডোপমান্ ঘোরান্ জলিতাশীবিষোপমান্ ।

সৌভদ্রঃ সমরে ক্রুদ্ধঃ প্রেষয়ামাস সায়কান্ ॥ ৫

সরথান্ রথিনস্তর্ণং হযাঃশৈচব সসাদিনঃ ।

গজারোহাংশ্চ সগজান্ দারয়ামাস ফাল্গুনিঃ ॥ ৬

তস্ম তৎ কুর্ব্বতঃ কৰ্ম্ম মহৎ সন্ধ্যো মহীভূতঃ ।

পূজয়াৎক্রিরে হৃষ্টাঃ প্রশংশংসুশ্চ ফাল্গুনিম্ ॥ ৭

করিলেন । কুরুনন্দন! সেই সময় আপনার সৈন্যগণ তাঁহাকে
প্রতিরোধ করিতে পারে নাই ॥ ২-৩

রাজন্! রণাঙ্গনে অভিমহ্যকর্তৃক নিষ্কিপ্ত শক্রনাশক বাণ-
সমূহে বহুসংখ্যক বীরবর ক্ষত্রিয়দিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিল ॥ ৪

সুহৃদ্রানন্দন সমরারূপে ক্রুদ্ধ হইয়া যমদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর ও
প্রজলিত মুখবিশিষ্ট বিষধর সর্পসদৃশ ভদ্রানক বাণসমূহ প্রহার
করিতে লাগিলেন ॥ ৫

অর্জুনপুত্র অভিমহ্য রথের সহিত রথী, আরোহীর সহিত
অশ্ব ও হাতীর সহিত তহার আরোহীদিগকে অতিক্রান্ত বিনীর্ণ
করিতে থাকিলেন ॥ ৬

যুদ্ধের এরূপ মহান পরাজয়কারী অভিমহ্যর এবং তাঁহার

তাগ্নীকানি সৌভদ্রো জাবয়মাস ভারত ।
 তুলরাশীনিবাকাশে মারুতঃ সর্বতো দিশম ॥ ৮
 তেন বিদ্রাব্যমাণানি তব সৈন্তানি ভারত ।
 ত্রাতারং নাধাগচ্ছন্ত পক্ষে মগ্না ইব দ্বিপাঃ ॥ ৯
 বিদ্রাব্য সর্বসৈন্তানি তাবকানি নরোত্তম ।
 অভিমত্যাঃ স্থিতো রাজন্ বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন ॥ ১০
 ন চৈনং তাবকা রাজন্ বিষেক্তররিষাভিনম ।
 প্রদীপ্তং পাবকং যদদ্ পতঙ্গাঃ কালচোদিতাঃ ॥ ১১
 প্রহরন্ সর্বশক্রভাঃ পাণ্ডবানাং মহারথঃ ।
 অদৃশ্যত মহেষাসঃ সবজ ইব বাসবঃ ॥ ১২
 হেমপৃষ্ঠং ধনুশ্চাস্ত্র দদৃশে বিচরদ্ দিশঃ ।
 ত্রোয়দেদ্ যথা রাজন্ রাজমানা শতহ্রদা ॥ ১৩
 শরাশ্চ নিশিতাঃ পীঠা নিশ্চরন্তি স্য সংযুগে ।
 বনাং ফুল্লক্রমাদ্ রাজন্ ভ্রমরাণামিব ব্রজাঃ ॥ ১৪

কর্ণের সকল রাজাই প্রসন্ন হইয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৭

ভারত! যেৰূপ বায়ু তুলারালিকে উড়াইয়া থাকে, সেইরূপ সুভদ্রকুমার অভিমত্যা সমস্ত সৈন্তবাহিনীকেই তাড়াইয়া দিলেন ॥ ৮

ভরতনন্দন! অভিমত্যা কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া আপনার সৈন্তগণ পক্ষে মগ্ন হস্তীদিগের জায় নিজেদের কোন একজনও রক্ষক পাইল না ॥ ৯

হে নরোত্তম! রাজন্! আপনার সকল সৈন্তবাহিনীকে বিতাড়িত করিয়া অভিমত্যা ধূমরহিত অগ্নির জ্বায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন্! আপনার সৈন্তরা শক্রঘাতী অভিমত্যা বেষ্টন করিতে পারিল না। যেৰূপ কালপ্রেরিত হইয়া পতঙ্গসকল প্রজ্বলিত অগ্নির তাপ সহ্য করিতে পারে না (অগ্নিতেই দগ্ধ হইয়া যত্নবরণ করে), সেইরূপ দশাও আপনার সৈন্তগণেরও হইয়াছিল ॥ ১১

সকল শক্রর উপরই প্রহারকারী পাণ্ডব-মহারথী মহাধনুর্ধর অভিমত্যা বজ্রধারী ইন্দ্রের জ্বায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ১২

রাজন্! অভিমত্যা ধনুর কৃষ্টভাগ স্ববর্ণতে ভূষিত ছিল, ঐ ধনু সকল দিকেই বিচরণকারী মেঘের কোড়ে প্রক্ষুরিত বিদ্যুতের জ্বায় অশোভিত হইতেছিল ॥ ১৩

যুদ্ধক্ষেত্রে অভিমত্যা ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত তীক্ষ্ণ ও পীতবর্ণের বাণসমূহ একপভাবে ছুটিতেছিল, মনে হইল—যুদ্ধক্ষেত্রে পরিপূর্ণ

তথৈব চরতস্তস্মৈ সৌভদ্রস্ত মহাত্মনঃ ।

রথেন কাঞ্চনাজেন দদৃশুর্নাস্তরং জনাঃ ॥ ১৫

মোহয়িত্বা কুপং দ্রোণং দ্রৌণিঞ্চ সবৃহদ্বলম্ ।

সৈন্ধবঞ্চ মহেষাসো ব্যচরন্তু স্তূৰ্ধ্ব চ ॥ ১৬

মণ্ডলীকৃতমেবাস্ত্র ধনুঃ পশ্যাম ভারত ।

সূর্য্যমণ্ডলসঙ্কাশং দহতস্তব বাহিনীম্ ॥ ১৭

তং দৃষ্ট্বা ক্ষত্রিয়াঃ শূরাঃ প্রতপন্তুঃ তরশ্বিনম্ ।

দ্বিফাল্গুনমিমং লোকং মেনিরে তস্ত কৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৮

তেনাদিতা মহারাজ ভারতী সা মহাচমুঃ ।

বাল্মকং তন্ন তত্রৈব যোযিষ্যদবশাদিব ॥ ১৯

জাবয়িত্বা মহাসৈন্ত্যং কম্পয়িত্বা মহারথান্ ।

নন্দয়ামাস সূর্য্যদো মহং জিত্বেব বাসবঃ ॥ ২০

তেন বিদ্রাব্যমাণানি তব সৈন্তানি সংযুগে ।

চক্রুর্ভাৰ্ত্তনং ঘোরং পর্জন্তানিনদোপমম্ ॥ ২১

বনপ্রান্ত হইতে ভয়সমূহ নির্গত হইতেছিল ॥ ১৪

মহাত্মা সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা স্ববর্ণময় রথের দ্বারা পূর্ব্ববৎ রণভূমিতে বিচরণ করিতেছিলেন, তখন সেখানকার সকল লোকই তাঁহাকে প্রহার করিবার কোনরূপ অবসরই দেখিতে পাইল না ॥ ১৫

মহাধনুর্ধর অভিমত্যা কুপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা, বৃহল ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ—ইহাদের সকলকেই মোহিত করিয়া সাবধানে ক্রতগতিতে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

ভারত! আপনার সৈন্তদিগকে দগ্ধ করিতে করিতে অভিমত্যা ধনুকে তখন আমরা সর্বদা সূর্য্যমণ্ডলের তুল্য মণ্ডল-কার হইয়াই আছে দেখিতে লাগিলাম ॥ ১৭

সকলকে সম্ভ্রমকারী সেই বেষ্টনকারী বীরকে দেখিয়া সমস্ত বীরবর ক্ষত্রিয়গণ তাঁহাকে কর্ণের দ্বারা ইহাই মনে করিতে লাগিলেন যে, এই লোকে দুই জন অর্জুন রহিয়াছেন ॥ ১৮

মহারাজ! অভিমত্যা কর্তৃক পীড়িত ভরতবংশীয়দিগের সেই বিশাল সৈন্ত মদোন্নতা যুবতীর জ্বায় চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥ ১৯

মহাসুরবিজয়ী ইন্দ্রসদৃশ অভিমত্যা সেই বিশাল ভারত-সৈন্তকে বিতাড়িত করিয়া এবং মহারথী বীরগণকে কম্পিত করিতে থাকিয়া স্তম্ভদ্বর্গকে আনন্দিত করিলেন ॥ ২০

তাঁহার দ্বারা যুদ্ধে বিতাড়িত হইয়া আপনার সৈন্তগণ মেঘ-গর্জনসদৃশ ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিল ॥ ২১

তং ঞ্জ্বা নিনদং ঘোরং তব সৈন্তস্ত ভারত ।
 মারুতোক্ত তবেগস্ত সাগরস্তেব পর্বণি ॥ ২২
 হুৰ্যোধনস্তদা রাজস্বার্থশৃঙ্গিমভাবত ।
 এষ কার্ষ্মির্মহাবাহো দ্বিতীয় ইব ফাক্তনঃ ॥ ২৩
 চমুং ভ্রাবয়তে ক্রোধাদ্ ব্রহ্মো দেবচমুমিব ।
 তস্ত চাশ্রয় পশ্যামি সংযুগে ভেষজং মহৎ ॥ ২৪
 ঋতে ত্বাং রাক্ষসশ্রেষ্ঠং সর্ববিজ্ঞানু পারগম্ ।
 স গম্বা ঝরিতং বীরং জহি সৌভদ্রমাহবে ॥ ২৫
 বয়ং পার্থং হনিষ্যামো ভীষ্ম-জ্ঞোপপুরোগমাঃ ।
 স এবমুক্তো বলবান্ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৬
 প্রযযৌ সময়ে তূর্ণং তব পুত্রস্ত শাসনাং ।
 নর্দমানো মহানাদং প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ২৭
 তস্য শকেন মহতা পাণ্ডবানাং বলং মহৎ ।
 প্রাচলং সর্বতো রাজন্ বাতোক্ত ত ইবার্ণবঃ ॥ ২৮

ভরতবংশধর রাজন্! পুর্ণিমাৰ দিনে বায়ুর আঘাতে উদ্বেলিত সমুদ্রের গজনের জায় আপনার সৈন্তদের ভয়ঙ্কর আর্ন্তনাদ শ্রবণ করিয়া সেই সময় হুৰ্যোধন রাক্ষস ঋগুশৃঙ্গপুত্র অলম্বকে এইরূপ বলিলেন,—মহাবাহো! এই অর্জুনের পুত্র অভিমহ্য দ্বিতীয় অর্জুনতুল্য পরাক্রমী ॥ ২২-২৩

যেৰূপ ব্রজাসুর দেবসৈন্তগণকে প্রহার করিয়া বিতাড়িত করিয়াছিল, সেইরূপ অভিমহ্যও জুঁক হইয়া আমার সৈন্তদিগকে বিতাড়িত করিতেছে। আমি যুদ্ধস্থলে সমস্ত বিজ্ঞায় পারদর্শী এবং রাক্ষসগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ভোগার জায় বীর বাতীত অস্ত্র কাহাকেও এরূপ দেখিতেছি না, যে এই রোগের সর্বোত্তম ঔষধ প্রদান করিতে পারে ॥

অতএব তুমি অতিসত্তর যাইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে বীর সুভদ্রকুমারকে বধ কর এবং আমরা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে অগ্রে রাখিয়া অর্জুনকে সংহার করিব ॥

আপনার পুত্র হুৰ্যোধন এই কথা বলিলে পর তাঁহার আজ্ঞায় বলবান্ ও প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ অলম্ব অতিভ্রত বর্ষাকালের মেঘের জায় গম্ভীরস্বরে গর্জন করিতে করিতে সমরাজ্যে গমন করিল ॥ ২৪-২৭

রাজন্! তাহার মহাগর্জনে বায়ুদ্বারা বিক্ষুব্ধ সমুদ্রের জায়

বহবশ্চ মহারাজ তস্ত নাদেন ভীষিতাঃ ।
 শ্রিয়ান্ প্রাণান্ পরিত্যজ্য নিপেতুর্ধরণীতলে ॥ ২৯
 কার্ষ্মিণ্যপি মুদা যুক্তঃ প্রগৃহ্য সশরং ধমুঃ ।
 নৃত্যামি বথোপস্থে তদ্ রক্ষঃ সমুপাজবৎ ॥ ৩০
 ততঃ স রাক্ষসঃ ক্রুদ্ধঃ সম্প্রাপ্যোবাজুর্নিং রণে ।
 নাতিদূরে স্থিতাং তস্ত ভ্রাবয়ামাস বৈ চমুং ॥ ৩১
 তাং বধ্যমানাক্ তথা পাণ্ডবানাং মহাচমুং ।
 প্রত্যাঘ্যযৌ রণে রক্ষো দেবসেনাং যথা বলঃ ॥ ৩২
 বিমর্দঃ সুমহানাশীং তস্ত সৈন্তস্ত মারিষ ।
 রক্ষসা ঘোররূপেণ বধ্যমানস্ত সংযুগে ॥ ৩৩
 ততঃ শরসহস্রৈস্তাং পাণ্ডবানাং মহাচমুং ।
 ব্যাজাবয়দ্ রণে রক্ষো দর্শয়ন্ স্বপরাক্রমম্ ॥ ৩৪
 সা বধ্যমানা চ তথা পাণ্ডবানামনীকিনী ।
 রক্ষসা ঘোররূপেণ প্রতুঙ্গাব রণে ভয়াং ॥ ৩৫

পাণ্ডবদিগের বিশাল সৈন্তবাহিনীর সর্বাঙ্গকেই চঞ্চলতা উপস্থিত হইল ॥ ২৮

মহারাজ! তাহার সিংহনাদে ভীত হইয়া বহুসংখ্যক সৈন্ত স্বীয় প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতে পতিত হইল ॥ ২৯

অভিমহ্যও হর্ষ এবং উৎসাহের সঞ্চিত হাতে দম্বর্ষাণ সহয়া রথের আসনে খেন নৃত্য করিতে করিতেই সেই রাক্ষসের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩০

তাহার পর সেই জুঁক রাক্ষস অলম্ব যুদ্ধে অভিমহ্যের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার পার্শ্বে স্থিত সৈন্তদিগকে বিতাড়িত করিতে লাগিল ॥ ৩১

এইরূপে পীড়িত পাণ্ডবদিগের বিশাল সৈন্তবাহিনীর উপর রাক্ষস অলম্ব সেইভাবে ধাবিত হইল, যেৰূপ বলনামক দৈত্য দেবসেনার উপর ধাবিত হইয়াছিল ॥ ৩২

আর্য্য! যুদ্ধস্থলে ভয়ঙ্কর রাক্ষসকর্তৃক আহত হইয়া সেই সৈন্তবাহিনীর ঘোরতর সংহার হইতে লাগিল ॥ ৩৩

সেই সময় রাক্ষস নিজের পরাক্রম দেখাইয়া স্বপাণ্ডব সন্থ বাণের দ্বারা পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বিতাড়িত করিতে থাকিল ॥ ৩৪

সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসকর্তৃক তাদৃশ পীড়িত হইয়া পাণ্ডবসৈন্তগণ ভয়ে রণভূমি হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৫

শ্রমুত্ত চ রণে সেনাং

পদ্মিনীং বারণো যথা ।

ততোহভিহুত্ৰাব রণে

দ্রৌপদেয়ান্ মহাবলান্ ॥ ৩৬

তে তু ক্রুদ্বা মহেষাসা দ্রৌপদেয়াঃ প্রহারিণঃ ।

রাক্ষসং হুত্ৰবুঃ সংখ্যে গ্রহাঃ পঞ্চ রবিং যথা ॥ ৩৭

বীৰ্য্যবন্তিস্ততঃস্তৈশ্চ পীড়িতো রাক্ষসোত্তমঃ ।

যথা যুগক্ষয়ে ঘোরে চন্দ্রমাঃ পঞ্চভিগ্রহৈঃ ॥ ৩৮

প্রতিবিক্ষ্যস্ততো রক্ষো বিভেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

সৰ্বপারশবৈতুর্নৈরকুঠাঐর্মহাবলঃ ॥ ৩৯

স তৈর্ভিন্নতমুদ্রাণঃ শুভ্রভে রাক্ষসোত্তমঃ ।

মরীচিভিরবার্কশ্চ সংস্রাভো জলদো মহান্ ॥ ৪০

বিষষ্টৈঃ স শরৈশ্চাপি তপনীয়পরিচ্ছদৈঃ ।

আর্য্যশৃঙ্গিবভো রাজন্ দাপ্তশৃঙ্গ ইবাচলঃ ॥ ৪১

যে রূপ হাতী পদ্মশোভিত সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে পাণ্ডবসৈন্যদিককে মথিত করিতে থাকিয়া অলম্ব্য দ্রৌপদীর মহাবল পুত্রদের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৩৬

দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র মহাধনুর্ধর ও প্রহার করিতে নিপুণ ছিলেন। তাঁহারা সমরাদ্ধনে কুপিত হইয়া সেই রাক্ষসের উপর সেইভাবে ধাবিত হইলেন, যে রূপ পঞ্চ গ্রহ সূর্য্যদেবের দিকে ধাবিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৭

তখন পরাক্রমশালী দ্রৌপদীপুত্রগণের দ্বারা সেই শ্রেষ্ঠ রাক্ষস তাদৃশ পীড়িত হইতে থাকিল, যে রূপ ভয়ানক প্রলয়কাল আসিলে চন্দ্র পঞ্চগ্রহের দ্বারা পীড়িত হন ॥ ৩৮

সেই সময় মহাবল প্রতিবিক্ষ্য সম্পূর্ণভাবে লৌহদ্বারা নিৰ্ম্মিত অপ্রতিহত ধারাল শীঘ্রগামী ভীক্ষ বাণসমূহে সেই রাক্ষসকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

সেই বাণগুলি রাক্ষসের কবচ ভেদ করিয়া শরীরে প্রবেশ করিল। তাহাতে রাক্ষসরাজ অলম্ব্য সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল, যে রূপ মহামেঘ সূর্য্যের কিরণে ওতপ্রোতভাবে যুক্ত থাকিয়া শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৪০

রাজন্! শরীরের মধ্যে প্রবিষ্ট সেই স্বর্ণভূষিত বাণসমূহে অগ্নিশূলপুত্র রাক্ষস অলম্ব্য প্রদীপ্ত শিখরশোভিত পর্ব্বতের দ্বায় শূশোভিত ছিল ॥ ৪১

ততস্তে ভ্রাতরঃ পঞ্চ রাক্ষসেস্ত্রয়ং মহাহবে ।

বিব্যধুনিশিতৈর্বাণৈস্তপনীয়বিভূষিতৈঃ ॥ ৪২

স নিভিন্নঃ শরৈর্ঘোরৈরভূজগৈঃ কোপিতৈরিব ।

অলম্বুষো ভৃগুং রাজন্ নাগেন্দ্র ইব চুফুধে ॥ ৪৩

সোহতিবিক্রো মহারাজ মুহূর্ত্তমথ মারিষ ।

প্রবিবেশ তমো দীর্ঘং পীড়িতস্তমহার্থৈঃ ॥ ৪৪

প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং ক্রোধেন দ্বিগুণীকৃতঃ ।

চিচ্ছেদ সায়কাংস্তেষাং ধ্বজাংশ্চৈব ধনুঃষি চ ॥ ৪৫

একৈকং পঞ্চভিবাণৈরাক্ষয়ান্ অয়ম্বিব ।

অলম্বুষো রথোপস্থে নৃত্যম্বিব মহারথঃ ॥ ৪৬

ধ্বরমাণঃ সুসংরক্কো হযাংস্তেষাং মহাশ্রনাম্ ।

জঘান রাক্ষসঃ ক্রুদ্ধঃ সারথীশ্চ মহাবলঃ ॥ ৪৭

বিভেদ চ সুসংরক্কঃ পুনশ্চেনান্ সুসংশিতৈঃ ।

শরৈর্বহুবিকারৈঃ শতশোহথ সহশ্রশঃ ॥ ৪৮

তারপর পঞ্চ ভ্রাতা সেই মহাভারতে স্তবর্ণভূষিত ভীক্ষ বাণসমূহে রাক্ষসরাজ অলম্ব্যকে কত-বিক্ষত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪২

রাজন্! ক্রুদ্ধ সর্পসমূহসদৃশ সেই ভয়ঙ্কর বাণশ্রেণীতে অত্যন্ত আহত হইয়া অলম্ব্য অজুগলিঙ্ক গজরাজের দ্বায় কুপিত হইয়া উঠিল ॥ ৪৩

মহারাজ! সেই মহারথী রীরগণের বাণশ্রেণীতে গুরুতর আহত ও পীড়িত অলম্ব্য মুহূর্ত্তকাল অতিশয় মোহাহীন হইয়া পড়িল ॥ ৪৪

তারপর সংজ্ঞালাভ করিয়া সে ক্রোধে দ্বিগুণ জলিয়া উঠিল। তখন অলম্ব্য নিজ বাণে তাঁহাদের অস্ত্রসমূহ, ধ্বজ ও ধনুগুলিকেও ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৫

তদনন্তর রথের আগনে থাকিয়া যেন নৃত্য করিতে করিতেই মহারথী অলম্ব্য হস্তসহকারে তাঁহাদের প্রত্যেককে পাঁচটি করিয়া বাণ প্রহার করত আহত করিল ॥ ৪৬

পুনরায় সমরতার সহিত অত্যন্ত রোষাবিষ্ট হইয়া মহাবল ক্রুদ্ধ রাক্ষস সেই মহাত্মা পঞ্চ ভ্রাতার অশ্ব ও সারথীগণকে লংঘন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৭

তাহার পর অত্যন্ত ক্রোধভরে বহুপ্রকার শত শত ও সহস্র সহস্র স্ত্রীক বাণ দ্বারা রাক্ষস তাঁহাদের সকলকেই গুরুতর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৮

বিরথাংশ মহেশ্বাসান কৃষা তত্র স রাক্ষসঃ ।
 অভিহুজ্রাব বেগেন হস্তকামো নিশাচরঃ ॥ ৪৯
 তানদিতান রণে তেন রাক্ষসেন হুরাশ্রনা ।
 দৃষ্ট্বাজুনমুতঃ সংখ্যে রাক্ষসং সমুপাজবৎ ॥ ৫০
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং বৃজ্রবাসবয়োরিব ।
 দদৃশুস্তাবকাঃ সর্বে পাণ্ডবাশ্চ মহারথাঃ ॥ ৫১
 তৌ সমেতৌ মহাযুদ্ধে ক্রোধদৌণ্ডৌ পরস্পরম্ ।

সেই মহাযুদ্ধের বীরগণকে রথহীন করিয়া যুদ্ধে তাঁহাদেরকে—
 বধ করিবার ইচ্ছায় নিশাচর অলম্বুষ তীব্রবেগে তাঁহাদের দিকে
 ধাবিত হইলেন ॥ ৪৯

তখন পঞ্চভ্রাতাকেই রণাঙ্গনে রাক্ষসকর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত
 হইতে দেখিয়া অর্জুনপুত্র অভিমহ্য পুনরায় তাহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৫০

তারপর তাঁহাদের উভয়ের মধ্যেই বৃজ্রাসুর ও ইশ্রের জায়
 তদ্বৎ যুদ্ধ হইতে লাগিল । তখন আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে অলম্বুষ ও অভিমহ্যর সংগ্রামবিষয়ক
 শততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনাঃ যুষস্য পরাজয়ঃ, অর্জুনেন সহ ভীষ্ম-কৃপাচার্য্যয়োঃ, অশ্বখাম্না জ্রোণাচার্য্যেণ সহ সাত্যকেশ্চ যুদ্ধম্]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অর্জুনিং সমরে শূরং বিনিম্বন্তং মহারথান্ ।
 অলম্বুষঃ কথং যুদ্ধে প্রত্যযুধ্যত সঞ্জয় ॥ ১
 আর্ষ্যশৃঙ্গি কথং চৈব সৌভজঃ পরবীরহা ।
 তন্মমোচক্ষু তত্বেন যথাবৃত্তং স্য সংযুগে ॥ ২
 ধনঞ্জয়শ্চ কিং চক্রে মম সৈন্তেবু সংযুগে ।
 ভীমো বা রথিনাং ক্রোধেষ্ঠা রাক্ষসো বা ঘটোংকচঃ ॥ ৩

একাধিকশততম অধ্যায় ।

[অভিমহ্যকর্তৃক অলম্বুষের পরাজয়, অর্জুনের সহিত ভীষ্ম ও
 কৃপাচার্য্য এবং অশ্বখামা ও জ্রোণাচার্য্যের সহিত সাত্যকির যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সমরারঙ্গে মহারথী বীরগণকে
 সংহারকারী শ্রেষ্ঠ বীর অর্জুননন্দন অভিমহ্যর সহিত রাক্ষস
 অলম্বুষের বিরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল ? এইরূপ শত্রুবীরনামী হুভদ্রা-
 হত ঋতশৃঙ্গের পুত্র রাক্ষস অলম্বুষের সহিতই বা কিরূপে যুদ্ধ
 করিয়াছিল ? যুদ্ধস্থলে এই উভয়ের সম্বন্ধে যাহা কিছু ঘটিয়াছিল,
 তৎসমস্তই তুমি আমাকে যথাবথভাবে বল ॥ ১-২

মহাবলৌ মহারাজ ক্রোধসংরক্তলোচনৌ ॥ ৫২
 পরস্পরমবেক্ষেতাম্ কালানলসমৌ যুধি ।
 তয়োঃ সমাগমৌ ঘোরৌ বভূব কটুকৌদয়ঃ ॥ ৫৩
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে শত্রু শস্বরয়োঃ পুরা ॥ ৫৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি অলম্বুষাভিমহ্যসমাগমে
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

সকল মহারথী যোদ্ধাই সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

মহারাজ । সেই মহাযুদ্ধে ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া চক্ষু রক্তবর্ণ
 করত পরস্পর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া এই দুই মহাবল বীর যুদ্ধে
 কাল ও অগ্নির জ্বালা পরস্পরকে দেখিতে থাকিলেন । তাঁহাদের
 সেই ঘোরতর সংগ্রাম অত্যন্ত কটু পারসাম সৃষ্টি করিয়াছিল ।
 পূর্বকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় ইন্দ্র ও শস্বরাসুরের মধ্যে
 যেদ্রুপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ যুদ্ধই ইহাদের আরম্ভ
 হইল ॥ ৫২-৫৪

নকুলঃ সহদেবো বা সাত্যকির্বা মহারথঃ ।

এতদাচক্ষু মে সত্যং কুশলো হৃদি সঞ্জয় ॥ ৪

সঞ্জয় উবাচ ।

হস্ত তেহং প্রবক্ষ্যামি সংগ্রামং লোমহর্ষণম্ ।

যথাভূদ্ রাক্ষসেন্দ্রস্য সৌভজশ্চ চ মারিষ ॥ ৫

অর্জুনশ্চ যথা সংখ্যে ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ রণে চক্রুঃ পরাক্রমম্ ॥ ৬

সেই রণাঙ্গনে অর্জুন আমার সৈন্তদের সহিত থাক করিয়াছিল ?
 রথিগণের শ্রেষ্ঠ ভীমসেন কিংবা রাক্ষস ঘটোংকচ এবং নকুল-
 সহদেব ও মহারথী সাত্যকিই বা কি করিয়াছিল ? সঞ্জয় ! তুমি
 এই সব বৃত্তান্ত যথার্থরূপে বল ; কারণ, তুমি ইহা বলিতে
 সমর্থ ॥ ৩-৪

সঞ্জয় বলিলেন,—আর্য্য ! আমি অতিশয় দুঃখের সহিত সেই
 রোমাঞ্চকারী সংগ্রামের কথা বর্ণনা করিব, যে সংগ্রাম রাক্ষসরাজ
 অলম্বুষ ও হুভদ্রাকুমার অভিমহ্যর মধ্যে হইয়াছিল এবং পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব যুদ্ধে পরাক্রম করিয়াছিলেন

তথৈব তাবকাঃ সৰ্ব্বৈ ভীষ্ম-দ্রোণপুৰঃপরাঃ ।
 অদ্ভুতানি বিচিত্রাণি চক্রুঃ কৰ্ম্মাণ্যভীতবৎ ॥ ৭
 অলমুখস্ত সমরে অভিমম্ব্যং মহারথম্ ।
 বিনত্ব স্মহানাদং তর্জয়িত্বা মুহুমুহুঃ ॥ ৮
 অভিহৃদ্রাব বেগেন তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।
 অভিমম্ব্যশ্চ বেগেন সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ॥ ৯
 আর্ষ্যশৃঙ্গিং মহেষাঙ্গং পিতুরভ্যাস্তবৈরিণম্ ।
 ততঃ সমীয়তুঃ সংখ্যে ত্বরিতৌ নর-রাক্ষসৌ ॥ ১০
 রথাভ্যাং রথিনৌ শ্রেষ্ঠৌ যথা বৈ দেব-দানবৌ ।
 মায়াবী রাক্ষসশ্রেষ্ঠো দিব্যাস্ত্রশ্চ বাক্তনিঃ ॥ ১১
 ততঃ কাঞ্চির্মহারাজ নিশিতৈঃ সায়কৈশ্চিভিঃ ।
 আর্ষ্যশৃঙ্গিং রণে বিদ্বা পুনর্বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ১২
 অলমুখোহপি সংক্রুদ্ধঃ কাঞ্চিঃ নবভিরাশুগৈঃ ।
 হৃদি বিব্যাধ বেগেন তৌত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ১৩

এবং সেহরুপেই ভীষ্ম, দ্রোণাদি আপনার সকল যোদ্ধারা নির্ভীক-
 চিত্তে যে অদ্ভুত ও বিচিত্র কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন—এই সমস্তই
 আপনি শ্রবণ করুন ॥ ৭-১৩

অলমুখ সমরারূপে মহারথী অভিমম্ব্যকে অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে
 গর্জন করিতে করিতে বাংবার তর্জন করিয়া ‘দাঁড়াও, দাঁড়াও’
 এই কথা বলিতে লাগিল এবং তারপর দ্রুতগতিতে তাহার
 দিকে ধাবিত হইল ।

এইরূপে বীর অভিমম্ব্যও বারংবার সিংহনাদ করিতে করিতে
 নিজ পিতৃব্য ভীষ্মেনের অত্যন্ত বৈরী মহাদেবর্জের অলমুখের উপর
 সবেগে আক্রমণ করিলেন ।

তারপর সেই মল্লয ও রাক্ষস উভয় বীরই অতি সত্বর যুদ্ধে
 পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন । উভয়েই রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী
 ছিলেন, স্তূতরাং দেবতা ও দানবগণের ত্রায় রথের দ্বারা উভয়ে
 পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন । রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলমুখ
 মায়াবী ছিল এবং অর্জুননন্দন অভিমম্ব্য দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ
 ছিলেন । ৮-১১

মহারাজ ! তদনন্তর অর্জুনপুত্র অভিমম্ব্য তিনটি তীক্ষ্ণ সায়কে
 রণাঙ্গনে অলমুখকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে আঘাত
 করিলেন ॥ ১২

তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ অলমুখও নথি নীজগামী বাণের দ্বারা
 অর্জুনকুমার অভিমম্ব্যর বক্ষঃস্থলে সেইরূপে সবেগে প্রহার করিল,

ততঃ শরসহশ্রেণ ক্ষিপ্তকারী নিশাচরঃ ।
 অর্জুনস্ত স্তূতং সংখ্যে পীড়য়ামাস ভারত ॥ ১৪
 অভিমম্ব্যস্ততঃ ক্রুদ্ধো নবভিন্নতপর্বভিঃ ।
 বিভেদ নিশিতৈর্বাণৈ রাক্ষসেন্দ্রং মহোরসি ॥ ১৫
 তে তস্মৈ বিবিশুস্তৃণং কায়ং নিভিত্ত মর্ম্মসু ।
 স তৈবিভিন্নসর্ব্বাঙ্গঃ শুশুভে রাক্ষসোত্তমঃ ॥ ১৬
 পুষ্পিতৈঃ কিংশুকৈ রাক্ষসং সন্তীর্ণ ইব পর্ব্বতঃ ।
 সন্ধারয়াণশ্চ শরান্ হেমপুঙ্খান্ মহাবলঃ ॥ ১৭
 বিবভৌ রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সজ্জাল ইব পর্ব্বতঃ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ আর্ষ্যশৃঙ্গিরমঘণঃ ॥ ১৮
 মহেন্দ্রপ্রতিমং কাঞ্চিং ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ।
 তেন তে বিশিখা মুক্তা যমদণ্ডোপমাঃ শিতাঃ ॥ ১৯
 অভিমম্ব্যং বিনিভিত্ত প্রাবিশন্ত ধরাতলম্ ।
 তথৈবাজ্জুনিনা মুক্তাঃ শরাঃ কনকভূষণাঃ ॥ ২০

যেদ্রুপ গজরাজকে অঙ্গুণদ্বারা প্রহার করা হইয়া থাকে ॥ ১৩

ভারত ! তাহার পর শীঘ্রতাসহকারে কাণ্ড করিতে সমর্থ
 নিশাচর অলমুখ এক হাজার বাণ নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধে অর্জুনের
 পুত্রকে পীড়িত করিল ॥ ১৪

ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অভিমম্ব্যও রাক্ষসরাজ অলমুখের বিশাল
 বক্ষঃস্থলে আনতপর্ব্বযুক্ত নথি তীক্ষ্ণ বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫

তখন সেই বাণগুলি অতিক্রান্ত রাক্ষসের শরীর ভেদ করিয়া
 তাহার মধ্যস্থলে প্রবেশ করিল । রাক্ষস ! এই বাণমূহে সর্ব্বাঙ্গ
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়া যাইলে রাক্ষসরাজ অলমুখ বিকসিত পলাশবৃক্ষ-
 সমূহে আচ্ছাদিত পর্ব্বতের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল ।

স্ববর্ণময় পঞ্চযুক্ত সেই বাণগুলিকে স্বীয় অঙ্গে ধারণকরত
 মহাবল রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলমুখ অগ্নির শিখাসমূহে পরিব্যাপ্ত পর্ব্বত-
 তুল্য শোভা ধারণ করিল ।

মহারাজ ! তখন অমরশীল অলমুখ কুপিত হইয়া দেবরাজ
 ইন্দ্রের সদৃশ পরাক্রমশালী অর্জুননন্দন অভিমম্ব্যকে পঞ্চযুক্ত
 বাণসমূহে আঘাত করিয়া ফেলিল ।

তাহার দ্বারা নিক্ষিপ্ত যমদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহ
 অভিমম্ব্যর শরীর ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল ।

সেইরূপ অভিমম্ব্যকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্ববর্ণভূষিত বাণসমূহ
 অলমুখকে বিদীর্ণ করিয়া ভূতলে প্রবেশ করিল ।

অলম্বুং বিনির্ভিঙ প্রাশিস্ত ধরাতলম্ ।
 সৌভদ্রস্ত রণে রক্ষঃ শরৈঃ সন্নতপর্কভিঃ ॥ ২১
 চক্রে বিমুখমাসাশ্র ময়ং শক্র ইবাহবে ।
 বিমুখঞ্চ ততো রক্ষো বধ্যমানং রণেহরিণী ॥ ২২
 প্রাচুশ্চক্রে মহামায়াং তামসীং পরতাপনাম্ ।
 ততস্তে তমসা সর্বৈ বৃত্তাশাসন্ মহীপতে ॥ ২৩
 নাভিমমুমপশ্যন্ত নৈব স্বান্ ন পরান্ রণে ।
 অভিমমুম্যশ্চ তদৃষ্ট্বা ঘোররূপং মহত্তমঃ ॥ ২৪
 প্রাচুশ্চক্রেহনুমত্যাগ্ ভাস্করং কুরুনন্দনঃ ।
 ততঃ প্রকাশমভবজ্জগৎ সর্বং মহীপতে ॥ ২৫
 তাং চাভিজগ্নিবান্ মায়াং রাক্ষসস্ত ছরায়নঃ ।
 সংক্রুদ্ধশ্চ মহাবীৰ্যো রাক্ষসেন্দ্রং নরোত্তমঃ ॥ ২৬
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সন্নতপর্কভিঃ ।
 বহুবীক্শ্বাশ্চা মায়াশ্চ প্রযুক্তাস্তেন রক্ষসা ॥ ২৭
 সর্বাঙ্গবিদমেয়ায়া বারয়ামাস ফাল্গুনিঃ ।

যেদ্রুপ ইদ্র যুদ্ধস্থলে ময়াস্বরকে বিমুখ করিয়া দিয়াছিলেন, সেইরূপ স্বভজানন্দন অভিমমুম্যশ্চ রণক্ষেত্রে আনতপর্কযুক্ত বাণ-সমূহ প্রহার করিয়া সেই রাক্ষস অলম্বুকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিলেন ।

তারপর সমরারূপে শক্রকর্তৃক পীড়িত ও বিমুখ হইয়া রাক্ষস অলম্বু শক্রসম্মাপকারিণী তামসী (অন্ধকারময়ী) মহামায়াকে প্রকটিত করিল ।

মহীপতে ! তখন সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যরা অন্ধকারে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল, সুতরাং সেই সময় রণাঙ্গনে কেহই অভিমমুম্যকে দেখিতে পাইল না ; এমন কি নিজেকে ও শত্রুপক্ষের সৈন্য-দিগকেও দেখিতে পাইল না ।

এই ভয়ঙ্কর এবং গাঢ়তম অন্ধকারকে দেখিয়া কুরুকুলের আনন্দপ্রদ অভিমমুম্য অত্যন্ত উগ্র ভাস্করাজ প্রয়োগ করিলেন । রাজন্ ! ইহাতে সমগ্র জগৎ পুনরায় প্রকাশিত হইল ॥ ১৬-২৬

এইরূপ মহাপরাক্রমশালী নরশ্রেষ্ঠ অভিমমুম্য সেই ছরায়া রক্ষসের মায়া নষ্ট করিয়া দিলেন এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আনত-পর্কযুক্ত বাণসমূহ দ্বারা রাক্ষসসাজকে সমরভূমিতে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।

সেই সময় এই রাক্ষস আরও যে সমস্ত মায়া প্রকাশ করিয়াছিল, সেই সমস্ত মায়াকে সর্ববিধ অস্ত্রে অভিজ্ঞ অনন্ত আত্মবলসম্পন্ন অভিমমুম্য নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন ।

হতমায়াং ততো রক্ষো বধ্যমানঞ্চ সায়কৈঃ ॥ ২৮
 রথং তত্রৈব সম্ভ্রাজ্য প্রাজ্জবদ্রহতো ভয়াং ।
 তস্মিন্ বিনির্জিতে তুর্ণং কুটায়োধিনি রাক্ষসে ॥ ২৯
 অর্জুনিঃ সমরে সৈন্ত্যং তাবকং সম্মদং হ ।
 মদাক্ষো গন্ধনাগেন্দ্রঃ সপদ্যাং পদ্বিনীমিব ॥ ৩০
 ততঃ শাস্তনবো ভীষ্মঃ সৈন্ত্যং দৃষ্ট্বাভিরুদ্ধতম্ ।
 মহতা শরবর্ষণে সৌভদ্রং পর্য্যবারয়ং ॥ ৩১
 কোপ্তীকৃত্য চ তং বীরং ধার্ম্মরাষ্ট্রা মহারথাঃ ।
 এবং সুবহবো যুদ্ধে ততক্ষুঃ সায়কৈর্দৃঢ়তম ॥ ৩২
 স তেষাং রথিনাং বীরঃ পিতৃস্থলাপরাক্রমঃ ।
 সদৃশো বাসুদেবস্তা বিক্রমেণ বলেন চ ॥ ৩৩
 উভয়োঃ সদৃশং কৰ্ম্ম স পিতৃমাতুলস্তা চ ।
 রণে বহুবিধং চক্রে সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ॥ ৩৪
 ততো ধনঞ্জয়ো বীরো বিনিম্নস্তব সৈনিকান্ ।
 আসসাদ রণে ভীষ্মং পুরা প্রেপ্সুরমর্ষণঃ ॥ ৩৫

স্বীয় মায়া নষ্ট হইয়া যাইলে বহুবিধ বাণে আহত হইয়া রাক্ষস অলম্বু অত্যন্ত ভয়বশতঃ নিজের রথ সেখানেই পরিত্যাগ করিয়া দ্রুত পলায়ন করিল ।

মায়াঘারা যুদ্ধকারী সেই রাক্ষস পরাজিত হইলে অর্জুননন্দন অভিমমুম্য অতিদ্রুত আপনার সৈন্যদিগকে সেইভাবে মর্দিত করিতে লাগিলেন, যেভাবে গন্ধযুক্ত মদাক্ষ গজরাজ পদ্মে পরিপূর্ণ পুষ্করিণীকে মথিত করিয়া থাকে ॥ ২৭-৩০

তারপর স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শাস্তনবনন্দন ভীষ্ম প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া স্বভজাপুত্র অভিমমুম্যকে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৩১

তারপর আপনার মহারথী পুত্রগণ চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং যুদ্ধস্থলে একাকী সেই অভিমমুম্যকে বহুসংখ্যক যোদ্ধা তীব্রবেগে বাণসমূহে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

বীর অভিমমুম্য স্বীয় পিতা অর্জুনের জায় পরাক্রমী ছিলেন । বল ও বিক্রমে তিনি বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের সদৃশ ছিলেন । তখন সকল শাস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর অভিমমুম্য রণাঙ্গনে সেই সব কৌরব রথীদিগের সহিত নিজ পিতা ও মামার তুল্য বহুবিধ শৌর্য্যপূর্ণ কার্য্য করিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তারপর বীর ধনঞ্জয় (অর্জুন) সমরারূপে আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে স্বীয় পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্য অমর্ষ-চিত্তে ভীষ্মের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

তথৈব সমরে রাজন্ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 আসসাদ রণে পার্থঃ স্বৰ্ভঃসুরিব ভাস্করম্ ॥ ৩৬
 ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ পুংসাস্তব জনেশ্বর ।
 পরিবত্র রণে ভীষ্মং জুগুপুশ্চ সমস্ততঃ ॥ ৩৭
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পরিবার্য্য ধনঞ্জয়ম্ ।
 রণায় মহতে যুক্তা দংশিতা ভরতর্ষভ ॥ ৩৮
 শারদ্বতস্ততো রাজন্ ভীষ্মস্ত প্রমুখে স্থিতম্ ।
 অর্জুনং পঞ্চবিংশত্যা সায়কানাং সমাচিনোং ॥ ৩৯
 প্রতুদগম্যাত বিব্যাধ সাত্যকিস্তং শিতৈঃ শরৈঃ ।
 পাণ্ডবপ্রিয়কামার্থং শাদূল ইব কুঞ্জরম্ ॥ ৪০
 গৌতমোহপি ত্বরায়ুক্তো মাধবং নবভিঃ শরৈঃ ।
 হৃদি বিব্যাধ সংক্রুদ্ধঃ কঙ্কপত্রপরিচ্ছদৈঃ ॥ ৪১
 শৈনেয়োহপি ততঃ ক্রুদ্ধশ্চাপমানম্য বেগবান্ ।
 গৌতমান্তকরং তুর্গং সমাধস্ত শিলীমুখম্ ॥ ৪২

রাজন্! যে রূপ সূর্য্যকে রাজ আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ
 আপনার পিতৃব্য দেবব্রত ভীষ্ম যুদ্ধক্ষেত্রে কুন্তীকুমার অর্জুনের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

জনেশ্বর! সেই সময় আপনার পুত্রগণ রথ, হস্তী, অশ্বগণের
 সৈন্তে পরিবৃত হইয়া যুদ্ধস্থলে ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করত অবস্থান
 করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে রক্ষা করিতে থাকিলেন ॥ ৩৭

রাজন্! ভরতশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ পাণ্ডব-যোদ্ধারা অর্জুনকে
 চারিদিকে ঘিরিয়া কবচাদিতে সুসজ্জিত অবস্থায় মহাযুদ্ধের জগ্ধ
 প্রস্তুত রহিলেন ॥ ৩৮

রাজন্! সেই সময় ভীষ্মের সম্মুখে অবস্থিত অর্জুনকে
 রূপাচার্য্য পঁচিশ বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৩৯

তখন যে রূপ সিংহ চতুর্দিকে আক্রমণ করে, সেইরূপ সাত্যকি
 অগ্রসর হইয়া পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের প্রিয় করিবার জগ্ধ রূপাচার্য্যকে
 দ্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪০

ইহাতে রূপাচার্য্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সত্ত্বরতার সহিত মধু-
 বংশজাত সাত্যকির বক্ষঃস্থলে কঙ্কপত্রভূষিত নয়টি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪১

তখন বেগশালী সাত্যকিও ক্রুদ্ধ হইয়া ধনু আনত করত
 অতিসত্ত্বর তাহার উপর রূপাচার্য্যের অন্তকর একটি বাণ যোজনা
 করিলেন ॥ ৪২

তমাপতস্তং বেগেন শক্রাশনিসমত্যাতিম্ ।
 দ্বিধা চিচ্ছেদ সংক্রুদ্ধো দ্রৌণিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৪৩
 সমুৎসৃজ্যাত শৌনেয়ো গৌতমং রথিনাং বরঃ ।
 অভ্যজ্রবদ্ রণে দ্রৌণিং রাহুঃ থে শশিনং যথা ॥ ৪৪
 তস্ত্র দ্রোণমুতশ্চাপং দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ।
 অথৈনং ছিন্নধ্বানং তাড়য়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৪৫
 সোহগ্ন্যং কামুকমাদায় শক্রস্বং ভারসাধনম্ ।
 দ্রৌণিং বষ্টা মহারাজ বাহোরুরসি চাপ্যং ॥ ৪৬
 স বিদ্ধো ব্যথিতশ্চৈব মুহূর্ত্তং কশ্মলাযুতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে ধ্বজযষ্টিং সমাশ্রিতঃ ॥ ৪৭
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং দ্রোণপুংঃ প্রতাপবান্ ।
 বাষ্কর্যং সমরে ক্রুদ্ধো নারাত্চন সমার্পয়ং ॥ ৪৮
 শৈনেয়ং স তু নিভিভ্য প্রাবিশদ্ ধরনীতলম্ ।
 বসন্তকালে বলবান বিজং সর্পশিশুর্যথা ॥ ৪৯

এই বাণের প্রভাব ইন্দ্রের বজ্রের স্থায় ছিল। তাহাকে
 সবেগে আসিতে দেখিয়া অতিশয় কোপনবশত অশ্বখামা কুপিত
 হইয়া সেই বাণটিকে দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩

তখন রথগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাত্যকি রূপাচার্য্যকে পরিত্যাগ
 করিয়া রাহু যে রূপ আকাশে চন্দ্রকে আক্রমণ করে, সেইরূপ
 যুদ্ধস্থলে অশ্বখামার উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৪৪

ভারত! তখন দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সাত্যকির ধনুটিকে দুই খণ্ড
 করিয়া দিলেন এবং ধনু ছিন্ন হইলে তিনি সাত্যকিকে নিজ বাণ-
 সমূহে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫

মহারাজ! তখন সাত্যকি ভারসাধনে সমর্থ এবং শক্রবিনাশক
 অপর একটি ধনু গ্রহণ করিয়া ষাটটি বাণের দ্বারা অশ্বখামার বাহু
 ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ৪৬

ইহাতে অত্যন্ত আহত ও ব্যথিত হইয়া মুর্ছিত অশ্বখামা
 ধ্বজদণ্ডের উপর আশ্রয় লইয়া মুহূর্ত্তকাল রথের পশ্চাদ্ভাগে
 উপবিষ্ট রহিলেন ॥ ৪৭

তারপর প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সংজ্ঞালাভ করত
 কুপিত হইয়া সমরাদ্রোণে সাত্যকিকে নারাত্চের দ্বারা আঘাত
 করিলেন ॥ ৪৮

এই নারাত্চ তখন সাত্যকিকে ভেদ করিয়া সেইভাবে ধরাতলে
 প্রবিষ্ট হইল, যে রূপ বসন্তকালে বলবান সর্পশিশু বিলের মধ্যে
 প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৪৯

অথাপরেণ ভল্লেন মাধবস্ত ধ্বজোন্তমম্ ।
চিচ্ছেদ সমরে জৌগিঃ সিংহনাদং মুমোচ হ ॥ ৫০
পুনশ্চৈনং শরৈর্ঘোরৈশ্ছাদয়ামাস ভারত ।
নিদাঘাস্তে মহারাজ যথা মেঘো দিবাকরম্ ॥ ৫১
সাতাকোহপি মহারাজ শরজালং নিহত্য তৎ ।
জৌগিমভ্যাকিরং তুর্ণং শরজালৈরনেকধা ॥ ৫২
তাপয়ামাস চ জৌগিঃ শৈনেয়ঃ পরবীরহা ।
বিমুক্তো মেঘজালেন যথৈব তপনস্তথা ॥ ৫৩
শরাণাঞ্চ সহস্রেন পুনবেব সমুজ্জতঃ ।
সাত্যকিশ্ছাদয়ামাস ননাদ চ মহাবলঃ ॥ ৫৪
দৃষ্ট্বা পুত্রঞ্চ তং গ্রাস্তং রাজ্ঞেব নিশাকরম্ ।
অভ্যজ্ববত শৈনেয়ং ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান ॥ ৫৫

ইহার পর অপর একটি ভল্লের দ্বারা সমরাজ্ঞে অশ্বখামা সাত্যকির উত্তম ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং উঠেঃষরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ভারত ! মহারাজ ! তদনন্তর ধেরূপ বর্ষাকালে মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি পুনরায় স্বীয় ভ্রাতৃর বাণসমূহে সাত্যকিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫১

নয়ৈশ্বর ! সেই সময় সাত্যকিও ঐ বাণগুলিকে নষ্ট করিয়া দিয়া অতিদ্রুত অশ্বখামার উপর অনেক প্রকার বাণজাল বিস্তার করিলেন ॥ ৫২

তারপর শক্রবীরসংহারকারী যুধামান (সাত্যকি) মেঘজালমুক্ত সূর্য্যের দ্রায় জৌগপুত্র অশ্বখামাকে সম্ভাপগ্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

মহাবল সাত্যকি পুনরায় এক হাজার বাণবর্ষণ করিয়া অশ্বখামাকে আবৃত করিলেন এবং উঠেঃষরে গর্জন করিতে থাকিলেন ॥ ৫৪

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে অলম্বু ও অভিমহার যুদ্ধবিবয়ক একাধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

বিব্যাধ চ স্মৃতীক্ষেন পৃথংকেন মহামুধে ।
পরীক্ষন্ স্বসুতং রাজন্ বাঞ্চয়ৈনাভিপীড়িতম্ ॥ ৫৬
সাত্যকিস্ত রণে হিতা গুরুপুত্রং মহারথম্ ।
জৌগং বিব্যাধ বিংশত্যা সর্ব্বপারশবৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৭
তদন্তরমমেয়াত্মা কৌন্তেয়ঃ শক্রতাপনঃ ।
অভ্যজ্ববদ্ রণে ক্রুদ্ধো জৌগং প্রতি মহারথঃ ॥ ৫৮
ততো জৌগশ্চ পার্থশ্চ সময়াতাং মহামুধে ।
যথা বৃষ্ণশ্চ শুক্রশ্চ মহারাজ নভস্তলে ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং দৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্ব্বণি ভীষ্মবধপর্ব্বণি অলম্বুভিমম্বাযুদ্ধে
একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১

ধেরূপ রাজ চক্রকে গ্রাস করিয়া থাকে, সেইরূপ সাত্যকির দ্বারা নিজের পুত্রকে গ্রস্ত হইতে দেখিয়া প্রতাপশালী জৌগাচার্য্য তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৬

রাজন্ ! সেই মহামুদ্রে সাত্যকি দ্বারা পীড়িত নিজ পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্য জৌগাচার্য্য তীক্ষ্ণবাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৭

তখন সাত্যকি রণক্ষেত্রে গুরুপুত্র মহারথী অশ্বখামাকে পরিহার করিয়া সম্পূর্ণভাগ লৌহের দ্বারা নির্মিত বিশটি বাণে জৌগাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৮

এই সময় শক্রসংগ্রামক অপরিমিত আত্মাশ্রয় মহারথী অর্জুন যুদ্ধস্থলে কুপিত হইয়া জৌগাচার্য্যের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৫৯

মহারাজ ! তাহার পর জৌগাচার্য্য ও অর্জুন সেই মহামুদ্রে পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন । তখন মনে হইল,—আকাশে বৃষ্ণ ও শুক্র পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

দ্ব্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[দ্রোণাচার্য্যেণ স্ত্রশর্ম্মণা চ সহাজুনস্য যুদ্ধম্, ভীমসেনেন গজসৈন্তানাং সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং দ্রোণো মহেষ্ণাসঃ পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।
সমীয়তু রণে যন্তৌ তাবুভৌ পুরুষধৌ ॥ ১
প্রিয়ো হি পাণ্ডবো নিত্যং ভারদ্বাজস্ত্র ধামতঃ ।
আচার্য্যশ্চ রণে নিত্যং শ্রিয়ঃ পার্থশ্চ সঞ্জয় ॥ ২
তাবুভৌ রথিনৌ সংখ্যে হ্যস্তৌ সিংহাবিবোংকটৌ ।
কথং সমীয়তুযন্তৌ ভারদ্বাজ-ধনঞ্জয়ৌ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ন দ্রোণঃ সমরে পার্থং জানীতে শ্রিয়মাশ্রয়ঃ ।
ক্ষত্রধর্ম্মং পুরস্কৃত্য পার্থো বা গুরুমাহবে ॥ ৪
ন ক্ষত্রিয়া রণে রাজন্ বর্জয়ন্তি পরস্পরম্ ।
নির্ম্মধ্যাদং হি যুধ্যন্তে পিতৃভিত্ত্বাত্তিঃ সহ ॥ ৫
রণে ভারত পার্থেন দ্রোণো বিজ্রজ্জিভিঃ শরৈঃ ।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় ।

[দ্রোণাচার্য্য ও স্ত্রশর্ম্মার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক গজসৈন্তের সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! মহাপুরুষের দ্রোণ ও পাণ্ডুনন্দন অর্জুন—এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ রণাঙ্গনে কিরূপ প্রযত্ন করিয়া পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন? ১

সূত! যুদ্ধে পরম জানী দ্রোণাচার্য্যের নিকট পাণ্ডুপুত্র অর্জুন সদাই প্রিয় ছিল এবং অর্জুনেরও আচার্য্য দ্রোণ রণাঙ্গনে সর্বদা প্রিয় ছিলেন ॥ ২

সেইদিন সংগ্রামক্ষেত্রে দুইটি প্রচণ্ড সিংহের ক্রায় হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ এই দুই মহারথী দ্রোণাচার্য্য এবং ধনঞ্জয় কিরূপ প্রচেষ্টার দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! সমরারণে দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে নিজের প্রিয় মনে করিতেন না এবং অর্জুনও ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের কথা চিন্তা করিয়া যুদ্ধস্থলে গুরু দ্রোণাচার্য্যকে নিজের প্রিয় বোধ করিতেন না ॥ ৪

রাজন্! ক্ষত্রিয়গণ রণাঙ্গনে পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া কাহাকেও বর্জন করেন না। তাঁহারা পিতা ও ভ্রাতৃবৃন্দের সহিতও মর্যাদাশূন্য (আত্মীয়তা প্রভৃতি সম্পর্কহীন) হইয়া যুদ্ধ করেন ॥ ৫

ভারত! সেই রণাঙ্গনে অর্জুন দ্রোণাচার্য্যকে তিনটি বাণে

নাচিস্তয়চ্চ তান্ বাণান্ পার্থচাপচ্যুতান্ যুধি ॥ ৬

শরবৃষ্টা পুনঃ পার্থশ্ছাদয়ামাস তং রণে ।

স প্রজজ্জ্বাল রৌষণে গহনেহগ্নিরিবোজ্জ্বিতঃ ॥ ৭

ততোহর্জুনং রণে দ্রোণঃ শরৈঃ সন্নতপর্ব্বভিঃ ।

ছাদয়ামাস রাজেন্দ্র নচিরাদেব ভারত ॥ ৮

ততো দুর্যোধনো রাজা স্ত্রশর্ম্মাণমচোদয়ং ।

দ্রোণস্ত্র সমরং রাজন্ পার্থিগ্রহণ কারণং ॥ ৯

ত্রিগুর্ভরাড়পি ক্রুদ্ধো ভূশমায়মা কাম্মুকম্ ।

ছাদয়ামাস সমবে পার্থং বাণৈরয়োমুখৈঃ ॥ ১০

তাভ্যাং মুক্তাঃ শরা রাজন্নহুদিক্ষে বিবেজিরে ।

হংসা ইব মহারাজ শরংকালে নভস্তলে ॥ ১১

তে শরাঃ প্রাপ্য কৌন্তেয়ং সমমৃদা দ্বিধিশুঃ প্রাভো

ফলভারনঃ যদ্বৎ স্মাচ্চ বৃক্ষং বিহঙ্গমাঃ ॥ ১২

দিক করিলেন! কিন্তু অর্জুনের দগ্ধ হইতে নিষ্কাশিত সেই বাণ-গুলিকে যুদ্ধস্থলে দ্রোণাচার্য্য গ্রাহ্যই করিলেন না ॥ ৬

তখন পুনরায় অর্জুন রণাঙ্গনে স্বীয় বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। ইহা দেখিয়া তিনি রৌষণতঃ জ্বলিয়া উঠিলেন। তাহাতে মনে হইল—বনে দাবাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে ॥ ৭

ভরতনন্দন! রাজেন্দ্র! তারপর দ্রোণাচার্য্য আনতপর্ব্বভুক্ত বাণসমূহে রণাঙ্গনে অর্জুনকে অতিক্রান্ত আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৮

রাজন্! তখন রাজা দুর্যোধন সমরারণে দ্রোণাচার্য্যের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার জন্ত স্ত্রশর্ম্মাকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৯

তাঁহার আজ্ঞা পাইয়া ত্রিগুর্ভরাজ স্ত্রশর্ম্মাও সমরস্থলে ক্রোধের সহিত স্বীয় ধনুটিকে আকর্ষণ করিয়া লৌহমুখ বাণসমূহে অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

মহারাজ! যেরূপ শরংকালে আকাশে হংসশ্রেণীকে উড়িতে দেখা যায়, সেইরূপ ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ আকাশে শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১১

প্রাভো! সেই বাণগুলি চারিদিক দিয়া কুন্তীকুমার অর্জুনের উপর পতিত হইয়া তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। ইহাতে মনে হইতেছিল—ফলসমূহের ভারে নভঃখানিষ্ট বৃক্ষের উপর চারিদিক হইতে বহু পক্ষী আসিয়া উপবেশন করিতেছে ॥ ১২

অৰ্জুনস্ত রণে নাদং বিনষ্ট রথিনাং বরঃ ।
 ত্রিগুণ্তরাজঃ সমরে সপুত্রঃ বিব্যাধে শরৈঃ ॥ ১৩
 তে বধ্যমানাঃ পার্থেন কালেনেব যুগক্ষয়ে ।
 পার্থমেবাভ্যবর্তন্ত মরণে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ১৪
 মুমুচুঃ শরবৃষ্টিং পাণ্ডবস্ত রথং প্রাতি ।
 শরবৃষ্টিং ততস্তাং তু শরবর্ষৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৫
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ রাজেন্দ্র তোয়বৃষ্টিমিবাচলঃ ।
 তত্রাস্তুতমপশ্যাম বীভৎসোর্হস্তলাঘবম্ ॥ ১৬
 বিমুক্তাঃ বহুভির্ঘোষৈঃ শরবৃষ্টিং ছুরাসদাম্ ।
 যদেকো বারয়ামাস মারুতোহভ্রগণানিব ॥ ১৭
 কশ্মণা তেন পার্থস্ত তুতুযুর্দেব দানবাঃ ।
 অথ ক্রুদ্ধো রণে পার্থঃত্রিগুণ্তান্ প্রাতি ভারত ॥ ১৮
 মুমোচাস্ত্রং মহারাজ বায়ব্যং পৃথনামুখে ।
 প্রোতুরাসীং ততো বায়ুঃ ক্ষোভয়াণো নভস্তলম্ ॥ ১৯
 পাতয়ন্ বৈ তরুগণান্ বিনিষ্ট্যশ্চৈব সৈনিকান্ ।

১৩-১৮ রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন সিংহনাদ করিয়া
 রণাঙ্গনে পুত্রের সহিত ত্রিগুণ্তরাজ জ্ঞশ্রমাকে স্বীয় বাণসমূহে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৩

যেদ্রপ প্রথমকালে সাক্ষাৎ কাল জীবজগৎকে সংহার করিয়া
 থাকেন, সেইরূপ অর্জুনের দ্বারা প্রকৃত হইয়া ত্রিগুণ্তদেশীয় সৈন্যগণ
 মরণেরই নিশ্চয় করত তাঁহার দিকেই ধাবিত হইল ॥ ১৪

তাহারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের রথের উপর বাণসমূহের বর্ষণ
 আরম্ভ করিয়া দিল। রাজেন্দ্র! অর্জুন চারিদিক হইতে বর্ষিত
 এই বাণবর্ষণ সেই ভাবে গ্রহণ করিলেন, যেদ্রপ পর্বত জলবর্ষণ
 ধারণ করিয়া থাকে ॥

সেই যুদ্ধে আমরা অর্জুনের হস্তের অস্ত্রুত অস্ত্রচালনা-নৈপুণ্য
 দেখিলাম। যেদ্রপ বায়ু মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ
 বহুসংখ্যক ঘোকার দ্বারা কৃত দুঃসহ বাণবর্ষণ তিনি একাকীই
 নিবারণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫-১৭

মহারাজ! অর্জুনের সেই পরাক্রমে দেবতা ও দানবগণ
 সকলেই স্তম্ভিত হইলেন। ভারত। তদনন্তর ক্রুদ্ধ অর্জুন যুদ্ধের
 সম্মুখভাগে ত্রিগুণ্ত-সৈন্যদের দিকে লক্ষ্য করিয়া বায়ব্যাস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন; তাহাতে আকাশকে বিচ্ছিন্নকারী বায়ু
 প্রোতুর্ভূত হইল, বাহা বৃক্ষসমূহ পাতিত করিতে করিতে সৈন্য-
 দিগকে সংহার করিতে লাগিল ॥

ততো দ্রোণোহভিবীক্যেব বায়ব্যাস্ত্রং সুদারুণম্ ॥২০
 শৈলমস্তম্মহারাজ ঘোরমস্ত্রং মুমোচ হ ।
 দ্রোণেন যুধি নিমূর্ত্তে তন্নিম্নস্ত্রে নরাধিপ ॥ ২১
 প্রশশাম ততো বায়ুঃ প্রশস্তাশ্চ দিশো দশ ।
 ততঃ পাণ্ডুসুতো বীরস্ত্রিগুণ্তস্ত রথত্রজান্ ॥ ২২
 নিরুৎসাহান্ রণে চক্রে বিমুখান্ বিপরাক্রমান্ ।
 ততো দুর্ঘ্যোধনশ্চৈব কৃপশ্চ রথিনাং বরঃ ॥২৩
 অশ্বখামা তথা শল্যঃ কাছোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
 বিন্দাহুবিন্দাবাবস্তৌ বাহ্লিকঃ সহ বাহ্লিকৈঃ ॥ ২৪
 মহতা রথবংশেন পার্থস্তাবারয়ন্ দিশঃ ।
 তথৈব ভগদত্তশ্চ শ্রুতায়ুশ্চ মহাবলঃ ॥ ২৫
 গজানৌকেন ভীমস্ত্র তাববারয়তাং দিশঃ ।
 ভুরিপ্রবাঃ শলশ্চৈব সৌবলশ্চ বিশাম্পতে ॥ ২৬
 শরৌঘৈবিমলৈস্তীক্ষ্ণৈর্মাড্রীপুত্রাববারয়ন্ ।
 ভীমস্ত্র সংহতঃ সংখ্যো ধার্ত্তবাহুঃ সৈনিকৈঃ ॥২৭

মহারাজ! তদনন্তর দ্রোণাচাধ্যা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বায়ব্যাস্ত্রকে
 দেখিয়া তাহাকে নিবারণ করিবার জন্য ভয়ানক পর্বতাস্ত্র প্রয়োগ
 করিলেন ॥

নরাধিপ! দ্রোণাচাধ্যা কর্তৃক পর্বতাস্ত্রের প্রয়োগ হইলে বায়ু
 শান্ত হইল এবং দিক্‌সমূহ প্রশস্ত হইল ॥

তখন বীরবর পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ত্রিগুণ্তরাজের রথসমূহকে উৎসাহ-
 রহিত ও পরাক্রমশূন্য করিয়া তাহাদিগকে রণ-বিমুখ করিয়া
 দিলেন ॥

তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচাধ্যা, দুর্ঘ্যোধন, অশ্বখামা,
 শল্য, কাছোজরাজ সুদক্ষিণ, অবস্তীদেশের রাজকুমার বিন্দ ও
 অহুবিন্দ এবং বাহ্লীকদেশীয় সৈন্যবাহিনীর সহিত রাজা বাহ্লীক
 এই সব রথিগণের বিশাল সৈন্যের দ্বারা অর্জুনের সকল দিক্
 অর্থাৎ সকল পথ রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

সেইরূপ ভগদত্ত ও মহাবল শ্রুতায়ু হস্তী সৈন্যদ্বারা ভীম-
 সেনের চারিদিক আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥

প্রজ্ঞানাথ! ভুরিপ্রবা, শল এবং শকুনি তীক্ষ্ণ ও নির্মল বাণ-
 সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে মাদ্রীনন্দন নকুল ও সহদেবকে
 আচ্ছাদিত করিলেন ॥

ভীম সৈন্যগণের সহিত ও আপনার পুত্রদিগের সহিত
 সংগঠিত হইয়া যুদ্ধে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া
 তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

ঈরং সমাসাত্ত সৰ্ব্বতঃ পৰ্য্যবারয়ৎ ।
 আপতন্তুং গজানীকং দৃষ্ট্বা পার্থো বৃকোদরঃ ॥ ২৮
 লেলিহন্ সৃষ্ণিণী বীরো যুগরাড়িব কাননে ।
 ভীমস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো গদাং গৃহ্য মহাহবে ॥ ২৯
 অবপ্লুত্যা রথাং তূর্ণ্য তব সৈন্তান্ভীষয়ৎ ।
 তমুদ্বীক্ষ্য গদাহস্তং ততস্তে গজসাদিনঃ ॥ ৩০
 পরিবক্র রণে যন্তা ভীমসেনং সমস্ততঃ ।
 গজমধ্যমমুপ্রাপ্তঃ পাণ্ডবঃ স বারাজত ॥ ৩১
 মেঘজালস্ত মহতো যথা মধ্যগতো রবিঃ ।
 ব্যাধমৎ স গজানীকং গদয়া পাণ্ডবর্ষভঃ ॥ ৩২
 মহাভ্রজালমতুলং মাতরিখেব সম্ততম্ ।
 তে বধ্যমানা বলিনাং ভীমসেনেন দন্তিনঃ ॥ ৩৩
 আর্তনাদং রণে চক্রুর্গর্জস্তো জলদা ইব ।
 বহুধা দারিতশ্চৈব বিষাগৈস্তত্র দন্তিভিঃ ॥ ৩৪

হস্তী সৈন্তাদিগকে আসিতে দেখিয়া বীর কুন্তীনন্দন ভীমসেন
 ঘেরূপ বনে সিংহ নিজের মুখের ছইপ্রান্ত চাটিতে থাকে, সেইরূপ
 মুখের ছই প্রান্তভাগ জিহবার দ্বারা চাটিতে লাগিলেন ।

তারপর মহাসমরে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন গদা লইয়া
 অতি দ্রুত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং আপনার সৈন্ত-
 দিগকে ভীত করিয়া তুলিলেন ।

গদাহাতে ভীমসেনকে দেখিয়া সেই গজারোহী সৈন্তরা
 তাঁহাকে যত্নসহকারে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ।

সেই গজসৈন্তের মধ্যে দণ্ডায়মান পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন মহা-
 মেঘসমূহের মধ্যে স্থিত সূর্য্যের স্থায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ।

পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভীমসেন স্বীয় গদার আঘাতে সম্পূর্ণ গজসৈন্তকে
 সেইরূপে নষ্ট করিয়া ফেলিলেন, ঘেরূপ বায়ু মহামেঘের চারিদিকে
 বিস্তৃত অতুলনীয় সমাবেশকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া থাকে ।

মহাবল ভীমসেনের গদার আঘাতে আহত হইয়া দন্তশোভিত
 বহু হাতী যুদ্ধস্থলে গর্জনরত মেঘের স্থায় আর্তনাদ করিতে
 লাগিল ।

শ্রীমদ্বর্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে ভীমসেনের পরাক্রমবিষয়ক
 দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবদ্য সমাপ্ত ।

ফুল্লাশোকনিভঃ পার্থঃ শুশুভে রণমুখনি ।
 বিবাণে দন্তিনং গৃহ্য নিবিষাণমথাকরোৎ ॥ ৩৫
 বিবাণেন চ তেনৈব কুস্তেহভ্যাহত্যা দন্তিনম্ ।
 পাতয়ামাস সমরে দণ্ডহস্ত ইবাস্তকঃ ॥ ৩৬
 শোণিতাক্রাং গদাং বিভ্রম্মেদোমজ্জাকৃতচ্ছবিঃ ।
 কৃতভাঙ্গঃ শোণিতেন রুদ্রবৎ প্রতাদৃশ্যত ॥ ৩৭
 এবং তে বধ্যমানাস্ত হতশেষা মহাগজাঃ ।
 প্রোদ্রবন্ত দিশো রাজন্ বিমৃদগচ্ছঃ স্বকং বলম্ ॥ ৩৮
 দ্রবন্তিস্তৈর্মহানাগৈঃ সমস্তাদ্ ভরতর্ষভ ।
 ছুর্য্যোধনবলং সর্বং পুনরাসীৎ পরাঙ্মুখম্ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীমপরাক্রমে
 দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২

সেই সময় হাতীদিগের দন্তে বিদারিত হইয়া ভীমসেন যুদ্ধের
 অগ্রভাগে বিকসিত অশোকপুষ্পের স্থায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ।

তখন ভীমসেন কোন কোন দন্তযুক্ত হস্তীর দন্তধারণ করত
 তাহা উৎপাটিত করিয়া ফেলিলেন এবং সেই হস্তীকে দন্তহীন
 করিলেন । তারপর সেই দন্তের দ্বারা সেই হস্তীর কুন্তস্থলে
 প্রহার করত দণ্ডধারী যমরাজের স্থায় তাহাকে নিহত করিয়া
 ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৮-৩৬

রক্তে রঞ্জিতা গদা গ্রহণপূর্ব্বক মেঘ ও মজ্জার লেপনে নিজের
 শোভা বিকৃত করিয়া তাহার উপর রক্তের দ্বারা লিপ্ত হইয়া
 ভীমসেন ভগবান্ রুদ্রদেবের দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

রাজন্ ! এইরূপে ভীমসেনের প্রহার খাইয়া হতাবশিষ্ট
 মহাগজগণ আপনার সৈন্তদিগকে পিষ্ট করিতে করিতে চারিদিকে
 পলায়ন করিল ॥ ৩৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! পলায়নপর সেই গজরাজগণের সহিতই ছুর্য্যোধনের
 সকল সৈন্তরাও পুনরায় যুদ্ধবিমুখ হইয়া পড়িল ॥ ৩৯

ত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং তুমুলং যুদ্ধম্, রক্তময্যাঃ রণনত্যা বর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

মধ্যাহ্নিনে মহারাজ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।
লোকক্ষয়করো রৌদ্রো ভীষ্মস্ত সহ সোমকৈঃ ॥ ১
গাঙ্গেয়ো রথিনাং শ্রেষ্ঠঃ পাণ্ডবানামনৌকিনীম্ ।
ব্যধমগ্নিশিতৈর্বাণৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২
সম্মমর্দ চ তৎ সৈন্যং পিতা দেবব্রতস্তব ।
ধাত্তানামিব লুনানাং প্রকরং গোগণা ইব ॥ ৩
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ বিরাতৌ দ্রুপদস্তথা ।
ভীষ্মমাসাত্ত সমরে শরৈর্জঘ্নুর্মহারথম্ ॥ ৪
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ ততো বিদ্ধবা বিরাতঞ্চ শরৈঃপ্রতিভিঃ ।
দ্রুপদস্ত চ নারাচং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৫
তেন বিদ্ধা মহেধাসা ভীষ্মেণামিত্রকষণা ।
চূক্রধুঃ সমরে রাজন্ পাদস্পৃষ্টা ইবোরগাঃ ॥ ৬
শিখণ্ডী তঞ্চ বিব্যাধ ভরতানাং পিতামহম্ ।

ত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যাদিগের তুমুল যুদ্ধ এবং রক্তময়ী রণ-নদীর বর্ণন]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! মধ্যাহ্ন সময়ে সোমকগণের সহিত ভীষ্মের লোকক্ষয়কর ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ১

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গন্ধানন্দন ভীষ্ম শত শত ও সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া পাণ্ডবদিগের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজন্ ! গরুর পাল যেরূপ ছিন্ন ধান্যের গুচ্ছগুলিকে মর্দিত করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনাদেব পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সেই সৈন্যবাহিনীকে মর্দিত করিতে থাকিলেন ॥ ৩

তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, বিরাত ও দ্রুপদ সমরঙ্গণে মহারথী ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বাণসমূহে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত ! তদনন্তর ভীষ্ম বিরাত ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিনটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করত দ্রুপদের উপর একটি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫

রাজন্ ! শক্রহনন ভীষ্ম কর্তৃক বাণবিদ্ধ হইয়া সেই মহাবীরের বীরগণ পদাহত সর্পের দ্বায় রণাঙ্গনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৬

শিখণ্ডী ভরতবংশীয় পিতামহ ভীষ্মকে তখন বাণবিদ্ধ

ক্রীময়ং মনসা ধ্যায়া নাত্মৈ প্রাহরদচূতঃ ॥ ৭

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সমরে ক্রোধেনাগ্নিরিব জ্বলন্ ।

পিতামহং ত্রিভির্বাণৈর্বাহোঁরুরসি চার্ণয়ৎ ॥ ৮

দ্রুপদঃ পঞ্চবিংশত্যা বিরাতৌ দশভিঃ শরৈঃ ।

শিখণ্ডী পঞ্চবিংশত্যা ভীষ্মং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৯

সোহতিবিক্রো মহারাজ শোণিতৌষপরিপ্লুতঃ ।

বসন্তে পুষ্পণবলো রক্তাশোক ইবাবভৌ ॥ ১০

তান্ প্রত্যবিধ্যদ্ গাঙ্গেয়গ্নিভিত্তিভিরজিহ্মগৈঃ ।

দ্রুপদস্ত চ ভল্লেন ধমুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ১১

সোহস্ত্যং কাম্যুর্কমাদায় ভীষ্মং বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।

সারথিঞ্চ ত্রিভির্বাণৈঃ স্মৃশিতৈ রণমূর্ধনি ॥ ১২

তথা ভীমো মহারাজ দ্রৌপত্যাঃ পঞ্চ চাত্মজাঃ ।

কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ সাত্যকিশ্চৈব সাহতঃ ॥ ১৩

করিলেন । কিন্তু মনে মনে তাঁহার স্বী-রূপের কথা চিন্তা করিয়া স্ব-মর্যাদা হইতে অবচ্যুত ভীষ্ম তাঁহার উপর বাণ প্রহার করিলেন না ॥ ৭

সেই সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন রণস্থলে ক্রোধে অগ্নিতুল্য জ্বলিয়া উঠিলেন । তিনি সেই সময় তিন-টি বাণে পিতামহ ভীষ্মের বক্ষঃস্থল ও বাহুতে আঘাত করিলেন ॥ ৮

দ্রুপদ পচিশ, বিরাত দশ ও শিখণ্ডী পচিশটি সায়ক (বাণ) প্রহার করিয়া তাঁহাকে আহত করিলেন ॥ ৯

মহারাজ ! সেই সায়কসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া তিনি রক্তপ্রবাহে পরিপ্লুত হইলেন এবং বসন্ত ঋতুতে পুষ্পসমূহে পরি-পূর্ণ অশোকবৃক্ষের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১০

আর্য্য ! সেই সময় গন্ধানন্দন ভীষ্ম তাঁহাদের সকলকেই সরলগামী তিনটি তিনটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং একটি ভল্লের দ্বারা দ্রুপদের ধমু ছিন্ন করিলেন ॥ ১১

তখন তিনি অপর একটি ধমু হাতে লইয়া যুদ্ধের অগ্রভাগে তীক্ষ্ণ পাঁচটি বাণে ভীষ্মকে এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

মহারাজ ! ভীষ্ম, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়-রাজকুমারগণ, সাহতবংশীয় সাত্যকি, ধৃষ্টিরাতি পাণ্ডবসৈন্যগণ

অভ্যঙ্গবস্ত্র গাঙ্গেয়ঃ যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ।
 রিরক্ষিষন্তুঃ পাঞ্চাল্যঃ ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ॥ ১৫
 তথৈব তাবকাঃ সৰ্বে ভীষ্মরক্ষার্থমুজ্ঞতাঃ ।
 প্রহ্লাদযুঃ পাণ্ডুসেনাঃ সহসৈন্তা নরাধিপ ॥ ১৫
 অত্রাসীৎ সুমহৎ যুদ্ধং তব তেযাঞ্চ সঙ্কলম্ ।
 নরাধ্ব-রথনাগানাং যমরাষ্ট্রবিবৰ্ধনম্ ॥ ১৬
 রথী রথিনমাসাদ্য প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ।
 তথৈতরান্ সমাসাদ্য নর-নাগাশ্বনাদিনঃ ॥ ১৭
 অনয়ন্ পরলোকায় শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ।
 শরৈশ্চ বিবিধৈধৌরৈস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ১৮
 রথাস্ত রথিভিহীনা ইতসারথয়স্তথা ।
 বিপ্রক্ৰতাশ্বাঃ সমরে দিশো জগ্মুঃ সমন্ততঃ ॥ ১৯
 যুদগন্তস্তে নরান্ রাজান্ ইয়াশ্চ সুবহ্ন রণে ।
 বাতায়মানা দৃশ্যন্তে গন্ধৰ্বনগরোপমাঃ ॥ ২০

এবং ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাঞ্চালসৈন্তগণ জনপদকে রক্ষা করিবার জন্য
 গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩-১৪

নরেশ্বর! এইরূপ আপনার সমস্ত যোদ্ধারা ভীষ্মকে রক্ষা
 করিবার জন্য সৈন্তগণের সহিত উজ্জত হইয়া পাণ্ডবসৈন্তদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৫

তখন সেখানে পদাতি, অশ্বরোহী, রথী ও গজারোহী
 সৈন্তদের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ব্যাপক যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা
 কেবল যমরাজেরই বৃদ্ধিকর ছিল ॥ ১৬

রথী যোদ্ধা রথীর সম্মুখে আসিয়া তাহাকে সমালম্বে পাঠাইয়া
 দিলেন। পদাতি, গজারোহী ও অশ্বরোহীরাও পরস্পরের
 সম্মুখীন হইয়া একপই করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

প্রজানাত! সেই যুদ্ধস্থলে যেখানে সেখানে সকল যোদ্ধারা
 আনতপৰ্ব্বযুক্ত নানাবিধ ভয়ঙ্কর বাণসমূহে স্বীয় বিপক্ষদিগকে
 পরলোকে প্রেরণ করিতে থাকিলেন ॥ ১৮

সারথিহীন বহু রথ রথিগণশূন্য হইয়া রণাঙ্গনে পলায়নপর
 অশ্বদিগের সহিত চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥ ১৯

রাজান! এই সব রথ রণস্থলে আপনার বহুসংখ্যক পদাতি-
 সৈন্ত ও অশ্বদিগকে মর্দিত করিতে করিতে বায়ুদৃশ তীরগতিতে
 পলায়ন করিতেছিল এবং তখন তাহারা গন্ধৰ্বনগরের দ্রাঘ
 প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ২০

রথিনশ্চ রথৈহীনা বমিগন্তেজসা যুতাঃ ।
 কুণ্ডলোক্ষীষিণঃ সৰ্বে নিষ্কান্দবিভূষণাঃ ॥ ২১
 দেবপুত্রসমাঃ সৰ্বে শৌর্যে শক্রসমা যুধি ।
 ঋদ্ধা বৈশ্রবণং চাতি নয়েন চ বৃহস্পতিম্ ॥ ২২
 সৰ্বলোকেশ্বরাঃ শূরাস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 বিপ্রক্ৰতা ব্যদৃশ্যন্ত প্রাকৃতা ইব মানবাঃ ॥ ২৩
 দন্তিনশ্চ নরশ্রেষ্ঠ হীনাঃ পরমসাদিভিঃ ।
 যুদগন্তঃ স্বাশ্রনীকানি নিপেতুঃ সৰ্ব্বশক্রগাঃ ॥ ২৪
 চর্মভিশ্চামরৈশ্চিহ্নৈঃ পতাকাভিশ্চ মারিষ ।
 ছত্রৈঃ সিতৈর্হেমদণ্ডৈশ্চামরৈশ্চ সমন্ততঃ ॥ ২৫
 বিশীর্ণৈবিপ্রধাবন্তো দৃশ্যন্তে স্য দিশো দশ ।
 নবমেঘপ্রতীকাশা জলদোপমনিঃস্বনাঃ ॥ ২৬
 তথৈব দন্তিভিহীনা গজারোহা বিশাম্পতে ।
 প্রধাবন্তোহিবদৃশ্যন্ত তব তেযাঞ্চ সঙ্কলে ॥ ২৭

প্রজানাত! বহু রথী রথসমূহহীন হইয়া পাড়িয়াছিলেন।
 তাহারা কবচ, কুণ্ডল ও উক্ষীষ (পাগড়ী) ধারণ করিয়া অতিশয়
 তেজস্বী দেখাইতেছিলেন। ইহারা সকলে কণ্ঠে স্বর্ণময় পদক
 এবং বাহুতে অঙ্গু ধারণ করিয়াছিলেন। ইহারা দেখিতে
 দেবকুমারগণের দ্রাঘ সুন্দর এবং ইন্দ্রসদৃশ শৌর্যশালী ছিলেন।
 ইহারা সমুদ্বিতে কুবের ও নীতিজ্ঞানে বৃহস্পতি হইতেও অধিক
 ছিলেন। একপ সৰ্বলোকেশ্বর বীরবরগণকেও রথহীন হইয়া
 গ্রামীণ সাধারণ মুহূর্ষাদিগের দ্রাঘ যোদ্ধাকে সেদিকে পলায়ন
 করিতে দেখা যাইল ॥ ২১ ২৩

নরশ্রেষ্ঠ! বহু দন্তভূষিত হাতী নিভের শ্রেষ্ঠ আরোহীশূন্য
 হইয়া নিজেদেরই সৈন্তবাহিনীকে মর্দন করিতে করিতে প্রত্যেক
 শব্দের পশ্চাতে পশ্চাতে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ২৪

মাননীয় মহারাজ! ঢাল, বিচিত্র চামর, পতাকা, খেতচ্ছত্র,
 সুবর্ণদণ্ডভূষিত চামর—এই সকল বস্তু চারিদিকে পতিত আছে
 —দেখা যাইল এবং নৃতন মেঘের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হাতীরা
 মেঘতুল্য গর্জন করিতে করিতে নানা দিকে দৌড়াইতেছে—
 ইহাও দেখা যাইল ॥ ২৫-২৬

প্রজানাত! এইরূপ হস্তিশূন্য হস্তারোহী যোদ্ধারাও আপনার
 এবং পাণ্ডবদিগের সেই ভয়ানক যুদ্ধে এদিকে ওদিকে দৌড়াই-
 তেছেন—দেখা যাইল ॥ ২৭

নানাদেশসমুখাংশে তুরগান্ হেমভূষিতান্ ।
 বাতায়মানান্দ্ৰাক্ষং শতশোইথ সহশ্রশঃ ॥ ২৮
 অশ্বারোহান্ হতৈরশ্বৈর্গৃহীতাসীন্ সমন্ততঃ ।
 জবমাগানশ্চাম্ জাব্যমাগাংশ্চ সংযুগে ॥ ২৯
 গজো গজং সমাসাদ্য জবমাগং মহাহবে ।
 যযৌ প্রমুদ্য তরসা পাদাতান্ বাজিনস্তথা ॥ ৩০
 তথৈব চ রথান্ বাজন্ প্রমমদ রণে গজঃ ।
 রথাত্শ্চব সমাসাদ্য পতিতাংস্তুরগান্ ভুবি ॥ ৩১
 বামুদগন্ সগরে রাজ্যংস্তুরগাশ্চ নরান্ রণে ।
 এবং তে বহুধা রাজন্ প্রতামুদগন্ পরস্পরম্ ॥ ৩২
 তস্মিন্ রৌদ্রে তথা যুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 প্রাবর্তত নদী খোয়া শোণিতাস্থতরঙ্গিনী ॥ ৩৩
 অস্থিসজ্জাতসম্বাধা কেশশৈবলশাদ্বলা ।
 রথহুদা শরাবর্তা হযমীনা ছুরাসদা ॥ ৩৪

নানা দেশ হইতে উৎপন্ন, স্বর্ণভূষিত এবং বায়ুসদৃশ তীর
 বেগশালী শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্বকেও আমি রণভূমি হইতে
 পলায়ন করিতে দেখিলাম ॥ ২৮

আমরা যুদ্ধে বহুসংখ্যক অশ্বারোহীকে দেখিলাম, যাহারা
 অশ্ব নিহত হইলে পর হাতে তরবারি লইয়া পলায়ন করিতেছে
 এবং শত্রুরা তাহাদিগকে বিভাড়িত করিতেছে ॥ ২৯

সেই মহাসংগ্রামে একটি হাতী পলায়ন করিতে করিতে
 অন্য এক হাতীর নিকট উপস্থিত হইয়া স্বীয় বেগে বহু পদাতি
 সৈন্যকে এবং অশ্বদিগকে মর্দন পূর্বক তাহার অঙ্গসরণ করিতে
 লাগিল ॥ ৩০

রাজন্! এইরূপ সেই রণাঙ্গনে এক হাতী বহু রথকে
 চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিল এবং বহু রথও ক্ষতলে পতিত
 অশ্বগণকে পিষ্ট করিয়া পলায়ন করিল ॥ ৩১

রাজন্! সমরালয়ে বহুসংখ্যক অশ্ব প্রভূত পদাতি সৈন্য
 পেষণ করিয়াছিল। নৃপ! এইরূপ সৈন্যরাও আবার পরস্পর
 পরস্পরকে নানাভাবে পিষ্ট করিতে লাগিল ॥ ৩২

সেই মহাভয়ঙ্কর ঘোরতর যুদ্ধে রক্ত ও অস্ত্রের (আঁতের) তরঙ্গ-
 যুক্ত এক ভয়ানক নদী প্রবাহিত হইল ॥ ৩৩

বহু অশ্বিরূপ শিলাখণ্ডসমূহে এই নদী পূর্ণা ছিল কেশসমূহ
 ঐ নদীর শৈবাল (শেওলা) ও ঘাসের দ্বারা ছিল। রথসমূহ
 হ্রদ ও বাগশ্রেণী ঘূর্ণীর সদৃশ প্রভীত হইতেছিল। অশ্বগণ
 এই ছুরতীক্রমণীরা নদীর মৎস্যসদৃশ ছিল ॥ ৩৪

শীর্ষোপলসমকীর্ণা হস্তিগ্রাহসমাকুলা ।
 কবচোক্ষীষফেনোঘা ধম্বর্বগাসিকচ্ছপা ॥ ৩৫
 পতাকাধ্বজবৃক্ষাঢ্যা মর্তাকুলাপহারিণী ।
 ক্রব্যাদহংসসঙ্কীর্ণা যমরাষ্ট্রবিবৰ্ণনী ॥ ৩৬
 তাং নদীং ক্ষত্রিয়াঃ শূরা রথ-নাগ-হয়গ্নবৈঃ ।
 প্রতেরুর্বহবো রাজন্ ভয়ং ত্যক্ত্বা মহারথাঃ ॥ ৩৭
 অপোবাহ রণে ভীক্ৰন্ কশ্মলেনাভিসংবৃতান্ ।
 যথা বৈতরণী প্রেতান্ প্রেতরাজপুং প্রতি ॥ ৩৮
 প্রাক্রোশন্ ক্ষত্রিয়াস্তত্র দৃষ্ট্বা তদ্বৈশংসং মহৎ ।
 দুৰ্যোধনাপরাগেন গচ্ছন্তি ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৩৯
 গুণবৎস কথং দ্বেষং ধৃতরাষ্ট্রো জনৈশ্বরঃ ।
 কৃতবান্ পাণ্ডুপুত্রেষু পাপাত্মা লোভমোহিতঃ ॥ ৪০
 এবং বহুবিধা বাচঃ শ্রায়ন্তে অ পরস্পরম্ ।
 পাণ্ডবজস সংযুক্তাঃ পুত্রাণাং তে শুদারুণাঃ ॥ ৪১

ছিন্ন মস্তকসকল প্রস্তরখণ্ডসমূহের দ্বারা দেখা যাইতে লাগিল।
 হস্তীরা বিশাল জলজন্তুর সদৃশ ছিল, কবচ ও উক্ষীষসমূহ ফেনরাশি
 বলিয়া মনে হইতেছিল। ধম্বসকল এই নদীর বেগযুক্তপ্রবাহ
 এবং তরবারিসকল কচ্ছপের তুল্য ছিল ॥ ৩৫

পতাকা ও ধ্বজগুলির তীরস্থ বৃক্ষশ্রেণীর দ্বারা দেখা
 যাইতেছিল। মহাশয়গণের মৃতদেহসমূহ তীরাকারে পরিণত
 হইয়াছিল, যাতাদিগকে সেই সময় বেগের সহিত বহন করা
 হইতেছিল। মাংসালী পক্ষীরা হংসগণের দ্বারা ঐ নদীতে শোভা
 পাইতেছিল এবং এই নদী যমরাষ্ট্রের রাজ্য বৃদ্ধি করিয়াছিল ॥ ৩৬

রাজন্! বহু বীরবর মহারথী ক্ষত্রিয়গণ নৌকার দ্বারা
 অশ্ব, রথ ও হাতী প্রভৃতিতে আরোহণ করিয়া ভয় ত্যাগ করত
 ঐ নদী পার হইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

যেদ্রুপ বৈতরণী নদী মৃত প্রাণীদিগকে প্রেতরাজের নগরে
 লইয়া যায়, সেইরূপ রক্তময়ী নদী ভীক ও কাপুরুষগণকে মুর্ছিত
 করিয়া রণভূমি হইতে দূরে লইয়া যাইতে লাগিল ॥ ৩৮

সেখানে অবস্থিত ক্ষত্রিয়গণ সেই অতিশয় ভয়ঙ্কর হানাহানি
 দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন যে,
 দুৰ্যোধনেরই অপরাধে এই সমগ্র ক্ষত্রিয়সমাজ আজ বিনষ্ট
 হইতেছে ॥ ৩৯

পাপাত্মা রাজা ধৃতরাষ্ট্র লোভে মোহিত হইয়া গুণবান্
 পাণ্ডবদের উপর কেন ঘেব করিয়াছেন? ৪০

এইরূপে সেখানে পরস্পরের কথিত পাণ্ডবগণের প্রশংসা

তা নিশম্য ততো বাচঃ সৰ্ব্বযোধৈরুদাহতাঃ ।
 আগন্তুং সৰ্ব্বলোকস্ত পুত্রো হৃষোধনস্তব ॥ ৪২
 ভীষ্মং দ্রোণং কৃপং চৈব শল্যং চোবাচ ভারত ।
 যুধ্যধ্বমনহঙ্কারাঃ কিং চিরং কুরুথেতি চ ॥ ৪৩
 ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং কুরুগাং পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 অক্ষদ্যুতকৃতং রাজন্ সুঘোরং বৈশম্যং তদা ॥ ৪৪
 যং পুৰা ন নিগৃহ্মসি বার্য্যমাণো মহাত্মভিঃ ।
 বৈচিত্রবীৰ্য্য তশ্চেদং ফলং পশ্য সুদারুণম্ ॥ ৪৫

পূর্ণ এবং আপনার পুত্রদিগের স্থতীর নিম্নায়ুক্ত নানাপ্রকার
 বাক্য শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৪১

ভারত ! তখন সমস্ত যোদ্ধাদিগের মুখ হইতে নির্গত
 সেই সব বাক্য শ্রবণ করিয়া সকল লোকের প্রতি অপরাধকারী
 আপনার পুত্র হৃষোধন ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ এবং শল্যকে বলিলেন
 —আপনারা অহঙ্কার ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করুন, কেন বিলম্ব
 করিতেছেন ? ৪২-৪৩

রাজন্ ! তারপর পাণ্ডবদিগের সহিত কৌরবগণের পুনরায়
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা কপটতাপূর্ণ পাশা খেলার
 জ্ঞাত উপায় হইয়াছিল এবং যাহাতে ঘোরতর হানাহানি

শ্রীমদ্রহসি পেমব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমোত্তম ভীষ্মবধপর্বের ব্যাপক যুদ্ধবিষয়ক ত্র্যধিকশততম
 অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেন ত্রিগুৰ্ত্তানাং পরাজয়ঃ, কৌরবপাণ্ডবানাং মধ্যে ঘোরং যুদ্ধম্ ; অভিমমুনা চিত্রসেনস্য, দ্রোণেন
 ক্রপদস্য, ভীমসেনেন চ বাহ্লীকস্য পরাভবঃ, সাত্যকিভীষ্ময়োর্মধ্যে ভয়ানকং যুদ্ধঞ্চ ।]

সজয় উবাচ ।

অর্জুনস্তান্ নরব্যাঘ্রঃ সূশৰ্ম্মানুচরান্ নৃপান্ ।
 অনয়ং প্রেতরাজস্ত সদনং সায়কৈঃ শিতৈঃ ॥ ১
 সূশৰ্ম্মাপি ততো বাণৈঃ পার্থং বিব্যাধ সংযুগে ।

চতুরধিক শততম অধ্যায়

[অর্জুনকর্তৃক ত্রিগুৰ্ত্তনগণের পরাজয়, কৌরব-পাণ্ডবদের মধ্যে
 ঘোরতর যুদ্ধ, অভিমমুকর্তৃক চিত্রসেন, দ্রোণকর্তৃক ক্রপদ এবং
 ভীমসেনকর্তৃক বাহ্লীকের পরাজয় ও সাত্যকি এবং ভীষ্মের
 মধ্যে ভীষণ যুদ্ধ ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহে
 ত্রিগুৰ্ত্তরাজ সূশৰ্ম্মার অহুগামী নরপতিগণকে ঘমলোকে প্রেরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১

ন হি পাণ্ডুশ্রুতা রাজন্ সসৈন্তাঃ সপদাভুগাঃ ।
 রক্ষন্তি সমরে শ্রাণান্ কৌরবা বাপি সংযুগে ॥ ৪৬
 এতস্মাং কারণাদ্ দোরো বৰ্ত্ততে স্বজনক্ষয়ঃ ।
 দৈবাদ্ বা পুরুষব্যাভ্র তব চাপনয়াম্প ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

চলিয়াছিল ॥ ৪৪

বিচিত্রবীৰ্য্যনন্দন ! পূর্বে মহাত্মাপুরুষগণ নিষেধ করিলেও
 আপনি যে তাহা গ্রহণ করেন নাই, আজ তাহারই নিদারুণ
 ফল প্রাপ্ত হইতেছেন—ইহা অবলোকন করুন ॥ ৪৫

রাজন্ ! সৈন্ত ও সেবকগণের সহিত পাণ্ডব এবং কৌরবেরা
 সমরারণে নিজ নিজ প্রাণকে রক্ষা করিলেন না—অর্থাৎ প্রাণের
 মোহ ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে নৃপ ! এই কারণে অথবা দৈবের
 প্রেরণায় কিংবা আপনারই অন্ত্যায়ের ফলে এ যুদ্ধে স্বজনগণের
 ভীষণ ক্ষয় হইতে লাগিল ॥ ৪৭

ব্যাভ্রবস্তুরূপে রাজন্ ভয়ে জ্ঞাতে মহারথঃ ॥ ৪

তখন সূশৰ্ম্মাও যুদ্ধস্থলে নানাপ্রকার বাণসমূহে কুস্তানন্দন
 অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর পুনরায় তিনি বহুদেবহৃত
 ত্রীকৃষ্ণকে সত্তর এবং অর্জুনকে নদ্রি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ২
 ইহা দেখিয়া ইন্দ্রপুত্র মহারথী অর্জুন নিজ বাণসমূহে সূশৰ্ম্মাকে
 রুদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে তাঁহার যোদ্ধাদিগকে ঘমালয়ে প্রেরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩
 রাজন্ ! যেদ্রুপ যুগান্তকালে সাক্ষাৎ কাল কর্তৃত্ব সমস্ত প্রাপী
 বিনষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে অর্জুনকর্তৃক প্রহৃত হইয়া

উৎসৃজ্য তুরগান্ কেচিদ্ রথান্ কেচিচ্চ মারিষ ।
 গজানন্তে সমুৎসৃজ্য প্রোজবন্তু বিশো দশ ॥ ৫
 অপরে তু তদাদায় বাজি-নাগ-রথান্ রণে ।
 স্বরয়া পরয়া যুক্তাঃ প্রোজবন্তু বিশাম্পতে ॥ ৬
 পাদাতাশ্চাপি শস্ত্রাণি সমুৎসৃজ্য মহারণে ।
 নিরপেক্ষা ব্যাবাস্তু তেন তেন স্ম ভারত ॥ ৭
 বার্যমাণাঃ সুবহুশস্ত্রৈর্গর্ভেন সূশর্মণা ।
 তথাশ্চেঃ পার্থিবশ্চৈষ্টৈর্ন ব্যতিষ্ঠন্তু সংযুগে ॥ ৮
 তদ্ বলং প্রকৃতং দৃষ্ট্বা পুত্রো হৃষ্যোদনস্তব ।
 পুরস্কৃত্য রণে ভীষ্মং সর্বসৈন্ত্যুপস্কৃতঃ ॥ ৯
 সর্বোত্তোগেন মহতা ধনঞ্জয়মুপাদ্রবৎ ।
 ত্রিগর্ভাধিপতেরর্থো জীবিতস্তা বিশাম্পতে ॥ ১০
 স একঃ সমরে তস্থো কিরন্ বহুবিশান্ শরান্ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্কৈঃ শেষা হি প্রকৃতো নরাঃ ॥ ১১
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ সর্বোত্তোগেন দংশিতাঃ ।

সমস্ত মহারথারা ভয়বশতঃ যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৪
 আর্ধ্য । কিছু যোদ্ধা অশ্ব, কিছু রথ এবং এইভাবে কিছু যোদ্ধা
 হাতী ত্যাগ করিয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫

প্রজানান্ ! অপর কিছু যোদ্ধা সেই সময় অতি সত্বর নিজ
 হস্তী, অশ্ব ও রথকে সঙ্গে লইয়া রণভূমি হইতে পলাইয়া যাইল ।
 ভারত ! সেই মহাযুদ্ধে পদাতিক সৈন্তরাও নিজ নিজ অস্ত্র নিক্ষেপ
 করত কোনরূপ অপেক্ষা না করিয়াই যেদিকে স্বযোগ পাইল,
 সেইদিকে পলাইয়া গেল ॥ ৬-৭

যদিও ত্রিগর্ভরাজ সূশর্ম্মা এবং অস্ত্রান্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিগণ তাহা-
 দিগকে নিবৃত্ত করিবার জন্য বহু চেষ্টা করিলেন, তথাপি তাহারা
 নিবৃত্ত হইল না ॥ ৮

সেই সৈন্তদিগকে পলাইতে দেখিয়া আপনায় পুত্র হৃষ্যোদন
 রণাঙ্গনে ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সকল সৈন্তের সহিত সর্বপ্রকার
 প্রযত্নদ্বারা ধনঞ্জয়ের উপর আক্রমণ করিলেন । প্রজানান্ ! তাঁহার
 আক্রমণের উদ্দেশ্য ছিল ত্রিগর্ভরাজ সূশর্ম্মার জীবন রক্ষা
 করা ॥ ৯-১০

কেবল হৃষ্যোদনই স্ত্রী সকল ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত নানাপ্রকার
 অস্ত্রবর্ষণ করিতে করিতে রণাঙ্গনে অবস্থিত ছিলেন । অস্ত্রান্তরা
 সকলে পলাইয়া যাইল ॥ ১১

রাজন্ ! সেইরূপ পাণ্ডবগণ কষচবন্ধন করিয়া বিবিধ উদ্ভোগের

প্রযয়ুঃ ফাস্তনার্থ্য যত্র ভীষ্মো ব্যতিষ্ঠত ॥ ১২
 জায়মানা রণে বীর্য্যং ঘোরং গাণ্ডীবধ্বনঃ ।
 হাহাকারকৃতোৎসাহা ভীষ্মং জগ্মুঃ সমস্ততঃ ॥ ১৩
 ততস্তালধ্বজঃ শূরঃ পাণ্ডবানাং বক্রধিনীম্ ।
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সন্নতপর্কভিঃ ॥ ১৪
 একীহৃতাস্ততঃ সর্কৈ কুরবঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ।
 অযুধ্যন্ত মহারাজ মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ॥ ১৫
 সাত্যকিঃ কৃতবর্মাণং বিদ্ধা পঞ্চভিরাশুগৈঃ ।
 অতিষ্ঠদাহবে শূর কিরন্ বাণান্ সহশ্রশঃ ॥ ১৬
 তথৈব ক্রপদো রাজা দ্রোণং বিদধ্বা শিতৈঃ শরৈঃ ।
 পুনর্বিব্যাধ সপ্তত্যা সারথিং চাস্ত্র পঞ্চভিঃ ॥ ১৭
 ভীমসেনস্ত রাজানং বাহ্লীকং প্রপিতামহম্ ।
 বিদ্ধা নদম্মহানাদং শাদূল ইব কাননে ॥ ১৮
 আজ্জু'নিশ্চিত্রসেনেন বিদ্ধো বহুভিরাশুগৈঃ ।
 অতিষ্ঠদাহবে শূরঃ কিরন্ বাণান্ সহশ্রশঃ ॥ ১৯

সহিত অর্জুনকে রক্ষা করিবার জন্য সেইস্থানে গমন করিলেন,
 যেখানে ভীষ্ম অবস্থিত ছিলেন ॥ ১২

গাণ্ডীবধারী অর্জুনের ভয়ঙ্কর পরাক্রমের কথা জানিয়া ইহার
 সকলে উৎসাহের সহিত কোলাহল এবং সিংহনাদ করিতে করিতে
 চারিদিক দিয়া ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

তদনন্তর তালচিহ্নিত ধ্বজশোভিত বীরবর ভীষ্ম আনত
 পর্কযুক্ত বাণসমূহে যুদ্ধে পাণ্ডব সৈন্তদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৪

মহারাজ ! তাহারপর সূর্য্য মধ্যাহ্নকালে উপনীত হইলে সমস্ত
 কৌরবগণ একত্রে সংগঠিত হইয়া পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

বীরবর সাত্যকি কৃতবর্ম্মাকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া সমরাজ্ঞে
 সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ করত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

এইরূপ রাজা ক্রপদ দ্রোণাচার্য্যকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে একবার
 বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সত্তরটি বাণে তাঁহাকে আঘাত করিলেন এবং
 তাঁহার সারথিকেও পাঁচ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

ভীমসেন স্ত্রী প্রপিতামহ রাজা বাহ্লীককে বাণে বিদ্ধ
 করিয়া বনমধ্যে ব্যাঘ্রের গজ নৈর আঘাত রণাঙ্গনে উঠে:ষের গজ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

যদিও অর্জুনহুমার অভিমত্যাঁকে চিত্রসেন বহু বাণে আহত

চিত্রসেনঃ ত্রিভির্বাণৈর্বিব্যাদ্য সমরে ভূশম্ ।
 সমাগতো ভৌ তু রণে মহামাত্রো ব্যরোচিতাম্ ॥ ২৭
 যথা দিবি মহাঘোরো রাজন্ বৃধ-শনৈশ্চরৌ ।
 তস্তাশ্বাংশ্চতুরো হৃষী স্মৃতঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ২৮
 ননাদ বলবদ্রাদং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 হতাশ্বাং তু রথাং তুর্ণং সোহবগ্নুতা মহারথঃ ॥ ২৯
 আরুরোহ রথং তুর্ণং দুর্মুখস্ত বিশাম্পাতে ।
 দ্রোণশ্চ ক্রপদং ভিত্তা শরৈঃ সম্রতপর্ব্বভিঃ ॥ ৩০
 সারথিং চাস্ত বিব্যাধ স্বরমাণঃ পরাক্রমী ।
 পীড্যমানস্ততো রাজা ক্রপদো বাহিনীমুখে ॥ ৩১
 অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈঃ পূর্ব্ববৈরমশ্রুশ্রবন্ ।
 ভীমসেনস্ত রাজানং মুহূর্ত্তাদিবি বাহ্লিকম্ ॥ ৩২
 ব্যশ্বস্মৃতরথং চক্রে সর্ব্বসৈন্যস্ত পশ্যতঃ ।
 সসম্ভ্রমো মহারাজ সংশয়ং পরমং গতঃ ॥ ৩৩
 অবগ্নুতা ততো বাহাদ বাহ্লিকঃ পুরুষোত্তমঃ ।

করিয়াছিলেন, তথাপি বীরবর অভিমত্যা সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ
 করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে অবস্থিত রহিলেন ॥ ২৭

তারপর সেই যুদ্ধে তিনি তিন বাণে চিত্রসেনকে গুরুতর
 আহত করিলেন। রাজন্! বেক্রপ আকাশে দুই মহাভয়ঙ্কর
 গ্রহ বৃধ ও শনৈশ্চর হুশোভিত হইয়া বিরাজ করেন, সেইরূপ এই
 দুই মহাবীর চিত্রসেন ও অভিমত্যা রণাঙ্গনে শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥

তখন শক্রবীরনাশী সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা চিত্রসেনের চারিটি
 অশ্বকে বিনাশ করিয়া নয় বাণে তাঁহার সারথিকেও বধ করিলেন।
 তারপর তীব্রবেগে সিংহনাদ করিতে থাকিলেন। প্রজানাত!
 অশ্ব নিহত হইলে মহারথী চিত্রসেন অতি ক্রুত রথ হইতে
 লাফাইয়া পড়িলেন এবং দুর্মুখের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥

পরাক্রমশালী দ্রোণাচার্য্যও আনতপর্ব্বযুক্ত বাণসমূহে ক্রপদকে
 বিদ্ধ করিয়া অতিশয় সম্রততার সহিত তাঁহার সারথিকেও বাণ-
 বিদ্ধ করিলেন ॥

এইভাবে যুদ্ধের অগ্রভূমিতে দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক পীড়িত হইয়া
 রাজা ক্রপদ পূর্ব্ব শক্রভায় কথা শ্রবণ করিতে করিতে শীত্ৰগামী
 অশ্ব দ্বারা সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥

ভীমসেন মুহূর্ত্তকালের মধ্যে সকল সৈন্তের সাহায্যেই রাজা
 বাহ্লিককে অশ্ব, সারথি ও রথহীন করিয়া দিলেন ॥

মহারাজ! নরজ্যেষ্ঠ বাহ্লিক তখন অতিশয় বিজ্ঞাত হইয়া

আরুরোহ রথং তুর্ণং লক্ষ্মণস্ত মহারণে ॥ ২৭
 সাত্যকিঃ কৃতবর্মাণঃ বারয়িত্বা মহারণে ।
 শরৈর্বহুব্রিধৈ রাজম্মাসাদ পিতামহম্ ॥ ২৮
 স বিদ্ধা ভারতং বষ্টা নিশিতৈর্লোমবাহিভিঃ ।
 নৃত্যগ্নিব রথোপস্থে বিধুদ্বানো মহদ্ ধনুঃ ॥ ২৯
 তস্তায়সীং মহাশক্তিঃ চিক্রেপাধ পিতামহঃ ।
 হেমচিত্রাঃ মহাবেগাঃ নাগকন্যোপমাঃ শুভাম্ ॥ ৩০
 তামাপতন্তীঃ সহসা যুতাকল্পাঃ স্তূৰ্জ্জয়াম্ ।
 ব্যাসয়ামাস বাঞ্চৈয়ো লাঘবেন মহাযশাঃ ॥ ৩১
 অনাসাত তু বাঞ্চৈয়ং শক্তিঃ পরমদারুণা ।
 শ্রপতদ্ ধরণীপৃষ্ঠে মহোজ্জ্বল মহাপ্রভা ॥ ৩২
 বাঞ্চৈয়স্ত ততো রাজন্
 স্বাং শক্তিং কনকপ্রভাম্ ।

বেগবদ্ গৃহ্য চিক্রেপ

পিতামহরথং প্রতি ॥ ৩৩

পড়িলেন এবং তাঁহার গুরুতর প্রাণসংশয় উপাধিত হইল। এই
 অবস্থায় তিনি রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং এই মহাযুদ্ধে
 অতি সম্রত লক্ষ্মণের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ২৭-২৮

রাজন্! অপর দিকে সেই মহাসংগ্রামে সাত্যকি কৃত-
 বর্ম্মাকে কব্ধ করিয়া নানাপ্রকার বাণ বর্ষণ করিতে করিতে পিতা-
 মহ ভীষ্মের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২৮

সেই সময় তিনি বীয বিশাল ধনুর টঙ্কারধ্বনি বিস্তার করিতে
 করিতে এবং রথের আসনে যেন নৃত্য করিতে করিতে
 পক্ষযুক্ত বাটটি তীক্ষ্ণ বাণে ভরতবংশীয় পিতামহ ভীষ্মকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৯

তখন পিতামহ সাত্যকির উপর লৌহনির্ম্মিত একটি শক্তি
 নিক্ষেপ করিলেন। যে শক্তি স্ববর্ণভূষিত, অত্যন্ত বেগশালিনী
 এবং সর্পিণীতুল্য আকৃতিবিশিষ্টা ও দেখিতে মনোহরা ছিল ॥ ৩০

সেই অত্যন্ত দুর্জয় যুতাকল্পা শক্তিকে সহসা আসিতে
 দেখিয়া মহাযশস্বী সাত্যকি বীয হস্তনৈপুণ্যবশতঃ তাকে ব্যর্থ
 করিয়া দিলেন ॥ ৩১

সেই অতিশয় ভয়ঙ্করী শক্তি সাত্যকির নিকট উপস্থিত না
 হইয়াই তেজস্বিনী মহোদার দ্বায় ভূগুঠে পতিত হইল ॥ ৩২

রাজন্! তখন সাত্যকিও স্বর্ণতুল্য প্রভাযুক্তা বীয শক্তি
 গ্রহণ করত উহাকে তীব্রবেগে ভীষ্মের রথের দিকে নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩৩

বাঞ্চে যুজ্জবেগেন প্রণুরা সা মহাহবে ।
 অভিহুজ্রাব বেগেন কালরাত্রির্থা নরম্ ॥ ৩৪
 তামাপতন্তীঃ সহসা বিধা চিচ্ছেদ ভারতঃ ।
 কুরপ্রাভ্যাং সুভীক্ষাভ্যাং সা বাশীর্ধ্যত মেদনৌম্ ॥ ৩৫
 ছিদ্ৰা শক্তিং হু গাঙ্গেয়ঃ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
 আজঘানোরসি ক্রুদ্ধঃ প্রহসন্ শক্রকর্ণনঃ ॥ ৩৬
 ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।

পরিবক্র রণে ভীষ্মঃ মাধবজ্ঞাপকারণাং ॥ ৩৭
 ততঃ প্রববতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক্ষ সমরে বিজয়ৈষিণাম্ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বাঞ্চেয়যুদ্ধে
 চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪

সেই মহাসমরে সাত্যকির বাহবেগের দ্বারা নিকিষ্টা শক্তি
 অভিহুজ্রাব বেগে ভীষ্মের দিকে ঘাইতে লাগিল, ইহাতে মনে হইতে
 লাগিল—কালরাত্রি মনুষ্যের অভিমুখে ধাবিত হইতেছে ॥ ৩৪

কিছু ভরতবংশের ভীষ্ম অত্যন্ত ভীক্স দুইটি কুরপ্র-বাণে সহসা
 নিম্নের দিকে ক্ষতগতিতে আগত সেই শক্তিকে বিখণ্ডিত করিয়া
 ফেলিলেন। তখন এই শক্তি ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ৩৫

শক্তিকে ছিন্ন করিয়া হস্ত করিতে করিতে শক্রদমন গলা-

শ্রীমম্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বোক্ত সাত্যকির যুদ্ধবিষয়ক চতুরধিক-
 শততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মঃ রক্ষিতুং হুঃশাসনায় হৃষ্যোধনস্যাদেশদানম্, যুধিষ্ঠির-নকুল-সহদেবৈঃ শকুনেরদ্বারোহিণাং
 সৈন্তানাং পরাজয়ঃ, শল্যেন সহ ভেষাঃ যুদ্ধঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা ভীষ্মঃ রণে ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবৈরভিসংবৃতম্ ।
 যথা মেঘৈর্মহারাজ তপাস্তে দিবি ভাস্করম্ ॥ ১
 হৃষ্যোধনো মহারাজ হুঃশাসনমভাষত ।
 এষ শূরো মহেষাসো ভীষ্মঃ শূরনিষ দনঃ ॥ ২
 ছাদিতঃ পাণ্ডবৈঃ শূরৈঃ সমস্তাদ্ ভরতর্ষভ ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

[ভীষ্মকে রক্ষা করিবার জন্ত হুঃশাসনকে হৃষ্যোধনের আদেশ-
 দান, যুধিষ্ঠির ও নকুল-সহদেব কর্তৃক শকুনির অধারোহী সৈন্তদের
 পরাজয় এবং শল্যের সহিত তাঁহাদের সকলের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! ঐশ্বকালের শেষে (বর্ষা আরম্ভ
 হইলে) বৈষ্ণব মেঘ আকাশে স্ফীতবাক্যে আবৃত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ পাণ্ডবগণ রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে চারিদিকে আবৃত
 করিয়া ফেলিলেন। ইহা দেখিয়া আপনায় পুত্র হৃষ্যোধন
 হুঃশাসনকে বলিলেন—

তস্ত কার্য্যং কুয়া বীর রক্ষণং স্তমহান্বনঃ ॥ ৩
 রক্ষ্যমাণো হি সমরে ভীষ্মোহস্মাকং পিতামহঃ ।
 নিহন্ত্যাং সমরে যন্তান্ পাঞ্চালান্ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪
 তত্র কার্য্যতমং মন্ত্রে ভীষ্মসৌবাভিরক্ষণম্ ।
 গোপ্তা হ্যেষ মহেষাসো ভীষ্মোহস্মাকং মহাত্মতঃ ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! শক্রবীরনালী মহাধনুর্ধর শৌর্যশালী বীর ভীষ্ম
 পরাক্রমী পাণ্ডবগণকর্তৃক চারিদিকে আবৃত হইয়া পড়িয়াছেন ।

বীর ! তুমি সেই মহাত্মা ভীষ্মকে অতি অবশ্য রক্ষা কর ।
 যুদ্ধে সুরক্ষিত হইলে আমাদের পিতামহ ভীষ্ম রণাঙ্গনে জয়লাভ
 করিতে যত্নপরায়ণ পাণ্ডবদের সহিত পাঞ্চালগণকে সংহার
 করিবেন ॥ ১-৪

অতএব এখন আমি একমাত্র ভীষ্মকে রক্ষাকরাকেই প্রধান
 কর্তব্য বলিয়া মনে করি ; কারণ, এই মহাত্মতথ্যরী ও মহাধনুর্ধর
 ভীষ্ম আমাদের সকলের রক্ষক ॥ ৫

স ভবান্ সৰ্বসৈন্তেন পরিবার্য পিতামহম্ ।
 সমরে কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বাণং ছক্ষরং পরিরক্ষতু ॥ ৬
 স এবমুক্তঃ সমরে পুত্রো হুঃশাসনস্বত্ব ।
 পরিবার্য স্থিতো ভীষ্মং সৈন্তেন মহতা বৃতঃ ॥ ৭
 (পালয়ামাস মহতা যত্নেন চ সুসংযতঃ ।)
 ততঃ শতসহস্রাণাং হয়ানাং সুবলান্বজঃ ।
 বিমলপ্রাসহস্তানামৃষ্টি-তোমরধারিণাম্ । ৮
 দপিতানাং সুবেশানাং বলস্থানাং পতাকিনাম্ ।
 শিক্ৰিতৈর্যুদ্ধকুশলৈরুপেতানাং নরোত্তমৈঃ ॥ ৯
 (এবং বহুসহস্রৈশ্চ যোধানাং যুদ্ধশালিনাম্ ।
 সংবৃতঃ শকুনিবৃন্দো যুদ্ধায়ৈব সুদংশিতঃ ॥)
 নকুলং সহদেবঞ্চ ধৰ্ম্মরাজঞ্চ পাণ্ডবম্ ।
 শ্রবারয়ন্নরশ্রেষ্ঠান্ পরিবার্য সমন্ততঃ ॥ ১০
 ততো হৃষ্যোদনো রাজা শূরাণাং হয়সাদিনাম্ ।

সুতরাং তুমি সম্পূর্ণ সৈন্যমণ্ডল সহিত সমরক্ষেত্রে ছক্ষর
 কর্ম্মকারী পিতামহ ভীষ্মকে চারিদিক দিয়া পরিবৃত্ত করিয়া
 তাঁহাকে রক্ষা কর ॥ ৬

হৃষ্যোদন এই কথা বলিলে পর আপনার পুত্র হুঃশাসন
 সমরক্ষেত্রে স্বীয় বিশাল সৈন্যের সহিত যাইয়া ভীষ্মকে পরিবৃত্ত
 করত অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং অতিশয় যত্নের সহিত
 সাবধানে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তদনন্তর সুবলপুত্র শকুনি এক লক্ষ অশ্বরোহী সৈন্যের সহিত
 যুদ্ধে জয় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই সকল সৈন্যের
 প্রত্যেকের হাতেই নির্মল প্রাস, ঋষ্টি ও তোমর অস্ত্র ছিল।
 প্রত্যেকেরই নিজ নিজ শোণ্যের উপর অভিমানও ছিল। ইহারা
 সকলে বলবান্, সূক্ষ্মর বেশভূষায় সজ্জিত এবং ধ্বজ-পতাকাযুক্ত
 ছিল। অস্ত্রবিভাগ শিক্ষাপ্রাপ্ত ও যুদ্ধনিপুণ শ্রেষ্ঠ পদাতি সৈন্যেরও
 এক বিশাল বাহিনী ইহাদের সহিত বিচরিত ছিল ॥ ৮-৯

এইরূপে যুদ্ধভূমিতে শোভাপ্রাপ্ত বহু সহস্র যোদ্ধার পরিবৃত্ত
 হইয়া শকুনি কবচধারণ করত যুদ্ধে জয় সেহলে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥

রাজন্! শকুনি নকুল, সহদেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির—এই তিন
 শ্রেষ্ঠ পুরুষকে চারিদিকে ঘিরিয়া ইহাদের অগ্রগতি রুদ্ধ
 করিলেন ॥ ১০

তদনন্তর রাজা হৃষ্যোদন পাণ্ডবগণের অগ্রগতি রোধ করিবার

অযুতং শ্রেয়য়ামাস পাণ্ডবানাং নিবারণে ॥ ১১
 তৈঃ শ্রবিতৈর্মহাবেগৈর্গুরুশক্তিবিবাহবে ।
 (শুভ্রভে স মহাতেজাঃ শকুনি সুবলান্বজঃ ।
 তৈরনৈঃ সুমহাবেগৈর্মরুস্তিরিব বাসবঃ ॥)
 খুরাহতা ধরা রাজংশ্চকম্পে চ ননাদ চ ॥ ১২
 খুরশকশ্চ সুমহান্ বাজিনাং শুভ্রবে তদা ।
 মহাবংশবনশ্চৈব দহমানশ্চ পর্বতে ॥ ১৩
 উৎপতন্তিচ তৈস্তত্র সমুদ্ভূতং মহৎ রজঃ ।
 দিবাকররথং প্রাপ্য ছাদয়ামাস ভাস্করম্ ॥ ১৪
 বেগবন্তিহঁয়ৈস্তৈস্ত ক্লেভিতা পাণ্ডবী চমুঃ ।
 নিপতন্তির্মহাবেগৈর্গংসৈরিব মহৎ সরঃ ॥ ১৫
 (তুরগৈর্বাযুবেগৈশ্চ তং সৈন্যং ব্যাকুলীকৃতম্ ।)
 হ্রেষতাং চৈব শকেন ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মাজীপুত্রো চ পাণ্ডবৌ ॥ ১৬

জগত্ দশ হাজার অশ্বরোহী বীর সৈন্য প্রেরণ করিলেন ॥ ১১

গুরুড়ের স্তায় অত্যন্ত বেগশালী সেই অশ্বগণ রণভূমিতে
 যাইয়া উপস্থিত হইল। যেরূপ দেবগণের দ্বারা মহাতেজস্বী ইন্দ্র
 শোভা পাইয়া থাকেন, সেইরূপ অত্যন্ত বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা
 অতিশয় তেজস্বী সুবলপুত্র শকুনি শোভা পাইতে লাগিলেন।
 রাজন্! সেই সময় এই অশ্বদিগের খুরের চাপে আহতা ধরাদেবী
 কাপিতে লাগিলেন এবং শব্দ করিতে থাকিলেন ॥ ১২

তখন অশ্বগণের খুরের অতিশয় ভীত খট খট শব্দ চারিদিকেই
 সেইভাবে শুনা যাইতে লাগিল, যেরূপ পর্বতের উপরে প্রজলিত
 বড় বড় বাঁশের বনে তাহাদের পর্ব (গিরে)-স্ফোটনের ফট ফট
 শব্দ শোনা যায় ॥ ১৩

সেখানে অশ্বদিগের লক্ষ-বাক্ষে যে প্রভূত ধূলি উখিত হইয়া-
 ছিল, তাহা সূর্য্যদেবের রথের মার্গে যাইয়া তাঁহাকে আচ্ছাদন
 করিয়া ফেলিল ॥ ১৪

সেই বেগশালী অশ্বগণ পাণ্ডবসৈন্যদিগকে সেইভাবে উবেলিত
 করিয়া দিল, যেখানে উড়িতে উড়িতে বহু হংস কোন এক জলাশয়ে
 তীব্রবেগে নামিয়া তাহাকে উবেলিত করিয়া থাকে ॥ ১৫

(বায়ুতুল্য বেগগামী সেই অশ্বগণ পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে
 ব্যাকুল করিয়া তুলিল।) তখন তাহাদের হ্রেষতাবিনিতে অস্ত্র
 কোন কিছুই বুঝা যাইতেছিল না। মহারাজ! সেই সময় রাজা
 পাণ্ডুপুত্র মাজীন্দ্রন নকুল-সহদেব সমরক্ষেত্রে সেই

প্রত্যঙ্গস্তরসা বেগং সমরে হয়সাদিনাম্ ।
 উদ্বৃন্তস্ত মহারাজ প্রাবৃট্ কালেহতিপূর্য্যতঃ ॥ ১৭
 পৌর্ণমাশ্চামনুষুব্বেগং যথা বেলা মহোদধেঃ ।
 ততস্তে রথিনো রাজন্ শঠৈঃ সন্নতপর্কভিঃ ॥ ১৮
 অকৃন্তুস্তমাস্কানি কায়েভ্যো হয়সাদিনাম্ ।
 তে নিপেতুর্মহারাজ নিহতা দৃঢ়বর্ষিভিঃ ॥ ১৯
 নাগৈরিব মহানাগা যথাবদ্ গিরিগহ্বরে ।
 তেহপি প্রাসৈঃ স্তুনিশিতৈঃ শঠৈঃ সন্নতপর্কভিঃ ॥ ২০
 অকৃন্তুস্তমাস্কানি বিচরন্তো দিশ দশ ।
 অভ্যাহতা হয়ারোহা ঋষ্টিভির্ভরতর্ষভ ॥ ২১
 অত্যঙ্গুস্তমাস্কানি ফলানীব মহাক্রমাঃ ।
 সসাদিনো হয় রাজসুত্র তত্র নিষ দিতাঃ ॥ ২২
 পতিতাঃ পাত্যমানাশ্চ প্রতাদৃশস্ত সর্বশঃ ।
 বধ্যমানা হয়শৈব প্রাত্ৰবস্ত ভয়াদিতাঃ ॥ ২৩
 যথা সিংহং সমাসাত্ত মৃগাঃ প্রাণপরায়ণাঃ ।

পাণ্ডবশ্চ মহারাজ জিত্বা শত্রুন্ মহামুখে ॥ ২৪
 দধুঃ শঙ্খাশ্চ ভৈরীশ্চ তাদ্রুম্যামুরাহবে ।
 ততো দুর্যোধনো দীনো দৃষ্ট্বা সৈন্তং পরাজিতম্ ॥ ২৫
 অত্রবীদ্ ভরতশ্চেষ্ট মদ্ররাজমিদং বচঃ ।
 এষ পাণ্ডুহুতো জ্যেষ্ঠো যমাত্যাং সহিতো রণে ॥ ২৬
 পশ্যতাং বো মহাবাহো সেনাং প্রাবয়তি প্রভো ।
 তং বারয় মহাবাহো বেলং ন করালয়ম্ ॥ ২৭
 হং হি সংজয়সেহত্যর্থমসহবলদিক্রমঃ ।
 পুত্রস্ত তব তদ্ বাক্যং ক্রোধা শল্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৮
 স যযৌ রথবংশেন যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 তদাপতদ্ বৈ সহসা শল্যস্ত স্তুমহদ্ বলম্ ॥ ২৯
 মহৌঘবেগং সমরে বারয়ামাস পাণ্ডবঃ ।
 মদ্ররাজঞ্চ সমরে ধর্ম্মরাজো মহারথঃ ॥ ৩০
 দশভিঃ সারকৈস্তুর্গমাজঘান স্তনাস্তরে ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ তং সপ্তভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ৩১

অঝারোহী সৈন্তদের বেগ সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যেভাবে
 বর্ষাকালে জলে পরিপূর্ণ হইয়া মধ্যান্নে অতিক্রমকারী সমুদ্রের
 পূর্ণিমা তিথিতে বর্ধিত বেগকে তীরভূমি রুদ্ধ করিয়া থাকে ।

রাজন্ ! তারপর সেই রথী বীরগণ আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে
 অঝারোহী সৈন্তদের মস্তক ছিন্ন করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এই শুদ্ধ ধর্ম্মকারী বীরগণের দ্বারা নিহত হইয়া
 অঝারোহী সৈন্তরা সেইভাবে ভূপাতিত হইতেছিল, যেরূপ
 পর্কভেদে কন্দরে বড় বড় হাতীরা অস্ত্র হাতীর দ্বারা নিহত হইয়া
 পতিত হয় ।

সেই অঝারোহী সৈন্তরাও চারিদিকে বিচরণ করিতে করিতে
 আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে এবং প্রাসসমূহে শত্রুপক্ষের সৈন্তদিগের
 মস্তকসকল ছেদন করিতে লাগিল ।

ভরতশ্চেষ্ট ! ঋষ্টিসকলে নিহত অঝারোহী যোদ্ধারা নিজের
 মস্তকসমূহকে সেইরূপে ভূপাতিত করেতেছিল, যেরূপ বড় বড়
 বৃক্ষসকল স্বীয় পক্ষ ফলগুলিকে ভূপাতিত করে ।

রাজন্ ! আরোহিগণের সহিত যুত বহু অশ্বকে চারিদিকে
 পতিত ও পাতিত অবস্থায় দেখা যাইতে লাগিল ।

যেরূপ সিংহের সম্মুখে পড়িয়া যুগগণ ভীত অবস্থায় নিজের
 প্রাণরক্ষার জন্য পলাইয়া যায়, সেইরূপ অস্ত্রপ্রহারে হতমান
 অঝারোহী ওয়ে ব্যাহুল হইয়া ছুটিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! পাণ্ডবগণ সেই মহাসংগ্রামে শত্রুদিগকে জয় করিয়া
 শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধস্থলে ভৈরীসমূহ বাজাইতে
 আরম্ভ করিলেন ।

ভরতশ্চেষ্ট ! তখন সৈন্তবাহিনীকে পরাজিত হইতে দেখিয়া
 দুর্যোধন দীনচিত্তে মদ্ররাজ শল্যকে এই কথা বলিলেন—

মহাবাহো ! এই জ্যেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে
 লজ্জা লইয়া রণক্ষেত্রে আপনাদের সাক্ষাতেই আমার সৈন্তদিগকে
 বিতাড়িত করিতেছেন । প্রভাবশালী মহাবাহো ! যেরূপ তীর-
 ভূমি সমুদ্রের অগ্রগতি রোধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনিও
 যুধিষ্ঠিরের অগ্রগতি রোধ করুন ; কারণ, আপনার বল ও পরাক্রম
 অত্যন্ত অসহ্য বলিয়া শোনা যায় ।

রাজন্ ! আপনার পুত্র দুর্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া
 প্রতাপশালী রাজা শল্য রথসমূহের সহিত সেই স্থানে যাইলেন,
 যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির বিজয়মান আছেন ।

সেই সময় সহসা নিজের অভিমুখে রাজা শল্যের বিশাল
 সৈন্তবাহিনীকে এবং স্বয়ং মদ্ররাজ শল্যকেও আশিতে দেখিয়া
 মহারথী ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিশয় ভীত জলপ্রবাহের দ্বারা সমরাজ্যে
 তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন । ১৬-৩০

তখন তিনি অতিক্রান্ত শল্যের বক্ষঃস্থলে দশটি বাণ বিদ্ধ

ময়রাজোহপি তান্ সৰ্বানাজঘান ত্ৰিভিজ্জিভিঃ ।
 যুধিষ্ঠিরং পুনঃ ষষ্ঠা বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩২
 মাজীপুত্রৌ চ সন্ত্ৰাস্তৌ দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামভাডয়ং ।
 (পুনঃ স বহুভির্বাণৈরাজঘান যুধিষ্ঠিরম্ ।)
 ততো ভীমো মহাবাহুর্দৃষ্টৌ রাজানমাহবে ॥ ৩৩
 ময়রাজরথং প্রাপ্তং মৃত্যোরাস্তগতং যথা ।
 অভ্যপত্তত সংগ্রামে যুধিষ্ঠিরমমিহজিৎ ॥ ৩৪
 (আপতয়েব ভীমস্ত ময়রাজমভাডয়ং ।

সৰ্বপারশবৈশ্বীকৈর্নারাটৈর্মর্মভেদিভিঃ ॥
 ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ সৈন্তেন মহতা বৃতৌ ।
 রাজানমভ্যপত্তেতামঞ্জসা শরবর্ষিণৌ ॥)
 ততো যুদ্ধং মহাঘোরং প্রাবর্তৎ সুদারুণম্ ।
 অপরাং দিশমান্বায় পতমানে দিবাকরে ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি
 পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৫

করিলেন এবং নকুল ও সহদেবও সরলগামী সাতটি বাণে তাঁহাকে
 আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩২

তখন ময়রাজ শল্যও তাঁহাদের প্রত্যেককে তিনটি বাণে
 আঘাত করিলেন। পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে তিনি আরও ষাটটি তীক্ষ্ণ
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৩

তাহার পর দুইটি দুইটি বাণে তিনি উত্তমকুলে উৎপন্ন দুই
 মাজীপুত্র নকুল-সহদেবকেও আঘাত করিলেন এবং বহুবিধ বাণের
 দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় আহত করিলেন। তখন শক্র-
 বিজয়ী মহাবাহু ভীমসেন সমরক্ষেত্রে রাজা যুধিষ্ঠিরকে মৃত্যুমুখে
 পতিত হওয়ার দ্বারায় ময়রাজ শল্যের রথকে নিকটে উপস্থিত

শ্রীমহাবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়ের অশ্ববাদ
 সমাপ্ত ।

ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ পরাজিতানাং পাণ্ডবসৈন্তানাং পলায়নম্, ভীষ্মং হস্তমুত্ততস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ধনঞ্জয়েন নিবারণঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পিতা তব ক্রুদ্ধো নিশিতৈঃ সায়কোত্তমৈঃ ।
 আজঘান রণে পার্থান্ সহসেনান্ সমস্ততঃ ॥ ১
 ভীমং দ্বাদশভিবিদ্ধা সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
 নকুলঞ্চ ত্ৰিভিবিদ্ধ্বা সহদেবঞ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২

ষড়ধিকশততম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম কর্তৃক পরাজিত পাণ্ডব সৈন্তদের পলায়ন এবং ভীষ্মকে
 বধ করিতে উত্তত শ্রীকৃষ্ণকে অর্জুনের নিবারণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তখন আপনার পিতৃতুল্য
 ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া রণক্ষেত্রে আরও তীক্ষ্ণ ও শ্রেষ্ঠ বাণসমূহে সৈন্ত-সহ
 কুন্তীপুত্রগণকে চারিদিক দিয়া আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১

তিনি ভীষ্মসেনকে বার, সাত্যকিকে নয়, নকুলকে তিন ও

দেখিয়া যুদ্ধের জন্ত সেখানে উপনীত হইলেন ॥ ৩৩ ৩৪

(ভীমসেন আশির্বাদই সম্পূর্ণভাগ লৌহে নিষ্প্রিত ও মর্মস্থান
 বিদীর্ণ করিতে সমর্থ তীক্ষ্ণ নারাটসমূহে ময়রাজ শল্যকে গুরুতর
 আহত করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য এই দুই
 মহারথী বীর বিশাল সৈন্তের সহিত অনায়াসেই বাণবর্ষণ করিতে
 করিতে রাজা শল্যকে রক্ষা করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥

তদনন্তর যখন সূর্য্যদেব পাশ্চাত্যদিকের আশ্রয় লইয়া অন্তাচলে
 বাইতে উদ্ভূত হইলেন, তখন উত্তমকুলের সৈন্তের মধ্যে পুনরায়
 অতিশয় নিদারুণ ও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠিরং দ্বাদশভির্বাষ্কোরুরসি চাপর্যং ।

ধৃষ্টদ্যুম্নং ততো বিদ্ব্বা ননাদ স্তমহাবলঃ ॥ ৩

তং দ্বাদশাখ্যৈর্নকুলো মাধবশ্চ ত্ৰিভিঃ শরৈঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ সপ্তত্যা ভীমসেনশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ৪

সহদেবকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের দুই বাহ ও
 বন্ধনহলে বারটি বাণে আঘাত করিলেন। তারপর ধৃষ্টদ্যুম্নকেও
 ঐ বাণে বিদ্ধ করিয়া মহাবল ভীষ্ম সিংহধ্বনি করিতে
 লাগিলেন ॥ ২-৩

তখন নকুল বার, সাত্যকি তিন, ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্তর, ভীমসেন
 সাত এবং যুধিষ্ঠির বারটি বাণ গ্রহণ করিয়া পিতামহ ভীষ্মকে
 আহত করিয়া ফেলিলেন ।

যুধিষ্ঠিরো দ্বাদশভিঃ প্রত্যবিধ্যং পিতামহম্ ।
 জ্যোন্ত সাত্যকিং বিদধ্বা ভীমসেনমবিধ্যত ॥ ৫
 একৈকং পঞ্চভির্বাণৈর্ঘর্মদণ্ডোপমৈঃ শিতৈঃ ।
 তৌ চ তং প্রত্যবিধ্যোতাং ত্রিভিঃস্ত্রিভিরিন্দ্রিগৈঃ ॥ ৬
 তৌত্রৈরিব মহানাগং জ্যোং ব্রাহ্মণপুঞ্জবম্ ।
 সৌবীরাঃ কিতবাঃ প্রাচ্যাঃ প্রতীচ্যোদীচ্যমালবাঃ ॥
 অভীষাহাঃ শূরসেনাঃ শিবয়োহথ বসাতয়ঃ ।
 সংগ্রামে নাজহুর্ভীষ্মং বধ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮
 তথৈবাস্ত্রে মহীপালা নানাদেশসমাগতাঃ ।
 পাণ্ডবানভ্যবর্ত্তন্তু বিবিধাযুধপাণয়ঃ ॥ ৯
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পরিবক্রঃ পিতামহম্ ।
 স সমস্তাং পরিবৃত্তো রথৌঘেরপরাঙ্কিতঃ ॥ ১০
 গহনেহগ্নিরিবোৎসৃষ্টঃ প্রজ্জ্বাল দহন্ পরান্ ।
 রথায়্যগারশ্চাশার্চি রসিশাক্তগদেজ্জনঃ ॥ ১১

সেই সময় জ্যোতাচাধ্য বন্দগুতুল্য ভয়ঙ্কর এবং তীক্ষ্ণ পাঁচটি
 কারিয়া বাণের দ্বারা সাত্যকি ও ভীমসেন প্রত্যেককেই বিদ্ধ
 করিয়া আহত করিলেন । তিনি প্রথমে সাত্যকিকে এবং পরে
 ভীমসেনকে বাণাবদ্ধ করিয়াছিলেন ।

তখন ইহারা উভয়ে অক্লেশের দ্বারা গজরাজকে আঘাত করার
 জায় সরলগামী তিনটি করিয়া বাণের দ্বারা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ জ্যোতা-
 চাধ্যকে আঘাত করত প্রতিশোধ লইলেন ।

সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব,
 অভীষাহ, শূরসেন, শিবি ও বসতিদেশের যোদ্ধারা শক্রগণের
 বাণে পীড়িত হইতে থাকিলেও রণাদনে ভীমকে ত্যাগ করিয়া
 বাইলেন না ॥ ৪-৮

এইরূপে বিভিন্ন দেশ হইতে আগত কুপতিগণও হাতে নানা
 অস্ত্রধারণ করত পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

রাজন্! পাণ্ডবগণও সেই সময় পিতামহ ভীমকে ঘিরিয়া
 কেলিলেন । চারিদিকে রথসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া অপরাঙ্কিত
 বীর ভীম গহনবনে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিসদৃশ শক্রদিগকে দগ্ধ করিতে
 করিতে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন ।

তখন রথই তাঁহার পক্ষে অগ্নিশালার জায় ছিল, আর ধনু
 অগ্নিশিখাসমূহের জায় প্রকাশিত হইতেছিল । বক্র, শক্তি ও
 গদা প্রভৃতি অস্ত্রসকল সমিধরূপে লক্ষিত হইতেছিল । বাণ
 ছিল অগ্নিস্থলিঙ্গসদৃশ । এইরূপে ভীমরূপী অগ্নি সেখানে ক্ষত্রিয়-
 পিত্রোমণিগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

শরক্ষুলিঙ্গে ভীম্যগ্নিপদাহ ক্ষত্রিয়র্ষভান্ ।
 সুবর্ণপুষ্কৈরিষুভির্গাশ্রপকৈঃ স্তুতেজ্জনৈঃ ॥ ১২
 কণি-নালীক-নারাটৈশ্ছাদয়ামাস তদ্ বলম্ ।
 অপাতয়দ্ ধ্বজাংশৈশ্চ বরদিনশ্চ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩
 মুণ্ডতালবনানীব চকার স রথব্রজান্ ।
 নির্মমুস্থান্ রথান্ রাজন্ গজানশ্বাশ্চ সংযুগে ॥ ১৪
 অকরোং স মহাবাহুঃ সর্বশস্ত্রভূতাং ববঃ ।
 তস্ত জ্যাতলনির্ঘোষং বিক্ষুব্ধিতমিবাশনৈঃ ॥ ১৫
 নিশম্য সর্বভূতানি সমকম্পন্ত ভারত ।
 অমোঘা হ্রপতন্ বাণাঃ পিতৃশ্চৈ ভরতর্ষভ ॥ ১৬
 নাসঙ্কন্ত তনুত্রেষু ভীম্যচাপচ্যুতাঃ শরাঃ ।
 হৃৎহারান্ রথান্ রাজন্ সংযুক্তান্ জবনৈর্হইয়ে ॥ ১৭
 অপশ্রাম মহারাজ ত্রিয়মাগান্ রণাজিরে ।
 চেদি-কাশি-করুণাণাং সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১৮

তিনি বর্ণকৃত গৃধ্রপক্ষযুক্ত অতিশয় তেজস্বী বাণ, কণী,
 নালীক ও নারাটসমূহে পাণ্ডবদিগের গৈরজ্যবাহিনীকে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন । তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ক্ষত্রিয়সকলকে ছেদন
 করিলেন এবং রথারোহী যোদ্ধাদিগকেও বধ করত ভূপাতিত
 করিতে লাগিলেন । ১০-১৩

সেই সময় তিনি ধ্বংসমূহ ছেদন করিয়া বহু রথকে মুণ্ডিত
 তালবৃক্ষের জায় করিয়া দিলেন । রাজন্! যুদ্ধস্থলে সমস্ত
 অস্ত্রধারণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ভীম বহুসংখ্যক রথ, হস্তী ও
 অশ্বগণকে মহুগুরহিত করিয়া ফেলিলেন ॥

তাঁহার ধনু ও বাণের টঙ্কারধ্বনি বজ্রের পতন-শব্দের জায়
 ভয়ঙ্কর ছিল । ভারত! এই শব্দ শুনিয়া তখন সমস্ত প্রাণী
 কাঁপিয়া উঠিল । ভারতশ্রেষ্ঠ! আপনার পিতৃতুল্য ভীমের বাণ-
 সমূহ অব্যর্থরূপে লক্ষ্যস্থলে পতিত হইতেছিল ॥ ১৪-১৬

রাজন্! ভীমের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণগুলি কংচনসমূহে
 নিবাসিত হইত না (অর্থাৎ উহারদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া শরীরে
 প্রবেশ করিত) । মহারাজ! আমরা রণস্থলে একরূপ বহু রথ
 দেখিলাম, যাহাদের আরোহী যোদ্ধা ও চালক সারথি নিহত
 হইয়া ভূপাতিত হইলেও সেই সেই রথে বেগশালী অশ্ব-যোজিত
 থাকায় তাহারা এই রথগুলিকে টানিয়া এদিকে ওদিকে লইয়া
 বাইতে লাগিল ।

মহারথা: সমাখ্যাতা: কুলপুত্রাশ্চমুখ্যজ: ।
 অপরাবর্তিন: সর্বৈ-সুবর্ণবিকৃতধ্বজা: ॥ ১৯
 সংগ্রামে ভীষ্মমাসাশ্চ ব্যাদিতাস্তমিবাস্তকম্ ।
 নিমগ্না: পরলোকায় সবার্জি-রথ-কুঞ্জরা: ॥ ২০
 ভগ্নাক্ষোপস্করান্ কাংশ্চিদ্ ভগ্নচক্রাংশ্চ ভারত ।
 অপশ্যাম মহারাজ শতশোহথ সহস্রশ: ॥ ২১
 সবক্রুথে রথৈর্ভগ্নৈ রথিভিষ্চ নিপাতিতৈ: ।
 শরৈ: সূকবচৈশ্চিন্নৈ: পত্নিশৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ২২
 গদাভিভিন্দিপালৈশ্চ নিশিতৈশ্চ শিলীমুখৈ: ।
 অমুকধৈরুপাসকৈশ্চৈকৈর্ভগ্নৈশ্চ শারিষ ॥ ২৩
 বাহুভি: কামুকৈ: খড়্গৈ: শিরোভিষ্চ সক্রুণ্ডলৈ:
 তলত্রৈরঙ্গুলিত্রৈশ্চ ধ্বজৈশ্চ বিনিপাতিতৈ: ॥ ২৪
 চাপৈশ্চ বহুধাচ্ছিন্নৈ: সমাস্তীৰ্য্যত মোদনৌ ।
 হতারোহা গজা রাজন্ হয়াশ্চ হতসাদিন: ॥ ২৫
 অপরিতপ্ত গতপ্রাণা: শতশোহথ সহস্রশ: ।

চৌদি, কাশী ও কর্ণাট দেশের চৌদ্দ হাজার বিখ্যাত মহারথী যোদ্ধা তখন এই রণাঙ্গনে উপস্থিত ছিলেন। ইহারা উচ্চ-কূলে উৎপন্ন হইয়াও পাণ্ডবদের জন্ত নিজ নিজ দেহ উৎসর্গ করিয়া দিয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে কোন যোদ্ধাই যুদ্ধ হইতে পশ্চাদপসরণ করেন না। এই সকল প্রত্যেক যোদ্ধারাই ধ্বজ স্বর্ণ-নির্মিত ছিল। মুখবিস্তারকারী সাক্ষাৎ কালের জ্ঞায় ভীষ্মের নিকটে যাইয়া এই সকল মহারথী বীর যুদ্ধরূপ সমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়া পড়িলেন। ভীষ্ম সেই সময় অশ্ব, রথ ও হস্তী সহ এই সব যোদ্ধাকেই পরলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৭-২০

ভরতনন্দন! মহারাজ! আমরা সেখানে শত শত ও সহস্র সহস্র একরূপ রথ দেখিলাম, যাহার ধ্বজ প্রভৃতি রথসামগ্রী ভগ্ন হইয়াছিল এবং চক্রসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ॥ ২১

মাননীয় প্রজানাথ! বক্রথের সহিত ভগ্ন হইয়া পতিত বহু রথ, নিহত রথারোহী যোদ্ধারা এবং ছিন্ন বাণ, কবচ, পট্টাশ, গদা, ভিন্দিপাল, তীক্ষ্ণ সায়ক, ছিন্ন-ভিন্ন অঙ্গুধ্বজ, উপাসঙ্গ, চক্র, ছিন্ন বাহু, ধনু, খড়্গ, কুণ্ডল-সহ মস্তক, তলত্রাণ (দস্তানা), অঙ্গুলিত্রাণ, পতিত ধ্বজ ও বহু খণ্ডে খণ্ডিত হইয়া পতিত ধনুসকল—এই সব বস্তুদ্বারা সেখানকার ভূমি আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল ॥

রাজন্! যাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, একরূপ বহু হাতী ও অশ্ব শত শত এবং হাজার হাজার সংখ্যায় নিম্প্রাণ হইয়া রণাঙ্গনে পড়িয়াছিল ॥

যতমানাশ্চ তে বীরো দ্রবমাণান্ মহারথান্ ॥ ২৬
 নাশক্রুবন্ বায়য়িতুং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতান্ ।
 মহেন্দ্রসমবীৰ্য্যেণ বধ্যমানা মহাচমু: ॥ ২৭
 অভজ্যত মহারাজ ন চ দ্বৌ সহ ধাবত: ।
 আবিক্রুরথ-নাগাশ্চ পতিতধ্বজসঙ্কুলম্ ॥ ২৮
 অনীকং পাণ্ডুপুত্রাণাং হাহাভূতমচেতনম্ ।
 জঘানাত্র পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ॥ ২৯
 প্রিয়ং সখ্যায় চাক্রন্দে সখা দৈববলাং কৃত: ।
 বিমুচ্য কবচানশ্চ পাণ্ডুপুত্রশ্চ সৈনিকা: ॥ ৩০
 প্রকীর্য্য কেশান্ ধানন্তু: প্রত্যদৃশ্যন্ত সর্ববশ: ।
 তদ্ গোকুলমিবোদ্ভাস্তুমুস্তাস্তরথকুবরম্ ॥ ৩১
 দদৃশে পাণ্ডুপুত্রশ্চ সৈন্তমার্ত্তস্বরং তদা ।
 প্রভজ্যমানং সৈন্তং তু দৃষ্ট্বা যাদবনন্দন: ॥ ৩২
 উবাচ পার্থং বোভংসুং নিগৃহ্য রথমুত্তমম্ ।
 অয়ং স কাল: সম্প্রাপ্ত: পার্থ য: কাঞ্জিতস্তব ॥ ৩৩

বীর পাণ্ডবগণ বহু প্রযত্ন করিয়াও ভীষ্মের বাণে পীড়িত হইয়া পলায়মান স্বীয় মহারথী যোদ্ধাদিগকে নিদারণ করিতে পারিলেন না ॥

মহারাজ! মহেন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী ভীষ্মের দ্বারা অস্ত্রাঘাতে জর্জরিত হইয়া সেই বিশাল সৈন্তমধ্যে ভাঙ্গন ধারিল। তখন একসঙ্গে দুই জনে কোথাও ধাবিত হইতেছিল না ॥

পাণ্ডবদের সৈন্তরা অচেতনপ্রায় হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। তাহাদের রথ, হস্তী ও অশ্বসকল বাণে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজসমূহ ছিন্ন হইয়া ভূপাতিত হইল ॥

সেই ভীষ্ম সংগ্রামে যেন দৈব-প্রেরিত হইয়াই পিতা পুত্রকে এবং মিত্র প্রিয় মিত্রকে বধ করিতে লাগিল ॥

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের অপর সৈন্তরা কবচ পরিত্যাগ করত কেশসমূহ উড়াইতে উড়াইতে চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের সমস্ত সৈন্ত (সিংহ হইতে ভীত) গো-গণের জ্ঞায় বিদ্রোহ হইয়া পড়িল। রথের কুবরসকল বিপর্য্যবস্তিত হইল এবং সকল সৈন্তই আতর্জনাদ করিতে লাগিল ॥

সেই সৈন্তমধ্যে ভাঙ্গন দেখিয়া বহুবংশের আনন্দবর্দ্ধন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় উত্তম রথকে ধামাইয়া দিয়া কুন্তীকুমার অর্জুনকে বলিলেন ॥

প্রহরাস্মিন্ নরব্যাঘ্র ন চেম্মোহান্ বিমুহুসে ।
 যৎ পুরা কথিতং বীর রাজ্ঞাং তেষাং সমাগমে ॥ ৩৪
 বিরাটনগরে তাত সঞ্জয়স্ত সমীপতঃ ।
 ভীষ্ম-দ্রোণমুখান্ সর্ধান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকান্ ॥ ৩৫
 সানুবন্ধান্ হনিষ্ট্যামি যে মাং যোৎসন্তি সঙ্গরে ।
 ইতি তৎ কুরু কৌন্তেয় সত্যং বাক্যমরিন্দম ॥ ৩৬
 ক্ষত্রধর্ম্মমুশ্রুত্য যুদ্ধস্ত বিগতজ্বরঃ ।
 ইত্যাশ্তো বাসুদেবেন তির্ঘ্যং দৃষ্টিরধোমুখঃ ॥ ৩৭
 অকাম ইব বীভৎসুরিদং বচনমব্রবীৎ ।
 অবধ্যানং বধং কৃত্বা রাজ্যং বা নরকোত্তরম্ ॥ ৩৮
 হুঃখানি বনবাসে বা কিং হু মে শ্লুকৃতং ভবেৎ ।
 চোদয়ামাস তানস্বান্ বিদুমান্ ভীষ্মসায়কৈঃ ।
 পাতয়িষ্ট্যামি হুর্ধ্বং ভীষ্মং কুরুপিতামহম্ ।
 স চাস্বান্ রজতপ্রখ্যাংশ্চোদয়ামাস মাধবঃ ॥ ৪০

পার্থ! তুমি যে সময়ের অভিলাষ ও প্রতীক্ষা করিতেছিলে, সেই সময় এখন উপস্থিত হইয়াছে। নরশ্রেষ্ঠ! যদি তুমি মোহে মোহিত না হইয়া থাক, তবে এই ভীষ্মের উপর অস্ত্রপ্রহার কর।

বীর! তাত! পূর্বে বিরাটনগরে যখন সকল রাজা একত্রিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সম্মুখে এবং সঙ্ঘের নিকটে তুমি যে কথা বলিয়াছিলে—“যুদ্ধে যাহারা আমার সম্মুখে আসিবে, হৃদ্যোধনের সেই ভীষ্ম, দ্রোণাদি সকল সৈন্তগণকেই বন্ধু-বান্ধবদের সহিত আমি নিহত করিব”। শক্রদমন কুন্তীনন্দন! তুমি সেই নিজের বাক্যকে আজ সত্য করিয়া দেখাও। তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম স্মরণ করত সমস্ত চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুন অধোমুখ হইয়া বক্রদৃষ্টিতে দেখিতে দেখিতে অনিচ্ছুকের স্তায় এই কথা বলিলেন।

প্রত্যো! অবধ্য মহাপুরুষগণকে বধ করিয়া নরক হইতেও নিন্দনীয় রাজ্যালাভ করিব অথবা বনবাসে থাকিয়া কষ্টভোগ করিব—এই উভয়ের মধ্যে কোনটি আমার পক্ষে পুণ্যদায়ক হইবে?

আচ্ছা, যেখানে ভীষ্ম আছেন, সেই দিকে অশ্চালনা করন। আজ আমি আপনার আজ্ঞা পালন করিব। কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ হৃদ্বর্ধ্ব বীর ভীষ্মকে বধ করিয়া ভূপাতিত করিব।

রাজন্! তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রজতগদ্য খেতবর্ণবিশিষ্ট

যতো ভীষ্মস্ততো রাজন্ হুস্ত্রাক্ষ্যো রশ্মিবানিব ।
 ততস্তৎ পুনরাবৃত্তং যুধিষ্ঠিরবলং মহৎ ॥ ৪১
 দৃষ্ট্বা পার্থং মহাবাহুং ভীষ্মায়োত্তমাহবে ।
 ততো ভীষ্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠঃ সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ॥ ৪২
 ধনঞ্জয়রথং শীঘ্রং শরবর্ষৈরবাকিরৎ ।
 ক্ষণেন স রথস্তস্ত সহয়ঃ সহসারথিঃ ॥ ৪৩
 শরবর্ষণে মহতা ন প্রাজ্জায়ত ভারত ।
 বাসুদেবস্তসম্ভ্রান্তো ধৈর্য্যামাস্থায় সহবঃ ॥ ৪৪
 চোদয়ামাস তানস্বান্ বিদুমান্ ভীষ্মসায়কৈঃ ।
 ততঃ পার্থো ধনুর্গৃহ্য দিব্যং জলদনিঃস্বনম্ ॥ ৪৫
 পাতয়ামাস ভীষ্মস্ত ধনুশ্চিহ্না শিতৈঃ শরৈঃ ।
 স চিহ্নধরা কৌরব্যঃ পুনরশ্রুত্বহৃদ ধনুঃ ॥ ৪৬
 নিমেষান্তরমাত্রেন সজ্যং চক্রে পিতা তব ।
 চকর্ষ চ ততো দোভ্যাং ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ॥ ৪৭

অশ্বদিগকে সেইদিকে চালনা করিলেন, যেখানে রশ্মিবান্ সূর্য্যতুলা হৃদর্শনীয় ভীষ্ম যুদ্ধ করিতেছেন।

মহাবাহু কুন্তীকুমার অর্জুনকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে উত্তত দেখিয়া পলায়মান যুধিষ্ঠিরের বিশাল সৈন্তবাহিনী পুনরায় ফিরিয়া আসিল।

তখন বায়বায় সিংহনাদ করিতে করিতে কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ধনঞ্জয়ের রথের উপর অতিসত্ত্বর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন।

ভারত! কণকালের মধ্যেই প্রভূত বাণবর্ষণে সারথি ও অশ্বসহ তাঁহার রথ একরূপ অদৃশ্য হইয়া ধাইল যে, তখন তাহার কিছুই বুঝা যাইতেছিল না।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাতে বিচলিত না হইয়া ধৈর্য্যের সহিত ভীষ্মের বাণে ক্ষত-বিক্ষত অশ্বগুলিকে ক্ষত চালাইতে লাগিলেন।

তারপর কুন্তীনন্দন অর্জুন মেঘসদৃশ গভীর শব্দকারী বীর দিব্য ধনু গ্রহণ করত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ভীষ্মের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পিতৃতুল্য কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পুনরায় অপর ধনু লইয়া নিমেষের মধ্যেই তাহাতে গুণ আরোহণ করিলেন।

তদনন্তর মেঘের স্তায় গভীর শব্দকারী সেই ধনুটিকে দুই হাতে আকর্ষণ করিলেন, এই সময়ের মধ্যেই ক্রুদ্ধ অর্জুন তাঁহার সেই ধনুটিকেও ছিন্ন করিয়া দিলেন।

অথাস্ত তদপি ক্রুদ্ধশিচ্ছেদ ধনুর্জুনঃ ।
 তস্ত তৎ পূজয়ামাস লাঘবঃ শাস্ত্রানোঃ সূতঃ ॥ ৪৮
 গাজেয়স্তবীং পার্থঃ ধ্বিজ্যেষ্ঠমরিন্দম ।
 সাধু সাধু মহাবাহো সাধু কুন্তীমুতেতি চ ॥ ৪৯
 সমাভ্যাস্তৈবমপরং প্রগৃহ্য রুচিরং ধনুঃ ।
 মুমোচ সমরে ভীষ্মঃ শরান্ পার্থবধং প্রত্টি ॥ ৫০
 অদর্শয়দ্ বান্দেবো হয়য়ানে পরং বলম্ ।
 মোঘান্ কুর্বন্ শরাস্তস্য মণ্ডলানি নিদর্শয়ন্ ॥ ৫১
 (সারথ্যং নিপুণং কুর্বন্ প্রত্যদৃশ্যত সংযুগে ।
 ভীষ্মস্তাবৎ সুসংক্রুদ্ধঃ পুনর্বাণান্ মুমোচ হ ॥
 পার্থায় যুধি রাজেন্দ্র তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 অর্জুনস্ত সুসংক্রুদ্ধঃ পিতামহমরিন্দমঃ ॥
 অবর্ষদ্ বাণবর্ষণে যোদ্ধুঃ হৃতিমুখে স্থিতম্ ।
 তাবুভৌ যুধি দুর্ধবৌ যুযুধাতে পরম্পরম্ ॥)
 শুশুভাতে নরব্যাজৌ ভৌ ভীষ্মশরবিক্ষৌ ।
 গোবৃষাবিব সংরকৌ বিষাণেন্নিখিতাক্ষিতৌ ॥ ৫২

শক্রদমন নরেশ! সেই সময় শাস্ত্রজ্ঞানন্দন গঙ্গাপুত্র ভীষ্ম
 ধনুর্ধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীকুমার অর্জুনের তুরি তুরি প্রশংসা
 করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥

মহাবাহো কুন্তীনন্দন! “সাধু, সাধু, তোমায় অসংখ্য
 সাধুবাদ। এই কথা বলিয়াই ভীষ্ম পুনরায় অপর স্তম্ভর ধনু গ্রহণ
 করত সযত্নে অর্জুনের রথের দিকে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন ॥ ৪২-৫০ ॥

এই সময় শ্রীকৃষ্ণ অশ্চালনাবিষয়ে নিজের অদ্ভুত সামর্থ্য
 দেখাইলেন। তিনি বিবিধ মণ্ডলাকারে রথের গতিপথ
 দেখাইতে থাকিয়া ভীষ্মের বাণসমূহ ব্যর্থ করিয়া দিয়া যাইতে
 লাগিলেন ॥ ৫১ ॥

(যুদ্ধস্থলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুশলতাসহকারে সারথ্য-কর্ম করিয়া
 দেখাইতে লাগিলেন। রাজেন্দ্র! ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 পার্থের উপর বারংবার বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন। ইহা যেন
 তখন অদ্ভুত বলিয়া মনে হইতে লাগিল। তারপর শক্রদমন
 অর্জুনও ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধের জন্ত নিজের সমুখে অবস্থিত ভীষ্মের
 উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন। এই দুই রণহর্ষের বীর
 তখন পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥)

সেই সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই ভীষ্মের বাণে
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়া শত্রুর আঘাতে আহত দুইটি অতিশয় ক্রুদ্ধ

(ভীষ্মোহভীষ্ম সুসংক্রুদ্ধঃ পৃষৎকৈরর্জুনং বলাৎ ।
 জঘান সমরে মৃগ্নি সিংহবদ্ বিনদন্ মুক্তঃ ॥)
 বাসুদেবস্ত সশ্রেষ্ঠস্য পার্থস্য মূঢ় যুদ্ধতাম্ ।
 ভীষ্মক শরবর্ষণি সৃজন্তমনিশং যুধি ॥ ৫৩
 প্রতপস্তমিবাতিত্যং মধ্যমাসাত সেনয়োঃ ।
 বরান্ বরান্ বিনিম্নস্তং পাণ্ডুপুত্রস্য সৈনিকান্ ॥ ৫৪
 যুগাস্তমিব কুর্বাণং ভীষ্মং যৌধিষ্ঠিরে বলে ।
 নামৃশ্যত মহাবাহুর্মাধবঃ পরবীরহা ॥ ৫৫
 উৎসৃজ্য রজতপ্রথান্ হয়ান্ পার্থস্য মারিষ ।
 বাসুদেবস্ততো যোগী প্রচক্ৰন্দ মহারথ্যং ॥ ৫৬
 অভিহুত্ৰাব ভীষ্মং স ভূজপ্রহরণো বলী ।
 প্রতোদপাণিস্তেজস্বী সিংহবদ্ বিনদন্ মুক্তঃ ॥ ৫৭
 দারয়ন্নিব পশুভ্যাং স জগতীং জগদীশ্বরঃ ।
 ক্রোধতাস্ত্রেক্ষণঃ কৃষ্ণো জিঘাংসুরমিতছাতিঃ ॥ ৫৮
 এসস্তমিব চেতাংসি তাবকানাং মহাহবে ।
 দৃষ্ট্ৱা মাধবমাক্রন্দ ভীষ্মায়োত্ততমস্তিকে ॥ ৫৯

বৃষের স্তায় শোভাপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৫২ ॥

(তারপর ভীষ্মও তখন রণালয়ে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় বাণ-
 সমূহে বলপূর্বক অর্জুনের মস্তকে আঘাত করিলেন। তাহার পর
 তিনি বারংবার সিংহধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দেখিলেন যে, অর্জুন কোমলতার সহিত যুদ্ধ
 করিতেছে, আর ভীষ্ম রণালয়ে সৈন্তের মধ্যভাগে থাকিয়া নিরন্তর
 বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া মধ্যাহ্নকালীন সূর্যাসদৃশ সকলকে সজ্জাপিত
 করিতেছেন, পাণ্ডব-সৈন্তদের প্রধান প্রধান বীরগণকে বধ
 করিতেছেন এবং যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের মধ্যে প্রলয়কালের ন্যূ
 উপস্থাপিত করিয়া দিয়াছেন ॥

তখন শক্রবীরনাশী মহাবাহু মাধব ইহা সজ্জ করিতে পারিলেন
 না। আর্ধ্য! সেই যোগেশ্বর ভগবান্ বাসুদেব অর্জুনের রজত-
 সদৃশ স্তম্ভবর্ণের অশ্বগুলিকে পরিত্যাগ করিয়া সেই বিশাল রথ
 হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং বাহুমাঝকে অস্ত্রে পরিণত করিয়া
 তাহাতে বেত্রধারণপূর্বক পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে করিতে
 বলবান্ ও তেজস্বী শ্রীহরি ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৩-৫৭ ॥

জগদীশ্বর ও অমিততেজস্বী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কোথেকে চক্ৰ রজতবর্ণ
 করিয়া ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় ত্রিপাদবরে পৃথিবীকে বিদীর্ণ
 করিতে থাকিলেন ॥ ৫৮ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই মহাশত্রুগোমে আপনায় পুত্র ও সৈন্তগণের

হতো ভীষ্মো হতো ভীষ্মস্তত্র তত্র বচো মহৎ ।
 অজ্ঞায়ত মহারাজ বাসুদেবভয়াং তদা ॥ ৬০
 পীতকৌশেয়সংবীতো মণিষ্ঠামো জনার্দনঃ ।
 শুণ্ডভে বিজ্রবন্ ভীষ্মং বিদ্বান্মালী যথাস্থদঃ ॥ ৬১
 স সিংহ ইব মাতঙ্গঃ যুধিষ্ঠি ইবর্ষভম্ ।
 অভিহুত্ৰাব বেগেন বিনদন্ যাদবর্ষভঃ ॥ ৬২
 তমাপতন্তঃ স্প্রেষ্ঠ্য পুণ্ডরীকাক্ষমাহবে ।
 অসম্ভ্রমং রণে ভীষ্মো বিচকর্ষ মহদ্ ধনুঃ ॥ ৬৩
 উবাচ চৈব গোবিন্দমস্প্রাস্তেন চেষতসা ।
 এহেহি পুণ্ডরীকাক্ষ দেবদেব নমোহস্ত তে ॥ ৬৪
 মামগ্ন সাহ তশ্চেষ্ট পাতয়স্ব মহাহবে ।
 ষ্মা হি দেব সংগ্রামে হতস্যাপি মমানঘ ॥ ৬৫
 শ্রেয় এব পরং কৃষ্ণ লোকে ভবতি সর্বতঃ ।
 সম্ভাবিতোহস্মি গোবিন্দ ত্রৈলোক্যেনাদ্য সংযুগে ॥ ৬৬

চিত্তকে ধেন গ্রাশ করিয়া লইলেন। মহারাজ। রণস্থলে মাধবকে নিকটে আসিয়া ভীষ্মকে বধ করিতে উত্তত দেখিয়া সেই সময় বাসুদেবের ভয়ে চারিদিকে এই মহাকোলাহল শুনা যাইতে লাগিল যে, ভীষ্ম নিহত হইলেন, ভীষ্ম নিহত হইলেন ॥ ৫৯-৬০

পীতবর্ণের রেশমী বস্ত্রপরিধানকারী ইন্দ্রনীলমণিতুলা শ্রাম-স্থম্বর শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মের দিকে দৌড়াইতে দৌড়াইতে একরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন যে, তখন যেন বিদ্বান্মালাশোভিত শ্রামবর্ণের মেঘ ধাবিত হইতেছে ॥ ৬১

যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ বারংবার গর্জন করিতে করিতে ভীষ্মের দিকে সেইরূপ বেগে ধাবিত হইলেন, যেরূপ বেগে সিংহ গজ-রাজের দিকে ধাবিত হইয়া থাকে এবং গো-পালের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বৃষ যেরূপ বেগে অস্ত্র এক বৃষকে আক্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৬২

সেই মহারণে কমললোচন শ্রীকৃষ্ণকে আসিতে দেখিয়া ভীষ্ম সেই যুদ্ধস্থলে অগ্নও বিচলিত না হইয়া নিজের বিশাল ধনুকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

তারপর উষেগশৃঙ্গ মনে ভগবান্ গোবিন্দকে সন্ধান করিয়া বলিলেন,—আহুন, আহুন; কমললোচন! দেবদেব! আপনাকে নমস্কার ॥ ৬৪

সাহসশ্রেষ্ঠ! এই মহাসংগ্রামে আজ আমাকে নিহত করিয়া ভূপাতিত করুন। দেব! নিম্পাপ শ্রীকৃষ্ণ! আপনার ষ্মা সংগ্রামে নিহত হইলেও জগতে সর্বতোভাবে আমার পরম কল্যাণ হইবে ॥

প্রহরস্ব যথেষ্টং বৈ দাসোহস্মি তব চানঘ ।
 অঘবেগে ততঃ পার্থঃ সমভিক্ষিত্য কেশবম্ ॥ ৬৭
 নিজগ্রাহ মহাবাহুবাহুভ্যাং পরিগৃহ্য বৈ ।
 নিগৃহ্যমাণঃ পার্থেন কৃষ্ণো রাজীবলোচনঃ ॥ ৬৮
 জগামৈবৈনমাদায় বেগেন পুরুষোত্তমঃ ।
 পার্থশ্চ বিষ্টভ্য বলাচরণৌ পরবীরহা ॥ ৬৯
 নিজগ্রাহ দ্ববীকেশং কথঞ্চিদৃ দশমে পদে ।
 তত এবমুবাচার্তঃ ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণম্ ॥ ৭০
 নিঃশ্বসন্তঃ যথা নাগমজ্জুনঃ প্রণয়াং সখা ।
 নিবর্তস্ব মহাবাহো নানৃতং কর্তুমহসি ॥ ৭১
 যং ষ্মা কথিতং পূর্বং ন যোৎস্রামীতি কেশব ।
 মিথ্যাবাদীতি লোকাস্থাং কথয়িষ্যন্তি মাধব ॥ ৭২
 মমৈষ ভারঃ সর্বো হি হনিষ্ট্যামি পিতামহম্ ।
 শপে কেশব শপ্তেণ সত্যেন শ্রুতেন চ ॥ ৭৩

গোবিন্দ! আজ আমি এই যুদ্ধে জিত্রুণের সম্মানিত হইলাম। অনঘ! আমি আপনার দাস। এখন আপনি আমাকে ইচ্ছানুসারে প্রহার করুন ॥

এদিকে মহাবাহু অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে পশ্চাতে দৌড়াইয়া আসিতেছিলেন। তিনি স্বীয় দুই বাহুতে শ্রীকৃষ্ণকে ধরিয়া বলীকৃত করিয়া ফেলিলেন ॥

এইভাবে অর্জুন কর্তৃক ধৃত হইয়াও কমললোচন পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁতাকে লটুয়াই সবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥

তখন শত্রুবীরনারী বলপূর্বক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণধারণ করিলেন এবং তারপর দশদশ ঘাইবার পরই কোনরূপে দ্ববীকেশকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন ॥

সেই সময় শ্রীকৃষ্ণের নয়ন ক্রোধের রক্ত বর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল এবং সর্পের ভ্রায় তিনি দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। তারপর তাঁহার সখা অর্জুন আর্জুভাবে প্রেমপূর্বক বলিলেন,—মহাবাহো! আপনি ফিরিয়া চলুন, স্বীয় প্রতিজ্ঞাকে মিথ্যা করিবেন না ॥ ৬৫-৭১

কেশব! আপনি পূর্বে যাহা বলিয়াছিলেন,—“আমি যুদ্ধ করিব না”, সেই বাক্যকে আপনি প্রতিপালন করুন। মাধব! অন্তথা লোকে আপনাকে মিথ্যাবাদী বলিবে ॥ ৭২

কেশব! যুদ্ধের এই সব ভার আমার উপরে আছে। আমি আমার অস্ত্র, সত্য ও শ্রুতের শপথ লইয়া বলিতেছি যে, আমি পিতামহ ভীষ্মকে বধ করিব ॥ ৭৩

অন্তঃ যথা গমিষ্যামি শক্রগাং শক্রসুদন ।
 অদৌব পশু দুর্ধর্ষং পাত্যমানং মহারথম্ ॥ ৭৪
 তারাপতিমিবাৰ্জুনকালে যদুচ্ছয়া ।
 মাধবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ফাস্তনস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৭৫
 (অভবৎ পরমশ্রীতো জ্ঞাত্বা পার্শ্বস্ত বিক্রমম্ ।)
 ন কিঞ্চিৎকু। সক্রোধ আরুরোহ রথঃ পুনঃ ।
 তৌ রথস্থৌ নরব্যাত্তৌ ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ পুনঃ ॥ ৭৬
 ববর্ষ শরবর্ষণে মেঘো বৃষ্টা যথাচলৌ ।
 প্রাণানাদন্ত যোধানাং পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৭৭
 গভস্তিভিরিবাদিত্যন্তেজাংসি শিশিরাত্যয়ে ।
 যথা কুরুগাং সৈন্তানি বভঞ্জুর্ধুমি পাণ্ডবাঃ ॥ ৭৮
 তথা পাণ্ডবসৈন্তানি বভঞ্জ যুধি তে পিতা ।
 হতবিক্রতসৈন্তান্ত নিরুৎসাহা বিচেতসঃ ॥ ৭৯
 নিরীক্ষিতুং ন শেকুস্তে ভীষ্মপ্রতিমং রণে ।
 মধ্যং গতমিবাদিত্যং প্রতপস্তং স্বতেজসা ৮০
 তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ শতশোহথ সহস্রশঃ

শক্রসুদন! আমি সকল শক্রকেই বিনাশ কারব। আপনি দর্শন করুন—আজই আমি পূর্ণচন্দ্রতুল্য দুর্জয় বীর! মহারথী ভীষ্মকে তাঁহার অস্তিম সময়ে ইচ্ছানুসারে নিহত করিয়া জুতলশায়ী করিব।

মহাত্মা অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার পরাক্রম সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনে মনে অত্যন্ত প্রশংসা হইয়া বাহ্যতঃ কিছু না বলিয়া ক্রোধের সহিত রথে গিয়া আরোহণ করিলেন।

পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে রথের উপরে বসিতে দেখিয়া শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম পুনরায় তাঁহাদের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন—ইহাতে মনে হইল মেঘ দুইটি পরস্পরের উপর জলধারা বর্ষণ করিতেছে।

রাজন্! আপনার পিতৃত্বল্য দেবব্রত ভীষ্ম সেইরূপে পাণ্ডব যোদ্ধাদের প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন, যেরূপে ঐশ্বর্যকালে সূর্য্যদেব স্বীয় প্রথর কিরণে সকলের তেজঃ চরণ করিয়া থাকেন।

মহারাজ! যেরূপ পাণ্ডবেরা যুদ্ধে কৌরব-সৈন্তদিগকে বিভাড়িত করিতেছিলেন, সেইরূপ আপনার পিতৃত্বল্য ভীষ্মও পাণ্ডব-সৈন্তগণকে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন।

তখন আহত হইয়া পলায়মান সৈন্তরা অচেতন ও উৎসাহহীন হইয়া পড়িয়াছিল। সেই রণক্ষেত্রে অতুলনীয় বীর ভীষ্মের

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে নবমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিবরণ

বর্ধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

কুর্বাণং সমরে কৰ্ম্মাণ্যতিমাহুযবিক্রমম্ ॥ ৮১

বীক্ষাক্রুর্মহারাজ পাণ্ডবা ভয়পীড়িতাঃ ।

তথা পাণ্ডবসৈন্তানি দ্রাব্যমাণানি ভারত ॥ ৮২

দ্রাতারং নাধ্যগচ্ছন্ত গাবঃ পঙ্কগতা ইব ।

পিপীলিকা ইব ক্লৃণা দুর্বলা বলিনা রণে ॥ ৮৩

মহারথং ভারত দুপ্রকম্পং

শরৌঘিগং প্রতপস্তং নরেন্দ্রান্ ।

ভীষ্মং ন শেকুঃ প্রতিবীক্ষিতুং তে

শরাচিষং সূর্য্যমিবাভপস্তম্ ॥ ৮৪

বিমুদগতস্তস্ত তু পাণ্ডুসেনা-

মস্তং জগামাথ সহস্ররশ্মিঃ ।

ততো বলানাং অমকর্ষিতানাং

মনোহবহারং প্রতি সম্ভব ॥ ৮৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি নবমদিবসযুদ্ধসমাপ্তৌ

বর্ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬

দিকে সেইরূপ কেহ দৃষ্টিপাত কারতেই পারিল না, যেরূপ স্বীয় কিরণে সন্তাপদায়ী মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের দিকে কেহই দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয় না। ৭৪-৮০

মহারাজ ভীষ্ম কর্তৃক প্রহৃত শত শত ও সহস্র সহস্র সৈন্ত সময়ে অলৌকিক পরাক্রম প্রকাশকারী ভীষ্মের ভয়ে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে কেবল দেখিতেই লাগিল।

ভারত! পলায়মান পাণ্ডব-সৈন্তরা সেই সময়ে পঙ্কময় গো-সজ্জের দ্বায় কাহাকেও নিজেদের রক্ষকরূপে পাইল না সমরক্ষেত্রে বলবান্ ভীষ্ম এই দুর্বল সৈন্তগণকে পিপীলিকাসমূহের তুল্য পিষ্ট করিতে লাগিলেন। ৮১-৮৩

ভারত! মহারথী ভীষ্ম অবিচলভাবে অবস্থান করত বাণ-সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে পাণ্ডবপক্ষীয় নরপতিগণকে সন্তাপিত করিতে লাগিলেন। বাণরূপী কিরণাবলিতে স্তম্ভোদ্ভিত ও সূর্য্যাসদৃশ তাপদানকারী ভীষ্মকে তখন কেহ দেখিতেই সমর্থ হইলেন না। ৮৪

ভীষ্ম পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে যখন এক্রূপে মর্দিত করিতে-ছিলেন, তখন সহস্র কিরণ-স্তম্ভোদ্ভিত ভগবান্ সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন। সেই সময় পরিভ্রমে ক্লান্ত সমস্ত সৈন্তের মনেই এই ইচ্ছা জাগরিত হইয়াছিল যে, এখন যুদ্ধ বন্ধ হউক। ৮৫

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নবমদিবসযুদ্ধসমাপ্তিঃ, নিশি পাণ্ডবানাং গুপ্তমন্ত্রণা, ভীষ্মেণ সহ সন্মিত্য সক্রোধ-পাণ্ডবানাং তদ্বোধোপায়লাভশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

যুধ্যতামেব তেষাং তু ভাস্করেহন্তমুপাগমে ।
সঙ্ক্যা সমভবদ্ ঘোরা নাপশ্যাম ততো রণম্ ॥ ১
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সঙ্ক্যাং সন্দৃশ্য ভারত ।
বধ্যমানঞ্চ ভীষ্মেণ ত্যক্তাশ্বং ভয়বিহ্বলম্ ॥ ২
(নিরুৎসাহং বলং দৃষ্ট্বা পীড়িতং শরবিক্ষতম্ ।)
অসৈন্তঞ্চ পরাবৃত্তং পলায়নপরায়ণম্ ।
ভীষ্মঞ্চ যুধি সংরুদ্ধং পীড়য়ন্তু মহারথম্ ॥ ৩
সোমকাংশ্চ জিতান্ দৃষ্ট্বা নিরুৎসাহান্ মহারথান্
(নিশামুখঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।
চিন্তয়িত্বা ততো রাজা অবহারমরোচয়ৎ ॥ ৪
(কথং জয়েম ভীষ্মং বৈ মহাবলপরাক্রমম্ ।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় ।

[নবমদিনের যুদ্ধের সমাপ্তি, রাত্রিতে পাণ্ডবগণের গুপ্ত মন্ত্রণা এবং ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণসহ পাণ্ডবগণের তাহার যুদ্ধের উপায়লাভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কৌরব-পাণ্ডবগণের মধ্যে যুদ্ধের সময়েই সূর্য্যদেব অস্তাশ্লে গমন করিলেন এবং ভয়ঙ্কর সঙ্ক্যাকাল আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন আমরা আর যুদ্ধ হইতে দেখিলাম না ॥ ১

ভরতনন্দন! তারপর রাজা যুধিষ্ঠির দেখিলেন যে, সঙ্ক্যা হইয়া গিয়াছে এবং ভীষ্ম কর্তৃক গুরুতর প্রকৃত হইয়া আমার সৈন্যরা অত্র পরিত্যাগ করিয়াছে। যুদ্ধ করিতে কাহারও মধ্যে আর উৎসাহ নাই। বাণসমূহে ক্ষত বিক্ষত সমস্ত সৈন্যই অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িয়াছে। বহু সৈন্যই যুদ্ধবিমূখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। এদিকে মহারথী ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধস্থলে সকলকে পীড়ানান করিতেছিলেন। সোমকবংশীয় মহারথী বীরগণ পরাজিত হইয়া উৎসাহহীন হইয়াছেন। অথচ ঘোরতর ও ভয়ানক প্রদোষকাল উপস্থিত হইয়াছে। এই সব বিষয়ে বিচার করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে প্রত্যাহার করিয়া লগ্ন্যকেই যুক্তযুক্ত মনে করিলেন ॥ ২-৪

বুদ্ধিং অশিবিরং গন্তুং চক্রে রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥)
ততোহবহারং সৈন্যানাং চক্রে রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
তথৈব তব সৈন্যানামবহারো হতুং তদা ॥ ৫
ততোহবহারং সৈন্যানাং কৃত্বা তত্র মহারথাঃ ।
অবিশন্ত কুরুশ্রেষ্ঠ সংগ্রামে ক্ষত-বিক্ষতাঃ ॥ ৬
ভীষ্মস্ত সমরে কৰ্ম্ম চিন্তয়ানাস্ত পাণ্ডবাঃ ।
নালভন্ত তদা শাস্তিং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতাঃ ॥ ৭
ভীষ্মোহপি সমরে জিত্বা পাণ্ডবান্ সহ সৃঞ্জয়ান্
পূজ্যমানস্তব সূতৈর্বন্দ্যমানশ্চ ভারত ॥ ৮
অবিশং কুরুভিঃ সার্ধং হৃষ্টরূপৈঃ সমন্ততঃ ।
ততো রাত্রিঃ সমভবং সর্বভূতপ্রমোহিনী ॥ ৯
তস্মিন্ রাত্রিমুখে ঘোরে পাণ্ডবা বৃক্ষিভিঃ সহ ।
সৃঞ্জয়াশ্চ চুরাধবা মন্তায় সমুপাবিশন্ ॥ ১০

মহাবলশালী ও মহাপরাক্রমী ভীষ্মকে আমরা কিভাবে পরাজিত করিতে সমর্থ হইব, ইহাই চিন্তা করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় শিবিরে যাইতে মনস্থ করিলেন।

তাহার পর মহারাজ যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে প্রত্যাহার করিয়া লইলেন। এইরূপে আপনার সৈন্যরাও সেই সময় যুদ্ধস্থল হইতে শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৫

কুরুশ্রেষ্ঠ! এই ভাবে সংগ্রামে ক্ষত বিক্ষত সেই সব মহারথী সৈন্যরা প্রত্যাবর্তন কারয়া শিবিরে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৬

পাণ্ডবগণ ভীষ্মের বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িয়া ছিলেন। তাহার সমরাক্ষে ভীষ্মের পরাক্রমের কথা চিন্তা করিয়া শাস্তলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৭

ভারত! ভীষ্মও সংগ্রামে সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া আপনার পুত্রদিগের দ্বারা প্রশংসিত এবং অভিবন্দিত হইয়া অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে কৌরবদের সহিত শিবিরে গমন করিলেন।

তাহার পর সমস্ত প্রাণিগণকে মোহময়ী নিম্রায় নিময়কারিণী রাত্রি আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই ভয়ঙ্কর রাত্রির আরম্ভকালে বৃক্ষিবংশীয়গণ সহ হৃষ্টব সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণ গুপ্তমন্ত্রণার অন্ত একত্রে মিলিত হইলেন ॥ ৮-১০

আত্মনিঃশ্বেদনং সৰ্ব্বৈ প্রাপ্তকালং মহাবলাঃ ।
 মন্ত্রয়ামানুরব্যাণা মন্ত্রনিশ্চয়কোবিদাঃ ॥ ১১
 (হনিষ্টাম যথা ভীষ্ম জয়েম পৃথিবীমিমাম্ ॥)
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মন্ত্রয়িত্বা চিরং নৃপ ।
 বাসুদেবং সমুদীক্ষ্য বচনং চেদমাদদে ॥ ১২
 কৃষ্ণ পশু মহাত্মানং ভীষ্ম ভীমপরাক্রমম্ ।
 গজং নলবনানীব বিমূঢ়গন্তং বলং মম ॥ ১৩
 (মম মাধব সৈন্তেষু বধ্যমানেষু তেন বৈ ।
 কথং যোৎস্লাম দুর্ধৰ্ষ জ্যৈয়ো মেহত্র বিধীয়তাম্ ॥
 স্বমেব গতিরস্মাকং নাশ্র্যাং গতিমুপাস্মহে ।
 ন যুদ্ধং রোচতে মহ্যং ভীষ্মেণ সহ মাধব ।
 হস্তি ভীষ্মো মহাবীরো মম সৈন্তাঞ্চ সংযুগে ॥)
 ন চৈবৈনং মহাত্মানমুৎসাহামো নিরীক্ষিতুম্ ।
 লেলিহমানং সৈন্তেষু প্রবুদ্ধমিব পাবকম্ ॥ ১৪

সেই সময় ঐ সব মহাবলী বীরগণ সমুদায়গারে নিজের মজলের প্রদ্রাবয়য়ে স্থচিহ্নিত বিচার করিতে লাগিলেন। এই সব বীরগণ মন্ত্রণা করিয়া যে কোন সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইতে নিপুণ ছিলেন ॥ ১১

তখন তাঁহাদের মধ্যে এই বিচারই হইতেছিল যে, আমরা কিরূপে ভীষ্মকে বধ করিতে পারিব এবং কিরূপে এই পৃথিবীকে জয় করিতে সমর্থ হইব? নরেশ্বর! সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির দীর্ঘকাল পর্যন্ত গুপ্ত মন্ত্রণা করিবার পর বসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১২

শ্রীকৃষ্ণ! দেখুন, ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী মহাত্মা ভীষ্ম আমাদের সৈন্তদিগকে সেইভাবে বিনাশ করিতেছেন, যে রূপে হস্তী শরবনকে মর্দন করিয়া থাকে ॥ ১৩

মাধব! ইহার দ্বারা যখন আমার সৈন্তরা বিনষ্ট হইতেছে, তখন একরূপ অবস্থায় এই দুর্ধৰ্ষ বীর ভীষ্মের সহিত আমরা কিরূপে যুদ্ধ করিব? এখন যে রূপে আমাদের মজল হইতে পারে, সেইরূপ একটি উপায় স্থির করুন। মাধব! আপনিই আমাদের একমাত্র আশ্রয়। আমরা অস্ত্র কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করি নাই। ভীষ্মের সহিত আমাদের যুদ্ধ করাকে আমার ভাল লাগিতেছে না। এদিকে মহাবীর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে আমাদের সৈন্তদিগকে সংহার করিয়া বাইতেছেন।

ইনি প্রজ্জলিত অগ্নিতুল্য বাণসমূহের শিখাতে আমাদের সৈন্তদিগকে সর্বতোভাবে লেহন (ভষ্ম) করিতেছেন, আমরা এই

যথা যোরো মহানাগস্তক্ষকো বৈ বিষোধনঃ ।
 তথা ভীষ্মো রণে ক্রুদ্ধস্তীক্ষ্ণশস্ত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৫
 গৃহীতচাপঃ সমরে প্রমুঞ্চন্ নিশিতান্ শরান্ ।
 শক্যো জেতুং যমঃ ক্রুদ্ধো বজ্রপাণিশ্চ দেবরাট্ ॥ ১৬
 বরুণঃ পাশভৃচ্চাপি সগদো বা ধনেশ্বরঃ ।
 ন তু ভীষ্মঃ স্ত্রুসংক্রুদ্ধঃ শক্যো জেতুং মহাহবে ॥ ১৭
 সোহহমেবংগতে কৃষ্ণ নিমগ্নঃ শোকসাগরে ।
 আত্মনো বুদ্ধিদৌর্বল্যান্ ভীষ্মমাসাচ্চ সংযুগে ॥ ১৮
 বনং যান্তামি দুর্ধৰ্ষ জ্যৈয়ো বৈ তত্র মে গতম্ ।
 ন যুদ্ধং রোচতে কৃষ্ণ হস্তি ভীষ্মো হি নঃ সদা ॥ ১৯
 যথা প্রজ্জলিতং বহ্নিঃ পতঙ্গঃ সমভিজবন্ ।
 একতো যুত্বামভ্যোতি তথাহং ভীষ্মমীয়িবান্ ॥ ২০
 ক্ষয়ং নীতোহস্মি বাফেয় রাজ্যাহেতোঃ পরাক্রমী ।
 ভ্রাতরশৈশব মে শুরাঃ সাংস্কৈকভৃশপীড়িতাঃ ॥ ২১

মহাত্মা ভীষ্মকে দেখিতেই সমর্থ হইতেছি না ॥ ১৪

যে রূপে মহানাগ তক্ষক নিজের তীক্ষ্ণ বিষবশতঃ সকলেরই নিকট ভয়ঙ্কররূপে প্রতীত হন, সেইরূপ ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে যখন হাতে ধনুর্বাণ লইয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে থাকেন, সেই সময় তীক্ষ্ণ অস্ত্রধারী বলিয়া তিনি আমাদের নিকট অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হন।

সমরালয়ে ক্রুদ্ধ যমরাজ, বজ্রধারী ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ অথবা গদাধরী কুবেরকেও জয় করিতে পারা যায়, কিন্তু এই মহাসংগ্রামে ক্রুদ্ধ ভীষ্মকে পরাজিত করা অসম্ভব ॥ ১৫-১৭

হে কৃষ্ণ! একরূপ অবস্থায় আমি স্বীয় বুদ্ধির দুর্বলতাবশতঃ যুদ্ধস্থলে ভীষ্মকে সন্মুখে দেখিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া বাই ॥ ১৮

দুর্ধৰ্ষ বীর কৃষ্ণ! এখন আমি বনে চলিয়া বাইব। আমার পক্ষে বনগমনই কল্যাণকর হইবে বলিয়া মনে করি। আমার যুদ্ধ ভাল লাগিতেছে না; কারণ, এই যুদ্ধে ভীষ্ম সর্বদাই আমার সৈন্তদের বিনাশ করিতেছেন ॥ ১৯

যে রূপে পতঙ্গ প্রজ্জলিত অগ্নির দিকে বাইয়া কেবলই যুত্বাই বরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ আমরাও ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়া যুত্বাকেই বরণ করিতেছি ॥ ২০

বুদ্ধিবংশভূষণ! রাজ্যের লজ্জা পরাক্রম করিতে বাইয়া আমরা ক্ষীণ হইয়া পড়িতেছি। আমার শৌর্যশালী ভ্রাতারা বাণের প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইতেছে ॥ ২১

মৎকৃতে ভ্রাতৃসৌহার্দাদ্ রাজ্যভ্রষ্টা বনং গতাঃ ।
 পরিক্লিষ্টা তথা কৃষ্ণা মৎকৃতে মধুসূদন ॥ ২২
 জীবিতং বহু মন্ত্ৰেহহং জীবিতং হৃষ্টা দুর্গভম্ ।
 জীবিতস্তাত্ত শেবেণ চরিত্তে ধর্ম্মমুত্তমম্ ॥ ২৩
 যদি তেহহমহুগ্রাহো ভ্রাতৃভিঃ সহ কেশব ।
 স্বধর্ম্মস্তাবিরোধেন হিতং ব্যাহর কেশব ॥ ২৪
 এবং শ্রদ্ধা বচন্তস্ত কারুণ্যাদ্ বহুবিস্তরম্ ।
 প্রত্যাচ ততঃ কৃষ্ণঃ সাস্থ্যানো যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২৫
 ধর্ম্মপুত্র বিবাদং স্বং মা কৃথাঃ সত্যসঙ্গর ।
 যস্ত তে ভ্রাতরঃ শূরা দুর্জয়াঃ শক্রসূদনাঃ ॥ ২৬
 অর্জুনো ভীমসেনশ্চ বায়ুগ্নিসমতেজসৌ ।
 মাজীপুত্রো চ বিক্রান্তৌ ত্রিদশানামিবেশ্বরৌ ॥ ২৭
 মাং বা নিযুক্ত্ব সৌহার্দাদ্ যোগেন্তে ভীমেণ পাণ্ডব
 স্বংপ্রযুক্তো মহারাজ কিং ন কুর্যাৎ মহাহবে ॥ ২৮

মধুসূদন! আমার জন্ত ভ্রাতৃস্নেহবশতঃ এই ভ্রাতারা রাজ্য
 হইতে বঞ্চিত হইয়াছে এবং বনগমন করিয়াছে। আমার জন্তই
 কৃষ্ণকে (ক্রোধদীকে) কোরবসভায় অপমান-ভোগ করিতে
 হইয়াছে ॥ ২২

এই সময়ে আমি আমাদের জীবনকেই অধিক বলিয়া মনে
 করি; কারণ, আজ আমাদের জীবনই দুর্গত হইয়া পড়িয়াছে।
 এখন আমাদের জীবনের আর বড়টুকু অবশিষ্ট আছে, তাহা দ্বারা
 আমি উত্তম ধর্ম্মের আচরণ করিব ॥ ২৩

কেশব! যদি এই ভ্রাতৃগণের সহিত আমার উপর আপনার
 অহুগ্রহ থাকে, তবে আপনি আমাকে স্বধর্ম্মের অহুগ্রহ কোন
 হিতকর পরামর্শ দান করুন ॥ ২৪

কারুণ্যবশতঃ কথিত যুধিষ্ঠিরের এই বিবৃত্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া
 শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনাপ্রদান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ২৫

ধর্ম্মপুত্র! সত্যপ্রতিজ্ঞ কুন্তীনন্দন! আপনি বিবাদপ্রণীত
 হইবেন না। আপনার ভ্রাতারা সৌহার্দ্যালী বীর, দুর্জয় এবং
 শক্রগণকে সংহার করিতে সমর্থ ॥ ২৬

অর্জুন ও ভীমসেন বায়ু এবং অগ্নিসদৃশ তেজবী। মাজীনন্দন
 নকুল ও সহদেবও পরাক্রমে দুই ইন্দ্রতুল্য ॥ ২৭

পাণ্ডুনন্দন! মহারাজ যুধিষ্ঠির! আপনি সৌহার্দ্যবশতঃ
 আমাকে আজ্ঞাপ্রদান করুন। আমি ভীমের সহিত যুদ্ধ করিব।
 আপনার আজ্ঞা পাইলে আমি এই মহাসংগ্রামে আপনার
 কোন কার্য সম্পন্ন না করিব ॥ ২৮

হনিষ্টামি রণে ভীমমাহুয় পুরুষর্ষভম্ ।
 পশ্চতাম্ ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং যদি নেচ্ছতি কাস্তনঃ ॥ ২৯
 যদি ভীমে হতে বীরে জয়ং পশ্চাসি পাণ্ডব ।
 হস্তাশ্চ্যেকরথেনাস্ত কুরুযুদ্ধং পিতামহম্ ॥ ৩০
 পশ্চ মে বিক্রমং রাজন্ মহেন্দ্রশ্চৈব সংযুগে ।
 বিমুক্তস্তং মহাজ্ঞাণি পাতয়িষ্টামি তং রথায় ॥ ৩১
 যঃ শক্রঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং মদ্রক্ৰঃ স ন সংশয়ঃ ।
 মদর্থী ভবদীয়া যে যে মদীয়ান্তবৈব তে ॥ ৩২
 তব ভ্রাতা মম সখা সখ্যকী শিত্র্য এব চ ।
 মাংসান্ন্যংকৃত্য দাস্তামি কাস্তন্যার্থে মহীপতে ॥ ৩৩
 এষ চাপি নরব্যাত্তো মৎকৃতে জীবিতং ত্যজ্যেৎ ।
 এষ নঃ সময়স্তাত তারয়েম পরম্পরম্ ॥ ৩৪
 স মাং নিযুক্ত্ব রাজেন্দ্র যথা যোদ্ধা ভবাম্যহম্ ।
 প্রতিজ্ঞাতয়ুপপ্লব্যে যং তং পার্থেন পূর্বতঃ ॥ ৩৫

যদি অর্জুন ভীমকে বধ করিতে ইচ্ছুক না হয়, তবে আমিই
 যুদ্ধে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমকে আক্রমণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের
 সাক্ষাতেই তাঁহাকে সংহার করিব ॥ ২৯

পাণ্ডুনন্দন! যদি ভীম নিহত হইলেই আপনি খীর বিজয়লাভ
 বলিয়া মনে করিয়া থাকেন, তবে আমি একমাত্র রথের সহায়তায়
 আজ কুরুভূলের বুদ্ধপিতামহ ভীমকে বিনাশ করিব ॥ ৩০

রাজন্! আগামীকাল যুদ্ধে আমার ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রম
 দেখিবেন। আমি মহাত্মগনুহের প্রয়োগকারী ভীমকে নিহত
 করিয়া রথ হইতে তুপাতিত করিব ॥ ৩১

যে ব্যক্তি পাণ্ডবগণের শত্রু, সে আমারও শত্রু—ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই। যাহারা আপনারদের হৃদয়, তাহারা আমার
 হৃদয় এবং যাহারা আমার হৃদয়, তাহারা আপনারদের হৃদয়
 বলিয়া জানিবেন ॥ ৩২

তুপতে! আপনার ভ্রাতা অর্জুন আমার সখা, সখ্যকী ও শিত্র্য।
 আমি অর্জুনের জন্ত আমার শরীরের মাংস পর্যন্ত ছেদন করিয়া
 দান করিব ॥ ৩৩

এই নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনও আমার জন্ত নিজের প্রাণও ত্যাগ
 করিতে উত্তত আছে। তাত! আমরা দুইজনে এই প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছি যে, আমরা পরস্পর পরস্পরকে সফট হইতে উদ্ধার
 করিব ॥ ৩৪

রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে যুদ্ধার্থে নিযুক্ত করুন। আমি
 আপনার যোদ্ধা হইব। যুদ্ধের পূর্বে উপপ্লবানগর্ভে সকলের

ঘাতয়িষ্যামি গান্ধেয়মিতি লোকস্ত সন্নিধৌ ।
 পরিরক্ষ্যমিদং তাবদ্ বচঃ পার্থস্ত ধীমতঃ ॥ ৩৬
 অমুক্তাতং তু পার্থেন ময়া কার্যং ন সংশয়ঃ ।
 অথবা ফাল্গুনস্তৈষ ভারঃ পারমিতো রণে ॥ ৩৭
 স হনিষ্যতি সংগ্রামে ভীষ্মং পরপুরুষম্ ।
 অশক্যমপি কুৰ্য্যাদ্ধি রণে পার্থঃ সমুত্ততঃ ॥ ৩৮
 ত্রিদশান্ বা সমুদ্যুক্তান্ সহিতান্ দৈত্যদানবৈঃ ।
 নিহতাদর্জুনঃ সংখ্যে কিস্মু ভীষ্মং নরাধিপ ॥ ৩৯
 বিপরীতো মহাবীৰ্য্যো গতসম্বোধলজীবনঃ ।
 ভীষ্মঃ শাস্তনবো নুনং কর্তব্যং নাববুধ্যতে ॥ ৪০
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এমমেতন্মহাবাহো যথা বদসি মাধব ।
 সৰ্ব্বৈ হ্যেতে ন পৰ্যাগ্ৰাস্তব বেগবিধারণে ॥ ৪১
 নিয়তং সমবাপ্স্যামি সৰ্ব্বমেতদ্ যথোপ্তমম্ ।
 যশ্চ মে পুরুষব্যাস ভবান্ পক্ষে ব্যাবস্থিতঃ ॥ ৪২

সম্মুখে অর্জুন যে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল—আমি যুদ্ধে গদানন্দন ভীষ্মকে বধ করিব, বুদ্ধিমান পার্থকর্তৃক কৃত এই প্রতিজ্ঞা বাক্যকে পালন করা আমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৩৫-৩৬

অর্জুন যে কার্যের জন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাহা পূরণ করা আমার উচিত—ইহাতে কোন সংশয় নাই অথবা রণাঙ্গনে অর্জুনেরই পক্ষে ইহা অতি অল্প ভার ॥ ৩৭

এই অর্জুন শক্রনগরবিজয়ী ভীষ্মকে যুদ্ধে অবশ্যই সংহার করিবে। কুন্তীনন্দন অর্জুন যদি উদ্যত হয়, তবে যুদ্ধে অসম্ভবকেও সম্ভব করিতে পারে ॥ ৩৮

নরাধিপ! দৈত্য ও দানবগণের সহিত সম্পূর্ণ দেবতাবৃন্দকেও অর্জুন যুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ, সুতরাং ভীষ্মকে বধ করা আর কি কঠিন কার্য্য ॥ ৩৯

মহাপরাক্রমী শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম ত' আমাদের বিপক্ষের আশ্রয়-গ্রহণকারী ও বলহীন। ইহার জীবন আর অল্প অবশিষ্ট আছে, তথাপি ইহা নিশ্চিত করিয়া বলা যায় যে, ইনি স্বীয় কর্তব্যসম্বন্ধে কিছুই বুঝিতেছেন না ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো! নিষ্কলঙ্ক কৃষ্ণচন্দ্র! আপনি যেরূপ কথা বলিতেছেন, উহা তদনুরূপই। এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার বেগ ধারণ করিতে সর্বথা অসমর্থ ॥ ৪১

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যে পক্ষে আপনি বিद्यমান আছেন, সেই আমি আমার সকল অভীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ করিয়া লইব ॥ ৪২

সেন্দ্রানপি রণে দেবান্ জয়েয়ং জয়তাং বর ।
 হুয়া নাথেন গোবিন্দ কিমু ভীষ্মং মহারথম্ ॥ ৪৩
 ন তু স্বামনুতং কর্তুং মুংসহে স্বাত্মগৌরবাৎ ।
 অযুধ্যমানঃ সাহায্যং যথোক্তং কুরু মাধব ॥ ৪৪
 সময়স্ত কৃতঃ কচ্ছিন্নম ভীষ্মেণ সংযুগে ।
 মস্ত্রয়িষ্যে তবার্থায় ন তু যোৎসে কথঞ্চন ॥ ৪৫
 দুৰ্য্যোধনার্থং যোৎস্যামি সত্যমেতদিতি প্রভো ।
 স হি রাজ্যস্ত মে দাতা মস্ত্রসৈব চ মাধব ॥ ৪৬
 তস্মাদ্ দেবব্রতং ভূয়ো বধোপায়ার্থমাশ্রমঃ ।
 ভবতা সহিতাঃ সৰ্ব্বৈ প্রযাম মধুসূদন ॥ ৪৭
 তদ্ বয়ং সহিতা গতা ভীষ্মশাস্ত্র নরোত্তমম্ ।
 নচিরাং সৰ্ব্বৈ বাক্ষ্যেয় মস্ত্রং পৃচ্ছাম কৌরবম্ ॥ ৪৮
 স বক্ষ্যতি হিতং বাক্যং সত্যমস্মান্ জনার্দন ।
 যথা চ বক্ষ্যতে কৃষ্ণ তথা কর্তব্যম্ সংযুগে ॥ ৪৯

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ! আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমি যুদ্ধে ইন্দ্রসহ সমগ্র দেববৃন্দকেও জয় করিতে পারি; সুতরাং সেস্থলে মহারথী ভীষ্মকে জয় করা আর এমন কি কথা ॥ ৪৩

মাধব! কিন্তু আমি নিজের আত্মগৌরবের জন্ত আপনাকে মিথ্যাবাদী করিতে চাই না। আপনি যুদ্ধ না করিয়াই পূর্বোক্ত সহায়তা করিতে থাকুন ॥ ৪৪

ভীষ্মের সহিত আমার একুটি গুণ্ট হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—আমি যুদ্ধে তোমার হিতের জন্ত তোমাকে পরামর্শ দান করিতে পারি, কিন্তু তোমার পক্ষে কোনরূপেই যুদ্ধ করিতে পারিব না। যুদ্ধ আমি দুৰ্য্যোধনের জন্তই করিব। প্রভো! এই কথা অতি সত্য বলিয়া জানিবেন ॥

মাধব! অতএব ভীষ্ম আমাকে রাজ্য ও মন্ত্র (হিতকর পরামর্শ) এই উভয়ই প্রদান করিবেন। মধুসূদন! সেইজন্ত আমরা সকলে পুনরায় আপনার সহিত দেবব্রত ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকেই তাঁহার বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৪৫-৪৭

বৃষ্ণিবংশভূষণ! আমরা সকলে শীঘ্রই একত্রিত হইয়া কুরুবংশজাত নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিকট যাইব এবং তাঁহার সহিত পরামর্শ করিব ॥ ৪৮

জনার্দন! জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অবশ্যই আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিবেন। হে কৃষ্ণ! তিনি যেরূপ বলিবেন, আমি যুদ্ধে সেইরূপই করিব ॥ ৪৯

নারদ প্রাচীনবহির্ভে উপদেশ করেন, যার দ্বারা হরি পরিতুষ্ট হন—সেই কর্মই প্রকৃত কর্ম। যে বিজ্ঞায় হরিতে মতি হয়—সেই বিজ্ঞাই যথার্থ বিজ্ঞা, হরি দেহধারীগণের আত্মা, তিনি প্রকৃতির ঈশ্বর, হরিই শ্রিয়ত্তম আত্মা, যা হতে আমরা ভয় নাহ, গিনি একথা জানেন—তিনিই বিদ্বান, তিনি গুরু, তিনি হরি। সংসারনাশের জন্য 'যা হতে সংসারের উৎপত্তি স্থিতি' নাশ হয়, তদাত্মক 'বিশ্ব' দেখতে দেখতে সর্বপ্রযত্নে হরিকে ভজনা কর।

নারদ বলেছিলেন—সকল শ্রেয়ের মধ্যে আত্মলাভই পরম শ্রেয়ঃ, সকল ভূতের আত্মা ও আত্মদাতা হরি। যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেচন করলে তার গুঁড়ি ডাল শাখা প্রশাখা তৃপ্ত হয়, যেমন প্রাণের তৃপ্তিতে ইন্দ্রিয়সমূহ তৃপ্ত হয়ে থাকে, তদ্রূপ একমাত্র হরির অর্চনার দ্বারা সকলের পূজা হয়ে থাকে। আমার শ্রেষ্ঠ ভক্ত নারদ সমস্ত ভক্তগণের গুরু, সকলকেই তিনি উপদেশ করেছেন। পরম ভাগবত নারদ, 'ভক্তিসূত্র' নামক একখানি গ্রন্থ রচনা করে আমার ভক্তির মহিমা প্রচার করেছেন। ঈশ্বরে ঐকান্তিকী প্রেমস্বরূপা ভক্তি তাহা অমৃতস্বরূপিণী, মানব সে ভক্তি লাভে সিদ্ধ হয়, অমৃত হয়, পরম পরিতৃপ্ত হয়ে থাকে। যে ভক্তি প্রাপ্ত হ'লে ভক্ত কিছু বাঞ্ছা করেন না, শোক করেন না, ঘেঁষ করেন না, কোন বস্তুতে রতি থাকে না, কোন কার্যে উৎসাহ থাকেনা, যে ভক্তিকে লাভ করে ভক্ত উন্মত্ত হয়, স্তব্ধ হয়, আত্মারি হ'য়ে যায়। ভক্তি অনির্বচনীয় প্রেমস্বরূপ, সে প্রেম গুণরহিত, কামনারহিত, প্রতিকূল বর্দ্ধমান, অবিচ্ছিন্ন, সূক্ষ্মতর-অনুভবরূপ। প্রেম লাভ করে প্রেমিক তাইই দেখেন, তাইই শোনে, তাইই বলেন, তাইই চিন্তা করেন। প্রেমিক ভক্তের আমি ব্যতিরিক্ত আর কিছু দ্রষ্টব্য-শ্রোতব্য-জ্ঞাতব্য

ঘাতয়িষ্যামি গাঙ্গেয়মিতি লোকস্ত সন্নিধৌ ।
 পরিরক্ষ্যামিৎ তাবদ্ বচঃ পার্থস্ত ধীমতঃ ॥ ৩৬
 অমুজ্জাতং তু পার্থেন ময়া কার্য্যং ন সংশয়ঃ ।
 অথবা ফাল্গুনশেষে ভারঃ পরিমিতো রণে ॥ ৩৭
 স হনিষ্যতি সংগ্রামে ভীষ্মং পরপুরুষয়ম্ ।
 অশক্যমপি কুর্য্যাদ্ধি রণে পার্থঃ সমুত্ততঃ ॥ ৩৮
 ত্রিংশান্ বা সমদযুক্তান্ সহিতান্ দৈত্যদানবৈঃ ।
 নিহত্বাদৰ্জুনঃ সংখ্যে কিমু ভাষ্যং নরাধিপ ॥ ৩৯
 বিপরীতো মহাবীৰ্য্যো গতসংসেহলজ্জীবনঃ ।
 ভীষ্মঃ শাস্তনবো নুনং কৰ্ত্তব্যং নাববুধাতে ॥ ৪০
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এনমেতন্মহাবাহো যথা বদসি মাধব ।
 সৰ্ব্বৈ হ্যেতে ন পথ্যাশ্রাস্তব বেগবিধারণে ॥ ৪১
 নিয়তং সমবাস্প্যামি সৰ্ব্বমেতদ্ যথোপ্ততম্ ।
 যশ্চ মে পুরুষব্যাস ভবান্ পক্ষে ব্যবাস্থতঃ ॥ ৪২

সম্মুখে অর্জুন যে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল—আমি যুদ্ধে গদানন্দন ভীষ্মকে বধ করিব, বৃদ্ধিমান্ পার্থকর্তৃক কৃত এই প্রতিজ্ঞা বাক্যকে পালন করা আমার অবশ্য কৰ্ত্তব্য ॥ ৩৫-৩৬

অর্জুন যে কার্য্যের জন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাহা পূরণ করা আমার উচিত—ইহাতে কোন সংশয় নাই অথবা রণাঙ্গনে অর্জুনেরই পক্ষে ইহা অতি অল্প ভার ॥ ৩৭

এই অর্জুন শক্রনগরবিজয়ী ভীষ্মকে যুদ্ধে অবশ্যই সংহার করিবে। কুন্তীনন্দন অর্জুন যদি উত্তম হয়, তবে যুদ্ধে অসম্ভবকেও সম্ভব করিতে পারে ॥ ৩৮

নরাধিপ! দৈত্য ও দানবগণের সহিত সম্পূর্ণ দেবতাবৃন্দকেও অর্জুন যুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ, সুতরাং ভীষ্মকে বধ করা আর কি কঠিন কার্য্য! ৩৯

মহাপরাক্রমী শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম ত' আমাদের বিপক্ষের আশ্রয়-গ্রহণকারী ও বলহীন। ইহার জীবন আর অল্প অবশিষ্ট আছে, তথাপি ইহা নিশ্চিত করিয়া বলা যায় যে, ইনি খ্রীষ্ম কৰ্ত্তব্যসম্বন্ধে কিছুই বুঝিতেছেন না ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো! নিষ্কলঙ্ক কৃষ্ণচন্দ্র! আপনি যেরূপ কথা বলিতেছেন, উহা তদনুরূপই। এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার বেগ ধারণ করিতে সৰ্ব্বথা অসমর্থ ॥ ৪১

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যে পক্ষে আপনি বিজয়মান আছেন, সেই আমি আমার সকল অভীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ করিয়া লইব ॥ ৪২

সেস্ত্রানপি রণে দেবান্ জয়েয়ং জয়তাং বর ।
 স্বয়া নাথেন গোবিন্দ কিমু ভীষ্মং মহারথম্ ॥ ৪৩
 ন তু স্বামনৃতং কৰ্ত্তৃমুংসহে স্বাস্থাগোরবাং ।
 অযুধ্যমানঃ সাহায্যং যথোক্তং কুরু মাধব ॥ ৪৪
 সময়স্ত কৃতঃ কচ্চিন্মম ভীষ্মেণ সংযুগে ।
 মস্ত্রয়িষ্যে তবার্থায় ন তু যোৎস্রো কথঞ্চন ॥ ৪৫
 হৃষ্যোধনার্থং যোৎস্রাম সত্যমেতদিতি প্রভো ।
 স হি রাজ্যাস্ত মে দাতা মস্ত্রসৈব চ মাধব ॥ ৪৬
 তস্মাদ্ দেবব্রতং ভূয়ো বধোপায়ার্থমাশ্রমঃ ।
 ভবতা সহিতাঃ সৰ্ব্বৈ প্রযাম মধুসূদন ॥ ৪৭
 তদ্ বয়ং সহিতা গতা ভীষ্মমাশু নরোত্তমম্ ।
 নচিরাং সৰ্ব্বৈ বাৰ্ষ্যেয় মস্ত্রং পৃচ্ছাম কৌরবম্ ॥ ৪৮
 স বক্ষ্যতি হিতং বাক্যং সত্যমস্মান্ জনাৰ্দন ।
 যথা চ বক্ষ্যতে কৃষ্ণ তথা বর্ত্তাস্মি সংযুগে ॥ ৪৯

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ! আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমি যুদ্ধে ইন্দ্রসহ সমগ্র দেবহৃদকেও জয় করিতে পারি; সুতরাং সেস্থলে মহারথী ভীষ্মকে জয় করা আর এমন কি কথা ॥ ৪৩

মাধব! কিন্তু আমি নিজের আশ্রয়গৌরবের জন্ত আপনাকে মিথ্যাবাদী করিতে চাই না। আপনি যুদ্ধ না করিয়াই পূর্বোক্ত সহায়তা করিতে থাকুন ॥ ৪৪

ভীষ্মের সহিত আমার একটি মর্ড হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—আমি যুদ্ধে তোমারূপ হিতের জন্ত তোমাকে পরামর্শ দান করিতে পারি, কিন্তু তোমার পক্ষে কোনরূপেই যুদ্ধ করিতে পারিব না। যুদ্ধ আমি হৃষ্যোধনের জন্তই করিব। প্রভো! এই কথা অতি সত্য বলিয়া জানিবেন ॥

মাধব! অতএব ভীষ্ম আমাকে রাজ্য ও মন্ত্র (হিতকর পরামর্শ) এই উভয়ই প্রদান করিবেন। মধুসূদন! সেইজন্ত আমরা সকলে পুনরায় আপনার সহিত দেবব্রত ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকেই তাঁহার বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৪৫-৪৭

বৃষ্ণিবংশভূষণ! আমরা সকলে শীঘ্রই একত্রিত হইয়া কুরুবংশজাত নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিকট যাইব এবং তাঁহার সহিত পরামর্শ করিব ॥ ৪৮

জনাৰ্দন! জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অবশ্যই আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিবেন। হে কৃষ্ণ! তিনি যেরূপ বলিবেন, আমি যুদ্ধে সেইরূপই করিব ॥ ৪৯

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামায়া
সবকারমহোদয়েরব অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভ্রমলো দেওয়া সম্ভব হইতেছে।
* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদ্য্য ডি.লিট * শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি.লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিদ্যভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নপূর্ণা সম্প্রদায়)

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম-বি,
ডি. ও. এম্. এদ, ডি.পি.এইচ.,
ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।
এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্
কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

ঘাতয়িষ্যামি গান্ধেয়মিতি লোকস্ত সন্নিধৌ ।
 পরিরক্ষ্যামিদং তাবদ্ বচঃ পার্থস্ত ধীমতঃ ॥ ৩৬
 অমুক্তাতং তু পার্থেন ময়া কার্য্যং ন সংশয়ঃ ।
 অথবা ফাল্গুন্যেভ্য ভারঃ পারমিতো রণে ॥ ৩৭
 স হনিষ্যতি স গ্রামে ভীষ্মং পরপুরুষজম্ ।
 অশক্যমপি কুর্য্যাদ্ধি রণে পার্থঃ সমুত্ততঃ ॥ ৩৮
 ত্রিদশান্ বা সমুদযুক্তান্ সহিতান্ দৈত্যদানবৈঃ ।
 নিহত্বাদজুনঃ সংখ্যে কিমু ভীষ্মং নরাধিপ ॥ ৩৯
 বিপরীতো মহাবীৰ্য্যো গতসত্ত্বোহলজীবনঃ ।
 ভীষ্মঃ শাস্তনবো নুনং কর্তব্যং নাববুধাতে ॥ ৪০
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এমমেতন্মহাবাহো যথা বদসি মাধব ।
 সৰ্ব্বৈ হেতে ন পৰ্য্যাপ্তাস্তব বেগবিধারণে ॥ ৪১
 নিয়তং সমবাপ্স্যামি সৰ্ব্বমেতদ্ যথোপ্সতম্ ।
 যন্ত মে পুরুষব্যাত্ত ভবান্ পক্ষে ব্যবাস্ততঃ ॥ ৪২

সম্মুখে অর্জুন যে এই প্রোতজ্ঞা করিয়াছেন—আমি যুদ্ধে গদানন্দন ভীষ্মকে বধ করিব, বৃদ্ধিমান্ পাথকঙ্কু কৃত এই প্রোতজ্ঞা বাক্যকে গালন করা আমার অংশ কষ্টকর ॥ ৩৫-৩৬

অর্জুন যে কার্যের জন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা পূরণ করা আমার উচিত—ইহাতে কোন সংশয় নাই অথবা রণাঙ্গনে অর্জুনেরই পক্ষে ইহা অতি অল্প ভার ॥ ৩৭

এই অর্জুন শক্রনগরবিজয়ী ভীষ্মকে যুদ্ধে অবশ্যই সংহার করিবে। কুন্তীনন্দন অর্জুন যদি উত্তম হয়, তবে যুদ্ধে অসম্ভবকেও সম্ভব করিতে পারে ॥ ৩৮

নরাধিপ! দৈত্য ও দানবগণের সহিত সম্পূর্ণ দেবতাবৃন্দকেও অর্জুন যুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ, সুতরাং ভীষ্মকে বধ করা আর কি কঠিন কার্য্য ॥ ৩৯

মহাপরাক্রমী শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম ত' আমাদের বিপক্ষের আশ্রয়-গ্রহণকারী ও বলহীন। ইহার জীবন আর অল্প অবশিষ্ট আছে, তথাপি ইহা নিশ্চিত করিয়া বলা যায় যে, ইনি স্বীয় কর্তব্যসম্বন্ধে কিছুই বুঝিতেছেন না ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো! নিরাক কৃষ্ণচক্র! আপনি যেরূপ কথা বলিতেছেন, উহা তচ্ছবুদ্রুপই। এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার বেগ ধারণ করিতে সর্ব্বথা অসমর্থ ॥ ৪১

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যে পক্ষে আপনি বিজয়মান আছেন, সেই আমি আমার সকল অতীত মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ করিয়া লইব ॥ ৪২

সেন্দ্রানপি রণে দেবান্ জয়েয়ং জয়তাং বর ।
 ত্বয়া নাথেন গোবিন্দ কিমু ভীষ্মং মহারথম্ ॥ ৪৩
 ন তু ত্বামনৃতং কর্তৃমুংস্বে স্বাত্মাগৌরবাৎ ।
 অযুধ্যমানঃ সাহায্যং যথোক্তং কুরু মাধব ॥ ৪৪
 সময়ন্তু কৃতঃ কশ্চিৎস্মৈ ভীষ্মেণ স যুগে ।
 মন্ত্রয়িষ্যে তবার্থায় ন তু যেৎস্মৈ কথঞ্চন ॥ ৪৫
 দুর্ঘোষণার্থং যোৎস্ম্যাম সত্যমেতদিতি প্রভো ।
 স হি রাজ্যস্ত মে দাতা মন্ত্রসৈব চ মাধব ॥ ৪৬
 তস্মাদ্ দেবব্রতং কুর্যে বধোপায়ার্থমাত্মনঃ ।
 ভবতা সহিতাঃ সৰ্ব্বৈ প্রযাম মধুসূদন ॥ ৪৭
 তদ্ বয়ং সহিতা গতা ভীষ্মমাস্ত নরোত্তমম্ ।
 নচিরাং সৰ্ব্বৈ বাফেয় মন্ত্র পৃচ্ছামি কৌরবম্ ॥ ৪৮
 স বক্ষ্যতি হিতং বাক্যং সত্যমস্মান্ জনাধিন ।
 যথা চ বক্ষ্যেৎ কৃষ্ণ তথা বর্ত্যাম্য সংযুগে ॥ ৪৯

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ! আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমি যুদ্ধে ইন্দ্রসহ সমগ্র দেববৃন্দকেও জয় করিতে পারি; সুতরাং সেন্দ্রলে মহারথী ভীষ্মকে জয় করা আর এমন কি কথা ॥ ৪৩

মাধব! কিন্তু আমি নিজের আত্মগৌরবের জন্ত আপনাকে মিথ্যাবাদী করিতে চাই না। আপনি যুদ্ধ না করিয়াই পুরোক্ত সহায়তা করিতে থাকুন ॥ ৪৪

ভীষ্মের সহিত আমার একটি মর্ড হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—আমি যুদ্ধে তোমার হিতের জন্ত তোমাকে পরামর্শ দান করিতে পারি, কিন্তু তোমার পক্ষে কোনরূপেই যুদ্ধ করিতে পারিব না। যুদ্ধ আমি দুর্ঘোষণার জন্তই করিব। প্রভো! এই কথা অতি সত্য বলিয়া জানিবেন ॥

মাধব! অতএব ভীষ্ম আমাকে রাজ্য ও মন্ত্র (হিতকর পরামর্শ) এই উভয়ই প্রদান করিবেন। মধুসূদন! সেইজন্ত আমরা সকলে পুনরায় আপনার সহিত দেবব্রত ভীষ্মের নিকট ঘাইয়া তাঁহাকেই তাঁহার বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৪৫-৪৭

ব্রহ্মিঃশত্ৰুঘণ! আমরা সকলে শীঘ্রই একত্রিত হইয়া কুরুবংশজাত নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিকট ঘাইব এবং তাঁহার সহিত পরামর্শ করিব ॥ ৪৮

জনাধিন! জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অবশ্যই আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিবেন। হে কৃষ্ণ! তিনি যেরূপ বলিবেন, আমি যুদ্ধে সেইরূপই করিব ॥ ৪৯

আর্য্যশাস্ত্র

।সীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মুদ্রভগ্নমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য দি.লিট * শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়পুর সম্প্রদায়)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ; অমৃত বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুল্য স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাণীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র
ত্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড
কলিকাতা—৩৫

মহতা শরজালেন কিরন্তং শক্রবাহিনীম্ ।
 অবারয়গ্নহারাজ সামাত্যং সপদানুগম্ ॥
 অথান্যে পার্থিবা রাজন্ বহুদ্বার্মাতিকীকৃতিতাঃ
 সমসজ্জন্ত সর্কে তে যথাযোগং যথা বলম্ ॥
 হরৈর্হযাংস্তথা জগ্নুঃ কুঞ্জরৈরেব কুঞ্জরাঃ ।
 পদাতয়ঃ পদাতীভী রথৈরেব মহারথাঃ ॥
 অকুর্বদ্রাধ্যাকর্মাণি তত্রৈব পুরুষধ্বজাঃ ।
 কুলবীৰ্য্যাহুরূপাণি সংসৃষ্টাশ্চ পরম্পরম্ ॥)
 এবং দ্বন্দ্বশতাত্মাসন্ রথবারণবাজিনাম্ ।

পদাতীনাঞ্চ ভদ্রং তে তব তেবাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৬৭
 নৈতাদৃশো দৃষ্টপূর্বেঃ সংগ্রামো নৈব চ ভ্রতঃ ।
 দ্রোণস্তাভাবভাবে তু প্রসক্তানাং যথাভবৎ ॥ ৬৮
 ইদং ঘোরমিদং চিত্রমিদং রৌদ্রমিতি প্রভো ।
 তত্র যুদ্ধান্তদৃশ্যন্ত প্রততানি বহুনি চ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যা
 দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

রাজন্! এইরূপ অস্ত্রাস্ত্র ভূপালগণও নিজ নিজ উপায় ও
 বলাহুগারে যুদ্ধে শক্রদিগের সহিত মিলিত হইলেন। ইহাদের
 সংখ্যা বহু হওয়ায় সকলের নাম উল্লেখ করা যাইল না ॥

অন্য সকলের সহিত অন্য সকল, হস্তিগণের সহিত হস্তিগণ,
 পদাতিক সৈন্তবৃন্দের সহিত পদাতিক সৈন্তবৃন্দ এবং রথী বীর-
 দিগের সহিত মহারথী বীরেরা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই
 যুদ্ধে পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণ নিজ নিজ কুল ও পরাক্রমের অল্পরূপ
 পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া আঘা-জনোজিত কর্ম
 করিতেছিলেন)

মহারাজ! আপনার কল্যাণ হউক। এইরূপ আপনার ও
 শ্রীময়র্হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক
 সৈন্তগণের শত শত দ্বন্দ্ব (যুগল—দুই যোদ্ধা) পরস্পর মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৬৩

দ্রোণাচাধ্যের বধ ও সংরক্ষণ কার্যে নিরত পাণ্ডব এবং
 কৌরব-সৈন্তগণের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এরূপ সংগ্রাম পূর্বে
 কখনও দেখা যায় নাই এবং শোনাও যায় নাই ॥ ৬৪

প্রভো! এখানে ভিন্ন-ভিন্ন বহু বিস্তৃতভাবে যুদ্ধ হইতে
 দেখা যাইল। যাহা দেখিয়া দর্শকগণ বলিতে ছিলেন যে,
 'এখানে ঘোর যুদ্ধ হইতেছে, এখানে বিচিত্র সংগ্রাম হইতে দেখা
 যাইতেছে, এখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হানাহানি চলিতেছে ॥ ৬৫

দ্রোণপর্বাস্তগত সংশপ্তকবধপর্কে
 অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশ

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভগদত্তস্য হস্তিনা সহ ভীমসেনস্ত যুদ্ধম্ তথা হস্তিনো ভগদত্তস্য চ ভয়ঙ্করঃ পরাক্রমঃ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তেষেবং সরিষন্তেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ ।
 কথং যুযুধিরে পার্থা মামকাস্চ তরশ্বিনঃ ॥ ১
 কিমর্জুনশ্চাপ্যকরোং সংশপ্তকবলং প্রতি ।

ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ভগদত্তের হাতীর সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ, হাতী ও
 ভগদত্তের ভয়ানক পরাক্রম ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয়! এইভাবে যখন পাণ্ডব-সৈন্তরা
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য কিরিয়া আসিল এবং কৌরব-
 যোদ্ধারা যখন আগ্রসর হইয়া তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উদ্ভত
 হইল, তখন আমার ও হস্তীর বেগশালী পুত্রগণ পরস্পর কিরূপ

সংশপ্তকা বা পার্শ্বস্ত কিমকুর্ভবত সজয় ॥ ২

সজয় উবাচ ।

তথা তেষু নিবৃন্তেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ ।

অয়মভ্যব্রবদ্ ভীমঃ নাগানীকেন তে সূতঃ ॥ ৩

যুদ্ধ করিতেছিল? সংশপ্তকগণের উপর আক্রমণের জন্য অর্জুন কি
 করিল? কিংবা সংশপ্তকগণ অর্জুনকে কি করিল? ১-২

সজয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে পাণ্ডব-সৈন্তগণ যখন
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য কিরিয়া আসিলেন এবং
 কৌরব-যোদ্ধারা যখন তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উদ্ভত
 হইলেন, তখন আপনার পুত্র দুৰ্যোধন অয়ংই হস্তি-সৈন্তদিগকে
 সঙ্গে লইয়া ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

স নাগ ইব নাগেন গোবৃষেণেব গোবৃষঃ ।
 সমাহৃতঃ স্বয়ং রাজা নাগানীকমুপাজবদ্ ॥ ৪
 স যুদ্ধকুশলঃ পার্থো বাহুবীৰ্য্যেণ চাঘ্নিতঃ ।
 অভিনং কুঞ্জরানীকমচিরৈগৈব মারিষ ॥ ৫
 তে গজা গরিসন্ধাশাঃ রক্ষন্তঃ সর্বতো মদম্ ।
 ভীমসেনস্য নারাটৈর্বিমুখা বিমদীকৃতাঃ ॥ ৬
 বিধমেদভ্রজালানি যথা বায়ুঃ সমুদ্রতঃ ।
 ব্যধমং তান্মনীকানি তথৈব পবনাত্মজঃ ॥ ৭
 স তেযু বিসৃজন্ বাণান্ ভীমো নাগেষশোভত ।
 ভবনেষ্বিব সর্বেষু গভস্তীহুদিতো রবিঃ ॥ ৮
 তে ভীমবাণাভিহতাঃ সংসৃত্য বিবভূর্গজাঃ ।
 গভস্তিভিরিবার্কস্য বোম্নি নানাবলাহকাঃ ॥ ৯
 তথা গজানাং কদনং কুর্বাণমনিলাত্মজম্ ।
 ক্রুদ্ধো দুৰ্য্যোধনোহভ্যেত্য প্রত্যবিধ্যচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১০

যে রূপ হস্তীরা হস্তীদের সহিত এবং বুধগণ বুধগণের সাহিত
 যুদ্ধে মিলিত হয়, সেইরূপ রাজা দুৰ্য্যোধন কর্তৃক রণে আহৃত
 হইয়া ভীমসেন স্বয়ং হস্তীসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

আদরগীয় নরেশ! কুন্তীকুমার ভীমসেন যুদ্ধে নিপুণ ও বাহ-
 বলসম্পন্ন ছিলেন। তিনি অল্প সময়ের মধ্যেই হস্তী-সৈন্যগণকে
 বিদৌর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

সেই হাতীরা পর্বততুল্য বিশালদেহ ও মদদারাবাহী ছিল,
 কিন্তু ভীমসেনের নারাচের আঘাতে তাহাদের সমস্ত মদই
 বাহির হইয়া যাইল। তাহারা তখন যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন
 করিতে লাগিল ॥ ৬

যে রূপ তীরগতিতে উখিত প্রবল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-
 ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ পবনন্দন ভীমসেন সেই সমস্ত রাজ-
 সৈন্যদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ৭

যে রূপ উদ্ভিত সূর্য্যদেব সমস্ত ভুবনেই স্বীয় কিরণাবলি বিস্তার
 করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীমসেন এই হস্তী-সৈন্যদের উপর বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে তাদৃশ সূর্য্যতুল্য শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮

ভীমসেনের বাণসমূহে নিহত হইয়া পরস্পর গ্রথিত সেই
 হাতীরা আকাশে সূর্য্যকিরণে গ্রথিত নানারূপ মেঘবৃন্দের স্তায়
 শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

এইভাবে গজ-সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে যুদ্ধে
 অবস্থিত পবন-নন্দন ভীমসেনের নিকট আসিয়া ক্রুদ্ধ দুৰ্য্যোধন
 তাঁহাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

ততঃ ক্ষণেন ক্ষিতিপং ক্ষতজপ্রতিমেক্ষণঃ ।
 ক্ষয়ং নিনীষুনিশিতৈর্ভীমো বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১১
 স শরাচিতসর্ব্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 নারাটৈরর্করশ্ম্যাভৈর্ভীমসেনং স্ময়ন্নিব ॥ ১২
 তস্য নাগং মণিময়ং রত্নচিত্রধ্বজে স্থিতম্ ।
 ভল্লাভ্যাং কাম্যুং চৈব ক্ষিপ্রং চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 দুৰ্য্যোধনং পীড়্যমানং দৃষ্ট্বা ভীমেন মারিষ ।
 চুক্ষোভয়িষুরভ্যাগাদঙ্গো মাতঙ্গমাস্থিতঃ ॥ ১৪
 তমাপতন্তুং নাগেন্দ্রমশ্বদপ্রতিমশ্বনম্ ।
 কুন্তাস্তরে ভীমসেনো নারাটৈরাদয়দ্ ভূশম্ ॥ ১৫
 তস্য কায়ং বিনিভিভ্য গুমজ্জদ্ ধরণীতলে ।
 ততঃ পপাত দ্বিরদো বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ১৬
 তস্যা বজ্রিতনাগস্য শ্লেচ্ছস্যাধঃ পতিস্থাতঃ ।
 শিরশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন ক্ষিপ্রকারী বৃকোদরঃ ॥ ১৭

হহা দেখিয়া ভীমসেনের চক্ষু (ক্রোধে) শোণিততুল্য
 রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি ক্ষণকালের মধ্যেই রাজা দুৰ্য্যোধনকে
 নাশ করিবার জন্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ১১

দুৰ্য্যোধনের সমস্ত অঙ্গ বাণে বাণে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল, তাই
 তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্য-রশ্মিতুল্য তেজস্বী নারাচসকলের দ্বারা
 পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে হাসিতে হাসিতেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

রাজন! তাঁহার রত্ননির্ম্মিত বিচিত্র ধ্বজের উপর মণিময়
 নাগ বিরাজিত ছিল। তাহাকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন অতি
 সত্বর দুইটি ভল্লের আঘাতেই পাতিত করিলেন এবং তাঁহার
 ধনুটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ১৩

আহা! ভীমসেন কর্তৃক দুৰ্য্যোধনকে পীড়িত হইতে দেখিয়া
 তাঁহাকে ক্ষুব্ধ করিয়া তুলিবার জন্ত মদমত্ত হস্তীর উপর বসিয়া
 রাজা অঙ্গ তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

এই গজরাজ মেঘের স্তায় গর্জন করিতেছিল। তাহাকে
 নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন তাহার কুন্তের উপরে
 নারাচসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১৫

ভীমসেনের নারাচ সেই হাতীর শরীর বিদৌর্ণ করত ধরণীতে
 প্রবেশ করিল। ইহাতে সেই গজরাজ বজ্রাহত পর্বতের স্তায়
 ধরাশায়ী হইল ॥ ১৬

তখন সেই শ্লেচ্ছজাতীয় রাজা অঙ্গ হাতী হইতে পৃথক হইয়া
 যান নাই। এই হাতীর সহিত তিনিও অধঃপাতিত হইতে-

তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সম্প্রাজবৎ সা চম্ ।

সম্ভ্রাস্তাশ্চদ্বিপৰ্থা পদাতানবমুদগতী ॥ ১৮

তেষুনীকেষু ভয়েষু বিজবৎসু সমস্ততঃ ।

প্রাগ্জ্যোতিষস্ততো ভীমং কুঞ্জরেণ সমাজবৎ ॥ ১৯

যেন নাগেন মঘবানজয়দ্ দৈত্য-দানবান্ ।

তদধয়েন নাগেন ভীমসেনমুপাজবৎ ॥ ২০

স নাগপ্রবরো ভীমং সহসা সমুপাজবৎ ।

চরণাভ্যামথো দ্বাভ্যাং সংহতেন করেণ চ ॥ ২১

ব্যাবৃন্তনয়নঃ ক্রুদ্ধঃ প্রমথন্নিব পাণ্ডবম্ ।

বৃকোদররথং শাশ্বমবিশেষমচূর্ণয়ৎ ॥ ২২

পদ্ভ্যাং ভীমোহপাথো ধাবৎস্তুয়া গাত্রেষলীয়ত ।

জানমঞ্জলিকাবেধং নাপাক্রামত পাণ্ডবঃ ॥ ২৩

ছিলেন। এই অবস্থায় আরতৎস্মা ভীমসেন একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন ॥ ১৭

বীর অঙ্গ নিহত হইলে পর তাঁহার সৈন্তরা পলায়ন করিল। অশ্ব, হস্তী ও রথ সকল সৈন্তই বিভ্রান্ত হইয়া চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল। এই সৈন্তবাহিনী তখন পদাতি-সৈন্তদিগকে মথিত করিতেছিল ॥ ১৮

এইভাবে সেই সৈন্তদের বৃত্ত ভাঙ্গিয়া যাইলে এবং চারিদিকে তাহার পলাইতে থাকিলে প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা ভগদত্ত নিজ হাতীর দ্বারা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৯

ইন্দ্র বেরূপ ঐরাবত হাতীর দ্বারা দৈত্য ও দানবদিগকে জয় করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই বংশেই (ঐরাবতবংশেই) উৎপন্ন গজরাজে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ২০

এই গজরাজ নিজ দুই পদের দ্বারা এবং সঙ্কুচিত নিজ শুণ্ডের দ্বারা সহসা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২১

তখন তাহার চক্ষু চারিদিকে ঘুরিতেছিল। সে ক্রুদ্ধ হইয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে যেন মথিত করিয়া ফেলিবে, এইভাবেই সে ভীমসেনের রথের দিকে দৌড়াইয়া যাইল এবং অশ্ব-সহ তাহাকে সামান্যভাবে চূর্ণ করিয়াও দিল ॥ ২২

ভীমসেন পদব্রজে দৌড়াইয়া বাইয়া হাতীর শরীরের মধ্যে লুকাইয়া পড়িলেন। পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন অঞ্জলিকাবেধ (হাতীর নিয়ন্ত্রণে এরূপ কোন স্থান আছে, যাহাকে দুই হাতের দ্বারা ধপ্ধপ্ করিলে পর হাতীর আনন্দ হয়। এই অবস্থায় মাহতকে বিনাশ করিলেও সেই হাতী ক্রুদ্ধ হয় না। ভীমসেন এই বিজ্ঞা

গাত্ৰাভ্যাস্তুরগো ভূষা করেণাতাড়য়মুজঃ ।

লালয়ামাস তং নাগং বধাকাজ্জিগ্ৰমবায়ম্ ॥ ২৪

কুলালচক্রবল্লাগস্তদা তূর্ণমথাত্রমৎ ।

নাগাঘূতবলঃ শ্রীমান্ কালযানো বৃকোদরম্ ॥ ২৫

ভীমোহপি নিষ্ক্রম্য ততঃ সুপ্রতীকাগ্রতোহভবৎ ।

ভীমং করেণাবনমা জ্ঞানুভ্যামভাতাড়য়ৎ ॥ ২৬

গ্রীণায়াং বেষ্টয়িষ্টৈনং স গজো হস্তমৈহত ।

করবেষ্টং ভীমসেনো ভ্রমং দস্তা ব্যমোচয়ৎ ॥ ২৭

পুনর্গাত্ৰাণি নাগশ্চ প্রবিবেশ বৃকোদরঃ ।

যাবৎ প্রতিগজায়াতং স্ববলে প্রত্যবৈক্ষত ॥ ২৮

ভীমোহপি নাগগাত্রেভ্যাং বিনিঃসৃত্যাপযাজ্জবাং ।

ততঃ সর্বশ্চ সৈন্তশ্চ নাদঃ সমভবম্মহান্ ॥ ২৯

জানিতেন। এই বিচারই নাম—অঞ্জলিকাবেধ।) জানিতেন, সেইজন্ত তিনি সেখান হইতে পলায়ন করিলেন না ॥ ২৩

তিনি এই হাতীর নিম্নে ঘাইয়া হাতের দ্বারা বারংবার থপ্ থপ্ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন এই অবিনাশী গজরাজকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহাকে লালন-পালন করিতে থাকিলেন ॥ ২৪

সেই সময় এই হাতী অতি সত্ত্বর কুন্তকারের চক্রের দ্বারা চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। তাহার মধ্যে দশ হাজার হাতীর বল ছিল। সেই সত্ত্বর গজরাজ ভীমসেনকে সংহার করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছিল ॥ ২৫

ভীমসেনও গজরাজ সুপ্রতীকের শরীর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া তাহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিলেন। তখন হাতীটিও তাঁহাকে স্বীয় শুণ্ডে জড়াইয়া ধরিয়া নীচেতে তুলিয়া ফেলিয়া দুই জালুর দ্বারা মথিত করিবার চেষ্টায় ছিল ॥ ২৬

কেবল ইহাই নহে, এই হাতী ভীমের গলায় জড়াইয়া ধরিয়া তাঁহাকে সংহার করিবার ইচ্ছা করিতেছিল। তখন ভীমসেন তাহাকে প্রান্তির মধ্যে ফেলিয়া দিয়া তাহার জড়ান শুঁড় হইতে নিজেকে মুক্ত করিয়া লইলেন ॥ ২৭

তদনন্তর ভীমসেন পুনরায় সেই হাতীর শরীরেই লুকাইয়া পড়িলেন এবং স্বীয় সৈন্তবাহিনী হইতে অল্প এক হাতীর দ্বারা এই হাতীকে যুদ্ধে আক্রান্ত হইবার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

তারপর ভীমসেনও কিছুকাল পরে হাতীর শরীর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া তীব্র বেগে দূরে সরিয়া বাইলেন। তখন সমস্ত সৈন্তদের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

অহো ধিৎ নিহতো ভীমঃ কুঞ্জরেণৈতি মারিষ ।
 তেন নাগেন সজ্জস্তা পাণ্ডবানামনীকিনী ॥ ৩০
 সহস্রাভ্যবদ্ রাজন্ যত্র তস্থৌ বৃকোদরঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা হতঃ মৰ্চ্য বৃকোদরম্ ॥ ৩১
 ভগদন্তং সপাঞ্চাল্যঃ সৰ্ব্বতঃ সমবারয়ৎ ।
 তং রথং রথিনাং শ্রেষ্ঠাঃ পরিবার্য পরম্পরাঃ ॥ ৩২
 অবাকিরন্ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 স বিঘাতং পৃথংকানামক্লেশেন সমাহরন্ ॥ ৩৩
 গজেন পাণ্ডুপাঞ্চালান্ ব্যধমৎ পৰ্বতেশ্বরঃ ।
 তদন্তুতমপশ্চাম ভগদন্তস্ত সংযুগে ॥ ৩৪
 তথা বৃক্ণস্ত চরিতং কুঞ্জরেণ বিশাম্পতে ।
 ততো রাজা দশার্ণানাং প্রাগ্জ্যোতিষমুপাত্রবৎ ॥ ৩৫
 তিথ্যগ্ভ্যাতেন নাগেন সমদেনাশুগামিনা ।
 তয়োৰ্যুজ্জং সমভবয়্যাগয়োভীমরূপয়োঃ ॥ ৩৬

আখ্যা। সেই সময় সকলেরই মুখ হইতে একই কথা বাহির হইতে লাগিল যে, ‘অহো! এই হাতী ভীমসেনকে সংহার করিল, কি প্রশংসনীয় ব্যাপার!’ রাজন্! তখন এই হাতী হইতে ভীত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যবাহিনী তথায় পলায়ন করিল, যেখানে ভীমসেন দাঁড়াইয়া আছেন ॥

তারপর রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে নিহত মনে করিয়া পাঞ্চাল-দেশীয় সৈন্যগণের সহিত রাজা ভগদন্তকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

শত্রুগণের সম্ভাপকারী সেই সব শ্রেষ্ঠ রথী বীরগণ মহারথী ভগদন্তকে সৰ্ব্বদিকে পরিবৃত্ত করিয়া শত শত ও সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

পৰ্বতরাজ ভগদন্ত সেই সব বাণপ্রহারকে স্বীয় অক্লেশের দ্বারা নিবারণ করিলেন এবং হাতীকে অগ্রবর্দ্ধন করিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চাল যোদ্ধাদিগকে মথিত করিতে লাগিলেন ॥

প্রজ্ঞানাত! সেই যুদ্ধস্থলে হাতীর দ্বারা বৃক্ণ রাজা ভগদন্তের অদ্ভুত পরাক্রম আমরা দেখিয়াছি ॥

তারপর দশার্ণরাজ দমস্তাবী, কীপ্রগামী এবং তিথ্যগ্ভাবে (পার্শ্বভাগ অভিমুখে) গমনকারী একটি গজের দ্বারা ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তখন ভয়ঙ্কররূপধারী এই দুই গজরাজের যুদ্ধ একরূপ প্রতীত হইতেছিল, যেৰূপ পুরাকালে পক্ষযুক্ত ও বৃক্ষাবলিস্থশোভিত দুইটি পৰ্ব্বতের মধ্যে যুদ্ধ হইয়াছিল ॥

সপক্ষয়োঃ পৰ্ব্বতয়োৰ্থথা সক্রময়োঃ পুরা ।
 প্রাগ্জ্যোতিষপতের্নাগঃ সংনিবৃত্ত্যাপমৃত্য চ ॥ ৩৭
 পার্শ্বে দশার্ণাধিপতেভিষা নাগমপাতয়ৎ ।
 তোমরৈঃ সূর্যরশ্ম্যাভৈঃ ভগদন্তোহথ সপ্তভিঃ ॥ ৩৮
 জঘান দ্বিরদস্থং তং শত্রুং প্রচলিতাসনম্ ।
 ব্যবচ্ছিত্ত তু রাজানং ভগদন্তং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৯
 রথানীকেন মহতা সৰ্ব্বতঃ পর্য্যবারয়ৎ ।
 স কুঞ্জরস্থৌ রথিভিঃ শুশুভে সৰ্বতো বৃতঃ ॥ ৪০
 পৰ্ব্বতে বনমধ্যস্থৌ জলম্নিব হত্যাশনঃ ।
 মণ্ডলং সৰ্ব্বতঃ শ্লিষ্টং রথিনামুগ্রহম্বিনাম্ ॥ ৪১
 কিরতাং শরবর্ষণি স নাগঃ পর্য্যবর্তত ।
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা পরিগৃহ্য মহাগজম্ ॥ ৪২
 প্রেষয়ামাস সহসা যুযুধানরথং প্রীতি ।
 শিনেঃ পৌত্রস্ত তু রথং পরিগৃহ্য মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩

প্রাগ্জ্যোতিষপুরাধিপতি ভগদন্তের হাতী তখন প্রত্যাঘটন ও পশ্চাদপসরণ করিয়া দশার্ণরাজের হাতীর পার্শ্বভাগে প্রচণ্ড আঘাত করিল এবং তাহার দ্বারা উহাকে বিদারিত করিয়া ধরাশায়ী করিয়া দিল ॥

তাহার পর রাজা ভগদন্ত সূর্য্যাকরুণতুল্য উজ্জল সাতটি তোমরের দ্বারা হাতীর উপর উপবিষ্ট এবং যাহার আসন তখন স্থানচ্যুত হইয়াছিল, সেই শত্রু দশার্ণরাজকে সংহার করিলেন ॥

সেই সময় যুধিষ্ঠির রাজা ভগদন্তকে স্বীয় বাণসমূহে আহত করিয়া বিশাল রথসৈন্যের দ্বারা সৰ্ব্বদিকে তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

যেৰূপ বনের মধ্যে পৰ্ব্বতশিখরে দাবানল জলিতে থাকে, সেইরূপ সৰ্ব্বদিকে রথী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট রাজা ভগদন্ত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

বাণসমূহে বর্ষণ করিতে করিতে সেই ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর রথী বীরগণের মণ্ডল সেই হাতীর উপর চারিদিক দিয়া আক্রমণ করিলেন এবং সেই হাতীও তখন চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

সেই প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত সেই বিশাল গজরাজকে অবশেষে রাখিয়া সহসা সাত্যকির রথের দিকে চালাইয়া দিলেন ॥

যুযুধান (সাত্যকি) তখন নিজ রথকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে সরিয়া বাইলেন এবং এই মহাগজ শিনি-পৌত্র সাত্যকির সেই রথকে ভেঁড়ে জড়াইয়া ধরিয়া তীব্রবেগে নিষ্পেষ করিলেন ॥

অভিচিন্বেপ বেগেন যুযুধানস্তপাক্রমৎ ।
বৃহতঃ সৈন্ধবানস্থান্ সমুখাপ্যাখ সারথিঃ ॥ ৪৪
তস্মৌ সাত্যকিমাসাঙ্ঘ সমপ্লুতস্তং রথং প্রাতি ।
স তু লক্ষ্মীস্তুরং নাগস্বরিতো রথমণ্ডলাৎ ॥ ৪৫
নিশ্চক্রাম ততঃ সৰ্ব্বান্ পরিচিন্বেপ পাণ্ডিবান্ ।
তে স্বাশুগতিনা তেন ত্রাশ্রমানা নরর্ষভাঃ ॥ ৪৬
তমেকং দ্বিরদং সংখ্যে মেনিরে শতশো দ্বিপান্ ।
তে গজস্বেন কাল্যস্তে ভগদন্তেন পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৭
ঐরাবতস্বেন যথা দেবরাজেন দানবাঃ ।
তেষাং প্রজ্ববতাং ভীমঃ পাঞ্চালানামিতস্ততঃ ॥ ৪৮
গজবাজিকৃতঃ শবঃ স্তমহান্ সমজায়ত ।
ভগদন্তেন সমরে কাল্যামানেষু পাণ্ডবুঃ ॥ ৪৯
প্রাগ্জ্যোতিষমভিক্রুদ্ধঃ পুনর্ভীমঃ সমভয়াৎ ।

তদনন্তর সারথি নিজ রথকে ও সিদ্ধদেবজাত বিশাল অশ্বগণকে
উঠাইয়া লক্ষ্যপ্রদান করত রথে আরোহণ করিল। তারপর
রথসহ সাত্যকির নিকট গিয়া অবস্থান করিতে লাগিল ।

ইহার মধ্যেই অবসর পাইয়া সেই গজরাজ সত্বরতার সহিত
রথের বেটন হইতে পার হইয়া যাইল এবং সমস্ত রাজাদিগকে
তুলিয়া তুলিয়া নিক্ষেপ করিতে থাকিল ।

এই ক্ষতগামী গজরাজ হইতে ভীত হইয়ানরশ্রেষ্ঠ নরপতিগণ
বৃহৎসলে একটি হাতীকেই শত শত হাতীর স্থায় মনে করিতে
লাগিলেন ।

যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র ঐরাবত হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া
দানবকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ স্বীয় হাতীর পৃষ্ঠে
আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার
করিতে আরম্ভ করিলেন ।

এই সময় এদিকে ওদিকে পলায়নপর পাঞ্চালসৈন্যদের হস্তি-
অশ্বগণের অতিশয় ভয়ঙ্কর চীৎকার শব্দ উদ্ভিত হইতে লাগিল ।

ভগদত্তকর্তৃক সমরাজ্যে পাণ্ডব-সৈন্যরা বিভাঙিত হইতে
থাকিলে ভীমসেন ক্রুপিত হইয়া পুনরায় প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
অধিপতি ভগদত্তের উপর আক্রমণ করিলেন ।

সেইসময় আক্রমণকারী ভীমসেনের অশ্বগণের উপর সেই
হাতী ভুঁড়ে করিয়া জল সেচন করত তাহাদিগকে ভীত করিয়া
কেলিল। তারপর সেই অশ্বগণ তখন ভীমসেনকে লইয়া দূরে
পলায়ন করিল ।

তস্তাভিজ্রবতো বাহান্ হস্তমুজ্জেন বারিণা ॥ ৫০
সিন্ধু। ব্যত্রাসয়ন্নাস্তে পার্থমহরংস্ততঃ ।
ততস্তমভয়াৎ তূর্ণং রুচিপৰ্বাকৃতীসুতঃ ॥ ৫১
সমস্নান্ শরর্ষণে রথস্থোহস্তকসম্নিতঃ ।
ততঃ স রুচিপৰ্বাণং শরণানতপৰ্কণা ॥ ৫২
সুপৰ্বা পৰ্বতপতিনিষ্ঠে বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।
তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সৌভদ্রো জ্যোপদীসুতঃ ॥ ৫৩
চেকিতানো ধৃষ্টকেতুযুঃসুশ্চাদিযন্ দ্বিপম্ ।
ত এনং শরধারাবিধারাবিরিব তোয়দাঃ ॥ ৫৪
সিষিচুর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিঘাংসবঃ ।
ততঃ পাঞ্চ্যক্ষুশাসুষ্ঠৈঃ কৃতিনা চোদিতো দ্বিপঃ ॥ ৫৫
প্রসারিতকরঃ প্রায়াং স্তব্ধকর্ণেক্ষণো দ্রুতম্ ।
সৌধিষ্ঠায় পদা বাহান্ যুধংসোঃ সূতমারুজং ॥ ৫৬

সেই সময় আকৃতিপুত্র রুচিপর্ক। অতিক্রম সেই হাতীর উপর
আক্রমণ করিলেন। তিনি রথের উপর বসিয়া যেন সাক্ষাৎ
যমরাজের স্থায় প্রতীত হইতেছিলেন। তিনি এই সময় বাণ-
বর্ষণ করিয়া হাতীটিকে গুরুতর আহত করিয়া ফেলিলেন ।

ইহার অনেক পরে পর্কসকল (সন্ধিহানসমূহ) স্তম্ভর ছিল, সেই
পর্কতরাজ ভগদত্ত ইহা লক্ষ্য করিয়া আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে
রুচিপর্কাকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন ।

এই বীর নিহত হইলে পর অভিমত্যা, জ্যোপদীকুমার,
চেকিতান, ধৃষ্টকেতু এবং যুধংসুও সেই হাতীকে পীড়িত করিতে
লাগিলেন। এই সব ঘোড়ারা তখন সেই হাতীকে নিহত
করিবার ইচ্ছায় বিকট গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণ-
সমূহের ধারায় সিঞ্চন করিতে আরম্ভ করিলেন, ইহাতে মনে
হইতে লাগিল যে, মেঘ পর্কতের উপর জলধারা বর্ষণ
করিতেছে ।

তদনন্তর বিধান রাজা ভগদত্ত নিজের চরণের গোড়ালি, অশ্বশ
ও অশ্বচরের দ্বারা প্রেরিত করিয়া হাতীটিকে অগ্রে চালনা
করিলেন। তারপর নিজের কর্ণকে খাড়া করিয়া এবং চক্ষুকে
বিস্ফারিত করিয়া শুঁড়কে বিস্তারিত করত সেই হাতী অতিক্রম
অগ্রক্ষুর দিকে ধাবিত হইল ও যুধংসুর অশ্বগণকে পায়ের
দ্বারা দাবাইয়া ধরিয়া তাহার সারথিকে বিনাশ করিল । ৩০-৫৬

যুযুৎসু রথাদ্ রাজন্নপাক্রামৎ ত্বরাদ্বিতঃ ।
 ততঃ পাণ্ডবযোধাস্তে নাগরাজং শরৈর্জতম্ ॥ ৫৭
 সিষিচুর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিঘাংসবঃ ।
 পুত্রস্ত তব সম্ভ্রান্তঃ সৌভদ্রশ্চাপ্লুতো রথম্ ॥ ৫৮
 স কুঞ্জরস্তে। বিশ্বজন্নিধুনরিষু পাথিবঃ ।
 বভৌ রশ্মানিবাদিতো। ভুবনেষু সমুৎসৃজন্ ॥ ৫৯
 তমাজ্জুনির্দাদশভিযুযুৎসুদশভিঃ শরৈঃ ।
 ত্রিভিঃস্ত্রিভিজ্যৌপদেয়া ধুষ্টকেতুশ্চ বিব্যাধুঃ ॥ ৬০
 সোহতিযত্নাপিতৈর্বাটৈররাচিতো দ্বিরদো বভৌ ।
 সংসূত ইব সূর্য্যাস্ত রশ্মিভিজলদো মহান্ ॥ ৬১
 নিয়ন্তুঃ শিল্প-যত্নাভ্যাং প্রেরিতোহরিশরাদিতঃ ।
 পরিচিক্ষেপ তান্ নাগঃ স রিপুন্ সব্য-দক্ষিণম্ ॥ ৬২
 গোপাল ইব দণ্ডেন যথা পশুগগান্ বনে ।
 আবেষ্টয়ত তাং সেনাং ভগদন্তস্তথা মুহুঃ ॥ ৬৩

রাজন্! তখন যুযুৎসু অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পাড়িয়া দূরে পলায়ন করিলেন। তাহার পর পাণ্ডবযোদ্ধারা এই গজ-রাজকে শীঘ্র বধ করিবার ইচ্ছায় ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণসমূহের বর্ষণ দ্বারা তাকে দিল্লি করিতে লাগিলেন।

সেই সময় বিভ্রান্ত হইয়া আপনার পুত্র যুযুৎসু অভিযন্তার রথে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন। হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত শত্রুদিগের উপর বাণবর্ষণ করিতে করিতে সমগ্র জগতে স্বীয় করণাবলি বিস্তারকারী সূর্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৭-৫৯

অর্জুনকুমার অভিমত্য় দ্বারা, যুযুৎসু দশ ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ এবং ধুষ্টকেতু তিন তিনটি বাণের দ্বারা ভগদত্তের হাতীকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬০

অত্যন্ত প্রযত্নসহকারে নিক্ষেপ্ত বাণসমূহে হাতীর সর্কাজ ব্যাধ হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই হাতী সূর্য্যকিরণে গ্রথিত মহামেঘের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৬১

যাভতের কোশল ও শ্রবতের দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই হাতী শত্রুদিগের বাণে পীড়িত হইয়াও সে দক্ষিণ এবং বামভাগে স্থিত শত্রুগণকে ধরিয়া ধরিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৬২

ক্ষিপ্তং শৌনাভিপন্নানাং বায়সানামিব স্বনঃ ।

বভূব পাণ্ডবেয়ানাং ভৃশং বিদ্রবতাং স্বনঃ ॥ ৬৪

স নাগরাজঃ প্রবরাঙ্কুশাহতঃ

পুরা সপক্ষোহদ্রিবরো যথা নৃপ ।

ভয়ং তদা রিপুষ্ সমাদধদ্ ভৃশং

বনিগ্জনানাং ক্ষুভিতো যথার্ববঃ ॥ ৬৫

ততো ধ্বনিদ্বিরদরথাষপাথিবৈ-

ভয়াদ্ অপ্রভির্জনিতোহতিভৈরবঃ ।

ক্ষিতিং বিয়দ্ ভ্যাং বিদিশো দিশস্তথা ।

সমাবরণোং পাথিব সংযুগে ততঃ ॥ ৬৬

স তেন নাগপ্রবরণে পাথিবো

ভৃশং জগাহ হৃদিতামনীকিনীম্

পুরা স্তম্ভপ্তাং বিবৃধৈরিবাতবে

বিরোচনো দেববক্রাধিনীমিব ॥ ৬৭

যেহুপ গো-পালক বনে পশুগণকে তাড়াইয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগদত্ত বারংবার পাণ্ডবসৈন্যদিগকে গেষ্টন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

যেহুপ বাক্যপাথীর আক্রমণে ভীত হইয়া কাকগণ 'কা কা' করিয়া শব্দ করিতে থাকে, সেইরূপ পলায়নপর পাণ্ডবযোদ্ধাদেরও তীব্রস্বরে আর্ন্তনাদ শোনা যাইতে লাগিল ॥ ৬৪

হে নৃপ! সেই সময় বিশাল অন্ধুশের আঘাত খাইয়া গজরাজ পুরাকালের পক্ষধারী শ্রেষ্ঠ পক্ষীর তায় সেইভাবে সকলকে অত্যন্ত ভীত করিতে লাগিল, যেহুপ বিদ্রুত মহাসাগর ব্যবসায়ী-দিগকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৬৫

মহারাজ! তদনন্তর ভয়ে পলায়মান হাতী, অথ, রথ ও জুপতিগণ সেখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর আর্ন্তনাদ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সেই ভয়ঙ্কর শব্দ যুদ্ধস্থলে পৃথিবী, আকাশ, স্বর্গ এবং দিক-বিদিকসমূহ সর্কতোভাবে আবৃত হইয়া পড়িল ॥ ৬৬

সেই গজরাজের দ্বারা রাজা ভগদত্ত শত্রুসৈন্যদের মধ্যে উত্তম-রূপে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যেহুপে পুরাকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় দেবগণকর্তৃক সুরক্ষিত দেবসৈন্যমধ্যে দৈত্যরাজ বিরোচন প্রবেশ করিয়াছিলেন ॥ ৬৭

ভূশং ববৌ জলনসথো বিয়দ্ রজঃ

সমাবরণোন্মূহুরপি চৈব সৈনিকান্ ।

তমেকনাগং গগনশো যথা গজান্

সমস্তুতো ক্রতমথ মেনিরে জনাঃ ॥ ৬৮

সেই সময় সেখানে তীব্রগতিতে, বহুবন্ধু বায়ু বহিতেছিল
আকাশ ধুলিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই ধূলি সমস্ত সৈন্য-

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত সংশ্লোকপর্বে ভগদত্তের যুদ্ধবিসয়ক ষড়্‌বিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সংশ্লোকৈঃ সহার্জুনস্য ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তেষাং ভূয়সামেব বিনাশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যন্মাং পার্থশ্চ সংগ্রামে কৰ্ম্মাণি পরিপূচ্ছসি ।

তচ্ছৃণু মহাবাহো পার্থো যদকরোদ্ রণে ॥ ১

রজো দৃষ্ট্বা সমুদ্র তং শ্রদ্ধা চ গজনিঃস্বনম্ ।

ভগদত্তে বিকুর্বাণে কোন্তেয়ঃ কৃষ্ণমব্রবীৎ ॥ ২

যথা প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা গজেন মধুসূদন ।

স্বরমাণো বিনিক্ষান্তো ধ্রুবাং তস্তৈষ নিঃস্বনঃ ॥ ৩

ইন্দ্রাদনবরঃ সংখ্যো গজযানবিশারদঃ ।

প্রথমো গজযোধানাং পৃথিব্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৪

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সংশ্লোকগণের সহিত অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং তাহাদের
অধিকাংশেরই বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহাবাহো! আপনি যে যুদ্ধে অর্জুনের
পরাক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তাহা আপনাকে
বলিতেছি। অর্জুন রণাঙ্গনে যাহা কিছু করিয়াছিলেন, আপনি
তৎসমস্তই শ্রবণ করুন ॥ ১

ভগদত্ত যখন বিচিত্ররূপে যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন সেখানে
ধূলি উড়িতে দেখিয়া এবং হাতীর চীৎকার শ্রবণ করিয়া কুন্তী-
নন্দন অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ২

মধুসূদন! রাজা ভগদত্ত স্বীয় হস্তীতে আরোহণ করিয়া
বেগপ ক্রত যুদ্ধ করিবার জন্ত নির্গত হইতেছেন, ইহাতে মনে
হইতেছে, নিশ্চয় সেখানেই এই মহাকোলাহল হইতেছে ॥ ৩

আমায় একরূপ স্থিরনিশ্চয় আছে যে, এই রাজা ভগদত্ত যুদ্ধে
ইচ্ছা হইতে কোনও অংশেই ন্যূন নহেন। ভগদত্ত হস্তীতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

দ্রোণপর্বণি সংশ্লোকবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

বাহিনীকেও আবৃত করিয়াছিল। তখন সকল ব্যক্তিই চারিদিকেই
ধাবমান সেই একটি মাত্র হাতীকে হাতীদের দলের স্তায় মনে
করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

স চাপি দ্বিরদশ্রেষ্ঠঃ সদাপ্রতিগজো যুধি ।

সর্বশস্ত্রাতিগঃ সংখ্যো কৃতকৰ্ম্মা জিতক্লমঃ ॥ ৫

সহঃ শস্ত্রনিপাতানামগ্নিস্পর্শশ্চ চানঘ ।

স পাণ্ডববলং সর্বমগ্নৈকো নাশয়িষ্যতি ॥ ৬

ন চাবাভ্যামুতেহন্তোহস্তি শস্ত্রস্তং প্রতিবাধিতুম্ ।

স্বরমাণস্ততো যাহি যতঃ প্রাগ্জ্যোতিষাধিপঃ ॥ ৭

দৃপ্তং সংখ্যো দ্বিপবলাদ্ বয়সা চাপি বিশ্মিতম্ ।

অগ্নৈনং প্রেযয়িষ্যামি বলহন্তঃ প্রিয়াতিথিম্ ॥ ৮

আরোহণ-বিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শী এবং গজযোধী বীরগণের মধ্যে
সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪

ইহার সেই হস্তিশ্রেষ্ঠ স্থপতীক নামে হাতীও যুদ্ধে
অপ্রতিদ্বন্দ্বী। সে সর্বপ্রকার অস্ত্রশস্ত্র অতিক্রম করিয়া যুদ্ধে
বহুবার নিজের পরাক্রম দেখিইয়াছে। সে পরিশ্রমকেও ভয়
করিয়াছে ॥ ৫

অনঘ! সে সর্বপ্রকার অস্ত্রের আঘাত এবং অগ্নির স্পর্শও সহ্য
করিতে পারে। আজ সে একাকীই সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে
সংহার করিয়া ফেলিবে ॥ ৬

আমরা দুই জন বাতীত অস্ত্র আর কেহই নাই, যে ইহাকে
বাধা দিতে পারিবে। অতএব আপনি সেখানে চলুন, যেখানে
প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদত্ত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৭

নিজের হাতীর এই বলের জন্ত যিনি অভিশয় পক্ষিত এবং
যিনি বয়সেও অত্যন্ত যুদ্ধ হওয়ায় অহকারপূর্ণ, সেই রাজা

বচনাদথ কৃষ্ণস্ত প্রযযৌ সবাসাচিনঃ ।
 দীর্ঘাতে ভগদন্তেন যত্র পাণ্ডববাহিনীম্ ॥ ৯
 তং প্রযাস্তং ততঃ পশ্চাদাহবয়ন্তো মহারথাঃ ।
 সংশপ্তকাঃ সমারোহন্ সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১০
 দশৈব তু সহস্রাণি ত্রিগর্তানঃ মহারথাঃ ।
 চত্বারি চ সহস্রাণি বাসুদেবস্ত চামুগাঃ ॥ ১১
 দীর্ঘামাণাং চমুং দৃষ্ট্বা ভগদন্তেন মারিষ ।
 আহুয়মানস্ত চ তৈরভবদ্দুদয়ং দ্বিধা ॥ ১২
 কিং নু শ্রেয়স্করং কৰ্ম ভবেদগ্ৰেতি চিন্তয়ন্ ।
 ইহ বা বিনিবর্তেয়ং গচ্ছেয়ং বা যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৩
 তস্ত বুদ্ধ্যা বিচার্যৈবমজ্জুনস্ত কুরুদত্ত ।
 অবভদ্ ভূয়সী বুদ্ধিঃ সংশপ্তকবধে স্থিরা ॥ ১৪
 স সংনিবৃত্তঃ সহসা কপিপ্রবরকেতনঃ ।

ভগদন্তকে বধ করিয়া আজ বলাহরবিনাশী দেবরাজ ইন্দের প্রিয়
 অতিথিতে পরিণত করত স্বর্গলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৮

সবাসাচী অর্জুনের এই বাণে প্রেরিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ সেইখানে
 রথ লইয়া গমন করিলেন, যেখানে ভগদত্ত পাণ্ডবদৈত্যদিগকে
 সংহার করিতেছিলেন ॥ ৯

অর্জুনকে যাইতে দেখিয়া তাঁহার পশ্চাতে চৌদ হাজার
 সংশপ্তক মহারথী বীর তাঁহাকে যুদ্ধের জগ আহ্বান করিতে
 করিতে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

ইহাদের মধ্যে দশ হাজার মহারথী ত্রিগর্তদেশেরই ছিলেন
 এবং চার হাজার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবক (নারায়ণী সেনা)
 ছিলেন ॥ ১১

আর্য্য! রাজা ভগদত্তকর্তৃক নিজ বাহিনীকে বিদীর্ণ হইতে
 দেখিয়া এবং পশ্চাদ্ দিক্ হইতে সংশপ্তকগণের যুদ্ধের আহ্বান
 শ্রবণ করিয়া তাঁহার হৃদয় দ্বিধাগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ১২

তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আজ আমার পক্ষে কোন
 কার্য্য, শ্রেয়স্কর হইবে? এখান হইতে সংশপ্তকগণের দিকে
 ফিরিয়া যাইব অথবা যুধিষ্ঠিরের নিকটে যাইব? ১৩

কুরুশ্রেষ্ঠ! বুদ্ধির দ্বারা একপ বিচার করিতে করিতে তাঁহার
 মনে এই ভাব অভ্যস্ত দৃঢ় হইল যে, এখন সংশপ্তকগণকে বধ
 করাই আমার প্রধান কার্য্য হইবে ॥ ১৪

শ্রেষ্ঠ বানরটিহে সুশোভিত ধ্বজধারী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন
 উপরি উক্ত বাক্য চিন্তা করিয়া সহসা ফিরিয়া যাইলেন। তিনি

একো রথসহস্রাণি নিহন্তুং বাসবী রণে ॥ ১৫
 সা হি তুর্ঘ্যোদনস্তাসীন্নতিঃ কর্ণস্য চোভয়োঃ ।
 অর্জুনস্য বধোপায়ে তেন দ্বৈধমকল্পয়ং ॥ ১৬
 স তু দোলায়মানোহভূদ্ দ্বৈধাভাবেন পাণ্ডবঃ ।
 বধেন তু নরাগ্র্যাণামকরোং তাং যুধা তদা ॥ ১৭
 ততঃ শতসহস্রাণি শরাণাং নতপর্ব্বণাম্ ।
 অশ্রুজলজ্জুনে রাজন্ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ১৮
 নৈব কুন্তীসুতঃ পার্থো নৈব কৃষ্ণো জনার্দনঃ ।
 ন হয়ান রথো রাজন্ দৃশ্যন্তে অশরৈশ্চিচতাঃ ॥ ১৯
 তদা মোহমমুপ্রাপ্তঃ সিদ্ধিদে হি জনার্দনঃ ।
 ততস্তান্ প্রায়শঃ পার্থো ব্রহ্মাশ্বেণ নিজল্লিবান্ ॥ ২০
 শতশঃ পাণয়শ্চিহ্নাঃ সেযুজ্যাতলকামুকাঃ ।
 কেতবো বাজিনঃ সূতা রথিনশ্চাপতনু ক্ষিতৌ ॥ ২১

রণঙ্গনে একাকী হাজার রথী বীরকে সংহার করিবার জন্য
 উত্তত হইলেন ॥ ১৫

অর্জুনের বধের উপায়ের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে
 তুর্ঘ্যোদন ও কর্ণ উভয়েরই মনে এই সিদ্ধান্ত উৎপন্ন হইয়াছিল।
 তাই তিনি যুদ্ধকে এইভাবে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া
 দিয়াছিলেন ॥ ১৬

পাণ্ডুনন্দন অর্জুন একবার দ্বৈধভাবে দোলায়মান হইয়া চঞ্চল
 হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ সংশপ্তক বীরগণকেই বধ
 করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া তিনি সেই দ্বিধাগ্রস্তভাবে মিথ্যা
 করিয়া দিলেন ॥ ১৭

রাজন্! তদনন্তর সংশপ্তক মহারথী বীরগণ অর্জুনের উপর
 আনতপর্ব্বণুক্ত এক লক্ষ বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! সেই সময় না কুন্তীকুমার অর্জুন, না জনার্দন
 শ্রীকৃষ্ণ, না অশ্ব এবং না রথ কিছুই দেখা যাইতেছিল না। তখন
 সব কিছুই বাণে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৯

এই অবস্থায় ভগবান্ জনার্দন ঘর্ম্মাক্ত হইয়া পড়িলেন এবং
 তাঁহার উপর আশিয়া উপস্থিত হইল। ইহা দেখিয়া অর্জুন
 ব্রহ্মাশ্বেণ দ্বারা তাঁহাদের সকলকেই প্রায় নষ্ট করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২০

শত শত হস্ত বাণ, গুল ও ধনুসহ ছিন্ন হইয়া যাইল। ধ্বজ,
 অশ্ব, সারথি ও রথ সকলেই ধরাশায়ী হইল ॥ ২১

ক্রমাচলাগ্রাসুধরৈঃ সমকায়াঃ সুকল্লিতাঃ ।
 হতারোহাঃ ক্ষিতৌ পেতুর্দ্বিপাঃ পার্শ্বশরাহতাঃ ॥ ২২
 বিশ্রবিক্কুখা নাগাশ্চিন্নভাণ্ডাঃ পরাসবঃ ।
 সারোহাস্ত রণে পেতুর্মথিতা মার্গগৈর্ভূশম্ ॥ ২৩
 সপ্তিপ্রাসাসিনধরাঃ সমুদগরপরম্বধাঃ ।
 বিচ্ছিন্না বাহবঃ পেতুর্নাং ভল্লৈঃ কিরীটিনা ॥ ২৪
 বালাদিত্যাসুজেন্দুনাং তুল্যরূপাণি মারিষ ।
 সত্রুচ্ছিন্নাশ্চ নশরৈঃ শিরাঃসুর্বাং প্রপেদিরে ॥ ২৫
 জজ্বালালঙ্ঘতা সেনা পত্রিভিঃ প্রাণিভোজনৈঃ ।
 নানারূপৈস্তদামিত্রান্ ক্রুদ্ধে নিঘ্নতি ফাস্তনে ॥ ২৬
 ক্ষোভয়ন্ত্য তদা সেনাং দ্বিরদং নলিনোমিব ।
 ধনঞ্জয় ভূতগণাঃ সাধু সাক্ষিত্যপূজয়ন্ ॥ ২৭

বৃক্ষ, পর্বতশিখর ও মেঘসদৃশ বিশাল এবং উচ্চ দেহধারী, সুসজ্জিত হাতী, খাচাদের আরোহীদিগকে পূর্বেই সংহার করা হইয়াছে, তাহারা সকলেই অর্জুনের বাণে আকৃত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২২

এই রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক হাতী অর্জুনের বাণসমূহে অত্যন্ত বিধ্বস্ত হইয়া ভূতলশায়ী হইল । এই সময় তাহাদের আন্তরঙ্গ-সমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছিল এবং তাহাদের সমস্ত ভূষণই খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ॥ ২৩

কিরীটধারী অর্জুনের ভল্লনামক বাণসমূহে ঋষ্টি, প্রাস, খড়্গ, নখর, মুদগর ও পরশুসহ বীরবর্গের বাহনসকল ছিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২৪

অর্থাৎ । যোদ্ধাগণের মণ্ডকসমূহ সচ্চ উদ্ভিত সূর্য, কমল ও চন্দ্রসদৃশ সূক্ষ্ম ছিল । অর্জুনের বাণে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলশায়ী হইল ॥ ২৫

যখন ক্রুদ্ধ অর্জুন নানাপ্রকার প্রাণবিনাশক বাণসমূহের দ্বারা

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত সংশপ্তকবধপর্কে সংশপ্তকবধবিষয়ক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

দৃষ্ট । তৎ কশ্ম পার্থস্য বাসবস্যেব মাধবঃ ।
 বিশ্বয়ং পরমং গতা প্রাজ্জলিস্তম্বাচ হ ॥ ২৮
 কশ্মৈতৎ পার্থ শক্রেণ যমেন ধনদেন চ ।
 তুষ্করং সমরে যৎ তে কৃতমভ্যেতি মে মতিঃ ॥ ২৯
 যুগপচ্চৈব সংগ্রামে শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 পতিতা এব মে দৃষ্টাঃ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ৩০
 সংশপ্তকাস্ততো হৃষা ভূয়িষ্ঠা যে বাবস্হিতাঃ ।
 ভগদন্তায় যাহৌতি কৃষ্ণঃ পার্থোহভ্যানোদয়ৎ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি সংশপ্তকবধে
 সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

শক্রদিগকে নাশ করিতে লাগিলেন, তখন অলঙ্কারে অলঙ্কৃত সংশপ্তকগণের সমগ্র সৈন্যবাহিনী জলিতে লাগিল ॥ ২৮

যেদ্রুপ হস্তী কমলে পূর্ণ সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনকর্তৃক সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে মথিত হইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী 'সাধু, সাধু' বলিয়া অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ২৭

ইন্দ্রতুল্য অর্জুনের এই পরাক্রম দর্শন করত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত আশ্চর্য্যাম্বিত হইয়া করযোড়ে বলিলেন ॥ ২৮

পার্থ! আমার এই বিশ্বাস হইয়াছে যে, আজ তুমি রণাঙ্গনে যে কাব্য করিলে, ইহা ইন্দ্র, যম ও কুবেরের পক্ষেও তুষ্কর ॥ ২৯

এই সংগ্রামে আমি শত শত এবং সহস্র সহস্র সংশপ্তক মহারথী বীরগণকে একসঙ্গে পতিত হইতে দেখিলাম ॥ ৩০

এইভাবে সেখানে সংশপ্তক যোদ্ধাগণের অধিকাংশকেই বধ করিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—এখন ভগদন্তের নিকট গমন করুন ॥ ৩১

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকান্ হৃষী কৌরবসৈন্যানামুপরি ধনঞ্জয়সাক্ষমণম তথা ভগদত্তস্য তদীয়-হস্তিনশ্চ পরাক্রমবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যিযাসতন্ততঃ কৃষ্ণঃ পার্থস্যাস্থান্ মনোজবান্ ।
সম্প্রৈষীন্ধেমসঞ্জয়ান্ দ্রোণানীকায় সহরন্ ॥ ১
তং প্রয়াস্তং কুরুশ্রেষ্ঠং স্থান্ ভ্রাতৃন্ দ্রোণতাপিতান্ ।
শুশ্রাম্য ভ্রাতৃভিঃ সার্বঃ যুদ্ধার্থী পৃষ্টতোহনুয়াং ॥ ২
ততঃ শ্বেতহয়ঃ কৃষ্ণমব্রবীদজিতং জয়ঃ ।
এষ মাং ভ্রাতৃভিঃ সার্বঃ শুশ্রাম্য হ্রয়তেহচ্যুত ॥ ৩
দীর্ঘাতে চোত্তরৈণৈব তং সৈন্যং মধুসূদন ।
দৈবীভূতং মনো মেহত কৃতং সংশপ্তকৈরিদম্ ॥ ৪
কিং হু সংশপ্তকান্ হৃষী স্থান্ রক্ষাম্যহিতাদিতান্ ।
ইতি মে হু মতং বেৎসি তত্র কিং সুকৃতং ভবেৎ ॥ ৫
এবমুক্তস্ত দাশার্হঃ স্তন্দনং প্রত্যাবর্তয়ৎ ।
যেন ত্রিগর্তাধিপতিঃ পাণ্ডবং সমুপাহ্বয়ৎ ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকগণকে বধ করিয়া অর্জুনের কৌরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ এবং ভগদত্ত ও তাঁহার হস্তীর পরাক্রমবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর দ্রোণাচায্যের সৈন্য-বাহিনীর দিকে ঘাইতে ইচ্ছুক অর্জুনের স্বর্ণভূষিত ও মনের শ্রায় বেগগামী অশ্বদিগকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিসত্বর দ্রোণাচায্যের সৈন্যদের নিকট উপস্থিত হইবার জন্ত চালাইয়া করিলেন । ১

দ্রোণাচায্যকর্তৃক সস্তাপিত নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের নিকট গমনকারী কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে ভ্রাতৃগণের সহিত শুশ্রাম্য যুদ্ধের ইচ্ছায় আস্থান করিতে করিতে পশ্চাদ্ভাগ দিয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন । ২

তখন শ্বেতবাহন অর্জুন অপরাজিত শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন,—অচ্যুত ! ভ্রাতৃগণের সহিত এঃ শুশ্রাম্য আমাকে পুনরায় যুদ্ধের জন্ত আস্থান করিতেছি । ৩

এদিকে উত্তর দিকে অবস্থিত আমার সৈন্যবাহিনীকে শক্ররা বিনাশ করিতেছে । মধুসূদন ! এই সংশপ্তকগণ আজ আমার মনকে বিধাশ্রুত করিয়া ফেলিতেছে । ৪

এখন আমি পূর্বে সংশপ্তকগণকে বধ করিব অথবা শক্রগণ পীড়িত স্বীয় সৈন্যদিগকে রক্ষা করিব ? আমার মন একরূপ এক সঙ্কল্প-বিকল্পের মধ্যে পতিত হইয়াছে—ইহা আপনি জানেন । বলুন—এখন আমার কোন্ কাণ্ড করা উত্তম হইবে ? ৫

ততোহর্জুনঃ শুশ্রাম্যং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।

শ্বজং ধনুশ্চাস্য তথা কুরাভ্যাং সমকৃন্তত ॥ ৭

ত্রিগর্তাধিপতেশ্চাপি ভ্রাতরং ষড়্ ভিরাশুগৈঃ ।

সাশ্বঃ সমুতং ত্বরিতঃ পার্থঃ প্রৈষীদ্ যমক্ষয়ম্ ॥ ৮

ততো ভূজগমঙ্কশাং শুশ্রাম্য শক্তিমায়সীম্ ।

চিক্ষেপার্জুনমাদিশু বাসুদেবায় তোমরম্ ॥ ৯

শক্তিং ত্রিভিঃ শরৈশ্চিহ্না তোমরং ত্রিভিরর্জুনঃ ।

শুশ্রাম্যং শরব্রাতৈর্মোহয়িত্বা শ্রবর্তয়ৎ ॥ ১০

তং বাসবমিবায়াস্তং ভূরিবধঃ শরৌঘিণম্ ।

রাজস্তাবকসৈন্যানাং নোগ্রং কশ্চিদবারয়ৎ ॥ ১১

ততো ধনঞ্জয়ো বাণৈঃ সর্বানৈব মহারথান্ ।

আয়াদ্ বিনিঘ্নন্ কৌরব্যান্ দহন্ কক্ষমিবানলঃ ॥ ১২

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ রথকে সেইদিকে ফিরাইয়া দিলেন, যেদিকে ত্রিগর্তরাজ শুশ্রাম্য পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আস্থান করিতেছিলেন । ৬

তৎপশ্যৎ অর্জুন শুশ্রাম্যকে সাত বাণে আহত করত দুইটি সুরবাণে তাঁহার ক্রাজ ও বহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ৭

সেই সঙ্গে ত্রিগর্তরাজের ভ্রাতৃকেও ছয়টি বাণ প্রহার করিয়া অর্জুন তাঁহাকে অশ্ব ও সারথিসহ অতিসত্বর যমলোকে প্রেরণ করিলেন । ৮

তখন শুশ্রাম্য সর্পভূগ্য আকৃতিবিশিষ্ট লৌহনির্মিত একটি শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের নিকটে একটি তোমর ক্ষেপণ করিলেন । ৯

অর্জুন তিনটি বাণের দ্বারা শক্তিকে এবং অপর তিনটি বাণের দ্বারা তোমরকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নিজ অশ্ব বাণসমূহে শুশ্রাম্যকে মোহিত করত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া দিলেন । ১০

রাজন্ ! তাহার পর অর্জুন ইত্থের শ্রায় বাণসমূহের প্রভূত বধন করিতে করিতে যখন আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন, তখন আপনার সৈন্যদের মধ্যে কোন ব্যক্তিই উগ্রকপ-ধারী এই অর্জুন নিবারণ করিতে পারিলেন না । ১১

তদনন্তর অগ্নিধেরূপ তৃণাদিনির্মিত ক্ষুদ্র গৃহকে দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত কৌরব

তস্ত বেগমসহঃ তং কুন্তীপুত্রস্য ধীমতঃ ।
 নাশকুং বংশে সংসোঢ়ুং স্পর্শমগ্নেরিব প্রজাঃ ॥ ১৩
 সংবেষ্টয়ন্নীকানি শরবর্ষণে পাণ্ডবঃ ।
 সুপর্ণপাতবদ্ রাজন্নায়াং প্রাগ্ জ্যোতিষং প্রতি ॥ ১৪
 যং তদানাময়জ্জিষ্ণুভরতানামপাপিনাম ।
 ধনুঃ ক্ষেমকরং সংখ্যে দ্বিষতামক্ষুবধনম্ ॥ ১৫
 তদেব তব পুত্রস্য রাজন্ হৃদুর্ভদেবিনঃ ।
 কৃতে ক্ষত্রবিনাশায় ধনুরায়চ্ছদজ্জুনঃ ॥ ১৬
 তথা বিক্ষোভমাণা সা পার্থেন তব বাহিনী ।
 ব্যাশীযত মহারাজ নোরিবাসাশ্চ পবনম্ ॥ ১৭
 ততো দশসহস্রাণি শ্রবর্তন্ত ধনুশ্চতাম্ ।
 মতিং কৃধা রণে কুরাং বীরা জয়পরাজয়ে ॥ ১৮
 ব্যাপেতহৃদয়ত্রাসা আবক্রন্ত মহারথাঃ ।
 আচ্ছাদ্য পার্থো গুরুং ভারং সর্বভারসহো যুধি ॥ ১৯

মহারথাদিগকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে করিতে সেখানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১২

পরম বুদ্ধিমান কুন্তীপুত্র অর্জুনের সেই অসহ বেগকে কোরব-
 নৈশ্চরা সেইভাবে সহ করিতে সমর্থ হইলেন না, যেভাবে প্রাণীর
 অগ্নির স্পর্শ সহ করিতে পারে না ॥ ১৩

রাজন্! অর্জুন বাণসমূহ বধণ করিয়া কোরবনৈশ্চদিগকে
 আচ্ছাদিত করিতে করিতে গুরুতুল্য বেগে ভগদত্তের উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

মহারাজ! বিজয়া অর্জুন যুদ্ধে শক্রগণের অস্ত্রধারাবর্ধনকারী
 যে ধনু তখন (রাজসুয়যজ্ঞের পুর্বে) নিষ্পাপ ভরতবংশীয়গণের
 কল্যাণের জন্ত নত (গুণযোজনা) করিয়াছিলেন, আজ কপট
 দূতক্রীড়াকারী আপনার পুত্রের অপরাধের জন্ত সমস্ত ক্ষত্রিয়-
 সমাজকে বিনাশ করিবার জন্ত অর্জুন সেই ধনুটিকেই গ্রহণ
 করিলেন ॥ ১৫-১৬

মহারাজ! কুন্তীকুমার অর্জুন কর্তৃক মথিত হইয়া আপনার
 নৈশ্চবাহিনী সেইরূপে ছত্রভঙ্গ হইয়া যাইল, যেহেতু কোন নৌকা
 পক্ষান্তের সহিত আঘাত পাইয়া খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় ॥ ১৭

তদনন্তর দশ হাজার ধনুর্ধর বীর জয় অথবা পরাজয়ের
 হেতুভূত যুদ্ধে কুরতাপূর্ণ বিষয়ে মতি স্থির করিয়া ফিরিয়া
 আসিলেন ॥ ১৮

সেই মহারথী বীরগণ নিজেদের হৃদয় হইতে ভয়কে
 অপসারিত করিয়া অর্জুনকে সেখানে পরিবেষ্টন করিলেন । যুদ্ধে

যথা নলবনং ক্রুদ্ধঃ প্রভিন্নঃ যষ্টিহায়নঃ ।
 মৃদগীয়াং তদ্বদায়ন্তঃ পার্থোহমৃদগাচ্চমুং তব ॥ ২০
 তস্মিন্ প্রমথিতে সৈন্তে ভগদন্তো নরাধিপঃ ।
 তেন নাগেন সহসা ধনঞ্জয়মুপাভ্রবৎ ॥ ২১
 তং রথেন নরবাজ্রঃ প্রত্যগৃহ্মাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।
 স সন্নিপাতস্তমুলো বভূব রথ-নাগয়োঃ ॥ ২২
 কল্লিতাভ্যাং যথাসাশ্রয়ং রথেন চ গজেন চ ।
 সংগ্রামে চেরতুবীরৌ ভগদত্ত-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৩
 ততো জীমূতসন্ধাশাম্মাগাদিস্ত্র ইব প্রভুঃ ।
 অভ্যবধচ্ছরৌষণে ভগদন্তো ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৪
 স চাপি শরবধং তং শরবর্ষণে বাসবিঃ ।
 অশ্রাপ্তমেব চিচ্ছেদ ভগদন্তস্য বীয্যবান্ ॥ ২৫
 ততঃ প্রাগ্ জ্যোতিষো রাজা শরবধং নিবায়্য তৎ ।
 শরৈর্জগ্মে মহাবাজ্রঃ পার্থং কৃষ্ণক মারিষ ॥ ২৬

সকপ্রকার ভার সহ করিতে সমর্থ অর্জুন তাহাদের সহিত যুদ্ধ
 করিবার সম্পূর্ণ ভার নিজের উপর গ্রহণ করিলেন ॥ ২০

যেহেতু ষাট বৎসরের বৃদ্ধ মদপ্রাবী হাতী ক্রুদ্ধ হইয়া নলবনকে
 মথিত করিয়া ধূলিসাৎ করিয়া থাকে, সেইরূপ যত্নপরায়ণ অর্জুন
 আপনার নৈশ্চদিগকেও ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

এই নৈশ্চদিগকে মথিত হইতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত সেই
 প্রখ্যাত সুপ্রতীকনামে স্বীয় হস্তীর দ্বারা সহসা ধনঞ্জয়ের দিকে
 ধাবিত হইলেন ॥ ২১

নরশ্রেষ্ঠ! অর্জুন রথের দ্বারাই সেই হাতীর সম্মুখীন হইলেন ।
 তখন রথ ও হস্তীর এই সম্বন্ধে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ২২

শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে নিষিদ্ধ ও অসম্বন্ধিত রথ এবং স্থাপিত
 হাতীর দ্বারা বীরবর অর্জুন ও ভগদত্ত রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর ইন্দ্রদ্রুম শক্তিশালী রাজা ভগদত্ত অর্জুনের উপর
 মেঘতুল্য হস্তী হইতে বাণরূপী জলধারা বধণ করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ২৪

অস্ত্রদিকে পরাক্রমশালী ইন্দ্রদ্রুম অর্জুন নিজের বাণরুটির
 দ্বারা ভগদত্তের বাণবধকে নিকটে আসিবার পুর্বেই ছিন্ন-ভিন্ন
 করিয়া দিলেন ॥ ২৫

অর্থাৎ তদনন্তর প্রাগ্ জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদত্তও
 বিপকের সেই বাণবধণ নিবারণ করিয়া মহাবাজ্র অর্জুন ও
 ক্রীককে নিজের বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

ততস্তু শরজ্বালায় মহতাত্ম্যবকৌষা ভৌ ।
চোদয়ামাস তং নাগং বধায়াচ্যুত-পার্থয়োঃ ॥ ২৭
তমাপতন্তুং দ্বিরদং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধমিবাস্তকম্ ।
চক্রেহপসব্যং ষরিভঃ স্যান্দনেন জনাদনঃ ॥ ২৮
তং প্রাপ্তমপি নেয়েষ পরাবৃত্তং মহাদ্বিপম্ ।

তারপর পুনরায় তাঁহাদের উপর প্রভূত শরজ্বাল বিস্তার
করিয়া আচ্ছন্ন করত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কে বধ করিবার জন্ত
সেই গজরাজকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ যমরাজের স্তায় সেহ হাতীকে আক্রমণ করিতে দোথিয়া
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিভীত রথের দ্বারা তাহাকে দক্ষিণ পার্শ্বে
করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তগত সংশ্লোকবদনপক্ষে ভগদত্তের যুদ্ধবিষয়ক অষ্টাবিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

একোত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন-ভগদত্তয়োযুদ্ধম্, বৈষ্ণবাগ্নতঃ শ্রীকৃষ্ণেনাজুনস্য রক্ষা, অর্জুনে হস্তি-সহিতস্য ভগদত্তস্য বিনাশশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা ক্রুদ্ধঃ কিমকরোদ্ ভগদত্তস্ত পাণ্ডবঃ ।
প্রাগ্জ্যোতিষো বা পার্থস্য তন্মে শংস যথাতথম্ ॥ ১
সঞ্জয় উবাচ ।
প্রাগ্জ্যোতিষেণ সংসজাবৃত্তৌ দাশাহঁপাণ্ডবৌ ।
মৃত্যুদংষ্ট্রাশ্চিকং প্রাপ্তৌ সবভূতানি মেনিরে ॥ ২
তথা তু শরবধাণি পাতয়ত্যানিশং প্রভৌ ।
গজস্বক্কাগ্নহারাজ কৃষ্ণয়োঃ সন্দনস্থয়োঃ ॥ ৩
অথ কার্ফায়সৈবাণৈঃ পূর্ণকামুকনিঃসৃতৈঃ ।

একোত্রিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভগদত্তের যুদ্ধ, বৈষ্ণবাগ্ন হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক
অর্জুনকে রক্ষা এবং অর্জুনের দ্বারা হস্তি-সহ ভগদত্তের বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় । সেই সময় ক্রুদ্ধ পাণ্ডুবাহুর অর্জুন
ভগদত্তের এবং ভগদত্ত অর্জুনের কি করিল ? তাহা তুমি
যথাযথভাবে আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে মিলিত
হইলে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই সকলপ্রাণীই মৃত্যুর দস্তসংলগ্ন
বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ২

শক্তিশালী মহারাজ ! হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট থাকিয়া ভগদত্ত
রথে স্থিত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের উপর নিরন্তর বাণবর্ষণ করিয়া
চলিলেন ॥ ৩

সারোহং মৃত্যুসাং কর্ত্তুং স্বরন্ ধর্ম্মং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৯
স তু নাগো দ্বিপ-ঋথান্ হয়াংক্ষায়ত মাঘিষ ।
প্রাহিণোম্ মৃত্যুলোকায় ততঃ ক্রুদ্ধো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি সংশ্লোকবদনপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে
অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

যাদও এই মহাগজ আক্রমণ করিবার সময় নিজের আতশয়
নিকটে আসিয়া পড়িয়াছিল, তথাপি অর্জুন ধর্ম্মের কথা* স্মরণ
করিয়া আরোহি-সহ সেই হাতীকে মৃত্যুর অধীনস্থ করিলেন না ॥ ২৯
মাননীয় মহারাজ ! সেই হাতী তখন বহুসংখ্যক হাতী,
রথ ও অশ্বকে মর্দিত করিয়া যমলোকে প্রেরণ করিল। ইহা
দেখিয়া অর্জুনের অত্যন্ত ক্রোধ হইল ॥ ৩০

অবিধাদ্ দেবকৌপুত্রং হেমপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৪

অগ্নিস্পর্শসমাস্তীক্ষ্ণা ভগদত্তেন চোদিতাঃ ।

নিভিষ্ঠ দেবকৌপুত্রং ক্ষিতিং জগ্মুঃ সুবাসসঃ ॥ ৫

তস্ত পাৰ্থো ধনুশ্চিহ্না পরিবারং নিহত্য চ ।

লালয়ন্নিব রাজানং ভগদত্তমযোধয়ং ॥ ৬

সোহর্করশ্মিনিভাংস্তীক্ষ্ণাংস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ।

অশ্রেষয়ং সবাসাচী দ্বিধৈকৈকমধাচ্ছিনৎ ॥ ৭

তিনি ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপ, লৌহনির্ম্মিত
এবং শাণ দিয়া ধারালব্ধত স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসমূহে দেবকীনন্দন
শ্রীকৃষ্ণকে আহত করিলেন ॥ ৪

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষেপ অগ্নির স্পর্শের স্তায় তীক্ষ্ণ এবং সূক্ষ্মর
পক্ষভূষিত বাণসমূহ দেবকৌপুত্র শ্রীকৃষ্ণের শরীর ভেদ করিয়া
ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫

তখন অর্জুন রাজা ভগদত্তের ধনু ছেদন করিয়া তাঁহার
পরিবারকে সংহার করত তাঁহাকে যেন যুদ্ধ করাইতে করাইতে
তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৬

ভগদত্ত সূর্য্যকিরণতুল্য তেজস্বী চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ
করিলেন, কিন্তু সবাসাচী অর্জুন তাহাদের প্রত্যেকটিকেই দুই
ধণ্ডে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

ততো নাগশ্চ তদ্ বম ব্যধমং পাকশাসনিঃ ।
 শরজ্বালেন মহতা তদ্ বাশীধ্যত ভূতলে ॥ ৮
 শীর্ণবর্মা স তু গজঃ শরৈঃ সুভ্রুশমর্দিতঃ ।
 বভৌ ধারানিপাতাক্তো ব্যত্রঃ পর্ব্বং রাড়িব ॥ ৯
 ততঃ শ্রোগ্জ্যোতিষঃ শক্তিং হেমদণ্ডাময়শ্রয়ীম্ ।
 ব্যস্রজদ্ বাসুদেবায় দ্বিধা তামজ্জুনোহচ্ছিনৎ ॥ ১০
 ততশ্চত্ৰং ধ্বজং চৈব ছিদ্ৰা রাজ্ঞোহজ্জুনঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ দশভির্জ্বলমুৎস্রয়ন্ পর্ব্বতেশ্বরম্ ॥ ১১
 সোহতিবিক্রোহজ্জুনশরৈঃ সুপুঞ্জেঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
 ভগদন্তস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবস্য জনাধিপঃ ॥ ১২
 ব্যস্রজং তোমরান্ মূর্গি শ্বেতাশ্বসোম্ননাদ চ ।
 তৈরজ্জুনস্য সমরে কিরীটং পরিবস্তিতম্ ॥ ১৩
 পরিবৃত্তং কিরীটং তদ্ যময়ম্বেব পাণ্ডবঃ ।
 সুদৃষ্টঃ ক্রিয়তাং লোক ইতি রাজানমব্রবীৎ ॥ ১৪

তারপর ইন্দ্রনন্দন অর্জুন প্রকৃত বাণবর্ষণ করিয়া সেই হাতীর কবচ ছেদন করিলেন, ইহাতে তাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৮

কবচ ছিন্ন হওয়ায় বাণসমূহের আঘাতে হাতীর অত্যন্ত পীড়া উপস্থিত হইল । সে তখন রক্তের পারায় স্নাত হইয়া পড়িল এবং মেঘহীন ও (গৈরিকমিশ্রিত) জলধারায় সিক্ত গিরিরাজের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

তখন ভগদত্ত বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করিয়া স্ববর্ণময় দণ্ডযুক্ত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন কিন্তু অর্জুন তাহাকে ছই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

তদনন্তর অর্জুন স্বীয় বাণসমূহে রাজা ভগদত্তের ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতেই অপর দশটি বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সেই পর্ব্বতরাজ ভগদত্তকে বিন্ধ করিলেন ॥ ১১

অর্জুনের কঙ্কপত্রযুক্ত স্তম্বর বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া রাজা ভগদত্ত সেই পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন ॥ ১২

তখন তিনি অর্জুনের মস্তকের উপর বহু তৌমর প্রহার করিলেন এবং গর্জন করিতে লাগিলেন । সেই তোমরগুলি রণাঙ্গনে অর্জুনের কিরীটকে উটাইয়া দিল ॥ ১৩

উন্টে বাওয়া কিরীটকে যথাযথভাবে স্থাপন করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ভগদত্তকে বলিলেন,—রাজন্ ! এখন এই লংসারকে উত্তমরূপে দর্শন করিয়া লউন ॥ ১৪

এবমুক্তান্ত সংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষণে পাণ্ডবম্ ।
 অভাবর্ষণং সগোবিন্দঃ ধনুর্দাদায় ভাস্বরম্ ॥ ১৫
 তস্ত পার্থো ধনুঃশিখা ত্বীরান্ সংনিকৃত্য চ ।
 ত্বরমাণো দ্বিসপ্তত্যা সর্ব্বমর্ম্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ১৬
 বিক্রান্ততোহতিব্যথিতো বৈষ্ণবাস্ত্রমুদীরয়ন্ ।
 অভিমন্ত্যাস্কুশং ক্রুদ্ধো ব্যস্রজং পাণ্ডবোরসি ॥ ১৭
 বিস্রষ্টঃ ভগদন্তেন তদস্ত্রং সর্ব্বঘাতি বৈ ।
 উরসা শ্রুতিজগ্রাহ পার্থং সত্র্যচ্ছাত্ত কেশবঃ ॥ ১৮
 বৈজয়ন্ত্যভবম্মালা তদস্ত্রং কেশবোরসি ।
 পদ্মকোশবিচিত্রাঢ্য সর্ব্বভূকুশুমোৎকটা ॥ ১৯
 জলনার্কেন্দুবর্ণাভা পাবকোজ্জলপল্লাব ।
 তয়া পদ্মপলাশিগ্রা বাতকম্পিতপত্রয়া ॥ ২০
 শুণ্ডভেদভাধিকঃ শৌরিরতসীপূষ্পসন্নিভঃ ।
 (কেশবঃ কেশিমথনঃ শার্ঙ্গধারিমর্দনঃ ।

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগদত্ত অত্যন্ত কুপিত হইয়া এক তেজস্বী ধনু হাতে লইয়া শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১৫

তখন অর্জুন তাহার ধনু ছেদন করিয়া ত্বীরটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তারপর অতিশয় ত্বর করিয়া বাহান্তরটি বাণে তাহার সমস্ত মর্ম্মস্থানসমূহে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৬

তদনন্তর এই সমস্ত বাণে বিন্ধ হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত ভগদত্ত বৈষ্ণবাস্ত্র প্রকাশ করিলেন । তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের অঙ্গকেই বৈষ্ণবাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করত পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের একস্থলের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই অস্ত্র সব কিছুই বিনাশ করিতে সমর্থ, তাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ংই নিজের বক্ষে ঐ অস্ত্রকে ধারণ করিলেন ॥ ১৮

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষে আসিয়া এই অস্ত্র বৈজয়ন্তীমালায় পরিণত হইয়া বাইল । ঐ মালা পদ্মের কোষের বিচিত্র শোভায় সুশোভিত ছিল এবং সকল ঋতুর পুষ্পেই সম্পন্ন ছিল । ইহা হইতে অগ্নি, সূর্য ও চন্দ্রসদৃশ প্রভা বিচ্ছুরিত হইতে লাগিল । ইহার এক একটি দল অগ্নিতুল্য প্রকাশিত হইতেছিল । কমল-দলে সুশোভিত ও বাতাসে আন্দোলিত এই বৈজয়ন্তীমালার দ্বারা অতসীপুষ্পের স্তায় শ্রামবর্ণ, কেশিহস্তা, শূরসেননন্দন, শারঙ্গধারী, শক্রনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অধিকাধিক পোভাপ্রাপ্ত

সক্ষ্যাত্রৈব সঙ্ঘঃ প্রাবৃত্তকালে নগোত্তমঃ ॥)
 ততোহর্জুনঃ ক্রান্তমনাঃ কেশবঃ প্রত্যভাষত ॥ ২১
 অযুধ্যমানস্তরগান্ সংযস্তাস্মীতি চানঘ ।
 ইত্যুক্ত্বা পুণ্ডরীকাক্ষ প্রতিজ্ঞাং স্বাং ন রক্ষসি ॥ ২২
 যদ্বহং বাসনী বা স্মামশক্তো বা নিবারণে ।
 ততস্ত্যৈবং কার্য্যং স্তান্নতং কার্য্যং ময়ি স্থিতে ॥ ২৩
 সবাণঃ সধনুশচাং সসুরানুরমানুমান্ ।
 শক্তো লোকানিমান্ জেতুং তচ্চাপি বিদিতং তব ॥ ২৪
 ততোহর্জুনং বাসুদেবঃ প্রত্যুবাচার্থবদ্ বচঃ ।
 শৃণু গুহ্যমিদং পার্থ পুরাতনং যথানঘ ॥ ২৫
 চতুমুত্তিরহং শঙ্খলোকত্রাণার্থমুজাতঃ ।
 আত্মানং প্রবিভজ্যেহ লোকানাং ত্রিতমাদশে ॥ ২৬
 একা মৃতিস্তপশ্চর্য্যাং কুরুতে মে ভূবি স্থিতা ।

হইলেন। ইহাতে মনে হইল—বধাকালে সক্ষ্যাকালীন মেঘ-
 মণ্ডলে আচ্ছাদিত কোন জ্যেষ্ঠ পক্ষত শোভা পাইতেছে ॥

সেই সময় অর্জুনের মনে অতিশয় ক্লেশ উৎপন্ন হইল।
 তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন—অনঘ! আপনি ত'
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, আমি যুদ্ধ না করিয়া অঙ্গগণকে
 সংযত রাখিব অর্থাৎ সারথির কার্য্য করিব; কিন্তু কমলনয়ন!
 আপনি এই কথা বলিয়াশ্রুতির প্রতিজ্ঞা পালন করিতেছেন
 না। যদি আমি সঙ্ঘটে পতিত হইতাম অথবা অস্ত্রকে নিবারণ
 করিতে অসমর্থ হইতাম, তাহা হইলে সেই সময়েই আপনি এই
 কাণ্ডা করিলেই পারিতেন। যখন আমি যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত,
 তখন আপনার ইচ্ছা কীবা উচিত হয় নি ॥ ১২-২৩

আপনার ত' ইহা জানা আছে যে, আমার হাতে যদি ধস্ত ও
 বাণ থাকে, তবে আমি দেবতা, অস্ত্র ও মন্ত্রগণসহ এই সম্পূর্ণ
 জগৎকে জয় করিতে পারি ॥ ২৪

তখন বসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে এই রহস্যপূর্ণ
 বাণী বলিলেন,—অনঘ! কুঞ্জীকুমার! এ বিষয়ে তুমি একটি
 গোপনীয় রহস্যের কথা শ্রবণ কর, যাহা পূর্বকালে সংঘটিত
 হইয়াছিল ॥ ২৫

আমি চতুর্বিধ মূর্ত্তি ধারণ করত সর্বদা সমস্ত লোককে রক্ষা
 করিবার জন্ত উদ্ভূত আছি। আমি নিকটেই বহুরূপে বিভক্ত
 করিয়া সমস্ত জগতের ত্রিতপাধন করিয়া রাখিতেছি ॥ ২৬

অপরা পশুতি জগৎ কুর্বাণং সাধ্বসাধুনী ॥ ২৭
 অপরা কুরুতে কর্ম্ম মানুষং লোকমাত্রিতা ।
 শেতে চতুর্থী অপরা নিজাঃ বর্ষসহস্রিকম্ ॥ ২৮
 যাসৌ বর্ষসহস্রান্তে মূর্ত্তিরুত্তিষ্ঠতে মম ।
 বরাহেভ্যো বরান্ জ্যেষ্ঠাংস্তস্মিন্ কালে দদাতি সা ॥ ২৯
 তং তু কালমনুপ্রাপ্তং বিদিত্বা পৃথিবী তদা ।
 অযাচত ববং যস্মাং নরকার্য্যায় তচ্ছৃণু ॥ ৩০
 দেবানাং দানবানাঞ্চ অবধ্যস্তনয়োহস্ত মে ।
 উপেতো বৈষ্ণবাপ্ত্রেণ তস্মৈ তং দাতুমর্হসি ॥ ৩১
 এবং বরমহং ব্রহ্মা জগত্যান্তনয়ে তদা ।
 অমোঘমস্তং প্রায়চ্ছং বৈষ্ণবং পরমং পুরা ॥ ৩২
 অবোচং চৈতদস্ম্যং বৈ হামোঘং ভবতু ক্ষমে ।
 নরকস্তাভিরক্ষার্থং নৈনং কশ্চিদ্ বধিষ্যতি ॥ ৩৩

আমার এক মূর্ত্তি এই ভূতলে (বদরিকাশ্রমে নর-নারায়ণরূপে)
 অবস্থান করত তপস্বী করিতেছে। দ্বিতীয় মূর্ত্তি (পরমাত্মারূপে)
 শুভাশুভকর্ম্মকারী জগতের সাক্ষিরূপে সকল কিছুই প্রত্যক্ষ
 করিতেছে ॥ ২৭

তৃতীয় মূর্ত্তি (আমি স্বয়ংই) মন্ত্রলোকের আশ্রয় লইয়া
 নানাপ্রকার কর্ম্ম করিতেছি এবং অপর চতুর্থ মূর্ত্তি সহস্র যুগ পর্য্যন্ত
 একাধাব জলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২৮

সহস্র যুগ অতিক্রান্ত হইবার পর যখন আমার চতুর্থ মূর্ত্তি
 যোগনিদ্রা হইতে উখিত হয়, তখন বরলাভ করিবার যোগ্য
 জ্যেষ্ঠ ভক্তগণকে উত্তম বরসকল দান করিয়া থাকে ॥ ২৯

একবার যখন ঐ সময় আসিয়া উপস্থিত হইল, ইহা জানিয়া
 পৃথিবীদেবী নিজের পুত্র নরকাসুরের জন্ত আমার নিকট হইতে
 যে বর প্রার্থনা করিয়াছিল—তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩০

আমার পুত্র বৈষ্ণবাস্ত্রে স্তম্ভপন্ন হইয়া দেবতা ও দানবগণের
 অবধা হউক। ইহার জন্ত আপনি আমাকে বৈষ্ণবাস্ত্র প্রদান
 করুন ॥ ৩১

সেই সুময় পৃথিবীর মুগ্ধ হইতে এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া
 আমি পুরাকালে নিজের সর্বোত্তম ও অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র তাহাকে
 প্রদান করি ॥ ৩২

তাহাকে প্রস্থান করিবার সময় আমি বলিয়াছিলাম—এই
 অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র নরকাসুরের রক্ষার জন্ত তাহার নিকট থাকিবে।
 ইহাকে কেহই নষ্ট করিতে পারিবে না ॥ ৩৩

অনেনা'স্ত্রণ তে শুভঃ স্মৃতঃ পরবলার্দনঃ ।
 ভবিষ্যতি দুর্ধাৰ্ঘ্যঃ সৰ্বলোকেষু সৰ্বদা ॥ ৩৪
 তথেষ্ট্যক্তা গতা দেবী কৃতকামা মনস্বিনী ।
 স চাপ্যাসীদ দুর্ধাৰ্ঘ্যো নরকঃ শক্রতাপনঃ ॥ ৩৫
 তস্মাৎ প্রাগ্জ্যোতিষং প্রাপ্তং তদন্তঃ পার্থ মামকম্ ।
 নাশ্চাবধোহস্তি লোকেষু সেন্দ্রক্রেম্যু মারিষ ॥ ৩৬
 তস্ময়া তৎকৃতে চৈতদন্তথা বাপনায়িতম্ ।
 বিমুক্তং পরমা'স্ত্রণ জহি পার্থ মহানুরম ॥ ৩৭
 বৈরিণঃ জহি দুর্ধাৰ্ঘ্য ভগদন্তঃ সুরদ্বিষম্ ।
 যথাহং জহ্মিবান্ পূৰ্ব্বঃ হিতার্থং নরকং তথা ॥ ৩৮
 এবমুক্তস্তদা পার্থঃ কেশবেন মহাঅনা ।
 ভগদন্তঃ শিতৈর্বাণৈঃ সহসা সমবাকিরং ॥ ৩৯
 ততঃ পার্থো মহাবাহুরসম্ভ্রান্তো মহামনাঃ ।
 কুন্তয়োরস্তরে নাগং নারাতেন সমাপর্যয়ং ॥ ৪০

এই অস্ত্রে সুরকিত থাকিয়া তোমার পুত্র শক্রসৈন্যগণকে
 লীড়িত করিতে করিতে সৰ্বদা সকল লোকে দুৰ্দ্ধৰ হইয়া
 থাকিবে ॥ ৩৪

তখন 'আচ্ছা' এই কথা বলিয়া মনস্বিনী পৃথিবীদেবী কৃতার্ধ
 হইয়া গমন করিল। সেই নরকাসুরও (সেই বৈষ্ণবাস্ত্র পাইয়া)
 শক্রগণের সন্তাপকরী ও অত্যন্ত দুৰ্দ্ধয় হইয়া পড়িল ॥ ৩৫

পার্থ! নরকাসুরের নিকট হইতে আমার সেই বৈষ্ণবাস্ত্র
 প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অদিপতি ভগদন্ত লাভ করিয়াছে। আৰ্য্য!
 ইন্দ্রলোক ও রুদ্রলোক সহ সমস্ত লোকে এমন কোন বীর নাই,
 যে এই অস্ত্রের অবধ্য থাকিবে ॥ ৩৬

সেই কারণে আমি তোমাকে রক্ষা করিবার জন্ত এই
 অস্ত্রকে অগ্ন প্রকারে পরিণত করিয়া দিলাম। পার্থ! এখন এই
 মহানুর ভগদন্ত সেই উৎকৃষ্ট অস্ত্র হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, অতএব
 তুমি তাহাকে বধ কর ॥ ৩৭

দুৰ্দ্ধয় বীর ভগদন্ত তোমাদের শত্রু এবং দেবদেবী, হুতরাং
 তুমি তাহাকে সেইরূপে বধ কর, যেদ্রুপ পুরাকালে আমি
 নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলাম ॥ ৩৮

মহাত্মা কেশব এই কথা বলিলে পর কুন্তীকুমার অৰ্জুন
 তৎক্ষণাৎ তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তাঁহার পর মহাবাহু মহামনা পার্থ কোরূপ বিচলিত না
 হইয়া হাতীর কুন্তললে একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৪০

স সমাসাঞ্জ তং নাগং বাণো বজ্র ইবাচলম্ ।
 অভ্যাগাৎ সহ পুশ্চেন বল্লীকমিব পন্নগঃ ॥ ৪১
 স করী ভগদন্তেন প্রেথ্যমাণো মুহুমুহুঃ ।
 ন করোতি বচস্তস্য দরিদ্রসোব যোষিতা ॥ ৪২
 স তু বিষ্টভা গাত্রাণি দম্বাভ্যামবনিং যযৌ ।
 নদম্বার্ত্তশ্বনং প্রাণাতুংসসর্জ মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩
 ততো গাণ্ডীবধনানমভ্যভাষত কেশবঃ ।
 অয়ং মহন্তরঃ পার্থ পলিতেন সমারতঃ ॥ ৪৪
 বল্লীসঙ্কলনয়নঃ শুরঃ পরমতুর্জয়ঃ ।
 অন্ধোৰুদ্রাণীনার্থায় বদ্ধপাট্টো হ্যসৌনূপঃ ॥ ৪৫
 দেববাক্যাৎ প্রচিচ্ছেদ শরৈঃ ভৃশমর্জ্জুনঃ ।
 ছিন্নমাত্রেহংশুকে তস্মিন্ রুদ্ধনৈত্রো বভূব সঃ ॥ ৪৬
 তমোময়ং জগন্মেনে ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ।
 ততশ্চন্দ্রাদবিস্মেন বাণেন নতপর্বণা ॥ ৪৭

সেই নারাচ হাতীর মস্তকে ঘাটয়া সেইভাবে আঘাত করিল,
 যেরূপ বজ্র পর্বতের উপর আঘাত করিয়া থাকে। যেভাবে সর্প
 বন্দীকের (উইটিপির) মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইভাবে
 এই বাণ পক্ষ সহ হাতীর কুন্তললে প্রবেশ করিল ॥ ৪১

তখন ভগদন্ত পুনঃ পুনঃ সেই হাতীকে প্রেরণ করিতে
 থাকিলেও সে তাঁহার আদেশ সেইভাবে পালন করিল না, যেদ্রুপ
 ভ্রষ্টাঙ্গী নিজের দরিদ্র স্বামীর কথা পালন করে না ॥ ৪২

সেই সময় এই বিশাল হাতী নিজের শরীরকে নিশ্চেষ্ট করত
 দুইটি দাঁতের দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিল এবং আর্দ্রশরে চীৎকার
 করিতে করিতে প্রাণ পরিহার করিল ॥ ৪৩

ভগদন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনকে বলিলেন,—
 কুন্তীনন্দন! এই ভগদন্ত অত্যন্ত বৃদ্ধ, ইহার সমস্ত কেশই পাকিয়া
 গিয়াছে এবং ললাটাদি অঙ্গ ঝুলিয়া পড়ায় ইহার নেত্র আবৃত
 হইয়াছে। এই অত্যন্ত দুৰ্দ্ধয় বীরবর রাজা ভগদন্ত নিজের দুই
 চক্ষু ঝুলন্ত গাত্রে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ায় তাহাকে বস্ত্রের দ্বারা বাঁধিয়া
 রাখিয়াছে ॥ ৪৪-৪৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কথায় অৰ্জুন বাণপ্রহার করিয়া ভগদন্তের
 মস্তকের বন্ধ বস্ত্রকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন। সেই বজ্র ছিন্ন
 হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার নেত্র বন্ধ হইয়া বাইল ॥ ৪৬

তখন প্রতাপশালী রাজা ভগদন্তের সম্পূর্ণ জগৎ অন্ধকারময়
 হইয়া উঠিল। সেই সময় আনতপর্বন্থ এক অর্ধচন্দ্রাকার বাণের

বিভেদ হৃদয়ং রাজ্ঞো ভগদন্তস্য পাণ্ডবঃ ।

স ভিন্নহৃদয়ো রাজা ভগদন্তঃ কিরীটিনা ॥ ৭৮

শরাসনং শরাংশৈশ্চ গতাশুঃ প্রমুচ্যেচ হ ।

শিরসস্তস্য বিভ্রষ্টং পপাত চ বরাংশুকম্ ॥

নালতাড়নবিভ্রষ্টং পলাশং নলিনাদিব ॥ ৭৯

স হেমমালী তপনীয়ভাণ্ডাং

পপাত নাগাদ্ গিরিসম্নিকাশাং

সুপুন্পিভো মারুতবেগকয়ো

মহীধরাগ্রাদিব কণিকারঃ ॥ ৮০

নিহত্যা তং নরপতিমিস্ত্রবিক্রমং

সখায়মিস্ত্রস্য তদৈঙ্গিরাহবে ।

ততোহপরাস্তব জয়কাজ্জিগো নরান্

বহুজ্ঞ বায়ুৰ্বলান্ ক্রমানিব ॥ ৮১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবদপর্বণি ভগদন্তবধে

একানত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

যারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন রাজা ভগদন্তের বক্ষঃস্থল বিনীর্ণ করিয়া দিলেন ।

পরীটধারী অর্জুন কর্তৃক হৃদয় বিনীর্ণ হইয়া যাওয়ায় রাজা ভগদন্ত প্রাণহীন অবস্থায় স্বীয় ধনুর্বর্ণ ত্যাগ করিলেন । তাহার মস্তকে বহু শ্রেষ্ঠ বস্ত্র সেইরূপে পতিত হইল, যেমন পদ্মের নালকে তাড়না করিলে, (নাড়া দিলে) তাহার পত্রগুলি পলিমা পড়ে ॥ ৮১-৮২

বর্ণনির্মিত ভূষণে বিভূষিত সেই পরাক্রান্ত রাজার তাত্তী হইতে

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত সংশপ্তকবদপর্বের ভগদন্তের বধবিষয়ক একোন-

ত্রিশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

(অর্জুনে বৃষকাচলয়োবধঃ, শকুনেমায়া, তস্য পরাজয়ঃ, কৌরবসৈন্তানাং পলায়নঞ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রিয়মল্লিস্ত্র সততং সখায়মমিতৌজসম্ ।

হত্বা প্রাগ্জ্যোতিষং পার্থঃ প্রদক্ষিণমবর্তত ॥ ১

ততো গান্ধাররাজস্য স্ত্রুতো পরপুৰঞ্জয়ো ।

অর্দেতামর্জুনঃ সংখ্যো ভ্রাতরৌ বৃষকাচলৌ ॥ ২

তৌ সমেত্যার্জুনঃ বীরৌ পুরঃ পশ্চাচ্চ ধ্বিনৌ ।

অবিদ্যোভাং মহাবেগৈর্নিশিতৈরাশুগৈর্ভূশম ॥ ৩

বৃষকস্তা তয়ান সূতং ধনুচ্ছত্রং রথং ধ্বজম্ ।

তিলশো ব্যাঘ্রমং পার্থঃ সৌবলস্তা শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪

ত্রিশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক বৃষক ও অচলের বধ, শকুনির মায়া ও তাহার পরাজয় এবং কৌরবসৈন্তদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজনু! যিনি সর্বদা ইন্দ্রের প্রিয়সখা ছিলেন সেই অমিতভেজস্বী প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্তকে সংহার করিয়া অর্জুন দক্ষিণ দিকে ফিরিলেন ॥ ১

সেদিকে গান্ধাররাজ স্ত্রবলের দুই পুত্র শক্রনগরবিজয়ী দুই ভ্রাতা বৃষক ও অচল আদিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যুদ্ধে অর্জুনকে

দুই দিক দিয়া আক্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২

এই দুই ধনুর্ধর বীর অর্জুনের উপর অগ্রভাগ ও পশ্চাদ্ভাগ হইতে আক্রমণ করিয়া অত্যন্ত বেগশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাহাকে গুরুতররূপে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন কুন্তীকুমার অর্জুন স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা স্ত্রবলপুত্র বৃষকের অশ্ব, সারথি, রথ, ধনু, ছত্র ও ধ্বজকে তিল তিল করিয়া কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

ততোহর্জুনঃ শরভ্রাতৈর্নানাশ্রহরণৈরপি ।
 গাক্ষারানাকুলাংশচক্রে সৌবলপ্রমুখান্ পুনঃ ॥ ৫
 ততঃ পঞ্চশতান্ বীরান্ গাক্ষারামুগ্ধতায়ুধান্ ।
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায় ক্রুদ্ধো বাবৈর্ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৬
 হতাস্থাং তু রথাং তুর্ণমবতীৰ্য্য মহাভূজঃ ।
 আকুরোহ রথ ভ্রাতুরমুচ্চ ধনুরাদদে ॥ ৭
 তাবেকরথমাক্রৌ ভ্রাতবো বৃষকাচলৌ ।
 শরবর্ষণ বীভৎসুমনিপোতাঃ মুহুর্মুহুঃ ॥ ৮
 শ্রীশৌ ভব মহাশ্রীশৌ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 ভৃগুং বিজয়ন্তুঃ পার্থমিত্রং বহুবলবিব ॥ ৯
 লকলক্ষৌ তু গাক্ষারবহতাং পাণ্ডব পুনঃ ।
 নিদামবাসিকৌ মামৌ লোকং ধমাংস্তুভিষধা ॥ ১০
 তৌ রথস্থৌ নরব্যাজৌ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 সান্নিষ্টাপ্তৌ স্থিতৌ রাজান জঘানৈকেষুগাভর্জুনঃ ॥ ১১

তাহার পর অর্জুন নিজের বাণসকলে ও অগ্ন্যস্ত্র অস্ত্রসকলে
 অবলপুত্ৰাদি সমস্ত গাক্ষার যোদ্ধাদিগকে পুনরায় ব্যাকুল করিয়া
 তুলিলেন ॥ ৫

অনন্তর ক্রুপিত হইয়া অর্জুন অস্ত্র উত্তোলনকারী পাঁচশত
 গাক্ষারদেশীয় বীরগণকে নিহত করিয়া যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬

মহাবাহু বৃষক সেই অশ্বহীন রথ হইতে শীঘ্র নামিয়া ভ্রাতা
 অচলের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেখানে অস্ত্র একটি ধনু
 হাতে গ্রহণ করিলেন ॥ ৭

এইভাবে এক রথে উপবিষ্ট থাকিয়া সেই দুই ভ্রাতা বৃষক
 ও অচল বারংবার বাণবর্ষণ করিয়া অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! আপনার দুই শ্রীলোক মহামনসী রাজকুমার বৃষক
 ও অচল ব্রাহ্মহর এবং বলাহর কর্তৃক ইজ্রকে অস্ত্রবিদ্ধ করিবার
 জায় অর্জুনকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯

যেদূর গ্রীষ্মকালের দুই মাস স্বর্ষ্যদেব স্বীয় উষ্ণ কিরণাবলিতে
 সকল লোককে সম্ভাপিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই দুই ভ্রাতা
 গাক্ষাররাজকুমার লক্ষ্যবেধে লক্ষ্য হইয়া পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে
 বারংবার আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন ! এই দুই নরশ্রেষ্ঠ রাজকুমার বৃষক ও অচল

তৌ রথাং সিংহসঙ্কাশৌ লোহিতাক্ষৌ মহাভূজৌ ।
 রাজান্ সম্পততুবীরৌ সৌদধ্যাবেকলক্ষণৌ ॥ ১২
 তয়োভূমিং গতৌ দেহৌ রথাদ্ বজ্রজনপ্রিয়ৌ ।
 যশৌ দশ দিশঃ পুণ্যং গময়িত্য ব্যবস্থিতৌ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্বা বিনিহতৌ সংখ্যে মাহুলাবলপুত্রৌ ।
 ভৃগুং মুমূচুরক্ষণি পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ॥ ১৪
 নিহতৌ ভ্রাতরৌ দৃষ্ট্বা মায়াশতবিশারদঃ ।
 কৃক্ষৌ সম্মোহয়ন্ মায়াং বিদধে শকুনিস্ততঃ ॥ ১৫
 লঙ্ঘ্যায়োগুডাশ্রয়ানঃ শতশ্চাশ্চ সশস্ত্রয়ঃ ।
 গদাপরিঘনিপ্রিশংশূলমুদগরপট্টিণাঃ ॥ ১৬
 সবম্পনস্তি নখরা মুসলানি পরশ্বধাঃ ।
 ক্ষুরাঃ ক্ষুরধনালীকা বৎসদস্তাস্তিস্কয়ঃ ॥ ১৭
 চক্রাণি বিশিখাঃ প্রাসা বিবিধাশ্রায়াধানি চ ।
 প্রপেতুঃ শতশৌ দিগ্ভ্যাঃ প্রদিগ্ভ্যাশ্চাভর্জুনং প্রতি ॥ ১৮

পরস্পর মিলিত দেহ হইয়া রথে উপবেশন করিতেছিলেন ।
 এক্ষণ অবস্থাতেই অর্জুন একটি বাণে ইহাদের দুইজনকে বধ
 করিলেন ॥ ১১

মহারাজ ! ইহারা দুইজনে সহোদর ভ্রাতা বলিয়া একই
 লক্ষণে যুক্ত ছিলেন । ইহারা উভয়ে সিংহসদৃশ পরাক্রমী,
 লোহিতগোচন ও বিশাল বাহুতে সুশোভিত ছিলেন । ইহারা
 দুইজনে একই সঙ্গে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১২

বজ্রজনগণের প্রিয় এই দুই বীরের শরীর রথ হইতে ধরাতে
 পাত হইল । ইহারা উভয়ে নিজের পাবিত্র যশকে চারিদিকে
 বিস্তৃত করিয়া ভূতলগামী হইলেন ॥ ১৩

প্রজানাত ! যুদ্ধ হইতে ইহারা কখনও পলায়ন করেন না,
 সেই বীর মাতুলদ্বয়কে নিহত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণ
 সকলে অতিশয় অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

নিজের দুই ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া শত শত মায়া
 প্রযোগে নিপুণ শকুনি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে মোহিত করিতে
 করিতে ইহাদের উপর মায়াপ্রয়োগ করিলেন ॥ ১৫

তখন অর্জুনের উপর দণ্ড, লোহার গোলা, প্রস্তর, শতদ্রী,
 লক্তি, গদা, পরিঘ, খড়্গ, শূল, মুদগর, পট্টিণ, কাম্পন, ঝটী, নখর,
 মুসল, পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক, বৎসদস্ত, অস্থি, চক্র, বাণ,
 প্রাস এবং অস্ত্র নানাপ্রকার শত শত অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত দিক্ ও
 বিদিক্ হইতে আসিয়া পতিত হইতেছিল ॥ ১৬-১৮

খরোষ্ট্রমহিষাঃ সিংহা ব্যাঘ্রাঃ স্মরচিত্রকাঃ ।
 ঋক্ষাঃ শালাবৃকা গৃধ্রাঃ কপয়শ্চ সরীসৃপাঃ ॥ ১২
 বিবিধানি চ রক্ষাসি ক্ষুধিতাশ্চ জুনং প্রতি ।
 সংক্রুদ্ধাশ্চ ভাষাবন্ত বিবিধানি বয়াংসি চ ॥ ২০
 ততো দিব্যাশ্চ বিচ্ছুরঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 দিসৃজম্বিষুজালানি সহসা তান্নতাড়য়ৎ ॥ ২১
 তে হস্তমানাঃ শূরেণ প্রবরৈঃ সাযকৈর্দৃঢ়ৈঃ ।
 বিরুবন্তো মহারাবান্ বিনেন্তুঃ সর্বতো ততাঃ ॥ ২২
 ততস্তমঃ প্রাহুরভ্জুনশ্চ রথং প্রতি ।
 তস্মাচ্চ তমসো বাচঃ ক্রুরাঃ পার্থমভর্ষসয়ন্ ॥ ২৩
 তৎ তমো ভৈরবঃ ঘোর ভয়কর্তৃ মহাহবে ।
 উত্তমাত্মেণ মহতা জ্যোতিষেণা জুনোহবধীৎ ॥ ২৪
 হতে তস্মিন্ জলৌঘাস্ত প্রাহুরাসন্ ভয়ানকাঃ ।
 অন্তসস্তস্ত নাশার্থমাদিত্যাস্তমথাজুনঃ ॥ ২৫

গদভ, উষ্ট্র, মহিষ, সিংহ, ব্যাঘ্র, স্মর, চিতাবাঘ, বরাহ, শূগল, শকুনি, বানর, সর্প ও নানাপ্রকার ক্ষুধিত রাক্ষস এবং বিবিধ পক্ষী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের দিকে দাবিত হইল ॥

তখন দিব্যাস্ত্রে অভিজ্ঞ বীরবর কুন্তীনন্দন অর্জুন সহসা বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ইহাদের সকলকে বধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২-২১

বীরবর অর্জুনের স্মৃঢ় ও শ্রেষ্ঠ বাণসমূহে আঘাতপ্রাপ্ত এই সব হিংস্র পশুরা সর্বতোভাবে আহত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে সেইস্থানেই নষ্ট হইয়া যাউল ॥ ২২

তদনন্তর অর্জুনের রথের নিকট অন্ধকার আবির্ভূত হইল এবং সেই অন্ধকার হইতে ক্রুরতাপূর্ণ বহু বাক্য উখিত হইয়া পাথকে ভংগনা করিতে লাগিল ॥ ২৩

সেই মহাসময়ে আবির্ভূত ভয়প্রদ, ঘোর ও ভয়ানক অন্ধকারকে অর্জুন স্বীয় বিশাল উত্তম জ্যোতির্ময় অস্ত্রের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ২৪

সেই অন্ধকার নষ্ট হইয়া যাইলে ভয়ঙ্কর জলপ্রবাহ প্রাহর্যুত হইল । তখন অর্জুন সেই জলপ্রবাহ নিবারণের জন্য অস্ত্রপ্রয়োগ করিলেন । এই অস্ত্র সমস্ত জলপ্রবাহ শোষণ করিয়া লইল ॥

এইরূপে স্থূলপুত্র শকুনি কর্তৃক বারংবার প্রযুক্ত নানা প্রকারের মায়াতে সেই সময় অর্জুন নিজ অস্ত্রবলে হাসিতে

প্রায়ুক্তান্তস্ততস্তেন প্রায়শোহস্ত্রেণ শোষিতম্ ।
 এবং বহুবিধা মায়াঃ সৌবলশ্চ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬
 জঘানাস্তবলেনাস্ত প্রহসন্তর্জুনস্তদা ।
 তদা হতাস্ত মায়াসু ত্রস্তোহর্জুনশরাততঃ ॥ ২৭
 অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈঃ শকুনিঃ প্রাকৃতো যথা ।
 ততোহর্জুনোহস্ত্রবিচ্ছেষাৎ দর্শয়ন্তাস্থনৈরিশ্ব ॥ ২৮
 অভাবধচ্ছরৌষণে কৌরবাণামনৌকিনীম্ ।
 সা হস্তমানা পার্থেন তব পুত্রশ্চ বাহিনী ॥ ২৯
 দ্বৈধীভূতা মহারাজ গজেনাসাশ্চ পর্বতম্ ।
 দ্রোণমেবাস্থপশুস্ত কোচং তত্র নরষভাঃ ॥ ৩০
 কেচিদ্ হৃষোধনং রাজহ্নদামানাঃ কিরীটিনা ।
 নাপশ্যাম ততস্তেনং সৈন্তো বৈ রজসারতে ॥ ৩১
 গাণ্ডীবশ্চ চ নিধোষঃ ক্রতো দক্ষিণতো ময়া ।
 শঙ্খচন্দ্রভিনিধোষং বাদিত্রাণাঞ্চ নিঃশ্বনম্ ॥ ৩২

হাসিতেই অতিসত্তর নষ্ট করিয়া দিলেন ॥

তখন সমস্ত মায়া নাশপ্রাপ্ত হইলে অর্জুনের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া ভীত শকুনি অধম মহুয়ের দ্বারা বেগগামী অশ্বের দ্বারা রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন ॥

তদনন্তর অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ অর্জুন শক্রদিগকে নিজের চক্ষু-নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে কৌরবসৈন্যদের উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ ! অর্জুন কর্তৃক প্রহৃত হইয়া আপনার পুত্রের বিশাল সৈন্যবাহিনী সেইভাবে হৃৎভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িল, যেরূপ গজা বিশাল পর্বতের নিকট যাইয়া হৃৎভাগে বিভক্ত হইয়া প্রবাহিতা হন ॥

রাজন ! কিরীটধারী অর্জুনের দ্বারা পীড়িত হইয়া কতক সৈন্য দ্রোণাচাধ্যের পশ্চাতে যাইয়া আত্মগোপন করিল এবং কতক সৈন্য রাজা হৃষোধনের নিকট পলায়ন করিল ॥

মহারাজ ! সেই সময় আমরা কেহই উখিত ধূলিজালে ব্যাপ্ত সৈন্যগণের মধ্যে অর্জুনকে দেখিতে পাইলাম না । আমি ত কেবল দক্ষিণ হইতে উখিত গাণ্ডীবধ্বজ টঙ্কারধ্বনিই শুনিতে পাইতেছিলাম ॥

শব্দ ও চন্দ্রভিসকলের ধ্বনি, বাস্তবসমূহের শব্দ এবং গাণ্ডীব-ধ্বজ গভীর শব্দ আকাশকে অতিক্রম করিয়া স্বর্গলোক পর্যন্ত গিয়া উপস্থিত হইল ॥

গাতীবস্ত তু নির্ঘোষো ব্যতিক্রম্যাস্পৃশদ্ দিবম্ ।
 ততঃ পুনর্দক্ষিণতঃ সংগ্রামশিষ্টত্রয়োধিনাম্ ॥ ৩৩
 শ্রুয়ুঃ চার্জুনশাসীদহং তু দ্রোণমধিয়াম্ ।
 যৌধিষ্ঠিরাত্মনীকানি প্রহরন্তি ততস্ততঃ ॥ ৩৪
 নানাবিধাত্মনীকানি পুত্রাণাং তব ভারত ।
 অজুনো ব্যধমং কালে দিবীবাজাণি মারুতঃ ॥ ৩৫
 তং বাসবমিবায়ান্তং ভূরিবধং শরৌঘিণম্ ।
 মহেষাসা নরবাজা নোগ্রঃ কেচিদবারয়ন্ ॥ ৩৬
 তে হন্ত্যমানাঃ পার্থেন হৃদায়া ব্যথিতা ভূশম্ ।
 স্বানেন বহুবৌ জব্রু বিজ্রবন্তস্ততস্ততঃ ॥ ৩৭
 তেহজুনেন শরা মুক্তাঃ কঙ্কপত্রাস্তনুচ্ছিদাঃ ।
 শলভা ইব সম্প্পতুঃ সংব্রধানা দিশো দশ ॥ ৩৮
 তুরগং রথিনং নাগং পদাতিমপি মারিষ ।
 বিনিভিত্তা ক্ষিতং জগ্মু বল্লীকমিব পন্নগাঃ ॥ ৩৯

তাহার পর পুনরায় দক্ষিণদিকে বিচক্ররূপে যুদ্ধকারী যোদ্ধা-
 গণের অজুনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল এবং আমি
 দ্রোণাচাষ্যের নিকট চলিয়া যাইলাম ॥

হে ভারত ! তখন যুধিষ্ঠিরের সৈন্তরা এদিকে ওদিকে সর্বদা
 অস্ত্রপ্রহার করিতেছিল। যেরূপ বায়ু আকাশ মেঘমণ্ডলকে
 ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ অজুন সেই সময়ে আপনার
 পুত্রগণের বিভিন্ন সৈন্তাদিকে বিভাঙিত করিয়া দিলেন ॥ ২৫-৩৫

ইজের জ্বায় বাণরূপী প্রভূত জলবর্ষণকারী ভয়ঙ্কর বার
 অজুনকে আশিতে দোষিয়া আপনার পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবল্লভের
 যোদ্ধাদের মধ্যে কেহই তাঁহাকে রুদ্ধ করিতে পারিলেন না ॥ ৩৬

অজুনের দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহৃত হইয়া আপনার সৈন্তরা
 অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িল। তাহাদের মধ্যে অনেককে
 এদিকে ওদিকে পলায়ন করিবার সময় আপনার পক্ষেরই যোদ্ধা-
 গণ সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

অজুনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত কঙ্কপত্রযুক্ত বাণসমূহ বিপক্ষ বীরগণের
 শিরশ্ছেদ করিতে লাগিল। এই বাণসকল সমস্ত দিক্কে
 আচ্ছাদিত করিয়া পতঙ্গদের জ্বায় সেখানে সর্বস্থানে পতিত

ন চ দ্বিতীয়ং বাসৃজং কুঞ্জরাশ্বনরেষু সঃ ।
 পৃথগেকশরারুগ্ণা নপেতুস্তে গতাসবঃ ॥ ৪০
 হতৈমহুস্তৈধিরদৈশ্চ সবতঃ

শরাভিসৃষ্টৈশ্চ হইয়নিপাতিতৈঃ ।

তদা স্ব-গোমায়ুবলাভিনাদিতঃ

বিচিত্রমায়োশিরো বভূব তৎ ॥ ৪১

পিতা সূতং ত্যজতি স্তম্ভধরং স্তম্ভং

তথৈব পুত্রঃ পিতরং শরাতুরং ।

বরক্ষণে কৃতমতয়স্তদা জনা-

স্ত্যজন্তি বাহানপি পার্থদীড়িতাঃ ॥ ৪২

গতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি শকুনিপলায়নে
 ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

হইতে থাকিল ॥ ৩৮

অগা! এই বাণসকল অশ্ব, রথী, হস্তী ও পদাতি সৈন্ত-
 দিগকেও বিদীর্ণ করিয়া সেইভাবে ভূতলে প্রবিষ্ট হইতেছিল,
 যেরূপ সর্পগণ বল্লীকেই মধো প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৩৯

হস্তী, অশ্ব ও মহুগণের উপর অজুন দ্বিতীয় কোন বাণ
 নিক্ষেপ করিতেছিলেন না। তাহাদের সকলেই একই বাণের
 দ্বারা প্রাণহান হইয়া ধরাশায়ী হইতেছিল ॥ ৪০

তখন বাণসমূহের আঘাতে বহু মহুগুই মৃত্যুমুখে পাতত
 হইল, চারিদিকেই হাতীরা ধরাশায়ী হইয়াছিল এবং বহু অশ্বও
 মৃত হইয়াছিল। সেই সময় কুকুর ও শকুনিদের দ্বারা
 কোলাহলপূর্ণ হইয়া যুদ্ধভূমির অধিকাংশভাগই অদ্ভুত বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ৪১

সেখানে পিতা পুত্রকে ত্যাগ করিতেছিল, স্তম্ভং স্তম্ভংকে এবং
 পুত্র বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া পিতাকে ত্যাগ করিতে
 লাগিল। সেই সময় অজুনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া
 সকল মাহুযই নিজ নিজ প্রাণ রক্ষা করিবার জন্ত বুদ্ধিতির করত
 যান-বাহন পরিত্যাগ করিয়াই পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪২

শ্রীময়চর্বি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বশ্রুতং সংশপ্তকবধপর্বের শকুনির পলায়নবিষয়ক ত্রিশ
 অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যদ্বয়ের মধ্যোক্ত তুমুল যুদ্ধ, অস্থায়ী রাজ্য নীলসংহারশ্চ

ধ্বংসস্থি উপাচ ।

‘অন্যকেষু ভগ্নেষু পাণ্ডুপুত্রৈঃ সজয় ।

চলিতানাং ক্রোধানাঞ্চ কথামাসৌন্দর্যো হি বঃ ॥ ১ ॥

‘অন্য কানা’ প্রভৃতি নামবস্তুসমূহা তাম ।

চক্ষুরং প্রতিসন্ধানং ক্রোধমাচক্ষুঃ সজয় ॥ ২ ॥

সজয় উপাচ ।

তথাপি তব পুত্রস্য প্রিয়কামা নিশাম্পতে ।

যশঃ প্রবীরা লোকেষু রক্ষন্তোঃ স্রোণমধু ॥ ৩ ॥

সমুত্তেষু চাত্রেষু সম্প্রাপ্তে চ যুগিষ্ঠিবৈ ।

অর্কুবল্লভাযাকমাণি চৈব সত্যভীতবৎ ॥ ৪ ॥

অস্তুরঃ ভীমসেনস্ত প্রাপত্তরমিতোজসঃ ।

সাত্যকেটৈশ্চ বীরস্ত ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত বা বিভো ॥ ৫ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যদ্বয়ের মধ্যোক্ত তুমুল যুদ্ধ এবং অস্থায়ী রাজ্য নীলসংহারশ্চ

ধ্বংসস্থি বলিলেন,—সজয় ! পাণ্ডুপুত্র অজুন কর্তৃক পরাজিত হইয়া যখন সমস্ত সৈন্যরাষ্ট্র পরাধীন করিল, তখন বিচলিত হইয়া পলায়নার তোমাদের মনের অবস্থা বিক্রম হইয়া ছল ? ১

যখন পলায়নরত সৈন্যগণের কোথাক দাঁড়াইবার স্থান দেখা যায় না, সেই সময় তাহাদিগকে পুনরায় সংগঠিত করা অত্যন্ত দুষ্কর কাৰ্য্য, অতএব সজয় ! তুমি আমাকে এই বৃত্তান্ত যথাযথভাবে বলিয়া শুনাও ॥ ২

সজয় বলিলেন,—প্রজ্ঞানাপ ! যদিও সৈন্যদের মধ্যোক্ত যোদ্ধাদের স্রষ্টা হইয়াছিল, তথাপি বহুসংখ্যক বিখখিত্যাক্ত বীর আপনার পুত্র দুঃখোধনের প্রিয় কারবার ইচ্ছায় যশ রক্ষা করিতে করিতে সেই সময় স্রোণ চাখের অন্তঃগমন করিলেন ॥ ৩

প্রভো ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম পুনরায় আরম্ভ হইলে পর সমস্ত যোদ্ধারা নির্ভয়চিত্তে আঘাতনোচিত পুরুষার্থ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । যখন সকল যোদ্ধারাই অস্ত্র উত্তোলন করিলেন এবং যুদ্ধিরও সম্মুখে আদিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন ভীমসেন, সাত্যকি কিংবা বীর ধৃষ্টদ্যুম্নের অসাধারণতীর স্ত্রয়োগ পাইয়া অমিততেজস্বী কৌরব যোদ্ধারা পাণ্ডবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪-৫

স্রোণঃ স্রোণমিতি ক্রুণাঃ পাক্ষালাঃ সমচোদয়ন্ ।

• মা স্রোণমিতি পুত্রান্তে কুরুন্ সন্ধানচোদয়ন্ ॥ ৬ ॥

স্রোণঃ স্রোণমিতি হোহে মা স্রোণমিতি চাপরে ।

কুরুণাঃ পাণ্ডবানাঞ্চ স্রোণদ্যুতমবর্তঃ ॥ ৭ ॥

যং যং প্রাপ্তে স্রোণঃ পাক্ষালাঃ রথব্রজম্ ।

তত্র তত্র তু পাক্ষালো যুগ্মস্রোণো নাবর্তত ॥ ৮ ॥

তথা ভাগ্যবিপৰ্য্যাসৈঃ সাত্ৰ্যমে ভৈবৈব সতি ।

বীরাঃ সমাসদন্ বীরান্ কুবন্তো শৈববৎ বণম্ ॥ ৯ ॥

অকম্পনীয়ঃ শক্রানাং বভূবুস্তত্র পাণ্ডবাঃ ।

অকম্পয়ন্নীকানি স্রোণঃ ক্রোণমায়ুজঃ ॥ ১০ ॥

সেই সময় যশঃ প্রাপ্ত হইলেন স্রোণচোদিতাঃ ।

‘স্রোণ’ প্রাপ্ত হইলেন স্রোণচোদিতাঃ স্রোণঃ মহাহবে ॥ ১১ ॥

কুরুবভাব পাক্ষাল সৈন্যগণ পরস্পরকে ঘোরিত করিতে থাকিলেন অর্থাৎ, স্রোণচাখ্যকে বন্দী কর, স্রোণচাখ্যকে ধরিয়া ফেল এবং আপনার পুত্রগণ কৌরবসৈন্যদের আদেশ দিলেন যে, দেখ, কোনরূপেই যেন কেহ স্রোণচাখ্যকে বন্দী করিতে না পারে ॥ ৬

এক দিক্ হইতে বীরস্বয়ংক্রম শব্দ আসিতে লাগিল যে, ‘স্রোণকে বন্দী কর, স্রোণকে বন্দী কর,’ আর অপর দিক্ হইতে শব্দ উঠিতে হইতে থাকিল যে, ‘স্রোণকে কেহই বন্দী করিতে সমর্থ হইবে না।’ এইরূপ সেখানে স্রোণচাখ্যকে পণ রাখিয়া কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধাদের মধ্যে যুদ্ধরূপ পাশাখেলা আরম্ভ হইল ॥ ৭

পাক্ষাল-সৈন্যদের যে যে রথসমুদায়কে স্রোণচাখ্য মণ্ডিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানেই পাক্ষালরাজ-রুমার যুগ্মস্রোণ তাহার সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধ ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৮

এইভাবে ভাগ্যবিপৰ্য্যাসের দ্বারা ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া যাটিলে ভয়ানক গর্জন করিতে করিতে উভয়পক্ষের বীর সৈন্যগণ বিপক্ষ বীরগণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

সেই সময় পাণ্ডবগণকে শত্রুদল বিচলিত করিতে পারিল না । তাহারা নিজেদের উপর প্রদত্ত ক্লেশসমূহ অংগ করিতে করিতে আপনার সৈন্যদিগকে কাঁপাইয়া তুলিলেন ॥ ১০

পাণ্ডবেরা লজ্জানীল, সঙ্কণপ্রেরিত ও অমর্ষের বশীভূত

অয়সামিব সম্পাতঃ শিলানামিব চাভবৎ ।
 দীব্যতাং তুমুলে যুদ্ধে প্রাণৈরমিত্তেজসাম্ ॥ ১০
 ন তু অরস্থি সংগ্রামমপি বুদ্ধাস্তথাবিধম্ ।
 দৃষ্টপূৰ্বং মহারাজ শ্রুতপূৰ্বমথাপি বা ॥ ১১
 প্রাকম্পাতেব পৃথিবী তস্মিন্ বীরাবসাদনে ।
 নিবর্ততা বলৌঘেন মহতা ভারপৌড়িতা ॥ ১২
 ঘূর্ণতোহপি বলৌঘস্ত দিবঃ স্তক্ৰেব নিঃস্বনঃ ।
 অজাতশত্রোস্তৎসৈন্যমাবিবেশ সুভৈরবঃ ॥ ১৩
 সমাপাত তু পাণ্ডুনামনীকানি সহস্রশঃ ।
 দ্রোণেন চরতা সংখ্যে প্রভয়ানি শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 তেষু প্রমথ্যমানেষু দ্রোণেনাদ্যুতকৰ্মণা ।
 পর্যাবারয়দাসাত্ত দ্রোণঃ সেনাপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫
 তদদ্যুতমভূদ্ যুদ্ধঃ দ্রোণপাক্ষাভয়োস্তথা ।

ছিলেন। তাঁহার প্রাণের মায়া না করিয়া সেই মহাসংগ্রামে
 দ্রোণাচার্য্যকে বধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১১

সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রাণের পণ বাখিয়া যুদ্ধরূপ অক্ষকৌড়াকারী
 অমিততেজস্বী বীরগণের সম্মুখে কৌরব পাণ্ডবের পরস্পর
 আঘাতজনিত শব্দের শব্দ শ্রবণে লাগিল ॥ ১২

মহারাজ! বুদ্ধগণ পর্যাস্তরূপ ভয়ানক সংগ্রামের কথা
 পূর্বে কখনও হইয়াছে বলিয়া দেখেন নাই বা অবগত করেন নাই
 এবং স্মরণ করিতেও পারেন না ॥ ১৩

বীরগণের বিনাশকর এই সংগ্রামে প্রত্যাবর্তনরত বিশাল
 সৈন্যবাহিনীর দ্বারা নিদারুণ ভাবে পীড়িত হইয়া এই পৃথিবী দেবী
 কাদিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সেখানে চারিদিকে সৈন্যগণ ঘুরিতে থাকিলে তখন সৈন্য-
 সমূহের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কোলাহল আকাশকে যেন স্তব্ধ করিতে
 করিতেই অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদের মধ্যে ব্যাপ্ত হইয়া
 পড়িল ॥ ১৫

রণাঙ্গনে বিচরণকারী দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে
 প্রবেশ করিয়া স্বীয় ভীষ্ম বাণসমূহে সহস্র সহস্র সৈন্যের শরীর
 ভাঙিয়া দিলেন ॥ ১৬

অদ্যুত পরাক্রমকারী দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক যখন সৈন্যদের মন
 হইতেছিল, তখন স্বয়ং সেনাপতি যুধিষ্ঠির দ্রোণের নিকট উপস্থিত
 হইয়া তাঁহাকে রুদ্ধ করিলেন ১৭

তখন সেই স্থানে দ্রোণাচার্য্যও যুধিষ্ঠিরের মধ্যে অদ্যুত যুদ্ধ

নৈব তস্যোপমা কাচিদিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ১৮
 ততো নীলোৎ লগ্নখ্যো দদাহ কুরুবাহিনীম্ ।
 শরশূলিশস্ত্রাণাচিদহন্ কৰ্ম্মমিবানলঃ ॥ ১৯
 তং দহন্তুনীকানি দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 পূর্বাভিভাষী সুপ্রক্লং অয়মানোহভ্যভাষত ॥ ২০
 নীল কিং বলভিদৈকৈস্তব যোধৈঃ শরাচিবা ।
 ময়ৈকেন হি যুষ্মন্ত ক্রুদ্ধঃ প্রহর চান্ত মাম্ ॥ ২১
 তং পশ্যানিকরাকারং পশ্যপত্নিনিভেক্ষণম্ ।
 ব্যাকোশপদ্মাভমুখো নীলো বিব্যাধ সাযতৈঃ ॥ ২২
 তেনাপি পিঙ্গঃ সহসা জৌগিভীল্লঃ শিতৈস্তিভিঃ ।
 ধনুর্ধ্বজঞ্চ ছত্রঞ্চ দ্বিষতঃ স ন্যাকৃন্তত ॥ ২৩
 স পুত্রঃ স্তম্ভনাত্তস্মান্নীলশর্ম্মবরাসিভূৎ ।
 দ্রৌণাঙ্গনৈঃ শিবঃ সায়াকৃদুন্মৈচ্ছৎ পতন্ত্রিবৎ ॥ ২৪

হাতে লাগিল, যাহার কোন তুলনাই পাওয়া যায় না,—ইহার
 আমার বিশ্বাস ॥ ১৮

তদনন্তর অগ্নিতুল্য কাস্তিমান্ নীল বাণরূপী অগ্নিশূলিশ ও
 ধনুর্ধ্বজা অগ্নিশিখা বিস্তার করিতে করিতে কৌরব-সৈন্যদিগকে
 সেই ভাবে দহন করিতে আরম্ভ করিলেন, যেৰূপ অগ্নি তৃণাদিকে
 দহন করিয়া থাকেন ॥ ১৯

রাজা নীলকে কৌরব-সৈন্যদিগকে দহন করিতে দেখিয়া দ্রোণ-
 পুত্র প্রভাবশালী অশ্বখামা স্বয়ংই প্রথমে বাস্তালাপ পূর্বক হস্ত
 সহকারে মধুর ভাষায় বলিলেন ॥ ২০

নীল! বাণায়ের দ্বারা বহুসংখ্যক যোদ্ধাকে দহন করিয়া
 তোমার কি লাভ হইবে? তুমি একাকী আমার সহিত যুদ্ধ কর
 এবং ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর আমার উপর বাণবর্ষণ কর ॥ ২১

নীলের মুগ বিকসিত পদ্মের স্তায় কাস্তিমান্ ছিল। তিনি
 পদ্মজলদূষণ আকৃতিবিশিষ্ট ও পদ্মপত্রতুল্য নেত্রসম্পন্ন অশ্বখামাকে
 স্বীয় ভীষ্ম বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

ইহার দ্বারা আহত হইয়াও অশ্বখামা সহসা ভীষ্ম পুত্র
 ভগ্নের দ্বারা স্বীয় শত্রু নীলের ধনু ধ্বজ ও ছত্রকে ছেদন করিয়া
 কেলিলেন ॥ ২৩

তখন নীল ঢাল ও স্তম্ভের তরবারি হাতে হইয়া সেই রথ
 হইতে লাফাইয়া পড়িলেন। যেৰূপ কোন পক্ষী অভিলষিত বস্তু
 ঝাপটা দিয়া কাড়িয়া লইবার চেষ্টা করিয়া থাকে, সেইরূপ নীলও
 অশ্বখামার দেহ হইতে মস্তক বিচ্ছিন্ন করিবার চেষ্টা করিলেন ॥ ২৪

তশ্যোন্নতাঃসং সূর্যসং শিরঃ কায়াং স্কুণ্ডলম্ ।

ভল্লেনাপাহরদ্ জ্যোতিঃ স্ময়মান ইবানঘ ॥ ১৫

সম্পূর্ণচন্দ্রাভিমুখঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণঃ ।

প্রাংশুরূপলপত্রাভো নিহতো হৃদয়তদ্ ভূমি ॥ ১৬

ততঃ প্রবিব্যাধে সেনা পাণ্ডবী ভূষমাকুলা ।

আচার্য্যপুত্রেন হতে নীলে জলিততেজসি ॥ ১৭

অচিন্ত্যশ্চ তে সর্বে পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।

কথং নো বাসবিদ্বায়াচ্ছত্রভ্য ইতি মারিষ ॥ ২৮

দক্ষিণেন তু সেনায়াঃ কুরুতে কদনং বলী ।

সংশপ্তকাবশেষস্ত নারায়ণবলস্ত চ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোৎস্নাং পর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি নীলবধে

একত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩১

নিম্পাপ নরেশ ! সেই সময় অশ্বখামা হাসিতে হাসিতেই একটি ভঙ্গ প্রদান করিয়া তাহার দ্বারা নীলের উচ্চ স্বরূপ, সুন্দর নাসিকা এবং কুণ্ডল সহ যশস্ককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১৫

পূর্ণচন্দ্রদগ্ধ কাশ্মিন্ মুখ ও কমলদলতুল্য সুন্দর নেত্র-বিশিষ্ট রাজা নীল অতিশয় দীর্ঘাকৃতি ছিলেন । তাহার অল-কাশ্মি নীলপদ্মের স্থায় ছিল । তিনি অশ্বখামা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৬

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাপর্ব্বণি সংশপ্তক-বধপর্ব্বণি নীলের বধ পর্ব্বণি একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ।

ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপাণ্ডবসেনয়োজ্জ্বলং যুদ্ধম, ভীমসেনস্ত কৌরব-মহারথিভিঃ সহ সংগ্রামে ঘোরঃ সংহারঃ, পাণ্ডবানাং

জ্যোৎস্নাং প্রত্যাক্রমগমজুন-কর্ণয়োযুদ্ধং, কর্ণভ্রাতৃণাং বধঃ, কর্ণসাত্যাক্যোঃ সংগ্রামশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রতিঘাতং তু সৈন্যস্ত নামুদ্যত বরকোদরঃ ।

সোহভ্যাহনদ্ গুরুং যষ্ট্যা কর্ণক দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১

তস্ত জ্যোৎস্নাং শিতৈর্বাণৈস্তীক্ষ্ণধারৈরজিহ্বাগৈঃ ।

জীবিতাক্রমভিপ্রেপ্সুর্মমাণ্যাস্ত জঘান হ ॥ ২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডব সৈন্যদের মধ্যে তুমুল সংগ্রাম, কৌরব-মহারথী বীরগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধে ভয়ানক লোকক্ষয়, জ্যোৎস্নাচার্য্যের উপর পাণ্ডবগণের আক্রমণ, অর্জুন ও কর্ণের যুদ্ধ, কর্ণের ভ্রাতাদের বিনাশ এবং কর্ণ ও সাত্যাকির সংগ্রাম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! নিজের সৈন্যদের এই বিনাশ ভীমসেন সহ করিতে পারিলেন না । তিনি গুরুদেব জ্যোৎস্নাচার্য্যকে গাট ও কর্ণকে দশ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

তখন জ্যোৎস্নাচার্য্য সরলগামী, তীক্ষ্ণ ধারাল ও শানিত বাণ-

আচার্য্য জ্যোৎস্নার পুত্র অশ্বখামার দ্বারা প্রচলিত অগ্নিতুল্য তেজস্বী রাজা নীল নিহত হইলে পাণ্ডব-সৈন্যরা অত্যন্ত ব্যাকুল ও ব্যথিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৭

আহা ! সেই সময় সমস্ত পাণ্ডব মহারথিগণ এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ইন্দ্রদমন অর্জুন শক্রদিগের নিকট হইতে আমাদের কিরূপে রক্ষা করিবেন ? ২৮

সেই বলান্ অর্জুন এই দৈত্যবাহিনীর দক্ষিণ ভাগে হতাবশিষ্ট সংশপ্তক ও নারায়ণী সৈন্যদের সংহার করিতেছেন ॥ ১৯

আনন্ত্যামভিপ্রেপ্সুঃ যড়্‌বিশত্যা সমার্পয়ৎ ।

কর্ণো দ্বাদশভির্বাণৈরশ্বখামা চ সপ্তভিঃ ॥ ৩

যড়্‌ভির্হৃদ্যোধনো রাজা তত এনমথাকিরৎ ।

ভীমসেনোহপি তান্ সর্বান প্রত্যবিধান্মহাবলঃ ॥ ৪

সমূহের দ্বারা অতিক্রান্ত ভীমসেনের মধ্যস্থানপঙ্কলের উপর আঘাত করিলেন । এই বাণগুলি সেই সময় ভীমের প্রাণনাশ করিতে অভিলাষী ছিল ॥ ২

এই আঘাত-প্রতিঘাতকে নিরন্তর চালাইয়া বাইবার ইচ্ছায় জ্যোৎস্নাচার্য্য ভীমসেনকে ছাব্বিশ, কর্ণ বার এবং অশ্বখামা সাতটি বাণপ্রহার করিলেন ॥ ৩

তদনন্তর রাজা হৃদ্যোধন তাহার উপর আরও ছয়টি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । তখন ভীমসেনও ইহাদের সকলকে নিজ বাণসমূহে প্রত্যঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

জ্যোৎস্নাং পঞ্চাশতেষুণাং কর্ণক দশভিঃ শটৈঃ ।
 হৃষ্যোধানং দ্বাদশভির্জ্যোণিমষ্টাভিরাশুগৈঃ ॥ ৫
 আরাবং তুমুলং কুর্বন্নভাবর্তত তান্ রণে ।
 তস্মিন্ সংতাজতি প্রাণান্ মৃত্যুসাধারণীকৃতে ॥ ৬
 অজ্ঞাতশক্রস্তান্ যোধান্ ভীমং ত্রাতেত্যচোদয়ৎ ।
 তে যযুর্ভীমসেনস্ত সমীপমমিতৌজসঃ ॥ ৭
 যুযুধানপ্রভৃতয়ো মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 তে সমেত্য সুসংরক্তাঃ সহিতাঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ৮
 মহেষ্বাসবরৈশ্চৈশ্চৈব জ্যোণানীকং বিভিৎসবঃ ।
 সমাপেতুর্মহাবীৰ্যা ভীমপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ৯
 তান্ প্রত্যগৃহাদব্যাক্রো জ্যোণোহপি রথিনাং বরঃ ।
 মহারথানতিবলান্ বীরান্ সমরযোধিনঃ ॥ ১০
 বাহুং মৃত্যুভয়ং কৃৎস্না ভাবকান্ পাণ্ডবা যযুঃ ।
 সাদিনঃ সাদিনোহভ্যন্তঃস্থথৈব রথিনো রথান্ ॥ ১১

তিনি জ্যোণাচাধ্যাকে পঞ্চাশ, কর্ণকে দশ, হৃষ্যোধানকে বার এবং অশ্বখামাকে আটটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৫

তাহার পর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে ভীমসেন রণাঙ্গনে তাঁহাদের সকলকে আক্রমণ করিলেন । যখন ভীমসেন এই সময় মৃত্যুতুল্য অবস্থায় উপস্থিত হইয়া পড়িলেন এবং মৃত্যুও তাহাকে সাধারণ যোদ্ধার দ্বারা গ্রাস করিতে উত্তত হইল, তখন অজ্ঞাতশক্র যুধিষ্ঠির নিজের যোদ্ধাদের এই বলিয়া পাঠাইলেন যে, তোমরা সকলে ভীমসেনকে রক্ষা কর । এই কথা শ্রবণ করিয়া অমিত-তেজস্বী বীরগণ ভীমসেনের নিকটে গমন করিলেন ॥ ৬-৭

সাত্যকি প্রভৃতি মহারথীরা এবং মাজীনন্দন দুই পাণ্ডব নকুল-সহদেব—এই সব পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর পরস্পর একত্রে মিলিত হইয়া অতিশয় ক্রোধের সহিত প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণ কর্তৃক স্বরক্ষিত থাকিয়া জ্যোণাচাধ্যের সৈন্তবাহিনীকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায় তাহাদের আক্রমণ করিলেন । এই ভীমাদি মহারথী বীরগণ অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন ॥ ৮-৯

সেই সময় রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আচার্য্য জ্যোণ ব্যাকুলতা ত্যাগ করিয়া সেই সময়াক্ষণে যুদ্ধনিরত অত্যন্ত বলবান্ মহারথী বীরদিগকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১০

কিন্তু পাণ্ডব-যোদ্ধারা নিজেদের মৃত্যুভয়কে দূরে পরিত্যাগ করিয়া আপনাদের সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন । অথারোহী যোদ্ধারা অথারোহী যোদ্ধাদিগকে এবং রথারোহী যোদ্ধারা রথারোহী যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১১

আসীচ্ছজ্যাসি সম্পাতো যুদ্ধমাসীৎ পরশ্বধৈঃ ।
 প্রকৃষ্টমসিযুদ্ধকং বভূব কটুকোদয়ম্ ॥ ১২
 কুঞ্জরাণাঞ্চ সম্পাতে যুদ্ধমাসীৎ সূদারুণম্ ।
 অপতৎ কুঞ্জরাদন্তো হযাদন্তবাক্শিরাঃ ॥ ১৩
 নরো বাণবিনির্ভিন্নো রথাদন্তশ্চ মারিষ ।
 তত্রান্তশ্চ চ সম্মর্দে পতিতশ্চ বিবর্মণঃ ॥ ১৪
 শিরঃ প্রধ্বংসয়ামাস বক্ষস্তাক্রম্য কুঞ্জরঃ ।
 অপরাংশচাপরেহমৃদগন্ বারণাঃ পতিতান্ নরান্ ॥ ১৫
 বিষাণৈশ্চাবনিং গহ্বা ব্যভিনন্দন রথিনো বহুন্ ।
 নরান্ধৈঃ কেচিদপরে বিষাণালগ্নসংগ্রহৈঃ ॥ ১৬
 বক্রমুঃ সমরে নাগা মৃদগন্তুঃ শতশো নরান্ ।
 কাঞ্চায়সতমুজ্রাণান্ নরাশ্চ-রথ-কুঞ্জরান্ ॥ ১৭
 পতিতান্ পোথয়াঞ্চকুর্দ্বিপাঃ স্থূলনলানিব ।
 গৃধ্রপত্রাধিবাঙ্গাসি শয়নানি নরাধিপাঃ ॥ ১৮

সেই যুদ্ধে প্রাণঘাতী শক্তি ও খড়্গাদিকলের প্রহার চলিতেছিল । পরস্পর ধারাও হাহাহানি হইতেছিল । তরবারি আকর্ষণ করিয়া তাহার একপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতেছিল যে, তাহার কটু পরিণাম আমাদের সাক্ষাতেই আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২

হস্তীদের মধ্যে সংঘর্ষে অত্যন্ত দারুণ সংগ্রাম হইতে লাগিল । কোন ব্যক্তি হাতী হইতে পতিত হইল এবং কোন ব্যক্তি অধোমস্তকে ধরাশায়ী হইল ॥ ১৩

বাধ্য ! এই যুদ্ধে বাণে বিদীর্ণ হইয়া রথী মাহুঘ রথ হইতে পতিত হইল । কোনস্থলে যোদ্ধা কবচশূন্য হইয়া ধরাতে পতিত হইতে লাগিল এবং সহসা কোন হাতী তাহার বক্ষঃস্থলে পা রাগিয়া তাহার মস্তক বিধ্বস্ত করিয়া দিল ॥

অপর হাতীরা অস্ত্রস্থলে পতিত যোদ্ধাদিগকে নিজ নিজ পায়ের চাপে মর্দিত করিতে লাগিল এবং ভূতলে নিজেদের দস্তের আঘাত করিয়া বহুসংখ্যক রথকে বিদীর্ণ করিয়া দিল ॥

অপর কোন কোন হাতীরা নিজেদের দন্তে সংলগ্ন মাহুঘের অন্ত্রসমূহ লইয়া সমরাক্ষণে শত শত যোদ্ধাকে মর্দিত করিতে করিতে চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

কৃষ্ণবর্ণের লৌহময় কবচধারণ করত রণাঙ্গনে পতিত বহু মল্লয়, রথ, অশ্ব ও হাতীদিগকে বড় বড় গজরাজগণ স্থূল নরকুলের দ্বারা প্রোথিত করিয়া ফেলিল ॥

নরপত্তিগণ কালসংযোগবশতঃ অত্যন্ত দুঃখদায়িনী ও গৃধ্রপক-

হ্রীমন্তঃ কালসম্পর্কঃ সূত্রঃখান্নমুশেরতে ।
 হস্তি স্মাত্র পিতা পুত্রং রথেনাভোভ্য সংযুগে ॥ ১৯
 পুত্রশ্চ পিতরং মোহান্নির্মধ্যাদমবর্তত ।
 রথো ভগ্নো ধ্বজচ্ছিন্নচ্ছত্রমূর্ধ্যাং নিপাতিতম ॥ ২০
 যুগাধঃ ছিন্নমাদায় প্রতুজাব তথা হয়ঃ ।
 সান্নিধ্যান্নিপতিতঃ শিরশ্ছিন্নং স্কুলম ॥ ২১
 গজেনাক্ষিপ্য বলিনা রথঃ সঞ্চূর্ণিতঃ ক্ষিতৌ ।
 রথিনা তাড়িতো নাগো নারাতেনাপতং ক্ষিতৌ ॥ ২২
 সারোহশ্চাপতদ্ ভাজী গজেনাভ্যাহতো ভূশম্ ।
 নির্মধ্যাদং মহদ্ যুদ্ধমবর্তত সুদারুণম্ ॥ ২৩
 হা তাত হা পুত্র সখে কাসি তিষ্ঠ ক ধাবসি ।
 প্রহরাহর জহেনং স্মিতক্ষেড়িতগজিতৈঃ ॥ ২৪

রূপী বিজ্ঞানাসম্বলিত শযায় লজ্জার সহিত শয়ন করিতে লাগিলেন ।

সেখানে পিতা রথের দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া পুত্রকেই বধ করিয়া ফেলিলেন এবং কোথাও পুত্রও আবার মোহবশতঃ পিতার প্রাণহরণ করিতে লাগিল । এইভাবে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন যুদ্ধ চইতে লাগিল ।

তখন বহু রথ ভাঙিয়া যাইল, ধ্বজ ছিন্ন হইল, ছত্র ভূতলে পতিত হইল এবং যুগসর্বল থণ্ড থণ্ড হইয়া গিয়াছিল । সেই খণ্ডিত অর্ধযুগভাগকে লইয়াই অশ্বর সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।

রণাঙ্গনে বহু বীর যোদ্ধার বাক্ তরবারিসহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত ছিল । বহু যোদ্ধার মস্তক কুণ্ডলসহ বিছিন্ন অবস্থায় ধরাশায়ী ছিল । কোনস্থলে বলশালী হাতী রথকে তুলিয়া লইয়া দূরে নিক্ষেপ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিল ।

বহু রথী বীর গজরাজের উপর নারাতের আঘাত করিলে পর তাহাতে সেই গজরাজ ধরাতে পতিত হইল । কোন হাতী প্রচণ্ড আঘাত করিলে পর আরোহীসহ অশ্ব ভূপতিত হইল । এইরূপে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম চলিতে লাগিল ॥ ১৪-২৩

সেই সময় সকল সৈন্য ‘হা তাত ! হা পুত্র ! হা সখে !’ তুমি কোথায় ? দাঁড়াও, পলাইয়া যাইতেছ ! প্রহার কর, ধরিয়া আন, ইহাকে বধ কর’ এইরূপ কথাবার্তা বলিতেছিল । হস্ত,

ইত্যেবমুচ্চরন্তি স্র জয়ন্তে বিবিধা গিরঃ ।
 নরস্রাস্ত্রস্ত নাগস্র সমসজ্জত শোণিতম্ ॥ ২৫
 উপাশাম্যাদ্ রজো ভৌমং ভীকান্ কশ্মলমাবিশং ।
 চক্রেণ চক্রমাস্রাজ বীরো বীরস্ত সংযুগে ॥ ২৬
 অতীতেষুপথে কালে জহার গদয়া শিরঃ ।
 আসীৎ কেশপরামর্শো মুষ্টিযুদ্ধক দারুণম্ ॥ ২৭
 নৈবৈদৈন্ত্যশ্চ শুরাণামদ্বীপে দ্বীপমিচ্ছতাম্ ।
 তত্রাচ্ছিদ্যাত শুরস্ত সখজ্ঞো বাহুরদ্যতঃ ॥ ২৮
 সধমুশ্চাপরস্তাপি সপরঃ সাক্ষুশস্তথা ।
 আক্রোশদন্তমস্তোহত্র তথাস্তো বিমুখোহজ্রবৎ ॥ ২৯
 অস্ত্রঃ প্রাপ্তস্য চাস্ত্রস্ত শিরঃ কায়াদপাহরৎ ।
 সশকমজ্রবচ্চাস্ত্রঃ শকাদস্তোহত্রসদ ভূশম্ ॥ ৩০

লক্ষ্যক্ষ ও গর্জনসহ নানাপ্রকার আলাপ তাহাদের মুখ হইতে শুনা যাইতেছিল ।

মহুয়া, অশ্ব ও হাতীর রক্ত পরস্পর মিলিত হইয়া যাইল । সেই রক্তপ্রবাহে সেগানকার উখিত ভয়ঙ্কর ধূলিরাশি শাস্ত হইল । এই রক্তপ্রবাহকে দেখিয়া কাপুরুষগণ মোহাজ্জর হইয়া পড়িল ।

কোন বীর নিজের চক্রের দ্বারা শত্রুপক্ষীয় বীরের চক্র নিবারণ করত যুদ্ধে বাণপ্রহারের যোগ্য অবকাশ না পাওয়ায় গদার আঘাতেই তাহার মস্তক উড়াইয়া দিলেন । কোনস্থলে পরস্পর কেশ ধরিয়া যুদ্ধ করিতেছিল । কোথাও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মুষ্টিযুদ্ধ চইতে লাগিল । বহু বীর সেই নিরাশ্রয় স্থানে আশ্রয়ের সন্ধান করিতেছিলেন এবং নথ ও দস্তের দ্বারাও কোথাও বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ চলিতেছিল ।

এই রণাঙ্গনে কোনস্থলে বীর যোদ্ধা আঘাত করিবার জন্য খড়্গসহ স্বীয় চণ্ড উপরে তুলিলে পর বিপক্ষ যোদ্ধা তাহার সেই হাত ছেলন করিয়া ফেলিল । কোনস্থলে ধনু, বাণ ও অক্লুশগহ বামহস্ত ছিন্ন হইয়া যাইল । সেখানে এক সৈন্য অপর সৈন্যকে আহ্বান করিতেছিল এবং অপর কেহ যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২৪-২৯

কোন বীর যোদ্ধা সম্মুখে আগত অপর যোদ্ধার মস্তক দেহ হইতে বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া অস্ত্র কোন যোদ্ধা চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিল এবং তাহার এই আর্জুনাদে অস্ত্র কোন যোদ্ধা আবার ভীত হইয়া পড়িল ॥ ৩০

স্বানন্তোহথ পরানন্তো জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
গিরিশৃঙ্গোপমশ্চাত্র নারাচেন নিপাতিতঃ ॥ ৩১
মাতঙ্গে গ্রাপতদ্ ভূমৌ নদীরোধ ইবোক্ষগে ।
তথৈব রথিনঃ নাগঃ ক্ষরন্ গিরিরিবারুজন্ ॥ ৩২
অভ্যতিষ্ঠৎ পদা ভূমৌ সহাসং সহসারধিम् ।
শূরান্ প্রহরতো দৃষ্ট্ৱা কৃতান্তান্ রুধিরোক্ষিতান্ ॥ ৩৩
বহুনপ্যাবিশম্নোহো ভীরুন্ হৃদয়ত্বৰ্ণান্ ।
সর্বমাবিগ্রমভবন্ প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ॥ ৩৪
সৈন্তেন রজসা ধ্বস্তং নির্মধ্যাদমবর্তত ।
ততঃ সেনাপতিঃ শীঘ্রময়ং কাল ইতি ক্রবন্ ॥ ৩৫
নিত্য্যভিষ্মরিতানেব ত্বরয়ামাস পাণ্ডবান্ ।
কুর্বন্তঃ শাসনং তস্ত্র পাণ্ডবা বাহুশালিনঃ ॥ ৩৬
সরো হংসা ইবাপেতুর্নস্তো দ্রোণরথং প্রতি ।

কোন সৈন্ত নিজেদেরই দৈন্দাদগকে এবং কোন সৈন্ত শত্রু-
সৈন্তদিগকে ভীক্স বাণসমূহে সংহার করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে
পর্যন্তশিখরতুল্য বিশালদেহ হাতী নারাচের আঘাত পাইয়া
বর্ষাকালে নদীর তীরের জায় ভূতলে পতিত হইল এবং স্থির
হইয়া পড়িল।

ঝরণাপ্রবাহকারী পর্বতের জায় কোন মদপ্রাবী গজরাজ
সারথি ও অশ্বগণসহ রথী বীরকে পায়ের দ্বারা ভূমিতলে পিষিয়া
ফেলিল।

অস্ত্রবিছাদ্য নিপুণ এবং রক্তাপ্লুত শৌধ্যশালী বীর যোদ্ধারা
পরস্পর প্রহার করিতে থাকিলে তাহা দেখিয়া দুর্কলচিত্ত ভীক্স
মহুগুণগ মোহাজ্জর হইয়া পড়িল।

সেই সময় সৈন্তগণের দ্বারা উখিত ধূলিরাশিতে ব্যাপ্ত হইয়া
সমস্ত জনসমূহ উন্মিষ হইয়া পড়িয়াছিল। কেহ আবার তখন
কিছুই বুদ্ধিতে পারিতেছিল না। এই যুদ্ধে তখন কোনও
নিয়ম-শৃঙ্খলা পালিত হয় নাই।

তখন সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন 'ইহাই উপযুক্ত সময়' এই কথা বলিয়া
সর্বদা স্ত্রাবিত পাণ্ডবদিগকে আরও স্ত্রাবিত হইবার জন্ত
প্রেরণা দিলেন।

তদনন্তর স্বীয় বাহতে স্ত্রশোভিত পাণ্ডবগণ সেনাপতি
ধৃষ্টদ্যুম্নের আজ্ঞা পালন করিবার জন্ত সেখানে দ্রোণাচাধ্যায়
রথের উন্নয় প্রহার করিতে করিতে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন,
যেদূর বহুসংখ্যক হংস কোন এক সরোবরে চারিদিক্ হইতে
উড়িয়া আসে।

গৃহীতাজবতাত্তোন্ত্রং বিভীতা বিনিকৃন্তত ॥ ৩৭
ইত্যাসীৎ তুমুলঃ শব্দো দুর্ধর্ষস্ত রথং প্রতি ।
ততো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো দ্রৌণী রাজ্ঞা জয়দ্রথঃ ॥ ৩৮
বিন্দাহুবিন্দাবাবন্তো শল্যশৈচিত্তান্ শ্রবারয়ন্ ।
তে স্বার্থ্যধর্মসংরক্কা ছনিবারা ছরাসদাঃ ॥ ৩৯
শরার্ভা ন জহুর্দ্রোণং পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
ততো দ্রোণোহতিসংক্রুদ্ধো বিশ্বজজ্ঞতশঃ শরান্ ॥ ৪০
চেদি-পাঞ্চাল-পাণ্ডুনামকরোঃ কদনং মহৎ ।
তস্ত্র জ্যাতলনির্ধোষঃ শুশ্রুবে দিক্ষু মারিষ ॥ ৪১
বজ্রসংহ্রাদসঙ্কশস্ত্রাসয়ন্ মানবান্ বহুন্ ।
এতশ্চিরন্তরে জিহ্মুর্জিহ্বা সংশপ্তকান্ বহুন্ ॥ ৪২
অভ্যয়াৎ তত্র যজ্ঞাসৌ দ্রোণঃ পাণ্ডুন্ প্রমর্দতি ।
তাজ্জরৌঘান্ মহাবর্তান্ শোণিতোদান্ মহাহ্রদান্ ॥ ৪৩

সেই সময় দুর্ধর্ষ বীর দ্রোণাচাধ্যায়ের রথের নিকটে সর্ক দিক্
হইতে এই ভয়ানক শব্দ উখিত হইতে লাগিল যে, "ধাবিত হও,
ধরিয়া ফেল এবং নির্ভয়চিত্তে শত্রুকে ছেদন কর"।

তখন দ্রোণাচাধ্য, কৃপাচাধ্য, কর্ণ, অশ্বখামা, রাজা জয়দ্রথ,
অবন্তীদেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ এবং রাজা শল্য
মিলিত হইয়া আক্রমণকারীদিগকে প্রতিরোধ করিলেন।

এই পাণ্ডবগণসহ পাঞ্চাল বীরগণ স্বার্থ্যধর্ম্মাশুসারে বিজয়ের জন্ত
চেষ্টা করিতেছিলেন। ইহাদিগকে প্রতিরোধ করা বা পরাজিত
করা অতিশয় কঠিন ছিল। ইহারা বাণসমূহে পীড়িত হইলেও
দ্রোণাচাধ্যাকে ত্যাগ করিলেন না।

ইহা দেখিয়া দ্রোণাচাধ্য অত্যন্ত ক্রোধ সহকারে শত শত
বাণ বর্ষণ করিয়া চোদ, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব যোদ্ধাদিগের ভয়ঙ্কর
সংহার আরম্ভ করিলেন।

আর্য্য! তাঁহার ধর্ম্মর গুণের গম্ভীর শব্দ তখন সকল দিকেই
শোনা যাইতেছিল। বজ্রের গর্জনতুল্য এই ভয়ঙ্কর শব্দ বহু
মাহুষকেই ভীত করিয়া তুলিল।

এই সময় অজুঁন বহুসংখ্যক সংশপ্তকে জয় করিয়া সেই
স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে আচাধ্য দ্রোণ পাণ্ডব-
সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতেছিলেন।

এই রণজনে সংশপ্তক যোদ্ধারা এক বৃহৎ সরোবরসদৃশ
ছিলেন। বাণসমূহ তাহার জলপ্রবাহ ছিল। ধর্ম্মসকল ইহাতে
উখিত বড় বড় ধূণীর তুল্য দেখা যাইতেছিল এবং প্রবাহিত রক্ত-

তীর্ণঃ সংশপ্তকান্ হৃদ্যা প্রত্যদৃশ্যত ফাল্গুনঃ ।
 তস্ত কীর্তিমতো লক্ষ্য সূর্য্যপ্রতিমতেজসঃ ॥ ৪৪
 দীপ্যমানমপশ্যাম তেজসা বানরধ্বজম্ ।
 সংশপ্তকসমুজ্জং তমুচ্ছোয়াস্ত্রগভস্তিভিঃ ॥ ৪৫
 স পাণ্ডবযুগাস্ত্রাকঃ কুরুনপ্যভ্যতীতপং ।
 প্রদদাহ কুরুন্ সর্বানজুনঃ শস্ত্রতেজসা ॥ ৪৬
 যুগাস্ত্রে সর্বভূতানি ধূমকেতুরিবোপ্থিতঃ ।
 তেন বাণসহশ্রৌঘৈর্গজাশ্ব-রথযোধিনঃ ॥ ৪৭
 তাড্যমানাঃ ক্ষিতিং জগ্মুর্জ্যকেশাঃ শরাদিভাঃ ।
 কেচিদার্তশ্বনং চক্ৰুবিনেশ্বরপরে পুনঃ ॥ ৪৮
 পার্থবাণহতাঃ কেচিল্লিপেতুর্বিগতাসবঃ ।
 তেষামুৎপতিতান্ কাংশ্চিৎ পতিতাংশ্চ পরাঙ্মুখান্ ॥ ৪৯
 ন জ্ঞানাজুনো যোধান্ যোধত্রতমহুস্মরন্ ।
 তে বিকীর্ণরথাস্চিভ্রাঃ প্রায়শশ্চ পরাঙ্মুখাঃ ॥ ৫০

রাশিই এই মহাসরোবরের জল ছিল। অর্জুন সেই সংশপ্তক-
 গণকে বধ করিয়া এই মহাসরোবরকে পার হইয়া সেখানে
 আসিতেছেন—ইহা দেখা যাইল ॥

সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী ও যশস্বী অর্জুনের চিহ্নরূপ বানরধ্বজকে
 আমরা দূর হইতেই দেখিতে পাইলাম। এই ধ্বজ তখন স্বীয়
 দিব্য তেজে উদ্ভাসিত ছিল ॥

সেই পাণ্ডবংশের যুগান্তকালীন অর্জুনরূপ সূর্য্য নিজ অস্ত্রময়
 কিরণাবলির দ্বারা সংশপ্তকরূপী সমুদ্রকে শুষ্ক করিয়া কৌরব-সৈন্য-
 দিগকেও সমস্ত করিতে লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ প্রলয়কালে উথিত অগ্নি সমস্ত ভূতদিগকে দগ্ধ করিয়া
 থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজের দিব্য অস্ত্রসকলের তেজে সমস্ত
 কৌরবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধনিরত বহুসংখ্যক
 যোদ্ধা অর্জুনের সহস্র সহস্র বাণে আহত ও পীড়িত হইয়া মুক্ত-
 কেশে ভূতলে নিপতিত হইল ॥

তখন কেহ আর্তনাদ করিতে লাগিল, কেহ বিনষ্ট হইল
 এবং কেহ আবার অর্জুনের বাণে আহত অবস্থায় যত্নবরণ
 করত প্রাণশূন্য হইয়া ধরাশায়ী হইল ॥

সেই সময় যোদ্ধাদের মধ্যে বাহারা রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িয়াছিল, ধরাডালে পতিত হইয়াছিল কিংবা বাহারা যুদ্ধবিমুখ
 হইয়া পলায়ন করিতেছিল, সেই সব যোদ্ধাদিগকে যুদ্ধত্রতের
 কথা স্মরণ করিয়া অর্জুন বধ করিলেন না ॥

কুরবঃ কর্ণ কর্ণেতি হা হেতি চ বিচূক্ৰশুঃ ।
 তমাধিরথিরাক্রন্দং বিজ্ঞায় শরণৈষিণাম্ ॥ ৫১
 মা ভৈষ্টেতি প্রতিশ্রুত্য যযাবতিমুখোহর্জুনম্ ।
 স ভারতরথশ্রেষ্ঠঃ সর্বভারতহর্ষণঃ ॥ ৫২
 প্রাহুশ্চক্রে তদাশ্বেয়মস্ত্রমস্ত্রবিদাং বরঃ ।
 তস্ত দীপ্তশরৌঘস্ত দীপ্তচাপধরস্ত চ ॥ ৫৩
 শরৌঘাঙ্গরজালেন বিহুধাব ধনঞ্জয়ঃ ।
 তথৈবাধিরথিস্তস্ত বাণান্ অলিততেজসঃ ॥ ৫৪
 অস্ত্রমস্ত্রেণ সংবাহ্য প্রাণদদ্বিশ্বজঙ্ঘরান্ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্শ্চ ভীমশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ৫৫
 বিবধ্যুঃ কর্ণমাসাদ্য ত্রিভিান্ত্রিভিরজিহ্মগৈঃ ।
 অর্জুনাস্ত্রং তু রাধেয়ঃ সংবাহ্য শরযুষ্টিভিঃ ॥ ৫৬
 তেষাং ত্রয়াণাং চাপানি চিচ্ছেদ নিশিথৈস্ত্রিভিঃ ।
 তে নিকৃত্যযুধাঃ শূরা নিবিষা ভূজগা ইব ॥ ৫৭

কৌরব-সৈন্যদের রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। তখন
 তাহাদের এক বিচিত্র অবস্থা দেখা যাইল। ইহারা প্রায় সকলেই
 সেই সময় যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া পড়িল এবং “হা কর্ণ, এই
 কথা বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল ॥

তখন অধিরথ-পুত্র কর্ণ সেই শরণার্থী সৈন্যদিগের করুণ
 আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া “ভীত হইও না” এইরূপ তাহাদিগকে
 আশ্বাস প্রদান করত অর্জুনের দিকে গমন করিলেন ॥

সেই সময় অস্ত্রজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ভারতবংশীয়গণের মুখ্য
 মহারথী এবং সমস্ত ভারতীয় সৈন্যদের আনন্দবর্জনকারী কর্ণ
 আশ্রয়প্রার্থ প্রকাশিত করিলেন ॥

প্রজলিত বাণসমূহ ও দেদীপ্যমান ধনুধারণকারী কর্ণের সেই
 বাণসমূহকে অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 দিলেন ॥

সেইরূপ অধিরথপুত্র কর্ণও প্রজলিত তেজস্বী অর্জুনের বাণ-
 সমূহকে এবং তাহার প্রত্যেক অস্ত্রকেই নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা
 নিবারণ করত বহু বাণবর্ষণ করিয়া কর্ণ সিংহনাদ করিয়া
 উঠিলেন ॥

এই সময় ধৃষ্টদ্যাম্, ভীম ও মহারথী সাত্যকিও কর্ণের নিকট
 উপস্থিত হইয়া তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥

তখন রাধানন্দন কর্ণ নিজ বাণসমূহ বর্ষণের দ্বারা অর্জুনের

রথশক্তিঃ সমুৎক্ষিপ্য ভূশং সিংহা ইবানদন্ ।
 তা ভুজাঐর্গ্রহাবেগা নিম্বেষ্টা ভুজগোপমাঃ ॥ ৫৮
 দীপ্যমানা মহাশক্ত্যা জগুরাধিরথিং প্রাতি ।
 তা নিকৃত্য শরত্রাঠৈস্ত্রিভিজ্জিভিরজ্জিহ্বৈঃ ॥ ৫৯
 ননাদ বলবান্ কর্ণঃ পার্থায় বিম্বেজ্জুরান্ ।
 অর্জুনশ্চাপি রাধেয়ং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ॥ ৬০
 কর্ণাদবরজং বাণৈর্জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ততঃ শক্রজয়ং হত্বা পার্থঃ ষড়্ভিরজ্জিহ্বৈঃ ॥ ৬১
 জহার সত্তো ভল্লেন বিপাটস্থ শিরো রথাৎ ।
 পশুতাং ধার্তরাষ্ট্রাণামেকেনৈব কিরীটিনা ॥ ৬২
 প্রমুখে সূতপুত্রস্ত্র সোদর্ঘ্যা নিহতাস্ত্রয়ঃ ।
 ততো ভীমঃ সমুৎপত্য স্বরথাদ্ বৈনতেয়বৎ ॥ ৬৩
 বরাসিনা কর্ণপক্ষান্ জঘান দশ পঞ্চ চ ।
 পুনস্ত রথমাস্থায় ধনুর্দাদায় চাপরম্ ॥ ৬৪

বাণসকলকে নিবারণ করিয়া নিজের তিনটি বাণের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নাদি তিন বীরেরই ধনুকও ছেদন করিলেন ।

নিজেদের ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে বিষহীন সর্পের জ্ঞায় এই তিন শৌর্যশালী বীর রথ-শক্তি উত্তোলন করিয়া সিংহসদৃশ ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ।

তারপর ইহাদের হস্ত হইতে নিষ্কিন্ধা সেই তীব্রবেগশালিনী সর্পাকারা তিনটি মহাশক্তি স্বীয় প্রভায় প্রকাশিত হইয়া কর্ণের দিকে গমন করিতে লাগিল ।

কিন্তু বলবান্ কর্ণ সরলগামী তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা এই শক্তিজনকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করত সিংহনাগ করিয়া উঠিলেন ।

তখন অর্জুনও রাধানন্দন কর্ণকে সাতটি শৌর্যগামী বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে বধ করিলেন ।

তাহার পর সরলগামী ছয়টি বাণের দ্বারা শক্রবরকে সংহার করত একটি ভল্লের সাহায্যে রথে উপবিষ্ট বিপাটের মস্তক তৎক্ষণাৎ উড়াইয়া দিলেন ।

এইরূপ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সাক্ষাতেই একমাত্র অর্জুন যুদ্ধের অগ্রবর্তী হলে সূতপুত্র কর্ণের তিন ভ্রাতাকে বধ করিলেন ।

তদনন্তর ভীমপেন ঋক্বেদে জ্ঞান নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া একটি বিশাল তরবারির দ্বারা কর্ণপক্ষের পনের জন

বিব্যাধ দশভিঃ কর্ণং সূতমশ্বাশ্চ পঞ্চভিঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নোহিপ্যসিবরং চর্ম চাদায় ভাস্বরম্ ॥ ৬৫
 জঘান চন্দ্রবর্মাণং বৃহৎক্ষত্রঞ্চ নৈষধম্ ।
 ততঃ স্বরথমাস্থায় পাঞ্চালোহিষ্ঠাচ্চ কামুকম্ ॥ ৬৬
 আদায় কর্ণং বিব্যাধ ত্রিসপ্তত্যা নদন্ রণে ।
 শৈনেয়োহিপ্যশ্বদাদায় ধনুর্নিদুসমদ্যুতিঃ ॥ ৬৭
 সূতপুত্রং চতুষ্টয়া বিদধ্বা সিংহ ইবানদৎ ।
 ভল্লাভ্যাং সাধুযুক্তাভ্যাং ছিত্বা কর্ণস্ত্র কামুকম্ ॥ ৬৮
 পুনঃ কর্ণং ত্রিবিধাণৈর্বাহ্লোক্ষরসি চাপরয়ং ।
 ততো দুর্ঘোষনো দ্রোণো রাজা চৈব জয়ত্ৰথঃ ॥ ৬৯
 নিমজ্জমানং রাধেয়মুজ্জ্বলং সাত্যকর্ণবাৎ ।
 পশ্যন্ত্বরথমাতঙ্গাস্তদীয়াঃ শতশোহপরে ॥ ৭০
 কর্ণমেবাভাষাবস্তু ত্রাস্তমানাঃ প্রহারিণঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ ভীমশ্চ সৌভদ্রোহর্জুন এব চ ॥ ৭১

যোদ্ধাকে নিহত করিয়া ফেলিলেন ।

পুনরায় তিনি নিজের রথে উপবেশন করিয়া অপর একটি ধনু হস্তে গ্রহণ করত দশটি বাণের দ্বারা কর্ণকে ও পাঁচটি বাণের দ্বারা তাঁহার সারথি এবং অশ্বগণকেও বিদ্ধ করিলেন ।

ধৃষ্টদ্যুম্নও শ্রেষ্ঠ খড়্গা ও উজ্জল ঢাল লইয়া চন্দ্রবর্ম্মা এবং নিষাধরাজ বৃহৎক্ষত্রকে সংহার করিলেন ।

তদনন্তর পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ রথে উপবেশন করিয়া অপর একটি ধনু হাতে লইয়া রণাঙ্গনে গর্জন করিতে করিতে ত্রিযান্তরটি বাণের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ।

এই সময় চন্দ্রতুল্য কাস্তিমান্ সাত্যকি ও অপর একটি ধনু হাতে লইয়া সূতপুত্র কর্ণকে চৌষটিটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহ-সদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন ।

তারপর তিনি উত্তমরূপে নিষ্কিন্ধ দুইটি ভল্লের দ্বারা কর্ণের ধনু ছেদন করিয়া পুনরায় তিনটি বাণে কর্ণের দুই বাহ ও বক্ষঃস্থলে গুরুতর আঘাত করিলেন ।

তখন দুর্ঘোষন, দ্রোণাচাধ্য ও রাজা জয়ত্ৰথ নিমজ্জমান কর্ণকে সাত্যকিরূপ সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিলেন ।

সেই সময় আপনার সৈন্যদের মধ্যে অস্ত্র শত শত পদাতি, অশ্বারোহী, রথারোহী ও গজারোহী যোদ্ধারা সাত্যকির ভয়ে ভীত হইয়া কর্ণেরই পশ্চাদ্ভাগে দৌড়াইয়া বাইল ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সাত্যকিং জুগুপু রণে ।
 এবমেব মহারৌদ্রঃ ক্ষয়ার্থং সর্বধন্যিনাম্ ॥ ৭২
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ ত্যক্ত্বা শ্রাণানভূদ্ রণঃ ।
 পদাতিরথনাগাশ্চা গজাশ্বরথপত্তিভিঃ ॥ ৭৩
 রথিনো নাগপন্ত্যশ্চৈ রথপন্ত্যৌ রথ-দ্বিপৈঃ ।
 অশ্বৈরশ্বা গজৈর্নাগা রথিনো রথিভিঃ সত্ ॥ ৭৪
 সংযুক্তাঃ সমদৃশ্যন্ত পন্তয়শ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 এবং স্ত্রকলিলং যুদ্ধমাসৌং ক্রব্যাদহষণম্ ।
 মহন্তিস্তৈরভীতানাম্ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৭৫
 ততো ততা নর-রথ-বাজি-কুঞ্জরৈ-
 রনেকশো দ্বিপ-রথ-পত্তি-বাজিনঃ ।
 গজৈর্গজা রথিভিরুদাযুধা রথা
 হইয়ৈহাঃ পত্তিগণৈশ্চ পন্তয়ঃ ॥ ৭৬

এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, অভিমন্যু, অর্জুন, নকুল ও সহদেব
 রণাঙ্গনে সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এইরূপ আপনাদের ঐ শত্রুপক্ষের মধ্যে সমস্ত
 দৃষ্টদ্যুম্নের বিনাশের জন্য তাঁহারা পরস্পর প্রাণের মাম্বা না
 করিয়াই যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

পদাতি, রথ, হস্তী ও অশ্বগণ ক্রমশঃ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি
 সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । রথী যোদ্ধা হস্তী, পদাতি
 ও অশ্বগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইল । রথী ও পদাতি সৈন্যরা
 রথী ও হস্তী সৈন্যদের সম্মুখীন হইল ।

অশ্বসকলের সহিত অশ্বগণ, হস্তীদিগের সহিত হস্তীরা, রথী
 বীরগণের সহিত রথী বীরগণ এবং পদাতি সৈন্যদের সহিত
 পদাতি সৈন্যরা যুদ্ধ করিতেছে দেখা যাইল ।

এইভাবে সেই নির্ভীক সৈন্যগণের বিশেষ শক্তিশালী বিপক্ষ
 যোদ্ধাদের সহিত অতিশয় নিদারুণ যুদ্ধ হইতেছিল, বাহা কাঁচা
 মাংসখাদক পশু-পক্ষী ও পিশাচগণেরই হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল এবং
 যমরাজ্যের বৃদ্ধি করিতেছিল ॥ ৩১-৭৫

সেই সময় পদাতি, রথী, অশ্বারোহী ও গজারোহী যোদ্ধাদের
 দ্বারা বহুসংখ্যক গজারোহী, রথারোহী, পদাতি ও অশ্বারোহী
 যোদ্ধা নিহত হইল । হাতীরা হাতীদিগকে, রথী সৈন্যগণ অশ্ব

রথৈর্দ্বিপা দ্বিরদবরৈর্মহাহয়া
 হইয়ৈনরা বররথিভিঃ বাজিনঃ ।
 নিরস্তজিহ্বাদশনক্ষণাঃ ক্ষিতৌ
 ক্ষয়ং গতাঃ প্রমথিতবর্মভূষণাঃ ॥ ৭৭
 তথা পরৈর্বহকরগৈরায়ুধৈ-
 হতা গতাঃ প্রাতিভয়দর্শনাঃ ক্ষিতিম্ ।
 বিপোথিতা হয়-গজপাদতাদিতা
 ভূশাকুলা রথমুখনেমিভিঃ ক্ষতাঃ ॥ ৭৮
 প্রমোদনে স্বাপদ-পক্ষি-রক্ষসাং
 জনক্ষয়ে বর্ততি তত্র দারুণে ।
 মহাবলাস্তে কুপিতাঃ পরস্পরং
 নিষদয়ন্তঃ প্রবিচেকুরোজসা ॥ ৭৯

উত্তোলনকারী রথী সৈন্যদিগকে, অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 সৈন্যবৃন্দকে এবং পদাতি যোদ্ধাগণ পদাতি যোদ্ধাদিগকে সংহার
 করিতে লাগিল ॥ ৭৬

রথীরা হাতীদিগকে, গজরাজগণ বড় বড় অশ্ববৃন্দকে, অশ্ব-
 রোহী সৈন্যসকল পদাতি সৈন্যগণকে এবং শ্রেষ্ঠ রথী যোদ্ধারা
 অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে ধরাশায়ী করিতে লাগিল । তখন
 ইহাদের জিহ্বা, দন্ত ও নেত্র বাহির হইয়া পড়িয়াছিল । কবচ
 ও ভূষণসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । এরূপ অবস্থায় ঐ
 সকল যোদ্ধারা ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭৭

শত্রুগণের নিকট বহু যুদ্ধ সামগ্রী ছিল । তাহাদের হাতে
 বহু অস্ত্রও ছিল । তাহাদের দ্বারা নিহত হইয়া ভূপতিত সৈন্যরা
 অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতে ছিল । বহুসংখ্যক যোদ্ধা হাতী ও
 অশ্বগণের দ্বারা আহত হইয়া ধরাতে পতিত ছিলেন । বহু বড়
 বড় রথসকলের চক্রসমূহের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইয়া যোদ্ধারা
 অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন ॥ ৭৮

সেখানে এই ভয়ঙ্কর জনসংহার হিংস্রক জন্তু, পক্ষী ও রাক্ষস-
 গণকেই আনন্দদান করিতেছিল । এই যুদ্ধে মহাবলশালী বীরবর
 যোদ্ধারা কুপিত হইয়া পরস্পরকে অস্ত্রপ্রহারে বধ করিতে
 করিতে সবেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯

ততো বলে ভৃশলুজিতে পরস্পরং
নিরীক্ষমাণে কধিরোধসমগ্নুতে ।
দিবাকরেহস্তংগিরিমাশ্রিতে শনৈ-
রুভে প্রয়াতে শিবিরায় ভারত ॥ ৮০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি দ্বাদশদিবসাবহারে
দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২

ভরতনন্দন! উভয়পক্ষের সৈন্যগণই তখন গুরুতর আহত সময় সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন। ইহাতে উভয় পক্ষের
হইয়া রক্তাপ্ত অবস্থায় পরস্পরের দিকে তাকাইতেছিল। এই সৈন্যরাই ধীরে ধীরে নিজেদের শিবির অভিমুখে গমন করিল। ৮০
শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণ-পর্কাস্তর্গত সংশপ্তকবধপর্কে দ্বাদশদিবসের যুদ্ধবিবরণের পর শিবির
অভিমুখে প্রস্থানবিষয়ক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

(অভিমম্ব্যবধপর্ব)

ত্রয়জিংশোধ্যায়ঃ

[হৃষ্যোধনস্য তিরস্কারঃ, দ্রোণাচার্য্যসা-প্রতিজ্ঞা, অভিমম্ব্যবধস্য সংক্ষিপ্তাববরণকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পূর্বমস্মান্ ভগ্নেষ্ কাস্তনেনামিতৌজসা ।
দ্রোণে চ মোঘসঙ্কল্পে রক্ষিতে চ যুধিষ্ঠিরে ॥ ১
সর্বৈ বিধ্বস্তকবচাস্তাবকা যুধি নিজ্জিতাঃ ।
রজস্বলা ভূশোদ্রিগ্না বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ২
অবহারং ততঃ কৃৎষা ভারদ্বাজস্ত সস্মতে ।
লক্কলক্কাঃ শরৈভিন্না ভূশাবহসিতা রণে ॥ ৩

প্রাথমানেষু ভূতেষু কাস্তনমিতান্ গুণান্ ।
কেশবস্ত চ সৌহাদে কীর্ত্যামানেহজুনঃ প্রতি ॥ ৪
অভিশস্তা ইবাভূবন্ ধ্যানমুক্তমাস্থিতাঃ ।
ততঃ প্রভাতসময়ে দ্রোণং হৃষ্যোধনোহব্রবীৎ ॥ ৫
প্রণয়াদভিমানাচ্চ দ্বিষদ্ভ্যাম্ চ হর্মণাঃ ।
শৃণুতাং সর্বযোধানাং সংরক্তৌ বাক্যকৌবিদঃ ॥ ৬

ত্রয়জিংশ অধ্যায়ঃ ।

[হৃষ্যোধনের তিরস্কার, দ্রোণাচার্য্যের প্রতিজ্ঞা এবং অভিমম্ব্য
বধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন—মহারাজ! যখন অমিততেজস্বী অর্জুন
পূর্বেই আমাদের সকলকে তাড়াইয়া দিলেন, দ্রোণাচার্য্যের সঙ্কল্প
ব্যর্থ হইয়া যাইল এবং রাজা যুধিষ্ঠির সর্বতোভাবে সুরক্ষিত
ধাক্কিরা যাইলেন, তখন আপনার সমস্ত সৈন্যরা দ্রোণাচার্য্যের
সম্মতি অনুসারে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া ভয়ে অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া পড়িল
এবং চারিদিকে তাকাইতে তাকাইতে শিবির অভিমুখে গমন
করিল। ইহারা সকলেই তখন যুদ্ধে পরাজিত হইয়া গুলিতে
পরিপূর্ণ ছিল। ইহাদের কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং
অর্জুনের লক্ষ্যভেদে অব্যর্থ বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়া ইহারা সেই
সময় রণাঙ্গনে অত্যন্ত উপহাসের পাত্র হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১-৩

সমস্ত প্রাণীরা তখন অর্জুনের অসংখ্য গুণাবলির প্রশংসা এবং
তাঁহার প্রতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সৌহাদ্যের কথা কীর্ত্তন করিতে
লাগিল ॥ ৪

সেই সময় আপনার মহারণীরা কলঙ্কিত হইয়া গিয়াছিলেন।
তাঁহারা তীব্র চিন্তা করিতে করিতে মুক (বোবা) হইয়া পড়িয়া
ছিলেন। তদনন্তর প্রাতঃকালে হৃষ্যোধন দ্রোণাচার্য্যের নিকট
যাইয়া তাঁহাকে কিছু বলিবার জন্ত উদ্ভূত হইলেন ॥ ৫

শত্রুদের অভ্যুদয়ে তিনি মনে মনে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া
ছিলেন। দ্রোণাচার্য্যের উপর ইহার ক্ষণে অধিক প্রীতি ছিল।
নিজের শৌর্ধ্যের উপর ইহার অভিমানও ছিল বেশী, তাই
কুপিত হইয়া বাক্যালাপ করিতে নিপুণ রাজা হৃষ্যোধন সমস্ত
যোদ্ধাগণকে জ্বলন করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

নুনং বয়ং বধ্যাপক্ষে ভবতো দ্বিজসন্তম ।
 তথা হি নাগ্রহীঃ প্রাপ্তং সমীপেহৈতু যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭
 ইচ্ছতস্তে ন মুচ্যেত চক্ষুঃপ্রাপ্তো রণে রিপুঃ ।
 জিঘৃক্ষতো রক্ষ্যমাণঃ সামরৈরপি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৮
 বরং দদ্যামহ প্রীতঃ পশ্চাদ্ বিকৃতবানসি ।
 আশাভঙ্গং ন কুর্বন্তি ভক্তশ্রীয়া কথঞ্চন ॥ ৯
 ততোহপ্রীতস্তথোক্তঃ সন্ ভারদ্বাজোহব্রবীম্ পম্ ।
 নার্সে মাং তথা জ্ঞাতুং ঘটমানং তব শ্রিয়ে ॥ ১০
 সমুদ্রাসুর-গন্ধর্বাঃ সযক্ষোরগ-রাক্ষসঃ ।
 নালাং লোকা রণে জেতুং পালামানং কিরীটিনা ॥ ১১
 বিশ্বশৃগ্ যত্র গোবিন্দঃ পুতনানীকুতাজুনঃ ।
 তত্র কস্ত বলং ক্রামেদম্মত্র ত্রাশ্বকাং প্রভোঃ ॥ ১২
 সত্যং তাত ব্রবীম্যহ নৈতজ্জাহ্নুতথা ভবেৎ ।

বিজ্ঞেষ্ঠ! নিচ্ছয়ই আমরা আপনার দৃষ্টিতে শত্রুবর্গের অন্তর্গত; ইহার কারণ হইল—রাজা যুধিষ্ঠির আপনার অত্যন্ত নিকটে আসিলেও আপনি তাহাকে বন্দী করেন নাই ॥ ৭

রণাঙ্গনে কোন শত্রু যদি আপনার দৃষ্টিপথে আসে এবং তাহাকে যদি আপনি ধরিয়া ফেলিবার চেষ্টা করেন, তবে দেবগণের সহিত পাণ্ডবেরা তাহাকে রক্ষা করিতে থাকিলেও সে আপনার নিকট হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না ॥ ৮

আপনি প্রসন্ন হইয়া প্রথমে আমাকে এই বর দিয়াছিলেন এবং পরে তাহার বিপরীত আচরণ করেন; কিন্তু শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কোন প্রকারেই নিজদের ভক্তের আশাভঙ্গ করেন না ॥ ৯

দুর্যোধন এই কথা বলিলে পূর ভরদ্বাজনন্দন জ্যোতাচাধ্য প্রসন্ন হইয়া রাজাকে বলিলেন—রাজন্! আমাকে এক্ষণ প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী মনে করা তোমার উচিত নহে। আমি পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া তোমার শ্রিয় করিবার চেষ্টা করিয়া যাইতেছি ॥ ১০

কিন্তু একটি কথা তোমার স্মরণ করা কিরীটধারী অর্জুন রণাঙ্গনে বাহাকে রক্ষা করিবে, তাহাকে দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব, যক্ষ, নাগ এবং রাক্ষসগণের সহিত লোকসমূহও জয় করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১১

যেখানে ভগবৎপ্রভা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সেনানায়ক, সেখানে জিলোচন ভগবান্ শঙ্কর ব্যতীত অন্য কাহারও বল কার্য করিতে সমর্থ হয় ॥ ১২

অষ্টকং প্রবরং কক্ষিং পাতিয়িষ্টো মহারথম্ ॥ ১৩
 তঞ্চ ব্যূহং বিধাশ্চামি যোহভেজ্ঞান্দ্রদশৈরপি ।
 যোগেন কেনচিদ্ রাজমজুর্নস্তপনীয়তাম্ ॥ ১৪
 ন হজ্ঞাতমসাধাং বা তস্ত সংখ্যেহস্তি কিঞ্চন ।
 তেন হ্যপান্তং সকলং সর্বজ্ঞানমিতস্ততঃ ॥ ১৫
 জ্যোতেন ব্যাহতে হেবং সংশপ্তকগণাঃ পুনঃ ।
 আহবয়মজুর্নং সংখ্যে দক্ষিণামভিতো দিশম্ ॥ ১৬
 ততোহজুর্নস্তাথ পঠৈঃ সাধং সমভবদ্ রণঃ ।
 তাদৃশো যাদৃশো নাত্তঃ ক্রতো দৃষ্টোহপি বা কচিং ॥
 তত্র জ্যোতেন বিহিতো ব্যাহো রাজন্ ব্যরোচত ।
 চরন্ মধ্যান্দিনে সূর্য্যঃ প্রতপন্নিব হৃদিশঃ ॥ ১৮
 তং চাভিমন্যুর্বচনাং পিতৃর্জ্যেষ্ঠস্ত ভারত ।
 বিভেদ দুর্ভিদং সংখ্যে চক্রব্যূহমনেকধা ॥ ১৯

বৎস! আজ আমি একটি সত্য কথা বলিব, যাহা কখনই মিথ্যা হইবে না। আজ আমি পাণ্ডবগণের কোন এক শ্রেষ্ঠ মহারথীকে অবশ্যই বধ করিব ॥ ১৩

রাজন্! আজ আমি সেই ব্যূহ নির্মাণ করিব, যাহাকে দেবগণও ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন না; কিন্তু যে কোন উপায়ে অর্জুনকে দূরে সরাইয়া লইয়া যাই ॥ ১৪

যুদ্ধসময়ে এক্ষণ কোন বিষয়ই নাই, যাহা অর্জুনের অজ্ঞাত অথবা অসাধ্য; কারণ, সে এই ভূলোকে ও স্বর্গলোকে যুদ্ধের সকল বিষয়েরই জ্ঞান লাভ করিয়াছে ॥ ১৫

জ্যোতাচাধ্য এই কথা বলিলে পর পুনরায় সংশপ্তকগণ দক্ষিণ দিকে ঘাইয়া অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেখানে অর্জুনের শত্রুগণের সহিত এক্ষণ ঘোর সংগ্রাম হইয়াছিল, যেরূপ সংগ্রাম অস্ত্র কোথাও আর হইয়াছে বলিয়া দেখা ও শোনা যায় নাই ॥ ১৭

রাজন্! সেই সময় সেখানে জ্যোতাচাধ্য যে ব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, উহা মধ্যাহ্নকালে বিচরণকারী সূর্য্যতুল্য শত্রুদিগকে সম্ভাপদান করিতে করিতে শোভা পাইতেছিল এই ব্যূহ এক্ষণ বিলুপ্ত ছিল, বাহাকে দর্শন করাই কঠিন ছিল ॥ ১৮

ভারত! যদিও সেই চক্রব্যূহকে ভেদ করা অত্যন্ত দুষ্কর কার্য ছিল, তথাপি বীর অভিমহা পিতা অর্জুনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় সেই ব্যূহকে বারংবার ভেদ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

স কৃষা হুঙ্করং কৰ্ম হৃষা বীরান্ সহস্রশঃ ।
বটুশ্চ বীরেষু সংসক্তো দোঃশাসনিবশং গতঃ ॥ ২০
সৌভদ্রঃ পৃথিবীপাল জহৌ প্রাণান্ পরম্পরঃ ।
বয়ং পরমসংক্রষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ শোককর্ষিতাঃ ।
সৌভদ্রে নিহতে রাজস্ববহারমকুর্মহি ॥ ২১
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

পুত্রং পুরুষসিংহস্ত সঞ্জয়াপ্রাপ্তযৌবনম্ ।
রণে বিনিহতং ক্রোধা ভৃশং মে দীর্ঘাতে মনঃ ॥ ২২
দারুণঃ ক্ষত্রধর্মোহয়ং বিহিতো ধর্মকর্তৃভিঃ ।
যত্র রাজ্যোপসবঃ শূরা বালে শত্রুমপাতয়ন্ ॥ ২৩
বালমত্যন্তসুখিনং বিচরন্তুমভীতবৎ ।

কৃতাত্মা বহবো জঘ্নুর্জাহি গাবল্গণে কথম্ ॥ ২৪

অভিমত্বে এই হুঙ্কর কাণ্ড করিয়া সহস্র সহস্র বীরকে বধ করিয়াছিলেন এবং শেষে ছয় বীরের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে থাকিয়া দুঃশাসনের পুত্রহন্তে নিহত হন ॥ ২০

কৃপাল ! শত্রুতাপন হুভদ্রাকুমার অভিমত্বে যখন প্রাণত্যাগ করিলেন, তখন আমাদের সকলের অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং পাণ্ডবগণ শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । রাজন্ ! হুভদ্রাকুমার নিহত হইবার পর আমরা যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলাম ॥ ২১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের এই পুত্র এখনও যুবক অবস্থা প্রাপ্ত হইনি । সে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে শুনিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া ধাইতেছে ॥ ২২

ধর্মশাস্ত্রকারগণ এই ক্ষত্রধর্মকে অত্যন্ত কঠোর করিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন, যে ধর্মে থাকিয়া রাজ্যলোভী বীর পুরুষগণ এক বালকের উপর অত্যাচার প্রহার করিলেন ॥ ২৩

সঞ্জয় ! সেই অতিশয় আনন্দিত বালক অভিমত্বে যখন নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল, সেই সময় অস্ববিজ্ঞান পারদর্শী বহুসংখ্যক বীর তাহাকে কিভাবে বধ করিলেন—ইহা আমাকে বল ॥ ২৪

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের শেষে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা-
বিষয়ক ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বিভিৎসতা রথানীকং সৌভদ্রেণামিতৌজসা ।
বিক্রীড়িতং যথা সংখ্যে তন্মমোচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২৫
সঞ্জয় উবাচ ।
যন্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সৌভদ্রস্ত নিপাতনম্ ।
তৎ তে কাংশ্চৈতান বক্ষ্যামি শৃণু রাজন্ সমাহিতঃ ॥ ২৬
বিক্রীড়িতং কুমারেণ যথানীকং বিভিৎসতা ।
আক্রপ্যাস্ত যথা বীরা দুঃসাধ্যাশ্চাপি বিপ্লবে ॥ ২৭
দাবাগ্ন্যভিপন্নীতানাং ভূরিগুণাতৃণক্রমে ।
বনৌকসামিবারণ্যে স্বদীয়ানাংভূদ ভয়ম্ ॥ ২৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমত্বেবধসংক্ষেপকথনে
ত্রয়ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

সঞ্জয় ! আমি তেজস্বী হুভদ্রানন্দন অভিমত্বে রণক্ষেত্রে রথী সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায় যেরূপে যুদ্ধে খেলা করিবার জ্ঞায় বিচরণ করিতেছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ২৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র ! আপনি আমাকে হুভদ্রাকুমার অভিমত্বে যে যুদ্ধ সংবাদে কথ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা সম্পূর্ণরূপে আমি আপনাকে বলিব । রাজন্ ! একাগ্রচিত্ত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন ॥ ২৬

আপনার সৈন্যদের বাহু ভেদ করিবার ইচ্ছায় কুমার অভিমত্বে যেরূপে রণক্রীড়া করিয়াছিলেন এবং সেই প্রলয়ঙ্কর সংগ্রামমধ্যে যেরূপ দুর্জয় বীরগণেরও সম্ভাপকারক হইয়াছিলেন, তাহা সবই বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২৭

যেরূপ প্রচুর লতা-গুম্বা, ঘাস-পাতা ও বৃক্ষশ্রেণীতে পরিপূর্ণ বনে দাবানল-পরিবৃত বনবাসীরা মহা ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ অভিমত্বে নিকট হইতেও আপনার সৈন্যদের মহা ভয় উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৮

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সঞ্জয়নাভিমন্তোঃ প্রশংসা তথা দ্রোণাচার্য্যকর্তৃকং চক্রবাহনির্মাণম্ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

সমরেন্দ্ৰত্যাগ্রকৰ্মাণঃ কৰ্মভিৰ্যজ্ঞিতশ্রমাঃ ।
সকৃষ্ণাঃ পাণ্ডবাঃ পঞ্চ দেবৈরপি ছরাসদাঃ ॥ ১
সত্ত্বকৰ্মাঘ্যৈবুদ্ভ্যা কীর্ত্যা চ যশসা শ্রিয়া ।
নৈব ভূতো ন ভবিতা নৈব তুল্যাগুণঃ পুমান্ ॥ ২
সত্যধৰ্মরতো দাস্তো বিপ্রপূজাদিভিগুণৈঃ ।
সদৈব ত্রিদিবং প্রাপ্তো রাজা কিল যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩
যুগান্তে চান্তকো রাজন্ জামদগাশ্চ বীর্যবান্ ।
রথস্থো ভীমসেনশ্চ কথ্যস্তে সদৃশাস্ত্রয়ঃ ॥ ৪
প্রতিজ্ঞাকৰ্মদক্ষস্য রণে গাণ্ডীবধ্বনঃ ।
উপমাং নাধিগচ্ছামি পার্থস্য সদৃশীং ক্ষিতৌ ॥ ৫
গুরুবাৎসল্যমত্যস্তং নৈভূত্যং বিনয়ো দমঃ ।
নকুলেহপ্রাতিরূপাঞ্চ শৌর্য্যঞ্চ নিয়তানি যট্ ॥ ৬

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[সঞ্জয়কর্তৃক অভিমন্ত্যর প্রশংসা এবং দ্রোণাচার্য্যের দ্বারা চক্রবাহ নিৰ্মাণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! শ্রীকৃষ্ণসহ পঞ্চ পাণ্ডব দেবগণের পক্ষেও দুৰ্জয়। তাঁহারা রণাঙ্গণে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কৰ্ম্মকারী ছিলেন। ইহাদের কৰ্ম্মসকলের দ্বারাই ইহাদের পরিশ্রম অভিযাক্ত হয় ॥ ১

সত্ত্বগুণ, কৰ্ম্ম, কুল, বৃদ্ধি, কীর্তি, যশ ও শ্রীর দ্বারা যুধিষ্ঠিরের তুল্য অজ্ঞ কোন দ্বিতীয় পুরুষ হইবে না? এবং ভবিষ্যতেও হইবে না ॥ ২

সত্যপর্যপরাধরণ ও জিতেজয় এই রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণপূজাদি বহু সদৃশসমূহের সৰ্ব্বদা স্বৰ্গ-লাভের যোগ্যতা অর্জন করিয়াছেন ॥ ৩

রাজন্! প্রলয়কালে যমরাজ, পরাক্রমশালী পরশুরাম ও রথ উপবিষ্ট ভীমসেন—ইহারা তিনজনেই সমান বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥ ৪

রণাঙ্গণে প্রতিজ্ঞাপূৰ্ণক কৰ্ম্ম করিতে নিপুণ, গাণ্ডীবধারী কুন্তি-কুমার অর্জুনের পক্ষে যোগ্য উপমা আমি এ জগতে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫

ঋতগাণ্ডীৰ্য্যমাদুৰ্য্যাসত্যরূপপরাক্রমৈঃ ।

সদৃশো দেবয়োবীরঃ সহদেবঃ কিলান্ত্রিনোঃ ॥ ৭

যে চ কৃষ্ণে গুণাঃ স্বীতাঃ পাণ্ডবেষু চ যে গুণাঃ ।

অভিমন্তৌ কিলৈকস্থা দৃশ্যন্তে গুণসঞ্চয়াঃ ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরস্য বীৰ্য্যেণ কৃষ্ণস্য চরিতেন চ ।

কৰ্ম্মভিভীমসেনস্য সদৃশো ভীমকৰ্মণঃ ॥ ৯

ধনঞ্জয়স্য রূপেণ বিক্রমেণ ঋতেন চ ।

বিনয়াং সহদেবস্য সদৃশো নকুলস্য চ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অভিমন্ত্যমহং স্মৃত সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছামি কার্শ্বেনৈন কথমাযোধনে হতঃ ॥ ১১

সঞ্জয় উবাচ ।

স্থিরো ভব মহারাজ শোকং ধারয় দুর্ধরম্ ।

মহাস্তং বদ্ধুনাশং তে কথয়িষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ১২

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার উপর অত্যন্ত ভক্তিমান, নিজের পরাক্রম প্রকাশ না করা, বিনয়, ইঞ্জিয়সংযম, অতুলনীয় রূপ ও শৌর্য—এই ছয়টি গুণ নকুলে নিশ্চিতরূপে বিগ্ৰহমান আছে ॥ ৬

বেদাধ্যয়ন, গাণ্ডীৰ্য্য, মধুরতা, সত্য, রূপ ও পরাক্রমের দৃষ্টিতে বীর সহদেব সৰ্ব্বথা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের তুল্য—এই কথা সৰ্ব্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে যে সমস্ত ভাস্বর গুণাবলি আছে এবং পাণ্ডব-গণের মধ্যে যেসব গুণাবলি আছে, সেই সমস্ত গুণসমূহাই একাকী অভিমন্ত্যর মধ্যে নিশ্চিতরূপে দেখা যায় ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম, শ্রীকৃষ্ণের উত্তম চরিত্র এবং ভয়ঙ্কর কৰ্ম্মকারী ভীমসেনের বীরোচিত কৰ্ম্মসমূহের তুল্য অভিমন্ত্যর পরাক্রম, চরিত্র ও কৰ্ম্ম ॥ ৯

তিনি রূপ, পরাক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞানে অর্জুনের সমান এবং বিনয়ে নকুল ও সহদেবের তুল্য ছিলেন ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—স্মৃত! আমি অপরাজিত বীর সূভদ্রা-কুমার অভিমন্ত্যর সম্পূর্ণ বৃত্তান্ত শুনিতে অভিলাষী হইরাছি। যুদ্ধে সে কিরূপে নিহত হইল? ১১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! আপনি স্থির হউন এবং ধারণ করা কঠিন হইলেও সেই শোককে আপনি স্বদমে ধারণ

চক্রবাহো মহারাজ আচার্য্যোণাভিকল্পিতঃ ।

তত্র শক্রোপমাঃ সৰ্বে রাজানো বিনিবেশিতাঃ ॥ ১৩

অরাস্থানেষু বিজ্ঞাতাঃ কুমারাঃ সূর্য্যবচসঃ ।

সজ্জাতো রানপুত্রাণাং সৰ্বেষামভবৎ তদা ॥ ১৪

কৃতান্তিসময়াঃ সৰ্বে সুবর্ণবিকৃতধ্বজাঃ ।

রক্তাস্বরধরাঃ সৰ্বে সৰ্বে রক্তবিভূষণাঃ ॥ ১৫

সৰ্বে রক্তপতাকাশ্চ সৰ্বে নৈ হেমমালিনাঃ ।

চন্দনাগুরুদিক্কাঙ্গাঃ শ্রিণিঃ সূক্ষ্মবাসসঃ ॥ ১৬

সহিতাঃ পৰ্য্যাবাস্তু কাঞ্চিৎ প্রীতি যুগুৎসবঃ ।

তেষাং দশ সহস্রাণি বহুবৃদ্‌ঽধ্বিনাম্ ॥ ১৭

পৌত্রং তব পুরস্কৃত্য লক্ষণং প্রিয়দর্শনম্ ।

অশ্রোত্ৰসমহুঃখাস্তে অশ্রোত্ৰসমসাহসাঃ ॥ ১৮

অশ্রোত্ৰাং স্পর্ধমানাশ্চ অশ্রোত্ৰাশ্চ হিতে রতাঃ ।

দূর্য্যোধনস্ত রাজেন্দ্র সৈন্যমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৯

করুন। আমি আপনার নিকট বন্ধু-বান্ধবগণের সামগ্রিক
বিনাশের কথা বর্ণনা করিব, শ্রবণ করুন ॥ ১২

রাজন! আচার্য্য হ্রোণ যে চক্রবাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন,
তাছাড়া ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী সমস্ত রাজগণকে সন্নিবেশিত করা
হইয়াছিল ॥ ১৩

ইহার অরাস্থানসমূহে সূর্য্যসদৃশ ভেজবী রাজকুমারগণ
দণ্ডায়মান ছিলেন। সেই সময় সেখানে সমস্ত রাজকুমারগণের
একটি সমবায় উৎসব হইয়াছিল ॥ ১৪

ইহারা সকলেই প্রাণ থাকিতে যুদ্ধ ত্যাগ না করিবার
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। ইহাদের সকলের ধ্বজ সুবর্ণনির্মিত
ছিল। ইহারা সকলেই রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন এবং
রক্তবর্ণ ভূষণসমূহ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

সকলের রথের উপর রক্তবর্ণের পতাকা উড়িতেছিল।
সকলে অর্ণের মালা ধারণ করিয়াছিলেন; সকলের শরীরে চন্দন
ও অগুরু লেপন করা হইয়াছিল এবং পুষ্পমালো শোভিত
ইহারা সকলেই সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ১৬

এই সকল রাজপুত্র যুদ্ধের জন্ত উৎসুক হইয়া অর্জুননন্দন
অভিমত্যুর দিকে ধাবিত হইলেন। সূদৃঢ়-ধনুধারণকারী এই
বীরগণের সংখ্যা ছিল দশ হাজার ॥ ১৭

ইহারা আপনাদের প্রিয়দর্শন পৌত্র লক্ষণকে অগ্রে করিয়া
ধাবিত হইলেন। ইহারা সকলে পরস্পরের দুঃখ সমভাবে

কর্ণ-দুঃশাসন-কূপৈর্বতো রাজা মহারথৈঃ ।

দেবরাজোপমঃ শ্রীমান্ শ্বেতচ্ক্রান্তিসংবৃতঃ ॥ ২০

চামরবাজনক্ষেপৈরুদয়দ্রিষ ভাস্করঃ ।

প্রমুখে তস্ত সৈন্যস্ত্রোণোহবস্থিতনায়কঃ ॥ ২১

সিন্ধুরাজস্তথাতিষ্ঠশ্রীমান্ মেরুরিবাচলঃ ।

সিন্ধুরাজস্ত পার্শ্বস্তা অশ্বখামপুরোগমাঃ ॥ ২২

সুতাস্তব মহারাজ ত্রিশংত্রিদশসন্নিভাঃ ।

গান্ধাররাজঃ কিতবঃ শল্যো ভূরিশ্রবাস্তথা ॥ ২৩

পার্শ্বতঃ সিন্ধুরাজস্ত বারাজস্ত মহারথাঃ ।

ততঃ প্রববতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ২৪

তাবকানাং পরেবাঞ্চ মৃত্যুং কৃতা নিবর্তনম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিকাং

হ্রোণপর্বণি অভিমত্যাধিপর্বণি চক্রবাহুনির্মাণে

চতুঃশ্লোকোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

বুঝিতেন এবং সকলেই সমান সাহসী ছিলেন ॥ ১৮

ইহারা পরস্পর পরস্পরকে স্পর্ধা করিতে ও পরস্পর
পরস্পরের চিত্তসাধনে তৎপর ছিলেন। রাজেন্দ্র! রাজা
দূর্য্যোধন সৈন্যের মধ্যভাগে বিরাজমান ছিলেন ॥ ১৯

তাঁহার উপর শ্বেতচ্ক্র প্রারণ করা হইয়াছিল। তিনি কর্ণ,
দুঃশাসন ও রূপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া
দেবরাজ ইন্দ্রের স্থায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২০

ইহার উভয় দিকে চামরবাজন করা হইতেছিল। তখন
তিনি উদয়কালীন সূর্য্যতুল্য শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই
সৈন্যবাহিনীর অগ্রভাগে হ্রোণাচার্য্য দণ্ডায়মান ছিলেন ॥ ২১

সেই স্থানে সিন্ধুরাজ শ্রীমান্ জয়দ্রথও মেরু পর্বতের স্থায়
অবস্থান করিতেছিলেন। ইহার পার্শ্বভাগে অশ্বখামাদি মহা-
রথীরা বিজ্ঞান ছিলেন ॥ ২২

মহারাজ! দেবতুল্যশোভিত আপনাদের ত্রিশ জন পুত্র,
পাশাখেলায় নিপুণ গান্ধাররাজ শকুনি, শল্য এবং ভূরিশ্রবা—
এই সব মহারথী বীরবৃন্দ সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের পার্শ্বভাগে স্থাশোভিত
ছিলেন।

তদনন্তর “মরণের পরই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইব” এরূপ নিশ্চয়
করিয়া আপনাদের ও শক্রপক্ষের ঋদ্ধাদের মধ্যে অভ্যস্ত ভয়ঙ্কর
যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা সকলেরই রোমাঞ্চকর ছিল ॥ ২৩-২৫

শ্রীমদ্বিহি বেনবাসগ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের হ্রোণপর্বণীভগ্নত অভিমত্যাধিপর্বণী চক্রবাহু-নির্মাণবিষয়ক চতুঃশ্লোক
অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরাভিমম্ব্যাসংবাদঃ, বাহভেদায়াভিমম্ব্যোঃ প্রতিজ্ঞা চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

তদনীকমনাধুস্তাং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ।
পার্থাঃ সমভাবর্তন্ত ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ১
সাত্যকিশ্চেতিকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পাণ্ডতঃ ।
কুন্তিভোজশ্চ বিক্রান্তো দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ।
আজুনিঃ ক্ষত্রধর্ম্য চ বৃহৎক্ষত্রশ্চ বীর্ষ্যবান্ ।
চেদিপো ধৃষ্টকেতুশ্চ মাজীপুত্রো ঘটোৎকচঃ ৩
যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্তঃ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।
উত্তমৌজাশ্চ দুর্ধ্বো বিরাটশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
দ্রৌপদেয়াশ্চ সংরক্ষাঃ শৈশুপালিশ্চ বীর্ষ্যবান্ ।
কেকয়াশ্চ মহাবীর্ষ্যোঃ সৃঞ্জয়াশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৫
এতে চাত্রে চ সগণাঃ কৃতান্ত্রা যুদ্ধদুর্মদাঃ ।
সমভাবাবন্ সহসা ভারদ্বাজং যুযুৎসবঃ ॥ ৬
সমীপে বর্তমানাস্তান্ ভারদ্বাজোহতিবীর্ষ্যবান্ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠির ও অভিমম্ব্যার পরস্পর আলোচনা এবং বাহভেদ করিবার জন্য অভিমম্ব্যার প্রতিজ্ঞা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক সুরক্ষিত এই দুর্ধ্ব সৈন্যগাভিনীকে ভীমসেন প্রভৃতি কুন্তীপুত্রগণ সম্মুখসমরে আক্রমণ করিলেন ॥ ১

সাত্যকি, চেকিতান, দ্রুপদকুমার ধৃষ্টহায়া, পরাক্রমশালী কুন্তিভোজ, মহারথী দ্রুপদ, অভিমম্ব্য, ক্ষত্রধর্ম্মা, শক্তিশালী বৃহৎক্ষত্র, চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু, মাজীনন্দন নকুল-সহদেব, ঘটোৎকচ, পরাক্রমশালী যুধামন্যু, অপরাজিত বীর শিখণ্ডী, দুর্ধ্ব বীর উত্তমৌজা, মহারথী বিরাট, ক্রুদ্ধ দ্রৌপদীপুত্রগণ, বলবান্ শিশুপালপুত্র, মহাপরাক্রমশালী কেকয়রাজকুমারগণ এবং সহস্র সহস্র সৃঞ্জয়বংশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ—ইহারা ও অন্যান্য অজ্ঞবিদ্যায় পারদর্শী এবং রণদুর্ম্মদ বহুসংখ্যক বীরগণ নিজ দলবলের সহিত সেখানে উপস্থিত ছিলেন। ইহারা সকলে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়া সহসা দ্রোণাচার্য্যের উপর খাবিত হইলেন ॥ ২-৬

ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন, স্তত্রয়াঃ শত্রুগণের এই আক্রমণে তিনি অন্নও বিভ্রান্ত হইলেন না। তিনি নিকটে আগত পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রভূত বাণগম্ভীর বর্ষণ

অসম্ভ্রান্তঃ শরৌঘেণ মহতা সমবারয়ন্ ॥ ৭

মহৌঘঃ সলিলস্তেব গিরিমাশ্রিত্য হৃভিদম্ ।

দ্রোণং তে নাভ্যবর্তন্ত বেলামিব জলাশয়াঃ ॥ ৮

পীড়্যমানাঃ শরৈ রাজন্ দ্রোণচাপবিনিঃসৃতৈঃ ।

ন শেকুঃ প্রমুখে স্থাতুং ভারদ্বাজস্য পাণ্ডবাঃ ॥ ৯

তদন্তুতমপশ্যাম দ্রোণস্য ভূজয়োর্বলম্ ।

যদেনং নাভ্যবর্তন্ত পাঞ্চালাঃ সৃঞ্জয়ৈঃ সহ ॥ ১০

তমায়াস্তমভিক্রুদ্ধং দ্রোণং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

বহুধা চিন্তয়ামাস দ্রোণস্য প্রতিবারণম্ ॥ ১১

অশক্যং তু তমন্তেন দ্রোণং মহা যুধিষ্ঠিরঃ ।

অবিষহ্যং গুরুং ভারং সৌভদ্রং সমবাসৃজ্যং ॥ ১২

বাসুদেবাদনবরং ফাল্গুনাক্ষামিতৌজসম্ ।

অত্রবীং পরবীরশ্চমভিমম্ব্যামিদং বচঃ ॥ ১৩

করত আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

যে রূপ দুর্ভেদ্য পর্কতের নিকট উপস্থিত হইয়া জলের প্রবল প্রবাহ অবরুদ্ধ হইয়া যায় এবং সমুদ্র ধেরূপ নিজের তীরভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্যরা দ্রোণাচার্য্যের অতিশয় নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৮

রাজন্! দ্রোণাচার্য্যের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণগম্ভীরে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পাণ্ডব-বীরগণ তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৯

সেই সময় আমরা দ্রোণাচার্য্যের বাহুবল্যের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তখন তাঁহার বাহুবল অতিক্রম করিয়া সৃঞ্জয়সহ সমস্ত পাঞ্চালবীরগণ তাঁহার সম্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১০

অতিশয় ক্রুদ্ধ দ্রোণাচার্য্যকে আসিতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে রুদ্ধ করিবার উপায় সন্ধান পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১১

সেই সময় দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখীন হওয়া অপরের পক্ষে অসম্ভব জানিয়া যুধিষ্ঠির এই দুঃসহ ও গুরুভার স্তত্রাকুমার অভিমম্ব্যার উপর অর্পণ করিলেন ॥ ১২

অমিতভেদ্য বীর অভিমম্ব্য বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন

এত্য় নো নাজুনো গর্হেদ্ যথা তাত তথা কুরু ।
 চক্রবাহস্য ন বয়ং বিদ্যো ভেদং কথঞ্চন ॥ ১৪
 ঞং বাজুনো বা কৃষ্ণো বা ভিন্দ্যাং প্রহ্মায় এব বা ।
 চক্রবাহং মহাবাহো পঞ্চমো নোপপত্ততে ॥ ১৫
 অভিমন্তো বরং তাত যাচতাং দাতুমর্হসি ।
 পিতৃণাং মাতুলানাঞ্চ সৈন্তানাং চৈব সর্বণঃ ॥ ১৬
 ধনঞ্জয়ো হি নস্তাত গর্হিয়েদেত্য় সংযুগাং ।
 ক্ষিপ্রমগ্নং সমাদায় দ্রোণানীকং বিশাতয় ॥ ১৭

অভিমন্ত্যরুবাচ ।

দ্রোণস্য দৃঢ়মত্যাগ্রমনীকশ্রবরং যুধি ।
 পিতৃণাং জয়মাকাজক্ষ্মবগাহেহবিলম্বিতম্ ॥ ১৮
 উপদিষ্টো হি মে পিত্রা যোগোহনৌকবিশাতনে ।
 নোৎসহে হি বিনির্গন্তমহং কস্যাঞ্চিদাপদি ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভিক্ষানীকং যুধাং শ্রেষ্ঠ দ্বারং সঞ্জয়স্ব নঃ ।

অপেক্ষা কোন অংশেই নূন (কম) ছিলেন না । তিনি শক্র-
 বীরগণকে সংহার করিতে সমর্থ ছিলেন, তাই যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
 এই কথা বলিলেন ॥ ১৩

বৎস! সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিবার পর কিরিয়া
 আসিয়া অর্জুন বাহাতে আমাদের নিন্দা না করে (অর্থাৎ
 আমাদের সকলকে অসমর্থ না বলিতে পারে), সেইরূপ কাঁথ্য
 কর । আমরা ত' কেহই কোনরূপে চক্রবাহ ভেদ করিবার
 প্রক্রিয়া জানি না ॥ ১৪

মহাবাহো! তুমি, অর্জুন, কৃষ্ণ ও প্রহ্মায়—এই চারজনই
 চক্রবাহ ভেদ করিতে সমর্থ । পঞ্চম কোন যোদ্ধাই ইহাকে ভেদ
 করিতে জানে না ॥ ১৫

বৎস অভিমন্ত্য! তোমার পিতা ও মামার পক্ষের সমস্ত
 যোদ্ধারা এবং এই সকল সৈন্তরা তোমার নিকট প্রার্থনা
 করিতেছে । তুমিই ইহাদের বরদান করিবার যোগ্য ॥ ১৬

বৎস! যদি আমরা জয়লাভ না করি, তবে যুদ্ধ হইতে
 কিরিয়া আসিয়া অর্জুন আমাদের নিন্দা করিবে, অতএব তুমি
 শীঘ্রই অস্ত্রধারণ করত দ্রোণাচার্য্যের সৈন্তদিগকে বিনাশ কর ॥ ১৭

অভিমন্ত্য বলিলেন,—রাজন্! আমি আমার পিতৃবর্গের জয়-
 লাভের আশা রাখিয়া রণাঙ্গনে দ্রোণাচার্য্যের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর,
 স্বদৃঢ় এবং শ্রেষ্ঠ সৈন্তদের মধ্যে সন্মুখই প্রবেশ করিব ॥ ১৮

পিতৃদেব আমাকে চক্রবাহ ভেদ করিবার বিধি বলিয়াছেন,

বয়ং স্বানুগমিষ্ঠ্যামো যেন ত্বং তাত যাস্যসি ॥ ২০

ধনঞ্জয়সমং যুদ্ধে ত্বাং বয়ং তাত সংযুগে ।

প্রণিধায়ানুযাস্ত্যামো রক্ষন্তঃ সর্বতোমুখাঃ ॥ ২১

ভীম উবাচ ।

অহং স্বানুগমিষ্ঠ্যামি ধৃষ্টদ্যায়োঃ সাত্যকিঃ ।

পাঞ্চালাঃ কেকয়া মৎস্যাস্তথা সর্বে প্রভদ্রকাঃ ॥ ২২

সকৃদ্ ভিন্নং ত্বয়া বাহুং তত্র তত্র পুনঃ পুনঃ ।

বয়ং প্রধ্বংসয়িষ্ঠ্যামো নিম্নমানা বরান্ বরান্ ॥ ২৩

অভিমন্ত্যরুবাচ ।

অহমেতৎ প্রবক্ষ্যামি দ্রোণানীকং হুরাসদম্ ।

পত্তজ ইব সংক্রুদ্ধো জলিতং জাতবেদসম্ ॥ ২৪

তৎ কৰ্ম্মাত্ম করিষ্ঠ্যামি হিতং যদ্ বংশয়োদ্বয়োঃ ।

মাতুলস্ত চ যৎ প্রীতিং করিষ্ঠ্যতি পিতৃশ্চ মে ॥ ২৫

কিছু কোনরূপে বিপর্য্য হইয়া পড়িলে আমি সেই বাহু হইতে
 বাহির হইয়া আসিতে পারিব না ॥ ২০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর! তুমি
 বাহুকে ভেদ কর এবং আমাদের জন্ত দ্বার প্রশস্ত করিয়া দাও ।
 তাত! তারপর তুমি যে পথ দিয়া বাইবে, আমরা সকলে
 সেই পথ দিয়াই তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥

বৎস! আমরা রণাঙ্গনে তোমাকে অর্জুনের তুল্য বলিয়াই
 মনে করি । আমরা সকলে আমাদের চিন্তা তোমার উপরেই
 রাখিয়া সর্বতোভাবে তোমাকে রক্ষা করিতে করিতে তোমার
 পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ২০-২১

ভীম বলিলেন,—পুত্র! আমি তোমার সহিত গমন করিব ।
 ধৃষ্টদ্যায়, সাত্যকি, পাঞ্চালদেশীয় যোদ্ধারা, কেকয়রাজকুমারগণ,
 মৎস্যদেশের সৈন্তসকল এবং প্রভদ্রকগণও তোমারই অনুসরণ
 করিবেন ॥ ২২

তুমি যেখানে যেখানে বাহুকে একবার ভেদ করিবে, সেখানে
 সেখানে আমরা মুখ্য মুখ্য যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া সেই বাহুকে
 বারংবার নষ্ট করিতে থাকিব ॥ ২৩

অভিমন্ত্য বলিলেন,—যে রূপ পত্তজ প্রজলিত অগ্নির উপর
 পতিত হয়, সেইরূপ আমিও ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্য্যের দুর্গম সৈন্ত-
 বাহুদ্বয়ে প্রবেশ করিব ॥ ২৪

আমি আমি একপ পরাক্রম প্রকাশ করিব, বাহা পিতা ও

শিশুনৈকেন সংগ্রামে কাল্যামানানি সজ্জনঃ ।

জ্যাক্তি সর্বভূতানি দ্বিমুংসৈস্তানি বৈ ময়া ॥ ২৬

নাহং পার্থেন জাতঃ স্মাং ন চ জাতঃ স্তুভজয়া ।

যদি মে সংযুগে কশ্চিৎজীবিতো নাষ্ট মুচ্যতে ॥ ২৭

যদি চৈকরথেনাহং সমগ্রং ক্ষতমণ্ডলম্ ।

ন করোম্যষ্টধা যুদ্ধে ন ভবাম্যর্জুনাত্মজঃ ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবং তে ভাষমাণস্ত বলং সৌভজ্য বধতাম্ ।

যং সমুৎসহসে ভেত্তুং জ্যোগানীকং দুঃসাদম্ ॥ ২৯

মাতা উভয়েরই বংশের পক্ষে হিতকর হইবে এবং মামা শ্রীকৃষ্ণ এবং পিতা অর্জুন এই দুইজনকেই প্রসন্ন করিবে ॥ ২৫

যদিও আমি এখন বালক, তথাপি আজ সমস্ত প্রাণী দেখিবে যে, আমি একাকীই যুদ্ধে নলে নলে শত্রুগণকে সংহার করিতে থাকিব ॥ ২৬

যদি আজ আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া কোনও সৈন্য জীবিত থাকিয়া যায়, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নই এবং স্তম্ভভ্রানবীর উদ্ভব হইতে জন্মগ্রহণ করি নাই ॥ ২৭

যদি আমি একমাত্র রথের সহায়তায় সমস্ত কত্রিয়মণ্ডলকে খণ্ড খণ্ড করিয়া না ফেলি, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নই ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—স্তম্ভভ্রানন্দন! এক্ষণ ওজস্বী বাক্য

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাপর্ব্বাঙ্গগত অভিমহ্যাবধপর্কে অভিমহ্যর প্রতিজ্ঞাবিধয়ক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যোরুৎসাহস্তেন চতুরঙ্গসেনায়া বধশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

সৌভজ্যন্তদ্ বচঃ শ্রুত্বা ধর্মরাজস্ত ধীমতঃ ।

অচোদয়ত যন্তারং জ্যোগানীকায় ভারত ॥ ১

তেন সংচোত্তমানস্ত যাহি যাহীতি সারথিঃ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যর উৎসাহ এবং তাঁহার দ্বারা কৌরবগণের চতুরঙ্গী সৈন্যসংহার ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! বুদ্ধিমান যুধিষ্ঠিরের পূর্ব্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভভ্রাকুমার অভিমহ্য নিজের সারথিকে জ্যোৎস্নাচার্য্যের দিকে বাহিতে আদেশ করিলেন ॥ ১

রক্ষিতং পুরুষব্যাজৈর্মহেশ্বারৈর্মহাবলৈঃ ।

সাধ্য-রুদ্র-মরুতু লৈর্বাধ্বর্যাদিত্যবিক্রমৈঃ ॥ ৩০

সঞ্জয় উবাচ ।

তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা স যন্তারমচোদয়ৎ ।

সুমিত্রাযান্ রণে ক্ষিপ্তং জ্যোগানীকায় চোদয় ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোৎস্নাপর্ব্বণি সংশ্লুকবধপর্ব্বণি অভিমহ্যাপ্রতিজ্ঞায়াং

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

বলিতে বলিতে তোমার বল নিরন্তর বৃদ্ধি হউক, কারণ, একমাত্র তুমিই জ্যোৎস্নাচার্য্যের দুর্গম সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিবার উৎসাহ রাখ ॥ ২৯

জ্যোৎস্নাচার্য্যের এই সৈন্যগণ তাদৃশ মহাবলশালী মহাধনুর্ধর পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণকর্তৃক সুরক্ষিত, যাহারা সাধা, রুদ্র ও মরুৎগণ তুল্য বলবান এবং বহু, অগ্নি ও সূর্য্যাদৃশ পরাক্রমশালী ॥ ৩০

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অভিমহ্য নিজের সারথিকে এই আদেশ করিলেন—সুমিত্র! তুমি অতি সত্বর অশ্বগণকে জ্যোৎস্নাচার্য্যের সৈন্যগণের দিকে চালনা কর ॥ ৩১

প্রত্যুবাচ ততো রাজন অভিমহ্যমিদং বচ ॥ ২

অতিভারোহয়মায়ুয়ন্নাহিতস্ত্বয়ি শাণ্ডবৈঃ ।

সম্প্রার্থ্য্য ক্ষণং বুদ্ধ্যা ততস্ত্বং যোদ্ধুর্মহীসি ॥ ৩

রাজন! ‘চল, চল’ এই কথা বলিয়া অভিমহ্য বারংবার প্রেরিত করিতে থাকিলে সারথি সুমিত্র তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২

আয়ুয়ন! পাণ্ডবগণ আপনার উপর এই গুরু দায়িত্ব অর্পণ করিয়াছেন। প্রথমে আপনি ক্ষণকাল অবস্থান করত বুদ্ধি অহুসারে আপনার কর্তব্য স্থির করিয়া লউন। তাহার পর যুদ্ধ করুন ॥ ৩

আচার্য্যো হি কৃতী জ্ঞাণঃ পরমাত্মে কৃতশ্রমঃ ।

অত্যন্তশুখসংবুদ্ধস্তং চাবুদ্ধবিশারদঃ ॥ ৪

ততোহভিমম্ব্যঃ প্রহসন্ সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ।

সারথে কো যুয়ং জ্ঞাণঃ সমগ্রং ক্ষত্রমেব বা ॥ ৫

ঐরাবতগতং শক্রং সহামরগণৈরহম্ ।

অথবা ক্ষত্রমীশানাং সর্বভূতগণাচিতম্ ।

যোধয়েয়ং রণমুখে ন মে ক্ষত্রেহুত্ব বিস্ময়ঃ ॥ ৬

ন মমৈতদ্ দ্বিষৎসৈন্ত্যং কলামর্হতি ষোড়শীম্ ।

অপি বিশ্বজিতং বিষ্ণুং মাতুলং প্রাপ্য সূতজ ॥ ৭

পিভরং চার্জুনং যুদ্ধে ন ভীর্মামুপযাস্ততি ।

অভিমম্ব্যশ্চ তাং বাচং কদর্শীকৃত্য সারথেঃ ॥ ৮

যাহীতোবাত্রবীদেনং জ্ঞাণানীকায় মা চিরম্ ।

ততঃ সংনোদয়ামাস হযানান্ত্রিহায়নান্ ॥ ৯

নাতিদ্রষ্টমনাঃ সূতো হেমভাণ্ডপরিচ্ছদান্ ।

জ্ঞাণাচার্য্য অত্রবিজ্ঞায় বিশেষজ্ঞ এবং উত্তম অস্ত্রসকলের অভ্যাসের জ্ঞাত্তি তিনি অতিশয় পরিশ্রমও করিয়াছেন। এদিকে আপনি অতিশয় সূত্রে প্রিয়জনের দ্বারা পরিবর্জিত হইয়াছেন। বুদ্ধবিজ্ঞায় আপনি তাঁহার জ্ঞায় বিজ্ঞ নন ॥৪

তখন অভিমম্ব্য হাসিতে হাসিতে সারথিকে এই কথা বলিলেন,—সারথে! এই জ্ঞাণাচার্য্য বা এই সব ক্ষত্রিয়মণ্ডলের কথা আর কি বলিল, আমি ত' ঐরাবত হস্তীতে আরুঢ় সমস্ত দেবগণের সহিত ইন্দ্র কিংবা সকল প্রাণিগণের দ্বারা পূজিত ও সকলের ঈশ্বর ক্রতুদেবের সহিতও সম্মুখে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ; অতএব বর্তমানে এই সব ক্ষত্রিয়বর্গের সহিত যুদ্ধ করাকে আমার আজ কোন বিস্ময়ই হইতেছে না ॥ ৫-৬

শক্রগণের এই সৈন্তবাহিনী আমার যোল ভাগের একভাগও হইবে না। সূতপুত্র! বিশ্ববিজয়ী বিষ্ণুরূপ মামা শ্রীকৃষ্ণ এবং পিতা অর্জুনও যদি বিপক্করূপে আমার সম্মুখে আসেন, তথাপি আমার ভয় হইবে না ॥ ৭

অভিমম্ব্য সারথির পূর্বোক্ত বাক্য অবহেলা করিয়া তাহাকে বলিলেন—তুমি শীঘ্র জ্ঞাণাচার্য্যের সৈন্তদের দিকে চল ॥ ৮

তখন সারথি স্ববর্ণময় ভূষণে বিভূষিত ও তিন বৎসর বয়স্ক অশ্বদ্বিগকে শীঘ্র চালাইয়া দিল। সেই সময় তাহার মন অধিক প্রসন্ন ছিল না ॥ ৯

রাজন্! সারথি হুমিত্ত কর্তৃক জ্ঞাণাচার্য্যের সৈন্তের দিকে প্রেরিত হইয়া মহাবেগশালী ও পরাক্রমী অশ্বগণ জ্ঞাণাচার্য্যের

তে প্রেষিতাঃ স্মিত্রেণ জ্ঞাণানীকায় বাজিনঃ ॥ ১০

জ্ঞাণমভ্যজ্রবন্ রাজন্ মহাবেগপরাক্রমম্ ।

তমুদীক্য তথ্যাস্তং সর্বং জ্ঞাণপুরোগমাঃ ॥

অভ্যবর্তন্ত কৌরব্যাঃ পাণ্ডবাশ্চ তমম্বয়ঃ ॥ ১১

স কর্ণিকারপ্রবরোচ্ছিতধ্বজঃ

স্ববর্ণবর্মাজুর্নিরজুর্নাদ্ বরঃ ।

যুযুংসয়া জ্ঞাণমুখান্ মহারথান্

সমাসদং সিংহশিশুর্যথা দ্বিপান্ ॥ ১২

তে বিংশতিপদে যন্তাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ।

আসীদ্ গাজ ইবাবর্তো মুহূর্তমুদধাবিব ॥ ১৩

শুরাণাং সূধ্যমানানাং নিরুতামিতরেতরম্ ।

সংগ্রামস্তমুলো রাজন্ প্রাবর্তত সুদারুণঃ ॥ ১৪

প্রবর্তমানে সংগ্রামে তন্নিরুতিভয়ঙ্করে ।

জ্ঞাণস্ত মিশতো বাহু ভিত্তা প্রাবিশদার্জুনিঃ ॥ ১৫

দিকে দোড়াইয়া বাইতে লাগিল ॥ ১০

অভিমম্ব্যকে এইভাবে আসিতে দেখিয়া জ্ঞাণাচার্য্য প্রভৃতি কৌরব-বীরগণ তাঁহার সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াইলেন এবং পাণ্ডব-বোদ্ধারা তাঁহার অহসরণ করিয়া চলিলেন ॥ ১১

অভিমম্ব্যর উচ্চ ও শ্রেষ্ঠ ধ্বজ কর্ণিকার-বৃক্ষচিহ্নে সূশোভিত ছিল। তিনি স্ববর্ণনির্মিত কবচধারণ করিয়াছিলেন। এই অর্জুননন্দন অভিমম্ব্য নিজের পিতা অর্জুন অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বীর ছিলেন। বৈরূপ সিংহশাবক হস্তীদের উপর আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অভিমম্ব্যও যুদ্ধের ইচ্ছায় জ্ঞাণাদি মহারথী বীরগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১২

অভিমম্ব্য বিশ পদ মাত্র অগ্রসর হইলেই যুদ্ধ করিতে উদ্যত জ্ঞাণাচার্য্যাদি বোদ্ধারা তাঁহার উপর অস্ত্রপ্রহার আরম্ভ করিয়া দিলেন। সেই সময় এই সৈন্তগণ মধ্যে অভিমম্ব্য প্রবেশ করিতে যাইলে মুহূর্তকালেই সৈন্তদের মধ্যে সেইরূপ সঙ্ঘর্ষ বাধিয়া বাইল, বৈরূপ সমুজের সহিত গজার আবর্তযুক্ত (ঘোলা) জলরাশির সজ্জাত হইয়া থাকে ॥ ১৩

রাজন্! যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া পরস্পর পরস্পরের উপর প্রাণঘাতী প্রহার করিতে করিতে সেই বীরগণের মধ্যে অত্যন্ত নিদারুণ ও ভয়ঙ্কর সঙ্ঘর্ষ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১৪

যখন এই অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, তখন জ্ঞাণাচার্য্যের লক্ষ্যভেদেই অর্জুননন্দন অভিমম্ব্য বাহু ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৫

(তদভেদমনাধুয়াং জ্যোতানীকং সুহৃজয়ম্ ।
 ভিস্বাজু'নিরসম্ভ্রাস্তো বিবেশাচিস্ত্যবিক্রমঃ ॥)
 তং প্রবিষ্টং বিনিব্রুন্ত শক্রসজ্জান্ মহাবলম্ ।
 হস্ত্যশ্ব-রথ-পত্ত্যোঘাঃ পরিবক্রুদামুধাঃ ॥ ১৬
 নানাবাদিহ্নিনিদৈঃ ক্ষেড়িতোংক্রুষ্টগজ্জিতৈঃ ।
 হুঙ্কারৈঃ সিংহনাদৈশ্চ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি নিঃস্বনৈঃ ॥ ১৭
 ঘোরৈর্হলহলাশকৈর্মা গান্তিষ্ঠেহি মামিতি ।
 অসাবহমমুত্রৈতি প্রবদন্তো মুহুমুহুঃ ॥ ১৮
 বৃংহিতৈঃ সিজ্জিতৈর্হাসৈঃ করনেনিস্বনৈরপি ।
 সন্মাদয়ন্তো বসুধামভিহুংক্রুব্রাজু'নিম্ ॥ ১৯
 তেষামাপততাং বীরঃ শীঘ্রযোধী মহাবলঃ ।
 ক্ষিপ্ৰাত্ত্রো শ্রবধীন্ রাজন্ মর্মজ্ঞো মর্মভেদিভিঃ ॥ ২০
 তে হস্ত্যমানা বিবশা নানালিঙ্গৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

(অভিমত্কার পরাক্রম অচিস্তনীয় ছিল। তিনি কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই অত্যন্ত দুর্জয় ও দুর্ধর্ষ সৈন্যবাহু ভেদ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।)

বাহুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া শক্রগণকে সংহার করিতে করিতে যুদ্ধরত মহাবল অভিমত্কারকে গজারোহী, অথারোহী ও পদাতি যোদ্ধারা অস্ত্রউত্তোলনপূর্ব্বক বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া চারিদিকে আবৃত করিয়া ফেলিল ॥ ১৬

নানাপ্রকার বাতধ্বনি, কোলাহল, চীৎকার, গর্জন, হুঙ্কার, সিংহনাদ, 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এরূপ শব্দ এবং হলাহল শব্দগণ 'ধাইও না, দাঁড়াও, আমার নিকট এস, তোমার শত্রু আমি ত' এখানেই আছি' ইত্যাদি বাক্য বারংবার বলিতে বলিতে বীর সৈন্যগণ হস্তীদিগের চীৎকার, ঘুঙ্ঘুরের বন্ বন্ শব্দ, অট্টহাস্ত, হস্ততালিশব্দ এবং চক্রসকলের ঘর্ঘর শব্দে চারিদিক্ নিনাদিত করিতে করিতে অর্জুননন্দন অভিমত্কার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-১৯

রাজন্! মহাবলশালী বীর অভিমত্কার ক্রততীর সহিত যুদ্ধ করিতে নিপুণ ছিলেন, ক্ষিপ্ৰতাসহকারে অস্ত্রচালনায় দক্ষ ছিলেন এবং শক্রগণের মর্মস্থানসকল জানিতেন। তিনি নিজের দিকে আগত শক্রসৈন্যদিগকে মর্মভেদী বাণসমূহের দ্বারা বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

নানাপ্রকার চিহ্নসমূহে সুশোভিত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের প্রহার থাইয়া সেই বহুসংখ্যক কৌরব-বীর বিবশ হইয়া ধরাতে পতিত

অভিপেতুঃ সুবহুশঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ২১
 ততস্তেষাং শরীরৈশ্চ শরীরাবয়বৈশ্চ সং ।
 সমস্ত্যন্তর ক্ষিতিং ক্ষিপ্ৰং কুশৈর্বেদিমিবাধ্বরে ॥ ২২
 বক্রগোধাঙ্গুলিভ্রাণান্ সশরাসন-সায়কান্ ।
 সাসি-চর্মাকুশাভীষূন্ সতোমর-পরশ্বধান্ ॥ ২৩
 সগদায়োগুড়-প্রাসান্ সষ্টি-তোমর-পট্টাণান্ ।
 সতিন্দিপালপরিঘান্ সশক্তিবরকম্পনান্ ॥ ২৪
 সপ্রতোদ-মহাশঙ্খান্ সকুস্তান্ সকচগ্রহান্ ।
 সমুদগরক্ষেপণীয়ান্ সপাশ-পরিঘোপমান্ ॥ ২৫
 সকেয়ুবাঙ্গদান্ বাহূন্ হৃষ্ঠগজ্জাহ্নলপনান্ ।
 সংচিচ্ছেদাজু'নিমুগ্ধং তদীয়ানাং সহস্রশঃ ॥ ২৬
 তৈ ক্ষুরস্তির্মহারাজ শুভুভে ভূঃ সুলোহিতৈঃ ।
 পঞ্চাশৈঃ পন্নগৈশ্চিহ্নৈর্গৈরুড়েনৈব মারিষ ॥ ২৭

হইতে থাকিলে তখন মনে হইতেছিল যে, পতঙ্গসকল দলে দলে আসিয়া যেন অগ্নিতে পতিত হইতেছে ॥ ২১

যেদ্রুপ যজ্ঞে বেদীর উপর কুশ পাতা হইয়া থাকে, সেইরূপ অভিমত্কারও অতিসত্ত্বর শক্রগণের শরীরসকল ও বিভিন্ন অবয়বের দ্বারা সম্পূর্ণ রণভূমি আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

মহারাজ! অর্জুনকুমার অভিমত্কার আপনাদের সহস্র সহস্র সৈন্যদের সেই বাহুসমূহকে ক্রত ছেদন করিতে লাগিলেন, যে সকল বাহুর মধ্যে অগ্নিকুস্ত চন্দন লেপন করা ছিল। বীরগণের এই হস্তসমূহে গোদার চর্মনির্মিত দস্তানা বাঁধা ছিল, ধনু ও বাণ শোভা পাইতেছিল। কাহারও হাতে ঢাল, তরবারি, অক্ষুণ্ণ ও অক্ষুণ্ণরজ্জু আছে দেখা যাইল। কাহাদেরও হাতে তোমর এবং পরশ ছিল, কাহারও হাতে গদা, লোহার গোলা, প্রাস, ঝটি, তোমর, পট্টা, ভিন্দিপাল, পরিঘ, শ্রেষ্ঠ শক্তি, কম্পন, প্রতোদ (চাবুক), মহাশঙ্খ ও কুস্ত—এসকল অস্ত্র আছে দেখা যাইতেছিল। কাহাদেরও হাতে শক্রসকলের কচগ্রহ ধরা ছিল। কাহাদেরও হাতে মুদগর, ক্ষেপণযোগ্য আস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসকল, পাশ, পরিঘ এবং প্রস্তর-খণ্ড দেখা যাইল। বীরগণের এই সকল হস্ত কেয়ুর ও অজাদিভূষণসমূহে বিভূষিত ছিল ॥ ২৩-২৬

আদরীয় মহারাজ! রক্তে আধুত হইয়া কম্পমান এই সকল হস্তে রণভূমি সেইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেদ্রুপ গজুড়-কর্জুক ছিন্ন-ভিন্ন পঞ্চমুখবিশিষ্ট সর্পগণের দেহে আচ্ছাদিত হইয়া বসুধা শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ২৭

সুনাশাননকেশাষ্ট্ররত্নগৈশ্চাকুণ্ডলৈঃ ।

সন্দষ্টোষ্ঠপুটৈঃ ক্রোধাৎ স্তরস্তিঃ শোণিতং বহু ॥ ২৮

স চাকু মুকুটোক্ষৌষৈর্মণিরবিতৃষিতৈঃ ।

বিনালনলিনাকারৈর্দিবাকরশশিপ্রভৈঃ ॥ ২৯

হিত-প্রিয়ংবদৈঃ কালে বহুভিঃ পুণ্যগন্ধিভিঃ ।

দ্বিষচ্ছিরোভিঃ পৃথিবীং স বৈ তস্তার ফাক্তনিঃ ॥ ৩০

গন্ধর্বনগরাকারান্ বিধিবৎ কল্পিতান্ রথান্ ।

বীষামুখান্ দ্বিত্রিবেণুন্ যুস্তদণ্ডকবন্ধুরান্ ॥ ৩১

বিজজ্বাকুবরাংস্তত্র বিনেমিদশনানপি ।

বিচক্রোপস্করোপস্থান্ ভগ্নোপকরণানপি ॥ ৩২

প্রপাতিতোপস্তরণান্ হতযোধান্ সহশ্রশঃ ।

শরৈর্বিগলীকুর্বন্ দিক্ষু সর্বাস্তনুশ্চ ॥ ৩৩

যাহাদের স্বন্দর নাগিকা, স্বন্দর মুখ এবং স্বন্দর কেশান্ত-
ভাগের অদ্ভুত শোভা যাউতেছিল, যাহাদের কোনরূপ অজ্ঞানবাদের
চিহ্ন ছিল না, মনোহর কুণ্ডলসমূহ যাহারা প্রকাশিত হইতেছিল,
ক্রোধবশতঃ যাহাদের ওষ্ঠভাগ দাঁতের দ্বারা পিষ্ট ছিল, যাহারা
অত্যধিক রক্তধারা বহন করিতেছিল, যাহাদের উপর মনোহর
মুকুট ও পাগড়ী শোভা পাউতেছিল, যাহাদের প্রভা সূর্য্য ও চন্দ্র-
সদৃশ ছিল, যাহারা নীলরহিত প্রফুল্ল কমলের স্তায় প্রতীত
হইতেছিল, যাহারা মধো মধ্য প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিতে-
ছিল, যাহাদের সংখ্যা ছিল বহু এবং যাহারা পবিত্র গন্ধে সুবাসিত
ছিল, শত্রুগণের সেই সব মস্তকে অভিমত্যা সেখানকার রণভূমি
আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮-৩৩

এইরূপে অভিমত্যা স্বীয় বাণসমূহে শত্রুগণের গন্ধর্বনগরতুল্য
বিশাল ও বিধিপূরক সুসজ্জিত বহুসংখ্যক রথকে খণ্ড খণ্ড
কল্পিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন। এই
সকল রথের প্রধান ভেদাংশ ২৪ টিইয়া গিয়াছিল। ত্রিবেণু চূর্ণ
বিচূর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। যুস্তদণ্ডসকল উৎপাটিত হইয়াছিল।
ইহাদের বন্ধনসমূহ লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। এই সকল রথের জজ্বা
(নিরস্তান) এবং কুবর (জোয়াল রাধিবীর কাঠ) ভাঙ্গিয়া
গিয়াছিল। চক্রের উপরিভাগ ও অরা বিধ্বস্ত হইয়াছিল।
চক্র, উপকর ও বসিবীর আসনসমূহ স্থানভ্রষ্ট হইয়া গিয়াছিল।
সমস্ত সামগ্রী ও রথের অবশেষ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। রথের
হতরী ও আবরণ ভূপাতিত হইয়াছিল এবং এই সব রথের সমস্ত
বোঝাই নিহত হইয়াছিল। এইরূপ সহস্র সহস্র রথের ধ্বংস

পুনর্দ্বিপান্ দ্বিপারোহান্ বৈজয়ন্ত্যকুশ-ধ্বজান্ ।

তুপান্ বর্মণ্যাথো কক্ষ্যা গ্ৰৈবেয়াংস্ত স কক্ষলান্ ॥ ৩৪

ঘণ্টাঃ শুণ্ডাবিষাণাগ্রান্ ছত্রমালাঃ পদান্তুগান্ ।

শরৈর্নিশিতধারাগ্রৈঃ শাএবাণামশাতয়ুঃ ॥ ৩৫

বনায়ুজান্ পর্বতীয়ান্ কাষোজানথ বাহ্লিকান্ ।

স্থিরবালধিকর্ণাকান্ জবনান্ সাধুবাহিনঃ ॥ ৩৬

আরুঢ়ান্ শিক্ণিতৈর্যোধৈঃ শক্ত্যপ্তি-প্রাসযোধিভিঃ ।

বিন্ধন্তচামরমুখান্ বিশ্রবিক্রপ্রকীর্ণকান্ ॥ ৩৭

নিরস্তজিহ্বানয়নান্ নিকীর্ণাস্ত্রযকৃদ্যনান্ ।

হতরোহাংচ্ছিন্নঘর্টান্ ক্রব্যাদগণমোদকান্ ॥ ৩৮

নিকৃন্তচর্মকবচান্ শক্ণুগ্রাসগাগ্ণুতান্ ।

নিপাতয়ন্নবরাংস্তাবকান স বারোচত ॥ ৩৯

উড়িয়া গিয়াছিল ॥ ৩১-৩৩

রথসমূহকে নষ্ট করিয়া অভিমত্যা পুনরায় তীক্ষ্ণধার বাণসকলে
শত্রুগণের বহু হতরী, গজারোহী, ইহাদের পতাকা, অকুশ, ধ্বজ,
ভূগীয়, কবচ, রন্ধু, কণ্ঠভরণ, কবল, ঘণ্টা, শুণ্ড, নস্ত, ছত্র, মালা
ও পাদরক্ষকগণকেও ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪-৩৯

রাজন্! আপনার বনায়ুজ, পর্বতীয়, কাষোজ ও বাহ্লিক-
দেশীয় শ্রেষ্ঠ অশ্বগণ—যাহারা পুচ্ছ, কর্ণ ও নেত্র নিশ্চল করিয়া
ধাবিত হয়, যাহারা বেগবান্ ও আরোহীদের উত্তম কাষের
উপযোগী, যাহাদের উপর শক্তি, ঐশ্র্য ও প্রাসের দ্বারা যুদ্ধ করিতে
সমর্থ সুশিক্ষিত বোঝারা আরোহণ করিয়া আছেন, এই সব অশ্ব
নিগকে ধরাশায়ী করিতে করিতে একাকী বীর অভিমত্যা একমাত্র
ভগবান্ বিষ্ণুর স্তায় অচিন্ত্য ও ত্বকর কর্ম করিয়া অতিশয় শোভা
পাইতে লাগিলেন। এই সকল অশ্বের মস্তক ও গলদেশে
চামরের স্তায় বড় বড় কেশসমূহ এবং মুখমণ্ডল বাণসকলের
আঘাতে নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ইহারা সকলেই তখন আহত
হইয়া পড়িয়াছিল। বহু অশ্বের মস্তক ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল।
কতক অশ্বের জিহ্বা ও নেত্র বাহির হইয়া আসিয়াছিল, অস্ত্র ও
বন্ধন খণ্ড খণ্ড হইয়াছিল এবং সকলেরই আরোহী বোঝা নিহত
হইয়াছিল। ইহাদের গলদেশের যুজ্বর বিছিন্ন হইয়া গিয়াছিল।
এই সকল অশ্ব যত্নের অধীনস্থ হইয়া মাংসভক্ষী প্রাণিগণের
দ্বর্ষবর্জন করিতেছিল। ইহাদের চামর ও কবচ খণ্ড খণ্ড হইয়া
গিয়াছিল এবং ইহারা মল, মূত্র ও রক্তে নিমজ্জিত হইয়াছিল ॥

একো বিষ্ণুরিবাচিস্ত্য কৃষা কৰ্ম সুহৃৎকরম্ ।
তথা নির্মথিতং তেন ত্র্যঙ্গং তব বলং মহৎ ॥ ৪০
যথাসুরবলং ঘোরং ত্র্যঙ্গকণ মহৌজসা ।
কৃষা কৰ্ম রণেহসহ্য পঠৈরাজুনিরাহবে ॥ ৪১
অভিনচ পদাত্যোঘাংস্তুদীয়াণেব সৰ্বশঃ ।
এবমেকেন তাং সেনাং সৌভজ্ঞেণ শিতৈঃ শঠৈঃ ৪২
ভূশং বিপ্রহতাং দৃষ্ট্বা স্কন্দেনেবাস্তুরীং চমুম্ ।
ঋদীয়াস্তব পুত্রাশ্চ বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ৪৩

যে রূপ মহাতেজস্বী ত্রিলোচন ভগবান্ রুদ্রদেব অসুরদের সৈন্তবাহিনীকে মথিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ অভিমহ্য রথ, হাতী ও অশ্ব—এই তিন অদ্বয়ক আপনার বিশাল সৈন্তবাহিনীকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥

এইরূপ অর্জুননন্দন অভিমহ্য রণাঙ্গনে শক্রগণের অসহ্য পরাক্রম করিয়া আপনার পদাতি যোদ্ধাদিগকে সর্বতোভাবে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥

যে রূপ কাক্ষিকের অসুরদিগের সৈন্তবাহিনীকে নষ্ট ভ্রষ্ট করিয়া থাকেন, সেইরূপ একমাত্র স্তম্ভদ্রাকুমার অভিমহ্য নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে সমস্ত কৌরব-সৈন্তদিগকে সর্বপ্রকারে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া আপনার পুত্র ও সৈন্তগণ সকলে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তগত অভিমহ্যাবধিপর্বে অভিমহ্যার পরাক্রমবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যোঃ পরাক্রমস্তেনাশ্রকপুত্রস্ত বধঃ, শল্যস্ত মোহঃ, কৌরবসেনানাং পলায়নঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তাং প্রভয়াং চমুং দৃষ্ট্বা সৌভজ্ঞেণামিতৌজসা ।
হৃথ্যোধানো ভূশং ক্রুদ্ধঃ স্বয়ং সৌভজ্ঞমভায়াং । ১
ততো রাজানমাবুস্তং সৌভজ্ঞং প্রাপ্তি সংযুগে ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যার পরাক্রম, তাঁহার দ্বারা অশ্রকপুত্রের সংহার, শল্যের মোহ এবং কৌরবসৈন্তদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! অমিততেজস্বী স্তম্ভদ্রানন্দন অভিমহ্য কৌরবসৈন্ত বিভাডিত করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া স্বয়ং হৃথ্যোধান স্তম্ভদ্রাকুমারের সহিত সমুদ্রসমরে মিলিত হইলেন ॥ ১

সংস্তুক্যাস্তাশ্চলয়েত্রাঃ প্রস্থিমা রোমহর্ষণিঃ ।
পলায়নকৃতোৎসাহা নিরুৎসাহা দ্বিষজ্জয়ে ॥ ৪৪
গোত্রনামভিরশ্রোত্বা ক্রন্দন্তো জীবিতৈষিণিঃ ।
হতান্ পুণান্ পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ বন্ধুন্ সম্বন্ধিনস্তথা ॥ ৪৫
প্রাতিষ্ঠন্তু সমুৎসৃজ্য ত্বরয়ন্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৪৬
ইহি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধিপর্বেণ অভিমহ্যাপরাক্রমে
ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

ভীত হইয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ইহাদের মূগ শুক হইয়া গিয়াছিল, সর্বাঙ্গ বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল এবং রোমাঞ্চ হইতে লাগিল । শক্রগণকে ভয় করিবার জন্ত ইহাদের মনে অল্প উৎসাহ ছিল না ॥ ৩৬-৪৪

ইহারা জীবনের বাসনা লইয়া নিজ নিজ বন্ধু-বান্ধব ও সম্বন্ধ-গণের গোত্র এবং নাম উচ্চারণ করিতে করিতে পরস্পর ক্রন্দন করিতে থাকিলেন । সেই সময় আপনার সৈন্তরা এতাদৃশ ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহারা যত নিজেদের পুত্র, পিতৃভ্রাতৃ, সম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তি, ভ্রাতা, বন্ধু ও অস্ত্রাত্ম আত্মীয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেদের অশ্ব ও হস্তীদিগকে অতিজরত চালনা করিয়া রণভূমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

দৃষ্ট্বা দ্রোণোচ্চব্রবীদ্ যোধান পরীপ্লবঃ নরাধিপম্ ॥২
পূরাভিমহ্যলক্ষ্যং নঃ পশুতাং হস্তি বীর্যবান্ ।
তমাজবত মা ভৈষ্টে কিপ্রং রক্ষত কৌরবম্ । ৩

সেই রণাঙ্গনে রাজা হৃথ্যোধানকে অভিমহ্যার দিকে কিরিয়া আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য সমস্ত যোদ্ধাগণকে বলিলেন—বীরগণ! নরপতি হৃথ্যোধানকে তোমরা সর্বদিকে রক্ষা কর ॥ ২

বলবান্ অভিমহ্য আমাদের সাক্ষাতেই নিজের লক্ষ্যকৃত রাজা হৃথ্যোধানকে প্রথমেই বধ করিয়া ফেলিবে; অতএব তোমরা সকলে ধাবিত হইয়া গমন কর, ভয় করিও না, এই হুকুমশীল হৃথ্যোধানকে রক্ষা কর ॥ ৩

ততঃ কৃতস্তা বলিনঃ স্তম্ভদো জিতকাশিনঃ ।
 ত্রাস্তমানা ভয়াৎ বীরং পরিবক্রস্তবাস্ত্রজম্ ॥ ৪
 জ্রোণো জ্রোণিঃ কৃপঃ কৰ্ণঃ কৃতবর্মা চ সৌবলঃ ।
 বৃহদ্বলো মজ্জরাজো ভূরিভূরিশ্রবাঃ শলঃ ॥ ৫
 পৌরবো বৃষসেনশ্চ বিসৃজন্তঃ শিতাঙ্করান্ ।
 সৌভজং শরবধেণ মহতা সমবাকিরন্ ॥ ৬
 সশ্রোহয়িত্বা তমথ দুৰ্য্যোধনমমোচয়ন্ ।
 আস্তাদ্ গ্রাসমিবাক্ষিপ্তং মমুষে নার্কুনাস্তজঃ ॥ ৭
 তাঙ্করৌধেণ মহতা সাশ্ব-সুতান্ মহারথান্ ।
 বিমুখীকৃত্য সৌভজঃ সিংহনাদমথানদং ॥ ৮
 তস্ত নাদং ততঃ ক্রুধা সিংহস্তেবামিবৈষণঃ ।
 নামৃশ্যন্ত স্তম্ভসংরকাঃ পুনঃপ্রোণমুখা রথাঃ ॥ ৯
 ত এনং কোষ্ঠকীকৃত্য রথবংশেন মারিষ ।
 বাসৃজম্মিষুজালানি নানালিঙ্গানি সজ্জঘণঃ ॥ ১০
 তাশ্বস্তুরিক্ষে চিচ্ছেদ পৌত্রস্তে নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

মহারাজ ! তদনন্তর অশ্বশিক্ষায় নিপুণ, বলবান, হিষ্টেবী ও বিজয়শীল যোদ্ধারা (রক্ষার জন্ত) আপনার বীর পুত্রকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন ; যদিও তাঁহারা অভিমত্য়র ভয়ে ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৪

ত্রোণ, অশ্বখামা, কৃপাচাধ্য, কৰ্ণ, কৃতবর্মা, স্তবলপুত্র শকুনি বৃহদ্বল, মজ্জরাজ শলা, ভূরি, ভূরিশ্রবা, শল, পৌরব ও বৃষসেন—ইহারা সকলে অভিমত্য়র উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহারা প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া অভিমত্য়কে আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন ॥ ৫-৬

এইভাবে তাঁহাকে মোহিত করিয়া বীর যোদ্ধারা দুৰ্য্যোধনকে মুক্ত করিয়া লইলেন । ইহাতে মনে হইল—মুখ হইতে গ্রাস অপহৃত হইয়া পড়িল ; কিন্তু অর্জুনপুত্র অভিমত্য় ইহা সঙ্ক করিতে পারিলেন না ॥ ৭

তখন ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণের দ্বারা সেই মহারথীদিগকে সারথি ও অশ্বগণসহ যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া স্তম্ভজানন্দন অভিমত্য় সিংহের গর্জনের দ্বায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

মাংসাশী সিংহসদৃশ অভিমত্য়র এই গর্জন শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ জ্রোণাদি মহারথী বীরবৃন্দ সঙ্ক করিতে পারিলেন না ॥ ৯

সার্থ্য ! তখন সেই মহারথী বীরগণ রথসমূহের দ্বারা তাঁহাকে কোঠে আবদ্ধ করিবার দ্বায় আবদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর নানা-

তাংশৈব প্রতিবিব্যাধ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১১
 ততস্তে কোপিতাস্তেন শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।
 পরিবক্রজিঘাংসন্তঃ সৌভজমপরাজিতম্ ॥ ১২
 সমুজ্জমিব পর্যাস্তং স্বদৌয়ং তং বলার্গবম্ ।
 দধারৈকোহহজুর্নিবানৈবৈলেব ভরতর্ষভ ॥ ১৩
 শূরাণাং বৃধ্যমানানাং নিরুতামিতরেতরম্ ।
 অভিমত্য়োঃ পরেষাঞ্চ নাসীং কশিচৎ পরাঙ্মুখঃ ॥ ১৪
 তস্মিংশু ঘোরে সংগ্রামে বর্তমানে ভয়ঙ্করে ।
 হুঃসহো নবভির্বাণৈরভিমত্য়মবিধ্যত ॥ ১৫
 হুঃশাসনো দ্বাদশভিঃ কৃপঃ শারদ্বতস্ত্রিভিঃ ।
 জ্রোণস্ত সপ্তদশভিঃ শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ১৬
 বিবিংশতিস্ত সপ্তত্যা কৃতবর্মা স সপ্তভিঃ ।
 বৃহদ্বলস্তথাষ্টাভিরশ্বখামা চ সপ্তভিঃ ॥ ১৭
 ভূরিশ্রবাস্ত্রিভির্বাণৈর্মজ্জেশঃ ষড়্ভিরাশুগৈঃ ।
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং শকুনিস্ত্রিভির্দুৰ্য্যোধনো নৃপঃ ॥ ১৮

প্রকার চিরযুক্ত শ্রেণীবদ্ধভাবে বহু বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০

কিন্তু আপনার সেই বীর পৌত্র অভিমত্য় নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে শত্রুগণের ঐ সকল বাণকে আকাশপথেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং এই মহারথীদিগকে আহতও করিলেন—ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া গেল ॥ ১১

সেই সময় অভিমত্য়কর্তৃক বাণবিন্দু এই সব যোদ্ধারা বিবধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা অপরাজিত বীর অভিমত্য়কে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যেক্রপ উত্তাল সমুদ্রে তীরভূমি রোধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনার সৈন্ত-সাগরকে একাকী অর্জুনকুমার অভিমত্য় প্রতিরোধ করিলেন ॥ ১৩

সেই সময় পরম্পরের উপর অস্ত্রপ্রহারকারী যুদ্ধরত বিপক্ষীয় বীরগণ এবং অভিমত্য় কেতই যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইলেন না ॥ ১৪

এইভাবে তখন অতিশয় ভয়ঙ্কর ও ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল । ইহার মধ্যে আপনার পুত্র হুঃসহ নয়, হুঃশাসন বার, শরখানের পুত্র কৃপাচাধ্য তিন এবং জ্রোণাচাধ্য বিবধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর সত্তেরটি বাণে অভিমত্য়কে বিন্দু করিলেন ॥ ১৫-১৬

এইরূপে বিবিংশতি সত্তর, কৃতবর্মা সাত, বৃহদ্বল আট, অশ্বখামা সাত, ভূরিশ্রবা তিন, মজ্জরাজ শলা ছয়, শকুনি দুই এবং রাজা দুৰ্য্যোধন তিন বাণে অভিমত্য়কে আহত করিলেন ॥ ১৭-১৮

স তু তান্ প্রতিবিব্যাধ ত্রিভিঙ্গিভিরজিহ্বাগৈঃ ।
 নৃত্যমিব মহারাজ চাপহস্তঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৯
 ততোহভিমহ্যুঃ সংক্ৰুদ্ধাস্তমানস্তবান্বজৈঃ ।
 বিদর্শয়ন্ বৈ স্তমহচ্ছিকৌরসকৃৎ বলম্ ॥ ২০
 গরুডানিলরংহোভিধ্বস্তব্যাক্যকরৈর্হয়ৈঃ ।
 দাস্তৈরশ্মকদায়াদস্তরমাণো হ্যবারয়ৎ ॥ ২১
 বিব্যাধ দশভির্বাণৈস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।
 তস্তাভিমহ্যুর্দশভির্হয়ান্ সূতঃ ধ্বজং শরৈঃ ॥ ২২
 বাহু ধনুঃ শিরশ্চোবাং স্রয়মানোহভ্যপাতয়ৎ ।
 ততস্তস্মিন্ হতে বীরে সৌভজ্রেণাশ্মকেশ্বরে ॥ ২৩
 সঞ্চাল বলং সর্বং পলায়নপরায়ণম্ ।
 ততঃ কর্ণঃ কৃপো জ্রোণো জ্রোণির্গাঙ্কাররাট্ শলঃ ॥ ২৪
 শল্যো ভূরিশ্রবাঃ ক্রাথঃ সোমদন্তো বিবিংশতিঃ ।
 বৃষসেনঃ স্রুবেণশ্চ কুণ্ডভেদী প্রতর্দনঃ ॥ ২৫
 বৃন্দারকো ললিখশ্চ প্রবাহদীর্ঘলোচনঃ ।

মহারাজ ! সেই সময় হাতে ধনু লইয়া প্রতাপশালী অভিমহ্যু যেন নৃত্য করিতে করিতেই চারিদিকে ঘুরিয়া এই সব মহারথী বীরবৃন্দকে তিনটি তিনটি বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥ ১৯

তখন আপনার সকল পুত্রগণ একত্রে মিলিয়া অভিমহ্যুকে ভয় দেখাইতে আরম্ভ করিলেন । ইহাতে তিনি যেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন এবং নিজের অস্ত্রশিক্ষা ও হৃদয়ের সক্রোংকুট বল দেখাইতে লাগিলেন ॥ ২০

এই সময় অশ্বকের পুত্র সারথির বাক্য পালনকারী, গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগগামী এবং সুশিক্ষিত অশ্বগণের দ্বারা তীব্রগতিতে রণস্থলে আসিয়া অভিমহ্যুকে ঝুঁক করিলেন এবং দশটি বাণ বিদ্ধ করিলেন । তারপর বলিলেন,—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥

তখন অভিমহ্যু হাস্ত করিতে করিতেই অশ্বকপুত্রের অশ্বগণ, সারথি, ধ্বজ, বাহুধ্বজ, ধনু ও মস্তক দশটি বাণের দ্বারা ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥

সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যুওর্ত্তক বীর অশ্বকপুত্র নিহত হইলে আপনার সকল সৈন্যই বিচলিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥

তদনন্তর কর্ণ, কৃপাচায্য, জ্রোণাচায্য, অশ্বখামা, গাঙ্কাররাজ শকুনি, শল, শল্য, ভূরিশ্রবা, সোমদন্ত, বিবিংশতি, বৃষসেন, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহ, দীর্ঘলোচন এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হৃষ্যধন অভিমহ্যুর উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২১-২৬

হৃষ্যধনশ্চ সংক্ৰুদ্ধঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ২৬
 সৌহতিবিক্রো মহেষ্টাসৈরভিমহ্যুরজিহ্বাগৈঃ ।
 শরমাদন্ত কর্ণায় বর্মকায়্যাবভেদিনম্ ॥ ২৭
 তস্তা ভিষ্মা তমুত্রাণং দেহং নির্ভিত্ত চাপ্তগঃ ।
 প্রাবিশদ্ ধরণীং বেগাদ্ বল্লীকমিব পন্নগঃ ॥ ২৮
 স তেনাতিপ্রহারেণ ব্যথিতো বিহ্বলমিব ।
 সঞ্চাল রণে কর্ণঃ ক্ষিতিকম্পে যথাচলঃ ॥ ২৯
 তথাশ্রোনিশিতৈর্বাণৈঃ স্রুবেণং দীর্ঘলোচনম্ ।
 কুণ্ডভেদিকং সংক্ৰুদ্ধস্ত্রিভির্জীনবধীদ্ বলৌ ॥ ৩০
 কর্ণস্তং পঞ্চবিংশত্যা নারাতানাং সমার্পয়ৎ ।
 অশ্বখামা চ বিংশত্যা কৃতবর্মী চ সপ্তভিঃ ॥ ৩১
 স শরাচিতসর্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধঃ শক্রোজ্জ্বলাজ্জ্বলঃ ।
 বিচরন্ দদৃশে সৈন্ত্রে পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ॥ ৩২
 শল্যঞ্চ শরবর্ষণ সমীপস্থমবাকিরৎ ।
 উদক্রোশন্নহাবাহুস্তব সৈন্ত্যানি ভীষয়ন্ ॥ ৩৩

এই মহাধনুর্ধর বীরগণের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া অভিমহ্যু কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া এমন এক বাণ গ্রহণ করিলেন, যাহা তাঁহার কবচ ও দেহকে বিদীর্ণ করিতে সমর্থ ছিল ॥ ২৭

যেদূর সর্প বস্ত্রীকের মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ অভিমহ্যু কড়ক নিক্ষিপ্ত সেই বাণ কর্ণের শরীর ও কবচ বিদীর্ণ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৮

যেদূর ভূমিকম্প আরম্ভ হইলে পর্বতও হুলিতে থাকে, সেইরূপ এই অত্যন্ত গুরুতর আঘাতে ব্যথিত ও যেন বিহ্বল হইয়াই কর্ণ সেই রণাঙ্গনে বিচলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৯

তারপর বলবান্ অভিমহ্যু অত্যন্ত কুপিত হইয়া অস্ত্র তীক্ষ্ণ-ধার তিনটি বাণে স্রুবেণ, দীর্ঘলোচন ও কুণ্ডভেদী—এই তিন বীরকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

তখন কর্ণ পঁচিশ, অশ্বখামা বিশ এবং কৃতবর্মী সাতটি নারাতের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩১

যদিও সেই সময় ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের পুত্র অভিমহ্যুর সমস্ত অঙ্গই বাণে বাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পাশহস্ত বমরাজের জায় শক্র-সৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

রাজা শল্য অভিমহ্যুর পার্শ্বেই ছিলেন, তখন এই মহাবাহু বীর অভিমহ্যু শল্যের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

ততঃ স বিকোহজ্জবিদা মর্মভিত্তিরজ্জিগৈঃ ।

শল্যো রাজন্ রথোপস্থে নিষসাদ মুমোহ চ ॥ ৩৪

তং হি দৃষ্ট্বা তথা বিদ্ধং সৌভজ্ঞেণ যশস্বিনা ।

সম্প্রাজবচম্ সর্বা ভারদ্বাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৫

সম্প্রেক্ষ্য তং মহাবাহুং রুদ্রপুঞ্জৈঃ সমাবৃতম্ ।

ঋদীয়াঃ প্রপলায়ন্তে যুগাঃ সিংহাদিতা ইব ॥ ৩৬

তিনি আপনায় সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে
গর্জন করিতে থাকিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! অস্বজ্ঞ অভিমহ্য কর্তৃক নিক্ষিপ্ত মর্ষভেদী বাণ-
সমূহের দ্বারা আহত হইয়া রাজা শল্য রথে বসিবার আসনে
বসিয়া পড়িলেন এবং মুচ্ছিত হইলেন ॥ ৩৪

যশস্বী হুভদ্রানন্দন অভিমহ্য কর্তৃক শল্যকে এইভাবে বাণ
বিদ্ধ হইতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাতেই তাঁহার সৈন্যগণ
পলায়ন করিল ॥ ৩৫

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তগত অভিমহ্যবধপর্বক অভিমহ্যর পরাক্রমবিষয়ক
সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ

[অভিমহ্যনা শল্যভ্রাতুর্বধো দ্রোণাচার্য্যস্ত রথসেনানাং পলায়নঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রমথমানং তং মহেষ্ণাসানজিহ্মগৈঃ ।

আজুর্নিং মামকাঃ সংখ্যে কে শ্বেনং সমবারয়ন্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কুমারস্ত রণে বিক্রীড়িতং মহৎ ।

বিভিৎসতো রথানীকং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ॥ ২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্য কর্তৃক শল্যের ভ্রাতাকে সংহার এবং দ্রোণা-
চার্য্যের রথী সৈন্যদের পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন,—সঞ্জয়! অর্জুনকুমার অভিমহ্য
যখন এইভাবে নিজের বাণসমূহের দ্বারা প্রধান প্রধান ধর্মুর্জর বীর-
গণকেও মতিত করিতে লাগিলেন, তখন আমার গুণের কোন
বোঝারা তাহাকে যুদ্ধে প্রতিরোধ করিয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রণাঙ্গনে কুমার অভিমহ্যর
বিশাল যুগ্মকীড়ার বর্ণনা শ্রবণ করুন । তিনি দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক

স তু রণযশসাভিপূজ্যমানঃ

পিতৃ-স্বর-চারণ-সিদ্ধ-যক্ষসজৈঃ ।

অবনিতলগতৈশ্চ ভূতসজৈঃ-

রতিবিবভৌ হতভূগ্ যথাক্যাসিদ্ধঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি অভিমহ্যপরাক্রমে

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

মহাবাহু শল্যকে অভিমহ্যর স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহে
ব্যাগ্ন হইতে দেখিয়া আপনায় সকল সৈন্যই সিংহপীড়িত যুগ-
গণের দ্বায় ভীত বেগে পলাইতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৬

দেবতারুদ্র, পিতৃগণ, চারণ ও সিদ্ধসকল, যক্ষগণ, ভূতল-
বতী ভূতসমূহ কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া যুদ্ধবিষয়ক স্বপ্নে
প্রকাশিত অভিমহ্য যুতধারায় অতিবিক্ত অগ্নিদেবের দ্বায়
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মজ্জেশং সাদিতং দৃষ্ট্বা সৌভজ্ঞেণাশুগৈ রণে ।

শল্যাদবরজঃ ক্রুদ্ধঃ কিরন্ বাগান্ সমভ্যয়াৎ ॥ ৩

সা বিদ্বদ্বা দশভির্বাণৈঃ সাশ্ব-যস্তারমাজুনিম্ ।

উদক্রোশগ্নহাশবদং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৪

তস্তাজুনিঃ শিরোঐবং পাণিপাদং ধুর্হয়ান্ ।

ছত্রং ধ্বজং নিয়ন্তারং ত্রিবেণুং তল্লমেব চ ॥ ৫

স্বরক্ষিত রথী সৈন্যদিগকে বিনীর্ণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন ॥ ২

হুভদ্রাকুমার রণাঙ্গনে স্বীয় শীঘ্রগামী বাণসমূহের দ্বারা আহত
করিয়া মজ্জরাজ শল্যকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুপিতচিত্তে বাণবধণ করিতে করিতে
অভিমহ্যর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

তিনি তখন দশটি বাণে অশ্বগণ ও সারথি সহ অভিমহ্যকে
কত-বিকত করিয়া ভীতস্বরে গর্জন করিলেন এবং বলিতে
দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৪

সেই সময় শীঘ্রতা সহকারে হস্ত চালাইতে নিপুণ অর্জুননন্দন

চক্রং যুগলং তুণীরং হুম্বকর্ষকং সায়কৈঃ ।
 পতাকাং চক্রগোপ্তারৌ সোপেকরণানি চ ॥ ৬
 লঘুহস্তঃ প্রচিচ্ছেদ দদৃশে তং ন কশ্চন ।
 স পপাত ক্ষিতৌ ক্ষীণঃ প্রাবন্ধাভরণাশ্বরঃ ॥ ৭
 বায়ুনেব মহাশৈলঃ সমুদ্রোহমিততেজসা ।
 অম্বুগাস্ত্রস্ত্র বিত্রস্তাঃ প্রাজবন্ সর্বতো দিশঃ ॥ ৮
 আজুর্নেঃ কর্ম তদ্ দৃষ্ট্বা সম্প্রণেহুঃ সমস্ততঃ ।
 নাদেন সর্বভূতানি সাধু সাধ্বিতি ভারত ॥ ৯
 শল্যভ্রাতৃথাকরণে বহুশস্ত্রস্য সৈনিকাঃ ।
 কুলাধিবাসনামানি আব্রবন্তোহজুর্নাশ্রজম্ ॥ ১০
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধা বিবিধায়ুধপাণয়ঃ ।
 রথৈরথৈর্গজৈশ্চান্যে পশুশ্চাত্তো বলোৎকটাঃ ॥ ১১
 বাণশব্দেন মহতা রথেনেমিস্বনেন চ ।
 হৃদ্ধারৈঃ ক্ষেড়িতোৎক্রুষ্টৈঃ সিংহনাদৈঃ সগজ্জিতৈঃ ॥ ১২

নিজের বাণসমূহে শল্যের ভ্রাতার মস্তক, গ্রীবা, হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, ধনু, অশ্বগণ, ছত্র, ধ্বজ, সারথি, ত্রিবেণু, শয্যা, চক্র, যুগ (জোড়াল), তুণ, অম্বকর্ষ, পতাকা, চক্ররক্ষক এবং যুদ্ধের অস্ত্রাস্ত্র উপকরণ সামগ্রী কাটিয়া ফেলিলেন। যেরূপ বায়ুর বেগে কোন বিশাল পর্বত ভগ্ন হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ অমিততেজস্বী অভিমহ্যর অস্বাঘাতে শল্যরাজের ভ্রাতা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলেন। তখন তাঁহার বস্ত্র ও আভরণ সকলও খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল।

ইহা দেখিয়া তাঁহার অঙ্গগামী যোদ্ধারা ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিল। ভারত! অর্জুনকুমারের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণী তাঁহাকে 'সাধুবাদ' প্রদান পূর্বক চারিদিকে হৃৎকণি করিতে লাগিল। ৫-২

শল্যের ভ্রাতা নিহত হইলে পর তাঁহার বহুসংখ্যক সৈন্ত নিজেদের বংশ ও নিবাস স্থানের নাম শুনাইতে শুনাইতে ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তে নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করত অর্জুননন্দন অভিমহ্যর দিকে ধাবিত হইলেন।

বহু বীর রথ, অশ্ব ও হাতীতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে উপস্থিত হইলেন। অস্ত্র বহুসংখ্যক প্রচণ্ড বলশালী যোদ্ধা পদব্রজেই দৌড়াইয়া আসিলেন। বাণসমূহের শব্দ শব্দ, রথ-চক্রসকলের ঘর্ঘর তীব্র শব্দ, হুকার, কোলাহল, আছান, সিংহনাদ, গর্জন, ধ্বজ টকার ধ্বনি এবং হস্তদ্বয়ের চট চটচট

জ্যোতলজ্যোতনৈরশ্চো গর্জন্তোহজু ননন্দনম্ ।
 ক্রবন্তশ্চ ন নো জীবন্ মোক্ষ্যসে জীবিতাদিতি ॥ ১৩
 তাস্তথা ক্রবতো দৃষ্ট্বা সৌভজঃ প্রহসন্নিব ।
 যো যোহস্মৈ প্রাহরৎ পূর্বং তং তং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১৪
 সন্দর্শয়িত্বান্নানি বিচিত্রানি লঘুনি চ ।
 আজুর্নিঃ সমরে শূরা যুত্পূর্বমযুধ্যত ॥ ১৫
 বাসুদেবাত্মপাতং যদস্তং যচ্চ ধনঞ্জয়াৎ ।
 অদর্শয়ত তং কাঞ্চিঃ কৃষ্ণাভ্যামবিশেষবৎ ॥ ১৬
 দূরমস্ত গুরুং ভারং সাধবঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 সন্দধদ্ বিসৃজংশ্চৈব ন্ নিবিশেষমদৃশ্যত ॥ ১৭
 চাপমণ্ডলমেবাস্ত বিষ্ণুরদ্ দিক্ষুদৃশ্যত ।
 সুদীপ্তস্ত শরংকালে সবিতুর্মণ্ডলং যথা ॥ ১৮
 জ্যাশব্দঃ শুক্রবে তস্ত তলশব্দশ্চ দারুণঃ ।
 মহাশনিমুচঃ কালে পয়োদন্তেব নিঃস্বনঃ ॥ ১৯

শব্দের সহিত তর্জন গর্জন করিতে করিতে অস্ত্রাস্ত্র বহুসংখ্যক যোদ্ধাও অর্জুনপুত্রকে এই কথা বলিয়া আক্রমণ করিলেন যে, আমরা তোমাকে এখন জীবিত ছাড়িব না। তোমাকে এখন অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। ১০-১৩

ইহাদিগকে এই কথা বলিতে দেখিয়া হুভদ্রাকুমার অভিমহ্য উল্লেস্বরে হস্ত করিতে করিতে যে যে যোদ্ধারা প্রথমে তাহাকে অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলকেই তিনি পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ১৪

বীরবর অর্জুননন্দন সমরাদর্শে স্বীয় বিচিত্র ও শীঘ্রগামী অস্ত্র-সমূহের প্রয়োগ দেখাইতে দেখাইতে প্রথমে যুত্পূর্বমযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ১৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন হইতে অভিমহ্য যে যে অস্ত্রসকল লাভ করিয়াছিলেন, সেই সেই অস্ত্র সকলকে তিনি তাঁহাদের উভয়েরই দ্বারা যুদ্ধস্থলে প্রয়োগ দেখাইতে লাগিলেন। ১৬

গুরু (অতিশয় ভারী) ভার ও ভয় ইহার দূর হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই সময় পুনঃ পুনঃ বাণসজ্জান এবং নিক্ষেপ করিতে থাকিলে কেবল একভাবেই দৃষ্ট হইতেছিলেন। ১৭

যেরূপ শরংকালে অতিশয় প্রদীপ্ত সূর্য্যদেবের মণ্ডল দেখা যায়, সেইরূপ অভিমহ্যর মণ্ডলাকার ধ্বটিকে চারিদিকেই যেন উদ্ভাসিত হইতে দেখা যাইল। ১৮

ইহার ধ্বজ গুণ এবং হস্ততলের শব্দ বর্ষাকালে ভয়ঙ্কর বজ্র-পাতকারী মেঘের গর্জনের দ্বায় ভয়ঙ্কর শুনা যাইতেছিল। ১৯

দ্রুমানমবী সৌভজ্ঞো মানকুং প্রিয়দর্শনঃ ।
সন্নিমানয়িস্বীরাণিষ্মৈশ্চৈচাপ্যযুধ্যত ॥ ২০
মুহুর্ভূত্বা মহারাজ দারুণঃ সমপত্তত ।
বর্ষাভ্যতীতো ভগবাজ্জরদীব দিবাকরঃ ॥ ২১
শরান্ বিচিত্রান্ সুবহূন্ রুদ্রপুঙ্খাঙ্গুলিাশিতান্ ।
মুমোচ শতশঃ ক্রুদ্ধো গভস্তীনিব ভাস্করঃ ॥ ২২
কুরপ্রৈর্বৎসদৈশ্চৈচ বিপাঠৈশ্চ মহাযশাঃ ।

লজ্জাশীল, অমর্যপূর্ণ, অপরকে মানদানকারী এবং দেখিতে সকলেরই প্রিয় হুভজ্ঞাকুমার অভিমহ্য বিপক্ষ বীরগণের সম্মানদানের জন্যই ধর্মব্রণ ধারণ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! যেদ্রপ বর্ষাকাল অতিবাহিত হইলে শরৎকালে ভগবান্ সূর্য্যদেব প্রচণ্ড হইয়া উঠেন, সেইরূপ অভিমহ্য প্রথমে যুদ্ধ থাকিলেও পরে শত্রুগণের পক্ষে অতিশয় উগ্র হইয়া উঠিলেন ॥ ২১

যেদ্রপ সূর্য্যদেব নিজ শত শত কিরণাবলিকে চারিদিকেই

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোপকর্ত্তাঙ্গত অভিমহ্যবধপর্বে অভিমহ্যর পরাক্রমবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নারাটৈরথ চন্দ্রাভৈর্ভল্লৈরঞ্জলিকৈরপি ॥ ২৩
অবাকিরদ্ রথানীকং ভারদ্বাজস্ত পশুতঃ ।
ততস্তৎসৈগ্গমভবদ্ বিমুখং শরপীড়িতম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
জ্যোপপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বেণি অভিমহ্যপরাক্রমে
অষ্টাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

বিচ্ছুরিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ কুপিত অভিমহ্য শিলাতে শান দিয়া ধারালবৃত্ত, স্বর্ণময় পক্ষভূষিত ও শত শত বিচিত্র বহসংখ্যক বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই মহাযশসী বীর অভিমহ্য জ্যোপচার্য্যকে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার রথসৈন্তদের উপর ক্ষুরপ্র, বৎসদন্ত, বিপাঠ, নারাচ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণ, ভল্ল এবং আঞ্জলিকাদি অস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাতে সেই সৈন্তগণ উক্ত বাণসমূহে পীড়িত হইয়া যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ২৩-২৪

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[জ্যোপচার্য্যোণাভিমহ্যপরাক্রমস্য প্রশংসা, হৃষ্যোধনানুজয়াভিমহ্যানা সহ হৃঃশাসনস্য বৃদ্ধারম্ভশ্চ]

যুতরাষ্ট্র উবাচ

বৈদীভবতি মে চিত্তং দ্রুয়া তুষ্টা চ সজয় ।
মম পুত্রস্ত যৎ সৈগ্গং সৌভজ্ঞঃ সমবারয়ৎ ॥ ১
বিস্তরেণৈব মে শংস সর্বং গাবজ্ঞাণে পুনঃ ।
বিক্রীড়িতং কুমারস্ত স্বন্দস্তেবানুরৈঃ সহ ॥ ২

সজয় উবাচ

হস্ত তে সম্প্রবক্ষ্যামি বিমর্দমতিদারুণম্ ।
একস্ত চ বহুনাঞ্চ যথাসীৎ তুমুলো রণঃ ॥ ৩
অভিমহ্যঃ কতোংসাহঃ কতোংসাহানরিন্দমান্
রথস্থো রথিনঃ সর্বাংস্তাবকানভ্যবর্ষয়ৎ ॥ ৪

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[জ্যোপচার্য্যকর্ত্তক অভিমহ্যর পরাক্রমের প্রশংসা এবং হৃষ্যোধনের আদেশে অভিমহ্যর সহিত হৃঃশাসনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! হুভজ্ঞাকুমার অভিমহ্য যে আমার সৈন্তদের অগ্রগতি রোধ করিয়া ফেলিল ; ইহা শুনিয়া লজ্জা ও প্রসন্নতা—এই উভয়ে আমার চিত্ত উভয় অবস্থা প্রাপ্ত (অথবা বিধাও) হইল ॥ ১

পবনপুত্র । যেদ্রপ কুমার কার্ত্তিকেয় অনুরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ কুমার অভিমহ্য যে যুগ্মকীড়া

করিয়াছিল, তাহা তুমি আমাকে সবিস্তারে বল ॥ ২

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! আমি অত্যন্ত বেদের সহিত আপনার সেই মহাভরতের জনকদের বৃত্তান্ত বলিতেছি, যেখানে এক বীরের বহসংখ্যক মহারথী বীরের সহিত তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৩

অভিমহ্য যুদ্ধের জন্য অতিশয় উৎসাহী ছিলেন । তিনি রথে উপবেশন করিয়া আপনার উৎসাহশালী শত্রুদমন সমস্ত রথী বীরগণের উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

দ্রোণং কর্ণং কৃপং শল্যং দ্রোণিং ভোজং বৃহদ্বলম্ ।

দ্রুপোদধনং সৌমদন্তিং শকুনিঞ্চ মহাবলম্ ॥ ৫

নানানুপান্ নৃপসুতান্ সৈন্যানি বিবিধানি চ ।

অলাতচক্রবৎ সর্বাংশচরন্ বালৈঃ সমার্পয়ং ॥ ৬

নিম্নমিত্রান্ সৌভদ্রঃ পরমাত্মৈঃ প্রতাপবান্ ।

অদর্শয়ত তেজস্বী দিক্ষু সর্বাশু ভারত ॥ ৭

তদ্ দৃষ্ট্বা চরিতং তস্মৈ সৌভদ্রস্তামিতৌজসঃ ।

সমকম্পস্ত সৈন্যানি হৃদীয়ানি সহস্রশঃ ॥ ৮

অথাত্রবীণ্যহাপ্রোক্তো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।

হর্ষণোৎফুল্লনয়নঃ কৃপমাতাশ্চ সত্বরম্ ॥ ৯

ঘট্টয়ন্নিব মর্মানি পুত্রস্ত তব ভারত ।

অভিমহ্যং রণে দৃষ্ট্বা তদা রণবিশারদম্ ॥ ১০

এষ গচ্ছতি সৌভদ্রঃ পার্থনাং প্রথিতো যুবা ।

নন্দয়ন্ সুহৃদঃ সর্বাণ্ রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১১

দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজবংশীয় কৃতবর্মা, বৃহদ্বল, দ্রুপোদধন, ভূরিপ্রবা, মহাবল শকুনি, বহুসংখ্যক নরপতি ও রাজ-কুমার এবং তাঁহাদের নানাপ্রকার সৈন্যবাহিনীর উপর অভিমহ্য অলাতচক্রের স্থায় চারিদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে বাণসমূহ প্রহার করিতেছিলেন । ৫-৬

ভারত ! প্রতাপশালী ও তেজস্বী বীর স্বভ্রাতৃদ্বন্দ্বন নিজের দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা শত্রুদিগকে নাশ করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিপোচর হইতেছিলেন । ৭

অমিততেজস্বী স্বভ্রাতৃকুমার অভিমহ্যর এই চরিত্র দেখিয়া আপনার সহস্র সহস্র সৈন্য ভয়ে কাঁপিতে লাগিল । ৮

তদনন্তর পরম বুদ্ধিমান ও প্রতাপশালী বীর দ্রোণাচার্য্যের নেত্র হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । ভারত ! তিনি যুদ্ধবিশারদ অভিমহ্যকে যুদ্ধে অবস্থিত দেখিয়া আপনার পুত্র দ্রুপোদধনের মর্মস্থলে আঘাত করিতে করিতেই যেন সেই সময় অতি সত্বর কৃপাচার্য্যকে সোধোখিত করিয়া বলিলেন । ৯-১০

এই পার্শ্ববংশের (কুন্তীপুত্রকুলের) প্রসিদ্ধ তরুণ বীর স্বভ্রাতৃদ্বন্দ্বন অভিমহ্য নিজের সমস্ত স্বহৃদ্বগকে এবং রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, অক্রান্ত ভ্রাতাদি বক্রবর্গ, সশকী ও মধ্যাহ্ন স্বহৃদ্বগকে আনন্দদান করিতে করিতে আগ্রসর হইতেছে । ১১-১২

নকুলং সহদেবঞ্চ ভীমসেনঞ্চ পাণ্ডবম্ ।

বক্রুন্ সশকিন্শচাক্রান্তান্ মধ্যাহ্নান্ স্বহৃদ্বস্তথা ॥ ১২

নাস্তু যুদ্ধে সমং মন্ত্রে কঞ্চিদন্ত্যং ধনুর্ধরম্ ।

ইচ্ছন্ হস্তাদিমাং সেনাং কিমর্থমপি নেচ্ছতি ॥ ১৩

দ্রোণস্তাশ্রীতিসংযুক্তং শ্রদ্ধা বাক্যং তবাস্রজঃ ।

আজুর্নিং প্রতি সংক্রুদ্ধো দ্রোণং দৃষ্ট্বা স্মর্যমিব ॥ ১৪

অথ দ্রুপোদধনঃ কর্ণমত্রবীদ্ বাহ্লীকং নৃপঃ ।

দুঃশাসনং মদ্ররাজং তাংস্তথাশ্রান্ মহারথান্ ॥ ১৫

সর্বমূর্ধাভিষিক্তানামাচার্য্যো ব্রহ্মবিদমঃ ।

অজুর্নস্তাশ্রুতং মৃতং নায়াং হস্তমিহেচ্ছতি ॥ ১৬

ন হাস্য সমরে যুধোদন্তকোহিপ্যাততায়িনঃ ।

কিমন্তং পুনরেবাহস্তা মর্ত্যঃ সত্যঃ ত্রবৌমি বঃ ॥ ১৭

অজুর্নস্তাশ্রুতং হেব শিষ্যহাদভিরক্ষতি ।

শিষ্যাঃ পুত্রাশ্চ দয়িতাস্তদপত্যঞ্চ ধর্মিণাম্ ॥ ১৮

আমি অস্ত্র কোনও ধনুর্ধর বীরকে ইহার সদৃশ বীর বলিয়া মনে করি না । যদি সে ইচ্ছা করে, তবে সমস্ত সৈন্যবাহিনীকেই বিনাশ করিতে পারিবে; কিন্তু জানি না, কেন সে এরূপ ইচ্ছা করিতেছে না । ১৩

অভিমহ্যর সশব্দে দ্রোণাচার্য্যের এই শ্রীতিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুত্র রাজা দ্রুপোদধন ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং দ্রোণাচার্য্যের দিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক ঈর্ষ্য হাস্তসহকারে কর্ণ, বাহ্লীক, দুঃশাসন, মদ্ররাজ শল্য এবং অক্রান্ত মহারথীদিগকে বলিলেন । ১৪-১৫

এই সমস্ত মূর্খাভিষিক্ত নৃপগণের আচার্য্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ দ্রোণ অর্জুনের এই মৃত পুত্রকে বধ করিতে অভিলাষী নন । ১৬

বীরগণ ! আমি আপনাদের এই সত্য কথা বলিতেছি যে, যদি ইনি যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে ইহার সম্মুখে যদি সাক্ষাৎ যমরাজও উপস্থিত হন; তাহা হইলে তিনি ইহার নিকটে অবস্থান করিতে সমর্থ হন না, এরূপ স্থলে মরণ ধর্ম্মশীল মহত্মদিগের কথা আর কি বলিবার আছে ? ১৭

কিন্তু ইনি অর্জুনের পুত্রকে রক্ষা করিয়া বাইতেছেন; কারণ, অর্জুন ইহার শিষ্য । শিষ্য আর পুত্র ইহারা উভয়ে ত' সকলেরই প্রিয়; এমন কি ইহাদের সন্তানগণও ধর্ম্মাচ্ছা পুত্রবধের প্রিয় হইয়া থাকে । ১৮

সংরক্ষমাণো দ্রোণেন মন্ত্ৰতে বীৰ্য্যমাজ্ঞনঃ ।
আত্মসম্ভাবিতো মূঢ়স্তং প্রমথীত মা চিরম্ ॥১৯

এবমুক্তান্ত তে রাজ্ঞা সাহসীপুত্রমভ্যয়ঃ ।
সংরক্ষাস্তে জিঘাংসস্তো ভারদ্বাজস্ত পশ্চতঃ ॥ ২০

দুঃশাসনস্ত তচ্ছ্রুত্বা দুৰ্য্যোধনবচস্তদা ।
অত্রবীৎ কুরুশাৰ্দূল দুৰ্য্যোধনমিদং বচঃ ॥২১

অহমেনং হনিষ্যামি মহারাজ ত্রবীমি তে ।
মিথতাং পাণ্ডুপুত্রাণাং পাকালানাঞ্চ পশ্চতাম্ ॥ ২২

এসিষ্টাম্যন্ত সৌভদ্রং যথা রাহুদিবাকরম্ ।
উক্ৰুশ্চ চাত্রবীদ্ বাক্যং কুরুরাজমিদং পুনঃ ॥ ২৩

ঋত্বা কৃকৌ ময়া গ্রস্তং সৌভদ্রমভিমানিনৌ ।
গমিষ্যতঃ প্রোতলোকং জীবলোকান সংশয়ঃ ॥ ২৪

এই অভিমন্যু দ্রোণাচাৰ্য কষ্টক রক্ষিত হইতেছে বলিয়া যে
যুদ্ধে নিজের বল ও পরাক্রমের অভিমান করিতেছে। এই মূঢ়
অভিমন্যু অকারণ আত্মপ্রাণাধারী, সুতরাং আপনারা সকলে
মিলিত হইয়া ইহাকে বিনাশ করুন ॥ ১৯

রাজা দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর সেই সকল বীরগণ
অত্যন্ত কুপিত হইয়া হুভদ্রাকুমার অভিমন্যুকে বধ করিবার ইচ্ছায়
দ্রোণাচাৰ্য্যকে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ২০

কুরুশ্রেষ্ঠ! সেই সময় দুৰ্য্যোধনের পুৰ্ব্বোক্ত বাক্য শ্রবণ
করিয়া দুঃশাসন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২১

মহারাজ! আমি আপনাকে (প্রতিজ্ঞাপূৰ্ব্বক) বলিতেছি
যে, আমি পাকাল ও পাণ্ডবগণের সাক্ষাতেই এই অভিমন্যুকে
বধ করিব ॥ ২২

যেৰূপ রাহু সূৰ্য্যকে গ্রাস করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ আমি
হুভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে গ্রাস করিয়া লইব। এই কথা বলিয়াই
তিনি উল্লেঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে পুনৰায় কুরুরাজ
দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৩

হুভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে আমার দ্বারা কাল-কবলিত
হইতে শুনিয়া অত্যন্ত অভিমানী শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুন এই জীবলোক
হইতে প্রোতলোকে গমন করিবে—ইহাতে কোনও সংশয়
নাই ॥ ২৪

ভৌ চ ঋত্বা যুতো ব্যক্তং পাণ্ডোঃ ক্ষেত্রোন্তব্যঃ সূতাঃ
একাহা সশৃঙ্খলগাঃ ক্ৰৈব্যাক্ষান্তস্তি জীবিতম্ ॥ ২৫

তস্মাদস্মিন্ হতে শত্রৌ হতাঃ সৰ্বেহহিতান্তব ।
শিবেন মাং ধ্যাহি রাজন্মৈব হস্মি রিপুংস্তব ॥ ২৬

এবমুক্তানন্দন্ রাজন্ পুত্রৌ দুঃশাসনস্তব ।
সৌভদ্রমভ্যয়াং ক্রুদ্ধঃ শরবধৈরসাকিরন্ ॥ ২৭

তমতিক্রুদ্ধমায়াস্তং তব পুত্রমরিন্দমঃ ।
অভিমন্ত্যঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ষড়্ বিংশত্যা সমার্পয়ৎ ॥ ২৮

দুঃশাসনস্ত সংক্রুদ্ধঃ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ।
অযোধয়ত সৌভদ্রমভিমন্ত্যশ্চ তং রণে ॥ ২৯

ভৌ মণ্ডলানি চিত্রাণি রথাভ্যাং সব্য-দক্ষিণাম্ ।
চরমাণাবযুধোতাং রথশিক্ষাবিশারদৌ ॥ ৩০

ইহাদের দুইজনকে (শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে) নিহত শুনিয়া
পাণ্ডুর ক্ষেত্রে উৎপন্ন অস্ত্র চারিজন পাণ্ডব কাপুরুষতা-
বশতঃ নিজের স্তম্ভদ্বর্গের সহিত একই দিনে প্রাণত্যাগ
করিবে ॥ ২৫

অতএব এই আমাদের একমাত্র শত্রু অভিমন্যু নিহত
হইলেই আপনার সমস্ত অস্ত্র শত্রুরাও স্তম্ভই নষ্ট হইয়া যাইবে।
রাজন্! আপনি আমার কল্যাণ কামনা করুন। এই আমি
এখনই আপনার শত্রুদিগকে বধ করিবে ॥ ২৬

মহারাজ! এই কথা বলিয়া আপনার পুত্র দুঃশাসন
উল্লেঃস্বরে গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
হুভদ্রানন্দন অভিমন্যুর উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার
সম্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৭

আপনার পুত্র দুঃশাসনকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতে
দেখিয়া শক্রদমন অভিমন্যু ছাব্বিশটি তীক্ষ্ণধার বাণে তাঁহাকে
আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

মদধারাবাহী গজরাজ-সদৃশ ক্রুদ্ধ দুঃশাসন সেই রণাঙ্গনে
অভিমন্যুর সহিত এবং অভিমন্যু দুঃশাসনের সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ॥ ২৯

রথ-যুদ্ধে নিপুণ এই উভয় যোদ্ধাই রথের দ্বারা দক্ষিণে
বায়ে বিচিত্র মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে করিতে যুদ্ধ
করিতেছিলেন ॥ ৩০

অথ পণব-মুদঙ্গ-হৃন্দুভীনাং

ক্রকচ-মহানক-ভেরি-ঝঝ-রাণাম্ ।

নিনদমতিভৃশং নরাঃ প্রচক্রু-

র্জবণজলোদ্ভবসিংহনাদমিশ্রম্ ॥ ৩১

সেই সময় বাঘবাদকগণ ঢোল, মুদঙ্গ, হৃন্দুভি, ক্রকচ, বড়
ঢোল, ভেরি ও ঝঝরসকলের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোৎস্নাপর্বণি অভিমত্য়াবধপর্বণি দ্বুঃশাসনযুদ্ধে

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্যোৎস্নাপর্বাকর্তৃত অভিমত্য়াবধপর্বের দ্বুঃশাসনের যুদ্ধবিষয়ক
একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্য়ানা দ্বুঃশাসনস্য কর্ণস্য চ পরাজয়ঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

(ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।

তস্মিন্ কালে মহাবাহুঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥

সশরং কামূর্কং ছিত্বা লাঘবেন ব্যপাতয়ৎ ।

দ্বুঃশাসনং শরৈর্ঘোরৈঃ সমুত্তক্ণ সমমৃতং ॥)

শরবিন্ধুগত্যা তু প্রত্যমিত্রমবস্থিতম্ ।

অভিমত্য়ঃ স্ময়ন্ ধীমান্ দ্বুঃশাসনমথাক্রবীৎ ॥ ১

দিষ্ট্যা পশ্যামি সংগ্রামে মানিনং শুরমাগতম্

নিষ্ঠুরং তাক্ষধর্মণমাক্রোশনপরায়ণম্ ॥

যং সন্ধ্যায়াং স্বয়া রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্ত শৃণ্বতঃ ।

কোপিতঃ পরুষৈর্বাকৈর্ধর্মরাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩

জয়োন্মত্তেন ভীমশ্চ বহুবন্ধঃ প্রভাষিতঃ ।

অক্ষকূটং সমাপ্তিত্য সৌবলস্তাত্মনো বলম্ ॥ ৪

তৎ স্বয়েদমন্তপ্রাপ্তং তস্ত কোপান্মহাত্মনঃ ।

পরবিন্ধুপহারস্ত ক্রোধস্তাপ্রশমস্ত চ ॥ ৫

লোলস্ত জ্ঞাননাশস্ত জ্রোহস্তাত্যাচিতস্ত চ ।

পিতৃণাং মম রাজ্যস্ত হরণস্তোগ্রাধর্ষিনাম্ ॥ ৬

তৎ স্বয়েদমন্তপ্রাপ্তং প্রকোপাদ বৈ মহাত্মনাম্ ।

স তস্তোগ্রমধর্মস্ত ফলং প্রাপ্তুহি চুর্মতে ॥ ৭

চত্বারিংশ অধ্যায়

[অভিমত্য় কর্তৃক দ্বুঃশাসন ও কর্ণের পরাজয় ।]

(সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠের
মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চালাতে লাগিল । সেই সময় শক্রবীরগণের
সংহারকারী মহাবাহু স্তম্ভদ্রোণনন্দন অভিমত্য় অতিশয় দক্ষতার
সহিত দ্বুঃশাসনের বাণ সহ ধড়টিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন
এবং তাঁহাকে নিজের ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা ক্ষত বিক্ষত
করিয়া দিলেন ।)

তাহার পর বৃদ্ধিমান্ অভিমত্য় ঈর্ষ হস্ত সতকারে বিপক-
রূপে সম্মুখে স্থিত এবং বাণসমূহে অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত দেহ
দ্বুঃশাসনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ভাগ্যবশতঃ আজ আমি যুদ্ধের সম্মুখে উপস্থিত এবং নিজেকে
শুরবীর বলিয়া অভিমানকারী তোমার দ্বার নিষ্ঠুর, ধর্মত্যাগী ও
অপরের নিন্দায় সর্বদা তৎপর শত্রুকে প্রত্যক্ষ দেখিতে
পাইলাম ॥ ২

অরে মূর্খ! তুমি পাশাখেলায় জয়লাভ করিয়া উন্নত হইয়া
সভাস্থলে রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্তনাইতে স্তনাইতে নিজের নিষ্ঠুর
বাক্যের দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যে ক্রুদ্ধ করিয়াছিলে এবং
শকুনির আত্মবল—পাশাখেলায় ছল কপটাতার সাহায্য লইয়া
ভীষ্মসেনের প্রতি যে সমস্ত কটুবাক্য বলিয়াছিলে, ইহাতে সেই
মহাত্মা ধর্মরাজের যে ক্রোধ হইয়াছিল, তাহারই সেই ফলের
জন্ত আজ তোমাকে এরূপে দুর্দিনে পড়িতে হইয়াছে ।

অপরের ধন অপহরণ, ক্রোধ, অশান্তি, লোভ, জ্ঞানলোপ,
জ্রোহ, দ্বুঃসাহসিকতা পূর্ণ ব্যবহার এবং আমার উগ্র ধর্মের
পিতৃগণের রাজ্য অপহরণ—এ সমস্ত অপকর্মের ফলস্বরূপ সেই
মহাত্মা পাণ্ডবগণের কোথো আজ তোমাকে এই দুর্দিন লাভ
করিতে হইয়াছে ।

চুর্মতি! তুমি তোমার সেই অধর্মের ভয়ঙ্কর ফল আজ
প্রাপ্ত হও । আজ আমি . সমস্ত সৈন্যবাহিনীর সাক্ষাৎ

শালিতাম্রাঙ্ক তে বাণৈঃ সৰ্বসৈন্ত্য পশ্যতঃ ।
 অদ্যাহমনৃগস্ত্য কোপন্ত ভবিতা রণে ॥ ৮
 অমৰ্ষিতায়াঃ কৃষ্ণায়াঃ কাজ্জিত্য চ মে পিতুঃ ।
 অদ্য কোরব্য ভীমন্ত ভবিতাম্রাণো যুধি ॥ ৯
 ন হি মে মোক্ষাসে জীবন্ যদি নোৎসৃজ্যসে রণম্
 এবমুক্তা মহাবাহুবাণং দুঃশাসনাস্তকম্ ॥ ১০
 সন্দর্শে পরবীরঘ্নঃ কালান্ধানিলবচসম্ ।
 তন্তোরন্তর্গমাসাদ্য জক্রদেশে বিভিদ্য় তম্ ॥ ১১
 জগাম সহ পুঙ্খেন বন্ধ্যাকমিব পন্নগঃ ।
 অথৈনং পঞ্চবিংশত্যা পুনরেব সমার্পয়ৎ ॥ ১২
 শরৈরগ্নিসম্পর্শৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ১৩
 দুঃশাসনো মহারাজ কশ্মলং চাবিশ্লবহৎ ।
 সারথিস্তরমানস্ত দুঃশাসনমচেতনম্ ॥ ১৪

নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তোমাকে দণ্ড দান করিব। আজ আমি যুদ্ধে সেই মহাত্মা পিতৃগণের ক্রোধের প্রতিশোধ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে স্বগম্য হইব। ৩-৮

কুরুকুলকলক! আজ অমর্ষপূর্ণা মাতা দ্রৌপদী ও পিতৃতুল্য ভীমসেনের অভীষ্ট মনোরথ পূর্ণ করিয়া এই যুদ্ধে তাঁহাদের স্বগ হইতে আমি মুক্ত হইব। ৯

যদি তুমি যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজ তোমাকে আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া যাইতে হইবে না। এই কথা বলিয়া শত্রুবীরনাশকারী মহাবাহু অভিমত্যা কাল, অগ্নি ও বায়ুতুল্য তেজস্বী একটি বাণ সন্ধান করিলেন, যাহা দুঃশাসনের প্রাণ হরণ করিতে সমর্থ ছিল।

এই বাণ অতিদ্রুত তাঁহার বক্ষঃস্থলে যাইয়া তাঁহার কণ্ঠদেশ-সংলগ্ন স্থান বিদীর্ণ করিতে করিতে পক্ষসহ অন্তরে প্রবেষ্ট হইল ইহাতে তখন মনে হইতেছিল—কোন একটি সর্প বন্দীক-গর্ভে প্রবেশ করিতেছে। তারপর অভিমত্যা দুঃশাসনকে আরও পচিশটি বাণ গ্রহণ করিলেন। ১০-১২

ধনুটিকে কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপ অগ্নিতুল্য সম্পর্ক-যুক্ত সেই সমস্ত বাণে গভীর আঘাত পাইয়া দুঃশাসন ব্যথিতচিত্তে রথের বসিবার আসনে বসিয়া পড়িলেন। ১৩

মহারাজ! সেই সময় দুঃশাসন অতিশয় মোহাবিষ্ট হইলেন। তখন অভিমত্যর বাণসমূহে পীড়িত এবং অচেতন

রণমধ্যাদপোবাহ সৌভদ্রশরণীড়িতম্ ।
 পাণ্ডবা দ্রৌপদেয়াশ্চ বিরটশ্চ সমীক্ষ্য তম্ ॥ ১৫
 পাঞ্চালাঃ কেকয়াশ্চৈব সিংহনাদমথানদন ।
 বাদিত্রাণি চ সর্বাণি নানালিঙ্গানি সর্বশঃ ॥ ১৬
 প্রাবাদয়ন্ত স-স্রষ্টাঃ পাণ্ডনাং তত্র সৈনিক্যঃ ।
 অপশ্যন্ স্বয়মানাশ্চ সৌভদ্রস্য বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৭
 অত্যন্তবৈরিণঃ দৃপ্তং দৃষ্ট্বা শত্রুং পরাজিতম্ ।
 ধর্মমারুতলক্রাণামশ্বিনোঃ প্রতিমাস্তথা ॥ ১৮
 ধারয়ন্তো ধ্বজাগ্রেষু দ্রৌপদেয়া মহারথাঃ ।
 সাত্যকিশ্চৈকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডনৌ ॥ ১৯
 কেকয়া ধৃষ্টকেশুশ্চ মৎস্যঃ পাঞ্চাল-সৃঞ্জয়াঃ ।
 পাণ্ডবাশ্চ যুদা যুক্তা যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ২০
 অভ্যদ্রবন্ত ত্বরিতা দ্রোণানীকং বিভিৎসবঃ ।
 ততোহভবন্মহাযুদ্ধং স্বদীযানাং পরৈঃ সহ ॥ ২১

দুঃশাসনকে সারথি অত্যন্ত ব্যগ্রভার সহিত যুদ্ধস্থল হইতে বাহিরে লইয়া যাইল।

সেই সময় পাণ্ডবগণ, পঞ্চ দ্রৌপদীনন্দন, রাজা বিরট, পাঞ্চাল ঘোড়ারা ও কেকয়-ঘোড়ারা দুঃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডব সৈন্তগণ তখন সেই স্থানে অতিশয় হুট্ট হইয়া নানা-প্রকার রণ-বাণ্যসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং হস্ত করিতে করিতে হুজ্ঞানন্দন অভিমত্যর যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। ১৪-১৭

গম্বিত নিজের অত্যন্ত শত্রু দুঃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া নিজের ধ্বজার অগ্রভাবে ধ্বজ, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের প্রতিমা ধারণকারী মহারথী দ্রৌপদী কুমারগণ, সাত্যকি, চৈকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, কেকয়-রাজকুমারবৃন্দ, ধৃষ্টকেশু, মৎস্য, পাঞ্চাল, সৃঞ্জয় ও যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবেরা হথের সহিত অতি সত্বর দ্রোণাচাধ্যায় বৃহ ভেদ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন।

তখনস্বর বিজয়াভিলাষী ও অপরাজিত আপনার বীর সৈন্তদের সহিত শত্রুগণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

মহারাজ! যখন এইরূপে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল, তখন দুঃখোদন রাধাপুত্র কর্ণকে এই কথা বলিলেন।

জয়মাকাজক্ষমাণানাং শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।
 তথা তু বর্তমানে বৈ সংগ্রামেহতিভয়ঙ্করে ॥ ২২
 হৃষ্যোধানো মহারাজ রাধেয়মিদমব্রবীৎ ।
 পশু হুঃশাসনং বীরমভিমমু্যবশং গতম্ ॥ ২৩
 প্রতপন্তমিবাদিত্যং নিম্নন্তং শাত্রবান্ রণে ।
 অথ চৈতে সুসংরদ্ধাঃ সিংহা ইব বলোৎকটাঃ ॥ ২৪
 সৌভজ্রমুগ্ধতান্ত্রাতুমভাষাবন্ত পাণ্ডবাঃ ।
 ততঃ কর্ণঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈরভিমমু্যং ছুরাসদম্ ॥ ২৫
 অভ্যবধত সংক্রুদ্ধঃ পুত্রস্ত হিতকৃৎ তব ।
 তস্ত চামুচরাংস্তীক্ষ্ণৈর্বিব্যাধ পরমেমুভিঃ ॥ ২৬
 অবজ্ঞাপূর্বকং শূরঃ সৌভজ্রস্ত রণাজিরে ।
 অভিমমু্যস্ত রাধেয়ং ত্রিসপ্তত্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ২৭
 অবিধ্যং হরিতো রাজন্ জ্যোৎস্নাং প্রেপ্সূর্মহামনাঃ ।
 তং তথা নাশকং কশ্চিদ্ জ্যোৎস্নাদ্ বারয়িতুং রথী ॥ ২৮
 আরুজন্তুং রথত্রাতান্ বজ্রহস্তাশ্বজাশ্বজম্ ।

কর্ণ! দেখুন, বীর চুঃশাসন সূধ্যতুল্য শত্রুগৈলুদিগকে
 সমস্ত করিতে করিতে তাহাদের সংহার করিতেছিল, এই
 অবস্থায় সে অভিমমু্যর বশীভূত হইয়া পড়ে ॥

অজ্ঞ দিকে অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ হৃভদ্রানন্দন অভিমমু্যকে
 রক্ষা করিবার জন্ত উগ্ধত হইয়া প্রচণ্ড বলশালী সিংহের ছায়া
 ধাবিত হইতেছে ॥

ইহা শুনিয়া আপনাদের পুত্রের হিতকামী কর্ণ অত্যন্ত ক্রোধের
 সহিত দুর্ধ্ব বীর অভিমমু্যর অমুগামীদিগকেও তীক্ষ্ণ এবং উত্তম
 বাণসমূহের দ্বারা অবহেলাক্রমে বিদ্ধ করিলেন ॥

রাজন্! সেই সময় মহামনা অভিমমু্য জ্যোৎস্নাচার্যের নিকট
 উপস্থিত হইবার ইচ্ছায় অতি সত্বর ত্রিযান্তরটি বাণের দ্বারা
 কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সময় কোনও বীর রথী রথসমূহ বিধ্বস্তকারী ইন্দ্রপুত্র
 অর্জুনের সেই তনয়কে জ্যোৎস্নাচার্যের নিকটে যাইতে বাধা দিতে
 সমর্থ হইল না ॥

জয়াভিলাষী, সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে মালী, অস্ত্রবিদ-
 বৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরশুরামের শিষ্য এবং প্রতাপশালী বীর কর্ণ
 নিজের উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ দেখাইতে থাকিয়া শত শত
 বাণের দ্বারা শত্রুদুর্ধ্ব হৃভদ্রানন্দন অভিমমু্যকে বিদ্ধ করিলেন
 এবং রণাঙ্গনে তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

ততঃ কর্ণো জয়প্রেপ্সূর্মালী সর্বধনুয়তাম্ ॥ ২৯
 সৌভজ্রঃ শতশোহবিধ্যুতমাস্ত্রাণি দর্শয়ন্ ।
 সৌহস্ত্রৈরস্ত্রবিদাং শ্রোষ্ঠো রামশিষ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩০
 সমরে শত্রুদুর্ধ্বমভিমমু্যমপীড়য়ৎ ।
 স তথা পীড়্যমানস্ত রাধেয়েনাস্ত্রবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩১
 সমরেহমরসন্ধাশঃ সৌভজ্রো ন ব্যশীৰ্য্যত ।
 ততঃ শীলাশিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্ভল্লৈরানতপর্বভিঃ ॥ ৩২
 ছিদ্ভা ধনুযি শূরাণামাজুনিঃ কর্ণমাদয়ৎ ।
 ধনুর্মণ্ডলনির্মুক্তৈঃ শরৈরাশীবিষোপটৈঃ ॥ ৩৩
 সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং সাম্ব্যমান্তু স্ময়ন্তিব ।
 কর্ণোহপি চাস্ত চিক্ষেপ বাণান্ সন্ততপর্বণঃ ॥ ৩৪
 অসম্ভ্রান্তশ্চ তান্ সর্বাণগৃহ্যৎ ফাল্গুনাত্মজঃ ।
 ততো মুহূর্তাৎ কর্ণস্ত্র বাণেনৈকেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৫
 সধ্বজং কামূকং বীরশিচ্ছদ্বা ভূমাবপাতয়ৎ ।
 ততঃ কৃচ্ছ্রগতং কর্ণং দৃষ্ট্বা কর্ণাদনন্তরঃ ॥ ৩৬

কর্ণকর্তৃক অস্ত্র ইতে পীড়িত হইতে থাকিলেও দেবতুল্য
 অভিমমু্য সমরারোহে শিথিল হইয়া পড়িলেন না ॥

তাহারপর অর্জুনকুমার অভিমমু্য শিলাতে শান দিয়া ধারাল-
 কৃত তীক্ষ্ণ আনতপর্কযুক্ত ভল্লসমূহের দ্বারা বীরশ্রেষ্ঠগণের ধনু
 ছেদন করিয়া কর্ণকে সর্বতোভাবে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥

তিনি ঈষৎ হাস্যসহকারে নিজের মণ্ডলাকার শ্রেষ্ঠ ধনু
 হইতে নিক্ষিপ্ত বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা ছত্র,
 ধ্বজ, সারথি এবং অশ্বগণসহ কর্ণকে অতিসত্বর আহত করিয়া
 ফেলিলেন ॥

কর্ণও এই সময় ইহার উপর বহুসংখ্যক আনতপর্কযুক্ত বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু অর্জুননন্দন অভিমমু্য কোনরূপ বিভ্রান্ত
 না হইয়াই এ সমস্ত সহ করিয়া লইলেন ॥

তারপর মুহূর্তকালের মধ্যে পরাক্রমশালী বীর অভিমমু্য
 একটি বাণ প্রহার করিয়া কর্ণের ধ্বজসহ ধনুকে ছেদন করিয়া
 ভূতলে পাতিত করিলেন ॥

কর্ণকে সঙ্কটাপন্ন দেখিয়া তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অদৃষ্ট ধনু
 ধারণ করত অতিক্রান্ত হৃভদ্রাকুমার অভিমমু্যর সন্মুখীন
 হইলেন ॥ ১৮-৩৬

সৌভজ্রমভায়াং তূর্ণং দৃঢ়মুজ্জমা কামু কন্ম ।
তত উচু ক্রুন্তুঃ পাথ্যাস্তেবাং চানুচরা জনাঃ ।
বাদিদ্ভাণি চ সঞ্জয়ঃ সৌভজ্রং চাপি তুষ্টুবুঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমম্বাবধপর্বণি কর্ণদুঃশাসনপরাভবে
চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০

তারপর সেই সময় কুন্তীদেবীর সকল পুত্রগণ ও তাঁতাদের

অমুগামী সৈন্তরা উচ্চৈঃস্বরে গর্জন, বাতাবাদন এবং অভিমম্বার
ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

শ্রীমম্বাবধি বেনব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তগত অভিমম্বাবধপর্বের কর্ণ ও দুঃশাসনের পরাভব-
বিষয়ক চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[অভিমম্বানা কর্ণভ্রাতৃত্বধঃ, কোরবসেনানাং সংহারঃ পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহতিগর্জন্ মম্বস্পার্গজ্যাং বিকর্ষন্ পুনঃ পুনঃ ।
তয়োর্মহাত্মনোত্তূর্ণং রথাস্ত্রমবাপতৎ ॥ ১
সোহবিষাদ্ দশভির্বাণৈরভিমম্বাং ছুরাসদম্ ।
সচ্ছত্রধ্বজযন্তাবং সাস্থমাহু স্ময়ান্নিব ॥ ২
পিতৃপৈতামহং কৰ্ম কুর্বাণমতিমামুষম্ ।
দৃষ্টাদিতং শরৈঃ কার্ষিঃ তদীয়া স্থষিতাভবন্ ॥ ৩
তস্ত্যভিমম্বারায়ম্য স্ময়ন্তেকেন পত্রিণা ।
শিরঃ প্রচ্যাবয়ামাস তদুদ্বাং প্রাপতদ্ ভুবি ॥ ৪

কর্ণিকারমিবাদুতং বাতেনাপতিতং নগাং ।

ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা রাজন্ কর্ণো ব্যথাং যযৌ ॥ ৫

বিমুখীকৃত্য কর্ণং তু সৌভজ্রঃ কল্পপত্রিভিঃ ।

অস্থানপি মহেষ্ণাসাং তূর্ণমেবাভিহুস্তবে ॥ ৬

ততস্তদ্বিভতং সৈন্যং হস্ত্যশ্বরথপত্তিমং ।

ক্রুদ্ধোহভিমম্বারভিনং তিগ্নতেজা মহারথঃ ॥ ৭

কর্ণস্ত বভভির্বাণৈরদ্যমানোহভিমম্বানা ।

অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈস্ততোহনৌকমভজ্যত ॥ ৮

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ

[অভিমম্বাকর্ষক কর্ণভ্রাতাকে বিনাশ এবং কোরবসৈন্তদের
সংহার ও পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কর্ণের সেই ভ্রাতা হাতে পছ
লইয়া অত্যন্ত গর্জন করিতে করিতে এবং গুণকে বারংবার
আকর্ষণ করিতে করিতে অতিশব্দরই এই দুই মহামনসী বীরের
রথের মধ্যভাগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ১

তিনি তখন হাসিতে হাসিতেই দশটি বাণ প্রহার করিয়া
দুর্জয় বীর অভিমম্বাকে ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণসহ বিদ্ধ
করিয়া ফেলিলেন । ২

ঈদৃশ পিতা পিতামহগণের আচরিত মানবীয় কৰ্ম্ম-পরাক্রম
অপেক্ষা অধিক পরাক্রমপ্রকাশকারী অর্জুনকুমার অভিমম্বাকে
সেই সময় বাণসমূহে পীড়িত দেখিয়া আপনার সৈন্তরা হর্ষোজ্জ্বল
করিতে লাগিলেন । ৩

তখন অভিমম্বা হাসিতে হাসিতে নিজের ধনুটিকে আকর্ষণ

করিয়া একটি বাণের দ্বারা কর্ণের এই ভ্রাতার মস্তক দেহ হইতে
বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহাতে সেই মস্তক রথ হইতে ভূতলে
পতিত হইল । সেই সময় মনে হইল—বায়ুবেগে আশ্মালিত হইয়া
উৎপাটিত কর্ণিকার বৃক্ষ পর্বতশিখর হইতে অধঃপতিত হইল ।

রাজন্! নিজের ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া কর্ণ অত্যন্ত
ব্যথিত হইলেন । এদিকে অশ্বভ্রাতাকুমার অভিমম্বার গৃধ্রপক্ষপৃক্ত
বাণসমূহে কর্ণকে যুদ্ধস্থল হইতে বিতাড়িত করিয়া অপরাপর
মহাধনুর্ধর বীরগণের উপরও অতিজ্ঞত আক্রমণ করিলেন । ৪-৬

সেই সময় ক্রুদ্ধ ও প্রচণ্ড তেজস্বী মহারথী অভিমম্বা হস্তী,
অশ্ব রথ ও পদাতি সৈন্তবাহিনীতে পরিপূর্ণ বিশাল চতুরঙ্গিণী
কোরব-সৈন্তদিগকে বিধীর্ণ করিতে লাগিলেন । ৭

অভিমম্বাকর্ষক নিষ্কিপ্ত বহুসংখ্যক বাণে পীড়িত হইয়া কর্ণ
ঈদৃশ বেগশালী অশ্বের সহায়তায় অতিশব্দর রণভূমি হইতে
পলায়ন করিলেন । তখন সকল সৈন্তবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া
বাইল । ৮

শলভৈরিব চাকাশে ধারাভিরিব চাবতে ।
 অভিমন্তোঃ শরৈ রাজন্ ন প্রাঙ্কায়ত কিঞ্চন ॥ ৯
 তাবকানাং তু যোধানাং বধ্যতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অস্ত্রাঙ্গ সৈন্ধবাদ রাজন্ ন স্ম কশ্চিদতিষ্ঠত ॥ ১০
 সৌভদ্রস্ত ততঃ শত্রুং প্রাধ্যাপ্য পুরুষধ্বজঃ ।
 শীঘ্রমভ্যাপত্য সেনাং ভারতীং ভরতধ্বজ ॥ ১১
 স কক্ষেহগ্নিরিবোংসৃষ্টো নিদহংস্তরসা রিপুন ।
 মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুর্নিঃ পথ্যবর্তত ॥ ১২
 রথ-নাগাশ্বমন্ত্ৰজানদয়ন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সম্প্রবিষ্টাকরোদ্ ভূমিঃ কবন্ধগণসঙ্কলাম্ ॥ ১৩
 সৌভদ্রচাপপ্রভবৈনিকৃত্তাঃ পরমেগুভিঃ ।
 স্থানেনাবাভিমুখান্ স্রুগুঃ প্রাজবন্ জীবিতাধিনঃ ॥ ১৪
 তে ষোরা রৌদ্রকমাণো বিপাঠা বহবঃ শিতাঃ ।
 নিরন্তো রথনাগাশ্বান জগ্মুঃ রাশু বস্কবাম্ ॥ ১৫

রাজন্! সেইদিনে সম্পূর্ণ আকাশমণ্ডল সেইরূপ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল, যেরূপ পতঙ্গদলে কিংবা ঘোরতর বর্ষার বৃষ্টি-ধারায় আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। তখন সেখানে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৯

মহারাজ! ভীষ্মধার বাণসমূহে নিহত হইতে থাকিলে সেই সময় আপনার সৈন্তদের মধ্যে একমাত্র সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ব্যতীত অস্ত্র কেহই রণাঙ্গনে থাকিতে পারিল না ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন পুরুষপ্রবর সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য গন্ধ-বাণ করিতে করিতে পুনরায় অতিশ্রুত ভারতীয় সৈন্তদের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১১

শুষ্ক বনে নিক্ষিপ্ত অগ্নিদৃশ্য বর্ণে সবেগে শত্রুদিগকে দহ করিতে থাকিয়া অভিমহ্য কৌরব-সৈন্তদের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তিনি সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় ভীষ্ম বাণসমূহের দ্বারা রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তদিগকে পীড়িত করিতে করিতে সমস্ত রণভূমিকেই মন্তকহীন শবদেহ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যর ধস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত উত্তমবাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া আপনার সৈন্তরা নিজেদের জীবন রক্ষা করিবার জন্য সমুখে আগত নিজেদের সৈন্তগণকেই বধ করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৪

অভিমহ্যর সেই ভয়ঙ্কর কর্মকারী, ভয়ানক, ভীষ্ম ও বহু সংখ্যক বিপাঠ নামক বাণ আপনার রথ, হস্তী এবং অশ্বারোহী

সামুখ্যে সাদৃশ্যিত্রাণাঃ সগদাঃ সাজ্জনা রণে ।
 দৃশ্যন্তে বাহবশ্চিন্না হেমাভরণভূষিতাঃ ॥ ১৬
 শরাশ্চাপানি খড়্গাশ্চ শরীরানি শিরাংসি চ ।
 সফুণ্ডলানি শ্রয়ীণি ভূমাবাসন্ সহস্রণঃ ॥ ১৭
 সোপঙ্করৈরধিষ্ঠানৈরীষাদশৈশ্চ বন্ধুরৈঃ ।
 অশ্কেবিমথিতৈশ্চক্রৈর্বহ্বা পতিতৈশ্চ যুগৈঃ ॥ ১৮
 শক্তিচাপাসিভিশ্চৈব পতিতৈশ্চ মহাধ্বজৈঃ ।
 চর্মচাপশরৈশ্চৈব বাবকীর্ণৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯
 নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈরশ্বৈবারণৈশ্চ বিশাশ্পতে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী ক্ষণেনাসৌং সুদাক্ষণা ॥ ২০
 বধ্যতাং রাজপুত্রাণাং ক্রন্দতামিতরেতরম্ ।
 প্রাহুরানীশ্বহাশব্দো ভীকণাং ভয়বধনঃ ॥ ২১
 স শব্দো ভরতশ্রেষ্ঠ দিশঃ সর্বা ব্যনাদয়ৎ ।
 সৌভদ্রশ্চাজবৎ সেনাং স্রন্ ববাস্থরথদ্বিপান্ ॥ ২২

সৈন্যগণকে বধ করার তে থাকিয়া অতিশ্রুত ধরাতে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১৬

সেই যুদ্ধে আয়ুধ, হস্তত্ৰাণ (দস্তানা), গদা এবং অঙ্গদ সহ বীরগণের স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত বাহুসকল ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখা যাইল ॥ ১৭

সেই রণাঙ্গনে ধস্ত, বাণ, খড়্গ, শরীর এবং হার ও কুণ্ডলে বিভূষিত মন্তক সহস্র সহস্র সংখ্যায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ১৮

আবশ্যক সামগ্রী, বসিবার আসন (চেয়ার প্রভৃতি), ঔষাদও, বন্ধুর, অশ্ব এবং চক্রসকল চূর্ণ বিচূর্ণ এবং খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত হইতে লাগিল। শক্তি, ধস্ত, খড়্গা, পতিত বিশাল ধ্বজ, ঢাল এবং বাণসকলও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পড়িয়াছিল। প্রজানাথ! বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়, অশ্ব এবং হস্তীও নিশ্চাণ হইয়া পতিত ছিল। এই সব কারণে সেখানকার রণভূমি ক্ষণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও অগম্য হইয়া পড়িল ॥ ১৮-২০

বাণসকলের আঘাত পাইয়া পরস্পর ক্রন্দন করিতে করিতে রাজকুমারগণের মহাশব্দ উথিত হইল, যে শব্দ কাপুরুষদিগের ভয়বন্ধন করিয়াছিল ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই শব্দ সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য এই সময় শ্রেষ্ঠ অশ্ব, রথ ও হস্তীদিগকে সংহার করিতে করিতে কৌরবসৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

কক্ষমগ্নিরিবোৎসৃষ্টো নির্দহন্তরসা রিপূন ।
মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুনিঃ প্রত্যদৃশত ॥ ২৩
বিচরন্তঃ দিশঃ সর্বাঃ প্রদিশশ্চাপি ভারত ।
তং তদা নানুপশ্যামঃ সৈন্তে চ রজসাবৃতৈঃ ॥ ২৪
আদদানং গজাশ্বানাং নৃণাং চাযুধি ভারত ।
ক্ষণেন ভূয়ঃ পশ্যামঃ সূর্য্যং মধ্যান্দিনে যথা ॥ ২৫
অভিমন্যুং মহারাজ প্রতপন্তুং দ্বিষদগগান্ ।

শুভ বনভূমিতে নিক্ষিপ্ত অনলসদৃশ অর্জুনকুমার অভিমন্যু
বেগের সহিত শত্রুগণকে বিনাশ করিতে থাকিয়া কৌরবসৈন্তদের
মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

ভারত । ধূলিজালে আচ্ছাদিত সৈন্তবাহিনীর মধ্যে সমস্ত
দিক্ ও বিদিক্ (কোণ)-সমূহে বিচরণকারী অভিমন্যুকে সেই
সময় আমরা দেখিতে পাইলাম না ॥ ২৪

ভরতনন্দন ! হস্তী, অশ্ব এবং পদাতি সৈন্তগণের আয়ু
(প্রাণ)-হরণকারী অভিমন্যুকে আমরা ক্ষণকালের মধ্যেই

শ্রীময়হর্ষি বেনব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্ব্বাঙ্গত অভিমন্যুবধপর্ব্বক অভিমন্যুর পরাক্রমবিষয়ক
একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্যুমুগ্ধতাং পাণ্ডবানাং বরপ্রভাবেন জয়ত্বেনাবরোধঃ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বালমত্যন্তসুখিনং স্ববাহুবলদপিতম্ ।
যুদ্ধেষু কুললং বীরং কুলপুত্রং তনুতাজম্ ॥ ১
গাহমানমনীকানি সদশ্চৈশ্চ ত্রিহায়নৈঃ ।
অপি যৌধিষ্ঠিরাং সৈন্তাং কশ্চিদবপতদ্ বলী ॥ ২

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমন্যুর পশ্চাতে গমনকারী পাণ্ডব-বোদ্ধাদিগকে বর-
প্রভাবে জয়ত্বেন প্রতিরোধঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! অত্যন্ত সুখে সংবর্জিত বালক
অভিমন্যু যুদ্ধে অতিশয় নিপুণ ছিলেন । নিদ্রের বাহবলের
উপর ইহার গর্ভও ছিল । সে উত্তমকূলে উৎপন্ন হওয়ার শরীরকে
পরিভ্রাণ করিতে কৃতসম্মত হইয়া যুদ্ধ করিতে ছিল । যে সময়
তিনবৎসর বয়স্ক উত্তম অশ্বগণের দ্বারা আমার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ
করিতেছিল, সেই সময় যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের মধ্যে কোন্ কোন্

স বাসবসমঃ সংখ্যে বাসবস্ত্রাজ্ঞাজ্ঞঃ ॥
অভিমন্যুমহারাজ সৈন্তমধ্যে ব্যরোচত ॥ ২৬
(যথা পুরা বহিস্রুতোহস্ররসৈন্তেষু বীর্য্যবান্ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্ব্বণি অভিমন্যুবধপর্ব্বণি অভিমন্যুপরাক্রমে
একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১

দ্বিপ্রহরস্থিত সূর্য্যের দ্বায় শত্রুসৈন্তগণকে পুনরায় সন্তাপিত
করিতে দেখিলাম । মহারাজ ! ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের এই পুত্র
অভিমন্যু যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ছিলেন বলিয়া মনে হইতে
লাগিল । বেরূপ পুরাকালে পরাক্রমশালী কুমার কাঙ্কিকের
অস্রদের সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, সেইরূপ অভিমন্যু কৌরবসৈন্তমধ্যে বিচরণ
করিতে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৪-২৬

সঞ্জয় উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনঃ শিখণ্ডী সাত্যকির্হমৌ ।
দুইদ্বায়ো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ সকেকয়ঃ ॥ ৩
দুইকেতুশ্চ সংরক্কো মৎস্তাস্তাত্যাপতনু রণে ।
তেনৈব তু পথা যাক্তঃ পিতরো মাতুলৈঃ সহ ॥ ৪

বলবান্ বীর যোদ্ধা তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে বৃহের মধ্যে প্রবেশ
করিতে পারিয়াছিল ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, শিখণ্ডী,
সাত্যকি, নকুল-সহদেব, দুইদ্বায়, বিরাট, দ্রুপদ, কেকয়রাজকুমার-
গণ, রোহণপুর্নদুইকেতু এবং মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা—ইহারা সকলেই
যুদ্ধস্থলে অগ্রণর হইতে লাগিলেন । অভিমন্যুর পিতৃবাগণ ও
মাতুলগণ নিজ সৈন্তদিগকে বৃহাকারে সংগঠিত করিয়া প্রহার
করিতে উদ্ভূত অভিমন্যুকে রক্ষা করিবার জন্য তাহার রচিত পথে
বৃহের মধ্যে প্রবেশ করিবার উদ্দেশ্যে একসঙ্গে ধাবিত হইলেন ॥

অভ্যাজবন্ পরীক্ষন্তো ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ।
 তান্ দৃষ্ট্বা ভবতঃ শ্ৰাংস্তদীয়া বিমুখাভবন্ ॥ ৫
 ততস্তদ্ বিমুখং দৃষ্ট্বা তব সুনোর্মহদ্ বলম্ ।
 জামাতা তব তেজস্বী সংস্তম্ভয়িষুরাজবৎ ॥ ৬
 সৈন্ধবস্ত মহারাজ পুত্রো রাজা জয়ত্রথঃ ।
 স পুত্রগৃহ্নিনঃ পার্থান্ সহসৈন্তানবারয়ৎ ॥ ৭
 উগ্রধন্বা মহেষ্টাসো দিব্যমস্ত্রমুদীরয়ন্ ।
 বাধক্ষত্রিকপাসেধং প্রবণাদিব কুঞ্জরঃ ॥ ৮
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 অতিভারমহং মস্তো সৈন্ধবে সঞ্জয়াহিতম্ ।
 যদেকঃ পাণ্ডবান্ ক্রুদ্ধান্ পুত্রপেঙ্গুনবারয়ৎ ॥ ৯
 অত্যন্তুতমহং মস্তো বলং শৌর্য্যাক সৈন্ধবে ।
 তস্ত প্রক্ৰহি মে বীৰ্য্যং কৰ্ম চাত্ৰাং মহাত্মনঃ ॥ ১০
 কিং দন্তং স্ততমিষ্টং বা কিং শূতপ্তমথো তপঃ ।

এই বীরগণকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া আপনার পুত্র রণবিমুখ হইয়া পড়িল। আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে রণবিমুখ দেখিয়া তাহাদিগকে স্থিরতাপূৰ্ব্বক স্থাপিত করিবার ইচ্ছায় আপনার তেজস্বী জামাতা জয়ত্রথ সেখানে দাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ৩-৬

মহারাজ! সিদ্ধদেশপতির পুত্র রাজা জয়ত্রথ নিজেদের পুত্রের জীবন রক্ষা করিতে অভিলষী সৈন্তসহ কুন্তীপুত্রগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

যেদ্রুপ তাতী নিম্নভূমিতে আসিয়া শক্রগণকে নিবারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর ও মহাধনুর্ধর বৃদ্ধকত্রপুত্র জয়ত্রথ দিব্যাস্ত্র-সকল প্রয়োগ করিয়া শক্রগণের অগ্রগমন প্রতিরোধ করিলেন ॥ ৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি ত' মনে করি—সিদ্ধরাজ জয়ত্রথের উপর এই অতিশয় গুরুতর ভার অর্পিত হইয়াছে, যে একাকী হইয়াও পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্ত উদযুক্ত ও ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৯

সিদ্ধরাজ জয়ত্রথে এই বল ও শৌর্য্য থাকা অতিশয় আশ্চর্যের কথা বলিয়াই আমি মনে করি। মহাত্মা জয়ত্রথের বল ও শ্রেষ্ঠ পরাক্রম আমার নিকট সবিস্তারে বল ॥ ১০

সিদ্ধরাজ এমন কি দান, ভোম, ধন্ব অথবা উত্তম তপস্বী করিয়াছিলেন, বাহার ফলে সে একাকীই সমস্ত পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল? ১১

সিদ্ধরাজো হি যেনৈকঃ পাণ্ডবান্ সমবারয়ৎ ॥ ১১
 (দমো বা ব্রহ্মচর্য্যং বা সূত যচ্চাস্য সত্তমঃ ।
 দেবং কতমমারাধা বিষ্ণুমীশানমজ্জজম্ ॥
 সিদ্ধুরাট্ তনয়ে সন্তান্ ক্রুদ্ধঃ পার্থানবারয়ৎ ।
 নৈবং কৃতং মহৎ কৰ্ম ভীষ্মেণাস্ত্রাসিধং তথা ॥)
 সঞ্জয় উবাচ ।

জৌপদীহরণে যৎ তদ্ ভীমসেনেন নিজ্জিতঃ ।
 মানাং স তপ্তবান্ রাজা বরার্থী স্মহৎ তপঃ ॥ ১২
 ইন্দ্রিয়াগীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রিয়েভ্যঃ সন্নিবর্ত্য সঃ ।
 ক্ষুংপিপাসাতপসহঃ ক্রশো ধমনিসন্ততঃ ॥ ১৩
 দেবমারাধয়চ্ছবং গুণন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 ভক্তানুকম্পী ভগবান্স্তস্ত চক্রে ততো দয়াম্ ॥ ১৪
 স্বপ্নাস্তেহপাথ চৈবাহ হরঃ সিন্দূপতেঃ সূতম্ ।
 বরং বৃণীষ প্রীতোহগ্নি জয়ত্রথ কিমিচ্ছসি ॥ ১৫

(সঙ্কনশ্রেষ্ঠ সূত! জয়ত্রথে যে ইন্দ্রিয়সংযম কিংবা ব্রহ্মচর্য্য আছে, তাহা আমাকে বল। বিষ্ণু, শিব অথবা ব্রহ্মা কোন দেবতার আরাধনা করিয়া সিদ্ধরাজ জয়ত্রথ স্বপুত্রকে রক্ষা করিতে উদ্যত পাণ্ডবগণকে ক্রোধের সহিত প্রতিরোধ করিলেন। ভীষ্মও যে কখনও এরূপ পরাক্রম করিয়াছেন, সেইরূপ কোন বিষয় আমার জানা নাই।)

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! জৌপদীহরণপ্রসঙ্গে জয়ত্রথকে যে ভীমসেনের নিকট পরাজিত করা হইয়াছিল, তাহাতেই অভিমানবশতঃ অপমান অহুভব করিয়া রাজা জয়ত্রথ বরলাভ কামনা করিয়া অতিশয় কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন ॥ ১২

প্রিয় বিষয়সমূহ হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া কৃথা-তৃফা এবং উত্তাপের কষ্ট সহ করিতে করিতে জয়ত্রথ অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িলেন। তখন তাঁহার শরীরে নাড়ীভূঁড়িও দেখা বাইতে লাগিল ॥ ১৩

তিনি সনাতন ব্রহ্মধরুপ ভগবান্ শঙ্করের স্তুতি করিতে করিতে তাঁহার আরাধনা করিতে থাকিলেন। তখন ভক্তের প্রতি অহুগ্রহকারী ভগবান্ শঙ্কর তাঁহার উপর কৃপা করিলেন এবং স্বপ্নে জয়ত্রথকে দর্শন দিয়া তাঁহাকে বলিলেন—জয়ত্রথ! তুমি কি চাও? বর প্রার্থনা কর। আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ১৪-১৫

এবমুক্তস্ত শর্বেণ সিন্ধুরাজো জয়ত্ৰথঃ ।

উবাচ প্রণতো রুজঃ প্রাজ্জলিনিয়তাত্মবান্ ॥ ১৬

পাণ্ডবেয়ানহং সংখ্যে ভীমবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।

বারয়েয়ং রথেনৈকঃ সমস্তানিতি ভারত ॥ ১৭

এবমুক্তস্ত দেবেশো জয়ত্ৰথমথাব্রবীৎ ।

দদামি তে বরং সৌম্য বিনা পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৮

বারয়িত্বাসি সংগ্রামে চতুরঃ পাণ্ডুনন্দনান্ ।

এবমস্তিতি দেবেশমুক্তাবুধ্যত পাণ্ডিভঃ ॥ ১৯

স তেন বরদানেন দিবোনাস্ত্রবলেন চ ।

ভগবান্ শব্দর এই কথা বলিলে পর সিন্ধুরাজ জয়ত্ৰথ নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে সংযমে রাখিয়া সেই রুদ্রদেবকে প্রণাম করিলেন এবং কুভাজলি হইয়া বলিলেন ॥ ১৬

প্রণো! আমি যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বলপরাক্রমশালী সমস্ত পাণ্ডবগণকে একাকীই কেবল রথের দ্বারা পরাজিত করিয়া তাহাদের অগ্রগতি রুদ্ধ করিতে পারি। ভারত! তিনি এই কথা বলিলে পর দেবেশ্বর ভগবান্ শিব জয়ত্ৰথকে বলিলেন—সৌম্য! আমি তোমাকে বর প্রদান করিলাম। তুমি কুন্তীপুত্র অর্জুন ব্যতীত শেষ চারিজন পাণ্ডবকে (এক দিন) যুদ্ধে অগ্রগতি হইতে নিবারণ করিতে পারিবে। তখন দেবেশ্বর মহাদেবকে

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রৌণপর্বণি অভিমহ্যুবধপর্বণি জয়ত্ৰথযুদ্ধে
দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

পাণ্ডবৈঃ সহ জয়ত্ৰথস্য যুদ্ধম্, ব্যুহদ্বারে পাণ্ডবানাং গতিরোধন্ত]

সঞ্জয় উবাচ ।

যন্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সিন্ধুরাজস্ত বিক্রমম্ ।

শৃণু তৎ সর্বমাখ্যান্তে যথা পাণ্ডুনযোধয়ৎ ॥ ১

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণের সহিত জয়ত্ৰথের যুদ্ধ এবং ব্যুহদ্বারে পাণ্ডবগণের গতিরোধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে যে সিন্ধুরাজ জয়ত্ৰথের পরাক্রমের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। তিনি যেভাবে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আমি আপনাকে বলিতেছি ॥ ১

একঃ সংবারয়ামাস পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ২০

তস্ত জ্যাতলঘোবেণ ক্ষত্রিয়ান্ ভয়মাবিশৎ ।

পরাস্ত তব সৈন্তস্ত হর্ষঃ পরমকোহভবৎ ॥ ২১

দৃষ্ট্বা তু ক্ষত্রিয়া ভারং সৈন্ধবে সর্বমাহিতম্ ।

উৎকৃষ্টাভ্যজবন্ রাজন্ যেন যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রৌণপর্বণি অভিমহ্যুবধপর্বণি জয়ত্ৰথযুদ্ধে

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২

“এবমস্ত” (ইচ্ছাই হউক) বলিয়া জয়ত্ৰথ জাগিয়া উঠিলেন ॥ ১৭-১৯

সেই বরদান ও দিব্য অস্ত্র-বলের দ্বারা জয়ত্ৰথ একাকীই আজ পাণ্ডবসৈন্তদিগকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২০

তাহার ধনুর টকারধ্বনি শ্রবণ করিয়া শত্রুপক্ষের ক্ষত্রিয়গণের মনে ভয় উপস্থিত হইল; কিন্তু আপনার সৈন্তরা অত্যন্ত হুট হইলেন ॥ ২১

রাজন্! সেই সময় যুদ্ধের সমস্ত ভার জয়ত্ৰথের উপরই পতিত হইয়াছে দেখিয়া আপনার ক্ষত্রিয় বীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে করিতে যে দিকে যুধিষ্ঠিরের সৈন্তরা অবস্থান করিতেছে, সেইদিকে দাবিত হইলেন ॥ ২২

সঞ্জয় উবাচ ।

তমূহুর্ভাজিনো বশ্তাঃ সৈন্ধবাঃ সাধুবাহিনঃ ।

বিকূর্বাণা বৃহন্তোহশ্বাঃ শ্বলনোপমরংহসঃ ॥ ২

গন্ধর্বনগরাকারং বিধিবৎ কল্লিতং রথম্ ।

তস্তাভ্যশোভয়ৎ কেতুর্বারাহো রাজতো মহান্ ॥ ৩

সারথির বশীকৃত, উত্তমরূপে বহন করিতে অভ্যস্ত, বায়ুতুল্য বেগশালী এবং নানাপ্রকার গমনভঙ্গী প্রদর্শনকারী সিন্ধুদেশীয় বিশাল অশ্বগণ সেই সময় জয়ত্ৰথকে বহন করিতেছিল ॥ ২

বিধি অনুসারে সজ্জিত তাহার রথ গন্ধর্বনগরের স্তায় মনে হইতেছিল। ইহার রজতনির্মিত এবং বরাহ চিহ্নযুক্ত বিশাল ধ্বজ ইহার রথের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল ॥ ৩

শ্বেতচ্ছত্রপতাকাভিচ্চামরবাজনেন চ ।
 স বভৌ রাজলিঙ্গৈস্তস্তারাপতিরিবাস্বরে ॥ ৪
 মুক্তাবজ্জমগিষ্মর্গৈর্ভূষিতং তদয়স্বয়ম্ ।
 বরুণং বিবভৌ তস্মৈ জ্যোতির্ভিঃ খমিবাবৃতম্ ॥ ৫
 স বিষ্ণুর্মা মহচ্চাপং কিরল্লিঙ্গুগণান্ বহুন্ ।
 তৎ খণ্ডং পুরয়ামাস যদ্ বাদারয়দাজুর্নিঃ ॥ ৬
 স সাত্যকিং ত্রিবিধাণৈরষ্টভিচ্চ বকোদরম্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নং তথা ষষ্ঠ্য বিরাটং দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৭
 ক্রপদং পঞ্চভিচ্ছৌকৈঃ সপ্তভিচ্চ শিখণ্ডিনম্ ।
 কেকয়ান্ পঞ্চবিংশত্যা দ্রৌপদেয়াংস্ত্রিভিঃ ॥ ৮
 যুধিষ্ঠিরং তু সপ্তত্যা ততঃ শেযানপামুদং ।
 ইয়ুজালেন মহতা তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৯
 অথাস্ত শিতপীতেন ভল্লেনাদিশ্চ কামুকম্ ।
 চিচ্ছেদ প্রহসন্ রাজা ধর্মপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১০

শ্বেতচ্ছত্র, পতাকা, চামর ও বাজন—এই সব রাজচিহ্নে
 সংযুক্ত থাকিয়া তিনি আকাশে চন্দ্ৰের জ্যায় সুশোভিত
 ছিলেন ॥ ৪

মুক্তা, মণি, স্বর্ণ ও হীরকে বিভূষিত ঈশ্বর রথের লৌহময়
 আবরণ নক্ষত্রমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত আকাশের সদৃশ শোভা
 পাইতেছিল ॥ ৫

তিনি স্বীয় বিশাল ধ্বজ বিস্তারিত করিয়া বহুসংখ্যক বাণ-
 সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ব্যাহের সেই ভাগকে যোদ্ধাগণের
 দ্বারা পূর্ণ করিয়া দিলেন, যে ভাগকে অভিমত্যা বিদারিত করিয়া
 ছিলেন ॥ ৬

সেই সময় তিনি সাত্যকিকে তিন, ভীমসেনকে আট,
 ধৃষ্টদ্যুম্নকে ষাট, বিরাটকে দশ, ক্রপদকে পাঁচ, শিখণ্ডীকে সাত,
 কেকয়রাজকুমারগণকে পঁচিশ, দ্রৌপদীর পুত্রদিগকে তিনটি
 তিনটি এবং যুধিষ্ঠিরকে সত্তরটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন ।
 তারপর বাণসমূহের জাল পাতিয়া তিনি শেষ সৈন্যটিকেও
 পশ্চাদ্দপসরণে বাধ্য করিলেন । ইহা ঘেন তখন এক অদ্ভুত
 ঘটনা ঘটিয়া যাইল ॥ ৭-৯

এই সময় প্রতাপশালী রাজা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির একটি তীক্ষ্ণ ও
 পীত বর্ণের ভল্লের দ্বারা ঈশ্বর ধ্বজ ছেদন করিবার কথা ঘোষণা
 করিয়া উহা ছেদন করিলেন ॥ ১০

তখন জয়দ্রথও নিমেষকালের মধ্যেই অপর ধ্বজ হাতে লইয়া

অক্লোনিমেষমাত্রেণ সৌহৃদ্যদাদায় কামুকম্ ।
 বিব্যাধ দশভিঃ পার্থঃ তাং শৈব্যাংস্ত্রিভিঃ ॥ ১১
 তৎ তস্মৈ লাঘবং ভ্রাতৃ ভীমো ভল্লৈস্ত্রিভিঃ ॥
 ধর্মধ্বজঞ্চ ছত্রঞ্চ ক্রিতৌ ক্ষিপ্ত্রমপাতয়ৎ ॥ ১২
 সৌহৃদ্যদাদায় বলবান্ সজ্যাং কৃৎস্না চ কামুকম্ ।
 ভীমস্তাপাতয়ৎ কেতুং ধর্মরথাস্চ মারিষ ॥ ১৩
 স হতাস্থাদবপ্লত্য ছিন্নধ্বজা রথোত্তমাং ।
 সাত্যাকেরাপ্লতো যানং গির্ঘ্যগ্রমিব কেশরী ॥ ১৪
 ততস্তদীয়াঃ সংহৃষ্টাঃ সাধু সান্বিতি বাদিনঃ ।
 সিদ্ধুরাজস্ম তৎ কর্ম প্রেক্ষ্যাত্মক্কেয়মন্তুতম্ ॥ ১৫
 সংক্রুদ্ধান্ পাণ্ডবানেকো যদ্ দধারান্ত্রতেজসা ।
 তৎ তস্মৈ কর্ম ভূতানি সর্বণ্যোবাভ্যপূজয়ন্ ॥ ১৬
 সৌভদ্রেণ হঠৈঃ পূর্বং সোত্তরায়োবিধির্দ্বিপৈঃ ।
 পাণ্ডনাং দর্শিতঃ পন্তাঃ সৈন্ধবেন নিবারিতঃ ॥ ১৭

রকে দশ এবং অস্ত্র বীরগণকে তিনটি তিনটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১১

ঈশ্বর এই নিপুণতা দেখিয়া ও বুঝিয়া ভীমসেন তিনটি
 তিনটি ভল্লের দ্বারা ঈশ্বর ধ্বজ, ধ্বজ এবং ছত্রকে অতি সত্বর
 ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১২

অর্থাৎ! সেই সময় সেই বলবান্ বীর জয়দ্রথ অপর ধ্বজ
 গ্রহণ করত তাহার উপর গুণারোপণ করিলেন এবং ভীমের ধ্বজ,
 ধ্বজ এবং অশ্বদলকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১৩

ধ্বজ ছিন্ন হইয়া যাইলে নিজের অশ্বদল রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িয়া ভীমসেন সাত্যকির রথে গিয়া উপবেশন করিলেন ।
 ইহাতে মনে হইলে—কোন সিংহ শরীরশিখরে গিয়া আরোহণ
 করিলেন ॥ ১৪

সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের এই পরাক্রম, যাহা শ্রবণ করিলে
 বিশ্বাস করা হয় না, তাহা প্রত্যক্ষ দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই
 অত্যন্ত হত হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল ॥ ১৫

জয়দ্রথ একাকীই নিজের দিব্যাজ্ঞকলের তেজে ক্রুদ্ধ
 পাণ্ডবগণকে যে ক্রুদ্ধ করিয়া ছিলেন, ঈশ্বর এই পরাক্রমকে
 সকল প্রাণীই প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ১৬

সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা প্রথমে গজারোহী ব্যক্তিগণের সহিত
 বহুসংখ্যক গজরাজকে বধ করিয়া বৃহৎ প্রবেশ করিবার জন্য
 পাণ্ডবদিগকে পথ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু জয়দ্রথ তাহা
 বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১৭

যতমানান্ত তে বীরা মৎস্ত-পাঞ্চাল-কেকয়াঃ ।

পাণ্ডবাশ্চাষপতন্তু প্রতিশেকূর্ণ সৈন্ধবম্ ॥ ১৮

যো যো হি যততে ভেদুঃ দ্রোণানীকং তবাহিতঃ ।

তং তমেব বরং প্রাপ্য সৈন্ধবঃ প্রত্যবারয়ৎ ॥ ১৯

বীর মৎস্ত, পাঞ্চাল, কেকয় ও পাণ্ডবগণ তখন বারংবার বিশেষ যত্ন করিয়া বাহের উপর আক্রমণ করিলেন; কিন্তু সিদ্ধ-রাজের সম্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১৮

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্বোক্তং অভিমহ্যুবধপর্বো জয়দ্রথের যুদ্ধবিষয়ক
ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যুবধপর্বণি জয়দ্রথযুদ্ধে

ত্রিচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

আপনার যে যে শত্রু দ্রোণাচাখ্যের বাহকে ভেদ করিবার যত্ন করিতেছিল, সেই সেই শ্রেষ্ঠ বীরগণের নিকট উপস্থিত হইয়া জয়দ্রথ তাহাদিগকে রুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

চতুচ্ছত্রারিংশোধ্যায়ঃ

[অভিমহ্যোঃ পরাক্রমঃ, তেন বসাতীয়াদি-যোদ্ধৃণাং বিনাশশ্চ]

সম্ভয় উবাচ ।

সৈন্ধবেন নিরুদ্ধেষু জয়গৃহ্মিষু পাণ্ডবু ।

সুঘোরমভবদ্ যুদ্ধং হৃদীয়ানাং পঠৈঃ সহ ॥ ১

প্রবিশ্ণাথাজুনিঃ সেনাং সত্যসন্ধো দুরাসদঃ ।

ব্যাক্শোভয়ত তেজস্বী মকরঃ সাগরং যথা ॥ ২

তং তথা শরবর্ষণে ক্ষোভয়ন্তুমরিন্দমম্ ।

যথা প্রধানাঃ সৌভদ্রমভ্যু রথসন্তমাঃ ॥ ৩

তেষাং তস্ত চ সম্মর্দো দারুণঃ সমপত্তত ।

সুজ্ঞতাং শরবর্ষণি প্রসক্তমমিতৌজসাম্ ॥ ৪

রথত্রজেন সংরুদ্ধস্তৈরমিত্রেস্তথাজুনিঃ ।

বৃষসেনস্ত যন্তারং হত্বা চিচ্ছেদ কামুকম্ ॥ ৫

তস্ত বিব্যাধ বলবান্ শরৈরস্থানজিহ্মগৈঃ ।

বাতায়মানৈরথ তৈরশ্বৈরপশুতো রণাং ॥ ৬

তেনাস্তুরেণাভিমহ্যোঃ স্তাপাসারয়দ্ রথম্ ।

রথত্রজাস্ততো হৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি চুক্রুশুঃ ॥ ৭

চতুচ্ছত্রারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যুর পরাক্রম এবং তাঁহার দ্বারা বসাতীয়া প্রভৃতি যোদ্ধাগণের বিনাশ ।]

সম্ভয় বলিলেন,—রাজন! জয়লাভ করিতে অভিলাষী পাণ্ডবগণকে যখন সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন, সেই সময় আপনার সৈন্যদের শত্রুদিগের সহিত অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ১

তদনন্তর সত্যপ্রতিজ্ঞ দুর্ভব ও তেজস্বী বীর অভিমহ্যু আপনার সৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে সেইভাবে বিক্ষুভিত করিয়া তুলিলেন, যেরূপ মকর সাগরকে বিক্ষুভিত করিয়া থাকে ॥ ২

এইভাবে বাণবর্ষণের দ্বারা কৌরবসৈন্যদিগকে বিক্ষুভিত করিতে করিতে যুদ্ধরত শত্রুদমন হুভদ্রাকুমার অভিমহ্যুকে আপনার সৈন্যদের মধ্যে প্রধান প্রধান মহারথী বীরগণ একসঙ্গে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

সেই সময় অত্যন্ত তেজস্বী কৌরব যোদ্ধারা পরস্পর শ্রেণীবদ্ধভাবে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাদের সহিত তখন অভিমহ্যুর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৪

যদিও শত্রুগণ নিজেদের রথসমূহের দ্বারা অর্জুনকুমার অভিমহ্যুকে সর্বাঙ্গিক দিয়াই ঘিরিয়া ফেলিয়াছিল, তথাপি তিনি বৃষসেনের সারথিকে আহত করিয়া তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তখন বলবান্ বৃষসেন নিজেই সরলগামী বাণসমূহের দ্বারা অভিমহ্যুর অশ্বগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহাতে তাঁহার অশ্বগণ বায়ুবেগে পলায়ন করিতে লাগিল । এইভাবে তিনি অশ্বগণের দ্বারা বহু দূরে নীত হইলেন ॥ ৬

অভিমহ্যুর কাণ্ডে এইরূপে বিষ উপস্থিত হইলে সেই সময় বৃষসেনের সারথি তাঁহার রথকে সেখানে হইতে দূরে লইয়া বাইল । ইহাতে সেখানে সমবেত রথিসমূহ হুট্ট হইয়া ‘উত্তমকার্য্য, উত্তমকার্য্য’ এই কথা বলিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তং সিংহমিব সংক্রুদ্ধং প্রমথন্তুং শরৈররীন্ ।
 আরাদায়াম্ভোত্য বসাতীয়োহভ্যাদ্ ক্রতম্ ॥ ৮
 সোহভিমম্বাং শরৈঃ স্বেষ্টা কল্পপুঙ্খৈরবাকিরং ।
 অত্রবীচ্চ ন মে জীবন্ জীবতো যুধি মোক্ষাসে ॥ ৯
 তময়স্যবর্মণমিষুণা দূরপাতিনা ।
 বিব্যাধ হৃদি সৌভদ্রঃ স পপাত বাসুঃ ক্রিতো ॥ ১০
 বসাতীয়ং হতং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধাঃ ক্ষত্রিয়পুংসবাঃ ।
 পরিবক্রন্তদা রাজ্যংস্তব পৌত্রং জিঘাংসবঃ ॥ ১১
 বিষ্কারয়ন্তুচাপানি নানারূপাণ্যনেকশঃ ।
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ রৌদ্রঃ সৌভদ্রস্তারিণিঃ সহ ॥ ১২
 তেষাং শরান্ সেষসমান্ শরীর্যাণি শিরাংসি চ ।
 সকুণ্ডলানি শ্রীণি ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ ফাল্গুনিঃ ॥ ১৩
 সখজাঃ সাজুলিহাণাঃ সপট্টিশ-পরশ্বখাঃ ।
 অদৃশ্যন্তু ভুজাশ্চিন্না হেমাভরণভূষিতাঃ ॥ ১৪
 অগ্ভিরাভরণৈর্ধনৈঃ পাতিতৈশ্চ মহাভূজৈঃ ।

তারপর সিংহের স্থায় অভ্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণসমূহের
 দ্বারা শত্রুগণের মর্দনকারী অভিমম্বাকে নিকটে আসিতে দেখিয়া
 বসাতীয় অতিক্রান্ত উপস্থিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত তাঁহার সম্মুখীন
 হইলেন ॥ ৮

তিনি অভিমম্বা উপর স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত ঘাটটি বাণবধন
 করিলেন এবং বলিলেন—তুমি আজ জীবিত অবস্থায় আমার
 নিকট হইতে মুক্তি পাইবে না ॥ ৯

তখন অভিমম্বা বহু দূরে স্থিত লক্ষ্য বস্তুতে ভেদ করিয়া
 পাতিত করিতে সমর্থ একটি বাণের দ্বারা সৌহময় কবচধারণকারী
 বসাতীয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন, ইহাতে তিনি প্রাণহীন
 হইয়া ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১০

রাজন! বসাতীয়কে নিহত দেখিয়া ক্রুদ্ধ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ
 আপনার পৌত্র অভিমম্বাকে বধকরিবার জন্ত তাঁহাকে চারিদিকে
 ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১১

তাঁহারাই সেই সময় নিজেদের ধনুসকলকে বারংবার টঙ্কারিত
 করিতে লাগিলেন । সেই সময় শত্রুগণের সহিত স্তম্ভাকুমানের
 ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১২

তখন অর্জুনকুমার অভিমম্বা কুপিত হইয়া ইহাদের ধনু, বাণ,
 শরীর এবং হার ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তকসমূহ ছেদন করিয়া
 দিলেন ॥ ১৩

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাস্কন্ধে
 চতুস্তমোঃ অধ্যায়ের অষ্টমোঃ সর্গঃ ॥

বর্মভিঃশর্মভিঃশরৈর্মুর্কুটৈশ্চক্র-চামরৈঃ ॥ ১৫

উপস্করৈরধিষ্ঠানৈরীষাদণ্ডকবন্ধুরৈঃ ।

অক্ষৈবিমথিতৈশ্চক্রৈর্ভগ্নৈশ্চ বহুধা যুগৈঃ ॥ ১৬

অনুকর্ষৈঃ পতাকাভিস্তথা সারথি-বাজিভিঃ ।

রথৈশ্চ ভগ্নৈর্নানৈশ্চ হতৈঃ কৌর্গাভবন্যহী ॥ ১৭

নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ শরৈর্নানাজনপদেশ্বরৈঃ ।

জয়গৃহৈর্বৃতা ভূমিদারুণা সমপতাত ॥ ১৮

দিশো বিচরতস্তত্র সর্বাশ্চ প্রদিশস্তথা ।

রণেহভিমম্বাঃ ক্রুদ্ধস্তা রূপমন্তুরধীয়ত ॥ ১৯

কাঞ্চনং যদ্যদন্যাসীদ বর্ম চাভরণানি চ ।

ধনুষশ্চ শরাণাঞ্চ তদপশ্যাম কেবলম্ ॥ ২০

তং তদা নাশকং কশিচ্চক্ষুর্ভামভিবীক্ষিতুম ।

আদদানং শরৈঃযোধান মধ্যো সূর্য্যমিব স্থিতম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

জ্যোৎস্নাপর্বণি অভিমম্বাবধনপর্বণি অভিমম্বাপরাক্রমে

চতুস্তমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

অগ্নিনির্মিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত তাঁহাদের হস্তসমূহ খড়্গ, হস্তপ্রাণ
 (দস্তানা), পট্টাণ ও পরশুসহ ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে দেখা
 যাইল ॥ ১৪

ছিন্ন হইয়া পতিত হার, আভরণ, বস্ত্র, বিশাল বাজ, কবচ,
 ঢাল, মনোহর মুকুট, ছত্র, চামর, আবজ্ঞক দ্রব্য, রথের আসন,
 ঈষাদণ্ড, বন্ধুর, চূর্ণ-বিচূর্ণ অক্ষ, ভগ্নচক্র, খণ্ড-বিখণ্ড যুগ, অশ্বকর্ষ,
 পতাকা, সারথি, অশ্ব, ভগ্ন রথ এবং নিহত বহু হাতী দ্বারা
 সেখানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৫-১৭

জয়লাভ করিতে ইচ্ছুক বিভিন্ন জনপদের অধিপতি ক্ষত্রিয়
 বীরগণ এই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন । ইহাদের মৃতদেহ
 পরিবৃত্ত হইয়া সেই রণভূমি ভয়ঙ্করী হইয়া উঠিল ॥ ১৮

সেই রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া নানা দিক্-বিদিক্‌সমূহে বিচরণ-
 কারী অভিমম্বার রূপ তখন অদৃশ্য হইয়া পড়িল ॥ ১৯

তাঁহার কবচ, আভরণ, ধনু ও বাণসকলের যে যে অবস্থায়
 স্বর্ণময় ছিল, কেবল সেই সকল অবস্থাকেই আমরা দূর হইতে
 দেখিতে পাইতেছিলাম ॥ ২০

অভিমম্বা যে সময় বাণসমূহের দ্বারা যোদ্ধাগণের প্রাণহরণ
 করিতেছিলেন এবং বাহুর মধ্যভাগে সূর্য্যাসদৃশ অবস্থান করিতে-
 ছিলেন, সেই সময় কোন বীরই চক্ষু তুলিয়া তাঁহাকে দেখিবারই
 সাহস করিলেন না ॥ ২১

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমম্বানা সত্যশ্রবসঃ, ক্ষত্রিয়াণাম, রুদ্ররথস্য তদ্বিত্রাণাম, শতশো রাজকুমারাণাঞ্চ সংহারঃ, দুৰ্য্যোধনস্য পরাজয়শ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

আদদানস্ত শূরাণামাশ্চ ভবদাজুনিঃ ।

অন্তকঃ সর্বভূতানাং প্রাণান্ কাল ইবাগতে ॥ ১

স শক্র ইব বিক্রান্তঃ শক্রসূনোঃ স্রুতো বলী ।

অভিমম্বাস্তদানীকং লোড়য়ন্ সমদৃশ্যত ॥ ২

প্রবিশৌব তু রাজেন্দ্র ক্ষত্রিয়েন্দ্রাতুকোপমঃ ।

সত্যশ্রবসমাদস্ত ব্যাধো মৃগমিবোষণঃ ॥ ৩

সত্যশ্রবসি চাক্ষিপ্তে স্বরমাণা মহারথাঃ ।

প্রগৃহ্য বিপুলং শস্ত্রমভিমম্বামুপাশ্রবন্ ॥ ৪

অহং পূৰ্বমহং পূৰ্বমিতি ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ।

স্পৰ্শমানাঃ সমাজগ্য জিঘাংসস্তোহজুনাশ্রজম্ ॥ ৫

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমম্বা কর্তৃক সত্যশ্রবা, বজ্র ক্ষত্রিয়, রুদ্ররথ এবং তাঁহার মিত্রগণ ও শত শত রাজকুমারের সংহার এবং দুৰ্য্যোধনের পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে যেরূপ ধর্মরাজ সকল প্রাণীর প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ অর্জুন-কুমার অভিমম্বাও বীরগণের আত্মা অপহরণ করিতে থাকিয়া তাঁহাদের নিকট সাক্ষাৎ ধর্মরাজের ভ্রাতৃ হইয়া যাঠিলেন ॥ ১

ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের বলবান পুত্র অভিমম্বা ইন্দ্রতুলা পরাক্রমী ছিলেন। তিনি সেই সময় যেন সমস্ত বৃহৎই মথিত করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র! শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয় বীরগণের পক্ষে সাক্ষাৎ ধর্মতুলা অভিমম্বা সেই সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া উন্নত ব্যাজ কর্তৃক হরণকে গ্রহণের ভ্রাতৃ সত্যশ্রবাকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ তাঁহাকে বধ করিলেন ॥ ৩

এই ভাবে সত্যশ্রবা নিহত হইলে পর অস্ত্রাজ মহারথী বীরগণ প্রচুর অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ করিয়া অতি ক্রুরগতিতে অভিমম্বার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সেই সব ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বীরগণ “প্রথমে আমি, প্রথমে আমি” এইরূপে স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে অর্জুনকুমার অভিমম্বাকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৫

ক্ষত্রিয়াণামনৌকানি প্রকৃতান্তাভিধাবতাম্ ।

জগ্রাস তিমিরাশাশু ক্ষুদ্রমংস্যনিবার্ণবে ॥ ৬

যে কেচন গতাস্তস্য সমীপমপলায়িনঃ ।

ন তে প্রতিশ্রবর্তন্ত সমুদ্রাদিব সিদ্ধবঃ ॥ ৭

মহাগ্রাহগৃহীতেব বাতবেগভয়াদিতা ।

সমকম্পত সা সেনা বিভ্রষ্টা নোরিবার্ণবে ॥ ৮

অথ রুদ্ররথো নাম মজ্জেশ্বরস্রুতো বলী ।

ত্রস্তামাশ্বাসয়ন্ সেনামত্রস্তো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯

অলং ত্রাসেন বঃ শূরা নৈষ কচ্চিন্ময়ি স্থিতে ।

অহমেনং গ্রহিষ্যামি জীবগ্রাহং ন সংশয়ঃ ॥ ১০

এবমুক্ত্বা তু সৌভজ্রমভিছুদ্রাব বীৰ্য্যবান্ ।

সুক্রান্তেনোহ্রমানঃ স্যন্দনেন বিরাজতা ॥ ১১

সেই সময় ধাবিত ক্ষত্রিয়গণের অগ্রসরণ সৈন্তদিগকে সেই ভাবে অভিমম্বা কালের গ্রাসে পরিণত করিয়া দিলেন, যেরূপ সাগরে তিমিনামক মহামংস্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্যগণকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৬

যুদ্ধ হইতে পলায়ন করেন নাই, এমন যে সব বীর সেই সময় অভিমম্বার নিকট গিয়াছিলেন, তাঁহাদের কেহই আর ফিরিয়া আসিতে সমর্থ হন নাই, যেরূপ সমুদ্রে মিশিয়া গিয়া নদীসকল পুনরায় সেখান হইতে ফিরিয়া আসেনা ॥ ৭

যাহার সমুদ্রে পথ ভুল হইয়া গিয়াছে, যে বায়ুব বেগে ভয়াক্রান্ত হইয়াছে এবং যাহাকে অতিশয় বৃহৎ গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু) ধরিয়া ফেলিয়াছে, এরূপ নৌকা যেমন চারিদিকে বিচালিত হইতে থাকে, সেইরূপ এই সব সৈন্ত কাঁপিতে লাগিল ॥ ৮

এই সময় মদ্ররাজ শল্যের বলবান পুত্র রুদ্ররথ উপস্থিত হইয়া ভীত সৈন্তদিগকে আশ্বাস প্রদান করিতে করিতে নির্ভয় চিত্তে বলিতে লাগিলেন ॥ ৯

বীরগণ! তোমরা ভীত হইওনা। আমি থাকিতে এই অভিমম্বা কিছুই নহে। আমি এখনই ইহাকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

এই কথা বলিয়া পরাক্রমশালী রুদ্ররথ রুদ্র ও বিধি অঙ্গনারে সজ্জিত রথে আরোহণ করিয়া স্বভ্রাতানন্দন অভিমম্বার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

সৌভাগ্যমহ্যং ত্রিভির্বাণৈর্বিদধ্বা বক্ষস্যাধানদং ।
 ত্রিভিচ্চ দক্ষিণ বাহৌ সব্যে চ নিশিতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ১২
 স তস্যোষসনং ছিত্বা ফাক্তুনিঃ সব্য-দক্ষিণৌ ।
 ভূজৌ শিরশ্চ স্বক্ষিচ্চ ক্ষিতৌ ক্ষিপ্তমপাতয়ৎ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্বা রুক্ষরথং রুগ্নং পুত্রং শল্যস্য মানিনম্ ।
 জীবগ্রোহং জিঘৃক্ষন্তং সৌভদ্রেণ যশস্বিনা ॥ ১৪
 সংগ্রামচূর্মদা রাজন্ রাজপুত্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 বয়স্যাঃ শল্যপুত্রস্য সুবর্ণাবকৃতধ্বজাঃ ॥ ১৫
 তালমাত্রাণি চাপানি বিকষ্মন্তো মহাবলাঃ ।
 আজুনিং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৬
 শূরৈঃ শিক্ষাবলোপেতৈস্তরুণৈরতামর্ষণৈঃ ।
 দৃষ্ট্বৈকং সমরে শূরং সৌভদ্রমপরাজিতম্ ॥ ১৭
 ছাণ্ডমানং শরত্রাতৈর্হৃষ্টৌ হুধ্যোধনোহভবৎ ।
 বৈবস্বতস্ত্র ভবনং গতং হেনমমমৃত ॥ ১৮

তিনি অভিমহ্যর বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে বিন্দু করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তারপর তিনটি বাণে দক্ষিণ বাহু অপর তিনটি বাণে বাম বাহুতে বিন্দু করিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুনপুত্র অভিমহ্য রুক্ষরথের ধনু ছেদন করিয়া তাঁহার বাম-দক্ষিণ বাহুদ্বয় এবং স্থলর নৈরদ্বয় ও ভ্রময়ে স্থশোভিত মস্তককে অতি সত্ত্বর ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! রাজা শল্যের এই অভিমানী পুত্র রুক্ষরথ, যিনি অভিমহ্যকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিতে অভিলাষী হইয়া ছিলেন, তাঁহাকে যুদ্ধে স্তম্ভদ্রানন্দন অভিমহ্য কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া শল্যপুত্রের বহুসংখ্যক মিত্র রাজকুমার, যোগরা প্রহার করিতে নিপুণ ছিলেন এবং যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলেই অভিমহ্যকে চারিদিকে ঘিরিয়া বাণ-বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সকলেরই ক্ষজ স্বর্ণনির্মিত ছিল এবং ইহারা চারিহাত লম্বা ধনু তখন আকর্ষণ করিতে ছিলেন ॥ ১৪-১৬

শিক্ষা ও বলসম্পন্ন, তরুণ, অত্যন্ত অমরশীল এবং বীরবর রাজকুমারগণ কর্তৃক অপরাজিত ও শৌর্যাগালী একাকী বীর অভিমহ্যকে সমরঙ্গণে বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া রাজা হুধ্যোধনের অত্যন্ত আনন্দ হইল। তখন তিনি মনে করিলেন—অতঃপর অভিমহ্য শমনভবনে চলিয়াই গিয়াছে ॥ ১৭-১৮

সেই রাজকুমারগণ স্বর্ণপক্ষ জুড়িত, নানাপ্রকার চিহ্নে

সুবর্ণপুষ্করিণীভিনানালিঙ্গৈঃ স্ততেজ্ঞনৈঃ ।
 অদৃশ্যমার্জুনিং চক্রুনিমেবাৎ তে নৃপাত্মজাঃ ॥ ১৯
 সমুত্থান্ধ্বজং তস্ত্র স্তন্দনং তঞ্চ মারিষ ।
 আচিৎ সমপশ্যাম স্বাবিধং শললৈরিব ॥ ২০
 স গাঢ়বিদ্ধঃ ক্রুদ্ধশ্চ তৌত্রৈর্গজ ইবাদিতঃ ।
 গাঙ্ধর্বমগ্নমযচ্ছদ্ রথমায়াঞ্চ ভারত ॥ ২১
 অর্জুনে তপস্তপ্ত্বা গন্ধর্বেভ্যো যদাহতম্ ।
 তুগুরুপ্রমুখেভ্যো বৈ তেনামোহয়তাহিতান্ ॥ ২২
 একধা শতধা রাজন্ দৃশুতে স্য সহস্রধা ।
 অলাতচক্রবৎ সংখ্যে ক্ষিপ্তমস্ত্রাণি দর্শয়ন্ ॥ ২৩
 রথচর্যাশ্রমায়াভিমোহয়িত্বা পরস্তপঃ ।
 বিভেদ শতধা রাজন্ শরীরানি মহীক্ষিতাম্ ॥ ২৪
 প্রাণাঃ প্রাণভূতাং সংখ্যে প্রেষিতানি শিতৈঃ শরৈঃ ।
 রাজন্ প্রাপুরমুং লোকং শরীরান্যবনিং যযুঃ ॥ ২৫

স্থশোভিত ও অতিশয় তীক্ষ্ণর বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনন্দন অভিমহ্যকে নিমেঘকালের মধ্যোই অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৯

আহ্য! সারথি, অথ ও ধ্বজ সহ অভিমহ্যর রথকে আমি সেইরূপে বাণসমূহে ব্যাপ্ত দেখিলাম, যেরূপ স্বাবিধের দেহ কণ্টকে ব্যাপ্ত থাকে ॥ ২০

ভারত! বাণসমূহের গুরুতর আঘাত খাইয়া অভিমহ্য অঙ্কুরের আঘাতে পীড়িত গজরাজের স্ত্রায় কুপিত হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি গাঙ্ধর্ব অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন এবং রথমায়া (রথ-যুদ্ধের নিপুণতা) প্রকাশ করিলেন ॥ ২১

অর্জুন তপস্তা করিয়া তুগুরু প্রভৃতি গন্ধর্বগণের নিকট হইতে যে সমস্ত লাভ করিয়াছিলেন, সেই সব অস্ত্রের দ্বারা অভিমহ্য শত্রুগণকে মোহিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

রাজন্! তখন তিনি শীঘ্রতার সহিত অস্ত্রশঙ্কালনের কৌশল দেখাইতে থাকিয়া যুদ্ধে অলাতচক্রের স্ত্রায় এক, শত ও সহস্র প্রকারে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ২৩

মহারাজ! শত্রুশস্ত্রাপক অভিমহ্য রথচর্যা ও অস্ত্রসকলের মায়ায় মোহিত করিয়া মহীপতিগণের শরীরসকলকে শত শত খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ২৪

রাজন্! সেই যুদ্ধস্থলে তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে প্রেরিত হইয়া প্রাণিগণের শরীরসকল রণভূমিতে পড়িয়াছিল, কিন্তু প্রাণ পরলোকে চলিয়া গিয়াছিল ॥ ২৫

ধনুঃস্বান্ নিযন্তুঃশ্চ ধ্বজান্ বাহুঃশ্চ সাজদান্ ।
 শিরাংসি চ শিতৈর্বাণৈস্তেষাং চিচ্ছেদ ফাঙ্কনিঃ ॥ ২৬
 চুতারামো যথা ভগ্নঃ পঞ্চবর্ষঃ ফলোপগঃ ।
 রাজপুত্রশতং তদ্বৎ সৌভজ্ঞেণ নিপাতিতম্ ॥ ২৭
 ক্রুদ্ধাশীবিষসঙ্কশান্ শুকুমারান্ সুখোচিতান্ ।
 একেন নিহতান্ দৃষ্ট্বা ভীতো হৃষ্যোদনোহভবৎ ॥ ২৮
 রথিনঃ কুঞ্জরানশ্বান্ পদাতীংশ্চাপি মজ্জতঃ ।

অর্জুনকুমার অভিমত্যা নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 তাহাদের ধনু, অশ্ব, সারথি, ধ্বজ, অঙ্গদযুক্ত বাহু এবং মস্তকও
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

যেদ্রুপ ফলদানযোগ্য পাঁচবর্ষের আশ্রয়ক বায়ুকর্তৃক ভয় হয়,
 সেইরূপ শত শত রাজকুমারকে হৃভদ্রানন্দন অভিমত্যা সেখানে
 নিহত করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ বিষমর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও স্বথভোগের যোগ্য এই
 অকুমার রাজকুমারগণকে একাকী অভিমত্যা কর্তৃক বিনষ্ট হইতে

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাবধিপর্বে হৃষ্যোদনের পরাজয়বিষয়ক
 পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[অভিমত্যানা লক্ষ্মণস্য তথা ক্রাথপুত্রস্য বিনাশঃ, সৈন্যসহিতানাং বর্ষাং মহারথিনাং পলায়নক]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যথা বদসি মে সূত একম্বা বচতিঃ সহ ।
 সংগ্রামং তুমুলং ঘোরং জয়ং চৈব মহাত্মনঃ ॥ ১
 অজ্ঞেয়মিবাশ্চর্য্যং সৌভজ্ঞস্তাথ বিক্রমম্ ।
 কিং তু নাত্যন্তুতং তেবাং যেষাং ধর্মো ব্যপাঞ্জয়ঃ ॥ ২

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যা কর্তৃক লক্ষ্মণ ও ক্রাথপুত্রকে বধ এবং সৈন্যসহ ছয়
 মহারথীর পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত ! তুমি এখন যেদ্রুপ কথা বলিতেছ,
 তাহাতে দেখিতেছি—একাকী মহাত্মা বীর অভিমত্যা বহুসংখ্যক
 যোদ্ধার সহিত অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং এই যুদ্ধে বিজয়ও
 তাহারই হইতেছে—অজ্ঞাকুমারের এই পরাক্রম আশ্চর্য্যজনক ।
 এতাদৃশ পরাক্রমের জন্য তাহার উপর সহলা বিশ্বাস করা যায়
 না ; কিন্তু বাহাদের ধর্মই একমাত্র আশ্রয়, তাহাদের পক্ষে এই

দৃষ্ট্বা হৃষ্যোদনঃ ক্ষিপ্তমুপায়াং তমমর্ষিতঃ ॥ ২৯
 তয়োঃ ক্ষণমিবাপূর্ণঃ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।
 অথাভবৎ তে বিমুখঃ পুত্রঃ শরণতাহতঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাবধিপর্বণি হৃষ্যোদনপরাজয়ে
 পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

দেখিয়া হৃষ্যোদন ভয়ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

রথারোহী, গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিসৈন্যগণকে
 অভিমত্যা কর্তৃক সমুদ্রে নিমজ্জমান দেখিয়া অমর্ষপূর্ণ হৃষ্যোদন অতি-
 সন্ত্রস্ত তাহার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ২৯

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ক্ষণকাল পর্যন্ত অসামগ্রিকভাবে
 যুদ্ধ চলিল । তাহার মধ্যেই আপনার পুত্র হৃষ্যোদন শত শত বাণে
 আহত হইয়া যুদ্ধবিমুখ হইলেন ॥ ৩০

হৃষ্যোদনে চ বিমুখে রাজপুত্রশতে হতে ।

সৌভজ্ঞে প্রতিপত্তিং কাং প্রত্যপদন্তু মামকাঃ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

সংশুঙ্কাস্তাশ্চলন্তেহাঃ প্রথিমা লোমহর্ষণাঃ ।
 পলায়নকৃত্তোংসাহা নিরুৎসাহা দ্বিষজ্জয়ে ॥ ৪

সব কার্য্য অত্যন্ত অদ্ভুতের কথা নহে ॥ ১-২

সঞ্জয় ! যখন হৃষ্যোদন পলায়ন করিল এবং শত শত রাজ-
 কুমার নিহত হইল, সেই সময় আমার পুত্রগণ হৃভদ্রানন্দন
 অভিমত্যা কর্তৃক সন্মুখীন হইবার জন্য কি করিল ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনার সকল সৈন্যের মুখই
 শুকাইয়া বাইল, চক্ষু ভয়ে চঞ্চল হইয়া উঠিল, সর্বাঙ্গ ঘর্মাক্ত হইল
 এবং তাহাদের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল । তাহারা পলায়ন
 করিবার জন্য উৎসাহ দেখাইতে লাগিল । শত্রুকে জয় করিবার
 বিষয়ে কোনরূপ উৎসাহই তাহাদের ছিল না ॥ ৪

হতান্ ভ্রাতৃন পিতৃন পুত্রান্ সূহৃৎ-সম্বন্ধি-বান্ধবান্ ।
 উৎসৃজ্যোৎসৃজ্য সঞ্জগ্মুস্তরয়স্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৫
 তান্ প্রভগ্নাংস্তথা দৃষ্ট্বে দ্রোণো দ্রোণিরহঁদ্বলঃ ।
 কৃপো দ্রুঘোধানঃ কর্ণঃ কৃতবর্মাথ সৌবলঃ ॥ ৬
 অভ্যধাবন্ সুসংক্রুদ্ধাঃ সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।
 তে তু পৌত্রেন তে রাজন্ প্রায়শো বিমুখীকৃতাঃ ॥ ৭
 একস্ত সূখসংবুদ্ধো বাল্যাদ্ দর্পাচ্চ নির্ভয়ঃ ।
 ইষস্ত্রবিগ্নহাতেজা লক্ষণোহহঁজুনিমভায়াৎ ॥ ৮
 তমধগেবাস্ত পিতা পুত্রগৃহী শ্রবর্তত ।
 অনুরূঘোধানং চাত্রে শ্রবর্তস্ত মহারথাঃ ॥ ৯
 তং তেহঁভিষিষিচূর্বাণৈর্মেষা গিরিমিবাস্মৃভিঃ ।
 স তু তান্ প্রমমাতৈকে বিধ্বাতো যথাসুদান্ ॥ ১০
 পৌত্রং তব চ দ্রুধীং লক্ষণং প্রিয়দর্শনম্ ।

তাহারা যুদ্ধে মৃত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, সূহৃৎ, সম্বন্ধী এবং বন্ধু-
 বান্ধবগণকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেদের অশ ও হস্তীদের উপর
 আরোহণ করত অতিসত্বর পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫

রাজন্! ইহাদের সকলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
 দ্রোণাচাৰ্য্য, অশ্বত্থামা, বৃহদল, কৃপাচাৰ্য্য, দ্রুঘোধান, কর্ণ,
 কৃতবর্মা ও শকুন—তঁহারা সকলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অপরাজিত
 বীর অভিমহ্যার উপর আক্রমণ করিলেন, কিন্তু আপনার সেই
 পৌত্র অভিমহ্য ইহাদের সকলকেই প্রায় যুদ্ধ হইতে তাড়াইয়া
 দিলেন ৬-৭

সেই সময় স্থখে পরিবর্তিত, শয়ক্বেদে অভিভূত, একাকী,
 মহতেজস্বী লক্ষণ নিজের বালবর্ভাষ ও অভিমানবশতঃ নিভয়
 হইয়া অভিমহ্যার সম্মুখে যুদ্ধের জগ্ৰ উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

পুত্রকে রক্ষা করিতে অভিলাবী পিতা দ্রুঘোধানও তাঁহার
 সহিত যুদ্ধে ফিরিয়া আসিলেন এবং দ্রুঘোধানের পশ্চাতে পশ্চাতে
 অস্ত্রাস্ত্র মহারথীও প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৯

যেদ্রুপ মেঘ কোন পক্ষতকে নিজের বারিদারায় সঞ্চিত
 করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহার মহারথী অভিমহ্যার উপর বাণ-
 সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন চারিদিকেই প্রবাহিত
 বায়ু মেঘকে উড়াইয়া দেয়, তেমনই ভাবে একাকী অভিমহ্য
 সেই সব বীরকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

পিতৃঃ সমীপে তিষ্ঠন্তঃ শূরযুদ্ধতকামু কন্ম ॥ ১১
 অত্যন্তসুখসংবুদ্ধঃ ধনেশ্বরসুতোপমম্ ।
 আসসাদ রণে কার্ষ্মির্মন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ॥ ১২
 লক্ষ্মণেন তু সঙ্গম্য সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 শরৈঃ সুনিশিতৈস্তীক্ষ্ণবাহোরুরসি চাপিতঃ ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধো বৈ মহারাজ দগ্ধাহত ইবোরগঃ ।
 পৌত্রস্তব মহারাজ তব পৌত্রমভাষত ॥ ১৪
 সুদৃষ্টঃ ক্রিয়তাং লোকো হুয়ং লোকং গমিষ্যসি ।
 পশুতাং বান্ধবানান্ ত্বাং নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্বা ততো ভল্লং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 উদ্ববহঁ মহাবাহু নিমুক্তোরগসম্ভিতম্ ॥ ১৬
 স তস্ত ভূজনিমুক্তো লক্ষ্মণস্তা সুদর্শনম্ ।
 সুনসং সূত্রকেশাস্তং শিরোহহঁষীং সকুণ্ডলম্ ॥ ১৭

রাজন্! আপনার শ্রিমনশিন পৌত্র লক্ষ্মণ অতিশয় দুৰ্দ্ধব
 বীর ছিলেন। তিনি ধন উত্তোলন করত পিতা দ্রুঘোধানেরই
 পার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিলেন। অত্যন্ত স্থখে পরিবর্তিত এই বীর
 লক্ষ্মণ কুবেরের পুত্রের স্তায় প্রতীত হইতেছিলেন। যেদ্রুপ
 মদমত্ত হাতী অপর এক মদমত্ত হাতীর সহিত গংগ্রামে প্রবৃত্ত
 হয়, সেইরূপ অর্জুনপুত্র অভিমহ্য লক্ষ্মণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ১১-১২

লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া শক্রবীরনাশী সুভদ্রাকুমার
 তাঁহার দ্বারা স্বীয় বাহ ও বন্ধুস্বলে তীক্ষ্ণদার বাণসমূহে অত্যন্ত
 আঘাতপ্রাপ্ত হইলেন ১৩

মহারাজ! এই আঘাতে দগ্ধপ্রহারে উদ্ধত সর্পের স্তায়
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার পৌত্র অভিমহ্য আপনার অপর পৌত্র
 লক্ষ্মণকে বলিলেন ১৪

লক্ষ্মণ! এই জগৎকে তুমি ভাল করিয়া দেখিয়া লও।
 এখন শীঘ্রই তুমি পরলোকে গমন করিবে। এই বান্ধবগণের
 সাক্ষাতেই তোমাকে আমি যমালয়ে প্রেরণ করিব ১৫

এই কথা বলিয়া শক্রবীরহস্তা মহাবাহু সুভদ্রাকুমার খোলস-
 মুক্ত সর্পের স্তায় নির্মল একটি ভল্ল ভূণ হইতে বাহির করিলেন ১৬

অভিমহ্যার হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত সেই ভল্ল দেখিতে অতিশয়
 সুন্দর, অল্পময় নাসিকা, মনোহর জ, মনোজ্ঞ কেশাস্তভাগ
 এবং রচিত কুণ্ডলে মণ্ডিত লক্ষ্মণের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন
 করিয়া দিলেন ১৭-১৮

লক্ষণং নিহতং দৃষ্ট্বা হাহেত্যাচ্চ ক্রুশ্বর্জনাঃ ।
ততো হৃষ্যোদনঃ ক্রুদ্ধঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে ॥ ১৮
স্নৈতেনমিতি চূক্রোশ ক্রিয়ান্ ক্রিয়র্যভঃ ।
ততো জ্ঞোণঃ ক্রুপঃ কর্ণো ঘ্রোণপুত্রো বৃহদ্বলঃ ॥ ১৯
কৃতবর্মা চ হার্দিকাঃ ষড্ রথাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
তাংস্ত বিদধ্বা শিতৈর্বাণৈবিমুখীকৃত্য চাজুনিঃ ॥ ২০
বেগেনাভ্যপতৎ ক্রুদ্ধঃ সৈন্ধবস্ত মহদ্ বলম্ ।
আবক্রান্তস্ত পস্থানং গজানীকেন দংশিতাঃ ॥ ২১
কলিঙ্গাশ্চ নিষাদাশ্চ ক্রাথপুত্রাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
তৎ প্রসক্তমিবাভ্যর্থং যুদ্ধমাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ২২
ততস্তদ্ কুঞ্জরানৈকং ব্যধমদ্ ধুষ্টমাজুনিঃ ।
যথা বায়ুনিভাগতির্জলদান শতশোহস্বরে ॥ ২৩

লক্ষণকে নিহত হইতে দেখিয়া তখন সকল লোকেই তীব্রস্বরে
হাহাকার করিয়া উঠিলেন। নিজের প্রিয় পুত্র লক্ষণ নিহত
হইলে ক্রিয়র্যভে হৃষ্যোদন ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সমস্ত ক্রিয়-
গণকে বলিলেন—অহো! এই অভিমহ্যকে সংহার কর।

তখন জ্ঞোণাচার্য্য, ক্রুপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদ্বল ও হৃদিক-
পুত্র কৃতবর্ম্ম—এই ছয় মহাবীর অভিমহ্যকে ঘিরিয়া ফেলিলেন।

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমহ্য খীয়ে স্বতীক্স বাণসমূহের
দ্বারা তাঁহাদের সকলকে বিদ্ধ করত রণবিমূখ করিয়া দিলেন।
তারপর ক্রুদ্ধ হইয়া তীব্রবেগের সহিত জয়ত্রয়ের বিশাল
শৈস্তের দিকে ধাবিত হইলেন।

সেই সময় কলিঙ্গদেশীয় সৈন্তগণ, নিষাদগণ ও পরাক্রমশালী
ক্রাথপুত্র—ইহারা সকলে কষচধারণ করত গজশৈস্তের দ্বারা
অভিমহ্যর পথ রোধ করিলেন।

প্রজানাত! তখন সেখানে অত্যন্ত নিকট হইতেই ঘোরতর
যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুনকুমার তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা সেই ধুষ্ট
গজসৈন্তদিগকে সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যে রূপ সদাগতি

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্গগত অভিমহ্যবধপর্ব্ব লক্ষণের বধবিষয়ক ষট্চকারিশ
অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত।

ততঃ ক্রাথঃ শরত্রাতৈরাজুনিং সমবাকিরৎ ।
অথৈতরে সংনিবৃত্তাঃ পুনর্দ্রোণমুখা রথাঃ ॥ ২৪
পরমাস্ত্রাণি ধূম্বানাঃ সৌভদ্রমভিহুক্রবুঃ ।
তাং নিবার্য্যাজুনির্বাণৈঃ ক্রাথপুত্রমথার্দয়ৎ ॥ ২৫
শরৌঘোণাপ্রমেয়েণ স্বরমাণো জিঘাংসয়া ।
সধমুর্বাণকেয়ুরো বাহু সমুকুটং শিরঃ ॥ ২৬
সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং রথং চাশ্বান্ শ্রপাতয়ৎ ।
কুলশীলক্রতিবলৈঃ কীর্ত্যা চাত্তবলেন চ ।
যুক্তে তস্মিন্ হতে বীরাঃ প্রায়শো বিমুখাভবন্ ॥ ২৭
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্ব্বণি অভিমহ্যবধপর্ব্বণি লক্ষণবধে
ষট্চকারিশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

বায়ু আকাশে শত শত মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
দেয় ॥ ১৮-২৩

তারপর ক্রাথ অর্জুনলক্ষন অভিমহ্যর উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ
করিয়া দিলেন। এই সময়ের মধ্যেই দ্রোণ প্রভৃতি অপর মহা-
বীররা পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন ॥ ২৪

তাঁহারা সকলে উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ করিতে করিতে
হুভদ্রাকুমার অভিমহ্যর উপর আক্রমণ করিলেন। অভিমহ্য
নিজের বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে নিবারণ করিয়া
ক্রাথপুত্রকে অধিক পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তারপর তিনি অসংখ্য বাণসমূহে ক্রাথপুত্রকে বধ করিবার
ইচ্ছায় স্তব্ধ হইয়া তাঁহার ধর্ম্মবাণ ও কেয়ুরসহ দুই বাহু,
মুকুটমণ্ডিত মস্তক, ছত্র ও সারথিসহ রথ এবং অশ্বগণকেও বধ
করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৬

কুল, শীল, শাস্ত্রজ্ঞান, বল, কীর্ত্তি ও অম্ববলসম্পন্ন সেই বীর
ক্রাথপুত্র নিহত হইলে পর আপনার শৈস্তের প্রায় সকল বীর
সৈন্তগণ যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল ॥ ২৭

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্যাঃ পরাক্রমঃ, ষড়্ ভির্মহারথিভিঃ সহ ঘোরতরং যুদ্ধম্, তেন বৃন্দারক-দশসহস্রাশ্চনরপতিসহিতস্য কোশলরাজস্য বৃহৎসল্য বিনাশশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রবিষ্টঃ তরুণং সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।
কুলানুরূপং কুর্বাণং সংগ্রামেহপলায়িনম্ ॥ ১
আজ্ঞানৈঃ সুবলিভির্হাস্তমশ্চৈত্রিহায়নৈঃ ।
প্লবমানমিবাকাশে কে শূরাঃ সমবারয়ন ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

অভিমত্যাঃ প্রবিষ্টোত্তাংস্তাবকান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
অকরোং পাণ্ডিবান্ সর্বান্ বিমুখান্ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৩
তং তু দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো দ্রৌণিশ্চ স বৃহৎসল্যঃ ।
কৃতবর্মা চ হাদক্যঃ ষড়্ ব্রথাঃ পর্যাবারয়ন ॥ ৪
দৃষ্ট্ৱা তু সৈন্ধবে ভারমতিমাত্রং সমাহিতম্ ।
সৈন্ধ্যং তব মহারাজ যুধিষ্ঠিরমুপাশ্রবং ॥ ৫
সৌভদ্রমিতরে বীরমভ্যবর্ষন শরাশুভিঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যাঃ পরাক্রম, ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ এবং তাঁহার দ্বারা বৃন্দারক ও দশ হাজার অস্ত্র রাজগণের সহিত কোশলরাজ বৃহৎসল্যকে বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অপরাজিত ও যুদ্ধ হইতে অপলায়িত তরুণ সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা এইভাবে যখন জয়প্রথের সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করত নিজ কুলের অনুরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল এবং উত্তম জাতিতে উৎপন্ন তিন বৎসরের অশ্বগণের দ্বারা যেন আকাশে উড়িতে উড়িতে আসিয়া যখন আক্রমণ করিল, তখন কোন্ বীরগণ তাহাকে নিবারণ করিলেন ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুকুলনন্দন অভিমত্যা সেই সময় আপনায় সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া আপনায় সকল ভূপতিগণকে উৎকৃষ্ট বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধে পরাভূত করিয়া দিলেন ॥ ৩

তখন দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহৎসল্য এবং ছদ্মকপুজ কৃতবর্মা—এই ছয় মহারথী তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

মহারাজ! লিঙ্করাজ জয়প্রথের উপর গুরুতর ভায় আসিয়া পড়িয়াছে দেখিয়া আপনায় সৈন্তবাহিনী রাজ্য যুধিষ্ঠিরের দিকে

ভালমাত্রাণি চাপানি বিকর্ষন্তো মহাবলাঃ ॥ ৬

তাংস্ত সর্বান্ মহেষ্ণাসান্ সর্ববিদ্যাসু নিষ্ঠিতান্ ।

ব্যষ্টস্তয়দ্ রণে বাণৈঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥ ৭

দ্রোণং পঞ্চশতাবিধ্যদ্ বিংশত্যা চ বৃহৎসল্যম্ ।

অশীত্যা কৃতবর্মাণং কৃপং ষষ্ঠ্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ৮

রুদ্রপুটৈর্মহাবাগৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।

অবিধ্যদ্ দশভির্বাণৈরশ্বখামানমাজু নিঃ ॥ ৯

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পাতেন চ শিতেন চ ।

কাস্তানিদিষতাং মধ্যে বিব্যাধ পরমেষ্ণুণা ॥ ১০

পাতয়িত্বা কৃপস্তাশ্বাংস্তথোভৌ পাণ্ডিসারথী ।

অধৈনং দশভির্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যং স্তনাস্তরে ॥ ১১

ততো বৃন্দারকং বীরং কুরুণাং কীতিবর্ধনম্ ।

পুত্রাণাং তব বীরগাণাং পশুতামবধীদ্ বলী ॥ ১২

খাবিত হইল ॥ ৫

অস্ত্র কিছু মহাবল যোদ্ধা নিজের চারি হাত লম্বা ধনু আকর্ষণ করিতে করিতে সেখানে সুভদ্রাকুমার বীর অভিমত্যা উপর বাণরূপ জলধারা বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৬

কিন্তু শত্রুবীরসংহারকারী অভিমত্যা সমস্ত বিদ্যায় প্রবীণ সেই সব মহাধনুর্ধরগণকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে শুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

অর্জুনকুমার অভিমত্যা দ্রোণাচার্য্যকে পঞ্চাশ, বৃহৎসল্যকে বিশ, কৃতবর্মাকে অশী, কৃপাচার্য্যকে বাট এবং অশ্বখামাকে কর্ণপর্ধ্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিকৃষ্ট স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত মহাবেগশালী দশটি বাণের দ্বারা আহত করিলেন ॥ ৮-১২

অর্জুনকুমার অভিমত্যা শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করত কর্ণের কানে পীতবর্ণ ও তীক্ষ্ণধার একটি উত্তম বাণের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১০

কৃপাচার্য্যের চারিটি অশ্ব ও তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষকে ভূপাতিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশটি বাণের দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ১১

তদনন্তর বলবান্ অভিমত্যা কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন বীর যুজ্ঞারক্ষকে আপনায় পুত্রগণের সাক্ষাতেই বধ করিলেন ॥ ১২

তং জ্যোতিঃ পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুজকাণাং সমাপ্যতঃ ।
 বরং বরমমিত্রাণামারুজন্তুমভীতবৎ ॥ ১৩
 স তু বাটৈঃ শিতৈস্তূর্ণৈঃ প্রত্যবিধ্যত মারিষ ।
 পশুতাং ধার্তরাষ্ট্রাণামন্থখামানমার্জুনিঃ ॥ ১৪
 যষ্ট্যা শরাণাং তং জ্যোতিস্তিগ্নধারৈঃ স্তুতেজনৈঃ ।
 উগ্রৈর্নাকম্পয়দ্ বিদ্ধা মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৫
 স তু জ্যোতিং ত্রিসপ্তত্যা হেমপুষ্করজিহ্মগৈঃ ।
 প্রত্যবিধ্যন্থহাতেজা বলবানপকারিণম্ ॥ ১৬
 তস্মিন্ দ্রোণো বাণশতং পুত্রগৃহীত্বাপাতয়ৎ ।
 অস্থখামা তথাষ্টৌ চ পরীক্ষ্যন্ পিতরং রণে ॥ ১৭
 কর্ণো দ্বাবিংশতিং ভল্লান্ কৃতবমা চ বিংশতিম্ ।
 বৃহদ্বলস্ত পঞ্চাশং কৃপাঃ শারদ্বতো দশ ॥ ১৮
 তাংস্তু প্রত্যবধীৎ সর্বাণ্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 তৈরদ্যমানঃ সৌভজঃ সর্বতো নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৯

তখন শক্রদের প্রধান প্রধান বীরগণকে পীড়াদানকারী
 অভিমুখ্যকে দ্রোণপুত্র অস্থখামা পঁচিশটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১৩
 আঘা! অর্জুনকুমারও আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতেই অতি-
 ক্ষুণ্ণ অস্থখামাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৪

তখন দ্রোণনন্দন অস্থখামা তীক্ষ্ণধার, তেজস্বী ও ভয়ঙ্কর বাটটি
 বাণের দ্বারা অভিমুখ্যকে বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু বিদ্ধ করিয়াও
 তিনি মৈনাকপর্বততুল্য অবস্থিত অভিমুখ্যকে কম্পিত
 করিতে পারিলেন না ॥ ১৫

মহাতেজস্বী বলগান্ অভিমুখ্য স্ববর্ণময় পক্ষযুক্ত তিরাস্তরটি
 বাণের দ্বারা নিজের অপব্যয় করিতে উচ্ছতঃ অস্থখামাকে পুনরায়
 প্রত্যঘাত করিলেন ॥ ১৬

তখন স্বীয় পুত্রের উপর স্নেহপ্রবণ দ্রোণাচার্য্য অভিমুখ্যর
 উপর একশত বাণবর্ষণ করিলেন । সেই সঙ্গে অস্থখামাও নিজ
 পিতাকে রক্ষা করিবার জন্য সেই রণাঙ্গনে তাঁহার উপর আটটি
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

তাৎপর্য কর্ণ বাইশ, কৃতবর্মা বিশ, বৃহদ্বল পঞ্চাশ ও শরদ্বানের
 পুত্র কৃপাচার্য্য অভিমুখ্যকে দশটি ভল্ল প্রহার করিলেন ॥ ১৮

ইহাদের নিকৃষ্ট তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সর্বতোভাবে পীড়িত হইয়া

ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত অভিমুখ্যবধপর্বের বৃহদ্বলবধবিবরণ সপ্তচরিত্রাংশ
 অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

তং কোশলানামধিপঃ কর্ণিনাতাড়য়দ্ধদি ।
 স তস্ত্রাখান্ ধ্বজং চাপং সূতং চাপাতয়ৎ ক্ষিতৌ ॥ ২০
 অথ কোশলরাজস্ত বিরথঃ খড়্গ-চর্মভূৎ ।
 ইয়েষ ফাস্তনেঃ কায়াচ্ছিরো হতুং স কুণ্ডলম্ ॥ ২১
 স কোসলানামধিপং রাজপুত্রং বৃহদ্বলম্ ।
 হৃদি বিব্যাধ বাণেন স ভিন্নহৃদয়োঃপতৎ ॥ ২২
 বভল্ল চ সহশ্রাণি দশ রাজ্ঞাং মহাঅনাম্ ।
 সৃজতামশিবা বাচঃ খড়্গ-কামূকধারিণাম্ ॥ ২৩
 তথা বৃহদ্বলং হত্বা সৌভজো ব্যচরদ্ রণে ।
 ব্যাষ্টস্তয়গ্নহেথাসো যোধাঃস্তব শরাযুভিঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমুখ্যবধপর্বণি বৃহদ্বলবধে
 সপ্তচরিত্রাংশোদ্যায়ঃ ॥ ৪৭

সুভদ্রাকুমার অভিমুখ্য তাঁহাদের সকলকেই দশটি দশটি করিয়া
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

তাহার পর কোশলরাজ বৃহদ্বল একটি বাণের দ্বারা অভিমুখ্যর
 বক্ষে আঘাত করিলেন । ইহা দেখিয়া অভিমুখ্য তাঁহার চারিটি
 অশ্ব ও ধ্বজ, ধনু এবং সারথিকেও নিহত করিয়া কুণ্ডলিত
 করিলেন ॥ ২১

ব্রথহীন হইয়া পড়িলে কোশলদেশাধিপতি বৃহদ্বল হাতে ঢাল
 ও তরবারি লইলেন এবং অভিমুখ্যর শরীর হইতে তাঁহার কুণ্ডল-
 শোভিত মণ্ডক ছেদন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২২

এই সময়েই অভিমুখ্য একটি বাণের দ্বারা কোশলদেশের
 অধিপতি রাজপুত্র বৃহদ্বলের হৃদয়ে বিদ্ধ করিলেন । ইহাতে
 তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া যাইল এবং তিনি কুণ্ডলে পতিত
 হইলেন ॥ ২৩

ইহার পর অভিমুখ্য অন্ততঃকাতারী এবং খড়্গ ও ধনু
 ধারণকারী দশ হাজার মহামনস্বী নৃপগণকেও সংহার
 করিলেন ॥ ২৪

এইভাবে মহাবীর্ষের অভিমুখ্য বৃহদ্বলকে বধ করিয়া আপনার
 বোদ্ধাগণের উপর স্বীয় বাণরূপী জল বর্ষণ করিতে করিতে তাহা-
 দিগকে স্তব্ধ করিয়া দিয়া রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যুনাথকেতো-ভোজস্য কর্ণসচিবাদীনাঞ্চ বধঃ, ষড়্ ভিন্নমহারথিভিঃ সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তৈর্মহারথিভিঃ-
রতিমশ্রোথুঃ, রথস্য, চর্মণঃ, খড়্গস্য বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পুনর্বিব্যাধ ফাঙ্কনিঃ ।

শরৈঃ পঞ্চাশতা চৈনমবিধ্যৎ কোপয়ন্ ভ্রশম্ ॥ ১

প্রতিবিব্যাধ রাধেয়স্তাবস্তিরথ তং পুনঃ ।

শরৈরাচিতসর্বাঙ্গো বহুশোভত ভারত ॥ ২

কর্ণং চাপ্যকরোং ক্রুদ্ধো রুধিরোংপিড়বাহিনম্ ।

কর্ণোহপি বিবভৌ শূরঃ শরৈশ্ছিন্নোহস্রগাম্ভূতঃ ॥ ৩

(সঙ্ক্যামুগতপর্য্যন্তঃ শরদীব দিবাকরঃ ।)

তাবুভৌ শরচিত্রান্নো রুধিরেণ সমুক্ষিতৌ ।

বভূবতুর্মহাশ্রানৌ পুষ্পিভাবিব কিংকৌ ॥ ৪

অথ কর্ণস্ত সচিবান্ ষট্ শূরান্শিচত্রযোধিনঃ ।

সাখ্য-সুত-ধ্বজ-রথান্ সৌভদ্রো নিজ্ঞঘান হ ॥ ৫

তথৈতরান্ মহেষাসান্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।

প্রত্যবিধ্যদসম্ভ্রান্তস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৬

মাগধস্ত তথা পুত্রং হৃষা ষড়্ ভিরজিহ্মগৈঃ ।

সাখ্যং সমুতং তরুণমশ্বকেতুমপাতয়ৎ ॥ ৭

মার্তিকাবতকং ভোজং ততঃ কুঞ্জরকেতনম্ ।

ক্ষুরশ্রেণ সমুগ্ধা ননাদ বিম্বজন্ শরান্ ॥ ৮

তস্ত দৌশাসনির্বিদ্ধা চতুর্ভিঃচতুরো হয়ান্ ।

সুতমেকেন বিব্যাধ দশভিঃচাজুনাশ্রজম্ ॥ ৯

ততো দৌশাসনিং কাঞ্চির্বিদ্ধা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।

সংরস্তাদ্ রক্তনয়নো বাক্যমুচ্চৈরথাব্রবীৎ ॥ ১০

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যকঙ্ক অশ্বকেতু, ভোজ ও কর্ণের সচিবাদিকে বধ এবং ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ ও এই মহারথীগণের দ্বারা অভিমহ্যর ধনু, রথ, ঢাল ও তরবারি নাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর অর্জুনকুমার অভিমহ্য একটি বাণের দ্বারা কর্ণের কানে পুনরায় আঘাত করিলেন এবং তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিতে করিতে আরও পঁচিশটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

ভরতনন্দন! তখন রাখাপুত্র কর্ণও অভিমহ্যকে ততসংখ্যক (পঁচিশটি) বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । এই সময় ইহার সর্বাঙ্গ বাণে ব্যাপ্ত থাকায় তিনি অতিশয় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২

পুনরায় ক্রুদ্ধ অভিমহ্যও কর্ণকে বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত করিতে থাকিয়া তাঁহার শরীরে রক্তধারা প্রবাহিত করিয়া দিলেন । সেই সময় বীরবর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রক্তাশ্রুত অবস্থায় সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ সূর্য্যদেব শরৎকালে সঙ্ক্যার সময় সম্পূর্ণরূপে রক্তবর্ণ হইয়া শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ৩

তখন ইহাদের উভয়ের শরীর বাণে ব্যাপ্ত থাকায় বিচিত্র দেখাইতেছিল । উভয়ে রক্তে স্নাত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং এই দুই মহামনসী বীর বিকসিত পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ৪

তদনন্তর সুভদ্রানন্দন অভিমহ্য বিচিত্র যুদ্ধকারী কর্ণের ছয় জন বীর মন্ত্রীকে তাঁহাদের অশ্ব, সারথি, রথ এবং ধ্বজসহ নিহত করিলেন ॥ ৫

কেবল ইহাই নহে, তিনি এই সময় কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই দশ দশটি বাণের দ্বারা অশ্ব মহাধনুর্ধর বীরগণকেও আহত করিয়া ফেলিলেন । ইহা তখন সকলের অদ্ভুত কাণ্ড বলিয়াই মনে হইতেছিল ॥ ৬

এইরূপে অভিমহ্য মগধরাজ শল্যের তরুণ পুত্র অশ্বকেতুকেও ছয়টি বাণের দ্বারা প্রহার করিয়া তাঁহাকে অশ্বগণ ও সারথিসহ রথ হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৭

তাহার পর হস্তীর চিহ্নে সূশোভিত ধ্বজধারী মার্তিকাবতক দেশের অধিপতি ভোজকে একটি ক্ষুরবাণের দ্বারা বধ করিয়া অভিমহ্য বাণবধণ করিতে করিতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৮

তখন দুঃশাসনের পুত্র চারিটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর চারটি অশ্বকে আহত করিয়া একটি বাণে সারথিকে ও দশ বাণের দ্বারা স্বয়ং অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৯

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমহ্যর ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । এই অবস্থায় তিনি সাতটি বাণের দ্বারা দুঃশাসন-পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন এবং উঠেঃখরে এই কথা বলিলেন ॥ ১০

পিতা তবাহবং ত্যক্তু। গতঃ কাপুরুষো যথা ।
 দিষ্টা স্বমপি জানীষে যোক্তুং ন স্বস্ত মোক্ষাসে ॥১১
 এতাবহুত্ব। বচনং কর্মারপরিমাজিতম্ ।
 নারাচং বিসসর্জ্যৈ তং দ্রোণিত্ত্বভিরাচ্ছিনৎ ॥ ১২
 তস্তাজুনিধ্বংসং ছিত্বা শল্যং ত্রিভিরতাড়য়ং ।
 তং শল্যো নবভির্বাণৈর্গাধ্রপত্রৈরতাড়য়ং ॥ ১৩
 হস্তসম্ভ্রান্তবদ্রাজংস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 তস্তাজুনিধ্বংসং ছিত্বা হস্তোভৌ পার্শ্বসারথী ॥১৪
 তং বিব্যাধায়সৈঃ ষড়্ভিঃ সোপাক্রামদ্ রথাস্তরম্ ।
 শত্রুঞ্জয়ং চন্দ্রকেতুং মেঘবেগং সুবর্চসম্ ॥১৫
 সূর্য্যভাসঞ্চ পঠৈতান্ হস্তা বিব্যাধ সৌবলম্ ।
 তং সৌবলম্ভিভিবিদ্ধা দুহ্যোধনমথাত্রবীং ॥ ১৬
 সর্ব এনং বিমথ্যামঃ পুরৈকৈকং হিনস্তি নঃ ।

অরে! তোর বাবা কাপুরুষের স্তায় যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া গিয়াছে। সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুই যুদ্ধ করিতে জানিস; কিন্তু এখন তুই আর প্রাণ লইয়া চলিয়া যাইতে পারিবি না ॥ ১১

এই কথা বলিয়া অভিমহ্য কামারকর্ষক পরিমাজিত একটি নারাচকে দুঃশাসনের পুত্রের উপর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু অশ্বখামা তিনটি বাণ সন্ধান করিয়া উহাকে মধ্যভাগে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুননন্দন অভিমহ্য অশ্বখামার ধ্বজ ছেদন করিয়া শল্যকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। রাজন্! এই সময় শল্য মনে অস্ত্রও বিভ্রান্ত না হইয়া গৃধ্রপক্ষস্থোভিত নয়টি বাণে অভিমহ্যকে আহত করিয়া ফেলিলেন। ইহা তখন এক অদ্ভুত ঘটনা বলিধাই সকলের মনে হইতেছিল ॥

এই সময় অভিমহ্য শল্যের ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার দুই পার্শ্বকক্ষকে বধ করিলেন এবং তাঁহাকেও লৌহনির্মিত ছয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন শল্য পলাইয়া অস্ত্র রথে আরোহণ করিলেন ॥

তারপর শত্রুঞ্জয়, চন্দ্রকেতু, মেঘবেগ, সুবর্চা এবং সূর্য্যভাস— এই পঞ্চ বীরকে বধ করত সুবলপুত্র শকুনিকেও আহত করিয়া ফেলিলেন। তখন শকুনিও তিন বাণে অভিমহ্যকে আহত করিয়া দুহ্যোধনকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৬

রাজন্! এই অভিমহ্য আমাদের এক একজনের লিঙ্ক

অথাত্রবীং পুনর্দ্রোণং কর্ণো বৈকর্তনো রণে ॥১৭
 পুরা সর্বান প্রমথ্যতি ক্রহস্ত বধমাস্তু নঃ ।
 ততো দ্রোণো মহেষাসঃ সর্বাঃস্তান্ প্রত্যভাবত ॥ ১৮
 অস্তি বাস্ত্রাস্তরং কিঞ্চিৎ কুমারস্তাথ পশ্যত ।
 অথপ্যস্যাস্তরং হস্ত চরতঃ সর্বভোদিশম্ ॥ ১৯
 শীঘ্রতাং নরসিংহস্য পাণ্ডবেয়স্য পশ্যত ।
 ধর্ম্মগুণমেবাস্ত্র রথমার্গেষু দৃশ্যতে ॥ ২০
 সন্দধানস্য বিশিখান্ শীঘ্রং চৈব বিমুক্ততঃ ।
 আরুজঙ্গপি মে প্রাণান্ মোহয়ঙ্গপি সায়কৈঃ ॥ ২১
 প্রহর্যয়তি মাং ভূয়ঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 অতি মাং নন্দয়তোষ সৌভদ্রো বিচরন্ রণে ॥ ২২
 অস্তরং যস্য সংরদ্ধা ন পশ্যন্তি মহারথাঃ ।
 অন্যতো লঘুহস্তস্য দিশঃ সধা মহেষুভিঃ ॥ ২৩

যুদ্ধ কারখা অশ্বপ্রহার কারবার পুর্কেই আমরা সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে মথিত কারখা ফেলিব। তারপর বিকর্তনপুত্র কর্ণ পুনরায় রণাঙ্গনে দ্রোণাচাৰ্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৭

আচাৰ্য্য! অভিমহ্য আমাদের সকলকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিতেছে, সুতরাং সত্ত্বর ইহাকে আমরা পুর্কেই ধাহাতে বধ করিতে পারি, তাহার উপায় বলুন। তখন মহাধর্ম্মদ্রোণাচাৰ্য্য তাঁহাদের সকলকে বলিলেন ॥ ১৮

দেখ, এই কুমার অভিমহ্যর মধ্যে কোথায় দুর্ব্বলতা বা ছিদ্র আছে? চারিদিকে রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই অভিমহ্যর যদি অস্ত্রও কোন ছিদ্র দেখিতে পাও, তাহার জন্ত এখন অশ্রুসন্ধান কর ॥ ১৯

এই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-পুত্রের শীঘ্রতা দেখ। কেমন শীঘ্রতা সহকারে সে বাণসমূহের সন্ধান এবং নিক্ষেপ করিতেছে, এই সময় রথমার্গে বিচরণকারী ইহার ধর্ম্মর কেবল মণ্ডলাকারই লক্ষ্য হইতেছে ॥

শত্রুবীরগণের সংহারকারী সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য যদিও স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা আমারও প্রাণকে অত্যন্ত কষ্টদান করিতেছে, তথাপি বারংবার সে আমার হর্ষই বর্জন করিতেছে। রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই সুভদ্রানন্দন অভিমহ্য আমাকে অত্যন্ত আনন্দিত করিতেছে ॥ ২০-২২

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ মহারথী বীরগণও ইহার ছিদ্র দেখিতে পাইতেছেন না। সে অতিদ্রুত হস্ত চালনা করিতে করিতে নিজের

ন বিশেষং প্রপশ্যামি রণে গাণ্ডীবধ্বজনঃ ।
 অথ কর্ণঃ পুনর্জোঁগমাহাজুঁনিশরাহতঃ ॥ ২৪
 স্হাতবামিতি তিষ্ঠামি পীড্যমানোহভিমমুনা ।
 তেজস্বিনঃ কুমারস্য শরাঃ পরমদারুণাঃ ॥ ২৫
 ক্ষিপ্রস্তি হৃদয়ং মেহচ্ছ বোরাঃ পাবকতেজসঃ ।
 তমাচার্য্যোহত্রনীং কর্ণং শনৈকৈঃ প্রহসসি ব ॥ ২৬
 অভেত্তমস্য কবচং যুবা চান্তপরাক্রমঃ ।
 উপদিষ্টা ময়া চাস্য পিতুঃ কবচধারণা ॥ ২৭
 তামেষ নিখিলাং বেত্তি ক্রবং পরপূরজয়ঃ ।
 শক্যং স্বস্য ধনুশ্ছেতুং জ্যাক্ষ বাণৈঃ সমাহিতৈঃ ॥ ২৮
 অভীষুংস্চ হয়াশ্চৈব তথোভৌ পার্ষি-সারথী ।
 এতৎ কুরু মহেষ্ণাস রাধেয় যদি শক্যতে ॥ ২৯
 অথেনং বিমুখীকৃত্য পশ্চাৎ প্রহরণং কুরু ।

মহাবাণশমূহের দ্বারা চারিদিক্ ব্যাপ্ত করিতেছে । আমি যুদ্ধস্থলে গাণ্ডীবধারী অর্জুন ও এই অভিমমুর মধ্যে কোন পার্শ্বক্যই দেখিতে পাইতেছি না ।

তদনন্তর কর্ণ পুনরায় দ্রোণাচার্য্যকে বলিলেন.—আমি অভিমমুর বাণশমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইতে থাকিলেও কেবল এইজন্ত এখনও যুদ্ধস্থলে অপেক্ষা করিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করাই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম (তাহা না হইলে আমি বহু পূর্বেই পলায়ন করিতাম) ।

তেজস্বী কুমার অভিমমুর এই অত্যন্ত দারুণ ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণশমূহ আজ আমার বক্ষঃস্থল বাদীর্ণ করিয়া ফেলিতেছে । এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্রোণাচার্য্য ঠাট্টা করিয়া হাস্ত করিতে করিতে ধীরে ধীরে কর্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৩-২৬

কর্ণ! অভিমমুর কবচ অভেদ্য । এই তরুণ বীর শীঘ্রতার সহিত স্বীয় পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে । আমি ইহার পিতাকে কবচধারণ করিবার বিধি উপদেশ করিয়াছিলাম । শক্রনগর-বিজয়ী এই বীর কুমার নিশ্চয়ই সেই সব বিধি জানে (স্ত্রতরাং ইহার কবচ অভেদ্য হইবেই) ; কিন্তু মনোযোগসহকারে যুদ্ধ করিলে ইহার ধনু ও গুণ ছেদন করিতে পারা যায় ॥ ২৭-২৮

সেই সঙ্গে ইহার অশ্বগণের লাগাম, অশ্বগণ এবং দুই পার্শ্ব-রক্ষককেও নষ্ট করিতে পারা যায় । মহাধনুর্ধর রাধাপুত্র! যদি পার ত' এই কার্য্য কর ॥ ২৯

অভিমমুকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া পরে ইহার উপর প্রহার কর । ইহার হাতে যদি ধনু থাকে, তবে সে ত' সমস্ত

সমস্তক্ষো ন শক্যোহয়মপি জেতুং সুরাসুরৈঃ ॥ ৩০
 বিরথং বিধনুক্ষক কুরুধৈনং যদিচ্ছসি ।
 তদাচার্য্যবচঃ শ্রদ্ধা কর্ণো বৈকর্তনস্তরন্ ॥ ৩১
 অসাতো লঘুহস্তস্য পৃথংকৈধনুরাচ্ছিনৎ ।
 অস্থানস্যাবধীদ্ ভোজো গৌতমঃ পার্ষিসারথী ॥ ৩২
 শেষান্ত্র ছিন্নধ্বজানং শরবধৈরবাকিরন্ ।
 ত্বরমাণাস্তরাকালে বিরথং যগ্নহারথাঃ ॥ ৩৩
 শরবধৈরকরুণা বালমেকমবাকিরন্ ।
 স ছিন্নধ্বা বিরথঃ স্বধর্মমমুপালয়ন্ ॥ ৩৪
 খড়্গচর্মধরঃ শ্রীমামুৎপপাত বিহায়সা ।
 মার্গৈঃ সাকৌশিকাত্তৈশ্চ লাঘবেন বলেন চ ॥ ৩৫
 আজুঁনির্ঘ্যচরদ্ ব্যোম্নি ভূশং বৈ পক্ষিরাডি ব ।
 মযো ব নিপতত্যোষ সাসিরিত্যুক্ষদৃষ্টয়ঃ ॥ ৩৬

দেবতা ও অশ্বরগণকেও জয় করতে পারে ॥ ৩০

যদি তুমি ইহাকে পরাভূত করিতে চাও, তবে প্রথমে ইহার রথ ও ধনুটিকে নষ্ট করিয়া দাও । আচার্য্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া বিকর্তনপুত্র কর্ণ অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত নিজের বাণ-শমূহের দ্বারা শীঘ্রতাসহকারে হস্ত চালাইয়া অত্র প্রয়োগকারী অভিমমুর ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ভোজবংশীয় কৃতবর্মা তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন এবং রূপাচার্য্য তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষককে বধ করিলেন ॥ ৩১-৩২

অবশিষ্ট অস্ত্রাস্ত্র মহারথীরা অভিমমুর ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন । ত্বরান্বিত হইবার সময়েই এই ছয় নির্দয় মহারথী অতিশয় সত্বরতার সহিত রথহীন একাকী সেই বালকের উপর বাণবর্ষণ করিয়া তাহাকে আত্মত করিয়া ফেলিলেন ।

ধনু ছিন্ন হইলে এবং রথ নষ্ট হইয়া যাইলে তেজস্বী বীর অভিমমু স্বায় ক্ষত্রিয়োচিত ধর্ম্মপালন করিতে করিতে ঢাল ও তরবারি হাতে লইয়া আকাশপথে লাকাইয়া পড়িলেন ।

অর্জুনকুমার অভিমমু কৌশিক প্রভৃতি মার্গশমূহের দ্বারা এবং শীঘ্রকারিতা ও বল-পরাক্রমে পক্ষিরাজ গরুড়সদৃশ ভূতল অপেক্ষা আকাশেই অধিকক্ষণ বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

তখন সমরাজ্ঞ প্রতাপকর ছিত্রাঘেষণকারী ধোতাদের মনে হইতেছিল, এই অভিমমু আমার উপর ভরবারি লইয়া পতিত হইবে' এরূপ আশঙ্কা করিয়া উপরের দিকে দৃষ্টি নির্ধ্ব ক্রমত মহাধনুর্ধর অভিমমুকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

বিব্যধুস্তং মহেশাসং সমরে ছিত্তদর্শিনঃ ।

তস্ত্র জ্রোণোহচ্ছিন্মুঠৌ খড়্গং মণিময়ংসকুম্ ॥ ৩৭

কুরঞ্চেণ মহাতেজাস্তরমাণঃ সপত্নজিৎ ।

রাধেয়ো নিশিতৈর্বাগৈর্ধ্যমচ্চর্ম চোস্তমম্ ॥ ৩৮

বাসি-চর্মেষু পূর্ণাঙ্গঃ সোহস্তরিক্কাং পুনঃ ক্রিতিম্ ।

আস্থিতস্তক্রমুত্তম্য জ্রোণং ক্রুদ্ধোহিত্যধাবত ॥ ৩৯

স চক্ররেণ জ্জলশোভিতাঙ্গো

বভাবতীবোজ্জলচক্রপাণিঃ ।

সেই সময় শক্রজয়ী মহাতেজস্বী জ্রোণাচার্য্য দ্বারা করিয়া একটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর মুষ্টির মধ্যে ধৃত মণিময় মুষ্টিযুক্ত তরবারটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তারপর রাধানন্দন কর্ণ স্বীয় ভীকৃ বাণসমূহের দ্বারা উত্তম ঢালটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন । ঢাল ও তরবারি তইতে বঞ্চিত তইয়া বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত দেখে অভিমহ্য পুনরায় আকাশমার্গ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন এবং একটি চক্র হাতে লইয়া কুপিতভাবে জ্রোণাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩-৩৯

তখন অভিমহ্যর শরীর চক্রের প্রভায় উদ্ভাসিত ও ধূলি-রাশিতে স্তূপোদ্ভিত ছিল । তাহার হাতে তেজোময় উজ্জল চক্র শোভা পাইতেছিল । ইহাতে তাহার অতিশয় শোভা

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্রোণপর্বোক্তগত অভিমহ্যবধপর্বক অভিমহ্যকে রথহীনকরণবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা কালিকেশ-বসতি-কেকয়রথবীরাণাং বধঃ, বড়্ ভীর্মহারথিভিঃ সহোজ্ঞোপেনাভিমহ্যোবিনাশঃ, পলায়নপর-অকীরসৈন্তেভ্যো যুধিষ্ঠিরস্যান্বাসদানঞ্চ]

সজয় উবাচ ।

বিক্রোঃ স্বশূর্নন্দকরঃ স বিষ্ণুযুধভূষণঃ ।

ররাজাতিরথঃ সংখ্যে জনাৰ্দ্দন ইবাপরঃ ॥ ১

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমহ্যর কালিকেশ, বসতি ও কেকয় রথী বীরদিগকে বধ এবং ছয় মহারথীর সহায়তায় অভিমহ্যর বিনাশ ও পলায়নপর সৈন্যদিগকে যুধিষ্ঠিরের আশ্বাসপ্রদান ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী হৃতদ্বার আনন্দপ্রদ এবং শ্রীকৃষ্ণসদৃশই চক্ররূপ অস্ত্রে স্তূপোদ্ভিত অতিরথী বীর অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে বিত্তীয় শ্রীকৃষ্ণের দ্বার শোভা পাইতে

রণেহভিমহ্যঃ কৃণমাস রৌদ্রঃ

স বাসুদেবানুকৃতিং প্রকূর্বন্ ॥ ৪০

শ্রুতকৃধিরকৃতৈকরাগবস্ত্রো

শ্রুকুটিপুটাকুটিলোহতিসিংহনাদঃ ।

প্রভুরমিতবলো রণেহভিমহ্য-

নৃপবরমধ্যগতো ভূশং ব্যরাজয়ৎ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

জ্রোণপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি অভিমহ্যবিরথকরণে

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

হইতেছিল । সেই রণাঙ্গনে অভিমহ্য চক্রধারণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুকরণ করিতে করিতে কৃণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০

এই সময় অভিমহ্যর বস্ত্র তাঁহার শরীরপ্রবাহিত রক্তধারায় একমাত্র রক্তবর্ণই হইয়া পড়িয়াছিল । তাঁহার স্রবৎ বক্রভাবাপন্ন হওয়ায় তাঁহার মুখমণ্ডল কুটিল বলিয়া মনে হইতেছিল এবং তিনি অতি উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতেছিলেন । এরূপ অবস্থায় প্রভাবশালী ও অপরিগম্য বলবান্ অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে পুরোক্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিগণের মধ্যে থাকিয়া বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪১

মারুতোভূতকেশাস্তমুত্তারিবরায়ুধম্ ।

বপুঃ সমীক্য পৃথীশা হুঃসমীক্য্যং স্তরৈরপি ॥ ২

তচ্চক্রং ভূশমুদ্বিগ্নাঃ সঙ্কিচ্ছিত্তরনেকথা ।

মহানরথস্ততঃ কার্কিঃ সংজগ্রাহ মহাগদাম্ ॥ ৩

লাগিলেন ॥ ১

এই সময় প্রবাহিত বায়ু তাঁহার কেশসমূহের প্রাচুর্য্যভাগ দুলাইতেছিল । তিনি স্বীয় হস্তে চক্রনামক অস্ত্র উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিলেন । তখন তাঁহার শরীর ও বাহ্যর দিকে দৃষ্টিপাত করা দেবভাগ্যের পক্ষেও অতিশয় কঠিন ছিল, সেই চক্রকে দেখিয়া সমস্ত মহাবোদ্ধারা উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া ঐ চক্রকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ।

বিধমুঃ-সুন্দনাসিস্তৈবিচক্রচারিভিঃ কৃতঃ ।
 অভিমহ্যুর্গদাপাণিরস্থ্যমানমাদয়ং ॥ ৪
 স গদামুত্ততাং দৃষ্ট্বা জলজ্জীমশনীমিব ।
 অপাক্রামদ্ রথোপস্থাদ্ বিক্রমাংজীন্ নরর্ষভঃ ॥ ৫
 তস্তাশ্বান্ গদয়া হত্বা তথোভৌ পার্শ্ব-সারথী ।
 শরাচিভাঙ্গঃ সৌভঙ্গঃ স্বাবিদ্বৎ সমদৃশত ॥ ৬
 ততঃ সুবলদায়াদ্যং কালিকেয়মপোথয়ং ।
 জঘান চাশ্বানুচরান্ গাঙ্কারান্ সপ্তসপ্ততিম্ ॥ ৭
 পুনশ্চৈব বসাতীয়াং জঘান রথিনো দশ ।
 কেকয়ানাং রথান্ সপ্ত হত্বা চ দশ কুঞ্জরান্ ॥ ৮
 দৌশাসনিরথং সাংখ্যং গদয়া সমপোথয়ং ।
 ততো দৌশাসনিঃ ক্রুদ্ধো গদামুত্তম্য মারিষ ॥ ৯
 অভিতুহ্রাব সৌভঙ্গ্যং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।
 তাবুদ্যতগদৌ বীরাবহ্নোস্তবধকাজিক্রিপৌ ॥ ১০

তখন মহারথী অভিমহ্য এক বিশাল গদা হাতে লইলেন ।
 শক্রা তাঁহাকে ধম্ব, রথ, খড়্গ ও চক্র ইহাতে বশিত করিয়া
 দিলেন । সেইজন্ত গদা হাতে লইয়া তাঁহাকে আঘাত করিবার
 জন্ত অশ্বখামার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ২-৪

প্রজ্জলিত বজ্রতুল্য সেই গদাকে উপরে উত্তোলিত দেখিয়া
 নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা স্বীয় রথের আসন হইতে তিন পদ পরিমাণ
 পিছাইয়া যাইলেন ॥ ৫

সেই গদার আঘাতে অশ্বখামার চারিটি অশ্ব ও দুই পার্শ্ব-
 রক্ষকে বধ করিয়া বাণব্যাপ্ত দেখে অভিমহ্য খাণ্ডিদের (শঙ্কর)
 জ্ঞায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৬

তারপর তিনি সুবলপুত্র কালিকেয়কে গদাঘাতে ভূমিতে
 পোথিত করিয়া দিলেন এবং তাঁহার অঙ্গগমনকারী সাতাত্তর জন
 গাঙ্কার ঘোড়াকেও বধ করিলেন ॥ ৭

তাঁহার পর দশজন বসাতীকে নিহত করিলেন । কেকয়-
 দেশের সাত রথী ও দশটি হাতীকে বিনাশ করিয়া দুঃশাসনপুত্রের
 অশ্বগণসহ রথকে গদাঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

আর্য্য ! ইহাতে দুঃশাসনপুত্র ক্রুপিত হইয়া হাতে গদাধারণ
 করত অভিমহ্যর দিকে দাবিত হইলেন এবং এই কথা বলিলেন—
 অরে, দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥

এই দুই বীর পরস্পরের উপর সেইভাবে গদার আঘাত
 করিতে লাগিলেন, বেরূপ পুরাকালে ভগবান্ শকর ও অন্ধকাহর

ভ্রাতৃবো সপ্তপ্রজহ্নাতে পুরের দ্রাব্যকাক্কৌ ।
 তাবহ্নোস্তাং গদাগ্র্যাভ্যামাহত্যা পতিভৌ ক্রিভৌ ॥ ১১
 ইন্দ্রধ্বজাবিবোংসৃষ্টৌ রণমধ্যে পরস্তপৌ ।
 দৌশাসনিরথোখায় কুরুণাং কীতিবর্ধনঃ ॥ ১২
 উত্তিষ্ঠমানং সৌভঙ্গ্যং গদয়া মুদ্যতাড়য়ং ।
 গদাবেগেন মহতা ব্যায়ামেন চ মোহিতঃ ॥ ১৩
 বিচেষ্টা শ্রপতদ্ ভূমৌ সৌভঙ্গ্যঃ পরবীরহা ।
 এবং বিনিহতো রাজম্নেকো বহুভিরাহবে ॥ ১৪
 ক্রোভয়িত্বা চমুং সর্বাং নলিনীমিব কুঞ্জরঃ ।
 অশোভত হতো বীরো ব্যাধৈর্ধনগজো যথা ॥ ১৫
 তং তথা পতিতং শূরং তাবকাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
 দাবং দক্ষ্য যথা শাস্তং পাবকং শিশিরাভ্যায় ॥ ১৬
 বিমুগ্ধ নগশৃঙ্গাণি সংনিবৃত্তিমিবানিলম্ ।
 অন্তঃগতমিবাদিত্যং তপ্ত্বা ভারতবাহিনীম্ ॥ ১৭

পরস্পরকে গদার আঘাত করিয়াছিলেন ॥

শক্রোপন এই দুই বীর তখন পরস্পরের গদার অগ্রভাগের
 আঘাতে আহত অবস্থায় ভূপতিত হইয়া দুইটি ইন্দ্রধ্বজের দ্বায়
 পৃথিবীতে পড়িয়া রহিলেন ॥

তাঁহার পর কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন দুঃশাসনপুত্র প্রথমে উন্মিত
 হইয়া সুভদ্রাকুমারের মস্তকের উপরে গদার প্রচণ্ড আঘাত
 করিলেন ॥

গদার এই মহাবেগ ও পরিভ্রমে আহত হইয়া শক্রবীরনালী
 অভিমহ্য অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হইলেন । রাজন্ !
 এইভাবে সেই যুদ্ধস্থলে বহুসংখ্যক ঘোড়া মিলিত হইয়া একাকী
 অভিমহ্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৮-১৪

যেদ্রপ হাতী কোন সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে কুরু করিয়া ব্যাধগণকর্তৃক বনজাত
 হাতীর মৃত্যুর জ্ঞায় মৃত্যুবরণ করত বীর অভিমহ্য সেখানে অঙ্কুত
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৫

এইরূপে বরণকনে পতিত বীরবর অভিমহ্যকে আপনার
 সৈন্তগণ চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন । বেরূপ গ্রীষ্মকালে বন-
 ভূমিকে প্রজ্জলিত করিয়া অগ্নি শাস্ত হইয়া থাকে, বেরূপ বায়ু
 বৃক্ষের শাখাসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া নিরন্ত হয়, বেরূপ জগৎকে
 লম্বাণিত করিয়া সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করেন, বেরূপ চক্রকে
 রাহ গ্রাস করিয়া থাকে এবং বেরূপ সমুদ্র শুক হইয়া যায়, সেইরূপ

উপপ্লুতঃ যথা সোমং সংস্কৃমিব সাগরম্ ।
 পূর্ণচন্দ্রাভবদনং কাকপক্ষবৃত্তাক্ষিকম্ ॥ ১৮
 তং ভূমৌ পতিতং দৃষ্ট্বা তাবকাস্তে মহারথাঃ ।
 যুদা পরময়া যুক্তাশ্চক্রুঃ সিংহবনুজঃ ॥ ১৯
 আসীৎ পরমকো হৃদ্যস্তাবকানাং বিশাম্পতে ।
 ইতরেষাং তু বীরাণাং নেত্রেভ্যঃ প্রাপত্তজ্জলম্ ॥ ২০
 অন্তরিক্ষে চ ভূতানি প্রাক্রোশন্ত বিশাম্পতে ।
 দৃষ্ট্বা নিপতিতং বীরং চ্যুতং চন্দ্রমিবাস্বরাং ॥ ২১
 জ্ঞোণকর্ণমুখৈঃ ষড়্ভিধা তরাত্ত্বৈর্মহারথৈঃ ।
 একোহয়ং নিহতঃ শেতে নৈষ ধর্মো মতো হি নঃ ॥ ২২
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে বহ্নিশোভত মেদিনী ।
 দ্যৌর্ধ্বা পূর্ণচন্দ্রেণ নক্ষত্রগণমালিনী ॥ ২৩
 রক্তপুষ্কৈশ্চ সম্পূর্ণা কৃধিরৌঘপরিপ্লভা ।
 উত্তমাত্মৈশ্চ শূরাণাং ভ্রাজমানৈঃ স্কুণ্ডলৈঃ ॥ ২৪

সমস্ত কোরবসৈন্যদিগকে সন্তোষিত করিয়া পূর্ণচন্দ্রসদৃশবদনবিশিষ্ট অভিমহ্মা ভূতলে নিপতিত হইলেন; তাঁহার মস্তকস্থিত কর্ণপার্শ্ববর্তী কেশরাশির (জুলপীর) দ্বারা তাঁহার নয়নদ্বয় আবৃত হইয়া গিয়াছিল। এরূপ অবস্থায় তাঁহাকে দেখিয়া আপনার মহারথী বীর যোদ্ধারা অতিশয় প্রসন্নতার সঙ্গিত বারংবার সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৯

প্রজানাত! আপনার পুত্রগণের ত' অত্যন্ত আনন্দ হইল, কিন্তু পাণ্ডব-বীরগণের নেত্র হইতে তখন অশ্রুধারা পতিত হইতে লাগিল ॥ ২০

মহারাজ! সেই সময় অন্তরিক্ষে অবস্থিত প্রাণিগণ আকাশ-হইতে পতিত চন্দ্রের দ্বারা বীর অভিমহ্মাকে রণভূমিতে পতিত হইতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে আপনার মহারথী যোদ্ধাদের নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২১

জ্ঞোণ ও কর্ণ প্রভৃতি ছয় কোরবমহারথী বীরগণের দ্বারা অসহায় অবস্থায় যত্নাবরণ করত এই বীর বালক এখানে শুইয়া আছে,—ইহা আমাদের মতে ধর্ম নহে ॥ ২২

বীর অভিমহ্মা নিহত হইলে পর সেই রণভূমি পূর্ণচন্দ্রে যুক্ত ও নক্ষত্রমালায় অলঙ্কৃত আকাশের দ্বারা অধিক শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৩

সুবর্ণময় পক্ষবিভুক্ত বাণসমূহে সেখানকার রণভূমি পরিপূর্ণ

বিচিত্রৈশ্চ পরিস্তোভৈঃ পতাকাভিঃ সংবৃত্তা ।
 চামরৈশ্চ কুথাভিঃ প্রবিদ্ধৈশ্চাশ্বরোস্তমৈঃ ॥ ২৫
 তথাস্থনরনাগানামলঙ্কারৈশ্চ সুপ্রভৈঃ ।
 খড়্গৈঃ স্ত্রুনিশিতৈঃ পীতৈর্নির্মুক্তৈর্ভূজৈর্গৈরিব ॥ ২৬
 চাপৈশ্চ বিবিধৈশ্চিন্নৈঃ শত্ৰুষ্টিপ্রাসকম্পনৈঃ ।
 বিবিধৈশ্চায়ুধৈশ্চাত্তৈঃ সংবৃত্তা ভূরশোভত ॥ ২৭
 বাজ্রাভিশ্চাপি নিজীবৈঃ শ্বসন্তিঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ ।
 সারোহৈবিষমা ভূমিঃ সৌভাজেণ নিপাতিতৈঃ ॥ ২৮
 সাকুলৈঃ সমহামাত্রৈঃ সর্বমায়ুধৈকেতুভিঃ ।
 পর্বতৈরিব বিশ্বস্তৈর্বিশিখৈর্মথিতৈর্গজৈঃ ॥ ২৯
 পৃথিব্যামলুকীর্ণৈশ্চ বাহু-সারথি-যোদ্ধাভিঃ ।
 হৃদৈরিব প্রক্ষুভিতৈর্হিতনাগৈ রথোস্তমৈঃ ॥ ৩০
 পদাতিসৈন্যৈশ্চ হতৈर्वিবিধায়ুধভূষণৈঃ ।
 ভীকৃণাং ত্রাসজননী ঘোররূপাভবনম্হী ॥ ৩১

ছিল। রক্তধারায় উহা আবৃত হইয়া গিয়াছিল। বীরবরগণের কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তকসমূহ, হস্তগণের বিচিত্র পৃষ্ঠান্তরঙ্গকল, বহু পতাকা, চামর, তন্দ্রার পৃষ্ঠে আবৃত কবচ, এদিক ওদিকে পতিত উত্তম বস্ত্রসকল হস্তী, অশ্ব ও মহুগণের দেদীপ্যমান আভরণসমূহ, খোলসযুক্ত সর্পসদৃশ নিখিল ও পীতবর্ণের খড়্গসকল, বিভিন্নরূপে ছিন্ন ধনুঃশ্রেণী, শক্তি, খড়্গ, প্রাস, কম্পন এবং অস্ত্র নানাপ্রকার অস্ত্রসকলে আচ্ছাদিত সেই রণভূমি অত্যন্ত শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৪-২৭

হস্তদ্রাকুমার অভিমহ্মাকর্তৃক নিহত হইয়া ভূপাতিত রক্তস্রাব নিজীব ও সজীব অশ্বগণ ও অশ্বারোহীদিগের দ্বারা সেই রণভূমি বিষম ও ছর্গম হইয়া উঠিল ॥ ২৮

অক্ষুশ, মাছত, কবচ, আয়ুধ এবং ধ্বজসমূহের সঙ্গিত বড় বড় বহু পজরাজ বাণসকলে মথিত হইয়া বিধ্বংস পর্যন্তশ্রেণীর দ্বারা মনে হইতেছিল। বাহারা বিশাল বিশাল গজপতিগণকেও বিনাশ করিয়াছিল, সেই সব শ্রেষ্ঠ রথ, অশ্ব, সারথি ও যোদ্ধাসমূহ হইয়া মথিত সরোবরের দ্বারা চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পৃথিবীতে ছড়াইয়া পড়িল। নানাপ্রকার আয়ুধ ও অলঙ্কারসমূহে সম্পন্ন পদাতি-সৈন্যদের বহু সমূহায় সেই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিল। এই সবের দ্বারা সেখানকার রণভূমি অত্যন্ত ভয়ানক হইয়া উঠিল এবং ভীক পুঙ্খবগদের মনে ভয় উপের করিতে লাগিল ॥ ২৯-৩১

তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ চন্দ্রার্কসদৃশ্যাত্মিন্ ।
 তাবকানাং পরা ক্রীতিঃ পাণ্ডুনাং চাতবদ্ ব্যথা ॥ ৩২
 অভিমতৌ হতে রাজন্ শিশুকেহপ্রাপ্তযৌবনে ।
 সম্প্রাজবচ্চমুঃ সৰ্বা ধর্মরাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 দীর্ঘ্যমাণং বলং দৃষ্ট্বা সৌভজ্রে বিনিপাতিতে ।
 অজাতশত্রুস্তান্ বীরানিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৪
 স্বর্গমেব গতঃ শূরো যো হতো ন পরাশ্রুতঃ ।
 সংস্কৃত্যত মা ভৈষ্টে বিজেষ্যামো রণে রিপুন্ ॥ ৩৫
 ইত্যেবং স মহাতেজা হুঃখিতেভ্যো মহাত্মাভিঃ ।
 ধর্মরাজো যুধাং শ্রেষ্ঠো ক্রবন্ হুঃখমপানুদৎ ॥ ৩৬

চন্দ্র ও সূর্য্যাত্মক কাক্ষিমান্ অভিমত্মকে ভূতলে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া আপনাত্মক পুত্রগণের মনে অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং পাণ্ডবদের অন্তরাত্মা ব্যথিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩২

রাজন্! তিনি তখনও যুবাবস্থা প্রাপ্ত হন নাই, সেই বালক অভিমত্ম নিহত হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাতেই তাঁহার সকল সৈন্তবাহিনী পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৩

হস্তজ্ঞানম্ভন অভিমত্ম ধর্মরাজী হইলে নিজের সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইতে দেখিয়া অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির নিজের সেই সৈন্তদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৪

এই বীরবর অভিমত্ম যুদ্ধ করত নিহত হইয়া স্বর্গ গমন করিয়াছেন, তথাপি যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হয় নাই। তোমরাও সকলে বৈধ্যধারণ কর, ভীত হইও না, আমরা রণক্ষেত্রে শত্রুদিগকে অবশ্যই জয় করিব ৩৫

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসশ্রুণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্কগত অভিমত্মবধপর্কে অভিমত্মার বধবিবরণ একোন-
 পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[তৃতীয়দিনসন্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ, সৈন্তানাং শিবিরে প্রত্যাবর্তনম্, রণভূমিবর্ণনঞ্চ ।]

সঙ্কল্প উবাচ ।

বয়ং তু প্ররং হত্বা তেবাং তৈঃ শরণীড়িতাঃ ।
 নিবেশ্যাত্মপায়ামঃ সায়াহ্নে কুধিরোক্ষিতাঃ ॥ ১

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[তৃতীয়দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি, সৈন্তদের শিবিরে প্রত্যাবর্তন এবং রণভূমির বর্ণন ।]

সঙ্কল্প বলিলেন,—রাজন্! আমরা শত্রুদিগের প্রেত বীর

যুদ্ধে হ্রাসীবিষাকারান্ রাজপুত্রান্ রণে রিপুন্ ।
 পূর্বঃ নিহত্য সংগ্রামে পশ্চাদাজু নিরভ্যয়াৎ ॥ ৩৭
 হত্বা দশ সহস্রাণি কৌশল্যঞ্চ মহারথম্ ।
 কৃকাজুনসমঃ কাঞ্চিঃ শক্রলোকং গতৌ প্রথম ॥ ৩৮
 রথাস্থানরমাতঙ্গান্ বিনিহত্য সহস্রশঃ ।
 অবিতৃপ্তঃ স সংগ্রামাদশোচ্যঃ পুণ্যকর্মকৃতঃ ।
 গতঃ পুণ্যকৃতাং লোকান্ শাস্তান্ পুণ্যানির্জিতান্ ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমত্মবধপর্বণি অভিমত্মাবধে
 একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

মহাতেজস্বী ও পরম কাক্ষিমান্ বোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিজের হুঃখী সৈন্তদিগকে এই কথা বলিয়া তাহাদের হুঃখ নিবারণ করিলেন ॥ ৩৬

যুদ্ধে বিষধর সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর শত্রুরূপ রাজকুমারগণকে প্রথমে বধ করিয়া পরে অর্জুননামক অভিমত্ম স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৭

দশ হাজার রথী ও মহারথী কৌশল্যরাজ বৃহৎলকে বধ করিবার পর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনসদৃশ পরাক্রমশালী অভিমত্ম অবশ্যই ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৮

সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, পদাতি ও হস্তীদিগকে সংহার করিয়াও তিনি তৃপ্ত হন নাই । পুণ্যকর্মকারী অভিমত্ম শোকহীনভাবে অবোগ্য ছিলেন । তিনি পুণ্যস্রাগণের পুণ্যার্জিত সনাতনলোকে গমন করিলেন ॥ ৩৯

নিরীক্ষমাণাস্ত বয়ং পরে চায়াধনং শনৈঃ ।

অপযাতা মহারাজ গ্রানিং প্রাপ্তা বিচেতসঃ ॥ ২

অভিমত্মকে বধ করিয়া এবং তাহাদের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া সন্ধ্যার সময় বিজ্ঞান করিবার জন্য শিবিরে চলিয়া আসিলাম । সেই সময় আমাদের সর্কাজ করিবার লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল ১
 মহারাজ । আমরা এবং শত্রুপক্ষের সৈন্তগণ 'বৃহৎলকে

ভক্তো নিশায়া দিবসস্ত চাশ্বিনঃ

শিবাক্রুতৈঃ সন্ধিরবর্ততাকৃতঃ ।

কুশেশয়াপীড়নিভ দিবাকরে

বিলম্বমানেন্তমুপেত্য পৰ্বতম্ ॥ ৩

বরাসিশক্ত্যষ্টিবরুথচরণাং

বিভূষণানাঞ্চ সমাক্ষিপন্ প্রভাঃ ।

দিবঞ্চ ভূমিঞ্চ সমানয়ন্নিব

প্রিয়াং তম্বুং ভান্নুরুপৈতি পাবকম্ ॥ ৪

মহালক্ষ্মীচলশৃঙ্গসন্নিভৈ-

গঁজৈরনৈকৈরিব বজ্রপাতিতৈঃ ।

স বৈজয়ন্তাকুশবর্মহস্তৃভি-

নিপাতিতৈর্নষ্টগতিশ্চিহ্না ক্ষিতিঃ ॥ ৫

হতেশ্বরৈশ্চ গিতপদ্ম্যুপস্থরৈ-

ইতাশ্চতুর্ভৈবিপতাকৈকৃতুভিঃ ।

মহারথৈর্ভূঃ শুণ্ডভৈ বিচূর্ণিতৈঃ

পুটৈরিবামিত্রহতৈর্নরাধিপ ॥ ৬

দেখিতে দেখিতে ধীরে ধীরে সেখান হইতে গমন করিলাম । এই সময় অত্যন্ত শোকগ্রস্ত পাণ্ডবপক্ষের সৈন্যরা অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িল । ২

সেই সময় যখন সূর্য্যদেব অন্তাচলে উপস্থিত হইয়া পশ্চিমদিকে চলিয়া পড়িলেন, তখন তিনি কমলনির্মিত মুকুটের স্তায় প্রভীত হইতেছিলেন । দিন ও রাত্রির সন্ধিস্বরূপ এই অদ্ভুত সন্ধ্যা শিবাগণের ভয়ঙ্কর শব্দে অমঙ্গলময়ী বলিয়া মনে হইতে লাগিল । ৩

সূর্য্যদেব প্রেষ্ঠ তরবারি, শক্তি, ঋষ্টি, বরুথ, ঢাল ও আভরণ-সকলের প্রভা হরণ করিতে থাকিয়া আকাশ এবং পৃথিবীকে যেন সম অবস্থায় লইয়া বাইতে বাইতে নিজের প্রিয় শরীর অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪

মহামেঘপুঞ্জ ও পর্ব্বতশিখরসদৃশ বিশালদেহে বহুসংখ্যক ছাত্তী এভাবে রণাঙ্গনে পড়িয়াছিল যে, মনে হইতেছিল তাহারা বজ্রাহত হইয়া কৃতলে পতিত হইয়াছে । বৈজয়ন্তী পতাকা, অকুশ, কবচ এবং মাহতসহ ভূপাতিত সেই সব গজরাজগণের দেহে সেখানকার রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, বাহার জন্ত সেখানে গমনাগমন করাই দুঃসাধ্য হইয়া পড়িল । ৫

নরাধিপ ! শত্রুগণকর্তৃক বিধ্বস্ত বিশাল নগরসমূহের স্তায়

রথাস্বরূপৈঃ সহ সাদিভিহঁতৈঃ

প্রবিদ্ধভাণ্ডাভরণৈঃ পৃথগিধৈঃ ।

নিরন্তজিহ্বাদশনান্নলোচনৈ-

ধরা বভৌ ঘোরবিক্রপদর্শনা ॥ ৭

প্রবিদ্ধবর্মাভরণাস্থরাশুধা

বিপন্নহস্ত্যশ্বরথাসুগা নরাঃ ।

মহার্হণ্যাস্তরণোচিতাস্তদা

ক্ষিতাবনাথা ইব শেরতে হতাঃ ॥ ৮

অতীব স্রষ্টাঃ শ্ব-শৃগাল-বায়সা

বকাঃ সুপর্ণাশ্চ বৃকাস্তরক্ষবঃ ।

বয়াংস্তম্বকৃপাত্মাথ রক্ষসাং গণাঃ

পিশাচসজ্জাশ্চ সুদারুণা রণে ॥ ৯

হ্রচো বিনিভিষ্ঠ পিবন্ বসামশ্বকৃ

তথৈব মজ্জাঃ পিশিতানি চাশ্মুবন্ ।

বপাং বিলুপন্তি হসন্তি গাস্তি চ

প্রকর্ষমাণাঃ কুণপাত্তনেকশঃ ॥ ১০

বড় বড় বহু রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পাড়িয়াছিল । ইহাদের অশ্ব ও সারথি নিহত হইয়াছিল এবং ধ্বজ-পতাকাও নষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছিল । এইভাবে এই সকল রথের আরোহী বোকারাও বিনষ্ট হইয়াছিল । পদাতি সৈন্যরা ও অন্তান্ত বহু যুদ্ধোপযোগী স্রব্যাসমূহও খণ্ড বিখণ্ড হইয়া পড়িয়াছিল । তখন এই সকলের দ্বারা রণভূমি অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল । ৬

রথ ও অশ্বসকল আরোহীদের সহিত নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । ভিন্ন ভিন্ন বহু তাণ্ড ও আভরণ ছিন্ন-ছিন্ন হইয়া পতিত ছিল । মহুয় ও পশুগণের জিহ্বা, দন্ত, অস্ত্র (জাত) এবং চক্ষুসমূহ বাহির হইয়া আসিয়াছিল । এই সকলের দ্বারা সেই রণভূমি অতিশয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল । হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের অঙ্গসংরক্ষারী পদাতি মহুয়গণ নিজেদের প্রাণ হারাইয়া সেই রণাঙ্গনে পতিত ছিল । বে সমস্ত রাজা ও রাজকুমার বহুমূল্য শয্যা এবং বিছানায় শয়ন করিবার যোগ্য ছিলেন, তাহারা সকলে নিহত হইয়া অনাথের স্তায় ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন ॥ ৭-৮

কুকুর, শৃগাল, কাক, বক, গরুড়, বৃক, তরকু, রক্তপায়ী পক্ষী, রাক্ষসগণের দল এবং অত্যন্ত ভয়ানক পিশাচগণ সেই রণাঙ্গনে অতিশয় হস্ত হইয়া বিচরণ করিতেছিল ॥ ৯

ইহারা যুদ্ধের স্বকৃ (চামড়া) বিদীর্ণ করিয়া তাহাদের বসা

শরীরসজ্জাবহা হৃৎগজলা

রথোড়ূপা কুঞ্জরশৈলসঙ্কটা ।

মহুশ্মশীর্ষোপলমাসকর্দমা

প্রবিদ্ধনানাবিধশস্ত্রমালিনী ॥ ১১

ভয়াবহা বৈতরণীব ছন্তরা

প্রবর্তিতা যোধবরৈস্তদা নদী ।

উবাহ মধ্যেন রণাজিরে ভূশং

ভয়াবহা জীবমৃতপ্রবাহিনী ॥ ১২

পিবন্তি চান্দ্রন্তি চ যত্র হৃদশা:

পিশাচসজ্জাস্ত নদন্তি ভৈরবা: ।

শুনন্দিতা: প্রাণভূতাং ক্ষয়ঙ্করা:

সমানভক্ষা: শ্ব-শৃগাল-পক্ষিণ: ॥ ১৩

ও রক্তপান করিতেছিল, মজ্জা ও মাংস খাইতেছিল, চর্বিসমূহ চর্বণ করিতেছিল এবং বহু মৃতদেহকে এদিক ওদিকে টানিয়া লইয়া যাইতেছিল। তখন তাহারা হাসিতে ও গান গাহিতে ছিল। ১০

সেই সময় শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা যুদ্ধভূমিতে রক্তের নদী প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিলেন, যাহা বৈতরণী নদীর গ্রায় হ্রস্ব ও ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছিল। ইহাতে জলের স্থলে কেবল রক্তধারাই বহিয়া যাইতেছিল। বহু মৃতদেহসকল এই নদীতে বাহিত হইতেছিল। উহাতে রথসমূহ নৌকার আয় দেখা যাইতেছিল। হস্তিসকলের দেহ উহাতে পর্বতের আয় মনে হইতেছিল। মহুশ্মগণের মন্তকসমূহ এই নদীর প্রস্তরতুল্য ছিল এবং মাংস ছিল কর্দমসদৃশ। সেখানে খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত মানাপ্রকার অস্ত্র-সমূহ মালার আয় প্রতীত হইতেছিল। এই অত্যন্ত ভয়ঙ্করী নদী রণাঙ্গনের মধ্যভাগ দিয়া প্রবাহিত হইয়া মৃত ও জীবিতগণকে বহন করিতেছিল। ১১-১২

শ্রীমদ্রহস্য বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমুখ্যবধপর্কে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধসমাপ্তির পর সৈন্যদের শিবিরে গ্রন্থান ও যুদ্ধভূমিবর্ণন বিষয়ক পঞ্চাশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবদ্য সমাপ্ত।

তথা তদায়োধানমুগ্রদর্শনং

নিশামুখে পিতৃপতিরাত্ত্ববধনম্ ।

নিরীক্ষমাণা: শনকৈর্জহ্ননরা:

সমুখিতা নৃত্যকবক্ষসঙ্কলম্ ॥ ১৪

অপেত-বিধ্বস্ত-মহার্হভূষণং

নিপাতিতং শক্রসমং মহাবলম্ ।

রণেহভিমুখ্যং দদৃশুস্তদা জনা

ব্যপোচ্ছব্যং সদসীব পাবকম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্রোণপর্বণি অভিমুখ্যবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে সমরভূমিবর্ণনে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়: ॥ ৫০

যাহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাও অতিশয় কঠিন ছিল, এরূপ ভয়ঙ্কর পিশাচসমূহ সেখানে রক্তাদি পান করিতে লাগিল। সমস্ত প্রাণিগণের বিনাশকারী এই পিশাচেরা অতিশয় আনন্দিত ছিল। কুহুর, শৃগাল এবং পক্ষিগণও সমানভাবে ভোজনসামগ্রী পাইয়াছিল। ১৩

প্রদোষকালে যমরাজের রাজ্যবুদ্ধির সেই যুদ্ধক্ষেত্র অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল। সেখানে নৃত্যপরায়ণ বহু কবচ (মুণ্ডহীন শবদেহ) রণভূমিকে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছিল। এই সব দেখিতে দেখিতে উভয় পক্ষের যোদ্ধারা যুদ্ধস্থল হইতে ধীরে ধীরে যাইতে থাকিয়া যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিল। ১৪

সেই সময় সকল লোকে দেখিতে লাগিলেন, ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী অভিমুখ্য রণক্ষেত্রে পতিত রহিয়াছেন। তাহার বহুমূল্য আভরণসকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া শরীর হইতে দূরে যাইয়া পড়িয়াছিল এবং তিনি যজ্ঞবেদীর উপর স্নাতাহতিহীন অগ্নির আয় নিপেজ হইয়া পতিত আছেন। ১৫

একপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরস্ত বিলাপঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে তস্মিন্ মহাবীৰ্য্যে সৌভদ্রে রথযুধপে ।
বিমুক্তরথসন্নাহাঃ সৰ্বে নিক্ষিপ্তকামুকাঃ ॥ ১
উপোপবিষ্টা রাজানং পরিবার্য্য যুধিষ্ঠিরম্ ।
তদেব যুধং ধ্যায়ন্তঃ সৌভদ্রগতমানসাঃ ॥ ২
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা বিললাপ স্তব্ধম্বিতঃ ।
অভিমত্যৌ হতে বীরে ভ্রাতৃঃ পুত্রে মহারথৈঃ ॥ ৩
(এষ জিহ্বা কৃপং শল্যং রাজানঞ্চ সুর্যোধনম্ ।
দ্রোণং দ্রোণিং মহেষ্ণাসং তথৈবাত্মান্ মহারথান্ ॥)
দ্রোণানীকমসম্বাধং মম প্রিয়চিকীর্ষয়্য ।
(হৃদ্য শক্রগণান্ বীবানেষ শেতে নিপাতিতঃ ।
কৃতান্তান্ যুদ্ধকুশলান্ মহেষ্ণাসান্ মহারথান্ ॥

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[যুধিষ্ঠিরের বিলাপ]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মহাপরাক্রমশালী রথযুধপতি হস্তদ্রানন্দন অভিমত্য় নিহত হইলে পর সমস্ত পাণ্ডবমহারথীরা রথ ও কবচ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধনুসকলকে নীচের দিকে অবনত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করত তাঁহার সমীপে উপবেশন করিলেন। ইহাদের সকলেরই মন হস্তদ্রা-নন্দন অভিমত্য়ের উপরই নিহিত ছিল এবং ইহারা তাঁহার সেই যুদ্ধের কথা চিন্তা করিতেছিলেন ॥ ১-২

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতা অৰ্জুনের বীর পুত্র অভিমত্য় নিহত হইলে পর অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

অহো! কৃপাচার্য্য, শল্য, রাজা দুর্যোধন, দ্রোণাচার্য্য, মহাধনুর্ধর অশ্বখামা এবং অজ্ঞাত মহারথী বীরগণকে জয় করিয়া, আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় দ্রোণাচার্য্যের নির্বাধ সৈন্তবাহকে বিনষ্ট করত বীর শক্রবর্গকে বিনাশ করিবার পর পুত্র অভিমত্য় ভূপতিত হইয়াছে এবং সে এখন রণভূমিত শুইয়া আছে। যাহারা অস্ত্রবিজ্ঞান বিদ্বান্, যুদ্ধনিপুণ, কুল-শীল ও বহু সঙ্গুণে গুণবান্, শৌৰ্য্যশালী বীর, নিজেদের পরাক্রমের জন্ত তুবনে

কুল-শীল-গুণৈযুক্তান শূরান্ বিশ্বাতপৌরুষান্ ।
দ্রোণেন বিহিতঃ ব্রাহ্মভেদ্যমমরৈরপি ॥
অদৃষ্টপূর্ব্বমস্মাভিঃ চক্রং চক্রাযুধপ্রিয়ঃ ।)
ভিষ্মা ব্যাং প্রবিষ্টোহসৌ গোমধ্যমিব কেসরী ॥ ৪
(বিক্রোড়িতং রণে তেন নিম্নতা বৈ পরান্ বরান্ ।)
যশ্চ শূরা মহেষ্ণাসাঃ প্রত্যনীকগতা রণে ।
প্রভগ্না বিনিবর্তন্তে কৃতান্তা যুদ্ধহুর্মদাঃ ॥ ৫
অত্যন্তশক্ররস্মাকং যেন দুঃশাসনঃ শরৈঃ ।
ক্ষিপ্ৰং হভিমুখঃ সংখ্যে বিসংজ্ঞো বিমুখীকৃতঃ ॥ ৬
স তীৰ্থা দুস্তরং বীরো দ্রোণানীকমহার্ণবম্ ।
প্রাপ্য দৌঃশাসনিং কাকিঃ প্রাপ্তো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৭
কথং দ্রক্ষ্যামি কোন্মুখং সৌভদ্রে নিহতেহর্জুনম্ ।
শুভদ্রাঃ বা মহাভাগাঃ প্রিয়ং পুত্রমপশ্যতীম্ ॥ ৮

প্রসিক্ত, সেই সব মহাধনুর্ধর মহারথী বীরগণকে পরাজিত করিয়া দেবতাগণের পক্ষেও যাহাকে ভেদ করা দুঃসাধ্য এবং আমরা যাহাকে পূর্ব্বের কখনও দেখি নাই, সেই দ্রোণনির্মিত চক্রবাহ ভেদ করিয়া চক্রধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় ভগিনী-নন্দন অভিমত্য় তাহার মধ্যে সেইরূপ প্রবেশ করিয়াছিল, যে রূপ সিংহ গো-সমূহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৪

সে রণাঙ্গনে প্রধান প্রধান শত্রুবীরগণকে বধ করিতে থাকিয়া অদ্রুত রণক্রীড়া করিয়াছিল। যুদ্ধে ইহার সম্মুখে আসিলে পর শত্রুপক্ষের অস্থবিজ্ঞা-বিশারদ, যুদ্ধহুর্মদ ও মহাধনুর্ধর বীরগণও উৎসাহহীন হইয়া পলায়ন করিত ॥ ৫

যে বীর অৰ্জুনকুমার যুদ্ধস্থলে আমাদের ঘোরতর শত্রু দুঃশাসন সম্মুখে আসিলে অতি ক্রুত নিজের অস্ত্রসমূহের দ্বারা তাহাকে অচেতন করিয়া দিয়া বিতাড়িত করিয়াছিল, সেই বীর দুস্তর মহাসাগরতুল্য দুর্ভতিক্রমণীয় দ্রোণসেনা পার হইয়াও দুঃশাসনের পুত্রের নিকট পর্য্যন্ত যাইয়া যমলোকে গমন করিল ॥ ৬-৭

হস্তদ্রা-কুমার অভিমত্য়াকে বিনাশ করিয়া দেওয়ায় আমি এখন কিভাবে অৰ্জুনের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিব? অথবা যে নিজের প্রিয় পুত্রকে দেখিতে পায় নাই, সেই মহাভাগা হস্তদ্রার সম্মুখে কিভাবে গমন করিব? ৮

কিংখিদ্ বরমপেতার্থমগ্নিষ্টমসমঞ্জসম্ ।
 তাবুভৌ প্রতিবক্ষ্যামো দ্ব্যবীকেশ-ধনঞ্জয়ো ॥ ৯
 অহমেব সুভদ্রায়াঃ কেশবাজ্জুনয়োরপি ।
 প্রিয়কামো জয়াকাজ্ঞী কৃতবানিদমপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 ন লুকো বৃধ্যতে দোষাংল্লাভান্মোহাৎ প্রবর্ততে ।
 মধুলিপ্সুর্হি নাপশ্যৎ প্রপাতমহমীদৃশম্ ॥ ১১
 যো হি ভোজ্যে পুরস্কার্যো যানেষু শয়নেষু চ ।
 ভূষণেষু চ সৌহৃদ্যাভির্বালো যুধি পুরস্কৃতঃ ॥ ১২
 কথং হি বালস্করণে যুদ্ধানামবিশারদঃ ।
 সদা ইব সত্বাধে বিষমে ক্ষেমমহতি ॥ ১৩
 নো চেদ্ধি বয়মপ্যেনং মহীমন্তু শয়ীমহি ।
 বীভৎসোঃ কোপদীপ্তস্য দম্ভাঃ কৃপণচক্ষুষা ॥ ১৪
 অলুকো মতিমান্ হ্রীমান্ ক্ষমাবান্ রূপবান্ বলী ।
 বপুশ্চান্ মানকৃদ্ বীরঃ প্রিয়ঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ১৫
 যশ্চ ব্রাহ্মস্তু বিবৃধাঃ কৰ্মণ্যর্জিতকৰ্মণঃ ।
 নিবাতকবচান্ জয়ে কালকেয়াঃ চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৬

হায়! আমরা ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন এই দুইজনের সম্মুখে
 এই অনর্থপূর্ণ, অসঙ্গত ও অসুচিত বৃত্তান্ত কিরূপে বর্ণনা করিব? ৯
 আমিই আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধে জয়াকাজ্ঞী হইয়া
 সুভদ্রা, ত্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের এই অপ্রিয় কাণ্ড করিলাম ॥ ১০

লোভী মহন্ত কোন কার্যের দোষ দেখিতে পায় না। সে
 লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া তাহাতে প্রহৃত হয়। আমি
 মধুসূদন মধুরাজ্য লাভ করিবার কামনা করিয়া ইহা দেখি নাই
 যে, ইহাতে ভয়ঙ্কর পতনের ভয় আছে ॥ ১১

হায়! যে সুকুমার বালককে ভোজন, শয়ন, বানে আরোহণ
 এবং বস্ত্রপরিধান প্রভৃতি কর্ষেই অগ্রে স্থান দিতে হয়, তাহাকে
 কিনা আমরা যুদ্ধের অন্ত অগ্রে পাঠাইয়া দিলাম ॥ ১২

সেই তরুণ কুমার এখনও বালক। যুদ্ধবিজ্ঞান পূর্ণ নিপুণতা
 অর্জন করে নাই, সুতরাং গহন বনে প্রবেশ করিয়া সন্দের ছায়
 এই বিষম সঙ্কটময় সংগ্রামে ধাইয়া কিভাবে কুশলে থাকিতে
 পারিবে ॥ ১৩

যদি আমরা অভিমতের সহিতই আজ রণাঙ্গনে শয়ন না করি,
 তবে কোথেকে উত্তেজিত অর্জুনের শোকাবলি নেত্রবহিতে অবশ্যই
 আমরা দম্ব হইয়া বাইব ॥ ১৪

যে লোভহীন, বুদ্ধিমান, লজ্জালীল, ক্ষমাবান্, রূপবান্,
 বলশালী, স্তম্ভর শরীরধারী, অপরকে মানদানকারী, শ্রীতিপাণ্ড,

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রসীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাধপর্বে যুধিষ্ঠিরের প্রাণাধিকারক এক-
 পঞ্চাশতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

মহেন্দ্রশত্রবো যেন হিরণ্যপুরবাসিনঃ ।
 অক্লোনিমেঘমাত্রেণ পোলোমাঃ সগণা ইতাঃ ॥ ১৭
 পরেভ্যোহপ্যভয়াধিভ্যো যো দদাত্যভয়ং বিতুঃ ।
 তস্তান্মাভিন শকিতস্ত্রাতুমপ্যাত্মজো বলী ॥ ১৮
 ভয়ং তু স্মহৎ প্রাপ্তং ধার্তরাষ্ট্রান্ মহাবলান্ ।
 পার্থঃ পুত্রবধাৎ ক্রুদ্ধঃ কোরবান্ শোষয়িত্বতি ॥ ১৯
 ক্রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধসহায়শ্চ স্বপক্ষক্ষয়মাতুরঃ ।
 ব্যক্তং হৃদ্যোধনো দৃষ্ট্ৱা শোচন্ হাস্ততি জীবিতম্ ॥ ২০
 ন মে জয়ঃ শ্রীতিকরো ন রাজ্যং

ন চামরত্বং ন সুরৈঃ সলোকতা ।

ইমং সমীক্ষ্যাপ্রতিবীৰ্য্যাপৌরুষঃ

নিপাতিতং দেববরাহজাতজম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাধপর্বে যুধিষ্ঠিরবিলাপে

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

বীর ও সত্যপরাক্রমী, যাহার কণ্ঠ দেবগণও প্রশংসা করেন,
 যাহার কণ্ঠ বলপূর্ণ ও মহৎ, যে পরাক্রমশালী বীর নিবাতকবচ
 ও কালকেয় অস্ত্ররগণকে বিনাশ করিয়াছে, যে চক্ষুর নিমেষের
 মধ্যেই হিরণ্যপুরবাসী ইন্দ্রশত্রু পোলোমনামক দানবগণের সহিত
 তাহাদের সংহার করিয়াছিল, সেই সামর্থ্যশালী অর্জুন শত্রুগণও
 যদি অভয় কামনা করিয়া তাহার নিকটে আসে, তবে তাহা-
 দিগকেও সে অভয়দান করিয়া থাকে; হায়! একরূপ বলশালী
 বীরের পুত্রকে আমরা রক্ষা করিতে পারিলাম না ॥ ১৫-১৮

অহো! মহাবল ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের উপর এখন অতিশয়
 গুরুতর ভয় আসিয়া উপস্থিত হইল কারণ, নিজের পুত্রের বধে
 কুপিত হইয়া কুন্তীকুমার অর্জুন কোরবগণকে গুহ করিয়া
 কেলিবে—তাহাদের মূলোচ্ছেদ করিয়া দিবে ॥ ১৯

হৃদ্যোধন নীচ পুরুষ। তাহার সহায়কগণও নীচ; তাই সে
 নিশ্চয়ই অর্জুনের হাতে নিজের পক্ষের বিনাশ দেখিয়া শোকে
 ব্যাকুল হইয়া স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ২০

যাহার বল ও পুরুষার্থের কোনও তুলনা নাই, দেবেজকুমার
 অর্জুনের সেই পুত্র অভিমত্যাধকে রণাঙ্গনে বৃত্ত দেখিয়া এখন
 আমাকে বিজয়, রাজ্য, অমরত্ব, ও দেবলোকলাভও শ্রীতিদান
 করিতে পারে না ॥ ২১

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[বিলাপরত-যুধিষ্ঠিরসমীপে ব্যাসদেবস্তাগমনম্, অকম্পন-নারদবৃন্দাস্তং বর্ণয়তা ব্যাসেন বৃত্ত্যোক্তংপত্তি-প্রসঙ্গবর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অধৈনং বিলপন্তঃ তং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
কৃষ্ণবৈপায়নস্তত্র আজগাম মহানৃষিঃ ॥ ১
অর্চয়িত্বা যথাশ্রায়মুপবিষ্টং যুধিষ্ঠিরঃ ।
অত্রবীচ্ছোকসম্প্রপ্তো ভ্রাতঃ পুত্রবধেন চ ॥ ২
অধর্মযুক্তৈর্বহুভিঃ পরিবার্য্য মহারথৈঃ ।
যুধ্যমানো মহেষ্ঠাসৈঃ সৌভদ্রো নিহতো রণে ॥ ৩
বালশ্চ বালবুদ্ধিশ্চ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
অমুপায়েন সংগ্রামে যুধ্যমানো বিশেষতঃ ॥ ৪
ময়া প্রোক্তঃ স সংগ্রামে দ্বারং সঞ্জয়স্ব নঃ ।
প্রবিষ্টেহভ্যন্তরে তস্মিন্ সৈন্ধবেন নিবারিতাঃ ॥ ৫
নহু নাম সমং যুদ্ধমেষ্টব্যং যুদ্ধজীবিত্তিঃ ।

ইদং চৈবাসমং যুদ্ধমীদৃশং যং কৃতং পরৈঃ ॥ ৬

তেনান্ম ভৃশসম্প্রপ্তঃ শোকব্যাপ্সমাকুলঃ ।

শমং নৈবাধিগচ্ছামি চিন্তয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা বিলপন্তঃ বৈ শোকব্যাাকুলমানসম্

উবাচ ভগবান্ ব্যাসো যুধিষ্ঠিরমিদং বচঃ ॥ ৮

ব্যাস উবাচ ।

যুধিষ্ঠির মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিশারদ ।

ব্যাসেন্যু ন মুহুস্তি হৃদাশা ভরতর্ষভ ॥ ৯

স্বর্গমেষ গতঃ শূরঃ শত্রুন্ হৃদা বহুন্ রণে ।

অবাসদৃশং কর্ম কৃৎস্না বৈ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১০

অনতিক্রমণীয়ো বৈ বিধিরেষ যুধিষ্ঠির ।

দেব-দানব-গন্ধর্বান্ যত্নাহরতি ভারত ॥ ১১

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[বিলাপরত যুধিষ্ঠিরের নিকট ব্যাসদেবের আগমন এবং অকম্পন ও নারদের সংবাদ বলিতে বলিতে ব্যাসকর্তৃক বৃত্ত্যর উৎপত্তির প্রসঙ্গবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তারপর এইরূপে বিলাপরত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের নিকট সে স্থলে মহর্ষি ঐকৃষ্ণবৈপায়ন ব্যাসদেব স্তাগমন করিলেন ॥ ১

সেইসময় যুধিষ্ঠির তাঁহার বথাবাগ্য পূজা করিলেন । তারপর তিনি যখন উপবিষ্ট হইলেন, তখন ভ্রাতা অর্জুনের পুত্র অভিমহ্যর বিনাশে শোকসম্প্রপ্ত রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২

মুনে! অধর্মপারায়ণ অথচ মহাধর্মের বহুসংখ্যক মহারথী চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া রণাঙ্গনে যুদ্ধ করত একাকী হুঙ্কারুন্মাদ অভিমহ্যকে অসহায় অবস্থায় বধ করিয়াছেন ॥ ৩

শত্রুবীরনাশী অভিমহ্য এখনও বালক ও বালকহুলভ বুদ্ধি-সম্পন্ন ছিল । বিশেষতঃ সে সংগ্রামে উপযুক্ত অব্যসামগ্রীহীন হইয়াই যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ৪

আমি যুদ্ধস্থলে তাহাকে বলিয়াছিলাম যে, তুমি বৃহদ্রথো প্রবেশ করিবার জন্ত আমাদের দ্বার উন্মোচন করিয়া দাও । তখন সে দ্বার উন্মোচন করিয়া বৃহদ্রথো প্রবেশ করিয়া বাইল । তারপর যখন আমরা সেই দ্বার দিয়া যুদ্ধের মধ্যে প্রবেশ

করিতোছিলাম, তখন সিদ্ধুরাজ ভয়প্রথ আসিয়া আমাদের প্রতি-
রোধ করিল ॥ ৫

যুদ্ধজীবী কজ্জিগণের বীর তুল্য অজ্ঞাদি সাধনসম্পন্ন বীরের সহিতই যুদ্ধ করিবার বাসনা করা উচিত । শত্রুনা যে অভিমহ্যর সহিত এতদৃশ যুদ্ধ করিল, তাহা কখনই সমান হইতে পারে না ॥ ৬

সেইজন্ত আমি অত্যন্ত সম্বৎ, শোকাশ্রিতে সদা আহার চক্ষু পূর্ণ হইয়া বাইতেছে । আমি বারংবার চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া পড়িতেছি এবং আমি কোনরূপেই শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৭

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে শোকে ব্যাকুল হইয়া বিলাপরত রাজা যুধিষ্ঠিরকে ভগবান্ ব্যাসদেব এই কথা বলিলেন ॥ ৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—সমস্ত শাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ, মহামতি, ভরত-
হুলভূষণ যুধিষ্ঠির! তোমার দ্বার পুরুষের পক্ষে সঙ্কটের সময় মোহগ্রস্ত হওয়া উচিত নহে ॥ ৯

সেই পুরুষোত্তম অভিমহ্য শৌর্যশালী বীর । সে রণাঙ্গনে অবলোকচিত্ত পরাক্রম প্রকাশ করত বহুসংখ্যক শত্রুকে বধ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে ॥ ১০

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির! ইহা বিধাতারই বিধান । ইহাকে কেহই উলঙ্ঘন করিতে পারিবে না । বৃত্ত্য দেবতা, দানব ও গন্ধর্বগণকেও হরণ করিয়া থাকে ॥ ১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইমে বৈ পৃথিবীপালাঃ শেরতে পৃথিবীতলে ।

নিহতাঃ পৃথনামধ্যে মৃতসংজ্ঞা মহাবলাঃ ॥ ১২

নাগায়ুতবলাশ্চান্দ্রে বায়ুবেগবলাস্তথা ।

ত এতে নিহতাঃ সংখ্যে তুল্যরূপা নরৈর্নরাঃ ॥ ১৩

নৈবাং পশ্যামি হস্তারং শ্রোণিনাং সংযুগে কচিং ।

বিক্রমেণোপসম্পন্নাস্তপোবলসমাম্বতাঃ ॥ ১৪

ক্ষেতব্যমিতি চান্দ্রোজ্ঞং যেবাং নিতাং হৃদি স্থিতম্ ।

অথ চেমে হতাঃ শ্রোজ্ঞাঃ শেরতে বিগতায়ুযঃ ॥ ১৫

মৃত্যু ইতি চ শঙ্কোহয়ং বর্ততে চ ততোহর্থবৎ ।

ইমে মৃত্যু মহীপালাঃ শ্রায়শো ভীমবিক্রমাঃ ॥ ১৬

নিশ্চেষ্টা নিরভীমানাঃ শূরাঃ শক্রবশংগতাঃ ।

রাজপুত্রাশ্চ সংরদ্ধা বৈশ্বানরমুখং গতাঃ ॥ ১৭

অত্র মে সংশয়ঃ প্রাপ্তঃ কুতঃ সংজ্ঞা মৃত্যু ইতি ।

কস্য মৃত্যুঃ কুতো মৃত্যুঃ কেন মৃত্যুরিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মুনে ! এই মহাবল জুপালগণ সৈন্যদের মধ্যভাগে নিহত হইয়া “মৃত” নাম ধারণ করত ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১২

ইহাদের মধ্যে বহু রাজাই দশ হাজার চতুস্তূল্য বলশালী এবং বহু রাজার বেগ ও বল বায়ুসদৃশ । এই সব তুল্যরূপবিশিষ্ট মহুগ্ধগণ অপর মহুগ্ধদের দ্বারা যুদ্ধস্থলে নিহত হইয়াছে ॥ ১৩

এই সকল প্রাণশক্তি সম্পন্ন বীরগণের যুদ্ধে কোন হস্তাকে আমি কোথাও দেখিতে পাইতেছি না ; কারণ, ইহারা সকলেই পরাক্রমশালী ও তপোবলবিশিষ্ট ॥ ১৪

যাহাদের হৃদয়ে পরস্পরকে জয়লাভ করিবার বাসনা বর্তমান ছিল, সেই সব নরপতিগণও আয়ু শেষ হইয়া যাওয়ায় যুদ্ধে নিহত হইয়া ধরাভূত হইয়া শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৫

অতএব ইহাদের প্রতি “মৃত”—এই শব্দ সার্থকভাবে বর্তমান আছে । এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী জুপালগণকে প্রায় মৃতই বলা হইয়াছে ॥ ১৬

এই শৌর্যশালী বীর রাজকুমারগণ চেষ্টা ও অভিমানশূন্য হইয়া শক্রদিগের অধীনস্থ হইয়াছে । ইহারা কুপিত হইয়া বাণবর্ষণরূপ অগ্নিমুখে প্রবেশ করিতেছে ॥ ১৭

এবিষয়ে আমার এতাদৃশ সংশয় জন্মিয়াছে যে, ইহাকে কেন এই কথা বলা হয় ? মৃত্যু নাম কোথা হইতে আসিল ? কাহার

হরতামরসঙ্কাশঃ তন্মৈ ক্রহি পিতামহ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা পরিপৃচ্ছন্তু কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

আশ্বাসনমিদং বাক্যমুবাচ ভগবান্‌বিঃ ॥ ১৯

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিতাসং পুরাতনম্ ।

অকম্পনশ্চ কথিতঃ নারদেন পুরা নৃপ ॥ ২০

স চাপি রাজা রাজেন্দ্র পুত্রব্যসনমুত্তমম্ ।

অপ্রসহ্যতমং লোকে শ্রোতুর্বাণীতি মে মতিঃ ॥ ২১

তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি মৃত্যোঃ প্রভবমুত্তমম্ ।

ততস্ত্বং মোক্ষ্যসে দুঃখাং স্নেহবন্ধনসংশ্রায়াং ॥ ২২

সমস্তপাপরাশিষ্ম শৃণু কীর্তয়তো মম ।

ধন্যমাখ্যানমায়ুষ্যং শোকশ্চ পুষ্টিবর্ধনম্ ॥ ২৩

পবিত্রমরিসংঘস্ম মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।

যথৈব বেদাধ্যয়নমুপাখ্যানমিদং তথা ॥ ২৪

মৃত্যু হয় ? কি হেতু মৃত্যু হয় ? এই মৃত্যু কি জন্ম সকল প্রজাকে (প্রাণীকে) অপহরণ করিয়া থাকে ? দেবতুল্য পিতামহ ! এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে বলুন ॥ ১৮

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! এইরূপ প্রশ্নকারী কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে মুনিবর ভগবান্‌ ব্যাসদেব এই আশ্বাসজনক বাক্য বলিলেন ॥ ১৯

ব্যাসদেব বলিলেন,—নরেশ্বর ! জ্ঞানী পুরুষগণ এবিষয়ে একটি প্রাচীন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে উপস্থাপন করেন । এই ইতিহাস বহু পূর্বে দেবর্ষি নারদ রাজা অকম্পনকে বলিয়াছিলেন ।

রাজেন্দ্র ! রাজা অকম্পনও নিজ পুত্রের মৃত্যুতে অত্যন্ত শোকলাভ করিয়াছিলেন ; যাহা আমার বিচারেও এজগতে সর্বা-
পেক্ষা অধিক অসহ্য দুঃখকর ছিল ॥ ২০-২১

এইজন্ম আমি তোমাকে মৃত্যুর উৎপত্তিবিষয়ক উত্তম বৃত্তান্ত আজ বর্ণনা করিব, ইহা শ্রবণ করিয়া তুমি স্নেহবন্ধনের কারণ উৎপন্ন দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ॥ ২২

এই উপাখ্যান সমস্ত পাপরাশিনাশক । আমি ইহার বর্ণনা করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । ইহা ধন ও আয়ুর বৃদ্ধিকারক, শোকনাশী, পুষ্টিবর্ধক, পবিত্র, শত্রুসমূহনিবারক এবং সমস্ত মঙ্গল-
কারী কার্য্য হইতে সর্বাপেক্ষা অধিক মঙ্গলকারক । বেক্লপ বেদসমূহের আধ্যায় পুণ্যদায়ক, সেইরূপ এই উপাখ্যানও পুণ্যপ্রদ বলিয়া জানিবে ॥ ২৩-২৪

অবণীয়ং মহারাজ প্রাতর্নিত্যং নৃপোত্তমৈঃ ।
 পুত্রানায়ুযতো রাজ্যমীহমানৈঃ শ্রিয়ং তথা ॥ ২৫
 পুরা কৃতযুগে তাত আসীদ্ রাজা হৃকম্পনঃ ।
 স শক্রবংশমাপনো মধ্যো সংগ্রামমূর্ধনি ॥ ২৬
 তস্ত পুত্রো হরির্নাম নারায়ণসমো বলৈ ।
 ত্রীমান্ কৃতান্তো মোধাবী যুধি শক্রোপমো বলী ॥ ২৭
 স শক্রভিঃ পরিবৃতো বহুধা রণমূর্ধনি ।
 ব্যস্তন বাণসহস্রাণি যোধেষু চ গজেষু চ ॥ ২৮
 স কর্ম দুষ্করং কৃৎসংগ্রামে শক্রতাপনঃ ।
 শক্রভিনিহতঃ সংখ্যে পুতনায়াং যুধিষ্ঠির ॥ ২৯
 স রাজা প্রেতকৃত্যানি তস্ত কৃৎসংগ্রামিতঃ ।
 শোচন্নহনি রাজ্রো চ নালভৎ স্তম্ভমাশ্রয়ঃ ॥ ৩০
 তস্ত শোকং বিদিত্বা তু পুত্রব্যসনসম্ভবম্ ।
 আজগামাথ দেবর্ষিনাং রদোহস্ত সমীপতঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! দীর্ঘায়ু পুত্র, রাজ্য এবং ধন-সম্পত্তি কামনাকারী
 শ্রেষ্ঠ রাজগণের প্রত্যহ প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান শ্রবণ করা
 উচিত ॥ ২৫

তাত ! প্রাচীনকালের কথা, সভ্যযুগে অকম্পননামক এক
 প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন । তিনি যুদ্ধে শক্রদিগের বলীকৃত হইয়া
 পড়িয়াছিলেন ॥ ২৬

রাজার এক পুত্র ছিল, যাহার নাম হইল হরি । তিনি
 বলে ভগবান্ নারায়ণের তুল্য ছিলেন । তিনি অস্ত্রবিজ্ঞায়
 পারদর্শী, মোধাবী, ত্রীসম্পন্ন এবং যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ॥ ২৭

তিনি এক সময় শক্রগণকর্তৃক পরিবৃত হইয়া শক্রপক্ষের
 যোদ্ধাদের ও গজারোহী সৈন্যদের উপর বারংবার সহস্র সহস্র
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির ! সেই শক্রতাপন বীর রাজকুমার সংগ্রামে দুষ্কর
 পরাক্রম দেখাইয়া শেষে সৈন্যগণের মধ্যে শক্রসকলের দ্বারা নিহত
 হন ॥ ২৯

তখন রাজা অকম্পন শোকগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন । তিনি
 পুত্রের অস্ত্যেষ্টি কার্য্য সমাধা করিয়া দিব্যরাত্র তাঁহারই শোকে
 নিমগ্ন রহিলেন । তাঁহার মনে তখন অজ্ঞ ও শাস্তি ছিল না ॥ ৩০

যৌর পুত্রের মৃত্যুতে রাজা অকম্পন অত্যন্ত শোকাবুল
 হইয়াছেন, ইহা জানিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট আসিলেন ॥ ৩১

স তু রাজা মহাভাগো দৃষ্ট্বা দেবর্ষিসমুত্তমম্ ।
 পুত্রয়িত্বা যথাস্থায়ং কথামকথয়ং তদা ॥ ৩২
 তস্ত সর্বং সমাচষ্ট যথাবৃত্তং নরেশ্বরঃ ।
 শক্রভিবিজয়ং সংখ্যে পুত্রস্য চ বধং তথা ॥ ৩৩
 মম পুত্রো মহাবীৰ্য্য ইন্দ্র-বিষ্ণুসমছাতিঃ ।
 শক্রভির্বহুভিঃ সংখ্যে পরাক্রম্য হতো বলী ॥ ৩৪
 ক এষ মৃত্যুর্ভগবন্ কিং বীৰ্য্যবলপৌরুষঃ ।
 এতদিচ্ছামি তন্বেন শ্রোতুং মতিমত্যাং বর ॥ ৩৫
 তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা নারদো বরদঃ প্রভুঃ ।
 আখ্যানমিদমাচষ্ট পুত্রশোকাপহং মহং ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।
 শৃণু রাজন্ মহাবাহো আখ্যানং বহুবিস্তরম্ ।
 যথাবৃত্তং শ্রুত্বং চৈব ময়াপি বসুধাধিপ ॥ ৩৭

সেই সময় মহাভাগ রাজা অকম্পন দেবর্ষিপ্রবর নারদকে
 ভাগ্যমন করিতে দেখিয়া তাঁহার যথাযোগ্য পূজা করত তাঁহাকে
 নিজের পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ৩২

রাজা অকম্পন ক্রমশঃ শক্রগণের বিজয় এবং যুদ্ধস্থলে নিজ
 পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত এ সমস্ত বিষয়ই নারদকে যথাযথভাবে বলিয়া
 শুনাইলেন ॥ ৩৩

তিনি বলিলেন,—দেবর্ষে ! আমার পুত্র ইন্দ্র ও বিষ্ণুর স্তায়
 তেজস্বী, মহাপরাক্রমশালী এবং বলবান্ ছিল ; কিন্তু যুদ্ধে বহু
 শত্রু একত্রে মিলিত হইয়া পরাক্রমপ্রকাশ করত তাহাকে বধ
 করিয়াছে ॥ ৩৪

ভগবন্ ! এই মৃত্যু কে ? ইহার বীৰ্য্য, বল ও পৌরুষ
 কিরূপ ? বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদ ! আমি এই সব
 বিষয় যথাযথভাবে শুনিতে চাই ॥ ৩৫

রাজা অকম্পনের এই কথা শ্রবণ করিয়া বরদান করিতে সমর্থ
 ও প্রভাবশালী নারদ এই পুত্রশোকনাশক উত্তম উপাখ্যান
 বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬

নারদ বলিলেন,—ভূপাল ! তোমার পুত্রের মৃত্যু যেভাবে
 হইয়াছে, তাহার বৃত্তান্ত আমিও যথাযথরূপে পূর্বেই শ্রবণ
 করিয়াছি । মহাবাহু রাজন্ ! এখন আমি তোমার নিকট এক
 বিস্তৃত উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি । তুমি ইহা একাগ্রচিত্তে
 শ্রবণ কর ॥ ৩৭

প্রজ্ঞাঃ সৃষ্টা তদা ব্রহ্মা আদিসর্গে পিতামহঃ ।
 অসংহতং মহাতেজা দৃষ্টা জগদিদং প্রভুঃ ॥ ৩৮
 তস্ত চিন্তা সমুৎপন্ন সংহারং প্রতি পাথিব ।
 চিন্তয়ন্ত হসৌ বেদ সংহারং বসুধাধিপ ॥ ৩৯
 তস্ত রোষান্ মহারাজ খেভ্যোহগ্নিরুদতিষ্ঠত ।
 তেন সর্বা দিশো ব্যাপ্তাঃ সাস্তুর্দেশা দিশক্ষতা ॥ ৪০
 ততো দিবং ভুবং চৈব জ্বালামালাসমাকুলম্ ।
 চরাচরং জগৎ সর্বং দদাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৪১
 ততো হতানি ভূতানি চরাণি স্থাবরাণি চ ।
 মহতা ক্রোধবেগেন ত্রাসয়ন্তি বীর্য্যবান্ ॥ ৪২

সৃষ্টির আদিতে মহাতেজস্বী ও শক্তিশালী পিতামহ ব্রহ্মা যখন
 প্রজাগণের সৃষ্টি করিলেন, তখন সংহারের কোনই ব্যবস্থা ছিল
 না, সুতরাং এই সম্পূর্ণ জগৎকে প্রাণিগণে পরিপূর্ণ ও মৃত্যু-রহিত
 দেখিয়া প্রাণিগণের সংহারের জন্ত চিন্তিত হইলেন। রাজন্!
 ভূপাল! বহু কিছু চিন্তা করিবার পরেও ব্রহ্মার প্রাণিগণের
 সংহারের বিষয়ে কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না ॥ ৩৮-৩৯

মহারাজ! সেই সময় ক্রোধবশতঃ ব্রহ্মার নেত্রানি উদ্ভ্রিয়-বার-
 সমূহ দিয়া অগ্নি উৎপন্ন হইল। সেই অগ্নি এই জগৎকে দগ্ধ করিবার
 ইচ্ছায় সমস্ত নিক ও বিদিক্সমূহে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪০

তদনন্তর আকাশ ও পৃথিবীতে সর্বত্রই অগ্নির প্রচণ্ড শিখা
 ব্যাপ্ত হইল। দাহ করিতে সমর্থ এবং অত্যন্ত শক্তিশালী ভগবান্
 অগ্নিনেব তীব্র ক্রোধবেগে সকলকে সন্তপ্ত করিতে করিতে সম্পূর্ণ

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত অভিমহ্যবধপর্বের দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ের অষ্টবাদ
 সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শকর-ব্রহ্মণোঃ সংবাদঃ, মৃত্যোরূপন্তিঃ, তদুপরি প্রজাসংহারভারাপর্ণকঃ ।]

স্থাগুরুবাচ ।

প্রজাসর্গনিমিত্তং হি কৃতো যত্নস্তয়া বিভো ।
 দ্বয়া সৃষ্টাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ ভূতপ্রাণাঃ পৃথগ্ধিধাঃ ॥ ১

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[শকর ও ব্রহ্মার সংবাদ, মৃত্যুর উৎপত্তি এবং তাহার উপর
 প্রজাসংহারের ভার অর্পণ ।

স্থাগু (রুদ্রদেব) বলিলেন,—প্রভো! আপনি প্রজাগণের
 সৃষ্টির জন্ত যত্নই যত্ন করিয়াছেন। আপনি যত্নই নানাপ্রকার

ততো রুদ্রো জটী স্থাগুনিশাচরপতির্হরঃ ।
 জগাম শরণং দেবং ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ৪৩
 তস্মিন্নাপতিতে স্থাগৌ প্রজ্ঞানং হিতকাম্যায় ।
 অত্রবীৎ পরমো দেবো জলন্তি ব মহামুনিঃ ॥ ৪৪
 কিং কুর্মঃ কামং কামাহ কামাজ্জাতোহসি পুত্রক ।
 করিস্যামি প্রিয়ং সর্বং ক্রহি স্থাগৌ যদিচ্ছসি ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি
 দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

চরাচর (স্থাবর-জঙ্গমাশ্রয়) জগৎকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।
 ইহাতে বহু স্থাবর-জঙ্গমপ্রাণী নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ৪১-৪২

তাহার পর রাক্ষসগণের অধিপতি, ঐটাধারী, দুঃখভর্তা স্থাগু-
 নামধারী ভগবান্ রুদ্র পরমেষ্ঠী ভগবান্ ব্রহ্মার শরণগ্রহণ
 করিলেন ॥ ৪৩

প্রজাসকলের হিতাকাঙ্ক্ষী ভগবান্ রুদ্রদেব আগমন করিলে
 পর মহামুনি ব্রহ্মা স্বীয় তেজে দেদীপ্যমান হইয়া এইরূপ
 বলিলেন ॥ ৪৪

স্বীয় অতীষ্ট মনোরথ লাভ করিবার যোগ্য পুত্র! তুমি
 আমার মানসিক সন্তপ্ত হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। আমি তোমার
 কোন কামনা পূর্ণ করিব? তুমি যাহা পাঠিতে ইচ্ছুক, তাহা
 বল। আমি তোমার সকল মনোরথানুকূল প্রিয় কার্য্য করিব ॥ ৪৫

তাস্তবেহ পুনঃ ক্রোধাৎ প্রজা দহন্তি সর্বশঃ ।

তা দৃষ্ট্বা মম কারুণ্যং প্রসীদ ভগবন্ প্রভো ॥ ২

প্রাণিগণের সৃষ্টি ও বৃদ্ধি করিয়াছেন ॥ ১

আপনার সেই সৃষ্ট প্রজাগণ পুনরায় আপনারই ক্রোধে এখন
 দগ্ধ হইতেছে। ইহাতে তাহাদের জন্ত আমার ক্লম করণায় পূর্ণ
 হইয়া উঠিয়াছে। ভগবন্! প্রভো! সেইজন্য আপনি এই
 প্রজাগণের রূপাদৃষ্টি করিয়া প্রসন্ন হউন ॥ ২

ব্রহ্মোবাচ ।

সংহতুং ন চ মে কাম এতদেবং ভবেদিতি ।
পৃথিব্যা হিতকামং তু ততো মাং মন্যুরাবিশং ॥
ইয়ং হি মাং সহা দেবী ভারতী সমচূদৎ ।
সংহারার্থং মহাদেব ভারেণাভিহতা সতী ॥ ৫
ততোহহং নাথিগচ্ছামি তথা বহুবিশং তদা ।
সংহারমগ্রমেয়স্ত ততো মাং মন্যুরাবিশং ॥ ৫
রুদ্র উবাচ ।
সংহারার্থং প্রসীদন্ত মা রুঘো বসুধাধিপ ।
মা প্রজাঃ স্থাবরান্শ্চৈব জঙ্গমাশ্চ ব্যানীনশঃ ॥ ৬
তব প্রসাদাদ্ ভগবন্নিদং বর্তেৎ ত্রিধা জগৎ ।
অনাগতমতীতঞ্চ যচ্চ সম্প্রতি বর্ততে ॥ ৭
ভগবন্ ক্রোধসন্দীপ্তঃ ক্রোধাদগ্নিমবাসৃজৎ ।
স দহত্যশ্মকুটানি ক্রমাংশ্চ সরিতস্তথা ॥ ৮
পঞ্চলানি চ সর্বাণি সর্বাংশ্চৈব তৃণোলপান্ ।
স্থাবরং জঙ্গমং চৈব নিঃশেষং কুরুতে জগৎ ॥ ৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—রুদ্র ! আমার ইচ্ছা এক্ষণ নহে যে, এই প্রজাগণ এইভাবে বিনষ্ট হউক । জগতের হিত কামনা করিয়াই আমার মনে এই ক্রোধ আবর্ত হইয়াছে । ৩

মহাদেব ! এই পৃথিবীদেবী প্রজাগণের ভারে পীড়িত হইয়া জগতের সংহারের জন্ত আমাকে প্রেরণাদান করিয়াছে । এই সতী-সাক্ষীদেবী গুরুতরভাবে অবনত হইয়া পড়িয়াছে । ৪

আমি অনেক প্রকার এই অনন্ত জগতের সংহারের জন্ত চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু কোন উপায়ই আমি উদ্ভাবন করিতে পারি নাই । এক্ষণ আজ আমার মনে ক্রোধের সমাবেশ হইয়াছে । ৫

রুদ্র বলিলেন,—বসুধার অধিপতি পিতামহ ! আপনি ক্রোধ করিবেন না । জগতের সংহার নিবারণের জন্ত আপনি প্রসন্ন হউন । এই স্থাবর-জঙ্গম প্রাণিগণকে বিনাশ করিবেন না । ৬

ভগবন্ ! আপনার কৃপায় এই জগৎ বাহা পূর্বে ছিল, সেই ভূত, বাহা ভবিষ্যতে থাকিবে, সেই ভবিষ্যৎ ও বাহা সম্প্রতি আছে, সেই বর্তমান—এই তিন রূপে বিভক্ত হইয়া তিন ভাবে পরিচালিত হইতেছে । ৭

প্রভো ! আপনি কোথায় প্রজ্বলিত হইয়া ক্রোধপূর্বক যে অগ্নির সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি পক্ষতশিখর, বৃক্ষ ও নদীসমূহকে দহ্য করিতেছেন । ৮

এই অগ্নি সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়, সর্বপ্রকার তৃণ ও লতাসমূহ এবং পতিশীল জগৎকে সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করিতেছে । এইরূপে

তদেতদ্ ভস্মসাদৃশং জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

প্রসীদ ভগবন্ স ত্বং রোষো ন স্তাদ্ বরো মম ॥ ১০

সর্বে হি সৃষ্টা নশ্বন্তি তব দেব কথঞ্চন ।

তস্মান্নিবর্ততাং তেজস্ব্যেবেদং প্রলীয়তাম্ ॥ ১১

তৎ পশু দেব সূতৃশং প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।

যথেষ্টে প্রাণিনঃ সর্বে নিবর্তেরংস্তথা কুরু ॥ ১২

অভাবং নেহ গচ্ছেয়ুর্নৃসন্নজননাঃ প্রজাঃ ।

আদিদেব নিযুক্তোহস্মি স্বয়া লোকেষু লোককৃৎ ॥ ১৩

মা বিনশ্যেজ্জগন্নাথ জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।

প্রসাদাভিমুখং দেবং তস্মাদেবং ব্রবীম্যহম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ঋষা হি বচনং দেবঃ প্রজানাং হিতকারণে ।

তেজঃ সন্ধারয়ামাস পুনরেবাস্তুরাশ্বনি ॥ ১৫

ততোহগ্নিমুপসংহত্য ভগবান্ন্লোকসংকৃতঃ ।

প্রবৃন্তঞ্চ নিবৃন্তঞ্চ কথয়ামাস বৈ প্রভুঃ ॥ ১৬

এই সমগ্র চরাচর জগৎ প্রজ্বলিত হইয়া ভস্মীভূত হইয়াছে । ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন । আপনার মনে যেন আর কোন রোষ না থাকে, ইহাই আপনার নিকট আমার বর প্রার্থনা । ১০-১১

দেব ! আপনার সৃষ্ট এই সমস্ত প্রাণী যে কোনরূপে নষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব আপনার এই তেজস্বরূপ ক্রোধ জগতের সংহার হইতে নিবৃত্ত হইয়া আপনার মধ্যে বিলীন হউক । ১২

প্রভো ! আপনার প্রজাবর্গের অত্যন্ত হিত কামনা করিয়া ইহাদের উপর কৃপাপূর্ণ দৃষ্টিতে অবলোকন করুন । বাহাতে এই সমস্ত প্রাণী ধ্বংস হইতে রক্ষা পায়, আপনি তাহাই করুন । ১৩

সন্তানসকল নষ্ট হইয়া যাওয়ায় বাহাতে সকল প্রাণী লুপ্ত হইয়া না পড়ে । আদিদেব ! আপনি লোকসমূহের মধ্যে আমাকে লোকশ্রেষ্ঠার পদে নিযুক্ত করিয়াছেন । ১৪

জগন্নাথ ! এই চরাচর জগৎ বাহাতে নষ্ট না হয়, সেইজন্ত সর্বা করুণা করিতে উত্তম প্রভুর সম্মুখে আমার এইরূপ প্রার্থনা আমি নিবেদন করিলাম । ১৫

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! প্রজাগণের হিতের জন্ত মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা পুনরায় স্বীয় অন্ত-রাশ্রায় সেই তেজ (ক্রোধ) ধারণ করিলেন । ১৬

তখন বিশ্ববিন্ধিত ভগবান্ ব্রহ্মা সেই ক্রোধাগ্নির উপসংহার

অতীশ্চাণ্ডোনাপকৃষা দেহং ভিন্দ্যাঃ পৃথগ্ধিধাঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

তথা ভবিষ্যতে মৃত্যো সাধু সংহর ভোঃ প্রজাঃ ।

অধর্মস্তু ন ভবিতা নাপধ্যাস্তামাহং শুভে ॥ ৩৯

যাশ্চশ্রবিন্দুনি করে মমাসং-

স্তু ব্যাধয়ঃ প্রাণিনামাত্মজাভাঃ ।

তে মারয়িষ্যন্তি নরান্ গতান্শূন

নাধর্মস্তু ভবিতা মা স্ম ভৈষীঃ ॥ ৪০

নাধর্মস্তু ভবিতা প্রাণিনাং বৈ

স্বং বৈ ধর্মস্তুং হি ধর্মস্তু চেশা ।

ধম্যা ভূষা ধর্মনিভ্যা ধরিত্রী

তস্মাৎ প্রাণান্ সর্বথেমান্ নিযচ্ছ ॥ ৪১

সর্বেষাং বৈ প্রাণনাং কাম-রোষৌ

সন্ত্যজ্য স্বং সংহরস্বৈত জীবান্ ।

এবং ধর্মস্তুং ভবিষ্যতানন্তো

মিথ্যাবৃন্তান্ মারয়িষ্যত্যধর্মঃ ॥ ৪২

তেনাত্মানং পাবয়স্বাত্মনা স্বং

পাপেহহাত্মানং মজ্জয়িষ্যন্ত্যসত্যাতং ।

তস্মাৎ কামং রোষমপ্যাগতং স্বং

সন্ত্যজ্যাস্তুঃ সংহরস্বৈত জীবান্ ॥ ৪৩

নারদ উবাচ ।

মা বৈ ভীতা মৃত্যুসংজ্ঞোপদেশা-

চ্ছাপাদ্ ভীতা বাঢ়মিত্যব্রবীৎ তম্ ।

মা চ প্রাণং প্রাণিনামন্তকালে

কাম-ক্রোধৌ ত্যজ্য হরত্যসক্তা ॥ ৪৪

মৃত্যুস্তেষাং ব্যাধয়স্তৎপ্রসূতা

ব্যাহী রোগো রুজ্যতে যেন জন্তুঃ ।

সর্বেষাঞ্চ প্রাণিনাং প্রায়ণাস্তে

তস্মাচ্ছোকং মা কৃথা নিফলং স্বম্ ॥ ৪৫

সর্বৈ দেবাঃ প্রাণিভিঃ প্রায়ণাস্তে

গত্বা বৃন্তাঃ সংনিবৃত্তান্তথৈব ।

এবং সর্বৈ প্রাণিনস্তত্র গত্বা

বৃন্তা দেবা মর্ত্যাবদ্ রাজসিংহ ॥ ৪৬

ব্রহ্মা বলিলেন,—মৃত্যু! তাহাই হইবে। তুমি উত্তম রীতি অনুসরণ করিয়া প্রাণিগণকে সংহার কর। শুভে! ইহাতে তোমার কোন অধর্ম হইবে না এবং আমিও তোমার কোন অনিষ্ট চিন্তা করিব না ॥ ৩৯

তোমার অশ্রবিন্দুসমূহ, যাহাদের আমি হস্তে ধারণ করিয়া ছিলাম, তাহারা প্রাণিগণের নিজ নিজ শরীর হইতে উৎপন্ন ব্যাধিরূপে উপস্থিত হইয়া আয়ুশ্রু প্রাণীদিগকে বিনাশ করিবে, সুতরাং তুমি ভীত হইও না ॥ ৪০

তোমার কোন অধর্মই হইবে না। তুমিই প্রাণিগণের ধর্ম ও সেই ধর্মের ঈশ্বরী হইবে। অতএব সর্বদা ধর্ম তৎপর এবং ধর্মাম্বুজল জীবন যাপন করিতে থাকিয়া ধরিত্রী হইয়া এই সমস্ত জীবগণের প্রাণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে থাক ॥ ৪১

কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করত এই জগতের সমস্ত প্রাণিগণের প্রাণকে সংহার কর। ইহা করিলে তুমি অক্ষয় ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হইবে। মিথ্যাচারী পুরুষকে ত তাহার অধর্মই নাশ করিয়া থাকিবে ॥ ৪২

তুমি ধর্মচারণের দ্বারা স্বয়ংই নিজেকে নিজে পরিচ্ছন্ন কর। অসত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিলে পর প্রাণী স্বয়ংই নিজেকে পাপ-পঙ্কে নিমজ্জিত করিবে। সেইজন্য নিজের মনে উৎপন্ন কাম ও

ক্রোধ পরিত্যাগ করত তুমি সকল জীবকে সংহার কর ॥ ৪৩

নারদ বলিলেন,—রাজন! সেই মৃত্যুনামধারিণী নারী ব্রহ্মার সেই উপদেশ, বিশেষতঃ তাঁহার শাপের ভয়ে ভীত হইয়া বলিলেন—আচ্ছা, আপনার আদেশ আমি স্বীকার করিয়া লইলাম। সেই মৃত্যু অন্তকাল আসিলেই কাম ও ক্রোধ পরিত্যক্ত করত অনাসক্তভাবে সমস্ত প্রাণীদিগের প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৪

ইহাই হইল প্রাণিগণের মৃত্যু, ইহার জন্ত ব্যাধিসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে। রোগের নাম হইল ব্যাধি, যাহার জন্ত প্রাণিগণ রুগ হইয়া যায় (অর্থাৎ তাহাদের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া যায়)। আয়ু শেষ হইলে সমস্ত প্রাণীদিগের মৃত্যু এইভাবে হইয়া থাকে। রাজন! অতএব তুমি বৃথা শোক করিও না ॥ ৪৫

আয়ু শেষ হইয়া যাইলে সমস্ত ইঞ্জিয়বর্গ প্রাণিগণের সহিত পরলোকে যাইয়া অবস্থান করে এবং পুনরায় তাহাদের সহিতই এই লোকে প্রত্যাবর্তন করে। নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপে সকল প্রাণী কর্মবলে দেবলোকে যাইয়া সেখানে দেবতারূপে অবস্থান করিয়া থাকে এবং সেই কর্মদেবতা মহত্বগুণের ভাষা ভোগ সমাপ্ত হইলেই পুনরায় এ-জগতে ফিরিয়া আসে ॥ ৪৬

বায়ুর্ভীমো ভীমনাদো মহোজা .
 ভেস্তা দেহান্ প্রাণিনাং সর্বগোহসৌ ।
 নো বারুন্তি নৈব বন্তি কদাচিৎ
 প্রাপ্তোত্যাগ্রোহনস্ততেজোবিশিষ্টাঃ ॥ ৪৭
 সর্বে দেবা মর্ত্যাসংজ্ঞাবিশিষ্টা-
 স্তস্মাৎ পুত্রং মা শুচো রাজসিংহ ।
 স্বর্গং প্রাপ্তো মোদতে তে তনুজা
 নিত্যং রমান্ বীরলোকানবাপ্য ॥ ৪৮
 ত্যক্ত্বা হুঃখং সঙ্গতঃ পুণ্যকৃষ্টি-
 রেবা মৃত্যুর্দেবদীপ্তা প্রজানাম্ ।
 প্রাপ্তে কালে সংহরন্তী যথাবৎ
 স্বয়ং কৃত্য প্রাণহরা প্রজানাম্ ॥ ৪৯
 আত্মানং বৈ প্রাণিনো ব্রুন্তি সর্বে
 নৈতান্ মৃত্যুদগুণাগিহিনস্তি ।
 তস্মান্মৃতান্ নানুশোচন্তি ধীরা
 মৃত্যুং জ্ঞাত্বা নিশ্চয়ং ব্রহ্মসৃষ্টম্ ।

ভয়ঙ্কর শব্দকারী মহাবলশালী ভয়ানক প্রাণবায়ু প্রাণিগণের
 দেহকেই ভেদ করিয়া থাকে (চেতন আত্মাকে নহে ; কারণ,),
 তিনি সর্বব্যাপী, উগ্রপ্রভাবশালী এবং অনন্ত তেজঃসম্পন্ন, তাঁহার
 কখনও ব্রুন্তি ও আব্রুন্তি (গমনাগমন) হয় না ॥ ৪৭

রাজশ্রেষ্ঠ অকম্পন ! সমস্ত দেবগণও মর্ত্য (মরণধর্ম) নামে
 বিভূষিত, সেইজন্য তুমি নিজের পুত্রের জন্ত শোক করিও না ।
 তোমার পুত্র স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে এবং নিত্য রমণীয়
 বীর-লোকে অবস্থান করত আনন্দ অহুভব করিতেছে ॥ ৪৮

সে হুঃখ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যাত্মা পুরুষগণের সহিত যাইয়া
 মিলিত হইয়াছে । প্রাণিগণের জন্ত এই মৃত্যু শ্রীভগবানের দান ।
 সময় আসিলেই সে যথোচিতরূপে প্রাণিগণকে সংহার করিয়া
 থাকে । প্রজাবর্গের প্রাণহরণকারিণী এই মৃত্যুকে স্বয়ং ব্রহ্মাই
 সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪৯

সমস্ত প্রাণী স্বয়ংই নিজেকে নিজেই মৃত্যু বরণ করিয়া থাকে ।
 বৃত্ত্য হাতে দণ্ড লইয়া ইহাদের বধ করেন না । অজ্ঞএব ধীর
 পুরুষ মৃত্যুকে ব্রহ্মার দ্বারা সৃষ্ট নিশ্চিত বিধান জানিয়া মৃত
 প্রাণিগণের জন্ত কখনও শোকপ্রকাশ করেন না । এইরূপ ব্রহ্মা-
 কর্তৃক সৃষ্ট সমস্ত বস্তুকে মৃত্যুর বশীকৃত জানিয়া তুমি নিজের পুত্রের

ইংখং সৃষ্টিং দেবকৃপ্তাং বিদিত্বা
 পুত্রান্নষ্টোচ্ছোকমাপ্ত ত্যজস্ব ॥ ৫০
 দ্বৈপায়ন উবাচ ।
 এতচ্ছ্রুত্বার্থবদ্ বাক্যং নারদেন প্রকাশিতম্ ।
 উবাচাকম্পনো রাজা সখায়ং নারদং তথা ॥ ৫১
 বাপেতশোকঃ প্রীতোহস্মি ভগবন্মৃৎসিস্তম ।
 শ্রুত্বৈতিহাসং ব্রহ্মস্তু কৃতার্থোহস্ম্যভিবাদয়ে ॥ ৫২
 তথোক্তো নারদস্তেন রাজ্ঞা স্বধিবরোত্তমঃ ।
 জগাম নন্দনং শীঘ্রং দেবধিরমিতাশ্রবান্ ॥ ৫৩
 পুণ্যং যশস্ত্রং স্বর্গাঞ্চ ধন্যমায়ুয়ামেব চ ।
 অশ্রুত্বৈতিহাসস্ত সদা শ্রবণং শ্রাবণং তথা ॥ ৫৪
 এতদর্থপদং শ্রুত্বা তদা রাজা যুধিষ্ঠির ।
 ক্ষত্রধর্মকং বিজ্ঞায় শূরাণাঞ্চ পরাং গতিম্ ॥ ৫৫
 সম্প্রাপ্তোহসৌ মহাবীৰ্য্যঃ স্বর্গলোকং মহারথঃ ।
 অভিমত্যাঃ পরান্ তত্বা প্রমুখে সর্বধর্মিনাম্ ॥ ৫৬

মৃত্যুতে উৎপন্ন শোককে সত্তর পরিত্যাগ কর ॥ ৫০

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব বলিলেন, যুধিষ্ঠির ! নারদের
 কথিত এই অর্থপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অকম্পন বীর মিত্র
 নারদকে এই বলিলেন ॥ ৫১

ভগবন্ ! মনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার মুখ হইতে এই ইতিহাস
 শ্রবণ করিয়া আমার শোক দূরীভূত হইয়াছে আমি প্রশম ও
 কৃতার্থ হইলাম । আমি আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি ॥ ৫২

রাজা অকম্পনকে এই কথা বলিয়া স্বধিবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম
 অমিতাত্মা দেবর্ষি নারদ অতিসত্তর নন্দনবন অতিমুখে গমন
 করিলেন ॥ ৫৩

যে ব্যক্তি ইহা সর্বদা শ্রবণ করেন ও অপরকে শ্রবণ করান,
 তাঁহাকে এই ইতিহাস পুণ্য, যশ, স্বর্গ, ধন এবং আয়ু প্রদান করিয়া
 থাকে ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির ! সেই সময় মহারথী ও মহাপরাক্রমী রাজা অকম্পন
 এই উত্তম অর্থপ্রকাশকারী ব্রতান্ত শ্রবণ করিয়া এবং ক্ষত্রিয় ধর্ম
 শূর বীরগণের পরম গতিবিষয়ে জ্ঞানলাভ করত যথাসময়ে
 স্বর্গলোকে গমন করিলেন ।

মহাধর্মজ্ঞের অভিমত্যা পূর্বজন্মে চতুর পুত্র ছিলেন । এই
 মহারথী বীর সময়োপযোগে সমস্ত ধর্মজ্ঞগণের সম্মুখে শত্রুদিগকে

মুখামানো মহেধাসো হতঃ সোহভিমুখো রণে ।
অসিনা গদয়া শক্ত্যা ধনুষা চ মহারথঃ ।
বিরজাঃ সোমসূহুঃ স পুনস্তত্ত্ব প্রলীয়তে ॥ ৫৭
তস্মাৎ পরাং ধৃতিং কৃষ্টা ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডব ।
অশ্রমতঃ সুসম্রদ্ধঃ শীজং যোদ্ধু মুপাক্রম ॥ ৫৮

বধ করিয়া খড়্গ, শক্তি, গদা ও ধনুস্বাদি। সমুখযুদ্ধ করিতে করিতে
নিহত হইয়াছে এবং ছুঃখরহিত হইয়া পুনরায় সে চন্দ্রলোকে
চলিয়া গিয়াছে ॥ ৫৫-৫৭

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহভারতের জ্যোতপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাবধপর্বক মৃত্যু-প্রজ্ঞাপতি-সংবাদবিষয়ক
চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যোড়শ-রাজকীয়োপাখ্যানারম্ভঃ, নারদস্য করুণয়া রাজ্ঞঃ সৃঞ্জয়স্ত পুত্রলাভঃ, দম্ভ্য ভিস্তস্য বিনাশঃ, পুত্রশোক-
সন্তপ্তস্ত সৃঞ্জয়স্ত সবিধে নারদস্ত মরুস্তচরিত্রকথনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ঈক্ষা মৃত্যুসমুৎপত্তিঃ কৰ্মাণ্যনুপমানি চ ।
ধর্মরাজঃ পুনর্বাচ্য প্রসাত্তৈনমথাব্রবীৎ ॥ ১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

গুরবঃ পুণ্যকর্মণঃ শক্রপ্রতিমবিক্রমাঃ ।
স্থানে রাজর্ষয়ো ব্রহ্মন্ননঘাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ২
ভূয় এব তু মাং তথৈবচোভিরভিবুংহয় ।
রাজর্ষীগাং পুরাণানাং সমাশ্বাসয় কর্মভিঃ ॥ ৩

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[যোড়শরাজকীয়োপাখ্যান আরম্ভ, নারদের রুপায় রাজা
সঞ্জয়ের পুত্রলাভ, দম্ভ্যগণকর্তৃক তাহার বধ এবং পুত্রশোকসন্তপ্ত
সঞ্জয়ের নিকট নারদের মরুস্ত চরিত্র কথন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! মৃত্যুর উৎপত্তি ও তাহার অহুপম
কর্মের কথা প্রবণ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় ব্যাসদেবকে
প্রশ্ন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন ! ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী, শ্রেষ্ঠ, পুণ্যকর্মী,
নির্দোষ এবং সত্যবাদী রাজর্ষিগণ নিজেদের যোগ্য উত্তম স্থানে
নিবাস করিতেছেন ॥ ২

অতএব আপনি পুনরায় সেই সব প্রাচীন রাজর্ষিগণের সংকর্ষ-
সমূহের বোধক আপনায় বথার্থ বচন দ্বারা আমার সৌভাগ্যবর্দ্ধন
করুন এবং আমাকে আশ্বাসপ্রদান করুন ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
জ্যোতপর্বণি অভিমত্যাবধপর্বণি মৃত্যুপ্রজ্ঞাপতিসংবাদে
চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

পাণ্ডুনন্দন ! অতএব তুমি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত উত্তম বৈধাধারণ
করত প্রমাদ (অনবধানতা) পরিহার করিয়া উত্তমরূপে কব-
চাদিতে সুসজ্জিত হইয়া পুনরায় অতিশয়র যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত
হও ॥ ৫৮

পাণ্ডুনন্দন ! অতএব তুমি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত উত্তম বৈধাধারণ
করত প্রমাদ (অনবধানতা) পরিহার করিয়া উত্তমরূপে কব-
চাদিতে সুসজ্জিত হইয়া পুনরায় অতিশয়র যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত
হও ॥ ৫৮

কিয়ন্তো দক্ষিণা দস্তাঃ কৈশ্চ দস্তা মহাত্মভিঃ ।

রাজর্ষিভিঃ পুণ্যকৃন্তিস্তদ্ ভবান্ প্রব্রবীতু মে ॥ ৪

ব্যাস উবাচ ।

শৈবাস্য নৃপতেঃ পুত্রঃ সৃঞ্জয়ো নাম নামতঃ ।

সখায়ো তস্ত চৈবোভৌ ঋষী পর্বত-নারদৌ ॥ ৫

তৌ কদাচিদ্ গৃহং তস্ত প্রবিষ্টৌ তদ্বিদৃক্ষয়া ।

বিধিবচ্চাচিতৌ তেন প্রীতৌ তত্রোষতুঃ সূক্ষ্ম ॥ ৬

তং কদাচিৎ সুখাসীনঃ তাভ্যাং সহ শুচিস্থিতা ।

হুহিতাভ্যাগমৎ কষ্টা সৃঞ্জয়ঃ বরবর্গিনী ॥ ৭

পূর্বকালে কোন কোন পুণ্যকর্মকারী মহাত্মা রাজর্ষিগণ যজ্ঞ
কত দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন ? এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে
বলুন ॥ ৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন ! রাজা শৈব্যের সৃঞ্জয় নামে
এক প্রখ্যাত পুত্র ছিলেন । পর্বত ও নারদ এই দুই জন দেবর্ষি
তাঁহার মিত্র ছিলেন ॥ ৫

একদিন সেই দুই দেবর্ষি সৃঞ্জয়কে দর্শন করিবার ইচ্ছায়
তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । তখন তিনি ইহাদের দুই জনকে
বিধি অহুসারে পূজা করিলেন এবং তাঁহারাও উভয়ে সৃঞ্জয়
সহিত বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬

এক সময় যখন এই দুই দেবর্ষির সহিত রাজা সৃঞ্জয় বসিয়া

তয়াভিবাদিতঃ কস্তামভ্যানন্দং যথাবিধি ।
 তৎসলিঙ্গাভিরাশীর্ভিরিষ্টাভিরভিতঃ স্থিতাম্ ॥ ৮
 তাং নিরীক্ষ্যাব্রবীদ্ বাক্যং পর্বতঃ প্রহসন্নিব ।
 কস্তেয়ং চক্ৰলাপঙ্গী সর্বলক্ষণসম্মতা ॥ ৯
 উতাহো ভাঃ শ্বিদর্কশ্চ জলনশ্চ শিখা দ্বয়ম্ ।
 ত্রীহ্রীঃ কীর্তিধৃতিঃ পুষ্টিঃ সিদ্ধিশ্চন্দ্রমসঃ প্রভা ॥ ১০
 এবং ক্রবাণং দেবর্ষিঃ নৃপতিঃ সৃজ্যোহব্রবীৎ ।
 মমেয়ং ভগবন্ কস্তা মন্তো বরমভীপ্সতি ॥ ১১
 নারদস্তব্রবীদেনং দেহি মহিমমাং নৃপ ।
 ভাষ্যার্থং শ্রুমহচ্ছ্বেয়ঃ প্রাপ্তুং চেদিচ্ছসে নৃপ ॥ ১২
 দদানীত্যেব সংক্ৰষ্টঃ সৃজয়ঃ প্রাহ নারদম্ ।
 পর্বতস্ত স্রসংক্রুদ্ধো নারদং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩
 হৃদয়েন ময়া পূর্বং বৃত্তাং বৈ বৃত্তবানসি ।

ছিলেন, তখন সৃজয়ের পবিত্র হাস্যময়ী পরমা স্মরণে কস্তা সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭

তিনি আসিয়া রাজাকে প্রণাম করিলেন । তখন রাজাও তাঁহাকে অভীষ্ট আশীর্বাদ দান করত স্বীয় পার্শ্বভাগে দণ্ডায়মানা সেই কস্তাকে বিধিপূর্বক অভিনন্দিত করিলেন ॥ ৮

তখন দেবর্ষি পর্বত সেই কস্তার দিকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য করিতে করিতে বলিলেন,—রাজন্! সমস্ত শুভলক্ষণসমূহে সম্মানিতা চক্ৰলদৃষ্টিসম্পন্ন এই কস্তা কাহার পুত্রী? ৯

অহো! এই কস্তা সূর্য্যের প্রভা অথবা অগ্নিদেবের শিখা? কিংবা ত্রী, হ্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি, সিদ্ধি ও চন্দ্রের প্রভা ॥ ১০

এইরূপ জিজ্ঞাসাকারী দেবর্ষি পর্বতকে রাজা সৃজয় বলিলেন,—ভগবন্! এ আমারই কস্তা, সে আমার নিকট হইতে বরলাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ১১

এই সময়ে নারদ রাজাকে বলিলেন,—হে নৃপ! যদি তুমি পরম কল্যাণলাভ করিতে অভিলাষী হও, তবে তোমার এই কস্তাকে ধর্মপত্নী করিবার জন্য আমাকে প্রদান কর ॥ ১২

তখন সৃজয় অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া নারদকে বলিলেন—আচ্ছা, প্রদান করিব । ইহা শুনিয়া পর্বতমুনি অত্যন্ত কুপিত হইয়া নারদকে বলিলেন ॥ ১৩

ব্রহ্মন্! আমি মনে মনে প্রথমেই যে কস্তাকে বরণ করিয়াছি, তাহাকেই তুমি এখন বরণ করিলে । যেহেতু তুমি আমার অনোনীত পত্নীকে বরণ করিয়াছ, সেইহেতু তুমি এখন

যস্মাদ্ বৃত্তা দ্বয়া বিপ্র মা গাঃ স্বর্গং যথেষ্টয়া ॥ ১৪
 এবমুক্তো নারদস্তঃ প্রত্যাবাচোত্তরং বচঃ ।
 মনোবাগ্-বুদ্ধিসম্ভাষা দস্তা চোদকপূর্বকম্ ॥ ১৫
 পাণিগ্রহণমস্ত্রাশ্চ প্রার্থিতং বরলক্ষণম্ ।
 ন দ্বেষা নিশ্চিতা নিষ্ঠা নিষ্ঠা সপ্তপদী স্মৃতা ॥ ১৬
 অমুৎপন্নৈ চ কার্যার্থে মাং হুং ব্যাহতবানসি ।
 তস্মাৎ স্বমপি ন স্বর্গং গমিষ্যসি ময়া বিনা ॥ ১৭
 অন্তোন্তমেবং শপ্তা বৈ তস্তুতুস্তত্র তৌ তদা ।
 অথ সোহপি নৃপো বিশ্রান্ পানান্চ্ছাদন-ভোজনৈঃ ॥ ১৮
 পুত্রকামঃ পরং শক্ত্যা যত্নাচ্ছোপাচরচ্ছুচিঃ ।
 তস্ত প্রসন্ন্য বিপ্রেশ্রাঃ কদাচিৎ পুত্রমীপ্সবঃ ॥ ১৯
 তপঃস্বাধ্যায়নিরতা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।
 সহিতা নারদং প্রাহুর্দেহুশ্চৈ পুত্রমীপ্সিতম্ ॥ ২০

স্বীয় ইচ্ছানুসারে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না ॥ ১৪

তিনি এই কথা বলিলে পর নারদ তাঁহাকে এই উত্তর প্রদান করিলেন—মনে সঙ্কল্প করিয়া, বাক্যে প্রতিজ্ঞা করিয়া, বুদ্ধির দ্বারা পূর্ণ নিশ্চয় করিয়া, পরস্পর সম্ভাষণপূর্বক এবং সঙ্কল্পের জল হাতে লইয়া যে কস্তাদান করা হয়, বরকর্ত্তক যে কস্তার পাণি-গ্রহণ করা হয় এবং বৈদিক মন্ত্রপাঠ করা হয়, এই সকল বিধি-বিহিত বিধানই কস্তার পরিগ্রহের সাধকরূপে প্রসিদ্ধ; কিন্তু কেবল ইহার দ্বারা পাণিগ্রহের পূর্ণতার নিশ্চয় হয় না । ইহার পূর্ণ নিষ্ঠা (পরিসমাপ্তি) তে সপ্তপদী গমনই উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ১৫-১৬

অতএব এই কস্তার উপরে পতিরূপে তোমার কোন অধিকার নাই—এরূপ অবস্থায় তুমি আমাকে শাপদান করিয়াছ, সেইজন্য তুমিও আমার সাহায্য ব্যতীত স্বর্গলোকে বাইতে পারিবে না ॥ ১৭

এইভাবে পরস্পর পরস্পরকে শাপদান করিয়া সেই দুই দেবর্ষি সেখানে বাস করিতে লাগিলেন । অন্তদিকে রাজা সৃজয় পুত্রলাভ করিবার ইচ্ছায় পবিজ্রটিজে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া অতিশয় বস্তুর সহিত ভোজন, পান করিবার ধোঁগ্য পদার্থ এবং বস্ত্রাদি দান করিয়া ব্রাহ্মণগণের আরাধনা করিতে লাগিলেন ।

একদিন রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে পুত্রদান করিতে অভিলাষী সমস্ত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ—বাহারা তপস্যা ও স্বাধ্যায়ে সম্পন্ন আছেন এবং বেদ-বেদাঙ্গসমূহের পারগামী বিদ্বান্ ছিলেন, ইহারা একসঙ্গে নারদকে বলিলেন—দেবর্ষে! আপনি এই রাজা সৃজয়ের অভীষ্ট পুত্র প্রদান করুন ॥ ১৮-২০

হবিভিক্ষপিতা খেন সম্যক্ কণ্ঠেদিবোকসঃ ।
 ঋষীণাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ দেবানাং সুখজীবিনাম্ ॥ ৪৫
 ব্রহ্মচর্যাশ্রমভিমুখৈঃ সর্বৈর্দানৈশ্চ সর্বদা ।
 শয়নাসনযানানি স্বর্ণরাশিষ্চ হস্ত্যজাঃ ॥ ৪৬
 তৎ সর্বমিতং বিস্তং দত্তং বিশ্লেভ্য ইচ্ছয়া ।
 সোহমুখ্যাতস্ত শক্রেণ প্রজাঃ কৃষা নিরাময়াঃ ॥ ৪৭
 অক্ষধানো জিতান্নোকান্ গতঃ পুণ্যহুহোহক্ষয়ান্ ।
 সপ্রজঃ সনুপামাত্যঃ সদারাপত্যবান্ধবঃ ॥ ৪৮

সমর্পিত হবিষ্যের দ্বারা দেবতাগণকে তুষ্ট করিয়াছিলেন, যিনি
 ব্রহ্মচর্যপালন ও বেদপাঠাদি সং কৰ্মসমূহের দ্বারা এবং সৰ্ব্বপ্রকার
 বস্তাদানের দ্বারা ঋষিগণ, পিতৃগণ ও সুখজীবী দেবগণকেও সন্তুষ্ট
 করিতেন, যিনি ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণগণকে শয্যা, আসন, যান ও
 হস্ত্যজ স্বর্ণরাশি প্রভৃতি—এ সমস্ত অপরিমিত ধন দান করিয়া-
 ছিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র ঐহার শুভচিন্তা করিতেন, সেই প্রজা-
 নরপতি মরুত স্বীয় প্রজাগণকে নীরোগ করিয়া নিজের সংকৰ্ম-
 সমূহের দ্বারা জিত পুণ্যফলদায়ক অক্ষয়লোকে গমন
 করিয়াছিলেন ।

ঐময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত, শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাপর্বতম অধ্যায়ের
 বিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ।

যটপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজাঃ সুহোত্রস্য দানশীলতাবর্ণনম্ ।]

নারদ উবাচ ।

সুহোত্রং নাম রাজানাং মৃতং সৃজয় শুশ্রুম ।
 একবীরমশক্যং তমমরৈরভিবীক্ষিতুম্ ॥ ১
 যঃ প্রাপ্য রাজ্যং ধর্মেণ ঋষিগ-ব্রহ্ম-পুরোহিতান্
 অপৃচ্ছদান্নঃ জ্ঞেয়ঃ পৃষ্ট্বা তেবার্ মতে স্থিতঃ ॥ ২

যটপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজা সুহোত্রের দানশীলতা বর্ণন ।]

নারদ বলিলেন,—সৃজয়! রাজা সুহোত্রের মৃত্যুর কথা
 আমরা জ্ঞাপন করিয়াছি । তিনি তৎকালীন অশ্বিতীয় বীর
 ছিলেন । দেবগণও তাঁহার দিকে চক্ষু তুলিয়া তাকাইতে
 পারিতেন না ॥ ১

তিনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্যলাভ করিয়া ঋষি, ব্রাহ্মণ ও
 পুরোহিতগণকে নিজের কল্যাণের কথা জিজ্ঞাসা করিতেন এবং

যৌবনেই সহস্রাঙ্গং মরুতো রাজ্যমবশ্যং ।
 স চেগ্নমার সৃজয় চতুর্ভুজতরঙ্গয়া ॥ ৪৯
 পুত্রাং পুণ্যতরঙ্গভ্যাং মা পুত্রমমৃতপাথাঃ ।
 অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শ্বৈত্যেত্যাদাহরং ॥ ৫০

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 জ্যোৎস্নপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি ষোড়শরাজকীরে
 পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

রাজা মরুত যুবক থাকিয়াই প্রজা, মন্ত্রী, ধর্ম্মপত্নী, পুত্র ও
 ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত একহাজার বর্ষ পর্যন্ত রাজ্যাশাসন
 করিয়াছিলেন ॥

শ্বৈত্য (শ্বেতপুত্র) সৃজয়! ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—
 এই চারিটি বিষয়েই রাজা মরুত তোমা অপেক্ষা অধিক ছিলেন
 এবং তোমার পুত্র অপেক্ষাও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । তোমার
 পুত্র ত' কোন বজ্র করে নাই এবং তাহার মধ্যে কোন উদারতাও
 ছিল না, সুতরাং তাহাকে লক্ষ্য করিয়া তুমি চিন্তা করিও না—
 দেবর্ষি নারদ রাজা সৃজয়কে এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৪৯-৫০

প্রজানাং পালনং ধর্মে দানমিচ্ছা দ্বিষজ্জয়ঃ ।

এতৎ সুহোত্রো বিজ্ঞায় ধর্মেণৈচ্ছদ্ ধনাগমম্ ॥ ৩

ধর্মেণারাদয়ন্ দেবান্ বাণৈঃ শক্রন্ জয়ন্তথা ।

সর্বাণ্যপি চ ভূতানি স্বগুণৈরপ্যরজয়ং ॥ ৪

এরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদের সম্মতি অনুসারে সকল কাহা
 করিতেন ॥ ২

প্রজাপালন, ধর্ম্ম, দান, বজ্র এবং শত্রুগণকে জয় করা—এই
 সমস্তকে রাজা সুহোত্র নিজের পক্ষে জ্ঞেয়কর জ্ঞাত হইয়া ধর্ম্মের
 দ্বারাই ধনলাভ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ৩

তিনি এই পৃথিবীকে রোঙ্ক ও তরঙ্গরহিত করিয়া ইহার
 উপভোগ করিয়াছিলেন । ধর্ম্মাচরণের দ্বারা দেবতাগণের
 আরাধনা এবং বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদিগকে জয়লাভ করা—
 এই সমস্ত স্বীয় লক্ষ্যের সাহায্যে তিনি সকল প্রাণীর মনোরঞ্জন

যো ভূক্তে মাং বসুমতীং শ্লেচ্ছাটবিকবর্জিতাম্ ।
 যস্মৈ ববর্ষ পর্জন্তো হিরণ্যং পরিবৎসরান্ ॥ ৫
 হৈরণ্যাস্তত্র বাহিষ্ঠ্যঃ সৈরিণ্যো ব্যবহন্ পুরা ।
 গ্রাহান্ কর্কটকাংশ্চৈব মৎস্তাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ॥ ৬
 কামান্ বর্ষতি পর্জন্তো রূপ্যাণি বিবিধানি চ ।
 সৌবর্ণাশ্চ প্রমেয়াণি বাপ্যাশ্চ ক্রোশসম্মিতাঃ ॥ ৭
 সহস্রং বামনান্ কুজান্ নক্রান্ মকর-কচ্ছপান্ ।
 সৌবর্ণান্ বিহিতান্ দৃষ্ট্বা ততোহশ্বয়ত বৈ তদা ॥ ৮
 তৎ সুবর্ণমপর্যাস্ত্য রাজর্ষিঃ কুরুজাঙ্গলে ।
 ঈজানো বিততে যজ্ঞে ব্রাহ্মাণেভ্যো হুমন্তত ॥ ৯

সোহশ্বমেধসহস্রাণ রাজসুয়শতেন চ ।
 পুণ্যৈঃ ক্ষত্রিয়যজ্ঞৈশ্চ প্রভূতবরদক্ষিণৈঃ ॥ ১০
 কাম্যনৈমিত্তিকাজ্ঞৈরিষ্টাং গতিমবাপ্তবান্ ।
 স চেগ্নমার স্বজয় চতুর্ভদ্রতরন্তয়া ॥ ১১
 পুত্রাং পুণ্যাতরন্তভ্যাং মা পুত্রমমৃতপাখাঃ ।
 অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শ্বৈতোত্যাদাহরৎ ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমহু্যবধপর্বণি ষোড়শরাজকীরে
 ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

করিতে লাগিলেন । ইহার জন্ত মেঘ বহুবর্ষ ধরিয়া ঋণ বর্ষণ
 করিয়াছিল ॥ ৫-৯

রাজা সুহোত্রের রাজ্যে স্বচ্ছন্দ গতিতে প্রবাহিতা, ঋণরসে
 পরিপূর্ণা বহু নদী সুবর্ণময় গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু), কর্কট (কঁকড়ী),
 মৎস্য এবং নানাপ্রকার বহুসংখ্যক জলজন্তুকে নিজেদের মধ্যে
 বহন করিতেছিল ॥ ৬

মেঘ অতীত বস্তুসমূহ ও নানাপ্রকার রজত এবং অসংখ্য ঋণ
 বর্ষণ করিতেছিল । ইহার রাজ্যে এক এক ক্রোশব্যাপী বহু
 দীঘী ছিল ॥ ৭

এই সব দীঘীতে সহস্র সহস্র বামন ও কুজ, গ্রাহ, কুমীর ও
 কচ্ছপ ছিল, ইহাদের শরীরও সুবর্ণময় ছিল । ইহাদের দেখিয়া
 রাজা সুহোত্রের মনে তখন বিশ্বাস জাগিয়াছিল ॥ ৮

রাজর্ষি সুহোত্র কুরুজাঙ্গলদেশে বস্তু করিয়াছিলেন এবং সেই

শ্রীমহাভার্তে বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

১৬৪৪ ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবধ সমাপ্ত ।

বিশাল যজ্ঞে নিজের অনন্ত সুবর্ণরাশি ব্রাহ্মণগণকে বিভাগ করিয়া
 দিয়াছিলেন ॥ ৯

তিনি একহাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ, একশত রাজসুয় যজ্ঞ এবং
 প্রচুর শ্রেষ্ঠ দক্ষিণায়ুক্ত পুণ্যময় বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়-যজ্ঞ
 করিয়াছিলেন ॥ ১০

রাজা সুহোত্র নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য যজ্ঞসমূহের নিরন্তর
 অহুষ্ঠানের দ্বারা মনোবাহিত গতিলাভ করিয়াছেন । বৈতন্য
 স্বজয় ! ইনিও তোমা অপেক্ষা ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—
 এই চারিটি কলাপকারী বিষয় হইতে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । তোমার
 পুত্র হইতেও ইনি অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । যখন তিনিও মৃত্যু-
 লাভ করিয়াছেন, তখন তোমারও স্বীয় পুত্রের জন্ত অহুতাপ করা
 উচিত নহে ; কারণ, তোমার পুত্র কোন যজ্ঞও করে নাই এবং
 তাহার মধ্যে কোনরূপ দাক্ষিণ্যও ছিল না । নারদ রাজা স্বজয়কে
 এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ১১-১২

দ্রোণপর্বকান্তর্গত অভিমহু্য-বধপর্বক ষোড়শরাজকীরোপাখ্যান-

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যঃ পৌরবস্যাভূতদানবৃত্তান্ত-কথনম ।]

নারদ উবাচ ।

রাজানং পৌরবং বীরং যুতং সৃজয় শুভ্রম ।
সহস্রং যঃ সহস্রাণাং শ্বেতানখানবাসজং ॥ ১
তস্তাশ্বমেধে রাজর্ষেদেশাদেশাং সমীযুষাম্ ।
শিক্ষাকরবিধিজ্ঞানাং নাসীং সংখ্যা বিপশ্চিতাম্ ॥
বেদবিভ্রাত্তস্তাতা বদাশ্চাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
স্তুভিক্ষাচ্ছাদনগৃহাঃ সুশয্যাসনভোজনাঃ ॥ ৩
নট-নর্তক-গন্ধর্বৈঃ পূর্ণ কৈবৰ্ধমানকৈঃ ।
নিত্যোত্তোগৈশ্চ ক্রীড়ন্তিস্তত্র স্ম পরিহৰ্ষিতাঃ ॥ ৪
যজ্ঞে যজ্ঞে যথাকালং দক্ষিণাঃ সোহত্যকালয়ং ।
দ্বিপা দশসহস্রাখ্যাঃ প্রমদাঃ কাঞ্চনপ্রভাঃ ॥ ৫
সধ্বজাঃ সপতাকাশ্চ রথা হেমময়াস্তথা ।
যঃ সহস্রং সহস্রাণি কস্তা হেমবিভূষিতাঃ ॥ ৬
ধূম্জাশ্বগজারুঢ়াঃ সগৃহক্ষেত্রগোশতাঃ ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজা পৌরবের অভূত দানবৃত্তান্ত কথন ।]

নারদ বলিলেন,—স্বজয়! আমরা বীর রাজা পৌরবেরও যুতায় কথা শ্রবণ করিয়াছি, যিনি দশলক্ষ শ্বেত বর্ণের অশ্ব দান করিয়াছিলেন ॥ ১

এই রাজষি পৌরবের অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে আগত শিক্ষাশ্রম, অক্ষর (বিভিন্ন দেশের লিপি) ও যজ্ঞবিধিতে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণের কোন সংখ্যাই ছিল না ॥ ২

বেদবিভার অধ্যয়নরূপ ব্রত শেষ করিয়া স্নাতক, উদার ও প্রিয়দর্শন পণ্ডিতগণ রাজার নিকট হইতে উত্তম অন্ন, বস্ত্র, গৃহ, সুন্দর শয্যা, আসন ও ভোজন লাভ করিতেন ॥ ৩

নিত্য উত্তোগী এবং ক্রীড়া অভিজ্ঞ নট, নর্তক ও গন্ধর্বগণ গন্ধল্যপূর্ণ শরাব (আরতির শরা) দ্বারা নিজেদের কলা-নৈপুণ্য দেখাইয়া সেই বিদ্বান্গণের মনোরঞ্জন ও হর্ষবর্দ্ধন করিত ॥

রাজা পৌরব প্রত্যেক যজ্ঞে যথাসময়ে প্রচুর দক্ষিণা বিভাগ করিয়া প্রদান করিতেন । তিনি বর্ণের দ্বায় কাঙ্ক্ষিণীষ্ট দশ হাজার মদমন্ত হাতী, ধ্বজ এবং পতাকাশ্রেণীসহ সুবর্ণময় বহু-সংখ্যক রথ ও এক লক্ষ স্বর্ণকুণ্ডিত কস্তাদান করিয়াছিলেন ॥ ৪-৬

সেই কস্তাগণ রথ, অশ্ব ও হস্তীর উপর আরুঢ় ছিল ।

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্ত অভিমহ্যাবধপর্কে বোড়শরাজকীরোপাখ্যানবিষয়ক

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

শতং শতসহস্রাণি স্বর্ণমালিমহাঅনাম্ ॥ ৭

গবাং সহস্রানুচরান্ দক্ষিণামত্যকালয়ং ।

হেমশৃঙ্গয়ো রৌপ্যধ্বরাঃ সবৎসাঃ কাংস্তদোহনাঃ ॥ ৮

দাসীদাসথরোদ্ধীশ্চ প্রাদাদাজাবিকং বহু ।

রত্নানাং বিবিধানাঞ্চ বিবিধাংশ্চান্নপর্বতান্ ॥ ৯

তস্মিন সংবিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যকালয়ং ।

তত্রাশ্ব গাথা গায়ন্তি যে পুরাণবিদো জনাঃ ॥ ১০

অঙ্গস্ত যজমানস্ত স্বধর্মাধিগতাঃ শুভাঃ ।

গুণোত্তরাস্ত ক্রতবস্তস্যাসন্ সার্বকামিকাঃ ॥ ১১

স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভজতরস্তয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরস্তভ্যাং মা পুত্রমমুতপাথাঃ ।

অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শ্বেতোতুদাদহরং ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্কে বোড়শরাজকীরোপাখ্যানবিষয়ক

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

ইহাদের সহিতই তিনি শত শত গৃহ, ক্ষেত্র ও গাভী প্রদান করিয়াছিলেন । রাজা পৌরব স্বর্ণমালামণ্ডিত বিশাল দেহ এক কোটি গরু এবং তাহাদের সহস্র সহস্র অস্ত্রচরগণকে দক্ষিণা রূপে দান করিয়াছিলেন ॥

স্বর্ণময় শূল, রক্ততময় খুর ও কাংসনির্মিত দুগ্ধপাত্রসমর্ষিত এবং বহু বৎসযুক্ত গাভীসকল ও দাঁস, দাসী, উট এবং ভেড়া প্রভৃতি প্রচুর সংখ্যায় দান করিলেন ॥

সেই বিশাল যজ্ঞে নানাপ্রকার রত্নরাজি এবং বিবিধ অন্ন-সমূহের পরীততুল্যরাশি তিনি দক্ষিণারূপে দান করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞের সম্বন্ধে প্রাচীন ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই গাথা গান করেন ॥ ৭-১০

যজমান অঙ্গাধিপতি পৌরবের সকল যজ্ঞই স্বধর্ম্মানুসারে প্রাপ্ত ও শুভ ছিল । ইহারায় উত্তরোত্তর গুণবান্ ও সম্পূর্ণ কামনাসমূহের সিদ্ধিকারক ছিল ॥ ১১

স্বজয়! রাজা পৌরব ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি বিষয়েই তোমা অপেক্ষা অধিক ছিলেন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষাও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । শ্বেতো স্বজয়! যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তুমি বজ্র ও দক্ষিণারহিত নিজ পুত্রের জন্ত শোক করিও না । নারদ স্বজয়কে এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ১২

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্।

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষাব উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক সুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।
* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি.লিট্ * শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচাৰ্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি,লিট্

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক সঙ্ঘবাস)

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয়

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্ৰাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ; অস্ত্র প্রাচ্য বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মর্যাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, জীবান্মীকি-রামায়ণ, জীবিস্মৃপুৰাণ ও জীমস্তাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অস্ত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

জীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড্

কলিকাতা—৩৫

মহতা শরজালেন কিসন্তং শক্রবাহিনীম্ ।
 অবারয়ন্নহারাঙ্গ সামাত্যং সপদানুগম্ ॥
 অথান্যো পার্থিবা রাজন্ বহুহারাভিকীন্তিতাঃ
 সমসঙ্কল্প সর্বৈ তে যথাযোগং যথা বলম্ ॥
 হ্যৈর্য্যং তথা জগ্মুঃ কুঞ্জরৈরেব কুঞ্জরাঃ ।
 পদাতয়ঃ পদাতীভী রথৈরেব মহারথাঃ ॥
 অকুর্ষ্মাধ্যাক্ষ্মণি তত্রৈব পুরুষধ্বভাঃ ।
 কুলবীৰ্য্যানুরূপাণি সংস্ফুটান্চ পরম্পরম্ ॥)
 এবং বহুশতানান্ রথবানগবাজিনান্ ।

পদাতীনাঞ্চ ভদ্রং তে তব তেষাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৬১
 নৈতাদৃশো দৃষ্টপূৰ্ব্বঃ সংগ্রামো নৈব চ ভ্রতঃ ।
 জ্যোৎস্নাভাবভাবে তু প্রসক্তানাং যথাভবং ॥ ৬৪
 ইদং ঘোরমিদং চিত্রমিদং রৌদ্রমিতি প্রভো ।
 তত্র যুদ্ধাগ্রদৃশস্ত প্রততানি বহুনি চ ॥ ৬৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোৎস্নপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

রাজন্! এইরূপ অস্ত্রাঙ্ক ভূপালগণও নিজ নিজ উপায় ও
 বলানুসারে যুদ্ধে শত্রুদিগের সাহিত মিলিত হইলেন। ইহাদের
 সংখ্যা বহু হওয়ায় সকলের নাম উল্লেখ করা যাইল না ॥

অথ সকলের সহিত অথ সকল, হস্তিগণের সহিত হস্তিগণ
 পদাতিক সৈন্যবৃন্দের সহিত পদাতিক সৈন্যবৃন্দ এবং রথী বাঃ
 দিগের সহিত মহারথী বীরেরা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এ
 যুদ্ধে পুরুষজ্যেষ্ঠ বীরগণ নিজ নিজ কুল ও পরাক্রমের অন্তর
 পরম্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া আত্ম জনোজিত ক
 করিতেছিলেন)

মহারাজ! আপনার কল্যাণ হউক। এইরূপ আপনার ও

শ্রীমহাবী বেনবাস্যগ্রন্থীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে রথ, হস্তী, অথ ও পদাতিক
 সৈন্যগণের শত শত দ্বন্দ্ব (যুগল—দুই যোদ্ধা) পরস্পর মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৬১

জ্যোৎস্নাচাখ্যের বধ ও সংরক্ষণ কাণ্ডে নিরত পাণ্ডব এবং
 কৌরব-সৈন্যগণের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এরূপ সংগ্রাম পূর্বে
 কখনও দেখা যায় নাই এবং শোনাও যায় নাই ॥ ৬৪

প্রভো! এখানে ভিন্ন-ভিন্ন বহু বিস্তৃতভাবে যুদ্ধ হইতে
 দেখা যাইল। যাহা দেখিয়া দর্শকগণ বলিতে ছিলেন যে
 'এখানে ঘোর যুদ্ধ হইতেছে, এখানে বিচিত্র সংগ্রাম হইতে দেখ
 যাইতেছে, এখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হানাহানি চলিতেছে ॥ ৬৫

জ্যোৎস্নপর্বাস্তগত সংশপ্তকবধপর্বের দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চবি
 অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভগদত্তস্ত হস্তিনা সহ ভীমসেনস্ত যুদ্ধম্ তথা হস্তিনো ভগদত্তসা চ ভয়ঙ্করঃ পরাক্রমঃ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তেষেবং সন্নবজেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ

কথং যুযুধিরে পার্থা মামক্কাশ্চ তরশ্বিনঃ ।

সিদ্ধার্থঃ ১০৮৭১০ সংশপ্তকবধঃ পর্বঃ

সংশপ্তকা বা পার্থস্ত কিমকুবত সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা তেষু নিবৃজেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ ।

স্বয়মভ্যজবদ্ ভীমঃ নাগানীকেন তে স্মৃতঃ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ভগদত্তের হাতীর সহিত ভীমসেনের যুদ্ধম্ তথা হস্তিনো ভগদত্তসা চ ভয়ঙ্করঃ পরাক্রমঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইভাবে যখন পাণ্ডব-সৈন্যরা
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিল এবং কৌরব-
 যোদ্ধারা যখন আগ্রসর হইয়া তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উদ্ভত
 হইল, তখন আমার ও কুন্তীর বেনশালী পুত্রগণ পরস্পর কিরূপ

যুদ্ধ করিতেছিল? সংশপ্তকগণের উপর আক্রমণের জন্য অর্জুন
 করিল? কিংবা সংশপ্তকগণ অর্জুনকে কি করিল? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে পাণ্ডব-সৈন্যগণ য
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন এ
 কৌরব-যোদ্ধারা যখন তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উদ্ভত
 হইলেন, তখন আপনার পুত্র দুঃখোধন স্বয়ংই হস্তি-সৈন্যদিগ
 সনে লইয়া ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

স নাগ ইব নাগেন গোবৃষেণেব গোবৃষঃ ।
 সমাহৃতঃ স্বয়ং রাজা নাগানীকমুপাজবদ্ ॥ ৪
 স যুদ্ধকুশলঃ পার্থো বাহুবীৰ্য্যেণ চাশ্বিতঃ ।
 অভিনং কুঞ্জরানীকমচিরেণৈব মারিষ ॥ ৫
 তে গজা গিরিসঙ্কশাঃ রক্ষন্তঃ সর্বতো মদম্ ।
 ভীমসেনস্য নারাটৈবিমুখা বিমদীকৃতাঃ ॥ ৬
 বিধমেদভ্রজালানি যথা বায়ুঃ সমুদ্রতঃ ।
 ব্যধমং তান্নানীকানি তথৈব পবনাত্মজঃ ॥ ৭
 স তেযু বিসৃজন্ বাণান্ ভীমো নাগেশশোভত ।
 ভবনেষ্বিব সর্বেষু গভস্তীহুদিতো রবিঃ ॥ ৮
 তে ভীমবাণাভিহতাঃ সংস্রুতা বিবভূর্গজাঃ ।
 গভস্তিভিরিবার্কস্য বোয়ি নানাবলাহকাঃ ॥ ৯
 তথা গজানাং কদনং কুর্বাণমনিলাত্মজম্ ।
 ক্রুদ্ধো দুৰ্য্যোধনোহভোত্য প্রত্যবিধ্যচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১০

যে রূপ হস্তীরা হস্তীদের সহিত এবং বুঘগণ বুঘগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হয়, সেইরূপ রাজা দুৰ্য্যোধন কর্তৃক রণে আহৃত হইয়া ভীমসেন স্বয়ং হস্তীসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

আদরগীয় নরেশ! কুন্তীকুমার ভীমসেন যুদ্ধে নিপুণ ও বাহুবলসম্পন্ন ছিলেন। তিনি অল্প সময়ের মধ্যেই হস্তী-সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

সেই হাভীরা পর্বততুল্য বিশালদেহ ও মদধারাবাহী ছিল, কিন্তু ভীমসেনের নারাচের আঘাতে তাহাদের সমস্ত মদই বাহির হইয়া গাইল। তাহারা তখন যুদ্ধবিমুগ্ধ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৬

যে রূপ ভীতগতিতে উদ্ভিত প্রবল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ পবননন্দন ভীমসেন সেই সমস্ত রাজ-সৈন্যদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ৭

যে রূপ উদ্ভিত সূর্য্যদেব সমস্ত ভুবনেই স্বীয় কিরণাবলি বিস্তার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীমসেন এই হস্তী-সৈন্যদের উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাদৃশ সূর্য্যতুল্য শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮

ভীমসেনের বাণসমূহে নিহত হইয়া পরম্পর গ্রথিত সেই হাভীরা আকাশে সূর্য্যকিরণে গ্রথিত নানারূপ মেঘবৃক্ষের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

এইভাবে গজ-সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে যুদ্ধে অবস্থিত পবন-নন্দন ভীমসেনের নিকট আসিয়া ক্রুদ্ধ দুৰ্য্যোধন তাঁহাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

ততঃ ক্রণেন ক্ষিতিপং ক্ষতজপ্রতিমেক্ষণঃ ।
 ক্ষয়ং নিনীধুনিশিতৈর্ভীমো বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১১
 স শরাচিভসর্ব্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 নারাটৈরকরশ্ম্যাভৈর্ভীমসেনং স্ময়ন্নিব ॥ ১২
 তস্যা নাগং মণিময়ং রত্নচিত্রধ্বজে স্থিতম্ ।
 ভল্লাভ্যাং কাম্যুং চৈব ক্ষিপ্ৰং চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 দুৰ্য্যোধনং পীড়্যমানং দৃষ্ট্বা ভীমেন মারিষ ।
 চুক্ষোভয়িসুরভ্যাগাদঙ্গো মাতঙ্গমাস্থিতঃ ॥ ১৪
 তমাপতন্ত্য নাগেন্দ্রমবুদপ্রতিমশ্বনম্ ।
 কুন্তাস্তরে ভীমসেনো নারাটৈরাদিদ্ ভূশম্ ॥ ১৫
 তস্য কায়ং বিনির্ভিত্ত্ব শ্বমজ্জন্ ধরণীতলে ।
 ততঃ পপাত দ্বিরদো বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ১৬
 তস্যাবজ্জিতনাগস্য শ্লেচ্ছস্যাধঃ পতিশ্রুতঃ ।
 শিরশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন ক্ষিপ্ৰকারী বৃকোদরঃ ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া ভীমসেনের চক্ষু (ক্রোধে) শোণিততুল্য রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি ক্ষণকালের মধ্যেই রাজা দুৰ্য্যোধনকে নাশ করিবার জন্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

দুৰ্য্যোধনের সমস্ত অঙ্গ বাণে বাণে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল, তাই তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্য-রশ্মিতুল্য তেজস্বী নারাচসকলের দ্বারা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে হাসিতে হাসিতেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

রাজন্! তাঁহার রত্ননির্ম্মিত বিচিত্র ধ্বজের উপর মণিময় নাগ বিরাজিত ছিল। তাহাকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন অতি সত্ত্বর দুইটি ভল্লের আঘাতেই পাতিত করিলেন এবং তাঁহার ধলুটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ১৩

আর্য্য। ভীমসেন কর্তৃক দুৰ্য্যোধনকে পীড়িত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে ক্ষুব্ধ করিয়া তুলিবার জন্ত মদমত্ত হস্তীর উপর বসিয়া রাজা অঙ্গ তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

এই গজরাজ যেষ্টেয় ছায় গর্জন করিতেছিল। তাহাকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন তাহার কুণ্ডের উপরে নারাচসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১৫

ভীমসেনের নারাচ সেই হাভীর শরীর বিদীর্ণ করত ধরণীতে প্রবেশ করিল। ইহাতে সেই গজরাজ বজ্রাহত পর্বতের স্থায় ধরাশায়ী হইল ॥ ১৬

তখন সেই শ্লেচ্ছজাতীয় রাজা অঙ্গ হাভী হইতে পৃথক হইয়া যান নাই। এই হাভীর সহিত তিনিও অধঃপাতিত হইতে-

তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সম্প্রাজবৎ সা চমঃ ।
 সজ্জাস্তাশ্চিপরথা পদাতানবমুদগতী ॥ ১৮
 তেষুনীকেষু ভগ্নেষু বিজবৎসু সমস্ততঃ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষস্ততো ভীমঃ কুঞ্জরেণ সমাজবৎ ॥ ১৯
 যেন নাগেন মঘবানজয়দ্ দৈত্য-দানবান্ ।
 তদঘ্যেন নাগেন ভীমসেনমুপাজবৎ ॥ ২০
 স নাগপ্রবরো ভীমঃ সহসা সমুপাজবৎ ।
 চরণাভ্যামথো দ্বাভ্যাং সংহতেন করেণ চ ॥ ২১
 ব্যাবস্তনয়নঃ ক্রুদ্ধঃ প্রমথন্নিব পাণ্ডবম্ ।
 বৃকোদররথং সান্বমবিশেষমচূর্ণয়ৎ ॥ ২২
 পদ্ভ্যাং ভীমোহপাথো ধাবন্তস্য গাত্রেষলীয়ত ।
 জানম্নজলিকাবেধং নাপাক্রামত পাণ্ডবঃ ॥ ২৩

ছিলেন। এই অবস্থায় আরতকন্যা ভীমসেন একটি ভল্লের দ্বারা
 তাঁহার শিরচ্ছেদ করিলেন ॥ ১৭

বীর অঙ্গ নিহত হইলে পর তাঁহার সৈন্তরা পলায়ন করিল।
 অশ্ব, হস্তী ও রথ সকল সৈন্তই বিভ্রান্ত হইয়া চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল। এই সৈন্তবাহিনী তখন পদাতি-
 সৈন্তদিগকে মথিত করিতেছিল ॥ ১৮

এইভাবে সেই সৈন্তদের বৃহৎ ভাঙ্গিয়া বাইলে এবং চারিদিকে
 তাহার পলাইতে থাকিলে প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা ভগদত্ত
 নিজ হাতীর দ্বারা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৯

ইঙ্গ ধেরূপ ঐরাবত হাতীর দ্বারা দৈত্য ও দানবদিগকে জয়
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই বংশেই (ঐরাবতবংশেই) উৎপন্ন
 গজরাজে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত ভীমসেনকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ২০

এই গজরাজ নিজ দুই পদের দ্বারা এবং সঙ্কুচিত নিজ শুণ্ডের
 দ্বারা সহসা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২১

তখন তাহার চক্ষু চারিদিকে ঘুরিতেছিল। সে ক্রুদ্ধ হইয়া
 পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে যেন মথিত করিয়া ফেলিবে, এইভাবেই
 সে ভীমসেনের রথের দিকে দৌড়াইয়া বাইল এবং অশ্ব-সহ
 তাহাকে সামান্তভাবে চূর্ণ করিয়াও দিল ॥ ২২

ভীমসেন পদব্রজে দৌড়াইয়া বাইয়া হাতীর শরীরের মধ্যে
 লুকাইয়া পড়িলেন। পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন অঙ্গলিকাবেধ (হাতীর
 নিয়ভাগে একরূপ কোন স্থান আছে, যাহাকে দুই হাতের দ্বারা
 ধপ্ধপ্ করিলে পর হাতীর আনন্দ হয়। এই অবস্থায় যাহাকে
 বিনাশ করিলেও সেই হাতী ক্রুদ্ধ হয় না। ভীমসেন এই বিজ্ঞা

গাত্ৰাভ্যন্তরগো ভূষা করেণাতাড়য়মুহুতঃ ।
 লালয়ামাস তং নাগং বধাকাজিষ্ণুমবায়ম্ ॥ ২৪
 কুলালচক্রবল্লাগস্তদা তূর্ণমথাত্রমৎ ।
 নাগায়ুতবলঃ শ্রীমান্ কালযানো বৃকোদরম্ ॥ ২৫
 ভীমোহপি নিক্রম্য ততঃ সুপ্রতীকাগ্রতোহভবৎ ।
 ভীমং করেণাবনম্য জামুভ্যামভ্যাতাড়য়ৎ ॥ ২৬
 গ্রীবায়াং বেষ্টয়িহৈনং স গজো হস্তমৈহতঃ ।
 করবেষ্টং ভীমসেনো ভ্রমং দত্তা ব্যমোচয়ৎ ॥ ২৭
 পুনর্গাত্ৰাণি নাগস্ত প্রবিবেশ বৃকোদরঃ ।
 যাবৎ প্রতিগজায়াতং শ্ববলে প্রত্যবৈক্ষত ॥ ২৮
 ভীমোহপি নাগগাত্রেভ্যো বিনিঃসৃত্যাপযাজ্জবাং
 ততঃ সর্বস্ত সৈন্তস্ত নাদঃ সমভবম্মহান্ ॥ ২৯

জানিতেন। এই বিজ্ঞারই নাম—অঙ্গলিকাবেধ।) জানিতেন,
 সেইজন্ত তিনি সেখান হইতে পলায়ন করিলেন না ॥ ২৩

তিনি এই হাতীর নিয়ে ঘাইয়া হাতের দ্বারা বারংবার ধপ্
 ধপ্ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন এই অবিনাশী গজরাজকে
 বধ করিবার ইচ্ছায় তাহাকে লালন-পালন করিতে থাকিলেন ॥ ২৪

সেই সময় এই হাতী অতি শব্দর কুন্তকারের চক্রের দ্বারা
 চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। তাহার মধ্যে দশ হাজার হাতীর
 বল ছিল। সেই স্তম্ভর গজরাজ ভীমসেনকে সংহার করিবার
 জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছিল ॥ ২৫

ভীমসেনও গজরাজ সুপ্রতীকের শরীর হইতে নিষ্কাশ হইয়া
 তাহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিলেন। তখন হাতীটিও তাঁহাকে
 শ্বীয় শুণ্ডে জড়াইয়া ধরিয়া নীচেতে তুলিয়া ফেলিয়া দুই জাহ্নব
 দ্বারা মথিত করিবার চেষ্টায় ছিল ॥ ২৬

কেবল ইহাই নহে, এই হাতী ভীমের গলায় জড়াইয়া ধরিয়া
 তাঁহাকে সংহার করিবার ইচ্ছা করিতেছিল। তখন ভীমসেন
 তাহাকে ভ্রান্তির মধ্যে ফেলিয়া দিয়া তাহার জড়ান শুঁড় হইতে
 নিজেকে মুক্ত করিয়া লইলেন ॥ ২৭

তদনন্তর ভীমসেন পুনরায় সেই হাতীর শরীরেই লুকাইয়া
 পড়িলেন এবং শ্বীয় সৈন্তবাহিনী হইতে অঙ্গ এক হাতীর দ্বারা এই
 হাতীকে যুদ্ধে আক্রান্ত হইবার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

তারপর ভীমসেনও কিছুকাল পরে হাতীর শরীর হইতে
 নিষ্কাশ হইয়া তীব্র বেগে দূরে সরিয়া বাইলেন। তখন সমস্ত
 সৈন্তদের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

অহো ধিও নিহতো ভীমঃ কুঞ্জরেণেতি মারিব ।
 তেন নাগেন সন্তুস্তা পাণ্ডবানামনীকিনী ॥ ৩০
 সহস্রাভ্যবদ রাজন্ যত্র তস্থৌ বৃকোদরঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা হতং মৰা বৃকোদরম্ ॥ ৩১
 ভগদন্তং সপাঞ্চাল্যঃ সৰ্ব্বতঃ সমবারয়ং ।
 তং রথং রথিনাং শ্রেষ্ঠাঃ পরিবার্যা পরম্পরাঃ ॥ ৩২
 অবাকিরন্ শরৈস্তীক্লেঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 স বিঘাতং পৃথংকানামক্ষুশেন সমাহরন্ ॥ ৩৩
 গজেন পাণ্ডুপাঞ্চালান্ বাধমং পৰ্বতেশ্বরঃ ।
 তদদ্রুতমপশ্যাম ভগদন্তস্ত সংযুগে ॥ ৩৪
 তথা বৃকশ্চ চরিতং কুঞ্জরেণ বিশাম্পতে ।
 ততো রাজা দশার্ণানাং প্রাগ্জ্যোতিষমুপাত্রবৎ ॥ ৩৫
 তিথ্যগ্ধ্যাতেন নাগেন সমদেনাশুগামিনা ।
 তয়োযুজং সমভবন্নগয়োভীমরূপয়োঃ ॥ ৩৬

আখ্য! সেই সময় সকলেরই মুখ হইতে একই কথা বাহির হইতে লাগিল যে, ‘অহো! এই হাতী ভীমসেনকে সংহার করিল, কি প্রশংসনীয় ব্যাপার!’ রাজন্! তখন এই হাতী হইতে ভীত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যবাহিনী তথায় পলায়ন করিল, যেখানে ভীমসেন দাঁড়াইয়া আছেন ॥

তারপর রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে নিহত মনে করিয়া পাঞ্চাল-দেশীয় সৈন্তগণের সহিত রাজা ভগদন্তকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

শত্রুগণের সন্তাপকারী সেই সব শ্রেষ্ঠ রথী বীরগণ মহারথী ভগদন্তকে সৰ্শদিকে পরিবৃত্ত করিয়া শত শত ও সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

পৰ্ব্বতরাজ ভগদন্ত সেই সব বাণগ্রহারকে স্বীয় অক্ষুশের দ্বারা নিবারণ করিলেন এবং হাতীকে অগ্রবৰ্দ্ধন করিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চাল ঘোষাদিগকে মথিত করিতে লাগিলেন ॥

প্রজানাপ! সেই যুদ্ধস্থলে হাতীর দ্বারা বৃক রাজা ভগদন্তের অদ্ভুত পরাক্রম আমরা দেখিষ্যছি ॥

তারপর দশার্ণরাজ দমস্তাবী, দ্রীপগামী এবং তিথ্যগ্ধ্যাবে (পার্শ্বভাগ অভিমুখে) গমনকারী একটি গজের দ্বারা ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তখন ভয়ঙ্কররূপধারী এই দুই গজরাজের যুদ্ধ একপ প্রতীত হইতেছিল, যেরূপ পুরাকালে পক্ষযুক্ত ও বৃক্ষাবলিস্থশোভিত দুইটি পৰ্ব্বতের মধ্যে যুদ্ধ হইয়াছিল ॥

সপক্ষয়োঃ পৰ্ব্বতয়োৰ্যথা সক্রময়োঃ পুরা ।
 প্রাগ্জ্যোতিষপতের্নাগঃ সংনিযুত্যাপমৃত্য চ ॥ ৩৭
 পার্শ্বে দশার্ণাধিপতেভিহ্মা নাগমপাতয়ং ।
 তোমরৈঃ সূর্যরশ্ম্যাভৈর্ভগদন্তোহথ সপ্তভিঃ ॥ ৩৮
 জঘান দ্বিরদস্থং তং শত্রুং প্রচলিতাসনম্ ।
 ব্যবচ্ছিত্ত তু রাজানং ভগদন্তং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৯
 রথানীকেন মহতা সৰ্ব্বতঃ পর্য্যবারয়ং ।
 স কুঞ্জরস্থো রথিভিঃ শুশুভে সৰ্বতো বৃতঃ ॥ ৪০
 পৰ্ব্বতে বনমধ্যস্থো জলস্নিগ্ধ হতাশনঃ ।
 মণ্ডলং সৰ্ব্বতঃ শ্লিষ্টং রথিনামুগ্রহাশ্বিনাম্ ॥ ৪১
 কিরতাং শরবর্ষণি স নাগঃ পর্য্যবর্তত ।
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা পরিগৃহ্য মহাগজম্ ॥ ৪২
 শ্রেষ্যামাস সহসা যুযুধানরথং শ্রীতি ।
 শিনেঃ পৌত্রস্ত তু রথং পরিগৃহ্য মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩

প্রাগ্জ্যোতিষপুরাধিপতি ভগদন্তের হাতী তখন প্রত্যাবৰ্ত্তন ও পশ্চাদপসরণ করিয়া দশার্ণরাজের হাতীর পার্শ্বভাগে প্রচণ্ড আঘাত করিল এবং তাহার দ্বারা উহাকে বিদারিত করিয়া ধরাশায়ী করিয়া দিল ॥

তাহার পর রাজা ভগদন্ত সূর্য্যকিরণতুল্য উজ্জ্বল সাতটি তোমরের দ্বারা হাতীর উপর উপবিষ্ট এবং যাহার আসন তখন স্থানচ্যুত হইয়াছিল, সেই শত্রু দশার্ণরাজকে সংহার করিলেন ॥

সেই সময় যুধিষ্ঠির রাজা ভগদন্তকে স্বীয় বাণদম্বে আহত করিয়া বিশাল রথসৈন্তের দ্বারা সৰ্শদিকে তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

যেরূপ বনের মধ্যে পৰ্ব্বতশিখরে দাবানল জলিতে থাকে, সেইরূপ সৰ্শদিকে রথী সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট রাজা ভগদন্ত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

বাণদম্বে বর্ষণ করিতে করিতে সেই ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর রথী বীরগণের মণ্ডল সেই হাতীর উপর চারিদিক দিয়া আক্রমণ করিলেন এবং সেই হাতীও তখন চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

সেই প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত সেই বিশাল গজরাজকে অবশে রাখিয়া সহসা সাত্যকির রথের দিকে চালাইয়া দিলেন ॥

যুযুধান (সাত্যকি) তখন নিজ রথকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে সরিয়া বাইলেন এবং এই মহাগজ শিনি-পৌত্র সাত্যকির সেই রথকে ভেঁড়ে জড়াইয়া ধরিয়া ভীতবেগে নিক্ষেপ করিলেন ॥

অভিচিক্ষেপ বেগেন যুধানন্তপাক্রমং ।
বৃহতঃ সৈন্যবান্ধান্ সমুখাপ্যাথ সারথিঃ ॥ ৪৪
তসৌ সাত্যকিমাসাত্ত সমপ্লুতস্তং রথং প্রতি ।
স তু লক্ষ্যান্তরং নাগস্বরিতো রথমণ্ডলাং ॥ ৪৫
নিশ্চক্রাম ততঃ সর্বান্ পরিচিক্ষেপ পার্শ্ববান্ ।
তে ষাণ্ডগতিনা তেন ত্রাস্তমানা নরর্ষভাঃ ॥ ৪৬
তমেকং ছিরদং সংখ্যে মেনিরে শতশো দ্বিপান্ ।
তে গজস্বেন কাল্যন্তে ভগদন্তেন পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৭
ঐরাবতস্বেন যথা দেবরাজেন দানবাঃ ।
তেষাং প্রভ্রবতাং ভীমঃ পাঞ্চালানামিতস্ততঃ ॥ ৪৮
গজবাজিকৃতঃ শবঃ স্তমহান্ সমজায়ত ।
ভগদন্তেন সমরে কাল্যামানেষু পাণ্ডবু ॥ ৪৯
প্রাগ্জ্যোতিষমভিক্রুদ্ধঃ পুনর্ভীমঃ সমভ্যাগং ।

তদনন্তর সারথি নিজ রথকে ও সিদ্ধদেবজাত বিশাল অশ্বগণকে
উঠাইয়া লক্ষ্যপ্রদান করত রথে আরোহণ করিল। তারপর
রথসহ সাত্যকির নিকট গিয়া অবস্থান করিতে লাগিল।

ইহার মধ্যেই অবসর পাইয়া সেই গজরাজ সত্তরতার সহিত
রথের বেটন হইতে পার হইয়া ঘাইল এবং সমস্ত রাজাদিগকে
তুলিয়া তুলিয়া নিক্ষেপ করিতে থাকিল।

এই ক্ষতগামী গজরাজ হইতে ভীত হইয়ানরশ্রেষ্ঠ নরপতিগণ
বুদ্ধমূলে একটি হাতীকেই শত শত হাতীর জায় মনে করিতে
লাগিলেন।

বেক্রপ দেবরাজ ইন্দ্র ঐরাবত হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া
দানবকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ স্বীয় হাতীর পৃষ্ঠে
আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার
করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই সময় এদিকে ওদিকে পলায়নপর পাঞ্চালসৈন্যদের হস্তি-
অশ্বগণের অতিশয় ভয়ঙ্কর চীৎকার শব্দ উদ্ভূত হইতে লাগিল।

ভগদত্তকর্তৃক সময়োপযোগে পাণ্ডব-সৈন্যরা বিভাড়িত হইতে
থাকিলে ভীমসেন রূপিত হইয়া পুনরায় প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
অধিপতি ভগদত্তের উপর আক্রমণ করিলেন।

সেইসময় আক্রমণকারী ভীমসেনের অশ্বগণের উপর সেই
হাতী ঝুঁড়ে করিয়া জল সেচন করত তাহাদিগকে ভীত করিয়া
কেলিল। তারপর সেই অশ্বগণ তখন ভীমসেনকে লইয়া দূরে
পলায়ন করিল।

তস্তাভিজ্রবতো বাহান্ হস্তমুজেন বারিণা ॥ ৫০
সিন্ধু। ব্যাত্রাসয়ন্নাস্তে পার্থমহরংস্ততঃ ।
ততস্তমভ্যাগং তূর্ণং রুচিপর্বা কৃতীমুতঃ ॥ ৫১
সমস্রন্ শরর্ষণে রথস্থোহিস্তকসম্নিভঃ ।
ততঃ স রুচিপর্বাণং শরেনানতপর্কষণা ॥ ৫২
সুপর্বা পর্ষতপতিনিষ্ঠে বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।
তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সৌভদ্রো দ্রৌপদীমুতঃ ॥ ৫৩
চেকিতানো ধৃষ্টকেতুযুয়ুৎশ্চাৰ্দ্দয়ন্ দ্বিপম্ ।
ত এনং শরধারাভিধারাভিরিব তোয়দাঃ ॥ ৫৪
সিষিচুর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিঘাংসবঃ ।
ততঃ পার্শ্বাঙ্কুশাজুঠৈঃ কৃতিনা চোদিতো দ্বিপঃ ॥ ৫৫
প্রসারিতকরঃ প্রায়াং স্তব্ধকর্ণেক্ষণো দ্রুতম্ ।
সৌহৃদ্যায় পদা বাহান্ যুয়ুৎসোঃ সূতমারুজং ॥ ৫৬

সেই সময় আকৃতিপুত্র রুচিপর্বা অতিক্রান্ত সেই হাতীর উপর
আক্রমণ করিলেন। তিনি রথের উপর বসিয়া ঘেন সাক্ষাৎ
যমরাজের জায় প্রতীত হইতেছিলেন। তিনি এই সময় বাণ-
বর্ষণ করিয়া হাতীটিকে গুরুতর আহত করিয়া ফেলিলেন।

যাহার অজের পর্কসকল (সিদ্ধিমানসমূহ) স্থল্য ছিল, সেই
পর্কতরাজ ভগদত্ত ইহা লক্ষ্য করিয়া আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে
রুচিপর্বাকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন।

এই বীর নিহত হইলে পর অভিমত্যা, দ্রৌপদীকুমার,
চেকিতান, ধৃষ্টকেতু এবং যুয়ুৎশুও সেই হাতীকে পীড়িত করিতে
লাগিলেন। এই সব যোদ্ধারা তখন সেই হাতীকে নিহত
করিবার ইচ্ছায় বিকট গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণ-
সমূহের ধারায় লিপ্তন করিতে আরম্ভ করিলেন, ইহাতে মনে
হইতে লাগিল যে, মেঘ পর্কতের উপর জলধারা বর্ষণ
করিতেছে।

তদনন্তর বিদ্বান্ রাজা ভগদত্ত নিজের চরণের গোড়ালি, অক্ষুশ
ও অকুঠের দ্বারা প্রেরিত করিয়া হাতীটিকে অগ্রে চালনা
করিলেন। তারপর নিজের কর্ণকে খাড়া করিয়া এবং চক্ষুকে
বিস্তারিত করিয়া ঝুঁড়কে বিস্তারিত করত সেই হাতী অতিক্রান্ত
অগ্রভূমির দিকে ধাবিত হইল ও যুয়ুৎশুর অশ্বগণকে পায়ের
দ্বারা দাবাইয়া ধরিয়া তাহার সারথিকে বিনাশ করিল। ৩০-৫৬

যুৎসুস্ত রথাদ্ রাজ্ঞপাক্রামং ত্বাহিতঃ ।
 ততঃ পাণ্ডবযোধাস্তে নাগরাজং শরৈর্কৃতম্ ॥ ৫৭
 সিষিচুর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিঘাংসবঃ ।
 পুত্রস্ত তব সম্ভ্রান্তঃ সৌভজ্ঞশ্চাপ্নুতো রথম্ ॥ ৫৮
 স কুঞ্জরস্বে। বিসৃজন্নিষুনরিষু পাথিবঃ ।
 বভৌ রশ্মীনিবাদিত্যো ভুবনেষু সমুৎসজন্ ॥ ৫৯
 তমাজ্জুর্নির্ঘাদশভিযুৎসুদশভিঃ শরৈঃ ।
 ত্রিভিঃ ত্রিভিজ্যোপদেয়া ধুষ্টকেতুশ্চ বিব্যাধুঃ ॥ ৬০
 সোহতিযত্নাশ্চিঠৈর্বাণৈরাচিভ্যো দ্বিরদো বভৌ ।
 সংস্রাত ইব সূর্য্যাস্ত রশ্মিভির্জলদো মহান্ ॥ ৬১
 নিয়ন্তুঃ শিল্প-যত্নাভ্যাং প্রেরিতোহরিশরাদিতঃ ।
 পরিচিক্ষেপ তান্ নাগঃ স রিপুন্ সব্য-দক্ষিণম্ ॥ ৬২
 গোপাল ইব দণ্ডেন যথা পশুগণান্ বনে ।
 আবেষ্টয়ত তাং সেনাং ভগদন্তস্তথা মুহুঃ ॥ ৬৩

রাজন্! তখন যুৎসু অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পড়িয়া দূরে পলায়ন করিলেন। তাহার পর পাণ্ডবযোদ্ধারা এই গজ-রাজকে শীঘ্র বধ করিবার ইচ্ছায় ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণসমূহের বর্ষণ ধারায় তাকে সিক্ত করিতে লাগিলেন।

সেই সময় বিভ্রান্ত হইয়া আপনার পুত্র যুৎসু অভিমত্যার রথে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন। হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত শক্রদিগের উপর বাণবর্ষণ করিতে করিতে সমগ্র জগতে অস্বীয় কিরণাবলি বিস্তারকারী সূর্যের জ্বালা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৭-৫৯

অর্জুনকুমার অভিমত্যা বার, যুৎসু দশ ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ এবং ধুষ্টকেতু তিন তিনটি বাণের দ্বারা ভগদত্তের হাতীকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬০

অত্যন্ত প্রযত্নসহকারে নিক্ষেপ বাণসমূহে হাতীর সর্ব্বাঙ্গ ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই হাতী সূর্য্যকিরণে গ্রথিত মহামেঘের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৬১

মহত্তের কোশল ও প্রযত্নের দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই হাতী শক্রদিগের বাণে পীড়িত হইয়াও সে দক্ষিণ এবং বামভাগে স্থিত শক্রগণকে ধরিয়া ধরিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৬২

ক্ষিপ্তাং শ্রোনাভিপন্নানাং বায়সানামিব স্বনঃ ।

বভূব পাণ্ডবেয়ানাং ভৃশং বিজ্রবতাং স্বনঃ ॥ ৬৪

স নাগরাজঃ প্রবরাঙ্কুশাহতঃ

পুরা সপক্ষোহজ্রিবরো যথা নৃপ।

ভয়ং তদা রিপুযু সমাদধদ্ ভৃশং

বনিগ্জনানাং ক্ষুভিতো যথার্থবঃ ॥ ৬৫

ততো ধ্বনিদ্বিরদরথাস্বপাথিবৈ-

ভয়াদ্ অবস্তুর্জনিভোহতিভৈরবঃ ।

ক্ষিতিং বিয়দ্ ভ্যাং বিদিশো দিশস্তথা ।

সমারণোং পাথিব সংযুগে ততঃ ॥ ৬৬

স তেন নাগপ্রবরণ পাথিবো

ভৃশং জগাহে দ্বিষতামনৌকিনীম্ ।

পুরা স্তম্ভশ্চাং বিবুধৈরিবাহবে

বিরোচনো দেববরুধিনীমিব ॥ ৬৭

যে রূপ গো-পালক বনে পশুগণকে তাড়াইয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগদত্ত বারংবার পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বেটন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

যে রূপ বাজপাখীর আক্রমণে ভীত হইয়া কাকগণ 'কা কা' করিয়া শব্দ করিতে থাকে, সেইরূপ পলায়নপর পাণ্ডবযোদ্ধাদেরও তীব্রস্বরে আর্তনাদ শোনা যাইতে লাগিল ॥ ৬৪

হে নৃপ! সেই সময় বিশাল অন্ধুরের আঘাত থাইয়া গজরাজ পুরাকালের পক্ষধারী শ্রেষ্ঠ পক্ষীর জ্বালা সেইভাবে সকলকে অত্যন্ত ভীত করিতে লাগিল, যে রূপ বিস্কৃত মহাসাগর ব্যবসায়ী-দিগকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৬৫

মহারাজ! তদনন্তর ভয়ে পলায়মান হাতী, অশ্ব, রথ ও ভূপতিগণ সেখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সেই ভয়ঙ্কর শব্দ যুদ্ধস্থলে পৃথিবী, আকাশ, বর্গ এবং দিক-বিদিকসমূহ সর্ব্বতোভাবে আবৃত হইয়া পড়িল ॥ ৬৬

সেই গজরাজের দ্বারা রাজা ভগদত্ত শক্রসৈন্যদের মধ্যে উত্তম-রূপে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যে রূপে পুরাকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় দেবগণকর্তৃক সুরক্ষিত দেবসৈন্যমধ্যে দৈত্যরাজ বিরোচন প্রবেশ করিয়াছিলেন ॥ ৬৭

ভৃশং ববৌ জলনসখো বিয়দ্ রজঃ

সমারূপোন্মূহুরপি চৈব সৈনিকান্ ।

তমেকনাগং গণশো যথা গজান্

সমজ্ঞতঃ সৈনিকঃ সৈনিকঃ সৈনিকঃ ॥ ১৮ ॥

সেই সময় সেখানে তীব্রগতিতে বহিবদ্ধ বায়ু বহিতেছিল
আকাশ ধুলিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই ধূলি সমস্ত সৈন্য-

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত সংশ্লুকপর্বে ভগদত্তের যুদ্ধবিষয়ক ষড়বিং
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সংশ্লুকৈঃ সহজর্জুনস্য ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তেষাং ভূয়সামেব বিনাশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যন্মাং পার্থস্য সংগ্রামে কৰ্ম্মাণি পরিপূচ্ছসি ।

তচ্ছৃণু মহাবাহো পার্থো যদকরোদ্ রণে ॥ ১

রজো দৃষ্ট্বা সমুদ্ভূতং ক্রোধা চ গজানঃস্বনম্ ।

ভগদত্তে বিকূৰ্ব্বাণে কোত্তেষুয়ঃ কৃষ্ণমব্রবীৎ ॥ ২

যথা প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা গজেন মধুসূদন ।

স্বরমাণো বিনিক্রান্তো ক্রবৎ তস্মৈষ নিঃস্বনঃ ॥ ৩

ইন্দ্রাদনবরঃ সংখ্যে গজযানবিশারদঃ ।

প্রথমো গজযোধানা পৃথিব্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৪

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[সংশ্লুকপর্গের সহিত অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং তাহা

অধিকাংশেরই বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহাবাহো! আপনি যে যুদ্ধে অর্জুনের
পরাক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তাহা আপনাকে
বলিতেছি। অর্জুন রণাঙ্গনে যাহা কিছু করিয়াছিলেন, আপনি
তৎসমস্তই শ্রবণ করুন ॥ ১

ভগদত্ত যখন বিচিহ্নরূপে যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন সেখানে
ধূলি উড়িতে দেখিয়া এবং হাতীর চীৎকার শ্রবণ করিয়া কুন্তী-
নন্দন অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ২

মধুসূদন! রাজা ভগদত্ত বীর হস্তীতে আরোহণ করিয়া
বেষ্ণু দ্রুত যুদ্ধ করিবার জন্য নির্গত হইতেছেন, ইহাতে মনে
হইতেছে, নিশ্চয় সেখানেই এই মহাকালাহল হইতেছে ॥ ৩

আমার একমুখ নিশ্চয় আছে যে, এই রাজা ভগদত্ত যুদ্ধে
ইজ হইতে কোনও অংশেই ন্যূন নছেন। ভগদত্ত হস্তীতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি সংশ্লুকবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

বাহিনীকেও আবৃত করিয়াছিল। তখন সকল ব্যক্তির চারিদিকেই
ধাবমান সেই একটি মাত্র হাতীকে হাতীদের দলের দ্বারা মনে
করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

স চাপি দ্বিরদশ্রোষ্ঠঃ সদাপ্রতিগজো যুধি ।

সর্বশস্ত্রাতিগঃ সংখ্যে কৃতকৰ্ম্মা জিতক্লমঃ ॥ ৫

সহঃ শস্ত্রনিপাতানাং মনিস্পর্শস্ত চানঘ ।

স পাশুববলং সর্বমদ্বৈকো নাশয়িষ্যতি ॥ ৬

ন চাবাভ্যায়তে হস্তোহস্তি শত্রুস্তং প্রতিবাধিতুম্

স্বরমাণস্ততো যাহি যতঃ প্রাগ্জ্যোতিষাধিপঃ ॥

দৃপ্তং সংখ্যে দ্বিপবলাদ্ বয়সা চাপি বিস্মিতম্ ।

অজৈনং প্রেষয়িষ্যামি বলহস্তঃ প্রিয়াতিথিম্ ॥ ৮

আরোহণ বিভাষ বিশেষ- পারদর্শী এবং গজযোধী বীরগণের মত
সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪

ইহার সেই হস্তিশ্রেষ্ঠ সুরপ্রতীক নামে হাতীও যু-
অপ্রতিদ্বন্দ্বী। সে সর্বপ্রকার অস্ত্রসমূহ অতিক্রম করিয়া যু-
বতবার নিজের পরাক্রম দেখিইয়াছে। সে পরিশ্রমকেও ব-
করিয়াছে ॥ ৫

অনঘ। সে সর্বপ্রকার অস্ত্রের আঘাত এবং অগ্নির স্পর্শও স-
করিতে পারে। আজ সে একাকীই সমস্ত পাশুবলৈঙ্গগণে
সংহার করিয়া ফেলিবে ॥ ৬

আমরা দুই জন ব্যতীত অন্য আর কেহই নাই, যে ইহা-
বাধা দিতে পারিবে। অতএব আপনি সেখানে চলুন, যেখানে
প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদত্ত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৭

নিজের হাতীর এই বলের দ্বারা তিনি অতিশয় গর্বিত এবং
তিনি বরসেও অত্যন্ত যুদ্ধ হওয়ার অহঙ্কারপূর্ণ, সেই রা

বচনাদথ কৃষ্ণস্ত প্রায়যৌ সবাস্যচিনঃ ।
 দীর্ঘাতে ভগদন্তেন যত্র পাণ্ডববাহিনীম্ ॥ ৯
 তং প্রয়াস্ত্য ততঃ পশ্চাদাহ্বয়ন্তৌ মহারথাঃ ।
 সংশপ্তকাঃ সমারোহন্ সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১০
 দশৈব তু সহস্রাণি ত্রিগর্ত্তানাং মহারথাঃ ।
 চত্বারি চ সহস্রাণি বাসুদেবস্ত চানুগাঃ ॥ ১১
 দীর্ঘ্যমাণাং চমুং দৃষ্ট্বা ভগদন্তেন মারিষ ।
 আহুয়মানস্ত চ তৈরভবদ্ধৃদয়ং দ্বিধা ॥ ১২
 কিং নু শ্রেয়স্করং কর্ণ ভবেদত্তেতি চিন্তয়ন্ ।
 ইহ বা বিনিবর্ত্তেয়ং গচ্ছেয়ং বা যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৩
 তস্ত বৃদ্ধা বিচার্যৈবমজ্জুনস্ত কুরুদহ ।
 অবভদ্ ভূয়সী বৃদ্ধিঃ সংশপ্তকবধে স্থিরা ॥ ১৪
 স সংনিবৃত্তঃ সহসা কপিপ্রবরকেতনঃ ।

একো রথসহস্রাণি নিহন্তুং বাসবী রণে ॥ ১৫
 সা হি দুর্যোধনস্ত্রাসীন্মতিঃ কর্ণস্য চোভয়োঃ ।
 অর্জুনস্য বধোপায়ে তেন দৈবমকল্পয়ং ॥ ১৬
 স তু দৌলায়মানোহভূদ্ দ্বৈধাভাবেন পাণ্ডবঃ ।
 বধেন তু নরাগ্ৰ্যাণামকরোং তাং যুবা তদা ॥ ১৭
 ততঃ শতসহস্রাণি শরাণাং নতপর্কণাম্ ।
 অশ্রুজলজ্জ্বলে রাজন্ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ১৮
 নৈব কুন্তীসুতঃ পার্থো নৈব কৃষ্ণো জনার্দনঃ ।
 ন হয়্য ন রথো রাজন্ দৃশ্যন্তে স্ম শরৈশ্চিতাঃ ॥ ১৯
 তদা মোহমমুপ্রাপ্তঃ সিসিধে হি জনার্দনঃ ।
 ততস্তান্ প্রায়শঃ পার্থো ব্রহ্মাস্ত্রেণ নিজস্রিবান্ ॥ ২০
 শতশঃ পাণয়শ্চিন্নাঃ সেযুজ্যাতলকামূকাঃ ।
 কেতবো বাজিনঃ সূতা রথিনশ্চাপতন্ ক্ষিতৌ ॥ ২১

ভগদন্তকে বধ করিয়া আজ বলাহরবিনাশী দেবরাজ ইজের প্রিয়
 অতিথিতে পরিণত করত স্বর্গলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৮

সবাস্যচী অর্জুনের এই বাক্যে প্রেরিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ সেইস্থানে
 রথ লইয়া গমন করিলেন, যেখানে ভগদন্ত পাণ্ডবদৈত্যদিগকে
 সংহার করিতেছিলেন ॥ ৯

অর্জুনকে যাইতে দেখিয়া তাঁহার পশ্চাতে চৌদ্দ হাজার
 সংশপ্তক মহারথী বীর তাঁহাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে
 করিতে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

ইহাদের মধ্যে দশ হাজার মহারথী ত্রিগর্ত্তদেশেরই ছিলেন
 এবং চার হাজার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবক (নারায়ণী সেনা)
 ছিলেন ॥ ১১

আখ্যা! রাজা ভগদন্তকর্তৃক নিজ বাহিনীকে বিদীর্ণ হইতে
 দেখিয়া এবং পশ্চাদ্ দিক্ হইতে সংশপ্তকগণের যুদ্ধের আহ্বান
 শ্রবণ করিয়া তাঁহার হৃদয় দ্বিধাগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ১২

তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আজ আমার পক্ষে কোন্
 কার্য্য শ্রেয়স্কর হইবে? এখান হইতে সংশপ্তকগণের দিকে
 কিরিয়া যাইব অথবা যুধিষ্ঠিরের নিকটে যাইব? ১৩

কুরুশ্রেষ্ঠ! বুদ্ধির দ্বারা রূপ বিচার করিতে করিতে তাঁহার
 মনে এই ভাব অত্যন্ত দৃঢ় হইল যে, এখন সংশপ্তকগণকে বধ
 করাই আমার প্রধান কার্য্য হইবে ॥ ১৪

শ্রেষ্ঠ বানরচিহ্নে স্নানোত্তিত ধনুধারী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন
 উপরি উক্ত বাক্য চিন্তা করিয়া সহসা ফিরিয়া যাইলেন। তিনি

রণস্থানে একাকীই হাজার রথী বীরকে সংহার করিবার জন্ত
 উজ্জত হইলেন ॥ ১৫

অর্জুনের বধের উপায়ের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে
 দুর্যোধন ও কর্ণ উভয়েরই মনে এই সিদ্ধান্ত উৎপন্ন হইয়াছিল।
 তাই তিনি যুদ্ধকে এইভাবে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া
 দিয়াছিলেন ॥ ১৬

পাণ্ডুনন্দন অর্জুন একবার দৈবভাবে দৌল্যমান হইয়া চক্ৰল
 হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ সংশপ্তক বীরগণকেই বধ
 করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া তিনি সেই দ্বিধাগ্রস্তভাবেই মিথ্যা
 করিয়া দিলেন ॥ ১৭

রাজন্! তদনন্তর সংশপ্তক মহারথী বীরগণ অর্জুনের উপর
 আনতপর্কযুক্ত এক লক্ষ বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! সেই সময় না কুন্তীহুমার অর্জুন, না জনার্দন
 শ্রীকৃষ্ণ, না অশ্ব এবং না রথ কিছুই দেখা যাইতেছিল না। তখন
 সব কিছুই বাণে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৯

এই অবস্থায় ভগবান্ জনার্দন বর্ষাক্ত হইয়া পড়িলেন এবং
 তাঁহার উপর আসিয়া উপস্থিত হইল। ইহা দেখিয়া অর্জুন
 ব্রহ্মাস্ত্রের দ্বারা তাঁহাদের সকলকেই প্রায় নষ্ট করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২০

শত শত হস্ত বাণ, গুণ ও ধনুসহ ছিন্ন হইয়া যাইল। অশ্ব,
 অশ্ব, সারথি ও রথ সকলেই ধরাশায়ী হইল ॥ ২১

ক্রমাচলাগ্রাস্থধৈঃ সমকায়াঃ সুকল্পিতাঃ ।

হতারোহাঃ ক্রিতৌ পেতুদ্বিধাঃ পার্থশরাহতাঃ ॥ ২২

বিশ্রবিক্কুখা নাগাচ্ছিন্নভাণ্ডাঃ পরাসবঃ ।

সারোহাস্ত রণে পেতুর্মথিতাঃ মার্গনৈভূশম্ ॥ ২৩

সষ্টিপ্রাসাসিনখরাঃ সমুদগরপরশ্বধাঃ ।

বিচ্ছিন্না বাহবঃ পেতুর্নগাং ভল্লৈঃ কিরীটিনা ॥ ২৪

বালাদিত্যামুজেন্দুনাং তুল্যরূপাণি মারিষ ।

সত্রোচ্ছিন্নাশ্চুর্নশরৈঃ শিরাঃস্বাখ্যাং প্রাপেদিবৈ ॥ ২৫

জজ্ঞাললঙ্কৃতা সেনা পত্রিভিঃ প্রাণিভোজনৈঃ ।

নানারূপৈস্তদামিত্রান্ ক্রুদ্ধে নিম্নতি ফাল্গুনে ॥ ২৬

ক্ষোভয়ন্ত্য তদা সেনাং দ্বিরদং নলিনৌমিব ।

ধনঞ্জয়ং ভূতগণাঃ সাধু সাক্ষিত্যপূজয়ন্ ॥ ২৭

বৃক্ষ, পর্বতশিখর ও মেঘসদৃশ বিশাল এবং উচ্চ দেহধারী, অসজ্জিত হাতী, ঘাঘাদের আরোহীদিগকে পূর্বেই সংহার করা হইয়াছে, তাহারা সকলেই অজুনের বাণে আহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২২

এই রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক হাতী অজুনের বাণসমূহে অত্যন্ত বিধ্বস্ত হইয়া ভূতলশায়ী হইল । এই সময় তাহাদের আশ্রয়-সমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছিল এবং তাহাদের সমস্ত ভূষণই খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ॥ ২৩

কিরীটধারী অজুনের ভল্লনামক বাণসমূহে ঋষ্টি, প্রাস, খড়্গ, নখর, মুদগর ও পরশুসহ বীরবর্গের বাহসকল ছিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২৪

আখ্য । যোদ্ধাগণের মস্তকসমূহ সত্তা উদ্ভিত সূর্য, কমল ও চন্দ্রসদৃশ স্বন্দর ছিল । অজুনের বাণে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলশায়ী হইল ॥ ২৫

যখন ক্রুদ্ধ অজুন নানাপ্রকার প্রাণবিনাশক বাণসমূহের দ্বারা

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত সংশপ্তকবধপর্বে সংশপ্তকবধবিষয়ক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

দৃষ্ট । তৎ কশ্ম পার্থস্য বাসবস্যেব মাধবঃ ।

বিস্ময়ং পরমং গতা প্রাজ্ঞলিস্তমুবাচ ॥ ২৮

কশ্মৈতৎ পার্থ শক্রেণ যমেন ধনদেন চ ।

দ্রুহরং সমরে যৎ তে কৃতমভ্যুতি মে মতিঃ ॥ ২৯

যুগপচ্চৈব সংগ্রামে শতশোহত সহস্রশঃ ।

পতিতা এব মে দৃষ্টাঃ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ৩০

সংশপ্তকাংস্ততো হতা ভূয়িষ্ঠা য়ে ব্যবাস্থিতাঃ ।

ভগদন্তায় যাহৌতি কৃষ্ণং পার্থোহভ্যানোদয়ৎ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি সংশপ্তকবধে

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭

শক্রদিগকে নাশ করিতে লাগিলেন, তখন অলঙ্কারে অলঙ্কৃত সংশপ্তকগণের সমগ্র সৈন্যবাহিনী জ্বলিতে লাগিল ॥ ২৮

যেদ্রুপ হস্তী কমলে পূর্ণ সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অজুনকর্তৃক সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে মথিত হইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী ‘সাধু, সাধু’ বলিয়া অজুনের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ২৭

ইদ্রতুল্য অজুনের এই পরাক্রম দর্শন করত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া করযোড়ে বলিলেন ॥ ২৮

পার্থ ! আমার এই বিশ্বাস হইয়াছে যে, আজ তুমি রণাঙ্গনে যে কাণ্ড করিলে, ইহা ইদ্র, যম ও কুবেরের পক্ষেও দুষ্কর ॥ ২৯

এই সংগ্রামে আমি শত শত এবং সহস্র সহস্র সংশপ্তক মহারথী বীরগণকে একসঙ্গে পতিত হইতে দেখিলাম ॥ ৩০

এইভাবে সেখানে সংশপ্তক যোদ্ধাগণের অধিকাংশকেই বধ করিয়া অজুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—এখন ভগদন্তের নিকট গমন করুন ॥ ৩১

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকান্ হৃষী কৌরবসৈন্যানামুপরি ধনঞ্জয়সাক্রমণম্ তথা ভগদত্তস্য তদীয়-হস্তিনশ্চ পরাক্রমবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যিযাসতন্ততঃ কৃষ্ণঃ পার্থস্যাস্থান্ মনোজবান্ ।
সম্প্রৈষীক্কেমসঞ্জয়ান্ দ্রোণানীকায় সহরন্ ॥ ২
তং প্রযাস্তং কুরুশ্রেষ্ঠঃ স্থান্ ভ্রাতৃন দ্রোণতাপিতান্ ।
শুশ্র্মা ভ্রাতৃভিঃ সার্থঃ যুদ্ধার্থী পৃষ্টতোহয়য়াং ॥ ৩
ততঃ শ্বেতহয়ঃ কৃষ্ণমত্রবীদজিতং জয়ঃ ।
এষ মাং ভ্রাতৃভিঃ সার্থঃ শুশ্র্মা হ্রয়তেহচ্যুত ॥ ৪
দীর্ঘাতে চোস্তরেণৈব তং সৈন্যং মধুসূদন ।
দৈবীকৃতং মনো মেহত্ব কৃতং সংশপ্তকৈরিদম্ ॥ ৫
কিং হু সংশপ্তকান্ হৃষী স্থান্ রক্ষাম্যহিতাদিতান্ ।
ইতি মে ভ্ৰং মতং বেৎসি তত্র কিং শূকৃতং ভবেৎ ॥ ৬
এবমুক্তস্ত দাশার্হঃ স্তন্দনঃ প্রত্যবর্তয়ৎ ।
যেন ত্রিগর্তাধিপতিঃ পাণ্ডবং সমুপাহ্বয়ৎ ॥ ৭

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকগণকে বধ করিয়া অর্জুনের কৌরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ এবং ভগদত্ত ও তাঁহার হস্তীর পরাক্রমবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর দ্রোণাচাখোর সৈন্য-
বাহিনীর দিকে ঘাইতে ইচ্ছুক অর্জুনের স্বর্গভূষিত ও মনের শ্রায়
বেগগামী অশ্বদিগকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিসত্তর দ্রোণাচাখোর
সৈন্যদের নিকট উপস্থিত হইবার জন্ত চালনা করিলেন ॥ ১

দ্রোণাচাখ্যাকর্তৃক সস্তাপিত নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের নিকট গমনকারী
কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে ভ্রাতৃগণের সহিত শূশ্র্মা যুদ্ধের ইচ্ছায় আহ্বান
করিতে করিতে পশ্চাদ্ভাগ দিয়া তাঁহার উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ২

তখন শ্বেতবাহন অর্জুন অপরাজিত শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা
বলিলেন,—অচ্যুত ! ভ্রাতৃগণের সহিত এই শূশ্র্মা আমাকে
পুনরায় যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছি ॥ ৩

এদিকে উত্তর দিকে অবস্থিত আমার সৈন্যবাহিনীকে শক্ররা
বিনাশ করিতেছে । মধুসূদন ! এই সংশপ্তকগণ আজ আমার
মনকে বিধায়াস্ত করিয়া ফেলিতেছে ॥ ৪

এখন আমি পূর্বে সংশপ্তকগণকে বধ করিব অথবা শক্রগণ
পীড়িত স্বীয় সৈন্যদিগকে রক্ষা করিব ? আমার মন একরূপ এক
সঙ্কল্প-বিকল্পের মধ্যে পতিত হইয়াছে—ইহা আপনি জানেন ।
বলুন—এখন আমার কোন্ কাৰ্য্য করা উত্তম হইবে ? ৫

ততোহর্জুনঃ শুশ্র্মাণং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।

ধ্বজং ধ্বশ্চাস্য তথা ক্ষুরাভ্যাং সমকুস্তত ॥ ৭

ত্রিগর্তাধিপতেশ্চাপি ভ্রাতরং বড়্ ভিরাশুগৈঃ ।

সাশ্বং সমুতং ত্বরিতঃ পার্থঃ প্রৈষীদ্ যমক্ষয়ম্ ॥ ৮

ততো ভূঙ্গগসঙ্কশাঃ শুশ্র্মা শক্তিমায়সীম্ ।

চিক্ষেপার্জুনমাদিশ্চ বাসুদেবায় তোমরম্ ॥ ৯

শক্তিং ত্রিভিঃ শরৈশ্চিহ্না তোমরং ত্রিভিরর্জুনঃ ।

শুশ্র্মাণং শরব্রাতৈমোহয়িত্বা শ্রবর্তয়ৎ ॥ ১০

তং বাসবমিবায়াস্তং ভূরিবধং শরৌঘিনম্ ।

রাজস্তাবকসৈন্যানাং নোগ্রং কশ্চিদবারয়ৎ ॥ ১১

ততো ধনঞ্জয়ো বাগৈঃ সর্বানৈব মহারথান্ ।

আয়াদ্ বিনিস্তন্ কৌরব্যান্ দহন্ কক্ষমিবানলঃ ॥ ১২

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ রথকে
সেইদিকে ফিরাইয়া দিলেন, যেদিকে ত্রিগর্তরাজ শূশ্র্মা পাণ্ডুনন্দন
অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছিলেন ॥ ৬

তৎপশ্যৎ অর্জুন শূশ্র্মাকে সাত বাণে আহত করত দুইটি
ক্ষুরবাণে তাঁহার ধ্বজ ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

সেই সঙ্গে ত্রিগর্তরাজের ভ্রাতৃকেও ছয়টি বাণ প্রহার করিয়া
অর্জুন তাঁহাকে অশ্ব ও সারথিসহ অতিসত্তর যমলোকে প্রেরণ
করিলেন ॥ ৮

তখন শূশ্র্মা সর্পভূজ্য আকৃতিবিশিষ্ট লৌহনির্মিত একটি
শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের
দিকে একটি তোমর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৯

অর্জুন তিনটি বাণের দ্বারা শক্তিকে এবং অপর তিনটি বাণের
দ্বারা তোমরকে ধ্বংস করিয়া নিজ অস্ত্র বাণসমূহে শূশ্র্মাকে
মেহিত করত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া দিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! তাহার পর অর্জুন ইন্দ্রের স্তায় বাণসমূহের প্রকৃত
বধন করিতে করিতে যখন আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ
করিলেন, তখন আপনার সৈন্যদের মধ্যে কোন ব্যক্তিই উগ্রকপ-
ধারী এই অর্জুন নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

তদনন্তর অগ্নি বেরূপ তৃণাদিনির্মিত ক্ষুদ্র গৃহকে দহন করিয়া
থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত কৌরব

তস্ত বেগমসহং তং কুন্তীপুত্রস্য ধীমতঃ ।
নাশকুংবংশে সংসোঢ়ুং স্পর্শমগ্নৈরিব প্রজাঃ ॥ ১৩
সংবেষ্টয়ন্নীকানি শরবর্ষণ পাণ্ডবঃ ।
সুপর্ণপাতবদ্ রাজমায়াং প্রাগ্জ্যোতিষং প্রতি ॥ ১৪
যং তদানাময়জ্জিফুর্ভরতানামপাপিনাম ।
ধনুঃ ক্ষেমকরং সংখ্যে দ্বিষতামশ্রুবধনম্ ॥ ১৫
তদেব তব পুত্রস্য রাজন্ হৃদ্যুতদেবিনঃ ।
কুতে ক্ষত্রবিনাশায় ধনুরায়চ্ছদজ্জুনঃ ॥ ১৬
তথা বিক্ষোভামাণা সা পার্থেন তব বাহিনী ।
ব্যলীর্ধত মহারাজ নোরিবাসাত্ত পর্বতম্ ॥ ১৭
ততো দশসহস্রাণি শ্রবন্তস্ত ধনুশ্চতাম্ ।
মতিং কৃষা রণে ক্রুরাং বীরা জয়পরাজয়ে ॥ ১৮
ব্যপেতহৃদয়ত্ৰাসা আবক্রস্তং মহারথাঃ ।
আচ্ছৎ পাথৌ গুরুং ভারং সর্বভারসহো যুধি ॥ ১৯

মহারথাদিগকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে করিতে দেখানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১২

পরম বুদ্ধিমান কুন্তীপুত্র অর্জুনের সেই অসহ বেগকে কোরব-গৈরুয়া সেইভাবে সহ করিতে সমর্থ হইলেন না, বেড়াবে প্রাণিরা অগ্নির স্পর্শ সহ করিতে পারে না ॥ ১৩

রাজন্! অর্জুন বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া কোরবগৈরুদিগকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে গুরুভূল্য বেগে ভগদত্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

মহারাজ! বিজয়া অর্জুন যুদ্ধে শত্রুগণের অশ্রবারাবন্ধনকারী যে ধনু তখন (রাজসুদধজের পুর্বে) নিষাপ ভরতবংশীরগণের কল্যাণের জন্য নত (গুণযোজনা) করিয়াছিলেন, আজ কণ্ট দূতক্রৌড়াকারী আপনাদের পুত্রের অপরাধের জন্য সমস্ত ক্ষত্রিয়-সমাজকে বিনাশ করিবার জন্য অর্জুন সেই ধনুটিকেই গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫-১৬

মহারাজ! কুন্তীকুমার অর্জুন কতক মথিত হইয়া আপনার গৈরুয়াবাহিনী সেইরূপে ছত্রভঙ্গ হইয়া বাইল, যেদ্রুপ কোন নৌকা পক্ষতের সহিত আঘাত পাইয়া খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় ॥ ১৭

তদনন্তর দশ হাজার ধনুর্ধর বীর জয় অথবা পরাজয়ের হেতুভূত যুদ্ধে ক্রুরতাপূর্ণ বিষয়ে মতি স্থির করিয়া কিরিয়া আসিলেন ॥ ১৮

সেই মহারথী বীরগণ নিজদের হৃদয় হইতে ভয়কে অপসারিত করিয়া অর্জুনকে দেখানে পরিবেষ্টন করিলেন । যুদ্ধে

যথা নলবনং ক্রুদ্ধঃ প্রভিন্নঃ বষ্টিহায়নঃ ।
মৃদগীয়াং তদ্বদায়ন্তঃ পার্থোহমৃদগাক্ষমুং তব ॥ ২০
তস্মিন্ প্রমথিতে সৈন্তে ভগদত্তো নরাধিপঃ ।
তেন নাগেন সহসা ধনঞ্জয়মুপাজবৎ ॥ ২১
তং রথেন নরব্যাত্তঃ প্রত্যগ্ভূতাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।
স সন্নিপাতস্তুমুলো বভূব রথ-নাগয়োঃ ॥ ২২
কলিতাভ্যাং যথাশাস্ত্রং রথেন চ গজেন চ ।
সংগ্রামে চেরতুবীরৌ ভগদত্ত-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৩
ততো জীমূতসঙ্কাশাশ্রাগাদিল্প ইব প্রভুঃ ।
অভ্যবর্ষচ্ছরৌষণে ভগদত্তো ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৪
স চাপি শরবর্ষণং তং শরবর্ষণে বাসবিঃ ।
অপ্রাপ্তমেব চিচ্ছেদ ভগদত্তস্য বীযবান্ ॥ ২৫
ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা শরবর্ষণে নিবাহ্য তৎ ।
শরৈর্জগ্মে মহাবাহুং পার্থং কৃষ্ণক মারিষ ॥ ২৬

সকলপ্রকার ভার সহ করিতে সমর্থ অর্জুন তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার সম্পূর্ণ ভার নিজের উপর গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

যেদ্রুপ ষাট বৎসরের বৃদ্ধ মদ্রাবী হাতী ক্রুদ্ধ হইয়া নলবনকে মথিত করিয়া ধূলিসাৎ করিয়া থাকে, সেইরূপ যত্নপরায়ণ অর্জুন আপনার সৈন্যদিগকেও ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

এই গৈরুদিগকে মথিত হইতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত সেই প্রখ্যাত সুপ্রতীকনামে স্বীয় হস্তীর দ্বারা সহসা ধনঞ্জয়ের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২১

নরপ্রভ! অর্জুন রথের দ্বারাই সেই হাতীর সম্মুখীন হইলেন । তখন রথ ও হস্তীর এই সজ্জ্ব অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ২২

শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে নিম্নিত ও সুসজ্জিত রথ এবং সুশিক্ষিত হাতীর দ্বারা বীরবর অর্জুন ও ভগদত্ত রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর ইন্দ্রসদৃশ শাক্তিশালী রাজা ভগদত্ত অর্জুনের উপর মেঘতুল্য হস্তী হইতে বাণরূপী জলধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৪

অত্ৰদিকে পরাক্রমশালী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন নিজের বাণবৃষ্টির দ্বারা ভগদত্তের বাণবর্ষণকে নিকটে আসিবার পুর্বেই ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২৫

অর্থাৎ । তদনন্তর প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদত্তও বিপক্ষের সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া মহাবাহু অর্জুন ও ক্রীককে নিজের বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

ততস্ত শরজ্বালেন মহতাব্যবকীৰ্য্য তৌ ।
চোদয়ামাস তং নাগং বধায়াচ্যুত-পার্থয়োঃ ॥ ২৭
তমাপতন্তুং দ্বিরদং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধমিবাস্তকম্ ।
চক্রেহপসব্যং দ্বিরিতঃ সান্দনেন জনাদনঃ ॥ ২৮
তং প্রাপ্তমপি নেয়েষ পরাবৃত্তং মহাদ্বিপম্ ।

তারপর পুনরায় তাঁহাদের উপর প্রভূত শরজ্বাল বিস্তার
করিয়া আচ্ছন্ন করত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কে বধ করিবার জন্য
সেই গজরাজকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ যমরাজের স্তায় সেই হাতীকে আক্রমণ করিতে দোণয়া
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিশ্রুত রথের দ্বারা তাহাকে দক্ষিণ পাশে
করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত সংশ্লষ্টকবধপর্বের ভগদত্তের যুদ্ধাবয়বক অষ্টাবিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন-ভগদত্তয়োযুদ্ধম্, বৈষ্ণবান্নতঃ শ্রীকৃষ্ণেনাজুনস্য রক্ষা, অর্জুনে হস্তি-সহিতস্য ভগদত্তস্য বিনাশশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা ক্রুদ্ধঃ কিমকরোদ্ ভগদত্তস্ত পাণ্ডবঃ ।
প্রাগ্জ্যোতিষো বা পার্থস্য তস্মৈ শংস যথাতথম্ ॥
সঞ্জয় উবাচ ।
প্রাগ্জ্যোতিষেণ সংসক্তাবৃত্তো দাশাইপাতুবো ।
মৃত্যুদংষ্ট্রাঙ্গিকং প্রাপ্তৌ সবভূতানি মেনিরে ॥ ২
তথা তু শরবর্ষণি পাতয়ত্যনিশং প্রভো ।
গজস্কন্ধান্মহারাজ কৃষ্ণয়োঃ সন্দনস্থয়োঃ ॥ ৩
অথ কাৰ্য্যসৈবগণৈঃ পূৰ্ণকামূকনিঃস্থতৈঃ ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভগদত্তের যুদ্ধ, বৈষ্ণবান্ন হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক
অর্জুনকে রক্ষা এবং অর্জুনের দ্বারা হস্তি-সহ ভগদত্তের বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সেই সময় ক্রুদ্ধ পাণ্ডুমহার অর্জুন
ভগদত্তের এবং ভগদত্ত অর্জুনের কি করিল ? তাহা তুমি
যথাযথভাবে আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে মিলিত
হইলে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই সকলপ্রাণীই মৃত্যুর দস্তলংঘ্য
বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ২

শক্তিশালী মহারাজ ! হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট থাকিয়া ভগদত্ত
রথে স্থিত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের উপর নিরন্তর বাণবর্ষণ করিয়া
চলিলেন ॥ ৩

সারোহং মৃত্যুসাং কর্ত্তুং স্মরন্ ধর্ম্মং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৯
স তু নাগো দ্বিপ-রথান্ হয়্যাক্ষায়ন্ত মাষিষ ।
প্রাহিণোগ্ন্যত্ব্যলোকায় ততঃ ক্রুদ্ধো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি সংশ্লষ্টকবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে
অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

যাদও এই মহাগজ আক্রমণ করিবার সময় নিজের আতশয়
নিকটে আসিয়া পড়িয়াছিল, তথাপি অর্জুন ধর্ম্মের কথা* স্মরণ
করিয়া আরোহি-সহ সেই হাতীকে মৃত্যুর অধীনস্থ করিলেন না ॥ ২৯
মাননীয় মহারাজ ! সেই হাতী তখন বহুসংখ্যক হাতী,
রথ ও অশ্বকে মর্দিত করিয়া যমলোকে প্রেরণ করিল । ইহা
দেখিয়া অর্জুনের অত্যন্ত ক্রোধ হইল ॥ ৩০

অবিধাদ্ দেবকীপুত্রং হেমপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৪

অগ্নিস্পর্শসমাস্তীক্ষ্ণা ভগদত্তেন চোদিতাঃ ।

নিভিত্ত দেবকীপুত্রং ক্ষিতিং জগ্মুঃ সুবাসসঃ ॥ ৫

তস্ত পার্থো ধনুচ্ছিত্বা পরিবারং নিহত্য চ ।

লালয়ান্নিব রাজানং ভগদত্তমযোধয়ং ॥ ৬

সোহর্করশ্মিনিভাংস্তীক্ষ্ণাংস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ।

অশ্রেয়য়ং সবাসাটী দ্বিধৈকৈকমখাচ্ছিনৎ ॥ ৭

তিনি ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপ, লৌহনির্মিত
এবং শাণ দিয়া ধারালব্ধত স্ববর্ণপক্ষযুক্ত বাণসমূহে দেবকীনন্দন
শ্রীকৃষ্ণকে আহত করিলেন ॥ ৪

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষেপ্ত অগ্নির স্পর্শের স্তায় তীক্ষ্ণ এবং অশ্রু-
পক্ষভূষিত বাণসমূহ দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণের শরীর ভেদ করিয়া
ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫

তখন অর্জুন রাজা ভগদত্তের ধনু ছেদন করিয়া তাঁহার
পরিবারকে সংহার করত তাঁহাকে যেন যুদ্ধ করাইতে করাইতে
তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৬

ভগদত্ত সূর্য্যকিরণতুল্য তেজস্বী চৌদটি তোমর নিক্ষেপ
করিলেন, কিন্তু সবাসাটী অর্জুন তাহাদের প্রত্যেকটিকেই দুই
থণ্ডে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

ততো নাগস্ত তদ্ বম ব্যধমং পাকশাসনিঃ ।
 শরজালেন মহতা তদ্ ব্যাধীযাত কুতলে ॥ ৮
 শীর্ণবর্মা স তু গজঃ শরৈঃ সূত্ৰশমর্দিতঃ ।
 বভৌ ধারানিপাতাক্তো ব্যত্রঃ পর্বতরাড়িব ॥ ৯
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষঃ শক্তিং হেমদণ্ডাময়শ্চরীম্ ।
 ব্যসৃজদ্ বাসুদেবায় দ্বিধা তামর্জুনোহচ্ছিনৎ ॥ ১০
 ততশ্ছত্রং ধ্বজং চৈব হিষা রাষ্ট্রোহর্জুনঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ দশভিত্ত্বর্গমুৎশয়ন্ পর্বতেশ্বরম্ ॥ ১১
 সোহতিবিক্রোহজ্জুনশরৈঃ স্পৃষ্টৈঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
 ভগদন্তস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবসা জনাধিপঃ ॥ ১২
 ব্যসৃজৎ তোমরান্ মুগ্ধি খেতাশ্চসোন্নাদ চ ।
 তৈরর্জুনস্য সমরে কিরীটং পরিবস্তিতম্ ॥ ১৩
 পরিবৃত্তং কিরীটং তদ্ যময়ন্নেব পাণ্ডবঃ ।
 সূদৃষ্টঃ ক্রিয়তাং লোক ইতি রাজানমববীৎ ॥ ১৪

তারপর ইক্ষনন্মন অর্জুন প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া সেই হাতীর কবচ ছেদন করিলেন, ইহাতে তাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতে পতিত হইল ॥ ৮

কবচ ছিন্ন হওয়ায় বাণশমূহের আঘাতে হাতীর অত্যন্ত পীড়া উপস্থিত হইল । সে তখন রক্তের ধারায় স্নাত হইয়া পড়িল এবং মেঘধীন ও (গৈরিকমিশ্রিত) জলধারায় সিক্ত গিরিরাজের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

তখন ভগদত্ত বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করিয়া স্ববর্গময় দণ্ডযুক্ত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন কিন্তু অর্জুন তাহাকে ছই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

তদনন্তর অর্জুন স্বীয় বাণশমূহে রাজা ভগদত্তের ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতেই অপর দশটি বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সেই পর্বতরাজ ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

অর্জুনের কঙ্কপত্রযুক্ত স্তম্ভর বাণশমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া রাজা ভগদত্ত সেই পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন ॥ ১২

তখন তিনি অর্জুনের মস্তকের উপর বহু তোমর প্রহার করিলেন এবং গর্জন করিতে লাগিলেন । সেই তোমরগুলি রণাঙ্গনে অর্জুনের কিরীটকে উল্টাইয়া দিল ॥ ১৩

উল্টে বাওয়া কিরীটকে বখাষধভাবে স্থাপন করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ভগদত্তকে বলিলেন,—রাজন! এখন এই সংসারকে উত্তমরূপে দর্শন করিয়া লউন ॥ ১৪

এবমুক্তস্ত সংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষণে পাণ্ডবম্ ।
 অভ্যবর্ষণং সগোবিন্দঃ ধমুরাদায় ভাস্বরম্ ॥ ১৫
 তস্ত পার্থো ধনুঃস্থিত্বা ত্বণীরান্ সংনিকৃত্য চ ।
 হরমাণো দ্বিসপ্তত্যা সর্বমর্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ১৬
 বিদ্ধস্ততোহতিব্যথিতো বৈষ্ণবাস্ত্রমুদীরয়ন্ ।
 অভিমন্ত্যাক্ষুণঃ ক্রুদ্ধো ব্যসৃজৎ পাণ্ডবোরসি ॥ ১৭
 বিসৃষ্টং ভগদন্তেন তদন্তঃ সর্বঘাতি বৈ ।
 উরসা প্রতিক্রম্যাহ পার্থং সত্রোচ্ছাত্ত কেশবঃ ॥ ১৮
 বৈজয়ন্ত্যভবন্মালা তদন্তঃ কেশবোরসি ।
 পদ্মকোশবিচিত্রাঢ্যা সর্বভূকুসুমোৎকটা ॥ ১৯
 জলনার্কেন্দুবর্ণাভা পাবকোজ্জলপল্লবা ।
 তয়া পদ্মপলাশিষ্ঠা বাতকম্পিতপত্রয়া ॥ ২০
 শুশুভেহভ্যধিকং শোরিরতসীপুস্পসন্নিভঃ ।
 (কেশবঃ কেশিমথনঃ শাস্ত্রধর্মারিমর্দনঃ ।

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগদত্ত অত্যন্ত কুপিত হইয়া এক তেজস্বী ধনু হাতে লইয়া শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের উপর বাণশমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১৫

তখন অর্জুন তাঁহার ধনু ছেদন করিয়া ত্বণীরটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তারপর অতিশয় দ্রুত করিয়া বাহাত্তরটি বাণে তাঁহার সমস্ত মর্মস্থানশমূহে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৬

তদনন্তর এই সমস্ত বাণে বিদ্ধ হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত ভগদত্ত বৈষ্ণবাস্ত্র প্রকাশ করিলেন । তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের অক্ষুণ্ণকেই বৈষ্ণবাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করত পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের বক্ষঃস্থলের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই অস্ত্র সব কিছুই বিনাশ করিতে সমর্থ, তাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ংই নিজের বক্ষে ঐ অস্ত্রকে ধারণ করিলেন ॥ ১৮

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষে আসিয়া এই অস্ত্র বৈজয়ন্তীমালায় পরিণত হইয়া বাইল । ঐ মালা পদ্মের কোষের বিচিত্র শোভায় সুশোভিত ছিল এবং সকল ঋতুর পুষ্পেই সম্পন্ন ছিল । ইহা হইতে অগ্নি, সূর্য্য ও চন্দ্রসদৃশ প্রভা বিচ্ছুরিত হইতে লাগিল । ইহার এক একটি দল অগ্নিত্ব প্রকাশিত হইতেছিল । কমল-মলে সুশোভিত ও বাতাসে আন্দোলিত এই বৈজয়ন্তীমালায় দ্বারা অতসীপুষ্পের স্তায় ভ্রামবর্ণ, কেশিহস্তা, শুরশেননন্দন, শাঙ্কধ্বজারী, শক্রহৃদন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অধিকাধিক শোভাপ্রাপ্ত

সন্ধ্যাভৈরব সঙ্কল্পঃ প্রারটকালে নগোত্তমঃ ॥)

ততোহর্জুনঃ ক্লাস্তমনাঃ কেশবঃ প্রত্যভাষত ॥ ১১

অযুধ্যমানস্তরগান্ সংযন্তাস্মীতি চানঘ ।

ইত্যুক্ত্বা পুণ্ডরীকাক্ষ প্রতিক্কাঃ স্বাং ন রক্ষসি ॥ ১২

যত্ত্বং বাসনীব্যামশক্তো বা নিবারণে ।

ততস্ত্বয়েবং কার্য্যং স্মারতং কার্য্যং ময়ি স্থিতে ॥ ১৩

সবাণঃ সধনুচ্চাহং সন্তুরাস্তরমানুবান্ ।

শক্তো লোকানিমান্ জেতুং তচ্চাপি বিদিতং তব ॥ ১৪

ততোহর্জুনং বাসুদেবঃ প্রত্নাবাচার্ণবদ্ বচঃ ।

শৃণু গুহ্যমিদং পার্থ পুরারুতং যথানঘ ॥ ১৫

চতুর্মূর্তিরহং শব্দলোকত্রাণার্থমুত্ততঃ ।

আত্মানং প্রবিভজ্যেহ লোকানাং তিতমাদধে ॥ ১৬

একা মূর্তিস্তপশ্চর্য্যাঃ কুরুতে মে ভূমি স্থিতা ।

হইলেন। ইহাতে মনে হইল—বর্ষাকালে সন্ধ্যাকালীন মেঘ-
মণ্ডলে আচ্ছাদিত কোন শ্রেষ্ঠ পর্বত শোভা পাইতেছে ॥

সেই সময় অর্জুনের মনে অভিযয় ক্রেশ উপন্ন হইল।
তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন—অনঘ! আপনি ত'
প্রতিক্কা করিয়াছিলেন যে, আমি যুদ্ধ না করিয়া অশ্বগণকে
সংযত রাখিব অর্থাৎ সারথির কার্য্য করিব; কিন্তু কমলনয়ন!
আপনি এই কথা বলিয়াও নিজের প্রতিক্কা পালন করিতেছেন
না। যদি আমি সঙ্কটে পতিত হইতাম অথবা অস্ত্রকে নিবারণ
করিতে অসমর্থ হইতাম, তাহা হইলে সেই সময়েই আপনি এই
কাথ্য করিলেই পারিতেন। যখন আমি যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত,
তখন আপনার ইচ্ছা করা উচিত হয় নি ॥ ১১-১৩

আপনার ত' ইহা জানা আছে যে, আমার চাতে যদি ধন ও
বাণ থাকে, তবে আমি দেবতা, অস্ত্র ও মন্ত্রগণসহ এই সম্পূর্ণ
জগৎকে জয় করিতে পারি ॥ ১৪

তখন বসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে এই রহস্যপূর্ণ
বাক্য বলিলেন,—অনঘ! কুন্তীকুমার! এ বিষয়ে তুমি একটি
গোপনীয় রহস্যের কথা শ্রবণ কর, যাহা পূর্বকালে সংঘটিত
হইয়াছিল ॥ ১৫

আমি চতুর্বিধ মূর্তি ধারণ করত সর্বদা সমস্ত লোককে রক্ষা
করিবার জন্ত উৎসুক আছি। আমি নিকটেই বহুরূপে বিভক্ত
করিয়া সমস্ত জগতের হিতসাধন করিয়া বাইতেছি ॥ ১৬

অপরা পশ্চতি জগং কুর্বাণং সাধবসাধুনী ॥ ১৭

অপরা কুরুতে কর্ম মানুষং লোকমাজিতা ।

শেতে চতুর্থী তপরা নিদ্রাঃ বর্ষসহস্রিকম্ ॥ ১৮

যাসৌ বর্ষসহস্রান্তে মূর্তিরুত্তীর্ণতে মম ।

বরাহেভ্যো বরান্ শ্রেষ্ঠাঃস্তম্ভিন্ কালে দদাতি সা ॥ ১৯

তং তু কালমমুপ্রাপ্তং বিদিত্বা পৃথিবী তদা ।

অযাচত ববং যদ্যাঃ নরকার্থায় তচ্ছৃণু ॥ ২০

দেবানাং দানবানাঞ্চ অবশ্যস্তনয়োহস্ত মে ।

উপেতো বৈষ্ণবাস্ত্রোণ তন্মে তং দাতুমহঁসি ॥ ২১

এবং বরমহং শ্রদ্ধা জগত্যাস্তনয়ে তদা ।

অমোঘমস্ত্রং প্রায়চ্ছং বৈষ্ণবং পরমং পুরা ॥ ২২

অবোচং চৈতদস্ত্রং বৈ হুমোঘং ভবতু ক্ষমে ।

নরকস্তাভিরক্ষার্থং নৈনং কশ্চিদ বধিষ্যতি ॥ ২৩

আমার এক মূর্তি এই ভূতলে (বদরিকাশ্রমে নর-নারায়ণরূপে)
অবস্থান করত তপস্বী করিতেছে। দ্বিতীয় মূর্তি (পরমাত্মরূপ)
ভূতান্তরকারী জগতের সাক্ষিরূপে সকল কিছুই প্রত্যক্ষ
করিতেছে ॥ ১৭

তৃতীয় মূর্তি (আমি স্বয়ংই) মন্ত্রলোকের আশ্রয় লইয়া
নানাপ্রকার কৰ্ম করিতেছি এবং অপর চতুর্থ মূর্তি সহস্র যুগ পর্যন্ত
একাধিক জলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৮

সহস্র যুগ অতিক্রান্ত হইবার পর যখন আমার চতুর্থ মূর্তি
যোগনিদ্রা হইতে উত্তীর্ণ হয়, তখন বরলাভ করিবার যোগ্য
শ্রেষ্ঠ ভক্তগণকে উত্তম বরসকল দান করিয়া থাকে ॥ ১৯

একবার যখন ঐ সময় আসিয়া উপস্থিত হইল, ইহা জানিয়া
পৃথিবীদেবী নিজের পুত্র নরকাসুরের জন্ত আমার নিকট হইতে
যে বর প্রার্থনা করিয়াছিল—তাহা শ্রবণ কর ॥ ২০

আমার পুত্র বৈষ্ণবাস্ত্রে সম্পন্ন হইয়া দেবতা ও দানবগণের
অবধা হউক। ইহার জন্ত আপনি আমাকে বৈষ্ণবাস্ত্র প্রদান
করুন ॥ ২১

সেই সময় পৃথিবীর মুখ হইতে এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া
আমি পুরাকালে নিজের সর্বোত্তম ও অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র তাহাকে
প্রদান করি ॥ ২২

তাঁহাকে প্রস্থান করিবার সময় আমি বলিয়াছিলাম—এই
অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র নরকাসুরের রক্ষার জন্ত তাহার নিকট থাকিবে।
ইহাকে কেহই নষ্ট করিতে পারিবে না ॥ ২৩

নেননা'জ্ঞপ্তে গুপ্তঃ সূতঃ পরবলার্পনঃ ।
 বিদ্যুতি ছরাধর্ষঃ সর্বলোকেষু সর্বদা ॥ ৩৪
 তেহুজ্ঞান্ গতা দেবী কৃতকামা মনস্বিনী ।
 চাপ্যাসীদ ছরাধর্ষে নরকঃ শত্রুতাপনঃ ॥ ৩৫
 শ্মাং প্রাগ্জ্যোতিষং প্রাপ্তং তদজ্ঞঃ পার্থ মামকম্ ।
 শ্রাব্যোহস্তি লোকেষু সেন্দ্রকুজেষু মারিষ ॥ ৩৬
 শ্ময়া ঙ্গকুতে চৈতদজ্ঞা ব্যাপনায়িতম্ ।
 বমুক্তং পরমাজ্ঞেণ জহি পার্থ মহাসুরম্ ॥ ৩৭
 বরিণং জহি দুধ ষ্ ভগদত্তং সুরদ্বিষম্ ।
 থাং জন্নিবান্ পূর্বং হিতার্থং নরকং তথা ॥ ৩৮
 এবমুক্তস্তদা পার্থঃ কেশবেন মহাস্মনা ।
 গদত্তং শিতৈর্বাণৈঃ সহসা সমবার্কিরং ॥ ৩৯
 তঃ পার্থে মহাবাহুরসজ্জাস্তো মহামনাঃ ।
 স্ত্রয়োবস্তুরে নাগং নারাতেন সমাপ্পদং ॥ ৪০

এই অস্ত্রে অরক্ষিত থাকিয়া তোমার পুত্র শত্রুসৈন্যগণকে
 পীড়িত করিতে করিতে সর্বদা সকল লোকে দ্রুত হইয়া
 থাকিবে ॥ ৩৪

তখন 'আচ্ছা' এই কথা বলিয়া মনস্বিনী পৃথিবীদেবী কৃতার্ণ
 হইয়া গমন করিল । সেই নরকাসুরও (সেই বৈষ্ণবান্ পাইয়া)
 শত্রুগণের সজ্জাপকরী ও অত্যন্ত দুর্জয় হইয়া পড়িল ॥ ৩৫

পার্থ! নরকাসুরের নিকট হইতে আমার সেই বৈষ্ণবান্
 প্রাগ্জ্যোতিষগুণের অধিপতি ভগদত্ত লাভ করিয়াছে । আর্ধ্য ।
 ইন্দ্রলোক ও রুদ্রলোক সহ সমস্ত লোকে এমন কোন বীর নাই,
 যে এই অস্ত্রের অবধ্য থাকিবে ॥ ৩৬

সেই কারণে আমি তোমাকে রক্ষা করিবার জন্য এই
 অস্ত্রকে অস্ত্র প্রকারে পরিণত করিয়া দিলাম । পার্থ! এখন এই
 মহাসুর ভগদত্ত সেই উৎকৃষ্ট অস্ত্র হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, অতএব
 তুমি তাহাকে বধ কর ॥ ৩৭

দুর্জয় বীর ভগদত্ত তোমাদের শত্রু এবং দেবদেবী, হুতরাং
 তুমি তাহাকে সেইরূপে বধ কর, যেহেতু পুরাকালে আমি
 নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলাম ॥ ৩৮

মহাত্মা কেশব এই কথা বলিলে পর কুন্তীকুমার অর্জুন
 তৎকণাং তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তাঁহার পর মহাবাহু মহামনা পার্থ কোরূপ বিচলিত না
 হইয়া হাতীর কুন্তলহলে একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৪০

স সমাসাশু তং নাগং বাণে বজ্র ইবাচলম্ ।
 অভ্যাগাং সহ পুশ্চেন বদ্বীকমিব পন্নগঃ ॥ ৪১
 স করী ভগদত্তেন প্রেধ্যমাণো মুহুমূর্ছঃ ।
 ন করোতি বচন্তস্য দরিদ্রস্যেব যোষিতা ॥ ৪২
 স তু বিষ্টভা গাত্রাণি দম্বাভ্যামবনিং যযৌ ।
 নদগ্ন্যর্জুনং প্রাণানুৎসর্জ মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩
 ততো গাণ্ডীবধ্বানমভ্যভাষত কেশবঃ ।
 অয়ং মহত্তরঃ পার্থ পলিতেন সমাবৃতঃ ॥ ৪৪
 বলীসঙ্কল্পনয়নঃ শূরঃ পরমদুর্জয়ঃ ।
 অক্লোরুদ্রীলনার্থায় বদ্ধপট্টো হ্যসৌনপঃ ॥ ৪৫
 দেববাক্যাং প্রচিচ্ছেদ শরেণ ভ্রশমর্জুনঃ ।
 ছিন্নমাত্রেংহস্তকে তস্মিন্ রুদ্ধনৈত্রো বভূব সঃ ॥ ৪৬
 তমোময়ং জগন্মেনে ভগদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 ততশ্চন্দ্রাধ্বিনেন বাণেন নতপর্বণা ॥ ৪৭

সেই নারাচ হাতীর মস্তকে ঘাইয়া সেইভাবে আঘাত করিল,
 যেরূপ বজ্র পর্বতের উপর আঘাত করিয়া থাকে । যেভাবে সর্প
 বদ্বীকের (উইটিপির) মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইভাবে
 ঐ বাণ পক্ষ সহ হাতীর কুন্তলহলে প্রবেশ করিল ॥ ৪১

তখন ভগদত্ত পুনঃ পুনঃ সেই হাতীকে প্রেরণ করিতে
 থাকিলেও সে তাঁহার আদেশ সেইভাবে পালন করিল না, যেহেতু
 দুইটী নিজের দরিদ্র স্বামীর কথা পালন করে না ॥ ৪২

সেই সময় ঐ বিশাল হাতী নিজের শরীরকে নিশ্চেষ্ট করত
 দুইটি দাঁতের দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিল এবং আর্জুনের চীৎকার
 করিতে করিতে প্রাণ পরিহার করিল ॥ ৪৩

তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গাণ্ডীবধারী অর্জুনকে বলিলেন,—
 কুন্তীনন্দন! এই ভগদত্ত অত্যন্ত বৃদ্ধ, ইহার সমস্ত কেশই পাকিয়া
 গিয়াছে এবং ললাটাদি অঙ্গ ঝুলিয়া পড়ায় ইহার নেত্র আবৃত
 হইয়াছে । এই অত্যন্ত দুর্জয় বীরবর রাজা ভগদত্ত নিজের দুই
 চক্ষু ঝুলন্ত গাত্রে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ায় তাহাকে বস্ত্রের দ্বারা বঁধিয়া
 রাখিয়াছে ॥ ৪৪-৪৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কথায় অর্জুন বাণপ্রহার করিয়া ভগদত্তের
 মস্তকের বন্ধ বস্ত্রকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন । সেই বস্ত্র ছিন্ন
 হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার নেত্র বন্ধ হইয়া বাইল ॥ ৪৬

তখন প্রতাপশালী রাজা ভগদত্তের সম্পূর্ণ জগৎ অন্ধকারময়
 হইয়া উঠিল । সেই সময় আনতপর্বণ এক অর্ধচন্দ্রাকার বাণের

বিভেদ হৃদয়ং রাজো ভগদন্তস্য পাণ্ডবঃ ।
 স ভিন্নহৃদয়ো রাজা ভগদন্তঃ কিরীটিনা ॥ ৫৮
 শরাসনং শরাশ্চৈব গতাসুঃ শ্রমুয়োচ হ ।
 শিরসস্তস্য বিভ্রষ্টং পপাত চ বরাং শুকম্ ॥
 নালতাড়নবিভ্রষ্টং পলাশং নলিনাদিব ॥ ৫৯
 স হেমমালী তপনীয়ভাণ্ডাং
 পপাত নাগাদ্ গিরিসম্মিকাশাং ।
 সুপুষ্পিতো মারুতবেগরুণো
 মহীধরাগ্রাদিব কণিকারঃ ॥ ৬০

যারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন রাজা ভগদন্তের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া
 দিলেন ।

কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাওয়ায় রাজা
 ভগদন্ত প্রাণহীন অবস্থায় স্বীয় দস্তর্বাণ ত্যাগ করিলেন । তাহার
 মস্তকে বক্ষঃশ্রেষ্ঠ বস্ত্র সেইরূপে পতিত হইল, যেরূপ পক্ষের নালকে
 তাড়না করিলে (নাড়া দিলে) তাহার পত্রগুলি খসিয়া
 পড়ে ॥ ৫৭-৫৯

বর্ণনির্মিত ভূষণে বিভূষিত সেই পরকর্তার হাতী হইতে

শ্রীমদ্রহস্য বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত সংশ্লুকবধপর্বের ভগদন্তের বধবিষয়ক একোন-
 ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(অর্জুনে বৃষকাচলোর্বধঃ, শকুনেমায়া, তস্য পরাজয়ঃ, কোরবসৈন্যানাং পলায়নঞ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রিয়মস্তিস্থ সততং সখায়মমিতৌজসম্ ।
 হৃদ্য প্রাগ্জ্যোতিষং পার্থঃ প্রদক্ষিণমবর্তত ॥ ১
 ততো গান্ধাররাজস্য স্মৃতৌ পরপূরজয়ো ।
 অর্দেতামজুর্নং সংখ্যে ভ্রাতরৌ বৃষকাচলৌ ॥ ২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক বৃষক ও অচলের বধ, শকুনির মায়া ও তাহার
 পরাজয় এবং কোরবসৈন্যদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! যিনি সর্বদা ইজের প্রিয়সখা ছিলেন
 সেই অমিততেজস্বী প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদন্তকে
 সংহার করিয়া অর্জুন দক্ষিণ দিকে ফিরিলেন ॥ ১

সেনিকে গান্ধাররাজ স্ববলের দুই পুত্র শক্রনগরবিজয়ী দুই
 ভ্রাতা বৃষক ও অচল আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যুদ্ধে অর্জুনকে

নিহত্য তং নরপতিমিল্লবিক্রমং
 সখায়মিস্তস্য তদৈন্দ্রিরাহবে ।

ততোহপরাস্তব জয়কার্জ্জুণো নরান্
 বভঞ্জ বায়ুর্বলান্ ক্রমানিব ॥ ১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশ্লুকবধপর্বণি ভগদন্তবধে
 একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

স্ববর্ণমালাধারী রাজা ভগদন্ত ভূতলে পতিত হইলেন ; তখন
 মনে হইল—স্বস্তর পুষ্পাক্রিতে পূর্ণ কণিকার বৃক্ষ বায়ুর বেগে
 খণ্ডিত হইয়া পর্ত্তশিখর হইতে নিম্নে পতিত হইতেছে ॥ ৫০

রাজন ! এইরূপে ইন্দ্রনন্দন অর্জুন ইজের সখা ও ইন্দ্রতুলাই
 পরাক্রমশালী রাজা ভগদন্তকে যুদ্ধে বধ করিয়া আপনার সৈন্যদের
 মধ্যে অল্প সব বিজ্ঞাভিলাষী বীরগণকেও সেইরূপে ভূপাতিত
 করিতে লাগিলেন, যেরূপ প্রবল বায়ু বৃক্ষশ্রেণীকে উৎপাতিত
 করিয়া থাকে ॥ ৫১

তৌ সমেত্যার্জুনং বীরৌ পুরঃ পশ্চাচ্চ ধম্বিনৌ ।

অবিধোভাং মহাবেগৈর্নিনিশিঠোরাশ্তগৈর্ভৃশম্ ॥ ৩

বৃষকস্য হয়ান্ সূতং ধনুচ্ছত্রং রথং ধ্বজম্ ।

ভিলশো ব্যধমং পার্থঃ সৌবলস্য শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪

পীড়িত কারতে লাগিলেন ॥ ২

এই দুই ধনুর্ধর বীর অর্জুনের উপর অগ্রভাগ ও পশ্চাদ্ভাগ
 হইতে আক্রমণ করিয়া অত্যন্ত বেগশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 তাহাকে গুরুতররূপে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন কুন্তীকুমার অর্জুন স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা স্ববলপূত্র
 বৃষকের অশ্ব, সারথি, রথ, ধনু, ছত্র ও ধ্বজকে ভিল ভিল করিয়া
 কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

ততোহজুর্নঃ শরত্ৰাতৈর্নানাপ্রহরৈরপি ।
 গাক্ষারানাকুলাংশ্চক্রে সৌবলপ্রমুখান্ পুনঃ ॥ ৫
 ততঃ পঞ্চশতান্ বীরান্ গাক্ষারানুভূতায়ুধান্ ।
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায় ক্রুদ্ধো বাণৈর্ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৬
 হতান্যং তু রথং তুর্ণমবতীৰ্য্য মহাভুজঃ ।
 অারুরোহ রথঃ ভ্রাতুরনুচ্চ ধনুর্দাদদে ॥ ৭
 তাবেকরথমাক্রটৌ ভ্রাতবৌ বৃষকাচলৌ ।
 শরসর্ষেণ বীভৎসুমবিপোতাঃ মুক্তমূৰ্ছঃ ॥ ৮
 স্মালৌ তব মহাস্থানৌ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 ভৃশং বিজগ্মতুঃ পার্থমিত্রং বৃহবলাবিব ॥ ৯
 লক্ললক্ষৌ তু গাক্ষারবহতাং পাণ্ডবং পুনঃ ।
 নিদাঘবাসিকৌ মাসৌ লোকঃ ধমাংশুভিৰ্যথা ॥ ১০
 তৌ রথস্থৌ নরব্যাঘ্রৌ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 সঃস্টিষ্ঠাকৌ স্থিতৌ রাজান জঘানৈকেষুগাহজুর্নঃ ॥ ১১

তাহার পর অজুর্ন নিজের বাণসকলে ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসকলে
 স্তবলপুত্রাদি সমস্ত গাক্ষার যোদ্ধাদিগকে পুনরায় ব্যাকুল করিয়া
 তুলিলেন ॥ ৫

অনন্তর কুপিত হইয়া অজুর্ন অস্ত্র উত্তোলনকারী পাঁচশত
 গাক্ষারদেশীয় বীরগণকে নিহত করিয়া যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬

মহাবাহু বৃষক সেই অশ্বহীন রথ হইতে নীত্র নামিয়া ভ্রাতা
 অচলের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেখানে অস্ত্র একটি ধনু
 হাতে গ্রহণ করিলেন ॥ ৭

এইভাবে এক রথে উপবিষ্ট থাকিয়া সেই দুই ভ্রাতা বৃষক
 ও অচল বারংবার বাণার্ষণ করিয়া অজুর্নকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! আপনার দুই জ্ঞানক মহামনসী রাজকুমার বৃষক
 ও অচল বুরাহার এবং বলাসুর কর্তৃক ইজ্রকে অস্ত্রবিদ্ধ করিবার
 ভ্রায় অজুর্নকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯

যেদূর গ্রীষ্মকালের দুই মাস স্বর্ধাণ্ডেব স্বীয় উষ্ণ কিরণাবলিতে
 সকল লোককে সন্তাপিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই দুই ভ্রাতা
 গাক্ষাররাজকুমার লক্ষ্যবেষে সফল হইয়া পাণ্ডুপুত্র অজুর্নকে
 বারংবার আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন ! এই দুই নরশ্রেষ্ঠ রাজকুমার বৃষক ও অচল

তৌ রথং সিংহসন্ধাশৌ লোহিতাকৌ মহাভুজৌ ।
 রাজান্ সম্প্রততুবীৰৌ সৌদর্ধ্যাবেকলক্ষণৌ ॥ ১২
 তয়োভূমিং গতৌ দেহৌ রথাদ্ বজ্রজনপ্রিয়ৌ ।
 যশৌ দশ দিশঃ পুণ্যং গময়িত্য ব্যবস্থিতৌ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্বা বিনিহতৌ সংখ্যে মাতুলাবপলায়িনৌ ।
 ভৃশং মুমূচুরঙ্গাণি পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ॥ ১৪
 নিহতৌ ভ্রাতরৌ দৃষ্ট্বা মায়াশতবিশারদঃ ।
 কৃক্ষৌ সম্মোহয়ন্ মায়াং বিদধে শকুনিস্ততঃ ॥ ১৫
 লগুড়ায়োগুডাশ্মানঃ শতশ্যাম্চ সশঙ্কয়ঃ ।
 গদাপরিঘানিষ্ক্রিশশূলমুদগরপট্টিণাঃ ॥ ১৬
 সকম্পনষ্টিনখরা মুসলানি পরশ্বাধাঃ ।
 ক্ষুরাঃ ক্ষুরপ্রনালীকা বৎসদন্তাস্তিসঙ্কয়ঃ ॥ ১৭
 চক্রাণি বিশিখাঃ প্রাসা বিবিধাশ্চায়ুধানি চ ।
 প্রপেতুঃ শতশৌ দিগ্ভ্যাঃ প্রদিগ্ভ্যাম্ভাজুর্নং প্রতি ॥ ১৮

পরস্পর মিলিত দেহ তইয়া রথে উপবেশন করিতেছিলেন ।
 এক্ষণ অবহাতেই অজুর্ন একটি বাণে ইহাদের দুইজনকে বধ
 করিলেন ॥ ১১

মহারাজ ! ইহারা দুইজনে সহোদর ভ্রাতা বলিয়া একই
 লক্ষণে যুক্ত ছিলেন । ইহারা উভয়ে সিংহসদৃশ পরাক্রমী,
 লোহিতলোচন ও বিশাল বাহুতে সুশোভিত ছিলেন । ইহারা
 দুইজনে একই সঙ্গে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১২

বজ্রজনগণের প্রিয় এই দুই বীরের শরীর রথ হইতে পরাতলে
 পতিত হইল । ইহারা উভয়ে নিজেরদের পবিত্র যশকে চারিদিকে
 বিস্তৃত করিয়া ভূতলগামী হইলেন ॥ ১৩

প্রজানাত ! যুদ্ধ হইতে ইহারা কখনও পলায়ন করেন না,
 সেই বীর মাতুলস্বয়কে নিহত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণ
 সকলে অতিশয় অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

নিখের দুই ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া শত শত মায়া
 প্রযোগে নিপুণ শকুনি ক্রীড়ক ও অজুর্নকে মোহিত করিতে
 করিতে তাঁহাদের উপর মায়াপ্রয়োগ করিলেন ॥ ১৫

তখন অজুর্নের উপর দণ্ড, লোহার গোলা, প্রস্তর, শতঙ্গী,
 শক্তি, গদা, পরিঘ, খড়্গ, শূল, মুদগর, পট্টিণ, কম্পন, শাষ্টি, নখর,
 মুসল, পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক, বৎসদন্ত, অস্থি-শক্তি, চক্র, বাণ,
 প্রাস এবং অস্ত্র নানাপ্রকার শত শত অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত দিক্ ও
 বিদিক্ হইতে আসিয়া পতিত হইতেছিল ॥ ১৬-১৮

খরোট্টমহিষাঃ সিংহা ব্যাভাঃ স্মরচিত্রকাঃ ।
 ঋক্ষাঃ শালাবৃকা গৃধ্রাঃ কপয়শ্চ সরীসৃপাঃ ॥ ১০
 বিবিধানি চ রক্ষাসি ক্ষুধিতান্জুনং প্রতি ।
 সংক্রুদ্ধান্ভ্যধাবন্ত বিবিধানি বয়াংসি চ ॥ ২০
 ততো দিব্যান্ধবিচ্ছুরঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 বিন্ধজগ্নিশুজালানি সহসা তান্ভ্যতাড়য়ৎ ॥ ১১
 তে হস্ত্যমানাঃ শূরেণ শ্রবরৈঃ সায়কৈদৃঢ়ৈঃ ।
 বিক্রবন্তো মহারাবান্ বিনেশুঃ সর্বতো হতাঃ ॥ ২১
 ততস্তমঃ প্রাহুরভ্ভজুনশ্চ রথং প্রতি ।
 তস্মাচ্চ তমসো বাচঃ কুরাঃ পার্থমভর্ষয়ন্ ॥ ১৩
 তৎ তমো ভৈরবং ঘোরং ভয়কর্তৃ মহাহবে ।
 উত্তমাস্ত্রেণ মহতা জ্যোতিষেণাজুনোহবধীৎ ॥ ২৪
 হতে তস্মিন্ জলৌঘাস্ত প্রাহুরাসন্ ভয়ানকাঃ ।
 অন্তসস্তস্ত নাশার্থমাদিত্যাস্থমথাজুনঃ ॥ ২৫

গন্ধভ, উষ্ট্র, মহিষ, সিংহ, ব্যাঘ্র, স্মর, চিতাবাঘ, বরাহ, শূগাল, শকুনি, বানর, সর্প ও নানাপ্রকার ক্ষুধিত রাক্ষস এবং বিবিধ পক্ষী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের দিকে ধাবিত হইল ॥

তখন দিব্যাস্ত্রে অভিজ্ঞ বীরবর কুন্তীনন্দন অর্জুন সহসা বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ইহাদের সকলকে বধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১০-২১

বীরবর অর্জুনের হৃদয় ও শ্রেষ্ঠ বাণসমূহে আঘাতপ্রাপ্ত এই সব হিংস্র পশুয়া সর্বতোভাবে আহত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে সেইস্থানেই নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ২২

তদনন্তর অর্জুনের রথের নিকট অন্ধকার আবিস্কৃত হইল এবং সেই অন্ধকার হইতে ক্রুরতাপূর্ণ বহু বাক্য উথিত হইয়া পার্থকে ভর্ষন করিতে লাগিল ॥ ২৩

সেই মহাসমরে আবিস্কৃত ভয়প্রদ, ঘোর ও ভয়ানক অন্ধকারকে অর্জুন স্বীয় বিশাল উত্তম জ্যোতির্ময় অস্ত্রের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ২৪

সেই অন্ধকার নষ্ট হইয়া যাইলে ভয়ঙ্কর জলপ্রবাহ প্রাহর্যুত হইল । তখন অর্জুন সেই জলপ্রবাহ নিবারণের জন্য অস্ত্রপ্রয়োগ করিলেন । এই অস্ত্র সমস্ত জলপ্রবাহ শোষণ করিয়া লইল ॥

এইরূপে হ্রবলপুত্র শকুনি কর্তৃক বারংবার প্রযুক্ত নানা প্রকারের মায়াতে সেই সময় অর্জুন নিজ অস্ত্রবলে হাসিতে

প্রাযুক্ত্তান্তস্ততস্তেন প্রায়শোহস্ত্রেণ শোষিতম্ ।
 এবং বহুবিধা মায়াঃ সৌবলশ্চ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬
 জঘানাস্ত্রবলেনাস্ত প্রহসন্তজুনন্তদা ।
 তদা হতাস্থ মায়াস্তু তন্তোহর্জুনশরাহতঃ ॥ ২৭
 অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈঃ শকুনিঃ প্রাকৃতো যথা ।
 ততোহর্জুনোহস্ত্রবিচ্ছিন্নাং দর্শয়ন্তান্নৈহরিষু ॥ ২৮
 অভাবধ্বংসরৌষণে কৌরবাণামনৌকিনীম্ ।
 সা হস্ত্যমানা পার্থেন তব পুত্রশ্চ বাহিনী ॥ ২৯
 দ্বৈধীভূতা মহারাজ গজবাসাস্থ পর্বতম্ ।
 দ্রোণমেবাস্থপতন্ত কেচিৎ তত্র নরধ্বভাঃ ॥ ৩০
 কেচিদৃ দুর্যোধনং রাজহৃদ্যমানাঃ কিরীটিনাং ।
 নাপশ্যাম ততস্তেনং সৈন্তে বৈ রজসারতে ॥ ৩১
 গাণ্ডীবশ্চ চ নির্ঘোষঃ ক্রতো দক্ষিণতো ময়া ।
 শঙ্খহ্রদুভিনির্ঘোষং বাদিত্রাণাঞ্চ নিঃশ্বনম্ ॥ ৩২

হাসিতেই অতিসত্তর নষ্ট করিয়া দিলেন ॥

তখন সমস্ত মায়া নাশপ্রাপ্ত হইলে অর্জুনের বাণসমূহে অত্যন্ত আতঙ্ক হইয়া ভীত শকুনি অধম মহত্বের স্তায় বেগগামী অশ্বের দ্বারা রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন ॥

তদনন্তর অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ অর্জুন শত্রুদিগকে নিজের হস্ত-নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে কৌরবসৈন্যদের উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ ! অর্জুন কর্তৃক গ্রহিত হইয়া আপনার পুত্রের বিশাল সৈন্তবাহিনী সেইভাবে দুইভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িল, যেরূপ গঙ্গা বিশাল পর্বতের নিকট যাইয়া দুইভাগে বিভক্ত হইয়া প্রবাহিতা হন ॥

রাজন ! কিরীটধারী অর্জুনের দ্বারা পীড়িত হইয়া কতক সৈন্ত জ্রোণাচার্যের পশ্চাতে যাইয়া আত্মগোপন করিল এবং কতক সৈন্ত রাজা দুর্যোধনের নিকট পলায়ন করিল ॥

মহারাজ ! সেই সময় আমরা কেহই উথিত ধূলিজালে ব্যাপ্ত সৈন্তগণের মধ্যে অর্জুনকে দেখিতে পাইলাম না । আমি ত' কেবল দক্ষিণ হইতে উথিত গাণ্ডীবধ্বজের টকারধ্বনিই শুনিতে পাইতেছিলাম ॥

শঙ্খ ও হ্রদুভিসকলের ধ্বনি, বাস্তসমূহের শব্দ এবং গাণ্ডীব-ধ্বজের গভীর শব্দ আকাশকে অতিক্রম করিয়া স্বর্গলোক পর্যন্ত গিয়া উপস্থিত হইল ॥

গাণ্ডীবস্তু তু নির্ঘোষো ব্যতিক্রম্যাস্পৃশদ্ দিবম্ ।
 ততঃ পুনর্দক্ষিণতঃ সংগ্রামশ্চিত্রযোধিনাম্ ॥ ৩৩
 সুষুম্নং চার্জুনশ্যাসীদহং তু দ্রোণমধ্বিয়াম্ ।
 যৌধিষ্ঠিরাভানৌকানি প্রহরন্তি ততস্ততঃ ॥ ৩৪
 নানাবিধাশ্বনৌকানি পুত্রাণাং তব ভারত ।
 অর্জুনো ব্যধমং কালে দিবীবাত্রাণি মারুতঃ ॥ ৩৫
 তং বাসবমিবায়াস্তং ভূরিবধং শরৌঘিণম্ ।
 মহেষাশা নরবাঘা নোত্রঃ কেচিদবারয়ন্ ॥ ৩৬
 তে হস্তমানাঃ পার্থেন স্বদীয়া ব্যথিতা ভূশম্ ।
 স্বানেব বহুবো জঘ্নু বিজবস্তস্ততস্ততঃ ॥ ৩৭
 তেহর্জুনেন শরা মুক্তাঃ কল্পপ্রাত্যস্তমুচ্ছিদাঃ ।
 শলভা ইব সম্প্রতুঃ সংবৃথানা দিশো দশ ॥ ৩৮
 তুরগং রথিনঃ নাগং পদাতিমপি মারিষ ।
 বিনিভিষ্ঠ ক্ষীণং জগ্মুর্বল্লীকমিব পন্নগাঃ ॥ ৩৯

তাহার পর পুনরায় দক্ষিণদিকে বিচিত্ররূপে যুদ্ধকারী যোদ্ধা-
 গণের অর্জুনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল এবং আমি
 দ্রোণাচায্যের নিকট চালায়া বাইলাম ॥

হে ভারত ! তখন যুধিষ্ঠিরের সৈন্তরা এদিকে ওদিকে সর্বদা
 অশ্বপ্রহার করিতেছিল । যেরূপ বায়ু আকাশ মেঘমণ্ডলকে
 ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ অর্জুন সেই সময়ে আপনার
 পুত্রগণের বিভিন্ন সৈন্যাদিককে বিভাড়িত করিয়া দিলেন ॥ ২৫-৩৫

ইজ্ঞের জ্ঞায় বাণরূপী প্রভূত জলবধণকারী ভয়ঙ্কর বীর
 অর্জুনকে আশিতে দেখিয়া আপনার পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাধনুর্জর
 যোদ্ধাদের মধ্যে কেহই তাঁহাকে রুদ্ধ করিতে পারিলেন না ॥ ৩৬

অর্জুনের দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহৃত হইয়া আপনার সৈন্তরা
 অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িল । তাহাদের মধ্যে অনেককে
 এদিকে ওদিকে পলায়ন করিবার সময় আপনার পক্ষেরই যোদ্ধা-
 গণ সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

অর্জুনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত কল্পজঘ্নু বাণসমূহ বিপক্ষ বীরগণের
 শিরশ্ছেদ করিতে লাগিল । এই বাণসকল সমস্ত দিক্কে
 আচ্ছাদিত করিয়া পতঙ্গদের জ্ঞায় সেখানে সর্বদানে পতিত

ন চ দ্বিতীয়ং ব্যসৃজৎ কুল্লরাস্বনরেষু সঃ ।
 পৃথগেকশরারুগ্ণা নিপেতুস্তে গতাসবঃ ॥ ৪০
 হতৈর্মহুশ্চৌদ্বিরদৈশ্চ সর্বতঃ

শরাভিসৃষ্টৈশ্চ হইয়নিপাতিতৈঃ ।

তদা স্ব-গোমায়ুবলাভিনাদিতং

বিচিত্রমাযোধশিরো বভূব তং ॥ ৪১

পিতা স্তুতং ত্যজতি স্তম্ভধরং স্তম্ভং

তথৈব পুত্রঃ পিতরং শরাতুরঃ ।

স্বরক্ষণে কৃতমতয়স্তদা জনা-

স্ত্যজন্তি বাহানপি পার্থপীড়িতাঃ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশ্লোকবধপর্বণি শকুনিপলায়নে
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

হইতে থাকিল ॥ ৩৮

অর্থাৎ ! এই বাণসকল অশ্ব, রথী, হস্তী ও পদাতি সৈন্য
 দিক্কেও বিদীর্ণ করিয়া সেইভাবে ভূতলে প্রবিষ্ট হইতেছিল,
 যেরূপ সর্পগণ বল্লীকের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৩৯

হস্তী, অশ্ব ও মহুগগণের উপর অর্জুন দ্বিতীয় কোন বাণ
 নিক্ষেপ করিতেছিলেন না । তাহাদের সকলেই একই বাণের
 দ্বারা প্রাণহান হইয়া ধরাশায়ী হইতেছিল ॥ ৪০

তখন বাণসমূহের আঘাতে বহু মহুগই মৃত্যুমুখে পতিত
 হইল, চারিদিকেই হাতীরা ধরাশায়ী হইয়াছিল এবং বহু অশ্বও
 নিহত হইয়াছিল । সেই সময় কুল্লর ও শকুনিদের দ্বারা
 কোলাহলপূর্ণ হইয়া যুদ্ধভূমির অধিকাংশভাগই অন্ধুত বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ৪১

সেখানে পিতা পুত্রকে ত্যাগ করিতেছিল, স্তম্ভং স্তম্ভংকে এবং
 পুত্র বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া পিতাকে ত্যাগ করিতে
 লাগিল । সেই সময় অর্জুনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া
 সকল মাছুষই নিজ নিজ প্রাণ রক্ষা করিবার জন্য বুদ্ধিস্থির করত
 যান-বাহন পরিত্যাগ করিয়াই পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪২

শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্কাস্তর্গত সংশ্লোকবধপর্কে শকুনির পলায়নবিষয়ক ত্রিংশ
 অধ্যায়ের অন্তিমবাদের সমাপ্ত ।

একত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং তুমুল যুদ্ধম, অশ্বখান্না রাজ্ঞো নীলসা সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তদনীকেষু ভগ্নেষু পাণ্ডুপুত্রৈঃ সঞ্জয় ।

চলিতানাং ক্রধানাঞ্চ কথমাসীদ্রনো হি বঃ ॥

অনীকানাং শ্রিত্যনামবস্থানমশ্রুতাম্ ।

তুষ্করং শ্রুতিসন্ধানং তন্মামাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

তথ্যনি তব পুত্রস্য শ্রিয়কান্য বিশাম্পতে ।

যশঃ প্রবীরা লোকেষু রক্ষন্তো দ্রোণমধ্বযুঃ ॥ ৩

সমুত্তাতেষু চাত্ত্বেষু সম্প্রাপ্তে চ যুধিষ্ঠিরে ।

অকুর্ধ্বল্লযাকর্মাণি ভৈরবে সত্যভীতবৎ ॥ ৪

অস্তুরং ভীমসেনস্য প্রাপতরমিতৌজসঃ ।

সাত্যকেশৈশ্চ বীরশ্চ ধৃষ্টদ্যায়শ্চ গা বিভো ॥ ৫

একবিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যদেব মনো তুমুল যুদ্ধ এবং অশ্বখান্নাকড়ক গ্রাণী নীলের সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় । পাণ্ডুপুত্র অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হইয়া যখন সমস্ত সৈন্যরাষ্ট্র পলায়ন করিল, তখন বিচলিত হইয়া পলায়নপর তোমাদের মনের অবস্থা কিরূপ হইয়াছিল ? ১

যখন পলায়নরত সৈন্যগণের কোথাও দাঁড়াইবার স্থান দেখা যাইল না, সেই সময় তাহাদিগকে পুনরায় সংগঠিত করা আতশয় তুষ্কর কাব্য; অতএব সঞ্জয় ! তুমি আমাকে এই বৃত্তান্ত বর্ণনা কর ভাবে বলিয়া শুনও ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাত ! যদিও সৈন্যদের মধ্যে ঘোরতর ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইয়াছিল, তথাপি বহুসংখ্যক বিশ্ববিখ্যাত বীর আপনার পুত্র তুখোধনের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় যশ রক্ষা করিতে করিতে সেই সময় দ্রোণচার্যের অঙ্গগমন করিলেন ॥ ৩

প্রভো ! সেই ভগ্নবৎ সংগ্রাম পুনরায় আরম্ভ হইলে পর সমস্ত যোদ্ধারা নির্ভয়চিত্তে আগ্রাজনোচিত পুরুষার্থ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । যখন সকল যোদ্ধারাই অস্ত্র উত্তোলন করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরও সম্মুখে আদিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন ভীমসেন, সাত্যকি কিংবা বীর ধৃষ্টদ্যায়ের অশাবধানতার স্বযোগ পাইয়া অমিতভৈরবী কৌরব যোদ্ধারা পাণ্ডবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪-৫

দ্রোণং দ্রোণমিতি ক্রুরাঃ পাঞ্চালাঃ সমচেদয়ন্ ।

মা দ্রোণমিতি পুত্রাস্তে কুরুন্ সর্ধানচোদয়ন্ ॥ ৬

দ্রোণং দ্রোণমিতি হোকে মা দ্রোণমিতি চাপরে ।

কুরুবাঃ পাণ্ডুগান্যঞ্চ দ্রোণদ্যুতমবর্তত ॥ ৭

যং যং শ্রমথতে দ্রোণঃ পাঞ্চালানাং রথব্রজম্ ।

তত্র তত্র তু পাঞ্চালো ধৃষ্টদ্যায়োঃ প্রাবর্তত ॥ ৮

তথা ভাগ্যবিপর্যাসৈঃ সংগ্রামে ভৈরবে সতি ।

বীরাঃ সমাসদন্ বীরান্ কুবন্তো নৈরবং রবম্ ॥ ৯

অকম্পনীয়ঃ শক্রগাঃ বভূবুস্তত্র পাণ্ডবাঃ ।

অকম্পয়ন্ননীকানি শ্রবন্তঃ ক্লেদমাস্মনঃ ॥ ১০

তে স্বমববশং প্রাপ্তা হ্রামন্তঃ সত্ত্বচোদিতাঃ ।

তাস্ত্বা প্রাণান্ শ্রাবর্তন্ত স্তন্তো দ্রোণঃ মহাতবে ॥ ১১

ক্রুরধভাণ পাঞ্চাল সৈন্যগণ পরস্পরকে প্রেরিত করিতে থাকিলেন অরে, দ্রোণাচার্যকে বন্দী কর, দ্রোণাচার্যকে ধরিয়া ফেল এবং আপনার পুত্রগণ কৌরবসৈন্যদের আদেশ দিলেন যে, দেখ, কোনরূপেই যেন কেহ দ্রোণাচার্যকে বন্দী করিতে না পারে ॥ ৬

একাদক্ হইতে বীরস্বয়ংক্রম শব্দ আসিতে লাগিল যে, 'দ্রোণকে বন্দী কর, দ্রোণকে বন্দী কর;' আর অপর দিক্ হইতে শব্দ উঠিত হইতে থাকিল যে, 'দ্রোণকে কেহই বন্দী করিতে সমর্থ হইবে না।' এইরূপ সেখানে দ্রোণাচার্যকে পণ রাখিয়া কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধাদের মধ্যে যুদ্ধরূপ পাশাখেলা আরম্ভ হইল ॥ ৭

পাঞ্চাল সৈন্যদের যে যে রথসমুদায়কে দ্রোণাচার্য মথিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানেই পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যায় তাঁহার সম্মুখীন হইবার জন্য ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৮

এইভাবে ভাগ্যবিপর্যয়ের দ্বারা ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া যাইলে ভয়ানক গর্জন করিতে করিতে উভয়পক্ষের বীর সৈন্যগণ বিপরীত বীরগণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

সেই সময় পাণ্ডবগণকে শক্রদল বিচলিত করিতে পারিল না । তাঁহারা নিজেদের উপর প্রদত্ত ক্লেদসমূহ শ্রবণ করিতে করিতে আপনার সৈন্যদিগকে কাঁপাইয়া তুলিলেন ॥ ১০

পাণ্ডবেরা লঙ্কালীল, সমুদ্রপ্রেরিত ও অমর্ষের বন্দীকৃত

অয়সামিব সম্পাতঃ শিলানামিব চাভবৎ ।
দীব্যতাং তুমুলে যুদ্ধে প্রাণৈরমিততেজসাম্ ॥ ১০
ন তু স্মরন্তি সংগ্রামমপি বৃদ্ধাস্থথাবিধম্ ।
দৃষ্টপূৰ্ব্বং মহারাজ ক্রতুপূৰ্ব্বমথাপি বা ॥ ১১
প্রাকম্পতেব পৃথিবী তস্মিন্ বীরাবসাদনে ।
নিবর্ততা বলৌঘেন মহতা ভারপীড়িতা ॥ ১২
ঘূর্ণতোহপি বলৌঘস্ত দিবং স্তক্কেব নিঃস্বনঃ ।
অজাতশত্রোস্তৎসৈন্যমাবিবেশ সুভৈরবঃ ॥ ১৩
সমাসাত তু পাণ্ডুনামনীকানি সহস্রশঃ ।
জ্রোণেন চরতা সংখ্যে প্রভগ্নানি শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪
তেষু প্রমথ্যমানেষু জ্রোণেনাস্তৃতকর্মণা ।
পর্য্যবারয়দাসাত জ্রোণং সেনাপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫
তদন্তুতমভূদ্ যুদ্ধং দ্রোণপাঞ্চালয়োস্তথা ।

ছিলেন। তাঁহার প্রাণের মায়া না করিয়া সেই মহাসংগ্রামে
জ্রোণাচার্য্যকে বধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১১

সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রাণের পণ রাখিয়া যুদ্ধরূপ অন্ধকীড়াকারী
অমিততেজস্বী বীরগণের সংঘর্ষ লৌহ ও পাথরের পরস্পর
আঘাতজনিত শব্দের জ্বাল শব্দ করিতে লাগিল ॥ ১২

মহারাজ! বৃদ্ধগণ পর্য্যন্তও এরূপ ভয়ানক সংগ্রামের কথা
পূর্ব্বে কখনও হইয়াছে বলিয়া দেখেন নাই বা জ্ঞবগণ করেন নাই
এবং স্মরণ করিতেও পারেন না ॥ ১৩

বীরগণের বিনাশকর এই সংগ্রামে প্রত্যাবর্তনরত বিশাল
সৈন্তবাহিনীর দ্বারা নিদারুণ ভাবে পীড়িত হইয়া এই পৃথিবী দেবী
কানিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সেখানে চারিদিকে সৈন্তগণ ঘুরিতে থাকিলে তখন সৈন্ত-
সমূহের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কোলাহল আকাশকে ঘেন শুদ্ধ করিতে
করিতেই অজাতশত্রু ঘৃণষ্টিরের সৈন্তদের মধ্যে ব্যাপ্ত হইয়া
পড়িল ॥ ১৫

রণাঙ্গনে বিচরণকারী জ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে
প্রবেশ করিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সহস্র সহস্র সৈন্তের শরীর
ভাঙ্গিয়া দিলেন ॥ ১৬

অভূত পরাক্রমকারী জ্রোণাচার্য্য কর্তৃক যখন সৈন্তদের মন
হইতেছিল, তখন স্বয়ং সেনাপতি বৃষ্টিহায় জ্রোণের নিকট উপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে রুদ্ধ করিলেন ১৭

তখন সেই স্থানে জ্রোণাচার্য্যও বৃষ্টিহায়ের মধ্যে অস্তিত্ব যুদ্ধ

নৈব তস্যোপমা কাচিদিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ১৮
ততো নীলোৎপলপ্রখ্যো দদাহ কুরুবাহিনীম্ ।
শরশূলিঙ্গশ্চাপাচিহ্নান্ কক্ষমিবানলঃ ॥ ১৯
তং দহন্তুনীকানি দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
পূর্বাভিভাষী সুলক্ষ্যং স্রয়মানোহভ্যভাষত ॥ ২০
নাল কিং বলভির্দৈক্যন্তব যোধৈঃ শরাচিষা ।
ময়ৈকেন হি যুধ্যস্ব ক্রুদ্ধঃ শর চাশু মাম্ ॥ ২১
তং পশ্যানিকরাকারং পশ্যপত্রনিভেক্ষণম্ ।
ব্যাকোশপদ্মভমুখো নীলো দিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ২২
তোনাপি বিদ্ধঃ সহস্রা জ্রোণির্ভল্লৈঃ শিতৈস্ত্রিভিঃ ।
ধনুধ্বজঞ্চ ছত্রঞ্চ দ্বিষতঃ স ন্যাকৃন্তত ॥ ২৩
স প্লুতঃ স্তন্দনান্তস্মাশ্রীলশ্চর্মবরাসিভূৎ ।
জ্রোণায়নৈঃ শিরঃ সায়াকৃৎসৈচ্ছত পতত্রিবৎ ॥ ২৪

হইতে লাগিল, যাহার কোন তুলনাই পাওয়া যায় না,—ইহার
আমার বিশ্বাস ॥ ১৮

তদনন্তর অগ্নিতুলা কান্দিমান্ নীল বাণরূপী অগ্নিশূলি ও
ধনুধ্বজী অগ্নিপ্রথা বিস্তার করিতে করিতে কোরব-সৈন্তাদিগকে
সেই ভাবে দহন করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ অগ্নি তৃণাদিকে
দহন করিয়া থাকেন ॥ ১৯

রাজা নীলকে কোরব-সৈন্তাদিগকে দহন করিতে দেখিয়া দ্রোণ-
পুত্র প্রভাবশালী অশ্বখামা স্বয়ংই প্রথমে বাস্তীলাপ পূর্ব্বক হস্ত
সহকারে মধুর ভাষায় বলিলেন ॥ ২০

নীল! বাণায়ের দ্বারা বহুসংখ্যক বোদ্ধাকে দহন করিয়া
তোমার কি লাভ হইবে? তুমি একাকী আমার সহিত যুদ্ধ কর
এবং ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর আমার উপর বাণবর্ষণ কর ॥ ২১

নীলের মুখ বিকসিত পদ্মের জ্বায় কান্দিমান্ ছিল। তখন
পদ্মজলসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট ও পদ্মপত্রতুল্য নেত্রসম্পন্ন অশ্বখামাকে
স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

ইহার দ্বারা আহত হইয়াও অশ্বখামা সহস্র তীক্ষ্ণ ত্রি-
ভঙ্গের দ্বারা স্বীয় শত্রু নীলের ধনু ধ্বজ ও ছত্রকে ছেদন করিয়া
কেলিলেন ॥ ২৩

তখন নীল ঢাল ও স্তম্বর তরবারি হাতে লইয়া সেই রথ
হইতে লাকাইয়া পড়িলেন। যেরূপ কোন পক্ষী অভিলষিত বস্ত্র
ঝাণটা দিয়া কাড়িয়া লইবার চেষ্টা করিয়া থাকে, সেইরূপ নীলও
অশ্বখামার দেহ হইতে মস্তক বিচ্ছিন্ন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২৪

তস্তোন্নতাংসং সুনসং শিরঃ কায়াং স্কুলম্ ।

ভল্লেনাপাহরদ্ জৌগিঃ স্যয়মান ইবানঘ ॥ ১৫

সম্পূর্ণচন্দ্রাভমুখঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণঃ ।

প্রাণ্ডুরংপলপদ্মভো নিহতো হৃদতদ্ ভূমি ॥ ১৬

ততঃ প্রবিব্যাধে সেনা পাণ্ডবী ভূশমাকুলা ।

আচার্য্যপুত্রেন হতে নীলে জলিততেজসি ॥ ১৭

অচিন্ত্যংচ তে সর্বে পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।

নিষ্পাপ নরেশ ! সেই সময় অশ্বখামা হাসিতে হাসিতেই একটি ভয় প্রহার করিয়া তাহার দ্বারা নীলের উচ্চ স্বক, স্তম্ভর নাসিকা এবং কুণ্ডল সহ মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১৫

পূর্ণচন্দ্রসদৃশ কাস্তিমান্ মুখ ও কমলদলতুল্য স্তম্ভর নেত্র-
বিশিষ্ট রাজা নীল অতিশয় দীর্ঘাকৃতি ছিলেন। তাহার অশ-
কাস্তি নীলপদ্মের ন্যায় ছিল। তিনি অশ্বখামা কর্তৃক নিহত
হইয়া ক্ষতলে পতিত হইলেন ॥ ১৬

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাপর্ব্বাঙ্গগত সংশ্লোক-বধপর্ব্বক নীলের বধ বিষয়ক একত্রিংশ
অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপাণ্ডবসেনয়োস্তমূলং যুদ্ধম, ভীমসেনস্ত কৌরব মহারথিভিঃ সহ সংগ্রামে ঘোরঃ সংহারঃ, পাণ্ডবানাং

জ্যোৎস্না প্রত্যাক্রমণমর্জুন-কর্ণয়োযুদ্ধং, কর্ণভ্রাতৃণাং বধঃ, কর্ণসাত্যাক্যোঃ সংগ্রামশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রতিঘাতং তু সৈন্তস্ত নামুভ্যত রুকোদরঃ ।

সোহভ্যাহনদ্ গুরুং যষ্ট্যা কর্ণক দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১

তস্ত জ্যোৎস্না শিতৈর্বাণৈস্তীক্ষ্ণধারৈরজিহ্বাগৈঃ ।

জীবিতাস্তমভিপ্রেপ্সুর্ম্মাণ্যাস্ত জঘান হ ॥ ২

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডব সৈন্তদের মধ্যে তুমুল সংগ্রাম, কৌরব-
মহারথী বীরগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধে ভয়ানক লোকক্ষয়,
জ্যোৎস্নাচার্য্যের উপর পাণ্ডবগণের আক্রমণ, অর্জুন ও কর্ণের যুদ্ধ,
কর্ণের ভ্রাতাদের বিনাশ এবং কর্ণ ও সাত্যাকির সংগ্রাম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! নিজের সৈন্তদের এই বিনাশ
ভীমসেন সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি গুরুদেব জ্যোৎস্না-
চার্য্যকে ষাট ও কর্ণকে দশ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

তখন জ্যোৎস্নাচার্য্য সরলগামী, তীক্ষ্ণ ধারাল ও শানিত বাণ-

কথং নো বাসবিস্থায়াচ্ছক্রভ্য ইতি মারিষ ॥ ২৮

দক্ষিণেন তু সেনায়াঃ কুরুতে কদনং বলী ।

সংশ্লোকাবশেষস্ত নারায়ণবলস্ত চ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোৎস্নাপর্ব্বণি সংশ্লোকবধপর্ব্বণি নীলবধে

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

আচার্য্য জ্যোৎস্নার পুত্র অশ্বখামার দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতুল্য
তেজস্বী রাজা নীল নিহত হইলে পাণ্ডব-সৈন্তরা অত্যন্ত ব্যাকুল
ও ব্যথিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৭

আধ্য ! সেই সময় সমস্ত পাণ্ডব মহারথিগণ এই চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন শত্রুদিগের নিপট হইতে
আমাদের কিরূপে রক্ষা করবেন ? ২৮

সেই বলবান্ অর্জুন এই সৈন্তবাহিনীর দক্ষিণ ভাগে হতাবশিষ্ট
সংশ্লোক ও নারায়ণী সৈন্তদের সংহার করিতেছেন ॥ ২৯

আনস্তথ্যামভিপ্রেপ্সুঃ ষড়্‌বংশত্যা সমাপর্য্যং ।

কর্ণো দ্বাদশভির্বাণৈরশ্বখামা চ সপ্তভিঃ ॥ ৩

ষড়্‌ভির্হৃদ্যোধনো রাজা তত এনমথাকিরং ।

ভীমসেনোহপি তান্ সর্বান প্রত্যবিধ্যন্নহাবলঃ ॥ ৪

সমূহের দ্বারা অতিক্রান্ত ভীমসেনের মর্মান্বনগলের উপর
আঘাত করিলেন। এই বাণগুলি সেই সময় ভীমের প্রাণনাশ
করিতে অভিলাষী ছিল ॥ ২

এই আঘাত-প্রতিঘাতকে নিরস্তর চালাইয়া ষাটবার ইচ্ছায়
জ্যোৎস্নাচার্য্য ভীমসেনকে ছাকিল, কর্ণ বার এবং অশ্বখামা সাতটি
বাণপ্রহার করিলেন ॥ ৩

তদনন্তর রাজা হৃদ্যোধন তাহার উপর আরও ছয়টি বাণের
দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমসেনও ইহাদের সকলকে নিজ
বাণসমূহে প্রত্যাব্যাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

জ্যোৎস্নাং পঞ্চাশতেষু গাং কর্ণক দশভিঃ শরৈঃ ।
 দুৰ্য্যোধনং দ্বাদশভিঃ সৈন্যৈঃ সৈন্যৈঃ ॥ ৫
 আরাবং তুয়ুং কুর্বনভ্যবর্তত তান্ রণে ।
 তস্মিন্ সংতাজতি প্রাণান্ মৃত্যুসাধারণীকৃতে ॥ ৬
 অজাতশত্রুস্তান্ যোধান্ ভীমং ত্রাতেত্যচোদয়ৎ ।
 তে যযুর্ভীমসেনস্ত সমীপমমিতৌজসঃ ॥ ৭
 যযুধানপ্রভৃতয়ো মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 তে সমেত্য স্তসংরক্ষাঃ সহিতাঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ৮
 মহেষাসবরৈশ্চ পুত্রা জ্যোতানীকং বিভিৎসবঃ ।
 সমাপেতুর্মহাবীৰ্য্যা ভীমপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ৯
 তান্ প্রত্যগৃহ্নাদব্যগ্রো জ্যোতাহপি রথিনাং বরঃ ।
 মহারথানতিবলান্ বীরান্ সমরযোধিনঃ ॥ ১০
 বাহুং মৃত্যুভয়ং কৃষ্ণা তাবকান্ পাণ্ডবা যযুঃ ।
 সাদিনঃ সাদিনোহভ্যন্তুংস্তথৈব রথিনো রথান ॥ ১১

তিনি জ্যোতাচাধ্যকে পঞ্চাশ, কর্ণকে দশ, দুৰ্য্যোধনকে বার
 এবং অশ্বখামাকে আটটা বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৫

তাহার পর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে কবিত্তে ভীমসেন রণাঙ্গনে
 তাহাদের সকলকে আক্রমণ করিলেন । যখন ভীমসেন এই সময়
 মৃত্যুভুল্য অবস্থায় উপস্থিত হইয়া পড়িলেন এবং মৃত্যুও তাহাকে
 সাধারণ যোদ্ধার জ্ঞায় গ্রাস করিতে উত্তত হইল, তখন অজাতশত্রু
 যুধিষ্ঠির নিভর যোদ্ধাদের এই বলিয়া পাঠাইলেন যে, তোমরা
 শকলে ভীমসেনকে রক্ষা কর । এই কথা শ্রবণ করিয়া অমিত-
 তেজস্বী বীরগণ ভীমসেনের নিকটে গমন করিলেন ॥ ৬ ৭

সাত্যকি প্রভৃতি মহারথীরা এবং মাজীনন্দন দুই পাণ্ডব নকুল
 সহদেব—এই সব পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর পরস্পর একত্রে মিলিত হইয়া
 অতিশয় ক্রোধের সহিত প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণ কর্তৃক হৃৎকিত
 থাকিয়া জ্যোতাচাধ্যের সৈন্যবাহিনীকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায়
 তাহাদের আক্রমণ করিলেন । এই ভীমাদি মহারথী বীরগণ
 অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন ॥ ৮-৯

সেই সময় রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আচার্য্য জ্যোৎস্নাচাধ্যকে
 ত্যাগ করিয়া সেই সময়ক্ষেপে যুদ্ধনিরত অত্যন্ত বলবান্ মহারথী
 বীরদিগকে রক্ষা করিলেন ॥ ১০

কিন্তু পাণ্ডব-যোদ্ধারা নিজেদের মৃত্যুভয়কে দূরে পরিত্যাগ
 করিয়া আপনাদের সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন । অথারোহী
 যোদ্ধারা অথারোহী যোদ্ধাদিগকে এবং রথারোহী যোদ্ধারা
 রথারোহী যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১১

আসীচ্ছত্ৰ্যাসি সম্পাতো যুদ্ধমাসীৎ পরশ্বধৈঃ ।
 প্রকৃষ্টমসিযুদ্ধক বভূব কটুকোদয়ম্ ॥ ১২
 কুঞ্জরাণাঞ্চ সম্পাতে যুদ্ধমাসীৎ সুদাক্ষণম্ ।
 অপতৎ কুঞ্জরাদন্তো হস্তাদন্তবাক্শিরাঃ ॥ ১৩
 নরো বাণবিনিভিন্নো রথাদন্তচ মারিষ ।
 তত্রাস্তস্ত চ সন্মর্দে পতিতস্ত বিবর্মণঃ ॥ ১৪
 শিরঃ প্রধ্বংসয়ামাস বক্ষস্তাক্রম্য কুঞ্জরঃ ।
 অপরাংশচাপরেহমৃদগন্ বারণাঃ পতিতান্ নরান্ ॥ ১৫
 বিষাণৈশ্চাবনিং গহ্বা ব্যভিনন্দন রথিনো বহুন ।
 নরাষ্ট্রৈঃ কেচিদপরে বিষাণালয়সংগ্রহৈঃ ॥ ১৬
 বভূবুঃ সমরে নাগা মৃদগন্তুঃ শতশো নরান্ ।
 কাঞ্চায়সত্তনুজ্ঞানান্ নরাশ্চ-রথ-কুঞ্জরান্ ॥ ১৭
 পতিতান্ পোথয়াঞ্চক্রুর্দ্বিধিঃ স্থলনলানিব ।
 গৃধ্রপত্রাধিবাসাসি শয়নানি নরাধিপাঃ ॥ ১৮

সেই যুদ্ধে প্রাণঘাতী শক্তি ও খড়্গসকলের প্রহার
 চলিতেছিল । পবনুর দ্বারাও হাহাহানি হইতেছিল । তরবারি
 আকর্ষণ করিয়া তাহার একপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতেছিল যে, তাহার
 কটু পরিণাম আমাদের সাক্ষাতেই আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২

হস্তীদের মধ্যে সংঘর্ষে অত্যন্ত দারুণ সংগ্রাম হইতে লাগিল ।
 কোন ব্যক্তি হাতী হইতে পতিত হইল এবং কোন ব্যক্তি
 অধোমন্তকে ধরাশায়ী হইল ॥ ১৩

আধা । এই যুদ্ধে বাণে বিদীর্ণ হইয়া রথী মাত্রয় রথ হইতে
 পতিত হইল । কোনস্থলে যোদ্ধা কবচশূন্য হইয়া ধরাতলে
 পতিত হইতে লাগিল এবং সহস্রা কোন হাতী তাহার বক্ষঃস্থলে
 পা রাখিয়া তাহার মস্তক বিধ্বস্ত করিয়া দিল ॥

অপর হাতীরা অস্ত্র হুলে পতিত যোদ্ধাদিগকে নিজ নিজ
 পায়ের চাপে মর্দিত করিতে লাগিল এবং ভূতলে নিজেদের
 দন্তের আঘাত করিয়া বলসংখ্যক রথকে বিদীর্ণ করিয়া দিল ॥

অপর কোন কোন হাতীরা নিজেদের দন্তে সংলগ্ন মাল্লবের
 অস্ত্রসমূহ লইয়া সমরক্ষেপে শত শত যোদ্ধাকে মর্দিত করিতে
 করিতে চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

কৃষ্ণবর্ণের লৌহময় কবচধারণ করত রণাঙ্গনে পতিত বহু
 মল্লয়, রথ, অশ্ব ও হাতীদিগকে বড় বড় গজরাঙ্গণ স্থল নরকুলের
 জ্ঞায় প্রোধিত করিয়া ফেলিল ॥

নরপতিগণ কালসংযোগবশতঃ অত্যন্ত দুঃখদায়িনী ও গৃধ্রপক-

দ্বীমন্তঃ কালসম্পর্কাং সূত্ৰাংখ্যাত্ত্বশেরতে ।
 হস্তি স্মাত্র পিতা পুত্রং রথেনাভ্যোভ্য সংযুগে ॥ ১৯
 পুত্রশ্চ পিতরং মোহান্নির্মধ্যাদমবর্তত ।
 রথো ভগ্নো ধ্বজচ্ছিন্নচ্ছত্রমুখ্যাং নিপাতিতম্ ॥ ২০
 যুগাধঃ ছিন্নমাদায় প্রহুজাব তথা হয়ঃ ।
 সাসির্বাহুনিপতিতঃ শিরচ্ছিন্নং স্কুণ্ডলম্ ॥ ২১
 গজেনাক্রিপ্য বলিনা রথঃ স্কুণ্ডগিতঃ ক্ষিতৌ ।
 রথিনা ভাঙিতো নাগো নারাচেনাপতং ক্ষিতৌ ॥ ২২
 সারোহস্চাপতদ্ বাজী গজেনাভ্যাহতো ভূশম্ ।
 নির্মধ্যাদং মহদ্ যুদ্ধমবর্তত সুদারুণম্ ॥ ২৩
 হা তাত হা পুত্র সখে কাসি তিষ্ঠ ক ধাবসি ।
 প্রহরার জহ্রেনং শ্রিতক্ষেড়িতগজিতৈঃ ॥ ২৪

রূপী বিছানাসম্বলিত শয্যায় লঙ্কার সহিত শয়ন করিতে লাগিলেন ।

সেখানে পিতা রথের দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া পুত্রকেই বধ করিয়া ফেলিলেন এবং কোথাও পুত্রও আবার মোহবশতঃ পিতার প্রাণহরণ করিতে লাগিল । এইভাবে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

তখন বহু রথ ভাঙিয়া বাইল, ধ্বজ ছিন্ন হইল, ছত্র ভূতলে পতিত হইল এবং যুগসকল খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । সেই খণ্ডিত অর্ধযুগভাগকে লইয়াই অশ্বরা সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।

রণাঙ্গনে বহু বীর যোদ্ধার বাহু তরবারিসহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত ছিল । বহু যোদ্ধার মস্তক কুণ্ডলসহ বিছিন্ন অবস্থায় ধরাশায়ী ছিল । কোনস্থলে বলশালী হাতী রথকে তুলিয়া লইয়া দূরে নিক্ষেপ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিল ।

বহু রথী বীর গজরাজের উপর নারাচের আঘাত করিলে পর তাহাতে সেই গজরাজ ধরাতে পতিত হইল । কোন হাতী প্রচণ্ড আঘাত করিলে পর আরোহীসহ অশ্ব ভূপতিত হইল । এইরূপে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম চলিতে লাগিল । ১৪-২৩

সেই সময় সকল সৈন্য ‘হা তাত ! হা পুত্র ! হা সখে !’ তুমি কোথায় ? দাঁড়াও, পলাইয়া যাইতেছ ! প্রহার কর, ধরিয়া আনি, ইহাকে বধ কর’ এইরূপ কথাবার্তা বলিতেছিল । হাত,

ইত্যেবমুচ্চরন্তি স্য প্রায়শ্চে বিবিধা গিরঃ ।
 নরস্তাশ্বস্ত নাগস্ত সমসজ্জত শোণিতম্ ॥ ২৫
 উপাশাম্যদ্ রজো ভোমং ভীরুন্ কশ্মলমাবিশং ।
 চক্রেণ চক্রমাশাত্ত বীরো বীরস্ত সংযুগে ॥ ২৬
 অতীতেযুগথে কালে জহার গদয়া শিরঃ ।
 আসীৎ কেশপরামর্শো মুষ্টিযুদ্ধক দারুণম্ ॥ ২৭
 নৈখৈর্দন্তৈশ্চ শূরাণামদ্বীপে দ্বীপমিচ্ছতাম্ ।
 তত্রাচ্ছিত্যত শুরস্ত সখড়ো বাহুরুদ্যতঃ ॥ ২৮
 সধনুশ্চাপরস্তাপি সপরঃ সাক্ষুশস্তথা ।
 আক্রোশদন্তমগ্নোহত্র তথাগ্নো বিমুখোহজ্রবৎ ॥ ২৯
 অগ্নঃ প্রাপ্তস্য চান্তস্ত শিরঃ কায়াদপাহরৎ ।
 শশসমজ্রবচ্চান্তঃ শব্দাদগ্নোহত্রসদ্ ভূশম্ ॥ ৩০

লক্ষ্মণ ও গর্জনসহ নানাপ্রকার আলাপ তাহাদের মুখ হইতে শুনা যাইতেছিল ।

মহুয়া, অশ্ব ও হাতীর রক্ত পরস্পর মিলিত হইয়া বাইল । সেই রক্তপ্রবাহে সেখানকার উন্মিত ভয়ঙ্কর ধূলিরাশি শাস্ত হইল । এই রক্তপ্রবাহকে দেখিয়া কাপুরুষগণ মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ।

কোন বীর নিজের চক্রের দ্বারা শত্রুপক্ষীয় বীরের চক্র নিবারণ করত যুদ্ধে বাণপ্রহারের যোগ্য অবকাশ না পাওয়ায় গদার আঘাতেই তাহার মস্তক উড়াইয়া দিলেন । কোনস্থলে পরস্পর কেশ ধরিয়া যুদ্ধ করিতেছিল । কোথাও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মুষ্টিযুদ্ধ চইতে লাগিল । বহু বীর সেই নিরাশ্রয় স্থানে আশ্রয়ের সন্ধান করিতেছিলেন এবং নখ ও দন্তের দ্বারাও কোথাও বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ চলিতেছিল ।

এই রণাঙ্গনে কোনস্থলে বীর যোদ্ধা আঘাত করিবার জন্য খড়্গসহ দ্বীপ হস্ত উপরে তুলিলে পর বিপক্ষ যোদ্ধা তাহার সেই হাত ছেদন করিয়া ফেলিল । কোনস্থলে ধনু, বাণ ও অশ্বশৃঙ্গ বামহস্ত ছিন্ন হইয়া বাইল । সেখানে এক সৈন্য অপর সৈন্যকে আহ্বান করিতেছিল এবং অপর কেহ যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । ২৪-২৯

কোন বীর যোদ্ধা সম্মুখে আগত অপর যোদ্ধার মস্তক বেহ হইতে বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া অল্পকোন যোদ্ধা চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিল এবং তাহার এই আর্জনাতে অল্পকোন যোদ্ধা আবার ভীত হইয়া পড়িল । ৩০

স্থানান্তোহথ পরানন্তো জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
গিরিশৃঙ্গোপমশ্চাত্র নারাতেন নিপাতিতঃ ॥ ৩১
মাতঙ্গে শ্রুততদ্ ভূমৌ নদীরোধ ইবোক্ষণে ।
তথৈব রথিনং নাগঃ ক্ষরন্ গিরিরিবারুজন্ ॥ ৩২
অভ্যতিষ্ঠৎ পদা ভূমৌ সহাং সহসারধিম্ ।
শূরান্ প্রহরতো দৃষ্ট্ৱা কৃতান্তান্ রুধিরোক্ষিতান্ ॥ ৩৩
বহুদ্রব্যাবিশ্রোহো ভীরুন্ হৃদয়দুর্বলান্ ।
সর্বমাবিগ্নমভবন্ প্রোজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৩৪
সৈন্তেন রজসা ধ্বংসং নির্মধ্যাদমবর্তত ।
ততঃ সেনাপতিঃ শীঘ্রময়ং কাল ইতি ক্রবন্ ॥ ৩৫
নিভ্যাভিষ্মরিতানেব স্বরয়ামাস পাণ্ডবান্ ।
কুর্বন্তঃ শাসনং তন্ত্ৰ পাণ্ডবা বাহুশালিনঃ ॥ ৩৬
সরো হংসা ইবাপেতুর্নস্তো দ্রোণরথং প্রতি ।

কোন সৈন্য নিজেদেরই সৈন্যদলকে এবং কোন সৈন্য শত্রু-
সৈন্যদলকে ভীক বাগসমূহে সংহার করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে
পর্যন্তপথরতুল্য বিশালদেহ হাতী নারাতেন আঘাত পাইয়া
বর্ষাকালে নদীর তীরের দ্বারা ভূতলে পতিত হইল এবং স্থির
হইয়া পড়িল।

স্বরণপ্রবাহকারী পর্যন্তের দ্বারা কোন মদ্রাবী গজরাজ
সারথি ও অশ্বগণসহ রথী বীরকে পায়ের দ্বারা ভূমিতে পিষিয়া
ফেলিল।

অজবিভায় নিপুণ এবং রক্তাশ্রুত শৌর্যশালী বীর বোদ্ধারা
পরস্পর প্রহার করিতে থাকিলে তাহা দেখিয়া দুর্বলচিত্ত ভীক
মহত্তরগণ মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল।

সেই সময় সৈন্যগণের দ্বারা উত্তীর্ণ ধূলিরাশিতে ব্যাপ্ত হইয়া
সমস্ত জনসমূহ উচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। কেহ আবার তখন
কিছুই বুঝিতে পারিতেছিল না। এই যুদ্ধে তখন কোনও
নিয়ম-শৃঙ্খলা পার্জিত হয় নাই।

তখন সেনাপতি গুহ্যায় 'ইহাই উপযুক্ত সময়' এই কথা বলিয়া
সর্বদা স্মরণিত পাণ্ডবদিগকে আরও স্মরণিত হইবার জন্য
প্রেরণা দিলেন।

তখনওর বীর বাহতে অশোভিত পাণ্ডবগণ সেনাপতি
গুহ্যায়ের আজ্ঞা পালন করিবার জন্য সেখানে দ্রোণচাখের
রথের উত্তর প্রহার করিতে করিতে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন,
যেদগ্ন বহুসংখ্যক হংস কোন এক সরোবরে চারিদিক্ হইতে
উড়িয়া আসে।

গুহীতাদ্রবতান্তোহন্তং বিভীতা বিনিকম্বত ॥ ৩৭
ইত্যাসীৎ তুমুলঃ শকো দুর্ধর্ষস্ত রথং প্রতি ।
ততো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো দ্রৌণী রাজা জয়দ্রথঃ ॥ ৩৮
বিন্দাহুবিন্দাবাবন্ত্যৌ শল্যশ্চৈতান্ শ্রবারয়ন্ ।
তে স্বার্থার্থমসংরক্তা হুনিবারা হুরাসদাঃ ॥ ৩৯
শরার্ভা ন জহুর্দ্রোণং পাঞ্চালঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
ততো দ্রোণোহতিসংক্রুদ্ধো বিশ্বজহুতশঃ শরান্ ॥ ৪০
চেদি-পাঞ্চাল-পাণ্ডুনামকরোং কদনং মহৎ ।
তন্ত্ৰ জ্যাতলনিধোষঃ শুক্রবে দিক্ষু মারিষ ॥ ৪১
বজ্রসংহ্রাদসঙ্কশাস্ত্রাসয়ন্ মানবান্ বহুন্ ।
এতস্মিন্নন্তরে জিফুর্জিহবা সংশপ্তকান্ বহুন্ ॥ ৪২
অভয়াং তত্র যত্রাসৌ দ্রোণঃ পাণ্ডুন্ প্রমর্দতি ।
তাহুরোধান্ মহাবর্তান্ শোণিতোদান্ মহাহ্রদান্ ॥ ৪৩

সেই সময় দুর্ধর্ষ বীর দ্রোণচাখের রথের নিকটে সর্ক দিক্
হইতে এই ভয়ানক শব্দ উচ্ছিন্ন হইতে লাগিল যে, "ধাবিত হও,
ধরিয়া ফেল এবং নির্ভয়চিত্তে শত্রুকে ছেদন কর"।

তখন দ্রোণচাখ, কৃপাচাখ, কর্ণ, অশ্বখামা, রাজা জয়দ্রথ,
অবন্তীদেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অহবিন্দ এবং রাজা শল্য
মিলিত হইয়া আক্রমণকারীদিগকে প্রতিরোধ করিলেন।

এই পাণ্ডবগণসহ পাঞ্চাল বীরগণ আর্ধ্যধর্ম্মানুসারে বিজয়ের জন্য
চেষ্টা করিতেছিলেন। ইহাদিগকে প্রতিরোধ করা বা পরাজিত
করা অতিশয় কঠিন ছিল। ইহারা বাগসমূহে পীড়িত হইলেও
দ্রোণচাখকে ত্যাগ করিলেন না।

ইহা দেখিয়া দ্রোণচাখ অত্যন্ত ক্রোধ সহকারে শত শত
বাণ বর্ষণ করিয়া চেদি, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব যোদ্ধাদিগের ভয়ঙ্কর
সংহার আরম্ভ করিলেন।

আখ্য! তাহার ধ্বংসের জন্য গভীর শব্দ তখন সকল দিকেই
শোনা বাইতেছিল। বজ্রের গর্জনতুল্য এই ভয়ঙ্কর শব্দ বহু
মাহুষকেই ভীত করিয়া তুলিল।

এই সময় অর্জুন বহুসংখ্যক সংশপ্তকে জয় করিয়া সেই
স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে আচাখ্য দ্রোণ পাণ্ডব-
সৈন্যদিগকে মর্দিত করিতেছিলেন।

এই রণাধনে সংশপ্ত বোদ্ধারা এক বৃহৎ সরোবরসদৃশ
ছিলেন। বাগসমূহ তাহার জলপ্রবাহ ছিল। ধ্বংসকল ইহাতে
উচ্ছিন্ন বড় বড় ঘূর্ণী তুল্য দেখা বাইতেছিল এবং প্রবাহিত রক্ত-

তীর্ণঃ সংশপ্তকান্ হবা প্রত্যদ্রুত ফাক্তনঃ ।
 তস্ত কীর্তিমতো লক্ষ সূর্য্যপ্রতিমতেজসঃ ॥৪৪
 দীপ্যমানমপশ্চাম তেজসা বানরধ্বজম্ ।
 সংশপ্তকসমুদ্রং তমুচ্ছোয়াস্ত্রগভস্তিভিঃ ॥৪৫
 স পাণ্ডববৃগাস্ত্যাকঃ কুরুনপ্যভ্যতীতপৎ ।
 প্রদদাহ কুরুন্ সর্বানজুনঃ শস্ততেজসা ॥৪৬
 যুগান্তে সর্বভূতানি ধূমকেতুরিবোথিতঃ ।
 তেন বাণসহশ্রৌষৈর্গজাশ্ব-রথযোধিনঃ ॥৪৭
 তাদ্যমানাঃ ক্রিতিং জগ্মুস্ত্রকেশাঃ শরাদিতাঃ ।
 কেচিদার্ত্তশ্বনং চক্রুবিনেশুরপরে পুনঃ ॥৪৮
 পার্থবাণহতাঃ কেচিন্নিপেতুর্বিগতাসবঃ ।
 তেষামুৎপতিতান্ কাংশ্চিৎ পতিতাংশ্চ পরাঙ্ মুখান্ ॥৪৯
 ন জ্ঞানাজুনৌ যোধান্ যোধত্রতমহুস্মরন্ ।
 তে বিকীর্ণরথাস্তিত্রাঃ প্রায়শ্চ পরাঙ্মুখাঃ ॥৫০

রাশিই এই মহাসরোবরের জল ছিল। অর্জুন সেই সংশপ্তক-
 গণকে বধ করিয়া এই মহাসরোবরকে পার হইয়া সেখানে
 আসিতেছেন—ইহা দেখা যাইল।

সূর্যাসদৃশ তেজস্বী ও যশস্বী অর্জুনের চিহ্নরূপ বানরধ্বজকে
 আমরা দূর হইতেই দেখিতে পাইলাম। এই ধ্বজ তখন স্বীয়
 দিব্য তেজে উদ্ভাসিত ছিল।

সেই পাণ্ডবংশের যুগান্তকালীন অর্জুনরূপ সূর্য্য নিজ অস্ত্রময়
 কিরণাবলির দ্বারা সংশপ্তকরূপী সমুদ্রকে শুষ্ক করিয়া কৌরব-সৈন্য-
 দিগকেও সমস্ত করিতে লাগিলেন।

যেদ্রুপ প্রলয়কালে উথিত অগ্নি সমস্ত ভূতদিগকে দগ্ধ করিয়া
 থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজের দিব্য অস্ত্রসকলের তেজে সমস্ত
 কৌরবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধনিরত বহুসংখ্যক
 বোদ্ধা অর্জুনের সহস্র সহস্র বাণে আহত ও পীড়িত হইয়া মুক্ত-
 কেশে ভূতলে নিপতিত হইল।

তখন কেহ আর্তনাদ করিতে লাগিল, কেহ বিনষ্ট হইল
 এবং কেহ আবার অর্জুনের বাণে আহত অবস্থায় হত্যাবরণ
 করত প্রাণপুঞ্জ হইয়া ধরাশায়ী হইল।

সেই সময় বোদ্ধাদের মধ্যে বাহারা রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িয়াছিল, ধরাডলে পতিত হইয়াছিল কিংবা বাহারা যুদ্ধবিমুখ
 হইয়া পলায়ন করিতেছিল, সেই সব বোদ্ধাদিগকে যুদ্ধত্রতের
 কথা শ্রবণ করিয়া অর্জুন বধ করিলেন না।

কুরবঃ কর্ণ কর্ণেতি হা হেতি চ বিচূক্রুতঃ ।
 তমধিরথিরাক্রন্দৎ বিজ্ঞায় শরণৈষিণাম্ ॥৫১
 মা ভৈষ্টেতি প্রতিশ্রুত্যা যযাবতিমুখোহজুনম্ ।
 স ভারতরথশ্রেষ্ঠঃ সর্বভারতহর্ষণঃ ॥৫২
 প্রাশ্রুশ্চক্রে তদাগ্নেয়মস্ত্রমস্ত্রবিদাং বরঃ ।
 তস্ত দীপ্তশরৌঘস্ত দীপ্তচাপধরস্ত চ ॥৫৩
 শরৌঘাঙ্গুরজালেন বিদ্ধধাব ধনঞ্জয়ঃ ।
 তথৈবধিরথিস্তস্ত বাণান্ অলিততেজসঃ ॥৫৪
 অস্ত্রমস্ত্রেণ সংবার্য্য প্রাণদদ্ বিসৃজঙ্গরান্ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্শ্চ ভীমশ্চ সাত্যকিঞ্চ মহারথঃ ॥৫৫
 বিবধ্যাঃ কর্ণমাসাদ্য ত্রিভাস্ত্রভিরজিহ্মগৈঃ ।
 অজুনাস্ত্রং তু রাধেয়ঃ সংবার্য্য শরবৃষ্টিভিঃ ॥৫৬
 তেষাং ত্রয়াণাং চাপানি চিচ্ছেদ বিশিখৈস্ত্রিভিঃ ।
 তে নিকৃস্তায়ুধাঃ শূরা নিবিষা ভূজগা ইব ॥৫৭

কৌরব-সৈন্যদের রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। তখন
 তাহাদের এক বিচিত্র অবস্থা দেখা যাইল। ইহারা প্রায় সকলেই
 সেই সময় যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া পড়িল এবং “হা কর্ণ, এই
 কথা বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল।

তখন অধিরথ-পুত্র কর্ণ সেই শরণার্থী সৈন্যদিগের কর্ণ
 আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া “ভীত হইও না” এইরূপ তাহাদিগকে
 আশ্বাস প্রদান করত অর্জুনের দিকে গমন করিলেন।

সেই সময় অস্ত্রজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ভারতবংশীয়গণের মুখ্য
 মহারথী এবং সমস্ত ভারতীয় সৈন্যদের আনন্দবর্দ্ধনকারী কর্ণ
 আগ্রহাজ্ঞ প্রকাশিত করিলেন।

প্রজলিত বাণসমূহ ও দেদীপ্যমান ধ্বধারণকারী কর্ণের সেই
 বাণসমূহকে অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 দিলেন।

সেইরূপ অধিরথপুত্র কর্ণও প্রজলিত তেজস্বী অর্জুনের বাণ-
 সমূহকে এবং তাহার প্রত্যেক অস্ত্রকেই নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা
 নিবারণ করত বহু বাণবর্ষণ করিয়া কর্ণ সিংহনাদ করিয়া
 উঠিলেন।

এই সময় ধৃষ্টদ্যাম, ভীম ও মহারথী সাত্যকিঞ্চ কর্ণের নিকট
 উপস্থিত হইয়া তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ
 করিলেন।

তখন রাধানন্দন কর্ণ নিজ বাণসমূহ বর্ষণের দ্বারা অর্জুনের

রথশক্তিঃ সমুৎক্ষিপ্য ভূশং সিংহা ইবানদন্ ।
 তা ভুজাগ্রৈর্মহাবেগা নিম্বেষ্টা ভুজগোপমাঃ ॥ ৫৮
 দীপ্যমানা মহাশক্ত্যা জগুর্নাথিরথিং প্রতি ।
 তা নিকৃত্য শরভ্রাতৈস্ত্রিভিঃস্ত্রিভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ৫৯
 ননাদ বলবান্ কর্ণঃ পার্থায় বিশ্বজঙ্ঘরান্ ।
 অর্জুনশ্চাপি রাধেয়ং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ॥ ৬০
 কর্ণাদবরজং বাটৈর্জঘান নিশিতৈঃ শটৈঃ ।
 ততঃ শক্রজয়ং হত্বা পার্থঃ যড্ভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ৬১
 জহার সত্তো ভজেন বিপাটন্ত শিরো রথাং ।
 পশ্চতাং ধার্তবাট্টাণামেকৈনৈব কীরীটিনা ॥ ৬২
 প্রমুখে সূতপুত্রস্ত সোদধ্যা নিহতাস্ত্রয়ঃ ।
 ততো ভীমঃ সমুৎপত্য স্বরথাদ্ বৈনতেয়বৎ ॥ ৬৩
 বরাসিনা কর্ণপক্ষান্ জঘান দশ পঞ্চ চ ।
 পুনস্তু রথমাস্থায় ধনুর্দাদায় চাপরম্ ॥ ৬৪

বাণসকলকে নিবারণ করিয়া নিজের তিনটি বাণের দ্বারা
 ধৃষ্টদ্যুম্নাদি তিন বীরেরই ধনুকও ছেদন করিলেন ।

নিজেদের ধনু ছিন্ন হইয়া বাইলে বিবহীন সর্পের জায় এই
 তিন শোষণালী বীর রথ-শক্তি উত্তোলন করিয়া সিংহলদৃশ
 ভয়কর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

তারপর ইহাদের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত সেই ভীতবেগশালিনী
 সর্পাকারা তিনটি মহাশক্তি স্বীয় প্রভায় প্রকাশিত হইয়া কর্ণের
 দিকে গমন করিতে লাগিল ।

কিন্তু বলবান্ কর্ণ সরলগামী তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা এই
 শক্তিজনকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করত
 সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন ।

তখন অর্জুনও রাখানন্দন কর্ণকে সাতটি সীত্রগামী বাণের
 দ্বারা বিদ্ধ করিয়া নিজের ভীতধার বাণসমূহে তাঁহার কনিষ্ঠ
 ভ্রাতাকে বধ করিলেন ।

তাঁহার পর সরলগামী ছয়টি বাণের দ্বারা শক্রধনকে সংহার
 করত একটি ভ্রমের সাহায্যে রথে উপবিষ্ট বিপাটের মস্তক
 ক্ষতক্ষাৎ উড়াইয়া দিলেন ।

এইরূপ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সাক্ষাৎতেই একমাত্র অর্জুন যুদ্ধের
 অগ্রযাত্রী স্থলে সূতপুত্র কর্ণের তিন ভ্রাতাকে বধ করিলেন ॥

তখনস্তর ভীমলেন গরুড়ের দ্বার নিজ রথ হইতে লাকাইয়া
 পক্ষিয়া একটি বিশাল তরবারির দ্বারা কর্ণপক্ষের পনের জন

বিব্যাধ দশভিঃ কর্ণং সূতমস্থান্চ পঞ্চভিঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নোহপ্যাসিবরং চর্ম চাদায় ভাস্বরম্ ॥ ৬৫
 জঘান চক্রবর্মণং বৃহৎক্ষত্রক নৈষধম্ ।
 ততঃ স্বরথমাস্থায় পাঞ্চাল্যোহস্ত্রচ কামূকম্ ॥ ৬৬
 আদায় কর্ণং বিব্যাধ ত্রিসপ্তত্যা নদন্ রণে ।
 শৈনেন্যোহপ্যস্তদাদায় ধনুর্নিদুসমদ্যুতিঃ ॥ ৬৭
 সূতপুত্রং চতুঃষষ্ঠ্যা বিদধ্বা সিংহ ইবানদন্ ।
 ভল্লাভ্যাং সাধুমুক্তাভ্যাং ছিষ্টা কর্ণস্ত কামূকম্ ॥ ৬৮
 পুনঃ কর্ণং ত্রিভিঃবাটৈর্বাহোহরুরসি চাপয়ৎ ।
 ততো দুর্যোধনো জ্রোণো রাজা চৈব জয়ত্ৰথঃ ॥ ৬৯
 নিমজ্জমানং রাধেয়মুজ্জহুঃ সাত্যকর্ণবাৎ ।
 পশ্যত্বস্বরথমাতঙ্গাশুদীয়াঃ শতশোহপরে ॥ ৭০
 কর্ণমেবাভ্যাবাস্তু আশ্রমানাঃ প্রহারিণঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ ভীমশ্চ সৌভজ্রোহজুন এব চ ॥ ৭১

যোদ্ধাকে নিহত করিয়া ফেলিলেন ॥

পুনরায় তিনি নিজের রথে উপবেশন করিয়া অপর একটি ধনু
 হাতে গ্রহণ করত দশটি বাণের দ্বারা কর্ণকে ও পাঁচটি বাণের
 দ্বারা তাঁহার সারথি এবং অশ্বগণকেও বিদ্ধ করিলেন ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নও জ্যেষ্ঠ যুগ্ম ও উজ্জল ঢাল লইয়া চক্রবর্মণ এবং
 নিবাহরাজ বৃহৎক্ষত্রকে সংহার করিলেন ॥

তখনস্তর পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ রথে উপবেশন
 করিয়া অপর একটি ধনু হাতে লইয়া রণাঙ্গনে গমন করিতে
 করিতে ত্রিযান্তরটি বাণের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সময় চক্রতূল্য কাস্তিমান্ সাত্যকি ও অপর একটি ধনু
 হাতে লইয়া সূতপুত্র কর্ণকে চৌষটিটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহ
 সদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন ॥

তারপর তিনি উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত দুইটি ভ্রমের দ্বারা কর্ণের
 ধনু ছেদন করিয়া পুনরায় তিনটি বাণে কর্ণের দুই বাহ ও
 বক্ষস্থলে গুরুতর আঘাত করিলেন ॥

তখন দুর্যোধন, জ্রোণাচাধ্য ও রাজা জয়ত্ৰথ নিমজ্জমান
 কর্ণকে সাত্যকিরূপ সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিলেন ।

সেই সময় আগনার সৈন্তদের মধ্যে অস্ত্র শত শত পদাতি,
 অশ্বারোহী, রথারোহী ও গজারোহী যোদ্ধারা সাত্যকির ভয়ে
 ভীত হইয়া কর্ণেরই পশ্চাদ্ভাগে দৌড়াইয়া বাইল ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সাত্যকিং জুগুপু রণে ।
 এবমেব মহারোজঃ ক্ষয়ার্থং সর্বধনিনাম্ ॥ ৭২
 তাবকানাং পরেবাঞ্চ ত্যক্ত্বা প্রাণানভূদ্ রণঃ ।
 পদাতিরথনাগাশ্চা গজাশ্চরথপত্তিভিঃ ॥ ৭৩
 রথিনো নাগপন্ত্যশ্চৈ রথপন্তী রথ-দ্বিপৈঃ ।
 অশ্বেশ্চরশ্চা গজৈর্নাগা রথিনো রথিভিঃ সচ ॥ ৭৪
 সংযুক্তাঃ সমদৃশ্যন্তু পত্তয়শ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 এবং শূকলিলং যুদ্ধমাসীৎ ক্রব্যাদহর্ষণম্ ।
 মহন্তিস্তৈরভীতানাং যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৭৫
 ততো হতা নর-রথ-বাজি-কুঞ্জরৈ-

রনেকশো দ্বিপ-রথ-পত্তি-বাজিনঃ ।

গজৈর্গজা রথিভিরুদায়ুধা রথা

হয়ৈর্হয়াঃ পত্তিগণৈশ্চ পত্তয়ঃ ॥ ৭৬

এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, অতিমত্যা, অর্জুন, নকুল ও সহদেব
 রণক্ষেত্রে সাত্যকিকে বন্ধা করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এইরূপ আপনাদি ও শত্রুপক্ষের মধ্যে সমস্ত
 ধনুর্ধরগণের বিনাশের জন্য তাঁহারা পরস্পর প্রাণের যাত্রা না
 করিয়াই যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

পদাতি, রথ, হস্তী ও অশ্বগণ ক্রমশঃ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি
 সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । রথী যোদ্ধা হস্তী, পদাতি
 ও অশ্বগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইল । রথী ও পদাতি সৈন্তরা
 রথী ও হস্তী সৈন্তদের সম্মুখীন হইল ।

অশ্বসকলের সহিত অশ্বগণ, হস্তীদিগের সহিত হস্তীরা, রথী
 বীরগণের সহিত রথী বীরগণ এবং পদাতি সৈন্তদের সহিত
 পদাতি সৈন্তরা যুদ্ধ করিতেছে দেখা যাইল ।

এইভাবে সেই নির্ভীক সৈন্তগণের বিশেষ শক্তিশালী বিপক্ষ
 যোদ্ধাদের সহিত অতিশয় নিদারুণ যুদ্ধ হইতেছিল, বাহা কাঁচা
 মাংসখাদক পশু-পক্ষী ও পিশাচগণেরই হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল এবং
 যমরাজ্যের বৃদ্ধি করিতেছিল ॥ ৩১-৭৫

সেই সময় পদাতি, রথী, অশ্বারোহী ও গজারোহী যোদ্ধাদের
 দ্বারা বহুসংখ্যক গজারোহী, রথারোহী, পদাতি ও অশ্বারোহী
 যোদ্ধা নিহত হইল । হাতীরা হাতীদিগকে, রথী সৈন্তগণ অশ্ব

রথৈর্দ্বিপা দ্বিরদবরৈর্মহাহয়া

হয়ৈর্নরা বররথিভিষ্ঠ বাজিনঃ ।

নিরস্তজিহ্বাদশানক্ষণাঃ ক্রিতো

ক্ষয়ং গতাঃ প্রমথিতবর্মভূষণাঃ ॥ ৭৭

তথা পরৈর্বহকরগৈরায়ুধৈ-

হিতা গতাঃ প্রাতিভয়দর্শনাঃ ক্রিতিম্ ।

বিপোষিতা হয়-গজপাদতাড়িতা

ভৃশাকুলা রথযুধনেমিভিঃ ক্ষতাঃ ॥ ৭৮

প্রমোদনে স্বাপদ-পক্ষি-রক্ষসাঃ

জনক্ষয়ে বর্ততি তত্র দারুণে ।

মহাবলান্তে কুপিতাঃ পরস্পরং

নিষ দয়ন্তঃ প্রবিচেরুরোজসা ॥ ৭৯

উত্তোলনকারী রথী সৈন্তদিগকে, অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 সৈন্তবৃন্দকে এবং পদাতি যোদ্ধাগণ পদাতি যোদ্ধাদিগকে সংহার
 করিতে লাগিল ॥ ৭৬

রথীরা হাতীদিগকে, গজরাজগণ বড় বড় অশ্ববৃন্দকে, অশ্ব-
 রোহী সৈন্তসকল পদাতি সৈন্তগণকে এবং প্রেষ্ঠ রথী যোদ্ধারা
 অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে ধরাশায়ী করিতে লাগিল । তখন
 ইহাদের জিহ্বা, দন্ত ও নেত্র বাহির হইয়া পড়িয়াছিল । কবচ
 ও ভূষণসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । এরূপ অবস্থায় ঐ
 সকল যোদ্ধারা ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭৭

শত্রুগণের নিকট বহু যুদ্ধ সামগ্রী ছিল । তাহাদের হাতে
 বহু অস্ত্রও ছিল । তাহাদের দ্বারা নিহত হইয়া ভূপতিত সৈন্তরা
 অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতে ছিল । বহুসংখ্যক যোদ্ধা হাতী ও
 অশ্বগণের দ্বারা আহত হইয়া ধরাডালে পতিত ছিলেন । বহু বড়
 বড় রথসকলের চক্রসমূহের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইয়া যোদ্ধারা
 অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন ॥ ৭৮

সেখানে এই ভয়ঙ্কর ভনসংহার হিংস্রক জন্তু, পক্ষী ও রাক্ষস-
 গণকেই আনন্দদান করিতেছিল । এই যুদ্ধে মহাবলশালী বীরবর
 যোদ্ধারা কুপিত হইয়া পরস্পরকে অস্ত্রপ্রহারে বধ করিতে
 করিতে সবেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯

ততো বলে ভূশলুলিতে পরম্পরং
নিরীক্ষমাণে কধিরৌষসমগ্নুতে ।
দিবাকরেহস্তংগিরিমাঙ্ঘ্রিতে শনৈ-
রুভে প্রয়াতে শিবিরায় ভারত ॥ ৮০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
জ্যোৎস্বিনী সংশ্লোকবধপর্বনি দ্বাদশদিবসাবহারে
দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২

ভরতনন্দন ! উভয়পক্ষের সৈন্তগণই তখন গুরুতর আহত সময় সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন । ইহাতে উভয় পক্ষের
হইয়া রক্তাপ্ত অবস্থায় পরস্পরের দিকে তাকাইতেছিল । এই সৈন্তরাই ধীরে ধীরে নিজেদের শিবির অভিমুখে গমন করিল ॥ ৮০
শ্রীমদ্বহির্বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্যোৎস্বিনীপর্বণী সংশ্লোকবধপর্বণী দ্বাদশদিবসের যুদ্ধবিবরণের পর শিবির
অভিমুখে প্রস্থানবিষয়ক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

(অভিমম্ম্যবধপর্ব)

ত্রয়সিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ত্রয়োদশনস্য তিরস্কারঃ, জ্যোতাচার্য্যস্য প্রতিজ্ঞা, অভিমম্ম্যবধস্য সংক্ষিপ্তবিবরণঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পূর্বমম্ম্যাস্ত ভগ্নেষু ফাস্তনেনামিতৌজসা ।
জ্যোৎস্বিনী চ মোঘসঙ্কল্পে রক্ষিতে চ যুধিষ্ঠিরে ॥ ১
সর্বৈ বিশ্বস্তুকবচাস্তাবকা যুধি নিজিহতাঃ ।
রজস্বলা ভূশোদ্বিগ্না বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ২
অবহারঃ ততঃ কৃৎস্না ভারদ্বাজস্ত সন্মতে ।
লক্ষলক্ষৈঃ শরৈর্ভিন্না ভূশাবহসিতা রণে ॥ ৩

প্রাঘমানেন্ ভূতেষু কাস্তনস্তামিতান্ গুণান্ ।
কেশবস্ত চ সৌহার্দে কীর্ত্যমানৈর্জুনং প্রতি ॥ ৪
অভিশস্তা ইবাহুবন্ ধ্যানমুক্ধমাস্থিতাঃ ।
ততঃ প্রভাতসময়ে জ্যোৎস্বিনী ত্রয়োদশনৈঃ ॥ ৫
প্রণয়াদভিমানাক্ত দ্বিষদ্ভ্যাম্ চ তূর্ণনাঃ ।
শৃণুতাং সর্বযোধানাং সংরক্তো বাক্যকোবিদঃ ॥ ৬

ত্রয়সিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ত্রয়োদশনস্য তিরস্কারঃ, জ্যোতাচার্য্যস্য প্রতিজ্ঞা এবং অভিমম্ম্য
বধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন—মহারাজ ! যখন অমিতভেজস্বী অর্জুন
পূর্বেই আমাদের সকলকে ভাড়াইয়া দিলেন, জ্যোতাচার্য্যের সঙ্কল্প
ব্যর্থ হইয়া যাইল এবং রাজা যুধিষ্ঠির সর্বতোভাবে অরক্ষিত
থাকিয়া যাইলেন, তখন আপনার সমস্ত সৈন্তরা জ্যোতাচার্য্যের
সম্মতি অজ্ঞারে বুদ্ধ বদ্ধ করিয়া ভয়ে অত্যন্ত উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িল
এবং চারিদিকে তাকাইতে তাকাইতে শিবির অভিমুখে গমন
করিল । ইহারা সকলেই তখন বুদ্ধে পরাজিত হইয়া ধূলিতে
পরিপূর্ণ ছিল । ইহাদের কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পিরাছিল এবং
অর্জুনের লক্ষ্যভেদে অব্যর্থ বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়া ইহারা সেই
সময় বণাবধানে অত্যন্ত উপহাসের পাত্র হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১০০

সমস্ত প্রাণীরা তখন অর্জুনের অসংখ্য গুণাবলির প্রশংসা এবং
ভীহার প্রতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সৌহার্দ্যের কথা কীর্ত্তন করিতে
লাগিল ॥ ৪

সেই সময় আপনার মহারথীরা কলঙ্কিত হইয়া গিয়াছিলেন ।
ভীহার ভীত চিন্তা করিতে করিতে মুক (বোবা) হইয়া পড়িয়া
ছিলেন । তদনন্তর প্রাতঃকালে ত্রয়োদশন জ্যোতাচার্য্যের নিকট
যাইয়া ভীহারকে কিছু বলিবার জন্য উদ্ভত হইলেন ॥ ৫

শত্রুদের অত্যাচারে তিনি মনে মনে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া
ছিলেন । জ্যোতাচার্য্যের উপর ইহার জন্যে অধিক শ্রীতি ছিল ।
নিজের শৌর্য্যের উপর ইহার অভিমানও ছিল বেশী, তাই
হুঁপিত হইয়া বাক্যালাপ করিতে নিপুণ রাজা ত্রয়োদশন সমস্ত
বোদ্ধাপক্ষকে প্রবণ করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

নুনং বয়ং বধ্যপক্ষে ভবতো দ্বিজসন্তম ।
 তথা হি নাগ্রহীঃ প্রাপ্তং সমীপেহস্ত যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭
 ইচ্ছতস্তে ন যুচ্যত চক্ষুঃপ্রাপ্তো রণে রিপুঃ ।
 জিহ্মকতো রক্ষ্যমাণঃ সামরৈরপি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৮
 বরং দত্তা মম প্রীতঃ পশ্চাদ্ বিকৃতবানসি ।
 আশাভঙ্গং ন কুর্বন্তি ভক্তস্বার্থা কথঞ্চন ॥ ৯
 ততোহপ্রীতস্তথোক্তঃ সন্ ভারদ্বাজোহত্রবীরূপম্ ।
 নার্সৈ মাং তথা জ্ঞাতুং ঘটমানং তব প্রিয়ে ॥ ১০
 সসুরাসুর-গন্ধর্বাঃ সযক্ষোরাগ-রাক্ষসঃ ।
 নালং লোকা রণে জেতুং পাল্যমানং কিরীটিনা ॥ ১১
 বিশ্বস্মৃগ্ যত্র গোবিন্দঃ পুতনানীন্তথাজুনঃ ।
 তত্র কস্ত বলং ক্রামেদমস্তত্র ত্র্যম্বকাং প্রভোঃ ॥ ১২
 সত্যং তাত ব্রবীমাণ নৈতজ্জাঙ্ঘ্রাধা ভবেৎ ।

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! নিশ্চয়ই আমরা আপনার দৃষ্টিতে শত্রুবর্গের অন্তর্গত, ইহার কারণ হইল—রাজা যুধিষ্ঠির আপনার অত্যন্ত নিকটে আসিলেও আপনি তাহাকে বন্দী করেন নাই ॥ ৭

রণাঙ্গনে কোন শত্রু যদি আপনার দৃষ্টিপথে আসে এবং তাহাকে যদি আপনি ধরিয়৷ ফেলিবার চেষ্টা করেন, তবে দেবগণের সহিত পাণ্ডবেরা তাহাকে রক্ষা করিতে থাকিলেও সে আপনার নিকট হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না ॥ ৮

আপনি প্রসন্ন হইয়া প্রথমে আমাকে এই বর দিয়াছিলেন এবং পরে তাহার বিপরীত আচরণ করেন, কিন্তু শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কোন প্রকারেই নিজের ভক্তের আশাভঙ্গ করেন না ॥ ৯

দুর্ধ্যোধন এই কথা বলিলে পর ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য অপ্রসন্ন হইয়া রাজাকে বলিলেন—রাজন্! আমাকে এরূপ প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী মনে করা তোমার উচিত নহে। আমি পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া তোমার প্রিয় করিবার চেষ্টা করিয়া যাইতেছি ॥ ১০

কিন্তু একটি কথা তোমার স্মরণ করা কিরীটধারী অর্জুন রণাঙ্গনে বাহাকে রক্ষা করিবে, তাহাকে দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, নাগ এবং রাক্ষসগণের সহিত লোকসমূহও জয় করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১১

সেখানে জগৎশ্রেষ্ঠা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সেনানায়ক, সেখানে ত্রিলোচন ভগবান্ শঙ্কর ব্যতীত অন্য কাহারও বল কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ॥ ১২

অষ্টৈকং প্রবরং কক্ষিং পাতয়িষ্যে মহারথম্ ॥ ১৩
 তঞ্চ ব্যূহং বিধাশ্বামি যোহভেদভাদ্ভদ্রদৈশৈরপি ।
 যোগেন কেনচিদ্ রাজয়জুর্নস্তপনীয়তাম্ ॥ ১৪
 ন হৃজ্জাতমসাধ্যং বা তস্ত সংখ্যোহুস্তি কিঞ্চন ।
 তেন হ্যপাস্তং সকলং সর্বজ্ঞানমিতস্ততঃ ॥ ১৫
 দ্রোণেন ব্যাহতে দ্বেবং সংশপ্তকগণাঃ পুনঃ ।
 আত্ময়য়জুর্নং সংখ্যে দক্ষিণামভিতো দিশম্ ॥ ১৬
 ততোহজুর্নস্তাথ পরৈঃ সার্ধং সমভবদ্ রণঃ ।
 তাদৃশো যাদৃশো নাত্যঃ ঋতো দৃষ্টোহপি বা কচিৎ ॥
 তত্র দ্রোণেন বিহিতো ব্যূহো রাজন্ ব্যরোচত ।
 চরন্ মধ্যন্দিনে সূর্য্যঃ প্রতপন্নিব ছুর্দিশঃ ॥ ১৮
 তং চাভিমুখ্যর্বচনাং পিতৃর্জ্যোষ্ঠস্ত ভারত ।
 বিভেদ ছুভিদিং সংখ্যে চক্রব্যূহমনেকথা ॥ ১৯

বৎস! আজ আমি একটি সত্য কথা বলিব, যাঁহা কখনই মিথ্যা হইবে না। আজ আমি পাণ্ডবপক্ষের কোন এক শ্রেষ্ঠ মহারথীকে অবশ্যই বধ করিব ॥ ১৩

রাজন্! আজ আমি সেই ব্যূহ নির্মাণ করিব, যাঁহাকে দেবগণও ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন না, কিন্তু যে কোন উপায়ে অর্জুনকে দূরে সরাইয়া লইয়া যাও ॥ ১৪

যুদ্ধসময়ে এরূপ কোন বিষয়ই নাই, যাঁহা অর্জুনের অজ্ঞাত অথবা অসাধ্য, কারণ, সে এই ভূলোকে ও স্বর্গলোকে যুদ্ধের সকল বিষয়েরই জ্ঞান লাভ করিয়াছে ॥ ১৫

দ্রোণাচার্য্য এই কথা বলিলে পর পুনরায় সংশপ্তকগণ দক্ষিণ দিকে যাইয়া অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেখানে অর্জুনের শত্রুগণের সহিত এরূপ ঘোর সংগ্রাম হইয়াছিল, যেৰূপ সংগ্রাম অন্য কোথাও আর হইয়াছে বলিয়া দেখা ও শোনা যায় নাই ॥ ১৭

রাজন্! সেই সময় সেখানে দ্রোণাচার্য্য যে ব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, উহা মধ্যাহ্নকালে বিচরণকারী সূর্য্যতুল্য শত্রু-দিগকে সন্তাপমান করিতে করিতে শোভা পাঠিতেছিল এই ব্যূহ এরূপ বিস্তৃত ছিল, বাহাকে দর্শন করাই কঠিন ছিল ॥ ১৮

ভারত! যদিও সেই চক্রব্যূহকে ভেদ করা অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্য ছিল, তথাপি বীর অভিমত্যা পিতা অর্জুনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় সেই ব্যূহকে ব্যর্থব্যর্থ ভেদ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

স কৃষা হৃকরং কৰ্ম হৃষা বীরান্ সহস্রশঃ ।
বট্শু বীরেষু সংসক্তো দৌশাসনিবশং গতঃ ॥ ২০
সৌভজঃ পৃথিবীপাল জহৌ প্রাণান্ পরন্তপঃ ।
বয়ং পরমসংহৃষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ শোককর্ণিতাঃ ।
সৌভজে নিহতে রাজস্ববহারমকুর্মহি ॥ ২১
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

পুত্রং পুরুষসিংহস্ত সঞ্জয়াপ্রাপ্তযৌবনম্ ।
রণে বিনিহতং শ্রদ্ধা ভৃশং মে দীর্ঘাতে মনঃ ॥ ২২
দারুণঃ ক্ষত্রধর্মোহয়ং বিহিতো ধর্মকতৃভিঃ ।
যত্র রাজ্যোপসবঃ শূরা বালে শজ্জমপাতয়ন্ ॥ ২৩
বালমত্যন্তসুখিনিং বিচরন্তমভীতবৎ ।
কৃতাজ্ঞা বহবো জঙ্গুকৃহি গাবলগণে কথম্ ॥ ২৪

অভিমত্যা এই হৃকর কার্য্য করিয়া সহস্র সহস্র বীরকে বধ করিয়াছিলেন এবং শেষে ছয় বীরের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে থাকিয়া দুঃশাসনের পুত্রহন্তে নিহত হন ॥ ২০

কৃপাল! শক্রতাপন হুভদ্রাকুমার অভিমত্যা যখন প্রাণত্যাগ করিলেন, তখন আমাদের সকলের অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং পাণ্ডবগণ শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। রাজন্! হুভদ্রাকুমার নিহত হইবার পর আমরা যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলাম ॥ ২১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের এই পুত্র এখনও যুবক অবস্থা প্রাপ্ত হইনি। সে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে শুনিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে ॥ ২২

ধর্মশাস্ত্রকারগণ এই ক্ষত্রধর্মকে অত্যন্ত কঠোর করিয়া নির্দাণ করিয়াছেন, যে ধর্মে থাকিয়া রাজ্যলোভী বীর পুরুষগণ এক বালকের উপর অস্ত্রসকল প্রহার করিলেন ॥ ২৩

সঞ্জয়! সেই অতিশয় আনন্দিত বালক অভিমত্যা যখন নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল, সেই সময় অস্ববিজ্ঞায় পারদর্শী বহুলখ্যক বীর তাহাকে কিভাবে বধ করিলেন—ইহা আমাকে বল ॥ ২৪

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যালশ্রীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের দ্রৌণপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়বধিপর্বে অভিমত্যাবধের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা-
বিবরণক ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ।

বিভিৎসতা রথানীকং সৌভজ্ঞেশামিতৌজসা ।
বিক্রৌড়িতং যথা সংখ্যে তদ্রমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২৫
সঞ্জয় উবাচ ।
যদ্বাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সৌভজ্ঞস্ত নিপাতনম্ ।
তৎ তে কাংশ্চৈতান বক্ষ্যামি শৃণু রাজন্ সমাহিতঃ ॥ ২৬
বিক্রৌড়িতং কুমারেণ যথানীকং বিভিৎসতা ।
আরুণাশ্চ যথা বীরা হুঃসাধ্যাশ্চাপি বিপ্লবে ॥ ২৭
দাবায়ান্তিপরীতানাং ভূরিগুণ্যতৃণক্রমে ।
বনৌকসামিবারণ্যে স্বদীয়ানামভূদ ভয়ম্ ॥ ২৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রৌণপর্বনি অভিমত্যাবধসংক্ষেপকথনে
ত্রয়ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

সঞ্জয়! অমিততেজস্বী হুভদ্রানন্দন অভিমত্যা রণজনে রথী সৈন্তগণকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায় বেক্রমে যুদ্ধে খেলা করিবার জ্ঞায় বিচরণ করিতেছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ২৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে হুভদ্রাকুমার অভিমত্যা যেরূপ সংবাদের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা সম্পূর্ণরূপে আমি আপনাকে বলিব। রাজন্! একাগ্রচিত্ত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন ॥ ২৬

আপনার সৈন্তদের বাহু ভেদ করিবার ইচ্ছায় কুমার অভিমত্যা বেক্রমে রণকৌড়া করিয়াছিলেন এবং সেই প্রলম্বতর সংগ্রামমধ্যে বেক্রপ হৃর্জয় বীরগণেরও সন্তাপকারক হইয়াছিলেন, তাহা সবই বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২৭

বেক্রপ প্রচুর লতা-গুল্ম, ঘাস-পাড়া ও বৃক্ষশ্রেণীতে পরিপূর্ণ বনে দাবানল-পরিবৃত বনবাসীরা মহা ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ অভিমত্যা নিকট হইতেও আপনার সৈন্তদের মহা ভয় উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৮

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সঞ্জয়েনাভিমন্তোঃ প্রশংসা তথা জ্যোতাচার্য্যকর্তৃকং চক্রবাহনির্মাণম্ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

সমরেহত্যাগ্রকর্মাণঃ কর্মভির্বাঞ্ছিতজ্ঞায়াঃ ।
সকৃৎপাণ্ডবাঃ পঞ্চ দেবৈরপি ছুরাসদাঃ ॥ ১
সম্বকর্মাস্বয়ৈবু ক্সা কীর্ত্যা চ যশসা শ্রিয়া ।
নৈব ভূতো ন ভবিতা নৈব তুল্যাশুণঃ পুমান্ ॥ ২
সত্যধর্মরতো দাস্তো বিপ্রপুজাদিভিশু ণৈঃ ।
সদৈব ত্রিদিবং প্রাপ্তো রাজা কিল যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩
যুগান্তে চান্তকো রাজন্ জামদগ্যশ্চ বীর্য্যবান্ ।
রথস্থো ভীমসেনশ্চ কথ্যস্তে সদৃশাস্ত্রয়ঃ ॥ ৪
প্রতিজ্ঞাকর্মদক্ষস্য রণে গাভীবধননঃ ।
উপমাং নাধিগচ্ছামি পার্থস্য সদৃশীং ক্ষিতৌ ॥ ৫
গুরুবাংসল্যমত্যন্তং নৈভূতাং বিনয়ো দমঃ ।
নকুলেহপ্রাতিরূপাঞ্চ শৌর্য্যঞ্চ নিয়তানি বট ॥ ৬

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[সঞ্জয়কর্তৃক অভিমন্ত্যর প্রশংসা এবং জ্যোতাচার্য্যের দ্বারা চক্রবাহ নির্মাণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! শ্রীকৃষ্ণসহ পঞ্চ পাণ্ডব দেবগণের পক্ষেও দুর্জয়। তাঁহারা রণাঙ্গণে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কর্মকারী ছিলেন। ইহাদের কর্মশকলের দ্বারাই ইহাদের পরিভ্রম অভিযুক্ত হয় ॥ ১

সত্বগুণ, কর্ম, কুল, বুদ্ধি, কীর্তি, যশ ও শ্রীর দ্বারা যুধিষ্ঠিরের তুল্য অস্ত কোন দ্বিতীয় পুরুষ হয় নাই এবং ভবিষ্যতেও হইবে না ॥ ২

সত্যধর্মপরায়ণ ও জিতেজয় এই রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণপুজাদি বহু সদৃশসমূহের সর্বদা স্বর্গ-লাভের যোগ্যতা অর্জন করিয়াছেন ॥ ৩

রাজন্! প্রলয়কালে যমরাজ, পরাক্রমশালী পরশুরাম ও রথে উপবিষ্ট ভীমসেন—ইহারা তিনজনই সমান বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥ ৪

রণাঙ্গণে প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কর্ম করিতে নিপুণ, গাভীবধারী কুন্তী-কুমার অর্জুনের পক্ষে যোগ্য উপমা আমি এ জগতে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫

ঋতগাভীর্য্যামাধুর্য্যাসত্যরূপপরাক্রমৈঃ ।

সদৃশো দেবয়োবীরঃ সহদেবঃ কিলান্বিনোঃ ॥ ৭

যে চ কৃষ্ণে গুণাঃ যতীতাঃ পাণ্ডবেষু চ যে গুণাঃ ।

অভিমন্তৌ কিলৈকস্থা দৃশ্যন্তে গুণসকলয়াঃ ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরস্য বীর্য্যেণ কৃষ্ণস্য চরিতেন চ ।

কর্মভির্ভীমসেনস্য সদৃশো ভীমকর্মণঃ ॥ ৯

ধনঞ্জয়স্য রূপেণ বিক্রমেণ ঋতেন চ ।

বিনয়াং সহদেবস্য সদৃশো নকুলস্য চ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অভিমন্ত্যমহং স্মৃত সৌভদ্রমপরাক্রিতম্ ।

জ্যোতুমিচ্ছামি কার্ৎস্নোহন কথমাযোধনে হতঃ ॥ ১১

সঞ্জয় উবাচ ।

স্থিরো ভব মহারাজ শোকং ধারয় দুর্ধরম্ ।

মহাস্তং বন্ধুনাশং তে কথয়িষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ১২

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার উপর অত্যন্ত ভক্তিমান, নিজের পরাক্রম প্রকাশ না করা, বিনয়, ইঞ্জিয়সংযম, অতুলনীয় রূপ ও শৌর্য—এই ছয়টি গুণ নকুলে নিশ্চিতরূপে বিद्यমান আছে ॥ ৬

বেদাধ্যয়ন, গাভীর্য্য, মধুরতা, সত্য, রূপ ও পরাক্রমের দৃষ্টিতে বীর সহদেব সর্ব্বথা অখিনীকুমারদ্বয়ের তুল্য—এই কথা সর্ব্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে যে সমস্ত ভাবের গুণাবলি আছে এবং পাণ্ডব-গণের মধ্যে যেসব গুণাবলি আছে, সেই সমস্ত গুণসমূহাই একাকী অভিমন্ত্যর মধ্যে নিশ্চিতরূপে দেখা যায় ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম, শ্রীকৃষ্ণের উত্তম চরিত্র এবং ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেনের বীরোচিত কর্মসমূহের তুল্য অভিমন্ত্যর পরাক্রম, চরিত্র ও কর্ম ॥ ৯

তিনি রূপ, পরাক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞানে অর্জুনের সমান এবং বিনয়ে নকুল ও সহদেবের তুল্য ছিলেন ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—স্মৃত! আমি অপরাধিত বীর হুতরা-কুমার অভিমন্ত্যর সম্পূর্ণ বৃত্তান্ত শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি। যুদ্ধে সে কিরূপে নিহত হইল? ১১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! আপনি স্থির হউন এবং ধারণ করা কঠিন হইলেও সেই শোককে আপনি জননে ধারণ

চক্রবাহ্যো মহারাজ আচার্য্যোণাভিকল্পিতঃ ।

তত্র শক্রোপমাঃ সৰ্বে রাজানো বিনিবেশিতাঃ ॥ ১৩

অরাহ্মানেষু বিজ্ঞান্ধাঃ কুমাৰাঃ সূৰ্য্যবৰ্চসঃ ।

সজ্জাতো রাজপুত্রাণাং সৰ্বেষামভবৎ তদা ॥ ১৪

কৃতান্তিসময়াঃ সৰ্বে সূৰ্য্যবিকৃতধ্বজাঃ ।

রক্তাস্ত্রধরাঃ সৰ্বে সৰ্বে রক্তবিকৃষণাঃ ॥ ১৫

সৰ্বে রক্তপতাকাশ্চ সৰ্বে বৈ হেমমালিনাঃ ।

চন্দনাগুরুদিক্কাঙ্গাঃ স্রিণিঃ সূক্ষ্মবাসসঃ ॥ ১৬

সহিতাঃ পৰ্য্যধাবন্তু কাৰিণ্যঃ স্রিতি যুযুৎসবঃ ।

ভেষাং দশ সহস্রাণি বজ্রবৃদ্ধধৰ্ম্মিনাম্ ॥ ১৭

পৌত্রং তব পুৰুষত্ব্য লক্ষণং স্রিয়দৰ্শনম্ ।

অশ্বোত্তমমহুঃশাস্ত্রে অশ্বোত্তমসমসাহসাঃ ॥ ১৮

অশ্বোত্তম স্পৰ্ধমানাশ্চ অশ্বোত্তমস্ত হিতে রতাঃ ।

হৃদ্যোধনস্ত রাজেন্দ্র সৈন্তমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৯

করুন। আমি আপনার নিকট বজ্র-বান্ধবগণের সামগ্রিক বিনিশের কথা বর্ণনা করিব, শ্রবণ করুন ॥ ১২

রাজন! আচার্য্য জ্ঞো যে চক্রবাহ নির্ধাণ করিয়াছিলেন, তাহাতে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী সমস্ত রাজগণকে সন্নিবেশিত করা হইয়াছিল ॥ ১৩

ইহার অরাহ্মানসমূহে সূর্য্যসদৃশ ভেদনী রাজকুমারগণ দণ্ডায়মান ছিলেন। সেই সময় সেখানে সমস্ত রাজকুমারগণের একটি সমবায় উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১৪

ইহারা সকলেই প্রাণ থাকিতে যুদ্ধ ত্যাগ না করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। ইহাদের সকলের ধ্বজ সূর্য্যনির্মিত ছিল। ইহারা সকলেই রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন এবং রক্তবর্ণ ভূষণসমূহ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

সকলের রথের উপর রক্তবর্ণের পতাকা উড়িতেছিল। সকলে স্বর্ণের মাল্য ধারণ করিয়াছিলেন; সকলের শরীরে চন্দন ও অম্বক লেপন করা হইয়াছিল এবং পুষ্পমালায় শোভিত ইহারা সকলেই সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ১৬

এই সকল রাজপুত্র যুদ্ধের জন্ত উৎসুক হইয়া অর্জুননন্দন অভিযন্ত্যের দিকে ধাবিত হইলেন। সূদৃঢ়-ধনুধারকরা এই বীরগণের সংখ্যা ছিল দশ হাজার ॥ ১৭

ইহারা আপনাদের প্রিয়দর্শন পৌত্র লক্ষণকে অগ্রে করিয়া ধাবিত হইলেন। ইহারা সকলে পরস্পরের হৃৎকথ সমভাবে

শ্রীমদ্রবী বেদবাসপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ত্রোণপর্বাদর্গত অভিযন্ত্যাবধপর্কে চক্রবাহ-নির্ধাণবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত।

কর্ণ-হুঃশাসন-কপৈর্বতো রাজা মহারথৈঃ ।

দেবরাজোপমঃ শ্রীমান্ শ্বেতচ্ছত্রাভিসংবৃতঃ ॥ ২০

চামরব্যাজনশ্চৈপুরুদয়স্রিব ভাস্করঃ ।

প্রমুখে তস্ত সৈন্তস্ত্রয়োণোহবস্থিতনায়কঃ ॥ ২১

সিদ্ধরাজস্তথাতিষ্ঠস্রীমান্ মেরুরিবাচলঃ ।

সিদ্ধরাজস্ত পার্শ্বস্থা অশ্বখামপুরোগমাঃ ॥ ২২

সুতাস্তব মহারাজ ত্রিংশৎত্রিংশতস্রিভাঃ ।

গান্ধাররাজঃ কিতবঃ শল্যো ভূরিশ্রবাস্তথা ॥ ২৩

পার্শ্বতঃ সিদ্ধরাজস্ত ব্যরাজস্ত মহারথঃ ।

ততঃ প্রববতে যুদ্ধং তুমলং লোমহর্ষণম্ ॥ ২৪

তাবকানাং পরেষাঞ্চ যুত্যাং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ত্রোণপর্বণি অভিমুখ্যাবধপর্বণি চক্রবাহনির্ধাণে

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

বৃষ্টিভেন এবং সকলেই সমান সাহসী ছিলেন ॥ ১৮

ইহারা পরস্পর পরস্পরকে স্পর্ধা করিতে ও পরস্পর পরস্পরের হিতসাধনে তৎপর ছিলেন। রাজেন্দ্র! রাজা হৃদ্যোধন সৈন্তের মধ্যভাগে বিরাজমান ছিলেন ॥ ১৯

তাহার উপর শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করা হইয়াছিল। তিনি কর্ণ, হুঃশাসন ও কুপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণে পরিবৃত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২০

ইহার উভয় দিকে চামরব্যাজন করা হইতেছিল। তখন তিনি উদয়কালীন সূর্য্যতুল্য শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সৈন্তবাহিনীর অগ্রভাগে ত্রোণাচার্য্য দণ্ডায়মান ছিলেন ॥ ২১

সেই স্থানে সিদ্ধরাজ শ্রীমান্ জয়দ্রথও মেরু পর্বতের স্তায় অবস্থান করিতেছিলেন। ইহার পার্শ্বভাগে অশ্বখামাদি মহারথীরা বিজমান ছিলেন ॥ ২২

মহারাজ! দেবতুল্যহুশোভিত আপনাদের ত্রিশ জন পুত্র, পাশাধেলায় নিপুণ গান্ধাররাজ শকুনি, শূলা এবং ভূরিশ্রবা— এই সব মহারথী বীরবৃন্দ সিদ্ধরাজ জয়দ্রথের পার্শ্বভাগে হুশোভিত ছিলেন।

তদনন্তর “যরণের পরই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইব” একপ নিশ্চয় করিয়া আপনাদের ও শক্রগণের ধোঁড়াদের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা সকলেরই রোমাঞ্চকর ছিল ॥ ২৩-২৫

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরভীমদ্বয়সংবাদঃ, বৃহত্তেজোদায়্যভীমজ্যোঃ প্রতিজ্ঞা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তদনীকমনাধুস্তাং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ।
পার্শ্বাঃ সমভ্যবর্তন্তু ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ১
সাত্যকির্শ্চেকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
কুন্তিভোজশ্চ বিক্রান্তো জ্ঞপদশ্চ মহারথঃ ॥ ২
আজুর্নিঃ ক্ষত্রধর্ম্য চ বৃহৎক্ষত্রশ্চ বীর্য্যবান্ ।
চেদিপো ধৃষ্টকেতুশ্চ মাজ্রীপুত্রৌ ঘটোৎকচঃ ॥ ৩
যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্তঃ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।
উত্তমৌজাশ্চ দুর্ধ্বো বিরাটশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
জ্যোপদেয়াশ্চ সংরদ্ধাঃ শৈলপালিশ্চ বীর্য্যবান্ ।
কেকয়াশ্চ মহাবীর্য্যাঃ সৃঞ্জয়াশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৫
এতে চান্তে চ সগণাঃ কৃতান্ত্রা যুদ্ধধর্মদাঃ ।
সমভ্যাবাবন্ সহসা ভারদ্বাজং যুযুৎসবঃ ॥ ৬
সমীপে বর্তমানাস্তান্ ভারদ্বাজোহতিবীর্য্যবান্ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির ও ভীমদ্বয়ের পরস্পর আলোচনা এবং বৃহত্তেজ দ্বারকায় অস্তিত্বের প্রতিজ্ঞা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! জ্যোতাচাৰ্য্যকর্তৃক স্বরক্ষিত এই দুর্ধ্ব সৈন্যবাহিনীকে ভীমসেন প্রভৃতি কুন্তীপুত্রগণ সম্মুখসমরে আক্রমণ করিলেন ॥ ১

সাত্যকি, চেকিতান, জ্ঞপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, পরাক্রমশালী কুন্তিভোজ, মহারথী জ্ঞপদ, ভীমদ্বয়, ক্ষত্রধর্ম্য, শক্তিশালী বৃহৎক্ষত্র, চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু, মাজ্রীনন্দন নকুল-সহদেব, ঘটোৎকচ, পরাক্রমশালী যুধামন্যু, অপরাঞ্জিত বীর শিখণ্ডী, দুর্ধ্ব বীর উত্তমৌজা, মহারথী বিরাট, ক্রুদ্ধ জ্যোদীপুত্রগণ, বলবান্ শিশুপালপুত্র, মহাপরাক্রমশালী কেকয়রাজকুমারগণ এবং সহস্র সহস্র সৃঞ্জয়বংশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ—ইহারা ও অন্তান্ত অস্ত্রবিভাগ্য পারদর্শী এবং রণধর্ম্য বহুসংখ্যক বীরগণ নিজ দলবলের সহিত সেখানে উপস্থিত ছিলেন। ইহারা সকলে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়া সইসা জ্যোতাচাৰ্য্যের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২-৬

ভরদ্বাজনন্দন জ্যোতাচাৰ্য্য অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন, স্তত্ররাজ শত্রুগণের এই আক্রমণে তিনি অস্ত্র ও বিদ্রোহ হইলেন না। তিনি নিকটে আগত পাণ্ডবসৈন্যদিককে প্রভূত বাণসমূহ বর্ষণ

অসম্ভ্রান্তঃ শরৌষণে মহতা সমবারয়ৎ ॥ ৭

মহৌঘঃ সলিলশ্চেব গিরিমাশান্ত ছুভিদম্ ।

জ্যোতাং তে নাভ্যবর্তন্তু বেলামিব জলাশয়াঃ ॥ ৮

পীড়্যমানাঃ শরৈর রাজন্ জ্যোতাচাপবিনিঃসৃতৈঃ ।

ন শেকুঃ প্রমুখে স্বাতুঃ ভারদ্বাজস্য পাণ্ডবাঃ ॥ ৯

তদন্তুতমপশ্যাম জ্যোতাং ভুজয়োর্বলম্ ।

যদেনং নাভ্যবর্তন্তু পাঞ্চালাঃ সৃঞ্জয়ৈঃ সহ ॥ ১০

তমায়াস্তমভিক্রুদ্ধং জ্যোতাং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

বহুধা চিন্তয়ামাস জ্যোতাং প্রতিবারণম্ ॥ ১১

অশক্যং তু তমন্তোহন জ্যোতাং মদ্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

অবিষহ্য গুরুং ভারং সৌভদ্রং সমবাসৃজৎ ॥ ১২

বাসুদেবাদনবরং ফাল্গুনাক্ষামিতৌজসম্ ।

অত্রবীৎ পরবীরশ্চমতিমম্মামিদং বচঃ ॥ ১৩

করত আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

যেদ্রুপ দুর্ভেদ্য পর্কতের নিকট উপস্থিত হইয়া জলের প্রবল প্রবাহ অবরুদ্ধ হইয়া যায় এবং সমুদ্র ধেরূপ নিজের তীরভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্যরা জ্যোতাচাৰ্য্যের অতিশয় নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৮

রাজন্! জ্যোতাচাৰ্য্যের ধরু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পাণ্ডব-বীরগণ তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৯

সেই সময় আমরা জ্যোতাচাৰ্য্যের বাহুবলের এই অভূত পরাক্রম দেখিলাম যে, তখন তাঁহার বাহুবল অতিক্রম করিয়া সৃঞ্জয়সহ সমস্ত পাঞ্চালবীরগণ তাঁহার সম্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১০

অতিশয় ক্রুদ্ধ জ্যোতাচাৰ্য্যকে আসিতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে বন্ধ করিবার উপায় সন্ধে পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১১

সেই সময় জ্যোতাচাৰ্য্যের সম্মুখীন হওয়া অপরের পক্ষে অসম্ভব জানিয়া যুধিষ্ঠির এই দুঃসহ ও ভয়ঙ্কর স্তত্ররাজকুমার ভীমদ্বয়ের উপর অর্পণ করিলেন ॥ ১২

অমিতভেদবী ভীমদ্বয় বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন

এত্য় নো নাজুনো গর্হেৎ যথা তাত তথা কুরু ।
 চক্রবাহস্য ন বয়ং বিদ্বো ভেদং কথঞ্চন ॥ ১৪
 ঙ্ং বাজুনো বা কৃষ্ণো বা ভিন্দ্যাং প্রহ্মায় এবং বা ।
 চক্রবাহং মহাবাহো পঞ্চমো নোপপত্ততে ॥ ১৫
 অভিমন্ত্রো বরং তাত যাচতাং দাতুমর্হসি ।
 পিতৃণাং মাতুলানাঞ্চ সৈন্তানাং চৈব সর্বশঃ ॥ ১৬
 ধনঞ্জয়ো হি নস্তাত গর্হয়েদেত্য সংযুগাং ।
 ক্ষিপ্রমগ্রং সমাদায় জ্রোণানীকং বিশাতয় ॥ ১৭

অভিমন্ত্র্যুবাচ ।

জ্রোণস্য দৃঢ়মত্যাগ্রমনীকপ্রবরং যুধি ।
 পিতৃণাং জয়মাকাঙ্ক্ষস্ববগাহেহবিলম্বিতম্ ॥ ১৮
 উপদিষ্টো হি মে পিত্রা যোগোহনীকবিশাতনে ।
 নোংসহে হি বিনির্গন্তুমহং কস্যাঞ্চিদাপদি ॥ ১৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ঐকং যুধাং জ্রোষ্ট্রং দ্বারং সজ্জনয়স্ব নঃ ।

অপেক্ষা কোন অংশেই নূন (কম) ছিলেন না । তিনি শক্র-
 বীরগণকে সংহার করিতে সমর্থ ছিলেন, তাই যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
 এই কথা বলিলেন ॥ ১৩

বৎস ! সংশ্লগ্নকগণের সহিত যুদ্ধ করিবার পর কিরিয়
 আসিয়া অর্জুন বাহাতে আমাদের নিন্দা না করে (অর্থাৎ
 আমাদের সকলকে অসমর্থ না বলিতে পারে), সেইরূপ কাঁধ্য
 কর । আমরা ত' কেহই কোনরূপে চক্রবাহ ভেদ করিবার
 প্রক্রিয়া জানি না ॥ ১৪

মহাবাহো ! তুমি, অর্জুন, কৃষ্ণ ও প্রহ্মায়—এই চারজনই
 চক্রবাহ ভেদ করিতে সমর্থ । পঞ্চম কোন যোদ্ধাই ইহাকে ভেদ
 করিতে জানে না ॥ ১৫

বৎস অভিমন্ত্র্য ! তোমার পিতা ও মামার পক্ষের সমস্ত
 যোদ্ধারা এবং এই সকল সৈন্তরা তোমার নিকট প্রার্থনা
 করিতেছে । তুমিই ইহাদের বরণন করিবার যোগ্য ॥ ১৬

বৎস ! যদি আমরা জয়লাভ না করি, তবে যুদ্ধ হইতে
 কিরিয় আসিয়া অর্জুন আমাদের নিন্দা করিবে, অতএব তুমি
 শীঘ্রই অগ্রসর হইয়া জ্রোণাচার্যের সৈন্তদিগকে বিনাশ কর ॥ ১৭

অভিমন্ত্র্য বলিলেন,—রাজন ! আমি আমার পিতৃবর্গের অর-
 নাভের আশা রাখিয়া রণাঙ্গনে জ্রোণাচার্যের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর,
 হৃদু এবং জ্রোষ্ট্র সৈন্তদের মধ্যে সর্বত্রই প্রবেশ করিব ॥ ১৮

পিতৃবর্গ আমাদের চক্রবাহ ভেদ করিবার বিধি বলিয়াছেন,

বয়ং স্বাহুগমিষ্ঠ্যামো বেন ত্বং তাত বাস্যসি ॥ ২০

ধনঞ্জয়সমং যুদ্ধে ঙ্ং বয়ং তাত সংযুগে ।

প্রণিধায়ানুযান্ত্র্যামো রক্ষন্তঃ সর্বতোমুখাঃ ॥ ২১

ভীম উবাচ ।

অহং স্বাহুগমিষ্ঠ্যামি ধৃষ্টদ্যায়োহথ সাত্যকিঃ ।

পাঞ্চালাঃ কেকয়া মৎস্যান্তথা সর্বে প্রভক্তকাঃ ॥ ২২

সকৃদ্ ভিন্নং স্বয়া বাহুং তত্র তত্র পুনঃ পুনঃ ।

বয়ং প্রধ্বংসয়িষ্ঠ্যামো নিম্নমানা বরান্ বরান্ ॥ ২৩

অভিমন্ত্র্যুবাচ ।

অহমেতৎ প্রবক্ষ্যামি জ্রোণানীকং ছুরাসদম্ ।

পতঙ্গ ইব সংক্রুদ্ধো জলিতং জাতবেদসম্ ॥ ২৪

তৎ কর্মান্ত করিষ্ঠ্যামি হিতং যদ্ বংশয়োদ্বয়োঃ ।

মাতুলস্ত চ যৎ স্রীতিং করিষ্ঠ্যতি পিতৃশ্চ মে ॥ ২৫

কিন্তু কোনরূপে বিপর হইয়া পড়িলে আমি সেই বাহু হইতে
 বাহির হইয়া আসিতে পারিব না ॥ ২০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যোদ্ধাদের মধ্যে জ্রোষ্ট্র বীর ! তুমি
 বাহুকে ভেদ কর এবং আমাদের জন্ত দ্বার প্রশস্ত করিয়া দাও ।
 তাত ! তারপর তুমি যে পথ দিয়া বাইবে, আমরা সকলে
 সেই পথ দিয়াই তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ।

বৎস ! আমরা রণাঙ্গনে তোমাকে অর্জুনের তুল্য বলিয়াই
 মনে করি । আমরা সকলে আমাদের চিন্তা তোমার উপরেই
 রাখিয়া সর্বতোভাবে তোমাকে রক্ষা করিতে করিতে তোমার
 পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ২০-২১

ভীম বলিলেন,—পুত্র ! আমি তোমার সহিত গমন করিব ।
 ধৃষ্টদ্যায়, সাত্যকি, পাঞ্চালদেশীয় যোদ্ধারা, কেকয়রাজকুমারগণ,
 মৎস্যদেশের সৈন্তসকল এবং প্রভক্তকগণও তোমারই অনুসরণ
 করিবেন ॥ ২২

তুমি যেখানে যেখানে বাহুকে একবার ভেদ করিবে, সেখানে
 সেখানে আমরা মুখ্য মুখ্য যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া সেই বাহুকে
 বারংবার নষ্ট করিতে থাকিব ॥ ২৩

অভিমন্ত্র্য বলিলেন,—যেদূর পতঙ্গ প্রজলিত অগ্নির উপর
 পতিত হয়, সেইরূপ আমিও ক্রুদ্ধ হইয়া জ্রোণাচার্যের দুর্গম সৈন্ত-
 বাহুদ্বয়ে প্রবেশ করিব ॥ ২৪

আজ আমি একদা পরাক্রম প্রকাশ করিব, বাহা পিতা ও

আচার্যো হি কৃতী জ্ঞাণঃ পরমাত্মে কৃতজ্ঞমঃ ।

অত্যন্তসুখসংবুদ্ধত্বং চাযুক্তবিশারদঃ ॥ ৪

ততোহভিমমু্যঃ প্রহসন্ সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ।

সারথে কো দ্বয়ং জ্ঞাণঃ সমগ্রং ক্ষত্রেমেব বা ॥ ৫

ঐরাবত্তগতং শত্রুং সহামরগণৈরহম্ ।

অথবা ঋজুমীশানাং সর্বভূতগণার্চিতম্ ।

যোধয়েয়ং রণমুখে ন মে ক্ষত্রেহুত্ব বিস্ময়ঃ ॥ ৬

ন মমৈতদ্ দ্বিষৎসৈন্ত্যং কলামহীতি বোড়শীম্ ।

অপি বিশ্বজিতং বিযুং মাতুলং প্রাপ্য সূতজ ॥ ৭

পিতরং চাজুং যুদ্ধে ন ভীৰ্ম্যমুপযাস্ততি ।

অভিমমু্যচ্চ তাং বাচং কদৰ্শীকৃত্য সারথেঃ ॥ ৮

যাহীতোবাত্রবীদেনং জ্ঞাণানীকায় মা চিরম্ ।

ততঃ সংনোদয়ামাস হয়ানাশু ত্রিহায়নান্ ॥ ৯

নাতিদ্রষ্টমনাঃ সূতো হেমভাণ্ডপরিচ্ছদান্ ।

জ্ঞাণাচার্য্য অত্রবিজ্ঞায় বিশেষজ্ঞ এবং উত্তম অস্ত্রসকলের অভ্যাসের জন্ত তিনি অতিশয় পরিশ্রমও করিয়াছেন। এদিকে আপনি অতিশয় সুখে প্রিয়জনের দ্বারা পরিবর্তিত হইয়াছেন। বুদ্ধবিজ্ঞায় আপনি তাঁহার জ্ঞায় বিজ্ঞ নন ॥ ৪

তখন অভিমমু্য হাঙ্গিতে হাঙ্গিতে সারথিকে এই কথা বলিলেন,—সারথে! এই জ্ঞাণাচার্য্য বা এই সব ক্ষত্রিয়মণ্ডলের কথা আর কি বলিব, আমি ত' ঐরাবত হস্তীতে আরুঢ় সমস্ত দেবগণের সহিত ইন্দ্র কিংবা সকল প্রাণিগণের দ্বারা পূজিত ও সকলের দৈবর কৃত্রদেবের সহিতও সম্মুখে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ; অতএব বর্তমানে এই সব ক্ষত্রিয়বর্গের সহিত যুদ্ধ করাকে আমার আজ কোন বিস্ময়ই হইতেছে না ॥ ৫-৬

শত্রুগণের এই সৈন্তবাহিনী আমার ঘোল ভাগের একভাগও হইবে না। সূতপুত্র! বিশ্ববিজয়ী বিযুস্বরূপ যামা স্ত্রীকৃষ্ণ এবং পিতা অর্জুনও যদি বিপক্ষরূপে আমার সম্মুখে আসেন, তথাপি আমার ভয় হইবে না ॥ ৭

অভিমমু্য সারথির পূর্বোক্ত বাক্য অবহেলা করিয়া তাহাকে বলিলেন—তুমি শীঘ্র জ্ঞাণাচার্য্যের সৈন্তদের দিকে চল ॥ ৮

তখন সারথি স্বর্ণময় ভূষণে বিভূষিত ও তিন বৎসর বয়স্ক অশ্বদ্বিগকে শীঘ্র চালাইয়া দিল। সেই সময় তাহার মন অধিক প্রসন্ন ছিল না ॥ ৯

রাজন্! সারথি সুমিত্র কর্তৃক জ্ঞাণাচার্য্যের সৈন্তের দিকে প্রেরিত হইয়া মহাবেগশালী ও পরাক্রমী অশ্বগণ জ্ঞাণাচার্য্যের

তে প্রেষিতাঃ স্মিত্রেণ জ্ঞাণানীকায় বাজিনঃ ॥ ১০

জ্ঞাণমভ্যজবন্ রাজন্ মহাবেগপরাক্রমম্ ।

তমুদীক্ষ্য তথ্যাস্ত্যং সর্বে জ্ঞাণপুরোগমাঃ ॥

অভ্যবর্তন্ত কৌরব্যাঃ পাণ্ডবাশ্চ তমম্বয়ুঃ ॥ ১১

স কর্ণিকারপ্রবরোচ্ছিতধ্বজঃ

সুবর্ণবর্মাজুনিরজুনাৎ বরঃ ।

যুযুংসয়া জ্ঞাণমুখান্ মহারথান্

সমাসদং সিংহশিশুর্যথা দ্বিপান্ ॥ ১২

তে বিংশতিপদে যন্তাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ।

আসীদ্ গাঙ্গ ইবাবর্তো মুহূর্তমুদধাবিব ॥ ১৩

শূরাণাং যুধ্যমানানাং নিরুত্তামিতরেতরম্ ।

সংগ্রামস্তমুলো রাজন্ প্রাবর্তত সুদারুণঃ ॥ ১৪

প্রাবর্তমানে সংগ্রামে তন্নিরতিভয়ঙ্করে ।

জ্ঞাণস্ত মিমতো বাহুং ভিত্ত্য প্রাবিশদাজুনিঃ ॥ ১৫

দিকে দৌড়াইয়া যাইতে লাগিল ॥ ১০

অভিমমু্যকে এইভাবে আসিতে দেখিয়া জ্ঞাণাচার্য্য প্রভৃতি কৌরব-বীরগণ তাঁহার সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াইলেন এবং পাণ্ডব-বোদ্ধারা তাঁহার অঙ্গসরণ করিয়া চলিলেন ॥ ১১

অভিমমু্যর উচ্চ ও শ্রেষ্ঠ ধ্বজ কর্ণিকার-বৃক্ষচিহ্নে সুশোভিত ছিল। তিনি সুবর্ণনির্মিত কবচধারণ করিয়াছিলেন। এই অর্জুননন্দন অভিমমু্য নিজের পিতা অর্জুন অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বীর ছিলেন। যেরূপ সিংহশাবক হস্তীদের উপর আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অভিমমু্যও যুদ্ধের ইচ্ছায় জ্ঞাণাদি মহারথী বীরগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১২

অভিমমু্য বিশ পদ মাত্র অগ্রসর হইলেই যুদ্ধ করিতে উত্তম জ্ঞাণাচার্য্যাদি বোদ্ধারা তাঁহার উপর অস্ত্রপ্রহার আরম্ভ করিয়া দিলেন। সেই সময় এই সৈন্তগণ মধ্যে অভিমমু্য প্রবেশ করিতে যাইলে মুহূর্তকালেই সৈন্তদের মধ্যে সেইরূপ সঙ্ঘর্ষ বাধিয়া বাইল, যেরূপ সমুদ্রের সহিত গঙ্গার আবর্তযুক্ত (ঘোলা) জলরাশির সন্ধ্যাত হইয়া থাকে ॥ ১৩

রাজন্! যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া পরস্পর পরস্পরের উপর প্রাণঘাতী প্রহার করিতে করিতে সেই বীরগণের মধ্যে অত্যন্ত নিদারুণ ও ভয়ঙ্কর সঙ্ঘর্ষ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১৪

যখন এই অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, তখন জ্ঞাণাচার্য্যের সাক্ষাতেই অর্জুননন্দন অভিমমু্য বাহু ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৫

(তদভেদমনাধুয়াং জ্যোতানীকং সুহৃজয়ম্ ।
 ভিষাজ্জনিরসম্ভ্রাস্তো বিবেশাচিন্ত্যবিক্রমঃ ॥)
 তং প্রবিষ্টং বিনিম্নস্তং শক্রসজ্জান্ মহাবলম্ ।
 হস্ত্যশ্ব-রথ-পন্ত্যোঘাঃ পরিবক্রুদামুধাঃ ॥ ১৬
 নানাবাদিহ্নিনিদৈঃ ক্ষেড়িতোংক্ৰুষ্টগর্জিতৈঃ ।
 হৃদ্যারৈঃ সিংহনাদৈশ্চ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি নিঃশ্বনৈঃ ॥ ১৭
 ঘোরৈর্হলহলাশর্করমা গাঙ্কিষ্ঠৈহি মামিতি ।
 অসাবহমমুজ্জ্বৈত প্রবদন্তো মুহুমুহুঃ ॥ ১৮
 বৃংহিতৈঃ সিজ্জিতৈর্হাসৈঃ করনেনিম্বনৈরপি ।
 সন্নাদয়ন্তো বসুধামভিহুংসুব্রাজুনিম্ ॥ ১৯
 তেষামাপততাং বীরঃ নীজ্যোধী মহাবলঃ ।
 ক্ষিপ্ৰাক্রো জ্ববধীদ্ রাজন্ মর্মজ্ঞো মর্মভেদিতিঃ ॥ ২০
 তে হস্তমানা বিবশা নানালিঙ্গৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

(অভিমত্য়র পরাক্রম অচিন্তনীয় ছিল। তিনি কোনরূপ
 বিচলিত না হইয়াই অত্যন্ত দুর্জয় ও দুর্ধর্ষ সৈন্যবৃহৎ ভেদ করিয়া
 তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন।)

বাহুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া শক্রগণকে সংহার করিতে
 করিতে যুদ্ধরত মহাবল অভিমত্য়াকে গজারোহী, অখারোহী ও
 পদাতি যোদ্ধারা অস্ত্রউত্তোলনপূর্বক বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া
 চারিদিকে আবৃত করিয়া ফেলিল ॥ ১৬

নানাশকার বাজধ্বনি, কোলাহল, চীৎকার, গর্জন, হুকার,
 সিংহনাদ, 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এরূপ শব্দ এবং হলাহল শব্দসহ 'হাইও
 না, দাঁড়াও, আমার নিকট এস, তোমার শত্রু আমি ত' এখানেই
 আছি' ইত্যাদি বাক্য বারংবার বলিতে বলিতে বীর সৈন্যগণ
 হস্তীদিগের চীৎকার, ঘুঞ্জুরের বন্ বন্ শব্দ, অট্টহাস্ত, হস্ততালি-
 শব্দ এবং চক্রসকলের ঘর্ঘর শব্দে চারিদিক্ নিনাদিত করিতে
 করিতে অর্জুননন্দন অভিমত্য়র উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-১৯

রাজন্! মহাবলশালী বীর অভিমত্য় ক্রততর সহিত যুদ্ধ
 করিতে নিপুণ ছিলেন, ক্ষিপ্ৰভাসহকারে অস্ত্রচালনায় দক্ষ ছিলেন
 এবং শক্রগণের মর্মস্থানসকল জানিতেন। তিনি নিজের দিকে
 আগত শক্রসৈন্যদিগকে মর্মভেদী বাণসমূহের দ্বারা বধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২০

নানাশকার চিহ্নসমূহে সুশোভিত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের প্রহার
 পাইয়া সেই বহুসংখ্যক কৌরব-বীর বিবশ হইয়া ধরাতে পতিত

অভিপেতুঃ সুবহুশঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ২১
 ততস্তেষাং শরীরৈশ্চ শরীরাবয়বৈশ্চ সঃ ।
 সন্তস্তার ক্রিতিং ক্রিপ্রং কুশৈর্বেদিমিবাধ্বরে ॥ ২২
 বক্রগোধাজুলিভ্রাণান্ সশরাসন-সায়কান্ ।
 সাসি-চর্মাক্ষুণাভীবূন্ সতোমর-পরশ্বধান্ ॥ ২৩
 সগদায়োঃশুড়-প্রাসান্ সষ্টি-তোমর-পট্টিণান্ ।
 সতিন্দিপালপরিঘান্ সশক্তিবরকম্পনান্ ॥ ২৪
 সপ্রতোদ-মহাশঙ্খান্ সক্রুস্তান্ সক্রগ্ৰহান্ ।
 সমুদগরক্ষেপণীয়ান্ সপাশ-পরিঘোপমান্ ॥ ২৫
 সকেয়ুরাজদান্ বাহুন্ হস্তগন্ধাভুলেপনান্ ।
 সংচিচ্ছেদাজ্জনিম্বুর্গং তদীয়ানাং সহস্রশঃ ॥ ২৬
 তৈ ক্ষুরধ্বর্মহারাজ শুশুভে ভূঃ সুলোহিতৈঃ ।
 পঞ্চাশ্তৈঃ পন্নগৈশ্চিহ্নৈর্গন্ধর্কভেদৈব মারিষ ॥ ২৭

হইতে থাকিলে তখন মনে হইতেছিল যে, পতঙ্গসকল দলে দলে
 আসিয়া যেন অগ্নিতে পতিত হইতেছে ॥ ২১

যেদ্রুপ যজ্ঞে বেদীর উপর কুশ পাতা হইয়া থাকে, সেইরূপ
 অভিমত্য়ও অতিসত্তর শত্রুগণের শরীরসকল ও বিভিন্ন অবয়বের
 দ্বারা সম্পূর্ণ রণভূমি আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

মহারাজ! অর্জুনকুমার অভিমত্য় আপনার সহস্র সহস্র
 সৈন্যদের সেই বাহুসমূহকে ক্ষত ছেদন করিতে লাগিলেন, যে
 সকল বাহুর মধ্যে স্তম্ভযুক্ত চন্দন লেপন করা ছিল। বীরগণের
 এই হস্তসমূহে গোধার চর্মনির্মিত দস্তানা বাঁধা ছিল, ধনু ও বাণ
 শোভা পাইতেছিল। কাহারও হাতে ঢাল, তরবারি, অক্ষুণ্ণ ও
 অক্ষমুখরজ্জু আছে দেখা যাইল। কাহারও হাতে তোমর এবং
 পরশ ছিল, কাহারও হাতে গদা, লোহার গোলা, প্রাস, ঐটি,
 তোমর, পট্টিণ, ভিন্দিপাল, পরিঘ, শ্রেষ্ঠ শক্তি, কম্পন, প্রতোদ
 (চাবুক), মহাশঙ্খ ও কুস্ত—এসকল অস্ত্র আছে দেখা যাইতেছিল।
 কাহারও হাতে শক্রসকলের কগ্রহ ধরা ছিল। কাহারও
 হাতে মুদগর, ক্ষেপণযোগ্য আস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসকল, পাশ, পরিঘ এবং
 প্রস্তর-খণ্ড দেখা যাইল। বীরগণের এই সকল হস্ত কেয়ুর ও
 অজাদিভূষণসমূহে বিভূষিত ছিল ॥ ২৩-২৬

আদরনীয় মহারাজ! রক্তে আণ্ডুত হইয়া কম্পমান এই
 সকল হস্তে রণভূমি সেইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেদ্রুপ গন্ধ-
 কর্তৃক ছিন্ন-ভিন্ন পঞ্চমুখবিশিষ্ট সর্পগণের দেহে আচ্ছাদিত হইয়া
 বসুধা শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ২৭

সুনাশাননকেশাষ্ট্ররত্নপৈশাচকুণ্ডলৈঃ ।
 সন্দষ্টৌষ্ঠপুটে: ক্রোধাৎ ক্ষরন্তি: শোণিতং বহু ॥ ২৮
 স চারুমুকুটোক্ষৌষৈর্মণিরত্নবিভূষিতৈঃ ।
 বিনালনলিনাকারৈর্দিবাকরশশিপ্রভৈঃ ॥ ২৯
 হিত-প্রিয়ংবদৈ: কালে বহুভি: পুণ্যগন্ধিভি: ।
 দ্বিষচ্ছিরোভি: পৃথিবীং স বৈ তন্তার ফাল্গুনি: ॥ ৩০
 গন্ধর্বনগরাকারান্ বিধিবৎ কল্পিতান্ রথান্ ।
 বীষামুখান্ দ্বিত্রিবেণূন্যন্তদণ্ডকবন্ধুরান্ ॥ ৩১
 বিজজ্বাকুবরাস্তত্র বিনেমিদশনানপি ।
 বিচক্রোপস্করোপস্থান্ ভ্রমোপকরণানপি ॥ ৩২
 প্রপাতিতোপস্তরণান্ হতযোধান্ সহশ্রশ: ।
 শরৈর্বিশকলীকুর্বন্ দিক্ষু সর্বাশ্বদৃশ্যত ॥ ৩৩

যাহাদের স্বন্দর নাগিকা, স্বন্দর মুখ এবং স্বন্দর কেশান্ত-
 ভাগের অদ্ভুত শোভা বাইতেছিল, যাহাদের কোনরূপ অজ্ঞাঘাতের
 চিহ্ন ছিল না, মনোহর কুণ্ডলসমূহে যাহারা প্রকাশিত হইতেছিল,
 ক্রোধবশত: যাহাদের গুণ্ডভাগ দাঁতের দ্বারা পিষ্ট ছিল, যাহারা
 অত্যধিক রক্তধারা বহন করিতেছিল, যাহাদের উপর মনোহর
 মুকুট ও পাগড়ী শোভা পাঠিতেছিল, যাহাদের প্রভা সূর্য্য ও চন্দ্র
 সদৃশ ছিল, যাহারা নীলরহিত প্রফুল্ল কমলের জায় প্রতীত
 হইতেছিল, যাহারা মধ্যে মধ্যে প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিতে-
 ছিল, যাহাদের লংখা ছিল বহু এবং যাহারা পবিত্র গন্ধে স্বেদিত
 ছিল, শত্রুগণের সেই সব মস্তকে অভিমত্যা সেখানকার রণভূমি
 আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮-৩০

এইরূপে অভিমত্যা স্বীয় বাণসমূহে শত্রুগণের গন্ধর্বনগরতুল্য
 বিশাল ও বিবিধরূক স্থপিত্ত বহুসংখ্যক রথকে খণ্ড খণ্ড
 করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন। এই
 সকল রথের প্রধান ঈষাদ ও নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ত্রিবেণুচূর্ণ
 বিচূর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। তন্তদণ্ডসকল উৎপাটিত হইয়াছিল।
 ইহাদের বন্ধনসমূহ ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল। এই সকল রথের জজ্বা
 (নিরহান) এবং কুবর (জোরাল রাখিবার কাঠ) ভাঙ্গিয়া
 গিয়াছিল। চক্রের উপরিভাগ ও অন্ন বিধ্বস্ত হইয়াছিল।
 চক্র, উপকর ও বলিবার আসনসমূহ স্থানান্তরিত হইয়া গিয়াছিল।
 সমস্ত লাম্বী ও রথের অবয়ব চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। রথের
 ছতরী ও আবরণ ভূপাতিত হইয়াছিল এবং এই সব রথের সমস্ত
 যোদ্ধাই নিহত হইয়াছিল। এইরূপ সহস্র সহস্র রথের ধ্বংস

পুনর্দ্বিপান্ দ্বিপাবোহান্ বৈজয়ন্ত্যকুশ ধ্বজান্ ।
 ভূগান্ বর্মণ্যাথো কক্ষ্যা গ্রৈবেয়াংশ্চ সক্রম্যান্ ॥ ৩৪
 ঘণ্টা: শুণ্ডাবিষাণাগ্রান্ ছত্রমালা: পদাম্বুগান্ ।
 শবৈর্নিশিতধারাগ্রৈ: শাট্রবাগামশাতয়ং ॥ ৩৫
 বনায়ুজান্ পর্বতীয়ান্ কাশ্বোজানথ বাহ্লিকান্ ।
 স্থিরবালধিকর্ণাকান্ জবনান্ সাধুনাহিন: ॥ ৩৬
 আকুটান্ শিক্ণিতৈর্যোধৈ: শক্রাষ্ট্র-প্রাসযোধিভি: ।
 বিধ্বস্তচামরমুখান্ বিশ্রবিক্রপ্রকীর্ণকান্ ॥ ৩৭
 নিরস্তজিহ্বানয়নান্ নিক্ষীর্ণাস্ত্রযকৃদধনান্ ।
 হতায়োহাংশ্চিহ্নঘণ্টান্ ক্রবাদগগনমোদকান্ ॥ ৩৮
 নিকৃন্তচর্মকবচান্ শক্ৰমুদ্রাসংগাম্ভুতান্ ।
 নিপাতয়ন্নবরাস্ত্রাবকান স ব্যারোচত ॥ ৩৯

উড়িয়া গিয়াছিল ॥ ৩১-৩৩

রথসমূহকে নষ্ট করিয়া অভিমত্যা পুনরায় তীক্ষ্ণপার বাণসকলে
 শত্রুগণের বহু হস্তী, গজারোহী, ইহাদের পতাকা, অকুশ, ধ্বজ,
 ভূগীর, কবচ, রক্ষ, কণ্ঠভরণ, কঞ্চল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দস্ত, ছত্র, মালা
 ও পাদরক্ষকগণকেও ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪-৩৬

রাজন! আপনায় বনায়ুজ, পর্বতীয়, কাশ্বোজ ও বাহ্লীক-
 দেশীয় শ্রেষ্ঠ অশ্বগণ—যাহারা পুচ্ছ, কর্ণ ও নেত্র নিশ্চল করিয়া
 ধাবিত হয়, যাহারা বেগবান্ ও আরোহীদের উত্তম কাণ্ডের
 উপযোগী যাহাদের উপর শক্তি, ঐশ্র্য ও প্রাসের দ্বারা যুদ্ধ করিতে
 সমর্থ স্থপিত্ত যোদ্ধারা আরোহণ করিয়া আছেন, এই সব অশ্ব
 দিগকে ধরাশায়ী করিতে করিতে একাকী বীর অভিমত্যা একমাত্র
 ভগবান্ বিষ্ণুর জায় অচিন্ত্য ও দুষ্কর কর্ম করিয়া অতিশয় শোভা
 পাঠিতে লাগিলেন। এই সকল অশ্বের মস্তক ও গলদেশে
 চামরের জায় বড় বড় কেশসমূহ এবং মুখমণ্ডল বাণসকলের
 আঘাতে নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ইহারা সকলেই তখন আহত
 হইয়া পড়িয়াছিল। বহু অশ্বের মস্তক ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল।
 কতক অশ্বের জিহ্বা ও নেত্র বাহির হইয়া আসিয়াছিল, অস্ত্র ও
 বক্র খণ্ড খণ্ড হইয়াছিল এবং সকলেরই আরোহী যোদ্ধা নিহত
 হইয়াছিল। ইহাদের গলদেশের ঘূর্ণ্মুর বিচিত্র হইয়া গিয়াছিল।
 এই সকল অশ্ব যুতার অধীনস্থ হইয়া মাংসভক্ষী প্রাণিগণের
 হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল। ইহাদের চামর ও কবচ খণ্ড খণ্ড হইয়া
 গিয়াছিল এবং ইহারা বল, মূর্খ ও রক্তে নিমজ্জিত হইয়াছিল ॥

একো বিষ্ণুরিবাচিস্ত্য কৃষা কৰ্ম সুহৃৎকরম্ ।
তথা নির্মথিতং তেন ত্র্যঙ্গং তব বলং মহৎ ॥ ৪০
যথাসুরবলং ঘোরং ত্র্যম্বকেণ মহৌজসা ।
কৃষা কৰ্ম রণেহসহ্যং পঠৈরাজুর্নিরাহবে ॥ ৪১
অভিনচ পদাত্যোঘাংস্তুদীয়াণেব সর্বশঃ ।
এবমেকেন তাং সেনাং সৌভদ্রেণ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪২
ভূশং বিপ্রহতাং দৃষ্ট্বা স্কন্দেনেবাসুরীং চমুম্ ।
ঈদীয়াস্তব পুত্রাশ্চ বীৰুমাণা দিশো দশ ॥ ৪৩

যেদ্রুপ মহাতেজস্বী ত্রিলোচন ভগবান্ ক্রতুদেব অসুরদের
সৈন্তবাহিনীকে মথিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ অভিমহ্য রথ,
হাতী ও অশ্ব—এই তিন অস্ত্রযুক্ত আপনার বিশাল সৈন্তবাহিনীকে
মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥

এইরূপ অর্জুননন্দন অভিমহ্য রণাঙ্গনে শক্রগণের অসহ
পরাক্রম করিয়া আপনার পদাতি যোদ্ধাদিগকে সর্বতোভাবে
বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ কাণ্ডিকে অসুরদিগের সৈন্তবাহিনীকে নষ্ট করিয়া
থাকেন, সেইরূপ একমাত্র হুভদ্রাকুমার অভিমহ্য নিজের তীক্ষ্ণ-
ধার বাণসমূহে সমস্ত কৌরব সৈন্তদিগকে সর্বপ্রকারে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া আপনার পুত্র ও সৈন্তগণ সকলে

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত অভিমহ্যাবধিপর্কে অভিমহ্যের পরাক্রমবিবয়ক
ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ

[অভিমহ্যোঃ পরাক্রমন্তেনাশ্বকপুত্রস্ত বধঃ, শল্যস্ত মোহঃ, কৌরবসেনানাং পলায়নকঃ ।]

সজয় উবাচ ।

তাং প্রভগ্নাং চমুং দৃষ্ট্বা সৌভদ্রেণামিতৌজসা ।
দুর্যোধনো ভূশং ক্রুদ্ধঃ স্বয়ং সৌভদ্রমভ্যয়াৎ । ১
ততো রাজানমাবৃত্তং সৌভদ্রং প্রতি সংযুগে ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যের পরাক্রম, তাঁহার দ্বারা অশ্বকপুত্রের সংহার,
শল্যের মোহ এবং কৌরবসৈন্তদের পলায়ন ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন! অমিততেজস্বী হুভদ্রানন্দন
অভিমহ্য কৌরবসৈন্ত বিতাড়িত করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া
স্বয়ং দুর্যোধন হুভদ্রাকুমারের সহিত সন্ধুপসমরে মিলিত
হইলেন ॥ ১

সংস্কাশ্চাশ্চলয়েত্রাঃ প্রস্থিমা রোমহর্ষণিণঃ ।
পলায়নকতোংসাহা নিরুৎসাহা দ্বিষজ্জয়ে ॥ ৪৪
গোত্রনামভিরশ্রোত্বাং ক্রন্দন্তো জীবিতৈষণিণঃ ।
হতান্ পুত্রান্ পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ বন্ধুন্ সম্বন্ধিনস্তথা ॥ ৪৫
প্রাতিষ্ঠন্ত সমুৎসৃজ্য স্বরয়ন্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধিপর্কণি অভিমহ্যপরাক্রমে
ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ৩৬

ভীত হইয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ইহাদের
মুখ শুষ্ক হইয়া গিয়াছিল, সর্বাঙ্গ বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল এবং
ঘোমাঞ্চ হঠতে লাগিল । শত্রুগণকে জয় করিবার জন্য ইহাদের
মনে অন্নও উৎসাহ ছিল না ॥ ৩৬-৪৪

ইহারা জীবনের বাসনা লইয়া নিজ নিজ বন্ধু-বান্ধব ও সম্বন্ধি-
গণের গোত্র এবং নাম উচ্চারণ করিতে করিতে পরস্পর ক্রন্দন
করিতে থাকিলেন । সেই সময় আপনার সৈন্তরা এতাদৃশ ভীত
হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহারা যত নিজেদের পুত্র, পিতৃতুল্য
সম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তি, ভ্রাতা, বন্ধু ও অন্তান্ত আত্মীয়গণকে পরিত্যাগ
করিয়া নিজেদের অশ্ব ও হস্তীদিগকে অতিক্রম চালনা করিয়া
রণভূমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

দৃষ্ট্বা দ্রোণোহুব্রবীদ্ যোধান্ পরীপ্লবৎ নরাধিপম্ ॥২

পুরাভিমহ্যার্জুণ্যং নঃ পশুতাং হস্তি বীৰ্য্যবান্ ।

তমাব্রবত মা ভৈষ্টে কিপ্রং রক্ষত কৌরবম্ । ৩

সেই রণাঙ্গনে রাজা দুর্যোধনকে অভিমহ্যের দিকে কিরিয়া
আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য সমস্ত যোদ্ধাগণকে বলিলেন—
বীরগণ! নরপতি দুর্যোধনকে তোমরা সর্বদিকে রক্ষা কর ॥ ২

বলবান্ অভিমহ্য আমাদের সাক্ষাতেই নিজের লক্ষ্যকৃত
রাজা দুর্যোধনকে প্রথমেই বধ করিয়া কেলিবে; অতএব
তোমরা সকলে ধাবিত হইয়া গমন কর, ভয় করিও না, শীঘ্রই
কুরুবংশীয় দুর্যোধনকে রক্ষা কর ॥ ৩

ততঃ কৃতজ্ঞা বলিনঃ স্তম্ভদো জিতকাশিনঃ ।
 জ্যস্তমানা ভয়াদ্ বীরং পরিবক্রন্তবান্ধজম্ ॥ ৪
 জ্যোণো জ্যোণিঃ কৃপঃ কর্ণঃ কৃতবর্মা চ সৌবলঃ ।
 বৃহৎলো মজ্জরাজো ভূরিভূঁরিশ্রবাঃ শলঃ ॥ ৫
 পৌরবো বৃষসেনশ্চ বিন্ধজন্তুঃ শিতাঙ্করান্ ।
 সৌভজ্রং শরবষণে মহতা সমবাকিরন্ ॥ ৬
 সন্মোহয়িত্বা তমথ দুৰ্য্যোধনমমোচয়ন্ ।
 আস্তাদ্ গ্রাসমিবাক্ষিপুং মমুবে নার্কুনান্ধজঃ ॥ ৭
 তাঙ্করৌঘেণ মহতা সাংস-স্বতান্ মহারথান্ ।
 বিমুখীকৃত্য সৌভজ্রঃ সিংহনাদমথানদং ॥ ৮
 তস্ত নাদং ততঃ ঞ্জত্বা সিংহস্তোবামিষৈষিণঃ ।
 নামৃগ্যস্ত সূসংরদ্ধাঃ পুনদ্রোগমুখা রথাঃ ॥ ৯
 ত এনং কোষ্ঠকৌকৃত্য রথবংশেন মারিষ ।
 ব্যস্জগ্নিমুজ্জালানি নানালিঙ্গানি সজ্জবশঃ ॥ ১০
 তাঙ্কস্তুরিক্ষে চিচ্ছেদ পৌত্রস্তে নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

মহারাজ । তদনন্তর অস্ত্রশিক্ষায় নিপুণ, বলবান্, চিত্তৈবী ও বিজয়শীল যোদ্ধারা (রক্ষার জন্ত) আপনার বীর পুত্রকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন, যদিও তাঁহারা অভিমত্য়র ভয়ে ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৪

জ্যোণ, অশ্বখামা, কৃপাচাধ্য, কর্ণ, কৃতবর্মা, স্তম্ভপুত্র শকুনি বৃহৎল, মজ্জরাজ শলা, ভূরি, ভূরিশ্রবা, শল, পৌরব ও বৃষসেন—ইহারা সকলে অভিমত্য়র উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহারা প্রভুত বাণবর্ষণ করিয়া অভিমত্য়কে আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন ॥ ৫-৬

এইভাবে তাঁহাকে মোহিত করিয়া বীর যোদ্ধারা দুৰ্য্যোধনকে মুক্ত করিয়া লইলেন । ইহাতে মনে হইল—যুধ হইতে গ্রাস অপহৃত হইয়া পড়িল, কিন্তু অর্জুনপুত্র অভিমত্য় ইহা সহ করিতে পারিলেন না ॥ ৭

তখন ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণের দ্বারা সেই মহারথীদিগকে সারথি ও অশ্বগণসহ যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া স্তম্ভজানন্দন অভিমত্য় সিংহের গর্জনের দ্বারা গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

মাংসাশী সিংহসদৃশ অভিমত্য়র এই গর্জন শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ জ্যোণাদি মহারথী বীরবৃন্দ সহ করিতে পারিলেন না ॥ ৯

আহা ! তখন সেই মহারথী বীরগণ রথসমূহের দ্বারা তাঁহাকে কোষ্ঠে আবদ্ধ করিবার চেষ্টা আবদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর নানা-

তাৎশৈব প্রতিবিব্যাধ তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ১১
 ততস্তে কোপিতাস্তেন শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।
 পরিবক্রজিঘাংসন্তঃ সৌভজ্রমপরাজিতম্ ॥ ১২
 সমুজ্জমিব পর্য্যস্তং স্বদীয়ং তং বলার্ণবম্ ।
 দধারৈকোহহজ্জুঁনিধীনৈর্বেলেব ভরতর্ষভ ॥ ১৩
 শূরাণাং সূধ্যমানানাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 অভিমন্ত্যোঃ পরেবাঞ্চ নাসীং কশ্চিৎ পরাঙ্মুখঃ ॥ ১৪
 তস্মিন্স্থে ঘোরে সংগ্রামে বর্তমানে ভয়ঙ্করে ।
 দুঃসহো নবভিধাণৈর্গরভিমম্মমবিধাত ॥ ১৫
 দুঃশাসনো দ্বাদশভিঃ কৃপঃ শারদ্বতস্তিভিঃ ।
 জ্যোণস্ত সপ্তদশভিঃ শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ১৬
 বিবিশতিস্ত সপ্তত্যা কৃতবর্মা স সপ্তভিঃ ।
 বৃহৎলস্তথাষ্টাভিরশ্বথামা চ সপ্তভিঃ ॥ ১৭
 ভূরিশ্রবাস্তিভিধাণৈর্গর্জেশঃ স্বপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং শকুনিস্তিভিহুঁর্যোধনো নৃপঃ ॥ ১৮

প্রকার চিরযুক্ত শ্রেণীবদ্ধভাবে বহু বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০

কিন্তু আপনার সেই বীর পৌত্র অভিমত্য় নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে শত্রুগণের ঐ সকল বাণকে আকাশপথেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং এই মহারথীদিগকে আহতও করিলেন—ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া গেল ॥ ১১

সেই সময় অভিমত্য়কর্তৃক বাণাবদ্ধ এই সব যোদ্ধারা বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা অপরাজিত বীর অভিমত্য়কে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যেদ্রুপ উত্তাল সমুদ্রকে তীরভূমি রোধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনার সৈন্ত-সাগরকে একাকী অর্জুনকুমার অভিমত্য় প্রতিরোধ করিলেন ॥ ১৩

সেই সময় পরস্পরের উপর অস্ত্রপ্রহারকারী যুদ্ধরত বিপক্ষীয় বীরগণ এবং অভিমত্য় কেহই যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইলেন না ॥ ১৪

এইভাবে তখন অভিশয় ভয়ঙ্কর ও ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল । ইহার মধ্যে আপনার পুত্র দুঃসহ নয়, দুঃশাসন বীর, শরবানের পুত্র কৃপাচাধ্য তিন এবং জ্যোণাচাধ্য বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর সত্তেরটি বাণে অভিমত্য়কে বিন্ধ করিলেন ॥ ১৫-১৬

এইরূপে বিবিশতি সপ্তর, কৃতবর্মা সাত, বৃহৎল আট, অশ্বখামা সাত, ভূরিশ্রবা তিন, মজ্জরাজ শলা ছয়, শকুনি দুই এবং রাজা দুৰ্য্যোধন তিন বাণে অভিমত্য়কে আহত করিলেন ॥ ১৭-১৮

স তু তান্ প্রতিবিব্যাধ ত্রিভিঙ্গিভিরজিহ্বাগৈঃ ।
 নৃত্যন্নিব মহারাজ চাপহস্তঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৯
 ততোহভিমহ্যঃ সংক্রুদ্ধস্ত্রাস্তমানস্তবাস্থজৈঃ ।
 বিদর্শয়ন্ বৈ স্তুমহচ্ছিকৌরসকৃতং বলম্ ॥ ২০
 গরুডানিলয়ঃ হোভির্ষস্তবাক্যকরৈর্হৈঃ ।
 দাষ্টেয়শ্চকদায়াদস্তুরমাণো হাবারয়ৎ ॥ ২১
 বিব্যাধ দশভির্বাণৈস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 তস্তাভিমহ্যাদশভির্হায়ান্ সূতং ধ্বজং শরৈঃ ॥ ২২
 বাহু ধনুঃ শিরশ্চোৰ্ঘ্যাং স্ত্রয়মানোহভ্যপাতয়ৎ ।
 ততস্তস্মিন্ হতে বীরে সৌভজ্ঞেশ্বকেশ্বরে ॥ ২৩
 সঞ্চাল বলং সর্বং পলায়নপরায়ণম্ ।
 ততঃ কর্ণঃ কৃপো জ্রোণো জ্রোণির্গাঙ্কাররাট্ শলঃ ॥ ২৪
 শল্যো ভুরিঞ্জবাঃ ক্রোধঃ সোমদত্তো বিবিশতিঃ ।
 বুঘসেনঃ স্রুবেণশ্চ কুণ্ডভেদী প্রতর্দনঃ ॥ ২৫
 বৃন্দারকো ললিখশ্চ প্রবাহদীর্ঘলোচনঃ ।

মহারাজ ! সেই সময় হাতে ধনু লইয়া প্রতাপশালী অভিমহ্য যেন নৃত্য করিতে করিতেই চারিদিকে ঘুরিয়া এই সব মহারথী বীরবৃন্দকে তিনটি তিনটি বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥ ১৯

তখন আপনার সকল পুত্রগণ একত্রে মিলিয়া অভিমহ্যকে ভয় দেখাইতে আরম্ভ করিলেন । ইহাতে তিনি যেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন এবং নিজের অস্ত্রশিক্ষা ও হৃদয়ের সর্বোৎকৃষ্ট বল দেখাইতে লাগিলেন ॥ ২০

এই সময় অশ্বকের পুত্র সারথির বাক্য পালনকারী, গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগগামী এবং প্রশিক্ষিত অশ্বগণের দ্বারা তীব্রগতিতে রণস্থলে আসিয়া অভিমহ্যকে রুদ্ধ করিলেন এবং দশটি বাণ বিদ্ধ করিলেন । তারপর বলিলেন,—দাঁড়াও, দাঁড়াও ।

তখন অভিমহ্য হস্ত করিতে করিতেই অশ্বকপুত্রের অশ্বগণ, সারথি, ধ্বজ, বাহুদ্বয়, ধনু ও মস্তক দশটি বাণের দ্বারা ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ।

সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যকর্তৃক বীর অশ্বকপুত্র নিহত হইলে আপনার সকল সৈন্যই বিচলিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।

তদনন্তর কর্ণ, কৃপাচার্য্য, জ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা, গাঙ্কাররাজ শকুনি, শল, শল্য, ভুরিঞ্জবা, সোমদত্ত, বিবিশতি, বুঘসেন, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহ, দীর্ঘলোচন এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দ্রুহ্যোধন অভিমহ্যর উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২১-২৬

দ্রুহ্যোধনশ্চ সংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ২৬
 সৌহতিবিক্রো মহেষ্টাসৈরভিমহ্যরজিহ্বাগৈঃ ।
 শরমাদত্ত কর্ণায় বর্মকায়াবভেদিনম্ ॥ ২৭
 তস্তা ভিষ্মা তনুদ্রোণং দেহং নিভিষ্ঠ চাপ্তগঃ ।
 প্রাবিশদ্ ধরণীং বেগাদ্ বল্লীকমিব পরগঃ ॥ ২৮
 স তেনাতিপ্রহারেণ ব্যথিতো বিহ্বলন্নিব ।
 সঞ্চাল রণে কর্ণঃ ক্ষিতিকম্পে যথাচলঃ ॥ ২৯
 তথাশ্রৈনিশিতৈর্বাণৈঃ স্রুবেণং দীর্ঘলোচনম্ ।
 কুণ্ডভেদিকং সংক্রুদ্ধস্ত্রিভিঙ্গীনবদীদ্ বলী ॥ ৩০
 কর্ণস্তং পঞ্চবিংশত্যা নারাতানাং সমার্পয়ৎ ।
 অশ্বখামা চ বিংশত্যা কৃতবর্মা চ সপ্তভিঃ ॥ ৩১
 স শরাচিতসর্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধঃ শক্রাশ্বজ্ঞাশ্বজঃ ।
 বিচরন্ দদৃশে সৈন্তে পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ॥ ৩২
 শল্যঞ্চ শরবর্ষণ সমীপস্থমবাকিরৎ ।
 উদক্রোশন্নহাবাহুস্তব সৈন্তানি ভীষয়ন্ ৩৩

এই মহাধনুজর বীরগণের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া অভিমহ্য কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া এমন এক বাণ গ্রহণ করিলেন, বাহা তাঁহার কবচ ও দেহকে বিদীর্ণ করিতে সমর্থ ছিল ॥ ২৭

যেদূর সর্প বস্ত্রীকের মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ অভিমহ্য কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বাণ কর্ণের শরীর ও কবচ বিদীর্ণ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৮

যেদূর ভূমিকম্প আরম্ভ হইলে পর্বতও হুলিতে থাকে, সেইরূপ এই অত্যন্ত গুরুতর আঘাতে ব্যথিত ও যেন বিহ্বল হইয়াই কর্ণ সেই রণাঙ্গনে বিচলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৯

তারপর বলবান্ অভিমহ্য অত্যন্ত কুপিত হইয়া অস্ত্র তীক্ষ্ণ-ধার তিনটি বাণে স্রুবেণ, দীর্ঘলোচন ও কুণ্ডভেদী—এই তিন বীরকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

তখন কর্ণ পঁচিশ, অশ্বখামা বিশ এবং কৃতবর্মা সাতটি নারাতের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩১

যদিও সেই সময় ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের পুত্র অভিমহ্যর সমস্ত অঙ্গই বাণে বাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পাশহস্ত যমরাজের স্ত্রায় শক্র-সৈন্যবধো বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

রাজা শল্য অভিমহ্যর পার্শ্বেই ছিলেন; তখন এই মহাবাহু বীর অভিমহ্য শল্যের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

ততঃ স বিকোহজ্জবিদা মর্মভিত্তিরজ্জিহ্বৈঃ ।

শল্যো রাজন্ রথোপস্থে নিষসাদ মুমোহ চ ॥ ৩৪

তং হি দৃষ্ট্বা তথা বিদ্ধং সৌভজ্ঞেণ যশস্বিনা ।

সম্প্রাজ্জবচম্ সর্বা ভারদ্বাজস্ত পশ্চতঃ ॥ ৩৫

সম্প্রেক্ষ্য তং মহাবাহুং রুদ্রপুঞ্জৈঃ সমাবৃতম্ ।

ঋদীয়াঃ প্রপলায়ন্তে মৃগাঃ সিংহাদিতা ইব ॥ ৩৬

তিনি আপনার সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে
গর্জন করিতে থাকিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! অদ্বজ্জ অভিমহ্য কর্তৃক নিক্ষিপ্ত মর্ষভেদী বাণ-
সমূহের দ্বারা আহত হইয়া রাজা শল্য রথে বসিবার আসনে
বসিয়া পড়িলেন এবং মূচ্ছিত হইলেন ॥ ৩৪

যশস্বী হুভদ্রানন্দন অভিমহ্য কর্তৃক শল্যকে এইভাবে বাণ
বিদ্ধ হইতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাতেই তাঁহার সৈন্যগণ
পলায়ন করিল ॥ ৩৫

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্কসম্বর্ত্তে অভিমহ্যবধপর্ব্বক অভিমহ্যের পরাক্রমবিবয়ক
সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা শল্যভ্রাতুর্বধো দ্রোণাচার্য্যস্ত রথসেনানাং পলায়নঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রমথমানং তং মহেষাসানজিহ্বৈঃ ।

আজুর্নিং মামকাঃ সংখ্যে কে শ্বেনং সমবারয়ন্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কুমারস্ত রণে বিক্রীড়িতং মহৎ ।

বিভিৎসতো রথানীকং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ॥ ২

৪২শ অধ্যায় ।

[অভিমহ্য কর্তৃক শল্যের ভ্রাতাকে সংহার এবং দ্রোণা-
চার্য্যের রথী সৈন্যদের পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন,—সঞ্জয়! অর্জুনকুমার অভিমহ্য
যখন এইভাবে নিজের বাণসমূহের দ্বারা প্রধান প্রধান ধনুর্ধর বীর-
গণকেও মথিত করিতে লাগিলেন, তখন আমার পক্ষের কোন্
যোদ্ধারা তাকে যুদ্ধে প্রতিরোধ করিয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রণাঙ্গনে কুমার অভিমহ্যর
বিশাল রণকীড়ার বর্ণনা প্রবণ করুন । তিনি দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক

স তু রণযশসাভিপূজ্যমানঃ

পিতৃ-সুর-চারণ-সিদ্ধ-যক্ষসজ্জৈঃ ।

অবনিতলগতৈশ্চ ভূতসজ্জৈ-

রতিবিবভৌ হতভূগ্ যথাক্যাসিক্তঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্ব্বণি অভিমহ্যবধপর্ব্বণি অভিমহ্যপরাক্রমে

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

মহাবাহু শল্যকে অভিমহ্যর স্ববর্ণময় পক্ষবৃক্ক বাণসমূহে
ব্যাপ্ত হইতে দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই সিংহপীড়িত মৃগ-
গণের ত্রায় তীব্র বেগে পলাইতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৬

দেবভাবুন্দ, পিতৃগণ, চারণ ও সিদ্ধসকল, যক্ষগণ, ভূতল-
বতী ভূতসমূদয় কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া যুদ্ধবিষয়ক স্বপ্নে
প্রকাশিত অভিমহ্য যুদ্ধদ্বারায় অভিযুক্ত আশ্রমেবের স্তায়
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মদ্রেশং সাদিতং দৃষ্ট্বা সৌভজ্ঞেণাশুগৈ রণে ।

শল্যাদবরজঃ ক্রুদ্ধঃ কিরন্ বাণান্ সমভ্যয়াৎ ॥ ৩

সা বিদুধা দশভির্বাণৈঃ সান্ব-যন্তারমাজুর্নিম্ ।

উদক্রোশন্নহাশকং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ॥ ৪

তস্তাজুর্নিঃ শিরোগ্রীবং পাণিপাদং ধনুর্হয়ান্ ।

ছত্রং ধ্বজং নিয়ন্তারং ত্রিবেণুং তল্লমেব চ ॥ ৫

সুরক্ষিত রথী সৈন্যদিগকে বিদীর্ণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন ॥ ২

হুভদ্রাকুমার রণাঙ্গনে স্বীয় শীর্ষগামী বাণসমূহের দ্বারা আহত
করিয়া মদ্ররাজ শল্যকে ধরাণায়ী করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুপিতচিত্তে বাণবর্ষণ করিতে করিতে
অভিমহ্যর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

তিনি তখন দশটি বাণে অশ্বগণ ও সারথি সহ অভিমহ্যকে
ক্ষত-বিক্ষত করিয়া তীব্রস্বরে গর্জন করিলেন এবং বলিলেন,—
দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৪

সেই সময় শীর্ষতা সহকারে হস্ত চালাইতে নিগূণ অর্জুননন্দন

চক্রং যুগঞ্চ তুণীরং হুম্বকর্ষঞ্চ সায়কৈঃ ।
 পতাকাং চক্রগোপ্তারৌ সর্বোপকরণানি চ ॥ ৬
 লঘুহস্তঃ প্রচিচ্ছেদ দৃশ্যে তং ন কশ্চন ।
 স পশ্যত ক্ষিতৌ ক্ষীণঃ প্রবিদ্ধাভরণাশ্বরঃ ॥ ৭
 বায়ুনেব মহাশৈলঃ সঙ্কল্পোহমিততেজসা ।
 অম্বুগাস্তস্ত বিত্রস্তাঃ প্রাজ্বলন্ সর্বতো দিশঃ ॥ ৮
 আজুর্নৈঃ কর্ম তদ্ দৃষ্ট্বা সম্প্রণেহুঃ সমস্ততঃ ।
 নাদেন সর্বভূতানি সাধু সাধ্বিতি ভারত ॥ ৯
 শল্যাভ্রাতর্ষথারুণে বহুশস্ত্রস্য সৈনিকাঃ ।
 কুলাধিবাসনামানি শ্রাবয়ন্তোহজুর্নাশ্রম ॥ ১০
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধা বিবিধামুধপাণয়ঃ ।
 রথৈরশ্বৈর্গজৈশ্চান্যো পস্তিশ্চাত্তো বলোৎকটাঃ ॥ ১১
 বাণশব্দেন মহতা রথেনমিষ্মনেন চ ।
 হুঙ্কারৈঃ ক্ষেড়িতোংক্রুষ্টৈঃ সিংহনাদৈঃ সগজিতৈঃ ॥ ১২

নিজের বাণসমূহে শল্যের ভ্রাতার মস্তক, গ্রীবা, হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, ধনু, অশ্বগণ, ছত্র, ধ্বজ, সারথি, জিবেণু, শয্যা, চক্র, যুগ (জোয়ারাল), তুণ, অম্বকর্ষ, পতাকা, চক্ররক্ষক এবং যুদ্ধের অস্ত্রাস্ত্র উপকরণ সামগ্রী কাটিয়া ফেলিলেন। যেরূপ বায়ুর বেগে কোন বিশাল পর্বত ভগ্ন হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ অমিততেজস্বী অভিমহ্যর অস্ত্রাবাতে শল্যরাজের ভ্রাতা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলেন। তখন তাঁহার বস্ত্র ও আভরণ সকলও খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল।

ইহা দেখিয়া তাঁহার অম্বুগামী যোদ্ধারা ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিল। ভারত! অর্জুনকুমারের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণী তাঁহাকে 'সাধুবাদ' প্রদান পূর্বক চারিদিকে হর্ষধ্বনি করিতে লাগিল। ৫-২

শল্যের ভ্রাতা নিহত হইলে পর তাঁহার বহুসংখ্যক সৈন্য নিজেকে বংশ ও নিবাস স্থানের নাম শুনাইতে শুনাইতে ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তে নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করত অর্জুননন্দন অভিমহ্যর দিকে ধাবিত হইলেন।

বহু বীর রথ, অশ্ব ও হাতীতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে উপস্থিত হইলেন। অস্ত্র বহুসংখ্যক প্রচণ্ড বলশালী যোদ্ধা পদব্রজেই দৌড়াইয়া আসিলেন। বাণসমূহের শব্দ শব্দ, রথ-চক্রসকলের ঘর্ষের তীব্র শব্দ, হুঙ্কার, কোলাহল, আজ্ঞান, সিংহনাদ, গর্জন, ধ্বজ টঙ্কার ধ্বনি এবং হস্তস্ত্রাণের চট চটচট

জ্যাতলত্রশ্বনৈরস্ত্রে গর্জন্তোহজু ননন্দনম্ ।
 ক্রবস্তৃশ্চ ন নো জীবন্ মোক্ষ্যসে জীবিতাদিতি ॥ ১৩
 তাংস্তথা ক্রবতো দৃষ্ট্বা সৌভদ্রঃ প্রহসন্নিব ।
 যো যোহস্মৈ প্রাহরং পূর্বং তং তং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১৪
 সন্দর্শয়িত্বাস্ত্রাণি বিচিত্রাণি লঘুনি চ ।
 আজুর্নিঃ সমরে শূরা যুদ্ধপূর্বমযুধ্যত ॥ ১৫
 বায়ুদেবাহুপান্তং যদস্ত্রং যচ্চ ধনঞ্জয়াং ।
 অদর্শয়ত তৎ কাঞ্চিঃ কৃষ্ণাভ্যামবিশেষবৎ ॥ ১৬
 দূরমস্ত গুরুং ভারং সাধ্বসঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 সন্দধদ্ বিষৃজংশ্চেষন্ নিবিশেষমদৃশ্যত ॥ ১৭
 চাপমণ্ডলমেবাস্ত্র বিষ্ফুরদ্ দিকৃদৃশ্যত ।
 সুদীপ্তস্ত শরংকালে সবিভূর্মণ্ডলং যথা ॥ ১৮
 জ্যাশব্দঃ শুশ্রুবে তস্ত্র তলশব্দশ্চ দারুণঃ ।
 মহাশনিমূচঃ কালে পয়োদস্তেব নিঃস্বনঃ ॥ ১৯

শব্দের সহিত তর্জন গর্জন করিতে করিতে অস্ত্রাস্ত্র বহুসংখ্যক যোদ্ধাও অর্জুনপুত্রকে এই কথা বলিয়া আক্রমণ করিলেন যে, আমরা তোমাকে এখন জীবিত ছাড়িব না। তোমাকে এখন অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। ১০-১৩

ইহাদিগকে এই কথা বলিতে দেখিয়া হস্তপ্রাকুমার অভিমহ্য উঠকেশ্বরে হাস্য করিতে করিতে যে যে যোদ্ধারা প্রথমে তাহাকে অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন, তাহাদের সকলকেই তিনি পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ১৪

বীরবর অর্জুননন্দন সমরালয়ে স্বীয় বিচিত্র ও শীঘ্রগামী অস্ত্র-সমূহের প্রয়োগ দেখাইতে দেখাইতে প্রথমে যুদ্ধভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ১৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন হইতে অভিমহ্য যে যে অস্ত্রসকল লাভ করিয়াছিলেন, সেই সেই অস্ত্র সকলকে তিনি তাঁহাদের উভয়েরই স্ত্রায় যুদ্ধস্থলে প্রয়োগ দেখাইতে লাগিলেন। ১৬

গুরু (অতিশয় ভারী) ভার ও ভয় ইহার দূর হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই সময় পুনঃ পুনঃ বাণসজ্জান এবং নিক্ষেপ করিতে থাকিলে কেবল একভাবেই দৃষ্ট হইতেছিলেন। ১৭

যেরূপ শরংকালে অতিশয় প্রদীপ্ত সূর্য্যদেবের মণ্ডল দেখা যায়, সেইরূপ অভিমহ্যর মণ্ডলাকার ধনুটিকে চারিদিকেই যেন উদ্ভাসিত হইতে দেখা যাইল। ১৮

ইহার ধ্বজ গুল এবং হস্তস্ত্রাণের শব্দ বর্ষাকালে তরুর বজ্র-পাতকারী মেঘের গর্জনের স্তায় তরুর শুনা যাইতেছিল। ১৯

হ্রীমানমৰ্বী সৌভজো মানকং প্রিয়দর্শনঃ ।

সন্নিমানয়িষুর্বারানিষ্মৈশ্চাপ্যবুধ্যত ॥ ২০

মুহুর্ভূষা মহারাজ দারুণঃ সমপত্তত ।

বর্ষাভ্যতীতো ভগবান্ধরদৌব দিবাকরঃ ॥ ২১

শরান্ বিচিহ্নান্ স্রবহুন্ কল্পপুঙ্খাঙ্ঘ্রিলাশিতান্ ।

মুমোচ শতশঃ ক্রুদ্ধো গভস্তীনিব ভাস্করঃ ॥ ২২

ক্ষুরপ্রৈবৎসদন্তৈশ্চ বিপাঠৈশ্চ মহাযশাঃ ।

লজ্জাশীল, অমৰ্ণপূর্ণ, অপরকে মানদানকারী এবং দেখিতে সকলেরই প্রিয় সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা বিপক্ষ বীরগণের সম্মানদানের জন্যই ধর্মব্যাগ ধারণ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! যেদ্রপ বর্ষাকাল অতিবাহিত হইলে শরৎকালে ভগবান্ সূর্য্যদেব প্রচণ্ড হইয়া উঠেন, সেইরূপ অভিমত্যা প্রথমে মুহু থাকিলেও পরে শত্রুগণের পক্ষে অতিশয় উগ্র হইয়া উঠিলেন ॥ ২১

যেদ্রপ সূর্য্যদেব নিজ শত শত কিরণাবলিকে চারিদিকেই

শ্রীমদ্রহবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাভাগে অভিমত্যাভাগে অভিমত্যাভাগে পরাক্রমবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

নারাটের চন্দ্রাভৈর্ভৈরবজলিকৈরপি ॥ ২৩

অবাকিরদ্ রথানীকং ভারদ্বাজস্ত পশুতঃ ।

তত্তন্তং সৈন্যমভবদ্ বিমুখং শরপীড়িতম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোৎস্নাভাগে অভিমত্যাভাগে অভিমত্যাভাগে

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮

বিচ্ছুরিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ ক্রুপিত অভিমত্যা শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত, স্রবর্ময় পক্ষুড়িত ও শত শত বিচিত্র বহুসংখ্যক বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই মহাযশসী বীর অভিমত্যা জ্যোৎস্নাভাগে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার রথসৈন্তদের উপর ক্ষুরপ্র, বৎসদন্ত, বিপাঠ, নারাচ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণ, ভল্ল এবং আঞ্জলিকাদি অস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাতে সেই সৈন্যগণ উক্ত বাণসমূহে পীড়িত হইয়া যুদ্ধ ভইতে বিমুগ্ধ হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ২৩-২৪

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[জ্যোৎস্নাভাগে অভিমত্যাভাগে অভিমত্যাভাগে শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাভাগে অভিমত্যাভাগে অভিমত্যাভাগে পরাক্রমবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৈবীভবতি মে চিত্তং হ্রিয়া তুষ্টা চ সঞ্জয় ।

মম পুত্রস্ত যৎ সৈন্যং সৌভজঃ সমবারয়ৎ ॥ ১

বিস্তরেণৈব মে শংস সর্বং গাবন্ধেণ পুনঃ ।

বিক্রীড়িতং কুমারস্ত ক্লন্দস্তেবাস্তুরৈঃ সহ ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

হস্ত তে সম্প্রবক্ষ্যামি বিমর্দমতিদারুণম্ ।

একস্ত চ বহুনাঞ্চ যথাসীৎ তুমুলো রণঃ ॥ ৩

অভিমত্যাঃ কৃতোৎসাহঃ কৃতোৎসাহানরিন্দমান্ ।

রথস্থৌ রথিনঃ সর্বাংস্তাবকানভাববর্ষয়ৎ ॥ ৪

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[জ্যোৎস্নাভাগে অভিমত্যাভাগে অভিমত্যাভাগে শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাভাগে অভিমত্যাভাগে অভিমত্যাভাগে পরাক্রমবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা যে আমার সৈন্তদের অগ্রগতি রোধ করিয়া ফেলিল ; ইহা শুনিয়া লজ্জা ও প্রসন্নতা—এই উভয়ে আমার চিত্ত উভয় অবস্থা প্রাপ্ত (অথবা বিধাও) হইল ॥ ১

পবনপুঞ্জ ! যেদ্রপ কুমার কার্ত্তিকের অস্ত্রগণের সহিত রণ-ক্রীড়া করিয়াছিলেন, সেইরূপ কুমার অভিমত্যা যে রণক্রীড়া

করিয়াছিল, তাহা তুমি আমাকে সবিস্তারে বল ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আমি অত্যন্ত খেদের সহিত আপনার সেই মহাভয়ঙ্কর জনকয়ের বৃত্তান্ত বলিতেছি, যেখানে এক বীরের বহুসংখ্যক মহারথী বীরের সহিত তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৩

অভিমত্যা যুদ্ধের জন্য অতিশয় উৎসাহী ছিলেন । তিনি রথে উপবেশন করিয়া আপনার উৎসাহশালী শত্রুদমন সমস্ত রথী বীরগণের উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

জ্যোৎস্না কর্ণং কৃপং শল্যং জ্যোৎস্না ভোজং বৃহদ্বলম্ ।
 ত্রয়োদশং সৌমদন্তিং শকুনিকং মহাবলম্ ॥ ৫
 নানানুপান্ নুপশুতান্ সৈন্তানি বিবিধানি চ ।
 অলাতচক্রবৎ সর্বাংশচরন্ বালৈঃ সমার্পয়ং ॥ ৬
 নিম্নগমিত্রান্ সৌভজঃ পরমাত্তৈঃ প্রতাপবান্ ।
 অদর্শয়ত তেজস্বী দিকু সর্বাশু ভারত ॥ ৭
 তদৃষ্ট্বা চরিতং তস্মৈ সৌভজস্তামিতোজসঃ ।
 সমকম্পস্ত সৈন্তানি হৃদীয়ানি সহস্রশঃ ॥ ৮
 অথাত্রবীণ্যহাপ্রাত্তো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 হর্ষণোৎফুল্লনয়নঃ কৃপমাভাষ্য সত্ত্বরম্ ॥ ৯
 ঘটয়ন্নিব মর্মানি পুত্রস্ত তব ভারত ।
 অভিমত্য়ং রণে দৃষ্ট্বা তদা রণবিশারদম্ ॥ ১০
 এষ গচ্ছতি সৌভজঃ পার্থানাং প্রথিতো যুবা ।
 নন্দয়ন্ সুহৃদঃ সর্বান রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১১

জ্যোৎস্না, কর্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজবংশীয় কৃতবর্ষা, বৃহদ্বল, ত্রয়োদশ, ত্রয়োদশ, মহাবল শকুনি, বহুসংখ্যক নরপতি ও রাজ-কুমার এবং তাঁহাদের নানাপ্রকার সৈন্তবাহিনীর উপর অভিমত্যা অলাতচক্রের গ্রাঘ চারিদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে বাণগম্ভ প্রহার করিতেছিলেন । ৫-৬

ভারত ! প্রতাপশালী ও তেজস্বী বীর সুভদ্রানন্দন নিজের দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা শত্রুদিগকে নাশ করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন । ৭

অমিততেজস্বী সুভদ্রাকুমার অভিমত্য়র এই চরিত্র দেখিয়া আপনাদের সহস্র সহস্রশৈল্য ভয়ে কাঁপিতে লাগিল । ৮

তদনন্তর পরম বুদ্ধিমান ও প্রতাপশালী বীর জ্যোৎস্নাচার্য্যর নেত্র হর্ষণে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । ভারত ! তিনি যুদ্ধবিশারদ অভিমত্য়কে যুদ্ধে অবস্থিত দেখিয়া আপনাদের পুত্র ত্রয়োদশনের মর্মান্বলে আঘাত করিতে করিতেই যেন সেই সময় অতি সত্ত্বর কৃপাচার্য্যকে সন্বেদিত করিয়া বলিলেন । ৯-১০

এই পার্শ্ববংশের (কুন্তীপুত্রবংশের) প্রসিদ্ধ তরুণ বীর সুভদ্রানন্দন অভিমত্য় নিজের সমস্ত সুহৃদগণকে এবং রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, অজ্ঞাত ভ্রাতাদি বক্রবর্গ, লক্ষ্মী ও মধ্যস্থ সুহৃদগণকে আনন্দান করিতে করিতে আগ্রগর হইতেছে । ১১-১২

নকুলং সহদেবঞ্চ ভীমসেনঞ্চ পাণ্ডবম্ ।
 বক্রবর্গং সখ্যকিনশ্চাত্তান্ মধ্যস্থান্ সুহৃদস্তথা ॥ ১২
 নাস্তু যুদ্ধে সমং মন্ত্রে কঞ্চিদন্ত্যং ধনুর্ধরম্ ।
 ইচ্ছন্ হস্তাদিমাং সেনাং কিমর্থমপি নেচ্ছতি ॥ ১৩
 জ্যোৎস্না প্রীতিসংযুক্তং ব্রহ্মা বাক্যং তবাত্মজঃ ।
 আজুর্নিং প্রতি সংক্রুদ্ধো জ্যোৎস্না দৃষ্ট্বা স্ময়ন্নিব ॥ ১৪
 অথ ত্রয়োদশঃ কর্ণমত্রবীদ্ বাহুলীকং নৃপঃ ।
 ত্রুশাশনং মদ্ররাজং তাস্তথাগ্গান্ মহারথান্ ॥ ১৫
 সর্বমূর্ধাভিষিক্তানাং চাচার্য্যো ব্রহ্মবিদমঃ ।
 অজুর্নস্ত সূতং মৃঢ়ং নাযং হস্তানিহেচ্ছতি ॥ ১৬
 ন হস্য সমরে যুদ্ধোদন্তকোইপ্যাততায়িনঃ ।
 কিমঙ্গং পুনরেবাহস্তা মর্ত্যঃ সত্যং ব্রবীমি বঃ ॥ ১৭
 অজুর্নস্ত সূতং হেয শিষ্যবাদভিরক্ষতি ।
 শিষ্যাঃ পুত্রাশ্চ দয়িতাস্তদপত্যঞ্চ ধর্মিণাম্ ॥ ১৮

আমি অস্ত্র কোনও ধনুর্ধর বীরকে ইহার সদৃশ বীর বলিয়া মনে করি না । যদি সে ইচ্ছা করে, তবে সমস্ত সৈন্তবাহিনীকেই বিনাশ করিতে পারিবে ; কিন্তু জানি না, কেন সে এরূপ ইচ্ছা করিতেছে না । ১৩

অভিমত্য়র সন্ধিক্ষে জ্যোৎস্নাচার্য্যর এই প্রীতিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনাদের পুত্র রাজা ত্রয়োদশন ত্রুশ হইয়া উঠিলেন এবং জ্যোৎস্নাচার্য্যর দিকে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক ঈর্ষ্য হস্তসহকারে কর্ণ, বাহুলীক, ত্রুশাশন, মদ্ররাজ শল্য এবং অজ্ঞাত মহারথীদিগকে বলিলেন । ১৪-১৫

এই সমস্ত মূর্খাভিষিক্ত নৃপগণের আচার্য্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ জ্যোৎস্নার এই মৃঢ় পুত্রকে বধ করিতে অভিলাষী নন । ১৬

বীরগণ ! আমি আপনাদের এই সত্য কথা বলিতেছি যে, যদি ইনি যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে ইহার সম্মুখে যদি সাক্ষাৎ মদ্ররাজ ও উপস্থিত হন ; তাহা হইলে তিনি ইহার নিকটে অবস্থান করিতে সন্মত হইবে না, এরূপ স্থলে মদ্ররাজ মদ্ররাজের কথা আর কি বলিবার আছে ? ১৭

কিন্তু ইনি অজুর্নের পুত্রকে রক্ষা করিয়া থাকিতেছেন ; কারণ, অজুর্ন ইহার শিষ্য । শিষ্য আর পুত্র ইহারা উভয়ে ত' সকলেরই প্রিয় ; এমন কি ইহাদের সন্তানগণও ধর্ম্মাত্মা পুরুষের প্রিয় হইয়া থাকে । ১৮

সংরক্ষ্যমাণো যোণেন মন্ততে বীৰ্য্যমান্বনঃ ।
 আত্মসন্তাবিতো মৃচ্ছন্তঃ প্রমথীত মা চিরম্ ॥১৯
 এবমুক্তান্ত তে রাজ্ঞা সাবৃতীপুত্রমভ্যয়ুঃ ।
 সংরক্ষ্যন্তে জিঘাংসন্তো ভাৱদ্ব্যজন্ত পশ্চতঃ ॥ ২০
 দুঃশাসনন্ত তচ্ছ্রুত্বা দুৰ্যোধনবচন্তদা ।
 অত্রবীৎ কুরুশাৰ্দূল দুৰ্যোধনমিদং বচঃ ॥২১
 অহমেনং হনিষ্যামি মহারাজ ত্রবীমি তে ।
 মিবত্যাং পাণ্ডুপুত্রাণাং পাঞ্চালানাঞ্চ পশ্চতাম্ ॥ ২২
 এসিষ্টাম্যন্ত সৌভদ্রং যথা রাহুদিবাকরম্ ।
 উক্লুশ্য চাত্ৰবীদ্ বাক্যং কুরুরাজমিদং পুনঃ ॥ ২৩
 ঞ্জা কৃষ্ণো ময়া গ্রন্থঃ সৌভদ্রমভিমানিনো ।
 গমিষ্যতঃ প্রেতলোকং জীবলোকান্ সংশয়ঃ ॥ ২৪

এই অভিমুখা যোগাচাৰ্য কৰ্ণক বৰ্ণিত হইতেছে বলিয়া সে যুদ্ধে নিজের বল ও পরাক্রমের অভিমান করিতেছে। এই মূৰ্খ অভিমুখা অকারণ আত্মপ্ৰাণাধিকারী, হতৰাং আপনাদি সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে বিনাশ কৰুন ॥ ১৯

রাজা দুৰ্যোধন এই কথা বলিলে পর সেই সকল বীরগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া সুভদ্রাকুমার অভিমুখাকে বধ করিবার ইচ্ছায় যোগাচাৰ্যকে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২০

কুরুশ্রেষ্ঠ! সেই সময় দুৰ্যোধনের পুৰুষোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২১

মহারাজ! আমি আপনাকে (প্রতিজ্ঞানুৰূপ) বলিতেছি যে, আমি পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের সাক্ষাতেই এই অভিমুখাকে বধ করিব ॥ ২২

যেৰূপ ৱাহ পুৰ্য্যকে গ্রাস কৰিয়া থাকে, সেইৰূপ আজ আমি সুভদ্রানন্দন অভিমুখাকে গ্রাস কৰিয়া লইব। এই কথা বলিয়াই তিনি উচ্চৈঃস্বরে গৰ্জন কৰিতে কৰিতে পুনৰায় কুরুরাজ দুৰ্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৩

সুভদ্রানন্দন অভিমুখাকে আমার দ্বারা কাল-কবলিত হইতে শুনিয়া অত্যন্ত অভিমানী শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুন এই জীবলোক হইতে প্রেতলোকে গমন করিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৪

তো চ ঞ্জা মৃতৌ ব্যক্তং পাণ্ডোঃ ক্ষেত্রোন্তবাঃ সূতাঃ ।
 একাহা সন্তুহৰ্গাঃ ক্ৰৈব্যাক্ষান্তস্তি জীবিতম্ ॥ ২৫
 তস্মাদস্মিন্ হতে শত্রৌ হতাঃ সৰ্বেহহিতান্তব ।
 শিবেন মাং ধ্যাহি রাজন্নেব হস্মি রিপুংস্তব ॥ ২৬
 এবমুক্তানন্দ রাজন্ পুত্রো দুঃশাসনস্তব ।
 সৌভদ্রমভ্যয়াং ক্লুঙ্কঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ২৭
 তমতিক্লুঙ্কমায়াস্তং তব পুত্রমবিন্দমঃ ।
 অভিমুখ্যঃ শরৈস্তীক্ৰৈঃ সড়্ বিংশত্যা সমার্পয়ৎ ॥ ২৮
 দুঃশাসনন্ত সংক্লুঙ্কঃ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ।
 অযোধয়ত সৌভদ্রমভিমুখ্যশ্চ তং রণে ॥ ২৯
 তৌ মণ্ডলানি চিত্রাণি রথাত্মাং সব্য-দক্ষিণাম্ ।
 চরমাণাবযুধ্যোতাং রথশিক্ষাবিশারদৌ ॥ ৩০

ইহাদের দুইজনকে (শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে) নিহত শুনিয়া পাণ্ডুর ক্ষেত্রে উৎপন্ন অস্ত্র চারিজন পাণ্ডব কাপুরুষভাবশতঃ নিজের স্তম্ভন্বৰ্গের সহিত একই দিনে প্রাণত্যাগ করিবে ॥ ২৫

অতএব এই আমাদের একমাত্র শত্রু অভিমুখা নিহত হইলেই আপনার সমস্ত অস্ত্র শত্রুগণও স্বতই নষ্ট হইয়া যাইবে। রাজন্! আপনি আমার কল্যাণ কামনা কৰুন। এই আমি এখনই আপনার শত্রুদিগকে বধ করিবে ॥ ২৬

মহারাজ! এই কথা বলিয়া আপনার পুত্র দুঃশাসন উচ্চৈঃস্বরে গৰ্জন কৰিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি ক্লুঙ্ক হইয়া সুভদ্রানন্দন অভিমুখার উপর বাণ বর্ষণ কৰিতে কৰিতে তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৭

আপনার পুত্র দুঃশাসনকে অত্যন্ত ক্লুঙ্ক হইয়া আসিতে দেখিয়া শত্রুদমন অভিমুখা ছাৰ্শ্বিণী তীক্ষ্ণদার বাণে তাঁহাকে আহত কৰিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

মদধারাবাহী গজরাজ-সদৃশ ক্লুঙ্ক দুঃশাসন সেই রণাঙ্গনে অভিমুখার সহিত এবং অভিমুখা দুঃশাসনের সহিত যুদ্ধ কৰিতে লাগিলেন ॥ ২৯

ৱথ-যুদ্ধে নিপুণ এই উভয় যোদ্ধাই ৱথের দ্বারা দক্ষিণে বামে বিচিত্র মণ্ডলাকায় গতিতে বিচরণ কৰিতে কৰিতে যুদ্ধ কৰিতেছিলেন ॥ ৩০

অথ পণব-যুদ্ধ-চন্দ্রভীনাং

ক্রকচ-মহানক-ভেরি-বর্ধরাণাম্ ।

নিদমতিভূষণং নরাঃ প্রচক্ৰ-

র্জবগজলোম্ববসিংহনাদমিশ্রাম্ ॥ ৩১

সেই সময় বাণবাদকগণ ঢোল, মুদ্রক, দুন্দুভি, ক্রকচ, বড়
ঢোল, ভেরি ও বর্ধরসকলের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোপপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি দ্বুঃশাসনযুদ্ধে

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমদ্রচি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্যোপপর্বকাকর্গত অভিমহ্যাবধপর্বকো দ্বুঃশাসনের
একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা দ্বুঃশাসনস্য কর্ণস্য চ পরাজয়ঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

(ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।

তস্মিন্ কালে মহাবাহুঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥

সশরং কার্মুকং ছিত্বা লাঘবেন বাপাতয়ৎ ।

দ্বুঃশাসনং শরৈর্ঘোঠৈঃ সন্ততং সমন্ততঃ ॥)

শরবিক্রতগাত্রং তু প্রত্যমিত্রমবস্থিতম্ ।

অভিমহ্যঃ স্ময়ন্ ধীমান্ দ্বুঃশাসনমথালবীৎ ॥ ১

দিক্ট্যা পশ্চ্যামি সংগ্রামে মানিনং শুরমাগতম্

নিষ্ঠুরং ত্যক্তধর্মাগমাক্রোশনপরায়ণম্ ॥

যং সভায়াং হুয়া রাত্তো ধৃতরাষ্ট্রস্ত শৃণুতঃ ।

কোপিতঃ পরুৈষ্যাকৈর্ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩

জয়োদ্যন্তেন ভীমশ্চ বহুবন্ধং প্রভাষিতঃ ।

অক্ষকুটং সমাপ্তিত্য মোবলস্তাত্মনো বলম্ ॥ ৪

তৎ ভয়েদমহুপ্রাপ্তং তস্ত কোপাদ্ভয়াহুতঃ ।

পরবিস্তাপহারস্ত ক্রোধস্তাপ্রশমস্ত চ ॥ ৫

লোলস্ত জ্ঞাননাশস্ত দ্রোহস্তাত্যাহিতস্ত চ ।

পিতৃণাং মম রাজ্যস্ত হরণস্তোগ্রধর্মিনাম্ ॥ ৬

তৎ ভয়েদমহুপ্রাপ্তং প্রকোপাদ্ বৈ মহাত্মনাম্ ।

স তস্তোগ্রমধর্মস্ত ফলং প্রাপ্তুঃ চি হর্মতে ॥ ৭

চত্বারিংশ অধ্যায়

[অভিমহ্য কর্ণক দ্বুঃশাসন ও কর্ণের পরাজয় ।]

(সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠের
মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল । সেই সময় শত্রুবীৰ্য্যগণের
সংহারকারী মহাবাহু সৌভদ্রানন্দন অভিমহ্য অতিশয় দক্ষতার
সহিত দ্বুঃশাসনের বাণ সহ ধনুটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন
এবং তাঁহাকে নিজের ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা ক্রত বিকৃত
করিয়া দিলেন ।)

তাহার পর বুদ্ধিমান্ অভিমহ্য ঈবং হস্তা সহকারে বিপক্ষ-
রূপে সম্মুখে স্থিত এবং বাণসমূহে অত্যন্ত ক্রত-বিকৃত দেহ
দ্বুঃশাসনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ভাগ্যবশতঃ আজ আমি যুদ্ধের সম্মুখে উপস্থিত এবং নিজেকে
শূন্যবীর বলিয়া অভিমানকারী তোমার দ্বারা নিষ্ঠুর, ধর্মভাগী ও
অপরের নিন্দার সর্বদা তৎপর শত্রুকে প্রত্যক্ষ দেখিতে
পাইলাম ॥ ২

অরে মূর্খ! তুমি পাশাখেলায় জয়লাভ করিয়া উন্নত হইয়া
সভাস্থলে রাজা যুধিষ্ঠিরকে সুনাইতে সুনাইতে নিজের নিষ্ঠুর
বাক্যের দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যে ক্রুদ্ধ করিয়াছিলে এবং
শকুনির আত্মবল—পাশাখেলায় ছল কপটাতার সাহায্য লইয়া
ভীমসেনের প্রতি যে সমস্ত কটুবাক্য বলিয়াছিলে, ইহাতে সেই
মহাত্মা ধর্মরাজের যে ক্রোধ হইয়াছিল, তাহারই সেই কলের
জন্ত আজ তোমাকে এক্ষণে দুর্দিনে পড়িতে হইয়াছে ।

অপরের ধন অপহরণ, ক্রোধ, অশান্তি, লোভ, জ্ঞানলোপ,
ক্রোধ, দ্বুঃসাহসিকতা পূর্ণ ব্যবহার এবং আমার উগ্র ধর্মের
পিতৃগণের রাজ্য অপহরণ—এ সমস্ত অপকর্মের ফলস্বরূপ সেই
মহাত্মা পাণ্ডবগণের ক্রোধে আজ তোমাকে এই দুর্দিন লাভ
করিতে হইয়াছে ।

দুর্মতি! তুমি তোমার সেই অধর্মের ভয়ঙ্কর ফল আজ
প্রাপ্ত হও । আজ আমি সমস্ত পৈতৃবাহিনীর সাক্ষাতেই

শাসিতাস্মাত্তে বাণৈঃ সর্বসৈন্যস্ত পশ্যতঃ ।
 অদ্যাহমনুগন্তস্ত কোপস্ত ভবিতা রণে ॥ ৮
 অমৰ্ষিতায়াঃ কৃপায়াঃ কাক্ষিকস্ত চ মে পিতৃঃ ।
 অদ্য কৌরব্য ভীমস্ত ভবিতাস্মানুগো যুধি ॥ ৯
 ন হি মে মোক্ষাসে জীবন্ যদি নোৎসৃজসে রণম্ ।
 এবমুক্ত্বা মহাবাহুবর্ণং দৃশাসনাস্তকম্ ॥ ১০
 সন্দর্শে পরবীরপুং কালান্ধানিলবর্চসম্ ।
 তস্তোরতুর্গমাসাদ্য জক্রদেশে বিভিধ্য তম্ ॥ ১১
 জগাম সহ পুঙ্খেন বল্লীকমিব পন্নগঃ ।
 অথৈনং পঞ্চবিংশত্যা পুনরেব সমার্পয়ং ॥ ১২
 শরৈরগ্নিসমস্পর্শৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।
 স গাঢ়বিক্ষো ব্যাধিতো রথোপস্থ উপাবিশং ॥ ১৩
 দৃশাসনো মহারাজ কশ্মলং চাবিশ্লগ্নহং ।
 সারথিস্তরমাগন্ত দৃশাসনমচেতনম্ ॥ ১৪

নিজের ভীকৃ বাণসমূহে তোমাকে দণ্ড দান করিব। আজ আমি যুদ্ধে সেই মহাত্মা পিতৃগণের ক্রোধের প্রতিশোধ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে ঋণমুক্ত হইব। ৩-৮

কুরুকুলকল! আজ অমর্ষপূর্ণা মাতা দ্রৌপদী ও পিতৃতুল্য ভীমসেনের অভীষ্ট মনোরথ পূর্ণ করিয়া এই যুদ্ধে তাঁহাদের ঋণ হইতে আমি মুক্ত হইব। ৯

যদি তুমি যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজ তোমাকে আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া যাইতে হইবে না। এই কথা বলিয়া শত্রুবীরনাশকারী মহাবাহু অভিমত্যা কাল, অগ্নি ও বায়ুতুল্য তেজস্বী একটি বাণ সজ্জান করিলেন, যাহা দৃশাসনের প্রাণ হরণ করিতে সমর্থ ছিল।

এই বাণ অতিশ্রুত তাঁহার বক্ষঃস্থলে ঘাইয়া তাঁহার কণ্ঠদেশ-সংলগ্ন স্থান বিদীর্ণ করিতে করিতে পক্ষসহ অন্তরে প্রবিষ্ট হইল ইহাতে তখন মনে হইতেছিল—কোন একটি সর্প বল্লীক-সদৃশে প্রবেশ করিতেছে। তারপর অভিমত্যা দৃশাসনকে আরও পঁচিশটি বাণ প্রহার কুলিলেন। ১০-১২

ধনুটিকে কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিষ্কিপ্ত অগ্নিতুল্য স্পর্শ-যুক্ত সেই সমস্ত বাণে গভীর আঘাত পাইয়া দৃশাসন ব্যাধিতচিত্তে রথের বসিবার আলনে বসিয়া পড়িলেন। ১৩

মহারাজ! সেই সময় দৃশাসন অতিশয় মোহাবিষ্ট হইলেন। তখন অভিমত্যর বাণসমূহে পীড়িত এবং অচেতন

রণমধ্যাদপোবাহ সৌভজ্ঞশরপীড়িতম্ ।
 পাণ্ডবা দ্রৌপদেয়াশ্চ বিরাটশ্চ সমীক্য তম্ ॥ ১৫
 পাঞ্চালাঃ কেকয়াশ্চব সিংহনাদমধানদন ।
 বাদিত্রাণি চ সর্বাণি নানালিঙ্গানি সর্বশঃ ॥ ১৬
 প্রাবাদয়ন্ত সংহৃষ্টাঃ পাণ্ডনাং তত্র সৈনিকাঃ ।
 অপশ্যন্ অয়মানাশ্চ সৌভজস্য বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৭
 অত্যন্তবৈরিণং দৃপ্তং দৃষ্ট্বা শত্রুং পরাজিতম্ ।
 ধর্মমাক্রতশক্রাণামস্থিনোঃ প্রতিমাস্তথা ॥ ১৮
 ধারয়ন্তো ধ্বজাগ্রেষু দ্রৌপদেয়া মহারথাঃ ।
 সাত্যকিশ্চৈকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ॥ ১৯
 কেকয়া ধৃষ্টকেতুশ্চ মৎস্যাঃ পাঞ্চাল-সৃঞ্জয়াঃ ।
 পাণ্ডবাশ্চ যুদা যুক্তা যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ২০
 অভ্যদ্রবন্ত হুরিতা দ্রোণানীকং বিভিৎসবঃ ।
 ততোহভবগ্নহাযুদ্ধং দদীয়ানাং পঠৈঃ সহ ॥ ২১

দৃশাসনকে সারথি অত্যন্ত ব্যগ্রতার সহিত যুদ্ধস্থল হইতে বাহিরে লইয়া বাইল।

সেই সময় পাণ্ডবগণ, পঞ্চ দ্রৌপদীনন্দন, রাজা বিরাট, পাঞ্চাল যোদ্ধারা ও কেকয়-যোদ্ধারা দৃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডব সৈন্যগণ তখন সেই স্থানে অতিশয় হুট্ট হইয়া নানা-প্রকার রণ-বাণ্যসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং হাস্ত করিতে করিতে হৃভদ্রানন্দন অভিমত্যর যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। ১৪-১৭

গর্ষিত নিজের অত্যন্ত শত্রু দৃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া নিজেদের ধ্বজার অগ্রভাবে ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের প্রতিমা ধারণকারী মহারথী দ্রৌপদী কুমারগণ, সাত্যকি, চৈকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, কেকয়-রাজকুমারবৃন্দ, ধৃষ্টকেতু, মৎস্য, পাঞ্চাল, সৃঞ্জয় ও যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবেরা হস্তের সহিত অতি সত্বর দ্রোণাচাধ্যের বৃহ ভেদ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন।

তখনকার বিজয়াভিলাষী ও অপরাজিত আপনাবীর সৈন্তদ্বয়ের সহিত শত্রুগণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

মহারাজ! যখন এইরূপে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া বাইল, তখন দুর্যোধন রাধাপুত্র কর্ণকে এই কথা বলিলেন।

জয়মাকাজ্জমাণানাং শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।
 তথা তু বর্তমানে বৈ সংগ্রামেহতিভয়ঙ্করে ॥ ২২
 হৃষ্যোধানো মহারাজ রাধেয়মিদমব্রবীৎ ।
 পশু হুঃশাসনং বীরমভিমমু্যবশং গতম্ ॥ ২৩
 প্রতপস্তুমিবাদিত্যং নিস্তুস্তং শাত্রবান্ রণে ।
 অথ চৈতে স্তসংরদ্ধাঃ সিংহা ইব বলোৎকটাঃ ॥ ২৪
 সৌভদ্রমুত্ততাত্তাত্তমভাধাবন্ত পাণ্ডবাঃ ।
 ততঃ কর্ণঃ শরৈস্তীক্ণৈরভিমমু্যং দুরাসদম্ ॥ ২৫
 অভ্যবর্ষত সংক্রুদ্ধঃ পুত্রস্ত হিতকৃৎ তব ।
 তস্ত চানুচরাঃস্তীক্ণৈर्वিব্যাধ পরমেযুভিঃ ॥ ২৬
 অবজ্ঞাপূর্বকং শূরঃ সৌভদ্রস্ত রণাজিরে ।
 অভিমমু্যস্ত রাধেয়ং ত্রিসপ্তত্যা শিলৌমুখৈঃ ॥ ২৭
 অবিধ্যৎ ক্রিতে রাজন্ দ্রোণং প্রেপ্সুর্মহামনাঃ ।
 তং তথা নাশকং কশ্চিদ্ দ্রোণাদ্ বারয়িতুং রথী ॥ ২৮
 আরুজস্তং রথত্রাতান্ বজ্রহস্তাঅজাতকুম্ ।

কর্ণ! দেখুন, বীর হুঃশাসন সুধাতুল্য শত্রুসৈন্যদিগকে
 সন্তপ্ত করিতে করিতে তাহাদের সংহার করিতেছিল, এই
 অবস্থায় সে অভিমমু্যর বশীভূত হইয়া পড়ে ॥

অস্ত্র দিকে অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ হৃভদ্রানন্দন অভিমমু্যকে
 রক্ষা করিবার জন্য উত্তত হইয়া প্রচণ্ড বলশালী সিংহের স্থায়
 ধাবিত হইতেছে ॥

ইহা শুনিয়া আপনার পুত্রের হিতকামী কর্ণ অত্যন্ত ক্রোধের
 সহিত দুর্ধ্ব বীর অভিমমু্যর অঙ্গগামীদিগকেও তীক্ষ্ণ এবং উত্তম
 বাণসমূহের দ্বারা অবহেলাক্রমে বিদ্ধ করিলেন ॥

রাজন্! সেই সময় মহামনা অভিমমু্য দ্রোণাচার্য্যের নিকট
 উপস্থিত হইবার ইচ্ছায় অতি সত্ত্বর ত্রিঘাত্তরটি বাণের দ্বারা
 কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সময় কোনও বীর রথী রথসমূহ বিধ্বস্তকারী ইন্দ্রপুত্র
 অর্জুনের সেই তনয়কে দ্রোণাচার্য্যের নিকটে যাইতে বাধা দিতে
 সমর্থ হইল না ॥

জয়াভিলাষী, সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে মানী, অস্ত্রবিদ-
 বৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরশুরামের শিষ্য এবং প্রতাপশালী বীর কর্ণ
 নিজের উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ দেখাইতে থাকিয়া শত শত
 বাণের দ্বারা শত্রুহৃদয় হৃভদ্রানন্দন অভিমমু্যকে বিদ্ধ করিলেন
 এবং রণাঙ্গনে তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

ততঃ কর্ণো জয়াপ্রেপ্সুর্মহানী সর্বধনুয়তাম্ ॥ ২৯
 সৌভদ্রং শতশোহবিধ্যতুস্তমাত্তাণি দর্শয়ন্ ।
 সোহস্তৈরস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠো রামশিষ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩০
 সমরে শত্রুদুর্ধ্বমভিমমু্যমপীড়য়ৎ ।
 স তথা পীড়্যমানস্ত রাধেয়েনাস্ত্রবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩১
 সমরেহমরসঙ্কাশঃ সৌভদ্রো ন ব্যশীৰ্য্যত ।
 ততঃ শীলাশিতৈস্তীক্ণৈর্ভগ্নৈরানতপর্বতিঃ ॥ ৩২
 ছিত্বা ধনুংষি শূরাণামাজুর্নিঃ কর্ণমাদয়ৎ ।
 ধনুর্মণ্ডলনিমুর্কৈঃ শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ৩৩
 সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং সাংখ্যমাশু স্ময়ম্ভিব ।
 কর্ণোহপি চাস্ত চিক্ষেপ বাণান্ সন্নতপর্বণঃ ॥ ৩৪
 অসম্ভ্রান্তশ্চ তান্ সর্বানগৃহ্মাৎ ফাক্তনাস্রজঃ ।
 ততো মুহূর্তাৎ কর্ণশ্চ বাণেনৈকেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৫
 সধ্বজং কামুকং বীরশ্চিহ্না ভূমাবপাতয়ৎ ।
 ততঃ কৃচ্ছ্রগতং কর্ণং দৃষ্ট্বা কর্ণাদনন্তরঃ ॥ ৩৬

কর্ণকর্তৃক অস্ত্রবৃষ্টিতে পীড়িত হইতে থাকিলেও দেবতুলা
 অভিমমু্য সমরাজ্যে শিখিল হইয়া পড়িলেন না ॥

তাহারপর অর্জুনকুমার অভিমমু্য শিলাতে শান দিয়া ধারাল-
 কৃত তীক্ষ্ণ আনতপর্কযুক্ত ভগ্নসমূহের দ্বারা বীরশ্রেষ্ঠগণের ধনু
 ছেদন করিয়া কর্ণকে সর্বতোভাবে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥

তিনি দৈবং হস্তসহকারে নিজের মণ্ডলাকার শ্রেষ্ঠ ধনু
 হইতে নিকৃষ্ট বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা ছত্র,
 ধ্বজ, সারথি এবং অঙ্গগণসহ কর্ণকে অতিসত্ত্বর আহত করিয়া
 ফেলিলেন ॥

কর্ণও এই সময় ইহার উপর বহুসংখ্যক আনতপর্কযুক্ত বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু অর্জুননন্দন অভিমমু্য কোনরূপ বিভ্রান্ত
 না হইয়াই এ সমস্ত সহ করিয়া লইলেন ॥

তারপর মুহূর্তকালের মধ্যে পরাক্রমশালী বীর অভিমমু্য
 একটি বাণ প্রহার করিয়া কর্ণের ধ্বজসহ ধনুকে ছেদন করিয়া
 ভূতলে পাত্তিত করিলেন ॥

কর্ণকে সঙ্কটাপন্ন দেখিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অদৃষ্ট ধনু
 ধারণ করত অতিক্রান্ত হৃভদ্রাকুমার অভিমমু্যর সম্মুখীন
 হইলেন ॥ ৩৮-৩৬

সৌভজমভ্যাং তুর্ণং দৃঢ়মুত্তমা কামু কন্ম ।
তত উচ্চক্রুণ্ডঃ পার্থাস্তেষাং চানুচরা জনাঃ ।
বাদিত্রাণি চ সঞ্জয়ুঃ সৌভজং চাপি তুষ্টুবুঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি কর্ণদুঃশাসনপরাভবে
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০

তারপর সেই সময় কুন্তীদেবীর সকল পুত্রগণ ও তাঁহাদের

অহুগামী সৈন্তরা উচ্চৈঃস্বরে গর্জন, বাজবাদন এবং অভিমহ্যর
ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

শ্রীমদ্রহ্মি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাক্রান্তে অভিমহ্যবধপর্বের কর্ণ ও দুঃশাসনের পরাভব
বিষয়ক চত্বারিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা কর্ণভ্রাতৃবধঃ, কৌরবসেনানাং সংহারঃ পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহতিগর্জন ধুম্পাণিজ্যাং বিকধন্ পুনঃ পুনঃ ।
তয়োমহাশ্মানোত্তুর্ণং রথাস্তুরমবাপতৎ ॥ ১
সোহবিধ্যদ্ দশভির্বাণৈরভিমহ্যং হুরাসদম্ ।
সঙ্কল্পধ্বজযন্তারং সাশ্বমাত্ৰ স্ময়ন্নিব ॥ ২
পিতৃপৈতামহং কৰ্ম কুর্বাণমতিমানুযম্ ।
দৃষ্টাদিতং শরৈঃ কাঞ্চিৎ হৃদীয়া হ্রষিতাভবন্ ॥ ৩
তস্মাভিমহ্যুরাধম্য স্ময়ন্তেকেন পত্রিণা ।
শিরঃ প্রচ্যাবয়ামাস তদ্রথং প্রাপতদ্ ভূবি ॥ ৪

কর্ণিকারমিবাপুতং বাতেনাপতিতঃ নগাং ।

ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা রাজন্ কর্ণো ব্যথাং যযৌ ॥ ৫

বিমুখীকৃত্য কর্ণং তু সৌভজঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।

অস্থানপি মহেষাসাং তুণমেবাভিহুঙ্কবে ॥ ৬

ওতন্তদ্ বিততং সৈন্তং হস্তাশ্বরথপত্তিমং ।

ক্রুদ্ধোহভিমহ্যুরভিনং তিগ্মতেজা মহারথঃ ॥ ৭

কর্ণস্ত বহুভির্বাণৈরদ্যমানোহভিমহ্যনা ।

অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈস্ততোহনৌকমভজ্যত ॥ ৮

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যকর্ষক কর্ণভ্রাতাকে বিনাশ এবং কৌরবসৈন্তদের
সংহার ও পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কর্ণের সেই ভ্রাতা হাতে ধনু
লইয়া অত্যন্ত গর্জন করিতে করিতে এবং গুণকে বারংবার
আকর্ষণ করিতে করিতে অতিশব্দরট এই দুই মহামনসী বীরের
রথের মধ্যভাগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১

তিনি তখন হাসিতে হাসিতেই দশটি বাণ প্রহার করিয়া
হৃদয় বীর অভিমহ্যকে ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণসহ বিদ্ধ
করিয়া ফেলিলেন ॥ ২

ঈদৃশ পিতা পিতামহগণের আচরিত মানবীয় কণ্ঠ-পরাক্রম
অপেক্ষা অধিক পরাক্রমপ্রকাশকারী অর্জুনহুমার অভিমহ্যকে
সেই সময় বাণসমূহে পীড়িত দেখিয়া আপনার সৈন্তরা হর্ষোজ্জ্বল
করিতে লাগিলেন ॥ ৩

তখন অভিমহ্য হাসিতে হাসিতে নিজের ধনুটিকে আকর্ষণ

করিয়া একটি বাণের দ্বারা কর্ণের এই ভ্রাতার মস্তক দেখ হইতে
বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহাতে সেই মস্তক রথ হইতে ভূতলে
পাতত হইল । সেই সময় মনে হইল—বায়ুবেগে আশ্মালিত হইয়া
উৎপাতিত কর্ণিকার বৃক্ষ পক্ষতশিখর হইতে অধঃপাতত হইল ॥

রাজন্! নিজের ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া কর্ণ অত্যন্ত
ব্যথিত হইলেন । এদিকে শ্রুতব্রাহ্মার অভিমহ্যর গৃধ্রপক্ষপুঙ্ক্ত
বাণসমূহে কর্ণকে যুদ্ধস্থল হইতে বিতাড়িত করিয়া অপরাপর
মহাধনুর্ধর বীরগণের উপরও অতিদ্রুত আক্রমণ করিলেন ॥ ৪-৬

সেই সময় ক্রুদ্ধ ও প্রচণ্ড তেজস্বী মহারথী অভিমহ্য হস্তী,
অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তবাহিনীতে পরিপূর্ণ বিশাল চতুরঙ্গিণী
কৌরব-সৈন্তাদিগকে বিদীর্ণ কারিতে লাগিলেন ॥ ৭

অভিমহ্যকর্ষক নিক্ষিপ্ত বহুসংখ্যক বাণে পীড়িত হইয়া কর্ণ
ঈদৃশ বেগশালী অশ্বের সহায়তায় অতিশব্দর গণভূমি হইতে
পলায়ন করিলেন । তখন সকল সৈন্তবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া
বাইল ॥ ৮

শলভৈরিব চাকাশে ধারাভিরিব চাবৃতে ।
 অভিমন্তোঃ শরৈ রাজন্ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৯
 তাবকানাং তু যোধানাং বধ্যতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অশ্রুত সৈন্ধবাদ রাজন্ ন স্ম কশ্চিদতিষ্ঠত ॥ ১০
 সৌভদ্রস্তু ততঃ শঙ্খং প্রধাপ্য পুরুষধ্বজঃ ।
 শীঘ্রমভ্যপতৎ সেনাং ভারতীং ভরতধ্বজ ॥ ১১
 স কক্ষেহগ্নিরিবোৎসৃষ্টো নির্দহংস্তরসা রিপুন্ ।
 মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুর্নিঃ পর্য্যবর্তত ॥ ১২
 রথ-নাগাশ্বমুজানদয়ন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সম্প্রবিষ্টাকরোদ্ ভূমিং কবন্ধগণসঙ্কলাম্ ॥ ১৩
 সৌভদ্রচাপপ্রভবৈনিকৃতাঃ পরমেযুভিঃ ।
 স্বানেবাভিমুখান্ ব্রহ্মঃ প্রাঙ্গবন্ জীবিতাধিনঃ ॥ ১৪
 তে হোরা রৌদ্রকর্ণাণো বিপাঠা বহবঃ শিতাঃ ।
 নিম্নস্তো রথনাগাশ্বান্ জগ্মু রাশু বশুকরাম্ ॥ ১৫

রাজন্! সেইদিনে সম্পূর্ণ আকাশমণ্ডল সেইরূপ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল, যেরূপ পতঙ্গদলে কিংবা ঘোরতর বর্ষার ঝড়-ধারায় আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। তখন সেখানে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৯

মহারাজ! তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে নিহত হইতে থাকিলে সেই সময় আপনার সৈন্তদের মধ্যে একমাত্র সিকুরাজ জয়দ্রথ ব্যতীত অস্ত্র কেহই রণাঙ্গনে থাকিতে পারিল না ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন পুরুষপ্রবর সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য শঙ্খ-বাণ্য করিতে করিতে পুনরায় অতিক্রান্ত ভারতীয় সৈন্তদের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১১

শুক বনে নিকিপ্ত অগ্নিদৃশ বাণে সবেগে শত্রুদিগকে দগ্ধ করিতে থাকিয়া অভিমহ্য কৌরব-সৈন্তদের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তিনি সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তদিগকে পীড়িত করিতে করিতে সমস্ত রণভূমিকেই মণ্ডকহীন শবদেহ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যর ধ্বংস হইতে নিকিপ্ত উত্তমবাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া আপনার সৈন্তরা নিজেদের জীবন রক্ষা করিবার জন্য সম্মুখে আগত নিজেদের সৈন্তগণকেই বধ করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৪

অভিমহ্যর সেই ডঙ্কর কর্ণকারী, ভয়ানক, তীক্ষ্ণ ও বহু লংঘ্যক বিপাঠ নামক বাণ আপনার রথ, হস্তী এবং অশ্বারোহী

সায়ুধাঃ সাদুল্লিভাণাঃ সগদাঃ সাজ্জদা রণে ।
 দৃশ্যন্তে বাহবশ্চিন্না হেমাভরণভূষিতাঃ ॥ ১৬
 শরাশ্চাপানি খড়্গাশ্চ শরীরানি শিরাংসি চ ।
 স্কুণ্ডানি শ্রগীণি ভূমাবাসন্ সহস্রশঃ ॥ ১৭
 সোপস্করৈরধিষ্ঠানৈরীষাদগুশ্চ বজ্রুরৈঃ ।
 অশ্বৈরধিষ্ঠিতৈশ্চক্রৈর্বহ্মা পতিতৈষু গৈঃ ॥ ১৮
 শক্তিচাপাসিভিঃশ্চৈব পতিতৈশ্চ মহাধ্বজৈঃ ।
 চর্মচাপশরৈশ্চৈব ব্যবকীর্ণৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯
 নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈরশ্বৈরীষাদগৈশ্চ বিশাশ্পতে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী ক্ষণেনাসীৎ সুদারুণা ॥ ২০
 বধ্যতাং রাজপুত্রাণাং ক্রন্দতামিতরেতরম্ ।
 প্রাচুরাসীদ্যশাকো ভীরুণাং ভয়বর্ধনঃ ॥ ২১
 স শাকো ভরতশ্রেষ্ঠ দিশঃ সর্বা ব্যানাদয়ৎ ।
 সৌভদ্রশ্চাঙ্গবৎ সেনাং ব্রহ্ম বরাশ্বরথদ্বিপান্ ॥ ২২

সৈন্তগণকে বধ কারতে থাকিয়া অতিক্রান্ত ধরাতলে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১৬

সেই যুদ্ধে সায়ুধ, হস্তপ্রাণ (দস্তানা), গদা এবং অঙ্গর সহ বীরগণের স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত বাহ্যসকল ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখা যাইল ॥ ১৭

সেই রণাঙ্গনে ধ্বংস, বাণ, খড়্গ, শরীর এবং হার ও কুণ্ডলে বিভূষিত মস্তক সহস্র সহস্র সংখ্যায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ১৮

আবশ্যক সামগ্রী, বলিবার আসন (চেয়ার প্রভৃতি), ঈষাদণ্ড, বজুর, অক্ষ এবং চক্রসকল চূর্ণ বিচূর্ণ এবং খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত হইতে লাগিল। শক্তি, ধ্বংস, খড়্গ, পতিত বিশাল ধ্বজ, ঢাল এবং বাণসকলও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পড়িয়াছিল। প্রজানাথ! বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়, অশ্ব এবং হস্তীও নিশ্চাণ হইয়া পতিত ছিল। এই সব কারণে সেখানকার রণভূমি ক্ষণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও অগম্য হইয়া পড়িল ॥ ১৮-২০

বান্দসকলের আঘাত পাইয়া পরস্পর ক্রন্দন করিতে করিতে রাজকুমারগণের মহাশব্দ উদ্ভিত হইল, যে শব্দ কাপুরুষদিগের ভয়বর্ধন করিয়াছিল ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই শব্দ সমস্ত নিউমণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য এই সময় শ্রেষ্ঠ অশ্ব, রথ ও হস্তীদিগকে সংহার করিতে করিতে কৌরবসৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

কক্ষমগ্নিরিবোৎসৃষ্টো নির্দহন্তরসা রিপূন ।
মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুর্নিঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২০
বিচরন্তঃ দিশঃ সর্বাঃ প্রদিশশ্চাপি ভারত ।
তং তদা নামুপশ্যামঃ সৈন্তে চ রজসাবতে ॥ ২৪
আদদানং গজাশ্বানাং নৃণাং চাযুধি ভারত ।
ক্লেণে ভূয়ঃ পশ্যামঃ সূর্য্যং মধ্যাহ্নিনে যথা ॥ ২৫
অভিমহ্যং মহারাজ প্রতপন্তুঃ দ্বিষদগণান্ ।

শুক বনভূমিতে নিক্ষিপ্ত অনলসদৃশ অর্জুনকুমার অভিমহ্য বেগের সহিত শত্রুগণকে বিনাশ করিতে থাকিয়া কৌরবসৈন্তদের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

ভারত । ধূলিজালে আচ্ছাদিত সৈন্তবাহিনীর মধ্যে সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ (কোণ)-সমূহে বিচরণকারী অভিমহ্যকে সেই সময় আমরা দেখিতে পাইলাম না ॥ ২৪

ভরতনন্দন । হস্তী, অশ্ব এবং পদাতি সৈন্তগণের আয়ু (প্রাণ)-হরণকারী অভিমহ্যকে আমরা ক্ষণকালের মধ্যেই

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভ্রোগপর্ব্বাভ্যুত অভিমহ্যবধপর্ব্বক অভিমহ্যার পরাক্রমবিষয়ক একচত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যমুগ্ধতাং পাণ্ডবানাং বরপ্রভাবেন জয়প্রথেনাবরোধঃ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বালমত্যস্তসুখিনং স্ববাহুবলদপিতম্ ।
যুজ্যেযু কুশলং বীরং কুলপুত্রং তনুতাজম্ ॥ ১
গাহমানমনীকানি সদশ্চৈশ্চ ত্রিহায়নৈঃ ।
অপি যৌধিষ্ঠিরাং সৈন্তাং কশ্চিদবপতন্ বলী ॥ ২

দ্বিচত্রিংশ অধ্যায়

[অভিমহ্যার পশ্চাতে গমনকারী পাণ্ডব-বোদ্ধাদিগকে বর-প্রভাবে জয়প্রথের প্রতিরোধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! অত্যন্ত সুখে সংবর্ধিত বালক অভিমহ্য যুদ্ধে অতিশয় নিপুণ ছিলেন । নিজের বাহুবলের উপর ইহার গর্ভও ছিল । সে উত্তমকূলে উৎপন্ন হস্তদায় শরীরকে পরিভ্যাগ করিতে কৃতদক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে ছিল । যে সময় তিনবৎসর বয়স্ক উত্তম অশ্বগণের দ্বারা আমার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিতেছিল, সেই সময় যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের মধ্যে কোন্ কোন্

স বাসবসমঃ সংখ্যো বাসবস্তাশ্রজাশ্রজঃ ॥
অভিমহ্যর্মহারাজ সৈন্তমধ্যে ব্যরোচত ॥ ২৬
(যথা পুরা বহিস্রুতোহস্ররসৈন্তেষু বীর্য্যবান্ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং
ভ্রোগপর্ব্বণি অভিমহ্যাবধপর্ব্বণি অভিমহ্যপরাক্রমে
একচত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১

বিগ্রহরহিত সূর্য্যের দ্বায় শত্রুসৈন্তগণকে পুনরায় সম্ভাপিত করিতে দেখিলাম । মহারাজ ! ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের এই পুত্র অভিমহ্য যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ছিলেন বলিয়া মনে হইতে লাগিল । যেরূপ পুরাকালে পরাক্রমশালী কুমার কার্ত্তিকের অস্রুদের সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ অভিমহ্য কৌরবসৈন্তমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৬

সজয় উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনঃ শিখণ্ডী সাত্যকির্মৌ ।
যুষ্টিহায়ো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ সকেকয়ঃ ॥ ৩
যুষ্টিকেতুশ্চ সংরজো মৎস্তাশ্চাত্যপতন্ রণে ।
তেনৈব তু পথা যাস্তঃ পিতরো মাতুলৈঃ সহ ॥ ৪

বলবান্ বীর যোদ্ধা তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে বাহের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিয়াছিল ॥ ১-২

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, নকুল-সহদেব, যুষ্টিহায়, বিরাট, দ্রুপদ, বেকদরাজকুমার-গণ, রোষপূর্ণ যুষ্টিকেতু এবং মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা—ইহারা সকলেই যুদ্ধস্থলে অগ্রায় হইতে লাগিলেন । অভিমহ্যার পিতৃবাগণ ও মাতুলগণ নিজ সৈন্তদিগকে ব্রাহ্মণের সংগঠিত করিয়া প্রহার করিতে উদ্ভূত অভিমহ্যকে রক্ষা করিবার জন্য তাহার রচিত পথে বাহের মধ্যে প্রবেশ করিবার উদ্দেশে একসঙ্গে ধাবিত হইলেন ॥

অভ্যজ্ঞবন্ পরাস্প্রস্তো ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ।
 তান্ দৃষ্ট্বা জ্ববতঃ শূরাংস্তুদীয়া বিমুখাভবন্ ॥ ৫
 ততস্তদ্বি মুখং দৃষ্ট্বা তব সুনোর্মহদ্ব বলম্ ।
 জামাতা তব তেজস্বী সংস্তুস্তয়িষুর্দ্রাবৎ ॥ ৬
 সৈন্ধবস্ত মহারাজ পুত্রো রাজা জয়দ্রথঃ ।
 স পুত্রগৃহ্নিনঃ পার্থান্ সহসৈন্তানবারয়ৎ ॥ ৭
 উগ্রধন্বা মহেষ্ণাসো দিব্যমস্ত্রমুদীরয়ন্ ।
 বান্ধক্ক্ষত্রিপাসেধং প্রবণাদিব কুঞ্জরঃ ॥ ৮
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 অতিভারমহং মত্তো সৈন্ধবে সঞ্জয়াহিতম্ ।
 যদেকঃ পাণ্ডবান্ ক্রুদ্ধান্ পুত্রপেঙ্গুনবারয়ৎ ॥ ৯
 অত্যন্তুতমহং মত্তো বলং শৌর্য্যঞ্চ সৈন্ধবে ।
 তস্ত প্রেক্ষাহি মে বীর্য্যং কৰ্ম চাশ্র্যং মহাত্মনঃ ॥ ১০
 কিং দত্তং হৃতমিষ্টং বা কিং স্তুতপ্তমথো তপঃ ।

এই বীরগণকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া আপনার পুত্র রণবিমুখ হইয়া পড়িল। আপনার পুত্র দুর্ঘোষধনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে রণবিমুখ দেখিয়া তাহাদিগকে স্থিরতাপূর্ব্বক স্থাপিত করিবার ইচ্ছায় আপনার তেজস্বী জামাতা জয়দ্রথ সেখানে খাবিত হইয়া আসিলেন। ৩-৬

মহারাজ! সিদ্ধদেগপতির পুত্র রাজা জয়দ্রথ নিজের পুত্রের জীবন রক্ষা করিতে অভিলাষী সৈন্তসহ কুণ্ডীপুত্রগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন। ৭

যেদ্রপ হাতী নিম্নভূমিতে আসিয়া শত্রুগণকে নিবারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর ও মহাধনুর্ধর বুদ্ধকল্পপুত্র জয়দ্রথ দিব্যাস্ত্র-সকল প্রয়োগ করিয়া শত্রুগণের অগ্রগমন প্রতিরোধ করিলেন ॥ ৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি ত' মনে করি—সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের উপর এই অতিশয় গুরুতর ভার অপিত হইয়াছে, যে একাকী হইয়াও পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্য উদ্যুক্ত ও ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিয়াছিল। ৯

সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথে এই বল ও শৌর্য্য থাকা অতিশয় আশ্চর্য্যের কথা বলিয়াই আমি মনে করি। মহাত্মা জয়দ্রথের বল ও শ্রেষ্ঠ পরাক্রম আমার নিকট সন্নিহিত বল ॥ ১০

সিদ্ধুরাজ এমন কি দান, হোম, যজ্ঞ অথবা উত্তম তপস্তা করিয়াছিলেন, বাহার ফলে সে একাকীই সমস্ত পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল? ১১

সিদ্ধুরাজো হি যেনৈকঃ পাণ্ডবান্ সমবারয়ৎ ॥ ১১
 (দমো বা ব্রহ্মচর্য্যং বা স্তুত যচ্চাস্য সত্তম ।
 দেবং কতমমারাধ্য বিষ্ণুমীশানমজ্জম্ ॥
 সিদ্ধুরাট্ তনয়ে সন্তান্ ক্রুদ্ধঃ পার্থানবারয়ৎ ।
 নৈবং কৃতং মহৎ কৰ্ম ভীষ্মেণাজ্ঞাসিষং তথা ॥)

সঞ্জয় উবাচ ।

দ্রৌপদীহরণে যৎ তদ্ ভীমসেনেন নির্জিতঃ ।
 মানাৎ স তপ্তবান্ রাজা বরার্থী স্মহৎ তপঃ ॥ ১২
 ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রিয়েভ্যঃ সন্নিবর্তা সঃ ।
 ক্ষুংপিপাসাতপসহঃ ক্রশো ধমনিসন্ততঃ ॥ ১৩
 দেবমারাধয়চ্ছৰ্গং গুণন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 ভক্তান্নকম্পী ভগবাংস্তু চক্রে ততো দয়াম্ ॥ ১৪
 স্বপ্নাস্তেহপাথ চৈবাহ হরঃ সিন্দূপতেঃ স্তুতম্ ।
 বরং বৃণীষ শ্রীতোহশ্মি জয়দ্রথ কিমিচ্ছসি ॥ ১৫

(সঙ্কলিতঃ স্তুত! জয়দ্রথে যে ইন্দ্রিয়সংযম কিংবা ব্রহ্মচর্য্য আছে, তাহা আমাকে বল। বিষ্ণু, শিব অথবা ব্রহ্মা কোন দেবতার আরাধনা করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ স্বপুত্রকে রক্ষা করিতে উদ্যত পাণ্ডবগণকে ক্রোধের সহিত প্রতিরোধ করিলেন। ভীমও যে কখনও এরূপ পরাক্রম করিয়াছেন, সেইরূপ কোন বিষয় আমার জানা নাই।)

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! দ্রৌপদীহরণপ্রসঙ্গে জয়দ্রথকে যে ভীমসেনের নিকট পরাজিত করা হইয়াছিল, তাহাতেই অভিমানবশতঃ অপমান অহুভব করিয়া রাজা জয়দ্রথ বরলাভ কামনা করিয়া অতিশয় কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ১২

প্রিয় বিষয়সমূহ হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া ক্ষুধা-তৃষ্ণা এবং উত্তাপের কষ্ট সহ্য করিতে করিতে জয়দ্রথ অত্যন্ত দুর্ব্বল হইয়া পড়িলেন। তখন তাঁহার শরীরে নাড়ীকূড়িও দেখা বাইতে লাগিল ॥ ১৩

তিনি সনাতন ব্রহ্মস্বরূপ ভগবান্ শব্বের স্তুতি করিতে করিতে তাঁহার আরাধনা করিতে থাকিলেন। তখন ভক্তের প্রতি অহুগ্রহকারী ভগবান্ শব্বর তাঁহার উপর কৃপা করিলেন এবং স্বপ্নে জয়দ্রথকে দর্শন দিয়া তাঁহাকে বলিলেন—জয়দ্রথ! তুমি কি চাও? বর প্রার্থনা কর। আমি তোমার উপর প্রেম হইয়াছি ॥ ১৪-১৫

এবমুক্তস্ত শৰ্বেণ সিদ্ধুরাজো জয়ত্ৰথঃ ।
উবাচ প্রণতো রুদ্রঃ প্রাজ্ঞলিনিয়তাত্মবান্ ॥ ১৬
পাণ্ডবেয়ানহং সংখ্যে ভীমবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।
বারয়েয়ং রথেনৈকঃ সমস্তানিতি ভারত ॥ ১৭
এবমুক্তস্ত দেবেশো জয়ত্ৰথমথাব্রবীৎ ।
দদামি তে বরং সৌম্য বিনা পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৮
বারয়িস্বাসি সংগ্রামে চতুরঃ পাণ্ডুনন্দনান্ ।
এবমস্ত্বিতি দেবেশমুক্ত্বাবুধ্যত পার্থিবঃ ॥ ১৯
স তেন বরদানেন দিবোনান্দ্রবলেন চ ।

ভগবান্ শত্ৰু এই কথা বলিলে পর সিদ্ধুরাজ জয়ত্ৰথ নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে সংযমে রাখিয়া সেই রুদ্রদেবকে প্রণাম করিলেন এবং কৃতাজলি হইয়া বলিলেন ॥ ১৬

প্রণো! আমি যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বলপরাক্রমশালী সমস্ত পাণ্ডবগণকে একাকীই কেবল রথের দ্বারা পরাজিত করিয়া তাহাদের অগ্রগতি রুদ্ধ করিতে পারি। ভারত! তিনি এই কথা বলিলে পর দেবেশ্বর ভগবান্ শিব জয়ত্ৰথকে বলিলেন—সৌম্য! আমি তোমাকে বর প্রদান করিলাম। তুমি কুন্তীপুত্র অর্জুন ব্যতীত শেষ চারিজন পাণ্ডবকে (এক দিন) যুদ্ধে অগ্রগতি হইতে নিষারিত করিতে পারিবে। তখন দেবেশ্বর মহাদেবকে

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্যেষ্ঠপর্কাদ্বর্গত অভিমহ্যবধপর্কে জয়ত্ৰথের যুদ্ধবিবরণ বিচছারিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ

পাণ্ডবৈঃ সহ জয়ত্ৰথস্য যুদ্ধম্, ব্যুহদ্বারে পাণ্ডবানাং গতিরোধক্]

সঞ্জয় উবাচ ।

যশ্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সিদ্ধুরাজস্ত বিক্রমম্ ।
শূণু তৎ সর্বমাখ্যাস্তে যথা পাণ্ডুনযোধয়ৎ ॥ ১

ত্রিচছারিংশ অধ্যায়

[পাণ্ডবগণের সহিত জয়ত্ৰথের যুদ্ধ এবং ব্যুহদ্বারে পাণ্ডবগণের গতিরোধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে যে সিদ্ধুরাজ জয়ত্ৰথের পরাক্রমের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। তিনি যেক্ষণে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আমি আপনাকে বলিতেছি ॥ ১

একঃ সংবারয়ামাস পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ২০
তস্ত জ্যাতলঘোষণে ক্ষত্রিয়ান্ ভয়মাবিশৎ ।
পরাস্ত তব সৈন্তস্ত হর্ষঃ পরমকোহভবৎ ॥ ২১
দৃষ্ট্বা তু ক্ষত্রিয়া ভারং সৈন্ধবে সর্বমাহিতম্ ।
উৎকৃষ্টাভ্যাববন্ রাজন্ যেন যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
জ্যেষ্ঠপর্কণি অভিমহ্যবধপর্কণি জয়ত্ৰথযুদ্ধে
বিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

“এবমস্ত” (ইহাই চটক) বলিয়া জয়ত্ৰথ জাগিয়া উঠিলেন ॥ ১৭-১৯
সেই বরদান ও দিব্য অস্ত্র-বলের দ্বারা জয়ত্ৰথ একাকীই
আজ পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২০

তাহার ধনুর টঙ্কারধ্বনি শ্রবণ করিয়া শত্রুপক্ষের ক্ষত্রিয়গণের
মনে ভয় উপস্থিত হইল; কিন্তু আপনার সৈন্তরা অত্যন্ত হুই
হইলেন ॥ ২১

রাজন্! সেই সময় যুদ্ধের সমস্ত ভার জয়ত্ৰথের উপরই পতিত
হইয়াছে দেখিয়া আপনার ক্ষত্রিয় বীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে
করিতে যে দিকে যুদ্ধিরের সৈন্তরা অবস্থান করিতেছে, সেইদিকে
ধাবিত হইলেন ॥ ২২

তমূহর্ষাজিনো বস্ত্রাঃ সৈন্ধবাঃ সাধুবাহিনঃ ।

বিকুর্বাণা বৃহস্তোহস্থাঃ খসনোপমরংহসঃ ॥ ২

গন্ধর্বনগরাকারং বিধিবৎ কল্লিতং রথম্ ।

তস্তাভ্যশোভয়ৎ কেতুর্বারাহো রাজতো মহান্ ॥ ৩

সারথির বশীভূত, উত্তমরূপে বহন করিতে অভ্যস্ত, বায়ুতুলা
বেগশালী এবং নানাপ্রকার গমনভঙ্গী প্রদর্শনকারী সিদ্ধুদেশীয়
বিশাল অশ্বগণ সেই সময় জয়ত্ৰথকে বহন করিতেছিল ॥ ২

বিধি অঙ্গলারে সজ্জিত তাহার রথ গন্ধর্বনগরের দ্বার মনে
হইতেছিল। ইহার রক্তনির্মিত এবং বরাহ চিহ্নযুক্ত বিশাল
মহা ইহার রথের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল ॥ ৩

শ্বেতচ্ছত্রপতাকাভিচ্চামরবাজনেন চ ।
 স বভৌ রাজলিঙ্গৈশ্চস্তারাপতিরিবাহুঃ ॥ ৪
 মুক্তাবজ্জমগ্নির্ঘর্গৈর্ভূষিতং তদয়শ্চয়ম্ ।
 বরুধং বিবভৌ তস্ত্র জ্যোতিভিঃ খমিবাবৃতম্ ॥ ৫
 স বিস্ফার্য মহচ্চাপং কিরন্নিম্বগণান্ বহুন্ ।
 তং খণ্ডং পুরয়ামাস যদ্ বাদারয়দাজুনিঃ ॥ ৬
 স সাত্যাকিং ত্রিভির্বাণৈরষ্টভিচ্চ যুদ্ধোদরম্ ।
 ধুষ্টজায়ং তথা যষ্ট্যা বিরাটং দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৭
 ক্রপদং পঞ্চভিত্তীকৈঃ সপ্তভিচ্চ শিখণ্ডিনম্ ।
 কেকয়ান্ পঞ্চবিংশত্যা জ্যোপদেয়াংস্ত্রিভিঃ ॥ ৮
 যুধিষ্ঠিরং তু সপ্তত্যা ততঃ শেযানপানুদং ।
 ইমুজালেন মহতা তদদ্ভুতমিবাভবং ॥ ৯
 অথাস্ত্র শিতপীতেন ভল্লেনাদিশ্য কামুকম্ ।
 চিচ্ছেদ প্রহসন্ রাজা ধর্মপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১০

শ্বেতচ্ছত্র, পতাকা, চামর ও বাজন—এই সব রাজ্যচিহ্নে সংযুক্ত থাকিয়া তিনি আকাশে চন্দের জায় স্থশোভিত ছিলেন ॥ ৪

মুক্তা, মণি, স্বর্ণ ও হীরকে বিভূষিত ঈহার রথের লৌহময় আবরণ নক্ষত্রমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত আকাশের সদৃশ শোভা পাইতেছিল ॥ ৫

তিনি স্বীয় বিশাল ধন বিস্ফারিত করিয়া বহুসংখ্যক বাণ-সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ব্যূহের সেই ভাগকে যোদ্ধাগণের দ্বারা পূর্ণ করিয়া দিলেন, যে ভাগকে অভিমুখ্য বিদারিত করিয়া ছিলেন ॥ ৬

সেই সময় তিনি সাত্যাকিকে তিন, ভীমসেনকে আট, ধুষ্টজায়কে ষাট, বিরাটকে দশ, ক্রপদকে পাঁচ, শিখণ্ডীকে সাত, কেকয়াজকুমারগণকে পঁচিশ, জ্যোপদীর পুত্রদিগকে তিনটি তিনটি এবং যুধিষ্ঠিরকে সত্তরটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তারপর বাণসমূহের জাল পাতিয়া তিনি শেষ সৈন্যটিকেও পশ্চাদপসরণে বাধ্য করিলেন । ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটয়া যাইল ॥ ৭-৯

এই সময় প্রতাপশালী রাজা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির একটি তীক্ষ্ণ ও পীত বর্ণের ভল্লের দ্বারা ঈহার ধন ছেদন করিবার কথা ঘোষণা করিয়া উহা ছেদন করিলেন ॥ ১০

তখন জয়দ্রথও নিমেষকালের মধ্যেই অপর ধন হাতে লইয়া

অক্লোনিমেষমাত্রেণ সৌহৃদ্যদাদয় কামুকম্ ।
 বিব্যাধ দশভিঃ পার্থঃ তান্শ্চৈবান্য়ান্ত্রিভিঃ ॥ ১১
 তং তস্ত্র লাঘবং ভ্রাতৃ ভীমো ভল্লৈশ্চিভিঃ ॥
 ধনুর্ধ্বজঞ্চ ছত্রঞ্চ ক্ষিতৌ ক্ষিপ্ত্রমপাতয়ং ॥ ১২
 সৌহৃদ্যদাদয় বলবান্ সজ্যঃ কৃৎস চ কামুকম্ ।
 ভীমস্ত্রাপাতয়ং কেতুং ধনুরন্যাস্ত মারিষ ॥ ১৩
 স হতাস্বাদবপ্তৃত্য ছিন্নধন্য রথোত্তমাং ।
 সাত্যাকেরাপ্লুতো যানং গির্ঘাগ্রমিব কেশরী ॥ ১৪
 ততস্তদীয়াঃ সংহৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি বাদিনঃ ।
 সিন্ধুরাজস্ত্র তং কর্ম প্রেক্ষ্যশ্রদ্ধেয়মদ্ভুতম্ ॥ ১৫
 সংক্রুদ্ধান্ পাণ্ডবানেকো যদ্ দধারাস্ত্রতেজসা ।
 তং তস্ত্র কর্ম ভূতানি সর্বণোবাভ্যপূজয়ন্ ॥ ১৬
 সৌভদ্রেণ হতৈঃ পূর্বাং সোত্তরায়োষিভির্দ্বিপৈঃ ।
 পাণ্ডনাং দশিতঃ পন্থাঃ সৈন্ধবেন নিবারিতঃ ॥ ১৭

যুধিষ্ঠিরকে দশ এবং অত্র বীরগণকে তিনটি তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

ঈহার এই নিপুণতা দেখিয়া ও বুঝিয়া ভীমসেন তিনটি তিনটি ভল্লের দ্বারা ঈহার ধন, ধনু এবং ছত্রকে অতি সত্বর ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১২

আহা! সেই সময় সেই বলবান্ বীর জয়দ্রথ অপর ধন গ্রহণ করত তাহার উপর গুণারোপণ করিলেন এবং ভীমের ধন, ধনু এবং অশ্বদলকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১৩

ধনু ছিন্ন হইয়া যাউলে নিজের অশ্বগণ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া ভীমসেন সাত্যাকির রথে গিয়া উপবেশন করিলেন । ইহাতে মনে হইলে—কোন সিংহ শরীরশিখরে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ১৪

সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের এই পরাক্রম, যাহা জ্ঞাপন করিলে বিশ্বাস করা হয় না, তাহা প্রত্যক্ষ দেখিয়া আপনাতঃ সঙ্কট হইতে উদ্ধার হইয়া তাহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল ॥ ১৫

জয়দ্রথ একাকীই নিজের দিব্যাস্ত্রসকলের তেজে ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে বে কড় করিয়া ছিলেন, ঈহার এই পরাক্রমকে সকল প্রাণীই প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ১৬

সুভদ্রাকুমার অভিমুখ্য প্রথমে গজারোহী ব্যক্তিগণের সহিত বহুসংখ্যক গজরাজকে বধ করিয়া ব্যূহ প্রবেশ করিবার জন্য পাণ্ডবদিগকে পথ প্রশর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু জয়দ্রথ তাহা বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১৭

যতমানান্ত তে বীরা মৎস্ত-পাকাল-কেকয়াঃ ।
পাণ্ডবান্চাষপত্তন্ত প্রতিশেকুর্ন সৈন্ধবম্ ॥ ১৮
যো যো হি যততে ভেদুং জ্ঞোনানীকং তবাহিতঃ ।
তং তমেব বরং প্রাপ্য সৈন্ধবঃ প্রত্যবারয়ৎ ॥ ১৯

বীর মৎস্ত, পাকাল, কেকয় ও পাণ্ডবগণ তখন বারংবার
বিশেষ যত্ন করিয়া বাহের উপর আক্রমণ করিলেন : কিন্তু সিদ্ধু-
রাজের সম্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্বাঙ্কর্তৃক অভিমম্ব্যবধপর্বে জয়দ্রথের যুদ্ধবিষয়ক
ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমম্ব্যোঃ পরাক্রমঃ, তেন বসাতীয়াদি-যোদ্ধৃণাং বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

সৈন্ধবেন নিরুদ্ধেযু জয়গৃক্ষিষু পাণ্ডবু ।
সুঘোরমভবদ্ যুদ্ধঃ স্বদীয়ানাং পঠৈঃ সহ ॥ ১
প্রবিশ্চাখাজুনিঃ সেনাং সত্যসঙ্কো হুরাসদঃ ।
ব্যাক্ষোভয়ত তেজস্বী মকরঃ সাগরং যথা ॥ ২
তং তথা শরবর্ষণে ক্ষোভয়ন্তুমরিন্দমম্ ।
যথা প্রধানাঃ সৌভদ্রমভ্যয়ু রথসন্তমাঃ ॥ ৩
তেষাং তস্ত চ সশ্রদৌ দারুণঃ সমপত্তত ।

সজ্জতাং শরবর্ষণি প্রসক্তমমিতৌজসাম্ ॥ ৪
রথত্রজেন সংরুদ্ধস্তৈরমিত্রৈস্তথাজুনিঃ ।
বৃষসেনস্ত যক্ষারং হত্বা চিচ্ছেদ কামুকম্ ॥ ৫
তস্ত বিব্যাধ বলবান্ শরৈরস্থানজিহ্মগৈঃ ।
বাতায়মানৈরথ তৈরশ্বৈরপদ্মভো রণাং ॥ ৬
তেনাস্তরেণাভিমম্ব্যোঃ স্থাপাসারয়দ্ রথম্ ।
রথব্রজাস্ততো হৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি চুক্রুশুঃ ॥ ৭

চতুশ্চত্রারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অভিমম্ব্যর পরাক্রম এবং তাঁহার দ্বারা বসাতীয়া প্রভৃতি
যোদ্ধাগণের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! জয়লাভ করিতে অভিলাষী
পাণ্ডবগণকে যখন সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন, সেই
সময় আপনায় সৈন্তদের শত্রুদিগের সহিত অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ
হইয়াছিল ॥ ১

তখনস্তর সত্যপ্রতিজ্ঞ দুর্জয় ও তেজস্বী বীর অভিমম্ব্য আপনায়
সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে সেইভাবে বিকৃতিত
করিয়া তুলিলেন, যেমত মকর সাগরকে বিকৃতিত করিয়া থাকে ॥ ২

এইভাবে বাণবর্ষণের দ্বারা কৌরবসৈন্তদিগকে বিকৃতিত
করিতে করিতে যুদ্ধরত শক্রদমন হুভদ্রাকুমার অভিমম্ব্যকে
আপনায় সৈন্তদের মধ্যে প্রধান প্রধান মহারথী বীরগণ একসঙ্গে
আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

সেই সময় অত্যন্ত তেজস্বী কৌরব যোদ্ধারা পরস্পর শ্রেণীবদ্ধ-
ভাবে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাদের সহিত তখন
অভিমম্ব্যর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৪

যদিও শত্রুগণ নিজেদের রথসমূহের দ্বারা অর্জুনকুমার
অভিমম্ব্যকে সর্বাঙ্গিক দিয়াই ঘিরিয়া ফেলিয়াছিল, তথাপি তিনি
বৃষসেনের সারথিকে আহত করিয়া তাঁহার রথটিকে ছেদন করিয়া
ফেলিলেন ॥ ৫

তখন বলবান্ বৃষসেন নিজের সরলগামী বাণসমূহের দ্বারা
অভিমম্ব্যর অশ্বগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহাতে তাঁহার
অশ্বগণ বায়ুবেগে পলায়ন করিতে লাগিল এইভাবে তিনি
অশ্বগণের দ্বারা বহু দূরে নীত হইলেন ॥ ৬

অভিমম্ব্যর কাষ্যে এইরূপে বিয় উপস্থিত হইলে সেই সময়
বৃষসেনের সারথি তাঁহার রথকে সেখানে হইতে দূরে লইয়া বাইল ।
ইহাতে দেখানে সমবেত রথিসমূহ রুই হইয়া ‘উত্তমকাষ্য,
উত্তমকাষ্য’ এই কথা বলিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তং সিংহমিব সংক্রুদ্ধং প্রমথন্তুং শরৈররীন্ ।
 আরাদায়াস্তমভ্যোভ্য বসাকীয়োহভ্যাদ্যাদ্ ক্রতম্ ॥ ৮
 সৌভিমম্ভূং শরৈঃ যষ্ট্যা কৃষ্ণপুষ্করবাকিরং ।
 অত্রবীচ্চ ন মে জীবন্ জীবতো যুধি মোক্ষ্যসে ॥ ৯
 তময়শ্চয়বর্মানমিষুণা দূরপাতিনা ।
 বিব্যাধ হৃদি সৌভজঃ স পপাত বাসুঃ ক্ষিতৌ ॥ ১০
 বসাতীয়াং ততং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধাঃ ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ।
 পরিবক্রন্তদা রাজংস্তব পৌত্রং জিঘাংসবঃ ॥ ১১
 বিষ্কারয়ন্তুশ্চাপানি নানারূপাণ্যনেকশঃ ।
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ যৌজঃ সৌভজচারিতিঃ সহ ॥ ১২
 তেষাং শরান্ সেষসনান্ শরীরানি শিরাংসি চ ।
 সকুণ্ডলানি শ্রয়ীগি ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ ফাল্গুনিঃ ॥ ১৩
 সখজ্জাঃ সাদুলিরাণাঃ সপট্টিশ-পরশ্বখাঃ ।
 অদৃশ্যন্তু ভূজাশ্চিন্না হেমাভরণভূষিতাঃ ॥ ১৪
 অগ্ভিরাভরণৈবৈষ্টৈঃ পাতিতৈশ্চ মহাভূতৈঃ ।

তারপর সিংহের জায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণসমূহের
 দ্বারা শত্রুগণের মর্দনকারী অভিমতাকে নিকটে আসিতে দেখিয়া
 বসাতীয়া অতিক্রান্ত উপস্থিত হইয়া যুদ্ধের জগু তাঁহার সম্মুখীন
 হইলেন ॥ ৮

তিনি অভিমতের উপর স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত ষাটটি বাণবর্ষণ
 করিলেন এবং বলিলেন—তুমি আজ জীবিত অবস্থায় আমার
 নিকট হইতে মুক্তি পাইবে না ॥ ৯

তখন অভিমত বহু দূরে স্থিত লক্ষ্য বস্তুতে ভেদ কার্য্য
 পাতিত করিতে সমর্থ একটি বাণের দ্বারা লৌহময় কবচধারণকারী
 বসাতীয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন, ইহাতে তিনি প্রাণচাপ
 হইয়া ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১০

রাজা! বসাতীয়াকে নিহত দেখিয়া ক্রুদ্ধ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ
 আপনাদের পৌত্র অভিমতাকে বধকরিবার জগু তাঁহাকে চারিদিকে
 ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ১১

তাঁহার সেই সময় নিজের ধনুসকলকে বারংবার টঙ্কারিত
 করিতে লাগিলেন । সেই সময় শত্রুগণের সহিত স্তম্ভাক্রম্যবের
 ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১২

তখন অর্জুনকুমার অভিমত কুপিত হইয়া ইহাদের ধনু, বাণ,
 শরীর এবং হার ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তকসমূহ ছেদন করিয়া
 দিলেন ॥ ১৩

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাভাগে
 চতুস্তমোঃ অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক

বর্মভিঃশর্মভির্হীরৈর্মুর্কুটৈশ্ছত্র-চামরৈঃ ॥ ১৫

উপস্করৈরধিষ্ঠানৈরীষাদণ্ডকবজুরৈঃ ।

অক্ষৈবিমথিতৈশ্চক্রৈর্ভগ্নৈশ্চ বহুধা যুগৈঃ ॥ ১৬

অনুকর্ষৈঃ পতাকাভিস্তথা সারথি-বাক্জিভিঃ ।

রথৈশ্চ ভগ্নৈর্নানৈশ্চ হতৈঃ কীর্ণাভবান্মহী ॥ ১৭

নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ শূরৈর্নানাজনপদেশ্বরৈঃ ।

জয়গৃহৈর্বৃতা ভূমিদারুণা সমপদ্বতা ॥ ১৮

দিশো বিচরন্তস্তা সর্বাশ্চ প্রাদিশস্তথা ।

রণেহভিমতোঃ ক্রুদ্ধস্তা রূপমন্তরধীয়ত ॥ ১৯

কাঞ্চনং যদযদস্যাসীদ্ বর্ম চাভরণানি চ ।

ধনুষশ্চ শরাণাঞ্চ তদপশ্যাম কেবলম্ ॥ ২০

তং তদা নাশকং শ্চিচ্চক্ষুর্ভামভিবীক্ষিতুম্ ।

আদদানং শরৈর্যোধান মধো সূর্য্যামিব স্থিতম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাত্ততীয়াং বৈয়াক্যং

জ্যোৎস্নাভাগে অভিমতবধপর্বে অভিমতপরাক্রমে

চতুস্তমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

স্বর্ণনির্মিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত তাঁহাদের হস্তসমূহ খড়্গ, হস্তজাণ
 (দস্তানা), পট্টিশ ও পরশুসহ ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে দেখা
 বাইল ॥ ১৪

ছিন্ন হইয়া পতিত হার, আভরণ, বস্ত্র, বিশাল বাজ; কবচ,
 ঢাল, মনোহর মুকুট, ছত্র, চামর, আবস্ত্রক জবা, রথের আসন,
 দ্বিবাণ্ড, বজুর, চূর্ণাবচূর্ণ অক্ষ, ভগ্নচক্র, খণ্ড-বিগুণ যুগ, অনুকর্ষ,
 পতাকা, সারথি, অশ্ব, ভগ্ন রথ এবং নিহত বহু হাতী দ্বারা
 সেখানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৫-১৭

জয়লাভ করিতে ইচ্ছুক বিভিন্ন জনপদের অধিপতি ক্ষত্রিয়
 বীরগণ এই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন । ইহাদের মৃতদেহ
 পরবৃত্ত হইয়া সেই রণভূমি ভয়ঙ্করী হইয়া উঠিল ॥ ১৮

সেই রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া নানা দিক্-বিদিক্‌সমূহে বিচরণ-
 কারী অভিমতের রূপ তখন অদৃশ্য হইয়া পড়িল ॥ ১৯

তাঁহার কবচ, আভরণ, বস্ত্র ও বাণসকলের ঘে ঘে অবয়ব
 স্বর্ণময় ছিল, কেবল সেই সকল অবয়বকেই আমরা দূর হইতে
 দেখিতে পাইতেছিলাম ॥ ২০

অভিমত যে সময় বাণসমূহের দ্বারা বোকাগণের প্রাণহরণ
 করিতেছিলেন এবং বুকের মধ্যভাগে সূর্য্যাসদৃশ অবস্থান করিতে-
 ছিলেন, সেই সময় কোন বীরই চক্ষু তুলিয়া তাঁহাকে দেখিবারই
 সাহস করিলেন না ॥ ২১

পঞ্চচত্বরিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমম্বানা সত্যশ্রবসঃ, ক্ষত্রিয়ানাম, রুদ্ররথস্য তস্মিন্ভ্রাণাম্, শতশো রাজকুমারাণাম্ সংহারঃ, দুৰ্যোধনস্য পরাজয়শ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

আদদানস্তু শূরাণামায়ুঃশ্চ ভবদাজুনিঃ ।

অন্তকঃ সর্বভূতানাং প্রাণান্ কাল ইবাগতে ॥ ১

স শক্র ইব বিক্রান্তঃ শক্রসূনোঃ স্নাতো বলী ।

অভিমম্বাস্তদানীকং লোড়য়ন্ সমদৃশত ॥ ২

প্রবিশৌব তু রাজেন্দ্র ক্ষত্রিয়েন্দ্রাস্ত্রকোপমঃ ।

সত্যশ্রবসমাদন্ত ব্যাধো যুগমিবোষণঃ ॥ ৩

সত্যশ্রবসি চাক্ষিপ্তে স্বরমাণা মহারথাঃ ।

প্রগৃহ্য বিপুলং শস্ত্রমভিমম্বাযুপাজবন্ ॥ ৪

অহং পূৰ্বমহং পূৰ্বমিতি ক্ষত্রিয়পুঞ্জবাঃ ।

স্পর্ধমানাঃ সমাজগু জিঘাংসস্তাহজুনাশ্রজম্ ॥ ৫

পঞ্চচত্বরিংশ অধ্যায় ।

[অভিমম্বা কর্তৃক সত্যশ্রবা, বত ক্ষত্রিয়, রুদ্ররথ এবং তাঁহার মিত্রগণ ও শত শত রাজকুমারের সংহার এবং দুৰ্যোধনের পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যতুকাল উপস্থিত হইলে বেরূপ স্বরমাত্ সকল প্রাণীর প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ অর্জুন-কুমার অভিমম্বাও বীরগণের আয়ু অপহরণ করিতে থাকিয়া তাঁহাদের নিকট সাক্ষাৎ স্বরমাজের স্তায় হইয়া যাউলেন ॥ ১

ইন্দ্রেন্দ্রন অর্জুনের বলবান পুত্র অভিমম্বা ইন্দ্রতুলা পরাক্রমী ছিলেন। তিনি সেই সময় যেন সমস্ত বৃহকেই মথিত করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র! শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয় বীরগণের পক্ষে সাক্ষাৎ বমতুলা অভিমম্বা সেই সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া উন্নত বায়ু কর্তৃক হরিণকে গ্রহণের স্তায় সত্যশ্রবাকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ তাঁহাকে বধ করিলেন ॥ ৩

এই ভাবে সত্যশ্রবা নিহত হইলে পর অন্তান্ত মহারথী বীরগণ প্রচুর অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ করিয়া অতি ক্রতগতিতে অভিমম্বার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সেই সব ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বীরগণ “প্রথমে আমি, প্রথমে আমি” এইরূপে স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে অর্জুনকুমার অভিমম্বাকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৫

ক্ষত্রিয়ানমনীকানি প্রকৃতান্তাভিধাবতাম্ ।

জগ্রাস তিমিরাসাচ্চ ক্ষুদ্রমংস্যনিবার্ণবে ॥ ৬

যে কেচন গতাস্তস্য সমীপমপলায়িনঃ ।

ন তে প্রতিশ্রবর্তন্ত সমুদ্রাদিব সিন্ধবঃ ॥ ৭

মহাগ্রাহগৃহীতেব বাতবেগভয়াদিতা ।

সমকম্পত সা সেনা বিভ্রষ্টা নোরিবার্ণবে ॥ ৮

অথ রুদ্ররথো নাম মজ্রেথরস্নাতো বলী ।

ত্রস্তামাশ্বাসয়ন্ সেনামত্রস্তো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯

অলং ত্রাসেন বঃ শূরা নৈষ কশ্চিৎশয়ি স্থিতে ।

অহমেনং গ্রহিষ্যামি জীবগ্রাহং ন সংশয়ঃ ॥ ১০

এবমুক্ত্বা তু সৌভজ্রমভিহুত্বাব বীৰ্য্যবান্ ।

সুকল্লিতেনোহুমানঃ সান্দ্রেনৈব বিরাজতা ॥ ১১

সেই সময় ধাবত ক্ষত্রিয়গণের অগ্রসরমাণ সৈন্তাদিগকে সেই ভাবে অভিমম্বা কালের গ্রাসে পরিণত করিয়া দিলেন, বেরূপ সাগরে তিমিনামক মহামৎস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্তগণকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৬

যুদ্ধ হইতে পলায়ন করেন নাই, এমন যে সব বীর সেই সময় অভিমম্বার নিকট গিয়াছিলেন, তাঁহাদের কেহই আর কিরিয়া আসিতে সমর্থ হন নাই, বেরূপ সমুদ্রে মিশিয়া গিয়া নদীসকল পুনরায় সেখান হইতে কিরিয়া আসেনা ॥ ৭

যাহার সমুদ্রে পথ ভুল হইয়া গিয়াছে, যে বায়ুব বেগে ভয়াক্রান্ত হইয়াছে এবং যাহাকে অতিশয় বৃহৎ গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু) ধরিয়া কেলিয়াছে, এরূপ নৌকা যেমন চারিদিকে বিচালিত হইতে থাকে, সেইরূপ এই সব সৈন্ত কাপিতে লাগিল ॥ ৮

এই সময় মজ্ররাজ শল্যের বলবান পুত্র রুদ্ররথ উপস্থিত হইয়া ভীত সৈন্তদিগকে আশ্বাস প্রদান করিতে করিতে নির্ভয় চিত্তে বলিতে লাগিলেন ॥ ৯

বীরগণ! তোমরা ভীত হইওনা। আমি থাকিতে এই অভিমম্বা কিছুই নহে। আমি এখনই ইহাকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

এই কথা বলিয়া পরাক্রমশালী রুদ্ররথ রুদ্রর ও বিধি অনুসারে অসজ্জিত রথে আরোহণ করিয়া স্তম্ভদ্রাবন অভিমম্বার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

সৌভাগ্যমহ্যং ত্রিভির্বাণৈর্বিদধ্বা বক্ষস্যথানদং ।
 ত্রিভিচ্চ দক্ষিণ বাহৌ সব্যে চ নিশিতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ১২
 স তস্যেধসনং হিষ্টা ফাক্তনিঃ সব্য-দক্ষিণৌ ।
 ভূজৌ শিরশ্চ স্বক্ষিভ্রু ক্রিতৌ ক্ষিপ্ৰমপাতয়ৎ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্য়া কল্পরথং কল্পং পুত্রং শল্যস্য মানিনম্ ।
 জীবত্রাহং জিঘৃক্ষন্তুং সৌভজ্রেণ যশস্বিনা ॥ ১৪
 সংগ্রামচূর্মদা রাজন্ রাজপুত্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 বয়স্যাঃ শল্যপুত্রস্য সুবর্ণাবকৃতধ্বজাঃ ॥ ১৫
 তালমাত্রাণি চাপানি বিকষস্তো মহাবলাঃ ।
 আজুর্নিং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৬
 শূরৈঃ শিক্ষাবলোপেণৈতস্তক্লণৈরভ্যমর্ষণৈঃ ।
 দৃষ্ট্বেকং সমরে শূরং সৌভজ্রমপরাজিতম্ ॥ ১৭
 ছাণ্ডমানং শরত্রাতৈর্জ্যষ্টৌ হৃথ্যোধনোহভবৎ ।
 বৈবস্বতস্ত ভবনং গতং ছেনমমগ্নাত ॥ ১৮

তিনি অভিমহ্যর বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তারপর তিনটি বাণে দক্ষিণ
 বাহু অপর তিনটি বাণে বাম বাহুতে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুনপুত্র অভিমহ্য কল্পরথের পশ্চাদ্বেশন করিয়া তাঁহার
 বাম-দক্ষিণ বাহুদ্বয় এবং স্তন্যর নেত্রদ্বয় ও ক্রময়ে সুশোভিত
 মস্তককে অতি সত্বর ছেদন করিয়া তৃপাতত করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! রাজা শল্যের এই অভিমাত্রী পুত্র কল্পরথ, যিনি
 অভিমহ্যকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিতে অভিলাষী হইয়া
 ছিলেন, তাঁহাকে যুদ্ধে স্তম্ভপ্রানন্দন অভিমহ্য কর্তৃক নিহত হইতে
 দেখিয়া শল্যপুত্রের বহুসংখ্যক মিত্র রাজকুমার, যাহারা প্রহার
 করিতে নিপুণ ছিলেন এবং যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিয়া
 থাকেন, তাঁহারা সকলেই অভিমহ্যকে চারিদিকে ঘিরিয়া বাণ-
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সকলেরই ক্ষয় স্বর্ণনিশ্চিত
 ছিল এবং ইহারা চারিহাত লম্বা ধনু তখন আকর্ষণ করিতে
 ছিলেন ॥ ১৪-১৬

শিক্ষা ও বলসম্পন্ন, তরুণ, অত্যন্ত অমধীশীল এবং বীরবর
 রাজকুমারগণ কর্তৃক অপরাজিত ও শৌর্যশালী একাকী বীর
 অভিমহ্যকে সমরক্ষেত্রে বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া রাজা
 হৃথ্যোধনের অত্যন্ত আনন্দ হইল। তখন তিনি মনে করিলেন—
 অন্তঃপর অভিমহ্য শমনভবনে চলিয়াই গিয়াছে ॥ ১৭-১৮

সেই রাজকুমারগণ স্বর্ণপদ ভূষিত, নানাপ্রকার চিহ্নে

সুবর্ণপুষ্করিণীভিনানালিঙ্গৈঃ স্ততেজ্ঞনৈঃ ।
 অদৃশ্যমার্জুনিং চক্ৰনিমেবাৎ তে নৃপাত্মজাঃ ॥ ১৯
 সমুত্থানধ্বজং তস্ত স্তন্দনং তঞ্চ মারিষ ।
 আচিৎতং সমপশ্যাম স্বাবিধং শল্যলৈরিব ॥ ২০
 স গাঢ়বিদ্ধঃ ক্রুদ্ধশ্চ তৌত্রৈর্গজ ইবাদিতঃ ।
 গান্ধবমগ্রমযচ্ছদ্ রথমায়াঞ্চ ভারত ॥ ২১
 অর্জুনেন তপস্তপ্তা গন্ধর্বভ্যো যদাহতম্ ।
 তুঘুরুপ্রমুখেভ্যো বৈ তেনামোহয়তাহিতান্ ॥ ২২
 একধা শতধা রাজন্ দৃশ্যতে স্য সহস্রধা ।
 অলাতচক্রবৎ সংখ্যো ক্ষিপ্ৰমস্ত্রাণি দর্শয়ন্ ॥ ২৩
 রথচর্য্যাস্ত্রমায়াভিরমোহয়িত্বা পরস্তপঃ ।
 বিভেদ শতধা রাজন্ শরীরানি মহীক্ষিতাম্ ॥ ২৪
 প্রাণাঃ প্রাণভৃতাং সংখ্যো প্রেষিতানি শিতৈঃ শরৈঃ ।
 রাজন্ প্রাপুরমুং লোকং শরীরান্যবনিং যযুঃ ॥ ২৫

সুশোভিত ও আতশয় তাক্সার বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনন্দন
 অভিমহ্যকে নিমেঘকালের মধ্যেই অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৯

আষা! সারথি, অশ্ব ও ধ্বজ সহ অভিমহ্যর রথকে আমি
 দেহরূপে বাণসমূহে ব্যাপ্ত দেখিলাম, যেক্রপ স্বাবিধের দেহ
 কণ্টকে ব্যাপ্ত থাকে ॥ ২০

ভারত! বাণসমূহের গুরুতর আঘাত খাইয়া অভিমহ্য
 অক্লেশের আঘাতে পীড়িত গজরাজের স্ত্রায় রূপিত হইয়া
 উঠিলেন। তখন তিনি গান্ধব স্ত্র প্রয়োগ করিলেন এবং
 রথমায়া (রথ-যুদ্ধের নিপুণতা) প্রকাশ করিলেন ॥ ২১

অর্জুন তপস্তা করিয়া তুঘুরু প্রভৃতি গন্ধর্বগণের নিকট
 হইতে যে সমস্ত লাভ করিয়াছিলেন, সেই সব অস্ত্রের দ্বারা
 অভিমহ্য শত্রুগণকে মোহিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

রাজন্! তখন তিনি শীঘ্রতার সহিত অস্ত্রশকালনের কৌশল
 দেখাইতে থাকিয়া যুদ্ধে অলাতচক্রের স্ত্রায় এক, শত ও সহস্র
 প্রকারে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ২৩

মহারাজ! শত্রুশস্ত্রাপক অভিমহ্য রথচর্য্যা ও অস্ত্রশকলের
 মায়ায় মোহিত করিয়া মহীপতিগণের শরীরসকলকে শত শত
 খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ২৪

রাজন্! সেই যুদ্ধস্থলে তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে প্রেরিত হইয়া
 প্রাণিগণের শরীরসকল রণভূমিতে পড়িয়াছিল, কিন্তু প্রাণ
 পরলোকে চলিয়া গিয়াছিল ॥ ২৫

ধনুঃব্যস্থান্ নিযন্তুঃশ্চ ধ্বজান্ বাহুঃশ্চ সাজদান্ ।
 শিরাংসি চ শিতৈর্বাণৈশ্চৈবাং চিচ্ছেদ ফাঙ্কনিঃ ॥ ২৬
 চূতারামো যথা ভগ্নঃ পঞ্চবর্ষঃ ফলোপগঃ ।
 রাজপুত্রশতং তদ্বৎ সৌভজ্ঞেয় নিপাতিতম্ ॥ ২৭
 ক্রুদ্ধাশীবিষসঙ্কশান্ সুকুমারান্ সুধোচিতান্ ।
 একেন নিহতান্ দৃষ্ট্ৱা ভীতো দুর্ঘোষনোহভবৎ ॥ ২৮
 রথিনঃ কুঞ্জরানস্থান্ পদাতীংশ্চাপি মজ্জতঃ ।

অর্জুনকুমার অভিমহ্য নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 তাহাদের ধনু, অশ্ব, সারথি, ধ্বজ, অঙ্গদযুক্ত বাহু এবং মস্তক ও
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

বেক্রপ ফলদানযোগ্য পাঁচবর্ষের আত্মবুদ্ধ বায়ুর্ভূক্ত ভয় হয়,
 সেইরূপ শত শত রাজকুমারকে হৃতজ্ঞানন্দন অভিমহ্য সেখানে
 নিহত করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও সুখভোগের যোগ্য এই
 সুকুমার রাজকুমারগণকে একাকী অভিমহ্য কর্তৃক বিনষ্ট হইতে

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তমোহুদ্যায়ঃ
 পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যানা লক্ষ্মণস্য তথা ক্রাথপুত্রস্য বিনাশঃ, নৈমন্তসহিতানাং যশাং মহারথিনাং পলায়নঞ্চ]

পুত্ররাষ্ট্র উবাচ ।

যথা বদসি মে স্মৃত একস্ত বহুভিঃ সহ ।
 সংগ্রামং তুমুলং ঘোরং জয়ং চৈব মহাশ্বনঃ ॥ ১
 অজ্ঞক্লেয়মিবাশ্চর্য্যং সৌভজ্ঞস্তাথ বিক্রমম্ ।
 কিং তু নাভ্যন্তুতং তেষাং যেষাং ধর্মো ব্যপাঞ্জয়ঃ ॥ ২

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যকর্তৃক লক্ষ্মণ ও ক্রাথপুত্রকে বধ এবং নৈমন্তসহিত
 মহারথীর পলায়ন ।]

পুত্ররাষ্ট্র বলিলেন,—সূত । তুমি এখন বেক্রপ কথা বলিতেছ,
 তাহাতে দেখিতেছি—একাকী মহাত্মা বীর অভিমহ্যর বহুসংখ্যক
 যোদ্ধার সহিত অভ্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং এই যুদ্ধে বিজয়ও
 তাহারই হইতেছে—সুকুমারের এই পরাক্রম আশ্চর্য্যজনক ।
 এতাদৃশ পরাক্রমের জন্য তাহার উপর সহসা বিশ্বাস করা যায়
 না ; কিন্তু যাহাদের ধর্মই একমাত্র আশ্রয়, তাহাদের পক্ষে এই

দৃষ্ট্ৱা দুর্ঘোষনঃ কিপ্রমুপায়াং তমমর্ষিতঃ ॥ ২৯
 তয়োঃ ক্ষণমিবাশ্রয়ঃ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।
 অথাভবৎ তে বিমুখঃ পুত্রঃ শরশতাহতঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি দুর্ঘোষনপরাজয়ে
 পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

দেখিয়া দুর্ঘোষন ভয়ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

রথারোহী, গজারোহী, অশ্বরোহী ও পদাতিসৈন্যগণকে
 অভিমহ্যরূপী সমুদ্রে নিমজ্জমান দেখিয়া অমর্ষপূর্ণ দুর্ঘোষন অতি-
 সত্ত্বর তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ক্ষণকাল পর্য্যন্ত অসামগ্রিকভাবে
 যুদ্ধ চলিল । তাহার মধ্যেই আপনার পুত্র দুর্ঘোষন শত শত বাণে
 আহত হইয়া যুদ্ধবিমুখ হইলেন ॥ ৩০

দুর্ঘোষনে চ বিমুখে রাজপুত্রশতে হতে ।

সৌভজ্ঞে প্রতিপত্তিং কাং প্রোত্যপত্তস্ত মামকাঃ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

সংস্রুতাস্তাশ্চলয়েত্রাঃ প্রস্থিতা লোমহর্ষণাঃ ।
 পলায়নকৃতোংসাহা নিরুংসাহা দ্বিষজ্জয়ে ॥ ৪

সব কার্য্য অত্যন্ত অভ্যুতের কথা নহে । ১-২

সঞ্জয় ! যখন দুর্ঘোষন পলায়ন করিল এবং শত শত রাজ-
 কুমার নিহত হইল, সেই সময় আমার পুত্রগণ হৃতজ্ঞানন্দন
 অভিমহ্যর সম্মুখীন হইবার জন্য কি করিল ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনার সকল সৈন্তের যুদ্ধই
 শুকাইয়া বাইল, চক্ষু ভয়ে চঞ্চল হইয়া উঠিল, সর্বাঙ্গ ধর্মাক্ত হইল
 এবং তাহাদের রোমাক হইতে লাগিল । তাহার পলায়ন
 করিবার জন্য উৎসাহ দেখাইতে লাগিল । শত্রুকে জয় করিবার
 বিষয়ে কোনরূপ উৎসাহই তাহাদের ছিল না ॥ ৪

হতান্ ভ্রাতৃন পিতৃন পুত্রান্ সুহৃৎ-সম্বন্ধি-বান্ধবান্ ।
 উৎসৃজ্যোৎসৃজ্য সঞ্জগ্মুত্তরয়ন্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৫
 তান্ প্রভগ্নাংস্তথা দৃষ্টৌ জ্যোণো জ্যোনিবৃহদ্বলঃ ।
 কৃপো দুৰ্য্যোধনঃ কর্ণঃ কৃতবর্মাথ সৌবলঃ ॥ ৬
 অভ্যধাবন্ সুসংক্রুদ্ধাঃ সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।
 তে তু পৌত্রেন তে রাজন্ প্রায়শো বিমুখীকৃতাঃ ॥ ৭
 একস্ত সুখসংবুদ্ধো বাল্যাদ্ দর্পাচ্চ নির্ভয়ঃ ।
 ইষদ্ববিগ্নহাতেজা লক্ষ্মণোহহজুর্নিমভায়াৎ ॥ ৮
 তমধ্বগেবাস্ত পিতা পুত্রগৃহী শ্রবর্তত ।
 অনুর্য্যোধোনং চাস্তে শ্রবর্তন্ত মহারথাঃ ॥ ৯
 তং তেহভিষিষিচূৰ্ণাণৈর্মেষা গিরিমিবাস্থভিঃ ।
 স তু তান্ প্রেমমাথৈকো বিধ্বাতো যথাশ্বদান্ ॥ ১০
 পৌত্রং তব চ দুর্ধ্বং লক্ষ্মণং প্রিয়দর্শনম্ ।

তাহারা যুদ্ধে মৃত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, সুহৃৎ, সম্বন্ধী এবং বন্ধু-
 বান্ধবগণকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেদের অশ্ব ও রথীদের উপর
 আরোহণ করত অতিসত্বর পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫

রাজন্! ইহাদের সকলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
 জ্যোৎস্না, অশ্বখামা, বৃহদল, কৃপাচায়া, দুৰ্য্যোধন, কর্ণ,
 কৃতবর্মা ও শকুনি—ইহারা সকলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অপরাজিত
 বীর অভিমহ্যার উপর আক্রমণ করিলেন, কিন্তু আপনার সেই
 পৌত্র অভিমহ্য ইহাদের সকলকেই প্রায় যুদ্ধে হইতে তাড়াইয়া
 দিলেন ৬-৭

সেই সময় স্থানে পরিবর্তিত, ধনুর্ধ্বা অস্ত্র, একাকী,
 মহতেজস্বী লক্ষ্মণ নিজের বাল্যভাব-ও অভিমানেবশতঃ নিভয়
 হইয়া অভিমহ্যার সম্মুখে যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

পুত্রকে রক্ষা করিতে অভিলষী পিতা দুৰ্য্যোধনও তাহার
 সহিত যুদ্ধে ফিরিয়া আসিলেন এবং দুৰ্য্যোধনের পশ্চাতে পশ্চাতে
 অস্ত্রাস্ত্র মহারথীরাও প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৯

যেহেতু মেঘ কোন পক্ষকে নিজের বারিধারায় সিক্ত
 করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহার মহারথী অভিমহ্যার উপর বাণ-
 সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন চারিদিকেই প্রবাহিত
 বায়ু মেঘকে উড়াইয়া দেয়, তেমনি ডাবে একাকী অভিমহ্য
 সেই সব বীরকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

পিতৃ: সমীপে তিষ্ঠন্তু শূরমুত্ততকামু কন্ ॥ ১১
 অত্যন্তসুখসংবুদ্ধঃ ধনেশ্বরসুতোপমম্ ।
 আসসাদ রণে কাঞ্চিমস্তো মস্তমিব দ্বিপম্ ॥ ১২
 লক্ষ্মণেন তু সঙ্গম্য সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 শঠৈ: সুনিশিতৈস্ত্রৈকৈবাহারকরসি চাপিত: ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধো বৈ মহারাজ দণ্ডাহত ইবোরগঃ ।
 পৌত্রস্তব মহারাজ তব পৌত্রমভাষত ॥ ১৪
 সুদৃষ্ট: ক্রিয়তাং লোকো হুয়ং লোকং গমিষ্যসি ।
 পশুতাং বান্ধবানাং স্বাং নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্বা ততো ভগ্নঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 উদ্ববহ মহাবাহু নিমুক্তোরগসন্নিভম্ ॥ ১৬
 স তস্ত ভূজনিমুক্তো লক্ষ্মণস্ত সুদর্শনম্ ।
 সুনসং সুক্রকেশান্তং শিরোহহারীং সক্রুণ্ডলম্ ॥ ১৭

রাজন্! আপনার প্রিয়দর্শন পৌত্র লক্ষ্মণ অতিশয় দুর্ধ্ব
 বীর ছিলেন। তিনি ধনু উত্তোলন করত আপতা দুৰ্য্যোধনেরই
 পার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিলেন। অত্যন্ত স্থখে পরিবর্তিত এই বীর
 লক্ষ্মণ কুবেরের পুত্রের জায় প্রাপ্ত হইতেছিলেন। যেহেতু
 মদমত্ত হাতী অপর এক মদমত্ত হাতীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
 হয়, সেইরূপ অর্জুনপুত্র অভিমহ্য লক্ষ্মণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১১-১২

লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া শক্রবীরনাশী হস্তপ্রাক্রম্য
 তাহার দ্বারা স্বীয় বাহু ও বক্ষঃস্থলে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে অত্যন্ত
 আঘাতপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩

মহারাজ! এই আঘাতে দণ্ডপ্রহারে উদ্ভূত সর্পের জায়
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার পৌত্র অভিমহ্য আপনার অপর পৌত্র
 লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥ ১৪

লক্ষ্মণ! এই জগৎকে তুমি ভাল করিয়া দেখিয়া লও।
 এখন লীড়ই তুমি পরলোকে গমন করিবে। এই বান্ধবগণের
 সাক্ষাতেই তোমাকে আমি যমালয়ে প্রেরণ করিব ॥ ১৫

এই কথা বলিয়া শক্রবীরহস্তা মহাবাহু হস্তপ্রাক্রম্য খোলস-
 মুক্ত সর্পের জায় নিখিল একটি ভগ্ন তুণ হইতে বাহির করিলেন ॥

অভিমহ্যার হস্ত হইতে নিষ্কৃষ্ট সেই ভগ্ন দেখিতে অতিশয়
 হৃদয়, অল্পম্য নাসিকা, মনোহর ক্র, মনোজ্ঞ কেশাঙ্কভাগ
 এবং রচির কুণ্ডলে মণ্ডিত লক্ষ্মণের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন
 করিয়া দিলেন ॥ ১৬-১৭

লক্ষণং নিহতং দৃষ্ট্বা হাহেত্বাক্ষু ক্ৰুণ্ডজনাঃ ।
ততো হৃষ্যোদনঃ ক্রুদ্ধঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে ॥ ১৮
সুতৈনমিতি চুক্রোশ ক্রিয়ান্ ক্রিয়ৈর্ষভঃ ।
ততো জ্ঞোঃ কৃপাঃ কর্ণো দ্রোণপুত্রো বৃহদ্বলঃ ॥ ১৯
কৃতবর্মা চ হার্দিক্যঃ ষড়্ রথাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
তাংস্ত বিদৃশ্বা শিতৈর্বাণৈর্বিমুখীকৃত্য চাজুনিঃ ॥ ২০
বেগেনাভ্যপতৎ ক্রুদ্ধঃ সৈন্ধবস্ত মহদ্ বলম্ ।
আবক্রান্তস্ত পশ্চানং গজানীকেন দংশিতাঃ ॥ ২১
কলিঙ্গাশ্চ নিষাদাশ্চ ক্রাথপুত্রাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
তৎ প্রসক্তমিবাত্যর্থং বুদ্ধমাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ২২
ততস্তদ্ কুঞ্জরানীকং ব্যধমদ্ ধুষ্টমাজুনিঃ ।
যথা বায়ুনিত্যগতির্জলদান্ শতশোঃস্থরে ॥ ২৩

লক্ষণকে নিহত হইতে দেখিয়া তখন সকল লোকেই তীব্রস্বরে
হাহাকার করিয়া উঠিলেন। নিজের প্রিয় পুত্র লক্ষণ নিহত
হইলে ক্রিয়প্রেষ্ট হৃষ্যোদন ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সমস্ত ক্রিয়-
গণকে বলিলেন—অহো! এই অভিমহ্যাকে সংহার কর ॥

তখন জ্ঞোচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদ্বল ও হৃদিক-
পুত্র কৃতবর্মা—এই ছয় মহাবীর অভিমহ্যাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমহ্যার বীর স্ত্রীকুমার বাণসমূহের
দ্বারা তাঁহাদের সকলকে বিদ্ধ করত রণবিমুখ করিয়া দিলেন।
তারপর ক্রুদ্ধ হইয়া তীব্রবেগের সহিত জয়ত্রয়ের বিশাল
সৈন্তের দিকে ধাবিত হইলেন ॥

সেই সময় কলিঙ্গদেশীয় সৈন্তগণ, নিষাদগণ ও পরাক্রমশালী
ক্রাথপুত্র—ইহারা সকলে কবচধারণ করত গজসৈন্তের দ্বারা
অভিমহ্যার পথ রোধ করিলেন ॥

প্রজ্ঞানাত! তখন সেখানে অত্যন্ত নিকট হইতেই বোরতর
বৃদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুনকুমার তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা সেই ধুষ্ট
সৈন্যসৈন্যগণকে সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যেহেতু সদাগতি

ততঃ ক্রাথঃ শরত্রাত্তৈরাজুনিং সমবাকিরৎ ।

অথৈতরে সংনিবৃত্তাঃ পুনর্দ্রোণযুধা রথাঃ ॥ ২৪

পরমাস্ত্রাণি ধুমানাঃ সৌভদ্রমভিহুক্রবুঃ ।

তান্ নিবার্য্যাজুনির্বাণৈঃ ক্রাথপুত্রমথার্কয়ৎ ॥ ২৫

শরৌঘোণাশ্রমেয়েণ স্বরমাণো জিঘাংসয়া ।

সধমুর্বাণকেয়ুরো বাহু সমুকুটং শিরঃ ॥ ২৬

সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং রথং চাশ্বান্ স্থপাতয়ৎ ।

কুলশীলশ্রুতিবলৈঃ কীর্ত্যা চাপ্রবলেন চ ।

যুক্তে তস্মিন্ হতে বীরাঃ প্রায়শো বিমুখাভবন্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি লক্ষণবধে

ষট্চকারিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

বায়ু আকাশে শত শত মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
দেয় ॥ ১৮-২৩

তারপর ক্রাথ অর্জুনলক্ষণ অভিমহ্যার উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ
করিয়া দিলেন। এই সময়ের মধ্যেই জ্ঞো প্রভৃতি অপর মহা-
বীররা পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন ॥ ২৪

তাঁহারা সকলে উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ করিতে করিতে
সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যার উপর আক্রমণ করিলেন। অভিমহ্য
নিজের বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে নিবারণ করিয়া
ক্রাথপুত্রকে অধিক পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তারপর তিনি অসংখ্য বাণসমূহে ক্রাথপুত্রকে বধ করিবার
ইচ্ছায় দ্বরাঙ্কিত হইয়া তাঁহার ধর্মুর্বাণ ও কেয়ুরসহ দুই বাত,
মুকুটমণ্ডিত মস্তক, ছত্র ও সারথিসহ রথ এবং অশ্বগণকেও বধ
করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৬

কুল, শীল, শাস্ত্রজ্ঞান, বল, কীর্ত্তি ও অস্ত্রবলসম্পন্ন সেই বীর
ক্রাথপুত্র নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তের প্রায় সকল বীর
সৈন্তগণ বৃদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল ॥ ২৭

শ্রীমহাবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্ত অভিমহ্যাবধপর্বোক্ত লক্ষণের বধবিবরণক ষট্চকারিংশ

অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যোঃ পরাক্রমঃ, ষড়্ ভীর্মহারধিভিঃ সহ ঘোরতরং যুদ্ধম্, তেন বৃন্দারক-দশসহস্রাশ্চনরপতিসহিতস্য কোশলরাজস্য বৃহৎসলস্য বিনাশশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রবিষ্টঃ তরুণং সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।
কুলানুরূপং কুর্বাণং সংগ্রামেধপলায়িনম্ ॥ ১
আজ্ঞানেনৈঃ সুবলিভির্ধাত্তমশ্চৈত্রিহায়নৈঃ ।
প্রবমানমিবাকাশে কে শূরাঃ সমবারয়ন্ ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

অভিমহ্যঃ প্রবিষ্টোতাংস্তাবকান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
অকরোং পার্শ্ববান্ সর্বান্ বিমুখান্ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৩
তং তু দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো দ্রৌণিশ্চ স বৃহৎসলঃ ।
কৃতবর্মা চ হাদক্যঃ ষড়্ রথাঃ পর্যাবারয়ন্ ॥ ৪
দৃষ্ট্ৱা তু সৈন্ধবে ভারমতিমাত্রং সমাহিতম্ ।
সৈন্যং তব মহারাজ যুধিষ্ঠিরমুপাশ্রবৎ ॥ ৫
সৌভদ্রমিতরে বীরমভ্যবর্ষন্ শরাশুভিঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যের পরাক্রম, ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ এবং তাঁহার দ্বারা বৃন্দারক ও দশ হাজার অস্ত্র রাজগণের সহিত কোশলরাজ বৃহৎসলকে বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অপরাজিত ও যুদ্ধ হইতে অপলায়িত তরুণ স্ত্রভদ্রাকুমার অভিমহ্য এইভাবে বধন জয়ত্রয়ের সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করত নিজ কুলের অশুরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল এবং উত্তম জাতিতে উৎপন্ন তিন বৎসরের অশ্বগণের দ্বারা ঘেন আকাশে উড়িতে উড়িতে আসিয়া বধন আক্রমণ করিল, তখন কোন্ বীরগণ তাহাকে নিবারণ করিলেন ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুকুলনন্দন অভিমহ্য সেই সময় আপনায় সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া আপনায় সকল ভূপতিগণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধে পরাভূত করিয়া দিলেন ॥ ৩

তখন দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহৎসল এবং শুনিকপুত্র কৃতবর্মা—এই ছয় মহারথী তাঁহাকে চারিদিক্ দিয়া ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ৪

মহারাজ! শিকুরাজ জয়ত্রয়ের উপর গুরুতর ভার আসিয়া পড়িয়াছে দেখিয়া আপনায় সৈন্তবাহিনী রাজ্য যুধিষ্ঠিরের দিকে

তালমাত্রাণি চাপানি বিকর্ষন্তো মহাবলাঃ ॥ ৬

তাংস্ত সর্বান্ মহেষ্ণাসান্ সর্ববিভ্রাস্ত্ নিষ্ঠিতান্ ।

ব্যষ্টস্তয়দ্ রণে বাণৈঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥ ৭

দ্রোণং পঞ্চশতাবিধ্যদ্ বিংশত্যা চ বৃহৎসলম্ ।

অশীত্যা কৃতবর্মাণং কৃপং ষষ্ঠ্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ৮

রুদ্রপুত্রৈর্মহাবেগৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।

অবিধ্যদ্ দশভির্বাণৈরশ্বখামানমাজু নিঃ ॥ ৯

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পীতেন চ শিতেন চ ।

কাস্তুনিদ্রিষতাং মধ্যে বিব্যাধ পরমেযুণা ॥ ১০

পাতয়িত্বা কৃপস্তাশ্বাংস্তথোভৌ পার্শ্বিনারথী ।

অধৈনং দশভির্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ॥ ১১

ততো বৃন্দারকং বীরং কুরুণাং কীতিবর্ধনম্ ।

পুত্রাণাং তব বীরাণাং পশ্যতামবধীদ্ বলী ॥ ১২

ধাবিত হইল ॥ ৫

অন্ত কিছু মহাবল যোদ্ধা নিজের চারি হাত লম্বা ধনু আকর্ষণ করিতে করিতে সেখানে স্ত্রভদ্রাকুমার বীর অভিমহ্যের উপর বাণরূপ জলধারা বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৬

কিন্তু শত্রুবীরসংহারকারী অভিমহ্য সমস্ত বিভ্রাস্ত প্রবীণ সেই সব মহাধনুর্ধরগণকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে শুক করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

অর্জুনকুমার অভিমহ্য দ্রোণাচার্য্যকে পঞ্চাশ, বৃহৎসলকে বিশ, কৃতবর্মাকে অশী, কৃপাচার্য্যকে ষাট এবং অশ্বখামাকে কর্ণপর্ধ্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিকৃষ্ট স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত মহাবেগশালী দশটি বাণের দ্বারা আহত করিলেন ॥ ৮-৯

অর্জুনকুমার অভিমহ্য শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করত কর্ণের কানে পীতবর্ণ ও তীক্ষ্ণধার একটি উত্তম বাণের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১০

কৃপাচার্য্যের চারিটি অশ্ব ও তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষকে ভূপাতিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশটি বাণের দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ১১

তদনন্তর বলবান্ অভিমহ্য কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন বীর বৃন্দারককে আপনায় পুত্রগণের সাক্ষাতেই বধ করিলেন ॥ ১২

তং জৌগিঃ পঞ্চবিংশত্যা ক্লজকাণাং সমাপ্যৎ ।
 বরং বরমমিত্রাণামাকুলস্তমভৌতবৎ ॥ ১৩
 স তু বাণৈঃ শিতৈতল্লুর্ণং প্রত্যবিধ্যত মারিষ ।
 পশ্চত্যাং ধার্তরাষ্ট্রাণামন্থখামানমাজুনিঃ ॥ ১৪
 যষ্ট্যা শরাণাং তং জৌগিস্তিগ্নধারৈঃ স্তুতেজুনৈঃ ।
 উগ্রৈর্নাকম্পয়দ্ বিদ্ধা মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৫
 স তু জৌগিঃ ত্রিসপ্তত্যা হেমপুষ্কৈরজিস্মাগৈঃ ।
 প্রত্যবিধ্যগ্নহাতেজা বলবানপকারিণম্ ॥ ১৬
 তস্মিন্ জৌগো বাণশতং পুত্রগৃহী স্থপাতয়ৎ ।
 অস্থখামা তথাষ্টৌ চ পরীক্ষন্ পিতরং রণে ॥ ১৭
 কর্ণৌ দ্বাবিংশতিং ভল্লান্ কৃতবর্ম্মা চ বিংশতিম্ ।
 বৃহদ্বলস্ত পঞ্চাশং কৃপঃ শারদ্বতো দশ ॥ ১৮
 তাংস্ত প্রত্যবধীং সর্বান্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 তৈরদ্যমানঃ সৌভদ্রঃ সর্বতো নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৯

তখন শক্রদের প্রধান প্রধান বীরগণকে পীড়াদানকারী
 দশভিমহ্যকে জৌগপুত্র অস্থখামা পাঁচশটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১৩
 অর্থাৎ । অর্জুনকুমারও আপন পুত্রগণের সাক্ষাতেই অতি-
 ক্ষুণ্ণ অস্থখামাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৪

তখন জৌগনন্দন অস্থখামা তীক্ষ্ণধার, তেজস্বী ও উগ্রবর্ষ বাটুটি
 বাণের দ্বারা অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু বিদ্ধ করিয়াও
 তিনি মৈনাকপর্ব্বততুল্য অব্যাহত অভিমহ্যকে কম্পিত
 করিতে পারিলেন না ॥ ১৫

মহাতেজস্বী বলগান্ অভিমহ্য স্ববর্ষময় পক্ষযুক্ত তিদ্ধাতরটি
 বাণের দ্বারা নিজের অপকার করিতে উদ্যত অস্থখামাকে পুনরায়
 প্রত্যাব্যাত করিলেন ॥ ১৬

তখন স্বীয় পুত্রের উপর স্নেহপ্রবণ জৌগাচার্য্য অভিমহ্যর
 উপর একশত বাণবর্ষণ করিলেন । সেই সঙ্গে অস্থখামাও নিজ
 পিতাকে রক্ষা করিবার জন্য সেই রণাঙ্গনে তাঁহার উপর আটটি
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

তারপর কর্ণ বাইশ, কৃতবর্ম্মা বিশ, বৃহদ্বল পঞ্চাশ ও শরদ্বানের
 পুত্র কৃপাচার্য্য অভিমহ্যকে দশটি ভল্ল প্রহার করিলেন ॥ ১৮

ইহাদের নিক্শিপ্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সর্ব্বতোভাবে পীড়িত হইয়া

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জৌগপর্ব্বাঙ্কগত অভিমহ্যবধপর্ব্বক বৃহদ্বলবধবিবয়ক সপ্তচরিত্রাংশ

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তং কোশলানামধিপঃ কর্ণিনাতাড়য়জ্জদি ।
 স তস্তাস্থান্ ধ্বজং চাপং সূতং চাপাতয়ৎ ক্রিতৌ ॥ ২০
 অথ কোশলরাজস্ত বিরথঃ খড়্গ-চর্ম্মভূৎ ।
 ইয়েষ ফাস্তনেঃ কায়াচ্ছিরো হতুঃ স কুণ্ডলম্ ॥ ২১
 স কোশলানামধিপং রাজপুত্রং বৃহদ্বলম্ ।
 হ্রদি বিব্যাধ বাণেন স ভিন্নহৃদয়োঃপতৎ ॥ ২২
 বভজ চ সহস্রাণি দশ রাজ্ঞাং মহাত্মনাম্ ।
 সৃজতামশিবা বাচঃ খড়্গ-কামুকধারিণাম্ ॥ ২৩
 তথা বৃহদ্বলং হত্বা সৌভদ্রো ব্যচরদ্ রণে ।
 ব্যাষ্টস্তয়দ্রহেধাসৌ যোধাঃস্তব শরাসুভিঃ ॥ ২৪

ইতি ঈশ্বরহর্ষি মহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 জৌগপর্ব্বকি অভিমহ্যবধপর্ব্বকি বৃহদ্বলবধে

সপ্তচরিত্রাংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

সুভদ্রাকুমার আভিমহ্য তাঁহাদের সকলকেই দশটি দশটি করিয়া
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

তাঁহার পর কোশলরাজ বৃহদ্বল একটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর
 বক্ষে আঘাত করিলেন । ইহা দেখিয়া অভিমহ্য তাঁহার চারিটি
 অথ ও ধ্বজ, ধনু এবং সারাথিকেও নিহত করিয়া ভূপাতিত
 করিলেন ॥ ২০

রথহীন হইয়া পড়িলে কোশলদেশাধিপতি বৃহদ্বল হাতে ঢাল
 ও তরবারি লইলেন এবং অভিমহ্যর শরীর হইতে তাঁহার কুণ্ডল
 শোভিত মস্তক ছেদন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২১

এই সময়েই অভিমহ্য একটি বাণের দ্বারা কোশলদেশের
 অধিপতি রাজপুত্র বৃহদ্বলের হৃদয়ে বিদ্ধ করিলেন । ইহাতে
 তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া বাইল এবং তিনি ভূতলে পতিত
 হইলেন ॥ ২২

ইহার পর অভিমহ্য অন্ততঃশতাব্যভাবী এবং খড়্গ ও ধনু
 ধারণকারী দশ হাজার মহামনস্বী নৃপগণকেও সংহার
 করিলেন ॥ ২৩

এইভাবে মহাধনুর্ধর অভিমহ্য বৃহদ্বলকে বধ করিয়া আপনার
 বোঁদাগণের উপর স্বীয় বাণরঙ্গী জল বর্ষণ করিতে করিতে তাহা-
 দিগকে স্তব্ধ করিয়া দিয়া রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনাস্থকেতো-ভোজস্য কর্ণসচিবাদীনাঞ্চ বধঃ, বড়্ ভিন্নহারখিভিঃ সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তৈর্মহারখিভি-
রভিমহ্যোর্থহুযঃ, রথস্য, চর্মণঃ, খড়্গস্য বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পুনর্বিব্যাধ ফাঙ্কুনিঃ ।

শরৈঃ পঞ্চাশতা চৈনমবিধ্যং কোপয়ন্ ভূশম্ ॥ ১

প্রতিবিব্যাধ রাধেয়স্তাবস্তিরথ তং পুনঃ ।

শরৈরাচিতসর্বাঙ্গো বহুশোভত ভারত ॥ ২

কর্ণং চাপ্যকরোং ক্রুদ্ধো রুধিরোংপীড়বাহিনম্ ।

কর্ণোহপি বিবভৌ শূরঃ শরৈশ্ছিন্নোহনৃগাশ্লুতঃ ॥ ৩

(সঙ্ক্যাহুগতপর্য্যস্তঃ শরদীব দিবাকরঃ ।)

তাবুভৌ শরচিত্রাঙ্গো রুধিরেণ সমুক্ষিতো ।

বভূবতুর্মহাআনো পুষ্পিভাবিব কিংকৌ ॥ ৪

অথ কর্ণস্ত সচিবান্ বট শূরাংশ্চিত্রযোধিনঃ ।

সাখ্য-স্মৃত-ধ্বজ-রথান্ সৌভজো নিজঘান হ ॥ ৫

তথৈতরান্ মহেষাসান্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।

প্রত্যবিধ্যাদসম্ভ্রাস্তস্তদন্তুতমিবাতবং ॥ ৬

মাগধস্ত তথা পুত্রং হবা বড়্ ভিন্নজিন্মগৈঃ ।

সাখ্যং সমুতং তরুণমশ্বকেতুমপাতয়ং ॥ ৭

মার্তিকাবতকং ভোজং ততঃ কুঞ্জরকেতনম্ ।

সুরশ্রেণ সমুগ্ধা ননাদ বিস্মজন্ শরান্ ॥ ৮

তস্ত দৌশাসনিবিদ্ধা চতুর্ভিচ্চতুরো হয়ান্ ।

সুতমেকেন বিব্যাধ দশভিচ্চাজুনাশ্রজম্ ॥ ৯

ততো দৌশাসনিং কার্ষিকিবিদ্ধা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।

সংরস্তাদ্ রক্তনয়নো বাক্যমুচ্চৈরথাব্রবীৎ ॥ ১০

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যকঙ্ক অশ্বকেতু, ভোজ ও কর্ণের সচিবাদিকে
বধ এবং ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ ও এই মহারথিগণের
দ্বারা অভিমহ্যর বধ, রথ, ঢাল ও তরবারি নাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর অর্জুনকুমার অভিমহ্য
একটি বাণের দ্বারা কর্ণের কানে পুনরায় আঘাত করিলেন
এবং তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিতে করিতে আরও পঁচিশটি বাণের দ্বারা
তাঁহাকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

ভয়তনন্দন! তখন রাধাপুত্র কর্ণও অভিমহ্যকে ততসংখ্যক
(পঁচিশটি) বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । এই সময় ইহার সর্বাঙ্গ
বাণে ব্যাপ্ত থাকায় তিনি অতিশয় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২

পুনরায় ক্রুদ্ধ অভিমহ্যও কর্ণকে বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত
করিতে থাকিয়া তাহার শরীরে রক্তধারা প্রবাহিত করিয়া
দিলেন । সেই সময় বীরবর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া রক্তাশ্লুত অবস্থায় সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ
সূর্য্যদেব শরৎকালে সঙ্ক্যার সময় সম্পূর্ণরূপে রক্তবর্ণ হইয়া শোভা
পাইয়া থাকেন ॥ ৩

তখন ইহাদের উভয়ের শরীর বাণে ব্যাপ্ত থাকায় বিচিত্র
দেখাইতেছিল । উভয়ে রক্তে স্নাত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং
এই দুই মহামনবী বীর বিকসিত পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভা
পাইতেছিলেন ॥ ৪

তদনন্তর স্বভজানন্দন অভিমহ্য বিচিত্র যুদ্ধকারী কর্ণের ছয় জন
বীর মন্ত্রীকে তাঁহাদের অশ্ব, সারথি, রথ এবং ধ্বজসহ নিহত
করিলেন ॥ ৫

কেবল ইহাই নহে, তিনি এই সময় কোনরূপ বিচলিত না
হইয়াই দশ দশটি বাণের দ্বারা অস্ত্র মহাধনুর্ভর বীরগণকেও আহত
করিয়া ফেলিলেন । ইহা তখন সকলের অদ্ভুত কাণ্ড্য বলিয়াই মনে
হইতেছিল ॥ ৬

এইরূপে অভিমহ্য মগধরাজ শল্যের তরুণ পুত্র অশ্বকেতুকেও
ছয়টি বাণের দ্বারা প্রহার করিয়া তাঁহাকে অশ্বগণ ও সারথিসহ
রথ হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৭

তাহার পর হস্তীর চিহ্নে সুশোভিত ধ্বজধারী মার্তিকাবতক
দেশের অধিপতি ভোজকে একটি সুরণবাণের দ্বারা বধ করিয়া
অভিমহ্য বাণবর্ষণ করিতে করিতে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন ॥ ৮

তখন দুঃশাসনের পুত্র চারিটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর চারটি
অশ্বকে আহত করিয়া একটি বাণে সারথিকে ও দশ বাণের দ্বারা
অশ্ব অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৯

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমহ্যর কোণে চক্ৰ রক্তবর্ণ হইয়া
উঠিল । এই অবস্থায় তিনি সাতটি বাণের দ্বারা দুঃশাসন-পুত্রকে
বিদ্ধ করিলেন এবং উল্লেঃখরে এই কথা বলিলেন ॥ ১০

পিতা তবাহবং তাক্ণু। গতঃ কাপুরুষো যথা ।
 দিষ্টা স্বমপি জানীবে যোক্তুং ন স্বস্ত মোক্ষাসে ॥১১
 এতাবহুত্ণু। বচনং কর্মারপরিমাজ্জিতম্ ।
 নারাচং বিসসর্জাস্মৈ তং দ্রোণিত্তিভিরাচ্ছিনৎ ॥ ১২
 তস্তাজুনিধ্বংজং ছিদ্ভা শল্যাং ত্রিভিরতাড়য়ং ।
 তং শল্যো নবভির্বাণৈর্গাধ্রপত্রৈরতাড়য়ৎ ॥ ১৩
 হস্তসম্ভ্রাস্তবদ্ রাজংস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 তস্তাজুনিধ্বংজং ছিদ্ভা হৃদোভৌ পাঞ্চিসারথী ॥১৪
 তং বিব্যাধায়সৈঃ ষড়্ভিঃ সোপাক্রামদ্ রথাস্তরম্ ।
 শক্রজয়ং চন্দ্রকেতুং মেঘবেগং সুবর্চসম্ ॥১৫
 সূর্য্যভাসক পঠৈতান্ হৃদ্ভা বিব্যাধ সৌবলম্ ।
 তং সৌবল্যত্রিভির্বিদ্ধা হৃদ্যোধনমথাব্রবীৎ ॥ ১৬
 সর্ব এনং বিমথীমঃ পুরৈকৈকং হিনস্তি নঃ ।

অরে! তোর বাবা কাপুরুষের স্তায় যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া গিয়াছে। সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুই যুদ্ধ করিতে জানিস্, কিন্তু এখন তুই আর প্রাণ লহয়া চলিয়া যাউতে পারিবি না ॥ ১১

এই কথা বলিয়া অভিমত্য় কামারকটুক পরিমাজ্জিত একটি নারাচকে দুঃশাসনের পুত্রের উপর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু অশ্বখামা তিনটি বাণ সন্ধান করিয়া উত্থাকে মধ্যভাগে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুননন্দন অভিমত্য় অশ্বখামার ধ্বজ ছেদন করিয়া শল্যকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। রাজন্! এই সময় শল্য মনে অন্নও বিব্রান্ত না হইয়া গুণ্ধপক্ষ্মশোভিত নয়টি বাণে অভিমত্য়কে আহত করিয়া ফেলিলেন। ইহা তখন এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়াই সকলের মনে হইতেছিল ॥

এই সময় অভিমত্য় শল্যের ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার দুই পার্শ্বদক্ষকে বধ করিলেন এবং তাঁহাকেও লৌহনির্মিত ছয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন শল্য পলাইয়া অস্ত্র রথে আরোহণ করিলেন ॥

তারপর শক্রজয়, চন্দ্রকেতু, মেঘবেগ, সুবর্চা এবং সূর্য্যভাস— এই পঞ্চ বীরকে বধ করত স্ববলপুত্র শকুনিকেও আহত করিয়া ফেলিলেন। তখন শকুনিও তিন বাণে অভিমত্য়কে আহত করিয়া হৃদ্যোধনকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৬

রাজন্! এই অভিমত্য় আমাদের এক একজনের সহিত

অথাত্রবীং পুনর্দ্রোণং কর্ণো বৈকর্তনো রণে ॥১৭
 পুরা সর্বান্ প্রমথতি ক্রহস্ত বধমান্ত নঃ ।
 ততো দ্রোণো মহেষাসঃ সর্বাংস্তান্ প্রত্যভাষত ॥ ১৮
 অস্তি বাস্তাস্তরং কিঞ্চিৎ কুমারস্তাত্থ পশ্যত ।
 অথপ্যস্যাস্তরং হৃদ্র চরতঃ সর্বতোদিশম্ ॥ ১৯
 শীঘ্রতাং নরসিংহস্য পাণ্ডবেয়স্য পশ্যত ।
 ধনুর্মণ্ডলমেবাস্থ রথমার্গেষু দৃশ্যতে ॥ ২০
 সন্দধানস্য বিশিখান্ শীঘ্রং চৈব বিমুক্ততঃ ।
 আকুঞ্জন্নপি মে প্রাণান্ মোহয়ন্নপি সায়কৈঃ ॥ ২১
 প্রহর্যতি মাং ভূয়ঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 অতি মাং নন্দয়তোষ সৌভদ্রো বিচরন্ রণে ॥ ২২
 অস্তরং যস্য সংরদ্ধা ন পশ্যন্তি মহারথাঃ ।
 অন্যতো লঘুহস্তস্য দিশঃ সবা মহেষুভিঃ ॥ ২৩

যুদ্ধ কারয়া অস্ত্রপ্রহার করিবার পূর্বেই আমরা সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে মথিত করিয়া ফেলিব। তারপর বিকটনপুত্র কর্ণ পুনরায় রণাঙ্গনে দ্রোণাচাৰ্য্যকে প্রজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৭

আচাৰ্য্য! অভিমত্য় আমাদের সকলকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিতেছে, সুতরাং সত্ত্বর ইহাকে আমরা পূর্বেই বাহাতে বধ করিতে পার, তাহার উপায় বলুন। তখন মহাধনুজের দ্রোণাচাৰ্য্য তাঁহাদের সকলকে বলিলেন ॥ ১৮

দেখ, এই কুমার অভিমত্য়ের মধ্যে কোথাযি দুর্বলতা বা ছিদ্র আছে? চারিদিকে রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই অভিমত্য়ের যদি অন্নও কোন ছিদ্র দেখিতে পাও, তাহার জ্ঞাপ্ত এখন অল্পসন্ধান কর ॥ ১৯

এই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-পুত্রের শীঘ্রতা দেখ। কেমন শীঘ্রতা সহকারে সে বাণসমূহের সন্ধান এবং নিক্ষেপ করিতেছে, এই সময় রথমার্গে বিচরণকারী ইহার ধনুজ কেবল মণ্ডলাকারই লক্ষ্য হইতেছে ॥

শক্রবীরগণের সংহারকারী স্বভ্রাতাকুমার অভিমত্য় যদিও স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা আমারও প্রাণকে অত্যন্ত কষ্টদান করিতেছে, তথাপি বারংবার সে আমার হর্ষ বর্জন করিতেছে। রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই স্বভ্রাতানন্দন অভিমত্য় আমাকে অত্যন্ত আনন্দিত করিতেছে ॥ ২০-২২

অত্যন্ত ক্ষুব্ধ মহারথী বীরগণও ইহার ছিদ্র দেখিতে পাইতেছেন না। সে অতিক্রম হত চালনা করিতে করিতে নিজে

ন বিশেষঃ প্রপশ্যামি রণে গাণ্ডীবধ্বজঃ ।
 অথ কর্ণঃ পুনর্দ্রোণমাহাজুনিশরাহতঃ ॥ ২৪
 স্ফাতব্যমিতি তিষ্ঠামি পীড়্যমানোহভিমম্ব্যনা ।
 তেজস্বিনঃ কুমারস্য শরাঃ পরমদারুণাঃ ॥ ২৫
 ক্ষিপ্রস্তি হৃদয়ং মেহস্ত ঘোরাঃ পাবকতেজসঃ ।
 তর্মাচার্য্যোহিব্রতীং কর্ণঃ শনৈকঃ প্রহসন্নিব ॥ ২৬
 অভেত্তমস্য কবচং যুবা চান্তপরাক্রমঃ ।
 উপদিষ্টা ময়া চাস্য পিতুঃ কবচধারণা ॥ ২৭
 তামেষ নিখিলাং বেত্তি ধ্রুবং পরপুরুষয়ঃ ।
 শক্যং তস্য ধনুশ্ছেদন্তুং জ্যাক্ষ বাণৈঃ সমাহিতৈঃ ॥ ২৮
 অভীষুংচ হয়াংশৈশ্চ তথোভৌ পার্শ্বি-সারথী ।
 এতং কুরু মহেদ্বাস রাধেয় যদি শক্যতে ॥ ২৯
 অথৈনং বিমুখীকৃত্য পশ্চাৎ প্রহরণং কুরু ।

মহাবাগনমুহুরে বার্য্য চারিদিক্ ব্যাপ্ত করিতেছে। আমি যুদ্ধস্থলে গাণ্ডীবধারী অর্জুন ও এই অভিমম্ব্যর মধ্যে কোন পার্থক্যই দেখিতে পাইতেছি না।

তদনন্তর কর্ণ পুনরায় দ্রোণাচার্য্যকে বলিলেন.—আমি অভিমম্ব্যর বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইতে থাকিলেও কেবল এইজন্ত এখনও যুদ্ধস্থলে অপেক্ষা করিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করাই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম (তাহা না হইলে আমি বহু পূর্বেই পলায়ন করিতাম)।

তেজস্বী কুমার অভিমম্ব্যর এই অত্যন্ত দারুণ ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ আজ আমার বক্ষঃস্থল বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেছে। এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্রোণাচার্য্য ঠাট্টা করিয়া হাস্য করিতে করিতে ধীরে ধীরে কর্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৩-২৬

কর্ণ! অভিমম্ব্যর কবচ অভেত্ত। এই তরুণ বীর শীঘ্রতার সহিত বীর পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে। আমি ইহার পিতাকে কবচধারণ করিবার বিধি উপদেশ করিয়াছিলাম। শক্রনগর-বিজয়ী এই বীর কুমার নিশ্চয়ই সেই সব বিধি জানে (সুতরাং ইহার কবচ অভেত্ত হইবেই); কিন্তু মনোযোগসহকারে যুদ্ধ করিলে ইহার ধনু ও গুণ ছেদন করিতে পারা যায় ॥ ২৭-২৮

এই সঙ্গে ইহার অশ্বগণের লাগাম, অশ্বগণ এবং দুই পার্শ্ব-রক্ষককেও নষ্ট করিতে পারা যায়। মহাধনুর্ধর রাধাপুত্র! যদি পার ত' এই কার্য্য কর ॥ ২৯

অভিমম্ব্যকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া পরে ইহার উপর প্রহার কর। ইহার হাতে যদি ধনু থাকে, তবে সে ত' সমস্ত

সমস্তকেও ন শক্যোহয়মপি জেতুং সুরাসুরৈঃ ॥ ৩০

বিরথং বিধনুক্ষণ কুরুধৈনং যদিচ্ছসি।

তদাচার্য্যবচঃ শ্রুত্বা কর্ণো বৈকর্তনস্বরন্ ॥ ৩১

অসাতো লঘুহস্তস্য পৃষৎকৈধমুরাচ্ছিনৎ।

অস্থানস্যাবধীদ্ভোজো গোতমঃ পার্শ্বিসারথী ॥ ৩২

শেষাশ্চ ছিন্নধন্বানং শরবর্ষেরবাকিরন্।

ত্বরমাণাস্তুরাকালে বিরথং যগ্নহারথাঃ ॥ ৩৩

শরবর্ষেরকরণা বালমেকমবাকিরন্।

স ছিন্নধন্বা বিরথঃ স্বধর্ম্মমহুপালয়ন্ ॥ ৩৪

খড়্গচর্ম্মধরঃ শ্রীমানুৎপপাত বিহায়সা।

মার্গৈঃ সর্কোশিকাঠৈশ্চ লাঘবেন বলেন চ ॥ ৩৫

আজুর্নিব্যচরদ্ভ্যোম্নি ভৃশং বৈ পক্ষিরাডিব।

মযোব নিপত্যেতস্য সাসিরিত্যুধ্বদৃষ্টয়ঃ ॥ ৩৬

দেবতা ও অসুরগণকেও জয় করতে পারে ॥ ৩০

যদি তুমি ইহাকে পরাক্রম করিতে চাও, তবে প্রথমে ইহার রথ ও ধনুটিকে নষ্ট করিয়া দাও। আচার্য্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া বিকর্তনপুত্র কর্ণ অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত নিজের বাণ-সমূহের দ্বারা শীঘ্রতাসহকারে তন্তু চালাইয়া অশ্রু প্রয়োগকারী অভিমম্ব্যর ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভোজবংশীয় কৃতবর্মা তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন এবং কুপাচার্য্য তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষককে বধ করিলেন ॥ ৩১-৩২

অবশিষ্ট অশ্রান্ত মহারথীরা অভিমম্ব্যর ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। সুরাশিত হইবার সময়েই এই ছয় নির্দম মহারথী অতিশয় সত্বরতার সহিত রথহীন একাকী সেই বালকের উপর বাণবর্ষণ করিয়া তাহাকে আকুত করিয়া ফেলিলেন।

ধনু ছিন্ন হইলে এবং রথ নষ্ট হইয়া যাইলে তেজস্বী বীর অভিমম্ব্য স্বীয় ক্ষত্রিয়োচিত ধর্ম্মপালন করিতে করিতে ঢাল ও তরবারি হাতে লইয়া আকাশপথে লাকাইয়া পড়িলেন।

অর্জুনকুমার অভিমম্ব্য কৌশিক প্রভৃতি মার্গসমূহের দ্বারা এবং শীঘ্রকারিতা ও বল-পরাক্রমে পক্ষিরাজ গরুড়সদৃশ ভূতল অপেক্ষা আকাশেই অধিকক্ষণ বিচরণ করিতে লাগিলেন।

তখন সমরাজ্ঞে প্রতিপক্ষের ছিজাঘেবণকারী বোকারের মনে হইতেছিল, এই অভিমম্ব্য আমার উপর তরবারি লইয়া পড়িত হইবে" এরূপ আশঙ্কা করিয়া উপরের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করত মহাধনুর্ধর অভিমম্ব্যকে বাণবিন্ধ করিতে লাগিলেন।

বিব্যাধুঃ মহেষ্ণাসং সমরে হিঙ্গদর্শিনঃ ।

তস্ত্র জ্যোগোহিঙ্গিনম্মুঠৌ খড়্গং মণিময়ংসকম্ ॥ ৩৭

ক্ষুরপ্রেণ মহাতেজাস্ত্বরমাণঃ সপত্নজিৎ ।

রাধেয়ো নিশিতৈর্বানৈর্বাধ্যমচর্ম চোত্তমম্ ॥ ৩৮

বাসি-চর্মেষু পূর্ণাঙ্গঃ সোহস্তুরিক্ষাং পুনঃ ক্রিতিম্ ।

আস্থিতশ্চক্রমুত্তম্য জ্যোং ক্রুদ্ধোহন্ত্যধাবত ॥ ৩৯

স চক্ররেণ জ্জলশোভিতাঙ্গে ।

বভাবতীবোজ্জলচক্রপাণিঃ ।

সেই সময় শক্রজয়ী মহাতেজস্বী জ্যোগাচার্য স্বরা করিয়া একটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর মুষ্টির মধ্যে থুত মণিময় মুষ্টিযুক্ত তরবারিটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তারপর রাধানন্দন কর্ণ খায় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা উত্তম ঢালটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন । ঢাল ও তরবারি হইতে বঞ্চিত হইয়া বাণসমূহে পরিবাপ্ত দেখে অভিমহ্য পুনরায় আকাশমার্গ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন এবং একটি চক্র হাতে লইয়া কুপিতভাবে জ্যোগাচার্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩-৩৯

তখন অভিমহ্যর শরীর চক্রের প্রভাব উদ্ভাসিত ও ধূলি-রাশিতে স্তূপিত ছিল । তাহার হাতে তেজোময় উজ্জল চক্র শোভা পাইতেছিল । ইহাতে তাহার অতিশয় শোভা

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোপকীর্ণাঙ্গত অভিমহ্যবধপর্বে অভিমহ্যকে রথহীনকরণবিষয়ক

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা কালিকেয়-বসতি-কেকয়রথবীর্যমাণঃ বধঃ, বড় ভীমহারথিভিঃ সহোত্তোপেনাভিমহ্যোবিনাশঃ,

পলায়নপর-স্বকীয়সৈন্তেভ্যো যুধিষ্ঠিরস্যাখ্যাসদানক্]

সজয় উবাচ ।

বিক্ষোঃ স্বশূনন্দকরঃ স বিষ্ণুযুধভূষণঃ ।

রয়াজাভিরথঃ সংখ্যে জনার্দন ইবাপরঃ ॥ ১

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমহ্যর কালিকেয়, বসতি ও কেকয় রথী বীরদিগকে বধ এবং ছয় মহারথীর সহায়তায় অভিমহ্যর বিনাশ ও পলায়নপর সৈন্যদিগকে যুধিষ্ঠিরের আশ্রয়প্রদান ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী স্ত্রীদ্বার আনন্দপ্রদ এবং শ্রীকৃষ্ণসদৃশই চক্ররূপ অস্ত্রে স্তূপিত অভিরথী বীর অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে বিতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণের দ্বার শোভা পাইতে

রণেহভিমহ্যঃ ক্ষণমাস রৌদ্রঃ

স বাসুদেবানুকৃতিং প্রকুর্বন্ ॥ ৪০

ক্ষতরুধিরকৃতৈকরাগবস্ত্রো

ক্ষুটিপুটাকুটিলোহতিসিংহনাদঃ ।

প্রভুরমিতবলো রণেহভিমহ্য-

নৃপবরমধ্যগতো ভূষণং ব্যরাজয়ৎ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

জ্যোপকীর্ণাং অভিমহ্যবধপর্বে অভিমহ্যবিরথকরণে

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

হইতেছিল । সেই রণাঙ্গনে অভিমহ্য চক্রধারণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুকরণ করিতে করিতে ক্ষণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০

এই সময় অভিমহ্যর বস্ত্র তাঁহার শরীরপ্রবাহিত রক্তধারায় একমাত্র রক্তবর্ণই হইয়া পড়িয়াছিল । তাঁহার ভ্রুয় ঈষৎ বক্রভাবে হওয়ায় তাঁহার মুখমণ্ডল কুটিল বলিয়া মনে হইতেছিল এবং তিনি অতি উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতেছিলেন । এরূপ অবস্থায় প্রভাবশালী ও অপরিণীম বলবান্ অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে পূর্বোক্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিগণের মধ্যে থাকিয়া বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪১

মারুতোদ্ধৃতকেশাঙ্কমুত্তারিবরায়ুধম্ ।

বপুঃ সমীক্ষ্য পৃথীশা দুঃসমীক্ষ্যং সুরৈরপি ॥ ২

তচ্চক্রং ভূশমুদ্বিগ্নাঃ সঙ্কিচ্ছিত্তরনেকধা ।

মহারথস্ততঃ কার্ষিঃ সংজগ্মাহ মহাগদাম্ ॥ ৩

লাগিলেন ॥ ১

এই সময় প্রবাহিত বায়ু তাঁহার কেশসমূহের প্রান্তভাগ হুল্লাইতেছিল । তিনি স্বীয় হস্তে চক্রনামক অস্ত্র উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিলেন । তখন তাঁহার শরীর ও বাহার দিকে দৃষ্টিপাত করা দেবভাগ্যের পক্ষেও অতিশয় কঠিন ছিল, সেই চক্রকে দেখিয়া সমস্ত মহাবোদ্ধারা উৎপন্ন হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা লকলে মিলিত হইয়া ঐ চক্রকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥

বিধমুঃ-স্তন্দনাসিত্ত্ববিচক্রচারিভিঃ কৃতঃ ।

অভিমম্যুর্গদাপাণিরস্থখামানমর্দয়ৎ ॥ ৪

স গদামুত্তাতং দৃষ্ট্বা জলস্তীমশনীমিব ।

অপাক্রামদ্ রথোপস্থাদ্ বিক্রমাংস্ত্রীন্ নরবভঃ ॥ ৫

তস্তাশ্বান্ গদয়া হৃদ্বা তথোভৌ পাঞ্চি-সারথী ।

শরাচিতাঙ্গঃ সৌভদ্রঃ স্বাবিদবৎ সমদৃশ্যত ॥ ৬

ততঃ স্তবলদায়াং কালিকৈয়মপোথয়ৎ ।

জঘান চাস্তানুচরান্ গাঙ্কারান্ সপ্তসপ্ততিম্ ॥ ৭

পুনশ্চৈব বসাতীযান্ জঘান রথিনো দশ ।

কেকয়ানাং রথান্ সপ্ত হৃদ্বা চ দশ কুঞ্জরান্ ॥ ৮

দৌশাসনিরথং সাশ্বং গদয়া সমপোথয়ৎ ।

ততো দৌশাসনিঃ ক্রুদ্ধো গদামুত্তম্য মারিষ ॥ ৯

অভিহুত্বাব সৌভদ্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।

তাব্দ্যতগদৌ বীরাবস্ত্রোস্তবধকাজিঞণৌ ॥ ১০

তখন মহারথী অভিমম্য এক বিশাল গদা হাতে লইলেন । শক্ররা তাঁহাকে ধর, রথ, খড়্গ ও চক্র হইতে বঞ্চিত করিয়া দিলেন । সেইজন্ত গদা হাতে লইয়া তাঁহাকে আঘাত করিবার জন্য অশ্বখামার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ২-৪

প্রজলিত বজ্রতুল্য সেই গদাকে উপরে উত্তোলিত দেখিয়া নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা স্বীয় রথের আপন হইতে তিন পদ পরিমাণ পিছাইয়া যাইলেন ॥ ৫

সেই গদার আঘাতে অশ্বখামার চারিটি অশ্ব ও দুই পার্শ্ব-রক্ষককে বধ করিয়া বাণব্যাপ্ত দেখে অভিমম্য স্বাধিকার (শজাকর) স্ত্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৬

তারপর তিনি স্তবলপুত্র কালিকৈয়কে গদাঘাতে ভূমিতে শোধিত করিয়া দিলেন এবং তাঁহার অঙ্গগমনকারী সাতাত্তর জন গাঙ্কার ঘোড়াকেও বধ করিলেন ॥ ৭

তাঁহার পর দশজন বসাতিকে নিহত করিলেন । কেবল-দেশের সাত রথী ও দশটি হাতীকে বিনাশ করিয়া দুঃশাসনপুত্রের অশ্বগণসহ রথকে গদাঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

আর্য্য! ইহাতে দুঃশাসনপুত্র ক্রূপিত হইয়া তাতে গদাধারণ করত অভিমম্যর দিকে দাবিত হইলেন এবং এই কথা বলিলেন—
অরে, দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥

এই দুই বীর পরস্পরের উপর সেইভাবে গদার আঘাত করিতে লাগিলেন, বেরুপ পুরাকালে ভগবান্ শক্র ও অন্ধকাসুর

ভ্রাতৃব্যৌ সম্প্রজহাতে পুরের ত্র্যম্বকাকৌ ।

তাবস্ত্রোত্তং গদাগ্র্যাভ্যামাহত্য পতিতৌ ক্ষিতৌ ॥ ১১

ইন্দ্রধ্বজাবিবোৎসৃষ্টৌ রণমধ্যে পরস্তপৌ ।

দৌশাসনিরথোথায় কুরুণাং কীতিবর্ধনঃ ॥ ১২

উত্তিষ্ঠমানঃ সৌভদ্রঃ গদয়া মুখ্যতাদ্রয়ৎ ।

গদাবেগেন মহতা ব্যাঘ্রামেন চ মোহিতঃ ॥ ১৩

বিচেতা স্তপতদ্ ভূমৌ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।

এবং বিনিহতো রাজশ্লোকৌ বহুভিরাহবে ॥ ১৪

ক্লোভয়িষা চমুং সর্বাং নলিনীমিব কুঞ্জরঃ ।

অশোভত হতো বীরো ব্যাধৈর্ধনগজৌ যথা ॥ ১৫

তং তথা পতিতং শূরং তাবকাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।

দাবং দধু যথা শাস্ত্রং পাবকং শিশিরাত্যায়ে ॥ ১৬

বিমুত্ত নগশৃঙ্গাণি সংনিবৃত্তমিবানিলম্ ।

অস্তংগতমিবাদিত্যং তপ্তা ভারতবাহিনীম্ ॥ ১৭

পরস্পরকে গদার আঘাত করিয়াছিলেন ॥

শক্রতাপন এই দুই বীর তখন পরস্পরের গদার অগ্রভাগের আঘাতে আহত অবস্থায় ভূপতিত হইয়া দুইটি ইন্দ্রধ্বজের দ্বায় পৃথিবীতে পড়িয়া রহিলেন ॥

তাঁহার পর কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন দুঃশাসনপুত্র প্রথমে উন্মিত হইয়া স্তবদ্রাকুমারের মন্তকের উপরে গদার প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥

গদার এই মহাবেগ ও পরিভ্রমে আহত হইয়া শক্রবীরনালী অভিমম্য অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হইলেন । রাজন্! এইভাবে সেই যুদ্ধস্থলে বহুসংখ্য ঘোড়া মিলিত হইয়া একাকী অভিমম্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৮-১৪

বেরুপ হাতী কোন সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে, সেইরূপ সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে দ্বন্দ্ব করিয়া ব্যাধগণকর্তৃক বনজাত হাতীর মৃত্যুর স্ত্রায় মৃত্যুবরণ করত বীর অভিমম্য সেখানে অজুত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৫

এইরূপে রণাঙ্গনে পতিত বীরবর অভিমম্যকে আপনার সৈন্তগণ চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন । বেরুপ গ্রীষ্মকালে বন-ভূমিকে প্রজলিত করিয়া অগ্নি শান্ত হইয়া থাকে, বেরুপ বায়ু বৃক্ষের শাখাসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া নিরন্তর হয়, বেরুপ জগৎকে সন্তাপিত করিয়া সূর্য্যদেব অত্যাচলে গমন করেন, বেরুপ চক্রকে রাহ গ্রাস করিয়া থাকে এবং বেরুপ সমুদ্র তট হইয়া যায়, সেইরূপ

উপপ্লুতং যথা সোমং সংস্কৃমিব সাগরম্ ।
 পূর্ণচন্দ্রাভবদনং কাকপক্ষবৃত্তাক্ষিকম্ ॥ ১৮
 তং ভূমৌ পতিতং দৃষ্ট্বা তাবকাস্তে মহারথাঃ ।
 মুদা পরময়া যুক্তাশ্চ ক্রুণ্ডঃ সিংহবমুভঃ ॥ ১৯
 আসীৎ পরমকো হর্ষস্তাবকানাং বিশাম্পতে ।
 ইতরেষাং তু বীরগাং নেত্রৈভাঃ প্রাপত্যজ্জলম্ ॥ ২০
 অন্তরিক্ষে চ ভূতানি প্রাক্রোশন্ত বিশাম্পতে ।
 দৃষ্ট্বা নিপতিতং বীরং চূড়ং চন্দ্রমিবাহ্বরাং ॥ ২১
 জ্যোৎস্নকর্ণমুখৈঃ ষড়্ভিধা তীর্তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ ।
 একোহয়ং নিহতঃ শেতে নৈষ ধর্মো মতো হি নঃ ॥ ২২
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে বহুশোভত মেদিনী ।
 দ্যৌর্যথা পূর্ণচন্দ্রেণ নক্ষত্রগণমালিনী ॥ ২৩
 রক্তপুষ্কৈশ্চ সম্পূর্ণা রুধিরৌঘপরিপ্লুতা ।
 উত্তমাজৈশ্চ শূরাণাং ভ্রাজমানৈঃ স্কৃণ্ডলৈঃ ॥ ২৪

সমস্ত কোরবসৈন্যদিককে সম্ভাপিত করিয়া পূর্ণচন্দ্রসদৃশবদনবিশিষ্ট
 অভিমুখ্য ভূতলে নিপতিত হইলেন; তাঁহার মস্তকস্থিত
 কর্ণপার্শ্ববর্তী কেশরাশির (জুলপীর) দ্বারা তাঁহার নয়নদ্বয় আবৃত
 হইয়া গিয়াছিল। একরূপ অবস্থায় তাঁতাকে দেখিয়া আপনার
 মহারথী বীর যোদ্ধারা অতিশয় প্রসন্নতার সহিত বারংবার
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৯

প্রজানাত! আপনার পুত্রগণের ত' অত্যন্ত আনন্দ হইল,
 কিন্তু পাণ্ডব-বীরগণের নেত্র হইতে তখন অশ্রুদ্বারা পতিত হইতে
 লাগিল ॥ ২০

মহারাজ! সেই সময় অন্তরিক্ষে অবস্থিত প্রাণিগণ আকাশ
 হইতে পতিত চন্দ্রের জ্ঞায় বীর অভিমুখ্যকে রণভূমিতে পতিত
 হইতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে আপনার মহারথী যোদ্ধাদের নিশ্চয়
 করিতে লাগিলেন ॥ ২১

জ্যোৎস্নকর্ণ প্রভৃতি ছয় কোরবমহারথী বীরগণের দ্বারা
 অসহায় অবস্থায় মৃত্যুবরণ করত এই বীর বালক এখানে শুইয়া
 আছে,—ইহা আমাদের মতে ধর্ম নহে ॥ ২২

বীর অভিমুখ্য নিহত হইলে পর সেই রণভূমি পূর্ণচন্দ্রে স্কৃণ্ড
 ও নক্ষত্রমালায় অলঙ্কৃত আকাশের জ্ঞায় অধিক শোভা পাইতে
 লাগিল ॥ ২৩

স্বর্ষময় পক্ষবিভূষিত বাণসমূহে সেখানকার রণভূমি পরিপূর্ণ

বিচিত্রৈশ্চ পরিস্ফোভৈঃ পতাকাভিঃ সংবৃত্তা ।
 চামরৈশ্চ কুথাভিঃ প্রবিষ্টৈশ্চাস্তরোস্তমৈঃ ॥ ২৫
 তথাশ্বনরনাগানামলঙ্কারৈশ্চ সুপ্রভৈঃ ।
 খড়্গৈঃ স্ত্রনিশিতৈঃ পীতৈর্নির্মুক্তৈর্ভূজগৈরিব ॥ ২৬
 চাপৈশ্চ বিবিধৈশ্চিহ্নৈঃ শত্রুষ্টিপ্রাসকম্পনৈঃ ।
 বিবিধৈশ্চায়ুধৈশ্চাতৈঃ সংবৃত্তা ভূরশোভত ॥ ২৭
 বাজ্রিভিঃচাপি নির্জীবৈঃ শ্বসন্তিঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ ।
 সারোহৈবিষমা ভূমিঃ সৌভাজেণ নিপাতিতৈঃ ॥ ২৮
 সাক্ষুশৈঃ সমহামাত্রৈঃ সর্বমায়ুধকৈর্ভূমিঃ ।
 পর্বতৈরিব বিধ্বস্তৈশ্চিহ্নৈর্মথিতৈর্গজৈঃ ॥ ২৯
 পৃথিব্যামমুকৌর্ণৈশ্চ বাশ্ব-সারথি-যোধাভিঃ ।
 বৃদৈরিব প্রক্ষুভিতৈর্হতনাগৈঃ রথোস্তমৈঃ ॥ ৩০
 পদাতিসজ্জৈশ্চ হতৈর্বিবিধায়ুধভূষণৈঃ ।
 ভীকৃণাং ত্রাসজননী ঘোররূপাভবম্ভসী ॥ ৩১

ছিল। রক্তদ্বারা উচ্চ আপ্লুত হইয়া গিয়াছিল। বীরবরগণের
 কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তকসমূহ, হস্তিগণের বিচিত্র পৃষ্ঠান্তরণসকল,
 বহু পতাকা, চামর, হস্তীর পৃষ্ঠে আশ্রিত কবচ, এদিক্ ওদিকে
 পতিত উত্তম বস্ত্রসকল হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেদীপ্যমান
 আভরণসমূহ, খোলসমুক্ত সর্পদংশ নির্মল ও পীতবর্ণের খড়্গসকল,
 বিভিন্নরূপে ছিন্ন ধনুঃশ্রেণী, শক্তি, বাজ্র, প্রাস, কম্পন এবং অস্ত্র
 নানাপ্রকার অস্ত্রসকলে আচ্ছাদিত সেই রণভূমি অদ্ভুত শোভা
 পাইতে লাগিল ॥ ২৪-২৭

হুস্ত্রাকুমার অভিমুখ্যকর্তৃক নিহত হইয়া ভূপাতিত রক্তস্রাব
 নির্জীব ও সজীব অশ্বগণ ও অসারোহীদিগের দ্বারা সেই রণভূমি
 বিষম ও দুর্গম হইয়া উঠিল ॥ ২৮

অক্ষুণ্ণ, মাহুত, কবচ, আয়ুধ এবং ধ্বজসমূহের সহিত বড় বড়
 বহু গজরাজ বাণসকলে মথিত হইয়া বিধ্বস্ত পর্বতশ্রেণীর জ্ঞায়
 মনে হইতেছিল। দ্বারা বিশাল বিশাল গজপতিগণকেও বিনাশ
 করিয়াছিল, সেই সব শ্রেষ্ঠ রথ, অশ্ব, সারথি ও যোদ্ধাসমূহ তদয়া
 মথিত সরোবরের জ্ঞায় চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পৃথিবীতে ছড়াইয়া
 পড়িল। নানাপ্রকার আয়ুধ ও অলঙ্কারসমূহে সম্পন্ন পদাতি-
 সৈন্যদের বহু সমুদায় সেই বৃক্ষে নিহত হইয়াছিল। এই সবের
 দ্বারা সেখানকার রণভূমি অত্যন্ত ভয়ানক হইয়া উঠিল এবং ভীক
 পুরুষগণের মনে ভয় উৎপন্ন করিতে লাগিল ॥ ২৯-৩১

তং দৃষ্ট্বা পতিতং কুমৌ চন্দ্রাক্ষরদৃশ্যমিতি ।
 ভাবকানাং পরা শ্রীতিঃ পাণ্ডুনাং চাভবদ্ ব্যথা ॥ ৩২
 অভিমন্যু হতে রাজন শিশুকে প্রাপ্তযৌবনে ।
 সম্প্রাদ্রবচ্চমুঃ সর্বা ধর্মরাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 দীর্ঘামাণং বলং দৃষ্ট্বা সৌভদ্রে বিনিপাতিতে ।
 অজাতশত্রুস্তান্ বীরানিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৪
 স্বর্গমেষ গতঃ শুরো যো হতো ন পরাশ্রুতঃ ।
 সংস্কৃত্যত মা ভৈষ্টে বিজ্ঞেয়ামো রণে রিপূন্ ॥ ৩৫
 ইত্যেবং স মহাতেজা হুংখিতেভো মতাত্মজিঃ ।
 ধর্মরাজো যুধাং জ্যেষ্ঠো ব্রুবন্ হুঃখমপানুদৎ ॥ ৩৬

চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য কাস্তিমান্ অভিমন্যুকে ভূতলে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া আপনাদের পুত্রগণের মনে অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং পাণ্ডবদের অস্ত্রাশ্রয় ব্যথিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩২

রাজন! তিনি তখনও যুবাবস্থা প্রাপ্ত হন নাই, সেই বালক অভিমন্যু নিহত হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাতেই তাঁহার সকল সৈন্তবাহিনী পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৩

সুভদ্রানন্দন অভিমন্যু ধরশায়ী হইলে নিজের সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভ্রাতৃদের স্তি হইতে দেখিয়া অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির নিজের সেই সৈন্তদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৪

এই বীরবর অভিমন্যু যুদ্ধ করত নিহত হইয়া স্বর্গ গমন করিয়াছেন, তথাপি যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া নাই। তোমরাও সকলে ধৈর্য্যধারণ কর, ভীত হইও না, আমরা রণাঙ্গণে শত্রুদিগকে অবশ্রম করিব ॥ ৩৫

শ্রীমদ্রহর্ষি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাশ্রমপর্বে অভিমন্যুর বধবিবরণ একোন-
 পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[তৃতীয়দিবসস্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ, সৈন্তানাং শিবিরে প্রাত্যাহর্জনম্, রণভূমিবর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বয়ং তু প্ররয়ং হৃদা তেষাং তৈঃ শরণীড়িতাঃ ।
 নিবেশায়াত্যুপায়ামঃ সায়াহ্নে রুধিরোক্ষিতাঃ ॥ ১

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[তৃতীয়দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি, সৈন্তদের শিবিরে প্রাত্যাহর্জন এবং রণভূমির বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! আমরা শত্রুদিগের প্রেত বীর

যুদ্ধে হাশীবিষাকারান্ রাজপুত্রান্ রণে রিপূন্ ।

পূর্বঃ নিহত্য সংগ্রামে পশ্চাদাজু নিরভ্যয়াৎ ॥ ৩৭

হৃদা দশ সহস্রাণি কৌশল্যঞ্চ মহারথম্ ।

কৃষ্ণাজুনসমঃ কার্কিঃ শক্রলোকং গতৌ ধ্রুবম্ ॥ ৩৮

রথাননরমাতঙ্গান্ বিনিহত্য সহস্রশঃ ।

অবিতৃপ্তঃ স সংগ্রামাদশোচ্যঃ পুণ্যকর্মকৃৎ ।

গতঃ পুণ্যকৃতাং লোকান্ শাশ্বতান্ পুণ্যানির্জিতান্ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোৎস্নাপর্বণি অভিমন্যুবধপর্বণি অভিমন্যুবধে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

মহাতেজস্বী ও পরম কাস্তিমান্ বোদ্ধাদিগের মধ্যে প্রেত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিজের হুঃখী সৈন্তদিগকে এই কথা বলিয়া তাহাদের হুঃখ নিবারণ করিলেন ॥ ৩৬

যুদ্ধে বিধব সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর শত্রুরূপ রাজকুমারগণকে প্রথমে বধ করিয়া পরে অর্জুননন্দন অভিমন্যু স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৭

দশ হাজার রথী ও মহারথী কৌশল্যরাজ বৃহদলকে বধ করিবার পর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনসদৃশ পরাক্রমশালী অভিমন্যু অবশ্রম ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৮

সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, পদাতি ও হস্তীদিগকে সংহার করিয়াও তিনি তৃপ্ত হন নাই । পুণ্যকর্মকরী অভিমন্যু শোকহাদের অবোগ্য ছিলেন । তিনি পুণ্যাত্ম্যগণের পুণ্যার্জিত সনাতনলোকে গমন করিলেন ॥ ৩৯

অভিমন্যুকে বধ করিয়া এবং তাহাদের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া সঙ্ঘার সময় বিজ্ঞাম করিবার জন্য শিবিরে চলিয়া আসিলাম । সেই সময় আমাদের সর্কাদ-কথিরে লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১
 মহারাজ! আমরা এবং শত্রুগণের সৈন্তগণ যুদ্ধস্থলকে

ভতো নিশায়া দিবসস্ত চাশ্বিঃ

শিবাকুঠৈঃ সন্ধিরবর্তভাকুতঃ ।

কুশেশয়াপীড়নিভে দিবাকরে

বিলম্বমানেন্তমুপেত্য পৰ্বতম্ ॥ ৩

বরাসিশক্যষ্টিবরুথচর্মণাং

বিভূষণানাঞ্চ সমাক্ষিপন্ প্রভাঃ ।

দিবঞ্চ ভূমিঞ্চ সমানয়ন্নিব

প্রিয়াং তমুঃ ভানুরূপৈতি পাবকম্ ॥ ৪

মহাভ্রকুটচলশৃঙ্গসম্মিভে-

গজৈরনৈকৈরিব বজ্রপাতিতৈঃ ।

স বৈজয়ন্ত্যকুশবর্মহস্তৃভি-

নিপাতিতৈর্নষ্টগতিশ্চিভা ক্রিতিঃ ॥ ৫

হতেশ্বরৈশ্চ গিতপন্ত্যুপস্করৈ-

হঁতাম্শুতৈবিপতাককেতুভিঃ ।

মহারথৈর্ভূঃ শুভতে বিচূর্ণিতৈঃ

পুত্রৈরিবামিত্রহতৈর্নরাধিপ ॥ ৬

দেখিতে দেখিতে ধীরে ধীরে সেখান হঠতে গমন করিলাম । এই সময় অত্যন্ত শোকগ্রস্ত পাণ্ডবপক্ষের সৈন্যরা অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িল । ২

সেই সময় যখন সূর্য্যদেব অস্তাচলে উপস্থিত হইয়া পশ্চিমদিকে ঢলিয়া পড়িলেন, তখন তিনি কমলনির্মিত মুকুটের জ্বালা প্রভাত হইতেছিলেন । দিন ও রাত্রির সন্ধিস্বরূপ এই অকুত সন্ধ্যা শিবাগণের ভয়ঙ্কর অঙ্গে অমঙ্গলময়ী বলিয়া মনে হইতে লাগিল । ৩

সূর্য্যদেব প্রেষ্ঠ তরবারি, শক্তি, ঋষি, বরুণ, ঢাল ও আভরণ-সকলের প্রভা হরণ করিতে থাকিয়া আকাশ এবং পৃথিবীকে যেন সম অবস্থায় লইয়া বাইতে বাইতে নিজের প্রিয় শরীর অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪

মহামেঘপুঞ্জ ও পর্ব্বতশিখরসদৃশ বিশালদেহ বহুসংখ্যক চাক্ষুী এভাবে রণাঙ্গনে পড়িয়াছিল যে, মনে হইতেছিল তাহারা বজ্রাহত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছে । বৈজয়ন্তী পতাকা, অকুশ, কবচ এবং মাছতলহ ভূপাতিত সেই সব গজরাজগণের দেহে সেখানকার রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, বাহার জন্ত সেখানে গমনাগমন করাই দুঃসাধ্য হইয়া পড়িল । ৫

নরাধিপ ! শত্রুগণকর্তৃক বিকল বিশাল নগরসমূহের জ্বা

রথাসমূহেঃ সহ সাদিভিহঁতৈঃ

প্রবিক্রভাণ্ডারনৈঃ পৃথিবীধৈঃ ।

নিরস্তজিহ্বাদশনাদ্রলোচনৈ-

ধঁরা বভৌ বোরবিরূপদর্শনা ॥ ৭

প্রবিক্রবর্মাভরণানুরায়ুধা

বিপন্নহস্ত্যশ্বরথানুগা নরাঃ ।

মহার্হণয্যাস্তরগোচিভাস্তদা

ক্রিতাবনাথা ইব শেরতে হতাঃ ॥ ৮

অতীব হ্রষ্টাঃ শ্ব-শৃগাল-বায়সা

বকাঃ সুপর্ণাশ্চ বৃকাস্তরক্ষবঃ ।

বয়াঃস্তম্বকৃপাস্তথ রক্ষসাংগণাঃ

পিশাচসজ্জাশ্চ সুদারুণা রণে ॥ ৯

হ্রচো বিনিভিষ্ট পিবন্ বসামম্বকৃ

তথৈব মজ্জাঃ পিশিতানি চান্মুবন্ ।

বপাং বিলুপন্তি হসন্তি গাস্তি চ

প্রকর্মণাণাঃ কুণপাস্ত্রনেকশঃ ॥ ১০

বড় বড় বহু রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পাড়িয়াছিল । ইহাদের অশ্ব ও সারথি নিহত হইয়াছিল এবং ধ্বজ-পতাকাও নষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছিল । এইভাবে এই সকল রথের আরোহী বোকারাও বিনষ্ট হইয়াছিল । পরাতি সৈন্যরা ও অস্ত্রাস্ত্র বহু যুদ্ধোপযোগী প্রব্যসমূহও খণ্ড বিখণ্ড হইয়া পড়িয়াছিল । তখন এই সকলের দ্বারা রণভূমি অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল । ৬

রথ ও অশ্বসকল আরোহীদের সহিত নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । ভিন্ন ভিন্ন বহু ভাণ্ড ও আভরণ ছিন্ন-ছিন্ন হইয়া পতিত ছিল । মহুগু ও পশুগণের জিহ্বা, দন্ত, অস্থি (জীত) এবং চক্ষুসমূহ বাহির হইয়া আসিয়াছিল । এই সকলের দ্বারা সেই রণভূমি অতিশয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল । হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের অঙ্গসংলগ্ন পদাতি মহুগুগণ নিজেদের প্রাণ হারাইয়া সেই রণাঙ্গনে পতিত ছিল । যে সমস্ত রাজা ও রাজকুমার বহুশূল্য শয্যা এবং বিছানায় শয়ন করিবার যোগ্য ছিলেন, তাহারা সকলে নিহত হইয়া অন্যথের জ্বালা ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন । ৭-৮

কুকুর, শৃগাল, কাক, বক, গরুড়, বৃক, তরঙ্গ, রক্তপায়ী পক্ষী, শ্মশুনগণের দল এবং অত্যন্ত ভয়ানক পিশাচগণ সেই রণাঙ্গনে অতিশয় হ্রষ্ট হইয়া বিচরণ করিতেছিল ॥ ৯

ইহারা বৃতদের অঙ্ক (চামড়া) বিলীর্ণ করিয়া তাহাদের বলা

শরীরসজ্জাতবহা হৃদয়গুঞ্জলা

রথোড়ূপা কুঞ্জরশৈলসঙ্কট।

মহুগুণীর্ধোপলমাংসকর্দমা

প্রবিদ্ধনানাবিশলম্ভমালিনী ॥ ১১

ভয়াবহা বৈতরণীব হস্তরা

প্রবর্তিতা যোধবরৈস্তদা নদী।

উবাহ মধোন রণাজিরে ভূঃ

ভয়াবহা জীবমৃতপ্রবাহিনী ॥ ১২

পিবন্তি চান্দ্রস্তি চ যত্র হৃদশাঃ

পিশাচসজ্জাস্ত নদস্তি তৈরবাঃ।

সুনন্দিতাঃ প্রাণভূতাঃ ক্ষয়ঙ্করাঃ

সমানভঙ্কাঃ শ্ব-শৃগাল-পক্ষিণঃ ॥ ১৩

ও রক্তপান করিতেছিল, মজ্জা ও মাংস খাইতেছিল, চর্বিসমূহ চর্ষণ করিতেছিল এবং বহু মৃতদেহকে এদিক ওদিকে টানিয়া লইয়া যাইতেছিল। তখন তাহারা হাসিতে ও গান গাহিতে ছিল। ১০

সেই সময় শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা যুদ্ধভূমিতে রক্তের নদী প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিলেন, যাহা বৈতরণী নদীর গ্রায় হৃদর ও ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছিল। ইহাতে জলের স্থলে কেবল রক্তধারাই বহিয়া যাইতেছিল। বহু মৃতদেহসকল এই নদীতে বাহিত হইতেছিল। উহাতে রথসমূহ নৌকার গ্রায় দেখা যাইতেছিল। হস্তিসকলের দেহ উহাতে পর্কতের গ্রায় মনে হইতেছিল। মহুগুণের মস্তকসমূহ এই নদীর প্রস্তরভূল্য ছিল এবং মাংস ছিল কর্দমসদৃশ। সেখানে খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত নানাপ্রকার অস্ত্র-সমূহ মালার গ্রায় প্রতীত হইতেছিল। এই অত্যন্ত ভয়ঙ্করী নদী রণাজনের মধ্যভাগ দিয়া প্রবাহিত হইয়া মৃত ও জীবিতগণকে বহন করিতেছিল। ১১-১২

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্কগত অভিমুখ্যবধপর্কে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধসমাপ্তির পর

সৈন্যদের শিবিরে প্রস্থান ও যুদ্ধভূমিবর্ণন বিষয়ক পঞ্চাশতম অধ্যায়ের আরম্ভ সমাপ্ত।

তথা তদায়োধনমুগ্রদর্শনঃ

নিশামুখে পিতৃপতিরাত্ত্বিবর্ধনম্।

নিরীক্ষমাণাঃ শনকৈর্জহ্ননরাঃ

সমুখিতা নৃত্যকবন্ধসঙ্কলম্ ॥ ১৪

অপেত-বিক্ষস্ত-মহাহর্ভূষণং

নিপাতিতং শক্রসমং মহাবলম্।

রণেহভিমুখ্যং দদৃশুস্তদা জনা

ব্যপোঢ়হব্যং সদসীব পাবকম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বাণি অভিমুখ্যবধপর্বাণি তৃতীয়দিবসাবহারে

সমরভূমিবর্ণনে পঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

যাহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাও অতিশয় কঠিন ছিল, এরূপ ভয়ঙ্কর পিশাচসমূহ সেখানে রক্তাদি পান করিতে লাগিল। সমস্ত প্রাণিগণের বিনাশকারী এই পিশাচেরা অতিশয় আনন্দিত ছিল। কুকুর, শৃগাল এবং পক্ষিগণও সমানভাবে ভোজনসামগ্রী পাইয়াছিল। ১৩

প্রদোষকালে যমরাজের রাজ্যবুদ্ধির সেই যুদ্ধক্ষেত্র অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল। সেখানে নৃত্যপরায়ণ বহু কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ) রণভূমিকে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছিল। এই সব দেখিতে দেখিতে উভয় পক্ষের যোদ্ধারা যুদ্ধস্থল হইতে ধীরে ধীরে যাইতে থাকিয়া যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিল। ১৪

সেই সময় সকল লোকে দেখিতে লাগিলেন, ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী অভিমুখ্য রণক্ষেত্রে পতিত রহিয়াছেন। তাহার বহুমূল্য আভরণসকল চির-ভিন্ন হইয়া শরীর হইতে দূরে যাইয়া পড়িয়াছিল এবং তিনি খজ্রবেদীর উপর স্তম্ভাভিহীন অগ্নির গ্রায় নিপ্ত হইয়া পতিত আছেন। ১৫

একপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরস্ত বিলাপঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে তস্মিন্ মহাবীৰ্য্যে সৌভজ্রে রথযুধপে ।
বিমুক্তরথসন্নাহাঃ সৰ্বে নিক্লিপ্তকামু'কাঃ ॥ ১
উপোপবিষ্টা রাজানং পরিবার্য্য যুধিষ্ঠিরম্ ।
তদেব যুদ্ধং ধ্যায়ন্তঃ সৌভদ্রগতমানসাঃ ॥ ২
ভতো যুধিষ্ঠিরো রাজা বিললাপ স্তম্ভঃখিতঃ ।
অভিমন্তো হতে বীরে ভ্রাতুঃ পুত্রে মহারথৈ ॥ ৩
(এষ জিহ্বা কৃপং শল্যং রাজানঞ্চ সূযোধনম্ ।
জ্যোং জ্যোং মহেষাসং তথৈবাশ্রান্ মহারথান ॥)
জ্যোণানীকমসম্বাধং মম প্রিয়চিকীৰ্ষয়া ।
(হৃদা শক্রগণান বীরানেষ শেতে নিপাতিতঃ ।
কৃতান্তান্ যুদ্ধকুশলান্ মহেষাসান্ মহারথান ॥

একপঞ্চাশতম অধ্যায়

[যুধিষ্ঠিরের বিলাপ]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! মহাপরাক্রমশালী রথযুধপতি
স্তুভজ্ঞানন্দন অভিমন্ত্য নিহত হইলে পর সমস্ত পাণ্ডবমহারথীরা
রথ ও কবচ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধনুসকলকে নীচের দিকে অবনত
করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করত তাঁহার সমীপে
উপবেশন করিলেন। ইহাদের সকলেরই মন স্তুভজ্ঞা-নন্দন
'অভিমন্ত্য'র উপরই নিহিত ছিল এবং ইহারা তাঁহার সেই যুদ্ধের
কথা চিন্তা করিতেছিলেন ॥ ১-২

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতা অৰ্জুনের বীর পুত্র
অভিমন্ত্য নিহত হইলে পর অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে
লাগিলেন ॥ ৩

অহো! কৃপাচার্য্য, শল্য, রাজা সূৰ্যোধন, জ্যোপাচার্য্য,
মহাধৰ্ম্মজয় অশ্বখান্য এবং অন্তান্ত মহরথী বীরগণকে জয় করিয়া,
আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় জ্যোপাচার্য্যের নির্বাধ সৈন্তবাহকে
বিনষ্ট করত বীর শক্রবর্গকে বিনাশ করিবার পর পুত্র অভিমন্ত্য
তুপতিত হইয়াছে এবং সে এখন রণভূমিত শুইয়া আছে।
যাহারা অস্ত্রবিভার বিধান, যুদ্ধনিপুণ, কুল-শীল ও বহু লক্ষ্যে
জগদ্বান, শৌৰ্য্যশালী বীর, নিজেন্দ্রের পরাক্রমের জন্ত ভুবনে

কুল-শীল-শুণৈশ্বকান্ শূরান্ বিখ্যাতপৌরুবান্ ।
জ্যোণেন বিহিতং ব্রাহ্মভেদ্যমমরৈরপি ॥
অদৃষ্টপূর্ব্বমস্মাভিঃ চক্রং চক্রায়ুধপ্রিয়ঃ ।)
ভিক্ষা ব্রাহ্ম প্রবিষ্টোহসৌ গোমধ্যমিব কেসরী ॥ ৪
(বিক্রৌড়িতং রণে তেন নিস্রুতা বৈ পরান্ বরান্ ।)
যশ্চ শূরা মহেষাসাঃ প্রত্যনৌকগতা রণে ।
প্রভগ্না বিনিবর্তন্তে কৃতান্তা যুদ্ধহর্মদাঃ ॥ ৫
অত্যন্তশক্ররস্মাকং যেন দুঃশাসনঃ শরৈঃ ।
ক্ষিপ্ৰং হৃভিমুখঃ সংখ্যে বিসংজ্ঞো বিমুখীকৃতঃ ॥ ৬
স তীৰ্থা দুস্তরং বীরো জ্যোণানীকমহার্ণবম্ ।
প্রাপ্য দৌঃশাসনিং কার্ষিঃ প্রাপ্তো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৭
কথং দ্রক্ষ্যামি কোন্তেয়ং সৌভজ্রে নিহতেহর্জুনম্ ।
স্তুভজ্ঞাং বা মহাভাগাং প্রিয়ং পুত্রমপশ্যতীম্ ॥ ৮

প্রসিক, সেই সব মহাধৰ্ম্মজয় মহারথী বীরগণকে পরাজিত করিয়া
দেবতাগণের পক্ষেও বাহাকে ভেদ করা দুঃসাধ্য এবং আমরা
যাহাকে পূর্ব্বক কখনও দেখি নাই, সেই জ্যোণনির্ম্মিত চক্রবাহ ভেদ
করিয়া চক্রধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় ভগিনী-নন্দন অভিমন্ত্য
তাহার মধ্যে সেইরূপ প্রবেশ করিয়াছিল, যেদ্রুপ সিংহ গো-
সমুদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৪

সে রণাঙ্গনে প্রধান প্রধান শত্রুবীরগণকে বধ করিতে থাকিয়া
অন্তুত রণক্রীড়া করিয়াছিল। যুদ্ধে ইহার সম্মুখে আসিলে পর
শত্রুপক্ষের অস্ত্রবিভারবিধারদ, যুদ্ধহর্মদ ও মহাধৰ্ম্মজয় বীরগণও
উৎসাহহীন হইয়া পলায়ন করিত ॥ ৫

যে বীর অৰ্জুনকুমার যুদ্ধস্থলে আমাদের ঘোরতর শত্রু
দুঃশাসন সম্মুখে আসিলে অতি দ্রুত নিজের অস্ত্রসমূহের দ্বারা
তাহাকে অচেতন করিয়া দিয়া বিভাড়িত করিয়াছিল, সেই বীর
দুস্তর মহাসাগরতুল্য দুর্মতিক্রমণীয় জ্যোণসেনা পার হইয়াও
দুঃশাসনের পুত্রের নিকট পর্য্যন্ত যাইয়া ধমলোকে গমন করিল ॥ ৬-৭

স্তুভজ্ঞা-কুমার অভিমন্ত্যকে বিনাশ করিয়া দেওয়ান আমি
এখন কিভাবে অৰ্জুনের মূখের দিকে দৃষ্টিপাত করিব? অথবা
যে নিজের প্রিয় পুত্রকে দেখিতে পায় নাই, সেই মহাভাগা স্তুভজ্ঞার
সম্মুখে কিভাবে গমন করিব? ৮

কিংবিশ্ব বরমপেতার্থমগ্নিষ্টমসমঞ্জসম্ ।
 তাবুভৌ প্রতিবক্ষ্যামো হ্রবীকেশ-ধনঞ্জয়ো ॥ ৯
 অহমেব সুভদ্রায়াঃ কেশবাজুর্নয়োরপি ।
 প্রিয়কামো জয়াকাজ্ঞী কৃতবানিদমপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 ন লুক্কো বৃধ্যতে দোষাংল্লোভান্মোহাৎ প্রবর্ততে ।
 মধুলিপ্সুর্হি নাপশ্যৎ প্রপাতমহমীদৃশম্ ॥ ১১
 যো হি ভোজ্যে পুরস্কার্যো যানেষু শয়নেষু চ ।
 ভুষণেষু চ সৌহৃদ্যাভির্বালো যুধি পুরস্কৃতঃ ॥ ১২
 কথং হি বালন্তরুণে যুদ্ধানামবিশারদঃ ।
 সদশ্ব ইব সন্থাধে বিষমে ক্ষেমমহতি ॥ ১৩
 নো চেক্ষি বয়মপ্যনং মহীমন্ত শয়ীমহি ।
 বীজংসোঃ কোপদীপ্তস্য দক্ষাঃ কৃপণচক্ষুযা ॥ ১৪
 অলুক্কো মতিমান্ ব্রীমান্ ক্ষমাবান্ রূপবান্ বলী ।
 বপুশ্চান্ মানকৃৎ বীরঃ প্রিয়ঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ১৫
 যন্তু প্লাঘন্তি বিবুধাঃ কৰ্ম্মণ্যুক্তিতকৰ্ম্মণঃ ।
 নিবাতকবচান্ জয়ে কালকেয়াশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৬

হায়! আমরা ভগবান্ অক্রুর ও অর্জুন এই দুইজনের সম্মুখে
 এই অনর্থপূর্ণ, অসঙ্গত ও অহুচিত বৃত্তান্ত কিরূপে বর্ণনা করিব? ৯
 আমিই আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধে জয়াকাজ্ঞী হইয়া
 সুভদ্রা, অক্রুর ও অর্জুনের এই অপ্রিয় কাণ্ড করিলাম ॥ ১০

লোভী মনুষ্য কোন কাণ্ডের দোষ দেখিতে পায় না। সে
 লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া তাহাতে প্রহৃত হয়। আমি
 মধুসূদন মধুরাজ্য লাভ করিবার কামনা করিয়া ইহা দেখি নাই
 যে, ইহাতে ভয়ঙ্কর পতনের ভয় আছে ॥ ১১

হায়! যে স্বকুমার বালককে ভোজন, শয়ন, বানে আরোহণ
 এবং বস্ত্রপরিধান প্রভৃতি কর্ণেই অগ্রে স্থান দিতে হয়, তাহাকে
 কিনা আমরা যুদ্ধের অন্ত অগ্রে পাঠাইয়া দিলাম ॥ ১২

সেই তরুণ কুমার এখনও বালক। যুদ্ধবিজ্ঞান পূর্ণ নিপুণতা
 অর্জন করে নাই, সুতরাং গহন বনে প্রবেশ করিয়া সন্দের গায়
 এই বিষম সঙ্কটময় সংগ্রামে যাইয়া কিভাবে কুশলে থাকিতে
 পারিবে ॥ ১৩

যদি আমরা অভিমন্যুর সহিতই আজ রণাঙ্গনে শয়ন না করি,
 তবে কোথায় উত্তেজিত অর্জুনের শোকাবলি নৈরব্বিতে অবশ্যই
 আমাদের দৃষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ১৪

যে লোভহীন, বুদ্ধিমান, লক্ষ্মীল, ক্ষমাবান্, রূপবান্,
 বলশালী, হৃদয় শরীরধারী, অপরকে মানদানকারী, শ্রীতিপাণ্ড,

শ্রীমদ্রাধি বেষ্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতিষশাস্ত্রের
 পঞ্চাশতম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ॥

মহেশ্বরশত্রবো যেন হিরণ্যপুরবাসিনঃ ।
 অক্লোনিমেঘমাত্রেণ পোলোমাঃ সগণা হতাঃ ॥ ১৭
 পরেভ্যোহিপ্যভয়াধিত্যো যো দদাত্যভয়ং বিতুঃ ।
 তস্তাস্মাভিন শকিতস্তাতুমপ্যাত্মজো বলী ॥ ১৮
 ভয়ং তু শ্রমহং প্রাপ্তং ধার্তরাষ্ট্রান্ মহাবলান্ ।
 পার্থঃ পুত্রবধাৎ ক্রুদ্ধঃ কৌরবান্ শোষয়িত্বতি ॥ ১৯
 ক্রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধসহায়শ্চ স্বপক্ষক্ষয়মাতুরঃ ।
 ব্যক্তং দ্রুঘোধনো দৃষ্ট্ৱা শোচন্ হান্ততি জীবিতম্ ॥ ২০
 ন মে জয়ঃ শ্রীতিকরো ন রাজ্যং

ন চামরং ন সুরৈঃ সলোকতা ।

ইমং সমীক্ষ্যাপ্রতিবীৰ্য্যপৌরুষং

নিপাতিতং দেববরাহজাতজম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 জ্যোতিষশাস্ত্রাণি অভিমত্মবধপর্কণি যুধিষ্ঠিরবিলাপে
 একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

বীর ও সত্যপরাক্রমী, যাহার কণ্ঠ দেবগণও প্রশংসা করেন,
 যাহার কণ্ঠ বলপূর্ণ ও মহৎ, যে পরাক্রমশালী বীর নিবাতকবচ
 ও কালকেয় অন্তরঙ্গকে বিনাশ করিয়াছে, যে চক্র নিমেঘের
 মধ্যেই হিরণ্যপুরবাসী ইন্দ্রশত্রু পোলোমনামক দানবগণের সহিত
 তাহাদের সংহার করিয়াছিল, সেই সামর্থ্যশালী অর্জুন শত্রুগণও
 যদি অভয় কামনা করিয়া তাহার নিকটে আসে, তবে তাহা-
 দিগকেও সে অভয়দান করিয়া থাকে; হায়! একরূপ বলশালী
 বীরের পুত্রকে আমরা রক্ষা করিতে পারিলাম না ॥ ১৫-১৮

অহো! মহাবল বৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের উপর এখন অতিশয়
 গুরুতর ভয় আসিয়া উপস্থিত হইল কারণ, নিজের পুত্রের বধে
 কুপিত হইয়া কুন্তীকুমার অর্জুন কৌরবগণকে ভক্ত করিয়া
 ফেলিবে—তাহাদের মূলোচ্ছেদ করিয়া দিবে ॥ ১৯

দ্রুঘোধন নীচ পুরুষ। তাহার সহায়কগণও নীচ; তাই সে
 নিশ্চয়ই অর্জুনের হাতে নিজের পক্ষের বিনাশ দেখিয়া শোকে
 ব্যাকুল হইয়া স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ২০

যাহার বল ও পুরুষার্থের কোনও তুলনা নাই, দেবেজকুমার
 অর্জুনের সেই পুত্র অভিমন্যুকে রণাঙ্গনে যুদ্ধ দেখিয়া এখন
 আমাকে বিজয়, রাজ্য, অমরত্ব, ও দেবলোকলাভও শ্রীতিদান
 করিতে পারে না ॥ ২১

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বিলাপরত-বুধিষ্টিরসমীপে ব্যাসদেবস্তাগমনম্, অকম্পন-নারদবৃত্তান্তং বর্ণয়তা ব্যাসেন দ্রুতোরূপপত্তি-প্রসঙ্গবর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অধৈনং বিলপন্তঃ তং কৃষ্ণীপুত্রং বুধিষ্টিরম্ ।
কৃষ্ণকৈষপায়নস্তত্র আজগাম মহানুবিঃ ॥ ১
অর্চয়িত্বা বখাশ্চায়মূপবিষ্টং বুধিষ্টিরঃ ।
অত্রবীচ্ছোকসন্তপ্তো ভ্রাতঃ পুত্রবধেন চ ॥ ২
অধর্মযুক্তৈর্বহুভিঃ পরিবার্য্য মহারথৈঃ ।
যুধ্যমানো মহেষ্ণাসৈঃ সৌভদ্রো নিহতো রণে ॥ ৩
বালশ্চ বালবুদ্ধিশ্চ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
অল্পপায়েন সংগ্রামে যুধ্যমানো বিশেষতঃ ॥ ৪
ময়া প্রোক্তঃ স সংগ্রামে দ্বারং সঞ্জয়রত্ন নঃ ।
প্রবিষ্টেহভ্যন্তরে তস্মিন্ সৈন্ধবেন নিবারিতাঃ ॥ ৫
নহু নাম সমং যুদ্ধমেষ্টব্যং যুদ্ধজীবিত্তিঃ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[বিলাপরত বুধিষ্টিরের নিকট ব্যাসদেবের আগমন এবং অকম্পন ও নারদের সংবাদ বলিতে বলিতে ব্যাসকর্তৃক বৃত্ত্যর উপস্তিত্তির প্রসঙ্গবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তারপর এইরূপে বিলাপরত কৃষ্ণীপুত্র বুধিষ্টিরের নিকট সে স্থলে মহর্ষি কৃষ্ণকৈষপায়ন ব্যাসদেব স্তাগমন করিলেন ॥ ১

সেইসময় বুধিষ্টির তাঁহার বখাযোগ্য পূজা করিলেন । তারপর তিনি যখন উপবিষ্ট হইলেন, তখন ভ্রাতা অর্জুনের পুত্র অভিমহ্যর বিনাশে শোকসন্তপ্ত রাজা বুধিষ্টির তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২

মুনে! অধর্মপরায়ণ অথচ মহাধনুর্ধর বহুসংখ্যক মহারথী চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া রণাঙ্গনে যুদ্ধ করত একাকী হুভদ্রাকুমার অভিমহ্যাকে অসহায় অবস্থায় বধ করিয়াছেন ॥ ৩

শত্রুবীরনাশী অভিমহ্য এখনও বালক ও বালকহুল্লভ বুদ্ধি-সম্পন্ন ছিল । বিশেষতঃ সে সংগ্রামে উপযুক্ত ত্রব্যসামগ্রীহীন হইয়াই যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ৪

আমি যুদ্ধস্থলে তাহাকে বলিয়াছিলাম যে, তুমি যুদ্ধমধ্যে প্রবেশ করিবার জন্য আমাদের দ্বার উন্মোচন করিয়া দাও । তখন সে দ্বার উন্মোচন করিয়া যুদ্ধমধ্যে প্রবেশ করিয়া বাইল । তারপর যখন আমরা সেই দ্বার দিয়া যুদ্ধের মধ্যে প্রবেশ

ইদং চৈবাসমং যুদ্ধমীদৃশং বৎ কৃতং পঠৈঃ ॥ ৬

তেনাস্ম্য ভূশসন্তপ্তঃ শোকবাস্পসমাকুলঃ ।

শমং নৈবাধিগচ্ছামি চিন্তয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা বিলপন্তঃ বৈ শোকব্যাকুলমানসম্

উবাচ ভগবান্ ব্যাসো বুধিষ্টিরমিদং বচঃ ॥ ৮

ব্যাস উবাচ ।

বুধিষ্টির মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিশারদ ।

ব্যাসনেষু ন মুহুস্তি দ্বাদশা ভরতর্ষভ ॥ ৯

স্বর্গমেষ গতঃ শূরঃ শত্রুন্ হৃষ্টা বহুন্ রণে ।

অবাসদৃশং কর্ম কৃষ্টা বৈ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১০

অনতিক্রমণীয়ো বৈ বিধিরেষ বুধিষ্টির ।

দেব-দানব-গন্ধর্বান্ মৃত্যুর্হরতি ভারত ॥ ১১

কারতোছিলাম, তখন সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ আসিয়া আমাদের প্রতি-
রোধ করিল ॥ ৫

যুদ্ধজীবী কজিরগণের বীর ভূজ্য অস্ত্রাদি সাধনসম্পন্ন বীরের সহিতই যুদ্ধ করিবার বাসনা করা উচিত । শত্রুরা যে অভিমহ্যর সহিত এতাদৃশ যুদ্ধ করিল, তাহা কখনই সমান হইতে পারে না ॥ ৬

সেইজন্য আমি অত্যন্ত সন্তপ্ত, শোকাশ্রিতে সন্না আমার চক্ষু পূর্ণ হইয়া বাইতেছে । আমি বারংবার চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া পড়িতেছি এবং আমি কোনরূপেই শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৭

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে শোকে ব্যাকুল হইয়া বিলাপরত রাজা বুধিষ্টিরকে ভগবান্ ব্যাসদেব এই কথা বলিলেন ॥ ৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—সমস্ত শাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ, মহামতি, ভরত-কুলকৃষণ বুধিষ্টির! তোমার জ্ঞান পুরুষের পক্ষে সঙ্কটের সময় মোহগ্রস্ত হওয়া উচিত নহে ॥ ৯

সেই পুরুষোত্তম অভিমহ্য শৌর্য্যশালী বীর । সে রণাঙ্গনে অবলোকচিত পরাক্রম প্রকাশ করত বহুসংখ্যক শত্রুকে বধ করিয়া বর্গলোকে গমন করিয়াছে ॥ ১০

ভরতবংশধর বুধিষ্টির! ইহা বিধাতারই বিধান । ইহাকে কেহই উল্লঙ্ঘন করিতে পারিবে না । মৃত্যু দেবতা, দানব ও গন্ধর্বগণকেও হরণ করিয়া থাকে ॥ ১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইমে বৈ পৃথিবীপালাঃ শেরতে পৃথিবীতলে ।

নিহতাঃ প্তনামধ্যে যুতসংজ্ঞা মহাবলাঃ ॥ ১১

নাগায়ুতবলাশ্চাত্তে বায়ুবেগবলাস্তথা ।

ত এতে নিহতাঃ সংখ্যে তুল্যরূপা নরৈর্নরাঃ ॥ ১৩

নৈবাং পশ্যামি হস্তাং প্রাণিনাং সংযুগে কচিং ।

বিক্রমেণোপসম্পন্নাস্তপোবলসমাস্বতাঃ ॥ ১৪

জ্ঞেতবামিতি চাত্তোক্তং যেবাং নিতাং হৃদি স্থিতম্ ।

অথ চেমে হতাঃ প্রাজ্ঞাঃ শেরতে বিগতায়ুষঃ ॥ ১৫

মৃত্যু ইতি চ শব্দোহয়ং বর্ততে চ ততোহর্থবৎ ।

ইমে মৃত্যু মহীপালাঃ প্রায়শো ভীমবিক্রমাঃ ॥ ১৬

নিশ্চেষ্টা নিরভীমানাঃ শূরাঃ শত্রুবংশগতাঃ ।

রাজপুত্রাশ্চ সংরক্তা বৈশ্বানরমুখং গতাঃ ॥ ১৭

অত্র মে সংশয়ঃ প্রাপ্তঃ কুতঃ সংজ্ঞা মৃত্যু ইতি ।

কস্ম মৃত্যুঃ কুতো মৃত্যুঃ কেন মৃত্যুরিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মুনে ! এই মহাবল ভূপালগণ সৈন্যদের মধ্যভাগে নিহত হইয়া “মৃত” নাম ধারণ করত ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১২

ইহাদের মধ্যে বহু রাজাই দশ হাজার হস্তিভূলা বলশালী এবং বহু রাজার বেগ ও বল বায়ুদৃশ । এই সব তুল্যরূপবিশিষ্ট মহত্ত্বগণ অপর মহত্ত্বদের দ্বারা যুদ্ধস্থলে নিহত হইয়াছে ॥ ১৩

এই সকল প্রাণশক্তিসম্পন্ন বীরগণের যুদ্ধে কোন হস্তাকে আমি কোথাও দেখিতে পাইতেছি না ; কারণ, ইহারা সকলেই পরাক্রমশালী ও তপোবলাধিত ॥ ১৪

যাহাদের ক্ষম্যে পরস্পরকে জয়লাভ করিবার বাসনা বর্তমান ছিল, সেই সব নরপতিগণও আয়ু শেষ হইয়া যাওয়ার যুদ্ধে নিহত হইয়া ধরাতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৫

অতএব ইহাদের প্রতি “মৃত”—এই শব্দ সার্থকভাবে বর্তমান আছে । এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভূপালগণকে প্রায় মৃতই বলা হইয়াছে ॥ ১৬

এই শৌর্যশালী বীর রাজকুমারগণ চেষ্টা ও অভিমানশূন্য হইয়া শত্রুদিগের অধীন হইয়াছে । ইহারা কুপিত হইয়া বাণবর্ষণরূপ অগ্নিমুখে প্রবেশ করিতেছে ॥ ১৭

এবিষয়ে আমার এতাদৃশ সংশয় জন্মিয়াছে যে, ইহাকে কেন এই কথা বলা হয় ? বৃত্ত্য নাম কোথা হইতে আসিল ? কাহার

হরতামরসঙ্কাশঃ তন্মে ক্রহি পিতামহ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা পরিপুচ্ছন্তং কৃন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

আশ্বাসনমিদং বাক্যমুবাচ ভগবানৃষিঃ ॥ ১২

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অকম্পনস্ত কথিতং নারদেন পুরা নৃপ ॥ ২০

স চাপি রাজা রাজেন্দ্র পুত্রবাসনমুত্তমম্ ।

অপ্রসহ্যতমং লোকে প্রাপ্তবানিতি মে মতিঃ ॥ ২১

তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি মৃত্যোঃ প্রভবমুত্তমম্ ।

ততস্তং মোক্ষ্যসে দুঃখাৎ স্নেহবন্ধনসংশ্রয়াৎ ॥ ২২

সমস্তপাপরাশিস্বং শৃণু কীর্তয়তো মম ।

ধন্যমাখ্যানমায়ম্ভ্যং শোকস্তং পুষ্টিবধনম্ ॥ ২৩

পবিত্রমরিসংঘস্তং মঙ্গলানাকং মঙ্গলম্ ।

যথৈব বেদাধ্যায়নমুপাখ্যানমিদং তথা ॥ ২৪

মৃত্যু হয় ? কি তেজু মৃত্যু হয় ? এই মৃত্যু কি জন্ত সকল প্রজাকে (প্রাণীকে) অপহরণ করিবার থাকে ? দেবভূলা পিতামহ ! এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে বলুন ॥ ১৮

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! এইরূপ প্রশ্নকারী কৃন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে মুনিবর ভগবান্ ব্যাসদেব এই আশ্বাসজনক বাক্য বলিলেন ॥ ১৯

ব্যাসদেব বলিলেন,—নরেশ্বর ! আপনি পুরুষগণ এবিষয়ে একটি প্রাচীন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে উপস্থাপন করেন । এই ইতিহাস বহু পূর্বে দেবর্ষি নারদ রাজা অকম্পনকে বলিয়াছিলেন ।

রাজেন্দ্র ! রাজা অকম্পনও নিজ পুত্রের মৃত্যুতে অত্যন্ত শোকলাভ করিয়াছিলেন ; যাহা আমার বিচারেও এজগতে সর্বা-
পেক্ষা অধিক অসহ্য দুঃখকর ছিল ॥ ২০-২১

এইজন্ত আমি তোমাকে মৃত্যুর উৎপত্তিবিষয়ক উত্তম বৃত্তান্ত আজ বর্ণনা করিব, ইহা শ্রবণ করিয়া তুমি স্নেহবন্ধনের কারণ উৎপন্ন দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ॥ ২২

এই উপাখ্যান সমস্ত পাপরাশিনাশক । আমি ইহার বর্ণনা করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । ইহা ধন ও আয়ুর বৃদ্ধিকারক, শোকনাশী, পুষ্টিবর্ধক, পবিত্র, শত্রুসমূহনিবারক এবং সমস্ত মঙ্গল-
কারী কার্য্য হইতে সর্বাপেক্ষা অধিক মঙ্গলকারক । বৈরাগ্য বৈরাগ্যের দ্বারা পুণ্যকারক, সেইরূপ এই উপাখ্যানও পুণ্যজনক বলিয়া জানিবে ॥ ২৩-২৪

অবণীয়ং মহারাজ প্রাতর্নিত্যং নুপোস্তমৈঃ ।
 পূজনায়ুযুতো রাজ্যমীহমর্নৈঃ ত্রিয়ং তথা ॥ ২৫
 পুরা কৃতযুগে তাত আসীদ্ রাজা হৃকম্পনঃ ।
 স শক্রবশমাপন্নো মধ্যে সংগ্রামমূর্ধনি ॥ ২৬
 তস্ত পুত্রো হরিনীম নারায়ণসমো বলে ।
 ক্রীমান্ কৃতাস্ত্রো মোধাবী যুধি শক্রোপমো বলী ॥ ২৭
 স শক্রভিঃ পরিবৃত্তো বহুধা রণমূর্ধনি ।
 বাস্তুন্ বাণসহস্রাণি যোধেষু চ গজেষু চ ॥ ২৮
 স কর্ম হৃকরং কৃষা সংগ্রামে শক্রতাপনঃ ।
 শক্রভিনিহতঃ সংখ্যে পৃথনায়াং যুধিষ্ঠির ॥ ২৯
 স রাজা প্রেতকৃত্যানি তস্ত কৃষা শুচাষিতঃ ।
 শোচন্নহনি রাত্রৌ চ নালভৎ সুখমাস্বনঃ ॥ ৩০
 তস্ত শোকং বিদিত্বা তু পুত্রবাসনসম্ভবম্ ।
 আজগামাথ দেবর্ষিনঃ রিদোতস্ত সমীপতঃ ॥ ৩১

মহারাজ! দীর্ঘায় পুত্র, রাজ্য এবং ধন সম্পত্তি কামনাকারী
 শ্রেষ্ঠ রাজগণের প্রত্যহ প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান শ্রবণ করা
 উচিত ॥ ২৫

তাত। প্রাচীনকালের কথা, সম্রাটের অকম্পননামক এক
 প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন। তিনি যুদ্ধে শক্রদিগের বশীভূত হইয়া
 পড়িয়াছিলেন ॥ ২৬

রাজার এক পুত্র ছিল, গাহার নাম হইল হরি। তিনি
 বলে ভগবান্ নারায়ণের তুল্য ছিলেন। তিনি অস্ত্রবিদ্যা
 পারদর্শী, মোধাবী, ক্রীস্পন্ন এবং যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ॥ ২৭

তিনি এক সময় শত্রুগণকর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুগণের
 বোদ্ধাদের গুপ্তাবাহী সৈন্যদের উপর বারংবার সহস্র সহস্র
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির! সেই শত্রুতাপন বীর রাজকুমার সংগ্রামে হৃকর
 পরাক্রম দেখাইয়া শেষে সৈন্যগণের মধ্যে শত্রুশক্তির দ্বারা নিহত
 হন ॥ ২৯

তখন রাজা অকম্পন শোকগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন। তিনি
 পুত্রের অন্তেষ্টিক কার্য সমাধা করিয়া দিব্যরাত্রি তাঁহারই শোকে
 নিমগ্ন রহিলেন। তাঁহার মনে তখন অজ্ঞ ও শক্তি ছিল না ॥ ৩০

বীর পুত্রের মৃত্যুতে রাজা অকম্পন অত্যন্ত শোকাবল
 হইয়াছেন, ইহা জানিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট আসিলেন ॥ ৩১

স তু রাজা মহাভাগো দৃষ্ট্বা দেবর্ষিসন্তমম্ ।
 পূজয়িত্বা যথাস্ত্রায়ং কথামকথয়ৎ তদা ॥ ৩২
 তস্ত সর্বং সমাচষ্ট যথাবৃত্তং নরেশ্বরঃ ।
 শক্রভিবিজয়ং সংখ্যে পুত্রস্য চ বধং তথা ॥ ৩৩
 মম পুত্রো মহাবীৰ্য্য ইন্দ্র-বিষ্ণুসমহৃতিঃ ।
 শক্রভিবিহুভিঃ সংখ্যে পরাক্রম্য হতো বলী ॥ ৩৪
 ক এষ মৃত্যুর্ভগবন্ কিং বীৰ্য্যবলপৌরুষঃ ।
 এতদিচ্ছামি তন্মেন শ্রোতুং মতিমত্তং বর ॥ ৩৫
 তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা নারদো বরদঃ প্রভুঃ ।
 আখ্যানমিদমাচষ্ট পুত্রশোকাপহং মহৎ ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো আখ্যানং বহুবিস্তরম্ ।
 যথাবৃত্তং শ্রুতং চৈব ময়াপি বসুধাধিপ ॥ ৩৭

সেই সময় মহাভাগ রাজা অকম্পন দেবর্ষিপ্রবর নারদকে
 ভাগ্যমন করিতে দেখিয়া তাঁহার যথাযোগ্য পূজা করত তাঁহাকে
 নিজের পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ৩২

রাজা অকম্পন ক্রমশঃ শত্রুগণের বিজয় এবং যুদ্ধস্থলে নিধ
 পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত এ সমস্ত বিষয়ই নারদকে যথাযথভাবে বলিয়া
 শুনাইলেন ॥ ৩৩

তিনি বলিলেন,—দেবর্ষে! আমার পুত্র ইন্দ্র ও বিষ্ণুর স্তায়
 তেজস্বী, মহাপরাক্রমশালী এবং বলবান্ ছিল, কিন্তু যুদ্ধে বহ
 শত্রু একত্রে মিলিত হইয়া পরাক্রমপ্রকাশ করত তাহাকে বধ
 করিয়াছে ॥ ৩৪

ভগবন্! এই মৃত্যু কে? ইহার বীৰ্য্য, বল ও পৌরুষ
 কিরূপ? বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদ! আমি এই সব
 বিষয় যথাযথভাবে শুনিতে চাই ॥ ৩৫

রাজা অকম্পনের এই কথা শ্রবণ করিয়া বরদান করিতে সমর্থ
 ও প্রভাবশালী নারদ এই পুত্রশোকনাশক উত্তম উপাখ্যান
 বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬

নারদ বলিলেন,—ভূপাল! তোমার পুত্রের মৃত্যু যেভাবে
 হইয়াছে, তাহার বৃত্তান্ত আমিও যথাযথরূপে পূর্বেই শ্রবণ
 করিয়াছি। মহাবাহ রাজন্! এখন আমি তোমার নিকট এক
 বিস্তৃত উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি। তুমি ইহা একাগ্রচিত্তে
 শ্রবণ কর ॥ ৩৭

প্রজাঃ সৃষ্টা তদা ব্রহ্মা আদিসর্গে পিতামহঃ ।
 অসংহতং মহাতেজা দৃষ্টা জগদিদং প্রভুঃ ॥ ৩৮
 তস্ত চিন্তা সমুৎপন্না সংহারং প্রতি পাথিব ।
 চিন্তয়ন্ত হসৌ বেদ সংহারং বসুধাধিপ ॥ ৩৯
 তস্ত রোষান্ মহারাজ খেভ্যোহগ্নিরুদতিষ্ঠত ।
 তেন সর্বা দিশো ব্যাপ্তাঃ সান্তর্দিশা দিশক্ষতা ॥ ৪০
 ততো দিবং ভুবং চৈব জালামালাসমাকুলম্ ।
 চরাচরং জগৎ সর্বং দদাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৪১
 ততো হতানি ভূতানি চরাগি স্থাবরাগি চ ।
 মহতা ক্রোধবেগেন ত্রাসয়ন্তি বীর্য্যবান্ ॥ ৪২

সৃষ্টির আদিতে মহাতেজস্বী ও শক্তিশালী পিতামহ ব্রহ্মা যখন
 প্রজাগণের সৃষ্টি করিলেন, তখন সংহারের কোনই ব্যবস্থা ছিল
 না, হুতরাং এই সম্পূর্ণ জগৎকে প্রাণিগণে পরিপূর্ণ ও মৃত্যু-রহিত
 দেখিয়া প্রাণিগণের সংহারের জন্ত চিন্তিত হইলেন। রাজন্!
 ভূপাল! বহু কিছু চিন্তা করিবার পরেও ব্রহ্মার প্রাণিগণের
 সংহারের বিষয়ে কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না ॥ ৩৮-৩৯

মহারাজ! সেই সময় ক্রোধবশতঃ ব্রহ্মার নেত্রাদি উন্মিষ-ভার-
 সমূহ দিয়া অগ্নি উৎপন্ন হইল। সেই অগ্নি এই জগৎকে দগ্ধ করিবার
 ইচ্ছায় সমস্ত নিকৃ ও বিদিক্‌সমূহে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪০

তদনন্তর আকাশ ও পৃথিবীতে সর্বত্রই অগ্নির প্রচণ্ড শিখা
 ব্যাপ্ত হইল। দাহ করিতে সমর্থ এবং অত্যন্ত শক্তিশালী ভগবান্
 অগ্নিদেব তীব্র ক্রোধবেগে সকলকে সন্তপ্ত করিতে করিতে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের জ্যোতপর্বোক্ত অভিমত্যাধপর্বকো দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ
 সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শঙ্কর-ব্রহ্মণোঃ সংবাদঃ, মৃত্যোরূপন্তিঃ, তত্‌তপরি প্রজাসংহারভারার্ণকঃ ।]

স্থাপুরুবাচ ।

প্রজাসর্গনিমিত্তং হি কৃতো যন্তস্তয়া বিভা ।

তয়া সৃষ্টাশ্চ ব্রহ্মাশ্চ ভূতপ্রায়াঃ পৃথগ্ধিবাঃ ॥ ১

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[শঙ্কর ও ব্রহ্মার সংবাদ, মৃত্যুর উৎপত্তি এবং তাহার উপর
 প্রজাসংহারের ভার অর্পণ ।

স্থাপু (রুদ্রদেব) বলিলেন,—প্রভো! আপনি প্রজাগণের
 সৃষ্টির জন্ত স্বয়ংই যত্ন করিয়াছেন। আপনি স্বয়ংই নানাপ্রকার

ততো রুদ্রো জটী স্থাপুনিশাচরপতির্হরঃ ।

জগাম শরণং দেবং ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ৪৩

তস্মিন্নাপতিতে স্থাণৌ প্রজানান্ হিতকাময়া ।

অত্রবীৎ পরমো দেবো জলন্তিব মহামুনিঃ ॥ ৪৪

কিং কুর্মঃ কামং কামাহ কামাজ্জাতোহসি পুত্রক ।

করিষ্যামি প্রিয়ং সর্বং ক্রহি স্থাণৌ যদীচ্ছসি ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোতপর্বণি অভিমত্যাধপর্বণি
 দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

চরাচর (স্থাবর-জলমাত্মক) জগৎকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।
 ইহাতে বহু স্থাবর-জলমাত্মক নষ্ট হইয়া বাইল ॥ ৪১-৪২

তাহার পর রাক্ষসগণের অধিপতি, জটধারী, দুঃখহর্তা স্থাপু-
 নামধারী ভগবান্ রুদ্র পরমেষ্ঠী ভগবান্ ব্রহ্মার শরণগ্রহণ
 করিলেন ॥ ৪৩

প্রজাসকলের হিতাকাঙ্ক্ষী ভগবান্ রুদ্রদেব আগমন করিলে
 পর মহামুনি ব্রহ্মা স্বীয় তেজে দেদীপ্যমান হইয়া এইরূপ
 বলিলেন ॥ ৪৪

স্বীয় অভীষ্ট মনোরথ লাভ করিবার যোগ্য পুত্র! তুমি
 আমার মানসিক সঙ্কল্প হইতে উৎপন্ন হইয়াছ; আমি তোমার
 কোন কামনা পূর্ণ করিব? তুমি যাচা পাইতে ইচ্ছুক, তাহা
 বল। আমি তোমার সকল মনোরথাত্মক প্রিয় কাঙ্ক্ষা করিব ॥ ৪৫

প্রাণিগণের সৃষ্টি ও বৃদ্ধি করিয়াছেন ॥ ১

আপনার সেই সৃষ্ট প্রজাগণ পুনরায় আপনারই কোষে এখন
 দগ্ধ হইতেছে। ইহাতে তাহাদের জন্ত আমার ক্ষম করণায় পূর্ণ
 হইয়া উঠিয়াছে। ভগবন্! প্রভো! সেইজন্য আপনি এই
 প্রজাগণের রূপাট্টা করিয়া প্রশম হউন ॥ ২

ব্রহ্মোবাচ ।

সংহতুং ন চ মে কাম এতদেবং ভবেদিত্তি ।
পৃথিব্যা হিতকামং তু ততো মাং মন্যুরাবিশং ॥ ৩
ইয়ং হি মাং সহা দেবী ভারার্ভা সমচূচদং ।
সংহারার্থং মহাদেব ভারেণাভিহতা সতী ॥ ৫
ততোহহং নাধিগচ্ছামি তথা বহুবিধং তদা ।
সংহারমপ্রমেয়স্ত ততো মাং মন্যুরাবিশং ॥ ৫

রুদ্র উবাচ ।

সংহারার্থং প্রসীদস্ব মা রুষো বসুধাধিপ ।
মা প্রজাঃ স্থাবরাশ্চৈব জঙ্গমাশ্চ ব্যানীনশঃ ॥ ৬
তব প্রসাদাদ্ ভগবন্নিদং বর্তেৎ ত্রিধা জগৎ ।
অনাগতমতীতঞ্চ যচ্চ সম্প্রতি বর্ততে ॥ ৭
ভগবন্ ক্রোধসন্দীপ্তঃ ক্রোধাদগ্নিমবাস্থজং ।
স দহত্যশ্বকূটানি ক্রমাংশ্চ সরিতস্তথা ॥ ৮
পঞ্চলানি চ সর্বাণি সর্বাংশ্চৈব তৃণোলপান্ ।
স্থাবরং জঙ্গমং চৈব নিঃশেষং কুরুতে জগৎ ॥ ৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—রুদ্র ! আমার ইচ্ছা একুপ নহে যে, এই প্রজাগণ এইভাবে বিনষ্ট হউক । জগতের হিত কামনা করিয়াই আমার মনে এই ক্রোধ আবিষ্ট হইয়াছে । ৩

মহাদেব ! এই পৃথিবীদেবী প্রজাগণের ভারে পীড়িত হইয়া জগতের সংহারের জন্ত আমাকে প্রেরণাদান করিয়াছে । এই সতী-সাক্ষীদেবী গুরুতরভাবে অবনত হইয়া পড়িয়াছে । ৪

আমি অনেক প্রকার এই অনন্ত জগতের সংহারের জন্ত চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু কোন উপায়ই আমি উদ্ভাবন করিতে পারি নাই । একজ্ঞাত আমার মনে ক্রোধের সমাবেশ হইয়াছে । ৫

রুদ্র বলিলেন,—বসুধার অধিপতি পিতামহ ! আপনি ক্রোধ করিবেন না । জগতের সংহার নিবারণের জন্ত আপনি প্রসন্ন হউন । এই স্থাবর-জঙ্গম প্রাণিগণকে বিনাশ করিবেন না । ৬

ভগবন্ ! আপনার কৃপায় এই জগৎ বাহা পূর্বে ছিল, সেই ভূত, বাহা ভবিষ্যতে থাকিবে, সেই ভবিষ্যৎ ও বাহা সম্প্রতি আছে, সেই বর্তমান—এই তিন রূপে বিভক্ত হইয়া তিন ভাবে পরিচালিত হইতেছে । ৭

প্রভো ! আপনি কোথায় প্রজালিত হইয়া ক্রোধপূর্বক যে অগ্নির সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি পর্বতশিখর, বৃক্ষ ও নদীসমূহকে দহ করিতেছেন । ৮

এই অগ্নি সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়, সর্কপ্রকার তৃণ ও লতাসমূহ এবং গতিশীল জগৎকে সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করিতেছে । এইরূপে

তদেতদ্ ভস্মসাদ্ভুতং জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

প্রসীদ ভগবন্ স তং রোষো ন স্তাদ্ বরো মম ॥ ১০

সর্বে হি সৃষ্টা নশ্বন্তি তব দেব কথঞ্চন ।

তস্মান্নিবর্ততাং তেজস্তযোবেদং প্রলীয়তাং ॥ ১১

তৎ পশু দেব স্তুভ্শং প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।

যথেষ্টে প্রাণিনঃ সর্বে নিবর্তেরংস্তথা কুরু ॥ ১২

অতাবং নেহ গচ্ছৈয়ুরুৎসন্নজননাঃ প্রজাঃ ।

আদিদেব নিযুক্তোহস্মি ভয়া লোকেষু লোককৃৎ ॥ ১৩

মা বিনশ্যেজ্জগন্নাথ জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।

প্রসাদাভিমুখং দেবং তস্মাদেবং ব্রবীম্যহম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ঋষা হি বচনং দেবঃ প্রজানাং হিতকারণে ।

তেজঃ সঙ্কারয়ামাস পুনরেবাস্তুরাশ্বনি ॥ ১৫

ততোহগ্নিমুপসংহত্য ভগবান্লোকসংকৃতঃ ।

প্রবৃন্তক নিবৃন্তক কথয়ামাস বৈ প্রভুঃ ॥ ১৬

এই সমগ্র চরাচর জগৎ প্রজালিত হইয়া ভস্মীভূত হইয়াছে । ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন । আপনার মনে যেন আর কোন রোষ না থাকে, ইহাই আপনার নিকট আমার বর প্রার্থনা । ১০

দেব ! আপনার সৃষ্ট এই সমস্ত প্রাণী যে কোনরূপে নষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব আপনার এই তেজস্বরূপ ক্রোধ জগতের সংহার হইতে নিবৃত্ত হইয়া আপনার মধ্যে বিলীন হউক । ১১

প্রভো ! আপনার প্রজাবর্গের অত্যন্ত হিত কামনা করিয়া ইহাদের উপর কৃপাপূর্ণ দৃষ্টিতে অবলোকন করুন । বাহাতে এই সমস্ত প্রাণী ধ্বংস হইতে রক্ষা পায়, আপনি তাহাই করুন । ১২

সন্তানসকল নষ্ট হইয়া যাওয়ার বাহাতে সকল প্রাণী লুপ্ত হইয়া না পড়ে । আদিদেব ! আপনি লোকসমূহের মধ্যে আমাকে লোকশষ্টার পদে নিযুক্ত করিয়াছেন । ১৩

জগন্নাথ ! এই চরাচর জগৎ বাহাতে নষ্ট না হয়, সেইজন্ত সদা করুণা করিতে উত্তম প্রভুর সম্মুখে আমার এইরূপ প্রার্থনা আমি নিবেদন করিলাম । ১৪

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! প্রজাগণের হিতের জন্ত মহাদেবের এই বাক্য গ্রহণ করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা পুনরায় খীর অস্ত্র-রাশ্মায় সেই তেজ (ক্রোধ) ধারণ করিলেন । ১৫

তখন বিশ্ববাসিত ভগবান্ ব্রহ্মা সেই ক্রোধাগ্নির উপসংহার

উপসংহরতস্তস্ত তমগ্নিং রোষজং তথা ।
 প্রাচুর্ভূব বিশ্বেভ্যো গোভ্যো নারী মহাশ্বনঃ ॥ ১৭
 কৃষ্ণরক্তা তথা পিত্তরক্তজিহ্বাস্তলোচনা ।
 কুণ্ডলাভাঞ্চ রাজেন্দ্র তপ্তাভাং তপ্তভূষণা ॥ ১৮
 সা নিঃসৃত্য তথা খেভ্যো দক্ষিণাং দিশমাস্ত্রিতা ।
 শ্বয়মানা চ সাবেক্ষ্য দেবৌ বিশ্বেশ্বরাবুভৌ ॥ ১৯
 তামাহুয় তদা দেবো লোকাদিনিধনেশ্বরঃ ।
 (উক্তবান্ মধুরং বাক্যং সাস্থয়িষ্য পুনঃ পুনঃ ।)
 মৃত্যো ইতি মহীপাল জহি চেমঃ প্রজা ইতি ॥ ২০
 ঋং হি সংহারবুদ্ধ্যাপ্য প্রাচুর্ভূতা রুষো মম ।

করিয়া মহাশ্বগণের জন্ত প্রবৃত্তি (কথ্য) ও নিবৃত্তি (জ্ঞান) মার্গের
 উপদেশ দান করিলেন ॥ ১৬

সেই ক্রোধায়িত্র উপসংহার করিবার সময় মহাত্মা ব্রহ্মার সকল
 ইন্দ্রিয়বর্গ হইতে এক নারী প্রাচুর্ভূতা হইলেন । তিনি কৃষ্ণ ও
 রক্তবর্ণবিশিষ্টা ছিলেন । ইহার জিহ্বা, মুখ এবং নেত্র পীতবর্ণ ও
 রক্তবর্ণ ছিল । রাজেন্দ্র ! তিনি তপ্ত স্বর্ণনির্মিত কুণ্ডলে
 স্ত্রীশোভিত এবং তাঁহার সমস্ত আভরণই তপ্ত স্বর্ণে নির্মিত
 ছিল ॥ ১৭-১৮

তিনি ব্রহ্মার ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে নির্গত হইয়া দক্ষিণদিকে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং সেই দুই বিশ্বেশ্বর দেবতার দিকে
 নিরীক্ষণ করিতে করিতে মূহ হাস্য করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

মহীপাল ! সেই সমস্ত জগতের আদি ও অন্তের অধিপতি
 স্বামী ব্রহ্মা সেই নারীকে নিজের নিকটে আহ্বান করিয়া আনিয়া

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তগত অভিমহ্যাবধপর্বকো মৃত্যুর বর্ণনবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশত্তম

অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

তস্মাৎ সংহর সর্বাস্তং প্রজাঃ সজ্জড়পণ্ডিতাঃ ॥ ২১
 মম ঋং হি নিয়োগেন ততঃ জ্ঞেয়ো হুবাঙ্গ্যসি ।
 এবমুক্তা তু সা তেন মৃত্যুঃ কমললোচনা ॥ ২২
 দধৌ চাত্যর্থমবলা প্ররুরোদ চ সুশ্বরম্ ।
 পাণিভ্যাং প্রতিজগ্রাহ তান্ত্রজ্ঞাণি পিতামহঃ ।
 সর্বভূতহিতার্থায় তাং চাপ্যমুনয়ং তদা ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি মৃত্যুকথনে
 ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

তাঁহাকে বারংবার সাহসনাদান করিতে করিতে মধুর বাণীতে
 “হে মৃত্যু” এই কথা বলিয়া তাঁহাকে বলিলেন—তুমি এই সমস্ত
 প্রজাগণকে সংহার কর ॥ ২০

দেবি ! তুমি সংহার বুদ্ধিধারা প্রেরিত হইয়া আমার রোষ
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, সেইজন্য মূর্থ ও পণ্ডিত সকল প্রজাকে
 সংহার করিতে থাক, আমার আজ্ঞায় তোমায় এই কাণ্ডা করিয়া
 যাইতে হইবে । ইহাতেই তোমার কল্যাণ হইবে ॥ ২১

ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর মৃত্যুনাম্নী সেই কমলনয়না নারী
 অত্যন্ত চিন্তান্বিতা হইয়া পড়িলেন এবং ধীরস্বরে ক্রন্দন করিতে
 লাগিলেন ॥ ২২

পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার সেই অশ্রু সমস্ত প্রাণিগণের হিতের
 জন্ত স্বীয় দুই হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং সেই নারীকেও অমুনয়
 সহকারে প্রসন্ন করিলেন ॥ ২৩

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[মৃত্যোরুগ্রং তপঃ, ব্রহ্মণঃ সমীপতো বরলাভঃ, নারদাকম্পনসংবাদোপসংহারশ্চ ।]

নারদ উবাচ ।

বিনীয় দুঃখমবলা আত্মশ্চেব প্রজাপতিম্ ।

উবাচ প্রাজ্ঞলিভূষা লভেবাবজিতা পুনঃ ॥ ১

মৃত্যুরুবাচ ।

ত্বয়া সৃষ্টা কথং নারী ঈদৃশী বদতাং বর ।

ক্রুরং কৰ্মাহিতং কুৰ্য্যাং তদেব কিমু জানতী ॥ ২

বিভেম্যাহমধৰ্মাদ্ধি প্রসীদ ভগবন্ প্রভো ।

প্রিয়ান্ পুত্রান্ বয়স্তাংশ্চ ভ্রাতৃন্ মাতৃঃ পিতৃন্ পতীন্ ॥ ৩

অপধ্যাস্তাস্তি মে দেব মৃত্যেষেভ্যো বিভেম্যাহম্ ।

কুপণানাং হি রুদতাং যে পতন্ত্যশ্রবিন্দবঃ ॥ ৪

তোভ্যোহহং ভগবন্ ভীতা শরণং হাহমাগতা ।

যমস্ত ভবনং দেব গচ্ছেয়ং ন সুরোত্তম ॥ ৫

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[মৃত্যুর ঘোর তপস্তা, ব্রহ্মার নিকট হইতে তাঁহার বরলাভ এবং নারদ-অকম্পনসংবাদের উপসংহার ।]

নারদ বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর সেই অবলা নিজের অন্তরেই স্ব-দুঃখকে ধারণ করিয়া অবনতা লতার গায় বিনয় হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে ব্রহ্মাকে বলিলেন ॥ ১

মৃত্যু বলিলেন,—বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রজাপতি! আপনি আমাকে একরূপ নারীরূপে কেন উৎপন্ন করিলেন? আমি জানিয়া শুনিয়া এই ক্রুরতাপূর্ণ কাৰ্য্য কিরূপে করিব? ২

ভগবন্! আমি অধৰ্ম্ম হইতে ভীত হইয়াছি। প্রভো! আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন। যখন আমি প্রাণিগণের শ্রিয় পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা, মাতা, পিতা এবং পতিদিগকে নিধন করিতে থাকিব, দেব! তখন সেই নিহত ব্যক্তির আত্মীয়রা আমার লক্ষ্যে অনিষ্ট চিন্তা করিতে থাকিবে। অতএব আমি ইহাদের সকলের নিকট হইতে ভীত হইতেছি ॥

ভগবন্! রোদনপরায়ণ দীন-দুঃখী প্রাণিগণের নেত্র হইতে যে অশ্রুবিন্দু পতিত হইবে, আমি তাহা হইতে ভীত হইয়া আপনার শরণাগত হইলাম ॥

হে দেব! হে সুরশ্রেষ্ঠ! আমি শরীর ও মস্তক নত করিয়া

কায়েন বিনয়োপেতা মূর্শ্বেদগ্রনথেন চ ।

এতদিচ্ছাম্যহং কামং ত্বন্তো লোকপিতামহ ॥ ৬

ইচ্ছেয়ং ত্বংপ্রসাদাদ্ধি তপস্তপুং প্রজেশ্বর ।

প্রদিশেমং বরং দেব ত্বং মহং ভগবন্ প্রভো ॥ ৭

ত্বয়া হ্যাক্তা গমিষ্যামি ধেমুকাশ্রমমুত্তমম্ ।

তত্র তপ্যো তপস্তীত্রং তবৈবারাধনে রতা ॥ ৮

ন হি শক্ষ্যামি দেবেশ প্রাণান্ প্রাণভূতাং প্রিয়ান্ ।

হতুং বিলপমানানামধৰ্ম্মাদভিরক্ষ মাম্ ॥ ৯

ব্রহ্মোবাচ ।

মৃত্যো সঙ্কল্পিতাসি ত্বং প্রজাসংহারহেতুনা ।

গচ্ছ সংহর সর্বাত্মং প্রজা মা তে বিচারণা ॥ ১০

ভবিতা ত্বেতদেবং হি নৈতজ্জাহ্নুত্বা ভবেৎ ।

ভব অনিন্দিতা লোকে কুরুষ বচনং মম ॥ ১১

এবং কৃতাজ্ঞলি হইয়া বিনীতভাবে আপনার শরণগ্রহণ করত এই অভিলাষ পূর্ণ করিতে চাই যে, আমি যেন সমালয়ে গমন না করি ॥ ৩-৬

প্রজেশ্বর! আমি আপনার করুণায় তপস্তা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি। দেব! ভগবন্! প্রভো! আপনি আমাকে এই বর-প্রদান করুন ॥ ৭

আপনার আজ্ঞা লইয়া আমি উত্তম ধেমুকাশ্রমে গমন করিব এবং সেখানে আপনারই আরাধনায় নিরত থাকিয়া কঠোর তপস্তা করিব ॥ ৮

দেবেশ্বর! আমি ক্রন্দন করিতে করিতে বিলাপরত প্রাণিগণের শ্রিয় প্রাণকে অপহরণ করিতে পারিব না। আপনি আমাকে এই অধৰ্ম্ম হইতে রক্ষা করুন ॥ ৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—মৃত্যো! প্রজাগণের সংহারের জন্তই আমি সঙ্কল্প করত তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছি। যাও, তুমি সকল প্রজাকে সংহার কর। তোমার মনে আর অস্ত কোন বিচার করা উচিত নহে ॥ ১০

এই কাৰ্য্য করিবার জন্তই তোমার এই জন্ম। ইহা কখনও অন্তথা হইবে না। তুমি লোকে অনিন্দিতা থাকিয়া আমার আদেশ পালন কর ॥ ১১

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তাভবং প্রীতা প্রাজ্ঞলিভগবন্মুখী ।

সংহারে নাকরোদ্ বুদ্ধিং প্রজ্ঞানাং হিতকামায়া ॥ ১২

তুষ্ণীমাসীং তদা দেবঃ প্রজ্ঞানামীশ্বরেশ্বরঃ ।

প্রসাদং চাগমৎ ক্ষিপ্ৰমাশ্বনৈব প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ১৩

শ্রয়মানশ্চ দেবেশো লোকান্ সর্বানবেক্ষ্য চ ।

লোকান্তাসন্ যথাপূৰ্বং দৃষ্টোন্তেনাপমম্ব্যনা ॥ ১৪

নিবৃন্তরোষে তস্মিন্ভু ভগবত্যপরাজিতে ।

সা কণ্ঠ্যপি জগামাথ সমীপাৎ তস্ত ধীমতঃ ॥ ১৫

অপমৃত্যুপ্রতিজ্ঞাত্য প্রজ্ঞাসংহরণং তদা ।

শ্রমমাণা চ রাজেন্দ্র মৃত্যুর্ধেধুমকমভ্যাগাৎ ॥ ১৬

সা তত্র পরমং তীত্রং চচার ব্রতমুত্তমম্ ।

সা তদা হোকপাদেন তস্মৌ পদ্মানি যোড়শ ॥ ১৭

পঞ্চ চাকানি কারুণ্যাং প্রজ্ঞানাং তু হিতৈষিনী ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রিয়েভ্যঃ সন্নিবর্তা সা ॥ ১৮

নারদ বলিলেন,—রাজন্! ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিলেন পর তাঁহার দিতে মুখ করত কৃতান্তলি হইয়া সেই নারী মনে মনে অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন। কিন্তু তিনি প্রজাগণের হিতকামনায় তাহাদের সংহার করিতে মনোনিবেশ করিলেন না ॥ ১২

তখন প্রজাপতিগণের অধিপতি ভগবান্ ব্রহ্মা নীরব হইয়া বাইলেন। তারপর সেই ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা অতিসম্ভর নিজেকে নিজেই প্রসন্নতালাভ করিলেন ॥ ১৩

দেবেশ্বর ব্রহ্মা সমস্ত লোকসমূহের দিকে দৃষ্টিপাত করত ঈর্ষ্য হস্ত করিলেন। তিনি ক্রোধহীন হইয়া দেখিলেন বলিয়া সকল লোকই পূর্বের জ্ঞান পরিপূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১৪

সেই অপরাজিত ভগবান্ ব্রহ্মার রোষ প্রশমিত হইয়া বাইলে সেই কন্তাও এই পরমবুদ্ধিমান্ দেবেশ্বর ব্রহ্মার নিকট হইতে অন্তর্ভুক্ত চলিয়া বাইলেন ॥ ১৫

রাজেন্দ্র! সেই সময় প্রজাগণকে সংহার করিবার বিষয়ে কোন প্রতিজ্ঞা না করিয়া মৃত্যু সেখানে হইতে চলিয়া বাইলেন এবং অতিসম্ভর দেহকাজ্রমে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তিনি সেখানে অত্যন্ত কঠোর ও উত্তম ব্রতের পালন আরম্ভ করিলেন। সেই সময় তিনি দ্বাবশতঃ প্রজাবর্গের হিত কামনা করিবার ইচ্ছায় স্বীয় ইন্দ্রিয়গণকে প্রিয় বিষয়সমূহ হইতে সরাইয়া লইয়া একুশ পদ্মবর্ষ পর্যন্ত একপদে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ১৭-১৮

ততস্ত্বেকেন পাদেন পুনরন্তানি সপ্ত বৈ ।

তস্মৌ পদ্মানি ষট্ চৈব সপ্ত চৈকক পাৰ্শ্বিব ॥ ১৯

ততঃ পদ্মায়ুতং তাত যুগৈঃ সহ চচার সা ।

পুনর্গতা ততো নন্দাং পুণ্যাং শীতামলোদকাম্ ॥ ২০

অঙ্গু বর্ষসহস্রাণি সপ্ত চৈকক সানয়ৎ ।

ধারয়িত্বা তু নিয়মং নন্দায়্যং বীতকল্মষা ॥ ২১

সা পূৰ্বং কৌশিকীং পুণ্যাং জগাম নিয়মৈষিতা ।

তত্র বায়ুজলাহারা চচার নিয়মং পুনঃ ॥ ২২

পঞ্চগঙ্গাসু সা পুণ্যা কণ্ঠ্য বেতসকেষু চ ।

তপোবিশেষৈর্বহুভিঃ কথয়দ্ দেহমাশ্রয়ঃ ॥ ২৩

ততো গতা তু সা গঙ্গাং মহামেধকং কেবলম্ ।

তস্মৌ চাশ্বেব নিশ্চেষ্টা প্রাণায়ামপরায়ণা ॥ ২৪

পুনর্হিমবতো মুগ্ধি যত্র দেবাঃ পুরায়জন্ ।

তত্রাদ্রুষ্ঠেন সা তস্মৌ নিখর্বং পরমা শুভা ॥ ২৫

নরেশ্বর! তদনন্তর পুনরায় অপর একুশ পদ্মবর্ষ সেখানে একপদে দণ্ডায়মানা থাকিয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

তাত! তাহার পর দশ হাজার পদ্ম বৎসরকাল তিনি যুগগণের সহিত বিচরণ করিলেন। তারপর শীতল ও নিম্মল জলপূর্ণা পুণ্যময়ী নন্দানদীতে বাইয়া তাঁহার জলে আট হাজার বৎসর অতিবাহিত করিলেন ॥

এইরূপে নন্দানদীতে নিয়মপূর্বক অবস্থান করিয়া তিনি নিশ্চাপ হইয়া বাইলেন। তদনন্তর ব্রত নিয়ম অবলম্বন পূর্বক মৃত্যু পুণ্যময়ী কৌশিকী নদীতে গমন করিলেন এবং সেখানে বায়ু ও জল আহার করত পুনরায় কঠোর নিয়ম পালন করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২২

সেই পবিত্র কন্তা পঞ্চগঙ্গা ও বেতসবনে বহু ভিন্ন ভিন্ন তপস্তার দ্বারা নিজের শরীরকে অত্যন্ত দুর্বল করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

তাহার পর তিনি গঙ্গাতীরে এবং প্রধানতীর্থে মহামেধ-পূর্বকভাবে শিখরে বাইয়া প্রাণায়াম করত প্রসন্নমুষ্টির জায় নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর দেবতাগণ পূর্বক হিমালয়ের ঘে শিখরে বস করিয়াছিলেন, সেখানে বাইয়া এই পরম শুভলক্ষণা কন্তা এক নিখর্ব বর্ষ পর্যন্ত কেবল পায়ের বুজাঙ্গুলির সাহায্যে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ২৫

পুরুষেষু গোকর্ণে নৈমিষে মলয়ে তদা ।
 অপাকর্ষং স্বকং দেহং নিয়মৈর্মানসপ্রিয়ৈঃ ॥ ২৬
 অনন্তদেবতা নিত্যং দৃঢ়ভক্তা পিতামহে ।
 তস্মৈ পিতামহং চৈব তোষয়ামাস ধর্মতঃ ॥ ২৭
 ততস্তামব্রবীৎ প্রীতো লোকানাং প্রভবোহব্যয়ঃ ।
 সৌম্যেন মনসা রাজন্ প্রীতঃ প্রীতমনাস্তদা ॥ ২৮
 যুতো্য কিমিদমত্যন্তং তপাংসি চরসীতি হ ।
 ততোহব্রবীৎ পুনর্মৃত্যুর্ভগবন্তং পিতামহম্ ॥ ২৯
 নাহং হস্তাং প্রজা দেব স্বস্থাশ্চাক্রোশতীন্তথা ।
 এতদিচ্ছামি সর্বশং হস্তো বরমহং প্রভো ॥ ৩০
 অধর্মভয়ভীতান্মি ততোহহং তপ আশ্রিতা ।
 ভীতায়ান্ত মহাভাগ প্রযচ্ছাভয়মব্যয় ॥ ৩১
 আর্তা চানাগসী নারী যাচামি ভব মে গতিঃ ।
 তামব্রবীৎ ততো দেবো ভূত-ভব্য-ভবিষ্যবিৎ ॥ ৩২

অনন্তর পুরুষ, গোকর্ণ, নৈমিষারণ্য ও মলয়চল তীর্থসমূহে
 গমন করত দেখানে মনের প্রিয় নিয়মসমূহের দ্বারা তিনি
 স্বীয় শরীরকে অত্যন্ত ক্লিষ্ট করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

অন্তকোন দেবতার প্রতি আসক্ত না থাকিয়া তিনি সর্বদা
 পিতামহ ব্রহ্মার উপরই স্বেচ্ছা ভক্তিভাবে ধারণ করিয়াছিলেন ।
 সেই কত্না স্বীয় ধর্মচরণের দ্বারা পিতামহকে সন্তুষ্ট করিয়া-
 ছিলেন ॥ ২৭

রাজন্! লোকসকলের উৎপত্তির কারণভূত অবিনাশী
 ব্রহ্মা সেই সময় মনে মনে অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সরলহৃদয়ে প্রীতি-
 সহকারে তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২৮

যুতো্য! তুমি কি হেতু এক্ষণ অত্যন্ত কঠোর তপস্তা
 করিতেছ? তখন মৃত্যু ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মাকে পুনরায় এই
 কথা বলিলেন ॥ ২৯

দেব! প্রভো! সর্বেশ্বর! আমি আপনার নিকট চাইতে
 এই বরলাভ করিতে চাই যে, আমাকে যেন বিলাপরত ও স্বহ
 প্রজাদিগকে বধ করিতে না হয় ॥ ৩০

মহাভাগ! আমি অধর্মের ভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িয়াছি
 সেইজন্য আমি তপস্তা করিতেছি। অবিনাশী পরমেশ্বর!
 আপনি ভয়ভীতা এই অবলাকে অভয়দান করুন ॥ ৩১

নাথ! আমি এক নিরপরাধা নারী, আমি এখন আর্তভাবে
 আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি—আপনি আমার আশ্রয়দাতা

অধর্মো নাস্তি তে যুতো্য সংহরন্ত্য ইমাঃ প্রজাঃ ।
 ময়া চোক্তং যুবা ভদ্রে ভবিতা ন কথঞ্চন ॥ ৩৩
 তস্মাৎ সংহর কল্যাণি প্রজাঃ সর্বাশ্চতুর্বিধাঃ ।
 ধর্মঃ সনাতনশ্চ স্ম্যং সর্বথা পাবয়িস্বাত্তি ॥ ৩৪
 লোকপালো যমশ্চৈব সহায়্য ব্যাধয়শ্চ তে ।
 অহংক বিবুধাশ্চৈব পুনর্দাস্তাম তে বরম্ ॥ ৩৫
 যথা স্বমেনসা মুক্তা বিরজাঃ খ্যাতিমেযুতি ।
 সৈবমুক্তা মহারাজ কৃতাজ্জলিরিদং বিভূম্ ॥ ৩৬
 পুনরেবাব্রবীদ্ বাক্যং প্রসাদ্য শিরসা তদা ।
 যত্তেবমেতৎ কর্তব্যং ময়া ন স্তাদ্ বিনা প্রভো ॥ ৩৭
 তবাজ্জা মুগ্ধি মে শ্রুত্বা যৎ তে বক্ষ্যামি তক্ষণু ।
 লোভঃ ক্রোধোহভ্যাসুরৈর্য্যা

জ্যোহো মোহশ্চ দেহিনাম্ ॥ ৩৮

হউন। তখন ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের জ্ঞাতা ভগবান্ ব্রহ্মা
 তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৩২

যুতো্য! এই প্রজাগণকে সংহার করিলে তোমার অধর্ম
 হইবে না। ভদ্রে! আমি যে কথা বলিয়াছি, তাহা কখনও
 মিথ্যা হইবে না ॥ ৩৩

কল্যাণি! সেইজন্য তুমি চারিভাগে বিভক্ত সমস্ত প্রাণি-
 গণকে সংহার কর। সনাতন ধর্ম তোমাকে সর্বপ্রকারে
 পবিত্র করিয়া রাখিবেন ॥ ৩৪

লোকপাল, যম ও নানাধিকারের ব্যাধিসমূহ তোমার সাহায্য
 করিবে। আমি এবং অন্তান্ত দেবগণ তোমাকে পুনরায় তাদৃশ
 বরদান করিব, বাহাতে তুমি পাপমুক্ত হইয়া নিজে নির্দলভাবে
 জগতে বিখ্যাত হইবে।

মহারাজ! তিনি এই কথা বলিলে পর মৃত্যু কৃতাজ্জলি হইয়া
 মস্তক অবনত করত ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিয়া সেই সময়
 পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন ।

প্রভো! যদি এই কার্য আমি বিনা সম্পন্ন নাই-ই হয়,
 তবে আমি আপনার এই আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলাম। কিন্তু
 এ-বিষয়ে আমি আপনাকে বাহা কিছু বলিব, তাহা শ্রবণ করুন।

লোভ, ক্রোধ, অহংকার, দ্বৈধা, জ্যোহ, মোহ, নির্দলতা এবং
 পরম্পরের প্রতি কথিত কঠোর বাক্য—এই বিভিন্ন দোষসমূহই
 দেহধারণগণের দেহ ভেদ করক ॥ ৩৫-৩৮

অত্ৰীশ্চাত্তোনাংপক্ষা দেহং ভিন্দুঃ পৃথগ্ধিধাঃ ।

ত্রক্ষোবাচ ।

তথা ভবিষ্যতে মৃত্যো সাধু সংহর ভোঃ প্রজাঃ ।

অধর্মস্তু ন ভবিতা নাপথ্যাস্তামাহং শুভে ॥ ৩৯

যাশ্চক্ষুঃবিন্দুনি করে মমাসং-

স্তে ব্যাধয়ঃ প্রাণিনামাশ্রজাতাঃ ।

তে মারয়িষ্যন্তি নরান্ গতাস্থন

নাধর্মস্তু ভবিতা মা শ্রু ভৈষীঃ ॥ ৪০

নাধর্মস্তু ভবিতা প্রাণিনাং বৈ

ঋং বৈ ধর্মস্তং হি ধর্মস্ত চেশা ।

ধম্যা ভূষা ধর্মনিত্য ধরিত্রী

তস্ম্যাং প্রাণান্ সর্বধেমান্ নিযচ্ছ ॥ ৪১

সর্বেষাং বৈ প্রাণনাং কাম-রোষৌ

সন্ত্যজ্য ঋং সংহরস্বৈহ জীবান্ ।

এবং ধর্মস্তং ভবিষ্যতানস্তো

মিথ্যাবৃত্তান্ মারয়িষ্যত্যধর্মঃ ॥ ৪২

ব্রহ্মা বলিলেন, —মৃত্যু! তাহাই হইবে। তুমি উত্তম
রীতি অহংসরণ করিয়া প্রাণিগণকে সংহার কর। শুভে!
ইহাতে তোমার কোন অধর্ম হইবে না এবং আমিও তোমার
কোন অনিষ্ট চিন্তা করিব না ॥ ৩৯

তোমার অশ্রবিন্দুসমূহ, যাহাদের আমি হস্তে ধারণ করিয়া-
ছিলাম, তাহারা প্রাণিগণের নিজ নিজ শরীর হইতে উৎপন্ন
ব্যাধিরূপে উপস্থিত হইয়া আয়ুশ্চ প্রাণীদিগকে বিনাশ করিবে,
সুতরাং তুমি ভীত হইও না ॥ ৪০

তোমার কোন অধর্মই হইবে না। তুমিই প্রাণিগণের
ধর্ম ও সেই ধর্মের ঈশ্বরী হইবে। অতএব সর্বদা ধর্মে তৎপর
এবং ধর্মাত্মক জীবন ধাপন করিতে থাকিয়া ধরিত্রী হইয়া
এই সমস্ত জীবগণের প্রাণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে থাক ॥ ৪১

কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করত এই জগতের সমস্ত প্রাণিগণের
প্রাণকে সংহার কর। ইহা করিলে তুমি অক্ষয় ধর্মলাভ করিতে
সমর্থ হইবে। মিথ্যাচারী পুরুষকে ত তাহার অধর্মই নাশ
করিয়া থাকিবে ॥ ৪২

তুমি ধর্মচরণের দ্বারা অধর্মই নিজেকে নিজে পবিত্র কর।
অসত্যের আভ্রয় গ্রহণ করিলে পর প্রাণী অধর্মই নিজেকে পাপ-
পক্ষে নিমজ্জিত করিবে। সেইজন্য নিজের মনে উৎপন্ন কাম ও

তেনাংনানং পাবয়স্বাশ্রনা ঋং

পাপেহহংনানং মজ্জয়িষ্যন্ত্যসত্যং ।

তস্ম্যাং কামং রোষমপ্যাগতং ঋং

সন্ত্যজ্যাস্তুঃ সংহরস্বৈতি জীবান্ ॥ ৪৩

নারদ উবাচ ।

মা বৈ ভীতা মৃত্যুসংজ্ঞোপদেশা-

চ্ছাপাদ্ ভীতা বাঢ়মিত্যত্রবীং তম্ ।

মা চ প্রাণং প্রাণিনামস্তকালে

কাম-ক্রোধৌ ত্যজ্য হরত্যসক্তা ॥ ৪৪

মৃত্যুস্তেষাং ব্যাধয়স্তং প্রসূতা

ব্যাবী রোগো রুজ্যতে যেন জন্তুঃ ।

সর্বেষাঞ্চ প্রাণিনাং প্রায়ণাস্তে

তস্ম্যাচ্ছোকং মা কৃথা নিফলং স্বম্ ॥ ৪৫

সবে দেবাঃ প্রাণিভিঃ প্রায়ণাস্তে

গত্বা বৃত্তাঃ সংনিবৃত্তাস্তথৈব ।

এবং সর্বে প্রাণিনস্তত্র গত্বা

বৃত্তা দেবা মর্ত্যবদ্ রাজসিংহ ॥ ৪৬

ক্রোধ পরিত্যাগ করত তুমি সকল জীবকে সংহার কর ॥ ৪৩

নারদ বলিলেন,—রাজন্! সেই মৃত্যুনামধারিণী নারী
ব্রহ্মার সেই উপদেশ, বিশেষতঃ তাঁহার শাপের ভয়ে ভীত হইয়া
বলিলেন—আচ্চা, আপনার আদেশ আমি স্বীকার করিয়া
লইলাম। সেই মৃত্যু অন্তকাল আগিলেই কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ
করত অনাসক্তভাবে সমস্ত প্রাণীদিগের প্রাণ হরণ করিয়া
থাকেন ॥ ৪৪

ইহাই হইল প্রাণিগণের মৃত্যু, ইহার জন্ত ব্যাধিসমূহের উৎপত্তি
হইয়াছে। রোগের নাম হইল ব্যাধি, যাহার জন্ত প্রাণিগণ রুগ্ন
হইয়া যায় (অর্থাৎ তাহাদের আত্মাভঙ্গ হইয়া যায়)। আয়ু
শেষ হইলে সমস্ত প্রাণীগণের মৃত্যু এইভাবে হইয়া থাকে।
রাজন্! অতএব তুমি কৃথা শোক করিও না ॥ ৪৫

আয়ু শেষ হইয়া যাইলে সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গ প্রাণিগণের সহিত
পরলোকে যাইয়া অবস্থান করে এবং পুনরায় তাহাদের সহিতই
এই লোকে প্রত্যাবর্তন করে। নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপে সকল প্রাণী
কর্মবলে দেবলোকে যাইয়া সেখানে দেবভার্য্যরূপে অবস্থান করিয়া
থাকে এবং সেই কর্মদেবতা মহত্বগণের দ্বারা ভোগ সমাপ্ত
হইলেই পুনরায় এ-জগতে ফিরিয়া আসে ॥ ৪৬

বায়ুর্ভীমো ভীমনাদো মহোজা

ভেষ্টা দেহান্ প্রাণিনাং সর্বগোহসৌ ।

নো বায়ুস্তি নৈব বৃষ্টিং কদাচিৎ

প্রাপ্তোত্থাপ্রোহনস্ততেজোবিশিষ্টঃ ॥ ৪৭

সর্বে দেবা মর্ত্যসংজ্ঞাবিশিষ্টা-

স্তস্ম্যাং পুত্রং মা শুচো রাজসিংহ ।

স্বর্গং প্রাপ্তো মোদতে তে তনুজো

নিভ্যাং রম্যান্ বীরলোকানবাণ্য ॥ ৪৮

তাস্কৃৎ হুঃখং সঙ্গতঃ পুণ্যকৃষ্টি-

রেষা মৃত্যুর্দেবদীপ্তা প্রজানাম্ ।

প্রাপ্তে কালে সংহরন্তী যথাবৎ

স্বয়ং কৃত্য প্রাণহরা প্রজানাম্ ॥ ৪৯

আত্মানং বৈ প্রাণিনো স্তস্তি সর্বে

নৈতান্ মৃত্যুর্দণ্ডপাণিহীনস্তি ।

তস্মাগ্ তান্ নানুশোচন্তি ধীরা

মৃত্যুং জ্ঞাত্বা নিশ্চয়ং ব্রহ্মসৃষ্টম্ ।

ভয়ঙ্কর শঙ্ককারী মহাবলশালী ভয়ানক প্রাণবায়ু প্রাণিগণের দেহকেই ভেদ করিয়া থাকে (চেতন আত্মাকে নহে ; কারণ ;), তিনি সর্বব্যাপী, উগ্রপ্রভাবশালী এবং অনন্ত তেজঃসম্পন্ন, তাঁহার কখনও বৃষ্টি ও আবৃষ্টি (গমনাগমন) হয় না ॥ ৪৭

রাজশ্রেষ্ঠ অকম্পন ! সমস্ত দেবগণও মর্ত্য (মরণার্থী) নামে বিভূষিত, সেইজন্য তুমি নিজের পুত্রের জন্ত শোক করিও না । তোমার পুত্র স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে এবং নিত্য রমণীয় বীর-লোকে অবস্থান করত আনন্দ অক্লান্ত করিতেছে ॥ ৪৮

সে হুঃখ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যাত্মা পুরুষগণের সহিত যাইয়া মিলিত হইয়াছে । প্রাণিগণের জন্ত এই মৃত্যু শ্রীভগবানের দান । সময় আসিলেই সে যথোচিতরূপে প্রাণিগণকে সংহার করিয়া থাকে । প্রজাবর্গের প্রাণহরণকারিণী এই মৃত্যুকে স্বয়ং ব্রহ্মাই সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪৯

সমস্ত প্রাণী স্বয়ংই নিজেকে নিজের মৃত্যু বরণ করিয়া থাকে । মৃত্যু হাতে দণ্ড লইয়া ইহাদের বধ করেন না । অতএব ধীর পুরুষ মৃত্যুকে ব্রাহ্মার দ্বারা সৃষ্ট নিশ্চিত বিধান জানিয়া মৃত প্রাণিগণের জন্ত কখনও শোকপ্রকাশ করেন না । এইরূপ ব্রাহ্ম-কর্তৃক সৃষ্ট সমস্ত বস্তুকে মৃত্যুর বশীভূত জানিয়া তুমি নিজের পুত্রের

ইচ্ছাং সৃষ্টিং দেবকৃপ্তাং বিদিত্বা

পুত্রোন্নতোচ্ছোকমানস্ত ত্যজত্ব ॥ ৫০

দ্বৈপায়ন উবাচ ।

এতচ্ছুদ্বার্থবদ্ বাক্যং নারদেন প্রকাশিতম্ ।

উবাচাকম্পনো রাজা সখ্যায় নারদং তথা ॥ ৫১

ব্যাপেশশোকঃ প্রীতোহস্মি ভগবন্মৃৎসিন্ধম্ ।

ঐশ্বেতিহাসং স্বস্তস্ত কৃতার্থোহস্ম্যভিবাদয়ে ॥ ৫২

তথোক্তো নারদস্তেন রাজা স্মৃৎসিবরোত্তমঃ ।

জগাম নন্দনং শীজং দেবম্মিরমিতাশ্রবান্ ॥ ৫৩

পুণ্যং যশস্ত্যং স্বর্গ্যঞ্চ ধন্যমায়ুষ্যমেব চ ।

অশ্বেতিহাসস্ত সদা শ্রবণং শ্রাবণং তথা ॥ ৫৪

এতদর্থপদং ঐশ্বা তদা রাজা যুধিষ্ঠির ।

ক্ষত্রধর্মঞ্চ বিজ্ঞায় শূরাণাঞ্চ পরাং গতিম্ ॥ ৫৫

সম্প্রাপ্তোহসৌ মহাবীৰ্য্যঃ স্বর্গলোকং মহারথঃ ।

অভিমত্শ্চ্যঃ পরান্ হত্বা শ্রমুখে সর্বধর্মিনাম্ ॥ ৫৬

মৃত্যুতে উৎপন্ন শোককে সমস্ত পরিত্যাগ কর ॥ ৫০

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! নারদের কথিত এই অর্থপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অকম্পন স্বীয় মিত্র নারদকে এই বলিলেন ॥ ৫১

ভগবন্ ! মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার মুখ হইতে এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া আমার শোক দূরীভূত হইয়াছে আমি প্রসন্ন ও কৃতার্থ হইলাম । আমি আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি ॥ ৫২

রাজা অকম্পনকে এই কথা বলিয়া ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম অমিতাভা দেবর্ষি নারদ অতিসত্ত্বর নন্দনবন অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৫৩

যে ব্যক্তি ইহা সর্বদা শ্রবণ করেন ও অপরকে শ্রবণ করান, তাঁহাকে এই ইতিহাস পুণ্য, বশ, স্বর্গ, ধন এবং আয়ু প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির ! সেই সময় মহারথী ও মহাপরাক্রমী রাজা অকম্পন এই উত্তম অর্থপ্রকাশকারী বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া এবং ক্ষত্রিয় ধর্ম পূর বীরগণের পরম গতিবিষয়ে জ্ঞানলাভ করত যথাসময়ে স্বর্গলোকে গমন করিলেন ।

মহাধর্মজ্ঞ অভিমত্শ্চ্য পূর্বজন্মে চতুর পুত্র ছিলেন । এই মহারথী বীর সময়োপায়ে সমস্ত ধর্মজ্ঞগণের সম্মুখে শত্রুদিগকে

যুধ্যমানো মহেষ্वासো হতঃ সৌহৃদিমুখো রণে ।

অসিনা গদয়া শক্ত্যা ধনুর্বা চ মহারথঃ ।

বিরজাঃ সোমসুহৃদঃ স পুনস্তত্র প্রলীয়তে ॥ ৫৭

তন্মাং পরাং ধৃতিং কৃদ্বা ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডব ।

অশ্রমন্তঃ সুসন্নকঃ শীঘ্রং যোদ্ধু মুপাক্রম ॥ ৫৮

বধ করিয়া খড়্গ, শক্তি, গদা ও ধনুর্বা সশস্ত্রযুদ্ধ করিতে করিতে
নিহত হইয়াছে এবং দুঃখরহিত হইয়া পুনরায় সে চন্দ্রলোকে
চলিয়া গিয়াছে ॥ ৫৭-৫৭

ক্রীময়গর্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাংশগত অভিমত্যাযধপর্বণে মৃত্যু-প্রজ্ঞাপতি-সংবাদবিষয়ক
চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বোড়শ-রাজকীয়োপাখ্যানারম্ভঃ, নারদস্য করুণয়া রাজ্ঞঃ সৃষ্ণয়স্ত পুত্রলাভঃ, দশ্য ভিত্তস্য বিনাশঃ, পুত্রশোক-
সমুপ্তস্ত সৃষ্ণয়স্ত সবিধে নারদস্ত মরুতচরিত্রকথনঞ্চ ।]

সজ্জয় উবাচ ।

ঋষা মৃত্যুসমুৎপত্তিং কৰ্মাণ্যমুপমানি চ ।

ধর্মরাজঃ পুনর্বাচ্যং প্রসাদৈনমথাব্রবীৎ ॥ ১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শুরবঃ পুণ্যকর্মণঃ শত্রুপ্রতিমবিক্রমাঃ ।

স্থানে রাজর্ষয়ো ব্রহ্মরনঘাঃ সভাবাদিনঃ ॥ ২

ভূয় এব তু মাং তথৈবচোভিরভিরুহয় ।

রাজর্ষীণাং পুরাণানাং সমাধাসয় কর্মভিঃ ॥ ৩

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[বোড়শরাজকীয়োপাখ্যান আরম্ভ, নারদের রূপায় রাজা
সজ্জয়ের পুত্রলাভ, দশ্যগণকর্তৃক তাহার বধ এবং পুত্রশোকসমুপ্ত
সজ্জয়ের নিকট নারদের মরুত চরিত্র কথন ।]

সজ্জয় বলিলেন,—রাজন! মৃত্যুর উৎপত্তি ও তাহার অহুপম
কর্মের কথা জ্ঞাপন করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় ব্যাসদেবকে
প্রশ্ন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন! ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী, শ্রেষ্ঠ, পুণ্যকর্মী,
নিষ্পাপ এবং সভাবাদী রাজর্ষিগণ নিজেদের যোগ্য উত্তম স্থানে
নিবাস করিতেছেন ॥ ২

অতএব আপনি পুনরায় সেই সব প্রাচীন রাজর্ষিগণের সংকর্ষ-
সমূহের বোধক আপনায় বথার্থ বচন দ্বারা আমার সৌভাগ্যবর্ধন
করুন এবং আমাকে আশ্বাসপ্রদান করুন ॥ ৩

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাযধপর্বণি মৃত্যুপ্রজ্ঞাপতিসংবাদে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

পাতুনন্দন! অতএব তুমি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত উত্তম ধৈর্যধারণ
করত প্রমাদ (অনবধানতা) পরিহার করিয়া উত্তমরূপে কব-
চাদিতে সুসজ্জিত হইয়া পুনরায় অতিদক্ষর যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত
হও ॥ ৫৮

কিয়ন্তো দক্ষিণা দন্তাঃ কৈশ্চ দন্তা মহাশ্রুতিঃ ।

রাজর্ষিভিঃ পুণ্যকৃষ্টিস্তদ্ ভবান্ প্রব্রবীতু মে ॥ ৪

ব্যাস উবাচ ।

শৈব্যস্য নৃপতে: পুত্রঃ সৃষ্ণয়ো নাম নামতঃ ।

সখায়ো তস্ত চৈবোভৌ ঋষী পর্বত-নারদৌ ॥ ৫

ভৌ কদাচিদ্ গৃহং তস্ত প্রবিষ্টৌ তদ্দিদৃক্ষয়া ।

বিধিবচ্চার্চিতৌ তেন প্রীতৌ তত্রোষতুঃ সুখম্ ॥ ৬

তং কদাচিৎ সুখাসীনঃ তাভ্যাং সহ শুচিশ্রিতা ।

হুহিতাভ্যাগমং কস্তা সৃষ্ণয়ং বরবর্ণিনৌ ॥ ৭

পূর্বকালে কোন কোন পুণ্যকর্মকারী মহাত্মা রাজর্ষিগণ যজ্ঞে
কত দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন? এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে
বলুন ॥ ৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন! রাজা শৈব্যের সৃষ্ণর নামে
এক প্রখ্যাত পুত্র ছিলেন। পর্বত ও নারদ এই দুই জন দেবর্ষি
তাঁহার মিত্র ছিলেন ॥ ৫

একদিন সেই দুই দেবর্ষি সৃষ্ণরকে দর্শন করিবার ইচ্ছায়
তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। তখন তিনি ইহাদের দুই জনকে
বিধি অম্বায়ে পূজা করিলেন এবং তাঁহারাও উভয়ে সৃষ্ণের
সহিত বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬

এক সময় বখন এই দুই দেবর্ষির সহিত রাজা সৃষ্ণর বলিয়া

তয়াভিবাচিতঃ কস্তামভ্যানন্দং যথাবিধি ।
 তৎসলিঙ্গাভিরাশীর্ভিরিষ্টাভিরভিতঃ স্থিতাম্ ॥ ৮
 তাং নিরীক্ষ্যাত্রবীন্ বাক্যং পর্বতঃ প্রহসন্নিব ।
 কস্তেয়ং চক্ৰলাপদী সর্বলক্ষণসম্মতা ॥ ৯
 উতাহো ভাঃ স্বিদকৃন্তু জলনস্ত শিখা স্থিয়ম্ ।
 ত্রীহ্রীঃ কীর্তিধৃতিঃ পুষ্টিঃ সিদ্ধিশ্রমসঃ প্রভা ॥ ১০
 এবং ক্রবাণং দেবর্ষিঃ নৃপতিঃ সৃঞ্জয়োহত্রবীৎ ।
 মমেয়ং ভগবন্ কস্তা মন্তো বরমভীপ্সতি ॥ ১১
 নারদস্তত্রবীদেনং দেহি মহিম্যাং নৃপ ।
 ভাধ্যার্থং সুমহচ্চেয়ঃ প্রাপ্তুং চেদিচ্ছসে নৃপ ॥ ১২
 দদানীত্যেব সংস্তুষ্টঃ সৃঞ্জয়ঃ প্রাহ নারদম্ ।
 পর্বতস্ত সুসংক্লোকো নারদং বাক্যমত্রবীৎ ॥ ১৩
 হ্রদয়েন ময়া পূর্বং বৃত্তাং বৈ বৃত্তবানসি ।

ছিলেন, তখন সৃঞ্জয়ের পবিত্র হাস্যময়ী পরমা স্তম্ভরী কস্তা সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ৭

তিনি আসিয়া রাজাকে প্রণাম করিলেন । তখন রাজাও তাঁহাকে অভীষ্ট আশীর্বাদ দান করত স্বীয় পার্শ্বভাগে দণ্ডায়মানা সেই কস্তাকে বিধিপূর্বক অভিনন্দিত করিলেন ॥ ৮

তখন দেবর্ষি পর্বত সেই কস্তার নিকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য করিতে করিতে বলিলেন,—রাজন্! সমস্ত শুভলক্ষণসমূহে সম্মানিতা চক্ৰলদৃষ্টসম্পন্ন এই কস্তা কাহার পুত্রী? ৯

অহো! এই কস্তা সৃঞ্জের প্রভা অথবা অগ্নিদেবের শিখা? কিংবা ত্রী, হ্রী, কীর্তি, ধৃতি, পুষ্টি, সিদ্ধি ও চন্দ্রের প্রভা ॥ ১০

এইরূপ জিজ্ঞাসাকারী দেবর্ষি পর্বতকে রাজা সৃঞ্জয় বলিলেন,—ভগবন্! এ আমারই কস্তা, সে আমার নিকট হইতে বরলাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ১১

এই সময়ে নারদ রাজাকে বলিলেন,—হে নৃপ! যদি তুমি পরম কল্যাণলাভ করিতে অভিলষী হও, তবে তোমার এই কস্তাকে ঋণপত্রী করিবার জন্ত আমাকে প্রদান কর ॥ ১২

তখন সৃঞ্জয় অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া নারদকে বলিলেন—আচ্ছা, প্রদান করিব । ইহা শুনিয়া পর্বতমুনি অত্যন্ত কুপিত হইয়া নারদকে বলিলেন ॥ ১৩

রাজন্! আমি মনে মনে প্রথমেই যে কস্তাকে বরণ করিয়াছি, তাহাকেই তুমি এখন বরণ করিলে । যেহেতু তুমি আমার অন্তরীত পত্নীকে বরণ করিয়াছ, সেইহেতু তুমি এখন

যন্মান্ বৃত্তা ত্বয়া বিপ্র মা গাঃ স্বর্গং যথেষ্টয়া ॥ ১৪

এবমুক্তো নারদস্তং প্রত্যুবাচোত্তরং বচঃ ।

মনোবাগ্-বুদ্ধিসম্ভাষা দস্তা চোদকপূর্বকম্ ॥ ১৫

পাণিগ্রহণমস্ত্রাশ্চ প্রেথিতং বরলক্ষণম্ ।

ন ত্বেষা নিশ্চিতা নিষ্ঠা নিষ্ঠা সপ্তপদী স্মৃতা ॥ ১৬

অনুৎপন্নৈ চ কাধ্যার্থে মাং ত্বং ব্যাহৃতবানসি ।

তস্মাৎ ত্বমপি ন স্বর্গং গমিস্তাসি ময়া বিনা ॥ ১৭

অস্ত্রোস্ত্রমেবং শপ্তা বৈ তস্তুতুস্তত্র তৌ তদা ।

অথ সোহপি নৃপো বিপ্রান্ পানান্চ্ছাদন-ভোজনৈঃ ॥ ১৮

পুত্রকামঃ পরং শক্ত্যা যত্নাচ্ছোপাচরচ্ছুচিঃ ।

তস্ত প্রসন্ন্য বিপ্রেশ্রাঃ কদাচিৎ পুত্রমীপ্সবঃ ॥ ১৯

তপঃস্বাধ্যায়নিরতা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।

সহিতা নারদং প্রোহুদেহুস্তৈ পুত্রমীপ্সিতম্ ॥ ২০

স্বীয় ইচ্ছানুসারে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না ॥ ১৪

তিনি এই কথা বলিলে পর নারদ তাঁহাকে এই উত্তর প্রদান করিলেন—মনে সঙ্কল্প করিয়া, বাক্যে প্রতিজ্ঞা করিয়া, বুদ্ধির দ্বারা পূর্ণ নিশ্চয় করিয়া, পরস্পর সম্ভাবণপূর্বক এবং সঙ্কল্পের জল হাতে লইয়া যে কস্তাদান করা হয়, বরকর্তৃক যে কস্তার পাণি-গ্রহণ করা হয় এবং বৈদিক মন্ত্রপাঠ করা হয়, এই সকল বিধি-বিহিত বিধানই কস্তার পরিগ্রহের সাধকরূপে প্রসিদ্ধ, কিন্তু কেবল ইহার দ্বারা পাণিগ্রহের পূর্ণতার নিশ্চয় হয় না । ইহার পূর্ণ নিষ্ঠা (পরিসমাপ্তি) তে সপ্তপদী গমনই উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ১৫-১৬

অতএব এই কস্তার উপরে পতিরূপে তোমার কোন অধিকার নাই—এরূপ অবস্থায় তুমি আমাকে শাপদান করিয়াছ, সেইজন্য তুমিও আমার সাহায্য ব্যতীত স্বর্গলোকে বাইতে পারিবে না ॥ ১৭

এইভাবে পরস্পর পরস্পরকে শাপদান করিয়া সেই দুই দেবর্ষি সেখানে বাস করিতে লাগিলেন । অন্তদিকে রাজা সৃঞ্জয় পুত্রলাভ করিবার ইচ্ছায় পবিত্রচিত্তে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া অভিশয় যন্ত্রের সহিত ভোজন, পান করিবার যোগ্য পদার্থ এবং বস্ত্রাদি দান করিয়া ব্রাহ্মণগণের আরাধনা করিতে লাগিলেন ।

একদিন রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে পুত্রদান করিতে অভিলষী সমস্ত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ—যাহারা তপস্যা ও স্বাধ্যায়ে লিপ্সু আছেন এবং বেদ-বেদাঙ্গসমূহের পারগামী বিদ্বান্ ছিলেন, ইহারা একসঙ্গে নারদকে বলিলেন—দেবর্ষে! আপনি এই রাজা সৃঞ্জয়ের অভীষ্ট পুত্র প্রদান করুন ॥ ১৮-২০

তথেষ্ট্যক্তা দ্বিজৈরুক্তঃ সৃজয়ঃ নারদোহত্রবীৎ ।

তুভ্যং প্রসন্নো রাজর্ষে পুত্রমীশিস্তি ব্রাহ্মণাঃ ॥ ২১

বরং বৃণীষ ভজ্যং তে যাদৃশং পুত্রমীশিতম্ ।

তথেষ্ট্যক্তঃ প্রোঞ্জলী রাজা পুত্রং বত্রে গুণাষতম্ ॥ ২২

যশস্বিনং কীৰ্ত্তিমন্তং তেজস্বিনমরিন্দমম্ ।

যশ্চ মূত্রং পূরীষঞ্চ ক্লেদঃ শ্বেদশ্চ কাঞ্চনম্ ॥ ২৩

(সৰ্বং ভবেৎ প্রসাদাদ্ বৈ তাদৃশং তনয়ং বৃণে ।)

ব্যাস উবাচ ।

তথা ভবিষ্যতীত্যুক্তে জজ্ঞে তন্ত্বেপিতঃ সূতঃ ॥

কাঞ্চনশ্রাকরঃ ক্রীমান্ প্রসাদাচ্চ সুকাজ্জিতঃ ।

অপতং তশ্চ নেত্রাভ্যাং রুদতস্তশ্চ নেত্রজম্ ॥

সুবর্ণজীবিরিতোবং তশ্চ নামাভবং কৃতম্ ।

তস্মিন্ বরপ্রদানেন বধঁয়তামিতং ধনম্ ॥ ২৪

কারয়ামাস নৃপতিঃ সৌবর্ণং সৰ্বমীশিতম্ ।

ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিলে পর নারদ 'তথেষ্ট্য' বলিয়া তাঁহাদের সেই অহরোধ স্বীকার করিয়া লইলেন। তারপর সৃজয়কে পুন-
রায় এই কথা বলিলেন—রাজর্ষে! এই ব্রাহ্মণগণ প্রসন্ন হইয়া
তোমাকে অভীষ্ট পুত্রলাভ করাইতে বাসনা করিতেছেন ॥ ২১

তোমার কল্যাণ হউক। তোমার যেরূপ পুত্র অভীষ্ট,
সেইরূপ পুত্রের জন্ত আজ বর প্রার্থনা কর। নারদ এই কথা বলিলে
পর রাজা সৃজয় কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহার নিকট সমস্ত সঙ্গুগসম্পদ,
যশস্বী, কীৰ্ত্তিমান্, তেজস্বী এবং শক্রদমন পুত্রের বর প্রার্থনা
করিলেন। তিনি বলিলেন,—মুনে! আমি এরূপ পুত্র প্রার্থনা
করিতেছি, যাহার মল, মূত্র, থুথু ও প্রস্রাব প্রভৃতি সবই
আপনার করুণায় স্বর্ণময় হইয়া যাইবে ॥ ২২-২৩

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্! তখন নারদ মুনি কহিলেন,
'তাঁহাই হইবে'। তিনি এই কথা বলিলে পর রাজা সৃজয়
মনোবাহিত পুত্র লাভ করিলেন। মুনির প্রসাদে শোভাশালী
পুত্র সুবর্ণের খনিরূপ হইল। রাজা ইহাই কামনা করিয়াছিলেন।
এই পুত্র যখন রোদন করিত, তখন তাহার চক্ষু হইতে স্বর্ণময়
অশ্রু নির্গত হইত। এই কারণে সেই পুত্রের 'সুবর্ণজীবী' এই
নাম প্রসিদ্ধ হইয়া বাইল। বরদানের প্রভাবে সে অনন্ত ধনরাশি
বৃদ্ধি করিতে লাগিল ॥ ২৪

রাজা সৃজয় তখন গৃহ, প্রাসাদ, প্রাচীর, দুর্গ এবং ব্রাহ্মণ-
গণের নিবাসস্থান এ সমস্ত অভীষ্ট বস্তু স্বর্ণের দ্বারা নির্মাণ

গৃহপ্রাকারদুর্গাণি ব্রাহ্মণাবসথান্যপি ॥ ২৫

শয্যাসনানি যানানি স্থালী পিঠরভাজনম্ ।

তশ্চ রাজ্ঞোহপি যদ্ বেষ্ম বাহ্যশ্চোপস্করাশ্চ যে ॥ ২৬

সৰ্বং তং কাঞ্চনময়ং কালেন পরিবৰ্ধিতম্ ।

অথ দম্ভ্যগণাঃ ক্রুদ্ধা দৃষ্ট্য়া চৈনং তথাবিধম্ ॥ ২৭

সমুয় তশ্চ নৃপতেঃ সমারদ্ধাশ্চিকীৰ্ষিতম্ ।

কেচিৎ তত্রাক্রবন্ রাজ্ঞঃ পুত্রং গৃহীম বৈ স্বয়ম্ ॥ ২৮

সৌহৃদ্যাকরঃ কাঞ্চনশ্চ তশ্চ যদ্বং চরামহে ।

ততস্তে দম্ভ্যবো লুকাঃ প্রবিশ্য নৃপতের্গৃহম্ ॥ ২৯

রাজপুত্রং তথা জহুঃ সুবর্ণজীবিনং বলাৎ ।

গৃহৈনমন্তপায়জ্ঞা নীহারণ্যমচেতসঃ ॥ ৩০

হত্বা বিশশ্য চাপশ্চান্ লুকা বশু ন কিঞ্চন ।

তশ্চ প্রাণৈর্বিমুক্তস্য নষ্টং তদ্ বরদং বশু ॥ ৩১

দম্ভ্যবশ্চ তদাগ্রোস্তং জল্পমূৰ্থা বিচেতসঃ ।

হত্বা পরস্পরং নষ্টাঃ কুমারং চাষ্টুতং ভুবি ॥ ৩২

করাইলেন। শয্যা, আসন, যান, স্থালী, অগ্ন্যস্ত্র বাসনপত্র,
রাজার অন্তঃপুর এবং অগ্ন্যস্ত্র বাহ্য উপকরণ সকল—এ সমস্তই
স্বর্ণের দ্বারা নিষ্মিত হইয়াছিল, বাহ্য সমগ্রাঙ্গসারে বুদ্ধি পাইতে
লাগিল।

তদনন্তর দম্ভ্যগণ রাজার বৈভবের কথা শ্রবণ করিয়া এবং
তাঁহাকে সেইরূপ ঐশ্বর্য সম্পন্ন দেখিয়া একত্রে মিলিতভাবে
রাজার সেখানে ধনাদি অপহরণ করিতে লাগিল।

সেই দম্ভ্যগণের মধ্যে কেহ কেহ এরূপ বলিল যে, আমরা
সকলে স্বয়ংই এই রাজপুত্রকে নিজেদের অধিকারে লইয়া যাইব;
কারণ, এই পুত্রই স্বর্ণের খনিভূল্য। অতএব আমরা তাঁহাকে
ধরিয়া ফেলিবার জন্ত যত্ন করিব।

তখন সেই সব দম্ভ্যরা রাজাস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া রাজকুমার
সুবর্ণজীবীকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া লইয়া বাইল।

যোগ্য উপায়সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ সেই বিবেকহীন দম্ভ্যরা
তাঁহাকে বনে লইয়া বাইয়া হত্যা করিল এবং তাহার দেহকে
খণ্ড খণ্ড করিয়া দেখিতে লাগিল; কিন্তু তাহাতে অন্নও ধন
দেখিতে পাওয়া বাইল না। সেই পুত্র প্রাণহীন হইলেই তাহার
বরদারক বৈভব নষ্ট হইয়া বাইল ॥ ২৫-৩১

সেই সময় এই বিচারশক্তিশূন্য, মূৰ্খ এবং ছুরাচারী দম্ভ্যগণ
ভ্রমভুলের এই অভূত ও অসম্ভব কুমারকে বধ করত পরস্পর

অসম্ভাব্যং গতা ধোরং নরকং দৃষ্টকারিণঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা নিহতং পুত্রং বরদন্তং মহাতপাঃ ॥ ৩৩
 বিলাপ স্নহঃ প্রার্থো বহুধা করুণং নৃপঃ ।
 বিলপন্তং নিশম্যাস্থ পুত্রশোকহতং নৃপম্ ॥ ৩৪
 প্রত্যদৃশ্যত দেবর্ষিনারদন্তস্ত সন্নিধৌ ।
 উবাচ চৈনং দুঃখার্থং বিলপন্তমচেতসম্ ॥ ৩৫
 স্নহয়ং নারদোহভ্যোক্ত্য তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ।

(নারদ উবাচ ।

অজ শোকং মহারাজ বৈরুধ্যং ত্যজ বুদ্ধিমন্ ।
 ন মৃতঃ শোচতো জীবেন্মুহুর্তো বা জনাধিপ ॥
 ত্যজ মোহং নৃপশ্রেষ্ঠ ন হি মুহুন্তি ঋদ্ধিধাঃ ।
 ধীরো ভব মহারাজ জ্ঞানবুদ্ধোহসি মে মতঃ ॥)
 কামানামবিতৃপ্তস্তং স্নহয়েহ মরিয়াসি ॥ ৩৬
 যস্ত চৈতে বয়ং গোহে উষিতা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

পরস্পরকে বধ করিতে লাগিল । এইভাবে তাহারা পরস্পর
 কর্তৃক নিহত হইয়া ভয়কর নরকে পতিত হইল ।

মুনির বরে প্রাপ্ত সেই পুত্রকে নিহত দেখিয়া সেই মহাতপস্বী
 নরপতি অত্যন্ত দুঃখে পীড়িত হইয়া নানাপ্রকার করুণাজনক
 বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

পুত্রশোকে পীড়িত রাজা স্নহয় বিলাপ করিতেছেন ইচ্ছা
 শ্রবণ করিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে
 দর্শনদান করিলেন ।

যুধিষ্ঠির । দুঃখপীড়িত অচেতন হইয়া বিলাপকারী রাজা
 স্নহয়ের নিকট আসিয়া নারদ যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তাহা
 শ্রবণ কর ।

(নারদ বলিলেন,—মহারাজ ! শোক পরিত্যাগ কর ।
 বুদ্ধিমান্ জননাথ ! ব্যাকুলতা পরিহার কর । কোন ব্যক্তি
 মৃতই শোক করুন কিংবা তিনি দুঃখে মুচ্ছিতই হন, ইহাতে মৃত
 মনুষ্য জীবিত হয় না ॥

নৃপশ্রেষ্ঠ ! মোহ ত্যাগ কর, তোমার জ্ঞান ব্যক্তির পক্ষে
 মোহিত হওয়া উচিত নহে । মহারাজ ! বৈধাধারণ কর ;
 কারণ, আমি তোমাকে জ্ঞানবুদ্ধি বলিয়া মনে করি ॥)

স্নহয় । যাহার গৃহে ব্রহ্মবাদী মুনি আমরা বাস করি, সেই
 ভূমি এখানে একদিন ভোগে অতৃপ্ত হইয়া মৃত্যুলাভ করিবে ।
 স্নহয় ! অবিক্রিতের পুত্র রাজা মরুত্তও নিহত হইয়াছেন, ইহা

আবিক্রিতং মরুত্তক মৃতং স্নহয় শুক্রম ॥ ৩৭
 সংবর্তো যাজ্ঞয়ামাস স্পর্ধয়া বৈ বৃহস্পতেঃ ।
 যস্মৈ রাজর্ষয়ে প্রাদাদ্ ধনং স ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৩৮
 হৈমং হিমবতঃ পাদং যিযক্ষোর্বিবিধৈঃ স বৈ ।
 যস্ত সেন্সামরগণা বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৩৯
 দেবা বিশ্বসৃজঃ সর্বে যজ্ঞনাস্তে সমাসতে ।
 যজ্ঞবান্ সৌবর্ণাঃ সর্বে চাসন্ পরিচ্ছদাঃ ॥ ৪০
 যস্ত সর্বং তদা হুয়ং মনোহভিপ্রায়গং শুচি ।
 কামতো বৃভুজুর্বিপ্রাঃ সর্বে চান্নাধিনো দ্বিজাঃ ॥ ৪১
 পয়ো দধি ঘৃতং ক্ষৌদ্রং ভোক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ শোভনম্ ।
 যস্ত যজ্ঞেষু সর্বেষু বাসাংস্তাহরণানি চ ॥ ৪২
 ঈঙ্গিতান্ন্যপতিষ্ঠন্তে প্রহুটান্ বেদপারগান্ ।
 মরুতঃ পরিবেষ্টারো মরুত্তস্তাভবন্ গৃহে ॥ ৪৩
 আবিক্রিতস্ত রাজর্ষেবিশ্বে দেবাঃ সভাসদঃ ।
 যস্ত বীৰ্য্যবতো রাজতঃ স্তুব্ধা শস্ত্রসম্পদঃ ॥ ৪৪

আমরা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৩২-৩৭

বৃহস্পতির সহিত স্পর্ধা করিয়া সংবর্তমুনি রাজর্ষি মরুত্তকে
 দিয়া বজ্র করাইয়া ছিলেন । নানাবিধ যজ্ঞের দ্বারা শ্রীভগবান্কে
 আরাধনা করিবার ইচ্ছা পোষণ করিলে যাহাকে ভগবান্ শকর
 প্রচুর ধনরাশিরূপে হিমালয়ের এক স্বর্ণবর্ময় শিখর প্রদান
 করিয়াছিলেন এবং প্রতিদিন বজ্রকাণ্ডের শেষে যাহার সভায়
 ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং বৃহস্পতি প্রভৃতি প্রজাপতিগণ সভাসদরূপে
 উপবিষ্ট থাকিতেন । যাহার যজ্ঞে মণ্ডপের সর্বাংশ ও সমস্ত
 দ্রব্যই স্বর্ণনির্মিত ছিল । যাহার যজ্ঞস্থানে সকল দিনেই সর্কপ্রকার
 অন্ন মনের ইচ্ছানুযায়ী পবিত্ররূপে উপভোগের জন্য পাওয়া
 যাইত । সমস্ত ভোজনার্থী ব্রাহ্মণগণ এবং দ্বিজগণ সেখানে
 নিজেদের ইচ্ছানুসারে দুধ, দধি, ঘৃত, মধু এবং স্নগ্নর স্নগ্নর ভক্ষ্য-
 ভোজ্য পদার্থসমূহ ভোজন করিতেন । যাহারা সকল যজ্ঞে
 অতিশয় প্রসন্ন, বেদসমূহের পারগামী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণ নিজেদের
 কামনা অনুসারে বহু বজ্র ও অলঙ্কার লাভ করিতেন । যে
 রাজর্ষি মরুত্তের গৃহে মরুদগণ পক্ষ অন্নাদি পরিবেশনের কার্য
 করিতেন ॥ ৩৮-৪৩

সেই অবিক্রিতপুত্র মরুত্তের ভবনে বিবেচনাকর সভাসদ
 ছিলেন । এই পরাক্রমশালী নরপতির রাজ্যে উত্তম বৃষ্টি হইত
 বলিয়া ক্ষেত্রে বহু শস্ত উৎপন্ন হইত । যিনি উত্তম বিধি অনুসারে

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্য: পৌরবস্যাভূতদানবৃত্তান্ত-কথনম ।]

নারদ উবাচ ।

রাজানং পৌরবং বীরং যুতং সৃজয় শুভ্রম ।
সহস্রং যঃ সহস্রাণাং শ্বেতানখানবাস্তজং ॥ ১
তস্তান্বমেধে রাজর্ষেদেদশাদেশাং সমীযুধাম্ ।
শিক্ষাকরবিধিজ্ঞানাং নাসীং সংখ্যা বিপশ্চিতাম্ ॥ ২
বেদবিজ্ঞাতব্রতস্নাতা বদাচ্ছাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
শুভিক্ষাজ্ঞানদগৃহাঃ সুশয্যাসনভোজনাঃ ॥ ৩
নট-নর্তক-গন্ধর্বে: পূর্ণকৈবৰ্ধমানকৈ: ।
নিভ্যোভ্যোগৈশ্চ ক্রীড়ন্তিস্তত্র স্ম পরিহৰ্ষিতা: ॥ ৪
যজ্ঞে যজ্ঞে যথাকালং দক্ষিণাঃ সোহত্যকালয়ং ।
দ্বিপা দশসহস্রাখ্যাঃ প্রমদাঃ কাঞ্চনপ্রভা: ॥ ৫
সধ্বজাঃ সপতাকাশ্চ রথা হেমময়ান্তথা ।
যঃ সহস্রং সহস্রাণি কচ্ছা হেমবিভূষিতা: ॥ ৬
ধুমুজাংগজাক্রূঢ়াঃ সগৃহক্কেত্রগোশতা: ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজা পৌরবের অভূত দানবৃত্তান্ত কথন ।]

নারদ বলিলেন,—স্বয়ং! আমরা বীর রাজা পৌরবেরও যুত্বয় কথা শ্রবণ করিয়াছি, যিনি দশলক্ষ শ্বেত বর্ণের অশ্ব দান করিয়াছিলেন । ১

এই রাজাষি পৌরবের অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে আগত শিক্ষাশাস্ত্র, অক্ষর (বিভিন্ন দেশের গণি) ও যজ্ঞবিধিতে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণের কোন সংখ্যাই ছিল না । ২

বেদবিজ্ঞাত অধ্যয়নরূপ ব্রত শেষ করিয়া স্নাতক, উদার ও প্রিয়দর্শন পণ্ডিতগণ রাজার নিকট হইতে উত্তম অন্ন, বস্ত্র, গৃহ, সুন্দর শয্যা, আসন ও ভোজন লাভ করিতেন । ৩

নিভ্য উভোগী এবং ক্রীড়া অভিজ্ঞ নট, নর্তক ও গন্ধর্ব্বগণ গন্ধ্রব্যপূর্ণ শরাব (আরতির শরা) দ্বারা নিজেদের কলা-নৈপুণ্য দেখাইয়া সেই বিদ্বান্গণের মনোরঞ্জন ও হর্ষবর্দ্ধন করিত ।

রাজা পৌরব প্রত্যেক যজ্ঞে যথাসময়ে প্রচুর দক্ষিণা বিভাগ করিয়া প্রদান করিতেন । তিনি স্বর্ণের স্ত্রায় কাস্তিবিশিষ্ট দশ হাজার মদমত্ত হাতী, ধ্বজ এবং পতাকাশ্রেণীসহ স্বর্ণময় বহু-সংখ্যক রথ ও এক লক্ষ স্বর্ণভূষিত কচ্ছাদান করিয়াছিলেন । ৪-৬

সেই কচ্ছাগণ রথ, অশ্ব ও হস্তীর উপর আরুঢ় ছিল ।

শতং শতসহস্রাণি স্বর্ণমালিমহাশ্রবণাম্ ॥ ৭

গবাং সহস্রাশ্চরান্ দক্ষিণামত্যকালয়ং ।

হেমশৃঙ্গো রৌপ্যথুরাঃ সবৎসাঃ কাংস্তদোহনাঃ ॥ ৮

দাসীদাসথরোষ্ট্রাশ্চ প্রাদাদাজ্জাবিকং বহু ।

রত্নানাং বিবিধানাঞ্চ বিবিধাঃ স্চায়পর্বতান্ ॥ ৯

তস্মিন্ সংবিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যকালয়ং ।

তত্রাস্ত গাথা গায়ন্তি যে পুরাণবিদো জনাঃ ॥ ১০

অঙ্গস্ত যজমানস্ত স্বধর্মাধিগতাঃ শুভাঃ ।

শুণোত্তরাস্ত ক্রতবস্তস্যাসন্ সার্বকামিকাঃ ॥ ১১

স চেশ্বমার সৃজয় চতুর্ভূতরত্নয়া ।

পুত্রাং পুণ্যত্তরন্তভ্যাং মা পুত্রমমুতপাথাঃ ।

অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শ্বেতোতুদাহরং ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
জ্যোতপর্ব্বণি অভিন্নমুদ্রাবধপর্ব্বণি ষোড়শরাজকীয়ে

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

ইহাদের সাহিত্যই তিনি শত শত গৃহ, ক্ষেত্র ও গাভী প্রদান করিয়াছিলেন । রাজা পৌরব স্বর্ণমালামণ্ডিত বিশাল দেহ এক কোটি গরু এবং তাহাদের সহস্র সহস্র অমুচরগণকে দক্ষিণা রূপে দান করিয়াছিলেন ।

স্বর্ণময় শূল, রক্তময় খুর ও কাংসনির্মিত দুগ্ধপাত্রসমষ্টি এবং বহু বৎসযুক্ত গাভীসকল ও দাস, দাসী, উট এবং ভেড়া প্রভৃতি প্রচুর সংখ্যায় দান করিলেন ।

সেই বিশাল যজ্ঞে নানাপ্রকার রত্নরাজি এবং বিবিধ অন্ন-সমুহের পর্যন্ততুল্যরাশি তিনি দক্ষিণারূপে দান করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞের সম্বন্ধে প্রাচীন ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই গাথা গান করেন ॥ ৭-১০

যজমান অজামিপি পৌরবের সকল যজ্ঞই স্বধর্ম্মানুসারে প্রাপ্ত ও শুভ ছিল । ইহারা উত্তরোত্তর গুণবান্ ও সম্পূর্ণ কামনাসমূহের সিদ্ধিকারক ছিল ॥ ১১

স্বয়ং! রাজা পৌরব ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি বিষয়েই তোমা অপেক্ষা অধিক ছিলেন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষাও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । শৈত্য স্বয়ং! যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তুমি যজ্ঞ ও দক্ষিণারহিত নিজ পুত্রের জন্ত শোক করিও না । নারদ স্বয়ংকে এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ১২

শ্রীমহাভারত বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতপর্ব্বাঙ্গের অভিন্নমুদ্রাবধপর্ব্বণি ষোড়শরাজকীরোপাখ্যানবিষয়ক

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

